

ئوروپاييهك له ولاتي كورداندا

نه سرين قاسملوو

وهرگير: ناهيد حسيني

كوردستان 2014

ناوی کتیب:	ئوروپاییهک له ولاتی کورداندا
نووسینی:	نەسرین قاسملوو
وهرگیر:	ناھید حسینی
گرافیک و دیزاین:	ھۆزان
نۆرە ی چاپ:	یەكەم ۲۰۱۴
تیراژ:	۱۰۰۰ دانە
چاپخانه:	سەردەم
نرخ:	۷۰۰۰ دینار

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیبخانه گشتییەکان ژماره سپاردنی (۱۶۹۵) ی

سالی ۲۰۱۴ ی دراوه‌تی

سپاس و پیزانین

سپاسی هاوړیم خاتوو ژولیت مانس «Juliette Mince» دهکه م که
ئهرکی چاپی ئەم کتیبه‌ی له ئەستۆ گرت. ئەو خاتوونه به به‌ردهوامی له
رهوتی نووسینی ئەم کتیبه‌دا هاوکاری کردم و به بئ یارمه‌تی ئەو، ئەم
کتیبه هەرگیز بهم شیوه‌یه که ده‌بینن، چاپ نه‌ده‌بوو.
هه‌روه‌ها ئەمه‌کداری خۆم بۆ به‌پێژ ژرار شالیان «Gerard Chalian»
ده‌رده‌بړم که سه‌ره‌پای هه‌موو ئاسته‌نگه‌کان، شی‌لگیرانه هانی‌دام بۆ
نووسین و به‌رده‌وام بوونم له نووسینی ئەم کتیبه.

نوسه‌ر

پیشکشه به

ئه م کتبه پیشکش ده کهم به هه موو منداله کانمان ، نه وه کانمان
و به هه موو بنه ماله کورده کانمان و هه روه ها به هه موو ها و پرتیانی
ئیرانیمان ، کورد و غهیری کورد و هیوادارم به شیک له میژووی
خویانی تیدا به دی بکه ن.

نوسه ر

ناوهرۆك

- ۸ پيشه‌كیى كاك مسته‌فا هيجرى
- ۱۲ پيشه‌كیى دوكتور خه‌سره‌و عه‌بدوللايى مه‌ندوولكانى
- ۱۵ پيشه‌كیى نوسه‌ر
- ۲۰ ناساندن: وره‌به‌رزىي ژنيك
- ۳۲ ئورووپاييه‌ك له ولاتى كورداندا
- ۳۸۶ پاشكو

پیشہ کی کاک مستہ فا ہیجری

تو کہ پوڑانہ میثکت بہ بیستنی خہ بہرہ کان و وینہ کانی خولقاندنی جینایہت بہ دەستی ئەو جینایہ تکارانہی، سەودای مەرگ و خوین بژیوی ژیانانہ، بۆمباران دەکرئ، ئەسەدی کوندەپەپوو دەبینی کہ ولاتیکی خاپوور کردووہ و بہ ہەزاران مندالی لە ژیر ویرانہکاندا بیگیان کردووہو لە کۆشکەکە ی خۆیدا سەرخۆشانہ بہ سەر ئەو ولاتہ کاو لکراوہدا دەخوینئ، کاتیک بیر لە حالی ئەو کچۆلہ قوتابیہ مندالکارانہی نیجریہ دەکەیتەوہ کہ دڤندەکانی بوکووحەرام لە قوتابخانہکاندا وەکوو دیل رەپنچیاندان و لەگەل خۆیان بردیان، یان خەلافەتی ئیسلامی سوننی چ رۆژہ رەشییەکیان بۆ ژن و مندالی ئیزدیہکانی شەنگال پینکھینا بۆ ئەوہی بە پاداشی ئەم دڤندەییہ بہەشتی بەرینیان بە نسیب بیت و، خەلافەتی ئیسلامی شیعہ لە ئیران لە قوتابخانەکانی ئیران بە پپی بەرنامە کار دەکەن بۆ ئەوہی میثکی قوتابیہکان لە مروفاہیہتی بەتال کەنەوہ و بیانکەن بە کەرەسە ی دەستی خویناوی خۆیان و، لە زیندانەکاندا وەکوو ئەرکیکی ئایینی کەرەمەتی کچان پیش لە ئیعدام کردنیان دەشکینن بۆ ئەوہی لە رۆژی قیامەت ئەو کچانہ نەچنہ بەہەشت نەکا جیگہی

خۆيان بەرتەنگ بېتەو و دەيان و سەدان خەبەرى دىكەى لەو چەشنە چركە بە چركە بېر و ھۆشت داگير دەكەن. ناحەقت نىيە كە لە ژيان و مرقاىەتى بېزار و بىھىوا بى.

بەلام لايەكى دىكەى ئەم ژيانە گەش و رەنگىنەى مرقاىەتى دەبىنى كە چەندە بەرز و درەوشاوەيە، ئەوانەى لەوپەرى دونياو دەچن بە فرىاى لىقەوماوانى دەستى داعشەكان و بوكوخەرامەكان بكەون و لەو رېگەيەدا گيانى خۆيان بە سەخاوەتەو دەبەخشن. مرقاگەلىكى خاوەن ئىرادەى بەرز كە بە زانىارى و ئاگاھىيەو ئەمادەن ھەموو شتىكى خۆيان بكەنە قوربانى و گيان بكەنەو بە گيانى ئەو مرقاىەتییەدا كە لەسەرە مەرگدايە.

نمونەى ئەو مرقاانە كە زۆربەشيان بى ناو و نیشانن زۆرن و ھەر ئەوھش ھىوامان بەرز رادەگرئ كە مرقاىەتى زىندوو، با ئىمەش بۆ بەھىزتر كردنى، ئەركى مرقاى خۆمان بەجى بگەيەنن. ئىوہ يەكىك لەو نمونانە لە كتيبى «ئوروپاييەك لە ولاتى كورداندا» دەدۆزنەو.

نووسەرى ئەم كتيبە و قارەمانەكەشى خانمى ھىلن كرۆلىش.. ھاوسەرى رېبەرى شەھىد دوكتور عەبدولرەحمان قاسملوويە كە لەنيو كوردەكاندا بە نەسرین خانم ناسراو. من سالانىكى دوور و دريژە لەگەل ئەو خانمە ئاشنام و لەو بېر و بۆچوون و ئەو خۆشەويستىيەى كە لەدليدایە بۆ كورد ئاگادارم، بىجگە لە پئوہنديە تەلەفونىيەكانى كە لەگەل ئەو بەريژە ھەمە، ھەر كاتىكىش رېگەم كەوتوتە پاريس بە خزمەتى گەيشتووم و گويم لە قسەكانى گرتووە. ھەميشە دلئى بۆ كورد و بەتايبەت بۆ حيزبى ديموكرات لى دەدا، بۆيە ھەر كات رووداويكى تال لە كوردستان بېتە پيش ئەو نىگەرانە.

بەلام راستىيەكەى ھەتا كتيبەكەيم نەخويئندبوو، قەت بە زەينيشمدا نەدەھات كە ئەو خانمە ئەوئەندە خۆبەخش، بە تەحەمول

و فیداکار بووب و له پیناو خۆشه‌ویستی کورد و بزگاربوونی کورد له چه‌نگ سته‌م و، وفاداری به‌هاوسه‌ره‌که‌ی، ئەو ژیان و به‌سه‌ره‌هاته‌ تال و پر له‌کوێره‌وه‌رییه‌ی قبول‌کردیی، چونکه‌ قه‌ت باسی ئەم بی‌ره‌وه‌رییه‌ تالانه‌ و ئەوه‌ی له‌پیناو بی‌روباوه‌پیدا به‌سه‌ری هاتوو‌ه‌ ناکا، قه‌ت ئەو زه‌حمه‌تانه‌ت پێ نافرۆشیته‌وه‌و به‌چاوتدا نایانداته‌وه‌.

له‌ ئاخر سه‌فه‌رمدا بۆ پاريس پوژی ۲۲ی مانگی jun (جوون) له‌ شوینی نوینه‌رایه‌تی حیزب له‌ پاريس میوانم بوو، له‌ نیوان قسه‌کاندا گوتم نه‌سرین خانم دواي خویندنه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ت له‌ کتیی ئورووپاییه‌ك له‌ ولاتی کورداندا راستیی ئەو ژیانه‌ پر له‌ ژانه‌ت له‌پیناو کورد و دوکتور قاسملوومدا بۆ ده‌رکه‌وت، به‌لام پێشتر قه‌ت له‌ دانیشتنه‌کاندا باسی ئەو رووداوانه‌ت نه‌کردوو، له‌ وه‌لامدا گوتی «جا بۆچی باسم کردبا»، ئەوه‌ ریگه‌ی هه‌لبژارده‌ی خۆم بووه‌و به‌ زانیاری و شاره‌زاییه‌وه‌ هه‌لبژاردوو، چ پێویست بوو لی‌ره‌و وه‌وئ باسی بکه‌م.

ئەو کتیبه‌ بی‌جگه‌ له‌وه‌ی که‌ په‌رده‌ له‌سه‌ر به‌شیک له‌ راستییه‌ شاراوه‌کانی ژیان و تیکۆشانی نه‌ینی دوکتور قاسملو له‌ تاران و هیندیك له‌ که‌سایه‌تییه‌کانی دیکه‌ لا ده‌دات، ئیراده‌ی به‌هیزی نه‌سرین خانم وه‌ک ژنیک بۆ ته‌حه‌مولی ئەو هه‌موو ناته‌بایی، هیندیك تینه‌گه‌یشتوویی که‌سانیکی دیکه‌، ژیانه‌ نه‌ینییه‌که‌ی له‌ ئاواره‌بیدا بۆ هه‌موو که‌س جیگه‌ی لی‌ فی‌ربوونه‌.

نه‌سرین خانم له‌ ریزی ئەو ژماره‌ له‌ هاوسه‌رانی پێشمه‌رگه‌دایه‌، که‌ به‌ درێژایی سالانی خه‌باتی پر له‌ سه‌روه‌ری و له‌ هه‌مان کاتدا پر له‌ خوی‌ن و فرمی‌سکا باری قورس و تاقت پر و وکی‌نی پێشمه‌رگایه‌تیان له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌کانیان دابه‌ش کردوو و زۆر جاریش به‌شی قورستریان به‌رکه‌وتوو، که‌ به‌و حاله‌ش کۆمه‌لگه‌

که متر به بارگرانی و زحمه ته له تاقت به دهره کانی ئه و ژنانه
دهزانی.

نه سرين خانم به هوی غه ریب بوونی و بیگانه بوونی، زحمه ت و
بارگرانییه که ی چه ن د قات بووه. خوشحالم که یه کیک له هانده رانی
پیداگری نه سرين خانم بووم بو نووسینی سه برده ی ژیا نی له
دو تو یی کتیبیکدا.

مسته فا هیجری

پیشہ کی دوکتور خسرہ و عبدوللای مہندوولکانی

سائیک لہ مہوہر، کاتیک کتیبہ کی خاتو نہسریں قاسملو، لہ ژیر نیوی «ئوروپاییہک لہ ولاتی کورداندا»، بہ زمانی فہرانسہوی لہ پاریس چاپ و بلاو کرایہ وہ، بہ سہرنجدان بہ وہیکہ بؤخوم یہکیک لہ هاوکارانی ناوبراو لہ نووسینہ وہی بہ سہرہات و بیرہ وہریہکانیدا بووم، سہرہرای ئہ و ہش کہ تہندرووستیم باش نہبوو، برپارم دا ئہ و کتیبہ وہربگیرمہ سہر زمانی فارسی بؤئہ وہی بکہ ویتہ بہردہست هاوولاتیہہ فارسہکانم بہ ہہموو نہتہ وہکانییہ وہ و لہم سؤنگہیہ وہ ہہمووان ناگاداری چونیہتی ژیانی دوو خہباتکار بن کہ ہہموو ژیانی خویان لہ ریگای نازادی و بہ تاییہتی پژگاریی نہتہ وہی کورددا بہخت کرد. ہہربؤیہش بابہتہ کہم لای خاتو نہسریں باس کرد. بہریزی، بہ خوشییہ وہ پیشوازیی لہ پیشنیارہ کہی من کرد و بہم شیوہیہ بوو کہ شانازیی وہرگیرانی ئہم کتیبہ بؤ سہر زمانی فارسی بہ من بہخسرا و ئیستاش کہ وہرگیرانہ کہم تہواو کردوہ، ہہست بہ خوشی و شادومانی دہکہم و لہو رووہ وہ کہ بؤخوم ماوہی حہوت سال، لہ بہشی پھیوہندیہکانی دہرہ وہی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا، شانازیی هاوکاریی نہمر دوکتور عہدولپہرحمان قاسملووم ہہبووہ و لہ دیدار و کؤبوونہ وہکانی لہ گہل رؤژنامہ نووسان، کہ سایہ تیہہ فہرہنگی،

کۆمه لایه تی و سیاسی و دهسه لاتدارانی ولاته ئورووپاییه کاندانا ئاماده بووم و له نزیکه وه شاهیدی تیگه یشتوووی و لپهاتوووی ئه م پیاوه مه زنه ی میژوو ی خهباتی نه ته وه ی کورد و باوه ری قوولی ئه و به پینکه وه ژیا نی نه ته وه کانی ئیران له سه ر بنه مای مافی به رانه ر له چوارچی وه ی ئیرانیکی دیموکراتیکدا بووم، به وپه ری شانازییه وه، وه رگێرانی ئه م کتیبه به رۆحی پاکی نه مر، دوکتور عه بدولر ه حمانی قاسملوو، دیپلومات و گه وه ره پیاوی میژوو ی خهباتی نه ته وه ی کورد پیتشکه ش ده که م. به لام سه باره ت به وه رگێرانی کتیبی «ئورووپاییه ک له ولاتی کورداندا» به پیویستی ده زانم سه رنجی خوینه رانی به ریز بۆ چه ند خالیک رابکیشم:

۱- پیتشه کیی نووسه ر بۆ چاپی فارسیی ئه م کتیبه، له گه ل پیتشه کییه که ی بۆ چاپه فه رانسه وییه که ی جیاوازی هه یه که ده گه رپیته وه بۆ بریاری نووسه ر سه باره ت به ئالوگۆر له هه ندی له به شه کاندانا.

۲- له چاپی فارسیی کتیبه که دا، نووسه ر هه ندی هه له ی وردی نیو چاپه فه رانسه وییه که ی راست کردۆته وه.

۳- نووسه ر پیتشه کییه کی بۆ چاپه فارسییه که ی نووسیوه. له کۆتاییشدا سیاسی هاوسه رم گولناز و مندا له کانم هه ژار و شیلان ده که م که سه ره رای هه موو گرفته کان، شیلگیرانه بۆ وه رگێران و به رده وام بوونم له م ئه رکه، هانیان دام. هه ربۆیه ش به شیوه یه ک له شیوه کان له م وه رگێرانه دا به به شداریان ده زانم.

خه سه ره و عه بدوللایی مه ندولکانی

مامۆستای زمانی کوردی له ئه نستیتۆی زمان و کولتوره

رۆژه لاتییه کان (پاریس)

پاریس ۲۷/۹/۲۰۱۲

پیشہ کی نووسہر

خوینہ رانی بہرینزا!

لہ ری گپرانہ وہی ژانی خوموہ، ویستم شاہیدی بو ژنان و پیاوانیک بدہم کہ بہ ئیرادہیہ کی پتہ وہوہ لہ بہرانبہر نادادپہ روہری دا ہستانہ وہ و بہ گزیدا چوون و ہربوہ ش، شیاوی نازناوی شورشگیرن۔

ہہ لگرتنی بہرپرسایہ تیی نووسینہ وہی ژانی مروفتیک، ہہ ردہم ہہ لگری ئو ئہ گہرہیہ کہ مروفت نہ توانیت دہرہ قہت وردبیینیہ کی میژووی بیت، چونکہ دہ بیت ہم سہرنجی پیویست بہ ناوہرؤک و پانتایبہ کہی بدریت و ہم لہ پیوہندی لہ گہل پروداوہکان و زمہندا، کورتنیژی ہہ لبرٹیریت۔

پہرتہ وازہیسی و ٹالوژیسی رہوتی ژانی پیاویک یان ژنیک، کارہ کہ بہ سانایی ناباتہ پیشہ وہ۔ ہہ موو ژیانیک و ہکوو مووزاییکی رہنگامہیہ و رہوتہ کہی بہ بہردہوامی و بی و ہستان لہ ری پینشہاتہکان و پروداوہ چاوہرپوان نہکراوہکانہ وہ دہچریت و دہرتانی بہردہوامبوونیکی یہک نہوایان نیہ۔ ژانی من و عہدولرہ حمانیش پر ہہ وراز و نشیو و تہژی لہ رہنگہ جیاوازہکان بوو۔

ئیمنی سیزیر «Amie Cesaire» دہلئت: «ئو مروفانہی کہ ئامانجیان رزگاریی مروفت لہ ہہرچہ شنہ کوٹ و زنجیریک بیت، بہ لایانہ وہ ہہ لہ کردن لہ بیہہ لویستی شایستہ ترہ۔ ژانی مروفتگہ لیککی ئو تو

له لمه خزۆكه كان ده چيټ. ئه وان بۆ مانه وه و سه قامگيرييان ده بي خوراگرين. من و عه بدولرهمان، هه ردووكمان له سه ر لمه خزۆكه كان و له سووچيكي ئه م گۆي زه وييه له دايك بووين.

مروڤگه ليك وه كوو عه بدولرهمان كه له شيوه ژيانكي ئاسايي دهرده چن، ده كه ونه بهر سه رنجي وردى لايه نگران و هه روه ها ركه به ره كانيان و كه سايه تي و چالاكيه كانيان له لايه ن ئه و لايه نگر و ركه به رانه وه ده كه ويته ژير هاويته و هه ر گرووپيک به پتي توانا فيكري و زه ينييه كانيان، ئه م مروڤه هه لكه وتانه دهنه خشينن. هه ر گرووپيک به پتي خواستي خۆي هه لسوكه وت ده كات و ئه وه ش ده توانيت به پتي چلۆنايه تبي خواستي ئه و گرووپه له سه ر بنه ماي پيدا هه لگوتن و يان سووك كردن و بچووك كردنه وه ي كه سايه تبي به رانه ريان گوراني به سه رداييت.

ئه م ويئايه سه باره ت به عه بدولرهمان و دواچار هه ردووكمان، راست و جيگره. هه ر ئه وه ش يه كيک له و هۆكارانه يه كه بۆ نووسين هانده رم بوو. چونكوو بيره وه ريبه كان له گه ل تيپه ريني زه مه ن كال ده بنه وه و ده ژاكين و جگه له وه ي له بير و زه يني هه ندئ له و كه سانه دا كه له جه رگه ي ئه و رووداوانه دا ژياون ده ميئيتيه وه، چي ديكه ي لي ناميئيتيه وه و ئه گه ر ئه و رووداوانه به ليكدانه وه و شرۆڤه ي خه لكاني ديكه بسپيردرين، په نگه راستيه كان چه واشه و خه وشدار بكرين.

