

مهسعوود محهمهه

زمانی كورد

حهكیم كاكهوهیس

له عارهبییهوه كرووییهتی به كوردی

چاپی یه که م به زمانی عاره بی
لسان الکرد
مسعود محمد

له سه ر ئه رکی کاک ئه حمهه وه لی هیممهت چاپ کراوه
چاپخانه ی هه واده
ژماره ی مؤلهت 11 رۆژی مؤلهت 3 . 1 . 1987
ژماره ی سپاردنی به کتیبخانه ی نیشتمانی به غدا 74 سالی 1987

«زمانی کورد»
ته رجه مه ی «لسان الکرد»
حه کیم کاکه وه یس
هه ولیر / کوردستان
2008
سایتی www.mamosta.net

پیشه‌کی وەرگیڤ

وهرگیڤانی به‌ره‌مه عاره‌بیه‌کانی مامۆستا مه‌سعوود محمه‌د بۆ که‌سیکی که له زمانزانی و شاره‌زاییدا له ئاستی خۆیه‌وه نێزیک نه‌بی، که‌مه‌کردنه به ئاگر و من ئه‌و که‌مه‌یه‌م کرد. ترس دایگرتم که‌تنم کردی، به‌لام ئه‌مرو خۆیندنه‌وه‌ی کتیب به هۆی خۆیندنه‌وه‌ی هه‌واله وهرزشیه‌کان و خه‌به‌ری ژبانی تایبه‌تی یاریزانانی دنیا و ئه‌ستیره‌کانی هۆلیوود و که‌لووی به‌خت و چه‌جی گۆری ئومکه‌لسووم و بابته‌تی سه‌رگه‌رمکردنی تره‌وه، خه‌ریکه له ناو کورددا باوی نه‌مینئ و ترسی منیش ده‌بیته ترسی دوا‌پۆژا! کێ ده‌په‌رژێته سه‌ر ده‌ق و بابته‌تی وهرگیڤدراو و وهرگه‌رێندراو و به‌راوردکاری و هه‌لسه‌نگاندن؟! من یاریم به ئاگر کردووه چونکه هه‌ر ده‌بی پۆژێ له پۆژان، یه‌کێ ئه‌و یارییه بکا و ئاماده‌شم بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ست به سینگه‌وه بگرم بۆ هه‌ر هه‌له‌یه‌کی که ده‌ره‌ق به مامۆستا مه‌سعوود محمه‌د و به‌ره‌مه عاره‌بیه‌کانی ئه‌نجامم دای. خۆ په‌نگیشه ئه‌م کاره‌ی من ببیته بناغیه‌ک بۆ کاریکی له‌خۆی باشته‌ر و ته‌واوتر و په‌وانتر... ئه‌وه‌ش خراپ نییه.

نه‌مه‌زانی به‌ره‌مه عاره‌بیه‌کانی ئه‌و مامۆستا نه‌مه‌ه بۆ ئه‌وه ده‌بن وهرگیڤدێرینه سه‌ر زمانی کورد، به‌لام که هه‌ندێ له‌و گوتاره کورتانه‌ی مامۆستام کردنه کوردی که له (العراق) دا بلاو کرابونه‌وه، هه‌ستم به بوونی خواوه‌ندی وهرگیڤان کرد به ته‌نیشتمه‌وه... هه‌ستم ده‌کرد پیم ده‌لێ له جیبی ئه‌و رسته قورسه عاره‌بیه‌یه‌ چ بنوسم. ئاخه‌ر هه‌رگیز، له هه‌یج کتیبیکی عاره‌بیدا نه‌مدیوه (ربط طرفها بتلیدها) به‌کار هیندراپی و هه‌ر به زه‌بری قاموس زانیم به‌ستنه‌وه‌ی کۆن و نوێیه به یه‌که‌وه و هه‌تا زانیم گیانم ده‌رچوو... تو بلێی زانییتم؟! یا (هذا حصرم رایته فی حلب) که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی ده‌کرێته (ئهمه په‌رسيله - به‌رسيله‌یه - و له حه‌له‌ب دیومه) یا به پیتی یاسای وهرگیڤان ده‌بیته: (پێوی ده‌می به په‌رسيله نه‌ده‌گه‌یشته ده‌یگوت ترشه) یا (ئهم نانه به‌و پۆنه)? به پای من دووه‌میان راسته یا له ناوه‌پۆکی باسه‌که‌وه نێزیکتره. کابرای شایه‌ر که هینده‌ی له باردا نییه و بۆی هه‌لناکه‌وێ بگاته ده‌ربار، هه‌ر ده‌بی بلێ: من له‌وه گه‌وره‌ترم له ده‌رباردا بکه‌ووم و لای مامۆستاش، باس باسی شایه‌ره نه‌ک زانا و خه‌لکی خاوه‌ن هه‌لوێستی وه‌ک حه‌یده‌ری و مه‌لا ئه‌فه‌ندی، که خۆی له‌م نووسینه‌دا باسی هه‌لوێستی کردوون. ته‌یموور له‌نگیش له‌م باره‌یه‌وه، به زیاده‌پۆیه‌وه ده‌لێ: گومانی تیدا نییه سه‌دان زانا و دانا و فه‌رمانده، گۆپرایه‌لی جه‌نگاوه‌ریکی وه‌ک من.

مامۆستا، هه‌ولێکی زۆری داوه به په‌گ و پێشه‌ی وشه‌دا بچیته خوارێ و خزمایه‌تی نیوان وشه‌ی کوردی و ئاقیستایی له لایه‌که‌وه و کوردی و زمانه هند و ئه‌وروپیه‌کان له لایه‌کی تره‌وه بدۆزیته‌وه و په‌گیان بگه‌رێتیه‌وه سه‌ر یه‌ک. ئه‌م کاره‌ی مامۆستا، منیشی خسته سه‌ر که‌لکه‌له‌ی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و خزمایه‌تی و هاوپه‌گییه و ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌که که بیرم که‌وته‌وه: له سه‌ره‌تای فێربوونی زمانی سویدیدا بووم، مامۆستا که‌مان وشه‌ی (ئه‌ستیره‌ی) له سه‌ر ته‌خته‌که، به زمانی سویدی نووسی و گوتی: هه‌ر یه‌که‌تان به زمانی خۆی ئه‌و وشه‌یه بنوسی. ئیمه‌ی بیگانه له سوید، که هه‌ر یه‌که‌مان سه‌ر به ولاتیک و زمانیک بوو، وشه‌که‌مان نووسی. من نووسیم: (Estere). مامۆستا که‌ش ده‌ستی دایه ماجیک و خه‌تی به بن هه‌ندیکیاندا هینا و گوتی: ئه‌مانه سه‌ر به هندوئه‌وروپیه‌کان، چونکه هه‌موویان (s و t و r) یان تیدان.

دوایی بینیم وشه‌ی هاوبه‌شی تریش له نیوان زمانه ئه‌وروپیه‌کان و کوردیدا هه‌ن که هه‌زاران کیلومه‌تر له یه‌که‌وه دوورن و خواش ده‌زانی که‌ی له کۆپه‌وی گه‌له سه‌ره‌تاییه‌کاندا، له ناوه‌پاسی ئاسیا، هندوئه‌وروپیی و هندوئیرانی لیکدا‌پراوون:

گۆل له سویدیدا Göl و وه‌ک گویل ده‌گوتری، گۆرگ له زازاکیدا (verg) و به سویدی varg، پێژنه (باران) له سویدیدا regn، دویته به سویدی dotter، ئافه‌رت، (ئافه‌رودیتا) یه (خواوه‌ندی زاوژی لای

tjur سویدییه و ههر به شوور ده‌خویندریته‌وه، جگه له هه‌ندی له ژماره‌کان و زۆر وشه‌ی دی. داستانه یونانییه‌کانیش، ئەگەر به وردیی بیریان لئ بکه‌ینه‌وه، ده‌بینین هه‌ندی خزمایه‌تیان له‌گه‌ل ئەو داستانه‌دا هه‌یه که له ئایینی میتراپی و زه‌رده‌شتیدا هه‌بووه. ئەم لسته‌یه‌ش نیزیکایه‌تی زمانی ئاقیستا و کوردی ده‌رده‌خا و بۆچوونه‌که‌ی مامۆستا ده‌سه‌لمینی:

<u>به کوردی ئەمرۆ</u>	<u>وشه ئاقیستاییه‌کان</u>
دوو	دوا
چوار	چه‌توار
پینج (په‌نج)	پانجا
شه‌ش	خشواش
حه‌وت	ئاپتا
هه‌شت	ئاشتا
نو	ناوا
ده	دانا
گیانم (ره‌وانم) ره‌نگه (قوربان) خزمی بی	ئوروانم
ده‌دهم	ده‌د
توانا	ته‌قا
گه‌ره‌کمه (ئه‌واتم)	ئه‌وه‌ت
که‌نگی (که‌ی)	که‌ت
مانگ (هه‌یف)	ماف

و... زۆری تر که به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ده‌چنه‌وه سه‌ر یه‌ک.

وه‌ک ئه‌وه‌ی ناوی (گاوانی کوردی) و (سه‌لمانی فارسی) له قورئاندا هاتین، ناوی (فریانه‌ی توورانی له ئاقیستادا هاتوه که یه‌کێ بووه له توورانییه‌کانی باکووری پۆژه‌ه‌لاتی ئەو ده‌مه‌ی ئێران و تورکه‌کانی ئەمرۆ په‌گی خویان ده‌گه‌ریننه‌وه سه‌ریان. دواتر ههر توورانییه‌کان، که وه‌ک دیوپه‌رست ناویان له ئاقیستادا هاتوه، زه‌رده‌شیان کوشت. له‌وساوه کورد دلێ به فریانه خۆشه و هه‌ول ده‌دا برایانه له‌گه‌ل تورکدا بژی و ئەم ته‌مایه له ئاقیستاشدا هه‌یه. خۆشبه‌ختانه دوا‌ی 26 سه‌ده (سمایل بێشکچی)‌ی تاک و ته‌نها و ته‌ریکمان به لای خۆماندا راکیشا و بووه برامان! ده‌بی 26 سه‌ده‌ی تر چا‌روان بین تا یه‌کیکی تریش له توورانییه‌کان بیه‌ته برامان... که‌رویشک به عاره‌بانه ده‌گرین!

به پێویستی ده‌زانم ئەم ده‌قه ئاقیستاییه بگوازمه‌وه: "کاتی خزم و که‌سی فریانه‌ی توورانی هاتنه سه‌ر ریگا و ئایینی راستی و به ئەشق و ئیمان‌وه بۆ گه‌شه و پیشکه‌وتنی جیهان هه‌ول به‌دن له سایه‌ی ئەندیشه‌ی چاکدا ده‌بنه یه‌ک و سه‌ره‌نجام ئەه‌ورامه‌زدا ئارامش و ئاسایشتیان پێ ده‌به‌خشی" ¹ ئیستاش هه‌مان ئایه‌ت یا به شیوه‌یه‌کی تیۆریزه‌کراوی سه‌رده‌مانه‌ی وه‌ک ئەو ئایه‌ته بی هه‌وده له هه‌لپه‌ی ئەوه‌داین له‌گه‌ل‌ایاندا برا بین... له‌و داهێنانه مه‌زنه‌وه‌وه، به هه‌مان شیوه برایه‌تی له‌گه‌ل میلیه‌تانی تریشدا ده‌که‌ین و

¹ - بره‌وانه: ئاقیستا - گاتا - کان له میژینه‌ترین سه‌روودی کوردی. جه‌لیل عه‌باسی. ده‌زگای ئاراس 2003

له كۆتاييدا، دهمهوي سوپاسي كاك (ئهمجهد شاكهلي) ي برام بكهم كه به كوردبييهكه ي ئهم وهرگيرانه دا چووه وه و زوري له ههله و خواروخيچي دهستنيشان كرد و منيش به خوشحالييه وه پهچاوي زوربه ي زوري سهرنجه كانيم كرد.

حه كيم كاكه وهيس

2008/2/5

kakaways@hotmail.com

هه‌لوئسته‌یه‌ک:

به‌ینیکه شه‌پۆلیکی خاوی گومان به ناو نووسه‌رانی کورددا ده‌گه‌پۆ و هۆیه‌که‌شی ئه‌و بۆچوونه‌یه‌ گوايه به‌کاره‌ینانی وشه‌ی کوردیی هه‌وشیوه و هه‌وته‌رحی وشه‌ی فارسی له نووسینی کوردیی سه‌رده‌مدا، بۆی هه‌یه خزمه‌تی ئه‌ده‌بی فارسی بکا. چ ریمان نییه ئه‌وه نه‌بی ئه‌و بابه‌ته بۆچوونه به نیازپاکی خاوه‌نه‌که‌ی لیکبه‌ینه‌وه، ئه‌وه‌ش به هۆی ئه‌و که‌شوه‌وا خاوینه‌وه که رۆشنییری کوردی هه‌ناسه‌ی تیدا هه‌لده‌مژئ، ئه‌مه‌شیان به هۆی نه‌بوونی خلتوخاشه‌وه بی یا بارودۆخ وا بخوازی ئه‌وانه‌ی له بواری رۆشنییری کوردیدا کار ده‌که‌ن، له هه‌موو رووشاندنیک بیپاریزن که رپی تی بچی بیرووشینی و هه‌زمان پیی نه‌بی. وای بۆ ده‌چم ئه‌وه بووبیته هۆی سلکردنه‌وه و ده‌سه‌کاربوون تا بۆ وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی له پارێزدا بن و له نووسیندا بیانسرنه‌وه نه‌وه‌ک لۆمه بکرین.

وام هه‌ست کرد ئه‌رکی من ده‌گاته ئاستی واجبی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی بۆ ئه‌وه‌ی چرا کزه‌که‌ی خۆم پین بکه‌م و تیشکیک، ئه‌وه‌نده‌ی هه‌یه، بخه‌مه سه‌ر هۆکاری ئه‌و گومانانه، ئه‌وه‌ش به پینی ئاگاداریم له سه‌رچاوه‌ی کوردی و فارسی و زمانه ئاریاییه‌کانی تر، له سه‌نسکریتیه‌وه بگره تا ده‌گاته په‌هله‌وی و هی دی، که گاریگه‌رییان له سه‌ر بنیاتنانی که‌له‌پووری به‌شه رۆژه‌لاتییه‌که‌ی هند و ئه‌روپی که‌متره، له‌وه‌ده‌مه‌وه که به‌شه رۆژاوايييه‌که‌ لینی دابراوه و تا ئیستا که‌س نازانی چ سه‌رده‌می بووه. ئاخ‌ر زانیاری له سه‌ر سه‌رچاوه‌ی چه‌ند جۆگه ئاویکی نیزیکی یه‌ک، هه‌ق وایه گومانی تیکه‌لاوبوونیان بره‌وینیته‌وه. هیوای ئه‌وه به زانا و زمانزان و ئه‌دیبه به‌رزه عاره‌به‌کان ده‌کرئ بای ئه‌وه ئاوړ له‌وه بابه‌ته بده‌نه‌وه که جیی گرنگی پیدانیانه و ره‌نگه سه‌رقالییان به مه‌سه‌له‌ی عاره‌بایه‌تییه‌وه، له رووی سیاسی و رۆشنییری و شارستانییه‌وه، ریگر بی له به‌رده‌م ئه‌وه‌ی به بابه‌تیکه‌وه خه‌ریک بن، که له چه‌قی سه‌رقالییاندا نییه و له هه‌مان کاتدا چه‌ند زمانیکی کۆن و سه‌رده‌م، پیوستییان به وردبوونه‌وه هه‌یه و ژماره‌یه‌کی یه‌کجار که‌م نه‌بی بۆیان نه‌لواوه له رابردوو و لایه‌نه‌کانی ورد بینه‌وه. له‌وانه‌یه ئه‌م هه‌وله بچکۆله‌یه‌م بۆ لابرندی ته‌موژئ سه‌ر سیمای مه‌سه‌له‌که‌، ماندویتی لیکۆلینه‌وه و توژیینه‌وه‌یان له کۆل بکاته‌وه و هه‌ندئ حه‌قیقه‌تی شاراوهدی وا له باره‌ی بابه‌ته‌که‌وه به ده‌ست بپین، بۆی هه‌بی بیانگه‌یه‌نیته‌که‌ناری ره‌واندنه‌وه‌ی ته‌موژئ. گومانی ناوی که خوینه‌رانی کورد به شینوه‌یه‌کی گشتی تا ئه‌م سه‌عاته ئه‌و چرایانه‌یان که‌من که‌ زمان و میژوو و سه‌رجه‌می لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان رووناک بکاته‌وه، چونکه ده‌ستیان له لیکۆله‌ره‌وه و توژیته‌ره‌وه‌ی کوردی وا گیر نابی خوی بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی تاریکییه‌کان ته‌رخان کردبی و نه‌ توانا و نه‌ پاره و نه‌ مه‌ودا و نه‌ پشتگیری، هه‌یچیان، به هه‌یچ جۆری شتیکیان له‌وانه نه‌بوو بیخاته سه‌ر ئه‌و رینییه‌ی که به‌ربه‌ستی وه‌ک مه‌حالی له پیش بووه. توانای منیش له توانای ئه‌وان باشتر نه‌ده‌بوو ئه‌گه‌ر بارودۆخ وای نه‌کردبا چاوم له کۆیه هه‌لپینم و بینم و به‌راوردی کۆمه‌لی شتی وا بکه‌م که هۆشی مرۆقیان سه‌رقال کردوو و له چه‌ند سالیکی هه‌فتاکاندا سه‌رچاوه و کتیبی وام ده‌ستکه‌وتن که له سه‌ر ئاریایی و ئیرانی په‌ره‌یان به‌هۆشم دا و ئه‌وانه‌ش، زۆربه‌یان فه‌وتان و دلی خۆم به‌وه که‌مه خۆش ده‌که‌م که ماونه‌ته‌وه و ئیشتیا ده‌که‌نه‌وه و تیریش ناکه‌ن. ره‌نگه‌ خه‌لکی تر له مه‌یداندا هه‌بووبن و په‌نامه‌کی هه‌ولیان دابی و گویمان له ده‌نگیان نه‌بووبی و له کاتی سوورانی به‌رداشیان بی خه‌به‌ر بین ئاخۆ که‌ی ئاردی رۆشنییری و زمانه‌وانی و میژوویی کورد به‌ره‌م دینی تا هه‌ویر بۆ عه‌قل بشیلی.

نووسه‌رانی عاره‌ب مافی ئه‌وه‌یان به سه‌رمه‌وه هه‌یه له‌م جینییه‌ی خۆمه‌وه دانی پینا بنیم که به هۆی هه‌ولی دره‌نگه‌هختی ئه‌وانه‌وه له به‌ره‌وه‌وانکردنی زمانی عاره‌بیدا له دوورگه‌ی عاره‌بیه‌وه، هه‌ر زمانیکی مردوو و بی لایه‌ن و دوژمنی سه‌ر به زمانه سامییه‌کان له دوورگه‌ی عاره‌بیه‌وه هاتبی ئازایانه

ئەو سەرچاوانەى لە بوارى ئەم باسەدا لە بەر دەستدان، وردەكارى و لىكۆلینەوہى زمانەوانى و ميژووى و شوینەوارزانى كۆمەلى زانای پۆژاواى سەردهمى جياواز و شوینى جياوازن و شوینەواريان لە كتيبى دەستەيهەك لەو ئيرانيانەى كە گرنگى بە كەله‌پوور و فەرھەنگى ئيرانى بە شيۆهيه‌كى گشتى و فارسى بە تايبەتى دەدەن، ھەيه بەلام بوونى كتيبيك كە بە كەلك بى و بە زمانە ڤەسەنەكەى خۆى نووسرابى، لە عىراقدا دەگمەن بوو و بۆ كوردیش ھينانى كتيب لەو ولاتەوہ كە تينيدا نووسراوہ، لە بەر ئەو ھويانەى كە پيشتر باسەم كردن، زەحمەت بوو و لە مەوداى نىوان سالى 1971 و 1978دا، لەو كاتەدا كە لەگەل برايانى ترى دامەزرينەرى كۆرى زانيارى كورد بووم لە بەغدا و بە ھۆى پەيوەندى توندوتولى كۆرە زانيارىيەكانى پۆژھەلاتى ناوہراست و ئەمەريكا و ئەوروپاوە، بە يەكيتى سۆڤيەتیشەوہ، ھەندى لەو سەرچاوانە پيشكەشى من كران و كاتى لە ناوہراستى سالى 1978دا لە كۆر دابرام، زۆر بەيانم بۆ كۆر بەجى ھيشت و ژمارەيه‌كى زۆر كەمیان لای من مانەوہ، لەوانە (فرھنگ ايران باستان)ى خوالىخۆشبوو پوور داود و كتيبى (مزديسنا وادب پارسى)ى دكتور محهمەد موعين و كتيبى (كارنامەء اردشير بابكان)ى دكتور بەھرام فرەوہرشى و ھەندى سەرچاوەى ترم خواستەوہ، لەوانە ھەر سى بەرگى (تارىخ زبان فارسى)ى دكتور پەرويز نائيل خانلەرى و چەند ژمارەيه‌ك كە لە سەر بلاوكراوہ دەژميردران و ناويان (بەربانگ) بوو و لە ستۆكھۆلم دەردەچوون و Tiraj بە تەنیشتيەوہ نوسرابوو و Izmir ، ھەردووکیان بە شيۆه‌زارى زازاى كوردى بوون. ئەو كتيبە ناوہراوانە، جگە لە كارنامەى ئەردەشير، پشتيان بە ژمارەيه‌كى زۆرى سەرچاوەى ھەمەجۆرى كاتى جياوازی سەردهمە نوئيەكانى ئەوروپا و ئەمەريكا بەستووہ كە بە كردنەوہى واژەو نەخشی كۆنەوہ خەريك بوونە و ئەوروپايیەكانى تريان خەريكى كردنەوہ و لىكدانەوہى واژەى ھيروگلىفى و سۆمەرى و دواى ئەوان، ئەكەدى و ئاشورى و بابلى و ھەموو زمانە كۆنەكانى وەك سامى و ئارى و ھى تر بوونە. بەلام نووسەرە فارسەكان لە بوارى شوینەوارە كۆنەكاندا، زۆريان خستوتە سەر كارى پۆژاوايیەكان و ھەموو سەرچاوە ميژوويیەكانى ئىسلام، كە پشت بە باسكردن و گيرانەوہى دەماودەمى سەردهمى خويان دەبەستن. گەلى جار قسەى ئەو لىكۆلەرە ئيرانيانە دەخوينمەوہ و بۆچوونەكەم بەوہ پشتتەستوور دەبى (شايدەيك لە خويان شايدەبى دا) يا دانپيدانانى نەيار، ئەوہش كۆشش و كات پاشەكەوت دەكا. يەكى لەوانە خاوەنى (تارىخ زبان فارسى) لە لاڤەرە 38ى بەشى دووہمدا و لە سەر زمانى (لۆرى و بەختيارى و خيلەكانى مەحسنى و بویر ئەحمەدى پۆژاواى ستانى فارس) دەيلى كە خزمایەتى لەگەل زمانى كوردیدا ھەيه و بەشى ئەوہ دەكا قسەى ھەندى لە ئەوروپايیەكان بکاتەوہ و حاشا بكا كە پەيوەندى لە نىوان كوردى و ئەو شيۆه‌زارانەدا ھەبى. ھى تر لەو لىكۆلەرەوانە دەبينم ھەمان قسە لە بارەى زمانى كوردیيەوہ دەلینەوہ و جارى بە زمان ناوى دەبەن و جارى بە شيۆه‌زار و ديسان

ئەو کتیبانە‌ی که ناووم هینان و پیشینه‌ی ئەوروپاییان هه‌یه، ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌ی ئەم باسه‌ و ده‌شی بۆیان بگه‌رێینه‌وه. چ به‌ پنیوستی نازانم له‌ هه‌موو بۆچوونیکدا که ده‌مه‌ته‌قی له‌ سه‌ر ده‌که‌م یا پشتی پنی ده‌به‌ستم ئاماژه به‌ سه‌رچاوه‌که بکه‌م ئەوه‌ش بۆ خۆلادان له‌ درێژدادری. ته‌نها له‌ جینه‌ پنیوسته‌کاندا یا له‌و جینه‌دا که پنیوست به‌ به‌لگه‌ بکه‌ن، ئاماژه به‌ سه‌رچاوه‌که و لاپه‌ره‌که ده‌که‌م. پیم باشه‌ بۆ دلنایی ناوی هه‌ندی له‌و سه‌رچاوانه‌ تۆمار بکه‌م که خاوه‌نی ئەو کتیبانه‌ پشتیان پنی به‌ستون.

له‌ یه‌که‌م کتیب (فره‌نگ ایران باستان)ی پوور داود ناوی 26 سه‌رچاوه‌ی عاره‌بی و فارسی تۆمار کراوه، که یارمه‌تیده‌ری دانانی کتیبه‌که بوونه و به‌ باسکردنی (الاثر الارامیه فی لغة الموصل العامیه - شوینه‌واری ئارامی له‌ زمانی ناوچه‌یی موسلدا" - داود الجلی 1354هـ) ده‌ستی پنی کردووه. سه‌رچاوه‌کانی تری بیرونی و هه‌واله‌ دوورودرێژه‌کانی بیرونی، ئەوجا ناوی کتیب به‌ پنی حه‌رفی هيجا و له‌ پیتی (ب) دا (بیست مقاله‌)ی محهمه‌د قه‌زوینی، نه‌سکی 2 تاران 1313ی شه‌مسی و له‌ (ت) دا تاریخی نرشحی - میژووی نهرشه‌حی له‌ باره‌ی بوخاراوه‌ که له‌ تاران چاپ کراوه و له‌ (ج) دا (جغرافیای تاریخ ایران - بارتولد وهرگیرانی سه‌رداوه‌ر، تاران 1308) و له‌ (ح) دا (حدود العالم....) ئیدی ئاوها تا کۆتایی لسته‌که که به‌ وه‌فاتی ئەعیانی ئین خه‌له‌کان، چاپی تاران کۆتایی دی. له‌ هه‌ر پیتیکدا نمونه‌یه‌که هیناوه‌ته‌وه جگه‌ له‌ هه‌مزه (3 نمونه)

دوای ئەوه‌ دینه‌ سه‌ر ناوی ئەو کتیبانه‌ی که تایه‌تن به‌ لیکۆلینه‌وه له‌ سه‌ر ئافیس‌تا و ئەوانه‌ش پینجن. ئەوجا خوینه‌ر ده‌باته‌ سه‌ر به‌ دواچوونی ئافیس‌تا له‌ کتیبی نووسه‌راندا: بارتولومه Bartholomae و دارمستهر Darmsteter و ده‌ هاره‌ De Harlez و ریخت Reichelt و هی دی.

ئەوجا دینه‌ سه‌ر باسی ئەو کتیبانه‌ی که به‌ په‌له‌وی نووسراون و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل کتیبی وه‌ک ئەرداویرنامه، ئەرده‌شیر بابکان و بنده‌ش و بیست کتیبی تری هیناون.

له‌ تۆمارکردنی تایه‌ت به‌ به‌ره‌مه‌ رۆژاواویه‌کاندا یه‌که‌م ناو ژماره‌ 52 و له‌ ژماردندا به‌رده‌وام ده‌بی تا ده‌گاته‌ ژماره‌ 203 و ئەوه‌ش هه‌موو ئەو سه‌رچاوانه‌یه‌ که بۆ نووسینی کتیبه‌که‌ی پیناندا چۆته‌وه. کۆنترین کتیبی رۆژاوا که له‌گه‌ل پینجی تردا ناوی هاتووه، میژووه‌که‌ی بۆ 1852 - 1854 ده‌گه‌رینه‌وه و هی ویسته‌ر گارد. کۆنترین کتیبی تۆمارکراوی کۆتایی ژماره‌ 52 و سالی 1853 - 1854 ه و هی کارل بوشیله.

کورتیه‌کی میژووی

له‌ میژوودا وا باوه‌ که ده‌سته‌یه‌کی گه‌وره‌ی ر‌ه‌گه‌زی سپی به‌شه‌ر له‌ چه‌ند شوینیکی سه‌رزهمینی باکووری ده‌ریای خه‌زه‌ر نیشه‌جی بوونه و میژوونووسه‌کان له‌ سه‌ر جینی راستیان جیاوازیان هه‌یه. پینش ئەوه‌ی مه‌سیح له‌ دایک بی به‌ پتر له‌ هه‌زار سال، بوونه‌ته‌ دوو به‌شه‌وه و یه‌کیان به‌ره‌و رۆژاوا چووه و له‌ ئەوروپا بلاوه‌یان لی کردووه. به‌شه‌که‌ی تریان به‌ره‌و رۆژه‌لات چووه و ئەمانیش بوونه‌ته‌ دوو به‌شه‌وه، یه‌کیان له‌ هند گیرساوه‌ته‌وه و ئەوی تریان له‌و جینه‌ی که ئیستا پنی ده‌لین ئیران، نیشه‌جی بووه. میژوونووسان ئەوانه‌یان له‌ دابه‌شبوونی یه‌که‌مدا ناو نا هند و ئەوروپی و هی دووه‌میشیان ناونا هند و ئیرانی. ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ به‌ هه‌مووان ده‌گوترا ئاری به‌لام دواتر هه‌له‌ی ئەم ناولیتانه‌ ده‌رکه‌وت و ته‌نها بۆ هند و ئیرانییه‌کان (ئاری arya) به‌ کار هیندرا. ئەو هندیانه‌ی باکووری هند که به‌ سانسکریتی داخواتن، له‌ ر‌ووی زمان و ر‌ه‌گه‌زه‌وه ئارین و له‌گه‌ل درافیدی و ئەوانه‌ی ناوه‌راست و باشووری هنددا

1. خیله هند و ئه‌وروپیه‌کان، له پیش یه‌که‌م دابه‌شبوونیاندا به یه‌ک زمان و چه‌ند شیوه‌زاریکی لیکچوو و لیک نیزیک، به پئی دوور و نیزیکیانه‌وه له یه‌کتر، داخاوتن. وشه و زاراه له شوینه‌واری ئه‌م یه‌که زمانیه‌ ماونه‌ته‌وه و هه‌ندیکیان هه‌ر ئه‌وه‌تا یه‌ک نین و هه‌ندیکیان له به‌کاره‌یتانیا‌ندا له یه‌ک ده‌چن. ئه‌وه‌ش چاوه‌پوان ده‌کری نیزیکایه‌تی نیوان زمانی گه‌لانی رۆژه‌لات له نیوان خویاندا له یه‌کتر نیزیکتر بن به‌ پیوانه‌ له‌گه‌ل زمانی گه‌لانی رۆژاوادا، به‌لام ئه‌وه‌ش ده‌بی که وشه‌یه‌کی گه‌لیکی رۆژه‌لاتی کون له وشه‌یه‌که‌وه نیزیکتر بی که رۆژاوا‌یی به‌کاری دینی، بۆ نمونه وشه‌ی (ثری Thri) ئافیس‌تایی (کتیبی زه‌رده‌شت) له کوردی سه‌رده‌مدا واتای سی دهدا و له ئینگلیزیشدا Three یه‌.

2. نیزیکایه‌تی نیوان سانسکریتی و زمانگه‌لی گه‌له ئیرانییه‌کان له سه‌رده‌مه زوه‌ه‌کانی دابه‌شبوونی ئارییه‌کاندا بۆ دوو گه‌ل، ئاشکراتر و زه‌قتره. به هوی کتیبی (فیدا Veda) ی هندی و هه‌ندی به‌شی ئافیس‌تاه ئه‌م نیزیکایه‌تییه پاریزراوه و کونترین شیوه‌ی نووسراوی سانسکریتی و لقی ئیرانی زمانی ئارییه‌کانی هیشته‌وه و وه‌خته لیکچوونیان وه‌ک لیکچوونی دوو جمک بی.

