

ناسنامە ی زمانى كوردى



بەرگی سنیهەم

بەشەکانى ٧-١٠

پهوشى زمانى كوردى له پاش دهسه لاتندارى مادهكان

فازل نوسوليان

ناسنامه‌ی زمانی کوردی

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانییه له‌سه‌ر میژووی
زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی

به‌رگی سنیهم

به‌شه‌کانی ۷-۱۰

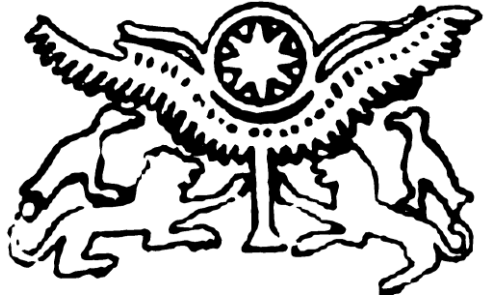
ره‌وشی زمانی کوردی له پاش ده‌سته‌لاتداری ماده‌کان

فازل ئوسولیان

سوید، سالی ۲۰۱۵

E-mail: nasname.ziman@gmail.com

مافی چاپکردنه‌وه‌ی پارێزراوه بو نووسهر



وینہی سہر بہرگہگہ:

مۆریکی سہردہمی شوتارنا پادشای میتانیہ، خۆریکی بآدارہ کہ ہنمای پادشایانی میتانی بووہ، لہ تہنیشٹ نئم مۆرہدا بہ خہتی بزمار ی ئاوی لئ نووسراوہ: شوتارنای کوری کیرتا پادشای میتانی.

ہہر نئم ہنمایہ بوو کہ دواجار لہ سہردہمی ہوریہکان، مادہکان و سہرنہنجام ہہخامہنشییہکاندا بآل و پہری گرت و پنگہپشت و بہناوی " فہری- وەر " (وشہیہکی ہہورامییہ بہ واتای " فہری خۆر ") بوو بہ ہنمای پادشایہتی ئیران و ہہر وہا نایینی زہردہشتی.



فہری وەر (فہری خۆر) ہنمایہکی ناییینی مادییہ بۆ شکۆ و بہرمکہتی خۆر

هەر زمانیک بو خوی زریایه که
زوانی کوردی دوو دهریای بیینه

ناوەرۆك

سەر دیر لاپەرە

پیشهکی ۹

بەشی هەفتم

رەوشی زمانی کوردی له پاش دەسته لاتداری مادهکان ۱۲

زمانی کوردی له سەردەمی ئەشکانییەکاندا ۱۷

ڕووداوێکی سەردەمی ئەشکانییەکان که کاریگەرییان کردە سەر کورد و زمانی کوردی ۱۹

شەری حەران ۲۰

هۆزی سورین و کاریگەرییان له کوردستاندا ۲۲

ئایین و زمانی ئەشکانییەکان ۲۴

تایه‌تمەندیەکانی شێوەزاری سۆرانی و زمانی ئەشکانی ۲۵

کورتەیک لەسەر بەلگەنامەکانی هەورامان ۲۸

بەشی هەشتەم

نەینییەکانی هەورامان ۴۱

لێکدانەوەیەک لەسەر تایه‌تمەندیەکانی هەورامان ۴۲

بەلگەکان لەسەر ئەوەی که هەورامییەکان هەمان هۆزی مۆغانی مادن ۴۵

کۆتیی میژووی کۆنی هەورامان ۵۶

تێبینییەکیەک لەسەر بۆچوونی د.م. ئەمین هەورامانی له بارەی کۆتیی میژووی هەورامان ۵۹

چۆنیەتی کۆچی هۆزی مۆگان بۆ هەورامان ۶۲

بەشی نۆه

رەوشی زمانی کوردی له سەردەمی ساسانیدا ۶۴

باشووری کوردستان ناوێندی سەربازی و فەرمانڕه‌وایی ساسانییەکان ۷۳

- ٧٤ زمانی په‌هله‌ویی ساسانی
- ٨١ کاریگری زمانی په‌هله‌ویی ساسانی له‌سەر زمانی کوردی
- په‌شی ده‌یهم**
- ٨٢ زمانی کوردی و شیوه‌زار مکانی
- ٨٢ سه‌ه‌لدانی زمانی کوردیی کۆن
- ٨٥ زوانی کوردیی میانی
- ٨٧ زمانی کوردیی نه‌مڕۆ و شیوه‌زار مکانی
- ٩٣ شیوه‌زاری گشتیی کوردی (مادی)
- ٩٣ کرمانجی
- ٩٣ سنورانی
- ٩٤ باشووری/ کله‌ه‌وری
- ٩٥ په‌یوه‌ندی شیوه‌زاری باشووری له‌گه‌ڵ کرمانجیدا
- ٩٨ شیوه‌زاری نایینی مادی (ئه‌وێستایی/ هه‌ورامی)
- ٩٨ هه‌ورامی
- ٩٨ زازاکی
- ٩٩ له‌کی
- ١٠٠ بۆچوونیک له‌سەر ناو و پێکهاته‌ی له‌ک
- ١٠٤ له‌ژێر رۆشنایی ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا
- ١٠٤ نایینی ئێزدی (ئێزدایه‌تی)
- ١٠٤ نایینی یارسانی
- ١٠٥ واتای ناوی ژماره‌یه‌ک له‌ شار، گوند و هه‌وز مکانی کوردستان
- ١١١ سه‌رچاو مه‌کان

له بهشی پینجهدا، به شیوهیکی رهنهگرانه، کتیبی "یادداشت‌های گات ها" له نووسینی ماموستای ئهویستاناسی ئیرانی ئیبراهیم پوورداد، دراوته بهر شیکاری و هه‌سه‌نگاندن و ئهوه سه‌لمیندراوه که ئهم بهر یزه له زمانی ئهویستایی تی نه‌گه‌یشتوووه و وهرگیرانه‌کانی و تیگه‌یشتنی له وشه‌کان و ده‌سته‌واژ مه‌کانی ئهویستایی به شیوهیکی دلخوازانیه و جیگای پروا نین.

له بهشی شه‌شده‌دا به بهر اوردکردنی شیوه‌زاری کوردیی هه‌ورامی له‌گه‌ل ئه‌ویستاییدا، ئهوه سه‌لمیندراوه که شیوه‌زاری هه‌ورامی هه‌مان شیوه‌زاری ئایینی مادی یان ئه‌ویستاییه. هه‌ر له‌م به‌شه‌دا واتای راسته‌قینه‌ی ژماره‌یه‌ک له ده‌سته‌واژ مه‌کانی ئه‌ویستایی به‌که‌لک وهرگرتن و یارمه‌تی زمانی کوردی روون کراوته‌وه.

له بهرگی سنیهدا باسی زمانی کوردی ده‌کریت له پاش ماده‌کان، له‌م بهرگه‌دا لیکۆلینه‌وه له ره‌وشی هه‌ر دوو شیوه‌زاره‌کی کوردی و اتا شیوه‌زاری ئه‌ویستایی (هه‌ورامی) و شیوه‌زاری گشتیی مادی له سه‌رده‌مه‌کانی هه‌خامه‌نشیییه‌کان، نه‌شکانیییه‌کان و ساسانییه‌کاندا کراوه.

له بهشی هه‌فته‌مه‌دا ئه‌وه روون کراوته‌وه که له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیییه‌کاندا زمانی کوردی (مادی) نه‌ته‌نیا کز نه‌بووه به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه له‌گه‌شه‌کردندا بووه. هه‌ر له‌م به‌شه‌دا ئه‌وه ره‌وشن ده‌کریته‌وه که له سه‌رده‌می نه‌شکانیییه‌کاندا هه‌چ گۆرانی‌ک به‌سه‌ر شیوه‌زاری ئایینی مادی (ئه‌ویستایی / هه‌ورامی) دا نه‌هاتوووه و کاریگه‌ریی زمانی نه‌شکانیییه‌کان له‌سه‌ر شیوه‌زاری گشتیی مادی (کرمانجی) زۆر که‌م بووه. ئه‌وه شیوه‌زاره‌که به‌ناوی زمانی "په‌له‌هویی نه‌شکانی" ناسراوه، له راستیدا هه‌مان شیوه‌زاری گشتیی مادییه‌ له‌ژیر کاریگه‌ریی زمانی نه‌شکانیدا. هه‌ر له‌م به‌شه‌دا ئه‌وه روون کراوته‌وه که شیوه‌زاری کوردیی سو‌رانی له‌ژیر کاریگه‌ریی زمانی هۆزه‌کانی نه‌شکانیدا سه‌ری هه‌ل‌داوته‌وه.

له بهشی هه‌شته‌مه‌دا باسی نه‌هینییه‌کانی هه‌ورامان کراوه، له‌م به‌شه‌دا به‌هینانه‌وی به‌لگه‌ی باوهرپێکراو ئه‌وه سه‌لمیندراوه که هه‌ورامیییه‌کان هه‌مان هۆزی مۆگان (مۆغان) ی مادن که له پاش هیرشی نه‌سه‌که‌نده‌ر کۆچیان کردوووه بو هه‌ورامان و له‌وی نیشه‌جی بوون.

به‌شی نۆیه‌م باسی ره‌وشی زمانی کوردی ده‌کا له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا و نیشان دراوه که به‌ وهرگیرانی زمانی ئه‌ویستایی (کوردیی هه‌ورامی) بو سه‌ر زمانی پارسی "په‌له‌هویی ساسانی" زمانی ئه‌ویستایی (هه‌ورامی) وه‌ک زمانی ئایینی سه‌رانسه‌ری ئیران له‌بره‌و خرا و به‌م جۆره‌ زه‌بریکی کاری به‌ر شیوه‌زاری ئایینی زمانی کوردی که‌وت. به‌لام زمانی ئه‌ویستایی وه‌ک زمانی ناخاوتنی هۆزی مۆگان له هه‌وراماندا هه‌ر مایه‌وه. هه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا زمانی په‌له‌هویی ساسانی (پارسی میانه) کاریگه‌ریی کرده سه‌ر زمانی

كوردى له بهشهكانى باشوورى كوردستاندا كه له ئىنجامدا بوو به هۆى پىدابوونى دوو شىوهزارى تر له كورديدا، ئهويش شىوهزارهكانى "كهلهپورى و لهكى" يه.

له بهشى دهيم كه دواين بهشى ئهم لىكوئىنهويه، ئىنجامى گشتىي همموو بهشهكانى ئهم لىكوئىنهويه پۆخته كراوتهوه، و باسى ئهوه دمكرىت كه زمانى كوردى هم له سهرمتاى سههههاندانیهوه دوو شىوهزارى ههيووه، بهكىكى شىوهزارى گشتىي زمانى كوردى (كرمانجى) و نهوى دىكهش شىوهزارى ئهويستايى (ههورامى) زمانى كوردىيه. ئهم دوو شىوهزارهش له درىزهى رهوتى خۆياندا چىند بنزاراوهكهيان لى كهوتوتهوه. شىوهزارهكانى كرمانجى، سووانى و باشوورى (كهلهپورى) سهه به شىوهزارى گشتىي زمانى كوردىن. ههروهها شىوهزارهكانى ههورامى، زازاكى، لهكى و (شههك، باجهلان، كاكهپى) سهه به شىوهزارى ئايىنى زمانى كوردى / ئهويستايىن.

ئهم لىكوئىنهويهش بىگومان وهك هم لىكوئىنهويهكى تر بى كهموكورى نىبه، ئهمه تهذىا ههنگاوىكه، بهلام دهتوانى دهستپىكىكى باش بى بو لىكوئىنهويهى زياتر له سهه زمانى كوردى، دهتوانى رىگاپىشاندهر بىت بو ئهوه كهسانهى كه دهيانهوهى به لىكوئىنهويه لهم رىرهوهدا رووناكى زياتر بهخه سهه مىژووى زمانى كوردى.

همه رهنه، پرسىار، بوچوون و پىشنىارىكتان لهسهه بابتهكانى ئهم لىكوئىنهويه ههپى دمكرىت بو نووسهه رى بنىرن، دلنىا بن به دلفر اوانىيهوه وهردهگىردىت.

E- mail: nasname.ziman@gmail.com

بهشی ههفتهم

رهوشی زمانی کوردی له پاش دهسته لاتداری مادهکان

له بهشهکانی چوارهم، پینجهم و شهشمی ئەم کتیبەدا به بهلگهی باوهڕپیکراو ئەوه روون کرایهوه که مادهکان یهک زمانیان ههبووه به دوو شـیوهزاری نزیک له یهک، یهکهک شـیوهزاری گشتییی مادی (کرمانجییی کۆن)، و دووهم شـیوهزاری ئایینی مادی/ ئهویستایی/ (ههورامییی کۆن) که ئەم شـیوهزاره ههر بۆ جیبهجیکردنی کاروباری ئایینی کاری پێ کراوه.

جۆره بۆچووژیک له لایهن هیندییک له میژوونووسان و لیکۆلهرانی زمان و میژووی کۆنی ئیرانهوه لهسهر مادهکان و زمانی مادی ههیه که گۆایی له پاش هاتنه سهرکاری ههخامهنشـییهکان ئیتر مادهکان به یگجاری تیاچوون، ئیتر نه زمانیان ما، نه فهرههنگیان ما و خۆشیان وهکو نهتههیهک ههلوهشانهوه. ئەم بۆچوونه ئەگهر مهبهستیکی تایهتی له پشت نهبی بـیگومان ساویلکانه و نامهنقییه. ئەمه چۆنه که نهرمهنییهکان که نهتههیهکی زۆر بچووکر له مادهکان بوون ئیستاش ههر ماونهتهوه و زمان و فهرهنگی خویان ههر پاراستووه، ئەمه چۆنه که ناشوربیهکان که ههر چهند دهسته لاتییکی گهورهیان ههبوو بهلام نهتههیهکی بچووکر بوون له نیوان ناوچهکانی ههولێر و کهرکووک و نینوا و له پاش تیکشکانیان له لایهن مادهکانهوه ئیتر ههچ فهرمانهروایییهکیان نهما که چی ئیستاش ههر وهک نهتههوه ماونهتهوه، "پارس" ه کان ههر ماون، "جو/ جولهکه" کان که هۆزیکیی چکۆله بوون ههر ماون بهلام مادهکان که گهورهترین نهتههوی ئیرانی بوون ههر له نهسهفه هانهوه ههتا "وان" و ههر له تارانهوه ههتا "عهفرین" نیشتهجیبوون، یهکسهر تانهوه و ئیتر ههچ ناسهواریکیان لی نهما! ئەگهر کوردهکان رۆلهی مادهکان نین، ئەهی کین! کهی و له کوییهوه هاتوون؟

فهرمانهروایی مادهکان له سهردهمی "ئاستیاگ" دا له نهجمی کودهتایهکی ناوخوییدا تیک چوو، ههر وهک پینشتریش له بهشی چوارهمدا باسی لی کرا ئاستیاگ پادشایهکی شهرخواز و ستمگهر نهبوو، له سهردهمی پادشایهتی نهودا ئاسایشت و نارامیهتی بآلی به سهر و لاتدا کیشا بوو، شهڕیکیی وانهکرا، ههچ ولاتیک داگیر و تالان نهکرا، به بروای دیاکۆنووف ئەمه بوو به هۆی نهوهی که تووژمهکانی سهرموهی کۆمهلگا و به تایبهت سهرکردهکانی سپا زویر و نارازی بن، بۆیه کورهش که کههزای ئاستیاگ و له ههمان کاتیشدا سهرکردهیهکی سهربازیش بوو لهگهڵ "ههراپاک"¹ که گهوره سهرکردهی سپای ئاستیاگ بوو، دهستیان

¹ وشهیهکی کوردیی به واتای "تاهیر" دیت، بروانه بهشی چوارهم

دایه پیلانگیری و توانیان ناستیاگ له سسر دهسته لآت لابهرن و کورمش بوو به شای ئیران و هر پاکیش هر وک فهرماندهی سپا مایهوه.

هر وک روونه، دایکی کورمش ماندانا کچی ناستیاگ بوو و کورمش بوو خوی هر له مندالیهوه له ههگمتانا (ههمهدان) له کۆشکی ناستیاگدا له لایهن گهوره پیاوانی مۆگهوه له باری ئایینی و سهربازییهوه پهروهرده کرا بوو. هر له لایهن بابیرییهوه و اتا ناستیاگهوه کرا به سهرکردهی سپا. تیکشکاندن ناستیاگ و به دهستهوهگرنتی دهسته لآت له لایهن کورمشهوه نهبووه هوی ئالوگۆریکی بنهرتی له کۆمهلهگادا، ههم له ناوهوه و ههمیش له دهرهوهی و لآت ئهوه وک دهسته به دهسته کردنی دهسته لآت له نیو بنه مالهیه کدا ده بییرا. دیاکۆنوف دهنووسی²: کورمش پادشایهتی مادی له ناو نهبرد، به لکوو خوی وک پادشای ماد دانا، و ئهم نازناوهی به نازناوی پیشوی خوییهوه زیاد کرد و اتا بوو به پادشای "ماد و پارس"، تهنا بهت له سهردهمی داریوشیشدا ئهم دهستهواژهیه به کار هاتوه، یونانییهکان و نهتهوهکانی تری رۆژ له لاتیش له وتووێژهکانی ئاسایی خویاندا پادشاکانی ههخامنهشییان وک پادشای "ماد" ناو لێ دهبرد.

به دهستهوهگرنتی فهرمانهروایی له لایهن کورمشهوه هر چند له باری سیاسییهوه زیانیکی گههری بوو مادهکان به دی هینا به لام نهیتوانی کاربگری خراپ له سهر زمان و فهرهنگی مادی (کوردی) دابنی به لکوو به پیچهوانشهوه له سهردهمی ههخامنهشییهکاندا زمانی کوردی پیشکهوتیشی به خوییهوه دی. له بهر ئهوهی که ژماریهکی زۆر له سپای مادی له گهله سهرکردهکانیاندا گواسترا بوونهوه بوو پارس و ههروهها ژماریهکی زۆریش له مۆگان (مۆغان)ی زهردهشتی که پهروهندی باشیان له گهله کورمش ههجوو و یارمهتیدهری بوون له به دهستهوهگرنتی دهسته لآتدا بهر و پارس کۆچیان کردبوو، بۆیه ئهمانه بوون به هوی بلابوونهوهی زمان و ئایینی مادی. به پیتی ئهو زانیاریانه که له نووسهرانی یونانییهوه به جیمهوه، کورمش بروایهکی تهواوی به ئایینی زهردهشتی ههجووه وک ده لاین له کاتی سهردانهکانیدا بوو ناوچهکانی ژیردهستی ئهراپیهک به هیمای " فهری- وهر" ³ (وشهیهکی کوردی ههوارامیه و اتای فهری- خۆر دهدا، به فارسی "فر وهر") دهکوته پیش کاروانهکهییهوه، (که بینگومان ئهوه هیمایهکی ئایینی مادی بوو). کورمش ریز و پیزانیی بوو مادهکان ههجووه بوو نمونه ده لاین به پیاوانی پارسی و توهوه که وک مادهکان جلوه بهرگ له بهر کهن. هر لهو کاتهدا زۆریک له یاسا و ریسا و دهستهواژه سیاسییهکانی مادی چوونه ناو فهرهنگی پارسیشهوه.

له سهردهمی داریوشدا دژایهتی و دوژمنایهتی له نیوان مادهکان و پارسهکان په رهی ستاند. به تایبهت کوشتهتی "گهئو- ماتا / گهئو- مهتا" که به ئهگهریکی زۆر له دایکهوه کوری

دیاکۆنوف میژووی ماد وهرگیزی فارسی کهریمی کمشاورهز ل. پ. ۵۱۹

بروانه بهشی شهشم و اتای فر وهر (فهری- وهر) ³

"نامی- تیدا" کچی ئاستیاگ و له باوکوهه کوری "سپینتاما" له نهو مکانی زهردهشت بوو، مادهکانی تووشی کین و هرس (تورمی) کرد. له پاشان فهوره تیش (فهریدون) که خوی به نهوی کهیخه سهرمو پادشای گهورهی ماد دهزانی له دژی داریوش راپهری، به لام سه رنهکوت و له لایهن داریوشهوه به خرابترین شیوه کوژرا. جاریکی تر "چیترا تخما" 4 سه رۆکی هۆزی "ئسهلگهردی" 5 له دژی داریوش راپهری که نهویش شکا و وهک فهوره تیش هاته کوشتن. به لام داریوش ئهم هه موو کوشتوبره ی ههر به ناوی ناهورامزداوه ئه نجام دا و خوی و مکوو زهردهشتیهکی دیندار نه ناساند.

ههر وهک له سه رهتای ئهم کتیه دا باسی لی کرا هۆکار مکانی سه رهکی گۆرانی زمان له سه ردهمای کۆندا دوو شت بوون یه کهم به هۆی گۆرینی دین و زمانی ئایینییهوه بوو و دووم به هۆی کۆچکردنهوه. نهوه ی که روون و ناشکرایه، نه مه یه که له سه ردهمی هه خامه نشیه کاندا ئایینی مادی (زهردهشتی) و زمانی ئایینی مادی (نهو یستایی) بوون به ئایین و زمانی دینی پارسه کانی و رابه ریه تی دینیش ههر به دهستی مۆگه کانی مادییه وه بوو. ههر بۆیه هه نه مه پارسه کان بوون که فیری زمان و ئایینی ماده کان ده بوون، نه مه زمانی ئایینی مادی بوو که له گه شه کردن و په ره سه نندن دا بوو نه ک زمانی پارسی. ده لاین له سه ردهمی هه خامه نشیه کاندا ده قیکی نهو یستا که له سه ر ۱۲۰۰۰ چه رمی گا نو سه رابوو له شو یینیک و یان قه لایه ک به ناوی دژنیش ت له ئه ستخر پایته ختی هه خامه نشیه کان را گیر درا بوو که دوا جار له لایهن ئه سه که نده ره وه سوو تیندران و له ناو چون.

به لام نه ک ته نیا زمانی ئایینی به لکوو زمانی گشتیی مادی (کرمانجی) ش کاریگه ری خوی له سه ر پارسی دانا. له م باره وه دیاکونوف ده لئ "پنویسته نه مه بزانی که زوانی پارسی ئیستا ته نیا پاشماوه ی زمانی پارسی کۆن نییه، به لکوو له ده ور و به ری سه ده کانی نو یه م و ده یه می زاییندا له سه ر کاریگه ری شیوه زار مکانی رۆژ هه لاتی ئیران پیگه یشتوه و کاریگه ری زمانه کۆنه کانی و هک زمانی مادی و پارتی زۆر یار مه تی داوه، په تایبه تی کاریگه ری مه زنی فه ره نه گی زوانی مادی که له و سه رده مه دا زۆر پیگه یشتوو تر و له ناستیکی فره به رزدا بوو روون و به رچاوه. وشه گه لی میری و کارگیزی وه ک شاه (خشانیا) و ساتراپ و وشه کانی کشتوکالی وه ک نه سا- دره و [دیاکونوف هیچ واتایه کی بۆنه م وشه یه دانناوه، به لام له وانه یه مه به ست له ناسنی دره و کردن، و اتا داس بی]. دیاکونوف له ل. پ ۱۹۴ دا ده لئ وشه ی ناسا/ ناس که له فارسی کۆندا به واتای ئه سپ بوو له ژیر کاریگه ری زمانی مادیدا گۆرا و بوو به نه سپا."

4 وشه یه کی کوردیی کۆنه (مادییه)، بروه به شی چواره می

5 به ئه گه ریکی زۆر ده شی هۆزی گه ردی لای هه ولزیر له پاشماوه ی هۆزی ئه سا گه ردی بن.

هسروه‌ها و اتاکانی نایینی له مادیه‌وه وەرگیراوه‌ن. دیاکونوف ده‌لنیت " پیویسته نه‌مه بزاین که سهرزهمینی ماد له سه‌ده‌کانی هه‌وته‌م و شه‌شه‌می پ.ز.زاین دا سه‌رچاوه‌یه‌ک بووه که هوشیاری نایینی و فله‌سه‌فی له‌وییه‌وه پلاوه‌ی کردوه". (پروانه میژووی ماد دیاکونوف وەرگیرانی که‌ریم که‌شاوهرز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل.پ. ۹۰).

" جیاوازی ناوه‌کانی مادی له نیوان چه‌رخه‌کانی ۹-۷ پ.ز له‌گه‌ل ناوه‌کانی مادی له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان و اتا چه‌رخه‌ی ۶-۴ پ.ز. له‌مه‌دا خۆی نیشان ده‌دا که ژماره‌ی ئەو ناوانه که برگه‌ی وه‌ک "نارتا. فه‌رنه، خشاترا [پارسی: (خشاشا)] ی پیوه بوو زۆرت‌تر بوون و هه‌روه‌ها ناوی وا که برگه‌ی میترا ی پیوه بوو په‌یدا بوون و دواچاریش ناوگه‌لیک وه‌ک "وهۆ- مهنۆ (بهمن) "، "ناتور (ناتر/ ناگر) "، و "یه‌زتا (یه‌زدان)" به‌رچاو ده‌که‌من که نیشاندهری به‌روه‌ی بیرو و باوه‌ری زه‌رده‌شتیه‌ه. (میژووی ماد. دیاکونوف وەرگیرانی که‌ریم که‌شاوهرز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل.پ. ۴۵۹).

دیسانه‌وه ستیگ ویکاندر ئیرانیناسی به‌ناوبانگی سویدی ئەمه‌ی سه‌له‌ماندوه که لای هه‌خامه‌نشیه‌کان له جیاتی وشه‌ی میترا وشه‌ی پارسی "میشا" یان به‌ کار هیناوه که له نیلامیدا وه‌ک "میش‌شا" گو‌کراوه، که چی له نووسراوه‌به‌ر دینه‌کانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیدا وه‌ک میترا که وشه‌یه‌کی په‌تی مادیه‌ به‌ کار هینراوه. هه‌روه‌ها نووسراوه‌به‌ر دینه‌کانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی له بیستون ئەوانه‌ی که به‌ ناوی "ریزی یه‌که‌م" ده‌ناسریت پی‌گه‌یشتوویی و شیوازی دارشنتی ئەوه‌مان بۆ دهرده‌خات که به‌ر له سه‌رده‌می داریوش و کورمه‌ش زمانیکی وێژه‌یی ریکوپیک که هه‌مان زوانی ئەده‌بی ماده‌کان بووه پیک هاتبوو. هه‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری وشه‌ی مادی له نیو نووسراوه‌به‌ر دینه‌کانی بیستوندا وای کردبوو که خۆینده‌وه‌ی ئەم نووسراوانه بۆ ئەوانه‌ی که زمانیان مادی بوو ناسانتر بی هه‌تا ئەوانه‌ی که زمانیان پارسی بوو، هه‌ر بۆیه‌ش داریوش به‌پیویستی نه‌زانیه که ئەم نووسراوانه به‌ زمانی مادی بنووسرینه‌وه" (میژووی ماد. دیاکونوف، وەرگیرانی که‌ریم که‌شاوهرز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل.پ ۴۵۱-۴۵۵).

هه‌ر له‌سه‌ر زمانی نووسراوه‌به‌ر دینه‌کانی بیستون " ئیره‌ج و امه‌قی (ایرج و امقی)" نووسه‌ر و لیکۆلینه‌ری زمانی په‌له‌وی له کتیه‌که‌ی خۆیدا ئاوی نووسیوه⁶:

له نووسراوه‌کانی فارسیی باستاندا که به‌ خه‌تی یزماری ئیرانی نووسراوه و به‌ گشتی هی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کانه، وشه‌ی پارسا (Parsa) و شیوه‌کانی تری له دۆخی جیاچیدا له چه‌ند نووسراوه‌به‌ر دینه‌یه‌کی داریوشدا (له بیستون و ته‌ختی جه‌مشید و...) و هه‌روه‌ها خشایارشا و ئه‌رده‌شیر و که‌سانی تردا هاتووه. به‌لام له هه‌یج به‌ک له‌مانه‌دا و اتای زمانی تیدا باس نه‌کراوه. یان پروونتر بلین له نووسراوه‌کانی هه‌خامه‌نشیه‌یان ناوی زمانی

(ایرج و امقی، زبان په‌لوی- ادبیات و دستور آن، ص ۱۳۳) ⁶

نوسراوهکان وەک پارسی (Parsa) نەوتراوه، بەلکوو تەنیا یەكجار ناوی ئەم زمانە هاتوووە ئەمڕۆیش لە نوسراو مەردینەکی بێستوندا، دەقی ئەم نوسراو مەردینە ناویە:

"ستونی ٤- بندی ٢٠: دەبێژێ داریوش شا، بەخواستی ئورمزد ئەم نوسراو مەردینە که من کردم بە [زمانی] ناریایی بوو و لەسەر چەرمەو نوسرا بوو. ئورانسکی نووسەری کتیبی (فقه‌الغەمی ایرانی) نووسیویەتی که لە دەقی ئیلامیەکیدا لە پاش و شەه ناریایی نوسراوه "ئەو شتەهێ که جاران نەبوو (آنچه پیشتر نبود)". هەر ئەم سێ و شەه بووتە هۆی ئەو هێندێ لە زانیانی ئیرانیناس لە خۆرا ئەمە بکەن بە ئالایەک و لە بۆنەگەلی جۆراوجۆردا رابگەینن که گۆایی ئەمە داریوش خۆی بوو که خەتی بزمازی داھینا و یان لە سەردەمی داریوشدا بوو که ئەم خەتە داھات، لە کاتێکدا مەبەستی نوسراو مەردینە روون و ئاشکرایە که زمانی نوسراو مەردینە "ناریایی"ە. من نازانم ئەوانەهێ که بۆ یەکەمین جار دەستەواژەهێ "فارسی باستان"یان بە کار هینا، چۆن بە خۆیان ئەو مافەیان دا که لەم دەقە روون و ئاشکرا دەستکاری بکەن؟ من لە جیگایەکی تر ئەم مزارەم بە بەربلاوی و روونی باس کردووە و نیشانەم داووە که زمانی پارسەکان و مادەکان بە جیاوازییەکی کەمەو لە یەک دەچوون، و هەر لەبەر ئەمەش بوو که داریوش بەپێویستی نەزانیبوو که لە بێستون لە دێی سەردەمی ماددا ئەم نوسراو مەردینە بە مادیش بنوسریتەو لە کاتێکدا وەرگیرانی نوسراو مەردینە بە دوو زمانی ئەکەدی و ئیلامی هاتوووە که دوو پادشایەتی پیشتر لاناوچوو بوون"⁷.

لێرەدا دەکرێ ئەنجامەکانی ئەم بەشە لە سێ خاڵدا کورت بکەینەو:

- لە سەردەمی دەستەلاتداری هەخامەنشاهیەکاندا، نایینی مادی (دینی زەردەشتی)، و زمانی نایینی مادی (شێوہزاری کرمانجی)، لە بواریەکانی بوون بە نایین و زمانی نایینی پارسەکانیش و مۆگەکانی مادی وەک رێبەرائی دینی لە پارسدا چالاک بوون. زمانی نایینی مادی لە پەرسەندن و گەشەکردندا بوو.
- هەر لەو سەردەمەدا ژمارەیهکی زۆر لە وشە و دەستەواژەکانی شێوہزاری گەشتی مادی (شێوہزاری کرمانجی)، لە بواریەکانی سیاسی، کارگیری و کشتوکالی و سەربازیدا کەوتنە نێو زمانی پارسییەو، بێجگە لەوانەهێ که پیشتر باسی لێ کرا ژمارەیهکی زۆری هەر نیستا دەناسرینەو بۆ نمونە وشەگەلی وەک: فرزانە (فرە- زانا)، فریبرز (فەری- بەرز، فارسی: شکوہ بلند)، برزگر، که

(ایرج وامقی، زبان پهلوی- ادبیات و دستور آن، ص ١٣٤)⁷

له وشه‌ی وه‌رزگار (کرمانجی) گیراوه، که چاوگی نهم وه‌شه‌ی "وه‌رز"ه، وشه‌کانی وه‌رزیر (کارکەر)، وه‌رزش (کاری ته‌نی) هەر لهم چاوگهن. دلیر (دل- ویر، یان دل- بویر). آینه، ناوینه (وینه‌یه‌ک که له ناودا دهرده‌که‌وئ). زار به واتای زه‌وی دیت له کوردیدا وه‌ک (زه‌وی و زار) که له فارسیدا وه‌ک گلزار (گۆل- زار)، مرغزار (میرگه- زار)، مزار (مه‌رده - زار). پیشوا (پیشه- وا، واتا نه‌و که‌سه که له "پیشه‌وه"یه). ملوان (مه‌له- وان، که‌سی که مه‌له ده‌کا یان مه‌له ده‌زانئ). شبان/ چوپان که هه‌مان وشه‌ی "شوان"ی کوردییه (شه له کوردیدا واتای په‌ز ده‌دا، شه‌ک واتای به‌رخ‌ی دوو سالانه (ک) نیشانه‌ی بچوو‌ک‌کردنه‌وه‌یه، شه‌گه‌ل له کوردیدا واتای په‌زه‌کان ده‌دا، وان پاشگریکی کوردییه که واتای پارێزهر/ پاسه‌وان ده‌دا).

- زمانی نووسراوه‌به‌ردینه‌کانی داریوش له بیستون و تهختی جه‌مشید، نه‌وه‌ی که نه‌مه‌رۆ له لایهن زۆریه‌ی زانیانی فارسیی زمانه‌وه وه‌ک پارسی باستان ده‌ناسریت، به‌پیتی به‌لگه‌ی باوه‌رپینکراو زمانیکی تیکه‌لاوه له مادی و پارسی که یه‌که‌مین جار له لایهن داریوشی هه‌خامنه‌نشیه‌وه به کار هاتوه و وه‌ک زمانی "ناریایی" ناوی لئ براوه.

زمانی کوردی له سه‌رده‌می ئەشکانییەکاندا

پیش نه‌وه‌ی شروقه‌کاری له‌سه‌رئهم بابته‌هه‌ بکریت پیویسته‌ نامازه به شیوازی بوچوونی هیندییک له نووسهران و لیکۆله‌رانی بواری میژوو و زمان بکریت که له‌گه‌ل هه‌چ هزر و مه‌نتقیکا ناگونجی، ئەمانه‌ کاتی که باسی زمان له سه‌رده‌می هه‌خامنه‌نشیه‌کان ده‌کهن پێیان وایه که زمانی هه‌موو خه‌لکی ئیران "پارسیی باستان" بووه، کاتی باسی زمانی سه‌رده‌می ئەشکانی ده‌کهن پێیان وایه که زمانی هه‌موو خه‌لکه‌که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هەر وه‌ک زمانی ئەشکانیه‌کان بووه (که ناشزانن زمانی ئەشکانی چون بووه). هەر به‌و شێوه‌یه کاتی باسی زمانی ئیرانی له سه‌رده‌می ساسانییه‌کان ده‌کهن پێیان وایه که ئەوه‌ زوانی هه‌موو ئیرانییه‌کان بووه. به‌ کورتی پێیان وایه‌ زمانیش وه‌کوو یاسا و رێسا یان وه‌ک جل‌به‌رگ وایه که به هاتنه سه‌رکاری پادشایه‌ک یان خاندانیکی پادشایه‌تی ده‌گۆردریت و ئیتر ئاسه‌واری نامینیته‌وه. ئەگه‌ر به‌پیتی ئەم بوچوونه بیته‌ ده‌بی هه‌موو خه‌لکی ئیرانی کۆن له سه‌رده‌می هه‌خامنه‌نشیه‌کاندا به فارسیی کۆن و له سه‌رده‌می سلوکییه‌کاندا (ئه‌سه‌کهن‌در و جیگره‌کانی که ماوه‌ی ۸۰ سال له ئیراندا فه‌رمانه‌ره‌واییان کردوه) به یونانی قسه‌یان کردبئ

و له سهردمی ئەشکانییەکاندا زمانەکیان گۆردراوه بۆ زمانی ئەشکانی و هەر بەم شێوەیه له سهردمی ساسانییهکاندا زمانی ئیرانییهکان گۆردراوه و بووه به پهلهویی ساسانی (پارسیک) و پاشان له دواى ئەوهی که عمر مەکان دەستەلاتیان گرتەدەست و ماوهی ۲۰۰ سال فەرمانڕوایییان کرد دەبێ گۆردرابی بۆ عەرەبی، و دیسانهوه به هاتنه سەرکاری فارسەکان جاریکی تر گۆردرابیتەوه بۆ فارسی! ئەم شێوه بیرکردنەوه بێ بنهما و دووره له راستی. بەپیتی ئەم بوچوونه نابێ که سێک له کوردستانی ژێردەستی تورکیا، به کوردی قسه بکا چونکه زیاتر له ۵۰۰ ساله له بن فەرمانڕوایی تورکهکانن و زمانی تورکی سهردهسته. ئەم شێوه بیرکردنەوه دیاره له گهۆهەر و شیرازهی زمان تی نهگهیشتووه. زوان ئەوانین بلین وهک رووبار وایه، له شوێنیکهوه سەرچاوهی دەرگرت و هک ناوی خۆر ریگا دهکا، هیندی جار لی دادهبریت و کهم دهبیتەوه، هیندی جاریش ناوی دیکهه تیگه لاو دهبی و به تهوژمی زیاتر موه دهر و، هیندی جاریش لهوانهیه کهز بێت و ورده ورده تووشی وشکبوون بی.

زمانی مادی له پاش ههخامنهشییهکان له ناو نهچوو، بهلکوو به هەر دوو شێوهزار مکهیهوه وهک خۆی مایهوه. کاریگهیری زمانی یونانییهکان لهسهر زمانی کۆمهلائی خهڵکی دانیشتووی ئیران و به تایبعت لهسهر زمانی مادی یان هەر نهبووه یان پهگجار کهم بووه، به ئەستهم بتوانریت ده وشهه یونانی له کوردیدا بدۆزریتەوه. له پاش تیکچوونی پادشایهتی ههخامنهشییان به دهستی ئەسکهندهری رومی، سلوکیهکان ماوهی نزیك به ههشتاد سال به سهر ئیراندا فەرمانڕوایییان کرد. یهکهمین ناوچهیهکی ئیرانی که هەر زوو توانی خۆی لهژێرچنگی رۆمییهکان رزگار بکا، ناوچهی مادی بچووک یان ئاترپادهکان بوو که هەر له پاش مهرگی ئەسکهندهر موه سهر بهخۆیی خۆی پاراست.

"له سالهکانی دهوروبهری ۲۵۶ پ.ز. دا یهکیک له هۆزهکانی ئیرانی له ناوچهی "پهرت" (ناوچهی خوراسان و تاجیکستان) به ناوی هۆزی "داهه" له دژی سلوکیهکان راپهرین و توانییان سلوکیهکان له ناوچهکه دهر پهرینن و سهر بهخۆیی خویان لهم ناوچهی به دهست بێنن، یهکن له سهروک هۆزهکان به ناوی "ئهرشک" له مالباتی (بنهمالهی) ئاپهرنی له سالی ۲۴۸ پ.ز. بوو به پادشا و بناغهدانهری پادشایهتی ئەشکانییەکان که ههتا سالی ۲۲۰ زایینی بۆ ماوهی ۴۷۰ سال فەرمانڕوایییان کرد"⁸.

هۆزهکانی "پهرتی" له حهفت هۆزی گهوره پیک هاتبوون، بهلام لهم حهفت هۆزه دوو هۆزیان خاوهن دهستهلاتی زووتر بوون، ئەویش هۆزی "سورین" و هۆزی "کارن/قارن" بوون. هۆزی سورین گههرترین هۆزی ئەشکانییەکان بوون یهکیک له ئەهرکهکانیان دانانی تاج بوو لهسهر پادشاکانی ئەشکانی لهو کاتهدا که دهستهلاتی پادشاییان دهرگرتە

تحولات سیاسی و اداری در عصر اشکانیان، دکتر سید علی علوی⁸

دهست. ھۆزی سورین زۆر دولمەند و خاوەن دەستەلات بوون، ھەمیشە دەھزار سوارەى چەكدارى ئامادەیان ھەبوو بۆ شەڕكردن.

" ھیندیک لەر ھۆكارانە كە بوونە ھۆى سەرکەوتنى ئەشكانییەكان و فەرمانرەوااییان بۆ ماوھەكى درێژ بریتی بوون لە:

یەكەم: ھۆزەكانى ئێرانى بەگەشتى دژ بە فەرمانرەواى رۆمییەكان (سلوکییەكان) بوون، چونكە رۆمییەكان لە كاتى داگیركردنى ئێراندا دوژمنایەتیەكى زۆریان بەرانەر پیاوانى ئایینى زەردەشتى نواند، و كتیبەكانى ئەویستاشان سوتاند. ژمارەىكى زۆر لە مۆگانى زەردەشتیشیان كوشت، ئەوانەش كە مانەو پەرتەوازه بوون و خۆیان شارەدووه، ئەمە بیریزیكى زۆر بوو بەرانەر بە خەلكى ئێران بێجگە لە زەخت و زۆر و باج وەرگرتنىش، ھەر بۆیە خەلك لایەنگر بیان لە ئەشكانییەكان دەكرد.

دووم: شیوازی دەستەلاتداریان بە شیوھى ھۆزایەتى (عەشیرەتى/ ملوك الطوائفى) بوو، دەستیان لە كاروبارى ناوخۆى ھۆزەكان وەرنەدەدا، لەوانەى ھیندیک باجیان خستەباى سەرشانى ھۆزەكان و لە كاتى شەڕیشدا ھەر ھۆزىك دەبواى بەپێى توانای خۆى ژمارەىك جەنگاوەریان بختباى ژیر فەرمانى سەپا.

سێیەم: سەر بەستبوونی ھۆزەكان لە باوەرەكانى دینی خۆیان و لە جیبەجێكردنى ئەركەكانى ئایینیان چ زەردەشتى و چ دینەكانى تر.

روداوە گرینگەكانى سەردەمى ئەشكانییەكان كە كارىگەرییان كرده سەر كورد و زمانى كوردى

ئەشكانییەكان ھەرچەند لە پێشدا لە ناوچەى "پەرت" موه ھاتبوون و ھەر لەوى فەرمانرەواى خۆیانیان دامەزراندبوو بەلام ھەر زوو بەرمو ناوچەكانى ماد ھاتن و زۆربەى زۆرى ناوچەكانى ماد (كوردستان)یان خستە ژیر دەستەلاتى خۆیان. ئەو ھەمان نایى لە بیر بچى كە ئەشكانییەكان ھەم لە بارى نەژادى و ھەم لە بارى زمانییەو زۆر لە مادەكان نزیك بوون. "دیاكۆنوف دەنوووسى زمانى مادى لە شەش رۆو موه لەگەڵ زمانەكانى تردا بەراورد كراو، لە یەك رۆو موه لەگەڵ ئەویستایى، لە دوو رۆو موه لەگەڵ زمانى پارتى و ئەسكىتى دا، لە سێ رۆو موه لەگەڵ سۆغدى و خوارزمیدا، بەلام لەگەڵ پارسیى باستاندا (كۆندا) لە ھەر شەش رۆو موه جیاوازییان ھەبوو" ⁹. لە لایەكى تریشەو ھۆزەكانى پارت لەگەڵ مادەكان زۆر تىكەلاو ببوون بە تاییەت لە پاش ئەوھى كە

میژووى ماد. دیاكۆفوف، وەرگێرانى كەرىم كەشاوەرز ۱۳۴۵ ھەتارى، ل. پ. ۸۸- ۸۹ ⁹

نه‌شکانبییه‌کان پایته‌ختی خویان له "هکاتوم پولیس، گۆیا شاری دامغانی ئیستانیه" گۆاسته‌وه بۆ هه‌گمه‌تانا (هه‌مه‌دان)، و دواجاریش بۆ تیسپون (تیسفون) که به‌رانبه‌ر شاری سلوکییه پایته‌ختی کۆنی سلوکییه‌کان بوو¹⁰.

شهری حه‌ران:

ئێران و رۆم له سه‌رده‌مای کۆندا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر مه‌رزه‌کانیان ده‌گه‌یشه‌یه‌ک و چه‌ندین جار به‌ریه‌مه‌کانی و شهری گه‌وره و گرانیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر کردووه، زۆریه‌ی ئهم شه‌رانه له کوردستاندا قه‌وماون و مآلۆیرانی و کاولکاری به‌ دواى خۆیدا هیناوه. له هه‌ر کام له‌م شه‌رانه‌دا کۆمه‌لێک خه‌لک ده‌کوژرا، کۆمه‌لێک به‌ دیل ده‌گیرا، و کۆمه‌لێکیش توشی کۆچه‌ری ده‌بوون. له سه‌رده‌می نه‌شکانبییه‌کانیشدا چه‌ندین شه‌ر له‌گه‌ڵ رۆمدا کرا، به‌لام ئه‌نجامه‌کانی یه‌کێ له‌م شه‌رانه کاریگه‌ریکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ر کۆمه‌لگه و هه‌روه‌ها زمانی کوردی. له سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتداری نه‌شکانبییه‌کاندا رۆم له ئه‌وپه‌ری به‌هیزی خۆیدا بوو و ژماره‌یه‌ک له سه‌رکرده‌کانی رۆمی به‌ ته‌مای داگیرکردنه‌وه‌ی ئێران بوون. هه‌روه‌ها ئه‌رمه‌ستانیش له‌و کاته‌دا و لاتیکى به‌هیز به‌لام نیوه سه‌ر به‌خۆ بوو، بری جارێ سه‌ر به‌ رۆم و هیندی جاریش سه‌ر به‌ ئێران بوو، پایته‌ختیشی شاری ئیستای "وان" بوو.

له سالی ۶۰ پ.ز فه‌هادی سینیهم پادشای نه‌شکانی به‌ شێوه‌یه‌کی گوماناوی کوژرا یان له پادشایی لایرا، دوو کوری به‌ ناوه‌کانی "نهرد" و "میه‌رداد" له‌سه‌ر جیگرتنه‌وه فه‌هاد به‌ شه‌ره‌اتن، "نهرد" به‌ یارمه‌تی یه‌کێ له سه‌رداره‌کانی به‌ ناوی "سورین/ سورنا" سه‌روکی هۆزی سورین، سه‌رکه‌وت به‌ سه‌ر براکه‌یدا و له سالی ۵۴ پ.ز پادشایه‌تی گرتنه‌ ده‌ست. میه‌ردادی برای ناچار بوو هه‌لات و خۆی هاوئیشه‌ پال پادشای رۆم.