مه به ستم له گيرانه وه ي ژيانم ئه وه يه كه خوينه ر له راستيه كانى ژيانمان نزيك بکه مه وه. هه ولمداوه سه باره ت به كه سايه تبي راسته قينه ي عه بدولرهمان به ئينسافه وه هه لسوكه وت بکه م و ئه وه ش به و مانه يه يه كه نه مويستوه هه ندئ تايبه تمه ندي نه ريني ئه و بشارمه وه. عه بدولرهمان مروڤيک بوو، نه ك فريشته و يان بوونه وه ريكي ئاسماني و سه روو مرويي. ئه وه ي له ژياني ئه وه دا گرينگه، هه ر ئه و شته يه كه مروڤ وه كوو رينوین و ريگه چاره بۆ به ره كانى پاش خۆي به جيي ده هيليت. گومان له وه دا نيه كه عه بدولرهمان له زه ين و تيگه يشتنى

هاو نیشتمانەکانی خۆیدا ئالوگۆری دروست کرد و روانگەیانى بە نىسبەت دنیا گۆرى و هەستى خەباتكارى و ئۆگرىی ژيانى ئازادى لەواندا بەهێزتر و زیندووتر كردهوه و ئەو هەش هەمان دەسكەوتە كە وەك میراتىك لەو بەجیما.

لە گێرانهوهی ژياندا، خۆینەر چۆنیەتى ژيانى ئیمە دەدۆزیتەوه، نەك لێكدانەوهیەكى میژوویى. سەرەرای هەموو ئەوانەش، هەبوون ئەو كاتانەش كە شاهیدی تیپه پینی بەپەلهی رەوتی رۆداوه كۆمەلایەتییهكان بووم.

لە سەر دەمی دەسەلاتداریی محەممەد رەزا پەهلەویدا، بەشداریم لە خەباتی نهینیدا كردهوه و لەو كاتانەشدا كە خەلكی كورد لەگەڵ سوپای خومەینی شەریان دەكرد، لە كوردستان بووم. لە رەوتی ئەو دا برانانەشدا كە لە حیزبی دیموكراتدا رۆوی دا، لەو ئى بووم. بەلام لە نووسینەوهی ژياندا ئەو مەملانسی نیوخۆبیانە رەنگیان نەداوەتەوه، لەبەر ئەوهی منیان لەو پرس و گرفتانه دوور راگریوو، هەربۆیەش نەمدەتوانی سەبارەت بەو بابەتانه بەدرووستی بۆچوونی خۆم دەربیرم. بەپێچەوانەوه، لە گێرانهوهی ژياندا تۆانیم لە ریی ئەزمونەكانمەوه، باسی رۆژرەپەشی و نەهامەتی ئەو خەلكانه بكەم كە لەم ناوچەیهدا دەژین و هەروەها بارودۆخی نالەبار و تەژی لە نادادپەرەری ئەو ژنانەى كە لەگەڵ ئەو دۆخە بەرەورپوون. لە پێوهندی لەگەڵ پینگەى كۆمەلایەتیى ژنان لە هەموو ولاتانی ناوچە، وەك ژنانى ئێرانى، عێراقى، تورك و یان هەر نەتەوهیەكى دیکە و لەوانە، ژنانى كورد، بە راستیژییهكى بى بەزەبیانەوه هەلوێستم گرتووه و شاهیدیم بۆ بى بایه خى ژنانى نیو ئەو كۆمەلگا دژەژنانە، لە روانگەى قورعانهوه، داوه. پینگەى كۆمەلایەتى و ئەو هەژاریى و نەهامەتیانەى كە ژنان لەگەلى بەرەورپوون، بە راستى جینگەى بىزاریه.

عەبدولرەحمان بەقوولى برۆای بەوه هەبوو كە شەپ، چارەسەرى كێشەكان نییه و دێر یان زوو دەبى لە دەورى میژىك كۆ ببنەوه

و پرسه کان له ریڼی و توو یژیکي راستگويانه وه چاره سهر بکرین و هه ربویه ش بانگه پشستی کوماری ئیسلامی سه بارهت به دانوستانی قبول کرد. به پیڼی به نامه ی راگه یه ندراو، کوتایی هینان به شه ری نیوان دوو لایه نی دژ بهر و هه روه ها خودموختاری کوردستان ده بوو دانوستانی له سهر کرابا.

عه بدولر حمان هه ولی دها ریگا چاره یه ک بدوزینه وه که بیته هوی هیورتر کردنه وه ی ئه و دوخه ناله باره ی که خه لکی کوردی تیدا ده ژیا و رهنگه هه ر ئه م هه ول و تیکوشانانه ش بو دوزینه وه ی ریگا چاره یه کی گونجاو، بوو بیته هوی ئه وه که چاوپوشی له هه ندی شت بکا و ئه و خاله له بیربکات که تیروریسته کانی سهر به ناخونده کان، سهره تا ده ست ده که ن به چه واشه کاری و دواتر هه ولی له ناوبردن ئه دهن. عه بدولر حمان که به پیڼی سرووشتی خوی له سیاسه تدا، مروفتیکی بیرتیژ و دووربین بوو، پیڼی وابوو ده توانی بیرکردنه وه ی مه لاکان بگوریت و هه ر ئه و بیرکردنه وه ش به نرخه له ده ستدانی گیانی ته واو بوو. به کوشتنی عه بدولر حمان ریژی می مه لاکان نه ی توانی نه ته وه یه ک له خواستی مافه کانی پاشگه ز کاته وه. ئه وان توانیان مروفتیک له ناو بهرن، به لام هزر و نازادی و دیروکی ئه و وه کوو ریبه ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران وه کوو خوی ماوه ته وه.

تا هه نوو که کتیبگه لیکی زور سه بارهت به کورده کان و کوردستان بلاو بوته وه. هه ندی له م کتیبانه ناوه روکیکی شیوا یان هه یه.

پاش کوشتنی عه بدولر حمان قاسملوو، گه لیک کتیبی دیکه ش چاپ و بلاو کرانه وه که یان سه بارهت به میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، یان شرؤقه ی که سایه تیی سکرتری گشتی ئه م حیزبه یان کردوو. هه ر بویه ش، سهره رای ئه وه ی زوریک له هاوړیکانم داوایان لینه کردم بیره وه ریبه کانم بنوسمه وه، ماوه یه کی زور سه بارهت به نووسینه وه ی بیره وه ریگه لیکی ئه وتو له شک و گوماندا بووم. پرسوک بوون سه بارهت به ژیا نی ژنیکی ئوروپایی که له گه ل

پياويكي رۆژه لاتي ژياني هاوبه شى پىكهيناوه و ميژده كهى ريبه ريكي ناودار بووه، جىي تيگه يشتنه. سه ره راي ئه مهش، نووسينه وهى ئه م بيره وه ريبانه گريدر اوى شروقهى ميژووى كوردستاني ئيران و حيزبى ديموكراتى كوردستاني ئيرانيش بوون. چونكه خودى نووسه رى بيره وه ريبه كان له و خه باته دا به شدار بووه. به لام به بوچوونى من، ئه م كاره له ريبى كه سانىكى ديكه وه كه له من باشتر به سه ر ئه م بابه تانه دا زالن، نووسراوه ته وه.

به و حاله ش، پاش ئه وهى كه دركم به وه كرد كه ژياني ئه م دوو كه سه مان، بوته هوى هه لىنجان ه ناراسته كان، بريارى گيرانه وهى ژياني خووم دا. هه نديك له م هه لىنجان و تيگه يشتنانه زه م و هه نديكى ديكه شيان پيدا هه لگوتن و وه سف كردنيك بووه كه گه وره كردنه وه و زيده رويى پيوه ديار بووه. ئه م گيرانه وانه له ژيانمان هه ردوو كيان دوور له راستين.

بو ئه وهى بتوانم وه كوو تاكيك، به روانگه يه كى عه ينى و راستيينانه وه، له دهره وه سه يري خووم و بنه ماله كه م بكه م، نووسين له زمانى سيته م كه سه وه م هه لېژارد.

هه روه ها ناوى «لينا» م بو ئه و سيته م كه سه هه لېژارد، كه له راستيدا كورته كراوهى چوار ناوه. هه ربويه ش ئه وهى دهنووسريت، ته نيا بيره وه رى نيبه، به لكوو له گه ل ئه و بابه تانه ي كه خه لكانى ديكه ش له و باره وه پييان گوتووم، گرده م كردوونه ته وه. به ته و اوويش ئاكام له وه هه يه كه له و رووه وه كه رۆلگيران و هه روه ها شاهيده كانى رووداويك، زوربه ي جار هه لىنجانى ناتبا له يه كترىان هه يه، هه ربويه ش له م گيرانه وهى ژيانه مدا، هه بوونى چه ند هه ليه ك ريبى تيده چييت. به لام له نووسينه وهى ئه م ژياننامه يه دا، هه م كه لكه م له يادداشته جووراو جووره كانى خووم وه رگرتووه و هه م له بيرى به رده نكه كانم و به بوچوونى خووم، ئاوا زياتر جىي متمانه پيكردن بوون.

ژياني خه باتكاران، هه م هه لگرى بره گه گه لى مه تر سيداره و هه م ليوانليوه

له ساته بهخته وهره كان و خوښى و ههروه ها چه رمه سه ريبه كانى ژيانى شه خسيى و پرس و گرفته ئاساييه كانى ژيانى رۆژانه. هه ندى جار وا ههست پى ده كريت كه رووداويك له گه ل رووداوه كى پيش خوى په يوه ندييه كى راسته و خوى نييه، به لام ده بى درك به وه بكرت كه ئه و رووداوه ش به شيكه له تان و پوى لوژيكي پيكهاته يه ك كه ژيانىك دروست ده كه ن. ئه گه ر بمويستبايه كوى ئه و رووداوانه ي كه له م ژياننامه يه دا هاتوون به وردى بگيرمه وه، بيگومان شروقه ي هه ر رووداويك ده يتوانى له خويدا هه لگري كتتيك بيت. به لام مه به ستي من له گيرانه وه ي ئه م كتتيه، ته نيا وينا كردنى ژيانى خه باتكارانه، و ژيانى رۆژانه و ههروه ها ئه و دوخه يه كه ئه و ژيانه ي پيدا تپيه رپوه.

ناساندن: وره‌به‌رزى ژنيک

ئەم کتیبەى لە بەر دەستی ئیوه‌دايه، چیرۆکی ژيانی ژنيکی وره‌به‌رزە، لەو چەشنە وره‌به‌رزىيانەى که کەس باسى ناکات، چونکە هەولێ نەداوە بىکاتە هەرا و وتەى بريقەدار و مەبەستى ئەو، وره‌به‌رزى و خۆراگرى رۆژانەى ژنانیکە که دەکەوێنە دۆخیکەوێ که خۆيان هەليان نەبژاردووە. هەربۆيەش، لەپيشدا خاوەنى ئەو تايبەتمەنديیە نەبووە که دواتر تیندا ئاشکرا دەبیت، رەنگيشە بووبیت و...

لینا لە کاتیکدا که تەمەنى تەنیا شەش سال بوو، دایکى دەکوژریت و هەر ئەو شەش سەردەمى مندالیی ئەو تیک دەشکینیت. باوکى زۆر لەخەمى ئەودا نيبه و نەنکی، واتە دایکى باوکى بە گشتى ژنيکی رڤق ئەستورە و حەزى لە شکاندەوێ خەلکە(دایکى لینا هیچ پەيوەنديیەکى بە دنیاى ئەم نەنکەوێ نەبوو). بەختەوێرانه، لینا پووریکى(خوشکى دایکى) هەبوو که هەرچەند بە هوى هەژارییەوێ نەیدەتوانى بىباتە لای خوى(میردى پوورى لەو کریکارانه بوو که لە قوولایی کانگا ژیرزەوینیبەکانى بەردەخەلووز لە یه‌کێک لە ناوچە بەردەلانییەکانى چیکوسلۆفاکى کارى دەکرد)، بەلام لە لینا تیندەگەيشت و هەردەم هەولێ دەدا بارى سەر شانى ژيانە پڕ لە نەهامەتییەکەى لینا سووک بکات و بە سۆزیک دلێ بداتەوێ.

ھیزی ڤاکیئشان و بەتایبەت ئۆگریی لینای بچکۆلە بۆ فیربوون، سەرنج و مینەرەبانیی ڤاھینەرەکانی ھەتیوخانە و مامۆستاکانی ئەو قوتابخانانەیی بۆ لای لینا ڤاکیئشا بوو کە لێی دەخویندن. بیگومان، ئەوەش لەخۆیدا، تا ڤادەیک ببوو ھۆی دلخۆشیی لینا. سەردەمی مندالیی لە لایەک، دەبیتە ھۆی شکل گرتنی پیوستییەکی حاشاھەلنەگر لە ناخی لینادا، پیوستیی بەوەیکە خۆی بۆ خەباتیک تەرخان بکات کە لە پیناوی وەدیھاتنی دادپەروریدا بیت و لە لایەکی دیکەشەو، ئەو دەکاتە خاوەنی تاییبەتمەندییەک کە دواتر لە سەردەمی ژیان ی پڕ شەپۆلی لەگەڵ کوردەکاندا، خۆشەویستی و ڤیزی ئەوانی بۆ بگەڕینیتەو و ئەو تاییبەتمەندییانەش بریتی بوون لە: وەرەبەرز، ڤژد بوون، ڤیزدانان بۆ دیتران، خۆڤاگری لە بەرانبەر ئاستەنگەکاندا، کە گریڤراوی چەشنیک لە فیداکاری و لەخۆبوردویی بوو.

ماوہیەکی کورت پاش جەنگی جیھانی دووھەم، کۆمۆنیستەکان لە چیکۆسلۆفاکی دەسەلات دەگرنە دەست و درگای دواناوەندییەکان و زانکۆکان بەرووی مندالی کرێکارەکان و ھەتیوگەلیک وەک لینا دەکەنەو. لینا ھاوکات، ھەم کار دەکات و ھەم شەوانە، سەرەتا دەچیتە دواناوەندی و دواتریش زانکۆ. بەلام وەک دەلین: ڤەوتی ژیان بە شیوہیەکی دیکە دەچیتە پینشەو و ئەو ناتوانیت خویندنی بالا تەواو بکات، چونکەو عەبدولپەحمان قاسملو دەناسیت و لەگەڵ ئەودا ژیان ھاوبەش پیکدەھینیت.

لینا لە جەژن و بۆنەییەکی زانکۆدا عەبدولپەحمان دەناسیت. عەبدولپەحمان زمانی چیکییەکەیی تا ڤادەیکەیی زۆر ڤاراو بوو و ھەربۆیەش لینا پیتی وا دەبی کە خەلکی سلۆفاکە. بەلام ئەو کوردە و موسولمان و خۆی بە نیسبەت دین و ئایینەو بە بیئاوەر پیناسە دەکات. سەرەڤای ھەموو ئەوانەش لینا بۆ ئەو یی بتوانیت لەگەڵ عەبدولپەحمان ژیان ھاوبەش پیک بێنیت، ناچار دەبیت لە سەفارتی ئێران زەماوەند بکات، لینا ناچار دەبیت ئایینی ئیسلام قبول بکات.

هه رچه ند له سه فارهت پتيان گوتبوو كه ئه و ئيسلام هيئانه ته نيا به شيوهي «فؤرماليت» يه.

له هاوړييه تيبی له گه ل عه بدولر حماندا كه سالانيكي زور سكرتيري گشتي حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيراني له ئه ستو بووه و دواتریش بوو به يه كيك له خو شه ويستترين ريبه راني بزوتنه وهی كورد له م ولاته دا و له هه موو ناوچه كوردن شينه كاندا، لينايش به و په ږي خواستي دهرووني خو ي پشتيواني له دوزي كورد كرد. عه بدولر حمان له ساله كاني كوتايي ته مه نيدا ببووه كه سايه تيبه كي نيو نه ته وه يي و تواني به شيوهيه كي گونجاوتر و بنه ږه تي تر «دوزي كورد» به دنيا بناسينيت.

عه بدولر حمان پياويكي گه ليك زيرهك، هه لگري كولتوريكي بالا، تيكه له يه ك له كولتوري روزه لاتي و روزه ئاوايي (ئو به شيكي زوري خو يندني خو ي له پارس و پراگ تيبه راندبوو) و له ږاكيشاني سه رنجي خه لكدا هي زيكي بي هاوتاي هه بوو. سه ره ږاي ئه وهش، ئه و هه رگيز له و توانايه ي خو ي بو سه پاندني بو چوونه سياسييه كاني خو ي كه لكی وهر نه گرت. ئه و كه به چهند زمان قسه ي ده كرد و له ږووي سياسييه وه، ديپلوماتيكي زگماك بوو، به به كارهيئاني كاريگه رترين ليكدانه وه كان، چ بو شروقه ي خه باته كه ي چ بو وروژاندني لايه نگره كاني، هه ولي ددا به رانبه ره كه ي تيبگه يه نيټ و رازي بكات. ئه و هه روه ها سياسي ته مداريكي زيرهك و كارامه و پابند به بنه ماگه ليكي خه وش هه لنه گر بوو. ئه و قبولي نه ده كرد كه بو دهسته به ركردني ئامانج، ده كر يټ له هه ر ئامرازيك كه لك و هه رگيريټ و دژي به كارهيئاني كرده وه ي دژه مرو يي، و هكوو ږفاندن يان به بارمه گرتني مروقه كان بوو، ئه و كرده وان هه له و سه رده مه دا له نيوان هه ندئ له بزوتنه وه سياسييه كاندا باو بوو، به لام ئه و هه ميشه حيزبه كه ي خو ي له تيوه گلان له كرده وه گه ليكي وه ها دور ده گرت. دياره تايبه ته منديگه ليكي ئه و تو بو ږاكيشاني سه رنجي ژنيك وهك لينا، كاريگه ريي هه بووه. ئه م ژن و پياوه گه نجه، له سه ر

بناغهی بنه ماگه لیکه و هها یه کده گرن و هه رکام به شیوازی خوی و له ریگهی جیاوازه وه بۆ دهسته بهرکردنی لائیسیته و دادپهروه ریبه کی گشتگیر خه بات ده کهن.

لینا تایبه تمه ندیبه کی دهگمهنی دیکه شی هیه و ئه ویش عه شقی ئه وه بۆ کوردستان و دیمه نه جوانه کانی ئه م و لاته که هه رگیز فه راموش نا کرین و ههروه ها ئه و خۆشه ویستی و ئوگریبه یه که بۆ کورده کان هه یه تی. دیاره ئه م خۆشه ویستی و ئوگریبه هه نگاو به هه نگاو و پاش ئاشنا بوونی له گه ل کورده کان دروست بوو. له راستیدا، ئه م خاتونه رۆژناواییه که له ولاتیکی ژیر دهسه لاتی حکومه تیکی پوانخوازه وه هاتبوو، له رۆحی خۆیدا ده بیته کورد، دیاره به ههست کردن به و پیوستیبه که په یوه ندیی نیوان ژن و پیاو، ده بی بۆ به رابه ریبه کی یاسایی، ئالوگۆری به سه ردا بیته و له و ریگایه دا نابیته له خه بات پاشه کشه بکریت و ئه و له گیرانه وه ی چیرۆکی ژیا نی خۆیدا، ژنانی ولاته نو بیه که ی خوی له بیر نه کردوو و بۆ ساتنیکیش له بایه خی دیموکراسی بۆ دهسته بهر کردنی ئه م به رابه ریبه خافل نه بووه.

چیرۆکی ژیا نی لینا، چیرۆکی فیربوونی شارستانیبه تیکی دیکه یه، شارستانیبه تیک که له ودا، ژنان به نیسه بهت ئه مرۆ ئازادتر بوون. ژنان فیری به شیک له م شارستانیبه تیبه، به تایبهت له بواری چیشته لینان و راهاتن له داب و نه ریته باوه کانی ده کهن. له فیربوونی داب و نه ریته باوه کاند، لینا گویریایه لی ئه وان ده بیته، چونکو ئه و نایه وه یته بیته هوی راجله کانی ئه و که سانه ی که ئیتر ئه ندامانی بنه ماله ی ئه و بوون. له هه مان کاتدا، هه رکاتیک که بۆی بلوایه و پینی بکرایه، به که لک وه رگرتن له چه شنیک په روه رده کردن و راهیتان بۆ یارمه تیدانی هاو ریکانی له ره وتی دهسته بهرکردنی کومه لگه یه کی دیموکراتیک سللی نه ده کرده وه. سه ره رای ئه وهش، لینا به بی ئه وه ی هه ولی شار دنه وه ی بدات، له و بواره دا دان به شکسته زوره کانی خۆیدا ده نیته، به تایبه تی له نیوان پیاوه کاند.