3. لیکچوونی ئه‌و زمانه‌ی که لقی ئیرانی گه‌له ئاریه‌کان قسه‌یان پین کردوه، به‌رده‌وام له لیکچوونی نیوان ئه‌و زمانانه و سانسکریتی له لایه‌که‌وه، له‌گه‌ل زمانه‌کانی لقی ئه‌وروپا له لایه‌کی تره‌وه زه‌قتر و ئاشکراتر بووه. وا چاکه ئه‌وه‌شی بۆ زیاد به‌کم که ئایینی زه‌رده‌شتی، که هه‌موو گه‌له ئیرانییه‌کانی گرتبۆوه، یه‌کی بووه له هۆکاری مانه‌وه‌ی لیکچوون و نیزیکایه‌تی له نیوان زمانی ئه‌و گه‌لانه‌دا. واته نیزیکایه‌تی نیشتمانیان له یه‌که‌وه، تاکه هۆکاری یه‌کلاییه‌که‌وه‌ی لیکچوونیان نه‌بووه.

ئه‌وه‌ی له‌م بواره‌دا بۆ بابه‌ته‌که‌ گرنگه، په‌یوه‌ندی نیوان زمانه‌کانی گه‌له ئیرانییه‌کانه که کورد و فارس له‌وانه‌ن و دوا‌ی دووه‌زار و پینجسه‌د سال ته‌فروتونابوون و پاشکوبوونی کورد، هیشتا ژماره‌یه‌کی زۆری وشه له نیوان کوردی و فارسیدا لیک ده‌چن. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م باسه ئه‌وه‌نده کورت به‌ینه‌وه که بابه‌ته‌که نه‌شیوی، ده‌بی له به‌ندی یه‌که‌می سه‌ره‌وه ببینه‌وه و له‌و جیه‌دا بۆی بگه‌رینه‌وه که پتویستمان پئی ده‌بی. ده‌بی به‌ گوته‌یه‌کی زۆر کورت له به‌ندی دوومیش ببینه‌وه، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه که سانسکریتی هندی جمکی ئافیس‌تای ئیرانییه، ئه‌وه‌ش له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی که ئه‌و زمانه‌ی فیرای پین نووسراوه، له‌و زمانه ده‌چی که ئافیس‌تای پین نووسراوه. ئه‌م لیکچوونه ده‌گاته‌وه ئه‌و وشه و رستانه‌ی هه‌خامه‌نشیانیش که له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پیش زاینه‌وه پاریزراون. ئه‌و لیکچوونه ده‌گه‌یشه هه‌موو زمانه ئیرانییه‌کانی تر که له سه‌ر شیوازه کونه‌که‌ی تومار کرابن و هیشتا هۆکاری گواسته‌وه و گۆرانکاری، خویان نه‌خزاندبیته ناو بنیاد و ده‌ربریه‌وه. فارسی هه‌خامه‌نشی، له ماوه‌یه‌کی کورتدا به‌خوی، به شیوه‌یه‌ک گۆرانکاری به سه‌ردا هات، که زاناکانی زمان بۆی ناچن و هیچ قسه‌که‌ریکی زمانی دی چاوه‌پوانی نه‌بووه. باسی ئه‌وه‌ش دی. له به‌ر ئه‌وه‌ی هیچ زمانیکی ئیرانی، جگه له ئافیس‌تا و هه‌خامه‌نشی، شیوازی نووسینی نه‌بوو تا لیکچوونه کونه‌کانی نیوان ئافیس‌تا و هه‌خامه‌نشی و سانسکریتی دیاری به‌ین. گۆرانکاری نیوان سانسکریتی و ئافیس‌تا به پئی گۆرانکاری له ده‌نگه‌کانیا‌ندا بووه. زۆر جار پیتی (س) سانسکریتی له ئافیس‌تادا بۆته (ه)، (spata و asura و sndhu) له ئافیس‌تادا بوونه‌ته (ahura و hapta و hindu) و هه‌ردوو وشه‌ی (یه‌سنا و یه‌زنه) له سانسکریتیدا بوونه‌ته (یه‌جنه و یه‌جته) ... و به‌و شیوه‌یه. سانسکریتیش له لایه‌ن خۆیه‌وه، به دهم رۆژگاره‌وه گۆرا و بووه زمانیکی نارۆشن، ئیدی ئاساییه زیاتر له زمانه ئیرانییه‌کان دوور که‌وتبیته‌وه.

تا ئیره بۆ ئه‌م بابه‌ته به‌سه.

خيزانی زمانه ئيرانييه‌کان

ناتوانم به و سه‌رچاوانه‌ی به‌رده‌ستمه‌وه، به وردی سهردهمی کۆچکردنی خیله هندوئه‌وروییه‌کان دیاری بکه‌م، چونکه شوینه‌واری تۆمارکراو نییه ده‌ریبخوا یا به راستی بزانی، ئه‌وانه یه‌ئجوج و مه‌ئجوج نه‌بوون که له کتیه ئاسمانیه‌کاندا باسیان هاتوو تا بیکه‌ینه به‌لگه‌ی نیزیکیان له سهردهمی ته‌وراته‌وه، که باسی کردوون. ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم، ئه‌وه‌ش ناشی کاتی ئه‌وه دیاری بکه‌ین که ئیرانییه‌کان له و جینانه‌دا نیشه‌جی بوون که بۆی هاتن چونکه ئه‌وه ده‌مه‌ی ئه‌وه پوویداوه، هیشتا خیله هندوئه‌وروییه‌کان، یا ئاریه‌کان، نووسینیان نه‌بووه تا بیکه‌نه ده‌فریک بۆ رووداو و بابته‌کان و له فهوتان و له‌بیرچوون بیانپاریزی. وام پین خوشه له جی خۆمه‌وه، به سهر ئه‌وه سهردهمه‌دا باز بده‌م که ئیرانییه‌کان له ولاته تازه‌کانیادا نیشه‌جی بوونه و ههر یه‌که له و خیل و گه‌لانه چ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی له و ولاته‌دا هه‌بووه که ئاوه‌دانی کردۆته‌وه، چونکه ئه‌وانه په‌یوه‌ندیان به سهرینه‌وه و کاریگه‌ری ههر یه‌که‌یا نه‌وه به سهر ئه‌وی تره‌وه نییه، مه‌گه‌ر له سنووریکی به‌رته‌سکدا که ده‌شی پشتگۆی بخری، ئه‌وه‌ش له بهر هۆکاریک که خه‌ریکی روونکردنه‌وه‌ی نیم.

په‌وی لقی ئیرانی له خیله ئارییه‌کان به‌ره‌و باشوور و باشووری رۆژاوا له و دوورپێیانه‌دا پووی دا که به‌ر له زیاتر له هه‌زار سال پیش له‌دایکبوونی مه‌سیح پووی داوه و یه‌کیکیان بووه هندی و ئه‌وی دی بووه ئیرانی. له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش زاین، ماده‌کان، یا میدیه‌کان (باپیرانی کورد) و پارس (فارسه‌کان) له ولاتی خۆیان به‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه نیشه‌جی ببوون و ولاتیان گه‌یشته‌بووه رۆژاوا‌ی ئه‌وه‌ی ئیستا له عورفی نیونه‌ته‌وه‌ییدا پێی ده‌لێن (Persia)، له هه‌ره باکووریه‌وه تا ئه‌وسه‌ری باشووری و به‌شه باکووره‌که‌ی هی ماده‌کان بوو و به‌شه باشووره‌که‌شی هی فارسه‌کان و دراوسیتیه‌کی توندیان هه‌بوو که له و سهردهمه‌دا چ سنوور و به‌ربه‌ست له نیوان دراوسیتا نه‌بووه و خه‌لک و به‌رژه‌وه‌ندی به‌ئازادییه‌کی مه‌یله‌و ره‌هاوه له هاموشۆدا بوون و په‌یوه‌ندی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی ناوه‌رۆک هه‌مه‌جۆریان دروست ده‌کرد و به‌رده‌وامییان پین ده‌دا و ئه‌و شیوازه په‌یوه‌ندیانه، تا سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیستم له رۆژه‌لاتدا به‌رده‌وام بوو.

مه‌ترسیدارترین و گه‌وره‌ترین کاریگه‌ری، له پووی ماددی و ده‌روونیه‌وه له سهر گه‌لی کورد، به سه‌رسوپمانه‌وه، ئه‌و نیزیکیه‌تییه توندوتۆله‌ی بووه له‌گه‌ل پارسه‌کاندا. حوکمی لاوازی به سه‌ردا داوه و چاره‌نووسی دیاری کردوو و به‌ره‌و خراپتر پالی ناوه، ئه‌وه‌ش به شیوه‌یه‌ک که هه‌تا ئه‌م‌رۆکه‌ی نه‌یتوانیوه لێی ره‌ها بی و نیزیکیترین به‌لگه ئه‌م شته‌یه که ده‌یخوینیته‌وه له باره‌ی بی گه‌ردی زمانی کوردیه‌وه تا وشه‌ی هاوشیوه‌ی له فارسیدا نه‌یته جی گومان.

ئیمه په‌یوه‌ندیان به سه‌رجه‌م و به درێژی باسکردنی بلابوونه‌وه‌ی ئیرانییه‌کانه‌وه له ولاتی خۆیاندا نییه چونکه ئه‌وه په‌یوه‌ندی به گه‌لانی خۆیان و فره‌هنگ و که‌له‌پووری خۆیان هه‌یه که رۆلی له دارشتنی زمانه ئیرانییه‌کاندا، به‌و شیوه‌یه هه‌بووه که بووه، به تایبه‌تی و له ناویاندا زمانی کوردی و فارسی، بی ئه‌وه‌ی بچینه ناو ورده‌کاری ده‌ره‌وه‌ی بابته‌که چونکه پنیوستمان به هه‌لکۆلینی بلوچی و سه‌غدی و سکائی و زمانی ئیرانی و ئاریایی و ئه‌و بابته زمانانه نییه که رۆلیان له پیره‌وی ئه‌م دوو زمانه‌دا له بیر چۆته‌وه. ئه‌وه‌ش پوونه که هیزی زمان له‌گه‌ل هیزی ئه‌و میله‌ته‌دا که قسه‌ی پین ده‌کا هاوسه‌نگه و سه‌رچاوه‌ی هیزی ده‌سه‌لات و ئایینه چونکه ئایین، له سهردهمه‌ کۆنه‌کاندا که‌له‌پوور و فره‌هنگی به شیوه‌یه‌کی گشتی له خۆ ده‌گرت. به‌م شیوه‌یه، بۆ هه‌ولی تیگه‌یشتنی په‌یوه‌ندی نیوان کوردی و فارسی، ئه‌م زمانانه هی ئه‌وه‌ن لێیان ورد بینه‌وه:

1. زمانی نووسینی ئافیس‌تا 2. زمانی ماده‌کان 3. فارسی کۆن 4. په‌هله‌وی. له ریزبه‌ندیان، من به پیچه‌وانه‌ی نووسه‌ری کتیبی (تاریخ زبان فارسی - میژووی زمانی فارسی) زمانی ئافیس‌تام پیش

خستوتوهه. ره‌نگه ئه‌و له رووی کاته‌وه زمانی مادی پیش زمانی ئافیس‌تا خستبیتته‌وه. به‌لام چ هویه‌کم بۆ ئه‌وه نه‌دیتته‌وه فارسی کونی پیش ئافیس‌تا خستوتوهه. هه‌رچۆنی بی، کیشی‌ی تیکه‌لاویی کوردی و فارسی له خه‌یالدا نه‌بووه و پیم وایه‌ نییه‌ گرنگییه‌کی ئه‌وتوی به‌ ریزبه‌ندی دایه‌. من بۆ ئه‌وه چووم که ئافیس‌تا رۆلی گرنگ و کاریگه‌ری له سه‌ر قالبه‌ندی که‌له‌پوور و فه‌ره‌ه‌نگی ئیرانی‌دا هه‌بی، ئه‌وه‌ش له مه‌ودایه‌کدا که له هه‌زار سال تییبه‌راندووه و جگه‌ له‌وه‌ی کۆنترین به‌لگه‌نامه‌ی نووسراوی میله‌ته ئیرانییه‌کانه و ئه‌گه‌ر (فیدا Veda) ی هند نه‌بوایه‌ ده‌بووه کۆنترین به‌لگه‌نامه‌ی نووسراوی هه‌موو گه‌لانی هند و ئه‌وروپی. ئه‌وجا ئه‌و به‌شی که ناوی (گاتا gatha) ی لی نراوه هی ئه‌وه‌یه ته‌مه‌نیکی زۆر له‌و ته‌مه‌نه کۆنتری هه‌بی که زاناکانی بابه‌ته ئیرانییه‌کان بۆ ده‌رکه‌وتنی زه‌ردهشتی خاوه‌نی ئافیس‌تا دایانناوه و ته‌نانه‌ت خاوه‌نی کتییی (مزیدیسنا و ادب پارسی) له لاپه‌ره‌کانی 173 - 177 ی به‌شی یه‌که‌مدا ئه‌و جوړه رایانه‌ی ده‌رب‌په‌وه که له سه‌ر شتگه‌لی وه‌ستان له ئافیس‌تادا باس کراون و هه‌ندی شتیش که له ئافیس‌تادا باسیان نه‌بووه، بۆ پانزه سه‌ده‌ی پیش زاین ده‌گه‌رینه‌وه و نه باسی ماده‌کان و پارسه‌کانی تیدایه نه هیش‌تا دراو لیدراوه و نه چ شوینه‌واری ئاسن و خوئ له ده‌قه‌کانیدا هه‌یه... لیره‌وه، کیشی‌یه‌ک له خه‌یالدا په‌یدا بوو و له هه‌موو ئه‌و به‌لگه‌نامه میژوو‌ییانه‌ی که خویندوو‌منه‌ته‌وه وه‌لامیم ده‌ست نه‌که‌وت، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر گاتا‌کان ئه‌وه‌نده کۆن بن چ په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان گاتا‌کان و زه‌ردهشتا هه‌یه و ئه‌گه‌ر لیکۆلینه‌وه ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ک زه‌ردهشت نه‌گه‌رینه‌تته دواوه، ئه‌و قه‌ومه کامه‌یه شارستانه‌تی ئه‌وه‌نده به‌هیز بووه گه‌یشتیته ئاستی تۆمارکردن و خه‌یال و لیکدانه‌وه و ده‌ستووری و دارپژێی که به‌ به‌ریانه‌وه هه‌بی په‌ره‌ بسینن و له ئافیس‌تادا هه‌بن؟ به‌لام نابی ئه‌م کیشی‌یه رمانبگری چونکه ئه‌گه‌ر هه‌ندی به‌شی ئافیس‌تا له سه‌ردهمی زه‌ردهشت کۆنتر بی یا سه‌پیندري که زه‌ردهشت له‌وه زووتر بووه که بۆی دانراوه و بگاته‌وه سه‌ردهمی گاتا‌کان، ئافیس‌تا هه‌ر وه‌ک حه‌قیقه‌تیکی گرده‌ب‌ر و وه‌ک به‌هیزترین کاریگه‌ر له سه‌ر زمان و فه‌ره‌نگ و ئایین و ژیا‌نی هه‌موو ئیرانیه‌کانی پیش په‌یدا‌بوونی ئیسلام ده‌مینیتته‌وه. ده‌بی لیره‌دا ئه‌وه‌ش بگوتري که دانانی زمانی ئافیس‌تا به‌ زمانی ئیران، جوړه لیبورده‌ییکی تیدایه به‌رانه‌ر ئه‌و زانا‌یانه‌ی که وای بۆ ده‌چن به‌ زمانی خه‌وارزمیه‌کان بی، له‌و جییه‌دا (به پپی بۆچوونی ئه‌وان) که یه‌که‌م جار زه‌ردهشت تیدا په‌یدا‌بووه. خه‌واریزم، به پپی ده‌ستنیشانکردنی خاوه‌نی (تاریخ زبان فارسی) که‌وتۆته باکووری ده‌ریای (ئارال)‌ه‌وه که هه‌ردوو رۆباری سه‌رداریا و ئاموداریا (سه‌یحون و جه‌یحون) ی تی ده‌رژین (ل 201، تاریخ زبان فارسی به‌شی یه‌که‌م). ئه‌و ناوچانه‌ش ئه‌م‌رۆ ناویان کازاگستانی سوڤیه‌تییه: ئافیس‌تا له جووت ناوی Airyana vaejah پیکهاتوه که شوینی ئه‌و خه‌لکه‌ن که به‌و زمانه قسه‌یان کردووه. ئه‌وجا زانی بابه‌ته ئیرانییه‌کان هاتن و ئه‌و ناوه و ناوی خه‌واریزمیان به‌ یه‌ک گرت، خه‌واریزمیش زۆر له سنووری ئیرانه‌وه دووره، ئه‌گه‌رچی ده‌چیتته ریزی واتای (ئاری، ئاریا) وه. به پپی بۆچوونی ئه‌مانه، پیداویستی و زه‌روورته‌ی لۆژیکی وایان خواستوه ئافیس‌تا به‌ زمانی ئه‌و خه‌لکه بووبی که له ناویاندا په‌یدا بووه و خه‌لکی تریش هه‌بوون، به‌و شیوه‌یه‌ی که رۆونی ده‌که‌ینه‌وه، به‌و ئه‌نجامگیرییه‌ رازی نه‌بوون.

زانا‌کان به‌ گشتی به‌و دنیابوونه نه‌گه‌یشتن که ئافیس‌تا سه‌ر به‌ گه‌لیکی دیاریکراو بی ئه‌گه‌رچی له‌وه دنیابوون که فارسی کۆن نییه و دوا‌ی دینه سه‌ر باسی ئه‌وه. به‌و ئه‌نجامگیرییه‌ش نه‌گه‌یشتن که له سه‌ردهمیکی دیاریکراو نووسرا‌ی و نه‌شیانتوانی ته‌مه‌نی به‌شه‌کانی ئافیس‌تا، به‌ دنیاییه‌وه دیاری بکه‌ن و بیانگه‌رینه‌وه سه‌ردهمیکی دیاریکراو، به‌لام له سه‌ره‌ری چاره‌سه‌ری کیشه‌کاندان و مه‌ودایه‌کی باشیان له‌و بواره‌دا بریوه، که ماندوو‌بوونی گه‌لی زۆر و ماوه‌ی تیه‌رپوونی چه‌ندین نه‌وه‌ی ویستوه. پیم وایه‌ نییه کتیییک به‌ گرنگی ئافیس‌تا بووبی و ته‌مه‌نی زۆر بووبی و باروودخی هه‌مه‌جوړی به‌ سه‌ردا تیه‌ر بووبی و ده‌ستی تیکدانی پی گه‌یشتن، له کیشی‌ی ئاوها خه‌له‌سابی.

كوشنده ترين كاره سات كه له هموو سهرده مه كاندا به سهر ئاقيستادا هاتبئ، ههولئ ئه سكه ندهرى مه كه دؤنى بوو له دهوروبه رى سالى 331ى پيش زاین، بؤ فەوتاندنى، ئه وهش دواى سهر كه وتنى به سهر ئه خمينى (هه خامه نشيبه كان) دا، چونكه ده ستى به سهر كتيبخانه ي شاهانشاهيدا گرت كه هموو به شه كانى ئاقيستاي تيدا پاريزراو بوون. ئه و كتيبخانه يه ي به هموو ئه و به لگه نامه نووسراوانه شه وه سووتاند و له كوتاييدا جگه له هه ندئ به شى كه مى هيچى له سووتاندن دهرباز نه بوو كه كويان 83000 وشه ده بوو و به شه سووتاو ده كانى ته نها له بيري موبه د و هه ربه ده كاندا، نه وه دواى نه وه تا كوتايى ده سه لاتی سلوكى (سلوكس يه كئى بوو له سهر كر ده كانى ئه سكه ندهر) مانه وه ئه وهش به رزگار كردنى به ش له دواى به شى ده وه ته كه له دهوروبه رى 147ى پيش زاین. (ته ماشاى خشته ي كاته كان له لاپه ره 226ى كتيبي مزديسنا و ادب پارسي بكه). ئه و جا هه وله كه تا كوتايى سهر ده مى ئه شكانيه كان، كه سالى 226ى زاینى بوو، دريژه ي كيشا و له سهر ده مى ده سه لاتی ساسانيشدا تا ده سه لاتی خه سره و په رويژ (590 - 627 ز) (لاپه ره 228ى هه مان سهر چاوه). ئه و جا، دواى ئه وه ئيسلام هات و هه وله كانيش ويستان و تا ماوه يه كه لاپه ره ي رۆشنبيرى فارسى داخرا. دوايى ئه و هؤيه ديارى ده كه ين بؤچى هه موو فه ره هنگى ئه و سهر ده مه به هى فارسى دانراوه.

ئه و بابته نه ي كه په يوه ستن به ورده كارى ئايينى زه رده شتيه وه و له ئاقيستادا تومار كراون، ئه وه يه كه زه رده شت باوه رپكى نوئى واى هينايه ئاراوه، كه گه له هندوئه وروپيه كان و ئه و ئاريبانه ي كه به ره و رۆژه لات جياوه بوون، ئاشنايه تيبان له گه ليدا نه بوو، چونكه فره خوا وه ندئ و سهر به خؤيى هيژى خيژ و شه رى له شيوه ي دوا ليزم (دوو خوايى) ر هت كر ده وه و ته نانه ت و اتاي ناوه كؤنه كانيشى گؤرى و ناوى (دو Daava)ى كر ده ناوى شه يتان كه پيشتر ناوى خوا وه ند بوو. ناوى (مه زده - مه زدا Mazda)ى كر ده خواى تاكى به ديه ينئى هه موو شتى. هه ميشه ش راناوى Ahura به دوايدا دئ و ده بيته Ahura mazda كه واتاي سهر وه رى مه زن ده دا.

مه سه له ي ئاقيستا و ئه و زمانه ي پيى نووسراوه و له كوئى ده ركه وتوو و چؤن په رشوبلاو بوو و چؤن زندو و كرايه وه و سياسه ت له سهر ده مى ساسانيه كاندا چ رۆلئكى له گؤرينى هه ندئ له حوكمه كانيدا، به پيى به رژه وه ندئ ده سه لات هه بوو تا ده گاته ئه وه ي ئاقيستا بووه دوو: يه كئى ره سمى بوو و ئه وى دئ له سينگى پياوه ئايينيه كاندا مايه وه كه نه وه دواى نه وه ده يانگواسته وه. هه موو ئه وانه شتگه ليكن ژانبان كوتايى نييه و له كتيبي قه به ي دوور و دريژدا نه بئ جيبان نابيته وه و ئه و ئاماژانه ي پيشووتريش له روى پيويستيه وه بوون، چونكه په يوه نديبان به بابته ورووژاوه كه وه هه بوو له باره ي وشه ي كورديه وه.

هه ر بؤ ره واندنه وه ي كيشه ئه و زمانه ي كه ئاقيستاي پيى نووسراوه ناو نراوه (زمانى ئاقيستا) چونكه به لگه ي گرده برى يه كلاييكه ره وه يان نه بووه تا بيده نه پال ميله تيكي دياريكراو و موبه ده كان نووسينيكي ئاسانيان دا هيناوه تا خوئنده وه يه كى روى بؤ ده ربړينى وشه نووسراوه كان هه بئ و ئه و نووسينه شيان ناو ناوه (دين ده بيري) واته نووسينى ئايينى. وشه ي (ده نين) له ئاقيستادا به واتاي ئايين هاتوو به لام (ده بير، ده بيري) شيكر دنه وه يه كى زياترى هه يه: ئه م وشه يه له بنه ر هتدا له (Dub دوپ)ى سؤمه ريه وه هاتوو كه واتاي (له وحه ي پاريزراو) ده دا و دوايى به شيوه ي (tuppi duppu) گوازياره وه لاي ئه كه ديه كان و ئه و جا دواى ئه وه ي گؤرا و بووه (دوب) چوه ناو ئاراميه وه و له عاره بيدا بووه (دوف). كؤنترين شوينه وارى ئه و وشه يه له به رى ئيراندا به شيوه ي (dipi ديبى) ده بينين ئه وهش له سهر به رده هه لگه ندراره كانى (بغستان - بيستون)ى سهر ده مى داريوشى يه كه م، له سالى چواره م يا پيئجه مى ده سه لاتيدا كه له (522 تا 488 پ ز)ى خاياند هه لگه ندراره. دواى ئه وه، ئه و وشه يه له سهر ده مى خشايارشاى كورپدا (486 - 465 پ ز) ده ركه وته وه، ئه وهش له سهر به ردى هه لگه ندراره ي ناوچه ي وانى كوردستانى توركييا. وشه كه له په هله ويدا گؤرا و بووه (dipiri ديبيره) و ئه و جا ده بير و تا ئيستا له فارسيدا

به‌و شينويه مه‌وته‌وه. وشه‌كه، سوّمه‌رى - ئه‌كه‌دى - بابلى - ئارامى - عاره‌بى - هه‌خامه‌نشى - په‌هله‌وييه و له هه‌ندىدا (lipi و dipi) يه (ل. 109، 110، 111 له فرهنگ ايران باستان). له زمانى كورديش، وهك پرونى ده‌كه‌ينه‌وه دا‌برا.

ئهو باسه‌ى كه بوى هه‌يه دريژه بكيشى كورت ده‌كه‌مه‌وه و ده‌لئيم ئاقىستا به هه‌موو كه موكوپيه‌كانيه‌وه قاموسى لقى ئيرانى گه‌له ئاريه‌كانه و كه‌له‌پوورئيكه لئى ده‌وه‌شايه‌وه بۆ ئهو هه‌موو گه‌لانه‌ى ئهو لقه به به‌رفره‌وانى بمىنى، جا كوردى بى يا بلوجى يا فارسى يا هه‌رچيه‌كى تر بى، له‌گه‌ل سه‌رنجداى جياوازى ريكه‌وت و هه‌لكه‌وتى په‌يوه‌ندى هه‌ر يه‌كى له‌و زمانه‌ به ئاقىستاوه، چونكه به‌شى ئهو زمانانه، وهك ده‌رده‌كه‌وى، له‌و په‌يوه‌ندييه‌دا جياواز بووه.

ئهو‌ه‌ى جى داخه، وهك ده‌رده‌كه‌وى، زانىارى برا عاره‌به‌كان له سه‌ر ورده‌كارى ئاقىستا و پۆلى ئاقىستا له باره‌ى فره‌نگى ئيرانى كوئنه‌وه، كه كورد يه‌كيكيانه، هه‌روه‌ها له باره‌ى ناوه‌پۆكى ئهو په‌يامه‌وه كه زه‌ردهشت له‌و كتيبه‌دا گه‌ياندوو‌يه‌تى، به‌شى ئهو ناكا وينه‌يه‌كى پرونى هه‌بى. بۆم ده‌رکه‌وتوو كه دووه‌م خه‌ليفه، له به‌ر زانىارى فره‌وانى له سه‌ر هه‌ندى ئاماژه‌ى قورئان، يارانى زه‌ردهشتى به ئه‌هلى كتيب دانه‌ناوه. كتيبى ئاقىستا باسى يه‌كتاپه‌رستى و قه‌يامه‌ت و زندوو‌بوونه‌وه ده‌كا و مژده‌ى به‌هه‌شت ده‌دا و هه‌ر‌ه‌شه‌ى دۆزه‌خ ده‌كا و ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌وانه‌ى خوئنده‌وه‌يان بۆ ئاقىستا هه‌يه، پوون و ئاشكرايه و له بازه‌كانى ده‌روه‌ى خوئنده‌وه‌شيدا زانراوه و ته‌نانه‌ت كتيبى (ئه‌للاى) عه‌باس مه‌حموود عه‌قاد له لاپه‌ره‌ى 88يدا ده‌لى:

"مه‌جووسه‌كانيش وهك ميسرييه‌كان باوه‌ريان به قه‌يامه‌ت بووه. هه‌روه‌ها باوه‌ريان به پادا‌شت و سزاي پۆزى قه‌يامه‌ت هه‌بووه، به‌لام باسى زندوو‌بوونه‌وه و كوئايى دنيا و رۆحبه‌به‌ردا هاتنه‌وه‌يان بۆ پۆزى قه‌يامه‌ت كردوه" له‌مه‌دا وا ده‌رده‌كه‌وى كه ميسرييه‌كان باوه‌ريان به ژيانى قه‌يامه‌ت هه‌بووى به‌لام باسى كوئايى دنيا و رۆحبه‌به‌ردا هاتنه‌وه‌يان نه‌كردبى.

دواتر له هه‌مان لاپه‌ره‌دا ده‌لى:

"جووله‌كه‌كان باسى شه‌يتانيان له پيش ديلكردنيان يا پيش بوونيان له نيوان رووباراندا نه‌كردوه. دواى ئه‌وه‌ى به (اهرامان)ى مه‌جووسيانيان چواندوو كه نيشانه‌ى شه‌ر و خراپه‌كارىيه، ئه‌وجا باسيان كرد" پيشتر له گوئاريكى ئيسلاميدا، پيم وايى سه‌ر به وه‌زاره‌تى ئه‌وقاف بوو، به‌ر له چه‌ند ساليك خوئنده‌مه‌وه، مه‌سه‌له‌ى زندوو‌بوونه‌وه له لاي جووله‌كه‌كان تا رۆژگارى دانيال پيغه‌مبه‌ر بلاو نه‌ببۆوه. كه‌چى ده‌بينم مامۆستا عه‌قاد له لاپه‌ره‌ 112ى ئهو كتيبه‌يدا ئه‌مه‌ ده‌لى:

كتيبه‌ ئيسرائيليه‌كان باسى قه‌يامه‌ت و زندوو‌بوونه‌وه‌يان تيدا نه‌بووه و زه‌مىنى ژيره‌وه يا بير يا (شيول) ئهو هه‌لديره‌ قووله‌ بووه كه هه‌تيوان له دواى مردنيان په‌ناى بۆ ده‌به‌ن و ئيدى لئى ده‌رباز نابن و (ئهو‌ه‌ى به‌ره‌و هه‌لدير دابه‌زى سه‌رناكه‌ويتته‌وه) و هه‌ر راست دواى ئه‌وه‌ ده‌لى:

"يه‌كه‌م ئاماژه‌ بۆ پۆزى (كه‌يوم - زندوو‌بوونه‌وه) له ئيسحاحى بيستوچواره‌ى كتيبى (ئه‌شعيا)دا هاتوو كه له سه‌ده‌ى سينييه‌ى پيش زاندا ژياوه.

له كوئايى لاپه‌ره‌ى ناوبراوا ئه‌مه‌ش ده‌لى:

له ئيسحاحى دوانزه‌هه‌مى كتيبى دانيالدا ئاماژه‌يه‌كى تر بۆ زندوو‌بوونه‌وه و دادگاي قه‌يامه‌ت كراوه و ئه‌مه‌يان له ئاماژه‌كانى پيشتر ئاشكراتره و ده‌لى: "زۆر له‌و كه‌سانه‌ى له ناو خاكى زه‌ويدا راکشاون، به‌خه‌به‌ر دينه‌وه. هه‌نديكيان بۆ ژيانى هه‌ميشه‌يى و هه‌نديكيان بۆ سه‌رشورى و شه‌رمه‌زارى هه‌ميشه‌يى." له سه‌ره‌تاي لاپه‌ره‌ 113دا ده‌لى: "ميژووى ئه‌م پيغه‌مبه‌رايه‌تتبه‌ بۆ كوئاييه‌كانى (پيم وايى ناوه‌راستى راسته چونكه كوئايى هه‌له‌ى چاپه، يا ده‌بى ساليه‌كه 195 پ ز بى. م.م) سه‌ده‌ى دووه‌مى پيش زان، سالى 195ى پيش زان ده‌گه‌رپته‌وه. پيشتر پادا‌شت و سزاي ئيسرائيليه‌كان ده‌درانه پال دوژمن..."

له قسه‌ی شاره‌زایان وا دهرده‌که‌وئ کاریگه‌ری باوه‌رپی ئاقیستا له باره‌ی قه‌یامه‌ت و زندووبوونه‌وه‌وه، له سه‌ر جووله‌که‌کان هه‌بووبی چونکه له ده‌می بلاوبوونه‌وه‌ی ئایینی زهرده‌شتدا ئه‌وان له بابل دیل بوون و کورشی هه‌خامه‌نشی که سالی 539 پ ز بابلی داگیر کرد، ئازادی کردن.