"نهرد" به‌وه گه‌یشه‌توو که چه‌نگ له‌گه‌ڵ رۆمییان هه‌ر رۆو ده‌دا و له کات و ساتدایه، بۆیه بۆ به‌رئه‌نگار بوونه‌وه‌ی ئه‌گه‌ری هه‌ر چه‌شنه هه‌رشیک سپای گه‌وره و کارای خۆی که یه‌ک هاتبوون له ده‌هه‌زار سواره که زۆریه‌یان له هۆزی "سورین" بوون له‌ژێر سه‌رکرده‌یه‌تی "سورنا / سورین" له ناوچه‌یه‌ک له باشووری رۆژناوای ورمینی (ارومیه) جیگیر کرد. "سورین/ سورنا" سه‌رکرده‌یه‌کی زۆر به‌ناوبانگ و خۆشه‌یست بووه، ده‌لێن بیاویکی جوان خاس، میرخاس و پاله‌وان و له شه‌ردا زۆر نازا بووه.

"رۆمییه‌کان ئیمبراتورییه‌که‌ی خۆیانیان به‌ سه‌ر سه‌ی هه‌ر تێمدا دابه‌شه‌کرده‌بوو و سه‌ی سه‌رکرده‌ی گه‌وره فه‌مانه‌روایی ئهم مه‌له‌به‌ندانه‌یان ده‌کرد یه‌که‌م پۆمه‌یه که ئه‌سه‌پانیای له‌ژێر ده‌ستدا بوو، دووم ژولیوس سزار که داگیرکه‌ری و لاتی "گۆل (فرانسه)" بوو و

تحولات سیاسی و اداری در عصر اشکانیان، دکتر سید علی علوی¹⁰

زۆربهی ناوچه‌کانی ناومندی ئورویای له بندهستدا بوو، و سێیه‌م کراسوس بوو که کرابوو هه‌مانه‌وه‌ی سوریه، کراسوس هه‌ر ئه‌و کهسه‌بوو که شوهرشی "به‌رده‌کان (کۆیله‌کان)"ی ئیتالیا‌ی به‌رابه‌رایه‌تی ئه‌سپارتاکوسی سه‌رکوت کردبوو، ئه‌و شوهرشه‌ی که ده‌یانه‌زار "به‌رده" بو به‌ده‌سته‌ینانی نازادی و مافه‌کانی خۆیان بو ماوه‌ی دوو سال له ئیتالیا به‌رپایان کردبوو. هه‌یزه‌کانی کراسوس له‌ ساڵی ۷۱ پ. ز ئه‌م شوهرشه‌یان تیک شکاند "11". کراسوس هه‌ر ته‌نیا هه‌وای داگیرکردنی ئیرانی له‌ سه‌ردا نه‌بوو به‌لکوو به‌ ته‌مای مه‌لینه‌که‌نی به‌لخ و هه‌یندستان هه‌تا ده‌ریای رۆژه‌لاتیش بوو¹².

"ئه‌رد" پادشای ئه‌شکانی زۆر هه‌وای دا که به‌رگیری بکا له‌ قه‌ومانی شه‌ریک له‌ نیوان ئیران و رۆم، چهند جار چه‌په‌ر (په‌یک)ی نارد بو لای کراسوس بو ئه‌وه‌ی په‌شیمانی بکاته‌وه‌ به‌لام سوودی نه‌بوو. سه‌ره‌نجام له‌ رۆژی شه‌شی مانگی مه‌ی ساڵی ۵۳ پ. ز. دا کراسوس هه‌یرشی هه‌نایه‌ سه‌ر هه‌یزه‌کانی ئیرانی له‌ نزیکه‌ی شاری حه‌ران. له‌ رۆژی یه‌که‌می شه‌ردا "پۆبلیوس" کوری کراسوس که سه‌رکرده‌یه‌تی به‌شیک له‌ هه‌یزه‌کانی ده‌کرد کوژرا، رۆژی یه‌که‌م رۆمیه‌کان توشی شکانه‌کی گه‌وره‌ هاتن، رۆژی دووم دوو هه‌زار کس له‌ هه‌یزه‌کانی کراسوس که رینگایان لێ ونبوو که‌وتنه‌ که‌مینی هه‌یزه‌کانی "سورین/ سورنا" ته‌نیا بیست که‌سیان لێ رزگار بوون. کراسوس به‌شه‌وه‌ هه‌لات و خۆی کرد به‌ ناو "حهران" دا که هه‌مانده‌ی ئه‌وئ که‌سیکی یونانی بوو، رۆژه‌که‌ی له‌وئ مایه‌وه‌ و شه‌وی دواتر له‌ تاریکی شه‌ودا له‌گه‌ڵ تاقمێ له‌ سه‌ربازه‌کانیدا به‌ره‌و ئه‌رمینستان [وان] هه‌لات، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، چهند رۆژ دواتر ده‌ستگیر کرا و کوژرا. سورین/ سورنا سه‌ری کراسوسی وه‌ک دیاری نارد بو "ئه‌رد" پادشای ئه‌شکانی که ئه‌و کات له‌ ئه‌رمینستان بوو. ئه‌نجامی ئه‌م شه‌ره‌ شه‌رمه‌زاریه‌کی گه‌وره‌ بوو بو رۆم، زیاتر له‌ بیسته‌هه‌زار که‌سیان لێ کوژرا، ده‌هه‌زار که‌سیان لێ به‌ دیل گیرا¹³.

به‌لام ئه‌م شه‌ره‌ ئه‌نجامیه‌کی باشیه‌تی بو "سورین/ سورنا"ی پالمان، و هۆزی جه‌نگاوه‌ری سورین نه‌بوو. له‌ پاش ئه‌م شه‌ره‌ ناوبانگ و خۆشه‌ویسته‌ی "سورین/ سورنا" ئه‌ونده‌ زۆر بوو و ئه‌ونده‌ ده‌نگیده‌یه‌وه‌ که پادشای توقاند، له‌ با‌تی ئه‌وه‌ی که پاداشتی بداته‌وه‌، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌سته‌ی به‌رچاوته‌نگی و دل‌ره‌شی وای لێ کرد که "سورین/ سورنا"ی وه‌ک مه‌ترسیه‌ک بو ده‌سته‌لاتی خۆی ببینی، بۆیه‌ به‌ شیه‌یه‌کی نارۆشن کوشتی¹⁴.

¹¹ <http://m-hosseini.ir>, [دوبلویس، ۱۳۷۹ ه.ش: ۳۰۵]

¹² <http://m-hosseini.ir>, [پلوتارک، ۱۳۷۹ ه.ش: ۶۵]

¹³ <http://m-hosseini.ir>, [یارشاطر و دیگران، ۱۳۸۳ ه.ش: ۱۵۶]

¹⁴ <http://parseed.ir/?fz=9873>

هۆزی سورین و کاریگه‌رییان له کوردستاندا:

نووسه‌ری ئهم بابته زۆری هه‌ول دا که زانیاریی له‌سه‌ر ئه‌وه په‌یدا بکا که پاش کوژرانی "سورنا / سورین" چی به‌سه‌ر جهنگاوهرمکانی و هۆزمکه‌ی هات، به‌داخه‌وه هه‌یج زانیارییه‌ک له‌م باره‌وه ده‌سه‌ت نه‌که‌وت، به‌لام هه‌ندیک ئاماژه هه‌ن که ده‌توانی روشنه‌که‌رموه‌ی ئهم پرسه‌ بیت.

هه‌ر وه‌ک په‌شته‌ر باسی کرا جهنگاوهرمکانی ئهم هۆزه له‌سه‌ر هاتدا له‌ باشووری رۆژئاوای گۆلی ورمیی (دریاچه ارومیه)دا جیگیر کرابوون. هه‌بوونی ده‌هه‌زار سواره‌ی سه‌ربازی به‌ ئه‌سه‌په‌وه بێگومان په‌یوستی به‌ دووه‌زار ئه‌سه‌پی باربه‌ر و چه‌ند هه‌زار فه‌رمانبه‌ری تر هه‌بووه بۆ هه‌ینانی خوراک و که‌لوپه‌لی سه‌ربازی. ئه‌و شوینه‌ی که‌ بتوانی چه‌ندین هه‌زار ئه‌سه‌پ له‌ خۆ بگه‌ڕێ و شوینه‌یه‌کی قایمی سه‌ربازی بیت بێگومان هه‌ر کویتانه‌کانی "قه‌ندیل"، بۆیه به‌ ئه‌گه‌ریکی زۆر به‌شی زۆری ئهم هه‌یزه له‌ به‌ری رۆژئاوای قه‌ندیل و اتا له‌ به‌ری کوردستانی باشوور (عیراق) و به‌شیکی تریشی له‌ کویتانه‌کانی قه‌ندیل به‌ری رۆژه‌لات (ئیران) جیگیر ببوون. له‌ دوا‌ی کوژرانی "سورین / سورنا" که‌ سه‌رۆکی هۆزی سورین و له‌ پاش پادشا که‌سی دووه‌م بوو له‌ ولاته‌دا، ئه‌ینر هۆزی سورین یان له‌ ترسان و یان خۆ له‌ به‌ر نار هه‌زایه‌تی نه‌گه‌راونه‌وه بۆ شوینه‌کانی په‌یشه‌ی خۆیان به‌لکوو هه‌ر له‌ کوردستاندا له‌ نێو هۆزمکانی کوردا له‌و شوینه‌نه‌ که‌ سه‌خت و عاسی بوون گه‌یرساونه‌ته‌وه. په‌که‌یک له‌و شوینه‌نه‌ کویتانه‌کانی "سورین" بوو، ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که‌ ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ل جوغرافیای کوردستان هه‌یه ده‌زانن که‌ له‌ مه‌رزی پانه‌ی نیوان کوردستانی رۆژه‌لات و کوردستانی باشوور، کویتانه‌کانی "سورین" په‌ناوبانه‌که‌ که‌ هه‌موو کاتی و له‌ هه‌موو سه‌ره‌ده‌مه‌کاندا جیگای خۆ چه‌شه‌اردانی خه‌باتگه‌یران و چه‌کداره‌کانی کورد بووه. گوندی "سورین" 15 له‌ نزیک ئهم شوینه‌ هه‌ر یادگاری نیشه‌جیبه‌وونی هۆزی سورینی نه‌شه‌کاتییه‌.

کویتانه‌کانی سورین به‌شیکن له‌ زه‌نجیره‌کی مه‌کانی سوورکیو، و ئه‌مه هه‌ر وه‌کوو له‌ به‌شه‌کانی په‌شته‌ردا باسی لێ کرا هه‌مان شوینه‌ که‌ له‌ ساڵی ۷۱۶ پ.ز کاتی که‌ سارگون پادشای ئاشور له‌ زامواوه (ناوچه‌ی شارباژێر) ده‌چێ بۆ ولاتی ماننا (ناوچه‌ی سه‌قز و بانه‌)، ئۆلۆسونۆ پادشای ماننا له‌ سنووری ولاتی مانندا، (واتا له‌ بانه‌ی ئیستا) له‌ ناوچه‌ی سووریکاش ده‌چیه‌ په‌یشه‌وازییه‌وه، ناوی شوینه‌که‌ له‌ نووسراوه‌کانی ئاشوریدا وه‌ک "سووریکاش" تو‌مارکراوه. "سور" واتای هه‌مان ره‌نگی سوور ده‌دا، "کاش" وشه‌یه‌کی مادیه‌ (شه‌وه‌زاری گه‌شتی ماد) که‌ له‌ کرمانجیدا هه‌ر ماوته‌وه واتای گیو ده‌دا (بروانه‌ هه‌نبانه‌ بۆرینه‌ فه‌ر هه‌نگی کوردی- فارسی، هه‌زار، ساڵی ۱۳۶۹ تاران، ل.پ. ۶۰۱، بۆ

¹⁵http://ckb.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%88%D9%88%D8%B1%DB%8E%D9%86%D8%8C_%D8%A8%D8%A7%D9%86%DB%95

نمونه کاشی مشتەنووڕ له کۆبانی بەناوبانگه)، له شێوهزاری ئهویستاییدا و هەر وها له ههوارامیدا وەک "کەش" گۆ دەرکۆی و هەر واتای کۆی دهدا وەک دهلێن کەش و کۆی (بروانه فەرھەنگی و شەنامە، هۆرامی- کوردی ناوەراست، بێدار، هۆلێر ۲۰۱۰، ل.ب. ۷۷۶، هەر وها هەنبانە بۆرینە، هەژار ل. پ. ۶۵۸). ئەم کۆیستانە ئیستا "سورکۆی" ی پێ دهلێن، گۆرانی وشەیی مادی "سوریکاش" بۆ "سورکۆی" لەژێر کاریگەری شێوهزاری هۆزەکانی ئەشکانیدا بوو. واتا کاش وشەیی مادی و کۆی وشەیی ئەشکانییە.

بەشێکی تریش له سوارەیی ئەشکانی له بەری کوردستانی باشووردا ماونەتەوه و هەر لهوئ نیشتهجێبوون هەر ئەو شوێنەیی که ئیستا بە ناوچەیی "سۆران" بەناوبانگە. له راستیدا وا دیارە که وشەیی سۆران شێوهییەک له گۆکردنی وشەیی "سواران" بێ لەو سەرەمەدا. دیارە خەڵکی رەسەنی ناوچەکە ئەو شوێنەیی که "سواران" ی ئەشکانی تیدا نیشتهجێبوون بە ناوچەیی سواران یان سۆران ناویان لێ بردوو. ئەمەش بۆ خۆی جێگای سرنجە که وشەیی "سۆران" له کوردیدا ناوی هیچ هۆزێک نییە بەلکۆو ناوی شوێن و ناوی "شێوهزاریکە" له هەمان شوێندا. ئەمە شتێکی بە هەلکەوت و گریمانە نییە، بەلکۆو ئەمە راستییەکە که هەر له سەرەمە ناھۆراییەکانەوه هەر کاتێ هۆزەکان تووشی ترس و هەراس دەبوون لەگەڵ مەر و مالاتی خۆیاندا بەرمو شاخە بەرز و عاستەمەکان هەلەکشان.

بەشێکی تر له هۆزی سۆرین بەرمو ناوچە شاخاویەکانی شارەزور و ههوارامان رۆیشتوون و هەر لهوئ ماونەتەوه، نیستاش ئەو زنجیرە شاخانە بە ئیوی کۆیستانەکانی "سۆرین" 16 هەر بەناوبانگن، ئەک تەنیا زەنجیرەچیاکانی سۆرین بەلکۆو دەشتی سۆرین و ناوچەیی سۆرینیش له مەلێهەندی شارەزور- ههواراماندا هەرماوەتەوه. له یەکی له مەلپەرەکاندا بە ناوی "کوردژین" بابەتێکی هیناوەتەوه که راستی ئەم بۆچوونە لەسەر وشەیی "سۆران" پشتراست دەکاتەوه. دەقی ئەم بابەتە ناویە 17:

"شاخی سۆرین ناوی بەشێکە له زنجیرە چیا ی ههوارامانی شارەزور که بەرزاییەکەیی 2548 م بەرزە، له بیرمۆرەییەکانی سەدەیی شانزەھەمی مەئەمۆن بەگی کۆری بێبەگی کۆری نەردەلان ناوی شوێنێک بە "صوران (سۆران)" هاتوو لەم شاخەدا یان له پشت ئەم شاخەدا بە روکاری کوردستانی ئێراندا، مەبەستی ناوچەیی سۆران لای رەواندز نیە، وەک مامۆستا مەلا جەمیل رۆژبەییانی و شوکۆر مستەفا بۆی چوون. (بروانە: مەزکرات مامۆن بیک بن بیکتەبیک ل 65)، جا پێ دەچیت صوران ئەم چیا یەیی سۆرین بێ، ئۆردوگای سوهراب خانی برای بێبەگی لێ بوو، دێی (مەر- سوران) یش بە تەنیشتی خۆر هەلاتی ئەم

¹⁶ <http://ckb.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%88%D9%88%D8%B1%DB%8E%D9%86>

¹⁷ http://www.kurdzhin.net/index.php?option=com_content&view=article&id=360:2010-03-27-17-55-46&catid=2:hemereng&Itemid=17 (2013-02-11)

چیاپهویه بهدیوی دزلی دا. رهنکه سۆران (صوران) هر ئهم دئییه بووبی ناوی چیاکەش لهوه هاتنی"

نهوهی که لهم چهند دیرهدا دهردهکهوئ نهمهیه که له چهرخى شانزدهیهمدنا ناوی زهنجیرهچیاى سورین له ههورامان یان ناوی بهشیک لهم چیاپه وهک "سۆران" یش هاتوو، ههروهها گوندی "مهس سۆران" یش بیگومان پهیوهندی به وشهى "سواران" وه ههیه. که وا بوو لیرهدا دیار دهکهوئ که نهم دوو وشهیه "سورین" و "سۆران" پهیوهندیان لهگهئ پهکتردا ههیه. سورین ههمان هۆزی سورینی نهشکانییه و سۆرانیش شیوهیهکی تره له وشهى "سواران".

ههروهها شوینپی هۆزی سورین له ناوی پهکیکی ترله گوندهکانی کوردستاندا بهرچاو دهکهوئ نهوئیش گوندی "سورین ناوا" 18 له ناوچهی کولیایی له سونگوری کرمانشادیه.

لیرهدا دهبن بلین که به روونی دیاره نهم نالوگۆره که له ناوی چیاکان و شوینهکاندا به دی دهکۆ، تهغیا له پاش سهردمی نهشکانییهکاندا روویان داوه، دهنایه پیی ئه نووسراوانه که له سهردمی ناشورییهکان و مادهکان و تهناعت نهسکهندریشدا بهجئ ماون قهت ناوی سورین و سۆران بهرچاو ناکهون.

پوختهی نهم پاسه لیرهدا ناوا دهکۆ کورت بکریتهوه که هاتن و نیشهجیبوونی سوارهى نهشکانی له کوردستاندا و تیکه ئیوونیان لهگهئ هۆزهکانی تری "مادی" دا له پاش تیپهربوونی ماوهیهکی دریز و زۆربوونی ژمارهیان بوو به هۆی پیداوونی شیوهزاریکی تر له کوردیدا که نهمرۆکه به "سۆران" دهناسریت. نهم بوچوونه له باری زمانهوانیشهوه دهکۆ بسهلمیندریت، نهگهر بیتهو شیههزاره جۆربهجۆرهکانی کوردی لهگهئ زمانی نهشکانیدا بهراورد بکۆ بیگومان شیوهزاری سۆران له ههموویان زیاتر پیوه نزیکه. شیوهزاری سۆران ههمان زمانی مادی (کوردی کرمانجی) په که کاریگهریکی فراوانی زمانی نهشکانی پیوه دیاره.

نایین و زمانی نهشکانییهکان:

ههموو ئه بابتهانه که لهسه نایینی "نهشکانییهکان/ پارتەکان" نووسراوه ئهوه دهردهخا که نهشکانییهکان پیوهی پهک دین نهیون، بهکوو پیوهوییان له چهندین دین له نایینه کۆنهکانی ئیرانیان کردوه. له ناوی ژمارهیهک له پادشاکانیان وهک میهرداد، تیرداد، میتزاداد، وا دیار دهکهوئ که پیوهی له نایینی میتزاییان کردوه. ههروهها "ولهخشى

¹⁸ <http://sornabad.blogfa.com/post/2>

یه‌که‌م" پادشای ئەشکانی (۵۱- ۸۰ زایینی) فەرمانی دا بە گەردکردنەوه‌ی ئەو بەشانه‌ی ئەوێستا که هێشتا له بەردستدا بوون و نووسینەوه‌ی ئەو بەشانه‌ش که هێشتا بە شیوه‌ی دەمبەدەم له نێو خەڵکدا مایوونەوه. ئەمەش نیشان دەدا که ئایینی زەردەشتیش له سەر دەمی ئەشکانییەکاندا باو بووه و لای پادشاکانیان ریزی لێ گیراوه. هیچ نیشانه‌یه‌ک بۆ دەستتێوەردان له دینی زەردەشتی یان داھێنانی ئایینیکی نوێ له سەر دەمی ئەشکانییەکاندا ھەبوونی نییە.

تایبەتەندێه‌کانی شیوەزاری سۆرانی و زمانی ئەشکانی:

راسته که ئەشکانییەکان له بنەرمتدا لھاوچەه‌ی پەرتەوه (خۆراسان) سەریان ھەلدا، بەلام دواجار له کوردستاندا نیشته‌جێبوون، له کوردستاندا فەرمانرەوا بییان کرد، و ھەر له کوردستانیشدا مانەوه، پایتەختەکانیان ھەر له کوردستاندا بوو، و اتا دەرکۆ و مکوو جێگرانی پادشایانی ماد ناویان لێ ببردیت. زمانی ئەشکانییەکان و مادەکان زۆر له یەک نزیک بوون، تەنانەت دەرکۆی بوترۆی که وەک دوو شیوەزاری یەک زمان بوون. بێگومان ئەوانە ئەشکانییەکان کەوتوونەتە بەر کاریگەری زمانی مادییەوه ئەوانە مادەکان نەکەوتوونەتە بەر کاریگەری زوانی ئەشکانییەوه، ھۆکارەکەشی پرونە چونکه ئەشکانییەکان چەند ھۆزێک بوون که له سەرمینی پان و بەربلاوی ماددا مانەوه. و پێش ئەوه‌ی که ئەوان دەستەلات بە دەستەوه بگرن زمانیکی جێکەوتووی ئایینی و ھەروەھا دەستەلاتداری له ماددا ھەبووه و ئەوان ناچار بوون بۆ ئەوه‌ی به سەر دانیشتووانی ماددا فەرمانرەوا بی بکەن دەستەواژە جێکەوتوومەکانی ئایینی و کارگیری و سەربازی فیر بین و کاری پێیکەن.

ئەو زمانە که ئەمڕۆ بە زمانی پەهلەوی ئەشکانی ناسراوه و نووسراوه کۆنەکانی سەر دەمی ئەشکانییەکانی پێ نووسراوه تەوه لەگەڵ زمانی راستەقینە‌ی ئەشکانییەکاندا و اتا ئەو زمانە‌ی که ھۆزەکانی ئەشکانی قسەیان پێ دەکرد جیاوازی زۆرە. ھۆکارەکەشی ئەوه بوو که ئەشکانییەکان/ پەرتەکان " ھۆزێکی کۆچەر بوون، بەپێی ئەو زانیاریانە که تا ئێستا دەست کەوتووه له ھۆنەری خویندن و نووسینیش پێ بەھەرە بوون، و له سەرەتاوه ھیچ کۆر و کۆمەڵیکی زانستی و خویندن و نووسینیان نەبووه، بۆ تۆمارکردن و نووسینەوه له نووسەرانی مادی، پارسی، ئارامی و یونانی کەلکیان وەرگرتووه. جا بۆیە میرزاکان (نووسەرەکان) یش زۆربەیان ھەر ئەو زمانگەله که خۆیان زانیاریانە بە کاریان ھێناوه و بییان نووسیوووه، ھەر لەبەر ئەمەشه که نووسراوه‌کانی سەر دەمی ئەشکانییەکان قەت له یەک ناچن، شیوه‌ی دارشتنیان، زمانیان، خەتیان له یەک جیاوازه. ئەو نووسراوانە که له وڵاتی ماددا (کوردستاندا) و له لایەن نووسەرانی مادییەوه نووسراون بێگومان زمانە سەر مکیەکە‌ی مادی (کوردی) یه و کاریگەریکی کەمی ئەشکانی پێوه دیاره، ھەر بۆیەش زۆربە‌ی لیکۆلەران‌ی زمانە کۆنەکانی ئێرانی زمانی ئەشکانییەکان وەک زمانی "پەهلەوی

باکووری رۆژئاوا (مادی / کوردی) و زمانی ساسانییهکان وەک پهلههویی باشووری رۆژئاوا (پارسیک) ناویان لێ ناوه. تهنانت له سهردهمی ساسانییهکاندا، دانیشتووانی ناوچهکانی باشووری ئێران (فارسهکان) له زمانی ئەشکانیهکان (شتیوازیک له زمانی مادی/ کوردی) تێ نهدهگهیشتن ههر بۆیهش نووسراوهکانیان به ههر دوو شتیوازی پهلههویی ئەشکانی (کوردی) و پهلههویی ساسانی (پارسی/ فارسی) دهنووسیهوه، بۆ نمونه " نووسراوهبهردینهکانی نهخشی رۆستم (فارسی: نقش رستم) و نهخشی رهجهب (فارسی: نقش رجب) که هی سهردهمی نهردهشیری یهکهمه به سێ زمانی پهلههویی ئەشکانی (کوردی)، پهلههویی ساسانی (فارسی) و یونانی نووسراوتهوه. دیسان نووسراوهبهردینه بهناوبانگهکهی حاجی ئاباد (فارسی: کتیبه حاجی آباد) که هی سهردهمی شاپووری یهکهمه به دوو زمانی پهلههویی ئەشکانی و پهلههویی ساسانی نووسراوتهوه"¹⁹. نووسراوهبهردینهکهی شاپووری یهکهم لهسهر دیواری کهعبهی زهردهشت که لهویدا شاپوور باسی شهرهکانی خۆی لهگهڵ رۆم و سهرکهوتنهکانی دهکات به سێ زمانی پهلههویی ئەشکانی و پهلههویی ساسانی و یونانی نووسراوتهوه"²⁰. ههروهها له نووسراوهبهردینه بهناوبانگهکهی "نهرسی" پادشای ساسانی که به "پهیکهری پهیکۆلی ناسراوه له ناوچهی قهراخ له باشووری سلیمانی که بهداخهوه ئیستا داروخواه نهرسی باسی چۆنیتهی سهرکهوتنی به سهر برازاکهی خۆی وههرامی سنیهم دهکا. ئەم نووسراوهبهردینهش به ههر دوو زمانی پهلههویی ئەشکانی و پهلههویی ساسانی نووسراوتهوه"²¹.

نووسینهوه به دوو زمانی پهلههویی ئەشکانی و پهلههویی ساسانی له یهک کاتدا له سهردهمی ساسانییهکاندا نهم تیورییهی لیکۆلهران و زمانناسانی ئوروپایی و ئێرانی له بواری زمانه کۆنهکانی ئێرانیدا بهرپرچ دهداتهوه که زمانی پهلههویی ساسانی وەک درێژهدهر و جیگرهوهی زمانی پهلههویی ئەشکانی و پارسیی کۆن دهناسین. نهمه نهو راستیه دهردهخا که ههر له سهردهمی ساسانییهکاندا دانیشتووانی باکووری رۆژئاوا (کوردستان) له

¹⁹ [http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-](http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html)

[1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html](http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html)

²⁰ <http://www.encyclopaediaislamica.com/madkhal2.php?sid=2899>

²¹ http://zamaaneh.com/rohani/2008/07/post_239.html

زمانی نووسراوه به‌ردینه‌کان که به شیوازی باشووری رۆژناوا (فارسی) بوو تی نه‌ده‌گه‌یشتن هەر بۆیه‌ش نووسراوه‌کان به‌زمانی په‌له‌هویی باکووریش (مادی/ کوردی) ده‌نووسرایه‌وه. نه‌مه‌ نه‌و راستییه‌ ده‌سه‌لمینی که هەر له‌و سه‌رده‌مه‌دا دوو زمانی زیندوی جیاواز له‌ دوو شوینی جیاواردا هه‌بووه که دانیش‌تووانه‌که‌ی قسه‌یان پێ کردووه و نووسینیش به‌ هەر دوو زمانه‌که هه‌بووه.

هەر وەک پێشتر باسی کرا زمانی نووسراوه‌کانی سه‌ردهمی ئەشکانییەکان به‌پێی ئەوه‌ی که له‌ کۆیدا نووسراوێت و نووسه‌رکه‌ی چه‌ زمانیکی هه‌بوو بێت جیاوازیان هه‌یه، به‌لام به‌ دنیاییه‌وه زمانی کۆمه‌لانی دانیش‌تووی ماد (کوردستان) له‌ سه‌ردهمی ئەشکانییەکاندا هەر مادی (کوردی) بووه به‌ که‌مترین ئالوگۆرمه‌وه، ئەم ئالوگۆرمه‌ش به‌ هۆی نیشته‌جیوونی هۆز مه‌کانی ئەشکانی له‌ سه‌ده‌کانی دواتر دا کاریگه‌ری خۆی نیشان داوه، نه‌ک له‌ سه‌ردهمی ئەشکانییەکاندا. بۆ رۆشنبوونه‌وه‌ی زیاتر له‌ سه‌ر ئەم بابته‌ که‌میک دواتر له‌ درێژه‌ی ئەم وتاره‌دا زمانی یه‌کێ له‌و قه‌بالانه‌ی هه‌ورامان که‌ هی سه‌ردهمی ئەشکانییەکانه‌ ده‌خه‌رته‌ به‌ر چاو.

هەر وەک پێشتر روون کرایه‌وه، شیوه‌زاری سۆرانی هه‌مان زمانی مادیه‌ که‌ که‌وتووته به‌ر کاریگه‌ری زمانی هۆزه‌کانی ئەشکانییەوه، لێره‌دا هیندیك تایبه‌تمه‌ندی هاوبه‌شی شیوه‌زاری سۆرانی و زمانی ئەشکانی ده‌خه‌رته‌ پێش چاو:

- نیشانه‌ی کۆ له‌ زمانی په‌له‌هویی ئەشکانیدا وەک "ان" و هیندی جاریش "ایها" بووه، (بروانه‌ بۆ "نگاهی گزرا به‌ اسم و دگرگونی واج ها در زبان پهلوی)²². نیشانه‌ی کۆ له‌ شیوه‌زاری سۆرانیدا "ان" و هیندی جاریش "ها"یه (له‌ دیالیکتی مۆکریاندا). له‌ کاتیکدا نیشانه‌ی کۆ له‌ شیوه‌زار مه‌کانی تری کوردیدا جیاوازه.

- گۆ کردنی پیتی "ئه / ا" له‌ سه‌ره‌تای وشه‌کاندا له‌ زمانی ئەشکانیدا باو بووه و هه‌ک ئەمورداد (مورداد)، ئەما (ما/ مه‌)، ئەشما (شما). له‌ شیوه‌زاری سۆرانییدا ئەم شیوه‌یه هەر ماوته‌وه و هه‌ک "ئهنمن" (کرمانجی: من/ نه‌ز)، ئەتو (کرمانجی: ته‌/ تو)، ئیوه/ ئەنگۆ، (کرمانجی: وه‌/ هون)، ئەوان

²² <http://daneshnameh.roshd.ir/mavara/mavara-index.php?page=%d8%b2%d8%a8%d8%a7%d9%86+%d9%be%d9%87%d9%84%d9%88%db%8c+%c2%ab%d9%be%d8%a7%d8%b1%d8%b3%db%8c+%d9%85%db%8c%db%8c%a7%d9%86%d9%87%c2%bb&SSOReturnPage=Check&Rand=0> (2013-10-02)

(کرمانجی: وان)، ئەسپاردن (کرمانجی: سپاردن)، ئەشکەوت / ئەشکەفت (کرمانجی: شکەفت).

- له زوانی ئەشکانیدا لەهیندیک لە وشەکاندا دەنگی "و" گۆردراوه بۆ "ب" 23، له سۆرانیشدا هەر وایه وهک "اران" بوو به باران، "وارین" بوو به بارین، "وارۆک" بوو به بارۆک، "وازدان" بوو به بازدان، "واز کردن" بوو به بازکردن، "وامی" بوو به بامی (بادام)، "باوان" بوو به بابیان، "وههرام" بوو به بهههرام، "وه" بوو به (به/با)، "واهۆز" بوو به باهۆز. "وینین" بوو به بینین، "ومراز" بوو به بهراز، "وهچکه" بوو به بهچکه، "وهستن" بوو به بهستن. "واشه" بوو به باشه/باشو، "وژار" بوو به بژار، "ومرین" بوو به بهرین، "ومرانومر" بۆ به بهرانبه.
- له زمانی ئەشکانیدا لەهیندیک لە وشەکاندا دەنگی "و" گۆردراوه بۆ "گ"، له سۆرانیشدا هەر وایه وهک "ومرک / ومرگ" بوو به گورگ، "ومرپس / ومرپسه" بوو به گۆریس، "وتن" (گۆتن)، "ورز" (گورز). ئالۆتیر (ئالۆگۆر)، ئاور (ئاگر)، پیشه‌ومر (پیشه‌گەر)، دادومر، دادومری (دادگەر، دادگەری)، ویشتاسپ (گۆشتاسپ).
- له زمانی ئەشکانیدا به‌کارهێنای پێشگر له‌سه‌رته‌ای هیندیک له "کار" هکاندا باو بووه، له سۆرانیشدا هەر وایه، بۆ نمونه، وهستان بوو به راوهستان (فارسیی میانه: برایشان)، گرتن بوو به ومرگرتن (فارسیی میانه: برگرقتن)، کیشان بوو به راکیشان (فارسیی میانه: برکشیدن)، نیشتن بوو به دانیشتن (فارسی: نشستن).

کورتیه‌ک له‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌کانی هه‌ورامان

بۆ باسکردن له‌سه‌ر ئەم بابەته له نووسراوه به‌رخه‌که‌ی کتییی "لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی میژووی و لاتیی کورده‌واری" لایه‌ره‌کانی ۳۳۱-۳۸۷، له نووسینی لیکۆلەر و میژوونووس و مامۆستای میژووی کورد له زانکۆی به‌غدا دوکتور جه‌مال ره‌شید ئەحمەد که‌لک و مرگه‌راوه، ئەم کتییه له سالی ۱۹۸۸ له به‌غدا له چاپ دراوه. وتارمه‌کی ده‌جمال ره‌شید له‌سه‌ر ئەم به‌لگه‌نامه‌گه‌له زۆر له جیگای خۆیه‌تی و بابته‌کانی له هەر روویکه‌وه روشن کردووه، بۆیه پێویستی به ده‌ستکارییه‌کی وا ناکا، ته‌نیا ئەوه نه‌بی که تیشکی زیاتر ده‌خزێته سه‌ر هیندی له وشه کوردیه‌کان. لێره‌دا ده‌قوده‌ق ئەم وتاره به‌لام له قابیلیکی کورتکراودا ده‌خزێته به‌رچاو، ئەگه‌ر له شوێنێکدا پێویستی به روونکردنوه هه‌بێ ئەوه له نێو دوو که‌وانه‌دا ده‌نوسرێته‌وه، که مانای ئەوه ده‌گه‌ینی که

هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشو 23

بەرپر سيارمى ئۇ بەشمانەى ناکەوتتە سەرشانى د. جەمال رەشىد. ئەمەش دەقى نووسراو مەكەيەتى:

لە سەرەتاي سەدەى بېستەمدا گرنگتەرىن رووداوى مېژووى كوردستان كە بوو بە ھۆى پەيدا بوونى ئالوگۆرىك لە نىوان چەند زانىارىيەكى زمان و مېژووى رۆژ ھەلاتناسىدا، دۆزىنەھى چەند بەلگەنامەيەكى چەرخى ھېلىنى (سەدەى يەكى پ.ز.) بوو لە ناوچەى ھەورامانى (كوردستان) دا. كە لە لاين سەعید خان دوكتورى چاۋ لە شارى سەندا، لە سالى ۱۹۰۹ سى پارچەيان گەيشتېوۋە دەست پىسپۆرە بەرىتانيەكان. دوانيان پاش شەش سأل لە لاين پروفىسور مېنس شى كراونەتەو و لە گوڤارى لىكۆلىنەھى ھېلىنىدا بلاوى كردووتەو، *Journ. Hell. Stud.* 35 (1915)

سەئىمەشيان كە بە پىتى ئارامى نووسرابوو پاش دە سأل لە لاين كاۋلى ناۋىك بە وتارىك لە گوڤارى كۆمەلەى ئاسىھى پادشاهى سالى ۱۹۱۹ (*J.R.A.S* 1919) روون كراوتەو.

دوكتور سەعید خان ھەر چەندە باسى ئەھى نەكردو، كە لە كى ئەم بەلگەنامەھى دەستكەوتوۋە بەلام لەمەودا ديار دەئىت و ھەر وەكو مامۇستا شەئخ ئەمىنى شەئخ عەلانوددىنى نەقشەندى پى راگەياندەم و فەرموى كە سەعید خان لەبەر چارەكردنى چاۋى عباس قولى سان باپىرە گەھرى بەگزا دەكانى رەزا و ھاتبۇو ھەورامان. و پىش ھاتنى ئەم دوكتورە شەئخ عەلادىنى نەقشەندى چووتە دى "پالنگان" نەزىك قەلای ئەردەلانىان (تەنگى بەر) لە سەرەتاي ئاۋى سىرواندا، بۆ پشكەنىنى ئەشكەوتەكى رۆژ ھەلاتى پالنگان، شەئخ مورىدىكى خۆى كە بە "ورگل" نىوبانگى دەركردوۋە بۆ ئەۋى ناردوۋە و بە يارمەتى چەند كەسەك تۋانپوئەتى ناۋەرەستى ئەشكەوتەكە ھەلكەئىت كە پىر بوۋە لە چەلتوك و لە ناۋيا كوپەلەيەكى داخراۋ و بەستراۋى بە مۆم كە لە شىۋەى شووتىدا بوۋە ھىناۋەتە دەر. پاش ئەھى ئەم كوپەلەيان لە تەئىشەت ناگرداندا داناو، مۆمەكەى تۋاوتەو و ناۋەرەتوكى كوپەلەكە ئەم بەلگەنامەھى تىدا بوۋە. كە دوكتور سەعید خان چاۋى بە شەئخ دەكەھى پىشنىار دەكا كە وا چاكترە ئەم دۆزراۋى بەگەندىتە دەستى پىسپۆران لەوانەيە ئەوان تۋانن سەر لە نىشانانە دەرىكەن، كە لەسەر ئەۋ پىستە نووسراۋە.

... لە كۆمەلە دۆكومىنتانە سى پارچەى دەگاتە دەستى پروفىسور ئىلىس مېنس "E.H. Minns" نىۋىراۋ ئەۋ دەستتۋوسە كە بە زمانى ئارامى نووسرابوو بۆ كاۋلى "A. Cowley" دەئىزىت، چونكە كاۋلى پىسپۆرى لە ئارامىدا ھەبوو. كاۋلى لە سالى ۱۹۱۹ دا سەبارەت بە دەستتۋوسە لىكۆلىنەھىيەكى لە گوڤارى كۆمەلەى ئاسىي پاشايى بەرىتانىدا بلاۋكردوۋە و لە نىۋىدا پىشنىازى كردبوو و بە پىۋىستى زانپوۋ كە وا زمانى دۆكومىنتەكە بە باشى لى بۆلدرتەمە، باسەكەى كاۋلى برىتى بوو لە خويندەھى وشە و نىۋەكان بى ئەھى ھىچ قۇناخىكى مېژووى دۆكومىنتەكە و شوئىنى ھەبوونى روون بكتەو.

مىنس لە نىو باسەكەى دا باسى دۆكومىنتەكان دەكات و دەلئىت ژمارەيان زۆر بوون بەلام دەست بە دەست كراون و لە كۆتاييدا سى دانەيان بە ساخى دەگاتە دەست دوكتور سەعیدخان كە ئەویش لە سەردانەكەى بۆ لەندن لە سالى ۱۹۱۳ دا دەیان گەيەنیتە دەست پروفیسور براون ئەویش دەبداتە مىنس، مىنسىش ھىندىك روونكر دنەوى سەرەتايى لەسەر دنووسىت و لە (۱۱) ى تشرىنى دوومدا بۆ كۆمەلەى دەنئىت و ھەر لەو كاتەدا ھاورىيانى دوكتور سەعید نایانەوئیت دوكتور لەم كارە مروقانەيە بى بەش بكن، چونكە ئەو خاوەنەيە، بەلام دوكتور سەعید مافى بۆ روونكر دنەوى بە مىنس دەبەخشىت.

لە دواى لىكۆلینەوى دوكومىنتى يەكەم، كە بە زمانى ئارامى نووسرا بوو وا دەر كەوت كە بۆ سالى ۱۲ و ۱۳ پ.ز دەگەریتەو، بەلام دوانەكەى دى يەككى ھى سالى (۸۸) ى پ.ز و ئەوى سىيەمى ھى سالى (۲۲) ى پىش زابىنە و بە ئەلفوئى يونانى نووسراوئەتەو و بابەتەكانىشيان لە بابەتى دۆكومىنتى يەكەم دەچىت، پروفیسور مىنس خۆى لەم دوو دۆكومىنتە كۆلئوئەتەو و بىروورای خۆى لە "گۆفارى لىكۆلینەكانى ھلینى" لە سالى ۱۹۱۵ دا بۆ روونكر دنەوئەتەو. ئەگەرچى پروفیسور مىنس لە كۆتايى لىكۆلینەكەيدا واى بۆ دەچىت كە وا زمانى دۆكومىنتەكان لە زمانى كوردیەو نىزىكە بەلام خۆى زمانى كوردى نەزانىو.

و مكوو و ترا يەككەى لەو دۆكومىنتانەى ھورامان كە بە پىتى ئارامى نووسراو لە لایەن كاولى شى كراوئەتەو و لە گۆفارى كۆمەلەى شاھانەى ئاسیەوى سالى ۱۹۱۹ زابىنى بۆ روونكر دنەوئەتەو. لەگەل ئەو گىرو گرفتانەدا كە ھاتوونەتە بەر كاولى لە خویندى ئەم پارچە نووسراوئەدا، بە ھۆى ھىندىك نىشانەى تايەتى ناوچەيەو دەلئىت كە وا دەقەكە "پەھلەوى" يە لەگەل ھىندىك وشەى سامى بە پىتى ئارامى نووسراوئەتەو، بەلام چەند لایەكەى ئەو پارچە نووسراوئە شكاوئە يا فەوتاو.

لە راستیدا ھەوألەكان لەسەر پىست بە ھەشت دىر تۆمار كراو، كاولى لە كاتى شى كوردنەوئەدا ھىچ باسى جى و شوئى دۆزىنەوى ناكات و ھەر ھە باسى پەيوەندى زمانەوانى لەگەل دانىشتووانى ناوچەكەو زمانى ئەم نووسراوئەدا ناكات چونكە پىپۆر يەكەى ئەو تەنھا لە زمانى ئارامیدا بوو. تاكو ئىستاش رستەكان بە بى خویندىنەوى دەنگدار ماونەتەو، كە بۆ نىمە گرینگىيەكى تايەتەيان سەبارەت بە زمانى ناوچەيەكى كوردەوارىەو لە چەرخى ھىلینیدا ھەيە. بۆ روونكر دنەوى ئەو مەبەستە دەقەكە بەم جورە دەخویندریتەو:

۱- شنت // // ق بىرخا اروئت مینو پتسپك برى تورین.

۲- // // . . و ؟ یکى کرما اسمک من ابیکشکن پلز یات

۳- رزینو ارپیل بری بشنن دد اهی کلا زوزن ۱۰ ۲۰ ۲۰ / ۵

۴- مه من بومخوتی ..خ همی ادلو قدمته.

۵- شهیدین تیریک بری اپین ی... بری رشنو ارشتت.

۶- بری ابنو گرپینهی بری متریدی سینک بری ماتینگ.

۷- ... کرما اسمتن کرما زینت ؟ ارپیل من.

۸- پتسپیک کلا زوزن ۱۰ ۲۰ ۲۰ .۵

ئهو وشانهی که رمگی "نارامی" یان ههیهو لهم بهلگه نامهدا به کار هاتوون بهم جورهی خوارموهن:

۱- شهنهت: واته (سال) که له عمره بیدا بوته (سنه).

۲- ق: ئهم پینه نیشانهی وشهی (قیپا) ی نارامیه به واتای (هاوین) که له گهل نیشانهی (/ /) واتای هاوینی سالی (۳۰۰) دهگه نیت. ههروه هاش یهکهم پیتی وشهی (قرن/ سهده)یه.

۳- یهرهخا: واته (مانگ)ی.

۴- پهلز: واته (نیوه) ئهمرو به شیوهی (پهلگی) له سرپانیدا به کار دیت.

۵- کولا: واته (به تهواوی).

۶- مه، من: هیندیک جار به واتهی (له) به کار هاتوون و هیندیک جاریش به واتهی (که) و ئهمرو له شیوهی کوردیی فیلیدا وهکوو (مینا) به کار دیت.

۷- قهدهمتو: واته (تقدیم / پیشکش)

۸- شههدین: واته (گهواهان/ شاهیدان).

۹- کهرما: واته (کرمه / رهن).

وشهکانی دی که له بنهرتدا هی شیوهیهکی زمانی سهههتایی ناوچهیی کوردیهه. چهند نیویکی کهسی و چهند نامرازیکه که لهو زمانه ناوچهیهدا به واتایهکی ئایینی و کۆمه لایهتی به کار هاتوون و مکوو:

۱- اروئت (نهروئات): نیوی مانگیکه له مانگهکانی چهرخی پورثدا، واتهی خوداوهندی خۆر(خۆردات) دهگه نیت و له بنهرتدا له (هوفاردات) یان (هوارداتا- ئیرانی ههزارهی

بهکی پ.ز، شووآرداتا - میټانی هزاره‌ی دووی پ.ز، سووآرداتا- هیندی ... هند) ی رهگی پهیدا کردووه. له بابلیدا بوته ئومرداتو، خومارداتو، خورداتو.

۲- **تیریک (تیرهک):** له بنه‌رتدا له نیوی (تیر= تیرا= میټرا= میټرا) له‌گه‌ل پاشگری ناوچه‌یی کون (ک، کو، کا) پینک هاتووه.

هاوچه‌ری ئه‌م نیوه نیوی پورثی (تیردات/ تیرداد)ه، که کونترین شیوه‌ی (میټرادات، میټراداتیس)ه.