لینا به نسیبەت ولاتە نوێیەکیەوه خەمسارد نییە و هەربۆیەش، هەركاتیك كە هەلیکی بۆ پرەخسیت، هەول دەدات بەو گەرەکانەکی كە لێی دەژیا ناشنا بیت، و وهه‌ایه كە به بی ئاگاداریی میژدەکی سەردانی گەرەکانی باشووری تاران دەكات و بینینی هەژاری لە پادەبەدەری ئەو گەرەکانە، دەبیتە هۆی سەرسوورمانی، یان بینینی گوندە هەژار و بی ئیمکاناتەکان گەلیك خەمباری دەكات. لە راستیدا، لینا لەوئێوەی بە جیهانی سێهەم ناوبانگی دەرکردبوو دەبینی و ئەو هەش کاریگەراییەکی قوولی لەسەر دادەنیت. ئەو كە شەفە، دەبیتە هاندەرێك بۆ بەهیز کردنی مهیلی، بۆ خەبات لە نیوان كەسانیکدا كە چیدیكە خۆی ببوو بە شیک لەوان.

لینا، زۆریك لە سالەکانی ژیانی خۆی بە شیوەی نهنینی لەو ناوچە تیپەر کرد. ئەو بە كەلک وەرگرتن لەو کاتە زیادییانەکی كە ئەو شیوە ژیانه بەسەریدا سەپاندبووی، هەولی فیربوونی زمانی فارسی و کوردی دەدات. مەبەستی لە فیربوون ئەو بوو كە لەوانی دیکە تیگات و ئەوانیش لە خۆی تیگەیه نیت و بە تاییه‌تی، دەستی بەو دوو کولتوورە دەولەمەند و سەرنجراکێشه رابگات.

ئەو هیژیکی خۆگونجاندنی لە پادەبەدەری لە خۆی نیشان دەدا، كە عەشق و خۆشەویستی بۆ هاوسەرەکی بۆ هەلسەنگاندنی ئەو هیژە نەیدەتوانی تاكە هۆکاری بیت. ئەم هیژ و توانایە لە راستیدا سەرچاوەکی دەگەراییەوه بۆ ئەو ریزە قوولەکی كە لینا لە پەبووندی لەگەل مرۆڤەکاندا لە خۆی نیشانی دەدا. لینا لە بریاردان و پیشداوهریی سەبارەت بە مرۆڤەکان خۆی دوور دەگرت. ئەو هەولی دەدا لە گرتەکان تیگات و درکیان بگات، ئاریشەگەلیك وەك تیکەل نەبوونی ژن و پیاو (دوور خستنه‌وهی ژنان لە پیاوان)، دۆخی ژنان (كە دیاره حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێران هەولێکی بیوچانی بۆ چاره‌سەری ئەو دۆخە دەدا)، نەریته كۆنەکان، بە تاییه‌ت لە گوندەکان و یان لە گەرەكە هەژارنشینەکانی شارەکان، نابەراییه‌تی كۆمەلایه‌تییه‌ تاقتە پرووکیینه‌کان كە جەوهەر

و پوچی دیموکراتیک نه ایده توانی به یه کجاری بیان سریتته وه. سه ره پای ئه مه شه، لینا له ههر بارودوخیکدا وه کوو ژنیک بوونی ده بیت، ژنیکی خاوهن سه ره به خوئی فیکری که هه ول دهدات بیر کردنه وه و کرده وهی وهک یه ک بیت.

له م بوارانده دا، میرده که ی ئه وهنده ی پی بکریت یارمه تیده ریته تی و به وهرگیژانی وشه کان و به تاییه تی شیکردنه وهی ئه وه هیماگه له ی که لینا هیشتا ناتوانیت لینان تیبگات یارمه تی دهدات.

پاش ئه وهی گه یشتنه کوردستانی ئیران، هاوسه ره که ی، لینا ده بات بو لای بنه ماله که ی خوئی. بنه ماله ی عه بدولرهمان ههر زور زوو له گه ل لینا رادین و وه ریده گرن (لینا ژنیکی جوان، پوو خوش و دم به پیکه نین بو). بو یه که مین جار له ژیانیدا، لینا هه ست به به خته وه ریبه کی قول ده کات. بنه ماله ی میرده که ی، بنه ماله یه کی ساماندار و تیکه له یه ک له نه ریتی کون و دابی مودیرن بوون (هه موو کوره کانی بنه ماله به مه به سستی خویندن ره وانه ی دهره وهی ولات کراون). لینا له م کومه لگه ئالوز و گه وره و له هه مان کاتدا ته ژی له خاکه رای و خوشه ویستیبه دا، هه ول دهدات فیتر بیت چون خوی بگونجینیت. ئه وه به وردی و کارامه ییه کی تاییه ته وه له گه ل خه م و شادییه کانی ئه وه کومه لگه یه خوی ریکده خات. له و بواره شدا، عه بدولرهمان به مه به سستی پیشگرتن له ئه گه ری هه له، به بی ئه وهی داوا له لینا بکات خوی له گه ل نورمه کانی ئه وه کومه لگه یه بگونجینیت، به هانا یه وه دیت و سه ره داوه کانی ئه وه ژیانیه ی بو پروون ده کاته وه. مه به سستی ئه وه له و هاوکاریبه، ملکه چ بوونیکی کویرکویرانه بو داب و نه ریته کان (که زوربه شیان له نه هی کراوه ئاینیه کان ده چن) نه بووه، به لکوو ویستوو یه تی لینا له گه ل روح و کاکله ی وجودیی ئه وه کومه لگه یه ئاشنا بکات.

له راستیدا، پوو خوشی، دلفراوانی و خاکی بوونی لینا، ده بیته هوی ئه وه که هه موو خوشیان بویت و ریژی لی بگرن.

به لام دهورانی خوش و به شکوی ژیانیه ی لینا له نیو بنه ماله ی

عه بدولپه حماندا زۆر ناخايه نيت. پيويستيهه كاني خهباتي هاوسه ره كه ي، دهبيته هوي ئه وه ي لينا له و ژيانه ته ژي له سۆز و خۆشه ويستيهه ي كه بۆ يه كه مين جار بوو له ژياندا ئه زموني ده كرد دابريت. هه رچه ند كه له و بنه ماله يه دا، هيمكان شويني وشه كانيان گرتبووه وه، به لام ئه وه نده روون و راشكاوانه بوون كه دوا جار، ژنه كان ليك تيده گه يشتن و پياوه كانيش له بووني ژنيكي بيگانه و كار يه گه ر يي له سه ر ژنه كاني خويان نيگه ران نه بوون. هه رچه ند له و سه ر ده مه دا، پيش گرتن به ژنان، به نيسبه ت چوونه ده ره وه و هه لسوكه وت له گه ل پياوان كه متر بوو. سه ره راي ئه وه ش، حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران، حيزبيكي لائيكه و له گيرانه وه ي ژياننامه ي لينا شدا، ئيمه زۆر به ده گمه ن ئاماژه بۆ سه رچاوه ئاينيهه كان ده بينين. لينا كه ساويلكانه دلي به هيتانه دي خه ونه كاني كچيكي گه نج كه به هه تيوي گه وه ره بووه و چه زي له پيكه يتاني بنه ماله يه كي راسته قينه يه خۆش كرد بوو، ناچار ده بيت پاشه كشه له چه ز و ئاواته كاني بكات و پاش ماوه يه ك تيده گات كه بۆ كه سيك كه شه و و روژي خوي بۆ خه باته كه ي ته رخان كردووه، خه باتكار يك كه روژ به روژ ئاستي به رپرسيارييه ته كه ي به رز ده بيته وه، بنه ماله واته ريكخراو و حيزبه كه ي، ئه گه ر به ربه ستيكيش، ته نانه ت ئه گه ر هاوسه ر و منداله كانيشي بن بيته سه ر ري خه باته كه ي، ده بيت وه لا بنريت.

نه بوون و دوور كه وتنه وه به ر ده وامه كاني مي رده كه ي، ده بيته هوي ئه وه ي لينا به ته نيا هه ردوو كچه كه ي گه وه ره بكات. جگه له وه ش، ژياني نه يتي مي رده كه ي، لينا و منداله كانيش ناچار ده كات مل بۆ ئه و شيوه ژيانه راكيشن. له راستيدا، خهباتي مي رده كه ي، هوكار يك ده بيت بۆ ئه وه ي ليناش له هه مان ئاستدا تيكه ل به و خه باته بيت. به تايبه ت كه ريژميش هه ر به و چاوه وه ليني ده رواني. هه ر بۆ يه ش چالاكيه كاني هاوسه ره كه ي، ليناش ده خاته مه ترسيگه ليكي زۆره وه. بۆ نمونه، ئاماژه به چووني لينا بۆ به ريوه به رايه تي پولييس و رووبه روو بوونه وه ي توقينه ر له گه ل ساواك، پولييسي سياسي توقينه ر و بي به زه ي ريژيمي

شا بکهین که له کۆتاییشدا لیتا به نيسبەت دەر بازبوونی خوی و کۆرپە لە کەسێ ئەمە کداری میهره بانایی ئەفسەریک دەبیت. بە هەر حال، هاوسەری خەباتکاریک که به شوینییه وەن، به قەدەر ئەو خەباتکاره له ژیر هەر شه و مەترسیدایه. به لام لیتا، له گێرانه وهی ژایانی خۆیدا ته نیا باسی ئەمە دەکات. دیسانه وهش، لیتا به وردبینیه کی تاییه ته وه په نجه له سەر ئەو پارادۆکسانه دادەنیت که له و سەر دمه دا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له گەلی بەرە و پروو بووه. یه کیک له ئامانجه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، سەرهرای دابین کردنی دیموکراسی، به رابه ریی ژن و پیاوه. له بواره دا، له راستیدا حیزب به نیازی جیگیر کردنی نۆرمگه لیکه که به ته واوی دژ به نه ریته زاله کانه و له ژایانی رۆژانه دا، باوه کان به سەر ئوسوول و تیئورییه کاندایا زالا ده بن. هەر له و پروه شه وه یه که ده بینین سەرهرای ئەوهی که له شاری تاران یازده خەباتکار له ژیر میچیکدا ده ژین، هیچکام له هاوریانی پیاو ته نانه ت به بیرشیا نایه ت که له مالدا ده ست بده نه کاریک و یارمه تیی لیتا بده ن و ئەوهش دوا جار نارەزایه تیی لیتای لی ده که ویته وه. سەرهرای هه موو ئەوانهش پنیوسته هه ژاری درێخایه نیشی لی زیاد بکه ین.

پاش ئەوهی حیزب بریار ده دات که پنیوسته لیتا بو هه میشه و به شیوه یه کی نه ینی، له ریی عیراقه وه، رۆژه لاتی نیوه راست به جی به یلیت، لیتا به تی په راندنی مه وداگه لیککی دوور و درێژ و خۆراگری له به رانه ر که رما و تینوویه تی، ترس و ماندوویه تی تا قه ت پروو کین و نه بوونی خواره مهنی پنیوست بو منداله کانی، له ریی ره وه ز و شاخه تووشه کانی کوردستانه وه سه فه ر ده کات. کاتیکیش که ده گاته عیراق، هیچ ئاسه واریک له و پاره، بلیتی فرۆکه و پاسپۆرتانه ی که بریار بوو سه فه ره ده سه بجه کیه ی ئەو و منداله کانی مسوگه ر که ن له ئارادا نییه. لیتا و منداله کانی وێرای چاوه روانی بو وەرگرتنی به لگه نامه پنیوسته کان، ناچار ده بن ژیا نیکی نه ینی له چه شارگه جوړاو جوړه کاندایه سەر به رن، وه ک کۆشکیکی توقینه ر، تاریک و نیوه رووخاو له دلای بیاباندا. له

ترسى ئه وهى نه كا چه شارگه كه يان كه شف بيت، ئه وان نه ده بوو به هيچ شي وهيهك له و كوشكه بينه دهره وه. هه ربويهش، بۆ ئارام كردن و بئدهنگ كردنى منداله كانى، لينا بىرى داهينه رى خوى بۆ يارىي منداله كانى ده خاته گه ر و هه موو هه وليشى ئه وهيه كه منداله كانى له شو كه چاره سهر هه لئه گره كان بپاريزيت. به لام خودى لينا له و كوشكه توقينه ردا تووشى زمان گيران ده بيت و سالانيكى زور ده خايه نيته تا چاك ده بيته وه.

به بۆچوونى من، ئه وه ته نيا ژنه كه ده توانيت ئه وه بكات كه لينا بۆ پاراستن و پاريزگارى كردن له منداله كانى له به رانبهر هه موو ئه و چه رمه سه رى و نه هامه تيبانه دا كردى. ئه م ژيانه سه خته ي رۆژانه يان كه زوربه ي كاتيش به نه ينى بووه، سه ره راي ئه وهى كه ده بيته هوى ئاشنا بوونى لينا له گه ل هاورپيانيكى وه فادار و هه ميشه يى، بۆ خودى ئه و، ليكه وته ي قورسى به دواوه ده بيت. بۆ نمونه، كچه كانى سه ره راي تيبه رينى زه مه ن، له وهى لينا له گه ل ئه وان و بۆ ئه وان ئه زموونى كردووه تيناگه ن. ئايا منداله كان، پاش پيگه يشتيان، ده توانن له داىك و باوكيان كه ئامانجه كانى خه باتيان به سه ر ئه واندا فه رز كردووه، تيبگه ن؟ دياره ده بيت وه بىر به ينينه وه كه لينا هه رگيز كچه كانى بئسه ره رشت نه هيشتوتته وه. به و حاله شه وه، تينه گه يشتن له م بابه ته وه كوو خوى ماوه ته وه و ئه وان ته نيا لينا به به رپرسى خويان ده زانن.

لينا كه كورده كان به «خوشكه نه سرين» ناوى ده بن، لانكه م ريزيكي يه كجار زورى هه يه لاي بنه ماله كه ي، واته كورده كان. راسته كه لينا، سه ره راي هه موو ئاسته نكه كان و به ته نيا مانه وهى كچه كانى، به نوره ي خوى له و خه باته دا به شدار بووه و هه رگيزيش وازى لى نه هيناوه، به لام ده بى ئه و راستييه بزانيه كه عه بدولرهمانيش گيانى خوى له پى ئه و خه باته دا فيدا كردووه. ئه و له ره وتى ئه و داوه دا كه نيردراوه كانى ره فسه نجانى، يه كيك له جيگره وه كانى خومه ينى، به شي وهى نه ينى و له ژيرناوى دانوستان به مه به ستي ئاشتى له قبيهنى پيته ختى ئوتريش

نابوویانه وه، تیرۆر کرا. لیتا ئیستاش بهردهوام پرسیار له خۆی دهکات که چۆن بوو ئه و پیاوه زیرهک و بیرتیژه، سه ره رای به ئاگابوون له فیئل و فهند و چه واشه کاری و دوو ووییه کانی ریبه رانی ئیران، متمانه ی به واده و به لینییه کانی ئەوان کرد!

لیتا ئه و جار هشیان دهست ده داته وه خه بات، خه باتی ئەم جار ه ی بو ئه وه یه که له و جینایه ته دا که هه روا بیته نجام ما وه ته وه، به پر ساریه تی حکومه تی ئه و کاتی ئۆت ریش به فه رمی وه ربگیریت و په رده له سه ر تیرۆر یسمیک لادریت که ریژی می کوماری ئیسلامی ئیران به به رده وامی، له دژی دژ به رانی خۆی، به تایبه ت له دژی کورده کان که راشکاوانه و به وره وه خوازیاری مافه ره واکانی خویانن، که لکی لی وهر ده گریت.

ژولیییت مانس Juliette Minces

فونتنی - لوکونت، ژانوییه ی ۲۰۱۱

- له بیری بکه، ئەو دەبیتە هۆی چاره پەشیی تۆ. ئەو موسولمانە و تۆ
شارەزای رۆژھەلات نیت! لەگەڵ ئیمە بمینەو، منداڵە کەشت بۆ گەورە
دەکەین. ئەم منداڵە پێویستی بە بنەمالە یە و ئیمە بە عەشقەو ئەگامان
لێی دەبیت...

- بەلام پووری گیان (خوشکی دایکی)، ئەو هاوسەری منە! ئەو
پیاویکی لائیکە. سالانیک زۆر لیرە ژیاو و شارەزای ژیانی ئیمە یە.
جگە لەوەش من نامەوئ منداڵە کەم لە بوونی باوک ببەش بکەم. من
باش دەزانم بیتاوی مانای چییە، تۆش باشتر لە هەموو کەسێک ئەو
پاستییە دەزانیت کە من بەو دەردەوێ چەند ئازارم کێشاو.

- دیارە بۆ گوێگرتن لە ئامۆژگارییەکانم زۆر گەنجیت و گەلیکیش
عاشقیت. ئێستا کە ئاوا بێقەراری پەيوەست بوون بەویت، بڕۆ و من
هیوای بەختەوهریت بۆ دەخوایم.

بەو شیوێهە بوو کە لینا بەمەبەستی ژیا ن لە ئێران، رێی ئەو ولاتە ی
گرته بەر.

■ سەرەتا

هەموو شتتیک، بە سەر دەمی مندالی، پەرۆردە، پراھیتان و بنەمالەو، ئەم دوو لاوەی لیک جیاواز دەکرد.

عەبدولرەحمان لە بنەمالە یەکی ساماندار و فیتۆدالدا گەورە ببوو. باوکی، کوردیکی پۆشنبیر، خاوەنی چەند گوند و دەربەندیک بە خاکیکی بە پیزەو لە کوردستانی ئێران بوو و ماوەیەکی شازادە جینشینی ئێران بوو. باوکی کە پیاویکی خۆشپروو و لە هەمان کاتدا، بەزاکوون بوو، بایەخی پێویستی بە پەرۆردە و بارهیتانی مندالەکانی دابوو. عەبدولرەحمان لە بنەمالە یە کدا گەورە ببوو کە ئەندامەکانی خۆشیان دەویست و تیگە یشتن لە نیوانیاندا هەبوو.

عەبدولرەحمان، جگە لە سالی کۆتایی دواناوەندی، هەموو سەر دەمی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی خۆی لە شاری زیدی خۆی تێپەراندبوو. دواسالی دواناوەندی لە پیتەخت تێپەراندبوو. قوتابیەکی سەرکەوتوو بوو، فووتبۆلی دەکرد، یان لە شاخەکانی ئەو دەورووبەرە شاخەوانیی دەکرد. هەرچەند بالابەرز و پتەو بوو، بەلام ئۆگرییەکی ئەوتوی بۆ وەرز نەبوو. ژیانی گەنجیەتی ئەو لە خۆشبووی و سامانداریدا تێپەراییو، وەکوو رۆوباریک کە بە ئارامی بەرەو زەریا دەخوشت.