به‌لام ناوانی لایه‌نگرانی زهرده‌شت به (مه‌جووس) چیرۆکی کورتی هه‌یه و پرونی ده‌کاته‌وه: لایه‌نگرانی زهرده‌شت و ئه‌وانه‌ی باوه‌رپیان به دینه‌که‌یان هه‌بوو به (موغ) ناو ده‌بران و یونانییه‌کانیش به پنی دهربرینی وشه رۆژه‌لاتییه‌کان و پیوانه‌ی خویان له گۆرینی وشه‌دا کردیانه (ماگیوس) و ئه‌مه‌ش گۆرا و بووه (مه‌جووس). لایه‌نگرانی زهرده‌شت به شیوه‌یه‌کی گشتی ناویکی تریان هه‌یه و هه‌موویان ده‌گریته‌وه و به تاکه‌کانیان ناگوتی. ئه‌وان به خویانیان ده‌گوت (به‌دینان) واته‌ خاوه‌نی ئایینی راست و ئه‌لف و نوونی (به‌دینان) نیشانه‌ی کویه. ناویکی تریشیان هه‌یه که به لای خویانه‌وه ناسنامه‌یان باشتر دهرده‌خا، ئه‌ویش (مه‌زدیه‌سنا)یه. ئه‌م وشه تیکه‌له‌ش واتای (مه‌زدپه‌رست) دها و به‌رانبه‌ره‌که‌شی (دیویه‌سنا)یه، که ده‌کاته شه‌یتانپه‌رست.

ئه‌وه کورته‌یه‌ک بوو هه‌ر ده‌بوو بگوتی تا بابه‌ته‌که له تاریکی بیته دهری.

زمانی ماده‌کان

ماده‌کان یا میدیه‌کان - باوبایرانی کورد، له باکووری رۆژه‌لاتی ولاتی ئیران نیشته‌جی بوون و سنوور به سنووری ولاتی پارسه‌وه بوون که له لای باشووریانه‌وه بوون. یه‌که‌م پاشای ئاشووری که ناوی ماده‌کانی له نووسیندا هیناوه شه‌لمانسه‌ری دوهم بوو که سالی 844 پ ز سه‌رزهمینی ماده‌کان (کوردستانی ئیرانی ئه‌مرو)ی داگیر کرد و دواتر، دوا‌ی حه‌وت سال دیسان داگیری کرده‌وه و له هه‌واله‌کاندا به (Made - Madai) ناوی هیناون. له سه‌رده‌می شه‌مس ئادادی چواره‌میشدا، که کورپی شه‌لمانسه‌ری ناوبراو بوو، ناویان هاتووه. دوا‌ی ئه‌وه، ئه‌داد نیراری سینیهم سالی 810 پ ز داگیری کردن و تیکلات بلیسه‌ری چواره‌م که به شه‌رکه‌ر ناویانگی هه‌بوو، سالی 744 پ ز داگیری کردن. سه‌رجۆنی سینیهمیش سالی 722 پ ز چووه سه‌ریان و ماده‌کان له‌وه سه‌روبه‌نداندا خویان له حکومه‌تیکی ریکوبینکا یه‌که‌خسته‌بوو تا دیاکو (دیکو) یونانییه‌کان به (Deikos) ناویان ده‌برد) سالی 713 پ ز بوی هه‌لکه‌وت و ده‌وله‌تیکی پیکه‌ینا و (هه‌مه‌دان)ی کرده پایته‌خت و ئه‌وه‌ش تا ئه‌وه ده‌مه، یه‌که‌م ده‌وله‌تی هه‌موو گه‌له ئیرانییه‌کان بوو. سینیهم پاشای ماده‌کان Hovakhsstra هه‌خشته‌را که یونانییه‌کان به (Cyaxares) دهریانده‌بری، یه‌کی بوو له گه‌وره شه‌رکه‌ر و داگیرکه‌ره‌کان و زۆر له ولاته دراوسینکانی خسته ژیر رکیفی خویه‌وه تا له سالی 612 پ ز توانی به هاوکاری بابلیه‌کان نه‌ینه‌وای پایته‌ختی ئاشوورییه‌کان داگیر بکا و ناوی ئاشوورییه‌کان له تۆماری ده‌سه‌لاتدا بسپریته‌وه (خاوه‌ن تاریخ زبان فارسی، سالی 610ی پ ز گوتووه). دوا‌ی ئه‌م داگیرکردنه، ناوی ماده‌کان و ئیرانییه‌کان بلاو بووه‌وه. ئه‌و پاشایه‌ مرد و سالی 584 پ ز ئه‌و کورپی جیی گرتووه که له نووسینی بابلیه‌کاندا به (Ishtovygo)¹ ناوی براوه و (له یونانیدا

¹. ئه‌و قسه‌یه هه‌یه که ئه‌ستیایگ، هه‌مان ئه‌وه (ئه‌ژده‌هاک)ه بووبی که کاوه (له راستیدا کورش) کوشتوویه‌تی و به کورژانی ئه‌ویش کوتایی به ده‌سه‌لاتی باوبایرانی کورد هاتووه و له‌وساوه ئاهه‌نگ بۆ ئه‌و تیکشکانه‌ی خۆمان ده‌گیرین. فارسه‌کان و ایان بلاوکرده‌وه که ئاستیاگ سنی سه‌ری هه‌بووه، دوا‌ییش دوو له‌وه سه‌رانه‌یان لی کرده مار به سه‌ر شانیه‌وه!! ئاهه‌نگی نه‌ورۆزیش بابه‌تیکی ئایینی بووه و تیایدا پیشوازی له رۆجی باوبایرانیان کراوه و له سه‌ری سالدا، به ئاگرکردنه‌وه، به‌ره‌وه به‌هه‌شت به‌رچ کراونه‌ته‌وه. ح.ک

(Astyago) یان پښ گوتووه. له سهردهمی ئه‌مدا، به دهستی کورشی گوره که کچه‌زای ئاستیگ خوی بوو، ده‌وله‌تی ماد کوتایی هات. کورش سالی 539 پ ز بابلی داگیر کرد (فرهنگ ایران باستان ل 103 - 106) پاشاکانی ماد، هیچ شوینه‌واریکی نووسراویان به زمانی خویان جی نه‌هیشتووه تا بیکه‌ینه به‌لگه و خه‌سله‌ته‌کانی ئه‌و زمانه ده‌ستنیشان بکه‌ین که له سهردهمی ئه‌واندا له ناو تاکه‌کانی گه‌لی ماد یا کورد باو بووه و جگه له هه‌ندی ناوی پاشاکانیان که له نووسراوی میله‌تانی تردا باسیان هاتووه، هیچیان لئ به‌جی نه‌ماوه. لیروهه ئه‌و بریاره زه‌حمه‌ت ده‌بی چهند په‌یوه‌ندی له نیوان زمانی کوردی و ئاقیستادا هه‌یه یا تا چ ئاستیک ده‌قاوده‌قن. هه‌ندی له زاناکان بۆ ئه‌وه ده‌چن که ئه‌و ناوه که‌مانه‌ی میدیه‌کان په‌یوه‌ندیان به‌ زمانی ئاقیستاده‌ نییه و ده‌لین ده‌قاوده‌ق نین. له‌وه‌شدا زیده‌پرۆییان کردووه که گوتوویانه زهرده‌شت به‌خوی خه‌لکی ناوچه‌ی باکووری رۆژه‌ه‌لاتی ئیران بووه که ئاقیستای لئ ده‌رکه‌وتووه و به‌وه‌ش پیناسه‌ی میدییان لئ سه‌ندۆتووه. به‌لام سهرجه‌می قسه‌کانیان هی ئه‌وه نییه باوه‌ری پښ بکری به‌ تاییه‌تی له باره‌ی ره‌چه‌له‌کی زهرده‌شته‌وه چونکه به‌ پښی بۆچوونی کونترین میژوونووسانی ئه‌و گه‌لانه‌ی که به‌ دوا‌ی یه‌کدا هاتوون، زهرده‌شت خه‌لکی باکووری رۆژاوا‌ی ئیرانه و له ناوچه‌ی (ری Regha) ی کون بووه و ئه‌وجا کوچی زهرده‌شت به‌ره‌و ئه‌و شوینه‌ی که پاشاکه‌ی په‌نا‌ی داوه و له‌وی ئایینه‌که‌ی بلاو کرده‌وه، پښ ده‌چی له رۆژاوا‌ی ئیرانه‌وه بووین تا رۆژه‌ه‌لاتی، یا باکووری رۆژه‌ه‌لاتی. له پووی به‌لگه‌ی ناوه‌کانیشه‌وه، ناوی تری میدی که له‌گه‌ل ئه‌و ناواندا ده‌قاوده‌قن و له ئاقیستادا باسیان هاتووه، وه‌ک ناوی (Koshtaspi) که له نووسراوه بزما‌ریه‌کاندا له هه‌ندی ناوچه‌ی ئاسیای بچووکدا هاتووه که شوینه‌واری تیکلات بلیسه‌ری شای ئاشووریان بووه بۆ سالی 854 پ ز ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. ئه‌و ناوه هه‌مان (گوشتاسه‌پ) ه که له ئاقیستادا وه‌ک پاریزه‌ری زهرده‌شت ناسراوه و بۆ سه‌ده‌ی چه‌وته‌می پیش زاین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و خه‌لکانی تریش له هه‌خامه‌نشیه‌کانی دوا‌وایی به‌وه‌یان زانیوه، له‌وانه باوکی داریووشی یه‌که‌م که 521 پ ز تا 485 پ ز ده‌سه‌لاتی هه‌بووه.

ناویکی گرده‌بری تر هه‌یه که ده‌مه‌ته‌قی یه‌کلایی ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌ش ناوی باوکی زهرده‌شته که له‌گه‌ل ناوی دایکیدا له عیباره‌تیکی ئاقیستادا هاتووه و ده‌شی ئاوها وه‌ریگه‌رین: "ئه‌ی زهرده‌شت پوروشپه و دۆغدۆ و هه‌ربه‌د ئازار مه‌ده (ل 90 مزديسنا و ادب پاردي) پوروشپه باوکی زهرده‌شت بووه و دۆغدۆ دایکی بووه و مه‌ربه‌ده‌کان، پیاوه ئایینه‌ شاره‌زا‌کان بوونه. پوروشپه له دوو به‌ش پښکښ، یه‌که‌میان (Pouroush) پوروش) ه و به‌ پښی قسه‌ی زاناکان دوو واتای هه‌یه، یه‌کیکیان (پیر) ه. وشه‌ی پوروش کورت کراوه‌ته‌وه و گۆراوه تا به‌و واتایه بۆته (پیر) ی کوردی و فارسی. واتای دووه‌می، ره‌نگی تیکه‌لی ره‌ش و سپییه و ئه‌گه‌ر ره‌شه‌که‌ی زال بی، له عاره‌بیدا ده‌بیته (اده‌م) و ئه‌گه‌ر سپییه‌که‌ی زال بی، له عاره‌بیدا ده‌بیته (اشهب). سه‌رچاوه‌کان له ئاستی چاره‌نووسی ئه‌و وشه‌یه‌دا به‌و واتایه، بی ده‌نگن و نالین به‌ره‌و چی گۆراوه، چونکه هاوشیوه‌ی له زمانه ئیرانییه‌کاندا نازانن که خه‌ریکین و ئه‌گه‌ر کوردییان بزانییا وینه‌یه‌کی زنده‌وویان ده‌ست ده‌که‌وت که وشه‌ی (بۆر) ی نیزیکی (سپی بۆر) ی (اشهب) ی عاره‌بییه و (ره‌ش بۆر) یش (اده‌م) ی عاره‌بییه. ئه‌وه‌ش پوونه که وشه‌ی (بۆر) له (بوروش) هوه وه‌ک (پیر) نیزیکه. وشه‌ی دووه‌می ناوه‌که، (ئه‌سپ، ئه‌سپه‌یه) که واتای (ئه‌سپ) ده‌دا و زاناکان گوتوویانه که هه‌موو وشه‌که ده‌کاته (خاوه‌نی ئه‌سپی ره‌ش‌بۆر). جگه له‌وه‌ش ته‌مه‌نی ئه‌سپی پیر ئه‌وه‌نده‌ی به‌ ده‌مه‌وه نابی و ئه‌وه‌نده‌ی ماوه‌ته‌وه با‌یی ئه‌وه نا‌کا بیته نازناو. له سه‌ر واتای ئه‌و ناوانه‌شه‌وه، کوچی زهرده‌شت بۆ ولاتی تر، له ده‌قی ئاقیستادا تۆمار کراوه و باسی ئه‌و ده‌رده‌سه‌ریانه کراوه که به‌ ده‌ست که‌سوکاری به‌ سه‌ریدا هاتوون و ئه‌و پښیه‌ی به‌و سه‌رماوسۆله‌ی زستانه که خوی و ئاژه‌له‌کانی گرتوویانه‌ته به‌ر، به‌ پښه‌وی زستان pareto zemo (په‌ره‌توزمه‌مۆ) ناوی هاتووه. ئه‌و (که‌ی راستیه‌که kavi که‌فی نازناوی ده‌سه‌لاته) جییان نه‌کردۆته‌وه و ناچار بووه به‌ زه‌مه‌ه‌ریدا له سه‌ر سه‌فه‌ر به‌رده‌وام بی تا گه‌یشتوته Tosa (دوا‌یی بۆته توس). هه‌رچۆنی

بووبی، گه‌یشته ئه‌و جییه‌ی لئی بووه میوان و مایه‌وه و ئایینه‌که‌ی تیدا بلا‌و کرده‌وه و چ پئویست به دل‌ه‌راوکی له باره‌ی ئه‌و راستییه‌ی میژوییه‌وه ناکا که له‌گه‌ل ئاقیستا ده‌قاوده‌قه. ئه‌گه‌ر باسه‌ میژوویه‌که له باره‌ی کۆچه‌که‌وه راست بی، بۆچی ده‌بی ناوی ئه‌و شوینه‌ی لئی مایه‌وه درۆ بی؟ ئه‌و زانایانه‌ی که زهرده‌شت بۆ ماده‌کان ده‌گێرنه‌وه به‌و لایه‌دا دایده‌شکینن که زمانی نووسینی ئاقیستا زمانی ئه‌و بووبی، واته‌ ئه‌و ولاته‌ی که تیدا په‌روه‌رده بووه، چونکه ناشی که‌سیکی ریڤنگ بگاته لوتکه‌ی ده‌رپرین به‌ پێوانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی که له ئاقیستا هه‌یه. ئه‌گه‌ر خاوه‌نه‌که‌ی زمانی خه‌لکی تری به‌کاره‌ینابی ئه‌وه‌ش بیانوییه‌که به‌ هاسانی به‌رپه‌رچ نادریته‌وه چونکه جیده‌ستی هیزمان دیت که زهرده‌شتی ناچار کرد ولاته‌که‌ی خۆی به‌جی به‌یانی هه‌ر له به‌ر ئه‌وه‌ی داوی له خه‌لکی کردبوو نه‌فره‌ت له خو و په‌وه‌شتی زالم له هه‌ندی بواری ژياندا بکه‌ن و به‌ دم گه‌یاندنی په‌یامه‌وه کۆچی کرد و ئه‌وه‌نده مؤله‌تی نه‌بوو به‌ شیوه‌یه‌ک فیری زمانیکی بیگانه بی په‌یامه‌که‌ی پی بگه‌یه‌نی. له سببه‌ری گوشتاسپدا مایه‌وه و ده‌ستی کرد به‌ گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی. ئه‌گه‌ر ئه‌م به‌لگانه‌ ئه‌وانه بی ده‌نگ نه‌که‌ن که حاشا ده‌که‌ن، چ به‌لگه‌یه‌کی دی بۆ پیناسه‌ی ئاقیستا له‌مه‌ گرده‌پرتر له ئارادا نییه تا باوه‌ر بینن. ئه‌وه‌ی ده‌بی لێره‌دا بگوتری ئه‌وه‌یه وشه‌ی pareto که ده‌لاله‌ت له په‌تیبوون ده‌کا، له ریشه‌دا (پار par) ه‌ له‌وه‌ تیناپه‌ری که وشه‌ی (په‌ری) کوردی بی که ده‌کاته (په‌تیبوون) ئه‌گه‌ر (تی) له پیشه‌وه بی بپه‌یته (تینپه‌ری) کوردی. به‌لام (Zamo زه‌مو) کوردی و فارسی لئی هاوبه‌شن و له فارسیدا (زه‌مستان) ه‌ و له کوردیدا (زه‌مسان و زه‌ستان) ه‌ ئه‌وه‌ش به‌ گویره جیاوازی شیوه‌زار و له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا (ستان) بۆ زۆر وشه‌ی گرنه‌گ ده‌که‌نه پاشکو (ئه‌م به‌لگانه له منه‌وه‌ن نه‌ک سه‌رچاوه‌کان)

قسه له باره‌ی ئاقیستا و په‌راویزه‌کانیه‌وه کۆتایی نایه بۆیه هه‌ر به‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی سه‌ره‌وه واز دینم، به‌لام له سه‌ر کاریگه‌ری و رووداوه‌کانی ده‌روبه‌ری و قسه‌ی زانایان له باره‌یه‌وه به‌رده‌وام ده‌بم و یه‌که‌م جار ده‌لیم زۆربه‌ی زاناکان خوراسانی باکووری پۆژه‌ه‌لاتی ئیرانیان به‌ ولاتی دووه‌می زهرده‌شت داناوه، ئه‌وه‌ش داوی ئه‌وه‌ی ولاتی خۆی (مادی) به‌جی هه‌یت. خوراسانی له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی سییه‌می پیش زانیدا ولاتی (پارت) ه‌کان بووه و ده‌وله‌تی ئه‌شکانییان تیدا دامه‌زراندووه. ئه‌گه‌ر ئه‌و بۆچوونه‌ی ئه‌وان راست بی، ده‌سه‌ررداری ئه‌وه ده‌بم که زهرده‌شت و ئاقیستا له خه‌وارزم ده‌رکه‌وتبن. به‌ رای من له بارو‌دۆخی کۆچی زهرده‌شتدا، ئه‌و مه‌ودا دوور و درێژه و به‌و چله‌ی زه‌ستانه له ولاتی ماده‌وه له توانای خه‌زانیکی ده‌رکراو به‌ ده‌ره. مه‌ودای نیوان ولاتی کورد و خه‌واریزم له سه‌ر نه‌خشه‌ پیاو و بینیم، له‌گه‌ل سه‌رنجدانی ریگای پاشایانه دوو جار له درێژیی نه‌خشه‌ی عیراق درێژتره و نه‌خشه‌ نه‌ پێچی تیدایه نه‌ هه‌راز و نشیو یا شیو و شاخ، به‌لام ریگا هه‌موو ئه‌وانه‌ی تیدان. مه‌وداکه بۆ خوراسان نیوه‌ی مه‌ودای خه‌واریزمه و ئه‌مه‌ش وا ده‌کا که په‌یوه‌ندی نیوان ئاقیستا و فه‌ره‌نگی ئیران پته‌وتر بی.

گوتمان پاشاکانی ماد چ نووسراویکیان له پاش خویان جی نه‌هه‌شتوووه و زمانیکیش ده‌قیکی وای نه‌بی ده‌ستووری زمان و ده‌رپرینی بپاریزی بۆ هه‌یه به‌ درێژیی پۆژگار و به‌ هۆی دووری خه‌له‌کانی له یه‌کتره‌وه، لقو‌پۆی شیوه‌زاری لی بکه‌ونه‌وه بی ئه‌وه‌ی پێوانه‌یه‌کیان هه‌بی له کات و دووری شیوه‌زاره‌کان له ریشه‌ی خویانه‌وه، بۆی بگه‌رینه‌وه و جگه له ئاقیستا هه‌چی ترمان نییه بۆی بگه‌رینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بزاین زمانی ماده‌ کورده‌کان، له رووی شیکردنه‌وه و جو‌روه‌وه چ گۆرانکارییه‌کی به‌ سه‌ردا هاتوووه و له ماوه‌ی ئه‌و بیستوپینج سه‌ده‌یه‌دا چۆن گه‌شه‌ی کردوووه. ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌ک ئاقیستا له بیر بکه‌ین، دوو سه‌رچاوه‌ی ترمان هه‌یه که بۆ ئه‌وه‌ بشین بکرینه‌ پێوانه‌ بۆ زانینی راده‌ی ئه‌و گۆرانکاریه‌ چاوه‌پوانکراوه‌ی که له سه‌رده‌می ماده‌کانه‌وه به‌ سه‌ر زمانی کوردیدا هاتوووه. ئه‌و دوو سه‌رچاوه‌ش پارسه‌ی هه‌خامه‌نشی و په‌له‌وین: فارسی سه‌رده‌م که سه‌رچاوه‌که‌ی پارسه‌ی هه‌خامه‌نشییه ئه‌وه‌نده له په‌گی خۆی دوور که‌وتوته‌وه، خه‌ریکه لی‌کچوون له نیوانیدا نه‌مین. هه‌خامه‌نشی زۆر له ئاقیستاوه‌ نێزیکه، چونکه

سهردهمیان له یه‌که‌وه نیزیکی بووه، زوری‌ش له فارسی سهردهمه‌وه دووره چونکه سهردهمیان زور له یه‌که‌وه دووره و نه‌گهر په‌هله‌وی له نیوان فارسی کون (ه‌خامه‌نشی) و فارسی ناوه‌ندی و تازه نه‌بویه‌ته پردیک، جیاوازی نیوانیان نه‌ه‌نده زور ده‌بوو له هیچ بۆ‌چوونیکدا جینی نه‌ده‌بوو. له شوینه‌واره تۆمارکراوه‌کانی ه‌خامه‌نشی، که‌می له 400 وشه پتر ماوه‌ته‌وه، نه‌وه‌ش بۆ روونکردنه‌وه‌ی زور لایه‌ن به‌ش ده‌کا: یه‌که‌میان و گرنگترینیان نه‌وه‌یه زمانی ئاقیستا جیاوازی له‌گه‌ل فارسی کوندا ه‌یه و یه‌ک نین. دوومیان نه‌وه‌یه که نیزیکیه‌تی نیوانیان، نه‌و دهرفته‌ته ده‌دا که بۆ ه‌ه‌ندی وشه و دارشتن بۆ ه‌خامه‌نشی ونبوو بگه‌ریینه‌وه. سییه‌میان، له ماوه‌یه‌کی ریژه‌یی کورتی ده‌سه‌لاتی سلوکیدا گۆرانکاریه‌کی گه‌وره و شیویکی قول‌که‌وته ریزمان و شیکاری فارسی کونه‌وه چونکه په‌هله‌وی دوا‌ی سلوکیه‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک دهرکه‌وت که زور له ه‌خامه‌نشی و ئاقیستا جیاواز بوو و په‌هله‌وی هاوکف و ده‌سته‌خوشکی فارسی ناوه‌نجی بوو و ده‌کرا فارسی له‌گه‌لدا پیوانه بکری چونکه فارسی ناوه‌نجی له سهردهمی سلوکیدا و له ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی نه‌شکانییه‌کاندا شیوازی نووسینی ه‌ه‌بوو. نه‌وانه‌ش مه‌سه‌له‌گه‌لیکن پیویستیان به‌ لیکۆلینه‌وه ه‌یه و لیژده‌دا جینی نابیته‌وه، بۆیه ه‌هر به‌وه‌نده ده‌سبه‌ردار ده‌بم که له‌و چه‌ند دیژه‌ی سهره‌وه‌دا باس‌م کرد، نه‌وه‌ش بۆ نه‌وه‌ی بگه‌مه نه‌و نه‌جامه‌ی که کوردی، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌ ه‌وی نه‌بوونی سهرچاوه‌ی نووسراوه‌وه، له سهرچاوه‌ی تۆمارکراوی خوی دابراوه (به‌و حسیه‌ی که ئاقیستا کوردی نه‌بی)، پیوانه‌کاری نه‌و مافه‌ ده‌دا به‌ جۆری بیر له‌ بنه‌مای کوردی بکه‌ینه‌وه که به‌ قه‌در گونجانی فارسی کون له‌گه‌ل بنه‌ماکه‌یدا بگونجی و نه‌و سهرنجه‌شی بۆ زیاد ده‌که‌ین که کوردی بۆی ه‌ه‌لنه‌که‌وتوو په‌یوه‌ندی به‌ سهرچاوه‌ی خویه‌وه بمینی، وه‌ک بۆ فارسی ه‌ه‌لکه‌وتوو، نه‌وه‌ش راستیه‌که یارمه‌تی تویره‌وه‌ ده‌دا که له‌گه‌ل کوردیدا، که میژوو ماوه‌ی 25 سه‌ده غه‌دری لی کردوو، به‌ ویزدان بن. نه‌گهر کیشانه و پیوانه بکه‌ین ده‌بینین نه‌وه‌نده‌ی کوردی به‌ ئاقیستاوه‌ وابه‌سته‌یه، فارسی نو‌ی به‌ فارسی کونه‌وه وابه‌سته‌ نییه و به‌لگه‌ی سهرباریشمان بۆ نه‌م بۆ‌چوونه ه‌یه که په‌یوه‌ندیان له‌ رووی زمانه‌وانی و شیکاریه‌وه پرد له‌ نیوان کوردی و ئاقیستادا دروست ده‌کا.

له‌وانه، پاشگری (نات) له ئاقیستادا که‌ره‌سه‌یه‌که ناو ده‌کاته ناوی واتا (اسم المعنی). شیوه‌ی نه‌مه له فارسیدا نییه به‌لام له کوردیدا ه‌یه و له شیوه‌دا لئی نیزیکه و له نه‌رکدا وه‌ک یه‌کن، نه‌وه‌ش ناوی واتایی (نه‌تی، ایه‌تی، تی). نه‌وه پاشگریکه سی شیوه‌ی ه‌یه و په‌یوه‌ندی به‌ پیکه‌ته‌ی نه‌و وشه‌یه‌وه ه‌یه که له رووی ریزمانییه‌وه پیشی ده‌که‌وتیه‌وه. وشه‌ی (ئامر، تات) له کوردیدا ده‌گۆری و ده‌بیته (نه‌مراهه‌تی، نه‌مره‌تی) به‌ واتای نه‌مریی. (نه‌ی وشه‌ی یه‌که‌م بۆ نه‌فیه و له دوومدا (نه‌) به‌رانبه‌ریتی و (مر) له ه‌ردوکیاندا مردنه و (نه‌مر، نه‌مر) ده‌بنه‌ نه‌مردن. نه‌وجا (تات) له یه‌که‌مدا و (ایه‌تی، و ده‌یه‌تی) بۆ جیاکردنه‌وه‌یه و واتاکه ده‌بیته (نه‌مریی، نه‌مردن - نامردن). له‌م دهرفته‌دا نه‌وه ده‌لیم که نه‌و (نای نه‌فیکردنه له ئینگلیزیشدا ه‌یه: *sexual* و *asexual* و هی تریش زورن و له سهردهمی پیش دابه‌شبوونی خیله‌ هند و نه‌وروپییه‌کانه‌وه ماونه‌ته‌وه. به‌لام ناتوانم سهرم له‌وه سوږ نه‌مینی که نه‌و (نه‌) یه‌ له عاره‌بیشدا له سهر شیوه‌ی (افعل - نه‌فعه‌له) ده‌سبه‌ردان ده‌گه‌یه‌نی، وه‌ک (افلس - نه‌فله‌سه) و (اعذر - نه‌عذره) و بیانوو به‌ ده‌ست پیاوه‌وه ناهیلی. ئایه نه‌مه ریکه‌وته یا دراوسیتی سامی و ئاری کاریگه‌ری خوی ه‌ه‌بووه؟

نمونه‌ی تریش له سهر پاشگر که هاوشیوه‌یه، نه‌وه‌یه که زور وشه‌ی ئاقیستا له فارسیدا نین که‌چی له کوردیدا ه‌ن، وه‌ک وشه‌ی (*pasu* په‌سو) به‌ واتای مه‌ر که له فارسیدا نییه و له کوردیدا له سهر شیوه‌ی (*paz* په‌ز) ه‌یه. له لاپه‌ره 305 و 306ی (فره‌نگ ایران باستان) دا، پور داود ده‌لی: وشه‌ی *vareghan* قاریغان له کوردیدا (پاله‌وان) ه‌ نه‌وه‌ش ناوی په‌له‌وه‌ریکی گۆشتخۆره که له باز بچووکتیره و وشه‌ی له‌و بابه‌ته له فارسیدا نییه.

له باره‌ی (فاریغان و پال‌هوان) هوه، ده‌بی ئه‌وه بگوتری که ده‌نگی (V) له ئاقیستادا، له‌گه‌ل تیپه‌پوونی کات، له کوردی و فارسی و زمانی تردا گۆراوه و بۆته چهند ده‌نگیکی وه‌ک (ب)، (ر)یش بۆته (ل)، (غ)یش بۆ ده‌نگی تری وه‌ک (ز) و (زی) فارسی، له زۆر وشه‌دا و لێزه به پینی ده‌ستووری ده‌نگگۆرین گۆراوه. (و) بۆته (فارغن) و (پال‌هوان). له ئاقیستاییدا ده‌نگی (ل) هه‌ر له بنی نییه و له هه‌خامه‌نشی و په‌هله‌ویدا به‌ر چاو ده‌که‌وئ و پین ده‌چی دواتر په‌رپیته ناو زمانی کوردی و زمانه ئیرانییه‌کانی تره‌وه. ته‌نانه‌ت شاخی (برز)ی باکووری تاران له ئاقیستادا به (Hara berezaiti) هاتووه و له کوردیدا وه‌ک خوی ده‌بیته (هه‌ره به‌رزایه‌تی) و له فارسیدا وه‌رگی‌رانی له‌و شیوه‌یه نییه.

نموونه‌ی وشه‌ی (haurva هورفه) به واتای (ته‌واو، بی که‌موزیاده) و ئه‌مه‌ش ئاقیستاییه و وینه‌یه‌کی له کوردیدا ماوه به هه‌مان واتا، ئه‌وه‌ش وشه‌ی (ئیرۆ). له لابرندی وشه‌ی (ه) له سه‌ره‌تای وشه‌ی کوردیدا دیارده‌یه‌کی باوه و گه‌لی جار ده‌بیته هه‌مزه و به‌و پینیه، ئه‌و وشه‌یه ده‌بیته (aurva) و (V) ده‌گوتری و ده‌بیته (و). ئه‌وه‌ش به پینی ده‌ستووریکی تری ده‌نگ و نیزیکیه‌تی نیوان ئه‌و وشه‌یه و (ئیرۆ)دا. وشه‌یه‌ک که ته‌مه‌نی سی هه‌زار سال بچ ئه‌وه‌نده‌ی هه‌ر به سه‌ردا دئ و ئه‌و وشه‌یه له فارسیدا نییه.

هه‌روه‌ها وشه‌ی (vizm) که به واتای (خزم) دئ، به پینی گۆرینی ده‌نگی (V) بۆ ده‌نگی تر له باب‌ه‌ته ئیرانییه‌کاندا، له کوردیدا بۆته (khizm). دیتیشمان چۆن (قشتاسپ) گۆرا و بووه (گشتاسپ). وینه‌ی ئه‌م وشه‌یه‌ش له فارسیدا نییه.

وشه‌ی (azan ئه‌زن) به واتای (خۆر) له ئاقیستادا هه‌یه و له کوردیدا بۆته (گزن) به واتای تیشکی خۆر له کاتی به‌یانیدا و هه‌یج شتیکی تر، جگه له خۆر، بۆ رۆشنایی به‌کار نه‌هاتووه. له وینه‌ی ئه‌مه‌ش له فارسیدا نییه.

له وشه‌ی (uzayeirina) ئاقیستادا که خۆراوایه‌ن، سه‌ره‌تاکه‌ی (uz ئه‌ز) هه‌مان وشه‌ی (وزه‌ی) کوردی سه‌رده‌مه و واتای وزه‌ی به‌رزکردنه‌وه ده‌دا و له ئاقیستادا به هه‌مان شیوه‌یه و له فارسیدا بوونی نییه.