۳- **رشنو (ره‌شنو):** په‌کیکه له هاوړیکانی خوداوهند (میټرا= میټرا= میهرا) که له پال خوداوهند (سراوشا، راشیو) نیشانه‌ی گیانی سه‌ردانه‌واندن و ریکخراوی بوون. له په‌له‌ویدا بوونه‌ته (راشنو و میهر و سروش و لاشن) و لئیر سراوی گیانی مردوان له‌سه‌ر پردی چینوات بوون.

۴- **میټریدی (میټرا- پادی):** واتا میټرا خاوه‌ن، به‌لام وشه‌ی پادی له چه‌ری ساسانیدا بوو به (پد/ بد) به واتای سه‌روکی ئایینی.

۵- **ناوه‌کانی (نه‌سمه‌ک، پتسک، سینه‌ک)** به پاشگریکی کونی ولاتی کورده‌واری کورتایان هاتووه، به‌لام نیوه‌کانی (تورین، ئه‌ریل، بشنین، ئه‌پیو، ئه‌رشنت، ئه‌بنو، گریپنه‌هی، ئه‌سمتن) چه‌ند نیویکی باو بوون له ده‌وله‌تی پورثدا.

به شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و وشانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به کوردییه‌وه هه‌بووه ئه‌مانه‌ن:

" ئه‌رونت، مه‌یان، په‌ته‌سپه‌ک، به‌ری، تورین، ئه‌سمه‌ک، ئه‌بیکه‌شکه‌ن، یات، ره‌زبان، ئه‌ریل، به‌شه‌نین، داد، ئه‌بی (ئه‌هی)، مه، بومخوتی، هه‌می، ئه‌دلو، تیرک (توره‌ک). ئه‌پین، ره‌شنو، ئه‌رشنت، ئه‌بنو، میټراپادی، سینه‌ک، ماتبه‌نگ، ئه‌سمته‌ن، ویه‌ت).

له‌م ده‌قه‌دا ئه‌وه‌ی کردار و نامرازه و له‌ زمانی کوردیی نویدا به‌ کار دین نامانه‌ن:

۱- "به‌ر + ی"، هه‌ر چه‌نده له ئارامیدا ئه‌م وشه‌یه به‌ شیوه‌ی (بار) پاشان (مار) به واتای "نه‌وه" به کار هاتووه به‌لام له بنه‌رتدا هه‌ر هه‌مان واته‌ی ووشه‌ی "به‌ری" کوردییه که نه‌ک ته‌نها بو مروف به کار دیت به‌لکوو بو دارو درمخت و گیان له‌به‌ریش.

[له‌ فهره‌نگی هه‌نبانه‌ بوړینه‌ی هه‌ژاردا، ۲۱ واتا بو وشه‌ی "به‌ر" دانراوه، به‌لام با لیرمه‌ش چه‌ند واتایه‌کی تریش روون بگریته‌وه، و بخریته‌ سه‌ری. ۱- "به‌ر" به واتای "ته‌ن" دیت، وه‌ک ده‌لین کراسه‌که‌ی له "به‌ر" کرد. ۲- "به‌ر" به واتای شوینی مینه‌ی ونیرینه مروف دیت و مکوو ده‌لین موی به‌ری هاتووه، به‌ری تاشیوه، به‌ری سپی بووه. ۳- به‌ر به واتای خانه‌دان، بنه‌ماله، مالبات دیت وه‌ک ده‌لین ئه‌مانه له "به‌ر"ی مالی

فلانکهکسن، ئەمانه " بەر" ه مآلکی باش نین. ٤- " بەر" به واتای تول (بچکەیکه که هیشتا له زگی دایکیدا / جنین) وهک دهبیژن له ترساندا "بەر"ی کهوت، له ریگادا "بەر"ی خست. ٥- " بەر" به واتای "نەوه" یان "زاده" دیت، وهک دهلین ئەمانه "بەر"ی سییەمی مآلی فلانکهکسن واتا نەوهی سییەمن. یان دهبیژن ئەمانه له "بەر"ی فلانکهکس کهوتوونەتەوه واتا زادهی فلانکهکسن. ئەم "بەر" ه که لهم بەلگەنامەیدا هاتوو و واتای زاده یان نەوه دەدا. = (نووسەر)).

٢- **بەکی:** هەر هەمان واتای "بەک"ی کوردی دهگەینیت.

٣- **مە:** ئەمە ئامرازی پەموندی (چوونه سەر) ه که له رستهی نیوی و کرداریدا تەنها لهم بەلگەنامە و له نووسراوەکانی "نەرسی- ٢٩٣ ز" که به پەیکەری (پەیکۆلی) له کوردستاندا به نیوبانگه و جارێکی دیش له نووسراوەکانی "شاپوور- ٢٦٣ ز" له که عەبی زەر دشتدا به کار هاتوو. به زۆری ئامرازی (زی) له چەرخێ ئەر شاکیدا جیی ئەم ئامرازی (ی) پەموندی به کار هینراوه، له کوردیدا ئامرازی (که، ی) هەتا کو نیستا به هەمان مەبەست به کار دیت، وهکوو سرود چه شادیفیت (واته سرود که هی شادیه = سرودی شادی). ئەم ئامرازه نیستا به هەمان واتا له زمانی بولگاریدا به کار دیت. له نووسراوەکانی چەرخێ هەخامەنشیدا ئەم ئامرازه به شیوهی (یا) که له (هەیا) داریژراوه و ئەمرو له کرمانجیی ژوروداو به کار دیت.

٤- **ئەبیکەشکەن:** وشەیکە ناوچەییە به بیروباوەری " کاوولی" وشەیی " داشتن" نزیکترین شیوهیەتی چونکه به (ئەبیده شەدن) خویندبوویەوه، که چی "ماری بویس" به جورێکی راستتر خویندبوویەتیوه (کهرما ئەسمەک مە ئەبیکەشکەن) که واتاکە (رهزی ئەسمەک که هەلکینراوه) دهگەینیت. که وا بوو وشەکه " هەلکینراوه".

[ئەم وشەیه یان خراب نووسراوه و یان خراب خوینراوه تەوه. ئەمە نه "ئەبیکەشکەن" ه و نەش "ئەبیده شەدن" ه. ئەم وشەیه " ئەبیکەشکەن" ه، که نەگەر به شیوهی کوردیی نەمروکه بنووسریتەوه ناوای لێ دئ " ئەبێن بەشکەن" (نەبێن بەشی بکەن) واتا دەبێن زەوییه که دابەشکەن. له پاش ئەم وشەیه وشەیی پلژ هاتوو که واتای "نیوه" دەدات که مەبەست نەوهیه نەبێن زەوییه که بەش بکەن به نیوهی = (نووسەر)].

٥- **یات:** وشەیکە کوردییە به واتای "هی (هین)" که له کرمانجیی ژوروداو به شیوهی "یا، ییت" وهکوو ئامرازی خستەسەر (اضافه) به کار هاتوو.

٦- **داد:** هه هەمان وشەیی کوردی "دای" نەمرویه. له بنەرەندا "دادی"یه = "دادهی"یه.

۷- بومخوتی: وشهیهکی ناوچهیه به واتای " خاوهن، گهوره ی زهوی "

[همر چهن د. جهمال رهشید، واتای نهم وشهیه تا نه‌ندازه‌یهکی زور راست نووسیوه به‌لام ماناکه‌ی ورد و ته‌واو نییه، جارئ وشه‌ی "گهوره" ی لئ زیاد کراوه و له خۆدی نووسراوه‌که‌دا نهم وشه‌یه تیدا نییه، دواجاریش وهک وشه‌یهکی ناوچه‌یی ناوی لئ براوه که نهمه‌ش راست نییه. بومخوتی وشه‌یهکی په‌تی مادی (کوردی) یه، نهم وشه‌یه له دوو پرگه پینک هاتووه، " بوم - خوتی".]

۱- " بوم " وشه‌یهکی ره‌سه‌نی کوردییه واتای زه‌وین ده‌دا²⁴، بوم نمونه له کوردیدا ده‌لئین " بومه له‌رزه " که واتای زه‌وی له‌رزه (زلزله) ده‌دا، هه‌روه‌ها ده‌سته‌واژه‌ی " مه‌رز و بوم " که واتای مه‌رز و سه‌رزمین ده‌دا، دیسانه‌وه له ده‌سته‌واژه‌ی " به‌رو بوم " دا که نه‌مه‌رۆکه وهک ده‌سته‌واژه‌یه‌ک بوم به‌ره‌می کشتوکالی به کار دیت به‌لام له راستیدا " به‌ر " واتای (ثمر) ده‌دات و " بوم " یش واتای زه‌وی ده‌دا، که ده‌لئین نه‌و شوینه به‌رو بومی باشه نه‌و واتایه ده‌گه‌ینێ که ههم " به‌ر " ی باشه و ههم " زه‌وی " ه‌که‌شی باشه.

۲- " خوتی "، نهمه وشه‌یهکی مادی و له ههمان کاتدا وشه‌یهکی ناسایی کوردییه له شیوه‌زاری کرمانجیدا. سارگۆنی دووه له سالی ۷۱۳ پ. ز له ریگای " نه‌لیپی " (ناوچه‌ی کرمانشان) وه به‌ره‌و لای ماد رویشت له ریگادا ناوی ژماره‌یه‌ک له‌و ناوچه‌گه‌له که ده‌ستی به سه‌ردا داگرتبوو هیناوه له‌وانه ناوچه‌ی " ناپسا خوتی " ²⁵. هه‌روه‌ها ناوی یه‌کێک له کتێبه‌کانی سه‌رده‌می نه‌شکانییه‌کان " خوتای نامه‌ک " بووه که کتێبه‌که بۆخوی له‌ناو چووه و نیستا هه‌ر وه‌رگێراوه‌که‌ی ماوه‌ته‌وه. نهم وشه‌یه نیستا له کرمانجیدا له شیوه‌ی " خۆدی " ²⁶ (به واتای خاوهن، خێو، ساحیب) وله سوورانی و شیوه‌زاره‌کانی تری کوردیدا وهک " خاوهن / خاوه‌ند " ماوه‌ته‌وه.

که وا بوو " بومخوتی " وشه‌یهکی شیوه‌زاری گشتی مادی (کرمانجییه) که واتای خاوهن زه‌وی ده‌دا. = (نووسه‌ر) .]

۸- هه‌می: واته (هه‌موو، هه‌می)، وشه‌یهکی کوردییه.

[وشه‌یهکی ناسایی کوردییه له شیوه‌زاری کرمانجیدا. = (نووسه‌ر)]

هه‌نبانه بۆرینه، فه‌ره‌نگی کوردی- فارسی هه‌زارتاران ۱۳۶۸. ل. پ. ۶۴ ²⁴

میژوی ماد. دیاکونوف وه‌رگێزانی که‌ریم که‌شاوه‌رز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل. پ. ۲۷۵ ²⁵

هه‌نبانه بۆرینه، فه‌ره‌نگی کوردی- فارسی هه‌زارتاران ۱۳۶۸. ل. پ. ۲۵۱ ²⁶

۹- ئەدلو (نەرلو): ئەم وشەیش ناخویندریتەوه، وا دیاره کردار پيشان دەدات لەم رستەیدا بە قسەى کاولى واتای (وەرگرتن) دەگەینیت واتە (استلام).

۱۰- زەدەن (زەبەن): وشەیهکی ناوچەبە باش ناخویندریتەوه، کاولى دەلێت زۆر واتا دەگەینیت یەکیک لەوانە (زەند) واتە تۆمار کردن.

واتای هیندیك له نيوهکانى ناو بەلگەنامەکە:

مەبەیان: وشەیهکی کوردییه که به شیوهی "میبوو" له بەلگەنامەکەدا تۆمار کراوه، بە واتای "دروستکەری مەى" دیت.

[پێویستە لێرەدا تیشک بخزێتە سەر خالێک، ئەویش ئەویە که زۆر بەی ئەو ناوانەى که بە پاشگری "و" کۆتاییان پێدیت، رهگی شیوهزاری گشتییى مادى (کرمانجی) بان ههیه (بروانه بهشی چوارهم). و بهشیکى زۆر لهو ناوانهى که به پاشگری "ک" کۆتاییان پێدیت رهگی شیوهزاری ئەشکانییان ههیه. = (نووسەر).]

پهتەسپهک: نیوی مەبەیانەکەیه، که له کوردستاندا نیویکی کەسى بووه و به شیوهی "پتسپک" تۆمار کراوه که نیویکی لێکدراوه (پەت- سپه- ک) واتای "سەر لەشکر" دەدات.

[ناوی وا که واتای سەربازی ههیه له کوردیدا باوه، بۆ نمونه ناوی بابا "سەر ههنگی دەودانی" شاعیر و پیری یارسانی (له نیوان سالانی ۹۳۵- ۱۰۰۷ زایینی) 27 هەر نیستاش له ناوچەى شکاکان له دوروبەری ورمی ناوگەلێکی وەک سەرباز و سەر ههنگ و له ناوچەکانی تری کوردستاندا ناوی وەک سەردار و سالار شتیکی زۆر ئاساییه. پەتەسپهک نیستا له فارسیدا وەک "سپه- پەت / سپهوت (سپهبد) " ماوتەوه. (نووسەر).]

تورین: نیوی باوکی مەبەیانەکەیه.

[ئەم ناوه به ئەگەرێکی زۆر ههمان ناوی "توران" ه. له شیوهزاری سۆرانیدا زۆر جارێک دهنگی پیتی "ا" دهگۆردریت بۆ "ئ" بۆ نمونه "ناو دهبییت به (نیو)، پا (پن)، ما (می)، ناوهراس (نیوهراس)، چاوداری (چاودیری). بۆیه دهکرێ ئەم ناوه هەر توران بوو بییت له شیوهزاری گشتییى مادى (کرمانجی) دا که وەک تورین گۆ کرابیت له شیوهزاری ئەشکانیدا. توران له فارسیدا ناوی ژنه بهلام له کوردیدا ههه ناوی ژنه و ههه پیاوه، له ناوچەى شکاکان له ورمی ناوی توران بۆ پیاوان به کار دیت. (نووسەر).]

ئەسمەک: نیوی بازارگانیکی "مەى" ه له ناوچەکەدا.

مێژووی ئەدبی کوردی بەشی سێیەم د.م. خزنەدار. ل. پ. ۲۳۵ 27

]] ئەم ناوہ بە ئەگەریکی زۆر "سەمەک"ە، چونکە ھەر وەک پښتەر باسی کرا، گۆکردنی پیتی " ئە / " لە سەرەتای وشەکاندا لە زمانی ئەشکانیدا باو بوو. لە ئێرانی کۆندا ناوی "سەمەک" ھەبە، سەمەکی عەیار (فارسی: سمک عیار) ناوی چیرۆکیکی داستانێ کۆنی ئێرانییە²⁸، د. پرویز ناتل خانلری ئەم چیرۆکە کۆ کردووەتووە و لە سێ پەرتووکیدا بۆلاوی کردووەتووە. ئەم چیرۆکە زۆر کۆنە بەلام لە چەرخێ شەشمی کۆچیدا نووسراوەتووە، کەسایەتی سەرەکی ئەم چیرۆکە ناوی "سەمەک"ە و بەشێکی زۆری رووداوەکانی ناو چیرۆکەکش لە کوردستاندا قەوماوە. سەمەک/ سەماک پەيوەندی بە وشە "سەما/ سەماکەر" وە ھەبە کە واتای ھەلپەریکێ (رقص) و ھەلپەریکێ (رقاص) دەدا²⁹. = (نووسەر)].

نەرێل: ناوی خاوەنی رەزمەکیە

] بێگومان ناویکی مادییە، زۆر نزیکە لە ناوی بابا "نەردل" بناغەدانەری مالباتی نەردەلانی. = (نووسەر)].

بەشێن: نیوی باوکی خاوەن رەزمەکیە.

]] "بەشن/ بەژن" و شەپەکی پەتی کوردییە کە واتای "بۆلا / بەژن" دەدا (بروانە فەرھەنگی زازاکی- کورمانجی، چەمکو کۆجاداغ، ل.پ. ۵۵۸) ³⁰، بەشێن بە واتای کەسێکە کە بەبەژنە / بەژندارە، یان بالابەرزە. ئەم جۆرە ناوانە لە کوردیدا باو بوون ھەر وەک ناوی "بەرزو" کە نیشتاش ھەر باوہ وا واتای بۆلا بەرز دەدا. = (نووسەر)].

تیرەک: لە وشە "تیر" و پاشگری "ک" بۆ کەسی تاک پێک ھاتوو، لە بنەرەدا ئەم نیوہ "تیردات - مێترادات - مێترادات" بوو کە لە کاتیکی درەنگتردا بووئە مێھرداد - تیرداد. رەشنۆ: ئەم نیوہ لە نیوی فریشتە "رەشنۆ" پەیدا بوو کە ھاوڕێی خوداوەند (مێتر = مێھر) بوو.

] ئەمە ناویکی پەتی مادییە لە شێوەزاری ئایینی مادی/ ئەوێستایی (ھەورامی)، ناوی ھەژدەمەمین رۆژە لە مانگی زەرەدەشتیدا. لە کوردەواریدا بە بەردەوامی ئەم جۆرە ناوہ بە کار ھاتوو. باپیری میرانی خۆشناو ئەم ناوہی ھەبوو ³¹. = (نووسەر)].

²⁸ <http://www.goodreads.com/book/show/640719>.

²⁹ ھەبناھە بۆرینە، فەرھەنگی کوردی- فارسی ھەژارتاران ۱۳۶۸. ل.پ. ۴۴۹.

³⁰ Ferheng zazaki- kurmanci, Ceko Kocadag, 2010 sid 558

³¹ مێژووی ھەورامان د. موحەمەد ئەمین ھەورامی ل.پ. ۱۰۸-۱۰۹.

سینهک: له ههډنیک شویندا به "سیناک" تومار کراوه (بروانه قاموسی یوستی) و بووته ناوی شوین به شیوهی "سیناکا" له باکوور و روژناوای زاخوی ئهمرودا و له کاتی جهنگی پورث و کراسوسی رۆمانی ئهم نئوه بهر چاو دهکهوئیت.

تیکستی دۆکومینهکه به گشتی ئهم بابهتانهی خواروهی تیدا نووسراوه:

[له نووسراوهکی د.ج. رهشیددا له باتی "زاده" وشهی "کور" نووسراوه = (نووسەر)]

- سالی ۳۰۰، مانگی ئهروتات، مهیام پهتسپهک ptspk زادهی تورین ...
- نرخى (؟) رهزى "اسمک"ی Asmk که (؟) داوه بۆ گهراندنهوهی خاوهنداریهتی (؟) بۆ...
- رهزوان، ئهریل زادهی بشنین Bšnin، ئهمهش دای، سههرجهمی گشتی ۵۵ زوزین...
- نهوهی که لای خاوهن زهوییه ... دانی پیاواوه (؟) له پیش
- شاهیدان تیریک زادهی ئهپین، ی ... زادهی رهشئو، ئهرشئاد
- زادهی ئهبنو، گریپههی Griphni زادهی میتراپادی. سیناک زادهی ماتبنگ ... Matbng
- نرخى (؟) رهزى ئهسمتن Asmtn، رهز دهگهریتهوه (؟) بۆ ئهریل، له ...
- پتسپهک Ptspk، سههرجهم ۵۵ زوزین.

ههر چهند د.جهمال رهشید زور به وردی له لایهنه جوربهجورهکانی ئهم پهیماننامه (قبهاله) کۆلیومهوه و تیشکی خستومهته سههر زور لایهنی، بهلام دیسانهوه چیگای خویهتی که کسانى تریش لیکۆلینهوه له سههر ئهم پهیماننامه و پهیماننامهکانی دیکهش بکهن که بیگومان دهتوانی زور بابهتی تری میژووی و زمانهوانییان لى روون بکریتهوه.

له پاش خویندنهوهی ئهم بهلگهنامه سههر پرسیاری گرینگ دینه ئاروه که وهلامدانهوهی ئهم پرسیارانه دهتوانی هیندی گریکویرهی میژوویی و زمانهوانی روون بکاتهوه، پرسیارمهکان ئهمان:

یهکهم: کئ بوون ئهوانهی که ئهم زهوی و باخانهیان دهفرهشت؟ جوتیاری ساده نهبوون، چونکه جوتیار لهو سههردهمهدا خاوهن زهوی و باخ نهبوو، ئهو کاته له یوناندا سههردهمی "بهردهاری / کۆپلهاری" بوو، دیاره له کوردستانیشدا یان ههر و مک یونان بوو و یان شیوازیک له درههگایهتی بوو، لهو سههردهمهدا خاوهنداریهتی بچووک ههر له ئارادا نهبوو. فرهشیارمهکه، ئاغا یان درههگ یان سههرۆک هوزیش نهبوو، چونکه ئهگهر ئهوان بیانفرهشتبای به "دانگ" دهیانفرهشت، یان شهش دانگی گوندهکه و یان سههر دانگیان

دەفرۆشت نەك نىويەك لە باخەكە. كە وا بوو تەنيا گومان بۆ كەسێك دەچێ، ئايا ئەو كەسە مەلای گوندێ نەبوو؟ مۆغێكى زەردەشتى (پىرىكى هەورامى)؟

دووم: كى بوون ئومانەى كە ئەم باخانەيان دەكرى ئەویش لە ناوچەى هەوراماندا، لە دەوروبەرى گوندى پالنگان، ئەم ناوچەى گەلێك سەخت و شاخاویە، لەم چەند سالاى دوايدا رینگاى بۆ كيشراوه دەنا جارەن لە يەكەمىن رۆژى هانتى بەفەردا هەموو رینگاكاني هاتووچوو دەهاتە گرتن و دواى چوونەوهى بەفەر رینگاكاني دەكرایەوه. كە وا بوو ئومانە كى بوون كە نيوەى باخەكەيان دەكرى؟ جوتيارى سادە مافى كرىنى زەوى و زارى نەبوو، هەر پارەيشى نەبوو. دەربەگ و سەرۆك هۆزيش نەبوو چونكە دەربەگ و سەرۆك هۆز ئەگەر كرىباى شەش دانگى گوندەكە يان سێ دانگى دەكرى نەك نيوەك لە باخێك ئەویش لە ناوچە شاخاویەدا. كە وا بوو تەنيا گومان بۆ كەسێك دەچێ، ئايا ئەو كەسە سوارمەيكى ئەشكانى نەبوو، كە هیندێك پارەى هەبوو كە يان بە هۆى خزمەتەكەى وەرى گرتبوو و يان دەسكەوتى شەر بوو، ئايا كەسێك لە هۆزى سورين نەبوو كە چەند سأل پيشتر لە ناوچەگەلە نيشتەجێ بوو و ئىستاش دەويست لە گوندێكى شاخاوى و دوور بيمينتەوه و ژيانىكى ئاساى دەست پى بكات؟

سێيەم: ئومانە كى بوون كە ئەو پەيماننامەگەلە (قەبالەگەلە) يان دەنوسى؟ ئەو پەيماننامانە لە بارى مافدارى (حقوقى) يەوه هېچى لەو پەيماننامانە كە ئەمڕۆكە دەنوسریت كەمتر نيبە. هەموو ئەو مەرجانەى كە پيوستن بۆ پەيماننامەيكى برۆا پىكراو زۆر بەوردى تيدا بە دى دەكرى لەوانە ناوى كرىار، ناوى فرۆشيار، مێژووى پەيمانەكە، نرخەكەى، شويىنى زەويەكە و ناوى گەواهەكان، مەرجەكانى تايبەت بە پەيمانەكە. جا لێرە پرسيار ئەمەيه ئەم ماموستا ژير و زاناگەلە لە شاخى هەوراماندا كى بوون؟ تى دەكۆشريت تا ئەو جینگە كە دەكریت وەلامى ئەم پرسيارانە لە باسى نەپيىهەكانى هەوراماندا روون بكریتەوه.

نەنجامەكانى ئەم بەشە ناوا دەكرى كورت بكریتەوه:

يەكەم: لە سەردەمى ئەشكانىيەكاندا هېچ گۆرانىك بەسەر ئايىنى زەردەشتى وشيۆهزارى ئايىنى زمانى مادى (شيۆهزارى ئەويستايى / هەورامى) دا نەهاتوو (هېچ هۆكارىك بۆ گۆران نەبووه) يان ئەگەر پيش هاتبى زۆر كەم بووه. بۆيه دەكرى بلين كە شيۆهزارى ئايىنى مادى (هەورامى) هەر وەكوو خۆى ماوهتەوه.

دووهم: له سهردهمی ئەشكانییهكاندا شیوهزاري گشتی زمانی مادی (كرمانجی) نهگوردرا بهلكوو ههر مایهوه، بهلام به هوی جیگیربوونی ژماریهکی زور له سواره و هوزهكاني ئەشكاني له كوردستاندا و دواتر نیشتهجیبوونیان کاریگهري كرده سهر شیوهزاري گشتی زمانی مادی (كرمانجی)، و له سهدهكاني دواتردا بوو به هوكاری پهیداوونی شیوهزاري سۆرانی.

سێیهم: ئەو تئورییهی ژماریهك له لیکۆلهرانی بواری زمانه كۆنهكاني ئیرانی كه پێیان وایه زمانی پهلهویی ئەشكاني درێژدهری زمانی پارسی كۆن (باستان)ه، راست نییه، زمانی پهلهویی ئەشكاني شیوهزاريكه له شیوهزاري گشتی زمانی مادی و یان زمانی مادیه به کاریگهريکی كهمی زمانی ئەشكانییهوه.

چوارهم: نووسراوهكاني سهردهمی ئەشكانییهكان پێناسهی راستهقینه له زمانی ئەشكانییهكان ناكهن، بهلكوو پهيوهندی به زوان و شوینی نووسهرهكهیهوه ههیه. و ئەم نووسراوانه لهوانهیه مادی، پارسی، یونانی و یان ئارامی بن.

بهشی ههشتهم

نهینیهکانی هورامان

ئوانه‌ی که هورامانین و یان ئوانه‌ی که به جۆریک په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل هورامیه‌کان و هوراماندا هه‌یه، هه‌ست به‌وه ده‌کهن که هورامان و هورامیه‌کان خاوه‌نی میژوویه‌کی کۆن و زمانیکی دیرینن. کاتی مرووف باسی میژوو و زمانی هورامان ده‌کات، جیهانیک له‌راز و رهمز له‌به‌رانبه‌ریدا ده‌کریته‌وه. ئهم رازه تا کۆ ئیستا و مکوو مروارییه‌ک له‌بن زریادا هه‌ر ماوه‌ته‌وه. له‌م به‌شه‌دا تی ده‌کۆشریت ئهم گریکۆیریه‌ بکریته‌وه و نه‌ینیه‌کانی هورامان تا ئهو جی‌گایه‌ که ده‌کرئ بخریته‌ به‌رچاو. [بێگومان له‌وانه‌یه زۆر به‌لگه‌ و زانیاریی تر له‌سه‌ر نه‌ینیه‌کانی هورامان لای خه‌لکی هورامان هه‌ر مابیت، به‌و هیوایه‌ که پۆریک له‌ رۆژان ئهم زانیارییه‌ بکه‌ویتته‌ روو و میژووی گه‌لی کورد و خه‌لکی هورامانی پێ رۆشنتر ببیته‌وه].

له‌ به‌شه‌کانی پێشووتردا به‌ تایبه‌ت له‌ به‌شی لیکۆلینه‌وه له‌ زمانی ئه‌وێستا‌یی و به‌روردکردنی له‌گه‌ل زوانی هورامیدا به‌ به‌لگه‌ی باومرپی‌کراو ئه‌وه سه‌له‌مێندرا که زمانی هورامی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ زمانی ئه‌وێستا‌یییه‌وه هه‌یه. له‌م به‌شه‌شدا تی ده‌کۆشریت که بنچینه‌ و ڕمچه‌لکه‌کی هورامیه‌کان ڕوون بکریته‌وه. پێش ده‌سپێکردنی باسه‌که باشتر وایه‌ که کورته‌یه‌ک زانیاری له‌سه‌ر هورامان بخریته‌ پێش چاو به‌ تایبه‌ت بۆ ئه‌وه‌که‌سه‌انه‌ی که له‌وانه‌یه زانیارییان له‌سه‌ر هورامان که‌م بێ ویا خۆ هه‌رنه‌بێ.

هورامان به‌گه‌شتی ناوچه‌یه‌کی شاخاوییه‌ که که‌وتوه‌ته‌ نیوان ناوچه‌کانی سه‌نه، مه‌ریوان، هه‌له‌بجه، کامیران و جوانرۆ. هورامان له‌ دوو به‌شی گه‌وره‌ پیک دیت ئه‌میش هورامانی ته‌خت و هورامانی له‌ونه. ئهم دوو به‌شه‌ش به‌ سه‌ر شه‌ش ناوچه‌ی بچووکنتردا دابه‌ش ده‌بن، که بریتین له‌ هورامانی ته‌خت، له‌هۆن، دزلی، ره‌زاو، ژاوه‌رۆ، گاوهرۆ.

هه‌ر وه‌ک باس کرا هورامان شوێنکی شاخاوی و زۆر عاسته‌مه، له‌ پاش سه‌له‌مکانی ۱۹۷۰ هیندی ریگیان بۆ گونده‌کانی کیشاوه، ده‌نا جاران له‌ وه‌رزی زستاندا به‌ هاتنی یه‌که‌مین به‌فری زستانی زۆربه‌ی ریگا‌کانی ده‌هاته‌ گرتن و ده‌رفه‌تی هاتوچوو بۆ که‌س نه‌ده‌ما. زستانه‌کانیشی سارده‌ و په‌له‌ی سه‌رماش داده‌به‌زی بۆ ۱۰-۲۰ په‌له‌ی ژیری سفر. زۆربه‌ی کیه‌وه‌کانیشی ڕووت و برین و له‌ دارستان و شینایی بیه‌شن. به‌لام دۆله‌کانی پیر ئاو و گونجاون بۆ باخداری و چه‌ندین میوه‌ی جۆراوجۆری وه‌ک سیو، هه‌رمی، هه‌نار، ترئ، به‌ی، شیلانه‌ (قه‌یسی)، هه‌شتالۆ، هه‌نجیر و گوێز و توو و له‌م سه‌لانه‌ی دوا‌یشدا تووه‌فرنگی لی به‌ر هه‌م دیت. به‌لام کاری نازه‌لداری و کشتوکالی بۆ ئه‌وی ناشیت.

ههورامان به هۆی تاييهتمهندی شوينهکهي و شاخاوی بوونيهوه هيچ ريگايهکی بازرگانی بهويدا تي ناپهري، نهوميش وای لي کردوه که و مک شوينيکی داخراو و دابراو بمينيتهوه، هر چهند ژماريهکی زور گوندي گهوره و ديريني ههيه که هر له ميژه دهيوای ببواين به شار بهلام هر لهبر شاخاوی بووني ناچهکه و عاسته مبووني ريگای هاتوچوون هر و مک گوند ماونهتهوه. به کورتی ناچهی ههورامان بهپي ناچهکانی ديکهی کوردستان دهرهتی ژيانی کمتر و خهکهکشي ههژارتن.

ليکدانهويهک لهسر تاييهتمهنديهکانی ههورامان

نهگهر مروف له کهسيکی خهکی ههورامان يان کهسيک که زانياریی لهسر ههورامان ههيه بپرسی که تاييهتمهنديهکانی ههورامان چين بيگومان نه "فاکتانهی" خوارمهت بو باس دهکات:

- ههورامان ناچهيهکی سهخت و شاخاويه.
- خهکی ههورامان له کارکردندا ليهاتوو و ماندويينهاسن.
- ههورامان نهگهر چواردهوريشی بگيردریت و ريگاکانیشی داخريت، خهکهکهی ديسانهوه پتويستيهکانی خوی دابين دهکا.
- ههورامان شوينيکه که لهوی پيلاوی دهسچن (کلاش و گيوه) دروست دمکری.
- له ههورامان له ريستنی خوری شال دروست دهکن که دواچار لهو شاله جلوهبرگی پي چي دهکن.
- له ههورامان گلنيم و جاجم و بهره و بهرمال (جانماز)، مهرج، پهستهک و فهرنجی دروست دمکری.
- ههورامان ناوهندی شيعر و شاعيريه، دهيان شاعیری مهزن له ههوراماندا ژياون.
- زمانی ههورامی زوانیکی ديرينه به سهدان سال زمانی ويژهی بووه.
- ههورامان شوینی شيخان و پيرانن، ۹۹ پير له ههوراماندا ژياون.
- ههتا سهدهی ههفتهمی کوچی خهکی ههورامان نههاتونهته سر نايینی ئيسلام.

نه فاکتانه که باس کران ههمويان ههرزانياریی راستن و کس ناتوانی نکوليان لي بکا، بهلام ليره چهند پرسياریک دینه ناراه:

- دستەواژە شێخ دیارە مەبەست کێیە (گەورەیهکی ئایینی ئیسلامیە)، بەلام ئەهی پیری چی؟ پیری پێشەوایهکی ئایینی زەردەشتییە، دەستەواژە پیری مۆغان بەناوبانگە، بەلام قسە لەمدایه که ئەم هەموو پیری زەردەشتییە لە ناوچەیی هەورامان چییان دەکرد؟ خۆ ناوچەکانی تری کوردستان وەک لای کرماشان یان لای دیواندەرە و بۆکان زۆر بەپیت و خۆشتر بوون بۆ نیشتهجیوون و بلاوکردنەوی ئایینهکەیان، ئەهی بۆچی ئەمانە لەم گوندە دور و شاخاویانە که تەنانت ئەسپیش بە زەحمەت بە رینگاکانیدا دەروا مانەتەوه. ئەهی ۹۹ پیری هەورامانە که باسی لێ دەکری تەنیا ئەمانە که ناومکانیان لە کتێبەکانی ئایینی یارسان و لە کتێبە دەسنووسەکەیی میژووی هەوراماندا هاتوون که هی سەردەمی پاش ساسانییەکانە، بیگومان ناوی ئەوندەهی تریش هەر لە بیر چوونەتەوه بە تاییەت ئەوانەهی که هی سەردەمی ئەشکانییەکان و ساسانییەکانە. پرسیارە که ئەمەیه بۆچی ئەم پیرانە لە هەوراماندا گیرساونەتەوه؟

- لە بەشی زمانی مادیدا، بە بەلگەیی باورپێکراو ئەوه سەلمیندرا که شیوەزاری هەورامی پەيوەندی راستەوخۆی لەگەڵ زمانی ئەویستایی هەیه، یان باشتر بلێن رۆلە و پاشماوەی زمانی ئەویستایییە، ئەم هەموو شاعیری ئەویستایی زمانە بۆ لە هەوراماندا پەیدا بوون؟

- چینی پێلاو، وەک کلاش و گیوه، چینی گلیم، جاجیم، بەره و مەوج و هەروەها دروست کردنی شال و جلو بەرگ بۆچی لە گوندەکانی هەوراماندا ئاوا بەرویان هەبوو؟ بۆچی لە شوێنەکانی تردا وا نەبوون؟

وەلامی ئەم پرسیارانە، کردنەوهی ئەو رازەیه که هەورامان زیاتر لە ۲۳۰۰ سەله لە دنی خۆیدا شاردوویەتەوه.

راستیەکەهی ئەمەیه که هۆزی مۆگان (مۆغان)ی زەردەشتی، هەر لە سەردەمای بەر لە زەردەشتیشەوه وەک هۆزیکی ئایینی ئەرکی کاروباری ئایینیان لە ئەستو بووه، لە پاش زەردەشت ئیتر هۆزی مۆگان دەستەلاتیکی قایم و بەرفراوانی دینی، سیاسی و تەنانت سەربازیشیان هێنابووه دەستی خۆیان. لە سەردەمی فەرمانرەوایی مادەکان، هەخامەنشییەکان، ئەشکانییەکان و تەنانت ساسانییەکانیش زۆر بەهیز و خاوەن دەستەلات بوون، ئەوان لە پشت سیاسیەتەکانی فەرمانرەواییانەوه بوون. خەلکیش بە گشتی پالێشتی مۆگەکان بوون. داریوشی هەخامەنشی تیکۆشا که ماگەکان/ (مۆگەکان) لە دەستەلات دور بختەوه بەلام نەیتوانی و لە دواییدا ناچار بوو پاشەکشە بکا و خۆی وەک زەردەشتییەکی دیندار پێشان بدا. بۆیه هەم لە ناوموه و هەم لە دەرموهی ئێران بە زانایی و نازایەتی مۆگەکان و کاریگەری هیزی ئایینیان تی گەیشتبوون و ئەفسانەگەلی جۆراوجۆریان لەسەر مۆگەکانی زەردەشتی هەلبەستبوو و ئەوانیان وەکوه کەسانی که

هیزئ ناسمانی و جادوگه‌رییان هه‌یه دهناسی. به‌لای دوزمه‌کانیانهمه مۆغه‌کان جادوگه‌ر بوون، (وشه‌ی magi له سویدی و magic له ئینگلیزی که به واتای جادو دیت هه‌ر له وشه‌ی ماگ/ موه‌گه‌هه‌هاتوووه) هه‌ر بۆیه‌ش کاتی ئه‌سه‌که‌نده‌ر هه‌ریشه‌ی کرد سه‌ر ئێران، زۆرتین کوشتاری له مۆغه‌کان کرد و کتییی نه‌ویستایشان سوتاند.

پیاوه‌گه‌ره‌کانی هۆزی ماگ (مۆغانی زه‌رده‌شتی) له کاتی هه‌ر شه‌که‌ی ئه‌سه‌که‌نده‌ردا له دوو شه‌وینی سه‌ره‌کی له ئه‌سته‌خر (کوردی: ئه‌ستێر/ ئه‌ستیل) پایته‌ختی زه‌ستانی هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کان و له هه‌گمه‌تانا (هه‌مه‌دان) پایته‌ختی هاوینی جی‌گه‌ر ببوون ئه‌وانه‌ی که له باشووردا و له ئه‌سته‌خردا بوون زیانی زۆریان به‌رکه‌وت و بی‌گومان له شه‌ره‌کاندا به‌شداری چالاکیان هه‌بووه چونکه‌ دین و ده‌سته‌لاتیان له مه‌ترسیدا بوو. ژماره‌یه‌کی زۆریان له شه‌ره‌کاندا کوژران و تیاچوون، ئه‌وانه‌ش که نه‌کوژران به‌ر مه‌ هیندستان هه‌لاتن. ئه‌وانه‌ی که له هه‌گمه‌تانا (هه‌مه‌دان) پایته‌ختی هاوینی هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کان و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری و لای ئاترپاده‌کان نیشه‌ته‌جیبوون، زیانی که‌مه‌تریان به‌رکه‌وت و ده‌رفه‌تی خۆ حه‌شاردان و هه‌لاتنیاان هه‌بوو، ئه‌مانه‌ به‌ر مه‌ کوردستان و ناوچه‌ شاخاویه‌کانی هه‌ورمان هه‌لاتن و له‌وئ مانه‌وه. ئه‌مانه مۆغانیه‌کی ئاسایی نه‌بوون، وه‌زیران و سه‌رکرده‌کان، پریه‌رانی ئایینی، سه‌رۆک هۆزه‌کان، راویژکارانی پادشا له‌گه‌ڵ یاساوه‌له‌کانیان، میرزاکانیان و خزمه‌تکارانیان و هه‌روه‌ها ژن و منداله‌کانیان بوون. ده‌کرئ به‌راورد بکری که کۆمه‌لێکی زۆر له نیوان به‌ لایکه‌مه‌وه ۲۰۰۰ بۆ ۶۰۰۰ ماله‌بات (خانه‌وار) بوون. هاتن و نیشه‌ته‌جیبوونی ئه‌م کۆمه‌له‌ خه‌که‌ له چینی سه‌روه‌ی کۆمه‌لگای ماد و اتا له چینی سانان و به‌گه‌کان و به‌گزه‌ده‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی دی که له‌گه‌لیاندا هاتبوون، له پاش ماوه‌یه‌ک بوو به‌ هۆئ ئالوگۆریکی بنه‌ره‌تی له کۆمه‌لگای ئه‌م کاته‌ی هه‌ورماندا.

به‌لگه‌کان له‌سه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ چین له درێژه‌ی ئه‌م باسه‌دا ڕوون ده‌کرێته‌وه. به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه‌ که هه‌مووی ئه‌م گه‌ره‌ه‌پاوانه‌ له هه‌ورماندا نه‌ماونه‌ته‌وه. به‌ دوا‌ی کز بوون و ڕووخانی ده‌سته‌لاتی رۆمیه‌یه‌کان بی‌گومان ژماره‌یه‌ک له گه‌ره‌ه‌پاوانی هۆزی ماگ که ئاینده‌ و جی‌گه‌یه‌کیان بۆ خۆیان له ده‌ستگای فه‌رمانه‌روایی ئه‌شکانیدا بینه‌وه هه‌ورمانیان به‌جیه‌یشه‌توووه و ڕوویان له شه‌ره‌کانی تری ئێران و ناوهنده‌کانی ده‌سته‌لات کردوووه. به‌لام به‌شیه‌کی زۆریان هه‌ر له هه‌ورماندا ماونه‌ته‌وه. هه‌ر وه‌ک دواجاریش به‌ به‌لگه‌ نیشان ده‌دریت ئه‌و کۆمه‌له‌ که‌سه‌انه‌ش له هۆزی مۆگان (مۆغه‌کانی زه‌رده‌شتی) که به‌ر مه‌ هیندستان ڕۆیشه‌تیبوون دیسانه‌وه له‌گه‌ڵ خزمه‌کانی خۆیان له هه‌ورمان پیه‌وه‌ندی ده‌گرنه‌وه، و ئه‌م پیه‌وه‌ندییه‌ له نیوان هه‌ورمان و هیندستان زیاتر له دوو هه‌زار سال هه‌ر به‌رده‌وامی بووه هه‌تا ۶۰ / ۷۰ سال له‌مه‌وبه‌ر (هه‌تا پێش سه‌له‌کانی ۱۹۵۰ زایینی).

به‌لښه‌کان له‌سهر نه‌وهی که ههورامیبه‌کان ههمان هۆزی مؤغانی مادن:

۱- به‌هتیزترین به‌لښه‌ بۆ ئهم بابته په‌يوه‌ندی زمانی ئه‌وئیس‌تایی له‌گه‌ل ههورامیدایه، له به‌شه‌کانی پینج و شه‌شی ئهم لیکولینه‌وه‌یدا به به‌لښه‌ی باوهر پیکراوه‌وه نه‌وه سه‌لمیندرا که زمانی ههورامی په‌يوه‌ندی راسته‌موخوی هه‌یه له‌گه‌ل زمانی ئه‌وئیس‌تاییدا، ئه‌و شته‌ی که ئه‌مرو و هک جیاوازی نیوان ههورامی و ئه‌وئیس‌تایی دهرده‌که‌وئ ئه‌وه‌یه که ده‌سته‌واژه‌کانی ئایینی زهرده‌شتی له ههورامیدا سراونه‌ته‌وه و باوی نه‌ماوه، ده‌نا چوار چپوه‌ی ههر دووک زمانه‌که و هک یه‌که و له یه‌کچوونیان روون و ئاشکرایه (بۆ زانیاری زیاتر سه‌یری به‌شه‌کانی ۵ و ۶ بکه).

۲- ههر و هک له به‌شی زوانی مادیدا باسی کرا و له نووسراوه‌به‌ر دینه‌کانی ناشووریدا به‌ر چاو ده‌که‌وئ، ئاشوریه‌کان به ده‌یان جار له ناوچه‌کانی ههورامان و مه‌ریوانه‌وه هیرشیان کردوته سه‌ر کوردستان، و ناوی زۆربه‌ی ناوچه‌کانیان تو‌مار کردوه، بۆ نمونه ناوی گوندی ئه‌لمانه له ههوراماندا و هک ئالمان و هالمان چه‌ندین جار هاتوه، و ئهم ناوچه‌یه که ئیستا ههورامانی پێ ده‌وتریت ئه‌وسا به‌شیک بوو له ناوچه‌ی "زماوا" سه‌ر به پادشایه‌تی ناشووری. به درێژایی میژوو نه له سه‌رده‌می ئاشوریه‌کان نه له سه‌رده‌می ماده‌کان و نه له سه‌رده‌می هه‌خامنه‌شیه‌یه‌کاندا قه‌ت ناوی ههورامان و ههورامی نه‌هاتوه. د. م. ئه‌مینی ههورامانی که خۆی خه‌لکی ههورامانه، زۆر به دواي میژوو و زمانی ههورامیدا گه‌راوه و لیکولینه‌وه‌یه‌کی زۆری کردوه، له کتیه‌که‌ی خۆیدا به ناوی میژووی ههورامان به‌و ئه‌نجامه گه‌یشتوه که ناوی ههورامان ده‌بێ ههر له سه‌رده‌می ئه‌شکانیه‌یه‌کاندا سه‌ری هه‌لدا. ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌ینی که هه‌تا پێش له کۆچی مؤغانی زهرده‌شتی بۆ ئه‌وئ، ئهم ناوچه‌یه ناوی ههورامان نه‌بووه ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌می سلوکیه‌کانیشدا ههر ناوی ههورامان نه‌بووه، ته‌نیا له سه‌رده‌می ئه‌شکانیه‌یه‌کاندا که ژماره‌ی دانیشتووانه‌که‌ی زۆرتر بووه و خۆیانیان ئاشکرا کردوه، ناوچه‌که‌یان به ناوی ههورامان ناوبانگی دهرکردوه.

۳- واتای وشه‌ی ههورامان: له‌سه‌ر ئهم بابته بۆچوونی جۆراوجۆر هه‌یه که زۆربه‌یان هه‌چ بنه‌مایه‌کی راست و زانسته‌یانه‌ی نییه، بێجگه له یه‌کن له‌م بۆچوونانه نه‌بێ که جیگای تیروانینه، به‌پێی ئهم بۆچوونه ههورامان له دوو برگه پینک هاتوه به‌م جۆره "ههورا- مان" برگه‌ی یه‌که‌م "ههورا" واتای ئاهورا ده‌دات، و برگه‌ی دووم "مان" که له کوردیدا واتای جیگا و شوین ده‌دات، بۆ نمونه "خانومان" که خانو ههمان خانویه و مان واتای جیگا ده‌دات، "نیشتمان" که واتای شوینی نیشته‌جیوون ده‌دا. که وا بوو "ههورا- مان" پینکه‌وه واتای شوینی ئاهورا، یان سه‌رمینی ئاهورا ده‌دات. به‌لام لێره‌دا پرسیار ئه‌مه‌یه بۆچی سه‌رمینی ئاهورا؟ له کویدا له کام "گاسای" ئه‌وئستادا وتراوه که ئه‌هورامه‌زدا

سەرزمینی ههیه ئه‌ویش له هه‌وراماندايه. بۆيه ئهم بۆچونه هه‌ر چه‌ند له باری وشه‌ناسيهوه ده‌کری جیگای په‌ژراندن بێ به‌لام له‌گه‌ڵ راستيه‌کاندا نایه‌توه.