هيشتا گهنج بوو(له تهمهني چوارده ساليديا) كه وهكوو كومونستىك چووبووو ريزى خه باتكارانى ريگاي نازاديبه وه، باوكي كه خوئى بو كشانه وه له ژيانى سياسى ناماده ده كرد، كاتيك ئه وه وهاله ده بيسيت، له ديداريكدا، نارهبازيه تيبى خوئى له گهل بريارى كوربه كه ي راده گهيه نيت. له و ديداردا باوك به كوربه كه ي ده لئيت: «ئيسستا كه وايه، تهنيا ده توانم بلئم، ئه گهر بريارت دا كاريك بكه يت، به باشى بيكه وه هرگيز له و ريبازهي كه ههلت بژاردوو، دور مه كه ره وه». ره نكيشه، هوئكارى ئه وه ي دوابين كورى نارديووه پيته خت بو ئه وه ي له قوتابخانه يه كي ته واو وهختى سه ختگيردا دهرس بخوينيت، هيوايه ك بوو بو ئه وه ي كوربه كه ي گيروده ي سياسه ت نه بيت.

به لام ژيانى ليتا هيچ له ژيانى عه بدولرهمان نه ده چوو. ليتا، له ماوه ي قهيرانه گه وره كه ي ساله كانى ۱۹۳۰، له پراگ، پيته خت چيكو سلوفاكي له دايك و باوكي ك كه زور زوو ليك جودا ببوونه وه له دايك ببوو. له تهمهني ۶ ساليديا، دايكي كوچى دوايى دهكات و ليتا هه تيو ده بيت. له راستيدا ئه وه له ئورووپايه كي خاپوور كراوى پاش جهنگى جيهانى دووهه م و له نيوان كه سانيكدا گه وره ببوو كه يان نه يده ناسين يان به باشى نه يده ناسين. هه ربويه ش كه سيكي نه بوو كه چاوه ديئري په روه ده و راهيتانى بكات. تهنيا چه ند ماموستايه ك بايه خيان به و بابته دابوو و هانيان دابوو و هه وليان دابوو هه ستي باوه ربه خو بوونى تيدا به هيز بكه ن. له هه موو سه رده مي مندالى، مي رمندالى و لاويه تيدا، به رده وام له شاريكه وه بو شاريك و له قوتابخانه يه كه وه بو قوتابخانه يه كي ديكه راده گويزرا. ئه وه له ماوه ي خوئندنى سه ره تايى و ناوه نديدا، يازده جار له قوتابخانه يه كه وه بو قوتابخانه يه كي ديكه راگويزرا. له و پوه وه كه كه سيكي نه بوو هه تا يارمه تيده رى بيت، ناچار بوو خوئندنى ناوه ندى له قوتابخانه يه كي شه وانه رورژى به ريته سه ر. هه ربويه ش، بو دابين كردنى پيداويستيه كانى ژيانى ناچار بوو هاوكات كاريش بكات. ئه وه گه ليك كاري جياواز و قورسى تاقي كردبووه وه. سه رده مي ك وه ك كريكار،

كۆكردنەۋەي ئەۋ وردەئاسنانەي پى راسپىردراۋە كە لە مەكىنەكان دەپژانە خوارەۋە. سەردەمىكىش ۋەكۆۋ كرىكارى قالبىگر، نموونەكانى سىرىپى بۇ پىشەسازىيە سوۋكەكان، دەپژانە قالبەكانەۋە. ئەۋ ۋەكۆۋ ئىستانداردىست ۋەكەسى دوۋەم لە ژمىريارىيەكدا ۋە ھەروەھا ۋەكۆۋ دارىژھەرى پىشەسازى كارى كرىۋە.

لە نىۋان چالاكىيە ۋەرزىيەكاندا، ھەزى لە مەلە ۋە پىياسەي دىژخايەن بوۋ. ئەۋ، بەھۆي بەشمەينەتەيەكانى سەردەمى مندالى ۋە ھەروەھا ژيانە ناسەقامگىرەكەي، قەلەفەتىكى لاۋازى ھەبوۋ.

سەردەراي بوۋنى ھەموو ئەۋ جىۋازىيە گەۋرانە لە ژيان ۋە پەروەردە ۋە راھىتئانىندا، ھەردوۋ لاۋ، كۆمەلىك خالى گرىنگى ھاۋبەشىشىيان ھەبوۋ. ھەردوۋكىيان ھەزىكى لە بن نەھاتوۋيان بۇ فىربوۋن ھەبوۋ ۋە ھەروەھا عاشقى ئازادى بوۋن ۋە ئامادە بوۋن خەباتى بۇ بىكەن. جگە لەۋەش، ھەردوۋكىيان زۆر گەنج بوۋن. كاتىك لە پىراگ يەكتىريان بىنى، تەمەنى عەبدولرەھمان ۲۰ سال ۋە لىنا ۱۷ سال بوۋ. عەبدولرەھمان سەرقالى تەۋاۋ كرىنى خويىندى زانكۆ بوۋ، لىنا پوژان ۋەكۆۋ نەخشەكىش (دىسىناترىس) پىشەسازى كارى دەكرد ۋە شەۋانىش سەرقالى خۇئامادەكردن بۇ تىپەپاندنى تاقىكردنەۋەكانى چوۋنە زانكۆ بوۋ. عەبدولرەھمان ببوۋە ئەندامى ھىزبى «توۋدە» ئىران ۋە ماركسىسم ۋە لىنىنىسىمى خويىندبوۋەۋە، دەيوىست ژيانى خوى بۇ ئازادىيە خەلكەكەي تەرخان بىكات. لىنا ئەندامى رىكخراۋى لاۋانى چىكۆسلۇفاكى بوۋ، بەلام كەمتر سوۋدى لە ئىدئولۇژىي كۆمۇنىستى ۋەرگرتبوۋ، بەلام پىداگر بوۋ لەۋەي ھاۋكارىي ئەۋ پىاۋە بىكات كە خۇشى دەويست، لە خەبات بۇ پىزگارىي نەتەۋەكەيدا. ھاۋكات، لىنا خەۋنى بە ژيان لە ناۋ بنەمالەيەكى پىرخىزانەۋە دەدەيت (چونكە خوى لە بنەمالەيەكى ئەۋتۇ بىنەش بوۋ) ۋە بە دلىنبايەۋە نەيدەزانى كە دۇخىكى ئەۋتۇ لەگەل ژيانى خەباتكارىكدا ناگونجىت.

بەھەرھال، دىدارە بروۋسكە ئاساكەيان، بوۋ بە عەشقىكى گەۋرە

که سه ره‌ر‌ای تینه‌ر‌بوونی سالانگی زور، ئەوانی بۆ ماوه‌ی ۳۷ سال
یه‌ک‌خست. ئەوان شان به‌شانی یه‌ک ریگیه‌کیان گرت‌ه‌به‌ر که به‌ره‌و
ده‌ریاه‌کی خرۆشان و زورجار مه‌رگه‌ینه‌ری ده‌بردن.

■ عه‌بدول‌ر‌حمان و بنه‌ماله‌که‌ی

عه‌بدول‌ر‌حمان که سالی ۱۹۳۰ له‌ شاری ورمی (په‌زاییه) له‌دایک بوو،
دوایین مندالی بنه‌ماله‌ی قاسملوو له‌ ناو کور‌ه‌کاندا بوو. «مه‌مه‌د» ی
باوکی، کوردیکی سوننه‌ مه‌زه‌ه‌ب و «نانه» ی دایکی، ژنیکی ئاسووری
و په‌یره‌وی ئایینی مه‌سیحیه‌ت بوو. بۆ پیکه‌یتانی ژینای هاوبه‌ش له‌گه‌ل
مه‌مه‌ددا، ئایینی خۆی گۆر‌یبوو و ببوو موسولمان و ناوی فاته‌میه‌ان
لی نابوو. «وسوو‌قوددیوان» چه‌ندین ژنی هه‌بوو. به‌ وته‌ی خودی
مه‌مه‌د، ئەو ۹ ژنی هه‌بووه. به‌لام به‌ پیتی قسه‌ی نانه‌ خانم، مه‌مه‌د
۲۵ ژنی هینابوو، به‌لام له‌و ژنانه‌ ته‌نیا سیانیان مندالیان به‌ مه‌مه‌د
به‌خشیبوو.

بنه‌ماله‌ی قاسملوو، لق و پۆپی زۆری لی ببوووه که له‌ باشووری
کور‌دستانه‌وه هه‌تا ئیستامبولی تورکیه‌ په‌ره‌ی سه‌ندبوو و ئەگه‌ر
بگوتریت که ئەو بنه‌ماله‌یه سه‌دان ئەندامی هه‌یه، زید‌ه‌ر‌ویی نه‌کراوه. به‌لام
عه‌بدول‌ر‌حمان زور به‌که‌می باسی ده‌کردن. هه‌ر‌بۆیه‌ش، زانیاریه‌که‌نی
ئیمه‌ له‌وباره‌وه که‌م و کورت و ناته‌واون. سه‌باره‌ت به‌ بنه‌ماله‌ی دایکی
عه‌بدول‌ر‌حمانیش، سه‌ره‌ر‌ای به‌دوادا‌چوون و لی‌کۆلینه‌وه‌ی زور، لینا
زانیاریه‌که‌ی ئەوتۆی نییه.

مه‌مه‌دی باوکی عه‌بدول‌ر‌حمان، هه‌لگری نازناوی سه‌لته‌نه‌تیی،
وسوو‌قوددیوان^۱ بوو و هه‌ر‌بۆیه‌ش خه‌لک به‌ وسوو‌ق ئاغا ناویان
ده‌برد. له‌ سه‌له‌کانی کۆتایی ده‌یه‌ی ۱۸۹۰، شای ئەوکات، ئەوی نار‌دبوو
بۆ لای شازاده‌ی جینشین «مه‌مه‌د‌ه‌لی»، که له‌ شاری ته‌وریزی
نازه‌ر‌بایجان نیشته‌جی بوو. باوکی عه‌بدول‌ر‌حمان له‌وئ ئەرکی

۱. وسوو‌ق: واته‌ جینی متمانه، وسوو‌قوددیوان واته‌ جینی متمانه‌ی دام‌وده‌زگای پاشایه‌تی

سەرپەرشتیی ئه‌سپه‌کانی شازاده‌ی جینشینى له ئه‌ستو بوو. ئۆگړی کورده‌کان بۆ ئه‌سپ و چاپوکی ئه‌وان له سوارکاریدا، له کۆنه‌وه به‌ناوبانگه و وسووق ئاغا واته محهمهد خان، له‌و بواره‌دا کوردیکی راسته‌قینه بوو. شازاده‌ی جینشین‌ه‌زى له‌و پاو بوو و محهمهد خان له کاتی پاودا هاوڕێیه‌تی ده‌کرد. شازاده‌ی جینشین ورده ورده په‌ی به‌ زانستی محهمهد خان ده‌بات و سه‌ره‌نجام سه‌رنجی ده‌داتی و ده‌یکاته پاویژکاری خۆی. هه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته‌ش، وه‌ک ده‌بینین، بۆ محهمهد خان قورس ده‌که‌وته‌وه. شازاده‌ی جینشین زۆری هه‌ز له مه‌ته‌ل بوو، سه‌ری ده‌خسته سه‌ر پاویژکاره‌که‌ی و تووڤه‌ی ده‌کرد. رۆژیک که پینکه‌وه سه‌رقالی پاو بوون، شازاده پرسیار له پاویژکاره‌که‌ی ده‌کات: «ئه‌وه چیه که سه‌گه‌کان ناخۆن به‌لام سونیه‌کان ده‌خۆن؟»

جیی وه‌بیره‌ینانه‌وه‌یه که به‌مه‌اله‌ی سه‌لته‌نه‌تی شیععه مه‌زه‌ه‌ب بوون. له‌ه‌و کورده‌کان به‌ زۆری سوننی مه‌زه‌ه‌ب. باوکی عه‌بدوڵه‌رحمان که له‌و کاته‌دا نازناو و پینگه‌ی وسووقوددیوانی هه‌بوو، پاشکاوانه وه‌لامی ده‌داته‌وه: «جه‌نابی شازاده‌ی جینشین، ئه‌وه که‌رویشکه که ئیمه گوشته‌که‌ی ده‌خۆین، به‌لام سه‌گه‌کان ناخۆن». (لیره‌دا مه‌به‌ستی شیععه‌کان بووه).

دیاره ئه‌وه سووکایه‌تی‌کردنیکى دوور له ئه‌ده‌ب بووه، به‌لام ئایا شازاده‌ی جینشین پرسیاره‌که‌ی بی ئه‌ده‌بانه نه‌بوو؟ شازاده ده‌سه‌بجی ئه‌مری ده‌ستبه‌سه‌رکردنی پاویژکاره‌که‌ی ده‌رده‌کات و په‌وانه‌ی ورمیی ده‌کات له ۴۰۰ کیلۆمیتیری ته‌ووریزدا. له‌وئ والیی ورمی محهمهد خان به‌ کو‌ت و زنجیر ده‌به‌ستیه‌وه و ده‌ینیریه‌تیه‌ زیندان. به‌لام وسووقوددیوان پیاویکی ساماندار بوو، به‌دانی به‌رتیل، به‌ زوویی له‌ زیندان هاته‌ده‌ره‌وه. هینده‌ی نه‌خایاند که شازاده‌ی جینشین که بیرى وسووقی کردبوو، چه‌ند پاسپارده‌یه‌کی نارده‌ لای بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌رپه‌ته‌وه و پینگه‌که‌ی پینشووی وه‌ر‌بگه‌رپه‌ته‌وه.

وسوووقوددیوان نیردراوه‌کانی به میهره‌بانی و ریزه‌وه وهرگرت و پئی پیدان به پئی نه‌ریتی میوانداری چهند رۆژیک پشوو بدن و پاشان به دهستی به‌تال به‌رپی کردنه‌وه بۆ ته‌وریز و پاش ئه‌وه‌ش، هه‌رگیز نه‌گه‌رایه‌وه بۆلای شانزاده‌ی جینشین. پیویسته بگوتریت نازناوه‌که‌ی ئه‌و، واته «وسوووقوددیوان»، هه‌رگیز لئی وهرنه‌گیرایه‌وه.

وسوووقوددیوان که‌سایه‌تییه‌کی هه‌لکه‌وته و ده‌گمهنی هه‌بوو. ئه‌و که له‌دایک بووی سالی ۱۸۷۵ بوو، به‌نیسه‌ت سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌وه، پیاویکی رۆشنبیر و خوینده‌وار بوو و شانازی به‌کوردبوونی خۆیه‌وه ده‌کرد. ئه‌و موسولمانیکی سوننی مه‌زه‌ب و ساماندار و به‌قوولی باوه‌رمه‌ند به‌ئایینی ئیسلام بوو. حه‌وت گوند و گه‌لی قاسملوو و هه‌ک میرات بۆ مابوو‌وه. سه‌رئه‌نجام، له‌کاتیکدا که‌حکومه‌تی ناوه‌ندی، پرۆژهی ناوی خیزانی هینایه‌ ئارا، نازناوی خیزانه‌که‌ی خۆی له‌و ده‌ربه‌نده‌وه وهرگرت. ئه‌و مرۆفیکی ژیان خۆشه‌ویست بوو و که‌لکی له‌ جوانیه‌کانی ژیان وهرده‌گرت. بایه‌خیکی زۆری به‌پاراستنی که‌رامه‌تی خۆی و خیزانه‌که‌ی دها و هه‌روه‌ها سه‌رنجیکی زۆری ده‌دایه‌ دابین بوونی ژيانی داهاتووی کوره‌کانی و هه‌ولی دها کوره‌کانیشی له‌ داهاتوودا ناو و ناوبانگی بنه‌ماله‌که‌یان به‌رز رابگرن. هه‌ربۆیه‌ش، زور پيش ئه‌وه‌ش که‌ بچنه‌ قوتابخانه، شیعر و مه‌ته‌ل و په‌ندی پیشینیان و یارییه‌ جو‌راوجۆره‌کان و هه‌ک، شه‌تره‌نجی فی‌ر ده‌کردن. هه‌روه‌ها سوارکاریشی فی‌ر کردبوون. هه‌ربۆیه‌ش، کاتیک کوره‌کانی چوونه‌ قوتابخانه، شاره‌زاییان له‌ دوو زمانی تورکیی ئازهریی و کوردیدا هه‌بوو (عه‌بدولرهمان جگه‌ له‌و دوو زمانه‌، به‌ زمانی ئاسووریش که‌ دایکی به‌ نه‌ینی فی‌ری ده‌کرد قسه‌ی ده‌کرد). زمانی فارسی، چ ئه‌وکات و چ ئه‌مرۆکه‌ش، تا که‌ زمانی زۆره‌مله‌ی خویندنه‌ له‌ ئیران. هه‌ربۆیه‌ش مندالیکی ته‌مه‌ن شه‌ش سال که‌ له‌ که‌مینه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ییه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ویت له‌ خویندنه‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو بی‌ت، پیویسته به‌ زووترین کات ئه‌و زمانه‌ فی‌ر بی‌ت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له‌ ره‌وتی خویندندا ده‌بوو زمانیکی

«بيانى»يش فيز بن. عەبدولرەحمان زمانى فرانسەويى وەكوو زمانى بيانى ھەلبۇزاردىبوو، ھاوكلات كورەكان دەبوو بچنە مەكتەبى قورئانئيش كە ماوەى دوو سالى دەخاياند و بەم چەشنە فيرى عەرەبىي قورعانئيش دەبوون. بەم شىۋەيە، مندالەكانى وسووق ئاغا، پئيش كۆتايى ھاتنى قۇناغى دواناۋەندى، بەسەر پئىنج تا شەش زماندا زال ببون.

حكومتەكانى ئىران، چ لە سەردەمى پاشايەتيدا و چ لە سەردەمى كۆمارى ئىسلاميدا، ھەرگىز ئامادە نەبوون تايبەتمەندىيە فەرھەنگىيەكانى كەمىنەكان و بە تايبەت، زمانى دايكىيان بە فەرمى بناسن. ئەمە لە راستيدا، شىۋازىك بوو بۇ راگرتنىيان لە نەخويندەۋاريدا و لە ھەمان كاتدا، ژىرچەپۆكە و گويزرايەل كردنيان. سەرەراي ئەۋەش، كاتىك كە ئەو مندالانەى فارس زمان نين دەرەتەى چوونە قوتابخانەيان بۇ دەرەخسىت، ئەگەر لە خويندەكەياندا سەرکەوتتو بن، بە ناچارى و لە دەرئەنجامى ياسا تەژى لە ھەلاۋاردنەكان بەنيسبەت كەمىنەكانەۋە، توشى چەند زمانى دەبن. لە رەوتى جەنگى جىھانىي دوۋەھەمدا، وسووقودديوان لە شارى رەزاييە (ورمى) لە دامەزراندنى حيزبى كۆمۇنىستدا(حيزبى توۋدە) بەشدارى كرد. ئەو وەكوو ئەندامى كومىتەى ھەلبۇزاردنى حيزب، ئەندامى ئەو ھەيئەتى نوينەرەنە بوو كە نارديانن بۇ باكۇ لە سوڧىيەت بۇ ئەۋەى سەبارەت بە بابەتە جۇراۋجۇرەكان و لەۋانە، دۇخى كوردەكان لە ئىران دىالۆگ بكن(لەۋ كاتەدا، سوپاى سوور بەشى باكورى ئىرانى بەدەستەۋە گرتبوو). بەلام، پاش گەرەنەۋە لە باكۇ، وسووقودديوان بە بى ئەۋەى كەسىك لە ھۆكارەكەى ئاگادار بىت، ۋازى لە ھەموو بەرپرسايەتتییە سياسىيەكانى خۇى ھىنا. لەۋە بەدۋا، ئەو ھەموو ژيانى خۇى تەرخان كرد بۇ بەرپۆۋەبەرىي كاروبارى گوندەكان و زەۋىيەكانى خۇى و ھەرۋەھا گرتنە ئەستوى رۆلى «رپش سىپى» و جى متمانەى خەلك لە ناۋچەكەدا، كە ئەم بەرپرسايەتتییە لە سالەكانى(۱۹۰۷-۱۸۹۶) دا لە لايەن موزەفەرەدین شای قاجارەۋە ھاوكلات لەگەل پيدانى نازناۋى وسووقودديوان خرابوۋە ئەستوى. وسووقودديوان لە تەمەنى ۹۸ سالىدا

مائلئاوایی له ژيان کرد. دوو سال پاش ئه وهش دایکی عه بدولرهمان له ته مه نی ۷۰ سالیدا کۆچی دوايي کرد.