(shapik) چاکه‌تیک بووه گه‌نجی زه‌رده‌شتی، کاتی گه‌یشتوونه‌ته ته‌مه‌نیککی دیاریکراو له به‌ریان کردووه. ئه‌م وشه‌یه به هه‌مان واتا و شیوه له کوردیدا هه‌یه به‌لام چ په‌یوه‌ندی به رپۆره‌سمی ئایینی زه‌رده‌شتیه‌وه نییه، چاکه‌ت و براهیه‌وه. ئه‌مه له فارسیدا نییه و نه‌بوونی زۆر سه‌یره.

وشه‌ی (دختری) فارسی که له ئینگلیزیدا (daughter) به‌رانبه‌ریتی له زمانه ئیرانییه‌کاندا (Dughdu) بووه و ناوی دایکی زه‌رده‌شته و ئیمه لێی بی به‌شین و جگه له ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سک که (دۆت) به‌کار دین، به‌کاری ناهین.

وشه‌ی (rapithvina راپیثینا) له ئاقیستادا ده‌کاته کاتی نیوه‌رۆ و چی دی، نه له کوردیدا به‌کار ده‌هیندری نه له فارسیدا، به‌لام له کوردیدا وشه‌یه‌کی تر هه‌یه که (فراقین) ه و ده‌کاته ژه‌می نیوه‌رۆ و نیزیکیه‌تی له‌گه‌ل ئه‌و وشه‌یه‌دا ئاشکرایه:

راپیثین کاتی نیوه‌رۆ

فراقین ژه‌می نانخواردنی نیوه‌رۆ

ئاشکرایه و نیوونی یه‌که‌م له کوردیدا، وه‌ک وشه‌ی (ئه‌ز ئایه‌رینه) که کاتی ئایینی و به ژماره پینچه، بۆ و نیوونی ئایینی زه‌رده‌شتی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

ده‌شی به‌و جۆره وشانه درێژه به لسته‌که بده‌ین به‌لام ئه‌وه به پپۆیست نازانین و له گۆشه‌یه‌کی تره‌وه ده‌پوانین که ئه‌وه‌ش گۆرینی ده‌نگه له وشه ئیرانییه‌کان و زۆر وشه‌ی سه‌ر به ئاقیستا، ده‌بینین هه‌ندی له ده‌نگه‌کانی خۆیان له وشه کوردیه‌یه هاوشیوه‌کانیاندا پاراستووه، ئه‌وه‌ش به پینچه‌وانه‌ی فارسییه‌وه. یه‌کی له‌و وشانه (zrayah زه‌یه‌یه) به واتای زه‌ریا و له کوردیدا بۆته (زریه) و له فارسیدا بۆته (ده‌ریا).

وشه‌ی (zamatar زاماتەر) که زاویه، له کوردیدا بۆته (زاوا) و له فارسیشدا (داماد)ه. وشه‌ی (asu)ی ئاقیستایی به واتای مامز له کوردیدا بۆته (ئاسک) و له فارسیشدا (اهو). وشه‌ی (مسیه)ش به واتای ماسی، له کوردیدا (ماسی)یه و له فارسییدا (ماهی)یه.

وشه‌ی (vahrka فههرکه) له ئاقیستادا گورگ ده‌گه‌یه‌نی و ئیستا ناوی گوندیکه له نیزیکی هه‌ولیز و ناوی (به‌حرکه)یه. ئەو وشه‌یه گۆرا و له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا بووه گورگ، به‌لام شینوه‌زاری زازایی کوردی (ف)ه‌که‌یان هیشتۆته‌وه به (verg فه‌رگ) ده‌یلین. ته‌ماشای لاپه‌ره 2ی به‌ربانگی ژماره 7 بکه که له ستۆکھۆلم ده‌رده‌چی.

به‌لام وشه‌ هاوبه‌ش و هاوشیوه‌کانی کوردی و فارسی، ئەوانه‌ی سه‌رچاوه‌یان بۆ ئاقیستا ده‌گه‌رپۆته‌وه، ئاقیستاییه‌کان زیاتر له کوردییه‌وه نیزیکن نه‌ک فارسی، ئەوه‌ش له به‌ر دوو هۆ که که‌می تیشکم خسته سه‌ریان به‌لام دوو پاتکردنه‌وه‌ی بی سوود نییه:

هۆی یه‌که‌م ئەوه‌یه به به‌لگه سه‌پاوه که زمانی فارسی له‌گه‌ل زمانی ئاقیستادا جیاوازه، به‌لام بۆ زمانی کوردی ئەوه نه‌سه‌پاوه.

هۆی دووهم ئەوه‌یه پیغه‌مبه‌ری ئاقیستا کورد بووه و له پیناوی بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌یدا، بۆ ده‌ره‌وه‌ی هۆزه‌که‌ی خۆی کۆچی کردووه.

ئه‌گه‌ر له خراپترین حاڵدا سه‌پیندیری که زمانی ئاقیستا له زمانی کوردی جیاوه و زه‌رده‌شتیش پیاویک یا په‌یامبه‌ریکی ناکورد بووه، ئاقیستا هه‌ر وه‌ک که‌له‌پووریکی کراوه‌ی هه‌موو گه‌له ئیرائییه‌کان ده‌مینیتیه‌وه و قاموسیکه هه‌ر یه‌که له و گه‌لانه کاتی که‌موکوری وا له خۆیدا ده‌بینی په‌یوه‌ندییه که‌له‌پووریه‌کانی لاسه‌نگ بکا، بی مروه‌تییه بۆ گه‌لیک ده‌سه‌برداری ئەو که‌له‌پووره ده‌وله‌مه‌نده بی و بۆ خه‌لکانیکی لیگه‌ری که به‌رۆگری نین، یا هه‌ر به هه‌وه‌س ده‌سه‌برداری به‌شه‌که‌ی خۆی بی.

فارسی، له رپی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی و ئاینییه‌وه ده‌سه‌لاتی کوردی ویران کرد و بۆ پارسه هه‌خامه‌نشیه‌کان گواستیه‌وه و تا ئەندازه‌ی زه‌وتکردن بۆ به‌رژوه‌ندی خۆی ده‌ستی به سه‌ر ئاقیستادا گرت و بۆ هه‌خامه‌نشیه‌کانی گواسته‌وه و له ئاقیستاوه په‌لوه‌پایه‌یه‌کی وای له‌ده‌سه‌لات و خۆریکخستن بۆ خۆی دا‌بین کرد گه‌یاندیه ئەوه‌ی بچیته‌ ریزی سه‌روه‌ت و که‌ره‌سه‌ی هه‌رسکردنی خۆراکه‌وه چونکه فارسی تا ماوه‌ی پتر له دووسه‌د سال له دوا‌ی پووخانی ده‌وله‌تی کورده ماده‌کان و ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌رۆگری ده‌سه‌لات و ئاین بوو و هه‌رچییه‌کی له باره‌ی ئاین و دنیا له ئاقیستادا هه‌بوو به گۆیره‌ی به‌رژوه‌ندی خۆی گواستیه‌وه و له‌گه‌ل فارسی (پارسی) له‌وه‌ ماوه‌یه‌دا، وه‌ک عاره‌بی و قورئان یه‌کسان بوون و هه‌یچ شا و میر و وه‌زیریک یا سه‌رکرده و پارێزگاریکی ناو ده‌سه‌لات و هه‌یچ موبه‌د و هه‌یربد و زوت و ئەتریات و که‌سی تر له پیاوانی ئاین نه‌بوو فارسی سه‌ر به ده‌سه‌لاتی شاهانشا نه‌بی و هه‌رچییه‌کی ده‌نووسی یا ده‌یگوت یا ده‌یخویند یا به‌ وانه ده‌یگوته‌وه یا جاری بۆ ده‌دا، هه‌مووی، پیاو و گوته و رپۆره‌سم، ملکی فارسی کۆن بوون. ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئەوه‌ی نه‌گه‌تییه‌که‌ی ئەسه‌که‌نده‌ر پووی له هه‌خامه‌نشیه‌کان کرد و خاوبوونه‌وه‌ی شارستانه‌تی پارسی له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی سلوکیدا لیکه‌وته‌وه و هه‌رچییه‌کی له ده‌سه‌لات و ئاینی کۆن ما‌بووه به شیوازی پارسی دا‌رپێژران و به شانازی پارسی ده‌ژمێردران. ئەوجا نۆره‌ی په‌هله‌وی هات که زمانی ده‌سه‌لاتی ئەشکانییه‌کان بوو و تیکه‌له‌یه‌کی پارسی (زمانی خوراسان، ولاتی ئەشکانیه‌کان) و ئاقیسته‌یی پارسی (هه‌خامه‌نشی) بوو و ده‌فری بوو بۆ که‌له‌پووری ئیرائی و ماوه‌ی چوار سه‌ده‌ه رپۆلی گواستنه‌وه‌ی دیت تا له چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی سینییه‌می زایندا گه‌یاندیه ده‌ست فارسه ساسانیه‌کان و ماوه‌ی چوار سه‌ده‌ی پینش هاتنی ئیسلام، فارسی ناوه‌نجی بووه به‌رۆگری هه‌موو شارستانه‌تی ئی‌ران. ئەگه‌ر له سه‌ر گێرانه‌وه‌ی پووخانی ده‌سه‌لاتی ساسانی بوه‌ستین یا تا ئەو ده‌مه‌ی، دوو سه‌ده‌ه دوا‌ی فه‌تحی ئیسلامی، که فارسی هه‌یزی به به‌ردا هاته‌وه به دوا‌یدا

بچين، ئه‌نجام هه‌ر يه‌ككه‌ چو‌نكه‌ ره‌گه‌زی فارسی به‌ خۆ و به‌ زمانه‌ فارسیيه‌ نو‌يه‌كه‌يه‌وه‌ وه‌ك نو‌ينه‌ری شارستانه‌تی ئيران به‌ به‌رۆگريی ئه‌و شارستانه‌تیه‌ مایه‌وه‌ و زمانی كوردیش تا دواى هه‌زار ساڵی بێ خاوه‌نی، له‌ ڤووی سیاسی و شارستانه‌تی و ئابوورییه‌وه‌ نه‌یتوانی مملانیی زمانی فارسی له‌ سه‌ر میراتیکی ونبوو بكا كه‌ چرنۆکی ده‌سه‌لاتداری تیدا چيندرايوو. وه‌ك چۆن كورد له‌ گۆشه‌ی له‌بیرچوونه‌وه‌دا مایه‌وه‌، (كوردی)ش وه‌کی خۆی، له‌ په‌ناوپه‌ستی پشنگویخستندا مایه‌وه‌. له‌ ڤووی زمان و شارستانه‌تیه‌وه‌، به‌ هه‌یچ جۆری مه‌ترسی له‌وه‌دا نییه‌ وه‌ك ده‌بیستین هه‌ندی له‌ میره‌ كورده‌كان دواى له‌ناوچوونی ده‌سه‌لاتی ساسانی هه‌ستی هه‌سانه‌وه‌یان كردوو و وه‌ها بووه‌ كه‌ به‌پیره‌وه‌چوونی كورد بۆ ئیسلام و باور پیه‌ینانی راستگۆیانه‌ بێ و له‌ پیناویدا قوڵی هه‌لمالیی و ئیسلام له‌و باوره‌ ڤووری بخاته‌وه‌ كه‌ له‌ ڤیوره‌سمه‌ ئاینه‌كاندا ئه‌وانه‌ی ده‌گۆته‌وه‌ كه‌ سه‌رچاوه‌یان له‌ ئافیس‌تاره‌ بوو و به‌ ڤه‌فتار و گوتنیش خواپه‌رستی زه‌رده‌شتیان له‌ بیر كردبوو و دووریش نییه‌ به‌ هۆی دا‌برانی دوانزه‌ سه‌ده‌وه‌، میژووی خۆشی له‌ بیر چووبی و به‌ هۆی نه‌بوونی شوینه‌واری نووسراوه‌وه‌ كه‌ به‌ر چاوی كورد كه‌وتی پێ ده‌چی نه‌خوینده‌واری هه‌موو كون و كه‌له‌به‌ریکی له‌ كورد گرتی چونكه‌ په‌یوه‌ندی به‌و ئه‌ركه‌ ئاینی و دنیا‌یانه‌وه‌ نه‌بووه‌ كه‌ په‌یوه‌ندی به‌ نووسین و ڤۆشنییرییه‌وه‌ هه‌بووه‌ و هه‌یچ جی گومان نییه‌ كه‌ یادى ماده‌كان ماوه‌ی دوانزه‌ سه‌ده‌ له‌ بیروه‌ری كوردا ماوه‌ته‌وه‌ و له‌ سه‌ر زاران، له‌ نه‌وه‌یه‌كه‌وه‌ بۆ یه‌كێکی دی گوازاوه‌ته‌وه‌ له‌ كاتیكا له‌ میژووی دانپیدا‌نراوی سه‌رده‌می ساسانییه‌كاندا كه‌ ڤه‌ له‌ داستان، ته‌نها ناوی شای فارسه‌كان و ئه‌شكانیه‌كان له‌ سه‌ر هیلێك هاتوو كه‌ به‌رده‌وام له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دا بووه‌ تا گه‌یشته‌ته‌ هه‌خامه‌نشیه‌كان و موبه‌د و هه‌ربه‌ گه‌وره‌كانی وه‌ك: تن سر و ئازده‌میه‌راسندان و هی دی. هه‌رچۆنی بێ، كورد له‌ هه‌ر كاریكا كه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ده‌سه‌لات و ئاین و میژووه‌وه‌ هه‌بووبی حسیی بۆ نه‌كراوه‌ و وه‌ك دا‌روده‌سته‌ی شایه‌كان نه‌بێ قه‌ت ئاوری لێ نه‌دراوه‌ته‌وه‌. ڤه‌نگه‌ جاروباریك و له‌ هه‌ندی باری نا‌ئارامی و لاسه‌نگبوونی ده‌سه‌لاتدا كه‌ دواى ئه‌وه‌ی فارسی توانای خۆی به‌ ده‌ست هه‌ینایه‌وه‌ ڤووی دها، مه‌ودای نه‌فه‌سكیشان بۆ كورد به‌ شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌كان ره‌خسابی، هه‌رچه‌نده‌ له‌ هه‌مان كاتدا، به‌ هۆی نه‌بوونی ئاسایشه‌وه‌ گه‌لێ په‌ته‌تی و ناخۆشیشی به‌ سه‌ردا هاتی، چونكه‌ پیاوه‌كاری له‌ چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌ییدا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌رده‌وامی و مانه‌وه‌یه‌ به‌رانبه‌ر كه‌ره‌سه‌ی قرتاندن و دا‌برین و هه‌سكردن، كه‌ له‌ كاتی ئارامی و به‌هه‌زیی ده‌سه‌لاتدا بۆ ئه‌و به‌هه‌زه‌ به‌رانبه‌ر به‌ لاواز ده‌ڤه‌خسین، كاتی چ كیشه‌ی نه‌بێ و هه‌ر كاتی ویستی ئه‌و سه‌ره‌ به‌هه‌نجینی كه‌ بۆ سه‌رفرازی ئا‌ور ده‌داته‌وه‌ ده‌یه‌هه‌نجینی و كه‌سایش ده‌ست نه‌خاته‌ پیش ده‌ستی.

باسی ئه‌و لایه‌نانه‌ جی ده‌هیلێم كه‌ بۆ مانه‌وه‌ یارمه‌تی كوردیان داوه‌، وه‌ك گه‌لیکی خاوه‌ن سیما و تایبه‌تمه‌ندی و زمانی خۆی كه‌ ماوه‌ی 25 سه‌ده‌ خۆی گیف كردۆته‌وه‌ و تووره‌ بووه‌ و خۆشترین كاتی خۆی له‌و كاتانه‌دا دیوه‌ كه‌ بشیوی و نا‌ئارامی هه‌بووه‌ و چنگی ده‌سه‌لاتداری بیگانه‌ له‌ ناقرگه‌ی شل بووه‌ و ئه‌وه‌ش له‌ پشكه‌شكردنی واقعی زمانه‌كه‌یدا، له‌ گۆشه‌نیگای به‌رچا‌وروونییه‌وه‌ له‌م گوتاره‌دا یارمه‌تیمان نادا. ئه‌گه‌ر سه‌رنجی زمانی كوردی بده‌ین كه‌ پیناسه‌ و ده‌فته‌رنفووس و جنسییه‌تی و وه‌ك پیست، گوشت و ئیسه‌كه‌كانی دا‌پۆشیوه‌ و ده‌پیا‌ریزی، سه‌رمان له‌وه‌ سوڤ ده‌مینی كه‌ چۆن وه‌ك زمانیک به‌ زندوویی ماوه‌ته‌وه‌ و توانای گه‌شه‌كردنی هه‌یه‌ و كه‌ره‌سه‌ی ته‌واوی د‌برینی هه‌یه‌ و تویشه‌به‌ره‌ی قامووس و ڤیژمان و په‌یوه‌ندی وا‌ی تیدان كه‌ بۆ په‌ره‌سه‌ندن له‌ ڤووی ڤۆشنییری س‌رده‌م ئا‌واله‌ بێ تا ئه‌وه‌ی به‌وپه‌ری بێ لایه‌نییه‌وه‌، له‌ هه‌ندی جی نووسینه‌ كوردیه‌كانمه‌وه‌ بۆ عاره‌بی تا‌قیم كردۆته‌وه‌ و له‌ وه‌رگه‌ترانی ئه‌و ده‌ربرینانه‌ی كه‌ له‌ مندالانی میژووه‌وه‌ پێوه‌ی لكاوه‌، نا‌ره‌حه‌تی زۆرم هاتنه‌ پیش و هانام بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتا‌كانیان برد و سه‌رله‌نوێ دام‌رشته‌وه‌. ئه‌وه‌ هه‌سه‌له‌تی ئه‌و زمانانه‌یه‌ كه‌ توانا و په‌سه‌نایه‌تیان تیدا به‌هه‌زن. ئیستا كه‌ گه‌یشته‌وینه‌ته‌ سه‌رده‌مانیک ئه‌و مژده‌یه‌ی پینیه‌ كه‌ گه‌لانی تیدا له‌ناو ناچن و هه‌یممه‌تی نه‌ته‌وه‌كان ڤی نادا ته‌نانه‌ت جۆری گیانداره‌كانیش ب‌ه‌وتین. ئه‌گه‌ر ڤیکه‌وتی باش و به‌ختی

يار ئه‌وه بچ كه هه‌نديكمان ماوه‌ی نيزيكيه‌ی دوو هه‌زار و چوارسه‌د سال له‌گه‌ل برا عاره‌به‌كانماندا ژياوين و ئه‌گه‌ر هه‌موو ئه‌و ماوه‌يه به خيرييش تيبه‌ر نه‌بووبی تيكه‌ليكي خير و شه‌ر بووه و خيري له‌و شه‌ره‌ی پتر بووه كه هيچ ميلله‌تيك نيبه‌ خو‌به‌خوش ژياي، دووچاري نه‌بووبی. مافي خو‌مان به‌ سه‌ر خو‌مانه‌وه هه‌يه و مافي عاره‌بيشمان به‌ سه‌ره‌وه‌يه تا ئاميزی براهه‌تي كورد و عاره‌ب بقوزينه‌وه و ئيمه‌ی قه‌له‌مبه‌دهست به‌و ئه‌ركه ميژووييه هه‌ستين كه له ئه‌ستؤماندايه تا به‌شه زه‌وتكراوه‌كانمان وه‌رگريه‌وه و دواي رۆشناي رۆشنبيري سه‌رده‌م، ميرا‌تي شارستانيمان وه‌رگريه‌وه، ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی كه به‌ پشتشكاندن تيبه‌رين و به‌ كه‌رامه‌ت و بوون و زمان و زه‌ميني خو‌مان نرخمان دا، مافمان ده‌ده‌ني و هه‌ست به‌و ئه‌ركه ده‌كه‌ين ئاقيستا بكه‌ينه به‌لگه‌نامه و (تاپۆي كوردی) و خاوه‌نداره‌تي خو‌مان بۆ هه‌ر وشه‌يه‌كي كه له ئاقيستا هه‌يه و فارسي زه‌وتي كر دووه و له دادگاي ميژوودا ده‌ستی به‌ سه‌ردا گرتوه، بسه‌لمينين. ئيمه‌ خاوه‌ني ئه‌و زمانه‌ين كه قسه‌ی پچ ده‌كه‌ين و ده‌سه‌رداري ئه‌و وشانه‌ نابين كه هاوشيوه و هاوواتايان له فارسي‌دا هه‌يه چونكه ئه‌و ليكچوون و هاوشيوه‌يه ته‌نها له زمانه ئيرانيه‌كاندا نيبه به‌لكو له نيوان زمانه ئيرانيه‌كان و سانسكريتي و ئه‌وان و زمانه‌كاني ئه‌وروپاشدا هه‌يه كه له سه‌رچاوه‌ی هندوئهوروپي كه‌وتونه‌ته‌وه. ئه‌و بنه‌مايه قه‌بووله داوا له داگيركه‌ر و زه‌وتكه‌ر بكري ده‌ست له داگيركراو هه‌لگري و بيداته‌وه خاوه‌ني خو‌ي نه‌ك لايه‌ني تالانكراو ناچار بكا ده‌سه‌رداري ئه‌وه‌ش بچ كه له لاي ماوه‌ته‌وه و ده‌ستی له بني هه‌مانه‌وه پچ ده‌ربكري. ئايه كه‌س له‌و جيهانه‌دا هه‌يه عاره‌بي داگيركراو ناچار بكا ده‌ست له‌و وشانه هه‌لگري كه هاوشيوه‌يان له زمانی داگيركه‌ردا هه‌يه، ئه‌وه‌ش بۆ ره‌وانده‌وه‌ی تومه‌ت و رازيبوون به‌ داگيركاري؟ ئيمه‌ خاوه‌ني زمانی خو‌مانين و هه‌رچيه‌كي له ئاقيستا و ئايینی زه‌رده‌شتدا هه‌يه په‌يوه‌ندييان له‌گه‌ل زمانی ئيمه‌ نيزيكتره و له ويژدانی پياويكي كورده‌وه هه‌لقولاوه و ئه‌و نارازيبوونه‌ی كه لامليك ده‌ريده‌بري گوايه خو‌به‌سته‌وه به‌ زه‌خيره‌يه‌ك كه يه‌كلايي نه‌بوته‌وه، كاريكه‌ ره‌ت كراوه‌ته‌وه، چونكه رازيبوون به‌وه راگه‌ياندن خو‌به‌ده‌سته‌وه‌دانه و هيچ زمانيك نيبه ئيستاي يه‌كلايي كرابيته‌وه، له كۆنه‌وه يه‌كلايي بوويته‌وه و عاره‌ب و كورد و ترك و عه‌جه‌م له‌م لايه‌نه‌وه يه‌كسانن. نه‌ته‌وه‌ی كورد ره‌گداكتاوي ناو ئيسلامه و باوه‌ري راستي هه‌يه و به‌ دلسۆزي خزمه‌تي قورئان و زانسته عاره‌بيه‌كاني كر دووه و كه‌س له‌و لايه‌نه‌وه پيشی نه‌كه‌وتوته‌وه، تا ئه‌و ئه‌ندازه‌يه‌ی خو‌ي بيرچۆته‌وه و وه‌ك نه‌ته‌وه‌كاني دی دواي چاوكردنه‌وه و فره‌وانبوونی هيواكاني پچي خو‌شه زمانه‌كه‌ی خو‌ي به‌ زادی ميژوويي خو‌ي ده‌وله‌مه‌ند بكا و به‌شي خو‌ي لي وه‌رگري، نه‌ك به‌ زياده‌وه، به‌لكو هه‌ندي به‌ كه‌ميشه‌وه. قه‌يدي ناكا. وه‌رگرته‌وه‌ی ميرا‌ت له بارودۆخي كوردا وه‌ك وه‌رگرته‌وه‌ی شوينه‌واره ميژووييه‌كانه جا په‌يكه‌ر بن يا هه‌يكه‌ل يا نه‌خش بن و مه‌به‌ستيش په‌رستن نيبه به‌لكو رازانده‌وه‌ی خانه‌ی شوينه‌وار و كردنيه‌تي به‌ به‌لگه‌ی ده‌وله‌مه‌ندي ميژوويي. كه‌س بيري له‌وه نه‌كردۆته‌وه گاي بالدار به‌و بيانوه تيكبشكيني گوايه شوينه‌واری بته‌رستيه و كه‌س له ترسي گه‌رانه‌وه به‌ره‌و بته‌رستي و خراپه‌كاري خو‌ي له ناوی لات و عوزه و مه‌نات و شه‌يتان لانه‌داوه. ئه‌و شوينه‌وارانه‌ی كه له فالگري و ئه‌ستيره‌زانی ماونه‌ته‌وه نه‌بوونه‌ته هۆي قۆله‌لمالين بۆ له‌ناوبردنيان. ته‌نانه‌ت شيعري روتيش كه ده‌كري ده‌سته‌رداريان بن، هه‌روه‌ها قسه له باره‌ی له‌شفروشييه‌وه له كتياندا به‌ ئه‌مانه‌ت پاريزاون چونكه زه‌خيره‌ی داهينانن و جوان داريزراون نه‌ك بۆ دووباره‌بوونه‌وه‌ی فه‌ساد. عاره‌بايه‌تي مافي خو‌يه‌تي شانازی به‌و زمانه پيشكه‌وتوه‌وه بكا كه خه‌لكي سه‌رده‌می (جاهيلي) قسه‌يان پچ كر دووه و شيعريان پچ نووسيه‌وه و قه‌شه و ره‌به‌ن به‌ شيوه‌يه‌ك په‌خشان و شيعريان گوتوه كه له‌گه‌ل سه‌رده‌مه‌كه‌دا نه‌گونجاوه. داواي مه‌حال له عاره‌بايه‌تي ناكري جاهيلي ناچار بكا به‌ جوړي شيعر و په‌خشان بنوسن ئه‌بو زه‌ري غيفاري ليتيان رازی بچ له كاتيكدا سه‌د سال دواي جاهيلي بووه. ئارامي و سرياني ماوه‌ی چه‌ندين سه‌ده خزمه‌تي ده‌رباري فارسي و ئه‌شكاني و رۆمانيان كر دووه و زۆر له نووسه‌رانی شاهيه‌كان ئارامي بوون و به‌ هۆي مانه‌وه‌ی زۆري ئه‌وانه‌وه له خزمه‌تدا، وشه‌ی ئارامي چوونه ناو نووسيني

په‌هله‌وېیه‌وه و به‌شېوازی په‌هله‌وی ده‌خویندرانه‌وه. ئه‌وه‌ش بووه‌ هوی دروستبوونی زمانیکی سهر و ناوی (هوزقارش)¹ ی لئ نرا که له هه‌زار وشه زیاتری له‌خو ده‌گرت. وشه‌ی تری ئارامی هه‌بوون شېوازی خو‌یان پاراستبوو به‌لام نیشانه‌ی په‌هله‌وی له ریزماندا خراڼه سهریان. ئه‌وه‌ی پرووی دا و بوی هه‌بئ له‌وه‌ش زیاتر پروو بدا و که‌سیش ئارامییه‌کان تومه‌تبار ناکا و گومان ناخاته سهر زمانی ئارامی و داوا ناکا ئه‌و وشانه لابه‌رن که بوونه که‌ر بۆ رابواردنی شاهیه‌کان. عاره‌بی به‌هیز و ده‌وله‌مهند رېنگر نه‌بوو له‌وه‌ی وشه‌ی ئارامی تیدا بن چونکه زمانیکی سامی بوو و له دوورگه‌ی عاره‌بییه‌وه هاتبوو. میله‌تان به‌و موسیبه‌تانه‌یان له‌گه‌لدا ناکرئ که هاریونی و دوا‌یی، دوا‌ی هارپن له سهر ناپاکژی سزای ناده‌ن و به‌یئفلاس پیکردن پاک ناکریته‌وه. زمانی کوردیش که داوا‌ی مافی میژوویی و میراتی خو‌ی ده‌کا، له پرووی هه‌ستکردنه‌وه به‌بوونی خو‌ی و به‌ئاشکراکردن و راپه‌رپین دژی داگیرکردن نه‌ک پارانه‌وه و ده‌روژه‌کردن و سووکایه‌تی یا وروژاندنی گومان. من ئه‌مه ده‌لیم و کوردیکیش نه‌بووه هه‌ولی دایئ به‌ زمانه‌ کونه‌که‌ی پینه‌وپه‌رۆی کردبئ یا له نووسیندا به (باز) و (به‌رسه‌م) خو‌ی هه‌لنابئ و نه‌مبیس‌تووه کوردیک شتیکی گوتبئ و له ئافیس‌تای سو‌یبئ وه‌ک شاعیریک به‌رانبه‌ر ناوی (زه‌مزه‌م) پینش هه‌زار سال گوتوویه‌تی:

فارسه‌کان له سهر زه‌مزه‌م زه‌مزه‌میان کرد

ئه‌وه‌ش له باوباپیرانی هه‌ره کونیا‌نه‌وه‌یه

ئه‌وه‌ نامازه‌یه بۆ (سابور) له حه‌جه درۆکه‌یدا که به‌ پئی ئه‌و باوه‌رہی که له سهری رها‌تبوو (زه‌مزه‌مه‌ی) کردووه. (ل 393 مز‌دیسنا و ادبی پارسی - قسه‌که‌ی له یاقوت و مه‌سعودییه‌وه وه‌رگرتووه)

به‌لام رۆشنییری سهر‌ده‌مانه‌ی کوردی له سهره‌تای رېگادایه له بواری به‌ستنه‌وه‌ی نو‌ییه‌وه به‌ کونیه‌وه و پرکردنه‌وه‌ی به‌شه‌ بۆشه‌ لیکدووره‌کانی مه‌ودای میژوویی و پانتایی فره‌وانیان. هه‌تا ئیس‌تاش میژوویه‌کی په‌سه‌ندکراوی کوردی نییه قوتایی کورد بیخو‌ینئ و له هه‌موو جیهاندا، ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم، رېکخراویک نییه ته‌کلیف کرابئ یه‌ک دلۆپه‌ ئاو برژینیته‌ سهر یه‌ک دانه‌ تووی هه‌موو رۆشنییری کوردی که خه‌ریکه هه‌موو نیشانه‌کانی رېگای نیوان کۆن و نو‌یی بزر ده‌بن. خو‌ ئه‌گه‌ر کوردیک پرووبه‌رووی ئه‌م کاره‌ بیته‌وه که له به‌ر مه‌زنیه‌که‌ی سامی لئ ده‌کرئ جگه‌ له‌وه‌ی مه‌ترسیداره و به‌ کیشه‌ و سه‌ره‌ه‌یشه‌ی وایه‌ هیممه‌ت ده‌با، له‌م هه‌موو جیهانه‌دا یه‌ک ده‌ست نابینئ ته‌له‌ قامیشیکی بۆ هه‌وادا تا له‌و زه‌ریا هاره‌ ده‌ربازی بکا که سئ هه‌زار سالئ نه‌بوونی و په‌رده‌ و ته‌می به‌ سهر‌دا دراوه، که نیازی وایه‌ لئی بپه‌ریته‌وه و بگاته‌ که‌ناری ئاسووده‌بئ. له پرووی نار‌ه‌حه‌تی په‌رینه‌وه‌وه بۆ که‌نار له‌ تا‌قیردنه‌وه‌ی خو‌م ئه‌مه‌ت بۆ ده‌گیرمه‌وه: یه‌کئ له رېوره‌سه‌مه‌کانی ریزی ئاگر لای زه‌رده‌شتیه‌کان ئه‌وه‌یه نزاخو‌ین چله‌داریکی (به‌رسه‌م) ی به‌ ده‌سته‌وه بئ (تا ئیس‌تا زاناکان پیناسه‌ی ئه‌و دره‌خته‌یان نه‌زانویه، پیم وایه‌ من له نووسینیکدا ناساندوومه)...