ئه‌وه‌ی که له راستيه‌وه نزیکتره ده‌بی وشه‌ی هه‌ورامان له وشه‌ی " ناريامهن/ ناريامان (Aryaman)"³² وه هاتبێ. ناريامهن وشه‌يه‌کی مادی و له هه‌مان کاتدا نه‌وێستایيه واتای کۆمه‌لێک خه‌لکی دیندار و یان په‌شه‌وایانی نایینی ده‌دا، (پروانه میژووی ماد. دیاکۆنوف وهرگیرانی که‌ریم که‌شاه‌رز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل. پ. ۲۳۴). گۆرینی ده‌نگی "نا" بۆ "ها" له کوردیدا زۆر ناسایيه، وه‌ک نه‌ور (هه‌ور)، ناسان (هاسان)، نه‌رد (هه‌رد)، نورمز (هورمز) له‌لایه‌کی تریشه‌وه نه‌و مۆغانه‌ی زه‌رده‌شتی که هاتونه‌ته نه‌وێ کۆمه‌لێک خه‌لکی دیندار بوون و شتیکی ناسایيه که وه‌ک ناريامهن / ناريامان ناویان ده‌رکرده‌بی و دواتر وشه‌که گۆردرايێ بۆ هه‌ورامان.

وشه‌ی ناريامهن له به‌کێ له هه‌له‌سه‌سته‌کانی بابا سه‌ره‌هنگی ده‌ودانی (له نیوان سالانی ۹۳۵- ۱۰۰۷ زایینی)³³ دا به هه‌مان واتای که‌س یان که‌سانی نایینی هاتوه.

سه‌ره‌هنگ ده‌ودان سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

ئه‌ز که نامهن سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

چنی ئیرمانان مه‌گێلم نه هه‌ردان

مکۆشم په‌رێ نایین کوردان

واتاکه‌ی:

سه‌ره‌هنگ ده‌ودان سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

من که نامه سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

وه‌کوو کۆمه‌لی دینداران ده‌گه‌رم له شاخ و هه‌ردان

تێده‌مکۆشم بۆ نایینی کوردان

۴- له کتییی میژوو هه‌ورامانی د. م. نه‌مینی هه‌ورامانی باسێکی تێدایه که راستی ئهم بۆچونه له‌سه‌ر ناوی هه‌ورامان پشت‌راست ده‌کاته‌وه. له ل. پ. ۶۰۶ ی ئهم کتییهدا هاتوه:

³² Airyaman: name of a Yazad; a prayer, Y54; a serviter; community (Kanga)

هه‌روه‌ها یادداشته‌ی گاته‌ها، ئیبراهیمی پورداوود، تاران ۱۳۸۱، ل. پ. ۲۷۳

³³ میژووی نه‌دبی کوردی به‌شی سنیهم د. م. خزنه‌دار ل. پ. ۲۳۵

هيندى كەس لايمان وايە كە ھەورامان ناويكى ديكەى ھەبوو، بەلام كاتى كە ئەسكەندەر دەرگىرئ و دەيكا بە زىندان، خەلكەكەى دور دەكەنەو و ھەلدىن و تىكەل بە خەلكى ديكە نابن، بۇيە ناوى "ھۆريامان" يان لى ناو. "ئىمەش (واتا د. م. ئەمىن ھەورامانى) لەگەل ئەم بۆچوونەدا نىن. ديسان لە ھەمان ل. پ. دا دەنوسى: پەندىك يان واتايەكى باو ھەيە لە ناو ھەورامىيەكاندا كە دەوترى "ساچى زىندان و ئەسكەندەر يا" واتا (مەگەر زىندانى ئەسكەندەرە) = (نوسەر).

جياواز لەو ھەى كە ئايا ئەم پەند و گۆرانەوانە راستن يان نا، بەلام يەك شت نىشان دەدەن ئەويش ئەويە كە باسى زۆر و زەبرى ئەسكەندەر و زىندانى ئەسكەندەر لە بىر مەورە يەكان و لە مېژووى ھەورامىيەكاندا ھەر ماوتەو، ئەمەش رەنگدانەو ھەى ئەويە كە ھەورامىيەكان ھەر ھەمان نەو ھەى مۆغانى زەردەشتىن كە لە لاين ئەسكەندەر مە زۆرترين زىندان پىگەيشتەبوو.

ديسانەو لە ھەمان ل. پ. دا دەنوسى: كاتى كە دەربارەى ئەم پەندە دەرسىرئ (واتا لە بارەى زىندانى ئەسكەندەرە)، دەوترئ كە كاتى خۆى ئەسكەندەر زۆر ھەولى داو كە ھەورامان بگريئ، بەلام نەيتوانىو جا بۆ ئەو ھەى كە خەلكەكەى بەننيتە ژىر فەرمانى خۆبەو، زىندانىك بۆ ھەورامىيەكان لەسەر سنورى ئىستاي عىراق لە نزيكى زاخو دروست دەكا، ھەر ھەورامىيەكان لە دەروەى ھەورامان بگرتەباي يەكسەرە بۆ ئەم زىندانەى ئەسكەندەر يان دەبرد و بەريان نەدەدا ھەتا مردن. ئەم زىندانە دواجار ناوى بوو بە زىندانى "ئەورامان".

تەيىنى: ۱- زانباريەكى باش لەسەر شەرەكانى ئەسكەندەر ھەيە، ھىچ شەرەيكى ئەسكەندەر لە ھەوراماندا نەبوو و نەقەماو. ۲- ناوچەى ھەورامانىش ھەر بەپنى لىكۆلنەو كەى خۆدى د. م. ئەمىن. ھەورامانى لەو سەردەمەدا ھەر ناوى ھەورامان نەبوو. ۳- لەو سەردەمەدا ژمارەى دانىشتوانى ھەورامان زۆر كەمتر لە ئىستا بوو، ھىزىكى سەربازى وايشى نەبوو كە بتوانى بەرئەنگارى ئەسكەندەر بكات. ۴- ھىچ ھۆكارىكى تايبەتى بۆ دۆژمنايەتى ئەسكەندەر لەگەل خەلكى ھەوراماندا نەبوو. ۵- ئەگەر ئەو زىندانە تايبەت بوای بۆ خەلكى ھەورامان دەبوای ناوى "زىندانى ھەورامىيەكان/ئەورامانىيەكان" بوای نەك زىندانى ئەورامان (ئەويش لای زاخو). ۶- بىگومان ئەو پەند و وتەيە لە راستىيەكەو سەرچاوەى گرتوو، زىندانى ئەسكەندەر ھەبوو ناو كەشى ھەر "ئەورامان / نىرەمان/ ناريامان" بوو كە مەبەستى كۆمەلە پىوانى ئايىنى بوو، واتا لە ھەر كوئ مۆغىكى زەردەشتيان لە ھۆزى "مۆگان" ديوە گرتوويانە و لە زىندانيان كەردوو، بە واتايەكى تر ھەر كەسى كە پەيوەندى بە "ناريامان" (كۆمەلەى دىندانان) وە بىوايى دەيانگرت، نەك ھەر كەسى كە خەلكى ھەورامان بوایى. بۇيە ئەوانەيان كە گرتوو و لە زىندانيان ھاويشتبوو ھەرخزم و كەس و كارى ئەوانە بوون كە لە ترسى ئەسكەندەر خۆيان

له ههوراماندا ههشار دابوو. ئهوانهش كه هاتنبون بۆ ههورامان تهنيا چهند پياوئىكى ئاييىنى نهبون بهلكوو بهشتىكى زور له گهورهپياوانى فسرمانر هوايى له هوزى گهورهى ماگهكان به مال و مندال و خزمهتكاران و پاسهوانهكانيانهوه بوون.

ئهم ناوهى "ئيرهمان/ئهورامان/ ههورامان" ه دواچار لهسهردهمى ئهشكانىيهكاندا له لايهن دانىشتووانى رهسهنى ناوچهكه و جيرانهكانيانهوه پيىانهوه نراوه نهك له لايهن خويانهوه. واتا خهلكانى تر بهم ناوچهيان وتوو ناوچهى "ئيرهمان/ئهورامان/ ههورامان" به ماناى ناوچهى تاقمى دينداران، و ئهم ناوهش لهگهل بارى كومه لايهتى ئهوساى ههوراماندا يهك دهگرتهوه.

5- گورانى بارى ناوچهكه له دواى هاتنى ماگهكان (موغانى زمردهشتى) بۆ ههورامان:

كاتى بهگهكانى هوزى ماگ هاتونهته ناوچهكه، دياره گهورهپياوهكانيان تا ئهو جيجا بۆيان لواوه دهولت (ثروت) و سامانيان لهگهل خويان هيناوه و به كرپنى گوند و باخان توانيويانه ژيانىكى تا ئهنزازيهك باش بۆ خويان دابين بكهن و خزمهتكاران و ياساولهكان و پياوانى ژيردهستيان كاريان بۆ بكهن و له بهر ههمى رهنجى ئهواندا بژين. بهلام له دواى چهند سهدهيهك به فراوان بوونى ژمارهى بنهمالهى ژيردهستهكان ئيتر پيوستيان بهو ههموو كارمكرو خزمهتكاره نهبوو، بۆيه ئهو تويزه له خزمهتكاران و مندالانيان كه هيج دهرفتهكى ژيانيان بۆ نهمابووه ناچار بوون دهست بدن به چينى پيلاو (كلاش و گيوه)، دروستكردى بهره و پهستهك و فهرنجى و چينى مهوج و جاجيم و شال ههروهها درونى "راناك و چوخه". ئهمه واى كرد كه ورده ورده چينىكى پيشهوهرى³⁴ ههژار له ههوراماندا پتيك بيت، كه بهر ههمى دهستى خويان به كولهوه دهگرت و ناوچه به ناوچه و گوند به گوند دهگهيران و لهگهل دانهوئله و خورى (هرى، كولهكه بۆ چينى كلاش و شال) دهيانگوريبهوه. و ئهم ديارهيه ههتا ئهم سالانهى دوايى ههتا پيش له كوتايى هاتنى پهيوهنديبهكانى دهرمهگايهتى (دهوروبهرى 1970 زاييى) له كورستاندا ههر له برمودا بوو و بهرچاو دهكهوت.

لهلايهكى تريشهوه له بنهمالهى ئهو موغانهى كه خوئندهواريان ههبوو، چينىكى روشنبيرى ئاييىنى له ههوراماندا هاته ناراوه، كه به ناوى پيرانى ههورامان ناوبانگيان دهركرديوو و ئيستاش ناوبانگيان ههر ماوه.

34 د.محمد ئهمن ههورامى له كتيبى ميژوى ههوراماندا له ل.پ. 1078، لهسهر پيشهسازى له ههوراماندا ناوى 34 نووسيوه "له زوربهى زورى ناوچهكانى ههوراماندا هيندى پيشهسازى دهستى ههر باوه، كه ورك ناسنگهرى، دارتاشى، چهخماخچيهتى، وهستاي بهنايى، ئهونگهريى، جولايى، خومجيهتى، قهزازيهتى، خهياتى، پينهذوزى، كلاشكهريى، هلاجى، سئنگتاش، دهباخى، مسگهري، ناليهئدى، خهراتى، و شچينى.

نهمه پروون و ناشکرایه که له سه‌ده‌مکانی پینشودا، به تاییهت لهو سه‌ده‌مه‌دا خویندن و نووسین کاری خه‌لکی ئاسایی نه‌بوو، به‌لکوو هونهریک بوو که له چوار چپوهی کوشکی پادشا و میراندا ده‌مایه‌وه، ههر بویه‌ش له کوردیدا به خوینده‌واریان ئه‌وت میرزا و اتا "میرزاده". ده‌لین له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا کاتی که "ئهنوشیره‌وان" له‌گه‌ل رۆمیه‌یه‌کاندا له شه‌ردا بوو، پینویستی به‌پاره بوو بویه‌ به‌پینی راویژی یه‌کیک له موبده‌کان بریاری دا له بازارگانی ناوچه‌که وام (قه‌رز) و ده‌رگرن. بازارگانیک ئاماده بوو ههموو ئه‌و پارمیه که شا پینویستی‌هتی بیداتی به‌مه‌ر جیک که پادشا ده‌رفه‌ت بدا به‌کوره‌که‌ی که بچینه‌ فیرگه (خویندنگه) و قیری خویندن بیت. ئهنوشیره‌وان که ئه‌مه‌ی بیست زور تووره بوو و فه‌رمانی دا که زیر و زیوه‌که‌ی پین بده‌وه و پینویست نا‌کا کوره‌که‌ی بینه‌ فیرگه و بخوینی و دواچار ببیت به‌دبیر (میرزا). قیره‌ده‌وسی ئه‌م رو‌داه‌ی له یه‌کیک له هه‌لبسته‌کانی خویدا نووسیوه‌ته‌وه³⁵.

له هه‌وراماندا خو هیچ شاریک نه‌بوو، پادشایه‌ک نه‌بوو، کوشک و سه‌راهه‌ک نه‌بوو، نزیکترین شارمه‌کان به هه‌ورامانه‌وه بریتی بوون له دینه‌مه‌ر و هه‌مه‌دان و که‌رکوک. ئه‌و نووسه‌رانه و په‌یرانه‌ی هه‌ورامان که ده‌ستیکی بالاییان هه‌بوو له نووسین و له شیعردا کهس نه‌بوون بیجگه له مۆغانی زه‌رده‌شتی نه‌ی که میرزا و نووسه‌ر و راویژکاری گه‌ورترین پادشایه‌تی‌ه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی گیتی بوون. و له کوشک و سه‌رای پادشایه‌تیدا قیری خویندن و نووسین ببوون.

٦- ئه‌م ره‌وشه که له سه‌ره‌وه باسی لێ کرا، باریکی تاییه‌تی کۆمه‌لایه‌تی دا بوو به هه‌ورامان. بیجگه له چینه‌کانی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگه و هه‌ک ده‌ره‌به‌گه‌کان و خزمه‌تکاران (ئه‌و و مه‌رزیره‌نه که له باخه‌کاندا بی‌مزد کاریان ده‌کرد)، یان سه‌رده‌ستان و ژیره‌ده‌ستان، دوو توویژی دیکه‌ش هاته‌نه ئاره‌وه ئه‌ویش توویژی رۆشن‌بیرانی ئایینی و ئه‌وی دیکه‌ش توویژی په‌یشه‌وره‌نی هه‌ژار بوو. به‌پینی ئه‌و زانیارییه‌نه که له کتییی نایینی یارسانه‌کان و هه‌روه‌ها کتییی میژووی کۆنی کورده‌ستان ده‌ده‌که‌وئ، ناوی ٩٩ پیری هه‌ورامی هه‌ر له هه‌زار سال له‌مه‌به‌ره‌وه هه‌تا ئیستا به‌شوینی یه‌کدا به‌روونی هاتوون.

٧- ئه‌و نووسه‌ره (میرزا)یه که په‌یماننامه‌کانی (قه‌باله‌کانی) هه‌ورامانی له سه‌رده‌می نه‌شکانیدا نووسیوه‌وه، بیگومان کهس نییه بیجگه له نه‌مه‌کانی مۆگانی زه‌رده‌شتی (په‌یرانی هه‌ورامی) نه‌ی. چونکه خوینده‌واریکی ئاوا شارمه‌زا و به‌توانا به‌هیچ جوړیک له گونده

بدو گفت شاه ای خردمند مرد چرا دیو چشم تو را خیره کرد³⁵
 برو همچنان بازگردان شتر مبدا کز او سیم خواهیم و در
 چو بازارگان بچه گردد دبیر هنرمند و بادانش و یادگیر
 چو فرزند ما برنشیند به تخت دبیری ببایدش پیروز بخت
 هنر یابد از مرد موزه فروش سپارد بدو چشم بینا و گوش
 بما بر پس مرگ و نفرین بود چه آیین این روزگار این بود

بهرت و شاخاویه‌کانی کوردستاندا نه‌یده‌توانی بیی. له پاش تیکشکانی دهسته‌لاتداری رۆمیه‌کان و هاتنه سهر کاری فهرانر موایی ئەشکانییه‌کان، بیگومان دهر فعت په‌یدا بوو و ژماریه‌ک له مۆغانی زهردهشتی (پیرانی هه‌ورامی) ناوچه‌که‌یان به‌جیه‌ش‌تووه و بۆ په‌ر په‌یدانی ئایینی زهردهشتی و به‌هێوای ژیا‌نکی باش‌تر به‌ر مو شاره‌ گه‌وره‌کان رۆیشه‌تون، ئەو کسه‌ی که له قه‌باله‌کاندا ناوی هاتووه و نیوه‌ی باخه‌که‌ی ده‌فرۆش‌نیت بیگومان مۆغیکی زهردهشتی بووه که ناوچه‌که‌ی به‌جیه‌ش‌تووه. (هه‌ر وه‌ک پێش‌تر باسی کرا جوتیاری ئاسایی له‌و سه‌رده‌مه‌دا مافی خاوه‌نداریه‌تی زه‌وی و باخی نه‌بوو)، و ئەو کسه‌ش که پاره‌ی هه‌بوو و ده‌یتوانی پارچه‌ زه‌وییه‌ک بکری کس نه‌بوو بیجگه‌ له سواریه‌کی ئەشکانی نه‌بی.

۸- زیاتر له‌ شه‌ش سه‌ده له‌ پاش نووسینه‌وه‌ی " قه‌باله‌کانی هه‌ورامان " جارێکی‌ تر نه‌مه‌کانی ئەم توێژه‌ رۆشنییره (مۆغانی زهردهشتی) به‌ ده‌نگیکی زه‌لال و به‌ رۆاله‌تیککی ئایینییه‌وه‌ خۆی ده‌نوێنی. له‌ ده‌وره‌به‌ری سه‌الی ۱۸ کۆچیدا پینج هه‌زار کس له‌ سه‌پای عه‌رب به‌ سه‌رکردایه‌تی عه‌بدوللای کوری عومه‌ر، و ئەبو عوبیده‌ی ئەنساری به‌ر مو ناوچه‌کانی شاره‌زور و هه‌ورامان هێرش دینن، کورده‌کان به‌ر ئەنگاریان ده‌بنه‌وه، له‌ رۆژی یه‌که‌مه‌دا سه‌پای کوردان سه‌رده‌که‌ون و ئەبو عوبیده‌ ده‌کوژریت، به‌لام له‌ شه‌ره‌کانی تر دا هیزی کوردان ده‌شکئ و عه‌ربه‌کان سه‌رده‌که‌ون، له‌م شه‌ره‌دا هیزی موسلمانه‌کان کێو و ده‌شت له‌ خۆینی کوردان سه‌وره‌که‌ن، گونده‌کان و هورمزگه‌کان (معابد) ده‌رووخینن و ژن و منداله‌کانیش به‌ دیلی ده‌بن، بڕوانه‌ بۆ (تاریخ مردوخ ص. ۱۲۲) له‌ نووسینی نایه‌تو‌لا موحه‌مه‌دی مه‌ردوخ. دیاره‌ نه‌وانه‌ش که ده‌میننه‌وه‌ ته‌وه‌لا (ناواره) ده‌بن. گویا گۆری ئەبو عوبیده له‌ شاره‌زور هه‌ر ماوه‌ته‌وه (سه‌میریش له‌وه‌دایه‌ که خه‌لکی ناوچه‌که ده‌چن بۆ ته‌وافی!). دیسه‌انه‌وه‌ سه‌پایه‌کی‌ تر له‌ عه‌رب به‌ سه‌رکردایه‌تی عه‌بدوللای کوری عومه‌ر هێرشیان برده‌ سه‌ر ناوچه‌ی "پاوه" له‌ویش کۆمکوژبیان (قتل عام) کرد و ژن و منداله‌کانیان به‌ دیلی برد. بڕوانه‌ بۆ (تاریخ مردوخ ص. ۱۲۳) له‌ نووسینی نایه‌تو‌لا موحه‌مه‌دی مه‌ردوخ.

یه‌کێ له‌ مۆغانی زهردهشتی (پیریکی هه‌ورامی) که به‌داخه‌وه‌ هیشتا هه‌ر نه‌ناسراوه‌ته‌وه و نازانداریت که ناوی چیه‌، ئەم رووداوانه‌ی له‌ هه‌لبه‌سه‌تیکدا به‌ جوانترین شه‌یوه‌ وینا کردووه. ئەم هه‌لبه‌سه‌ته‌ که به‌ خه‌تی په‌هله‌وی و له‌سه‌ر پێست نووسراوه له‌ یه‌کێ له‌ گونده‌کانی ناوچه‌ی سلێمانی دۆزراوه‌ته‌وه. ده‌قی هه‌لبه‌سه‌ته‌که‌ ئاوايه³⁶:

تاریخ مردوخ، آیه‌الله محمد مردوخ کردستانی، ص. ۵۰ 36

هورمزگان رمان ناتران کوژان
 زورکار نهرب کردنه خاپوور
 ویشان شاردهوه گهوره گهورمکان
 گونای پآله همتا شارهزور
 شن و کهنیکان و دیل بشینا
 میرد نازا تلی ژ روی هونینا
 رهوشت زمردهشتره مانهوه بیکهس
 بزیکا نیکا هورمز و هیچ کس
 واتاکهی:

هورمزگان: له وشهی "ناهورامز- گه" هاتووه، که به واتای شوین/ جیگای ناهورا دیت،
 ئەم وشهیه پاشان بوو به "هورمز- گه" همر به ههمان واتا. له پاش هاتنی ئیسلام ورده
 ورده وشهی "ناهورا"یان لآبرد و بوو به "مزگه / مزگت / مزگفت/ مزگهوت" که ئیستاش
 به ههموو ئەم شتیوانه همر له کوردیدا گو دهکری. ئەم وشهیه دواچار چووہ نیو زمانی
 عەرهبیوه و بوو به "مسجد"، که لەم وشهیه کار (فعل)یان دروست کرد و وشهکانی سجده
 و سجاهیان لی دارشتووه.

رمان: به واتای رووخاندن، خراب کردن (وشهیهکی کوردییه).

ناتران: واتای ناگران، ناوران، ناور، ناگر (وشهیهکی کونی ههورامی و ههورها
 ئەوئیستاییه).

ویشان: خویان (جیناویکی ئاسایی ههورامییه، له ئەوئیستاییدا "هونیشان"ه).

زورکار: واتای زالم، زوردار، خوینمز دهدا (وشهیهکی ئاسایی کوردییه).

گونای پآله: واتا گوندی "پآله"، (له دئ پآلهوه)، لهوانیه مهبهستی پآنگان بووبیت که
 ئیستاش گوندیکه له ههورامان.

شارهزور: ناوچهی گهرمیان، باشووری کهرکوک.

گهوره گهورمکان: مهبهستی پادشایه، یزدگرد دواپییهمین پادشای ساسانی که شهری
 بهجیهیشت و بهرمو خوراسان ههلات.

شن و کهنیکان: به واتای "ژن و کچهکان" وشهیهکی ئاسایی ههورامییه. له فهرهنگی
 ئەوئیستای (ابراهیم پورداود)دا وشهی ژن و مک "جنی /جانی" 37 هاتووه. همر ئەم وشهیه
 له فهرهنگهکانی تردا و مک "جینایا" 38 هاتووه. ئەم جیاوازیانه له نووسینی وشهی "ژن"دا

(پورداود ل.ب. ۲۸۹ یسنه، هاتی ۴۶ بئندی ۱۰ یادداشتی ۱) 37

Jonathan Slocum and Scott L. Harvey, 38

<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/aveol-BF-X.html> 2012-12-02

لهوهدمچی به هۆی نهبوونی پیتی "ژ"ی بێت لهو سهردمهدا. چونکه وشه‌ی "ژی" رهگی چاوگی ژیان، "ژی" کهوان و ههروه‌ها ژێ/ ژهک (شیری ئازهل له پاش زابینی) له ئهویستادا وهک "جویا/ جیویا" هاتوون. وشه‌ی "کهنی"ک له ئهویستادا وهک "کهنیا"³⁹ هاتوه. "کهنی و کنا"⁴⁰ وشه‌ی ناسایی کوردین له شیوه‌زاری هه‌ورامی و هه‌روه‌ها له ناوچه‌کانی باشووری کوردستاندا.

دیلی: وشه‌یه‌کی پیتی کوردیه، به واتای دیل، بهندی

بشینا: بران، چوون، نێردران (وشه‌یه‌کی کوردیه له شیوه‌زاره‌کانی هه‌ورامی و کرمانجیدا)

مێرد: پیاو، مێر (وشه‌یه‌کی ناسایی کوردیه).

تلی: به واتای تلی خواردوه، گه‌ژا، گلا (به فارسی، غلتید).

ژ روی: له رووی، له ناو

هۆینا: وشه‌یه‌کی پیتی هه‌ورامیه به واتای خوینا/ خویندا، له ئهویستاشدا هه‌ر وهک هۆنی هاتوه.

ره‌وشت: ریباز (وشه‌یه‌کی پیتی کوردیه).

زه‌رده‌شته: وشه‌یه‌کی کۆنی کوردیه، واتای زه‌رده‌شت ده‌دا. له ئهویستادا وهک "زه‌را توشتر" هاتوه.

بزیکا: له وشه‌ی به‌زه‌یی هاتوه، به‌زه‌یکا واتای به‌زه‌یه‌ک (رمحیک).

نیکا: ناکا.

وه‌رگیرانی هه‌لبه‌سته‌که:

| | |
|--|-------------------------------------|
| په‌رسنه‌شگاکان رمان، ئاگره‌کان کوژانه‌وه | خۆیان شارده‌وه، گه‌وره‌ی گه‌وره‌کان |
| عه‌رمی زۆرکار، خاپوری کرد | له گوندی پآله هه‌تا شاره‌زور |
| ژن و که‌که‌کان به دیلی بران | مێردی نازا تلی (گلا) له رووی خویندا |
| ره‌وشتی زه‌رده‌شت مایه‌وه و بیکه‌س | به‌زه‌یه‌ک ناکا خودا به هه‌یچ که‌س |

³⁹ kanyâ [kanyâ] = 8 (pINA?) f. a virgin, a maiden (k130)

بروانه بۆ هه‌نبانه بۆرینه فه‌رهنگی کوردی- فارسی، هه‌زار، سالی ۱۳۶۹ تاران، ل.ب. ۶۲۲ ⁴⁰

ئەم ھەلبەستە يەككى لە بەلگە ھەرە گرینگەكانى ميژوويى و زمانەوانى ئيرانييە، بەلام بەداخەو، رۆشنبيرائى كورد كەمترين بابەتيان لەسەرى نووسيوە و رۆشنبيرائى فارسىيش ھەر باسى ناكەن. ئەم ھەلبەستە ھى كەسى بوو كە خۆى گەواھى شەرى ئيران و سپاى ئىسلام بوو، شەرمەكى بە چاوى خۆى ديوە و رووداوەكە بەر شىوہى دەگزيٲتەو كە رووى داو، ھەر ئەو كاولكارىانە كە پادشايانى ئاشوور و ئەسكەندەر كرديوانە، سپاى ەرمبىش كرديوەتى بگرە خراپترىش، سپاى رۆم بەم شىوہى ٲن و منداليان بە ديل نەگرتبوو. لەم ھەلبەستەدا شاعير رەخنە لە پادشاي ئيران دەگرئ كە خۆى شار دووتەو، (وا ديارە يز دگر پادشاي ئيران ھىشتا لە ٲياندا بوو)، و ھەروەھا گلە و گازندەش لە خۆدا دەكا كە بەزمى بە كەسدا ناييتەو، (ليرەدا شاعير نالى خۆدا بەكس بەزەبى نەكرد، دەلى خۆدا بەكەس بەزمىك ناك، وانا كاتى نووسىنى ئەم ھەلبەستە لە جەرگەى شەرمەكا بوو)، و ناوئەدانە بە پەرۆشى خەلكەكە و دىنەكەيتى. ئەم شاعيرە ئاوينەيەكى دەقاودەق لە شەرمەكى لە پاش خۆى بۆ نەوەكانى بەجىھىشتوو ھەتا بيخوئىننەو و ئەزمونى لى وەر بگرن.

زمانى ھەلبەستەكە:

ئەگەر شىوہەزارى ئەم رۆكەى ھەورامى وەك شىووازى "ھەورامى نوئ" ناوى لى پترىت و شىوہەزارى ئەوئىستايى وەك شىوہەزارى "ھەورامى كۆن" يان شىوہەزارى ئايىنى مادی بناسرىت، زمانى ئەم پارچە ھەلبەستە دەكرئ وەك شىوہەزارى "ئەوئىستايى ميانى" يان شىوہەزارى "ھەورامى ميانى" پىناسە بكرىت. زمانى ئەم پارچە ھەلبەستە ئەو "بازنە ون بوويەى" لە ئىوان شىوہەزارى كوردىي ھەورامى نوئ و شىوہەزارى ئايىنى مادی (ئەوئىستايى). ھەر لەسەر ئەم شىووازە وانا "ئەوئىستايى ميانى / ھەورامى ميانى" چەند ھەلبەستىكى پيرشاريار ھەيە كە لە كئيبى "مارىفەتو پيرشاليار" ھاتوو، بۆ نمونە:

ياران جە رىواس ياران جە رىواس

پادشام پەيدا بى جە دانەى رىواس

مەشپە و مەشپانە بەرئامان جە واس

بەرى ئازمايى ميردان رەواس

واتاکەى:

ياران له ريواس، ياران له ريواس

پادشام پەيدا بوو، له دانەى ريواس

ئادەم و حەوا له دەنگ (ريواس) هاتوون (پەيدا بوون)

تاقى دەكرينهوه ئەو كەسانەى كە روواون (ئافریندراوون)

بۆچوونى شاعیر لەم پارچە هەلبەستەدا رێك هەمان بۆچوونى نایینی زەر دەشتییه
لەسەر چوونیهتى ئافرینش (پەيدا بوونى مروف).

یەكێكى تر له هەلبەستەكانى پیرشاریار وهههههه:

وهرهه وارینه، وهرهه وهرینه

گۆشلى مەمڕیۆ، دووه بەرینه

كەرگه سیاوه، هیلیش چەر مینه

وربسه بریۆ، چوار سهرینه

واتاکەى بەم جۆرەیه

بەفرى باریه، بەفرەكانى تر دەخواتهوه

گۆزه كە شكاه دوو سەرى لى پەيدا دەبى

مەرىشكى رەش، هیلکەكەى سەببیه

گوريس كە دەبرى چوار سەرى لى پەيدا دەبى

لەم هەلبەستەدا پیرشاریار ئۆمید بە خەلك دەدا، كە رۆژانى دژوار دواى دیت، له پاش
رەشى، سەببیهتى و رووناكى دیت، ئەگەر درگایەك بە سەرماندا داخراوه، درگاکانى تر بە
رووماندا دەكرينهوه.

گۆيا له پاش هەر بەندىك له هەلبەستەكانى پیرشاریار ئەم دێرەى خوارمۆه دوباره
دەكریتهوه

گۆشت جە واتەى پیر شالیار بۆ

هۆشت جە كیاسەتو زانای سیمباریۆ

لێرەدا کێاسەت بە واتای ژیری و هۆشمەندی دێت. هەر وەها مەبەست لە "زانای سیمیار" زەر دەشته، چونکە ناوبراو بە "وختسور سیماری" ناوی دەرکردبوو.⁴¹

نەم چەند هەڵبەستە سەر وە، خۆی بەلگەیهکی سەلمنەرە بۆ نەوێستایی بوونی زمانی هەورامی چونکە واتای هەموو وشەکانی لە فەرھەنگەکانی نەوێستاییدا دەدۆزێتەوێ. نەو نابی لە بیر بچیتەوێ که شیوەزاری نایینی مادی (نەوێستایی/ هەورامی) وەک زمانیکی پیرۆزی نایینی تەنیا بۆ کارو باری نایینی و بابەتەکانی نایینی بە کار هاتوو، هیچ پەیماننامەیهک، نووسراوە بەردینەیهک (کتیبە) و یان بابەتی تر بەم شیوەزارە نەنووسراوەتەوێ. پارچە هەڵبەستی "هورمزگان" یەکەمین نووسراوەیهکە لەم شیوەزارە که بابەتەکهی راستەوخۆ پەيوەندی بە نەوێستاوێ نایە.

۹- لە دواى شەری گۆگەل لە نیوان سپای ئێران و رۆم که بە شەری ئەر بیللا (هەولێر) بەناوبانگە و سپای ئێران تووشی شکست هات، ئەسکەندەر رووی لە بابل کرد و لە دواى داگیرکردنی بابل و شوش ئەمجا بەرەو تەختی جەمشید پایتەختی زستانی هەخامەنشاییەکان رویشت و نەویشی داگیرکرد و کتیبی پیرۆزی ئێرانییەکانیان واتا نەوێستاشی سوتاند. هەر وەک پێشتر و ترا زۆریک لە موغانی زەر دەشتی کوژران و ئەوانەش که مانەو بەرەو هیندستان هەلاتن. لە پاشان سپاکەى ئەسکەندەر رووی لە ماد کرد. ئەو دەستە لە موغانی زەر دەشتی که لە شارەکان و ناوچەکانی ماددا بوون وەک ئەوانەى هەمەدان و کەنگاوەر و دینەور و ئەوانەى ناوچەى "ماد- راغە (مەراغە)" زیانی کەمتریان بەرکەوت و دەر فەتی ئەو میان هەبوو که لە شۆینە شاخاویبەکانی کوردستان خۆیان حەشاردەن. و هەر وەک باس کرا بەشیکى زۆریان لە هەورامان نیشتهجێبوون. ئەوانەى لە هۆزی ماگ (مۆغان) که پەرتەوازی هیندستان ببوون دوا جار لەگەڵ خزمەکانی خۆیان لە هەوراماندا پەيوەندیان گرتووئەوێ و هەتا سەلەکانی ۹۵۰ زایینی بێ پسانەوێ و بەر دەوام هاتووچوو یەکتریان کردوو. پێرمێردانی هەورامی دەگیرێنەوێ که هەتا ۶۰-۷۰ سەل لەمەوبەر شیخەکانی هەورامان بۆ ئێرشاد (ارشاد) دەچوون بۆ هیندستان! و خەلکیش لە هیندستانەوێ بە بەر دەوامی سەردانی هەورامانیا کردوو! ئەم هاتنوچوونە لە راستیدا بۆ ئێرشاد و زیارت نەبوو، دەنا ئەى بۆچی بۆ کرماشان و لورستان و ئەسفەهان نەدەچوون! رویشتنی شیخان بۆ هیندستان و هانتی خەلکی ئەوئ بۆ هەورامان درێژ دەدری ئەو نەریتە بوو که باب و باپیرانیان بە هەزاران سەل هاتووچوو یەکتریان کردوو و سەری خزمەکانی خۆیانیا داو.

لە کتیبە دەستتووسەکهى میژووێ کۆنی هەوراماندا هاتووێ که یەکی لە هۆزەکانی دانیشتووێ هەورامان هۆزی "هیندیان" ه که لە بنەرەتدا لە هیندەوێ هاتوون، و هەر لە

مەر دوخ بە پشت بەستن بە کتیبی (دبستان مذهب) ی ئەحمەد کوری ئەبووبەکر، دەلی مەبەست لە زانای سیمیار⁴¹ زەر دەشته (کتیبی یارسان، ئەبووب رۆستەم ل. پ. ۶۰).

کۆنەوه پزیشک بوون⁴². ههروهها د. م. ئەمین هه‌ورامانی بۆ خۆی له هه‌ورامانی تهخت، چاوی به یه‌کێ له بنه‌ماله‌ی هۆزی هه‌نوان (دیاره ئەم وشه‌یه له بنه‌ره‌تا هیندوان بووه) کهوتوه که ده‌لی له بنه‌ره‌تا هیندی بوون و له سالانی ۲۱۱ کۆچیدا هاتونه‌ته هه‌ورامان⁴³.

دیسان له کتێبه ده‌ستنووسه‌که‌ی میژووی هه‌وراماندا هاتوه که یه‌کێ له پیره‌کانی هه‌ورامان ناوی "شالیار سیاوه/شاریار سیاوه" بووه که له شازاده‌کانی هیندستان بووه⁴⁴.

له کتێبی "سه‌ره‌نجام" که کتێبی پیرۆزی یارسانه‌کانه ناوی ژماره‌یه‌کی زۆر له پیرانی یارسانی هاتوه [یارسانی له راستیدا هه‌مان ئایینی زه‌ردهشتیه که کهوتوته به‌ر کاریگه‌ری ئایینی ئیسلامه]. که وا دیاره دوو کس له‌وانه له هیندستانه‌وه هاتوون وه‌ک پیر فه‌یرۆزی هیندی و پیر ره‌حه‌متی به‌مه‌یه‌ی⁴⁵.

ئهمانه هه‌مووی به‌لگه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی که ئەم پیرانه و ئەم هۆزانه هیندی نین وهیندیش نه‌بوون، به‌لکوو ئەمانه هه‌مان پاشماوه‌کانی هۆزی "ماگ/مۆگ"ن که په‌رته‌وازه‌ی هیندستان بوون و دواچار گه‌راونه‌ته‌وه بۆ سه‌ردانی خزمه‌کانی خۆیان له هه‌ورامان وهه‌رله‌وتیش نیشته‌جێبوون. ده‌نا کابرایه‌کی خه‌لکی هیندستان بۆچی دیت بۆ هه‌ورامان، چۆن ناوی هه‌ورامانی بیستوه؟

۱۰- کتێبی میژووی کۆنی هه‌ورامان:

کتێبی میژووی کۆنی هه‌ورامان کتێبێکی ده‌ستنووسه‌، که کس نازانی که‌ی و له لایه‌ن کتێبه‌وه نووسراوه. ئەم کتێبه به‌ درێژایی سالان لێ زیاد کراوه و هه‌روه‌ها لێشی براوه. زانیانی به‌ناوبانگ وه‌ک مه‌که‌نزی، و ئەدمۆندس⁴⁶ باسی ئەم کتێبه‌یان کردوه، ئایه‌تۆللا مۆحه‌مه‌دی مه‌ردۆخ له کتێبی "تاریخ مردوخ"دا، وه‌ک یه‌کێ له سه‌رچاوه‌کان ناوی هیناوه و نووسه‌ره‌که‌شی وه‌ک (ملا شریف قاضی) ناو بردوه.

د. م. ئەمین هه‌ورامانی نووسه‌ری کتێبی میژووی هه‌ورامان، له پاش ماندوبوونیکێ زۆر و گه‌رانی شار به‌شار و گوند به‌گوند و مأل به‌مال توانیویه‌تی چه‌ند روونوسێک وه‌ ده‌ست

میژووی هه‌ورامان له نووسینی موحه‌مه‌دئەمین هه‌ورامانی ل.پ. ۶۲۳ 42

میژووی هه‌ورامان له نووسینی موحه‌مه‌دئەمین هه‌ورامانی ل.پ. ۶۲۳-۶۲۴ 43

میژووی هه‌ورامان له نووسینی موحه‌مه‌دئەمین هه‌ورامانی ل.پ. ۶۴۴ 44

کتێبی یارسان له نووسینی ئەبۆب رسته‌م ل.پ. ۷۵ 45

ئەدمۆندس له به‌ره‌می کورد و تورک و عه‌ره‌یدا ناوی میژووی هه‌ورامانی هیناوه. (میژووی هه‌ورامان، موحه‌مه‌دئەمین هه‌ورامانی ل.پ. ۶۰۲).

بخات و له دواى له بېر يه كدان و بهر اور د كړدن يان له گه ل يه كتر دا پوخته يه ك له م دستتووسانه ي له كتيبي ميژووي هوراماندا بلاو كړو مته وه. نه وه ي كه جيگاي داخه و "د. م. نهمين هوراماني" شى زور رهنجان دووه، نه مويه كه له گشت نهم دستتووساندها، به شه كاني يه كهم، دووم و سنيهمي لئ براوه و ديارى نيبه، و تنيا له به شى چوارهمه وه دست پئ دهكا.

نه وه ي كه جيگاي سر سورمانه، نهميه كه زور به ي نهو بوچرونانه له سر هورامان كه ليره له م كتيبه دا له ريگاي ليك دانه وه و شيكار ييه وه باسي لئ كرا، ناوهر وكي نهم كتيبه دستتووسه هه مووي پشتر است دهكاتمه وه.

نه مانه ي خوار هوش هينديك له خاله گر ينگه كاني نهم دستتووسه يه كه له كتيبي ميژووي هورامان له نووسيني "د. م. نهمين هوراماني" دا هاتوه:

• له ل. پ. ۱۵۷۲ د، له يه كئ له دستتووسه كان له سر " نه زادي خانوادى هورامان و باب و باپيران يانه وه" ناوا هاتوه:

" به همين " كورى " دارا" و كورى " به همين" و كورى نه سفنديار، و كورى گوشناسپ و كورى "لهراسپ" و جيگري " كه يه سر مو شاي زينده" و كورى "سياهوش" و كورى "كهيكوس" و كورى "مهرجهاد" و كورهاي "مهنوچيهر" و كورى "سيامهك" و كورى "كهيو مرس".

• له ل. پ. ۱۵۷۹ د، بهر هه مه دستتووسه كه ي خه سر مو خان، (كه له به شى چوار هه دستنپنده كا):

به شى چوار هم، باسي ۹۹ پيرى هوراماني تيدايه و ناوى هينديكيان، و جيگايان و هيندي كړدموه ي نه فسانه يان.

به شى پنبجه م: بر يتيبه له ناوى هوزه به گه كاني هورامان، نه وه يان، ر مچله كيان و مچهيان، جزرى حوكميان.

• له ل. پ. ۱۵۸۱ د، له روونوسى كه سيك به ناوى "شين"، (كه نه يو يستووه ناوى خوى ناشكرا بكا):

بابى چوار هم، كور تيه كه له باره ي هورامانه وه، بارو دؤخى ناوچه كه و لايه ني جوگرافيايي و پيرانى هورامان و كارو كړدمويان و جزرى دمور به ي ناوچه كه كه كاتى خوى "هه شار گه يه ك بووه بو نهو خواپه رستانه"، هه روه ها له باره ي دلاومرى و نازايه تي خه لكه كه موه ددوى. پاشان له سر هوزه كان و بنه رنديان و ره گه زيان و له كويوه بو

ناوچهکانی هه‌ورامان هاتوون. پاشان ده‌گاته سه‌ر ۹۹ پیری هه‌ورامان و ناوی هه‌ندیکیان ده‌هینی و ناوی جینگای گۆرکردنیا.

بیجگه له‌وانهی سه‌روهه، ناوی سانه‌کان و باپیره گه‌وره‌یان، نه‌وه‌کانی به‌همهن (باپیره گه‌وره‌ی هه‌ورامییه‌کان)، دامه‌زاندنی سانیه‌تی و پاشان دابه‌ش کردنی حوکم بۆ سانیه‌تی و به‌گیه‌تی.

[سان وشه‌یه‌کی کۆنی کوردییه‌که واتای "میر/شا" ده‌دات، له‌ سالی ۷۱۲ پ.ز سارگۆنی دوهم هێرشی کرده سه‌ر ناوچه‌کانی رۆژ‌ه‌لاتی ماد لای تاران و قه‌زوبین، له‌وئ سئ کەس له‌ سه‌رۆک هۆزه‌کان ده‌چنه‌ لای و داوای هاوکاری و یارمه‌تی لئ ده‌کهن، به‌کئ له‌وانه‌ ناوی "زانا- سان" بوو سه‌رۆکی هۆزی پارتوکی / پارتاکانا (له‌وانه‌یه‌ مه‌به‌ست هۆزی په‌رته‌کان بی‌ت واتا ئه‌و هۆزانه‌ی که‌ دوور بوون). (بروانه‌ میژووی ماد، دیاکۆنوف و مرگیزی که‌ریم که‌شاومرز، ل.پ. ۳۲۵)، = (نوسه‌ر)].

به‌شه‌کانی شه‌شه‌م و حه‌وته‌م له‌ باره‌ی سانه‌کان و شه‌ره‌کانیا له‌گه‌ل به‌کتریدا.

- له‌ ل.پ. ۶۱۹دا، به‌پیی ئه‌و تو‌ماره‌ی که‌ له‌ به‌ره‌می ده‌ست‌نووسی میژووی هه‌وراماندا تو‌مار کراوه، ناوی هه‌ندئ هۆز و تایفه‌ی هه‌ورامان هاتووه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می هێرشی ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنی بۆ سه‌ر کوردستان، هه‌ر به‌ هه‌مان ناوه‌وه‌ بوون. **هیندی له‌وانه‌ش به‌ هۆی سه‌ته‌می نه‌سه‌که‌نده‌روه‌ به‌ره‌وه‌ نه‌وه‌ ناوچه‌یه‌ی هه‌ورامان هه‌رایان کردووه، چونکه‌ نه‌وئ هه‌ش‌سارگه‌یه‌ک بوو بۆ په‌نانه‌ی خۆیان و ما‌ل و مندالیان.**

هۆزی خاسان: (ل.پ. ۶۲۲) له‌ " دیزفول" وه‌ هاتوون، بۆ خزمه‌ت‌کردنی سانان له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان.

هۆزی بادرونان: (ل.پ. ۶۲۳) له‌ بنه‌ر‌متدا لای رۆمه‌وه‌ بۆ ئه‌و ناوچه‌ هه‌ش‌سارگانه‌ی هه‌ورامان هاتوون.

هۆزی هیندیان: (ل.پ. ۶۲۳) له‌ بنه‌ر‌متدا له‌ هینده‌وه‌ هاتوون. له‌ کۆنه‌وه‌ پزیشک بوون.