■ دایکی عه بدولرهمان

له و پوهوه كه نانه خانم، تاكه ژن بوو كه مندالی كورپی ببوو، له راستیدا، خانمی یه كه م و گه وره ی مال و سه ره رشتی بنه ماله بوو. ئه و كه له بنه رهدتا مه سیحی بوو و دواتر ببوو موسولمان، هه رگیز خودای مه سیحیه تی له بیر نه كردبوو. ئه و به شیوه ی پهنهانی سه ردانی كه نیسه ی ئورتودوكسی شاری ده كرد و هه ندی كات، عه بدولرهمانی بچكوله شی له گه ل خوی ده برد. ئه م سه ره بزوییه هاوبه شه، رازیك بوو له به ینی ئه و دووانه دا كه ته نانه ت عه بدولرهمانی بچكولانه ش به پاراستنی ئه و رازه پابه ند بوو. ئه م بابه ته ده رتانی ئه وه ی بۆ ره خساند كه په ی به بوونی باوه رگه لی دیکه و هه روه ها پیویستی ریزگرتن له و باوه رانه بیات. عه بدولرهمان به درژیایی ته مه نی ئه و روشنبیرییه ی به نیسبه ت باوه ره ئایینییه كانی دیکه، له خوی نیشان دا.

به وته ی نانه خانم، دوايين كورپی له هاویندا له دایك ببوو. نانه خانم راشكواوه ده یگوت: «كه ش زور گه رم بوو و میشه كان ئازاریان ئه دام». به لام به وته ی یه كێك له ئاموزاكانی، بابووش (نزیكان و خزمه كانی عه بدولرهمان له ماله وه، به و ناوه بانگیان لی ده كرد) له زستاندا له دایك ببوو. پاش مشتومرێکی زور، دواچار، ئاموزا سه ره كه وت و نانه خانم دانی به شكستی خۆیدا هیئا و ئه وه بوو كه رێكه وتی ۲۲ی دیسامبریان وه كوو روژی له دایك بوونی عه بدولرهمان دیاری كرد. به هه رحال، ئه م بابه ته كه ئایا رێكه وتی هه لبژێردراو، راسته یان ئه وه ی بۆ ماوه ی شه ش مانگ گه نجتتر یان پیرترین كردوو، هه رگیز روون نابیته وه (شایانی گوته كه له گه ل ئه وه دا ده ركردنی ناسنامه له سالێ ۱۹۲۵دا له ئێران بوو به باو، به لام ماوه یه کی زوری خایاند هه تا خه لك له گه لی راهاتن. بۆ خه لك، گرینگ ئه وه بوو كه بزانشن له دایك بوونی

مندالەکهیان هاوکات بووه لهگهڵ ڕووداویکی گرینگدا).

■ سهردهمی مندالیی بابوش

عهبدولرهمان بهشیکی زۆری سهردهمی مندالیی خۆی، لای لقه جیاوازهکانی بنهماله له دهرهوهی شار، له گوند و «گهلی قاسملوو» و یان له گوندهکانی دیکهی کوردستان بردهسهر. تهنانهت ئهوکاتهی له شار چوو ههتا بانه، دیسانهوه له کاتی پشوووی خویندندا دهگهراپهوه بۆ ئهه گوندانه و کاتهکانی خۆی لهوێ دهردهسهر. ئهوهش بووه هۆی ئهوه که له نزیکهوه لهگهڵ ژیانی گوندنشینهکان ئاشنا بیت و له یاریی و خۆشییهکانی مندالانی گوندا بهشداری بکات. ئهم بابته بووه هۆی ئهوهی که ئههه ژاریی و چهرمهسههریی تاقتپرووکینی گوندنشینه کوردهکان بهچاوی خۆی ببینیت.

ئهو سالانه بۆ عهبدولرهمان، له لایهکهوه سالانیکی پراوپری بهختهوهری و له لایهکی دیکهوه، دهرفتهیک بوون بۆ ئهوهی لهگهڵ دۆخی ژیانی خهلهکههی ئاشنا بیت. ئهو سالانه، ئهویان لهگهڵ ژیانی خهلهکی ناوچهکه و ههلسوکهوت و شیوازی ئاخاوتنیان نزیک کردوه و بووه هۆی ئهوه که جوگرافیا ی ناوچهکه بهتهواوی بناسیت. ههندێ له هاورنیانی ئهو سهردهمه له ژیانی ئهو، تا کۆتایی تهمنی پێی وهفادار مانهوه. ئهوهی ئهو لهوێ و له سهردهمی مندالییدا فیزی ببوو، دواتر له رهوتی خهباتدا سوودی بۆی ههبوو و تهنانهت ههندێ جار بوونه هۆی پزگار بوونی له مەرگ. ئهو وهکوو هاورپیکانی دیکهی فیز ببوو که چلۆن به ههلگرنتی بهردیکی ئاسایی له بهرانبهر ئاژهله دپنده و مهترسیدارهکاندا بهرگری له خۆی بکات. لهو بوارهدا تهواو کارامه ببوو و ههربۆیهش، تهنیا یهک جار دوو پشک پیوهی دابوو. دوو پشکهکه دابوو به سمتیهوه. شوینی پیوهدانهکه، ئاوسا بوو و دواتر چلکی کردبوو و ئاسهواری برینیکی قوول به شوینی پیوهدانهکهیهوه ماپوهوه.

عەبدولرەحمان هیشتا تەمەنی لە دەوری سی تا چوار سالدای بوو کە یاری شەترەنجی دەزانی و هەندێ لە شیعەرەکانی شاعیرانی کلاسیک، بریتی لە کورد و فارسی لەبەر دەخویندەوێ. ئەوەش ببووە هۆی ئەوە کە ئەو قوتابییەکی سەرکەوتوو بیت و لە هاوێڵەکانی دیکە لە پێشەوێتر بیت. سەرەرای ئەوەش، باوکی وەکوو هاندانیک، بەلێنیی کرینی دووچەرخیەکی پێدا بوو. ئەو هەموو سالیکی ئەو بەلێنییەکی نوێ دەکردەوێ. بەلام عەبدولرەحمان هەرگیز نەبووێ خواوەنی ئەو دووچەرخیە. باوکی بەرواڵەت بەلێنییەکی خۆی لەیاد دەکرد. دواتر کاتیک کە عەبدولرەحمان ئەو بابەتی دەگێرایەو، دەگوت کە تەنانەت لەو تەمەنەشدا ئەو بابەتە بۆی گرینگ نەبوو.

براکانی عەبدولرەحمان بە پێکەنینەوێ باسی توورەبوونی ئەویان دەکرد لەو کاتەدا کە وەلامی داخوێزەکانی نەدەرایەوێ و دەیانگوت، عەبدولرەحمان دەستی دەدایە بەرد و لەو رووێ کە هەرگیز لە سیلە گرتن و پیکاندا هەلەئێ نەدەکرد و دەستی زۆر راست بوو، براکانی یەكسەر پێیاندا.

ژنانی بنەمالە، لەوانەش خوشکەکانی عەبدولرەحمان کە هەموو سەرقالی کاری ناومال بوون و لە تەمەنی شووکردندا بوون، ئۆگری بوون و خۆشەویستیەکی یەكجار زۆریان بۆ ئەو هەبوو و بە تاییەتی نازیان هەلەدەگرت. ئەوان ملکەچی هەموو حەز و داواکارییەکانی دەبوون. پێدەچیت ئەم بابەتە هەر بەتەنیا بەهۆی پەڕەوی کردنیان لە دەستوورە ئاینییەکان نەبووێت کە ژنی بە گۆڕپایەل بوونی بەرانبەر بە پیاو هانداوێ، بەلکوو بیگومان، سەرنجراکێشیی و کاریزما بوونی عەبدولرەحمان بوو کە زۆر زوو بۆ هەمووان دەرکەوتبوو، کاریگەریی لەسەر ئەو سەرنجە تاییەتە هەبوو.

عەبدولرەحمان لای دایکی زۆر خۆشەویست بوو. پێدەچیت پاش گەشتنی بە تەمەنی هەرزەکاری، ئەم عەشقە بێ سنوورەیی ژنانی بنەمالە بەرانبەر بە ئەو و هەروەها پەڕەردەیی عاتفی و هەستیاری

نەرىتى، رۆلئىكى كارىگەرى له پهيوەندى نىوان عەبدولرەحمان و ژناندا گىرايىت.

■ كۆتايى جەنگى جيهانىي دووهەم

عەبدولرەحمان كە هيشتا گەنجىكى ۱۳ سالى بوو، يەككە له مامۆستاكانى دواناوەندى، كىتئىي لىنين سەبارەت بە «مافى نەتەوەكان له ديارىكردى چارەنووسى خۆياندا»ى دەداتى كە بىخوئىنتەو.

بە سەرنجان بەو هەيكە قاسملوو له دايكئىهەو پىكەو گونجان و له باوكئىهەو بەرپرسيارەتى، خەبانگىرى و دادپەرەرى خوازى فير ببوو، خوئىندەو هەي ئەو كىتئىهە، رۆلئىكى ديارىكەرى له ژيانى ئەودا گىرا. ئەو هەستى بە پىويستى خەبات و له راستيدا ئىجبارى خەبات له رەوتى رزگارئى خەلكەكەيى له خۆيدا هەست پىدەكرد و ئەو هەش رىك ئەو كاتە بوو كە خەبانگىرانى رىگاي رزگارئى، كۆمۆنىسميان بە هاوسەنگى ديموكراسى دەزانى. سوپاي سوورئىش له باكورئى ئىران سەقامگىر بىوون، لەوئى دۆخىكى تەژئى له ئازادى هاتبوو ئەراو. هەربۆيەش، بۆچوونە كۆمۆنىستئىهەكان بە خىرايى پەرەى دەسەند و چالاكئىهە دژە سەلتەنەتئىهەكان دەرەتانى گەشەي بۆ رەخسا بوو.

سالى ۱۹۴۴، له تەمەنى ۱۴ سالىدا، عەبدولرەحمان دەبىتە ئەندامى لاوانى كۆمۆنىست.

بوونى سوپاي سوور له ئىران بۆ ئەو دەگەرئىهەو كە ئىران بۆ لاي ئالمانى نازى باي دابوو، هاپەيمانان برىارىيان دابوو ئەو ولاتە داگىر بكن. هيزەكانى برىتانيا له باشوور و سووپاي سۆفئىهەت له باكور گىرسابوونەو، پاش كۆتايى هاتنى جەنگ، هيزەكانى برىتانيا له ئىران كشانەو، بەلام هيزەكانى سۆفئىهەت مانەو و له ساي بوونى سۆفئىهەتەكان، حىزبى كۆمۆنىستى ئازەربايجان، بە رىبەرىي جەغفەر پىشەوهرى، له سالى ۱۹۴۵، له ئازەربايجان (ئىران) دامەزراندنى كۆمارئىكى خودموختارى راگەياند و له كوردستانى ئىرانئىشدا، له

ژانوییهی ۱۹۶۶ لە شاری مەهاباد، بە سەرۆک کۆماری حاکمییکی نەتەوەخوازی کورد بە ناوی قازی محەممەد، کۆماری کوردستان، بوونی خۆی ڕاگەیاند.

سۆڤییەتەکان کە ستراتژییەکی درێژخایەنیان ھەبوو، ئەو دوو کۆمارە خودموختارەیی ھاوسنووری خۆیانیان ھان دەدا یە کگرتوو بن بۆ ئەوێ لەو سۆنگەوێ ھەم ئیمتیازی دەرھینانی بەشیک لە نەوتیان دەست کەوت و ھەم دەستیان بە دەریاکانی باشوور ڕابگات. بەلام پلانی سۆڤییەتەکان بە ھۆی دژایەتی مەجلیسی ئێرانەوێ شکستی ھینا. ئەم شکستە و گوشارەکانی ریکخراوی نەتەوێ کگرتوو و ھەکان و ھەروەھا گوشارەکانی بریتانیاییەکان و ئەمریکیاییەکان، سەرئەنجام، سۆڤییەتی ناچار کرد خاکی ئێران بەجی بەھێشت و بەم چەشنە، کۆماریخوازەکانی ئازەربایجان و کوردستانیان بە تەنیا ھێشتەوێ. شای گەنجی ئێران، محەممەد رەزا پەھلەوی، دەستبەجی ھێزەکانی ئەرتهشی بۆ بەرھەنگاربوونەوێ ئەو دوو کۆمارە بەرچ کرد. پاش سالانیک، کاتیک لینا ھاتە ئەو ناوچەیی، خەلک ھێشتاش باسی ئەو دیندەیی و کاولکارییان دەکرد کە ھێزەکانی ئەرتهش ئەنجامیان دا بوون. ھەزاران کەس کوژرابوون و مالاھەکان و بەروبوویان ناگر درا بوون و ئەو کۆتایی کاری ئەو دوو کۆمارە خودموختارە بوو، لە کاتی کە تەمەنی کۆماری کوردستان تەنیا ۱۱ مانگی تیپە پاندبوو.

جەغفەری پیشەوەری و ئەندامانی حکومەتە کەیی و کاربەدەست و پیاوھەکانی، پەنایان بردە بەر سۆڤییەت و لە کۆمارە جیاوازەکانی یەکیەتی سۆڤییەتدا بلاو بوونەوێ.

بەلام قازی محەممەد پیشنیازی سۆڤییەتەکانی بۆ پەناھەندەبوون لە سۆڤییەت قبوول نەکرد و ئاوا وەلامی دایەوێ: «دەمھەوێ لەگەڵ گەلە کەم بمینمەوێ و لەگەڵ گەلە کەم ھاوچارەنوس بم». قازی محەممەد و ئەندامانی حکومەتە کەیی کە دەستبەسەر و پەوانەیی زیندان کرابوون، دادگایی کران و سزای ئێعدامیان بۆ دەرچوو. ماوێ یەک پاش دەرچوونی

حوکمی دادگا، له بهره‌به‌یانی یه‌کیک له رۆژه‌کانی مانگی مارس ١٩٤٧ له شاری مه‌هاباد، پیته‌ختی کۆماری کوردستاندا له سیداره دران. له‌م سه‌رده‌مه قه‌یراناوییه‌دا، هه‌چکام له چوار کوره‌که‌ی مه‌مه‌د ناغا قاسملوو له کوردستان نه‌بوون. کورێ گه‌وره‌تر به‌ ناوی حسین، له تورکیه سه‌رقالی خۆیندن بوو له بواری «میعماری» دا. ئەحمەد، له پاریس بیرکاری ده‌خویند و عەلی له ته‌وریز، سه‌رقالی خۆیندی پزیشکی بوو. عه‌بدولپه‌رحمانیش له تاران، له قوتابخانه‌یه‌کی شه‌وانه‌پوژی سه‌رقالی تییه‌پاندنی دوایین سالی خۆیندی دواناوه‌ندی بوو. کوره‌کانی قاسملوو، هه‌رچهند له کوردستان نه‌بوون، به‌لام ئاگاداری رووداوه‌کان بوون و هه‌موویان له‌وه‌ی به‌سه‌ر کوردستاندا هاتبوو، به‌ قوولی دانیگه‌ران و بیتاقه‌ت بوون. بۆ عه‌بدولپه‌رحمان ئەم بابەتانه، راستی پوانگه‌کانی مارکس و لینینیان ده‌رده‌خست و ئەو توانیبوو خۆی له چاره‌دیرییه تونده‌کانی قوتابخانه‌که‌ی بدزیته‌وه و تیکه‌ل به‌ ره‌وتی خه‌بات له دژی بنه‌ماله‌ی په‌هله‌وی بیت. هه‌رکه خۆیندی دواناوه‌ندی ته‌واو کرد، و سووقوددیوانی باوکی، عه‌بدولپه‌رحمانی به‌ مه‌به‌ستی خۆیندن نارد بۆ لای برا گه‌وره‌که‌ی له پاریس بۆ ئەوه‌ی له بواری پیشه‌سازیدا درێژه به‌ خۆیندن بدات. عه‌بدولپه‌رحمان که له‌وکاته‌دا ته‌مه‌نی ١٧ سال بوو، له پاریس له‌گه‌ل ئازادییه‌ک به‌ره‌وپوو بوو که هه‌رگیز ئەزمونی نه‌کردبوو و به‌و زه‌ تاییه‌ته‌وه که له تاییه‌تمه‌ندییه به‌رچاوه‌کانی ئەو بوو، تیکه‌ل به‌ خه‌بات له دژی ریژی می شا بوو.

ئەو ماوه‌ی یه‌ک سال ده‌رفه‌تی فیربونی زمانی فه‌رانسه‌وی هه‌بوو. به‌لام به‌ هۆی ئەوه‌وه که پیش ئەوه‌ی بچیته فه‌رانسه‌ شاره‌زاییه‌کی باشی له زمانی فه‌رانسه‌وی هه‌بوو، کاتیکی زوری بۆ چالاکی سیاسی بۆ ده‌مایه‌وه.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا، حکومه‌تی ئیزان ئیزنی نارینی پاره بۆ خۆیندکارانی ده‌روه‌ی ولاتی ته‌نیا به‌و بنه‌مالانه‌ ده‌دا که به‌لینیی به‌شداری نه‌کردن له چالاکییه سیاسییه‌کانیان ده‌دا. هه‌ربۆیه‌ش، سه‌باره‌ت به‌ عه‌بدولپه‌رحمان

ئەو ەي قەرار بوو بقەومى، قەوما: «كار بە دەستانى رېژىمى شا، تەنانەت پيش لە ەوى بچىتە زانكۆ، تاكە سەرچاوەى بژىوى ئەويان برى».

■ عەبدولرەحمان لە پراگ

عەبدولرەحمان بە يارمەتیی حيزبى توودە، توانیبوو بوورسىكى خویندى تايبەت بە خویندکارانى بیانى لە حکومەتى چىکۆسلوفاكى وەرگریت و بىتە پراگ و ئەو ەش رېک پاش ئەو کاتە بوو کە حکومەتى چىکۆسلوفاكى لە سالى ١٩٤٨ دا گۆردرابوو بۆ «دیموکراسیەكى خەلکى» (کۆمۆنىستى)، عەبدولرەحمان کە تەمەنى ببوو ١٨ سال، بریارى دا بواری خویندەکەى بگۆریت و لە قوتابخانەى بالا، لە بواری سیاسەت و ئابوریدا ناونوسى کرد و سالى ١٩٥٢ شەهادەى «بە کالۆریۆسى سوور»، کە شەهادەىەكى بالا بوو، بە دەست بهینیت.