پانایی هه‌ر چلیکی، ده‌بئ هینده‌ی ده‌نکه‌ جو‌یه‌ک بئ. ئه‌م ده‌نکه‌ جو‌یه‌ش ناوی له ئافیس‌تا هاتووه (java یه‌قه) و وشه‌که به‌ پئی یاساکانی ده‌نگگورپن گوراوه و بووه به‌ (جه‌و له فارسیدا و جو له کوردیدا) و وشه‌ی (یه‌قه) له بنه‌رته‌دا هه‌موو دانه‌ویله‌یه‌ک ده‌گه‌یه‌نئ نه‌ک جو به‌ ته‌نها. له‌م باب‌ه‌ته‌ شاراو‌یه‌ زه‌ینم بۆ وشه‌یه‌کی تیکه‌لی کوردی چوو ئه‌ویش (دانه‌ویله‌یه). یه‌که‌م به‌شی دانه‌ی دانه و به‌شی دووه‌می که‌ره‌سه‌ی بچوو‌ککردنه‌وه‌یه. مایه‌وه به‌شی ناوه‌راست (وئ) که هه‌مان (java یه‌قه) یه‌ و که‌وتوته ژیر کاریگه‌ری ده‌نگی ناوچه‌کانی کورد و (ف)یان تیدا ده‌بیته‌ (و) و وه‌ک چۆن یونس ده‌بیته‌ وینس و یۆنان ده‌بیته‌ وینان، ئه‌ویش پینش (ی) ده‌که‌ویته‌وه. له بری (یۆله) گوتوویانه (وئ له - ویله) و ناوه‌که‌ش ئاوه‌ای لئ هاتووه: دانه‌یۆله‌ بۆته دانه‌ویله‌.

1. پئ ده‌چئ ئه‌و زمانه‌ له شېوه‌ی لینگوا - فرانکا بووبئ که زمانی که‌شتیه‌وان و جامباز و بازرگانه‌کانی ولاتانی ده‌وروبه‌ری ده‌ریای سپی ناوه‌راست بوو و ولاته‌ عاره‌بییه‌کان به‌ ئیسپانییان ده‌زانی و فره‌نسییه‌کان به‌ عاره‌بییان ده‌زانی و تیکه‌له‌یه‌ک بوو له وشه‌ی عاره‌بی و ئیسپانی و فره‌نسی. ح.ک

ئه‌وه‌ی که پنیوسته لیزه‌دا پوون بکریته‌وه ریزی ئاگره لای زهرده‌شتیه‌کان که خودی (نوور)ه و دشلیم که ریزگرتن په‌رستن نییه. گا و ئه‌سپ و مه‌ریش له ئافیس‌تادا ریزیان هه‌یه و ته‌نانه‌ت (گوسپه‌نده) که وه‌ک ناو له مه‌ر نراوه واتای گیان‌داری پیروژ دها و واژه‌ی سپه‌نته خوی سپه‌نتمانی لی که‌وتوته‌وه که به زه‌ده‌شت ده‌گوترا. ئه‌وه‌شی بۆ زیاد ده‌که‌م که ئافیس‌تا وشه‌ی ئاته‌شگه‌ی تیدا نییه که واتای خانه‌ی ئاگر بدا چونکه ئه‌و وشه‌یه له داهیتانی سه‌رده‌مه‌کانی دواتره. په‌نگه زه‌وی پیروژییه‌کی زیاتری هه‌بووبی و پیسکردنی یه‌کی بووه له تاوانه گه‌وره‌کان و که‌فاره‌ته‌که‌ی پیایوی به هیلاک ده‌برد.

له ماندوو‌بوون له هه‌لکۆلینی وشه‌دا، فه‌رموو ئه‌وه‌ش یه‌کیکی تر:

یه‌کی له واتا‌کانی وشه‌ی (var)ی ئافیس‌تایی ده‌رهاویش‌تنه. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆری ژانی بیرکردنه‌وه، سه‌رنجم بۆ (کردار - فیعل)یکی کوردی چوو که له سی به‌ش پیکهاتوه ئه‌ویش (هه‌ل - ئا - ورد)ه‌یه و (ن)ی سه‌رچاوه‌شی به دوودا دی و له شیکردنه‌وه‌دا (د)ه‌که‌ی لاده‌که‌وی و جیه‌که‌ی هه‌میشه‌یی نییه. به‌شه نه‌گۆره‌که‌ی (وار)ه. به‌لام (هه‌ل) پینشگره، هه‌روه‌ها (ئا) که‌وتوته پیکهاته‌ی (کردار)ه‌وه (ل) 86 فرهنگ ایران باستان (کردار)ه‌که به گشتی هه‌لبژاردن و جیاکردنه‌وه دها و ده‌رکه‌وت په‌گی (کردار) له (وار)دا له کرداری تیکه‌ل (هه‌ل ئاوردن)، var خۆیه‌تی که له ئافیس‌تادا (ف) بۆته (و) ئه‌وه‌ش به پیی ده‌نگگۆرکی له زمانه ئیرانیه‌کاندا.

ئه‌و دوو وشه‌یه له‌و دوو نمونه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا به واتا هاوتایه‌کانیان له‌گه‌ل واتایاندا له ئافیس‌تادا، وینه‌یان له فارسیدا نییه و ته‌نها ئه‌نجامی خزمایه‌تی نیوان ئافیس‌تایی و کوردییه. به‌لام var له یه‌کی له واتا‌کانی تریدا ده‌کاته (سوورپانه‌وه، بزواتن) و کوردی و فارسی له‌ویدا و به‌و واتایه پیکه‌ه‌گن، ئه‌وه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی (ف)ی فارسی له سه‌ره‌تایدا به پیی ده‌ستووریکی ده‌نگگۆرین گۆراوه و بۆته (گ) و ئه‌وجا (گه‌ر).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شیوازی وشه‌که (var) له کوردیدا ماوه‌ته‌وه و ئه‌گه‌ر بکریته (وه‌ر) نیزیکتره، که له زۆر بواری به‌کارهیناندا واتای خولانه‌وه یا شتیکی وه‌ک خولانه‌وه دها. ئه‌وه‌ش پوونه که (و) له (ف)وه نیزیکه چونکه هه‌ردووکیان پیی لیون.

ئافیس‌تا که خاوه‌نی گه‌لی ده‌رگای کراوه‌یه به پووی زمانه ئاریه‌کاندا به گشتی، ده‌سته‌خوشکی سانسکریتیشه و هه‌ر ئه‌وه‌تا دایک یا دایانی فارسی کۆن و په‌هله‌وی نییه و به رای ئیمه سه‌رچاوه‌ی کوردیشه و هه‌چ زمانیکی ئاریایی یا شیوه‌زاریکی ئه‌و زمانانه نییه له په‌یوه‌ندیی به ئافیس‌تاوه خالی بی مه‌گه‌ر کۆنی و ماوه‌ی دوور و دریزی لیکدا‌بران ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی شار‌دبیته‌وه، ئه‌وه‌ش پیی تی ناچی. مه‌ودای فره‌وانکردنی ئه‌و لایه‌نانه نییه چونکه هه‌ر یه‌که‌یان دریزی و پانایی و قوولایی و لقی تیکئالاو و لیکدا‌برای خوی هه‌یه و چار نییه ده‌بی ده‌ست له هه‌ندیکیان هه‌لگرین تا له کاتیکی له‌باردا بگه‌ینه کۆتایی بابه‌ته‌که.

زمانی فارسی

ئه‌م زمانه، سی پله‌ی تایبه‌تی هه‌یه و هه‌ر یه‌که‌یان خه‌سه‌له‌تی زۆر و جیاوازی هه‌یه:

یه‌که‌م پله‌ی، ناوی فارسی کۆنی لی نراوه که ناویکه زانا پسپۆره‌کانی بواری بابه‌ته ئیرانیه‌کان بۆ ئاسانکردنی بابه‌ت و په‌چاواکردنی هه‌ر یه‌که له‌و پلانه له پووی ریزمان و ده‌ستووری زمانه‌وه له سه‌ری پیکهاتوون و مه‌به‌ستیش له‌و ناوچانه بووه که دانیش‌توانی، له باشووری پۆژه‌هلاتی ئیراندا، به فارسی قسه‌یان کردووه و له پووی ئاسایشه‌وه حکومه‌تی ناوچه‌بیان هه‌بووه و سه‌ر به میدیه‌کان بوونه تا ئه‌و کاته‌ی کۆرشی کۆری ئه‌رشام پیگه‌یش‌ت و ماده‌کانی تیکشکاند و له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پیش

زاین ولاته‌که‌یانی خسته ژیر رکیفی خو‌یه‌وه و دوا‌ی ئه‌وه خو‌ی بووه شاهانشا. پاشماوه‌ی زمانی ئه‌وه که‌له‌ش له‌کونه‌واره ئیرانیه‌کاندا که‌شایه‌کان به‌جیان هیشتون، له‌چوارسه‌ده و شتی وشه‌پیکهاتووه که‌له‌وشه‌کانی ئافیس‌تاوه نیزیکن به‌لام چیاوازی‌شان ئه‌ونده هه‌یه که‌به‌دوو زمانی سه‌ربه‌خو دابندرین. کۆنترین شتی که‌له‌و زمانه‌وه بو‌زانا ئیرانسانسه‌کان ماوه‌ته‌وه ده‌دی‌ری نووسراوه له‌سه‌ر پارچه‌ی زیری که‌بو سه‌رده‌می (ئاریا ره‌مه‌ن) ده‌گه‌رپته‌وه که‌باپیری کورشی گه‌وره بووه و سالی 610 ی‌پ‌ز حوکمه‌کی ده‌ستی پین کرد.

ئه‌وه‌ی له‌شوینه‌واری ئه‌رشامی باوکییه‌وه (باوکی کورشی) مایه‌وه چوارده‌دی‌ر بوو که‌ئه‌وه‌ش له‌سه‌ر پارچه‌یه‌ک زیری نووسرابوو. شایه‌کانی دی‌شوینه‌واری جیاوازی وشه‌یان له‌دوا‌ی خو‌یانه‌وه جیه‌یشت که‌زۆربه‌ی هی‌داریوشی گه‌وره بوو که‌برازی کورشی بوو و له‌510 ی‌پ‌ز تا 485 ی‌پ‌ز ده‌سه‌لاتی هه‌بوو و کۆتایی ئه‌و ماوه‌یه‌ش به‌وه‌هات که‌ئه‌سکه‌نده‌ر سالی 331 ی‌پ‌ز ده‌ستی به‌سه‌ر چه‌قی ده‌سه‌لاتدا گرت و ئه‌وجا پله‌ی دووهم ده‌ستی پین کرد که‌سیمای که‌می نائاشکرایه چونکه‌ده‌سه‌لاتی سلوکی هات و گه‌شه‌کردنی فارسی کۆنی راگرت و کاری بو‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگی هیلینی (گریکی) کرد. له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی سییه‌می پین زایندا ئه‌شکانیه‌کان، ده‌سه‌لاتدارانی پارتیه‌کان به‌سه‌ر سلوکیه‌کاندا سه‌رکه‌وتن و په‌له‌وی (به‌دگۆرانیکه‌له‌په‌رته‌وییه‌وه هاتووه) بووه زمانی فه‌ره‌نگ و ده‌سه‌لات له‌ئیراندا. په‌له‌وی، دوو شیوه‌زاری هه‌بوون، یه‌کیکیان باکووری که‌زمانی ده‌سه‌لات و ده‌ربار بوو، دووهمیان باشووری پۆژاوی هاسای پارسی بوو و له‌نوسینی باشووریه‌کاندا وشه‌ی (په‌له‌وانیک) هاتووه بو‌ئامژه‌کردن به‌په‌له‌وی باشوور ئه‌وه‌ش له‌دریژه‌بیژییه‌کدا که‌ئیره جیتی نییه و باسی ده‌رکه‌وتنی (مانی) ده‌کا که‌215 ی‌پ‌ز له‌دایک بووه و هه‌روه‌ها ئایینه‌نوویه‌که‌ی و ئه‌و زمانه‌ی پیتی نووسیوه... به‌لام فارسی ناوه‌نجی به‌گه‌یشتنی ساسانیه‌کان به‌ده‌سه‌لات و نه‌مانی ده‌سه‌لاتی ئه‌شکانیه‌کان، له‌سالی 226 ی‌پ‌ز، ده‌ستی پین کرد. فارسی کۆن له‌و ده‌مه‌دا، واته‌زمانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی، دوا‌ی پووخانی ده‌وله‌ته‌که‌یان له‌سالی 331 ی‌پ‌ز، له‌نوسیندا نه‌ما‌بوو و له‌سه‌رده‌می ساسانیه‌کاندا به‌گۆرانکارییه‌کی زۆره‌وه ده‌رکه‌وت و له‌راستیدا، له‌سه‌ر شیوازه‌کۆنه‌که‌ی به‌مردوو داده‌ندری و ئیدی ژیا‌نی به‌به‌ردا نه‌هاته‌وه. (پارسیک) به‌و فارسیه‌ده‌گوتری که‌له‌سه‌رده‌می ساسانیدا به‌کار هیندراوه تا له‌فارسی کۆن و فارسی تازه (کتیبی زبان فارسی به‌شی دووهم) که‌له‌سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچییه‌وه ده‌ست پین ده‌کا، جیا بگریته‌وه. نازانین ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی مابایه، فارسی کۆن به‌چ شیوه‌یه‌ک په‌ره‌ی ده‌سه‌ند، به‌لام پیتی تی‌ده‌چی بوونی حکومه‌تیک که‌زمانیک له‌له‌و زمانه‌وه و هه‌رچی دارشتن و وشه‌ی هه‌یه له‌نوسینی کاروباری په‌سمی و ئایینی و ئه‌ده‌بیدا به‌کار بیینی، خوازیاری به‌رده‌وامبوونی ده‌بی و پاریزگاری له‌رسته و شیوازیی ده‌کا. به‌لام ده‌وله‌تی هه‌خامه‌نشی له‌ناوچوو و زمانی فارسی کۆن ته‌نها بووه زمانی ئاخاوتن و ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی تیندا نه‌بوون له‌گۆرانکاری گه‌وره بیپاریزن که‌به‌سه‌ریدا هات و دوا‌ی له‌گه‌ل داهاتویدا به‌راورد ده‌کرا. ئه‌گه‌رچی پیکهاته‌کانی له‌نوسیندا له‌ناوچوون و تا ئیستا له‌شوینه‌واره‌کاندا ده‌رکه‌وتوون، زمانی په‌له‌وی که‌بووه زمانی په‌سمی و ئه‌ده‌بی په‌واجداری ناوه‌راستی سه‌ده‌ی سییه‌می پ‌ز تا یه‌که‌م چاره‌کی سه‌ده‌ی سییه‌می زاینی و به‌زمانی ناوه‌نجی ئیرانیه‌کانی ئه‌و ماوه‌یه داده‌ندری و به‌فارسی کۆن ده‌چی و پردیکه‌له‌نیوان فارسی کۆن و نویدا و ده‌شی بگریته‌ پیاونه بو‌ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که‌له‌سه‌رده‌می سلوکیه‌کاندا به‌سه‌ر فارسیدا هاتووه تا ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌م نووسینی په‌له‌وی که‌شوینه‌وارناسان ده‌ستیان که‌وتووه، گوايه په‌له‌وی به‌رده‌وامی فارسی کۆن له‌گه‌ل هه‌ندی چاوپوشیدا. به‌لام ئیمه‌لیره، له‌ئاستی په‌له‌ویدا ناوه‌ستین، به‌لکو ئه‌و مه‌ودا کاتییه‌ده‌برین و ده‌گه‌ینه‌وه سه‌ره‌تای ساسانیه‌کان تا بزاین چ گۆرانکارییه‌ک قه‌وماوه، بگره‌زیاتر ده‌پۆین تا ده‌گه‌ینه‌ فارسی تازه تا به‌گویره‌ی دووری نیوان فارسی تازه و کۆن پروانین چونکه‌نیگامان له‌و به‌راوردکاریانه‌دا هه‌سه‌نگاندنی نیزیکایه‌تی

و دووری نیوان زمانی کوردی و زمانی ئافیس‌تا و زانینی په‌یوه‌ندی نیوانیانه، ئه‌وش به‌گویره‌ی به‌راوردی مه‌ودای مه‌زنده تا ده‌گینه ئه‌وه‌ی چ گورانیك له نیوان فارسی کون و نویدا پرویداوه، که یه‌ک زمان و په‌یوه‌ندی نووسین و ئایین له نیوانیانا به‌رده‌وام بووه و چندی پله له په‌یوه‌ندییه چاوه‌روانکراوه‌ی نیوان ئافیس‌تا و زمانی کوردی به‌هیزتر بووه، که ماوه‌ی ده‌یان سه‌ده شیوازی نووسینی نه‌بووه و ده‌وله‌تی نه‌بووه و په‌یوه‌ندی سه‌ره‌ش‌تیکردنی به‌ ئایینی زه‌رده‌شتیه‌وه نه‌بووه و جگه له نیزیکیه‌تییه‌کی بۆماوه‌یی له ری ئه‌وانه‌وه که به‌ کوردی قسه‌یان کردووه له سه‌رده‌می میدیه‌کانه‌وه، هیچی تری نه‌بووه.

زور به‌داخه‌وم که ده‌رخستنی ئاستی جیاوازی نیوان فارسی کون و تازه له پروی که‌له‌پوور و ری‌زمانه‌وه زور زه‌حمته‌ه چونکه‌ بابه‌ته‌که ده‌بیته‌ه چ‌ه‌ند به‌شیکه‌وه و که‌ره‌سه‌کانی ئاخاوتن، له ناو و کردار و پیت و که‌ره‌سه‌ی وابه‌سته‌یی و هی دی پیکدین و به‌ ئاسانی شوینییان هه‌لناگیرئ بۆ که‌سانی نه‌بی که‌ شتی له‌ زمانه ئیرانیانه بزائن. ژماردنی شیوازه‌کانی ناو له فارسیدا سوودی نییه تا بیانژمیرین و بلین حه‌وتن:

1. کائی 2. آئی 3. وابستگی 4. رائی 5. بائی 6. ئازی 7. ئه‌ندری و له‌گه‌لشیاندا شیوه‌ی ناو ده‌گورئ و چی دی له فارسی نویدا ئه‌وه نییه. چ سوودیش له‌وه‌دا نییه دوا‌ی جینا و فرمان و بارودوخه جیاوازه‌کانیان بکه‌وین و بزاین له فارسی نویدا و له بواری شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وهه چیان به‌ سه‌ردا هاتووه و ئه‌م درێژه پیدانه بۆ که‌سانیک سه‌رنجی ئه‌و زمانه‌ی نه‌داین هه‌ر سه‌ره‌شیه‌ی به‌ دواوه‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه وام پئ چاک بوو به‌وه‌نده واز بینم که ناو حاله‌تی تاک و جووت و کۆ و نیر و می و بی لایه‌نی هه‌بووه و بونی و کۆتایی له شیکردنه‌وه‌دا به‌ گویره‌ی جیه‌که‌ی له رسته‌دا ده‌گورآ و هه‌موو ئه‌وانه‌ش له سه‌ر فارسی نوئ به‌نده و جووت و ره‌گه‌زی بی لایه‌ن و جوداوازی ره‌گه‌ز له پروی زمانه‌وانی شیکردنه‌وه‌ی رسته‌وه نه‌مان و وشه‌کانیش وه‌ها گورآن ئه‌وه‌ی زور له سیمای کون و نوییان ورد نه‌بیته‌وه نایاناسیته‌وه و لیره‌دا نمونه‌یه‌ک له سه‌ر فارسی کون بۆ خوینته‌ر ده‌هینمه‌وه و دوا‌ی شیوه‌که‌ی له فارسیدا دینمه‌وه تا بزانی چ گورانکارییه‌ک، که زه‌ینی بۆ ناچی، پروی داوه:

ئه‌مه رسته‌یه‌کی کونی هه‌خامه‌نشیه‌ه که بۆ سه‌رده‌می داریوش (521 و 485 پ ز) ده‌گه‌رپه‌ته‌وه:

داریه‌وه‌وش. خایه‌شه‌ی. وه‌زه‌ره‌ک. خه‌شایه‌شه. خه‌شایه‌نسیه‌ نام. خه‌شایه‌نیه‌ ده‌هیو نام. قیشتاسپه‌ یه‌هیا. بوسی. هخامه‌نشی ئاتی. داریه‌وه‌ش...

ئه‌مه‌شیان له فارسی نویدا: داریوش. شاه بزرگ. شاه شاهان. شاه کهورها. پسر گشتاسپ. هخامنشی. گوید. داریوش..

واتاکه‌شی: داریوش. شای گه‌وره. شای شایان. شای ولاتان. کورئ قیشتاسپ. داریوش ده‌لی..

له پروی به‌راوردکارییه‌وه ده‌لیم وشه‌ی (ئاتی) کون (گویده‌ی نوئییه).

دوا‌ی ئه‌و ده‌قه قرتاوه وشه‌ی (خه‌شم تیی) دی که له دوو به‌ش پیکهاتووه، یه‌که‌میان (خه‌شم) ه که وینه‌یه‌کی گورآوی (خه‌شایه‌شی) یه که چوار جار هاتووه و واتای (شا) ده‌گه‌یه‌نی. دوومیشیان (تیی) ه که که‌ره‌سه‌ی گورپینی ناوه بۆ ناوی واتایی و واتای هه‌ردوو به‌شه‌که ده‌بیته (خاوه‌نداریتی شاهانه). ئه‌م پاشگره به‌رانبه‌ر (تات)ی ئافیس‌تاییه و وه‌ک گوتم که‌ره‌سه‌ی ناوی واتاییه و له کوردیدا په‌ره‌ی سه‌نده‌وه و بۆته (ایه‌تی، ئه‌تی، تی) و بزوینی (ه) پیش ئه‌وه‌ی دوا‌یان ده‌که‌ویته‌وه. ئه‌وانه هه‌موویان ناوی واتان و وشه‌ی گونجاو پیشیان ده‌که‌وئ و ئه‌گه‌ر وشه‌که (خه‌شم تیی) بی له کوردیدا ده‌بیته (شایه‌تی) به‌لام له فارسی نویدا ده‌بیته (شاهی) ئه‌وه‌ش به‌ زیادکردنی (ی) له کۆتایی وشه‌که‌دا که کورتکراوه‌ی (یه‌ی) په‌هله‌ویییه و فارسی له‌وه زیاتری نییه که‌ره‌سه‌ی واتای ناو بی. به‌و شیوه‌یه پاشگری (تات)ی ئافیس‌تایی له فارسی کوندا بۆته (تیی) و له کوردیدا چالاکانه و زه‌پوژندوو و به‌ شیوازی هه‌مه‌جۆر ده‌رده‌که‌وئ و له

فارسی نویدا مردووہ ئەگەرچی کورد نووسینی له ئەزله‌وه نه‌بووه. تو بلیی فارسه‌کان ئەگەر بزانیان پاشگریان له زمانی ئیمه‌دا ماوه‌ته‌وه، داوای نه‌که‌نه‌وه؟ بۆچی نا؟ دهرفته‌ی ئەوه هه‌یه گومان له وشه‌کانمان بکری!

ئەگەر خوینەر بۆ وه‌رگیرانیکه‌ی نوویی ده‌قیکی کۆنی فارسی بگه‌رێته‌وه، ده‌بینی خاوه‌نی کتیبی (تاریخ زبان فارسی) وشه‌ی (شه‌هریار)ی له‌ جیبی (خستم تیی) بۆ ئاماژه‌کردنی خاوه‌نداریتی داناوه و وا چاکتر بوو (شاهی) دابنێ چونکه (شاه) وشه‌یه‌کی په‌رسه‌ندووی (خشایه‌شی)یه. به‌لام (شه‌ریار) له (شه‌ر: واتا شار) و (یار به‌ واتای خاوه‌ن) دئ و هه‌موو واتاکه‌ ده‌بیته (خاوه‌ن شار). شاریش له‌ کۆندا (خستره) بووه و بۆ (شه‌ری) فارسی و (شار)ی کوردی گۆراوه. وشه‌ی (خستره‌پاوه‌ن)یش به‌ واتای پارێزگاری شار داتاشراره و دواوی بۆته (شه‌ریان) و له‌ کوردیدا (شاره‌بان)ه به‌ ناو و واتاوه ده‌گوتری و ئەگەر وشه‌یه‌کی قامووسی به‌کار به‌یندری ده‌بیته (شاره‌وان). (خستره باون) له‌ یۆنانی کۆندا بۆته (ساتراب) به‌ واتای ده‌سه‌لاتداری ناوچه له‌ لای فارسه‌ کۆنه‌کان. له‌ درێژه‌پیدان داوای لێبوردن ده‌که‌م و هیوام وایه سوودی بووی.

فارسی، به‌ فره‌وانیی ده‌سه‌لاتیه‌وه له‌ زۆر ناوچه‌ی ئاسیا و بۆ ماوه‌ی دووردریژ بووه به‌روگری گه‌وره‌ی ئافیس‌تا و ئابینی زه‌رده‌شتی و توانی له‌ زۆر ولاتدا ره‌گی قوولتر داکوتی تا بۆته زمانی خه‌لک و ولات. لێرده‌دا مه‌به‌ست له‌ زمان وشه‌کانی نییه چونکه له‌ کۆنه‌وه مولکی هه‌موو گه‌لانی ئێران بوونه و ئەوه‌شی تیندا ئافیس‌تایی بوو راست و دروست ئەوه‌یه که که‌له‌پووری کورد یا که‌له‌پووری نیوان کورد و نه‌ته‌وه‌یه‌ک بووه که ئیس‌تا شوینه‌واری دیار نییه. به‌لکو مه‌به‌ست له‌ دارشتن و ده‌ستوور و زانستی زمان و شیکردنه‌وه‌یه‌تی چونکه فارسی جیبی زۆر زمانی تری گرتوه که مه‌رجی بوونیان نه‌ما و هه‌ندی جار بزر ده‌بن و هه‌ندی جار شوینه‌واریان له‌ فارسیدا ده‌رده‌که‌وی. فارسی بووه یه‌کێ له‌ دوو زمانه‌ په‌سمیه‌ی ئەفغانستان و ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده‌ زمانی ئەده‌ب و ده‌رباری باکووری هندستانیش بوو و زمانی به‌شیکێ گرنگی تاجیکی و لایه‌نگریان بوو و هه‌تا ئیس‌تاش وایه. فارسی له‌ سه‌رده‌می ساسانیه‌کانه‌وه که‌ره‌سه‌ی په‌له‌وی بوو و په‌له‌ویش له‌ سه‌رده‌می ئەشکانیدا به‌روگری فه‌ره‌نگی هه‌موو ئێران بوو و ئەو زمانه‌ش بوو که ئافیس‌تای پێ ش‌ه‌رح ده‌کرا و ده‌قی ئەده‌بی پێ دنووسرا و له‌ نووسینی په‌سمیدا به‌کار ده‌هیندرا. سه‌یر له‌ وه‌دایه‌ که (په‌نگه‌ زه‌ره‌ر قازانج بئ) به‌ شیوه‌ی خۆی و به‌ پینچه‌وانه‌شه‌وه ده‌رکه‌وت (په‌نگه‌ قازانج زه‌ره‌ر بئ) ئەوه‌ش له‌و زمانه‌دا که دراوسێی فارسی بوون و په‌یوه‌ندیان پێوه هه‌بوو و له‌ هه‌ر کۆنیه‌کی حکوومه‌ت و نووسین و ناوه‌ندی شارستانه‌تی گه‌وره‌ی ناوچه‌کان له‌و سه‌رده‌مه‌ کۆنانه‌دا بووی، فارسی جیبی زمانی خه‌لکه‌که‌ی گرتوته‌وه و (قازانجی زه‌ره‌ر به‌خش) بووه. به‌لام کوردی له‌ داوای له‌ده‌ستدانی ناوه‌ندی ده‌سه‌لات (هه‌مه‌دان) بۆ هه‌خامه‌نشیه‌کان، به‌ هۆی دوورییه‌وه له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌وه و نه‌بوونی نووسین و ناوه‌ندی شارستانه‌تی گه‌وره‌ له‌ داگیرکاری زمانی فارس ده‌رباز بوو و (زه‌ره‌رکه‌ی به‌ سوود بوو). تا ئیس‌تا باس باسی زمانه‌ نه‌ک چاره‌نووس و مافی نه‌ته‌وایه‌تی، چونکه کورد له‌ پارێزگاریکردنی زمانه‌که‌یدا زۆری له‌ زه‌مین و خوین و خۆشیه‌کانی ژیان و مه‌رجه‌کانی شارستانه‌تی له‌ ده‌ست دا له‌ کاتی‌دا تاجیکی خاوه‌نی له‌زه‌ت و خاک و کیانه، هه‌ر وه‌ها ئەفغانی و هندی باکوور. له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه کوردی شاره‌زای رووداوه‌ میژووویه‌کان زیاتر به‌ زمانه‌که‌یه‌وه وابه‌سته‌ ده‌بی و بۆ فارسه‌کان ده‌سه‌رداری هه‌یجی نابێ. بۆ فارسه‌کان، ده‌ستمان له‌ هه‌مه‌دان هه‌لگرت که چه‌قی ده‌سه‌لاتی کورد بوو له‌ هه‌ندی له‌ سه‌ده‌ی شه‌ش‌ه‌می پێش زاین و چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی پێشتر. ده‌ستمان له‌ رووبه‌ری به‌رینی تریش به‌ردا، ته‌نانه‌ت ئەولیا چه‌له‌بی که پێش سی سه‌ده‌ به‌ر له‌ ئیس‌تا هه‌ندی شوینی له‌ ولاتی کورد دیوه، ئیس‌تا سه‌د کیلومه‌تر له‌ نیزیکتترین خاکی کورده‌وه‌ دووره. هه‌ر وه‌ها به‌ شایه‌دی هه‌ندی له‌ برا کورده‌کانی ئێرانمان که تا رووخانی محهمه‌د ره‌زا په‌له‌وی له‌ عیراق په‌نا به‌ر بوون، ده‌ستمان لێ به‌ردا و ده‌ستمان له‌ ده‌سه‌لات و خۆشی و

حه‌سانه‌وه و ئاسووده‌یی و هه‌موو شتی به‌ردا و ئەم دەرشتنه کوردییە نه‌بی که به زارماندا دی به هیچ شتی که توله‌مان بۆ نه‌کراوه‌ته‌وه و به‌و غایه‌له و گومانانه‌ی ده‌وریشی ده‌سبه‌رداری نابین.