هۆزی هه‌نوان: (ل.پ. ۶۲۴) له‌ بنه‌ر‌دا هیندی بوون و له‌ سالی ۲۱۱ کۆچیدا هاتوونه‌ته‌ هه‌ورامانه‌وه‌.

هۆزی غه‌نیا: (ل.پ. ۶۲۷) له‌ بنه‌ر‌متدا خزمه‌ت‌کاری هه‌میشه‌یی پیرشاریا بوون

هۆزی سارمان: (ل.پ. ۶۳۰) له‌ ناوچه‌ی "سیرمه‌ند" وه‌ هاتوون

هۆزی شامیان: (ل.پ. ۶۳۰) له‌ شامه‌وه‌ هاتوون

هۆزی باهوان: (ل.پ. ۶۳۱) له بنهرمتدا له ههمهدانهوه هاتوون

راستییهکەى نهوهیه که هاتنى نهم ههموو هۆزانه له شۆینهکانى جۆراوجۆرهوه وهک هیندستان و رۆم و دیزفول، سیرمه‌ند و شام و ههمهدانهوه بۆ ههورامان هیچ هۆکارىکى تری نهبووه بيجگه لهوهى که نهوانهش له هۆزى مۆگانى مادى بوون و له دواى دوورکهوتن و په‌رته‌وازه بوونيان چارىکى تر گه‌راونه‌ته‌وه بۆ لای خزمه‌کانى خویان.

له‌سه‌ر نهو سى به‌شه‌ى کتیبه ده‌ستتوسه‌که‌ش، وانا به‌شه‌کانى ۱ و ۲ و ۳ که لى پراوه، ههر وهک د. م. نه‌مین ههورامانى وتوویه‌تى له گرینگترین به‌شه‌کانى نهو کتیبه‌ن که نىستا لى کراوه‌ته‌وه، به‌لام به‌و هیوايه که له داهاتودا له کتیبخانه یان له مالى به‌گان و شیخانى ههوراماندا بدۆزىته‌وه. لهم به‌شانه‌دا به‌ نه‌گه‌رىکى زۆر باسى نهو شتانه ده‌کا که له‌وانه‌یه له‌گه‌ل بىر و باوه‌رى نىستای خه‌لکى ناسایى ههوراماندا نه‌گونجى، وهک باسى زه‌رده‌شتى بوونى خه‌لکى ههورامان، باسى بىر و باوه‌رى نایینى، باسى هیرشى نه‌سکه‌نده‌ر وه‌لاتنى خه‌لکه‌که‌ بۆ ههورامان، باسى هیرشى سپای نىسلام بۆ ناوچه‌که، باسى کوشتوبىریان و ده‌ستدریژیکردنیان و به‌خرابى باسکردنى هیرشکهران.

تیبینیهک له‌سه‌ر بۆچوونى د. م. نه‌مین ههورامانى له باره‌ى کتیبى میژووى کۆنى ههورامان:

د. م. نه‌مین ههورامانى ماندویه‌تیبیه‌کى زۆرى دیوه له دۆزینه‌وه‌ى ده‌ستتوسى میژووى کۆنى ههوراماندا و تووشى زۆر ئاسته‌نگ و چه‌لمه‌ بووته‌وه، و له ئه‌نجامدا توانیویه‌تى چه‌ندین روونوس و ده‌ست بخا و له‌گه‌ل یه‌کترادا به‌راوردیان بکا و پۆخته‌یه‌کیشى بلأو بکاته‌وه. به‌لام به‌داخه‌وه له تیگه‌یشتنى ناوه‌رۆکى نووسراوه‌کان و لیکدانه‌وه‌ى بایه‌ته‌کاندا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه. له‌وه ده‌چى که ناوه‌رۆکى ده‌ستتوسه‌که له‌گه‌ل چاوه‌روانییه‌کان و بۆچوونه‌کانى نه‌ودا نه‌گونجایى، ههر بۆیه راستییه‌کانى ناو ده‌ستتوسه‌که به‌ هه‌ند وهرناگرئ. چارىکیشیان بى هیچ هۆکارىک ههر نکۆلى له هه‌بوونى ده‌ستتوسه‌که ده‌کا. بۆ روونیوونه‌وه‌ى زیاتر هیندیك له نووسراوه‌کانى نىو کتیبه‌که‌ى ده‌خريته به‌رچاو:

له لاپه‌ره‌ى ۶۳۰۳ دهنوسى: دهنگوباس و هه‌والى بوونى ده‌فتەر و ده‌ستتوسى به‌ ناوى میژووى ههورامانه‌وه لای به‌گژاده‌کانى ره‌زاو ئارامى لى بريم و بۆ چه‌ند چارى خۆم چوومه لای به‌گژاده‌کانى ره‌زاو به‌لام به‌ هیچ چۆرى دانیان به‌وه‌دا نه‌نا که شتى وه‌ها لای نه‌وان هیه‌! من له‌و روومه‌وه کۆلم نه‌دا و کۆل نه‌بووم تا وه‌کوو توانيم نه‌و ده‌ستتوسه‌ به‌خمه‌ ده‌ستى خۆم و نه‌مه‌ش ناو نیشانى نهم ده‌ستتوسه‌یه:

دهفتهرکه زور گهورهیه و پهرهکانی نزیکهی ۶۵۰ لاپرهیهک دهبن، لهپهر دهسختهتیکی
کونی جوانهوه نووسراوتهوه که کاغزهکهی کون و نهستورن ...

بهلام له لاپرهی ۵۷۷دا لهسهر ئهم دهستتوسه دهلی: ئهو بهر همههی که پیدهوتری
میژووی ههورامان (تاریخ اورامان)، وهک ئهو پهنده کوردییه وایه که دهوتری "دهنگی
ههیه و رهنگی نییه!" ئهو بهر همهش نهگهر ههیی بهو جوریه، بهلام جاری کس نازانی
له کوئییه و چونه و لای کئییه، جگه ئهو کسهی که لایهتی!

ههروهها له لاپرهی ۵۸۷دا ناوای نووسیوه: چه له نووسراوهکهی مهر دۆخ و چه له چهند
لاپره دهستتوسهکهی توفیق بهگی نهحمهد بهگدا ئهوه پات نهکمنهوه که ئهو پشتانهی
بهگهکانی ههورامان دهچنهوه سهه بههمهنی بهکهم و بههمهنی یهکهمیش دهچیتهوه سهه
بههمهنی سییهمی کوری "دارا"ی کوری نهسفندیار. دواچار د. م. نهمین ههورامانی دهلی
مروفت نابیی له خویهوه شت بنووسی بویه ئیمه مافمان ههیه پیرسین کام بههمن؟ کام
نهسفندیار؟ کام دارا؟

بهلی ئهمه راسته که مافی پیرسین لهسهر ئهم بابته و ههروهها سههراوهکانی بو ههر
کسهیک ههیه، بهلام نهکی میژوونوسیش ئهویه که راستهکان له ناراستهکان جیا
بکاتهوه و دهستنیشانیان بکا نهک ئهوهی که ههموو شتیک له بن پیرسیردا بهیلتیهوه و
راست و ناراست پیکهوه فره دا. ههر وهک له بهشهکانی پینشودا سهلمیندرا زوانی
ههورامی ههمان زوانی ئهویستایی (مۆگی)یه، دیسانهوه وهک ئهوهی که لهم بهشهدا نیشان
درا بهشیکی زور له مۆگهکان لهههوراماندا نیشتهجیبوون. کتیبی ئهویستا کتیبی میژوویی
و ئایینی مۆگهکانه، دهکری لهو ریگیهوه رچهلهکی ههورامیهکان (مۆگهکان) دیاری
بکری. "له نووسراوه میژووییهکانی سههردهمی ساسانیاندا زور به روونی نهوه هاتوه
که مۆگهکانی زهردهشستی خویان به نهوهی مهنوچیهر دهزانن"⁴⁷. مۆگهکان یهکی له
هۆزه سههرهکیهکان و دامهزرینههانی پادشایهتی ماد و نهمه شتیکسی سههیر نییه که
بچنهوه سههیر بنههالی پادشایانی مادی و پیشدادی (نهپهرداتا). "ئهم هۆزه (واتا هۆزی
مۆگان) له سههردهمی مادهکاندا دهستهلاتیان لهگهڵ پادشایانی ماددا تیکهلاو بوو، بهلام له
دوای تیکچوونی فهرمانهروایی مادهکان و هاتنه سههرکاری کورهش و داریوشی
ههخامنهشی نیتر فهرمانهروایی سیاسیان له دهست دا و دهستهلاتی جارانیان نهما بهلام له
شوینی ئهوهدا دهستهلاتدارییهکی دینیان دامهزراند که شانیهشانی پادشایهتی نهشکانییهکان
و ساسانییهکان ههتا دوا روژی پادشایی ساسانییهکان ههر دریزه هی ههبوو"⁴⁸.

بروانه کتیبی ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ. ۱۷۵، 47

ههروهها فروپاشی دولت ساسانی و گروش ایرانیان به اسلام، انی کاظمی ۱۶م خرداد، ۱۳۹۰

بیدایش ایران - پادشاهی ماد امیر حسین خنجی ل.پ. ۱۷۷ 48

لەم بارهوهوه ئەمیر حوسینی خوجی میژوونوسی ئیرانی دهنووسی "لە سەردەمی ساسانییهکاندا ناوی مۆغ وەک ریبری دینی دههاته ناسین، و هۆزی موغان (مۆگان) ئەو شوین و پلهیهیان ههبوو که به درێژی میژوو بۆ خویانیان دابین کردبوو وەک هۆزیکی پیرۆزی ئایینی که به رمچهلەک دهگهراوه بۆ سەر زهردهشت. ئەوان وەک "خانهدانی پیرۆزی ئایینی" بوون، (سادات اهل بیت)"⁴⁹.

ههروهها شا ئیبراهیم ئەیووت ۱۳۲۴م - ۱۴۰۷م که یهکێ له پیرانی یارسانیهه خۆی به نهوهی سیاومش (سیاومخش) دهزانی:

کاکهم سیاوهخش، ههونهش جوشا جوش

نهز سهندم ههقهش، یورتم بیا توش

دیسانهوه د. م. ئەمین ههورامانی له لایههه. ۱۵۸۹ د باستیکی له گۆفاری سروه هیناومهتوه و دهنووسی: له گۆفاری "سروه" دا و له ژمارهکانی ۵۲، ۵۴، ۵۵، ۵۶ د هیندی زانیاری له لایهن کاک بههمنی فهربور (بهمن فریور) وه به ناوینشانی (ههورامان ناوچهی نهاسراو) هوه بۆ لاکراومهتوه، نووسه له یهکێ له ژمارانهدا دیزه شیعریکی فیردوموسی هیناومهتوه کردویهته بهلگه بۆ ئەوهی ریئ ههبی و بلی ومختی خۆی "ههورامان" زیندانی ئەسکهندهر بووه! [دیاره فیردومسپش له سههراویهکهوه ئەمهه وەرگرتوه. = نووسه]

دواجار د. م. ئەمین ههورامانی دهپرسێ: چۆن چۆنی بووه! ئەو زیندانه، کام بهشی ههورامانی گرتومهتوه! قاپێ (دهروازه)ی ئەو زیندانه له کوپه بووه! ئەوجا بێگومان کاک سۆران [مهبستی کاک بههمن بووه. = نووسه] ئەو وهرامانهی بهلاوه نییه، بۆیه دیته سهه زیندانهکه و دهلی که ناوی "ئهوامن" بووه. بهلی شتی وا ههبووه بهلام ئەوه خۆی گوندیکی بچکۆله بووه که ئەسکهندهر به شیویهکی تاییهتی بۆ زیندانی دروست کردوه و تاییهتی به زیندانی کوردانهوه، و ئەو زیندانه له لای "زاخو"یه له سهه سنووری عیراق و ئیراندا و ئیستاش ههه بهو ناومه ماومهتوه.

بهلام ئەم بۆچونهی د. م. ئەمین ههورامانی ههلهیه، لیکدانهویهکی راستی بۆ رووداومکانی ئەو سەردەمه نییه، پهیومندی نیوان خهلی ههورامان و هۆزی مۆگان ههه نابینی، وینایهکی راستهقییهی له مۆغانی زهردهشتی نییه. به چاوکی سووک سههیریان دهکا بۆ نمونه له لایههه. ۱۶۰۹ د دهلی: له کاتی هیرشی ئەسکهندهردا مهلای زهردهشتیان بۆ دهرمان نههیشت، سههراکیان (ههموویان) کوشتن و کتیبی ئەویستایان که له ههزاران پیتدا نووسرا بوو سووتاندیان و یان بۆ خویانیان برد. له کاتی راوانههده مهلا

پیدایش ایران - پادشاهی ماد امیر حسین خنجی ل. پ. ۱۷۷⁴⁹

و پیری زهردهشتی بۆ ئهشکهوت و کون و قوژبنهکانی ههورامان بۆ خۆ حهشاردان ههرايان کرد و ئالهویدا به ئهمانهت و ئاسایش مانهوه.

له لاپههه ۱۹۶۶دا دهلی: هیندیک پیدان وایه که ههورامان ناویکی دیکهه هههوه، بهلام کاتی نهسهکهدم دهیگرئ و دهیکا به زیندان... ئیمهش (د. م. ئهمین. ههورامانی) لهگهئ ئهم بیرو رایانه نین، چونکه ناوچهیهکی وهها گهوره به زیندان ناگرئ، جا خۆ ئهگه زیندان بهو جۆره فراوان و پان وپۆر و بهرو بۆمدار و ئاودار بی، کهس نییه حهزی لی نهکا.

چۆنیهتی کۆچی هۆزی مۆگان بۆ ههورامان:

بهداخهه ههچ نووسراوهیهک لهسههه چۆنیهتی ههلاتنی هۆزی "مۆگان (مۆغان)" و گهورهپیاوانی مادی و ههخامهنشی بهرو ههورامان تۆمار نهکراوه یان بههه نهماوه. بهلام ئهگه کهسیک کارهساتی شکانی شۆرشه کوردی له سالی ۱۹۷۵دا له بیر مابی ئهگه کهسیک ههلاتنی خهکی ههلهجهه له ۱۹۸۸دا له بیر مابی، ئهگه کهسیک کۆرههکهه گهلی کوردی له سالی ۱۹۹۱دا له بیر مابی، ئهگه کهسیک ههراکردن و ئاواره بوونی کوردانی ئیزدی بۆ سهه شاخان له هاوینی ۲۰۱۴دا بهچاو دیبی، ئهگه کهسیک کۆچی خهکی کۆبانی له سالی ۲۰۱۴دا له یاد مابی ئیتر دهبی بزانی هۆزهکانی ماگ و ئهوانهه دی که دانیشتوی شارهکانی وهک هههمدان و کهنگاوه و دینهوه و "ماد- راغه (مهراغه)" بوون دهبی چۆن له دهستی رۆمییهکان ههرايان کردهبی.

به پێچهوانهه بۆچوونی بهریز "د. م. ئهمین ههورامانی" وه ئهمانه ۱۰ یان ۲۰ یان ۱۰۰ مهلای زهردهشتی نهبوون که ههرايان کرد و هاتن بۆ ههورامان تا له کۆن و قوژبن و ئهشکهوتهکاندا به ئاسایشهوه بژین. ئهوانهه که هاتن بۆ ههورامان ئهگه چهندین هۆز نهبوون لانیکهه بهشیکه زۆر له هۆزی گهوره و بههیزی "ماگ/ مۆگ" بوون. ئه هۆزهه که زیاتر له ۴۰۰سال له پشت دوو فههمانهوهیه گهورهه مادی و ههخامهنشیهه بوون، ئهوانهه که بهرو ههورامان ههلاتن بهشیک بوون له چینیکی نهریستوکراتی ئایینی که له کۆشکی کهههسهوه و کورهه و دارهوش له ههگمهتانهه هاتبوون. به ژن و مأل و مندالهوه به خزمهتکار و پاسهوانهوه هاتبوون. ئهوانهه که هاتبوون ریههانی گهورهه دینی، سیاسی، سههوک هۆزهکان، میرزاکان و شاهیران بوون لهگهئ مندالهکانیان و ژنهکانیان به جلوهههگی ههوریشیهوه به ههزاران نهسپی سهپی و دیزهوه به بهغانی پر له سهیم و زیهوه. کۆچیکه بی گههانهوه، کاروانی ئهم کۆچه چهند ههزار خانهوار بوون به نزیکهوههه ئهم کاروانه بۆ ههورامان، خهکی دانیشتوی ئهوی بهییه نهریته کوردهواری به دهف و شمشالهوه بهرو پیری ریههانی ئایینی خۆپانهوه

رۆیشتون و له ماله ههژارانهكاني خوياندا جياگانان بو كردونهتموه. (بياگومان ژماره ی نهم كۆچبهرانه له دوو ههزار مأل كههتر نهبوون، دهنا نهیدهتوانی ئهو كارياگهريبيه گهورميه ههبي كه له پاش ئهم كۆچه كرديه سهه ناوچهی ههورامان، و له شهشههزار خانهوريش زياتر نهبووه چونكه ههورامان لهو كاتهدا دهرفهتی ميوانداری و له خۆگرتهی لهوه زياتری نهبووه).

به هاتنی نهم كۆچبهرانه ههورامان تاجی له سهه نا و دواچار بوو به ناوهنديکی گرینگی ئايینی و رۆشنییری. سيمای شارستانیهتی ههورامان گۆردرا. چهندين سال له پاش نهم رووداوه، ئيتر نهمه ئهو كۆچبهرانه و نهوهكانيان بوون كه فهرمانی دهستهلاتداری ناوچهكهيان گرته دهستی خويان. ئيتر لهمه به دواوه ئهوه هۆزی مۆگانی مادی بوون كه ريبهريهتی سياسي و ئايینی و رۆشنییری ههورامانيان دهکرد.

ليرهدا دهردهكهوئ كه بو ئهو چينه ئهريستوكراته كه له كۆشکی كهبخه سهرو و كوره شهوه هاتبوون و له گوندهكاني وهك پايگه لان و پالنگان و ههورامانی تهختهوه نيشتهجييون و له ترسی سپای رۆمی و دهستوپيوهندهكانيان نهيان دهوئرا دووربكهونهوه، ههورامان ومكوو زيندان وا بوو. نهمه ئهو واتايه ناگهینی كه دهوريان له گرتبوون و ديواريان له دابوو و پاسهوانيان له سهه خهلكهكه دانابوو. زيندان واتای زهوتكردنی نازادی دهدا، بو ئهو كهسانهی كه مافی هاتووچوون، مافی نازادی چالاکی سياسي و دينيان نهبوو، و ناچار بوون له گوندهكاني ههورامان (ئهويش ههورامانی ۲۳۰۰سال لهمهويهه) بميننهوه، دياره ئهوي بو ئهوان وهك زيندان وا بوو.

ههر ئيستاش به هۆی بهرتهسكيوونی مافی ژنان له ئيراندا، سياسييهكان و رۆشنییرانی ئيرانی دهلين كه ئيران بووته زيندانی ژنان، دياره مهبهست ئهوه نييه كه چوار دهوری ئيرانيان گرتوه و ههمو ژنهكانيان تی هاويشتوه. يان له سالهكاني پيشودا دهوترا كه توركيا بووته زيندانی كوردان. بويه نهگه له دهستتوسهدا وتراوه ههورامان ببوو زيندانی " ئهو خواپهستانه " نه تهنيا شتيکی سهير نييه بهلكوو شتيکی راست و له جياگی خويدياه.

به‌شی نۆم

ره‌وشی زمانی کوردی له سه‌رده‌می ساسانیادا

پادشایه‌تی نه‌شکانیش وه‌ک هه‌مو فه‌رمانه‌ره‌واییه‌کی تر تیک چوو و پادشایه‌تی ساسانی جینگای گرته‌وه، به‌هاتنه سه‌رکاری ده‌سته‌لاتداریه‌تی ساسانی به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی هیندیگ له‌رۆشنییرانی کورد که پادشایانی ساسانی وه‌ک کورد و زمانی ساسانییه‌کانی وه‌ک کوردی دهناسینین، گه‌وره‌ترین زه‌بر به‌ر زمانی کوردی کهوت. له‌م سه‌رده‌مه‌دا شیوه‌زاری گشتی زمانی مادی (کوردی) که به‌ زمانی په‌له‌هویی نه‌شکانی دهناسرا له‌ به‌رویان خست و زمانی په‌له‌هویی ساسانی (پارسی)یان له‌ شوینی دانا، هه‌روه‌ها به‌ وه‌رگیرانی نه‌ویستا له‌ زمانی نایینی مادی (هه‌ورامی کۆن) وه‌ بۆ سه‌ر زمانی په‌له‌هویی ساسانی (پارسی میانه)، زه‌بریکی کارییان له‌ زمانی نه‌ویستایی (هه‌ورامی) و نایینی زه‌رده‌شتی وه‌شاند. هه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ هۆی کاریگه‌ری زمانی په‌له‌هویی ساسانی له‌سه‌ر کوردی دوو شیوه‌زاری تری کوردی لێ کهوته‌وه نه‌ویش شیوه‌زاره‌کانی کهله‌وری و له‌کیه.

دامه‌رزینه‌ری پادشایه‌تی ساسانییه‌کان نه‌رده‌شتیری پابه‌کان کوری بابه‌ک / پابه‌ک بوو، له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی نایینی. بابه‌ک یان پابه‌ک پیریکی زه‌رده‌شتی به‌ناوبانگ بوو، باوکی بابه‌ک ناوی ساسان بووه که نه‌ویش موبد (مۆگ- پت) بووه له‌ هورمزدگای ئاناھیتا له‌ نه‌ستخر له‌ پارس⁵⁰. بابه‌ک که سه‌رۆکی ناوچه‌یه‌کی بچووک بوو له‌ پارس، توانی به‌ هۆی شه‌ر و جه‌نگه‌وه فه‌رمانه‌ره‌وایی پارس به‌ده‌ست بینه‌ی، له‌ دوا‌ی مه‌رگی بابه‌ک کوره‌ گه‌وره‌که‌ی شاپوور جینگای گرته‌وه، که پاش ماوه‌یه‌کی کورت نه‌ویش کۆچی دوا‌یی کرد و نه‌رده‌شتیر بوو به‌ فه‌رمانه‌ره‌وای پارس. نه‌رده‌شتیر پیاویکی زه‌رده‌شتی ده‌مارگیر و له‌ هه‌مانکاتیشدا مروقیکی ده‌ماربه‌رز بوو. به‌ هه‌وای فه‌رمانه‌ره‌واییکردن به‌ سه‌ر گشت ئیراندا بوو و هه‌ر ئه‌م کاره‌شی کرد. له‌ دوا‌ی شه‌ریکی گران له‌گه‌ڵ ئه‌رده‌وان دوا‌یین پادشای نه‌شکانی له‌ هورمزدگان له‌ باشووری پارس، سپای نه‌شکانی شکا و خۆدی ئه‌رده‌وانیش له‌ شه‌ره‌که‌دا کوژرا. پاشان ئه‌رده‌شتیر لێ رانه‌ه‌ستا و به‌ره‌و تیسپون پایته‌ختی نه‌شکانیه‌کان تێته‌قاند و نه‌وئ داگیر کرد و کردی به‌ پایته‌ختی خۆی، و به‌م جو‌ره فه‌رمانه‌ره‌واییه‌کی دامه‌زراند که زیاتر له‌ ۴۰۰ سالی خایاند له‌ سالی ۲۲۴ زایینی هه‌تا سالی ۶۵۱ ی زایینی.

چهند هۆکاریک وای کرده که هیندیگ له‌رۆشنییرانی کورد ساسانییه‌کان به‌ کورد بزانیان له‌وانه:

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷، ل.پ ۱۳۴⁵⁰

- پادشایانی ساسانی رچلهکی خویان دهبه‌نوهه بو سهر پادشایانی کهیانی (مادی) به تاییهت ویشتناسپ. ئەمه ده‌کریئ راست بی چونکه ئەمانه له بنه‌رمتدا له بنه‌ماله‌یهکی نایینی بوون و له سهرده‌مای کۆندا، وانا له سهرده‌می مادی و هه‌خامه‌نشی و نیوه‌ی یه‌که‌می ده‌سته‌لاتداری ئەشکانیه‌یه‌کان، مۆگانی زه‌رده‌شتی هه‌ر له هۆزی ماگه‌کانی مادی بوون، و رنیه‌رایه‌تی نایینی هه‌ر مافی ئەوان بوو و که‌سێ تر بۆی نه‌بوو که شوینی ئەوان بگرته‌وه. بۆیه ئەگه‌ری نه‌وه هه‌یه که ئەوانیش له بنه‌رمتدا هه‌ر له هۆزی ماگ بووینن.
- هه‌روه‌ها کاتی که ئەرده‌شتیری پاپه‌کان خه‌ریکی شه‌رکردن له‌گه‌ڵ "هه‌پتانباد"دا بوو، یه‌کی له میره کورده‌کان به ناوی "یهدانی کوردی شاره‌زووری" به سپایه‌کی زۆره‌وه بۆ یارمه‌تیدانی ئەرده‌شتیری پاپه‌کان رو‌یشت⁵¹. دیسانه‌وه له نووسراوه‌به‌ر دینه‌که‌ی حاجی ئاباد له پارسدا کاتی ئەرده‌شتیر به‌شداری له جیژنیکی کوردی بناوی "تول هه‌ل‌دان (وشه‌یه‌کی په‌تی کرمانجیه‌ و اتای توله‌کرده‌وه ده‌دا)" کردوه، به‌م جو‌ره هاتوه:
- "منم مزداپه‌رستی به‌غی هۆرموزدی شاپووری یهدانی نه‌ژاد پاشای ئیران و ئەن ئیران(ناتی‌ران) له‌م جه‌ژنه‌ی تول‌دانا هۆزی کرمانج سوودیکی زۆرت‌ر و مه‌رگرن"⁵².
- شه‌ری ئەرده‌شتیری پاپه‌کان له‌گه‌ڵ کورده‌کان: له کارنامه‌ی ئەرده‌شتیری پاپه‌کان به‌شی شه‌شم له‌ژیر ناو‌نیشانی " شه‌ری ئەرده‌شتیر له‌گه‌ڵ کورده‌کان و تورمه‌بونی دهنوسی که ئەرده‌شتیر ده‌رواته شه‌ر دژ به کوردانشاهی ماسی (واتا مادی) و له شه‌ریکی سه‌ختدا ئەرده‌شتیر ناواره ده‌بیت و دواتر ئەرده‌شتیر به سپایه‌کی چواره‌زار که‌سی هێرش ده‌کاته سه‌ر کورده‌کان و هه‌زار که‌س له کوردان ده‌کوژن و برینه‌داره‌کانیش به دیل ده‌گرن، له کوردانشاه و کور و براکانی ته‌نیا هێروی بۆ نارده‌ی بۆ پارس هه‌لیژارد⁵³.
- پادشایانی ساسانی پێوه‌ندیکی زۆر نزیک و توندوتولیان له‌گه‌ڵ موغانی زه‌رده‌شتی هه‌بوو (که زۆربه‌یان کوردیی هه‌ورامیی زمان بوون)، موغانی زه‌رده‌شتی ماوه‌ی زیاتر له هه‌زار سال رنیه‌رایه‌تی نایینی گشت ئیرانیان له ده‌ستدا بوو. مۆگه‌کان ده‌سته‌لاتیکی زۆریان له ده‌ستگای فه‌رمانه‌روایی ساسانی‌دا هه‌بوو، ته‌نانه‌ت چه‌ندین جار توانیویانه پادشایانیش له‌سه‌ر ته‌خت دابه‌زین و که‌سانی تر له شوینیان دابنن.

کورده‌کانی پارس و کرمان له نووسینی دوکتور جه‌مشیدی سه‌داقه‌ت کیش، وهرگیزانی کامه‌ران حسه‌ن، ل.ب. ۲۶ 51

کورده‌کانی پارس و کرمان له نووسینی دوکتور جه‌مشیدی سه‌داقه‌ت کیش، وهرگیزانی کامه‌ران حسه‌ن، ل.ب. ۲۶ 52

کورده‌کانی پارس و کرمان له نووسینی دوکتور جه‌مشیدی سه‌داقه‌ت کیش، وهرگیزانی کامه‌ران حسه‌ن، ل.ب. ۲۵ 53

- له سردمی "ئەشکانییەکاندا" هەفت خانەدانی گەورە میری که نوێنەری هەفت ھۆزی دەستەلاتداری ئێرانی بوون بە سەرۆکیەتی بنەمألەیی ئەشکانییەکان پادشایەتی ئەشکانییان پێک ھێنا بوو. ئەم ھۆزانە بریتی بوون لە 54.

۱- پارت (ئەشکانییەکان) لە لای خۆراسانەو

۲- مێھران، لە ماد/ ئاتروپاتکان لای راغە (ماد- راغە)

۳- کارن، لە نھاوھند

۴- سورین، لە لای رۆژھەلاتەو، سیستان / خۆراسان

۵- ئەسپەندیار، لە ماد/ ئاتروپاتکان لای راغە (ماد-راغە)

۶- زیك، لە ماد/ ئاتروپاتکان

۷- ئەسپەھبەد، لە وەرکانە (گۆرگان)

لەم ھۆزانە، ھۆزەکانی زیك، ئەسپەندیار و مێھران خەلکی ماد (كوردستان) بوون. لەسەر ھۆزی "كارن"ش بە جوانی روون نییە كە ئایا ھەر خەلکی لای نھاوھند بوون یان لە شوێنێکی ترەو كۆچی ئوێیان كردبوو.

لە سردمی ساسانییەکانیشدا ھەر هەفت ھۆز دەستەلاتدار بوون كە شەشیان ھەر ھەمان ھۆزەکانی دەستەلاتداری سردمی ئەشکانییەکان بوون و تەنیا جیاوازییان ئەو بوو كە ھۆزی ئەشکانییەکان نەما بوون و ھۆزی ساسانی جیگەیان گرتبوو. ئەم هەفت ھۆزانەش ئەمانە بوون: "۱- ساسانی ۲- مێھران ۳- کارن ۴- سورین ۵- ئەسپەندیار ۶- زیك ۷- ئەسپەھبەد." 55

لە سردمی ساسانییدا ھۆزەکانی "سورین و کارن"ش دەتواند ریت وەك ھۆزی مادی (كوردستانی) ئەژمار بكردریت چونكە زیاتر لە چوار سەدو پینجا (۴۰۰) سأل بوو كە لە كوردستاندا نیشتهجی و بە تەواوتی لەگەڵ كوردەكاندا تیکەلانو ببوون، بۆیە پینج ھۆز لەم هەفت ھۆزە لە ھۆزەکانی مادی / كوردستانی پێك دەھاتن، بێجگە لەمانەش ھەر وەك باس كرا ھۆزی مۆغانی مادیش دەستەلاتیكی یەگجار زۆریان ھەبوو لە قەراخ دەستەلاتی پادشایەتی ساسانییەکاندا. "و ھەرامی چوبین"یش كە یەكێ لە گەورەترین سەردارانێ سپای

⁵⁴http://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%87%D9%81%D8%AA_%D8%AE%D8%A7%D9%86%D8%AF%D8%A7%D9%86_%D9%85%D9%85%D8%AA%D8%A7%D8%B2_%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86_%D8%A8%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.ب. ۱۶۰ ⁵⁵

ساسانی بوو کورد و له هۆزی مێهران بوو که خه‌لکی راغه (ماد- راغه / مراغه) بوو. وه‌ه‌رام له دواى ئه‌وه‌ی که له لایهن هورمزی چوارمه‌وه بپیریزی پێ کرا له دژی راوستا، له پاش ئه‌وه‌ی که گه‌وره‌ پیاوانی هۆز مه‌کان له تیسپون "هۆرمز" یان له پادشایه‌تی خست و خه‌سره‌و په‌رویزیان له شوینی دانا، وه‌ه‌رام ملی پێ نه‌دا و بۆ لایردنی خه‌سره‌و په‌رویز له پادشایه‌تی به‌ره‌و تیسپون هه‌نگاوی نا و له دواى شکست دانی خه‌سره‌و په‌رویز، خۆی تاجی پادشایه‌تی له سه‌ر نا، به‌لام خه‌سره‌و په‌رویز خۆی هاویشه‌ پال "موریکوس" پادشای رۆم و به‌ یارمه‌تی ئه‌و توانی وه‌ه‌رام تووشی شکست بکا و دیسانه‌وه‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر ته‌خت. ماوه‌ی پادشایه‌تی وه‌ه‌رامی چووبین بیه‌ک ساڵ بوو.

ئهمانه‌ نیشان دهنه‌ن که هۆزه‌کانی مادی (کوردستانی)، ده‌سته‌لاتیکی زۆریان هه‌بووه‌ له فه‌رمانه‌روایی ساسانییه‌کاندا. هه‌ر بۆیه‌ هیندیك له رۆشنییرانی کورد ده‌سته‌لاتی ساسانییه‌کان وه‌ک ده‌سته‌لاتیکی کوردی چاوی ده‌کهن.

به‌لام نه‌وه‌ی که زیاتر له راستیه‌وه‌ نزیکه‌، ده‌کرێ ده‌سته‌لاتداری نه‌شکانیه‌کان وه‌ک درێژه‌ده‌ری فه‌رمانه‌روایی ماده‌کان و ده‌سته‌لاتداری ساسانییه‌کان وه‌ک درێژه‌ده‌ری فه‌رمانه‌روایی هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کان سه‌یر بگه‌ردریت.

ئه‌رده‌شیر و نه‌مه‌کانی شیوازیکی تر له ده‌سته‌لاتداریان له ئێراندا دامه‌زراند که له‌گه‌ڵ شێوه‌ی نه‌شکانیه‌کاندا جیاوازی زۆری هه‌بوو، له سه‌رده‌می نه‌شکانیه‌کاندا فه‌رمانه‌روایی له‌سه‌ر بنه‌مای هۆزایه‌تی یان میرایه‌تی دامه‌زراوو، واتا ناوچه‌کان و هۆزه‌کانی جۆراوجۆر له لایهن سه‌رۆک هۆز و یان میرمه‌که‌وه‌ به‌ رێوه‌ ده‌چوون، پادشا و یا خۆ ناومند له کاروباری ناوخۆیی هۆز مه‌کان ده‌ستیان تێ وهر نه‌ده‌دا، هۆز مه‌کان له به‌ر یو مبه‌ردنی کاروباری ناوخۆیی و له باری ئایینییه‌وه‌ سه‌ربه‌سته‌ی ته‌وايان بوو. به‌لام له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا ئهم ره‌وشه‌ به‌ ته‌واوی گۆردرا. فه‌رمانه‌روایی ساسانییه‌کان ده‌سته‌لاتدارییه‌کی سیاسی ئایینی بوو. ئه‌وان هه‌ر له بنه‌ر مه‌وه‌ له بنه‌مه‌لایه‌کی ئایینی زه‌رده‌شتی بوون و کاتی که گه‌یشه‌تنه‌ فه‌رمانه‌روایی تێ کوشان که سه‌رۆکایه‌تی هه‌ردووک روه‌که‌ی ده‌سته‌لاتداری واتا هه‌م سیاسی و هه‌م ئایینی له چنگی خۆیاندا به‌ئێنه‌وه‌، نه‌مه‌ له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ سازمانی (سیسته‌می) کارگیرێ، سه‌ربازی، سیاسی و ته‌نه‌ته‌ ئایینی‌شان به‌ره‌و ناوه‌ندیکردن وهر چه‌رخاند. هه‌موو دامه‌زراندنیک و هه‌موو فه‌رماتیک له سه‌ره‌وه‌ به‌ره‌و خوار له ناوه‌نده‌وه‌ به‌ره‌و ناوچه‌کان ده‌چوو. بۆ نمونه‌ موبدی موبدانیان دامه‌زراند که سه‌ر په‌ر هه‌ستی و رێبه‌رایه‌تی هه‌موو مه‌لاکانی زه‌رده‌شتی له ده‌سته‌تیدا بوو، هه‌ر مه‌لایه‌کی زه‌رده‌شتی له هه‌ر کوێره‌ گوندی‌کدا ئه‌گه‌ر دامه‌زرا‌بای ده‌بوا‌ی به‌پێی فه‌رمانی ئه‌و دامه‌زرا‌بای و کاری کرده‌بای. ئیتر سه‌رۆک هۆز و میرمه‌کانی جاران هه‌ستیان به‌و ئازادییه‌ی پێشو نه‌ده‌کرد، سه‌یهری شمشیری پادشایه‌تی و دینیان له‌سه‌ر سه‌ری خۆیان هه‌ست پێ ده‌کرد.

له دهستی پادشادا بوو، هەر کاتێ له یهکێ لهم بهگانه زویر ببوایی، زهوینهکهی لێ وهردهگرتهوه و ئهیدا به کهسیکی تر. ئهمهش بو خوی جوړیک له کو کردنهوهی دهستهلات بوو له ناونددا".

سازمانی (سیستهمی) کۆمه‌لایهتی ئیران له سهردهمی ساسانییهکاندا سازمانیکی چیناوپینی (کاستی / چینایهتی) بوو به مه‌به‌ستی به‌رده‌وامبوونی فهرمانروایی پادشایهتی. به‌پێی فهرمانه‌کانی نایینی بنه‌مه‌له‌ی پادشا خۆدایی (به‌غ / به‌گ) بوون و مافی هه‌بوونی سهدان و هه‌زاران پارچه زهوی و گوندیان پێ درابوو و ده‌یان هه‌زار وهرزیر و کارمه‌ر له‌سه‌ر زهوی و زار و کیلگه‌کاندا کاریان بو ده‌کردن. داها‌تی جوتیاره‌کان له‌گه‌ڵ بنه‌مه‌له‌ی پادشا به‌ نیوه‌ دابه‌ش ده‌کرا، خه‌لکی هه‌زاریان وه‌ها تێ گه‌یانده‌بوو که زهوی و زارو و مال و سامانی پادشا هه‌ر وه‌ک هی خۆدا وایه، سه‌رپێچی کردن و خه‌یانته‌ت کردن له پادشا بێرێزی و خه‌یانته‌ت به‌ خۆدایه.

له ئه‌وه‌یستای ساسانییدا کۆمه‌لگه‌ی ئیران به سه‌ر چه‌ندین "توێژ" دا دابه‌ش کرا بوو، چوار چیه‌ و مه‌رزی چینه‌کان دیاریکراو بوون. ده‌رفه‌تی په‌رینه‌وه له چینیکه‌وه بو چینیکی تر بو که‌س نه‌بوو. به‌رترترین چینی کۆمه‌لگه، بنه‌مه‌له‌ی پادشا و بنه‌مه‌له‌ گه‌وره‌کانی تری بارگای پادشایه‌تی بوون که ئه‌ندامه‌کانی به "به‌غان" و اتا خۆدایان (به‌غ، و اتای خۆدا ده‌دا)، ناوبانگیان ده‌کرده بوو، که به شیوازی کوردی "به‌گ و به‌گان" یان پێ ده‌وت که ئیستاش هه‌ر وشه‌که‌ی ماوته‌وه.

چینیکی تری کۆمه‌لگا بریتی بوون له "ئاتروان (ئاگروان)" که مۆغان یان مۆگان ئه‌م ئه‌رکه نایینییه‌یان له‌سه‌ر شان بوو. چینی "وزرکان (بزرگان)" و اتا چینی گه‌وره‌کان که سه‌رکرده‌کانی سه‌ربازی (رتشتاران) و کارگێری و وه‌زیره‌کان و کاربه‌ده‌ستانی به‌رزی ده‌سته‌لاتداری له خۆ ده‌گرت. توێژیکی تری کۆمه‌لگا، ده‌بییران بوو و اتا ئه‌و چینه‌ی که مافی خۆیندن و نووسینیان هه‌بوو، مافییک که له بنه‌مه‌له‌دا به میرات ده‌چوو له بابوه بو کور. ئه‌وانه‌ی تریش که ده‌مانه‌وه وه‌ک وهرزیران و جوتیاران و پێشه‌وه‌ران و بازرگانه‌کان هه‌موویان له چینی "واستری وه‌شان" نه‌ژمار ده‌کران.

"ئه‌گه‌ر مروف ئه‌و باورانه که ئه‌مه‌رۆ پێ ده‌لێن دینی زه‌رده‌شتی وه‌ک بنه‌ما و پێوه‌ریک بو ئایینی زه‌رده‌شتی دابنی، دینی ساسانییه‌کان له به‌شیکی زۆر له میژووی خۆیدا لاده‌ر بووه و له‌گه‌ڵ ئه‌م پێوه‌رانه‌دا نه‌یخۆیندوته‌وه. بو نمونه‌ ده‌لێن که "ئه‌رده‌شیری یه‌که‌م" زه‌رده‌شتیه‌کی باورمه‌ند بووه، به‌لام به‌پێی هیندیک به‌لگه‌ی باورپێکراو شیوازی دینداری له سهردهمی ئه‌ودا له‌گه‌ڵ سه‌رده‌مه‌کانی پاشتردا جیاوازییه‌کی زۆری هه‌بووه، کاتێ که له سالی ۲۰۸ زایینیدا شاپوور کوری پاپک مرد، براکانی تاج و ته‌ختیان پێشکه‌شی ئه‌رده‌شیر کرد و ئه‌رده‌شیر بوو به پادشا، به‌لام پاش ماومه‌کی کورت بو قایم کردنه‌وه‌ی ده‌سته‌لاتی خوی و به‌رگری کردن له خه‌یانته‌تی براکانی فهرمانی کوشته‌تی هه‌موویانی دا. هه‌روه‌ها

به‌پنی گبرانه‌وی میژوونووسی به‌ناوبانگ تبهری (طبری)، نهرده‌شیر له پاش سهرکهوتنی له شه‌ری "مه‌رو (مه‌رو)" کۆمه‌لێک خه‌لکی کوشت و سه‌ریانی هه‌نارد بۆ هورمزدگای ئانا‌هیتا. (له کاتیکدا ئەمانه له‌گه‌ل بێر و باوهری زه‌رده‌شتی‌گه‌ریدا به‌کنه‌گرینه‌وه).

"به‌شیکێ زۆر له بێر و بۆچوون و نه‌ریته‌کانی خۆدی مۆغانی زه‌رده‌شتی له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا خرا بوونه نێو نه‌ویسته‌وه که له‌گه‌ل بێر و باوهره‌کانی زه‌رده‌شتدا جیاوازییه‌کی زۆریان هه‌بوو، وه‌ک بابه‌ته‌کانی خۆدانا‌سی، ئاف‌رینشی گیتی و مرو‌ف و روژی سه‌ره‌نه‌جام (هورزنا‌یۆ، (رسته‌خیز)). ئەگه‌ر هه‌یندیک له‌ بابه‌ته‌ نووسراوه‌کانی نه‌ویستایی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان وه‌ک ئه‌وانه‌ی که له "به‌نده‌شن" و "وه‌ندی داد" و به‌شیک له "یه‌شته‌کان له‌گه‌ل" گاسا"کاندا که وتاره‌کانی خۆدی زه‌رده‌شتن به‌راورد بکه‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وه‌ی که ئەمانه کۆمه‌لێک وتاری پروپو‌وج، خورافی(خرافی) و فه‌رمانی سه‌مه‌گه‌رانن که به‌ نیوی ئامۆژگاریه‌کانی زه‌رده‌شته‌وه له‌ نه‌ویستادا جی‌گه‌رکراوون. بۆ نمونه له "گاسا‌کاندا" مه‌ی خوارده‌نه‌وه به‌ر به‌سته (یاساخه)، به‌لام له‌ نه‌ویستای ساسانی‌دا خوارده‌نه‌وه‌ی "هۆم" نه‌رکیکی نایینییه. له‌ گاسا‌کاندا قوربانی کردنی ئازهل به‌ر به‌سته (یاساخه)، به‌لام له‌ نه‌ویستای ساسانی قوربانی کردن هۆکاریکه بۆ نزیکبوونه‌وه‌ی زیاتر له‌ خۆدا. له‌ گاسا‌کاندا جه‌مشید له‌یه‌ر نه‌وه‌ی که له‌ دواییه‌کانی ژیا‌نیدا له‌ خۆبایی بوو و سه‌مه‌کاری کرد سه‌رکۆنه‌ کراوه، که چی له‌ نه‌ویستای ساسانی‌دا جه‌مشید که‌سایه‌تییه‌کی به‌ریز و پادشایه‌کی دادگه‌ره. له‌ گاسا‌کاندا زه‌رده‌شت دژایه‌تی هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ی که خۆیان وه‌ک ده‌مراسته و نوینه‌رانی نایینی (تولیت دینی) ده‌زانن. وه‌لێ له‌ نایینی زه‌رده‌شتیی ساسانی‌دا مۆغه‌کانی زه‌رده‌شتی کۆمه‌لێکی ریک‌خراوی خاوه‌ن ده‌سته‌لات و پیاو‌نخواز بوون که زۆرت‌رین ده‌رفه‌ته‌کانی سیاسی، ئابوری و کارگه‌ریان له‌ چنگی خۆیاندا راگرته‌بوو. چاکایه‌تی نه‌هورامه‌زدا له‌ نه‌ویستای ساسانی‌دا دابه‌شکراوه به‌ سه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌ نێز ده‌کان که بریار به‌ده‌ست بوون" 57.