لەو سالانەى پاش جەنگدا، زۆر نەبوون ئەو خویندکارانەى کە لە ولاتى چىکۆسلوفاكى دەیانخویند و گرووپىكى بچووکيان ئیرانى بوون و عەبدولرەحمان تاكە كوردى ئیرانى ئەو گرووپە بوو. لە پاريس، بىتەختى فرانسەى دیموکراتىک، چالاكىی سیاسى بۆ ەمووان ئازاد بوو و بیانییەکان و بە تايبەتى، خویندکارانى بیانى بە تەواوى کەلکيان لى وەر دەگرت. بەلام لە چىکۆسلوفاكى دۆخەکە بە تەواوى جیاواز بوو. کۆمۆنىستەکان کە بە سەرکەوتن لە ەلبژاردنەکانى فیڤرییەى ١٩٤٨ دا دەسلەتیان بە دەستەو ە گرتبوو، سەرەراى ئەو ەیکە بۆچونە پيشکەوتوو ەکانى خویندکارە بیانییەکان لە گەل سیاسەتەکانى ئەواندا دەگونجا، بەلام لە سەر رېڤیوانى سەر شەقامى ئەم خویندکارانە رەزامەند نەبوون. کەچى بانگهێشتیان دەکردن تاكوو بە شدارى لەو رېڤیوانانەدا بکەن کە خویمان، بۆ نمونە بە بۆنەى سەرەتای مانگى «مەى» ەو رېکيان دەخستن. عەبدولرەحمان جل و بەرگى كوردى لە بەر دەکرد و بە ەزەو ە لەو رېڤیوانانەدا کە رېڤیوانگەلکى ئەمرى، شاد، ئاشتیخوازنە و بە بى بچووکترین داخوازيک بوو، بە شدارى

دهكرد. «لهو رېيوانانهدا، سهامان دهكرد و گورانيمان دهگوت و دهچووينه پيشهوه. هه موو يه كتريان به «تو» بانگ دهكرد و دروشمي له پيشهوه داريژراو و دياريكراويان دهدا».

عه بدولرهمان به هوي خويندكار بوونيه وه، ناچار بوو ئاستي چالاكييه سياسيه كاني دابه زينيت و هه موو كاته كاني بو خويندن ته رخان كرد. ئه و كه روظانه تا ۱۳ كاتزمير كاري دهكرد، له ژوريكي داخيليه كي خويندكاري به نيوي ئوپليتالوفا (opletalova) له ناوهندي شاري پراگ دهژيا. له م ژورهدا، ئه و دوو هاوژووري هه بوو، عه ره بيكي مه سيحيي به غدادي به نيوي ئه ديپ، و دووه ميبش چيكيه ك به نيوي كاريل (karel) كه دايك و بابي له باكووري روظه لاتي كوماري چيك دهژيان. عه بدولرهمان و كاريل زور زوو بوونه ئاوال و هه ردووكيان له روظاني پشو و بوئه كاندا، دهچوون بولاي دايك و بابي كاريل. عه بدولرهمان كه توانايه كي له راده به دهري بو فيربووني زمان هه بوو، به يارمه تبي كاريل، زور زوو زماني چيكي فير بوو و به و زمانه به پاراوي قسه ي دهكرد.

■ ئه و سه دهيه ي رواله تي دونيا ي گوري

باب و باپيراني عه بدولرهمان و ليتا، شاهيدي ئالوگوري جيهان، بريتي له ئوروپا و روظه لاتي ناوه راست بوون. گورپيني سنوره كان، پيكه اتني دهوله ته نوپيه كان و... له و ئالوگوران ه بوون. هه رهس هيناني ئيمپراتوريه تي ئوتريش - مه جارستان، هوكاري پيكه اتني حكومه ته نوپيه سه ره به خو و ديموكراتي كه كان و له وانه، حكومه تي چيكوسلوفاكي بوو له سالي ۱۹۱۸دا.

له روظه لاتي ناوه راستيش پاش هه رهس هيناني ئيمپراتوريه تي عوسماني، جيهان شاهيدي سه ره له داني حكومه ته نوپيه كان بوو. ئه م ئالوگوران ه هيواي دهسته به ركردني سه ره به خو يي لاي كورده كاني دروست كردبوو. به لام گري ئه م هيوايه زور زوو كوژايه وه و ئه وهش

كارىگەربىيەكى زۆر ناخۆشى لەسەر وسووقودىيوان دانا. هيوكانى باپىرى لىناش كە پىيى وابوو كۆمۇنىسىم، ئازادى، بەرابەرى و برايه تى بەدواى خۇيدا دىنى، بووه بلىقى سەرنائو. مندالەكانىشىيان كە درىژەدەرى رىگەي ئەوان بوون، شكستيان هىنا. وىدەچوو رىگەي گەيشتن بە دنيايەكى دادپەرورانەتر دورودرىژە.

■ دىدارى عەبدولرەحمان و لىنا

كۆتايىيەكانى سالى ۱۹۵۱ بوو. عەبدولرەحمان دواسالى زانكوى تىدەپەراند. تەمەنى ئەو ۲۰ سال بوو. بەلام لىنا هىشتا چەند مانگىكى مابوو بۇ ئەوئە تەمەنى بگاتە ۱۸ سال. لەم سەردەمەدا، لىنا، هەم بە مەبەستى دابىن كردنى بژىوى ژيانى كارى دەكرد و هەم خوى بۇ تاقىكردنەوكانى چوونە زانكو و بەدەستەينانى بوورسىكى خويندن ئامادە دەكرد.

پايىزى ئەو سالە گەلىك سارد بوو و لە مانگى ئوقامبردا بەفر دەستى بە بارىن كردبوو. قوتابخانەى خويندننى بالاي زانستە سىياسى و ئابووربىيەكان لەسەر شەرەفى يەكك لە مامۇستاكانەو، ئاھەنگىكى لە يەكك لە هۆلە گەرەكانى تايبەت بە بۆنەكان سازدابوو. ئەنجومەنى مامۇستاكان، كۆمەلىكى زۆر لە خويندكارانى زانكوكانى دىكە، و ھەرۈھا كادرى بەرپۆبەرىيى زانكو، ئامادەى ئەو ئاھەنگە بوون. چەند ميوانىكى بيانىش لەوئى بوون. گرووپى كۆرال كە لىنا پىتش لەوئى بىتە زانكو ئەنداميان بوو، بەرپۆبەرىيى بەشى ھونەرى و كولتورىيى ئاھەنگەكەيان لە ئەستو گرتبوو و دەبوو لە نىوان وتار و پەيامە پىرۆزبايىيەكاندا، چالاكى ھونەرى بنوئىن. پرۆگرامى گرووپى كۆرال برىتى بوو لە: گورانىگەلىك سەبارەت بە پىكھاتەى سۇسىالىزم، پىداھەلگوتن بەسەر پىشەنگەكانى كۆمۇنىزم، لە ستالىنەو بەگرە ھەتا مائۇتسى دۇنگ و ھەرۈھا گورانىي نەتەوئىي و خوجىيى.

لەسەرداخوازى بەرپۆزىف، ئەو مامۇستايەى ئاھەنگەكەى بۇ

رىكخرابوو، سەردەستەى گروپى كۆرال، ئەركى ميواندارىي چەند خويندكارى بيانىي بە لىنا سپاردبوو، چونكوو ئەو تاقە كەس بوو كە كەم تا زۆرىك ئىنگلىسى دەزانى، لىنا، ھەرچەند زۆرىش لەو ئەركە پى سپىردراوھ رازى نەبوو، بەلام بە ناچارى وەئەستوى گرت.

چوار پىاوى گەنج لە دەورى ميژىكى چكۆلە دانىشتبوون. لىنا بە گوتنى رستەيەك كە پىشتر بە وردى ئامادەى كردبوو، خوى وەكوو دىلمانچ پى ناساندن. لىنا لەم كاتەدا، دەروونىكى شلەژاوى ھەبوو. بەلام ھەلسوكەوتى گونجاوى ئەو پىاوھ گەنجانە دلئايى پىنەخشى. ھەلسوكەوتيان دەرخەرى ئەوھ بوو كە بە ئامادەبوونى ئەو خۇشحالن. لىنا زور زوو تىگەيى كە تەنيا يەككىيان لە زمانى چىكى تىناگات و ئەويش ەرهبيكى سوورى بوو كە لاقىكى لە رەوتى خەباتدا لە دەست دابوو(دواتر، ەبدولرەحمان ئاشكرائى كردبوو كە لە راستىدا ئەو پىاوھ لاقى لە رووداوى ئۆتۆمبىلدا لە دەست دابوو و ئەو گەنجە ەره بە ويستىبوى لەو رېگەوھ كارىگەرىي لە سەر لىنا دابنىت). كەسى دووھەمىش ەرهبيكى مەسىحىي بەغدادى بوو كە بە زمانى چىكى قسەى دەكرد. دوو كەسەكەى دىكەش، لە روانگەى لىناوھ چىكى رەسەن بوون. يەككە لەو دووانە ناوى «كارىل» بوو، ئەوى دىكەش بە بۆچوونى لىنا، دەبوو خەلكى سلۇفاك بىت بە ھەندى ناپاراوى لە زماندا، پىستى سبى، قز و چاويشى رەش بوون. ئەم تايبەتمەندىيانە زۆرىك لە سلۇفاكەكان ھەيانبوو. چاوەكانى شاد و پر لە پىكەنن بوون.

لىنا لە ژۆزىف توورپە بوو، چونكە گالتەى پىكردبوو، ھەربۆيەش وازى لەو گەنجانە ھىنا و بابەتەكەى بۆ ژۆزىف باس كرد. بەلام ژۆزىف وەلامى داىوھ كە ئەوھ برىارى مامۇستا بوو. ژۆزىف، سەرپەرشتارى گروپى كۆرال و مامۇستائى خاوەن ئاھەنگىش ئەو شەوھ قارەمانى ئەو ميوانىيە بوو. لىنا كە تەنانتە تەمەنى نەگەيشتبووھ ۱۸ سال، ناچار بوو ملكەچى برىارەكە بىت. ھەربۆيەش، بە بى مەيلى گەرايەوھ بۆ لای ميژى «بىيانىيەكان».

شەوئىكى خۆش و دلرەين بوو. پياوۋە گەنجەكان سەبارەت بە رۆژھەلاتى نيوەراست و بەرخۇدانەكانى لە رېئى ئازايدا قسەيان دەکرد و چيرۆكى پىكەننندارىيان بۇ لىنا دەگىرايەوۋە بۇ ئەوۋەى پىكەننىت. ئەوان زۆر مېھرەبان بوون و بە رېزىكى زۆرەوۋە ھەلسوكەوتيان لەگەل لىنا دەکرد.

ئاھەنگەكە لە كۆتايى نزيك دەبووۋەو لىنا دەبوو بىرىك لە گەرەنەوۋەى خۆى بۇ مالەوۋە بكا تەوۋە. ھەر چوار گەنجەكە دەيانويست ھاوكارىي بكن و بىبەنەوۋە بۇ مالەوۋە. بەلام ئەوۋەيان كە بە «ئىسلۇفاكيايى» پاراو قسەى دەکرد، بەوانى دىكەى گوت كە پىويست بەو ھەموو كەسە نىيە و بۇ بردنەوۋەى يەك كەس پىويستە و ئەو كەسەش خۆيەتى.

لە دەرەوۋە كەش سارد بوو. ئەوان، بە ئارامى و بە ھىمنى لە تەپۇلكەكە سەردەكەوتن و بەرەو نارچەى فينوۋھرادى (Vinohrady) دەرۋىشتن و لە رېدا باسى زۆر شتيان دەکرد. لىنا كە ھىشتاش پىيى و ابوو ئەو گەنجەى لەگەلى ھاتوۋە خەلكى سلۇفاكيايە و ھەر لە سەرەتاي دانىشتنەكەوۋە بە قوۋلى عاشقى ببوو، بىدەنگ بوو و تەنانەت نەيدەوۋىرا پرسىياري ناوۋەكەى لى بكا. چونكوو لە سەرەتاي ئاشنا بوونياندا، نەيتوانىبوو ناوۋەكەى بە مېشكى بسىپىرئىت. لىنا لە كاتى قسە كردن لە گەل ئەو گەنجەدا، وشەى «ئيوە» (لە برىي تۇ - وەكوو رېز گرتنىكى) بەكار دەھىنا، لە كاتىكدا كە گەنجەكان بە پىيى سروشت ھەر وشەى «تۇ» بەكار دەبەن. لىنا لەو دۆخەى بەسەرى ھاتىبوو تىنەدەگەيى. وتنى ئەوۋەيكە ئەو كوردە، كاريگەرىيەكى ئەوتوى لەسەر لىنا نەبوو. ئەو ھىچى سەبارەت بە كوردەكان نەدەزانى، بەلام بەوھالەشەوۋە، بە خۆى دەگوت: « لە ھەر كوئىيەكەوۋە بىين، ھەموو مروۋقن، مەگىن وانىيە؟ ».

ئەو دووانە لە نزيكى ئەو مالەى كە لىنا و ئانجىليناى ھاورپى تىيدا دەژيان، مالئاواييان لە يەكتر كرد.

لىنا بۇ ئانجىلىكى ھاورپى ئاوا باسى كرد: « ئەو بە نىگايەكى وەھا تەژى لە خۆشەويستى و مېھرەبانىيەوۋە سەيرم دەكات كە تا

ئىستا ھەرگىز ئەزمونم نەكردووھ و من دلنيام كە خۆشى دەویم». ئانجىلىك كە لە ھەستى لىنا تىگەيشتبوو و بە نىسبەت لىناوھ، تەمەنى زياتر بوو و قايمكارترىش بوو، بە مەبەستى پيشگرتن بە شكستىكى چاوپرواننەكراو، بەلام مومكىن، ھەولئى ھيور كوردنەوھى لىنا و دامركاندنى ئاگرى ھەزە دەروونىھەكەى دەدا. قەزا و قەدەر، ھەندىجار رىكەوتى سەير وسەمەرە بەدوای خۇيدا دىنئىت. ھەمان شەو، ئانجىلىك بە لىناى راگەياند كە خاوەنمالەكەيان، كە ئامۆزای خۆيشى بوو، داواى خانووەكەى كردۆتەوھ. دواجار لىنا، دەبوو بەدوای مالئىكى نوئ بۆكرئ بگەرئىت. ھەربۆيەش، پۆژى دواتر، لىنا سەردانى بەرپرسانى گرووپى مۆسىقاي كورد و بابەتەكەى بۆ گىرآنەوھ و ئەوانىش لە داخلىيەكەى خۇيان، كە يازدە كچى دىكەشى لىبوو، شوئىنئىكيان بۆ لىناش كوردەوھ. ئەو داخلىيە لە نھۆمى دووھەمى يەكئىك لە بىناكانى كۆى داخلىيەكان بوو، ھەمان بىنا كە، ئەدىب، كارئىل و ئەو «سلۆفاكيايىھ» لە نھۆمى يەكەمىدا دەژيان!

■ جوانترىن سەردەمى ژيانى لىنا....

لە راستىدا ھەبدولرحمان بىووە پشتىوان و عاشقى لىنا و بە چەشنئىكىش، پۆلى مامۆستا و ئوستادى ئەوى دەگىرا و ئەوھش سەرھتای جوانترىن سەردەمى ژيانى لىنا بوو.

بەھار شوئىنى زستانى گرتبووھوھ و ھەبدولرحمان خوازىنى لە لىنا كردبوو. لىنا لەوپەرى خۆشيدا بوو. لەو ماوھدا، لىنا زۆر شت سەبارەت بە نىشتمانى ئەو فىز ببوو. ھەبدولرحمان تەنەت دۆخى ژنانى ئىرانى بۆ روون كردبووھوھ و لىنا بە قبوول كوردنى خوازىنىيەكەى ئەو، داب و نەرىتەكانى ولاتەكەشى قبوول كردبوو. خۆشەويستى بۆ تىگەيشنئىكى درووست لە بابەتەكان و ئاستەنگەكانى سەر رىگای رۆشنبرىك، رىگر بوو. لىنا عاشق بوو، نەيدەزانى لە داھاتوودا پىويستە ئاستەنگەلئىك لەسەر رىئى خۆى لابلەرئىت كە تەنەت بە بىرىشيدا نەدەھات. ديارە

عەبدولرحمان ئەوى لەو ئاستەنگ و بابەتانە ئاگادار کردبوو. لە راستیدا، ئەو دەلى بوو کە لە برى عەقلى برىارى دەدا. ئەو هیندە بەختەوەر و دلنیا لە خۆى و عەشقى عەبدولرحمان بوو کە بەلینى بە خۆى دابوو بۆ هەموو شوینیک دواى بکەوێت و لەگەلیدا بێت. ئەزمونىکى گەلى قورس بوو، بەلام لینا هەرگیز لەو کارەى خۆى پەشیمان نەبوو.

■ دووجار پرۆسەى زەماوەندى عەبدولرحمان ولینا

نەرىتى زەماوەندەکەیان لە بالۆیزخانەى ئىران و لە پراگیش بەرپۆهچوو و ئەو کاتە بەهاری سالى ۱۹۵۲ بوو. مارەبرینەکەیان لە رىى مەلایەکی پووخواش، ریکپۆش و شیعە مەزەبەو بەرپۆهچوو. ئەو بە جل و بەرگى ئوروپایى و بە کراسىکى سى و کراوات و ریشىکى ریکەو، پیاویکى زەنگین دەهاتە بەرچاو. شاهیدەکان بریتى بوون لە: دوو کارمەندى بالۆیزخانەکە و جەنابى بالۆیز و لەو پۆژە گرینگەى ژياناندا کەسى دیکەى لى نەبوو. ریک وەک ئەوەى پيشان بۆ دایکى عەبدولرحمان پوویداوو، لیناش ناچار بوو بىتە موسولمان. هەرچەند لینا باوەرى بەو ئایینە نەبوو، بەلام بۆ موسولمان بوون و رەت کردنەوەى ئایینى پيشووى، ناچار بوو پەیرەوى لەو رەوشە بکات. ئەو دەش لە حالیکدا بوو کە عەبدولرحمان لە لایەن دامودەزگای ئیدارىی ئىزانەو وەک موسولمان حیسابى بۆ دەکرا. بۆ ئەوەى لە ئایینى ئىسلامدا، بۆ کەسىک کە لە دایک و باپىکى موسولمان لەدایک بوو بىت، دەرەتانى گۆرىنى ئایین نییە. هەربۆیەش، تەنانەت لە ئەگەرى پابەند نەبوون بە باوەرە ئایینیەکانیش، عەبدولرحمان و لینا بە بى هەرچەشە نارەزایەتیەک ملکەچى ئەو ئىجبارە ئایینیە دەبوون.

ئاهەنگى زەماوەندەکەیان لە رىستورانىکى لۆکالى بە ناوى مالى بۆنەکان (کە بریتى بوو لە بینایەکی جوان لە ناوەندى پراگدا) بەرپۆهچوو. خواردنى زەماوەندەکەیان سادە بوو، بۆ ئەوەى هیچکام

له و دوانه ئه وهنده پاره یان پې نه بوو هه تا بتوانن ئاهه نگیکی راسته قینه بگرن و میوانی زور بانگه یشت بکن. جل و بهرگی تایبهت به بووک و زاوا و شتومه که ی تایبه تی دیکه ی زهما وهندی ئاساییش له نارادا نه بوو. عه بدولر هحمان به بوورسیکی خویندنی که م و کورته وه ده ژیا، ئه وهنده که م که دهره تانی هیچ زیاده خه رجیکی پې نه دها. مووچه ی لیناش هه ندی له داهاته که ی عه بدولر هحمان زیاتر بوو. هه ربویه ش، تیچووه که یان له بهینی خویندا دابه ش کرد.