گوتمان فارسی بووه به‌رۆگری هه‌موو که‌له‌پووره ئیترانییه‌کان ئه‌وه‌ش به‌ گه‌یشتی ساسانیه‌کان (226 پ (ز). خوینه‌ر سه‌ری له‌وه سوڤ ده‌میته‌ی که که‌له‌پووری ئیترانی هه‌مووی بۆ فارسه‌کان، زمانی ده‌سه‌لات گوازاریه‌وه به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ هۆکاره میژووییه‌کان ورد ده‌بینه‌وه، ده‌بی هۆیه‌که‌ی به‌خینه‌ روو. نمونه‌یه‌کی به‌رده‌ستمان له‌و بواره‌دا هه‌یه که دوو که‌س نییه له‌سه‌ری یه‌کرا نه‌بن، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه تورکه عوسمانییه‌کان ده‌سه‌لاتیان له‌ زۆربه‌ی ولاته ئیسلامیه‌کاندا گرته ده‌ست و خۆیان به‌ پارێزهری ئیسلام دانا و خه‌لافه‌تیان کرده پشتاو‌پشت و داگیرکردنی ئیسته‌نبولی پایته‌ختی بیزه‌نتی مه‌سیحیش ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتیانی به‌هیزتر کرد و کردیانه به‌لگه‌ی دروستی رێباز و خه‌لافه‌تی خۆیان، لیژده‌دا باسی ئه‌وانه ناکه‌ین. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌شدا، وه‌ک ئافیس‌تا گوازاریه‌وه لای فارسه ساسانیه‌کان، که‌له‌پووری ئیسلام و زانستی قورئان نه‌گوازارانه‌وه لای عوسمانیه‌کان. ئه‌وه‌ش دوو هۆی هه‌یه و پێویست به‌ هۆی سینه‌م ناکا: یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه ئیسلام به‌ جلو‌به‌رگی عاره‌بیه‌وه نه‌ته‌وه‌ی عاره‌بی له‌ دواوه‌ بوو که‌ خاوه‌نی قورئان و پیغه‌مبه‌ری قورئان بوو و هه‌رگیز بۆ عوسمانیه‌کان هه‌لنه‌که‌وت نوینه‌رایه‌تی عاره‌ب بکه‌ن و عاره‌بایه‌تی هرس بکه‌ن و بیخه‌نه که‌له‌پووره نه‌ته‌وه‌یه‌ فشفوفله‌که‌ی خۆیانه‌وه. ئه‌و نه‌هه‌نگه‌ زله به‌ هونه‌ری عاره‌ب و زانستی ئیسلام گه‌وره‌ بوو و هه‌موو ئه‌و ماسییانه‌ی قووت دان که له‌ ناو زه‌ریای ئه‌و هونه‌ر و زانسته‌دا بوون. زۆری نه‌مابوو پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه بقه‌ومی ئه‌وه‌ش تانه‌وه‌ی عوسمانیه‌کان بوو له‌ ناو ئیسلام و عاره‌بایه‌تیدا. لیژده‌دا قسه‌یه‌کم بیر دیته‌وه که به‌ر له‌ په‌نجا سال خویندومه‌ته‌وه، قسه‌که‌ش هی مامۆستای نه‌مر مسته‌فا سادق رافعی بوو له‌ باره‌ی رۆشنیری عاره‌بیه‌وه له‌ ناو میله‌ته‌ موسولمانه‌ ناعاره‌به‌کاندا و ده‌لی ئه‌و ولاته‌ی ته‌نها عاره‌ب حوکی بکا عاره‌بی بۆی ده‌بیته که‌ره‌سه‌ی رۆشنیری و باوه‌ر، له‌ کاتیکدا، له‌ میژووی کوندا خه‌یله جه‌رمانیه‌کان شاری رۆمایان داگیر کرد که پایته‌ختی ئیمپراتۆریای رۆمانی بوو، ده‌سه‌لاتیان گرته ده‌ست به‌لام نه‌یانتوانی زمان و فره‌هه‌نگیان به‌ سه‌ردا سه‌پین، به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌وه، چونکه‌ زمان و فره‌هه‌نگه‌که‌یان له‌ چاو رۆمانه‌وه لاواز بوو. قسه‌یه‌کی له‌و باره‌یه‌وه هه‌یه و له‌ زه‌ینمدا ماوه: (له‌زی میژوو گرتبوونی و له‌ ناو رۆمانیدا که‌وتبوون). خو ئه‌گه‌ر هیزی باوه‌ری ئیسلامان خسته‌ سه‌ر که‌له‌پووری عاره‌ب و زمانی عاره‌بی، قسه‌ی ئه‌و مامۆستا نه‌مره ده‌بیته سه‌ره‌تایه‌کی باش بۆ ئه‌وه‌ی باوه‌ر بینین ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی عوسمانیه‌کان درێژتر بوایه تا ئه‌و ده‌مه‌ی عاره‌ب ده‌سه‌لاتی کۆنی خۆیان به‌ ده‌ست به‌ینایه‌ته‌وه، میژوو خۆی دووباره ده‌کرده‌وه. شتیکی وه‌ک تانه‌وه‌ی جه‌رمانی له‌ رۆمانیدا، له‌ کاتی لاوازیوونی عاره‌بدا رووی نه‌دا و شتیکی له‌و بابته‌، تانه‌وه‌ی تورک و فارس له‌ عاره‌بدا، له‌ سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا رووی دا ئه‌گه‌رچی به‌ سه‌ریدا زالیش ببوون. دووری سولتانی عوسمانی له‌ ولاتی عاره‌بانه‌وه جوهره‌ پارێزگارییه‌ک بوو بۆ ئه‌وه‌ی نه‌تووته‌وه و ئه‌وه‌ش هاشا هه‌لناگری.

هۆی دووه‌م ئه‌وه‌یه زمان و که‌له‌پووری نه‌ته‌وايه‌تی عوسمانیه‌کان له‌ بناغه و بنه‌ما و سروشته‌وه جیاوازی له‌گه‌ل که‌له‌پووری سامیدا به‌ گشتی و عاره‌بیدا به‌ تاییه‌تی هه‌بووه چونکه‌ عاره‌بی زۆر به‌هیز بوو و بۆ ترکی دراوسی عاره‌ب زه‌حمه‌ت بوو رێه‌وی دووردریژی عاره‌بی به‌ راستی بگری ئه‌وه‌ش له‌ به‌ر روونی عاره‌بی و شیکردنه‌وه و ره‌وانیژی قورئان، هه‌ندێ له‌و تورکانه‌ی که له‌ ناو عاره‌بدا ژیان، تانه‌وه و سه‌رچاوه‌ی خۆیان له‌بیر کرد. جیاوازی که‌له‌پوور، له‌ دوو رووه‌وه کاریگه‌ری گرده‌بری هه‌بوو: لیته‌گه‌را حوکمکراو له‌ ناو ده‌سه‌لاتداردا بتووته‌وه و لیته‌گه‌را ده‌سه‌لاتدار له‌ ناو حوکمکراودا بتووته‌وه. ئه‌وه‌ی به‌ سه‌ر جه‌رمانیدا هات، به‌ سه‌ر تورکدا نه‌هات.

به‌لام که‌له‌پووری ئیترانی که سه‌رچاوه‌که‌ی ئافیس‌تا و زمانه‌که‌ی بوو، پشتی چۆل بوو و که‌س نه‌بوو بپارێزی و بیگریته‌ خۆی. وه‌ک گه‌لیکی بی په‌رژین هه‌رچی ده‌هات خۆی پیندا ده‌کرد. هیچ سه‌یر نییه

فارسی دهستی به سهر که له‌پووری هموو ئیراندا گرتب، له دهسه‌لاتی ئەخمینییه‌وه تا دهگاته ئەو ده‌مه‌ی ئەسکه‌ندهر به سه‌ریاندا زال بوو و دوا‌ی پوو‌خانی ماد و گه‌یشتنی ئەوان به دهسه‌لات، کهس نه‌بوو بۆ خۆی پاریزگاری له ئافیس‌تا بکا. ئەوه‌ش سه‌یر نییه‌ په‌هله‌وی، دوا‌ی شکستی سلوکیه‌کان به‌رانبه‌ر ئەشکانیه‌کان که خاوه‌نی په‌هله‌وی و به‌رۆگری ئافیس‌تا بوون دهستی به سهر که له‌پووری ئیراندا گرت و جگه له ئەشکانیه‌کان کهس له ئارادا نه‌بوو. دوا‌ی ئەوه‌ی فارسه‌ ساسانیه‌کان ئەشکانیه‌کانیان پوو‌خاند، ئەوه‌ش سه‌یر نییه‌ فارسی دهستی به سهر که له‌پووری هموو ئیراندا گرتب چونکه کهس نه‌بوو مملانیی دهسه‌لاتیان له‌گه‌لدا بکا. دوا‌ی هاتنی ئیسلام، جارێکی دی ههر له سهر که لاوه‌ی ساسانیه‌کان، که له‌پووری ئیران ههر به ته‌شیی فارسی ریسرایه‌وه و هۆیه‌که‌ش وهک خۆر ئاشکرایه، ئەوه‌ش ئەوه‌یه هیچ میله‌تیکی ئیرانی جگه له فارسی و په‌هله‌وی دهسته‌خوشکی، خاوه‌نی رۆشنییری و نووسین نه‌بوو تا به‌ره‌نگاری فارسی ببیته‌وه. په‌هله‌وی بۆ خۆشی له سه‌رده‌می بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئیسلامدا 400 سال بوو سهر به فارسی بوو و به هیچ چه‌قیکی دهسه‌لاتی ده‌وروبه‌ر پشتته‌ستوو نه‌بوو، به‌لکو له رووبه‌ریکی به‌رفه‌واندا، که هه‌مووی له ژیر دهسه‌لاتی فارسیدا وهک زمانی دووه‌می دهسه‌لات بچ خاوه‌ن بوو. ریی تی نه‌ده‌چوو له پاشماوه‌ی ئیراندا شان له شانی فارسی بدا. خوراسانیی که بيشکه‌ی ره‌سه‌نی په‌هله‌وی بوو، ببوه ستانیکی فارسی، و په‌هله‌ویش چ هیوایه‌کی نه‌ما‌بوو. ره‌نگه‌ گه‌لی کورد و له‌گه‌ل‌یشیدا بلوچ که له پوژا‌وی ئیرانه‌وه چوو‌بوونه‌و رۆژه‌لات و باشووری رۆژه‌لات (ئهمه‌ نیزیکایه‌تی له کوردییه‌وه پوون ده‌کاته‌وه)، ئەوجا هه‌ندئ که‌رت و پارچه‌ی په‌رشوبلا‌وی زمانی تر لیژه و له‌وی ما‌بوونه‌وه که له تووانه‌وه له ناو فارسیدا ده‌رباز ببوون. سه‌یریش نییه‌ زۆربه‌ی زۆری میژوونووسانی عاره‌ب و ناعاره‌بی سه‌رده‌مه جیا‌وازه‌کانی ئیسلام هه‌موو ئیران به فارسی دابنن و ناوه‌یتانی کورد ماوه‌یه‌ک دوا‌ی هاتنی ئیسلام که‌وته‌وه، ئەوه‌ش ئەو ده‌مه‌ی که ته‌می فارسی ساسانی له سهر ناوچه‌ نافرسه‌کانی دهسه‌لاتی ئیمپراتوری ئیران په‌وییه‌وه. ئەوه‌ش سه‌یر نییه‌ دواتر تورک ببنین به‌ره‌و ئەده‌بی فارسی دا‌ییشکینن تا ئەو ئاسته‌ی ئەدیبکی تورک نابنن له سه‌رده‌می عوسمانیدا دهستی له ئەده‌بی فارسیدا نه‌بووی یا به لای که‌مه‌وه ئاگاداری نه‌بووی له کاتیکدا به ده‌گه‌من فارس هه‌بوو به‌ره‌و ئەده‌بی تورکی دا‌یشکاند‌بی هه‌رچه‌نده ته‌رازووی هیزی عوسمانیه‌کانیش قورستر بوو، ئەوه‌ش له به‌ر ئەوه‌ بوو ئەده‌بی نووی فارسی ره‌گی قول بوو و ته‌مه‌نیکی درێژی نیزیکه‌ی چوارده‌ سه‌ده‌ی له پشته‌وه‌ بوو ئەوجا تورک پتی ئاشنا بوون. هه‌روه‌ها له سای که له‌پووری ئیسلامی عاره‌بیدا پتر گه‌شه‌ی کردبوو و په‌ره‌ی سه‌ندبوو، ئەوه‌ش به پتی قسه‌ی هه‌ندئ له شاره‌زایانی میژوو که لیم خویندوونه‌ته‌وه. فارسی تازه ئەگه‌ر به که له‌پووری فارسی ناوه‌نجی بپتووی، به‌و کیژه‌ گوندیه‌ ده‌چن چووبیته‌ پاریس و به دهستی (که‌وافیر) و بادیکیر و مانیکیر رازیندرا‌ییته‌وه. خۆ ئەگه‌ر هه‌رچی هیز و جوانی له فارسی کوندا هه‌یه‌ کو بکریته‌وه ناگاته دوو به‌یتی شانامه یا (زمانی غه‌یب)ی حافزی شیرازی. له‌وه‌دا مه‌ودای به‌راوردکاری نییه‌ له نیوان په‌ره‌سه‌ندن سهره‌تای فارسی و ئەوه‌ی له‌و دوا‌وا‌ییه‌دا رووی دا، له‌گه‌ل عاره‌بیدا که دواتر له دوا‌ی ئیسلامدا بووه زمانی ئەده‌ب و زانست. عاره‌بی له سه‌رده‌می جاهیلیشدا، له بواری هیز و جوانیدا دهسته‌پاچه نه‌بووه و شاعیر و ئەدیبان هه‌ولیان ده‌دا شانبه‌شانی ره‌سه‌نایه‌تی عاره‌بی هه‌نگاو بنن و به‌ره‌و زمانی پاکژی بادیه که چ وشه‌ی عه‌جه‌می تیدا نه‌بووه، بگه‌رینه‌وه. قورئانیی که له نیوان ئیمه و جاهیلیدا له‌له‌یه و لیمانه‌وه نیزیکه، تا نووسینی ئهم‌ بابته‌ له لوتکه‌ی ره‌وانی و ره‌وانیژیدایه و هه‌ر واش ده‌مینیته‌وه.

له‌م بۆچوونه‌وه له باره‌ی خه‌یا‌ل‌کردنه‌وه له جوانی فارسی تازه و بیگه‌ردی عاره‌بی به کۆن و نوییه‌وه، پیش ده سال به کوردی نووسیومه که شاعیره‌کانمان له کوردستانی عیراق و ئیراندا، کاتی به‌ر له 160 سال له سهر سه‌کو‌ی فه‌ره‌زده‌ق و موته‌نه‌بی و ئیین فارز و سه‌عدی و حافز و نیزامیه‌وه ده‌ستیان کرد به نه‌زمی کوردی، بازیکیان دا ئەگه‌ر له ئاستی سفه‌روه‌وه ئەو بازه‌یان دابا، نه‌ده‌گه‌یشتنه‌وه جییه‌ی که پتی

گه‌يشتن. ئه‌وه‌شى كه نابج له‌م بواره‌دا له بيري بکه‌ين كه پيداويستی هيناويه‌تیه پيش ئه‌ويه كه هه‌رگيز شاعير و نووسه‌رى عاره‌ب پيوستيان به‌وه نه‌بووه په‌نا بۆ هونه‌رى كه‌شکه‌شه و نه‌منه‌مه‌ى شيعرى فارسى به‌رن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى زمانى خويان ئه‌وه‌نده‌ى كه‌ره‌سه تيدا بووه په‌نا بۆ خواسته‌وه نه‌به‌ن به‌لكو هم‌وو ده‌رچوونيك له پيوانه‌ى هيز و جواني له لايان، لادان بووه له جواني و ره‌وانبيژي. ليزه‌دا جياوازي له نيوان ده‌سه‌لاتداری هه‌ژاری عوسمانی و عاره‌بی بنده‌سته‌ی ده‌وله‌مه‌ند له بواری كه‌له‌پووردا ده‌رده‌كه‌وى، له‌گه‌ل جياوازي هه‌لو‌يستياندا به‌رانبه‌ر كه‌له‌پوورى فارسى.

پيم وا نيه‌ پيوست به‌ دريژه‌پيدان بكا چونكه ئه‌وه‌ى گوترا به‌شى ئه‌وه ده‌كا بمانگه‌يه‌نيته يه‌قين و هه‌وليش له‌گه‌ل ئه‌وانه‌دا كه نايانه‌وى باوه‌ر بينن، ده‌بيته‌ کوتانه‌وه‌ى ئاسنى سارد، به‌لام له سه‌رمه‌ شتى زياد بکه‌م تا ئه‌و پرۆبيلانوانه بره‌وينمه‌وه كه ره‌نگه بينه پيش. ده‌گوتري فارسى له لايه‌ن قه‌له‌مه‌به‌ده‌ستى كورده‌وه به‌كار هيندراوه، هه‌ر له‌وانه‌وه كه ده‌نگيان پيمان گه‌يشتووه تا ئه‌و ميرزايه‌ى به ده‌فته‌رى ده‌سته‌يه‌وه ده‌گه‌را و نامه‌ى بۆ ئه‌م و ئه‌و به فارسى ده‌نووسى، تا ده‌گاته ئه‌و ده‌مه‌ى كه به‌ته‌مه‌نه‌كانمان له بيريانه. ئه‌وه قسه‌يه‌كى راسته و هۆيه‌كه‌شى له يه‌ك ئاراسته زياتره: هۆى يه‌كه‌م ئه‌ويه كه نه‌ته‌وه‌ى كورد هه‌رگيز نووسيني نه‌بووه و قوتابخانه‌شى نه‌بووه تا فيرى نووسيني كوردى بكا و بيريشى له‌وه نه‌كردۆته‌وه به كوردى بنووسى، به‌لكو به هۆى كلۆبىيه ئه‌زه‌لبه‌يه‌كه‌يه‌وه بيري له‌وه نه‌كردۆته‌وه نه‌بوونى نووسيني كوردى كه‌مايه‌تبه‌... من خه‌لكانىكم له بيري به بيرياندا نه‌ده‌هات به كوردى بنووسى يا بخويندري و له‌وه‌ش زياتر له سه‌ر برياردانى زه‌ليلبوون ده‌رۆم كه به سه‌رماندا سه‌پاوه و قسه‌يه‌ك له سه‌ر سووكردنى زمانه‌كه‌ى خوياندا ده‌گوازمه‌وه كه به فارسى ده‌يانگوته‌وه و نه‌فامانى كورد ده‌يانجووه‌وه: فارسى شه‌كره و عاره‌بى زمانى پيغه‌مبه‌ره و توركى فه‌زليه‌يه و كوردى ره‌زليه‌يه (وشه‌كه له ره‌زليه قورستره به‌لام به وشه‌يه‌كى سووكتر گوريم) هيج گومانم نيه‌يه كه يه‌كه‌م كه‌س ئه‌و شه‌كرانه‌ى شكاندووه يه‌كى بووه له‌و كوردانه‌ى هه‌ستى زه‌ليلى و چرووكى گه‌يشتوته بنه‌بانى هه‌ستى و خه‌ريكه لۆمه‌ى ئه‌و جوړه كه‌سانه نه‌كه‌م. زانا و دانا، محهمه‌د ئيين ئاده‌م په‌راويژيكي بۆ نامه‌يه‌كى خۆى له باره‌ى چاره‌سه‌رى ئيين كه‌ماله‌وه و له سه‌ر شيكرده‌وه‌ى (لا تخشون) له يه‌كى له مانگه‌كانى 1205دا نووسيووه و ده‌لى: سه‌ير له‌وه‌دايه بيستومه له سه‌ر ديباجه كورديه‌كه قسه‌يان پي گوتوم و به‌وه‌ش مه‌سه‌له كورديه‌كه له سه‌ريان ده‌سه‌پي كه ده‌لى (وه‌ك هيلكه‌يه‌كى له توپكى خۆى ده‌رچوو). ئه‌وه‌ى وه‌ك شايه‌ديه‌ك له سه‌ر كاره‌ساتى خۆ به‌كه‌م زانيني ئه‌وانه گوتوو شه‌رمه‌زاريان له‌وه‌دا ديوه به زمانى خويان بنووسن. به‌لام من لايه‌نگرى لۆمه‌كرديان نيم ئه‌وه‌ش به هۆى ئه‌و هه‌سته شاردراره‌وه كه ماوه‌ى بيستوسى سه‌ده هه‌ستيان به جياوازي خويان كردوو تا ئه‌و رۆژه‌ى ئيين ئاده‌م په‌راويژه‌كه‌ى نووسيووه. جگه له‌وه‌ش، ئه‌وانه‌ى نامه‌يان ده‌نووسى و ده‌فته‌ر به ده‌ست بوون، له شارىكا ژماره‌يان له ژماره‌ى په‌نجه‌ى ده‌ست تبه‌پرى نه‌ده‌كرد. ئه‌گه‌ر به كوردى بياننوسيا يا به زمانى واقواق هيج نه‌ده‌گورا و كه‌س له سه‌رده‌مه‌دا بيري له‌وه نه‌كردۆته‌وه ئاخۆ ئه‌وانه چى ده‌نووسن و به چ زمانىك ده‌نووسن. به‌لام زانا ئاينيه‌كان وانه‌ى عاره‌بييان به شه‌رحى كوردى ده‌گوته‌وه و كه‌ميان هه‌بوو فارسىيان زانيني چونكه له بابته‌ى رۆشنيريانه‌وه دوور بوو. ته‌نانه‌ت ئيين ئاده‌مى زانا ده‌نووسى و ده‌لى كه خۆى بۆ فيربوونى فارسى ئاماده كرد (بۆ ته‌واوكردنى كه‌ره‌سه‌ى رۆشنيري ئه‌و سه‌رده‌مه) چوه هه‌ندى شوينى ئيران و له‌وى نيشته‌جى بوو تا فيرى بوو. دياره له‌و ناوچه‌يه‌دا كه‌سى ده‌ست نه‌كه‌وتوو له‌و ئاسته‌دا بى فيرى بكا بۆيه ده‌ربه‌ده‌رى پي باشتى بووه. ئيين ئاده‌م له‌و بواره‌دا بى وينه‌يه ده‌نا خه‌لكى تر، ئه‌وه‌نده‌ى پي بزاني، ئه‌و هه‌وله‌يان نه‌داوه.

شاعيره‌كانيش، له‌وه‌ته‌ى شيعرى كوردى هه‌يه، به كوردى نووسيويانه و كه‌ميكيان نه‌بى كه به فارسى و عاره‌بى و توركى، ليزه و له‌وى نووسيويانه، ئه‌گه‌ر هه‌موويان كۆ بکه‌ينه‌وه سه‌نگيكي ئه‌وتويان به‌رانبه‌ر ئه‌و شيعرانه نابج كه به كوردى له ديوانه‌كاندا نووسراوون.

ئه‌وه‌نده‌ی پێی بزانی کۆنترین شیعری کوردی هێ بابە تاهیری هه‌مه‌دانییه که به عوریان ناسراوه. خاوه‌نی (تاریخ زبان فارسی) له له لاپه‌ره (38)ی به‌شی سینه‌مدا، له (معجم البلدان) هوه ئه‌وه ده‌گوازیته‌وه که (ئه‌وشیروان به‌غدادی) ناوی شاعیریکی کوردی سه‌ده‌ی پینجه‌می هیجرییه و به شیعریکه‌وه ناوی ده‌رچوووه و به شه‌یتانی عیراق ناسراوه، به‌لام به‌رچاوم نه‌که‌وتوووه. عه‌لی حه‌ریری ده‌دریته پال سه‌ده‌ی یانزه و دوا‌ی ئه‌و فه‌قیی ته‌یران (1307 - 1375 ز) ئه‌وجا مه‌لای جه‌زیری (1408 - 1481 ی ز) و دوا‌ی ئه‌ویش ئه‌حمه‌دی خانی (1640 - 1706 ی ز) و ه‌ی دی که ناویان زۆر بلا‌و نییه.

سه‌رچاوه‌کان ئه‌وه‌ش ده‌گیرنه‌وه که کتیییک به‌ر له هه‌زار سال، له سه‌ر ده‌ره‌ینانی ئاو به کوردی هه‌بووه که ئین وه‌حشیه دایناوه، ئه‌مه‌ش کۆنترین نووسراوی کوردییه که به‌ر گویمان بکه‌وی. ئه‌وجا ه‌یچ له باره‌ی په‌خشانه‌وه نابیستین تا سالی 1000 ی کۆچی که عه‌لی ترماخی کتیییک به کوردی له سه‌ر زمانی عاره‌بی داده‌نی. له په‌خشاند (عه‌قیده‌نامه‌ی کوردی) هه‌یه که زیاته‌ددین مه‌ولانا خالیدی شاره‌زووری (1193 - 1242 ی کۆچی، 1779 - 1828 ز) دایناوه. شیعری به عاره‌بی و فارسی هه‌یه و هه‌مووشی سو‌فیگه‌رییه و هه‌ندیکیشی له‌و باره‌یه‌وه به کوردین. (ئین ئه‌لحاج) یش شیعری کوردی له سه‌ر باوه‌ر هه‌یه و ناوی (مه‌ه‌دینه‌مه‌یه) و سالی 1176 کۆچی دایناوه.

شیخ ماری نۆدی شیعری ئایینی به عاره‌بی نووسیوه و زۆربه‌ی پینداه‌لدا‌نه. قامووسیکی عاره‌بی - کوردی‌شی به شیعری کوردی نووسیوه ناوی ناوه (ئه‌حمه‌دی) ئه‌وه‌ش به ناوی (ئه‌حمه‌دی) کورپه‌وه که دواتر له ته‌ریقه‌تی قادریدا تاقانه‌ی سه‌رده‌می خۆی بوو و به (کاک ئه‌حمه‌د) ناوی ده‌رچوو و له هه‌ندی هۆسه‌ی خه‌لکی باشوور باس ده‌کرا و ده‌یانگوت (ئه‌لله لکاک احمد و اکرا‌ده - سینه‌کی بۆ کاک ئه‌حمه‌د و کورده‌کانی). شیخ ماریش هاوسه‌رده‌می مه‌ولانا خالید بووه و له هه‌ردوو سه‌ده‌ی دوانزه و سیانزه‌ی کۆچیدا ژیاوه.

به‌لام شیعری کوردی که به‌و دوا‌ییانه له دیواندا بلا‌و بونه‌وه، له بواری سۆز و هه‌ست و وه‌سف و شتی له‌و بابه‌تانه بوو و دوا‌یی شاعیره‌کان له کوردستانی عیرا‌قدا و له سه‌رده‌می عه‌بدولپه‌حمان پاشای باباندا که سالی 1228 ی کۆچی کۆچی دوا‌یی کرد خزانه ناو کاروباری دنیاوه. هه‌ر له سه‌رده‌می ئه‌ودا نالی و سالم و مسته‌فا به‌گی ساحیق‌پان که نازناوی (کوردی) بوو و که‌می له دوا‌ی دووه‌که‌ی تره‌وه بوو ده‌رکه‌وتن، ئه‌وجا حاجی قادری کۆبی و شیخ په‌زای تاله‌بانی و زۆری تر په‌یدا بوون. ئه‌وه‌م پێ سه‌یره تا نه‌زمی کوردی بلا‌و نه‌بووه‌وه، شاعیرانی وه‌های کورد ده‌رنه‌که‌وتن دیوانیان هه‌بی و یه‌ک دوو به‌یت یا یه‌ک دوو شیعر له سه‌رجه‌می ناوچه‌که‌دا جێ ه‌یچ ناگرته‌وه و له ه‌یچ زمانیکدا گۆرانکاری نا‌کا. ئه‌وه‌ش ده‌لاله‌تیکی قوول له‌وه ده‌کا که به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی شیخ مه‌حموود له سلیمانی له سه‌ره‌تای بیسته‌کاندا، له یه‌که‌م پۆژه‌یه‌وه به کوردی ده‌ستی پێ کرد و پۆژنامه‌که‌ی و ته‌نانه‌ت نامه تایبه‌تیه‌کانی شیخ مه‌حموود له‌و سه‌رده‌مه‌دا و نامه‌ی خه‌لکی تریش به‌گه‌شتی به کوردی ده‌نووسران و سمایل ئا‌غای شکاکیش که نازناوی (سمکۆ) هه‌بوو له ورمێ - دواتر په‌زاییه و دیسان ورمێ، که جیهادی نه‌ته‌وايه‌تی کرد و دوا‌یی وه‌ک هه‌میشه به کوشتنی کۆتایی هات، پۆژنامه‌که‌ی، که بیری خۆی تیدا بلا‌و ده‌کرده‌وه، به کوردی بوو.

دیارده‌ی نه‌بوونی نووسینی کوردی له سه‌رده‌مانیکدا که نه‌ته‌وه‌کانی تیدا له‌ناوه‌چوون، له په‌یوه‌ندییه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کاندا کیشه‌ی بۆ به‌جێ ه‌یشتوین و ئیستاش به‌ ده‌ست ئه‌و کیشه‌یه‌وه ده‌نالین و ئه‌وه‌نده‌ش گه‌وره‌ن مه‌ودای ئه‌وه ناده‌ن کورد له داهینانی کیشه‌دا ئه‌وینداری خۆی بکا. زۆر به لاهه‌وه ناخۆش بووه که دیومه له گۆفاریکی کوردیدا وشه‌یان له نووسیندا لاه‌ردوووه یا گۆرپه‌وه چونکه گومانیان کردوووه فارسی بووبی و ئه‌و ترسه‌شیان بۆ ئه‌وه گه‌راندۆته‌وه گه‌ته‌گوت له سه‌ر وشه‌ی له‌و بابه‌ته‌ی نووسه‌ری تر هه‌بووه. من هه‌ر به سروشتی خۆم لایه‌نگری ئه‌وه نیم ده‌سه‌برداری وشه‌ی باو بم چونکه هه‌موو

وشه‌یه‌کی به‌ربلاو له سهر زاری خه‌لکی کورد به لاموه به‌خه‌ره‌هاتن ده‌کری و دوو شت نه‌بی هه‌چیان جیا ناکه‌مه‌وه: یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه ئاوازه‌که‌ی کوردی نه‌بی و له قورگدا توند و تیژ بی. ئه‌وی تریشیان ئه‌وه‌یه له ئاخاوتتی کوردیدا بتفیندریته‌وه، خۆم له‌وه‌شیان لاده‌دم با کوردیش بی. ئه‌وه‌ی ته‌ماشای قاموسه عاره‌بیه‌کان بکا ده‌بینی قاموسی زمانی هه‌ندی تری له‌خۆ گرتوو و هه‌ندیکیان به‌ ره‌و کۆچیان کردوو و نه‌ماون. ههر وشه‌یه‌کی له ئاڤیستادا هه‌بی کوردیه و بوونی له ئاڤیستادا به‌لگه‌یه بو ره‌سه‌نایه‌تی ئه‌و وشه‌ کوردیه و به‌ بی هه‌چ ده‌مه‌ته‌قییه‌ک پیی ده‌چن، جا له زمانه ئیرانیه‌کانی تر دا ده‌رکه‌وتبی یا ده‌ر نه‌که‌وتبی.

بو ره‌واندنه‌وه‌ی گومان و نمونه له سهر ئه‌وه‌ی که گوتم، کورد دوو وشه‌ی بو (ره‌ش) هه‌یه. به‌شیکێ کورد (ره‌ش) به‌کار دینی و که‌س نازانی سه‌ره‌چاوه‌ی چیه و که‌نگی و چۆن په‌یدا بووه. به‌شیکیشی (سیا) به‌ کار دینی و وشه‌ی تر له جییدا نازانی. ئه‌م (سیا)یه له (سیاه)ی فارسییه‌وه نیزیکه و ئه‌وه‌ش سه‌یر نییه چونکه له ئاڤیستادا هه‌یه و له کوردیدا له (ره‌ش) ره‌سه‌نتره. ئه‌وه‌ی جیی داخیشه مالی خۆمان له ناو مالاندا به‌ سهر ناکه‌ینه‌وه... ئه‌مه ده‌لیم چونکه زۆر له‌وانه‌ی (ره‌ش) به‌کار دینن نازانن سیا کوردیه و له کوردیدا ره‌گی ئه‌وه‌نده قووله، له هه‌چ زمانیکی تر دا وا نییه، ئه‌وه‌ش به‌ هۆی بوونییه‌وه له ئاڤیستادا و ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ش بو کوردبوونی ئه‌و وشه‌یه به‌سه.

ئه‌وانه‌یی سیا به‌کار دینن، مالیان ئاوا بی ده‌سه‌رداری نه‌بوونه و (سیایی)شیان لی داتاشیوه که لسته‌ی کرین و فرۆشتنی بابته ده‌گه‌یه‌نی. فارسه‌کان به‌و واتایه (سیاهه) به‌کار دینن و له‌و داتاشینه‌دا له کوردی جیا ده‌بنه‌وه و با ههر وا بکه‌ن. ئه‌گه‌ر ئیمه ده‌سه‌رداری (سیایی) بین وشه‌یه‌کی تر نابینن جیگی پر بکاته‌وه، چونکه له (ره‌ش) هه‌چمان به‌و واتایه دانه‌تاشیوه و هۆیه‌که‌ش ئه‌وه‌یه که وشه‌یه‌کی تازه‌یه و دوور نییه په‌یوه‌ندی به (ره‌ژوو)وه هه‌بی چونکه وشه‌که، ناوه‌که و واتاکه له خۆیدا کۆ ده‌کاته‌وه. به‌لام ته‌مه‌نی وشه‌که‌ی دی بو سه‌رده‌می ئاڤیستا ده‌گه‌ر په‌ته‌وه که دووه‌زار و شه‌شسه‌د ساڵه و چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک پیشتیش که سه‌ره‌تاکه‌ی نازانین به‌لام له سی هه‌زار ساڵ پتره. خۆ ئه‌گه‌ر کوردیک له ترسی ته‌له‌ی فارسی بتوانی واز له (سیا و سیایی) بیینی، ده‌توانی سه‌بی وامان لی بکا ده‌سه‌رداری لووتمان بین تا جیاوازیمان له‌گه‌ل فارسدا زیاتر بی و ئه‌وجا سامانی نوکته‌ی میله‌تان ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بی و (کورده‌که! کوا که‌پووت؟)یش ده‌چینه‌ سهر (کورده‌که! کوا گوێچکه‌ت؟)... لاهه‌وله‌ولا...