له‌ هه‌لومه‌رجه‌کی وه‌هادا ئالای گۆران و سازدانه‌وه و ریک‌خسته‌نه‌وه‌ی نایینی زه‌رده‌شتی درایه‌ ده‌ست که‌سانیک وه‌ک "ته‌نسه‌ر" و "کرتی‌ر" موبدی ناسراو و ده‌مارگه‌رژێ ساسانی. کرتی‌ر له‌ نووسراوه‌یه‌ر دینه‌که‌ی "که‌عه‌ی زه‌رده‌شت" دا ئا‌وای نووسیه‌وه:

"له‌ سه‌رزه‌مینی پادشایه‌تی ئی‌رانا، گه‌لێک له "ئاگر" مه‌کان و مۆگ (مۆغ) مه‌کانه‌ کامکار کرد (گه‌یانمه‌ کامی خۆیان)، له‌ هه‌ر شه‌وینیکدا که ئەسه‌په‌کان و پیاوه‌کانی پادشای لێ بوو، نا له‌ شه‌وینانه‌دا ئاگره‌م به‌ریا کرد و موغانه‌م دانا. کیش (نایین) مه‌کانی نه‌هه‌ریمه‌نی و دیوه‌کان له‌ ولاتدا سه‌رانه‌وه... و جوله‌که‌کان و شه‌مه‌نه‌کان و به‌ر هه‌مه‌نه‌کان و نه‌سه‌ریه‌کان و فه‌له‌کان

بازخوانی تاریخ ایران زمین دفتر دوم شاهنشاهی پارتیان و ساسانیان. امیر حسین خنجی ل.پ. ۱۰۲۷ 57

(مسیحی) و زندقه‌مکان له ولاتدا سهرکوت کران و پهیکهری خودایان (بوته‌کان) تیک شکیندران، کولانه‌ی دیومکان پرووخیئران و شوینه‌کانیان کران به بارمگای خودایان⁵⁸.

"نارتور کریستنس لهم بارموه له لاپه‌ره‌ی ۱۷۹۱ نووسیویه‌تی: "ته‌نسر" که په‌کی له هیربده بنه‌وابانگه‌کانه له پیکه‌ئیان و دامه‌زراندنی دینی فه‌رمی زه‌رده‌شتی له‌گه‌ل نه‌رده‌شیری پایه‌کان هاوده‌ست بوو. هه‌روه‌ها له لاپه‌ره‌ی ۲۰۷۱ دا هاتوو: به فه‌رمانی شاپوور پروووسیک له نه‌ویستای "ته‌نسر" له هورمزدگه‌ی "نازمه‌گه‌شنسپ" 59 له شیز [ته‌ختی سلیمان له کوردستان] دانرا، به‌لام نارم‌زایه‌تی لئ که‌وته‌وه، مۆغه‌کانی نه‌وی له دزی نه‌م نه‌ویستایه‌ بوون، ناکوکی و ده‌مه‌ق‌ره له‌سه‌ر نه‌م کاره وای کرد که شاپوور ناچار بوو کو‌میک (مجمع) یک له موبده‌کان به سه‌رو‌کایه‌تی "نازمه‌ریدی میهر سپندان" که موبدی موبدان (سه‌روکی هه‌موو مۆغان) بوو پیک بینئ بو یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی ناکوکیه‌کان. میهر سپندان بوو رازیکردنی دژبه‌رمان سویندی خوارد که نه‌م نه‌ویستایه‌ هه‌ر وه‌ک هه‌مان نه‌ویستای کۆنه و ئاماده‌یه بوو تاقیکردنه‌وه‌ی راستگویی خۆی ئاسن له‌سه‌ر سینگی سوور بکه‌نه‌وه⁶⁰.

"نه‌وه‌ی له هه‌موو زیاتر دلئ خه‌لکی ده‌یشاند، کردنی بو‌نه ئایینی‌ه‌کان به کو‌مه‌ئیک نه‌ریت و ریسای دل ئازاردەر و بی‌ناوه‌روک بوو. که هه‌مووی له خزمه‌تی سود و به‌رژه‌وندی تاقمی مۆغانی ده‌رباریدا بوو. نه‌و مۆغانه‌ی که نه‌زادی خو‌یان به منوچهر پادشای نه‌فسانه‌یه‌وه ده‌به‌سته‌وه و به‌م شتویه‌ به‌ر به‌ر مکانیشیان له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ ساسانیه‌کان ده‌کرد، و هیزو ده‌سته‌لاتیکی وایان پیکه‌وه نابوو که بوو خو‌یان ده‌سته‌لاتیک بوون له نئو ده‌سته‌لاتی ساسانیدا و له هه‌موو کاروباراکاندا ده‌ستیان ورده‌دا⁶¹.

"کریستنس ده‌نووسی، نایینی زه‌رده‌شتی که دینی فه‌رمی بوو له کاتی ساسانیه‌کاندا، له‌سه‌ر هیندیک بنه‌مای نایینی دامه‌زرا بوو که له دواییه‌کانی سه‌رده‌می ساسانیدا ئیتر ناوه‌روکی نه‌ماوو و به‌ته‌واوه‌تی پوک ببوووه⁶².

پۆخته‌ی نه‌م بابه‌ته ئاوا ده‌کرت بکرینه‌وه:

۱- هه‌ر وه‌ک باسی لئ کرا له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئایینی زه‌رده‌شتی له لایهن "بارمگای پادشایه‌تی" و چینه‌کانی سه‌روه‌ی کو‌مه‌لگادا وه‌ک نامر ازیک به‌کار ده‌ات بوو

58. فروپاشی دولت ساسانی و گروه ایرانیان به اسلام، انی کاظمی ۱۶ خرداد ۱۳۹۰ (۲-۶-۲۰۱۱).

59. نازم‌گه‌شنسپ، وشه‌یه‌کی کوردیه هه‌ورامیه که واتای "ناور-گه‌شن" ده‌دا (به فارسی آتش شعلهور است)، نه‌م هورمزدگه‌یه له کوردستانه له شاری تیکان ته‌په.

60. ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ. ۲۰۷

61. فروپاشی دولت ساسانی و گروه ایرانیان به اسلام، انی کاظمی ۱۶ خرداد ۱۳۹۰ (۲-۶-۲۰۱۱).

62. ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ. ۵۷۱.

دابینکردنی بەرژموندییەکانی خۆیان، ئەم دینە دەرباریە، زۆر جیاواز بوو لەگەڵ بێر و باوەری کۆمەڵانی ئاسایی خەڵک. بارەگای پادشایەتی ساسانی و بەشێک لەو مۆغانە کە بەرژموندییەکانیان لەگەڵ دەستەڵاتی پادشایەتیدا بوو، دەیانویست ئەم بابەتە یەکلای بکەنەوە و بە جۆریک ئەویستا ساخ بکەنەوە و بیگونجین کە لەگەڵ بۆچوون و بەرژموندییەکانی فەرمانرەواییدا یەک بگرتنەوە و بۆ سەپاندنی ئەم باوەرە بە سەر کۆمەڵانی خەڵک و ھەروەھا بۆ بەمافدارکردنی (شەڕ عیەت دان) بڕیاریان دا کە جاریکی تر بەکەیفی خۆیان ئەویستا بنوسنەوە، و بۆ ئەم کارەش لە رێگای وەرگێرانی ئەویستا دەرفەت پەیدا دەبوو بۆ جێبەجێکردنی مەرامەکانیان.

۲- زۆریە پادشایانی ساسانی دید و بۆچوونیان ئەوە بوو کە ھەرچی زیاتر دەستەڵاتی سیاسی و نایینی بەناوەندی بکرنیت. و ئەمەشیان کرد. ئەم کارەش بە بێ نووسینەوەی دوبارە ئەویستا و گونجاندنی ناوەرۆکی ئەویستا لەگەڵ ھەلومەرجی ئەوکاتە بە ئاسانی بۆیان نەدەچوو سەر.

۳- ئەو مەلا ئاینیانە کە لە بارەگای ساسانییەکاندا لە تیسپون کۆ بیونە، ئەرکەکانی ئاینیان ھەر لە پێناو بەردەوامی و پایداری فەرمانرەوایاندا بوو و بەرژموندییەکانیان لەگەڵ بەرژموندی "دەرباری ساسانیدا" دا گریخ خواردبوو. ئەم مۆغانە لە ناو خۆشیاندا ناکۆک بوون و بەردەوام لەگەڵ یەکتەریدا لە بەر بەر مەکانیدا بوون. بەشێک لەمانە و خۆدی پەنەمالە پادشایەتیش لە باشوور و رۆژھەڵاتەو ھاتبوون کە بە باشی زمانی ئەویستایی (شیوہ زاری نایینی مادی / شیوہ زاری ھورامی)یان نەدەزانی و لە خۆندنەوای ئەویستادا توشی گرفت نەبوون، دیارە ئەمە خائیکی لاواز بوو بۆ ئەوانە کە خۆیان بە رێبەرانێ گەورە زەردەشتی دەزانی کە چی توانای خۆندنەوای "گاسا"کانیان نەبوو. وەرگێرانی ئەویستا بۆ زمانی پەهلەویی ساسانی (پارسیک) دەیتوانی ئەم خالە لاوازش داپۆشین.

وەرگێران و نووسینەوای دوبارە ئەویستا لە کوردیی ھورامییەو (ئەویستایی) بۆ سەر ئەو زمانە کە دواجار بە ناوی پەهلەویی ساسانی ناسرا، لە راستیدا ھەڵکەندنی گۆری دینی زەردەشتی و زمانی ئەویستایی بوو. نیتەر لەمەولا ئەویستا نەک تەنیا وەک کتیبیکی پیرۆزی نایینی ریزی خۆی لە دەست دا، بەلکۆ وەک پەرتووکیکی فەلسەفی، وێژەیی و میژوویش بێ "نەژ (نەرز) بوو. ھەروەھا دینی زەردەشتیش ھێزایەتی (قەدر، قیامت)ی خۆی لە دەستدا.

ناوهرۆکی ئایینی زهردهشتی و کتییی ئه‌وێستا وه‌ها له‌ لایهن باره‌گای ساسانی و مۆغانی زهردهشتیه‌وه‌ گۆردرا بوو که ئیتر دینی زهردهشتی له‌ به‌رچاو که‌وتوو بوو، چینه‌کانی هه‌زار و بنده‌ست له‌ میژ بوو که ئهم دینه‌ دهربارییه‌یان وه‌ک چه‌کیک له‌ دژی به‌رژوه‌ندییه‌کانی خۆیان هه‌ست پێ ده‌کرد، هه‌ر بۆیه‌ش تووشی سست باوهری بیوون، به‌ گۆرینی زمانی ئه‌وێستاش ئیتر بێباوهری و بیانی بوون له‌م دینه‌ به‌ ئه‌و په‌ری خۆی گه‌یشت، خه‌لک ئیتر نه‌ دینی زهردهشتیان دهناسییه‌وه‌ و نه‌ش کتییی ئه‌وێستا. له‌ جیاتی وتارمه‌کان و سروده‌کان و هه‌له‌به‌سته‌کانی واتادار و پر له‌ کیاسه‌تی زهردهشت، له‌ جیاتی زمانی شیرینی هه‌ورامی (ئه‌وێستایی)، کتییکی تر به‌ ناوهرۆکیکی لاوازتر و به‌ زمانیکی تیکه‌ل له‌ ئه‌وێستایی و پارسی، که نه‌ ئه‌وێستایی بوو (کوردی) و نه‌ش پارسی، له‌ پیش خه‌لک دانرا. به‌لام ئهم ئه‌وێستایه‌ و ئهم زمانه‌ که دواجار به‌ په‌له‌وه‌یی ساسانی ناسرا قه‌ت له‌ نیو خه‌لکدا جیگیر نه‌بوو، نهمه‌ زوانی ناخواتنی هه‌چ هۆز و ناوچه‌یه‌کی ئیرانی نه‌بوو، زمانیکی ده‌ستکرد بوو به‌ مه‌به‌ستییکی تاییه‌تی، هه‌روا که هات هه‌ر واش رۆیشت.

ئهمه‌ش لێره‌ بۆ خۆی ته‌وسیکی میژووییه‌ که ئه‌و هه‌یزه‌ی که دینی زهردهشتی له‌ ریشه‌ هه‌له‌ته‌کاندا، ئه‌وه‌ی که زمانی ئه‌وێستایی (هه‌ورامی) وه‌ک زمانی ئایینی له‌ به‌ره‌و خه‌ست و زه‌هریکی گه‌وره‌ی له‌ زمانی کوردی دا، ئه‌وه‌ هه‌یزی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی نه‌بوو، چونکه‌ پاش ئه‌سکه‌نده‌ر هه‌م ئه‌وێستا مایه‌وه‌ و هه‌م ئایینی زهردهشتی. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ هه‌یزی سپای ئیسلامیش نه‌بوو، چونکه‌ ئه‌وان باجیان ده‌ویست (جزیه) هه‌ر ناوچه‌یه‌ک باجی دابایه‌ ده‌یتوانی خۆداي خۆی بپه‌ره‌ستی و رێساکانی ئایینی خۆی به‌جێ بێنێ. ئه‌و هه‌یزه‌، هه‌یزی که‌س نه‌بوو جگه‌ له‌ پادشایه‌تی ساسانی و تاخمیک له‌ مۆغه‌کانی دهرباری نه‌بێ. له‌وانه‌یه‌ جیگای سه‌یر و سه‌رسورمان بێ به‌لام ئهمه‌ راستیه‌کی میژووییه‌.

باشووری کوردستان ناوه‌ندی سه‌ربازی و فه‌رمانه‌روایی ساسانییه‌کان:

پادشایانی ساسانی له‌ ناوچه‌کانی نیوان کرماشان و تیسپون چه‌ندین کۆشک و سه‌رایان دروست کردبوو بۆ مانه‌وه‌ و نیشه‌جیوونی خۆیان، له‌وانه‌ کۆشکی ده‌ستگرد که ئهمه‌رۆکه‌ به‌ زیندان به‌ناوبانگه‌، کۆشکی شیرین که ئهمه‌رۆ هه‌ر به‌ قه‌سری شیرین ناسراوه‌، هه‌روه‌ها له‌ قه‌راخ ئه‌و ئه‌شکه‌وته‌ که شاپووری سینیهم له‌ تاقه‌وسان دروستی کردبوو ئه‌شکه‌وتییکی تر هه‌یه‌ که زۆر گه‌وره‌تره‌ و به‌ فه‌رمانی خه‌سه‌ره‌و په‌رویز دروست کراوه‌ که تاقی به‌ر هه‌یوانه‌که‌ی به‌ شیوازی نیوه‌ باز نه‌یه‌.

ههروهه‌ها باشووری کوردستان بېوه گۆرهبانی هاتوچوون و کۆکردنهوهی سپای سهربازی ساسانییه‌کان "سپایه‌کی سواره‌یان هه‌بوو که وه‌ک سهرده‌می هه‌خامنه‌نشیه‌یه‌کان به" سپای جاویدان" ناونرا بوو، ژماره‌ی نهم سپای دهه‌زار کهس بوو. سپایه‌کی تریش هه‌بوو به‌ناوی "جان ئوسپار" به واتای گیان ئه‌سپار (پیشمه‌رگه) "63. ژماره‌یه‌کی زۆریش له هیزی هۆز مه‌کان هه‌میشه ناماده‌ی شه‌ربوون که شه‌رکه‌ری چاک و کارا بوون، ئه‌مانه بریتی بوون له سه‌کستانییه‌کان و اتا سه‌که‌کانی دانیشتووی سیستان (زرنگیا)، گیله‌کان و کادوسیه‌کان (لای دهر یای خه‌زه‌ر)، ورته‌کان، ئالابانییه‌کان (دانیشتوانی باکووری ئازهر بایجانی ئیستا)، دیلمیان، کوشانیانی رۆژه‌لات، خیونیه‌کان و ئه‌رمه‌نییه‌کان، ئه‌مانه هه‌موویان هه‌ر سپای سواره بوون. بێجگه له‌مانه سپای پیاده‌شیان هه‌بوو که له خه‌لکی ئاسایی گونده‌کان پیک ده‌هات، که بی پاره و میزد ده‌یانبردن بۆ جه‌نگ، به‌لام زۆر کارا و شاره‌زا نه‌بوون له شه‌ر کردندا. 64

زمانی په‌هله‌ویی ساسانی:

کاتی که ساسانییه‌کان ده‌سته‌لاتیان گرت ده‌ست و ئه‌رده‌شیر له تیسپون سه‌قامگیر بوو، زمانی پادشایه‌تی ئیران هه‌ر وه‌ک سهرده‌می ماده‌کان بوو به که‌میک گۆرانه‌وه. واتا شیوه‌زاری ئایینی مادی (هه‌ورامی / ئه‌ویستایی) زمانی ئایینی بوو بۆ هه‌موو خه‌لکی ئیران له هه‌موو ناوچه‌کاندا. هه‌روه‌ها شیوه‌زاری په‌هله‌ویی ئه‌شکانی که له بنه‌رمتدا هه‌مان شیوه‌زاری گشتیی مادی بوو له‌ژێر کاربگه‌ری شیوه‌زاری ئه‌شکانیه‌کاندا وه‌ک زمانی کارگیری و خویندن و نووسین به کار ده‌هات. نهم ره‌وشه هه‌ر به‌م شیوه‌یه هه‌تا ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک درێژه‌ی کیشا، پاشان ورده ورده له پال زمانی په‌هله‌ویی ئه‌شکانیدا (کوردی)، زمانی ساسانی (پارسی) وه‌ک زمانی کارگیری لێ زیاد بوو، واتا هه‌م له کوشکی پادشایه‌تی و هه‌م بۆ کاروباری دیوانی هه‌ر دووک زمانه‌که کاری پێ ده‌کرا.

له ماوه‌ی سه‌ده‌ی یه‌که‌می پادشایه‌تی ساسانیدا زمانی پارسی که‌وته به‌ر کاربگه‌رییه‌کی زۆری هه‌ر دو شیوه‌زاره‌که‌ی زمانی کوردی و اتا شیوه‌زاری گشتی (زمانی په‌هله‌ویی ئه‌شکانی) و هه‌روه‌ها شیوه‌زاری ئایینی (هه‌ورامی / ئه‌ویستایی). زمانی پارسی توانی له‌لایه‌که‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر ده‌سته‌واژه‌ی سیاسی و کارگیری و سهربازی له شیوه‌زاری په‌هله‌ویی ئه‌شکانی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر ده‌سته‌واژه‌ی ئایینی له شیوه‌زاری ئه‌ویستایی له خۆ بگرت و زمانی پارسی پێ دۆله‌مەند و پاراوی.

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.ب. ۲۹۷ 63

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.ب. ۲۹۸ 64

سه‌پارهت بهمه نارتور کریستسن ده‌بیژئ "شئوه‌زاری ناوچه‌ی پارس و اتا شئوه‌زاری باشووری رۆژناوی ئیرانی (پارسی) جیگای زمانی باکووری رۆژناوای ئیرانی [کوردی = (نووسەر)] که له ده‌ریاری نه‌شکانیه‌کاندا باو بوو گرته‌وه، بۆیه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆری وشه‌یان له‌و زمانه‌وه وه‌رگرته‌وه، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا پادشاکانی ساسانی له‌سه‌ده‌ی سینیهمی زاییندا هینشتا له‌ نووسراوه‌به‌ردینه‌کانی خۆیاندا زمانی په‌له‌هویی نه‌شکانیان هاوکات له‌گه‌ڵ زمانی په‌له‌هویی ساسانی پیکه‌وه به‌ کار ده‌هینا"⁶⁵.

له‌ پاش سه‌ده‌ی یه‌که‌م له‌به‌ر ئه‌و هۆکارانه‌ که‌ پێشتر باسی لێ‌ کرا، له‌سه‌رده‌می شاپووری دووم کوری هۆرمز پادشای ساسانی (۳۰۹-۳۷۹ زایی) ده‌ست درایه‌ وه‌رگیران و نووسینه‌وه‌ی سه‌رله‌نوێ ئه‌ویستا به‌ زمانی په‌له‌هویی ساسانی. له‌مه‌ولا ئێتر هه‌ر دووک شئوه‌زاره‌کی کوردی (شئوه‌زاری گشتی و شئوه‌زاری ئایینی) ورده‌ ورده‌ که‌وتنه‌ قه‌راخه‌وه‌ و یه‌ک زمان ئه‌ویش زمانی په‌له‌هویی ساسانی هه‌م بۆ کارووباری ئایینی و هه‌م وه‌ک زمانی دیوانی بۆ کارووباری کارگیرئ و سه‌ربازی به‌ کار ده‌بیرا. زمانی په‌له‌هویی ساسانی وه‌ک زمانی ئایینی نه‌یتوانی زۆر سه‌رکه‌وتوو بێ‌ و جیگای زمانی ئه‌ویستایی بگرته‌وه‌، به‌شیکێ زۆر له‌ ده‌سته‌واژمه‌کان ناچار بوون هه‌ر وه‌کوو خۆی بیه‌یلنه‌وه‌ و بجیته‌ ئێو زمانی پارسیه‌وه‌، به‌لام له‌ به‌شه‌که‌ی دیکه‌یدا وه‌ک زمانی سیاسی و کارگیرئ و سه‌ربازی توانی گه‌شه‌یه‌کی زۆر بکا.

ئێستاش ئه‌گه‌ر چاویک به‌ سه‌ر وشه‌کان و ده‌سته‌واژمه‌کانی زمانی په‌له‌هویی ساسانیدا بخشینین، به‌شیکێ زۆر له‌وانه‌ وشه‌ی ناسایی کوردین له‌ کاتیکدا له‌ فار سیدا ئێستاش هه‌ر بیگانه‌یه‌ و هه‌یج واتابه‌ک ناگه‌ینی. له‌ هه‌مووی سه‌رنجراکێشتر ده‌سته‌واژه‌ی "ئه‌سه‌پوه‌ران"ه‌ (به‌ فارسی واسپو-هران). له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا کۆکردنه‌وه‌ی باج له‌ گوند و شارمه‌کاندا زۆر گرینگ و جیگای بابه‌خ بوو و وه‌ک ئه‌رکیکی ئایینی چاوی لێ‌ ده‌کرا (هه‌ر ئه‌م نه‌ریته‌ش دواچار بوو به‌ ئه‌رکیکی ئایینی له‌ دینی ئیسلامیشدا به‌ ناوی زه‌مکات). له‌ راستیشدا ئه‌گه‌ر ئه‌م باجه‌ کۆ نه‌کرا بایته‌وه‌ بارگای پادشایه‌تی ده‌رووخوا. به‌پێی نووسراوه‌کانی "ته‌به‌ری" خه‌سه‌رو په‌روێز سه‌ هه‌زار ژنی له‌ کۆشه‌که‌ی هه‌بووه‌ بیجگه‌ له‌ خزمه‌تکاره‌ ژنه‌کانی و گۆرانیه‌ی و سازژنه‌کانی، سه‌ هه‌زار خزمه‌تکاری پیاو و ۸۵۰۰ ئه‌سپ و ۷۶۰ فیل و ۱۲۰۰۰ هه‌ستری هه‌بووه‌. راسته‌که‌ی له‌وه‌ ده‌چی ئه‌م ژماره‌یه‌ زێده‌یه‌ی (مبالغه‌) بێت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م ژماره‌یه‌ش نیوه‌ بکه‌ین، و ژماره‌ی سه‌ربازمه‌کان و میوانه‌کانی لێ‌ زیاد بکه‌ین، ده‌بینین که‌ ژماره‌یه‌کی یه‌گجار زۆر له‌ خه‌لکی ناخوڕ و کارنه‌که‌ر و هه‌روه‌ها به‌هه‌زاران ئاژمه‌ل له‌ بارگای پادشایه‌تیدا خه‌ر ببوونه‌وه‌. دا‌بینکردنی خوارد و خوړاک بۆ ئه‌م ژماره‌ زۆره‌ پێویستی به‌ ریکخراوه‌یه‌کی کارا و به‌هه‌یز بوو. به‌رپرسیانی ئه‌م کاره‌ به‌ ده‌سته‌لاتیکێ زۆره‌و هه‌ شار به‌شار و ناوچه‌ به‌ناوچه‌ ده‌گه‌ران و

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل. پ. ۱۴۴ 65

نوهی که سه‌رۆک هۆز و به‌رپرسانی ناوچه‌کان کۆیان کرده‌بووه به کاروانیکی درێژ که له ههزاران ئه‌سپ و هه‌ستەر و که‌ران پێکده‌هات به‌ر مو پایته‌خت ده‌یانبردن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌رکی ئه‌م کاره‌میان له‌ نه‌ستۆ بوو و له‌گه‌ڵ ئه‌م کاروانه‌دا بوون، پێان ده‌وترا کۆمه‌ڵی یان تاقمی "ئه‌سپ و هه‌ران (ئه‌سپ و که‌ران)". "هه‌ر" وشه‌یه‌کی کوردیه‌یه له‌ شیه‌وه‌زاره‌کانی هه‌ورامی و زازاکیدا واتای "که‌ر" ده‌دا (بروانه‌ فه‌ره‌نگی وشه‌نامه، له‌ نووسینه‌ی بێدار، هه‌ولێر ۲۰۱۰ زایینی، ل.پ. ۱۰۸۸، هه‌روه‌ها فه‌ره‌نگی زازاکی- کورمانجی، له‌ نووسینه‌ی چه‌کو کۆجاده‌غ⁶⁶).

"نارتور کریستتسن له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌نووسی که به‌رپرسیاری کۆکردنه‌وه‌ی باج به‌ "واسپوه‌رگان (کوردی: ئه‌سپ و هه‌رمان) ناوی لێ نرا بوو، (فارسی: مستوفی خراج ایالت را واسپوه‌رگان میخوانده‌اند)"⁶⁷. دیسه‌نه‌وه‌ له‌ سه‌ر چاوه‌مکانی ئه‌ر مه‌نیدا سه‌باره‌ت به‌مه‌ هاتوه‌ که باجی ئه‌سفه‌هان له‌ ماله‌ی ئه‌م به‌رپرسه‌ پایه‌به‌رزه‌ وانا "واسپوه‌رگان" کۆ ده‌کرایه‌وه‌ (بروانه‌ هوبشمان، دستور زبان ارمنی، ج ۱، ص ۱۷۸)⁶⁸.

"نبن حوقل (ابن حوقل) له‌ سه‌ده‌ی ده‌هه‌می زایینیدا ده‌لێ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ پاش رووخانی پادشایه‌تی ساسانی هه‌ندیک له‌ بنه‌مه‌اله‌کانی "واسپوه‌رمان" له‌ ناوچه‌ی پارس ماونه‌ته‌وه‌ که هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ کاریان سه‌رۆکایه‌تی "دیوان" مه‌کان بووه⁶⁹.

به‌ هۆی ئاشنا نه‌بوون به‌ زوانی کوردی، مانای زۆر سه‌هه‌رو سه‌مه‌ره‌ بۆ ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ که‌راوته‌وه‌، بۆ نمونه‌ زه‌ین کوب میژوونووسی ناسراوی فارس ده‌نووسی: داراییه‌کانی "واسپوه‌رمان" له‌ سه‌رانه‌ری ئێراندا په‌خش و بلاو بوون، به‌شیک له‌ ئه‌رک و کاره‌ گرینگه‌کان له‌ ده‌ستی "واسپوه‌رمان" دا بوو، بۆ نمونه‌ دانانی تاج له‌ سه‌ر پادشا، چاودێری کاروباری سه‌ربازی و دادوه‌ری، سه‌رکردایه‌تی سواره‌ی جه‌نگی، کۆکردنه‌وه‌ی باجه‌کان و چاودێری خه‌زینه‌ی پادشا به‌شیک له‌م ئه‌رکانه‌ بوون. (زه‌ین کوب 1379: 81)⁷⁰. [شتی و ناگونجی که هۆزیک یان ده‌سته‌یه‌ک هه‌موو ئه‌م ئه‌رکانه‌ی له‌ ده‌سته‌یدا بێ، ئه‌ی ئه‌و هه‌فت هۆزه‌که‌ی تری فه‌رمانه‌روایی چه‌کاره‌ بوون؟] = (نوسه‌ر). هه‌روه‌ها هه‌رتسه‌فیلد زانای گه‌وره‌ی ئالمانی بێ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌یه‌کی باوه‌ر پیکراو روو بکا ده‌لێ واسپوه‌رمان به‌ واتای جیه‌گری پادشا (ولیعهد) دیت! که جیه‌گی سه‌رسورمانه‌.

به‌لام ئه‌م بۆچوونه‌ راسه‌ت نین، ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ واسپوه‌رمان نییه‌ به‌لکوو "ئه‌سپ و هه‌رمان" ه که واتای ئه‌سپ و که‌ران ده‌دا. ناوانی له‌م شیه‌وه‌یه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا نمونه‌ی که‌م

⁶⁶ Ferheng zazaki- kurmanci, Ceko Kocadag, 2010 sid 176

⁶⁷ ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ. ۱۶۵

⁶⁸ ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ. ۱۶۵

⁶⁹ ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ. ۱۶۶

⁷⁰ <http://qurant.ir/Note/uNote.aspx?id=e4de1c0e-5187-4a93-9aaf-e58ca0aba587>

نیبه، وهک ئهوهی ئیرانییهکان به عهربهکانیان ئهوت " تاژی / تانجی (فارسی: تازی) " و عهربهکان به پارسهکانیان ئهوت عهجهم (عجم) واتا کهسی که "تور/ پسک" ه (کهسی که زمانی دهگری و ناتوانی رهوان قسه بکا).

نیستاش هیندیک وشه‌ی پته‌ی کوردی دهخرتیه پیش چاو که له زمانی په‌هله‌ویی ساسانیدا به کار هینراوه له کاتیکدا له فارسیدا دهگمهنه. ئهم وشه‌گه‌له‌ی خوارموه له فهره‌نگی په‌هله‌وی له نووسینی مهک کهزنی وهرگیراوه، (D.N. Mac Kenzie, 1986)

ئویش/ awiš ، (مهک کهزنی ل.پ. ۱۴): جیناوی کوردییه به واتای ئویش. (فارسی: او هم).

ئه‌سپه‌ریس/ ئه‌سپه‌ریز / aspres، (مهک کهزنی ل.پ. ۱۲): وشه‌یه‌کی کوردییه به واتای ریز بوونی ئه‌سپه‌کان بو " بۆردان/ کئیرکییه" به ئه‌نگلیسی (race). ئه‌سپه‌ریز ناوی یه‌کی له گونده‌کانی کوردستانیشه له هه‌ورامان.

ئاخیز/ axez (مهک کهزنی ل.پ. ۱۴): وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه به واتای هه‌ستان دیت. (فارسی: برخاستن)⁷¹.

برین/ brin (مهک کهزنی ل.پ. ۱۹): وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه به واتای برین. (فارسی: بریدن).

درو/ dro (مهک کهزنی ل.پ. ۲۷): وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه به واتای درو دیت. (فارسی: دروغ).

دروژن/ drozen (مهک کهزنی ل.پ. ۲۸): وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه به واتای دروژن. (فارسی: دروغگو).

ئیران/ eran (مهک کهزنی ل.پ. ۳۰): وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه، (فارسی: ایران)

فراوهردهن، فراوهر/ frawardan, frawar (مهک کهزنی ل.پ. ۳۳): وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه له شێوه‌ی هه‌ورامی، زازاکی، له‌کیدا. واتای فره‌خواردن، فرمخۆز دیت. (فارسی، پر خوردن، پرخور).

فرازانگ/ frazanag (مهک کهزنی ل.پ. ۳۳): وشه‌یه‌کی پته‌ی کوردییه به واتای فرا زانا دیت. (فارسی: خیلی دانا / فرزانه).

بروانه هه‌نبانه بۆرینه فهره‌نگی هه‌زار ل.پ. ۳⁷¹

فره / فرا / freh (مهك كهزى ل.پ. ۳۴): وشهيهكى پهنى كوردبیه به واتای فره / فرا / زور / گهلنك، دیت. (فارسی: بسیار، خیلی).

گار / gar (مهك كهزى ل.پ. ۳۵): "گر" وشهيهكى كوردبیه له شتوای كرمانجیدا به واتای كیو، تهپه. (فارسی: كوه).

گیان / gyan (مهك كهزى ل.پ. ۳۹): وشهيهكى ناسایی كوردبیه به واتای گیان. (فارسی: جان).

همدمه / hamdam (مهك كهزى ل.پ. ۴۱): وشهيهكى كوردبیه به تاییهتی له شتوهمزای كرمانجیدا. (فارسی: معاصر).

هیرگ / هیری / herig (مهك كهزى ل.پ. ۴۳): وشهيهكى ناسایی كوردبیه واتای هیرگ / هیری / خیری / فور، دهدا. (فارسی: گل).

كهفتن / kaftan (مهك كهزى ل.پ. ۴۸): وشهيهكى ناسایی كوردبیه به واتای كهفتن / كهوتن دیت. (فارسی: ئوفتادن / افتادن).

كهرك / kark (مهك كهزى ل.پ. ۵۰): وشهيهكى ئهوتیستایی و ههروهها ههورامیی و زازاكییه به واتای مریشك دیت. (فارسی: مرغ).

مزگیت / mazgit (مهك كهزى ل.پ. ۵۵): وشهيهكى ناسایی كوردبیه به واتای مزگیت / مزگهوت دیت. (فارسی: مسجد).

میز، میزدان / mez, mistan (مهك كهزى ل.پ. ۵۶): وشهيهكى ناسایی كوردبیه هه به واتای میز و میزدان دیت. (فارسی: شاش).

مست / must (مهك كهزى ل.پ. ۵۷): وشهيهكى ناسایی كوردبیه هه به واتای مست (مشت) دیت. (به فارسی مشت).

ئوز / oz (مهك كهزى ل.پ. ۶۲): وشهيهكى ناسایی كوردبیه به واتای وزه و هیز دیت.

پیکهفتن / pahikaftan (مهك كهزى ل.پ. ۶۳): وشهيهكى پهنی كوردبیه له شتوهی ههورامی به واتای شونكهوتن دیت.

پاهریز / pahrez (مهك كهزى ل.پ. ۶۴): به واتای پاریز و پاریز كردن دیت، (به فارسی پرهیز).

سور / sur (مهك كهزى ل.پ. ۷۸): وشهيهكى ناسایی كوردبیه به واتای جیژن، سور، میوانی دیت.

تارمانیه / tarmanih (مهك كهنزى ل.پ. ۸۲): وشهیهکی کوردییه به واتای تارمایی دیت. (فارسی: شبیح).

تهرس / tars, tarsag (مهك كهنزى ل.پ. ۸۲): به واتای فلهیه (مسیحی)یه، له کوردیدا نیستاش ههر به کاردیت و مک " تهرس " گو دهکری.

وهفر / wafr (مهك كهنزى ل.پ. ۸۵): وشهیهکی ناسایی کوردییه له شیوهی ههورامی، زازاکی و کوردیی باشووریدا به واتای وفر/ بهفر دیت. (فارسی: برف).

وههار / wahar (مهك كهنزى ل.پ. ۸۶): به واتای وههار/ بههار دیت، وشهیهکی کوردییه له شیوهی ههورامی، زازاکی و کوردیی باشووریدا.

وههیشت / wahišt (مهك كهنزى ل.پ. ۸۶): به واتای وههشت/ بههشت، وشهیهکی کوردییه له شیوهی ههورامی، زازاکی، لهکی و کوردیی باشووریدا.

وههمن / wahman (مهك كهنزى ل.پ. ۸۶): به واتای بههمن، وشهیهکی ناسایی کوردییه له شیوهی ههورامی، زازاکی، لهکی و کوردیی باشووریدا.

وانگ / wang (مهك كهنزى ل.پ. ۸۶): به واتای وانگ / بانگ، وشهیهکی کوردییه له شیوهی ههورامی، زازاکی، لهکی و کوردیی باشووریدا.

واران / waran (مهك كهنزى ل.پ. ۸۷): ههمان وشهیهی "اران"ه له شیوازهکانی ههورامی و زازاکی، لهکی و کوردیی باشووریدا. (فارسی: باران).

وهراز / waraz (مهك كهنزى ل.پ. ۸۷): واتای بهراز دیت، ههمان وشهیهی ورازه له ههورامی و شیوهکانی کوردیی باشووریدا. (فارسی: گوراز).

وهرگ / warg (مهك كهنزى ل.پ. ۸۷): وشهیهکی کوردییه له شیوهی ههورامی و کوردیی باشووریدا، واتای بهرگ / گهلا دهدا. (فارسی: برگ).

وههگ/ وهرخ / warrag (مهك كهنزى ل.پ. ۸۵): وشهیهکی کوردییه له شیوهی ههورامی، لهکی و کوردیی باشووریدا، به واتای بهرخ دیت. (فارسی: بره).

ویر / wir (مهك كهنزى ل.پ. ۹۱): وشهیهکی پیتی کوردییه واتای "ویران (جرئت/ شهامت) دهدا، و مک دهئین ناویری و اتا جورئمت ناکا. (فارسی: جرئت).

ویر / wir (مهك كهنزى ل.پ. ۹۱): وشهیهکی کوردییه له شیوهی ههورامی، زازاکی، لهکی و کوردیی باشووریدا. واتای "ویر/ بیر دهدا (فارسی: فکر).

کاریگه‌ری زمانی په‌هله‌وی ساسانی له‌سه‌ر زمانی کوردی:

له پاش ئه‌وه‌ی که زمانی پارسی (په‌هله‌وی ساسانی) به‌کەلک وەرگرتن له‌هەر دوو شیوه‌زارمکه‌ی کوردی وانا شیوه‌زاری گشتی (په‌هله‌وی ئەشکانی) و شیوه‌زاری نایینی (ئەویستایی/ هه‌ورامی) خۆی دۆله‌مەند و پاراو کرد و بوو به‌ زمانی نایینی و کاریگری ئینتر زمانی کوردی سه‌نگ و شوینی جارانی خۆی له‌ده‌ست دا و زمانی کوردی به‌هەر دوو شیوه‌زارمکه‌یه‌وه‌ له‌ شوینه‌کانی باشووری کوردستان که جیگای نیشته‌جیوونی بنه‌ماله‌کانی پادشایه‌تی و شوینی هاتووچوونی هیزمکانی سه‌ربازی و ئه‌و هۆزه‌ چه‌کدارانه‌ بوون که له‌ رۆژه‌لات و باشووری ئێران‌ه‌وه‌ به‌ره‌و پایته‌خت و بۆ کۆشکی پادشایه‌تی ده‌هاتن کهوتنه‌ به‌ر کاریگه‌ری زمانی په‌هله‌وی ساسانی‌ه‌وه‌. یان به‌ شیوه‌یه‌کی ر‌وونتر هۆزه‌ گه‌رمکانی وه‌ک که‌له‌ۆر، گۆران، پیللی (فه‌یلی) و "له‌ک" که له‌م ناوچه‌گه‌له‌دا نه‌ژیان و بیگومان خۆشیان به‌شیک بوون له‌ سپای چه‌کداری ساسانی، کهوتنه‌ به‌ر کاریگه‌ری ئەم زمانه‌وه‌. به‌م شیوه‌یه‌ ورده‌ ورده‌ دوو شیوه‌زاری دی له‌ زمانی کوردی له‌ باشووری کوردستان هاتنه‌ ناروه‌ که کاریگه‌ری زمانی په‌هله‌وی ساسانی پێوه‌ دیاره‌ ئه‌ویش شیوه‌زارمکانی کوردیی باشووری/ "که‌له‌ۆری" و "له‌کی"‌یه‌.

لێره‌دا پێویسته‌ باسی ئەمه‌ بکری‌ت که بنزاراوه‌کانی که‌له‌ۆری و فه‌یلی له‌ بنه‌ره‌تدا ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ سه‌ر شیوه‌زاری گشتیی مادی (کرمانجی)، به‌لام له‌کی له‌ بنه‌ره‌تدا ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ سه‌ر شیوه‌زاری ئەویستایی (هه‌ورامی). ئەم باب‌ه‌ته‌ له‌ به‌شی داها‌تودا زیاتر ر‌وون ده‌کری‌ته‌وه‌.

به‌شی دهیهم

زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی

ئهم به‌شه له راستیدا پۆخته و ئهنجانی ئهو لیکۆلینه‌وانهمیه که له به‌شه‌کانی پێشوتردا باسی لێ کرا. له به‌شه‌کانی ۱ و ۲ و ۳ دا ئه‌وه روون کرایه‌وه که ههر له سه‌ردهمی سۆمه‌رکانه‌وه هه‌تا سه‌ردهمی پێکهاتنی فهرمانه‌هوائی ماد ژماره‌یه‌ک هۆزی ئاریی زمان له کوردستاندا ژیاوه‌ن که به‌ شیوه‌زاره‌گه‌لیک قسه‌یه‌یان کردوه نزی‌ک به‌ زمانی کوردی که ههر هه‌مویان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سه‌ر هه‌مان خیزانی زمانی که زمانی کوردی بۆی ده‌گه‌رینه‌وه. بۆ نمونه زمانی میتانییه‌کان و ماننایه‌کان که له به‌شه‌کانی ۲ و ۳ دا باسی لێ کرا.

ئهو زمانه‌ مادیه‌ (کوردیه‌) که له سه‌ردهمی ماده‌کاندا وه‌ک زمانی گشتی بۆ کاروباری کارگیریی و سه‌ربازی و دادوه‌ری و بازرگانی له نیوان هۆزه‌کاندا کاری پێ ده‌کرا ژیر خانه‌که‌ی ههر زمانی ئهو هۆزانه‌ بوو که ههر له میژ بوو له کوردستاندا نیشه‌جی‌بوون.

سه‌ره‌لدانی زمانی کوردیی کۆن:

له سه‌ده‌ی هه‌فته‌می پ. زاینیدا دوو رووداوی گه‌وره‌ له کوردستاندا هاتنه‌ ئاراوه.

یه‌که‌م: شۆرشیی گه‌وره‌وگرانی هۆزه‌کانی ئێرانی له بن سه‌ر کردایه‌تی ماده‌کان له دژی پادشایه‌تی ئاشوور و سه‌رکه‌وتنی شۆرشه‌که و هاتنه‌ سه‌رکاری ماده‌کان وه‌ک ئیمپراتورییه‌کی گه‌وره‌ی ئێرانی.

دووم: گه‌شه‌سه‌ندنی نایینی زه‌رده‌شتی و په‌ر سه‌ندنی وه‌ک نایینی گشت هۆزه‌کانی دانێشتووی و لاتی کۆنی ئێران.

له سه‌ردهمی سه‌ره‌لدانی ماده‌کان له دژی ئاشوور، چه‌ند هۆزیکی تری ئاریی زمان که ئه‌وانیش به‌ شیوه‌گه‌لیک قسه‌یه‌یان ده‌کرد که زۆر نزی‌ک له زمانی مادی بوو به‌ره‌و کوردستان کۆچیان کرد ئهو هۆزانه‌ش بریتی بوون له هۆزه‌کانی:

- **که‌یمیری:** هۆزیکی کۆچهر بوون که له بنه‌ر هندا له سه‌رموه‌ی ده‌ریای ره‌شدا نیشه‌جی‌بوون و دواچار به‌ره‌و ناوچه‌کانی ئه‌رمه‌ستان و کوردستان کۆچیان کرد. هۆزیکی گه‌وره‌ و جه‌نگاوه‌ر بوون. که‌یمیری وشه‌یه‌کی کوردیه‌یه له سه‌ر شتیوازی کرمانجی، "که‌ی" به‌ واتای گه‌وره‌ و سه‌رۆک دیت بۆ نمونه‌ ده‌لێن "که‌ی بانوو/ که‌یوانوو" که واتای پارێزه‌ری گه‌وره‌ی مأل، یان "که‌ی خۆدی" که واتای خاوه‌نی گه‌وره‌ی گوند، یان "که‌یخه‌سه‌رمو" که واتای

شای گهوره دهدا. "مری"ش وشهیهکی پیتی کرمانجیبه به واتای مردو دیت، پیکهوه واتای گهوره مردو بیان سه‌رۆک مردو دهدا، (هرودت میژوونوسی به‌ناوبانگ که خۆی له چهرخی پینجهمی پ.ز ژیاوه واتا له ههمان کاتدا که کیمریه‌کان وهکوو هۆز هیشتا ههر له ژیاندا بوون ههر ئەم واتایه بۆ ناوه‌که‌یانی داناه)72. به ئەگه‌ریکی زۆر ناوی شاری کامیران له نزیکێ شاری سنه و ههر وه‌ها گوندی " کامه‌ریان" له ناوچه‌ی بیتوین لای رانیه په‌یوه‌ندیان به ناوی ئەم هۆزموه هه‌یه.

- **سکیتی یان شکیتا:** ئەم هۆزه له باشووری رووسیایه به‌ره‌و کوردستان هاتبوون. ناوی ئەم هۆزه له سه‌رچاوه‌کانی کۆندا به‌چەندین جۆر هاتوه وه‌ک سکیتی، شکیتا و ساکا. به‌ ئەگه‌ریکی زۆر هۆزی "شکاک" له ناوچه‌ی سو‌ما و برادۆستی ورمیی (ارومیه) پاشماوه‌ی یان به‌شیکن له‌م هۆزه. ههر ئیستاش ناوی په‌کی له‌ گونده ناوه‌ندییه‌کانیان گوندی "ساکان"ه له سو‌ما.

له پاش هاتنی ئەم هۆزانه و ئەو هه‌لومه‌رجه نوییه که له سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتداری ماده‌کاندا هاتبوه‌ ناراهه، پێویستی به‌ زمانیکی هاوبه‌ش بوو له‌ نیوان هۆزه‌کاندا. لێره‌دا شیوه‌زاریک سه‌ری هه‌لدا که وه‌ک زمانی هاوبه‌شی کارگیری و سه‌ربازی و بازرگانی له‌ ولاتی کۆنی کورده‌واریدا جێکهوت و به‌ره‌وی ستاند. دیاکۆنوف له‌م باره‌یه‌وه ناوی نووسیوه:

مانه‌وه و ده‌سته‌لاتی ئەسکیته‌کان له‌ ناوچه‌که‌دا بوو به‌ هۆی گه‌شه‌کردن و به‌ره‌وی زمانیکی ناخاوتن نه‌ تغیا له‌ ناوچه‌کانی ژێر ده‌سته‌لاتی ماددا به‌لکوو له‌ سه‌رتاسه‌ری خاکی ئەو ولاته‌دا. زمانی ماده‌کان و زمانی ئەسکیته‌کان ئەومنده له‌ یه‌ک نزیک بوون که خه‌لکه‌کانیان زۆر به‌ ناسانی ده‌یانتوانی له‌گه‌ل یه‌ک قسه‌ بکه‌ن. و ئەم زمانه‌ بوو به‌ زمانی ناخاوتن و په‌یوه‌ندیگرتن له‌ نیوان هۆزه‌کانی مانایی و مادی و ته‌نانه‌ت ئەو هۆزانه‌ش که زمانیان کاسپی (نائیرانی) بوو. به‌م جۆره‌ زمانیکی ئیرانی هاوبه‌ش هاته‌ ناراهه که ههر له‌ رووباری ئەرس هه‌تا ناوچه‌کانی پارتی ده‌گه‌ته‌وه". (میژووی ماد. دیاکۆنوف و مرگیری کهریم که‌شاهه‌رز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل.پ. ۳۵۹).