رېستورانته که چۆل بوو. لینا جوانترین میزی رېستورانته که ی، که نزیک به په نجه ره که و روو به گوره پانی «کوماری» و که نیسه ی «سهنت ژوزیف» (ژوزیفی پیروژ) بوو هه لبرادبوو. ئه وان سالادی کاهوو و مریشکی سووره وه کراو و په تاته یان داوا کرد. هیتانی خواردنه که زوری خایاند. به لام له و رووه وه که ئه وان هه میشه بابه تگه لیککی زوریان هه بوو بو باس کردن، ئه وهنده سه رنجیان نه دایه درهنگ که وتنی خواردنه که یان تا ئه و کاته ی برسیه تی به ئاگی هیتانه وه. دواجار پېشخزمه ته کان خواردنی نیوه رویمان هیتا که بریتی بوو له چواریه کی مریشکیکی وشک و دان شکین، په تاته یه کی مامنا وهندی و سالادیکی سیس هه لاتوو و نوقم بوو له ئاو و خوئییه کی زهره رنگ و نه خوره دها. به لام، هه موو ئه وان به یه خیکیان بو ئه وان نه بوو، چونکو شاد و خو شحال بوون.

پاش چه ند مانگ، عه بدولر هحمان خویندنی خوی له زانکو ته واو کرد و له مانگی سیپتامبردا به وه رگرتنی شه هاده ی به کالوریوس، پراگی به جیه یشت و گه رایه وه بو ئیران. لینا له و کاته دا، سکی دوو مانگان بوو. له روانگه ی لیناوه، ئه مه یه که مین مندال له و کومه له مندال بوو که دهیویست بیبیت. له و بواره دا، عه بدولر هحمان هه میشه به نه رمی سه ری دهخسته سه ری. به لام لینا، نه ک به ته وای بریای به وه هه بوو، به لکوو سووریش بوو له سه ر ئه وه ی هاوکاریی هاوسه ره که ی بکات، چونکه هه میشه دهیویست مروقیکی به که لک و کاریگه ر بیت. ته نانه ت بیریشی

لئ نه ده کرده وه که دایکایه تی، له مپه ری سهر ریگی ئه و هاوکاری کردنه بی. به لأم لینا، هستی به هیژیکی پته و له خویدا ده کرد و دلنیا بوو که له ته نشت هاوسه ره که یدا، ده توانیت به سهر هه موو به ربه ست و کیشه کاندایا زال بیت، له گهل رۆشتنی میزده که ی له پراگ، لینا، سهر له نوئ هستی به ته نیایی کرده وه. ژیانی هاوبه ش، دوو گیان بوون و هیوای په یوه ست بوون به عه بدولر هحمان، پرۆژهی چوونه زانکوی لینای پووچهل کرده وه. هه ربۆیه ش، ئه و سهره رای ئه وه ی که به خۆشیه وه چاوه پری له دایک بوونی منداله که ی بوو، وه کوو نه خسه کیشیکی پیشه سازیش کاری ده کرد. به لأم لینا، دل له دوای میزده که ی بوو و دل راوکی ئه وه شی هه بوو که به و مووچه که مه وه که به ناسته م به شی بژیویه که ی خوی ده کرد، پاش له دایک بوونی منداله که ی، چی لئ به سهر دیت.

■ پیکهینانه وه ی ژیانی هاوبه ش

له و کاته وه که عه بدولر هحمان پراگی به جیهیشتبوو، ته نها دوو کارتپۆستالی له پاپۆریکه وه که ئه وی به ره و ولاته که ی ده برده وه و هه روه ها نامه یه کیشی له تاران هه وه به ناویشانی چاخانه یه ک بۆ لینا نار دبوو. لینا ده ی توانی به هه مان ناویشان نامه بۆ عه بدولر هحمان بنووسیت و زۆربه ی جاریش هه ر وای ده کرد و چاوه روانی وه لآمی نامه کانی ده کرد. به لأم وه لآمیکی بۆ نه ده هاته وه. هه موو پپیان ده گوت هاوسه ره که ی وازی لئ هینا وه. به لأم لینا بروای به و قسانه نه ده کرد. به لأم ورده ورده، لیناش که وته گومان هه وه و پرسیاره کان سه ریان ده کرده هه ناوی. هه ربۆیه ش، له سه رلی شیواویدا ده ژیا و گهلکیش هستی به چاره ده شی ده کرد. سهره رای ئه وه ش، لینا چاوه روانی گه یشتنی به لگه نامه گه لیک بوو که له ری ئه وان هه وه ماره نامه که یان له ده زگای دادوه ری چیک فه رمی کاته وه، چونکوو چیکو سلوفاکی، پیکهینانی ژیانی هاوبه شی هاو لاتیانی چیکیی له ده ره وه ی داموده زگا فه رمیه کانی خویانی به فه رمی نه ده ناسی. له کاتی یه که مین ماره بریندا،

عەبدولپەرحمان بەلگەنامە پىئويستەكانى بۇ ئەو تۆمار كىردنە پىن نەبوو. ھەربۆيەش، دەبوو ئەو بەلگەنامەگە لە ئەيرانەوہ بۇ لىنا رەوانە بكات. لە راستىدا، ھەردوو كيان پىش سەفەرەكەى عەبدولپەرحمان سەبارەت بە ناردنى ئەو بەلگەنامەگە لە رىككەوتىبون. لە بەرانبەر قسە و قسەلۆكەكانى ھاورپىيان و دەوروپەردا، لىنا بەرگرىيە لە عەبدولپەرحمان دەكرد و دەيگوت كە بە دلنپاىيەوہ تووشى كىشەيەك بووہ كە نەتوانيوہ بەلگەنامەكان بنىرئيت.

لە بەشى مندالبوونى نەخۇشخانە، دواچار، ئەو نامەيەى كە رۆژانىكى زۆر بوو لىنا چاوەروانى بوو، گەيشتە دەستى. مانگى ئاقريل بوو و عەبدولپەرحمان دىسامبرى رابردو و سەفەرى كردبوو. خاوەنمالەكەى لىنا كە نامەكەى لەگەل خۆى ھىنابوو، بە بزەيەكى مېھرەبانانەوہ سەيرى لىناى كرد كە خەرىك بوو پاكەتە ئەستور و قاوەيەكەى نامەكەى ھەلدەپچرى. لىنا ورووژابوو. تەمەنى كچۆلەكەى ۴ رۆژ بوو. لىنا كۆرپەيەكى تەندرووست، ھەر وەك ميوەى گەيىوى بىوو و ناوى نابوو مينا. مينا كۆرپەيەك بوو بە ئىسقانى پتەوہوہ، نىنۆكەكانى ھىند درىژ بوون كە ناچار بوون بۆى بكن و ھەر وەھا موويەكى رەش كە ھەنيەى داپۆشيبوو و لە پشتەسەرەوہ ھەتا نىوقەدە بچكۆلانەكەى شۆر ببووہوہ^۲ و دوو چاوى درشت، بە نىگايەكى قوولەوہ. بەراستى كۆرپەيەكى جوان بوو.

ئەو مامانەى كە ھەندى جار سەردانى لىناى دەكرد، لەو رپووەوہ كە خۆى مندالى نەدەبوو، دەيوست تىي بگەيەنئيت كە لەبەر ئەوہى لىنا دايكىكى تەنپاىە(مىردى نىيە)، بۇ گەورەكردنى كۆرپەلەكەى تووشى گرفت و ئاستەنگى گەورە دەبىت. لىنا زۆرى ھەول دەدا ئەو مامانە تىي بگەيەنئيت كە مىردى ھەيە، بەلام ئەو برۆاى نەدەكرد و لەسەر بۆچوونەكانى خۆى سوور بوو.

۲ بە پىي پىشتراست كىردنەوہى نووسەر، مينا مندالىكى دەگەن بووہ و لەكاتى لەدايك بوونىدا پىچى درىژ بووہ.

مینا بېووه هؤی شادییه کی له پادده به دەر بؤ لئنا، به سهیر کردنی ملچه ملچ کردنی مینا له کاتی شیر خوار دندا، ئه وهیکه دایمه برسی بوو و جؤری بزهی سهر لیوی، لئنا ههستی به بهخته وهری ده کرد. سهره پای هه موو ئه وانه، له باری دهر و ونییه وه روو خا بوو. نه کهس سهر دانی کرد بوو تا له بهخته وه رییه کهیدا به شداری بکات و نه ئاهه نگیکیش به بؤنه ی له دایک بوونی کیژۆله که یه وه به ریوه چوو بوو. هاوسه ره دووره دهسته که ی، ته نانه ت ئاگاداری له دایک بوونی کورپه که ی نه بوو. تا ئه و کاته ی پاکه ته گه وره قاوه بی په ننگه که گه بېووه دهستی، ته نانه ت هه ندی جار لئنا پرساری له خوی ده کرد که تو بلّی رۆژیک بگاته وه به میرده که ی.

له و پاکه تادا هه موو به لگه نامه پئویسته کان بؤ به فه رمی کردنی هاوسه رگرییه که یان به پیی یاساکانی چیکو سلوفاکی هه بون، نامه یه کیکیشی تیدا بوو که له ودا عه بدولر ه حمان داوای له لئنا کرد بوو بچیت بؤ ئیران. هه روه ها عه بدولر ه حمان به نوسراوه «کاریل» ی کرد بووه که فیلی خوی بؤ ئه وه ی به نوینه رایه تیی ئه و، کاروباری پئویست به ماره برینه که به ریوه بیات. هه روه ها له پاکه ته که دا، بلیتیکی فرۆکه بؤ سه فه ر له پراگه وه به ره و تاران و بری پینج دۆلاریشی تیدا بوو. دوا جار، ئه وه ی مابوو وه لئنا بیکات، ماره برینیکی دوو باره بوو به ئاماده بوونی کاریل له لایه ن عه بدولر ه حمانه وه و دواتریش سه فه ر کردن به ره و تاران.

پاش ئه وه ی له زایینگه ها ته دهر وه، لئنا ههستی به ماندوو یه تیه کی زۆر ده کرد و هیش تاش کاریگه رییه کانی ژانگرتن و مندالبون به ری نه دا بوو. به و حاله شه وه، نامه ی هاوسه ره که ی، هیژیکی به به ردا هیتایه وه. کاروباره پئویسته کانی ماره برینه که ی ئه نجام دا و له گه ل کاریل له کومیته ی نه ته وه ی ناوچه ی یه کی شاری پراگ بؤ ماره کردنه که ئاماده بوون. مینای بچکۆلانه ش که له ئامیزی پوره زدنکا (Zdenka) دا نوستبوو، له وی ئاماده بوو. رپوره سمیکی کورتخایه ن بوو. پاش

رېئورپەسمەكە، شاھىدەكان و چەند ھاۋرېئىپەكەيان كە لەھى ئامادە بوون، گەپانەھە بۆ سەر ئىش و كارەكانى خۇيان. تەنھا، پوورە زىنكا لەگەل كچى خوشكەكەى و میناى بچكۆلانەدا مایەھە. پېكەھە نانى نيوەرۇيان خوارد. دواتر، پوورە زىنكاش گەپانەھە بۆ مالى خۇى و بۆ لای مېردەكەى و باپېرى. مالى پوورە زىنكا، مالۇچكەكە بوو لە شوئىنكى دور، ھەلگەوتوو لە چەند كىلۇمېترى نىكتىرین شار بە پراگ. لېناش بە مەبەستى گەپانەھە بۆ ژوورە بچووك و ھەژارانەكەى و دەستپىكردنەھەى كاروبارى پۇژانە، لەگەل كۆرپەلەكەى سوارى تراموا بوو.

لېنا لە ژوورە بچووكەكەیدا، تەنیا مەقەلپەكەى بچووكى كارەباىى، مېزىكى زۇر بچووك و تەختىكى نووستنى ھەبوو. ئاو لە دەرەھەى ژوورەكە بوو، كە برىتى بوو لە: شىرەپەكەى ئاو كە لە رېرەھەكە و لە تەنشت ژوورەكەپەھە بوو. ئەو برە پارەپەكەى كە لېنا ھەكوو مۆلەتى زەپستانى و ھاوكارى بژىوى مندالەكەى خرابوھە سەر مووچەكەى، بەشى بژىوپپەكەى نەدەكرد. ھەربۆپەش، لېنا دەبوو بە زووپى بگەپتەھە سەر كارەكەى.

■ پەيوەست بوون بە عەبدولرەحمان يان مانەھە لە پراگ؟

شى كوردنەھەى دۆخى ئەوكات زۇرپەش سادە نىپە. زۇرپەش ئەوانەى پەيوەندىيان بە لېناھە ھەبوو، ئامۆزگارىپەكەى ھاوشىوھەيان دەكرد: «بەھىچ شىوھەكە مەرۇ بۆ لای عەبدولرەحمان و بە رۇشتن بۆ ئەو ولاتە دواكەوتوو و پەردنەسەندووھە، خۆت تووشى ئەو گىچەلە مەكە». بۆ نەبىستنى وتەكانى ئەو جۆرەكەسانە، لېنا دوورپى لېدەكردن. لېنا سوور بوو لەسەر رۇشتن، چونكوو ھەم مندالەكەى و ھەم باوكى مندالەكەى گەلېك خۆش دەوېست و ھەربۆپەش نەپدەوېست لېكتر دايانېرېت.

لە لایەكەھە، لېنا بە خۇى دەگوت كە رەنگە پوورى، باوكى دايكى و

هاورپیکانی راست بکەن، لە لایەکی دیکەشەوە، بە خۆی دەگوت: بە مانەو بە پراگ دەتوانیت داهاوویەکی چلۆن بە کیزۆلەکهی ببەخشیت؟ ئەو بە چاوی خۆی، ژيانی خۆی و هاورپیکانی دەبینی: « دەبوو پێش شەبەقی بەیانی هەست، منداڵەکه تیرکات، لە قاپیکی گەورەدا، لەسەر مەقەلییە کارەباییەکه ئاو گەرم بکات، سەرۆملی منداڵەکه بشوات و جلۆبەرگی لەبەرکات و پاشان راکەرکە بیباتە دایەنگە. پاشان سواری پاسە خاوە و خلیچەکان بیت و هانکەهانک خۆی بگەیهنیتە شوینی کارەکهی. پاش دەرچوون لە شوینی کاریش دەبوو لە سەفە دوور و درێژە بیکۆتاییەکاندا چاوەروانی نۆرە ی کرینی پێداویستییەکانی رۆژانە ی بیت. پاشان راکەرکە بچیتەو بە دایەنگە و منداڵەکهی وەرگریتەو و لەوێشەو بەرواتهو بە مالهو، خەریکی شوشتن و پاک کردنەو بیت و دواچار لە نیووشەو دا بخوێت و سەرلەنوێ شەبەقی بەیان هەستیتەو و هەموو رۆژیک ئەو رۆتە دووبارە کاتەو. سەرەرای ئەوەش دەبوو بە تاقی تەنیا دەرەقەتی هەموو ئەو کارانە بیت. لە راستیدا ئامۆژگاری و پێشنيازی دەورووبەرییەکانی ئەو بوو که خۆپەرستانە، تەنیا بیر لە خۆی و منداڵەکهی بکاتەو.

لینا دەیزانی که ریگایەکی دیکەش بوونی هەیه، بەلام بە پوونی بۆی نەدەچوو و سەر یەک، شتیک وەک ئەو دی هەست بکات بەرپرسایەتیەکی لەسەر شانە که دەبی جیبه جیی بکات. لە تەمەنی دوازدە سالەو، لینا ناچار بوو پشت بە خۆی ببەستیت. کەسی نەبوو رابوێژی پێ بکات و لە کاتی بریارداندا داوای هاوکاری لێ بکات و یان چاوەروانی سوێز و میهرەبانی لێ هەبیت. لە راستیدا ئەو کەسی نەبوو که هاوبەشی خۆشی و ناخۆشییەکانی بیت. بەلام ئیستا، ئەو کچەکهی و عەبدولرحمانی هەبوو. ئەوان بنەمالە ی بوون و لینا بە هیچ نرخیک ئامادە نەبوو لە هیوای پێکەو بوونی ئەندامانی بنەمالە و هاوبەش بوون لە خۆشی و ناخۆشییەکانی یەکتەردا چاوپۆشی بکات.

■ بېرىرى سەفەر

لەو سەردەمەدا كە لىنا دەچوو بۇ قوتابخانە، مامۇستاكانى، خوشەويستى نىشتمان و ھەزى تىگەيشتەن لە جىھانىان فىر كىردبوو. لىنا بە ھەشقىكى راستگويانە ۋە ولاتەكەى خۇى خۇشەدەويست و رېزىكى قوولى بۇى ھەبوو. بە ھالەشە ۋە لە ۋى ھەستى بە ئۇخۇن نەدەكرد. ئە ۋە ۋى، ئارامى مىندالىكى بەختە ۋەرى، بە خۇيە ۋە نەبىنىبوو. لە ۋى جگە لە پوورى و بنەمالەكەى، ئازىزىكى دىكەى نەبوو. پوورى و بنەمالەكەشى دوور لە ۋە دەژيان. تەنىايەكەى قورسايى خستىو ۋە سەر شانى. بە كەمى ھاورپىكانى دەبىنى. باپىرى و پوورى داوايان لىكردبوو كە لەگەل ئەوان بژى. بەلام، لىنا ھەزى لە ۋە شىۋە ژيانە قورس و تەرىك كە ۋەتوۋەى ئەوان نەبوو.

لە فرۇكەخانە، لە ۋە كاتەدا كە چاۋەرۋانى سواربوونى فرۇكە بوو، لىنا بىرى لە ژيانى خۇى، لە سەردەمى مىندالى و گەنجىتە دەكردە ۋە ئە ۋە ئەزمونە قورسانەى كە بۇ مرۇقىك لە تەمەنى ئەۋدا ھاتىبونە پىشە ۋە، بە پىش چاۋىدا تىدەپەرىن. ھەستى بە ئارامىيەكى سەرسوورھىنەر، تىكەل بە ۋەردە پەشيمانىيەكى دەروونى دەكرد. چۈنكو سەرەراى ھەموو ئەوانەش، لە ۋىش ھەموو شتەكان بە تەۋاۋى رەش نەبوون.