کرنۆشبردن له ده‌رباری سولتاندا داهینانیک نییه به‌ تاییه‌تی کورد یا غه‌یره کورد دایه‌نابی، به‌لکو یه‌کیکه له خه‌سه‌له‌ته‌کانی ده‌روون و جوړیکه له خۆبه‌سته‌وه به‌ مانه‌وه جا ئه‌گه‌ر بو به‌ده‌سته‌هینانی سوود و ده‌سکه‌وت بی یا ره‌واندنه‌وه‌ی مه‌ترسی. له‌گه‌ل ئه‌و به‌لگه‌نه‌ویسته باوه‌دا که له خوینماندایه له ناو شاعیران و نووسه‌رانی پاشاکاندا یه‌ک کورد نابینن و نه‌مانبیس‌توو هه‌چ یه‌کی له زانا گه‌وره‌کانی کورد بیانووی بو به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خۆی هه‌نابینه‌وه. ئه‌وه‌ش نا‌لیم ئه‌وه به‌ هۆی نه‌فسه‌به‌ری کورده‌وه بووه و میله‌تانی تر له خۆتیه‌له‌سووندا وا نه‌بون، به‌لکو به‌ هۆی لووتبه‌ری شایه‌کانه‌وه بووه له دالده‌نه‌دانی کورد و هه‌روه‌ها که‌میی رۆلیان و دووری مه‌ودای نیوانیان. ئه‌گه‌ر ئه‌دییکێ کورد یا نا‌کورد بلێ کورد خۆی له‌وه به‌ گه‌وره‌تر زانیوه له به‌ر ته‌ماخی سولتان و شایه‌کان نه‌رم بی تا ده‌سکه‌وتی لیان ده‌سکه‌وتی، ئه‌وه ده‌گوتری که "رۆی ده‌می به‌ په‌رسيله نه‌ده‌گه‌یشت ده‌یگوت ترشه". به‌لام باسی زانایان شتیکی تره و له په‌رسيله‌دا سنووردار نا‌کری چونکه ئه‌وانه‌ی خۆیان له شایه‌کان شارده‌وه له رۆی باوه‌ره‌وه ئه‌وه‌یان کرد و باپیره گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ی حه‌یده‌ری و مه‌لا ئه‌فه‌ندی هه‌ولیر به‌ هۆی سوور بوونی شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وییه‌وه بو گۆرینی مه‌زه‌بیان، خۆیان له مال و حالێ خۆیان دامالاند و کوردستانی ئیرانیان به‌جی هه‌یشت و ویزدانی خۆیانان ده‌رباز کرد. ئه‌وه‌ی ئه‌وان کردیان سه‌یر نه‌بوو چونکه پیمان سه‌یر نییه مرۆقی نه‌ت‌راست له سهر مه‌زه‌بیکی سیاسی وا سوور بی که نه په‌رستراوی تیدا بی نه به‌هه‌شت و نه ئاگر. له ناوه‌پراستی چله‌کانی

سه‌دهی بیستدا کاره‌ساته‌که دووباره ده‌بیته‌وه و لاپه‌ره‌یه‌کی تری چاره‌نووسی کورد به هه‌لواسینی قازی محهمه‌د و خه‌لکی تر له خزمه‌کانی له گوره‌پانی (چلچرا - چوارچرا ح.ک)ی مه‌هاباد داده‌خریته‌وه و نه‌وانیش ده‌بنه‌قوربانی خو هه‌لواسینیان به ریشووی مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تییه‌وه. قازیبیش نووکی ئایینی بنه‌ماله‌یه‌کی گه‌وره بوو له کوردستانی ئیراندا که سه‌رکردایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی داخوازی مانه‌وه‌ی ده‌کرد و لاوانی خوینگه‌رم و کوردی خاوه‌ن که‌رامه‌ت به‌شداریبیان تیدا کرد و به دم ددانی مشاری میژوووه‌ه هه‌لوهرین.

باسی مامه‌حه‌مه‌یی له ده‌باردا، ده‌رگایه‌ک له سه‌ر هه‌ندی رووداوی زمان ده‌کاته‌وه و په‌نگه‌ زانیی سه‌رچاوه‌ی وشه‌یه‌کی به‌کاره‌یندراو له نیوان دوو نه‌ته‌وه‌ی په‌نگه‌زجیادا به زه‌حه‌مت بنا‌سریته‌وه. نه‌و پیوانه‌کاریانه‌ی خه‌لکی سه‌ر به وشه‌په‌نای بو ده‌بن نه‌وه‌یه له گوشه‌ی ده‌سه‌لات و ملکه‌چییه‌وه بروان چونکه زور جار، هه‌ر نه‌وه‌ش چاوه‌روان ده‌کرئ، که وشه له سه‌ره‌وه به‌ره‌و خوار، واته له ده‌سه‌لاته‌وه به‌ره‌و ژیرده‌سته و له سه‌رکه‌وتوووه‌ه به‌ره‌و دۆراو داده‌به‌ژی. له بواری په‌یوه‌ندی نیوان عاره‌ب و فارسدا، سه‌رکه‌وتنی چه‌ندین سه‌ده‌ی دوور و درییژی هه‌خامه‌نشی و پارتیه‌کان و ساسانیه‌کان به سه‌ر عیراقتا بوته جینی باوه‌ری نه‌وه‌ی که وشه‌ی ئیرانی بو عیراقتی سامی گوازراونه‌ته‌وه. زانا زمانه‌وانه‌کانی ئیسلام زوربه‌ی نه‌و وشه‌هاوبه‌شانه‌یان ژماردوون که له نیوان فارسی و عاره‌بیدا هه‌ن و به پیوانه و ده‌ستووری عاره‌بیبیان له‌گه‌لدا ناکرئ له بواری شیکردنه‌وه و خواسته‌وه‌دا نه‌وه‌ش به پینی یاسای دابه‌زین له سه‌ره‌وه‌را. کاتی هۆش له سه‌رده‌می ئیمه‌دا و له هه‌موو بواره‌کانی دید و پیوانه‌کاری تازه‌بابه‌تی پیوانه و نه‌جامگیری و تووژینه‌وه له بواری زماندا کرایه‌وه، ده‌رکه‌وت زور له‌و وشانه‌ی که‌له سه‌ر فارسی حسیب ده‌کران له بنه‌رتدا بابلی یا نه‌که‌دی یا ئاشوورین و هه‌ندیکیان سو‌مه‌رین و ماموستا تاها باقری خوالیخو‌شبوو کتیبیکی له سه‌ر نه‌و وشانه‌ی نووسی - په‌نگه‌ نه‌ختی به‌رفراونی تیدا کردبئ - سه‌رچاوه‌ نافارسیه‌کانیان و په‌چه‌له‌کیانی ئاشکرا کردوه. ئاشکرایه‌ بوونی سه‌رچاوه‌ی نه‌و وشانه له نه‌که‌دی و بابلیدا به‌لگه‌یه‌کی نوویی بو گواسته‌وه‌ی وشه به ئاراسته‌ی سه‌ره‌و خوار و جیاوازی ته‌رازووی هیژ له نیوان فارسی لاواز له سه‌ره‌تادا له‌گه‌ل شارستانه‌تی په‌گداکو‌تاوی عیراقتی نه‌و سه‌رده‌مانه‌ی سامی و سو‌مه‌ریدا ئاشکرایه. له لاپه‌ره 204 و 205ی به‌شی یه‌که‌می کتیبی (تاریخ زبان فارسی)ی ناوبراودا نه‌وه ده‌خوینینه‌وه: نه‌و کاروبارانه‌ی به به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌وه وابه‌سته بوون، به ئارامی ده‌نووسران و هه‌ندی به‌لگه‌نامه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی نه‌و سه‌رده‌مه که ده‌ست که‌وتن، به ئارامی له سه‌ر پیست نووسرابوون و هی کو‌تاییه‌کانی سه‌ده‌ی پینجه‌می پیش زاین بوون، هه‌روه‌ها له کوشکی شاهانشای هه‌خامه‌نشی له ته‌ختی جه‌مشید نیزیکه‌ی سیی هه‌زار له‌وحه قور دۆزرانه‌وه که به زمانی عیلامی نووسرابوون، نه‌وه‌ش به‌وه لیکده‌دریته‌وه که ده‌سه‌لاتداری هه‌خامه‌نشی له سه‌ره‌تاوه و تا ماوه‌یه‌کی دوور و دریژ توانایه‌کی نه‌وتوی نه‌بووه ژماره‌یه‌کی وا له نووسه‌رانی فارسی کون کو‌ بکاته‌وه به‌لگه‌نامه ئیمپراتوریه‌کان تومار بکه‌ن که له ماوه‌یه‌کی کورتی سه‌رسورپه‌ینه‌ردا په‌ره‌ی سه‌ند، له به‌ر نه‌وه به ناچاری په‌نایان بو نووسه‌رانی میله‌تانی دی برد که له‌و بواره‌دا شاره‌زاییان هه‌بوو. تا دوا‌ی قادیسیه‌ی یه‌که‌م که زه‌مان گورا و بارودوخ تیکچوو و که‌له‌پووری قورئان هه‌رچی که‌له‌پووریکی کون هه‌بوو و هاته پیشی رایمالی. ده‌بینین فارسی شانازی به‌و وشانه‌وه ده‌کا که چونه‌ته ناو فارسییه‌وه و ته‌نانه‌ت عاره‌ب به‌خو‌شیان به ده‌گه‌من به‌کاریان ده‌هینا و له‌م سه‌رده‌مه‌دا و له ویستگه‌ی به‌نزینی فارسی لافیته ده‌خوینینه‌وه لئی نووسراوه: استعمال دخانیات اکیدا ممنوع است.

زمانی کوردیش له‌و بواره‌دا وه‌ک زمانه‌کانی تره و ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زور له‌و وشه‌ عاره‌بیبیانیه‌ی تیکه‌وتن که په‌یوه‌ندیان به باوه‌ر و خواپه‌رستی و زانستی ئیسلام و سه‌رجه‌م رو‌شنیرییه‌وه هه‌یه و به‌کاره‌ینانیان بو که‌س که‌مایه‌تی نییه بو نه‌وانه‌ نه‌بی به‌ره‌نگاری باو ده‌بنه‌وه. خو‌شبه‌ختانه له هه‌ندی رووی به‌خته‌وه، فه‌ره‌ه‌نگی کوردی له‌و ده‌مه‌وه که له زه‌رده‌شتی جیا بووه‌وه و به هۆی دوورییه‌وه له چه‌قی

دهسه‌لات و شارستانه‌تیه‌وه و بهر له‌وهی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ فارسییه‌وه هه‌بێ، له‌ ئه‌نجامدا قامووسی ئه‌و وشانه‌ی له‌ ده‌ست دا که په‌یوه‌ندیان به‌ ئایینه‌ کۆنه‌که‌یانه‌وه هه‌بوو و ئه‌گه‌ر وشه‌ی وه‌ک (athaurva) و (rathashta) و (vastyo fshuyas) بده‌ینه به‌ر بای گوئی پۆشنیبری کورد، له‌ خه‌ونیشدا نازانی ئه‌وانه‌ سێ چینی کۆمه‌لگان و له‌ ئافیشتادا هاتوون و مه‌به‌ستیش پۆحانی و سه‌رباز و وه‌رزیره و وشه‌ی (ئه‌رتشه‌ش)ی فارسی که سه‌ربازی ده‌گه‌یه‌نی، سه‌ره‌تاکه‌ی وشه‌ی دوومه‌ و سینییه‌میش سه‌ره‌تای (کشاورزی) فارسیه که ده‌کاته وه‌رزیر. به‌لام یه‌که‌میان، ئاشکرایه له‌وه‌وه هاتوو که له‌ سه‌ره‌تای ئه‌م باسه‌دا باسمان کرد، haurva که واتای (ته‌واو - کامیل)ده‌دا و هه‌مان (ئیرۆ)ی کوردیه‌یه. ئه‌و وشانه له‌ ئافیشتای تازه‌دا هه‌ن به‌لام (gatha) که کۆنترین به‌شی ئافیشتایه، به‌ شیوه‌یه‌کی دی هاتوو و زیاتر جیی ئه‌وه‌یه کورد به‌ زمانه‌که‌ی خۆی رازی بێ، چونکه وشه‌ی یه‌که‌م (airyama) به‌ واتای هاوپی، هه‌قال و هه‌مان وشه‌ی (یار)ی کوردی نوییه. دوومه‌میش (awetush - خه‌ئیتوش) بوو به‌ واتای (ئه‌ندامی ده‌سته) و ده‌خته‌ هاوتای (خۆیه‌تی) بێ به‌ هه‌مان واتا و دوومه‌میش verezeno فه‌ره‌زه‌نو به‌ واتای (وه‌رزیره‌)ی کوردی به‌ ده‌نگ و واتاوه. وشه‌ی (gatha) خۆی له‌ بئه‌ره‌ندا دوعا و نزا ده‌گه‌یه‌نی و له‌ شیوه‌زاری عه‌شره‌تی دزه‌بی ده‌وروبه‌ری مه‌خمووردا بۆته (گاس) به‌ واتای بانگکردن و (ث) له‌ کوردیدا بزر بووه و وه‌رگه‌را و ئه‌گه‌ر کورد (gatha) بخوینیته‌وه ده‌یکاته (گاسا). ئه‌وه‌نده‌ی من بزانه‌ ده‌نگی (ث) له‌ ولاتی کوردا ته‌نها له‌ ناوچه‌ی هه‌وراماندا ماوه‌ته‌وه. له‌ باره‌ی ئه‌م وشانه‌وه بگه‌رێوه بۆ (مزدیسنا و ادب پارسی ل 178, 179) به‌لام ده‌ره‌ینانی شیوه‌کانیان سه‌رنجی خۆمن.

ئه‌وه هه‌ندی بوو له‌ لایه‌ن و په‌راویزی په‌یوه‌ندی نیوان کوردی و ناکردی زمانه‌ ئێرانیه‌کان به‌ فارسییه‌وه، له‌گه‌ل که‌می له‌ په‌یوه‌ندییه‌ جه‌وه‌رییه‌کانی نیوانیان و ئه‌گه‌ر لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌ک به‌ قوولیی و فره‌وانی ورد بیه‌ته‌وه سه‌رنج و هه‌وال و وانیه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی زۆر ده‌ست ده‌که‌ون و هه‌موویان گومان ده‌په‌ویننه‌وه و خه‌یال ئاشکرا ده‌که‌ن: کوشنده‌ترین شت له‌ میژووی کوردا ئه‌وه‌یه ده‌ربازبوونی زمانه‌که‌ی له‌ چنگی فارسی به‌ نرخێ چاره‌نووس ئه‌نجام درا که 25 یا 26 سه‌ده درێژه‌ی کیشا. ئه‌مپۆش کوشنده‌ترین شتی زمانه‌که‌ی ئه‌وه‌یه بێ تاوانیه‌که‌ی له‌ تۆمه‌ت به‌ پاککردنه‌وه‌یه‌ک بێ که له‌ راستیدا که‌ولکردنیته‌ی و به‌وه‌ش کورد به‌ هه‌وه‌سی خۆی ته‌رمی زمانه‌که‌ی خۆی ده‌داته فارسی و له‌وه‌ خاتره‌جمی ده‌کا که به‌ درێژایی میژوو نه‌یتوانیوه کوردی سه‌ربری.

زمانی په‌هله‌وی

دوای ئه‌وه‌ی هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی ئافیشتا و زمانی فارسی باس کران، قسه‌کردن له‌ باره‌ی په‌هله‌وییه‌وه توینشه‌به‌ره‌ی که‌مه‌سه‌ره‌فتر ده‌بێ چونکه له‌ توپی قسه‌کانماندا باس و ئاماژه بۆ په‌هله‌وی هه‌بوون. ئه‌وه‌ی له‌ باره‌ی ئه‌و زمانه‌وه نه‌گۆره، ناوه‌که‌یه‌تی که له‌ سه‌رچاوه‌ی کۆنتره‌وه هاتوو و له‌ نووسینی فارسی کۆندا به‌ شیوه‌ی (پرتو - په‌رته‌وه) به‌ ناوچه‌ی خوراسانی ئه‌مپۆ گوتراوه، که که‌وتۆته باشووری خۆره‌ه‌لاتی ولاتی فارسه‌وه و ئه‌وه‌ش ئه‌و خاکیه‌ که حکومه‌تی ئه‌شکانی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی سینییه‌می پیش زاین تییدا وه‌ک زله‌پزیک رسکا و سلوکیه‌کانی تیکشکاند. ئاشکرایه دوای ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لات که‌وته ده‌ست ئه‌شکانیه‌کانه‌وه (ناوه‌که بۆ ئه‌شک یا ئه‌رشاک ده‌گه‌ریته‌وه که به‌ سه‌ر سلوکیه‌کاندا سه‌رکه‌وت) 250 پ ز زمانه‌ په‌هله‌وییه‌که‌یان به‌هێز بوو (وشه‌که له‌ په‌رته‌وه‌وه گۆراوه) زمانه‌که له‌ هه‌مان کاتدا بووه زمانی دنیا و دین چونکه ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی دنیایی هه‌بووبی له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ده‌سه‌لاتی دینیشیان ده‌دایه پال خویان. ئه‌وه‌ی به‌لگه‌ نه‌ویسته ئه‌وه‌یه په‌هله‌وی به‌ چه‌ندین سه‌ده‌ی دووردریژ به‌ر له‌ ده‌سه‌لاتی

ئه‌شكانه‌كان شانبه‌شانی ئافیس‌تا و فارسی كۆن بوونیکى تۆماركراوى هه‌بوو، تا ده‌گه‌یشه‌ سه‌رچاوه‌كه‌ى له‌ خه‌له‌ هندوئه‌وروپه‌يه‌كان كه‌ وه‌ك هه‌موو گه‌له‌ ئاتيه‌كان و ئه‌وروپه‌يه‌كان له‌ يه‌ك ئاستدا بوون چونكه‌ گه‌لێك نه‌بوو له‌ يه‌كه‌م و دووهم دا‌براندا له‌ يه‌كێ له‌ زمانه‌ كۆنه‌كانى ئه‌و گه‌لانه‌وه‌ گه‌شه‌ى كردبێ. لێكچوونى شينوازى تۆماركراوى په‌هله‌وى و پارسی و هه‌خامه‌نشى له‌ لێكچوونى نيوان پارسی هه‌خامه‌نشى و فارسی نوێ زياتره‌ و ئه‌گه‌ر فارسی بگه‌رايه‌ته‌وه‌ ده‌ستى ده‌سه‌لات و ميراتى كه‌له‌پوورى ئيرانى يه‌كجار زۆر زه‌حمه‌ت ده‌بوو ئه‌و پرده‌نه‌ دروست بكا و له‌ گرێدانى په‌يوه‌ندى نيزيكايه‌تى نيوان فارسی كۆن و نوێ به‌رده‌وام بێ چونكه‌ ئه‌گه‌ر فارسی به‌ بێ حكومه‌ت و تۆماركردن ب‌ما‌بايه‌ته‌وه‌ ده‌بوو چه‌ند شي‌وه‌زارى لێكدابراوى جياواز و جياوازييان هه‌نده‌ى جياوازی ئاشكرای نيوان كوردى سه‌رده‌م و ئافیس‌تا، بگه‌ر زياتریش ده‌بوو: ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ى فارسی بنه‌چه‌يه‌كى تۆماركراوى كۆنینه‌ى نيه‌ى تا له‌گه‌ل پاشماوه‌ى ئافیس‌تادا به‌ يه‌ك بپيۆرین و چوارسه‌د وشه‌ له‌ كوێ و 83000 وشه‌ له‌ كوێ؟ په‌يوه‌ندى كۆنى ئه‌م شي‌وازانه‌ له‌ كوێ و ه‌ى تازه‌يان له‌ كوێ؟ كوا په‌يوه‌ندى نيوان ئه‌م وشه‌ كۆنانه‌ى خواره‌وه‌ له‌گه‌ل وشه‌ى نویدا:

شینوازی كۆن	شینوازی نوێ	واتایان به‌كوردی
ئیدی	بره‌و	برۆ
ئهداتوف	بره‌وه‌د	با بروات
مه‌نياه‌ئى	بیه‌ندیشی	بیر بکه‌وه‌
ئاهه‌م	بوده‌م	بووم
په‌تى پيه‌ خوفا	خودرا نيگه‌هدار	ئاگادارى خۆت به‌

بۆ ئه‌وه‌ ته‌ماشای لاپه‌ره‌ 234 و 235ى تاريخ زبان فارسی ناوبراو بکه‌.

ئه‌گه‌ر بشى ئه‌و وشانه‌ بۆ فارسی كۆن بگيرينه‌وه‌، ده‌شى بۆ هه‌ر شي‌وازيكى دى بيانگيرينه‌وه‌ هه‌خامه‌نشى نه‌بێ كه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا بووه‌. له‌ راستیدا، به‌ پيێ بۆچوونى زۆربه‌ى نووسه‌ره‌ ئيسلاميه‌كان، فارسی و په‌هله‌وى تيكه‌لاوى يه‌كتر بوونه‌ و هه‌ندێ له‌و نووسه‌رانه‌ يه‌كسانى كردوون و ه‌ى تريان فارسىيان دا‌به‌ش كردووه‌ و پينيان وايه‌ په‌هله‌وى به‌شيكيتى و ه‌ى تريشيان به‌ لايه‌كى تردا چوونه‌ كه‌ ئيره‌ جينى باسكردنى نيه‌ى و كه‌ميكى زۆر كه‌ميشيان به‌ دوو زمانى جياوازيان داناون. په‌هله‌وى، خه‌تيكى تايه‌تى بۆ نووسين له‌ ئارامى داتاشى. هه‌خامه‌نشىه‌كان خه‌تى بزمارىيان هه‌بوو به‌لام له‌ به‌ر زه‌حمه‌تى به‌كارهينانى ئه‌و خه‌ته‌، ئه‌وانيش په‌نايان بۆ ئارامى برد. ئه‌وه‌ى تا ئيس‌تا له‌ به‌لگه‌نامه‌ى په‌هله‌وى سه‌رده‌مى ئه‌شكانه‌كان ده‌ست كه‌وتوو، زۆر كه‌مه‌ و هه‌ره‌ كۆنه‌كانيان دوو (گرينه‌ند - قه‌واله‌ى ئالووين و له‌ هه‌ورامان ده‌ست كه‌وتوون (هه‌ورامان ناوچه‌يه‌كى كوردنشینه‌ كه‌وتۆته‌ هه‌ردوو به‌رى سنوورى نيوان ولاتى فارس و عيراقه‌وه‌ و به‌ ته‌نيشت هه‌له‌بجه‌ويه‌، له‌ پاريزگای سليمانى) ميژووى ئه‌و دوو گرينه‌نده‌ بۆ يه‌كه‌م سه‌ده‌ى پ ز ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ و كۆنه‌كه‌يان ه‌ى سالى (88ى پ زه‌) و تازه‌كه‌شيان رپى تى ده‌چى سالى (12ى) پ ز يا (88ى) ز نووسراين (ته‌ماشای ل 251 و 252ى كتيبى تاريخ زبان فارسی بکه‌). يه‌كه‌میان له‌ بنه‌ره‌تدا به‌ يوئانى نووسراوه‌ و وشه‌ى په‌هله‌وى له‌ پشته‌كه‌ى هه‌ن، دووه‌ميشيان هه‌مووى په‌هله‌وييه‌ و ئه‌وه‌ش به‌لگه‌يه‌ بۆ ئه‌وه‌ى زمانى سلوكى له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌كار نه‌هيندراوه‌. به‌لام ساسانه‌يه‌كان ماوه‌يه‌كى دوور و دريژ له‌ سه‌ر به‌كارهينانى زمان و خه‌تى په‌هله‌وى مانه‌وه‌ و شوينه‌وارى زۆرمان له‌وانه‌وه‌ پي گه‌يشتون. كه‌چى خه‌تى په‌هله‌وى داتاشراو له‌ ئارامى به‌ جوړئ گوڤردا هه‌ندێ له‌ زه‌حمه‌تپه‌يه‌كانى كه‌ له‌ خویندنه‌وه‌دا هه‌بوون لاکه‌وتن و ئه‌و شي‌وه‌ گوڤاوه‌ لای ساسانه‌يه‌كان بووه‌ خه‌تى به‌كارهيندراو. په‌هله‌وى به‌خۆى، به‌ پيێ

بۆچوونی زانا ئیرانیه‌کان بووه دوو به‌شه‌وه: یه‌که‌میان ئه‌و په‌هله‌وییه‌ بوو که له ناوچه‌که‌ی خۆیدا، که که‌وتبووه باکووری رۆژه‌لاته‌وه، به‌کار ده‌هیندرا. دووه‌میان ئه‌و په‌هله‌وییه‌ بوو که ولاتی پارس، له باکووری رۆژاوی ئیران به‌ته‌نیشته‌وه فارسییه‌وه بوون که زمانی ئاخاوتنی ئه‌و ولاته‌وه، به‌کار ده‌هیندرا. ئه‌م په‌هله‌وییه‌ به‌ (پارسیک) ناوی ده‌رچوو‌بوو تا له په‌هله‌وی یه‌که‌م و زمانی فارسی که سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌خامه‌نشی بوو و په‌رتوبلاو ببۆوه و به‌ فارسی نوێ دهناسری جیا بکریته‌وه. جیاوازی نیوان په‌هله‌وی (ناویان نا په‌هله‌وانیک) و (پارسیک) زور که‌مه‌ به‌لام هه‌یه. بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و جیاوازییه‌ په‌نامان بۆ ئه‌م رسته‌انه‌ی خواره‌وه برد که هی پارسیک و په‌هله‌وانین و له شوینه‌واریکی ئه‌رده‌شیر بابکانه‌وه (دامه‌زریته‌ری ده‌وله‌تی ساسانی 226ی پ ز) گوازاراونه‌ته‌وه.

1. پتکرا این مزديسن بغ ارتخستر

1. پتکر ام مزديسن بغ ارتخستر

2. شاهان شاه ايران کی چهر

2. شاهين شاه اريان کی چهر

3. هيچ يزدان پس بغ پاپک شاه

3. هيچ پزتان بوهر بغ پاپک شاه

یه‌که‌م شیوازی هه‌ر رسته‌یه‌ک پارسیکه و دوومیش په‌هله‌وانیکه. واتاشیان: ئه‌مه په‌یکه‌ری شایه، مه‌زديه‌سنا، ئه‌رده‌شیر، شاهه‌نشای ئیران... هتد. رسته‌کانیشمان له ل 255ی کتیبی تاریخ زبان فارسی، به‌شی یه‌که‌مه‌وه گواستۆته‌وه.

دوای گریه‌نده‌کانی هه‌ورامان نووسین و به‌لگه‌نامه‌ی زۆرمان ده‌ست که‌وتوون، له‌وانه، کتیبی کارنامه‌ی ئه‌رده‌شیر بابکانه و (ئه‌رداقیرافنامه) و زهند ئاقیستا و کتیبی ئایینی تری زه‌رده‌شتی و مانه‌وی له‌گه‌ل شوینه‌واری ئه‌ده‌بی ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ئایین، وه‌ک ده‌سه‌لات و میژووی تیکه‌لی داستان و شتی تر... ره‌نگه‌ که‌لکی هه‌بی لیره‌دا ئه‌وه بلێین که (زه‌ندئاقیستا) ته‌فسیری په‌هله‌وی سه‌رده‌می ساسانیه‌کانه و بۆ ئاقیستا کراوه و (شه‌رحی ئاقیستا ده‌گه‌یه‌نی) و لیکدانه‌وه‌که‌ش له (zanti زه‌نتی) وه‌رگیراوه که ره‌گه‌که‌ی (zan زه‌ن)ی ئاقیستاییه و (dan ده‌ن)ی پارسی کۆن به‌رانبه‌ریتی که واتای زانست و زانیاری ده‌دا و هه‌ردوو وشه‌ی (زه‌ن و ده‌ن) به‌ شیوازی خۆیان دابه‌زیون و له کوردیدا بوونه‌ته (زانین و زان) که له ئاقیستاوه گوازاراونه‌ته‌وه به‌ نیشانه‌ی جیاکه‌ره‌وه‌ی (دی) سه‌ره‌تایه‌وه هاتوووه. ره‌گیش له هه‌ردووکیاندا (زان و دان)ه و ئاشکرایه په‌هله‌وی به‌ هیشته‌وه‌ی (ز) له (زه‌ند)دا هاوبه‌شی کوردییه. یه‌کێ له خه‌سه‌له‌ته‌ هاوبه‌شه‌کانی په‌هله‌وی و کوردی ئه‌وه‌یه کرداری رابرده له په‌هله‌وی و شیوه‌زاری باکووری کوردیدا به‌ پیشخستنی جیناوی بکه‌ر به‌ سه‌ر کرداردا و ئینگلیزیش له هه‌موو کرداره‌کاندا وا ده‌کا. ئه‌وجا کوردی و په‌هله‌وی جیناوی بکه‌ر له هه‌موو کرداریکی رابرده و داهاتوودا دوا ده‌خه‌ن و هه‌موو زاراوه کوردییه ناسراوه‌کان له‌وه‌دا وه‌ک یه‌کن. وا باوه که شیوازی هه‌ورامی کوردی له په‌هله‌وی ده‌چێ و بۆم هه‌لته‌که‌وتوووه له‌و لایه‌نه ورد بيمه‌وه و رای گرده‌بړی له سه‌ر ده‌رېرم به‌لام ئه‌و دوو به‌رانبه‌ره‌ی سه‌ره‌وه له‌وه‌دا بی به‌لگه‌ نین که سه‌ر به‌ هه‌ورامین چونکه ئاخاوتنی رۆژانه‌ی ئاسایی خه‌لک تۆمار ده‌که‌ن که چ خه‌سه‌له‌تیکی ره‌سمیان نییه تا ئه‌و گومانه بکړی که به زمانی بیگانه بۆیان نووسرابی. ئه‌وه‌ی ئه‌م بۆچوونه‌م پتر پشتته‌ستووور ده‌کا قسه‌یه‌کی شه‌مه‌سه‌دین محهمه‌د کورپی قه‌یس ئه‌لپازییه که له کتیبی (المعجم في معابیر اشعار العجم)دا نووسیویه‌تی و وه‌رگیرانه‌که‌ی ده‌بیته: خه‌لکی عیراقم دیت سه‌رگه‌رمی دارشتنی ئاوازی ئه‌ده‌بیاتی فه‌هله‌وی بوون و ته‌نانه‌ت به‌ ئاوازیکی ناخۆش گوته‌ی عاره‌ب و غه‌زه‌لی دری (فارسی) دل و ده‌روونی ده‌هه‌ژاندن، وه‌ک:

"لحن اورامن و بيت په‌لوی"
 "زه‌خمه‌ رود و سماعی خسروی"

بۆ ئەمه، سه‌رنجی ل 249ی کتییی تاریخ زبان فارسی بدن، ده‌قه‌کشم به‌رچاو نه‌که‌وتوو به‌ بزائم به‌ عاره‌بیبه‌ یا له‌ قاموسه‌وه، له‌ ناعاره‌بیبه‌وه‌ گوازاراوه‌ته‌وه‌ بۆ کتییی (تاریخ زبان فارسی) وه‌ک له‌ فارسیدا باوه، بچ‌ئوه‌ی له‌ عاره‌بیبه‌وه‌ وه‌ربگێردی.