به‌ پشتبه‌ستن به‌ شروفه‌کار په‌کانی به‌شه‌کانی پێشوتری ئەم کتیبه، به‌ تایبه‌ت ئەو زانیاربیانه که له‌ سه‌ر زمانی میتانییه‌کان و ماناییه‌کان خراوه‌ روو، ده‌کرئ ئەو ته‌یه‌ی دیاکۆنوف ناوا په‌رداخت (فورموله) بکری:

زمانی کوردی (مادی) نه‌نجامی وه‌لامدانه‌وه به‌ نیازه‌کانی سیاسی، سه‌ربازی و کۆمه‌لایه‌تی پادشایه‌تی ماد بوو. بناغه‌ی ئەم زوانه له‌ سه‌ر بنه‌مای زمانی

⁷² <http://www.iranicaonline.org/articles/cimmerians-nomads>

ھۆزەکانى مادى، ماگى، مېتانى، ماننايى و ھەروھە بە كەلک وەرگرتن و تىكەلایى لەگەل زمانى ھۆزەکانى سىكىتى / شىكىتا و كەنمىرى رېشەى داکوتا و سەرى ھەلدا و ھەك زمانىكى ديوانى / فەرمى نىمپراتورىيەتى ماد گەشەى ستاندا. زمانى كوردى لە سەردەمى مادەکاندا يەك زمان بوو بە دووشىوھزارى نزیك لە يەكتر، يەكەم شىوھزارى گشتىيى مادى، كە بۆ كاروبارى كارگىرى، سەربازى، كۆمەلایەتى و بازرگانى لە نىو ھۆزەکانى ھەموو ئىراندا بە كار دەھات. دووھم شىوھزارى ئايىنى، كە تەنیا بۆ كاروبارى ئايىنى لە گشت ولاتى كۆنى ئىراندا بە كار دەھات، كە ئەويش شىوھزارى ھۆزى مۆگان (مۆغان) بوو، كە ئىستا بە زمانى ئەويستايى (ھەورامى) ناسراو. ئەم شىوھزارە بە پىچەوانەى بۆچوونى ئەويستاناسان لە ناو نەچوو بەلگە بە ھىندىك گۆرانەو نىستاش وەك زمانى ھەورامى لە ھەورامان و ھەروھە وەك زمانى ئايىنى يارسانەكان ھەرى پرهوى ماو.

لە بەشى چوارمى ئەم كتیبەدا بە لىكۆلینەو لە وشەكانى زمانى مادى و ھىنانەو بەلگە ئەو سەلمىندرا كە شىوھزارى گشتى زمانى مادى پەيوەندى راستەوخۆى ھەبە لەگەل شىوھزارى كرمانجىيدا. لە ھەمان كاتدا لەلایەكى تریشەو بە ھۆى ئايىنى زەردەشتىيەو شىوھزارى ھۆزى "مۆگ" كە يەكەك بوون لە ھۆزەكانى پىكەتەى ماد كە ئەركى ئايىنىان لە سەرشان بوو، بوو بە زمانى ئايىنى گشت ھۆزەكانى ولاتى كۆنى ئىران. (بروانە بەشى چوارم لەژىر سەردىرى "دو شىوھزاراوى زمانى مادى"، ھەروھە بەشى پىنجەم شىوھزارى ئايىنى زوانى مادى (زمانى ئەويستايى/ مۆگى/ ھەورامى)).

ئەم دوو شىوھزارە شانەشەئى يەكتر لە سەردەمى مادەكان، ھەخامەنشىيەكان و تەننەت ئەشەكانىيەكانىشدا برەويان ھەبوو و لە پەرسەندندا بوون. زمانى مادى لەو سەردەمەدا دەكرى وەك زمانى كوردىيى كۆن پىناسە بكرىت.

زوانی کوردیی میانی:

له بهشی ههفتهمدا ئهوه روون کرایهوه که له سهردهمی ئەشکانییەکاندا هیچ گۆرانکارییهک به سهر شیوهزاری ئایینی کوردیدا (ئەویستایی / ههورامی) دا نههات، ئایینی زهردهشتی و زمانی ئەویستایی وەک خۆی مایهوه. بهلام له لایهکهوه به هۆی نیشتهجیوونی ژمارهیهکی زۆر له هۆزهمکانی پارتی و تیکهلاو بوونیان لهگهڵ دانیشتووانی کوردستان و له لایهکی تریشهوه به هۆی نزیکایهتی زۆری زمانی گشتیی مادی (کرمانجی) لهگهڵ زمانی پارتی (ئەشکانی) دا، شیوهزاریکی تر له کوردی هاته ئاراهه که نهمرۆکه به شیوهزاری سۆرانی دهناسریت، که ههر وهک پێشتر باسی کرا کاریگهریی شیوهزاری ئەشکانی پێوه دیاره. نهو زمانهێ سهردهمی ئەشکانییەکان که پهناوی پههلهویی ئەشکانی دهناسریت، پهیهوهندی راستهوخۆی به زمانی کوردییهوه ههیه و له بهرتهدا زمانی مادی (کرمانجی) به لهژیری کاریگهری شیوهزاری ئەشکانییەکاندا، نووسراوه بهردینهکانی سهردهمی ئەشکانییەکان، یهکی له قهبالهکانی ههورامان و ههروهها، نووسراوه بهردینهکانی سهردهمی ساسانییهکان نهوانهێ که به شیوازی پههلهویی ئەشکانی نووسراوهتهوه، دهکری وهک شیوهزاری گشتی زمانی کوردیی میانی پیناسه بکریت.

شیوهزاری ئایینی کوردی (کوردیی ههورامی) ههتا سهردهمی ساسانییهکان ئالوگریکی وای به سهردا نههاتبوو، بهلام له سهردهمی ساسانییهکاندا ههر وهک باسی لی کرا کتییی ئەویستایان وهرگیرانده سهر زمانی پارسی و زمانی ئەویستایی (ههورامی) له برهوه کهوت. و به تیکچوونی پادشایهتی ساسانی و هانتی ئایینی ئیسلام زمانی ئەویستایی له ئیراندا تووشی فهراوشی هات. بهلام له کوردستاندا له بهر دوو هۆکار زمانی ئەویستایی له ناو نهچوو، بهلکوو ههر وهک زمانی ئایینی و زمانی ئاخواتن ههر مایهوه:

یهکهه: راسته که زمانی ئەویستایی زمانی ئایینی بوو و ههر بۆ کاروباری ئایینی به کار دههات، بهلام بۆ هۆزی مۆگان (مۆغان)، ئەم زمانه، زوانی ئاخواتن و زوانی دایکی خۆیان بوو، و ههر وهک پێشتر روون کرایهوه، هۆزی مۆگان له پاش هێرشێ ئەسکهندهر له ناوچهی ههورامان گیرسانهوه و ئەوی بوو به نیشتمانیان. بۆیه زمانی ئەویستایی له ههوراماندا له ناو نهچوو و ههر بهزیندویی مایهوه.

دووم: ههتا ۵۰۰ سال پاش سهرههڵدانی ئیسلام هینشتا بهشیکێ زۆر له خهڵکی کوردستان نهبوون به موسولمان، و پیرانی زهردهشتی ههر خهریکی کاروباری ئایینی خۆیان بوون، و ژمارهیهکی زۆر له مەردمی ناوچهکانی ههورامان و کرمانشان و لهکستان ههر پهیرموی ئایینی زهردهشتی بوون. بۆ نمونه دهکری چاو له چه ند پارچه ههلبهستیکی پیرانی یارسانی بخشیندریت:

له هه‌لبه‌سته‌کانی پیرشاریار ۱۰۰۶-۱۰۹۸ زایینی

ئهو ئاهرخانه، ئهو ئاهرخانه

بارگهی شام و مستهن، ئهو ئاهرخانه

زه‌رده‌شته‌ش کیاست، پهری فرمانه

بهرگوزیده‌ش کرد، نه‌رووی زهمانه

واتاکه‌ی:

ئهم ناگرخانیه، ئهم ناگرخانیه

بارگای شای منه ئهم ناگرخانیه

فهرمانی بو هاتوو زه‌رده‌شتی ژیر و زانا

هه‌لبێژاردراوه بو گشت زهمانیک

له هه‌لبه‌سته‌کانی بابا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی ۹۳۵-۱۰۰۷ زایینی

بابا سه‌ره‌نگ که به‌کیکه له پیرانی یارسانی له هه‌لبه‌ستیکی خویدا به‌روونی باسی ئه‌وه ده‌کا که بو ساخکردنه‌وه‌ی دینی کوردان (زه‌رده‌شتی) تێ ده‌کوشی.

سه‌ره‌نگ ده‌ودان سه‌ره‌نگ ده‌ودان

ئه‌ز که ناممهن سه‌ره‌نگ ده‌ودان

چنی ئیرمانان مه‌گیلم نه‌هه‌ردان

مه‌کۆشم پهری ئایین کوردان

واتاکه‌ی:

سه‌ره‌نگ ده‌ودان سه‌ره‌نگ ده‌ودان

من که ناومه سه‌ره‌نگ ده‌ودان

وه‌کوو کۆمه‌لی دینداران ده‌گه‌رم له شاخ و هه‌ردان

تێده‌کۆشم بو ئایینی کوردان

به‌پێی نووسراوەکانی "تاریخ مردوخ" و هه‌روه‌ها کتییی میژووی ئه‌ده‌بیی کوردی⁷³، خه‌ڵکی هه‌ورامان هه‌تا سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی (سه‌ده‌ی ۱۴ زاییینی) هه‌ر له‌سه‌ر ئاییینی زه‌رده‌شتی ما‌بوونه‌وه. و له‌ دوا‌ی ئه‌م سه‌لانه‌دا ده‌چه سه‌ر ئاییینی ئیسلام. به‌لام به‌ر له‌م ریکه‌وته، له‌ نیوان سه‌ده‌کانی ۱۰-۱۴ زاییینی (۴-۸ کۆچی) ئاییینی زه‌رده‌شتی له‌ نیو به‌ش‌نیک له‌ کوردانی کرمانشان و له‌کستان (له‌ نیوان کرمانشان- هه‌مه‌دان- خۆرم ئاباد) که‌وته ژێر کاریگه‌ری ئاییینی ئیسلامه‌وه و ناوه‌که‌شی له‌ زه‌رده‌شتیه‌وه گۆردرا بۆ "یارسان". به‌لام زمانی ئه‌ویستایی (هه‌ورامی) هه‌ر وه‌ک زمانی ئاییینی له‌ نیو یارسانه‌کاندا هه‌تا ئیستاش هه‌ر ما‌وته‌وه و پیرانی یارسانی هه‌مان ئه‌رک و فرمانیان هه‌بوو که‌ پیرانی زه‌رده‌شتی هه‌یانبوو، و با‌وه‌ری یارسانی له‌سه‌ر هه‌مان رێز و پرامانی ئاییینی زه‌رده‌شتی را‌وه‌ستاه و پیرانی یارسانی ستایشگه‌ر و شوێنکه‌وتووی پیرانی زه‌رده‌شتی بوون. به‌لام کاریگه‌ری ئاییینی ئیسلامی به‌ جه‌سته‌ی ئاییینی یارسانیه‌وه دیاره. بۆ یه‌که‌مین جار له‌ هه‌لبه‌سته‌کانی "شاخۆشین ۱۰۵۰- ۱۰۷۴" زایییندا، ئه‌م کاریگه‌رییه‌ی ده‌رده‌که‌وی.

زمانی نه‌و پارچه هه‌لبه‌سته که به ناوی هورمزگان ناسراوه، زوانی نه‌و به‌شه له سه‌رده‌کانی یارسانی که هی سه‌رده‌می باباسه‌ره‌نگی ده‌ودانی و پیرشاریاری یه‌که‌مه و هه‌روه‌ها زوانی هه‌لبه‌سته‌کانی کتییی ماریفه‌تی پیری شاریار ده‌کری وه‌ک زمانی هه‌ورامیی میانی / (نه‌ویستایی- میانی) پیناسه بکریت.

زمانی کوردیی ئه‌مه‌رۆ و شیوه‌زاره‌کانی:

زمانی کوردیی ئه‌مه‌رۆ به‌ گه‌شت شیوه‌زاره‌کانیه‌وه، درێژده‌ر و نه‌وه‌ی هه‌مان زمانی "مادی"یه. هه‌ر وه‌ک له‌ به‌شی چواره‌می ئه‌م په‌رتوکه‌دا نیشاندرا، زمانی مادی دوو شیوه‌زاری هه‌بووه که له‌ سه‌رده‌مه‌دا زۆر له‌ یه‌ک نزیکه‌بون، ئه‌ویش شیوه‌زاری گه‌شتییی مادی و شیوه‌زاری ئاییینی مادی بوون. شیوه‌زاری ئاییینی زمانی ناخاقتنی هۆزی مۆگان بوو که خۆیان یه‌کی بوون له‌ هۆزه‌کانی سه‌ره‌کی پێکهاته‌ی ماد و سه‌ر په‌رس‌تیاری کاروباری ئاییینی بوون. ئه‌م شیوه‌زاره‌ ته‌نیا بۆ کاروباری ئاییینی به‌ کار ده‌هات، و بێجگه له‌ کتییی ئه‌ویستا و نووسراوه‌ دینییه‌کان، تا‌که نووسراوه‌ به‌ره‌دینه‌یه‌ک، نووسراوه‌یه‌کی میژوویی، په‌یماننامه‌یه‌ک له‌ سه‌رده‌می کۆندا به‌م شیوه‌زاره‌ نه‌نووسرا‌وته‌وه. ئه‌م زمانه هه‌ر وه‌ک خۆدی نه‌ویستا زمانیکی پیروزی ئاییینی بوو. (ته‌نا‌هت به‌ وته‌ی "ئهمیر حوسه‌ینی خونجی" لیکۆله‌ر و میژوونووسی ئیرانی هه‌تا سه‌ده‌ی دووم و دوا‌یی

میژووی ئه‌ده‌بیی کوردی به‌شی سێیه‌م دم. خه‌نده‌ار ل. پ ۲۳۷ 73

فهرمانبره‌وایی " پهرته‌کان / ئەشکانییەکان" ناوی "مۆغ" وەکوو وشەییەکی پێرۆز ئەژمێردرا⁷⁴.

ئێستاش ئەم هەر دوو شیوەزارە بە کەمێک گۆرانمۆ هێشتا هەر رووآلتی راستەقینەیی خۆیانیان پاراستووە، بەلام بە هۆی رووداوێکی میژوووییە هیندیک بنزاراوی لێ کەوتووتەمۆ و هەر وەها ژمارەییەکی زۆریش لە دەستەواژەکانیان لێ سەراوتەمۆ. بۆ پۆلینکردنی بنزاراوەکانی کوردی بەپێی ئەو پێوەرەیی که لە بەشی چوارمی ئەم کتێبەدا روون کرایەمۆ، دەکرێ شیوەزارەکانی کوردی بەشیوەییەکی زانستی دەستەبەندی بکریت. (ئەمەش ئەو دەقیە که لە بەشی چوارمدا هاتووە):

زانایانی بواری زمانەوانی بۆ پۆلینکردنی زمانەکان دیاردەییەکی دیاری دەکەن و زمانەکان بەپێی ئەو دیاردەییە دەخەنە خانەییەکەمۆ. بۆ نموونە جیاوازی نیوان زمانەکانی باکووری پۆژئاوی ئێران (کوردی) لەگەڵ باشووری پۆژئاوا (فارسی) بە هۆی دیاردەیی پیتی "د" و "پیتی" "ز" وە دیاری کراوەن. وەک وشەیی دانا لە فارسیدا و زانا لە کوردیدا، بەردیا لە فارسیدا و بەرزیا لە کوردیدا یان دەریا لە فارسیدا و زریا لە کوردیدا. دل لە فارسیدا و زیل (هه‌ورامی) / زری (زازاکی) لە کوردیدا، وارزان (بارزان) لە کوردیدا و واردان لە پارسیدا، پارادیزا (بەهەشت) لە کوردیدا و پارادیدا لە پارسیدا. بە هەمان شیوە ئەگەر گەرەمان بیته جیاوازی نیوان شیوەزاری نایینی مادی (ئەوێستایی) و شیوەزاری گشتیی مادی پێناسە بکەین، لە یەک شتی سەرەکیدا خۆی نیشان دەدا ئەویش گۆکردنی پیتی "خ" "یە" لە شیوەزاری ئەوێستاییدا، بە تاییەت ئەگەر پیتی "خ" ئ پێش پیتەکانی "و" / "و" بکەوێ ئەمۆ دەنگی پیتی "خ" ئ لە وشەکەدا دەگۆردرێت بۆ پیتی که لە نیوان (ه) و (و) دا گۆ دەکرێ، ئە پیتی "ه" "یە" بە تەواوی و ئەش پیتی "و" "یە" بە تەواوی، دەنگیکە لە نیوان ئەم دوو پیتەدا بەلام زیاتر بە "و" ئ نزیکە، [لە فەرەنگەکانی ئەوێستاییدا وا باوە که ئەم پیتە وەک "Xv یان Hv" پێشان دەدریت]. بۆ نموونە وشەیی خۆم لە ئەوێستاییدا دەبیته ویم⁷⁵ (لە شیوەزارەکانی ئەوێستایی کوردیشدا هەر وایە) وشەیی خۆینی لە

پیدایش ایران – پادشاهی ماد امیر حسین خنجی ل.ب. 177 74

75 Vaēm. Avesta Dictionary by K.E. Kanga, <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

ئەو ئىستايىدا دەبىتە ونى⁷⁶ (لە ھەورامىدا دەبىتە ونى يان ھونى)، "خواسن / خواس" دەبىتە واستىن / واس⁷⁷ (لە شىۋەزارەكانى ئەو ئىستايى كوردىشدا ھەر وايە)، خەسرو لە ئەو ئىستايىدا دەبىتە "ھوسرو / ھوسرو"⁷⁸، كەيخەسرو دەبىتە كەيخەسرو / (كەيخەسرونگە)⁷⁹، و ھەر بەم جۆرە وشەكانى خوش دەبىتە "ھوش يان وەش"، خواردن دەبىتە "واردن / وار دەى"، خۆر دەبىتە "وەر / ھەر". توخم دەبىتە "توم / توو"، خويندن دەبىتە "وەندن / وانى". خۆرد (پچووك) دەبىتە ورد. ئەمە تايبەتمەندى شىۋەزارى ئەو ئىستايىيە لەگەل شىۋەزارى گشتىيى مادىدا. ھەر وەھا ئەم ديار دەپە لە نيوان شىۋەزارى گشتىيى كوردى (كرمانجى، سۆرانى، باشوورى / كەلھورى) و شىۋەزارى ئەو ئىستايىيى كوردى (ھەورامى، زازاكى، لەكى، شەبەك) ھەر ماوەتەو و تايبەتمەندىيەكى روون و بەرچاۋە.

ئەگەر بەپىيى ئەم پىۋەرە ھەلسەنگاندىن بۆ زاراۋە جۆر بەجۆرەكانى زوانى كوردى بىكرىت، شىۋەزارەكانى كوردى بە سەر دوو گروۋى سەرەكىدا دابەش دەكرىت:

يەكەم: شىۋەزارى گشتىيى كوردى، كە چەندىن بنزاراۋە دەكەۋىتە نىۋ ئەم خانەيەۋە لەوانە:
 ۱- كرمانجى ۲- سۆرانى ۳- كوردىيى باشوورى / كەلھورى.

دوۋەم: شىۋەزارى ئەو ئىستايىيى / ھەورامى: ئەم شىۋەزارەش چەندىن بنزاراۋە لە خۆ دەگرىت لەوانە:
 ۱- ھەورامى ۲- زازاكى ۳- لەكى ۴- (شەبەك، باجەلان، كاكەيى).

ئىرەدا بۆ باشتر روونىۋونەۋەي ئەم بابەتە ھىندىك لە وشەكانى كوردى لە شىۋەزارەكانى جىياجىادا لەگەل يەك بەراورد دەكرىن:

⁷⁶ Vohuni. ھەمان سەرچاۋە

⁷⁷ Vaz. ھەمان سەرچاۋە

⁷⁸ haosrava [haosravangh] = 10 (N) a proper name (k600), K.E.Kanga

⁷⁹ ۱۰۳۸، ل.پ. ۱۳۸۵، جلد دوم، جليل دوستخواه چاپ دەم ۱۳۸۵، ل.پ. ۱۰۳۸

| زمانی کوردی | | | | | |
|---------------------------------|------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------|-------------------|
| شیوه‌زاری نه‌ویستایی (هه‌ورامی) | | | شیوه‌زاری گشتیی کوردی | | |
| له‌کی | زازاکی | هه‌ورامی | که‌له‌ه‌وری (باشووری) | سۆرانی | کرمانجی |
| هواردن | ومردن | واردی | خواردن | خواردن | خوارن |
| گیس / واز | واس / واز | واس / واز | خواس / خواز | خواست / خواز | خوست / خواز |
| وژم | هوا / خۆ | ویم | خوم | خۆم | خوه |
| هوین / خوین | گون / گووین | ون / هون | خون | خوین | خوین |
| خومنن | واندهنه | وانای | خومنن | خۆیندن | خۆیندن / خوندن |
| هورد | ورد / هورد | ورد | ورد | خورد / ورد | خورد / هورد |
| خومش | ومش | ومش | خومش | خۆش | خومش |
| هومر | ومر | ومر | خومر | خۆر / پۆژ | خۆر / پۆژ |
| هوار | وار | وار | خوار | خوار (ژێر) | خوار |
| هه‌می / هه‌مون | هه‌مون | وه‌رم | خه‌می | خه‌مون / خه‌می | خه‌مون / خه‌می |
| ومرزا | وارزا | وارمزا | خوارزا | خوارزا | خوارزا |
| - | هوریینه‌ه / هوریایش | ورنه / ورنای | خورین / خوریان | خورین / خوران | خورین |
| هه‌سیووره | ویستووره | هه‌سووره | خه‌سووره | خه‌زور / خه‌زوره | خه‌زور |
| هالۆ | خال | لالۆ | خالوو | خال / خالۆ | خال |
| مه‌ورم / مه‌رم | وهنا | مه‌مرو | خوم | ده‌خۆم / نه‌خۆم | ده‌خوم |
| - | ورپایش | وارپای | گۆرین | گۆرین | گۆهورین |
| وت | وات | وات | وت | وت / گۆت | گۆت |
| گۆر / گۆرگ | ومرگ | ومرگ | گۆرگ / گۆری | گۆرگ | گۆر / گۆرگ |

| | | | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------|
| گوڤه | گوئ / گوئچکه | گوش | گوش | گوش | گوش |
| گوند | گوند / دئ | دهگا | دهگا | دهوئ / دهگا | دئ |
| کمر | کمر | خمر | خمر | همر | خمر |
| کمتن | کموتن | کهفتن | کموتهی | کمتن | کمتن |
| کمر گوہ | کمر ویشک 81 | خمر گوش | همر ویشه / همر ویشه ⁸⁰ | همر ویش / ئمر ویش | خمر گوش |
| کچ / دوت | کچ / کمنیشک | دوت / کمنیشک | کناچی / کنا | کنا / کمینهکه | دوت / دیت |
| کچا باش | کچی باش | دوتی خاس | کناچی خاس | کمینا خاسهکه | دوتی خاس |
| کله شیر / دیگ | کله شیر / کله باب | کله شیر | کله شیر | کله شیر | کله شیر |
| کور | کور | کور | کور | کور | کور |
| قسه | قسه | قسه | قسه | قسه | قسه |
| باران | باران | اران | اران / وارشت | اران / واریش | اران / وارشت |
| بمراز | بمراز | ومراز | ومراز | ومراز | ومراز |
| بیر (هوش) | بیر | بیر / ویر | ویر | ویر | ویر |
| بیژه | بلی / بیژه | بوشه | واچه | واژه | بوشه |
| بهفمر | بهفمر | وهفمر | وهر | وهر | وهر |
| بمربانگ | بمربانگ | ومروانگ | ومروانگ | ومروانگ | ومروانگ |
| بیست | بیست | بیس | ویس | ویست | ویس |
| بووک | بووک | وهو / وهوی | وهیوه | وهیوه | وهوی / بهوی |
| بمرد / کمرد / کوچک | بمرد / کوچک | کوچک | کوچک / تهو من | بمرد / کوچه | کوچک / مرد |
| بههار | بههار | وههار | وههار | ویسار | وههار |

رآستی نهم وشعهیه "همر ویش / همر ویشه" یه که به واتای کمر ویشه / کمر گوڤه " دیت. 80

کمر ویشک له راستیدا ناوایه" کمر - گوش - ک" پیتی "گ" جاران وهک " وئ" گو کراوه وهک گوشناسپ / 81 ویشناسپ، پیتی " ک" له دواى وشهکه نیشانهی بچووک کردنه.

| | | | | | |
|----------------|---------------------|------------------|----------------|---------------|---------------|
| پەلەك / بەلەك | گەلا / پەل | گالا / وەلەك | گەلا / وەلەك | پەلەك / وەلەك | وەلەك |
| پیش بەر | بەردەم | وەردەم | وەردەم | وەردەم | وەردەم |
| پیشگوتن | پیشوتن | وەروتن | وەروتن | وەرواتەنى | وەرواتەنى |
| ئاوئیتن / خستن | ھاوئیتن / خستن | خسن / خستن | وسەئ | ئشتەنە | ئاوئیتن |
| ئاگر | ئاگر / ئاور | ئاگر | ئاوئیر | ئادیر | ئاگر / ئاوئیر |
| دەزائیت | دەزائیت / دەزائى | زانئیت / زانى | زانو | زانو | مەزائى |
| دوھى | دوئىنى | دوئىكە | ھىزى | ويزەر | دوئە / دوھكە |
| دوما / پاش | دوا / پاش | دوما | دما | دېما / دېمە | دوما |
| دیل | دل | دل | زىل / زىلى | زى | دل |
| دەرچوون | دەرچوون | دەرچىن | بەرشىيەى | وەر شىابىش | دەرچىن |
| زاوا / زافا | زاوا | زاوا | زاما | زاما | زاما |
| زمان | زمان | زوان | زوان | زوان | زوان |
| رابوون | ھەلسان | ھەلسان | ھۆرنای / ورنای | وەر زايەنە | وريز |
| ھوشك | وشك / وئشك | وشك | وشك | وشك | ھوشك |
| ھرى پەز | خورى پەز / خورى مەر | خورى پەز | ھرى پەز | - | ھورى پەز |
| ھىرچ | ورچ | خرس | ھەشە | ھەش | ھەش |
| ھەسىر / ھەسىرە | ئەسىر / فرمىسك | ئەسىر / ئەسىرى | ھەسى | ھەسىرە | ئەسىر |
| ھەلھاتن | ھەلھاتن | ھەلھاتن / ئالاتن | ھۆر نامای | وەر نامايش | - |
| ھەزار / ژار | ھەزار | ھەزار / ژار | ھەزار | ھەزار | ژار |
| مەرىشك | مەرىشك / مامر | مامر | كەمگ | كەمگ | مامر |
| ناو / ناڤ | ناو | ناو | نام | نام | نام |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| چاو | چاو | چاو | چام | چام | چام |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

شيوه‌زاري گشتيي كوردى (مادى):

۱- **كرمانجى:** له به‌شه‌كاني پيشودا باسى لى كرا كه ئهم شيوه‌زاره پيمهندي راسته‌وخوى هميه له‌گه‌ل زمانى ماديدا. ئهم شيوه‌زاره ته‌نيا زاراومه‌كه كه له همموو به‌شه‌كاني كوردستاندا قسه‌ي پى ده‌كرى نزيك به ۱۴ مليون له باكوور كوردستان، زياتر له ۵، ۱ مليون له باشوور، نزيك به ۲ مليون له روژئاوا و زياتر له ۷۰۰ هه‌زار له روژه‌ه‌لاتى كوردستان بهم شيوه‌زاره قسه ده‌كهن، ئهمه بيجگه له دوو مليون كوردى خوراسانى و هه‌روه‌ها چه‌ندين هه‌زار كوردى دانيشتووى ئه‌رمينيستان و گورجستان و ولاته‌كاني قه‌فاز كه شيوه‌زاريان كرمانييه.

۲- **سووراني:** هه‌ر وه‌ك پنيستر باسى لى كرا، ئهم شيوه‌زاره هه‌مان شيوه‌زاري ماديه‌كه كهوتوته بهر كار بگه‌ريكي زمانى هه‌زه‌كاني ئه‌شكانييهوه. ناخيوهراني ئهم شيوه‌زاره جاران زياتر له ناوچه‌ي موكريان و ئهم ديو و ئه‌و ديوى زنجيره چياكاني قه‌نديدا نيشته‌جي بوون به‌لام ورده ورده په‌ره‌ي ستاندوه و به تاييه‌ت له پاش ده‌سته‌لاتداری میرانی بابان زورگه‌شه‌ي كردوه. ئیستا زۆربه‌ي دانیشتوانی روژه‌ه‌لات و باشووری كوردستان بهم شيوه‌زاره قسه ده‌كهن، ته‌نيا شيوه‌زارى كوردیه‌كه له بارى نووسين و خویندنمه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا پيشكهوتنى به‌رچاوى به‌خويه‌وه ديوه. به‌شيك له‌و ناوچه‌گه‌له كه جاران به زاراوه‌ي تر قسه‌يان ده‌كرد ئه‌مه‌رۆكه شيوه‌زاريان گه‌راوته سه‌ر سووراني. بو نمونه زمانى ئه‌و هه‌لبه‌سته‌ي پير ئه‌حمه‌دى كه‌ركوكى كه له سه‌ده‌ي شه‌شمى كوچيدا له كه‌ركوك ژياوه و گوهر كه‌پيشى له گه‌ر كه‌ي موسه‌لاى كه‌ركوكه له‌گه‌ل ئه‌و زمانه‌ي كه ئیستا له كه‌ركوكدا قسه‌ي پى ده‌كرى جياوازی پيوه دياره:

ئه‌ز ئه‌حمه‌دى زيرين به‌رم 82

ئه‌ز ئه‌و دوره‌ي ناو گه‌وه‌رم

ئه‌رزو سه‌مايه له‌نگه‌رم

له روژه‌ه‌ساو، ئه‌ز له‌ده‌رم

ژماره‌ی ئاخۆمهرانی شیۆمزاری سۆرانی نزیکه‌ی ۸ ملیونه که له باشوور و رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان نیشته‌جین.

۳- باشووری/ کهلهوری:

ئهم شیۆزاره له بنهرمتدا شیۆمزاری گشتیتی مادیه که له‌لایه‌کهوه کهوتووته بهر کاریگهری توندی زمانی په‌لهویی ساسانییهوه (پارسی میانه) و له‌لایه‌کی تریشهوه زمانی ئه‌ویستانی (هه‌رامی). ژماره‌ی ئاخۆمهرانی ئهم شیۆمزاره له نیوان ۳-۴ ملیونه که زۆربه‌یان له ناچه‌کانی کرمانشاهان و ئیلام و هه‌روه‌ها ناوچه‌ی گرمیان له خانه‌قین و مهنده‌لی و جهمه‌ولا له باشووری کوردستان نیشته‌جین. لیکدانه‌وه‌ی ناوی زۆربه‌ی ئه‌و هۆزانه که له ناچه‌کانی باشووردا ده‌ژین ئه‌وه نیشان ده‌ده‌ن که ئهمانه به‌شیک بوون له هیزی سه‌ربازی ماده‌کان و ساسانییه‌کان بۆ نمونه:

که‌لهور: به‌یکه‌که له گه‌وره‌ترین هۆزماکانی کورد که له ناوچه‌ی کرمانشاهاندا ده‌ژین. وشه‌ی که‌لهور له دوو برگه‌ پیک هاتوه، که‌ل- هور، برگه‌ی یه‌که‌م "که‌ل" به واتای دژ و قه‌لای دیت و برگه‌ی دووم "هور" له کوردیدا واتای ئه‌ستور دهدات، بۆ نمونه ملهور واتای مل ئه‌ستور و زۆردار دهدا (فارسی: گردن کلفت)، له‌نده‌هور واتای به‌رزی ئه‌ستور دهدات، له‌ند به واتای به‌رز و هور به واتای ئه‌ستور دیت (فارسی: تنومند، غول)، که وابوو که‌لهور واتای که‌لی ئه‌ستور یان قه‌لای قایم (فارسی: قلعه استوار) دهدات. واتا ئهمانه له رابردوودا قه‌لای قایمی سه‌ربازی/ پادشایه‌تی بوون.

قه‌لخانی: به‌یکه‌کی تر له هۆزماکانی ناوچه‌ی کرمانشاهان، ئهم ناوه له راستیدا "که‌لخانی"یه، که‌ل که واتای قه‌لای دهدات و "خانی" که واتای میری دهدا، واتا قه‌لای میری.

هه‌مه‌هه‌ند: هۆزیکه‌ی به‌ناوبانگی کورده که هه‌م له رۆژه‌ه‌لات و هه‌م له باشووری کوردستاندا ده‌ژین. ناویکی ره‌سه‌نی مادیه، له ئه‌ویستاندا ئهم ناوه هاتوه وه‌ک "ئه‌ماوه‌نت" نووسراوه، که دوا‌جار گۆردراوه بۆ ئه‌ماوه‌ند و هه‌مه‌هه‌ند. "ئه‌ما" له شیۆمزاری ئه‌ویستایدا واتای هیز و زۆر دهدا. ئه‌ماوه‌ند واتای "به‌هیز"83 دهدات (بروانه به‌شه‌کانی ۵ و ۶).

فه‌یلی: هۆزیکه‌ی کورده که پێشتر له ناوچه‌کانی ئیلام و پێشکو و پشتکۆدا ژباون ئیستا به زۆری له کوردستانی باشوور و له به‌غداددا ده‌ژین. ناوی فه‌یلی له پێشدا "په‌لی" بووه، به‌لام له ژیر کاریگهری زمانی عه‌مه‌بیدا پیتی "پ" گۆردراوه بۆ "ف" بۆیه ئیستا ئهم ناوه وه‌ک فه‌یلی گۆ ده‌کرئ. پیل واتای به‌هیز و تنومه‌ند دهدا وه‌ک پیل (فیل). له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا هیزی سه‌ربازی ئیرانی زیاتر له ۷۰۰ پیلی هه‌بووه. بۆیه به‌هه‌گه‌ریکی زۆر

⁸³ amava [amavañt] 5= (N) strong, vigorous (t30), courageous

ئەم ھۆزە بەشیک لە "ھیزی پیل سوار" بوون کە ئەرکی شەرکردن لەسەر "فیل"یان بە ئەستو بوو.

وشە "پالەوان"یش ھەر لە وشە "پیل- وان" وە ھاتوو، بە واتای ئەوانەمی کە پارێزەری فیلەکانن. وەک وشە شوان کە لە "شە- وان" وە ھاتوو، بە واتای پارێزەری "شەگەل"، شە لە کوردیدا واتای پەز دەدا. یان "گا- وان" بە واتای پارێزەری گاگان / گاگەل.

سیمین وەند: ئەم ھۆزە بەشیکە لە ھۆزی گەورە سەنجاوی، واتای سیمین پۆش یان زریپۆش دەدا. وا دیارە ئەمانە بەشیک بوون لە ھیزی سیمینپۆش یان زریپۆشی کۆن کە خۆیان و ئەسپەکانیان بەرگی زری (سیمین)یان لە بەر دەکرد.

ھۆزی تەنگچی: یەکن لە ھۆزەکانی پێکھاتەمی ھۆزی گەورە گۆرانە. لە ناو مەکیووە دیارە کە ئەمانە ھۆزی چەکرداری سەربازی بوون.

پەيوەندی شیوەزاری باشووری لەگەڵ کرمانجیدا:

لەوانەمی بە ھۆی ئەوەی کەئیسنا ناخێوەرانی شیوەزارەکانی کرمانجی و کەلھوری باش لە یەک تی ناگەن و بزاندريت کە پێناسەکردنی ئەم شیوەزارە وەک شیوەزاری گشتیی مادی لە پال سۆرانی و کرمانجیدا سەیر بێت، بەلام لە راستیدا وانییە، ئەم جیاوازییانە تەغیا لەم دوو، سێ سەدەمی دواییدا بە ھۆی کاریگەری زمانی فارسییە پەری ستاندوو، دەنا ھەر چەند بەرەو دواتر سەیر بکەیت ئەم نزیکایەتیە زیاتر بەرچاو دەکەوێت بۆ نمونە:

۱- **جیناوی "نەز"**، بە واتای "من" کە جیناویکی مادییە و ئەمرۆکە لە زازاکی و کرمانجیدا بە شیوەمیکی ناسایی بە کار دێت، و لە ناوچەکانی باشوور و لە کرمانشاندا ئیسنا بە کار نایەت کە چی لە چەند سەدەمی پێشتردا ئەم وشەمی بە شیوەمیکی ناسایی و بەفراوانی لە ناوچەکانی کرمانشان و لەکستاندا بە کار ھاتوو بۆ نمونە لە یەکن لە ھەلبەستەکانی سەید ئەکابیر خامۆشی (۱۴۴۰ ز- ۱۴۹۳ ز) ناوا ھاتوو:

نازیز ھەر تونی، بینای گشت کاران

بینای گشت کاران

دەلدار مەوینی، سوب و نیواران

نەز سومیەنان، مەرژی نەداران

له ههڵبەستی عهلی قهڵەندەر له گهۆرمه‌کانی یارسان که له ساڵی ۱۴۳۴ زاینی له دالاهو هاتووته دونیاوه⁸⁴.

سەر چهۆیمینان
عالبان عالی، سەر چهۆیمینان
میته‌ران گرد به‌یان بیده‌می گۆوا
نه‌ژی حوسینان پووری شه‌هنشا

۲- وشه‌ی "پرا" که ئامرازی په‌یوه‌ندیه له کرمانجیدا واتای "بۆ" ئه‌دا، له شه‌یوازی که‌له‌وریدا به که‌میک گۆرانه‌وه وه‌ک "نه‌را" گۆ ده‌کری و هه‌مان واتای هه‌یه. له کاتی‌کدا له سۆرانی و له هه‌ورامیدا ئه‌م وشه‌یه به کار نایه‌ت. بۆ نمونه:

له کرمانجیدا ده‌بیژن، هیندی‌ک ئاوی مه "پرا" بینه، له که‌له‌وریدا ده‌بیژن، که‌می ئاو "نه‌را"ی من باره.

۳- وشه‌ی "چیا" که وشه‌یه‌کی ئاسایی کرمانجیه و واتای کۆی ده‌دات، جاران له که‌له‌وریدا به‌فراوانی به کار هاتووه، که چی ئیسه‌تا له بره‌و که‌وتووه. له فهره‌نگی باشوور له نووسینی عه‌باسی جه‌لیلیان ساڵی ۲۰۰۵ هه‌ولێر، ل. پ ۲۳۳. ئه‌م ناوانه‌ی خوارمه‌وه هاتوون که هه‌مووی وشه‌ی "چیا"ی له‌گه‌دایه. بۆ نمونه:

چیا: گوندیکه له دیزگران.

چیا بوور: گوندیکه له گاواره.

چیا به‌له‌ک: گوندیکه له پشت ده‌روهن، گوندیکه له مایده‌شت (ماد ده‌شت)

چیا چه‌نگه: گوندیکه له ئارون ئاوا (که ده‌لێن شوینی جه‌نگی رۆسته‌م و به‌رزو بووه).

چیا زمرده: گوندیکه له ئارون ئاوا.

چیا چووین: گوندیکه له گاواره

چیا سرخ: ته‌په‌یه‌که له کرمانشان

چیا سه‌فه‌ر: گوندیکه له مایده‌شت

چیا کۆل: گوندیکه له ئارون ئاوا

ههروه ها گوندهكانى چيا كهزاسى، چيا كهلوالى، چيا كهو، چيا گاوانه، چيا گونووژ، چيا گينو، چيا ماران و چيا نهرگس.

هاتنى ناوى چيا بهم بهربلاويه لهسهر ناوى گوندهكان نهوه دهگهينى كه نهمه وشهيهكى ناسايى بووه له زوانى دانيشتوانى ناوچهكهدا.

۴- **وشهى وار:** نهم وشهيه له كرمانجيدا واتاى "جى، جيگه و ههوار يان ههوارگه" دهدا. له كهلهوريدا جاران نهم وشهيه به كار هاتوو بهلام ئيستنا برموى نيبه. بو نمونه له ناوى گوندهكانى "وارگه" له گيلانى غهرب، و قهلا- وارى (به واتاى شوينى قهلا) بهرچاو دهكهوى. ههروهها له ناوى ناوچهى "گاوارهى گوران" يش نهم راستنبيه دهردكهوى. وشهى "گاواره" له دوو برگه پيك هاتوو "گا- وار" ه، كه برگهه يهكهه "گا" هه مان نازهلئى گايه، و برگهه دووم "وار" واتاى جيگا، يان ههوار، دهدا كه پيكهوه واتاى "جى- گاي- هوزى گوران" (شوينى گاكاني هوزى گوران) دهدا. نهم وشهيه به ههله له فارسيدا وهك "گهواره" وهرگيردراوتهوه.

۵- **وشهى ههلاژان (نهلاژان) / رازان:** له كرمانجيدا وشهى رازان به واتاى خو دريژكردن، راکشان و خهوتن ديت، نهم وشهيه له شيوهزارى كهلهوريدا به كهميك گورانوه بهرچاو دهكهوى وهك "ههلاژان/ ههلاژان" كه ريك هههه ماناى "رازان" دهدا له كرمانجيدا.

۶- **وشهى "دهرى/ دهره":** نهم وشهيه له كورديدا واتاى شوين، جيگا دهدا كه له كرمانجيدا وشهيهكى ناسايى و به زورى به كار ديت، له كهلهوريشدا ههه وايه بو نمونه: له كرمانجيدا دهلئين: له ويدهرى واتا ليره (لهه شوينه)، لهواندهرى واتا لهوى (لهو شوينه)، له كودهرى واتا له كوئى .

له كهلهوريدا دهلئين: ئيره (ئى دهره)، له وره (لهو دهره)، له كوره (لهكو دهره).

۷- **وشهى رهنگ:** نهم وشهيه كه له كرمانجيدا بينجگه له ماناى رهنگ وهك سبى، زهره، سوور، و... واتايهكى تريشى ههيه لهوانه "تهرز، جور، تهور، وهك، شيوه". نهم وشهيه له كهلهوريشدا ريك ههه هههه ماناى ههيه (بروانه فسههنگى باشوور عهباسى جهليليان، ههولير ۲۰۰۵ ل.پ ۳۶۱).

شيوه‌زاري ناييني مادي (ئهوئستايي / ههورامي):

۱- ههورامي: له به‌شه‌كاني پينجه‌م و شه‌شدا به به‌لگه‌ي باومر پيكر او ئه‌وه سه‌لم‌نندرا كه شيوه‌زاري ههورامي هه‌مان شيوه‌زاري ئهوئستاييه، و له به‌شي هه‌شته‌مدا ئه‌وه روون كرايه‌وه كه ههوراميه‌كان پاشم‌ماوه‌ي هوزي موگان (موغان) ي مادن، ئه‌و هوزي كه زه‌رده‌شت سه‌روك و ريبه‌ري بوو. شيوه‌زاري ههورامي ئيستاش هه‌ر وه‌ك زماي ديني بو ناييني يارساني ماوته‌وه، ئه‌م شيوه‌زاره خاوه‌ن ويژه و ميژويه‌كي كوئه و "ئهوئستا" يه‌كي له كوئترين كتبه‌كاني گيتي به‌زماي ههورامي كون نووسراوته‌وه. شيوه‌زاري ههورامي هه‌تا يه‌ك سه‌ده له‌مه‌يه‌ر وه‌ك زماي ويژيه‌ي له كوردستاندا به كار هاتوه. ژماره‌ي ناخيوه‌راني ههورامي نزيك به ۷۰۰هزار كه‌سن، كه به‌شيكي كه‌ميان له ناوچه‌ي ههوراماندا ده‌ژين و به‌شي زوربان له شاره‌كاني سه‌نه و كرماشان و پاوه و مه‌ريوان و هه‌له‌بجه و سه‌لماني نيسته‌جين.

۲- زازاكي: شيوه‌زاريكي ناييني مادي (كوردى) به‌كه زور له ههوراميه‌وه نزيكه، له هيندئ رووه‌وه شيوه‌زاري كوني خو ي پاراستوه بو نمونه جيناوي "ئه‌ز" به واتاي من له‌م شيوه‌زادا هه‌ر وه‌ك خو ماوته‌وه، وشه‌ي زري به واتاي دل كه له ئهوئستاشدا هه‌ر وايه، يان وشه‌ي ويسار به واتاي به‌هار كه هه‌مان شيوه‌زاري ئهوئستايي و سانسكريتيه. سه‌رمكترين جياوازي له نيوان ههورامي و زازاكي له‌مه‌دايه كه له زازاكي هينديك جار ناوي چاوگ (اسم مصدر) بو دروستكردني كار (فعل) به كار ديت بو نمونه:

| كرمانجى | سوراني | ههورامي | زازاكي |
|-----------|-------------|----------|------------|
| كرن | كردن | كه‌رده‌ي | كه‌ر ديش |
| بوون | بوون | بيهئ | بياييش |
| بارين | بارين | واراي | واراييش |
| هاتن | هاتن | ئاماي | ئاماييش |
| به‌ردان | به‌ردان | وه‌رداي | وه‌ر داييش |
| دان | دان | داي | داييش |
| ديتن | ديتن/ بينين | ويناي | ويناييش |
| گو‌هه‌رين | گو‌رين | وارياي | وارياييش |
| كه‌تن | كه‌وتن | كه‌وته‌ي | كه‌وتيش |

ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که به زازاکی قسه ده‌کهن له نیوان ۳-۴ ملیون مه‌زنده ده‌کری. که شوینی سه‌ر‌ه‌کی نیشته‌جی‌وو‌نیان له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی باکووری کوردستانه، له‌وانه له ناوچه‌کانی باتمان، بینگول، ئامه‌د، ئای‌دی‌امان / گرگر، خارپیت (ئه‌لازخ)، ئه‌رز‌رۆم، ئه‌رزینگان، قارس، مآلتیا، موش، ریه‌ا (ئورفا)، سیواس و دیرسم.

له هیندی‌ک نووسین و وتاردا باسی ئه‌وه ده‌کری که زازاکان له بنه‌ره‌تدا خه‌لکی لای زریای خه‌زمر (ده‌ریای مازنده‌ران) بوون و نوای به‌ره‌و باکووری کوردستان کۆچیان کردوه، هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی باوه‌رینکر اویش بو ئه‌م بۆچوونه به ده‌ست و نییه. به ئه‌گه‌ریکی زۆر زازاکان یان به‌ش‌نیک بوون له هۆزی گه‌وره‌ی ماگ (مۆغ) و یان له‌گه‌ل ئه‌واندا له ناوچه‌کانی باشووری گۆلی ورمیی (ارومیه) له نیوان شاره‌کانی بیجار و مراغه (ماد-راغه) دا‌زیاون، و له کاتی هه‌یرشی که‌یخه‌سه‌ره‌و بۆ سه‌ر رۆم و شه‌ری ماده‌کان له‌گه‌ل رۆمه‌کان که چه‌ندین سالی خایاند، بۆ پارێزوانی له ناوچه سنووریه‌کانی ئه‌و کاته‌ی ئیران (کوردستان) له‌وئ جی‌گه‌ر بوون و هه‌ر له‌وئ ماونه‌ته‌وه.

۳- له‌کی: یه‌کیکی تر له شیوه‌زاره‌کانی کوردی که سه‌ر به شیوه‌زاری ئه‌ویستایی (هه‌ورامی)یه، شیوه‌زاری له‌کییه. ناخیه‌رانی له‌کی له ناوچه‌کانی باکوور و باکووری رۆژئاوی ئۆرستان به تایبه‌ت له دیلفان و ئه‌لێشته‌ر، چه‌گنی و چالان چولان. له ناوچه‌کانی کرمانشان و هک سونگۆر (سونقور)، هه‌رسین سه‌ه‌نه، که‌نگاوه‌ر، دینه‌وه‌ر، و کرند. له ناوچه‌ی ئیلام له هه‌لیلان، شێروان، چرداول، ئابدانان و سیمه‌ره. له ناوچه‌کانی باشوور و باشووری رۆژئاوی هه‌مه‌دان و هه‌روه‌ها له باشووری کوردستان له ناوچه‌کانی خانه‌قین و مه‌ندملی و گه‌رمیان نیشته‌جین. ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌م شیوه‌زاره قسه ده‌کهن زیاتر له یه‌ک ملیون که‌سن. شوینی سه‌ر‌ه‌کی دانیشه‌توانی له‌ک له ناوچه‌کانی کرمانشان و ئۆرستان و هه‌مه‌دان به له‌کستان به‌ناوبانگه.

له ناوچه‌کانی کرمانشان و ئیلام شیوه‌زاری باشووری (که‌له‌پوری) زاله به سه‌ر شیوه‌زاره‌کانی تری کوردیدا، ئه‌وانه‌ی که زاراوه‌یان له‌کییه ده‌توانن به ناسانی له که‌له‌پوری تی‌بگه‌ن و قسه‌ی پی‌بکه‌ن بۆیه له‌وانه‌یه‌ و هه‌ست بکری که شیوه‌زاره‌کانی که‌له‌پوری و له‌کی هه‌ردووکیان هه‌ر سه‌ر به شیوه‌زاری باشوورین، به‌لام له راستیدا وانییه، و شیوه‌زاری له‌کی زۆر له هه‌ورامیه‌وه نزیک‌تره، وه‌لی به‌هۆی رهوداوه‌کانی میژووبی و هه‌له‌که‌وتی جو‌غرافی ناوچه‌ی له‌کستان وای کردوه که زمانه‌که‌ی بکه‌وتیه به‌ر کاریه‌گه‌ریی زمانه‌کانی تر و هه‌روه‌ها شیوه‌زاره‌کانی تری کوردیه‌وه. به تایبه‌تی کاریه‌گه‌ریی زمانی "په‌له‌پوری ساسانی" (زمانی پارسی میانی / میانه) له‌سه‌ر شیوه‌زاره‌کانی له‌کی و که‌له‌پوریدا زۆر دیار و ئاشکرایه، هه‌ر بۆیه ئه‌مه وای کردوه که ئه‌م دوو شیوه‌زاره زۆر له یه‌ک نزیک بینه‌وه.

بۆچوونىك لەسەر ناو و پىكەتەى لەك:

لە ھىندىك لەو لىكۆلېنەوانە كە لەسەر لەك و زوانى لەكى كراو، وا باس دەكرى كە وشەى لەك بە واتاى سەدھەزارە، و گۆيا لەكەكان لە بنەرەتدا سەدھەزار خانەوار بوون، ھەر لەبەرئەوش پىيان وتراو لەك. ئەم بۆچوونە ناتوانى راست بى، لەبەر ئەوئەى لەكەكان لە بنەرەتدا لە ھۆزى مادن و بە لاىكەمەوھ زياتر لە دوو ھەزار سائە ھەرلەم شىوئىنانەى خۆياندا دەژىن. لە سەردەمى كۆندا ژمارەى ئەندامانى بنەمالە زۆر زياتر لە ئىستا بوون، چونكە باب و باپىر و كور و كورزا ھەموويان ھەر لەگەل يەكدا دەژيان و يەك خانەوار بوون، ئەگەر بلين ھەر خانەوارىك لانىكەم دە كەس بووبىت، ئەوا ژمارەى سەدھەزار خانەوار دەبىتە يەك ملون كەس، كە پاش لە دوو ھەزار سائە دەبوای ئەم ژمارەى بە لاىكەمەوھ بۆ بىست ملون زىادى كراو، كە وا نىبە و ئەمە لە راستى بەدوورە.

ئەگەر بە وردى چاوە سەر ناوى ھۆزەكانى لەك بەشىندىت، راستىيەك ديار دەكوى. ئەوئەى ئەوئەى كە ناوى زۆرەى ھۆزەكانى لەك بە وند دواى پى دىت وەك:

بيران- وند، ھەمە- وند، پاپىر- وند، ئەحمەد- وند، خالو- وند، ھەسەن- وند، جەليل- وند، كوش- وند، جەلال- وند، بال- وند، نامى- وند، يوسف- وند، كاكە- وند، كولى- وند، شاھى- وند، ئەبىتى- وند، موسا- وند، بىژەن- وند، مېر- وند، ئادىنە- وند، رۆمان- وند، دال- وند، بالا- وند، دىنار- وند، زىنل- وند، دەشتى- وند، رىز- وند، ھومايون- وند، خەير- وند، كەنى- وند(قەنى- وند)، گرا- وند، كرنال- وند، پۆلد- وند.

وئە وشەىكى كوردىيە، پاشگرە واتاى پەيوەست و خاوەندارىتەى (نسبت، وابستگى، تعلق) دەگەبىت، بۆ نموونە ئەگەر مرووف بلى كاكەوئەى واتا ئەو كەسانەى كە سەر بە كاكەن، ئەگەر گۆترا مېروئەى مەبەست ئەو كەسانەى كە سەر بە مېرن. رىز كرنى ناوى ھۆزەكانى لەك بەم شىوئەى رىكوپىكە و بە وەرگرتى پاشگرى "وئەند" رىزبەندىكى سەربازىيە. بۆ نموونە:

بيرانوئەند: واتا ئەو كەسانەى كە سەر بە بيرانن (ھىزى بيران)

ھەماوئەند / ئەماوئەند: ئەو كەسانەى كە سەر بە "ئەمان، وشەى" ئەما / ئاما " واتاى ھىز دەدا لە ئەوئەستادا، نازناوى زەردەشت سببىت ئاما بو، كە بە واتا ھىزى سببى دىت. ھەماوئەند واتا ئەو كەسانەى كە سەر بە "بەھىزەكانن".

گراوئەند: "گر" وشەىكى مادى (كرمانجى)بە واتاى كىو، چىا، تپە دەدا. "گرا" كۆى "گر"ە واتاى چىاكان، تپەكان دەدا. گراوئەندى واتا ئەو ھىزەكانەى كە سەر بە كۆيستانن، يان لە كۆيستانەو ھاتوون.

شاهپوند: وانا ئەو کەسانە یان ئەو ھیزانە کە سەر بە "شان".

رۆمانوئەند: وانا ئەوانەى کە سەر بە رۆمان بوون یان ئەوانەى کە خەڵکى "رۆمان"ن. لە سەردەمى ھەخامەنشى و ئەشکانى و ساسانیدا ژمارىەک چەکدارى رۆمى لە کوردستان وەک میزدومەر⁸⁵ (بەکرێگیراو) لە سپای ئیراندا کاریان دەکرد.

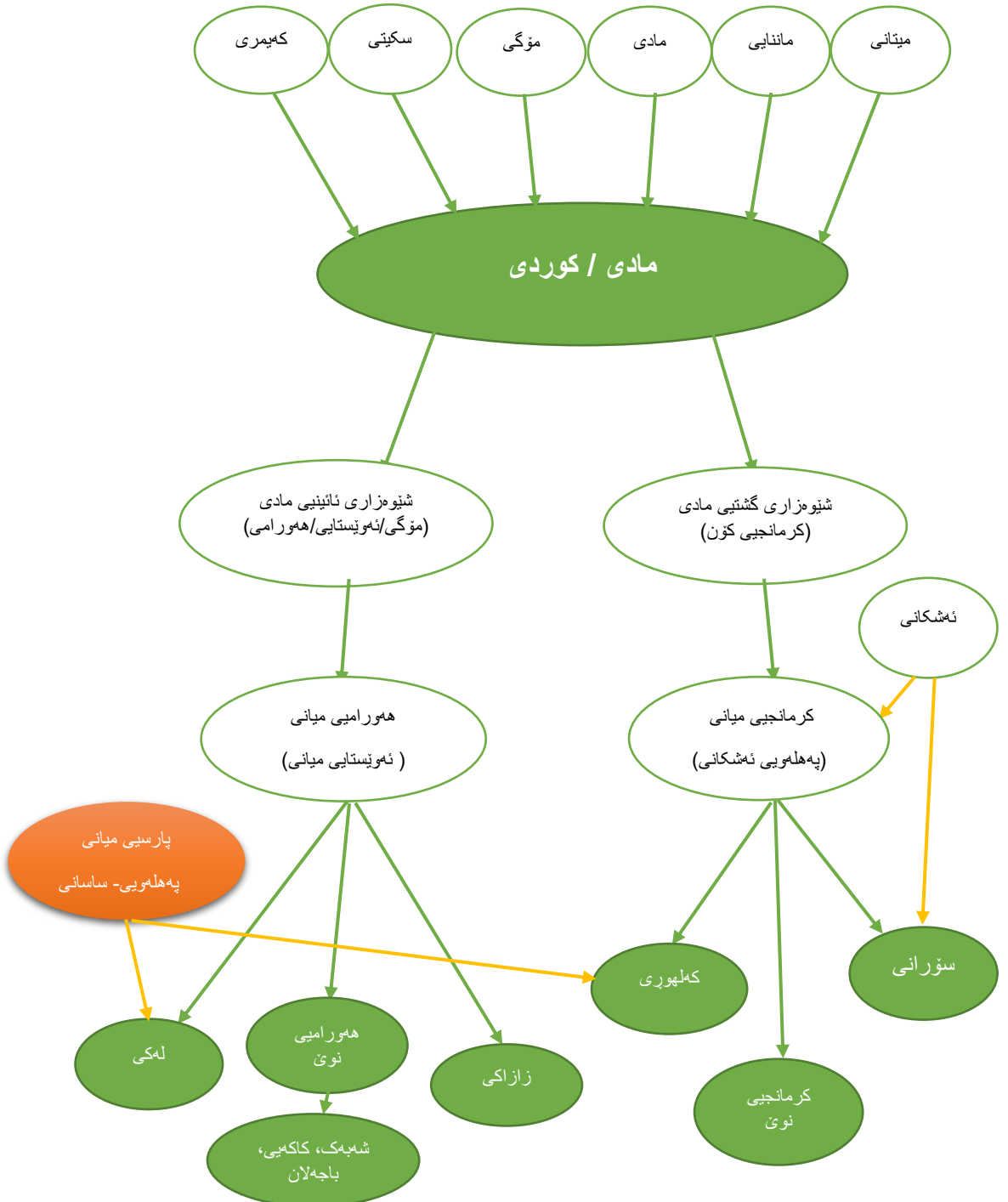
بە کورتى دەکری ئاوا پێکھاتەى لەک لیک بدریتەو، کە بە ئەگەریکی زۆر لەک بەشیک لە ھۆزى ماگ (مۆغان)ى ماد بوون کە ئەرکى سەربازیان لە ئەستۆ بوو نەک ئابینی، بەلام لە سەردەمەکانى دواتردا و بە تاییەتى لە سەردەمى ساسانیەکاندا چەکدارانى تر لە ھۆزەکانى تر تیکەل بەم ھۆزە سەربازىە بوون و کاریگەرییان لەسەر شیۆزارەکەى داناو. ھەر چەند ژیرخان و بنچینە شیۆزارى لەکى شیۆزى ئۆیستایى/ ھەورامیە و لە زۆر بابەتى ریزمانییە دەچیتەو سەر شیۆزارى ھەورامى، بەلام کاریگەرى زمانى پارسیى میانى (پەهلەویى ساسانى) و ھەر وەھا شیۆزارەکانى تری کوردیشى بەجوانى پیوھ دیارە، لەگەل کرمانجیدا کە ھەر چەند دانیشتوانى کرمانجى زمان بە ھەزاران کیلۆمەتر لە لەکستانەو دوورن بەلام لەیەکچوونیان ھەر پیوھ دیارە، بۆ نمونە:

| کرمانجى | لەکى | سورانی |
|-----------------|---------|------------------|
| ئاویتن/ ئاویشتن | ئاویشتن | ھاویشتن |
| ھوشک | ھوشک | وشک/ ویشک |
| قنج | قنج | پاک، خاوین، جوان |
| کەتن | کەتن | کەوتن |
| ھینک | ھینک | فینک |
| خوھ / خوشک | خوھ | خوشک |
| باپیر | باپیر | باپیر |
| دایپیر | دایپیر | ننک |
| ژێزوو | ژێزوو | ژیشک، ژێزوو |

وشەى "مزدور" لە فارسیدا کە بە واتای بەکرێگیراو دیت و شەیکى کوردییە کە راستەکەى میزد- وەر (میزد- بەر)ە.⁸⁵

هیندیک بنزاراوهی تری کوردی وهک "شهبهکی" که شیوهزاری کۆمهڵیک کوردی دانیشتووی لای موسلن (به ئەگەریکی زۆر ئەمانه له پاشماوهی ئەم زیندانیانهی هۆزی موگانن که ئەسکەندەر لای زاخۆ و موسل زیندانی کردبوون)، "کاکهیی" شیوهزاری ژمارههک هۆزی دانیشتووی لای موسل و کەرکووک، "باجلانی" شیوهزاری هۆزیکی کورده که لای شارەزور و کرماشان نیشتهجین و "کەنولهیی" ژماره‌ی کوردی دانیشتووی لای کرماشان، هه‌موویان هه‌ر سه‌ر به‌ شیوه‌زاری ئایینی مادی (هه‌ورامی)ن.

پێواژۆی سه‌ر هه‌ڵدان و پێگه‌یشتنی زوانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌کری پێشان بدریت، (سه‌یری ل. پ. ۱۰۳ بکه).



لهژیر رۆشنایی نهم لیکۆلینهویهدا دهکری هیندیک بابتهی گرینگ روون بکریتهوه لهوانه:

نایینی نیزدی (نیزدایهتی): ئیزدییهکان پیکهاتهیهکی رهسهن و کۆنی کوردن که شوینی نیشهجیبوونی زۆربهیان ناوچهکانی ناوهراستی کوردستانه. دانیشتوانی سهر بهم نایینه له ناوچهکانی باکوور، باشوور، رۆژناو و ههروهها له نیو کوردهکانی نهرمهنستان و گۆرجیستان و قهفقاز نیشهتهجین. زمانی نایینی ئیزدییهکان و کتیبی نایینیان کوردیی کرمانجییه، نهمه ئهوه دهگهینی که نهم نایینه ناچینهوه سهر دینی زهردهستی که زمانهکهی ههرامییه. به لیکۆلینهوه له نهریتهکان و باوهرهکانی نایینی ئیزدی وا دهردهکهویت که زیاتر دهچینهوه سهر دینه کۆنهکانی کوردستانی (نیرانی) و به تایبتهی نایینی میتراپی.

نایینی یارسانی: زۆربهی ئهوه کهسانهی که سهر به نایینی یارسانین، دانیشتووی ناوچهکانی لهکستان و کرماشان له رۆژههلاتی کوردستان و ههروهها ژمارهیه که له دانیشتوانی ناوچهی گهرمیان له باشووری کوردستانن. ههر چهند ئهوانهی که سهر بهم نایینهن به شیوهزارهکانی تری کوردی قسه دهکهن بهلام زمانی نایینی یارسانهکان ههرامییه که ههمان زمانی ئهویستاییه، نهمهش ئهوه دهگهینی که نایینی یارسانی راستهوخۆ دهچینهوه سهر نایینی زهردهستی.

هۆره: هۆره شیوهیهکی گۆرانی کۆنی کوردیه که له ناوچهکانی گهرمیان له باشووری کوردستان، له ناوچهکانی ئیلام و کرماشان ههتا نزیک شاری سنه له رۆژههلاتی کوردستان باوه. شیوهیهکی زۆر تایبته له گۆرانی. بهشیک زۆر له نووسهران و ئهوانهی که له کاری مۆزیک کوردیدا کاردهکهن، پنیان وایه که هۆره تایبته بووه به چیرینی سروده نایینییهکانی زهردهشتییهوه، و بهلگهش بۆ نهم کاره ئهوهیه که وشه هۆره له "ناهورا" وه هاتوه.

له راستیدا لهوه ناچی که نهم بۆچونه راست بی، چونکه هۆرهچرین تهنیا لهو ناوچهگهلهدا ههیه که له سههروه باسی کرا. بهلام نایینی زهردهستی له ههموو ئیراندا باو بوو، خو نهگهر وا بووایی، دهوای له شوینهکانی تری کوردستانیشدا هۆرهچرین ههجووایی بۆ نمونه له ناو زازاکاندا یا خو له ناو زهردهشتیهکانی فارس و هیندستاندا.

بیجگه لهمه تاکه هۆرمیهکیش نییه که باسی نایین بکا یان سرودی نایینی بیت. نهگهر چاو لهو شوینانه بکریت که هۆرهچرینی تیدا باوه، دهبینریت که ئهوشوینانه دهگریتهوه که جارن پیش دهستهلاتداری مادهکان به ناوچهی "لۆلۆبی" یان بهناوبانگ بووه. نایا لۆلۆبیهکان له نهژادی ئاری بوون یان نا، هیشتا روون نهبووتهوه. بهلام به ههر جۆریک

بیت گشت ئهو هۆزانه كه له كوردستاندا دهژيان له پاش سهرههڵدانی مادهكان و ئایینی زهردهشتی له نیو كوردهكاندا توانهوه و بون به بهشێك له گهلی كورد، ههر وهك سۆمهركان (بروانه بهشی یهكهمی پاشخانهكانی زمانی كوردی)، و بهشێك له فهرههنگ و نهریتی ئهوانهش تێكهل به فهرههنگ و نهریتی مادهكان بوو. تههمنی ئایینی زهردهشتی له سێ ههزار سال كهمتره، له كاتێكدا لۆلۆبیهكان زیاتر له سێ ههزارسال پ.ز له كوردستاندا ژیاون، ههموو ناماژمکان ئهوه دهگهینی كه تههمنی هۆره دهبی زۆر كۆنتر له سێ ههزار سال بێ، بۆیه ئهگهري زیاتر بۆ ئهوه دهچی كه سهرچاوهی هۆره و هۆرچهپرین له نیو دانیشتوانی لۆلۆبیدا بووبی.

واتای ناوی ژمارهیهك له شار، گوند و هۆزهكانی كوردستان:

نامه: شارێکی گهوره و كۆنی كوردستانه له باكووری كوردستان، (له تورکیا به دیاربهر بوناوانگه). نامه له وشه "نامادا" وه هاتوه، شاپووری ساسانی پادشای ئیران كاتی هاته سهر تهختی فهرمانروایی، نامهیهکی بۆ پاشای رۆم نووسی و داوای لێ كرد كه "نامادا" چۆل بکهن چونكه ههر له كۆنوه شارێکی ئیرانییه و وهك شاری باب و باپیران ناوی لێ بردوه، و له داوی شارهێکی گران كه له سهر كهلی ئامهده قهوما، "نامادا" یان له چنگی رۆمیان دهرهینا. ناومهکی به واتای "مادهكان" دیت بهم چۆرهی خوارهوه، (نامادا)، "نا" پێشگرێکی باوه له زمانی ئهشكانیهكاندا كه دهكهوێته سهر هیندیك له وشهكانهوه، "ماد" كه واتای هۆزی ماد دهدا، و پاشگری "ا" نیشانهی "كۆ"یه له كرمانجیدا.

مهلاسهگرد: شارێکی كۆنه له باكووری كوردستان، له وشه "مینهواس كرد" وه هاتوه. واتا مینهواس دروستی كرد (مینهواس پادشایهکی گهورهی هوریان بوو).

ههرسین: یهكێ له شارمکانی كرمانشانه، وشهیهکی رهسهنی كوردیه له شێوازی ههورامی (ئهوێستایی)دا، به واتای فرمیسكاوی دیت. (بروانه فهرههنگی وشهنامه، هورامی- كوردی ناوهراست، هولیر ۲۰۱۰، ل.پ. ۱۰۹۱).

هههمهدان: پایتهختی كۆنی مادهكان، و ههروهها پایتهختی هاوینی ههخامهنشیهكان و ئهشكانیهكان بوو. هههمهدان له "ههگمهتانا/ ههنگمهتانا" وه هاتوه، ههنگ به واتای كۆمهلی سهربازی دیت، ههنگ- مهتانا به واتای ههنگی سهربازی مادهكان یان كۆمهلی سهربازی مادهكان دیت.

ههورامان: ناوچهیهکی گهوره و شاخاوییه له نیوان شارمکانی سنه و کامیران و کرماشان و ههلهبجه و پینجوجین، ناومهکی له بنههتا له "ناریهمان/ ناریامان" وه هاتوو، له کوردیی کۆندا به واتای کۆمهلێ دینداران دیت.

کهنگاوه: یهکی له شاره کۆنهکانی کرماشانه، له دوو برگه پینک هاتوو "کهن- گاوهر" کهن واتای کهن/ کهند" ههتا و گاوهر واتای (کافر) ههتا. گاوهر وشهیهکی کۆنی کوردییه به واتایی "گا بهر" دیت. "گا" ناژمهلیکی پیرۆز بووه له کوردستانی کۆندا، گا سههراوهی ژیان بوو، ههم بۆ کاری کشتوکالی و ههم له شیرهکهشی بۆ خواردمهانی کهلکی لی و مردهگیرا، لهدهستدانی گا، ژیانی مروفی تووشی گیرهوکیشه دهکرد. بردن و دزینی گا گۆناهیکی گهوره ئهژمێردرا. دزینی گا نهک تهنیا له باری کۆمهلایهتیوه کاریکی خراب بوو و دهرفهی ژیانی له مروف دهستاندهوه، بهلکوو کاریکی دژ به نایینیش بوو. بۆیه کهسی که گای دهبرد "گا- بهر/ گا- وهر" و مک کهسیکی بهد رهوشت و بیاوهر به خۆدا و دین دهناسرا. وشهیی گاور کراوه به عهرهبی و بووه به کافر. کهنگاوه (کهن- گاوهر) و اتا شوینی گاورمهکان، ئهوه کهنده که گاوره ی لێیه.

سنه، سنهدژ (سنندج): یهکی له شاره گهورمکانی کوردستانه، وشهیهکی مادیی، له ئهویستادا به ههر دوو شیوهی "سنه، و سنهیتهیش" هاتوو، ههر ئهم وشهیه که دواچار بووه به سنندج. له کتییی "یادداشتهای گات ها" له نووسینی پورداود، و ههروهها له "کانگا دیکشنهریش" ئهم دوو وشهیه هاتون. سنه به واتای "چهک ه" و "سنه یتهیش" به واتای چهکی جهنگی یان نامرازی جهنگییه (فارسی: جنگ ابزار) له سانسکریتیشدا چهندن جار ئهم وشهیه ههر به ههمان و اتا هاتوو. بروانه بۆ:

یادداشت های گات ها، نیراهیم پورداود هاتی ۳۱ بَعْدی ۱۸ یادداشتی ۸ ل. پ. ۱۳۳-
(سنه، سنه یتهیش، (Sneh, Snaithis)

ههروهها له کانگا دیکشنهری ل. پ. ۵۴۱، و مک سنهتها هاتوو به واتای "به چهک لیدان"
له پهلهویشدا وشهیی سنه هاتوو به واتای چهک و شمشیر، (بروانه پهلهوی دیکشنهری،
مهک کهنزی ل. پ. ۷۵)

سههقز: شاریکی کۆنی کوردستانه، شوینی نیشتهجیوونی "سههکس/ سکیت" ه کان بووه،
نیستا ناوی سههکس گۆردراوه بوو سههقز.

دیواندهره: یهکی له شارمکانی کوردستانه له نیوان سنه و سههقز، کاتی هیرشی
ناشورییهکان بۆ سهه مادهکان، بۆ ماوهیهک لهم ناوچهیهدا ماونهتهوه بۆیه پێ و تراوه
"دیوان- دره" دیوان جۆریکی تر له ههمان وشهیی دیوانی کوردییه، واتای زۆردار و

دوژمنی خودا ددها، و "دهره" واتای شوین و جیگا ئه‌دا له کوردیدا، دیوان دهره و اتا جیگا و شوینی دیوهمان دهدات.

گاوه‌ری گۆران (گهوار گۆران): ناوی به‌کێ له شارمکانی کرماشانه، ئهم وشه‌یه له راستیدا "گا- واری گۆران"ه. گا ههمان ناژملی گایه و "وار" واتای جیگا و شوین ددها له کرمانجیدا، له شنیومزارمکانی تری کوردیدا وهک "ههوار" گۆ ده‌کری، ئهم وشه‌یه واتای "جی گای گۆران" ددها، و اتا شوینی گاکانی هۆزی گۆران. له فارسیدا به هه‌له وهک گهواره و هریانگیر اومه‌وه.

دینه‌وه‌ر: شاریکی کۆنی کوردستانه له نزیک کرماشان، واتای "دین- به‌ر" یان خواپهرست ددها.

مه‌ریوان: به‌کێ له شارمکانی کوردستان له نیوان سنه و سلیمانی، ئهم وشه‌یه له پیشدا میه‌روان بووه، دواي بووه به مه‌ریوان.

زریوار: ناوی دریاچه‌یه‌که له مه‌ریوان. ناوه‌که‌ی له دوو برگه پێک هاتوه، "زری" واتای دهریا ددها، برگه‌ی دووم "وار" مانای وهک و وینه ددها، پێکه‌وه واتای وهک دهریا یان دهریاچه ددها.

کامیران: ئهم وشه‌یه "که‌ی مریان" بووه، و اتا هۆزی کۆنی "که‌ی مری" ئیستا گۆران به سه‌ریدا هاتوه و بووه به کامیران.

کامه‌ریان: ناوی گوندیکه له ناوچه‌ی بیتوین لای رانیه، به ئه‌گه‌ریکی زۆر ئهم ناوه‌ش هه‌ر په‌یوه‌سته به ناوی هۆزی "که‌میران"ه.

مه‌راغه: به‌کێ له کۆنترین شارمکانی ماده دایکی زه‌ردهشت خه‌لکی نه‌وی بووه، زه‌ردهشت بو خۆیشی ماوه‌یه‌ک له‌وی فه‌رمانه‌روایی کردوه. ئیستا به‌کێ له شارمکانی نازمه‌ریجان هه‌ که‌مه‌توومه‌ رۆژه‌لاتی مه‌هاباده‌وه، ناوی راسته‌قینه‌که‌ی "راغه" یان "ماد- راغه"یه که دواجار بووه به "مه- راغه".

ماه‌نیشان: شاروچه‌یه‌که له نیوان تیکانته‌په و زنجان. شوینی نیشته‌جیوونی هۆزی ماد بووه، له وشه‌ی "ماد- نیشان" وه هاتوه. گوندیک له نزیکی ماهنیشاند هه‌یه ناوی "ماد- ناوایه".

ماه‌یده‌شت: به‌کێ له شارمکانی کرماشانه، له راستیدا ئهم ناوه "ماد دهشت"ه. و اتا دهشتی ماده‌کان.

مارینج: ناوی یهکئی له گوندهکانی کوردستانه له نیوان سنه و کامیزان. مارینج له کوردیی نهمرۆژدا هیچ واتایهکی نییه، ئهمه وشهیهکی ئهویستایییه، و واتای لیدان، کوشتن و رووخاندن دهدا. (بروانه کانگا دیکشنهری ل.پ. ۳۹۹) 86

تهوریوه: یهکئی له گوندهکانی نزیکي شاری سنهیه، وشهیی تهوریوهی له ئهویستادا له فهروهردین یهشت، بهندی ۱۴۲ هاتوو، بروانه یادداشتهای گاتها، ئیبراهیم پوورداوود، بهشی یسنا، هات ۲۸ بهندی ۷، ل. پ. ۱۷، تهران ۱۳۸۱. ههروهها کتییی "ئهویستا" جهلیلی دۆستخواه، ل. پ. ۱۰۷۸. دوستخواه و پورداود ئهم وشهیان وهک تیکشکینهر، روخینهر، سهرکهوتوو بهسهر ههموان (فارسی: برهمه چیره شونده، همه را شکست دهنده) مانا کردوتهوه، بهلام له راستیدا ئهمه واتای "تهور- وهر/ تهور- بهر" دهدا به واتای ئهو کسهانهی که چهکی دهستیان تهوره، واتا ئهو کسهانه که ههنگری تهورن، چونکه تهور/ تهورزین چهکی جهنگی بووه لهو سهردهمهدا.

بیساران: ناوی یهکئی له گونده گهورهکانی ههورامانه، له دوو برگه پتکههاتوو، "بی- ساران"، بی که ههمان میوهی "بهی / بهی"یه، و "ساران" پاشگریکی کۆنی کوردییه واتای "ستان" دهدا، بۆ نمونه کۆساران (فارسی کوهساران) که واتای کویستان دهدا، بیساران واتا بهی- ستان دهدا، ئهو شوینه که بهی ههیه.

کهل، کهلات، کهلاتی: ناوی چهندین گوندن له ناوچه جۆربهجۆرهکانی کوردستاندا. کهل واتای شوینی سهخت و عاسی (پهرتگا) دهدا، لهبهر ئهوهی که دژ و قهلایان لهسهر کهلهکان دروست دهکرد بۆیه دواچار ئهم ناوهش وهک دژ و قهلا به کار هاتوو.

ساکان: یهکئی له گونده ناوهندیهکانی هۆزی "شکاک"ه له ناوچهی سووما له ورمیی. خۆدی وشهیی "ساکا" له ئهویستاییدا واتای دوست دهدا. به ئهگهریکی زۆر هۆزی سکینهکان کاتی هاتوونهته کوردستان لهبهر ئهوهی هاوزمان و هاوڕهگهزی کوردهکان بوون، بۆیه خهڵکی ئهو گوندهیان وهک ساکا واتا دوست ناو لی ناوه.

شکاک: هۆزیکي گهوهی کورده له ناوچهی ورمیی، به ئهگهریکی زۆر ناوهکهیان له "شکیتا/ سهکیتا"وه هاتوو، به واتای سکینهکان.

گهروس: ناوچهیهکی کوردستانه له رۆژههلاتی شاری سنه، ناوهندهکهی شاری بیجاره، بهپیی بوچونهکانی دیاکونوف هۆزهکهی دیاکو بهر لهوهی بییته پادشای ماد و کۆچی ههمهتان بکا له ناوچهی باکووری ههمهتان (گهروس) نیشتهجیبوون. گهروس له ئهویستادا ناوی هاتوو و واتای پیروۆز (مقدس) دهدا.

⁸⁶ mereñcaite [mareñc], 5 (pres. mid. 3/1, cl 6. jAR: cl. 7) to smite, to kill; to destroy (k399)

دالا هو: له بهرگی یهکهم و له بهشی یهکهمی کتیبهکهدا به وردی باسی لی کرا. دالا هو وشهیهکی سوّمهریه، دالا واتای دهنووک تیژ دهدا و "هو" به مانای پهلموهر دیت، پیکهوه واتای پهلموهری دهنووک تیژ⁸⁷ دهدا.

کهلهوړ: کهلهوړ هوزیکی گمورهی کورده، پښتر پروون کرایهوه، واتای کهلی نهستور یان قه لای قایم (فارسی: قلعه استوار) دهدات.

کهلاتهرزان: ناوی ناوچهیهک و هسروهه یهکئ له هوزهکانی کورده له نیوان سنه و مهربان. ئم وشهیه له راستیدا "کهلا- ترازان" بووه، وانا ئهوانهی که کهل (قه لای) یان ترازاند. (ئهوانهی که قه لای شکینن).

همه موهند: یهکئ له هوزه گمورهکانی کورده له باشووری کوردستان له ناوچهکانی کرماشان و له خانقین و گرمیان له باشووری کهرکووک نیشتهجین. همه موهند له وشهی "نهماوند / نهماوند" هاتووه. "نهما" وشهیهکی ئهویستاییه واتای "هیز" دهدا، نهماوند/همماوند واتای بههیز دهدا. (بروانه کانگا دیکشنری)⁸⁸.

زهړگوش: ناوی یهکئ له هوزهکانی کورده له ناوچهی گرمیان له باشووری کهرکووک له جهلمولا، وشهیهکی ئهویستاییه، چندین جار له ئهویستادا ناوی زهړگوش هاتووه.

زیباری: ناوی یهکئ له هوزه گمورهکانی کورده له مؤسل و دهوروبهرمهکی نیشتهجین. ناومهکی له دوو وشه پڼک هاتووه، یهکهم زئ که ناوی دوو پرووباره له کوردستاندا، دووم وشهی "بار" که واتای قهرخی ئو(ساحل) دهدا، وانا ئهمانه پښتر دانیشتووی کناری زی بوون.

پارزان: ئم وشهیه له ئهویستادا چندین جار هاتووه، دوو واتای همیه، یهکهم به واتای بهرز و بلیند، دوهم به واتای دئ و گوند. (له فارسیدا ئم وشهیه وهک "بهرزن (برزن)" گو دهکرئ، بو نمونه دهلین "کوی و برزن").

ناریز: ناوی یهکئ له چیاکانی نژیکی شاری سنهیه، ناریز وشهیهکی ئهویستاییه واتای "جهنگ، نهبرد" دهدا. (بروانه یادداشتهای گات ها، ابراهیم پورداود)⁸⁹.

نهکهروس / نهکهروز: ناوی کتیویه که له نژیکی شاری سنهدا، ئم وشهیه له کوردی ئیستادا هیچ واتایهکی نیبه بهلام ئمه وشهیهکی ئهویستاییه واتای "مردو، ترم، لمش" دهدا.

⁸⁷ <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=lemma&letter=a>

⁸⁸ amava [amavañt]5= (N) strong, vigorous (t30), courageous

⁸⁹ پورداود ل. پ. ۲۸۱ یسنا. هات ۴۶ یغندی یادداشتی ل. پ. ۲۸۱

ئەلبۆرز: ناوی كۆيۆكە لە ھەمەدان، لە ئەو ئۆيسـ ئادا ناوی وەك "ھەرە بەرزە"، ھاتوو، دياكونوڤ دەلى ئەم وشەيە تايبەت نيبە تەنيا بو كۆيى "ئەلبۆرز" بەلكوو دەكرى بە ھەر كۆيۆكى تريش بو تريت. وشەيەكى ئاسايى كوردبىيە كە ھەر واتاى ھەرە بەرزە دەگەينى (زۆر بۆلەندە، فرە بەرزە).

ھەكارى: ناوی مەلەبەند و ھەر وەھا شارێكە لە باكوری كوردستان. ئەم ناوہ لە ئۆيستاشدا ھەر وەك "ھوكايرىا / ھەكار" ⁹⁰ ھاتوو (بەروانە كانگا ديكشنەرى) مەبەست ناوچە كۆيستانبىيەكانى "ھەكارى" يە لە ناوچەى ھەكارى.

⁹⁰ hukairyât [hukairya], 6 (Abl) n. from Mount Hukar (k591)

سەرچاوه کانی بهرگه کانی ۱-۳:

- Avesta Dictionary by K.E. Kanga
<http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>, (2009 -06-13)
- Jonathan Slocum and Scott L. Harvey,
<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/aveol-BF-X.html>
(2012-12-02)
- Avestan Personal and Family names (Based on C. Bartholomae, Altiranisches Wörterbuch, pg.1983-88)
<http://www.avesta.org/znames.htm>
- A concise Pahlavi Dictionary, D.N. Mac Kenzie, 1986
- Online Sanskrit Dictionary, February 12, 2003,
<http://sanskritdocuments.org/dict/dictallcheck.pdf>
- Ancient Sanskrit Online,
<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/vedol-BF.html>
(2012-04-06)
- Frank, "Fremdsprachliche Glossen i assyrischen Lyssna und Vokabularen," 1928-1929
- <http://i-cias.com/e.o/hebat.htm> (2012-09-10)
- Geiger W. Ostirani Sche Kultur in Altertum. Erlangen 1882
- Ferheng, Kirmancki (zazaki) – Kurmanci, Çeko Kocadag
Berlin 2010
- The Kikkuli Text. Peter RAULWING
http://www.lrgaf.org/Peter_Raulwing_The_Kikkuli_Text_MasterFile_Dec_2009.pdf
- Urartian * Lulu [ine] (Diakonoff och Kashkai,1979)

- D. R. Frayne, The Early Dynastic List of Geographical Names, AOS 74, New Haven, 1992, sid 61.
- Asatrian/ Iran and Caucasus 13 (2009), <http://www.scribd.com/doc/37604520/Asatrian-kurds> p 16 (2012-02-11)
- The Language of the Medians. D.N MacKenzie, Source: BSOAS (22), 1959.
- John Limbert, ursprung och utseende kurderna i Pre-islamiska Iran, Iranska studier, Vol. 1, No. 2, Spring 1968. 1, nr 2, våren 1968.
- L Iran sous les Sassanides, Christensen, Arthur Emanuel.
- Frank, "Fremdsprachliche Glossen i assyrischen Lyssna und Vokabularen," 1928-1929.
- Starr, R.,: report on the Excavation at Yorghana Tapa Near Kirkuk, Iraq. Conducted by Harvard University in Conjunction with the American Schools
- E. A. Speiser. Mesopotamian. Orig. The Basic Population of the Near East
- Poebel, A., "The Assyrian King List from Khorsabad", JNES, Vol.1, 1942, (Chicago: 1942)
- Phillip Vandenbeeg. Nefertete. een archeologishe biografie
- http://database-aryanencyclopaedia.blogspot.se/2014/03/blog-post_14.html
- <http://mazdaahoorablogfa.com/> (2013-10-25)
- <http://m-hosseini.ir/>, [دوبلويس، ۱۳۷۹ ه.ش: ۳۰۵]

- <http://m-hosseini.ir>, [پلوتارک، ۱۳۷۹ ه.ش: ۶۵]
- <http://m-hosseini.ir>, [یارشاطر و دیگران، ۱۳۸۳ ه.ش: ۱۵۶]
- <http://parseed.ir/?fz=9873>
- Common sumerian words for magickal purposes / Short Sumerian Sentences / Phrases
<http://www.ping.de/sites/systemcoder/necro/info/sumerian.htm>
- Fortiden : Den summeriska kultur expansionen
- Astour, Michael C.: Semites and Hurrians in Northern Transtigris
- V.V. Struve.Lager Voennoplenniykh jenshchi V Shumer Konsta III Tisysyacheletiya Do n.e Vestnik Drevney Istorii, 1952,No3.
- Some Sumerian Words and Their English Translations, by: Fred Hamori
<http://history-world.org/sumerianwords2.htm>, <http://history-world.org/Sumerianwords1.htm>
- <http://www.loghatnaameh.org/dekhkhodaworddetail-1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html>
- Ola Wikander. <http://www.spraktidningen.se>
- Sumerian Mythology FAQ (Version 2.0.html), by Christopher Siren, 1992, 1994, 2000,
<http://home.comcast.net/~chris.s/sumer-faq.html>
- http://zamaaneh.com/rohani/2008/07/post_239.html
- <http://www.iranatlas.info/regional%20prehistoric/hasanlu/manna.html>

- <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html>
 - <http://daneshnameh.roshd.ir/mavara/mavara->
 - <http://www.iranicaonline.org/articles/cimmerians-nomads>
 - <http://www.iranicaonline.org/articles/mannea>
 - <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> 2013-06-09
 - <http://www.heritageinstitute.com/zoroastrianism/ranghaya/mitanni.htm>
 - <http://www.historyfiles.co.uk/KingListsMiddEast/AnatoliaHurrianMitanni.htm>
 - http://ghiasabadi.com/zoroaster_gatha_01.html
 - An introduction to Kurdish epic and heroic literature on Kurdish shahname mainly, Behrooz Chammanara. <http://ilamasu.blogfa.com/post-125.aspx> (2013 -08-09)
 - Sumerian Lexicon Version 3.0 by John A. Halloran, p 114 <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcslemma.php?sortbylemma=lemma&letter=a>
 - <http://www.encyclopaediaislamica.com/madkhal2.php?p=2899>
-
- تاریخ ماد تألیف ا.پ. دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، تهران ۱۳۴۵.
 - ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷
 - اوستا، کهنترین سرودها و متنهای ایرانی، گزارش و پژوهش، جلیل دوستخواه جلد ۱ و ۲، چاپ دهم ۱۳۸۵.

- یادداشتهای گات ها، نگارش استاد ابراهیم پورداود، تهران ۱۳۸۱.
- ایران در سبیده دم تاریخ، حسن انوشه، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ چهارم ۱۳۷۱.
- بازخوانی تاریخ ایران زمین، دفتر اول و دفتر دوم، امیر حسین خنجی، ۳۰ آذر ۱۳۹۰.
- ایرج وامقی، زبان پهلوی- ادبیات و دستور آن. (بررسی و نقد کتاب "پهلوی، ادبیات و دستور آن" برگرفته از ناه فرهنگستان، سال اول، شماره اول. بهار ۱۳۷۴).
- دستور زبان کوردی- هورامی، فاتح رحیمی، چاپی دووم ۱۳۸۹.
- زبان هورامی و گویش پاوه‌ای، منصور سلیمی، تهران ۱۳۹۲.
- پژوهشی در اساطیر ایران، مهرداد بهار نشر آگاه چاپ پنجم پائیز ۱۳۸۷.
- تاریخ اساطیری تطبیقی ایران باستان، جلد پنجم، جواد مفرد کهلان، سوند ۲۰۰۸.
- مهرداد بهار، پژوهشی در اساطیر ایران، چاپ پنجم پائیز، نشر آگاه ۱۳۸۷.
- تاریخ مردم ایران، عبدالحسین زرین کوب، تهران ۱۳۶۴.
- تحولات سیاسی و اداری در عصر اشکانیان، دکتر سید علی علوی.
- تاریخ مردوخ، آیت الله محمد مردوخ کردستانی، ۱۳۵۱ خورشیدی (۱۹۷۱ میلادی).
- فروپاشی دولت ساسانی و گروش ایرانیان به اسلام، انی کاظمی.
- فلسفه و رمانی یارسانی له فهر ههنگ و کومه‌لگای کوردمواریدا، د. جمال نهیمز، یوتی‌بوری سالی ۲۰۰۹.
- روزه‌لآت و جیهانی کۆن، ئه‌بایوف موسکو ۱۹۷۲.
- لیکۆلینه‌میه‌یکی زمانه‌وانی دهر باره‌ی میژووی کۆنی وه‌لآتی کوردمواری، د.ج. ره‌شید به‌غداد ۱۹۸۸.

- میژووی ههورامان له نووسینی د. موحهمد ئەمین ههورامانی.
 - کوردستان نیشتمانی یهکه مینی سوّمههکان، هاوړی باخهوان.
 - کوردهکانی پارس و کرمان له نووسینی د. جهمشیدی سههدهقهت کیش، وهرگیرانی کامهران حسهه ۲۰۱۰.
 - هاونههوهی کورد و ماد له نووسینی حههههولای تابانی، ۱۳۷۵.
 - میژووی ئەدههی کوردی، دمارف خزندهار ههولیر سالی ۲۰۰۱.
 - میژووی کۆنی کهرکووک له رهوشنایی دهههکانی نوزی دا، کامهران کوخا جهلال، ههولیر- ۲۰۰۷.
 - کهرکووک له چهرخه کۆنهکاندا، دجهمال رهشید ئەحمهه. وهرگیرانی حسههه جاف، دهوک ۲۰۰۸، ل.پ. ۵۸.
- http://www.pertwk.com/pdf/kerkwk_le_cherxe_konekanda.pdf
- یارسان له نووسینی ئەههوب رهستهه سالی ۲۰۰۶ زایینی.
 - بیهستون، فههههنگی سورانی- ههورامی، ستوکهولم ل.پ. ۱۹۹۸.
 - ههههانه بۆرینه فههههنگی کوردی- فارسی، ههزار، (بهههگی ۱ و بهههگی ۲)، سالی ۱۳۶۹ تاران.
 - فههههنگا "کانی" کرمانجییا ژووری- کرمانجییا ژیری، له نووسینی جگهر سوز، ههولیر ۲۰۰۹.
 - فههههنگی وشههنامه، ههورامی- کوردی ناوههراسته، بیهههه، ههولیر ۲۰۱۰.