نیوه‌ی یه‌که‌می به‌یته‌که‌ که‌ واتای "ئاوازی هه‌ورامی و به‌یتی په‌هله‌وی" ده‌دا، پێداه‌لدانی تێدایه‌ بۆ ئاوازی هه‌ورامی و ئاسان نییه‌ ئاوازی گۆرانی له‌ وشه‌کانی جیا بکریته‌وه‌ و ئەگه‌ر په‌هله‌وی له‌وه‌ زیاتر بلاو بوویته‌وه‌ له‌ هه‌ورامان گێری خواردبی ئەوه‌ رێگر نییه‌ له‌ به‌رده‌م ئه‌وه‌ی زمانی هه‌ورامان په‌هله‌وی بووبی و ئاوازه‌که‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌ورامانییه‌ و زمانه‌که‌ش زمانی گشتیی خه‌لکی ولاته‌ و ئاوازی تاییه‌تمه‌ندی ناوچه‌که‌یه، وه‌ک بلی: فلانه‌ که‌س شیعریکی عاره‌بی به‌ ئاوازی شامی یا قاهیری یا به‌غدایی گوتوو. ئەوجا هه‌ورامان ناوچه‌یه‌کی به‌رین نییه‌ و به‌ ده‌سه‌لاتداریی ناوی ده‌رنه‌چوو به‌ ئاوازی ئەوه‌نده‌ به‌ناوبانگ بچ‌ زمانی تر سواری سه‌ری بچ‌. له‌ هه‌موو حالیکدا، ئەو سه‌رسورمانه‌ ده‌مینی که‌ ئاوازی هه‌ورامانی بلاو بێته‌وه‌ و به‌ناوبانگ بچ‌ تا شیعری زمانیکی تر ته‌واو داگیر بکا. له‌م رۆژگاره‌ی ئێستادا ئاوازی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ و وه‌ها ناوی پێوه‌ ده‌رچوو هه‌چ جیبه‌کی تری ئەم جیهانه‌ تاییه‌تمه‌ندی وای له‌ ئاوازا نییه‌. ئێستا مه‌ودای ئەوه‌ نییه‌ باسی تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی ئەو ئاوازه‌ بکه‌ین که‌ له‌ره‌یه‌کی تێدایه‌ هه‌چ قورگیکی تر، ئەگه‌ر له‌گه‌لیدا رانه‌هاتبی پێی ناوه‌ستی تا ده‌گه‌ینه‌ ئه‌وه‌ی بپرسین ئاخۆ پێی تی ده‌چی له‌ره‌ له‌ ئاوازی فارسی سه‌رده‌مدا که‌ تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، له‌ ئاوازی هه‌ورامان وه‌ریانگرتی؟ له‌ کوردستاندا، به‌ هه‌موو به‌شه‌کانیه‌وه‌ له‌ شیوه‌ی ئەو ئاوازه‌ نییه‌! زه‌ره‌ری نییه‌ ئەگه‌ر بلیم به‌شیک له‌و شیوه‌ تاییه‌تییه‌ی هه‌ورامان له‌ ده‌نگی لێهاتوانی ئاوازی عیراقدی به‌ بچ‌راوی ده‌رده‌که‌وی به‌ تاییه‌تی له‌ ده‌نگی نه‌جمه‌دین شیخی و به‌ شیوه‌یه‌کی که‌متر مه‌مه‌د گوبانچی و له‌ هه‌ندیکێ تریشه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی خنکاو و که‌رخ و گر و ماندوو بوون ده‌رده‌که‌وی که‌ توانای ده‌ربڕینی که‌متریان هه‌یه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بابته‌که‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی فره‌وانتر به‌ کراوه‌یی ده‌مینیته‌وه‌ تا به‌ ئەنجامی گرده‌ب‌ر بگه‌ین. ئەنجامی وردبوونه‌وه‌ش هه‌رچبیه‌ک بچ‌ گه‌رد ناخاته‌ سه‌ر هه‌ورامان و له‌ شتیکیا لۆمه‌ی ناگرێ که‌ له‌ میژوویدا، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانی روه‌ی داوه‌ و کوردستانی له‌ پشته‌ و زمانی کوردی به‌ پاکژی و پته‌وی و سه‌ربه‌خۆیی لێی ده‌رهاتوو، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ په‌هله‌وی فارسی نییه‌ و سه‌رجه‌می باسه‌که‌ش شارستانه‌تییه‌ له‌گه‌ل هه‌ندی تیشکانه‌وه‌دا و چ پێویست به‌ ده‌راوکی ناکا.

له‌ په‌نا و په‌سینوی خۆینده‌نه‌وه‌مدا بۆ په‌هله‌وی بینیومه، وه‌ک خه‌لکی تریش دیوانه، وشه‌ی زور هه‌ن، هاوشیوه‌یان له‌ کوردی سه‌رده‌میشیدا هه‌یه‌ و نه‌زمانیوه‌ له‌ فارسیدا هه‌بچ، یا شیوه‌یان له‌ کوردیدا له‌و شیوانه‌ نزیکتره‌ که‌ له‌ فارسیدا هه‌یه. دیارده‌یه‌کی تری هاوشیوه‌م زانی که‌ له‌ هه‌ندی شیوه‌زاری کوردیدا له‌ کوردستانی عیراق کرداره‌کان له‌ سه‌ر شیوه‌ی په‌هله‌وی ده‌گۆرین به‌ تاییه‌تی ئەوانه‌ی ده‌نگی (د) به‌ دواياندا دی، ئەو شیوه‌زارانه‌ ده‌یکه‌نه‌ (ت) و له‌ په‌هله‌ویشدا وایه. ئەو شیوه‌زارانه‌ له‌ بری (کردن و مردن) ده‌لین (کرتن، مرتن). بچ‌ گومان وردبوونه‌وه‌ هه‌ندی روه‌ی تری له‌و بابته‌ له‌ نیوان شیوه‌زاره‌ کوردیه‌کان، یا هه‌ندیکیاندا له‌گه‌ل په‌هله‌ویدا ده‌رده‌خا، ئەوه‌ش به‌ هۆی گه‌رانه‌وه‌یان بۆ یه‌ک سه‌رچاوه‌ی ئێرانی و نزیکیه‌ تیشیان له‌ یه‌کتره‌وه‌، شتیکی تریش هه‌یه‌ کوردی و په‌هله‌وی کۆ ده‌کاته‌وه‌ و له‌ دووه‌دا نه‌بی ئەوه‌ نییه‌:

ئهو دراوه‌ هاوبه‌شه‌ی نیوانیان، ئاقیستایه‌ که‌ یا کوردیه‌ و له‌ خاکی په‌هله‌ویدا، له‌ خوراسان ده‌رکه‌وتوو به‌ په‌هله‌وییه‌کی کۆنه‌ و به‌ زمانی کوردی قسه‌یان پچ‌ کردوو و په‌یوه‌ندی نیوانی له‌گه‌ل کوردیدا له‌وه‌ ده‌قه‌

ثاينيانه‌دا به‌رده‌وام بووه كه كورد باوه‌رى پٿان هه‌بووه. ئەمه راستييه‌كى گه‌وره‌يه و كه‌س ئاوپى لى ناداته‌وه چونكه ئەو دهنگه زور كزه كه هه‌ق وايه به‌رز بيته‌وه. نه په‌هله‌وى قسه‌كه‌ريك به ناويه‌وه هه‌يه له خاكى خوراسانه‌وه دهنگ هه‌لبه‌رى و نه كورد كه‌س گوى له دهنگى ده‌گرى ئە‌گه‌ر دهنگيكي ليوه بى كه تا ئيستا شتى وا نه‌بووه.

كوردى به زندووبى ماوه‌ته‌وه به‌لام په‌هله‌وى شوينه‌وارى سه‌ربه‌خوى نه‌ماوه له فارسى جيا بى و به هوى گواسته‌وه‌ى ده‌سه‌لاته‌وه بو فارسه‌كان، هه‌موو ئەو زمانه‌ى نووسينيان هه‌بووبى له سه‌رده‌مى ساسانيه‌كاندا بوونه به‌شيك له كه‌له‌پوورى فارسى و خوراسانيش، به خوى و كه‌له‌پووريه‌وه له ماوه‌ى چوارسه‌د سالدا كه‌وته به‌ر ده‌ستيان و تا هاتنى ئيسلام هه‌موو ئەو زمانه‌ى تيدا تونده‌وه. تواناى ئەوه نيبه مه‌زنده لى بدرى ئاخو به دوورى و نيزيكي له‌گه‌ل كورديدا چى روى دها چونكه جگه له شيويه‌كى توماركرامى په‌هله‌وى كه ماوه‌ى چهند سه‌ده‌يه‌ك وه‌ك زمانى ده‌وله‌تى و فه‌ره‌هنگى له سه‌رده‌مى ئەشكانيدا و دواى له ماوه‌يه‌كى ده‌سه‌لاتى ساسانيدا بره‌وى هه‌بوو و دواتر، چهند سه‌ده‌يه‌كى دواى هاتنى ئيسلام شانبه‌شانى فارسى بوو و له كاروبارى پوژانه و رپورهمى ئاينى زه‌رده‌شتيدا به‌كار ده‌هيندرا و ئەوجا، هه‌زار سالىك ده‌بى، له هه‌ندى شوينى به‌رته‌سكدا نه‌بى كه هه‌ناسه‌ى تيدا دها، لاپه‌ره‌كه‌ى داخرا، پيوانه‌ى ترمان بو ئەو به‌راوردكارى به‌ر ده‌ستا نيبه.

په‌هله‌وى به زمانى سه‌رده‌مى ناوه‌راست داده‌نرى، نه‌خيز له دواى هيرشى ئەسكه‌نده‌ره‌وه، به تاكه زمانى سه‌رده‌مى ناوه‌راست داده‌نرى تا ماوه‌يه‌كى زور دواى دامه‌زاندنى ده‌وله‌تى ساسانى سالى 331 پ ز و هه‌تا دواى سالى (226 ي.ز). جگه له زمانى ئاقيستا به پله‌ى يه‌كه‌م و فارسى كۆن (ئه‌خمينى) به پله‌ى دووم، زمانى ترمان نيبه نوينه‌رايه‌تى زمانه ئيرانيه‌كانى سه‌رده‌مى كۆن بكا چونكه هه‌ر ئەو دووه به‌ته‌نبا خويان شوينه‌وارى نووسراوى سه‌رده‌مى سلوكيان هه‌يه. ئە‌گه‌ر خوازيارى ورده‌كارى سيمى ميژوو نه‌بوينا هه‌ر به ئاقيستا وه‌ك تاكه نوينه‌رى زمانه ئيرانيه‌كان وازمان ده‌هينا چونكه كۆنترين و ده‌وله‌مه‌ندترين ده‌قه، كه خاوه‌نى 83000 وشه‌يه و له‌گه‌ل فارسى كۆندا، به خوى و چوارسه‌د وشه‌وه به‌راورد ناكري.

ده‌بى وينه‌يه‌كى نووسراوى زمانى ئيرانمان هه‌بى و بيكه‌ينه پيوه‌ر بو ئەو رۆله‌ى ديويه‌تى چونكه كوردى و زور زمانى ترى ئيرانى نه نووسينى كۆنيان هه‌يه نه ناوه‌نجى و هه‌مووشيان له سه‌ر لستى زمانه نوينه‌كان دانراون ئە‌گه‌رچى ئەوه‌ش زانراوه كه هه‌موويان به‌ر له‌وه‌ى گه‌لانى هند و ئيرانى ببنه دوو به‌شه‌وه، هه‌بوونه. ئەمه شانبه‌شانى ئەوانه ده‌ليم كه بويان نه‌سه‌لماوه ئاقيستا به زمانى قه‌ومه ميديه‌كه‌ى زه‌رده‌شت بووه و ئە‌گه‌ر وا دانين زمانى ئاقيستا ميدي بووه كوردى ده‌چيته خانى زمانه كۆنه ئيرانيه‌كانه‌وه. ئەم قسه‌يه پيچه‌وانه‌ى ئەوه نيبه ئاقيستا به پييتىك نه‌نووسراوه تايه‌ت بووبى به ميديه‌كان و ئەوه‌ش سه‌لماندنى ناوى. ئەو سى رۆله له داھينانى زانايانى سه‌رده‌من.

به پٿى ئەو پيوانه‌كارى به‌هله‌وى سه‌روه‌تى ناوه‌راستى ده‌سه‌لاتى ئەشكانيه‌كان و ساسانيه‌كان و تا هيرشى ئيسلامى تيدا به‌هه‌سه‌له‌تى نوپى دواى ئيسلاميشى تيدا به‌هه‌سه‌له‌تى نوپى دواى سه‌رده‌مانه‌ى كه چى دى به‌كار نه‌ده‌هيندرا و بووه زمانى كۆننه و له هه‌ندى رپورهمى ئاينى زه‌رده‌شتيدا، له هه‌ركوئى بوايه‌ن ده‌گوترا و ئيستا‌ش له يه‌زد و كرمان، له ئيران و هه‌ندى شوينى هند كه گرنگترينيان (بومباى) هه‌مه‌كويان هه‌يه و ئەوانه نه‌وه‌ى پارسه‌كانن كه دواى هاتنى ئيسلام كوچيان كرد و به‌سه‌رهاتيان به شيعر و به په‌خشان پاريزراوه.

به پٿويستى نازانين له سه‌ر به‌كارهينانى په‌هله‌وى له سه‌رده‌مى ساسانيدا فه‌روانتر بدوين له ده‌قى مانه‌وى نه‌بى، وازمان لى هينا. پيشتر ئاماژه به زمانى هوزاوارش كرا كه به به‌ربه‌رينى له په‌هله‌ويدا و تا ئەندازه‌يه‌كيش له فارسى ناوه‌راستدا و له‌وه‌ش كه‌متر له (غديه‌دا) به‌كار ده‌هيندرا. غديه، كه له ئاقيستادا به

سوغده ناوی هاتوو و له و شه ئارامیانه پیکهاتوو که به هۆی پیدایستی ږوونکردنه‌وه‌وه چوونه‌ته ناو نووسینی په‌هله‌وییه‌وه و نیشانه‌ی شیکردنه‌وه‌ی په‌هله‌وی له کوتایی وشه ئارامیه‌کان پاریزراو بووه وهک ئه‌وه‌ی نیشانه‌ی سه‌رچاوه‌ی په‌هله‌وی (تن) بخه‌نه سه‌ر وشه‌ی (ده‌نووسن) و به (ده‌نووستن) تو‌ماریان ده‌کرد و خوینه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه به (نویشتن) واته نووسین ده‌یانخوینده‌وه و به‌و شیوه‌یه، به‌لام پیویست به دریزه‌پیدان نا‌کا. هه‌ندی له هۆیه‌کان بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینه‌وه که نووسینی په‌هله‌وی به خه‌تی ئارامی ده‌نووسرا نه‌ختی زه‌حمت بوو و شیوه‌ی وشه په‌هله‌وییه‌کان له یه‌که‌وه نیزیکی ده‌بوون و ئه‌گه‌ر به په‌هله‌وی بنووسرا، ده‌بوو هاوشیوه ئارامیه‌که‌ی بنووسن و هه‌موو جارێ نیشانه‌ی چاوه‌کی په‌هله‌وی بخه‌نه کوتاییه‌که‌ی و به په‌هله‌وی ده‌سکاریکراو بیخویننه‌وه. به‌لام چۆن زاندره‌ی وشه‌ی ئارامی به په‌هله‌وی ده‌نووسرا، به زۆر به‌لگه ئه‌وه سه‌لمیندراوه، له هه‌موان به‌هیزتر کتییکی زمانه‌وانی به ناوی (فره‌نگ په‌هلوانیک - قاموسی په‌هله‌وی) سه‌رده‌می ناوه‌نجی ماوه‌ته‌وه هه‌موو ئه‌و وشه ئارامیانه‌ی تیدان که له بری په‌هله‌وی به‌کار هیندراوون. جگه له‌وه‌ی بلین ئه‌و شیوازه ئالۆزه هه‌ندی جار ده‌بووه هۆی گۆرینی گوتنی وشه‌ی په‌هله‌وی که به‌ر گه‌مه‌ی (هوزوارش) که‌وتبوون، پیویست نا‌کا زیاتری له سه‌ر ږوین. ناشزانم ئه‌م شیوازه چۆن به هوزوارش ناو نرا.

ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به ږیره‌وی کوردیه‌وه هه‌بێ، ئه‌وه هه‌موو قسه‌کان بوو له سه‌ر په‌هله‌وی، هه‌ردووکیان دوو داوون له یه‌ک تیریزی زمانه ئیرانییه‌کان و به‌ته‌نیشته یه‌که‌وه‌ن و جیاوازی چاره‌نووسیان ئه‌وه‌یه په‌هله‌وی گه‌شه‌ی کرد و له کوتاییدا وه‌ستا، کوردیش وه‌ستا و دوا‌یی گه‌شه‌ی کرد. ئه‌گه‌ر سه‌لمیندراو لقیکی کوردی په‌یوه‌ندییه‌کی له ئاسایی توندتری به په‌هله‌وییه‌وه هه‌یه ئه‌وه بۆ تاموچیزی میژوویی بوو و باشت‌ریشه بینه‌ته موزده بۆ گومانی خه‌لکی که چه‌ندین سه‌ده‌یه زه‌وت کراوه و هه‌مووشی قسه‌ی ږیتچوونه و نه‌سه‌لمیندراوه و پیم وا نیه به یه‌ک ږیگاش سه‌لمیندراو، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه که قسه‌ی هه‌ورامی وای بۆ هه‌لگه‌وئ خه‌سه‌ته‌ی کۆنی تیدا بژی ئه‌وجا جوړه گومانیک گشتی دینه ئاراوه که له سه‌ر زاری ئاریه‌کان به گشتی سه‌رنج دراوه و به‌شی په‌هله‌وی به ناچاری له به‌شی فارسی زیاتر ده‌بێ چونکه په‌هله‌وی زمانی ناوه‌راسته و ئه‌وه‌نده دوور نه‌بووه لیکچوون ږوو نه‌دا وهک چۆن هه‌خامه‌نشیه‌کان که ته‌نانه‌ت به فارسی نویی کیژی خو‌شی نه‌ده‌چوو. پاشه‌ږۆ به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان گومانمان بۆ ده‌کاته یه‌قین. به‌لام به‌لگه‌یه‌کی میژوویییمان به ده‌سته‌وه‌یه و هه‌ندی ږووناکایی ده‌خاته سه‌ر ږیره‌وی شیوه‌زاری هه‌ورامی و خه‌سه‌ته‌ی پته‌ویی ده‌رده‌خا. ئه‌و به‌لگه‌یه‌کتییی (نور الانواره) که عه‌بدولسه‌مه‌دی توداری سالی 1099ی کۆچی له سه‌ر ږه‌چه‌له‌کی ساداتی کوردی ناوچه‌ی هه‌ورامان و ده‌وروبه‌ری نووسیویه‌تی و له ناوه‌ږۆکه‌یدا دوو شت بۆ ئیمه‌ گرنه‌که که په‌یوه‌ندیان به‌بابه‌ته‌که‌وه هه‌یه و یه‌که‌میان شیوه‌ی کرین و فرۆشته له گوند و گه‌ره‌کی ئه‌و ناوچه‌یه و دوا‌ی بیسمیلا و پیتسه‌کی و سه‌لاوات، به عاره‌بیه‌کی ها‌که‌زایی ده‌لی: ئه‌وجا میرزا عه‌بدولکه‌ریم کوری میر خالید کوری ئه‌حمه‌د بابانی به‌که‌یفی خو‌ی مولکه‌کانی که‌وتبوونه (پشت ری) و (کوره‌وز) مه‌به‌ستم هه‌مه‌دان و قشله‌کانیتی و (اسفرنگین) و پارچه‌ی (بن) و (گا‌وران) و (نینه) و (گولان) و قشله‌کانیان (نیزل) و (گلیه) و (بیدره) و (چوین) به‌رانبه‌ر دووسه‌د و یه‌ک مسقال زیږ به شیخ زه‌که‌ریا کوری شیخ عه‌بدولږه‌حمان... هتد. ئه‌م کرین و فرۆشته، چیشتانێ ږوژی پینجشه‌مه‌ی پینجی په‌یوه‌ی یه‌که‌م، سالی 675ی کۆچی پینجشه‌مه‌ری گه‌وره دروودی لی بی، مۆر کرا.

نوسه‌ری گریه‌نده‌که قازی ئه‌سه‌دی خه‌لکی (با‌یگه‌لان) بووه و عاره‌بیه‌که‌ی تیکه‌لیکه له فیربوون و راهاتن. زانینی عاره‌بی و راهاتنی کوردی ده‌قیکیان به‌ره‌م هیناوه هه‌م هیزی تیدایه هه‌م دوو بلقی هه‌لقولانی راهاتن.

ته‌مه‌نی ئه‌و گریه‌نده ئه‌مرۆکه هه‌وتسه‌د و سیودوو ساله و دوو شایه‌دی له سه‌ر دوو راستی تیدان که بۆ ئیمه زۆر جیی با‌یه‌خن. یه‌که‌میان ناوی گوند و قشله‌کانه، که ئه‌و ده‌مه نۆزده سال به سه‌ر کوتایی

ده‌سه‌لاتی عه‌باسیه‌کاندا تیه‌پیه، کوردی بوونه و به زاراوه‌ی دانیش‌توانی ناوچه‌ی هه‌ورامان بوونه و هه‌مووشیان به که‌لکی ئەوه دین ئەمڕۆ ناوی گوندی ئەو ناوچه‌یه بن. شیوازی ناوه‌کان هه‌تا ئەمڕۆ، له ماوه‌ی حه‌وت سه‌ده و چاره‌که سه‌ده‌یه‌کدا، به هه‌چ شیوه‌یه‌ک گۆرانی به سه‌ردا نه‌هاتوو و به‌لگه‌نه‌ویستیشه که ئەو ناوانه له‌و رۆژهدا دانه‌راون که گرینه‌سته‌که‌ی تیدا نووسراوه و ده‌شی له‌ رۆوی پێوانه‌کاریه‌وه بلێین چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک پێشتر به‌و ناوانه‌وه بوونه و ته‌نانه‌ت مانه‌وه‌شیان به‌و ناوانه‌وه له‌ دوا‌ی هه‌رشه‌ی مه‌غۆل که هه‌موو شتیکیان ژێروژور کرد، ئەو بۆچوونه پشت‌ه‌ستور ده‌کا. مانه‌وه‌ی ئەو ناوانه له‌ دوا‌ی ئەو بشیوینیا‌نه‌ش که دوا‌ی بوومه‌له‌رزه‌که‌ی مه‌غۆل ناوچه‌که‌ی گرته‌وه به‌لگه‌ی به‌هه‌زیانه و ئاماژه‌شه بۆ هاسانی به‌رده‌وامبوونیان به‌ خۆیان و واتایانه‌وه، له‌ ماوه‌ی ئەو چه‌ند سه‌ده‌یه‌دا که ئاسووده‌ییان تیدا بالاده‌ست بووه. تا ئاستی باوه‌رپیکردنی گرده‌بر وا پێ ده‌چی ئەو ناوانه له‌ سه‌رده‌می‌کا هه‌بووبن هه‌شتا په‌له‌وی له‌ ناوچه‌که‌دا بالاده‌ست بووبی و هه‌زی گرینه‌نده‌که‌ی تری فرۆشتن ئەم بۆچوونه پشتر‌است ده‌کا که له‌ نیوان دوو که‌سه‌دا بووه و په‌یوه‌ندی به‌ مولکایه‌تی گوندیکه‌وه بووه ناوی (هه‌زار کوره) بووه و ئەوجا کرپاره‌که پشکه‌شی شیخ خالیدی کورپی شازلی ده‌کا و ئەم شیخ خالیده باپیری باپیری ئەو شیخ زه‌که‌ریایه بووه که له‌ گرینه‌ندی یه‌که‌مه‌دا ناوی هاتوو و گونده‌که‌ش له‌ ناوچه‌که‌دا‌یه. به‌لام گوندی (هه‌زارکوره) ئەوه ده‌گه‌یه‌نی هه‌زار کورپی تیدا بووه و ئیستاش ئەو شیوازه‌گوتنه له‌ زۆر جی کوردستاندا باوه. جا با لیکه‌ی بده‌ینه‌وه چه‌ند ساڵ له‌ نیوان باپیری باپیر و نه‌وه‌ی نه‌وه‌دا ده‌بی. به‌ پێوانه‌ی سه‌رده‌می ئەمڕۆی من مردنی باپیری باپیرم (ئه‌لواسیق بیللا عه‌بدولای کورپی عه‌بدولرهمانی جه‌لی) که ساڵی 1246ی کۆچی بووه و ماوه‌که سه‌دوشه‌ست ساڵه و ئەگه‌ر بۆ ریکه‌وت ده‌ ساڵی لێ که‌م بکه‌ینه‌وه، سه‌دوپه‌نجا ساڵ ده‌خه‌ریته سه‌ر 732 و ده‌بیته 882 ساڵ که ته‌مه‌نی ئەو وشه‌یه‌یه که له‌ ریزمانی کوردیدا تیکه‌ل و هاوه‌لناوه. مانه‌وه‌ی وشه‌ی تیکه‌ل ئەو ماوه‌ دوور و درێژه واتای قوولتری هه‌یه و به‌ رابردوودا رۆچوو. گرینه‌ندی دووهم که له‌ یه‌که‌میان کۆنتره، به‌ هۆی زۆری ناوه‌کانیه‌وه دوامخست جگه‌ له‌وه‌ی گه‌رانه‌وه‌مان له‌ دووهمه‌وه بۆ یه‌که‌م به‌ مه‌به‌ستی گه‌رانه‌وی شیوه‌زاری هه‌ورامیه‌ به‌ره‌و سه‌رده‌می په‌له‌وی. به‌لگه‌ی چاوه‌پوانه‌که‌راو له‌ گرینه‌ندی دووهمدا ئەوه‌یه فرۆشیاری ئەو گوند و ناوچه‌ی میرزا عه‌بدولکه‌ریمی کورپی میر خالیدی کورپی ئەحمه‌د بابان بی و باپیری بابان بی و به‌ دوو پشت له‌ پیش نه‌وه‌ی 675ی کۆچی بی، به‌ پێی لیکدانه‌وه ده‌بی به‌ر له‌ ساڵی 600ی کۆچی له‌ دایک بووبی. ئەوه‌نده‌ی من بزانه‌م که‌س بۆ ئەوه نه‌چوو به‌بانه‌کان ئەو ره‌گه‌ قووله‌یان هه‌بووبی.

دووهم شت دوو شیعره‌ خاوه‌نی نووسینه‌که له‌ شیخه‌که‌یه‌وه ده‌یانگوازیته‌وه، که له‌ دوو بۆنه‌دا به‌ شیوه‌زاری (گۆران)ی دایان و ته‌مه‌نی شیعره‌کان تا ئەمڕۆ 320 ساڵه، له‌گه‌ل ره‌چاوکردنی جیاوازی مه‌ودای نیوان نووسینیا‌ندا که ته‌مه‌نی کۆنه‌که‌یان له‌و ژماره‌یه‌ی سه‌ره‌وه زیاتر ده‌بی. یه‌کی له‌ شیعره‌کان بۆ پنده‌ه‌لدانی باپیری، پێغه‌مبه‌ری عاره‌بی، له‌ کاتی زیاره‌تی مه‌رقه‌ده‌که‌یدا دایناوه و تاکه‌ شیعری (گۆران)یه له‌ بنه‌مای وه‌زنی خۆی لایدابی و هه‌ندئ ره‌چاوی عه‌رووزی کردوو. زمانی ئەو شیعره، زمانی ئەو شیعرا‌نه‌یه که به‌ (گۆران)ی، له‌وساوه تا ئیستا نووسراون. سه‌یر نییه‌ زمانی ئەده‌ب له‌ مه‌ودای چه‌ند سه‌ده‌یه‌کدا خۆی بگۆنجین، به‌لکو سه‌یر ئەوه‌یه زمانی شیعری خۆی له‌گه‌ل زمانی ئاخاوتندا بگۆنجین. ئەم دیارده‌یه هه‌موو لقیکی زمانی کوردی گرتۆته‌وه به‌ هه‌موو شیوازه‌کانیه‌وه. راسته هه‌لبه‌ستنی شیعری دارشتنی گوتی ئەده‌بی جیاوازیان له‌گه‌ل ئاخاوتنی راسته‌وخۆدا هه‌یه که ره‌نگه له‌ پێوانه‌ی دروست لایدا، به‌لام ئەمه‌ یه‌کیکیان له‌ بازنه‌ی ئەوی تریان ده‌رناکا چونکه هه‌له‌ له‌ ئاخاوتندا وه‌ک هه‌له‌کردنه له‌ شیعری بابته‌تی ئەده‌بیدا.

ئەوێ تا ئیستا گوترا بۆ زانیی پله‌وپایه‌ی زمانی کوردی له‌ ناو تیریژی زمانه‌کانی لقی ئاری و ئیرانی رۆژه‌لاتی گه‌له‌ هند و ئەوروپیه‌کاندا به‌سه‌ و به‌ ئانقه‌ست باسه‌که‌م کورت کرده‌وه تا هم‌ کاره‌که‌م ئاسان بی هم‌ کات و پشوو بۆ خوینه‌ر بهیلمه‌وه.

ئەنجامدانی کاریکی ته‌واو و پیگه‌یشتوو له‌ سه‌ر هیلیکی به‌ربه‌رین که‌ من هه‌لمبژاردوو هه‌ ئه‌وه‌یه‌ سالیکی یا دوو سال بخایه‌نی تا لیبته‌وه‌ و وه‌ختی چاپ و بلاکردنه‌وه‌ ببری، به‌و کاته‌ش سوودی راسته‌وخوی به‌ سه‌رده‌چی و جگه‌ له‌ به‌ها تیوری و ئەکادیمیه‌که‌ی هیچی ئەوتوی نامینی: پیویسته‌ ئیمه‌ خۆمان له‌و شتانه‌ لاده‌ین که‌ سوودیان نییه‌ و به‌رانه‌ر ئەوانه‌ بوه‌ستینه‌وه‌ که‌ زه‌ره‌ریان هه‌یه‌ چونکه‌ به‌ به‌ربه‌ستی ئاشکرا ده‌وره‌ دراوین و ده‌بی به‌رانه‌ر خۆمان به‌ ویزدان بین و پیی ناوی نیه‌تپاکی به‌ره‌و گومانمان به‌ری. ئەگه‌ر ئەم نووسینه‌ شتیکی له‌و تاریکییه‌ی به‌رچاوی خوینه‌رانی ره‌واندبته‌وه‌ تا بتوانن روتتر ئەو شتانه‌ ببینن که‌ روتن، به‌سه‌ بۆ ئەوه‌ی ببته‌ هوکاری شانازی و دلخۆشیم، ئەگه‌رنا ده‌سخه‌رۆی شوینه‌واریکی قوولی ده‌بی و ده‌بته‌ هوێ خه‌میک که‌ بارودۆخه‌ به‌رچاوه‌کان ده‌ریده‌خن.

سه‌رنج:

بۆ گێرانه‌وه‌ی کورد بۆ میدیه‌کان سه‌رنجی کتیبی پرۆفیسۆر قلاذیمیر میتۆرسکی بدن به‌ وه‌رگیان و په‌راویزی دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ه‌ر ئەحمه‌ده‌وه‌، که‌ له‌ ژماره‌ یه‌کی گوڤاری کۆری زانیاری کورد، له‌ به‌شه‌ عاره‌بیه‌که‌یدا، سالی 1973 بلاو کراوه‌ته‌وه‌.

ئەوه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌ کتیبی (نور الانوار)ی نووسه‌ری فارسییه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌رێز محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم ئەو لایه‌نانه‌ی لێ ده‌ره‌یتان که‌ تایبه‌تین به‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان و مه‌ریوانه‌وه‌ و سالی 1970 له‌ به‌غدا بلاوی کرده‌وه‌ - چاپخانه‌ی سه‌لمان ئەعه‌زه‌می "هه‌ندئ" له‌ میژوی هه‌ورامان و مه‌ریوان" چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ کتیبی نور الانواری عه‌بدولسه‌مه‌د توداری" له‌گه‌ل پێشه‌کی و چه‌ند په‌راویزیکیدا.

به‌غدا 29 / 12 / 1986

مه‌سعوود محهمه‌د