■ گەيشتەن بە ئىران

زۇربەى كاتەكان، كاتىك كەسىك لە شوينىكە ۋە دىت، ئەۋانەى چاۋەرۋانى گەيشتەن ئە ۋە كەسەن، بە بى ئەۋەى بۇخۇشيان بىروايان بە كىردە ۋەكەيان ھەبىت، بەدەنگى بەرز ھاۋار دەكەن و «بەخىرھاتنى» ئە ۋە كەسە دەكەن. لىناش كاتىك لە فرۇكەخانەى «مىھرناباد» خۇى لە بەرانبەر ەبدولرەھماندا دىيە ۋە، ھەستىكى ۋە ھەى ھەبوو. ئايا ەبدولرەھمان لەبەر ئە ۋە دوو ھاورپىيەى كە لەگەلى ھاتىبون نەيدەويست خۇشچالىى خۇى دەربېرىت؟ لىنا كە نەيدەزانى ھەلسوكەۋتى دەبى چۈن بىت، بە ژىستىكە ۋە ويستى مىندالەكە بەدا بە باۋەشىە ۋە. بەلام، ئە ۋە تەنيا سەپىرى

مینای چکولانه‌ی کرد و پاشان گوتی: «چه‌ند ناشیرینه». بۆ لینا، ئه‌و رسته‌یه گالته‌یه‌کی دلشکین بوو. هه‌لبه‌ت، وته‌که‌ی عه‌بدولرهمان راستیش نه‌بوو. چونکوو مینای بچکۆله، ریک به پینچه‌وانه‌وه، زوریش جوان بوو. به‌لام، لینا له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ده‌یزانی که گالته‌کردن به‌شیک له سروشتی عه‌بدولرهمان و هه‌روه‌ها خالی سه‌رنجراکتیشی ئه‌و بوو، که‌یفی به‌و گالته‌یه نه‌هات. جارئ ئه‌وه لئ لئ بوو. چونکوو کارمه‌ندانی گومریکیش ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا گرت که لینا له‌گه‌ل خۆی هینابوونی. نیشتمانه‌نویکه‌ی به‌ گالته‌یه‌کی به‌ نازار و گومرکچیه‌ دزه‌کانیه‌وه پیشوازبیاان لیکردبوو و به‌م کرده‌وه‌یه، لینا و کچه‌که‌ی هینچ شتومه‌کیکیان بۆ ده‌سپیکی ژیانه‌ نویکه‌یان پئ نه‌مابوو. له‌ راستیدا، ئه‌وان به‌ ماوه‌یه‌کی کورت پاش ئه‌و کودتایه‌ی حکومه‌ته‌ تارا‌ده‌یه‌ک دیموکراتیکه‌که‌ی موسه‌دیقی رووخاندبوو، گه‌یشتبوونه ئیران. عه‌بدولرهمانی‌ش، تازه‌خه‌باتیکی راسته‌قینه‌ و جیدی و به‌ ته‌یه‌کی دیکه‌ پیشه‌ی سیاسه‌تی هه‌لبژاردبوو. له‌ راستیدا، ئه‌وان له‌ کات و ساتیکی نه‌گونجاودا سه‌فه‌ریان کردبوو. کاتیک مرۆف له‌ خه‌باته‌وه ده‌گلی، ته‌نیا بیر له‌ خه‌بات و هاوری خه‌باتکاره‌کانی ده‌کاته‌وه. ئه‌و دوو خاله، بۆ مرۆفیکی شو‌رشگیر خالی سه‌ره‌کییه و شته‌کانی دیکه ده‌که‌وتنه‌ په‌راویزه‌وه. هه‌موو شتیکی، له‌ ساتی به‌که‌لک بوونیدا بایه‌خی خۆی وه‌رده‌گریت. ئه‌وه‌ش، ته‌نها له‌ ئاستی تیگه‌یشتنی ئه‌و که‌سانه‌دایه که له‌ لووتکه‌ی خه‌باتدان و درک پیکردنی بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بازنه‌یه‌دان سانا نییه.

عه‌بدولرهمان بۆ به‌جئ هیشتنی فرۆکه‌خانه‌ په‌له‌ی بوو. ئه‌وانی به‌ره‌و مالی هاورییه‌کی ده‌برد، ئه‌و مالی که‌ بریار بوو له‌وئ بژین. له‌ کاتی تیپه‌رین به‌ شه‌قامه‌کانی پیتته‌ختدا، لینا واق و‌ر ماو سه‌یری شاره‌که‌ی ده‌کرد. خۆره‌تاو به‌تین و هه‌وا گه‌رم بوو. کۆلانه‌کان، دوو‌کانه‌ بچووکه‌کان، ده‌نگه‌کان، ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی به‌ ته‌نشت ئۆتۆمبیله‌کاندا تیده‌په‌رین و ئه‌و هه‌ژاری و سامانداریه‌ی، هاوته‌ریبی به‌کتر ده‌هاتنه

پیش چاو، هیچیان له و کۆمه لگه دلرفینه نه ده چون که ئه و پیشتر له چیک و شاری پراگ و ئاسمانه هه ورینه که ی بینبووی. ئه و پی دهنایه جیهانیکی نه ناسراوه وه، دنیایه ک که له ودا رهنگه کان به بی هیچ عیب و گرتیه ک خویان ده نواند و چه شنیک خوینگه رمیی و بنده روه سستی به سه ریدا زال بو.

ته نانه ت دهنگه کان له پروی به رزی و نزمیه وه، سه یر و سه مه ره ده هاتنه پیش چاو. لینا خوی له به رانه ر خه لکان و شتومه کیکی جورا و جوردا ده بینیه وه که وه سف نه ده کران و هه سستی ده کرد ئه وه کوتایی ناخۆشی و چه رمه سه ری و سه ره تای به خته وه ری و هه سانه وه ی ده بیت.

■ شیمیران

«شیمیران» له باکووری تاران و له بناری زنجیره شاخیک و له وانه شاخی ده ماوه ندا هه لکه وتوه. سه ره رای ئه وه یکه شیمیران له پی گرد و ناوچه یه کی نئاوه دانه وه له تاران دا برابوو، به لام وه ک به شیک له پته خت ده هاته هه ژمار. ئه وان له ناوچه ی «ته جریش»، گه یشته مالیکی بچووک که له ناو داراندا شاردرابوو. لیتره، له لایه ن خاوه ن مالیکه وه به ناوی «ت»، که له هاو پتیانی پراگیان بو و خوشکه که یه وه به گه رمی پیشوازی کران که دوو ژووری بچووک له نهومی یه که می ماله که ی بو ئاماده کردبوون.

لینا ژیا نه نوئییه که ی خوی لیتره وه ده ست پیکرد. زورجار پرسیاران لیده کرد که په وتی گونجانی له گه ل ئه و ژیا نه یدا چلۆن ده روا ته پیش و لیناش وه لامی ده دایه وه که هیچ کیشه یه کی نییه. لینا هه رگیز باری ده روونی خوی نه ده درکاند. به لام راستیه که ئه وه بو که دۆخه که هیند سانایش نه بوو. به لام ساتگه لیکی خۆشیش هه بوون، وه کوو ئه و پۆژدی که عه بدولپرهمان له گه ل خوی بردی بو ناوشار، واته ناوه ندی تاران. ئه و پرسیار ی زوری ئاراسته ی عه بدولپرهمان ده کرد. وه لامه کانیش

ههم ده بوونه هۆي شاد بووني و ههم خيرا ده بوونه به شينك له بيرگه ي.
راستتیه که ئەوه بوو که لینا له فیربووندا ئازا بوو. له راستیدا وهکوو
یاربیه کی دوولایه نه ی لیهاتبوو که سه رقالی ده کردن.

ماوه ی دوو چه وتوو یان به و شیوه یه پیکه وه تینه پاند. پاشان،
عه بدولر حمان بارگه ی سه فه ری به ست. لینا پرسیا ری لی کرد: «بۆ کو ی
ده چی؟»

عه بدولر حمان وه لامی دایه وه و گو تی: «له مه به دوا، هه رگیز ئەو
پرسیاره له من مه که.»

لینا: «بۆ چی؟»

عه بدولر حمان: «له بهر ئەوه ی ئەگه ر پۆژیک له لایه ن پۆلیسه وه
ده ستبه سه ر بکرییت، هه رچی که متر بزانی ت، هه ره ئەوه نده ش ده بیته
هۆی زه بر ویکه وتن.»

پرسیا کانی خه بات قورسن.

به ری ز «ت» و خوشکه که شه ی سه فه ریا ن کرد، به بی ئەوه ی بلین
بۆ کو ی ده چن و که ی ده گه ری نه وه. لینا و مینا ی بچکۆ لانه و کو ری کی
بچوو کی ته مه ن ئو یان یاز ده سه آله ی خه لکی باشووری تاران، به ته نیا
مانه وه. کو ره که هه موو کار و با ری ناو ما لی به ری وه ده برد. خا وه نماله که،
ئهو کو ره ی له ماله وه به جی هیشته بوو بۆ ئەوه ی هه م ئاگای له ماله که
بی ت و هه م له کار و با ری ناو ما لدا یار مه تی لینا بدات. ناوی حسین بوو
که به شیوه زاری کی تای به ت به باشووری ئیران بانگیان لیده کرد حوسین.
حوسین هه م پیداو یستیه کانی ماله وه ی ده کپی، هه م کار و با ری ناو ما لی
به ری وه ده برد و له راستیدا رۆ لی یه که مین مامۆ ستای لینای ده گێرا
له بواری فیربوونی زمانی فارسی و شارستانی تی و چیشته لینانی
ئیرانیدا.

مینا به بوونی براهه کی گه وره تر له خو ی شادمان بوو. ئەو دووانه
یه کتریان زۆر خو شده ویست و مینا ده سه ته بچکۆ له کانی راده وه شانده
و له هه مان کاتدا له ناخی دل ه وه پیده که نین. راستتیه که ی ئەوه یه که

هه‌رسیکیان زۆر پێده‌که‌نین و له‌و دۆخه‌ی هه‌یانبوو زۆریش دلخۆش و شاد بوون. لێنا تا ئه‌و کاته، هه‌ستی به‌هخته‌وه‌رییه‌کی ئه‌وتو نه‌کردبوو، شادکامیه‌ک که له‌بیر نه‌ده‌کرا. به‌لام، جێی عه‌بدولپه‌حمان به‌تال بوو. شادکامی له‌ته‌نیشته‌ مندا له‌کاندا شتیکی سرووشتییه، به‌لام نه‌بوونی که‌سیک که مرۆف بتوانیت سه‌بارته‌ به‌بابه‌تی رۆژانه‌ و هه‌روه‌ها بابته‌ گرینگه‌کانی ژیا‌نی قسه‌ی بۆ بکات، ده‌توانیت کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر پوو‌خانی باری ده‌روونی هه‌بیت. له‌ راستیدا، چاوه‌پوانیی گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان و ترس له‌وه‌یکه‌ نه‌بادا ژیا‌نی له‌مه‌ترسیدا بیت، ببوو چاره‌نووسی لێنا. سا‌له‌کانی ١٩٥٠ له‌ ئێران، هه‌موو شتیکی له‌گه‌ل ئه‌و شتانه‌ی لێنا ناسیبوونی، به‌ ته‌واوی جیاواز بوو. چونکو خۆره‌تاوی به‌ پیت و به‌ره‌که‌ت و سووتینه‌ر، جوانی و هه‌ژاری له‌ته‌نیشته‌یه‌که‌تره‌وه‌ و له‌ پێش چاوی هه‌مووان، به‌رچاوه‌که‌وت. به‌لام، ئه‌وه‌ی قورستر و ترسناکتر بوو، له‌ تاریکیدا و دوور له‌ چاوی خه‌لک بوو. لێنا ده‌بوو به‌و دنیا نوێیه‌ رابیت، ئه‌وه‌ی که له‌ روانگه‌ی خه‌لکه‌وه‌ باش یان خراپ بوو، که‌شف بکات و فیری بیت. ئه‌و نه‌ده‌بوو ببیته‌ هۆی بیهیوایی. له‌ کاتی په‌روه‌رده‌بوونیدا ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌و توانایه‌کی باشی له‌و بواره‌دا هه‌یه‌.

■ یه‌که‌مین گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان

رۆژئیکیان، پێش کازیوه، لێنا به‌ ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی بچووک که له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی درا، له‌خه‌و رابوو. ئه‌و هیشتا پووی له‌ ژیا‌نی نه‌هینی نه‌کردبوو. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی کتوپر تووش نه‌بیت، له‌باری ده‌روونیه‌وه‌ خۆی بۆ دۆخیکه‌ی ئه‌وتو ئاماده‌ ده‌کرد. له‌ حاڵی خه‌و و نیوه‌ خه‌ودا، لێدانی دلی لێنا خیراتر بووه‌وه‌ و شله‌ژا و ده‌یویست رابکات. به‌لام، چونکو به‌ هۆی تاریکیه‌که‌وه‌ نه‌یده‌توانی جلو‌به‌رگه‌کانی بدۆزیته‌وه‌، به‌ر شتومه‌کی ژووره‌که‌ ده‌که‌وت که دوا‌جار قاپیکی له‌ یه‌کیک له‌ رفه‌کانه‌وه‌ به‌ردایه‌وه‌ و زرینگه‌ی به‌ربوونه‌وه‌ی قاپه‌که‌ زۆر

به رز هاته بهر گوئی.

پاش بیده نگییه ک، لینا، دهنگی کی کپی بهر گوئی کهوت که دهیگوت: «منم، رهحمان». به بیستنی ئه و دهنکه نازیزه، ئه م جارهیان، دلی لینا له خوشیاندا ترپه کانی خیراتر بووه وه. لینا له تاریکییه که دا، بانگی له حوسین کرد و به شیوه زاری باشوورییه وه پیی گوت: «پراکه درگاکه بکه ره وه، ئاغا هاتوته وه».

عه بدولر هحمان به رانبهر لینا راوهستا بوو، به روخساریکی سووره لهگه راو له خوره تاوی کویتستان. لینا که بۆ ماوه ی 6 هه وتوو ههستی کردبوو له ماله که ی خویدا دهستبه سه ر کراوه، ئیستا به گه رانه وه ی عه بدولر هحمان، هیوادار بوو به وه ی له گه ل خوشه ویسته که ی، هه ولی که شف کردنی نیشتمان ه نوئییه که ی ده دات.

ئه وان هه زیان له پوشتن بۆ ناوشار و پیاسه کردن بوو. بۆ ئه و مه به سه ش، ده بوو به په له له گردیک سه ره که ون و خویان بگه یه ننه پاسه که (ئوتوبوس)، له پیدای تووشی و لاخاریک و کهر و جاشیک بوون که له گرده که داده گه رانه خوارئ. لینا که هه رگیز کهر و جاشه که ری نه بینیبوو، مه گین له کتییه کان و باخچه ی ئاژه لاندانه بی، ده یویست دهستی که به جاشه که ره که دا بینیت و نه وازشی بکات. عه بدولر هحمان که به په له بوو، به بینینی ئه و دیمه نه، هاواری کرد: «دهستی لی مه ده!» و ئه وه یه که مه ین جار بوو که لینا له گه ل هاواریکی له و چه شنه ی عه بدولر هحماندا رووبه روو ده بوو. هاواره که ی ئه وه نده به رز و ته ژئ له توورپه یی بوو که لینای تو قاند. موسافیره کانی ناو پاسه که ش به پرسیاره وه سه یریان ده کردن.

به م چه شنه لینا تیگه یشت که که ره کان و ته نانه ت ئه و و لاخدارانه ش که له نزیکیی ئه وان هه ون، ئه وه نده جیی سووز و خوشه ویستی نین. هه ربۆیه ش، ئه گه ر ئه و جاشه که ره که ی نه وازش کردبا، ده بووه گه پجاری موسافیره کان. حاله تی پرسوکی موسافیره کانیش، گوردا به هه مساردیی و لینا سه ره رای ئه و هه له ی کردبووی، له ناخی خویدا

له و نه ريتانه ی که نازدهله کان و تهنانهت خاوه نه کانیشیانی به ناپه سهند داهنا، گه لیک قهلس بوو. ئه ویش ئه و، ئه و لینایه ی که ده یویست به گز ئه ژیهادا بچیته وه، به لام هیچی له دهست نه ده هات.

ئه وان له کولانی «لاله زار» که له و کاته دا له دوور ودریژترین کولانه کانی پیتتهخت بوو، پیاسه یان ده کرد. فرۆشیاره کانی سه ر شه قام، شتومه که کانی خویان له سه ر راخه ره تایبه ته کان بلاو کرد بو وه وه. بازاریکی ته ژی له په رنگ بوو. ئو تومبیله کان زور به ئه سپایی تیده په رین. فرۆشیاره کانی سه ر شه قام، به دهنگی به رز په سنی که ل و په له کانی خویان ده دایه وه. هه ندی که سیش به تهنروست و که م ئه ندامه وه له سه ر زه وی دانیشتبوون یان پالیان به دیواره وه دابوو، و به جل و به رگی دراو و کونه وه سوالیان ده کرد. له نیوانیاندا مندا لگه لیکش ده بیندران که به جل و به رگی شه ره وه به ئه ملاوئه ولادا رایانده کرد و ویرای باس کردنی نه هامه تیبه کانیان سوالیان ده کرد. هه راوزه نایه کی سه یر و سه مه ره بوو. گه لیک پرسیار به میشکی لینادا تیده په رین که نه یده توانی له هه موویان بپرسیته وه، چونکو وه عه بدولر ه حمان تاقه تی وه لامدانه وه ی نه بوو و تهنانهت له و کاته شدا به پاریزه وه هه لسوکه وتی ده کرد و نه یده ویست سه رنجی خه لک رابکیشیت.

پاش ماوه یه ک، گه یشتنه جووت سایدی «ئیس تامبول». شه قامیکی جوان و پر له دار و درهخت و شینکایی. له وی پیاویکی لاوان، به جل و به رگی شه ر و دراو وه پالی به عاره بانه یه کی پر له پرته قالی گه یبو و بریسکه داره وه دهن، به دهنگی به رز هاواری ده کرد: «پرته قالی جوان، پرته قالی شیرین شیرین»، پرته قاله کانی که له دووره وه به هوی په رنگ و روویانه وه به رچاو بوون، مروقی ده خسته وه بیری خوره تاوی دم زه رده په ر.

له روزه لات، کرینی روزه نش له خویدا هونه ریکه. له کاتی کریندا، خه لک باسی هه موو شتیک ده که ن، تهنانهت هه ندی جار له کاتی مامه له کردندا بو دابه زاندنی نرخي شمه که کان، چیرۆک و به سه رهاتی

کورت و سهرنجراکیشیش دهگیزنهوه، لهو چهشنه چهلهحانی و مامهله کردندهدا، له نیوان فرۆشیار و کرپاردا، کئی براوه دهبیته؟ دیار نییه. عهبدولپهحمان له فرۆشیارهکه نزیك بووهوه و پرسسیاری نرخى یهکیک له پرتهقالهکانی (لهو کاتهدا به دانه دهفرۆشرا) کرد. فرۆشیار که چاوی به لیئای ئوروپایی «ساماندار» کهوتبوو، میوهکانی گران کرد. عهبدولپهحمان و فرۆشیار لهسه نرخهکه کهوتبوونه مامهله. له روانگهی لیئاوه، ئهو بابته پر له شوورهیی و سهیر بوو: شوڤرگیتریک که بو دابین کردنی مافی ههژارهکان خهباتی دهکرد، ئاماده نهبوو ریگه بدات ئهو پیاوه ههژاره چهند پهناباتیکی زیاتری دهست کهویت؟ ههربۆیهش به زمانی چیکی نارهبازی دهربری و عهبدولپهحمان ئهمری پینکرد کهخۆی لهو باسه وهرنهبات. پاش ئهوهش، مامهله کردنی ئهو دووانه ماوهیهکی خایاند و دواچار نهگهشته ئه انجام، عهبدولپهحمان دهستی لیئای گرت و بهرچی کهوتن. فرۆشیارهکه به بینینی ئهو حاله، به دواياندا رایکرد و ئامادهبوو به ههزرانتر بیانداتس. ئه وچارهیان عهبدولپهحمان قبوولی نهدهکرد، ههتا ئهوهی که فرۆشیارهکه ئاماده بوو بهو نرخهی که عهبدولپهحمان به گونجاوی دهزانی، پینان بفرۆشیت. ئهوسا، عهبدولپهحمان ههندی پرتهقالی کرى. بهلام، لیئا که لهو دۆخه زۆر دلگران ببوو، هاوسه رهکهی له نارهبازیهتییهکهی خۆی تیگه یاند و بهرهو پرووی نیگایهکی میهره بان و گالته ئامیزی بووهوه، ئهو کاره نهک هه ر لیئای زیاتر توورپه کرد، به لکوو له دلگرانی خۆیدا گینگی دها و زمانی دهیگرت؟

له حالیکدا که لیئا له مهراقی خۆیدا هیزی ههنگاوی نه ماپوو، عهبدولپهحمان پرووی تیکرد و گوتی: «نیگه ران مه به، تۆش فیڕ دهبی.» لهو کاتهدا، لیئا به هیچ شیوهیهک ئاماده نهبوو ئهو چهشنه مامهله کردنه فیڕ بیت. بهلام، پاش ماوهیهک، خودی ئهو، ئه ویش زۆر کارامه تر هه مان کاری دهکرد.

■ ئیحسان نووری پاشا

رۆژنیک، عەبدولرەحمان و لێنا سەردانی مالی «ئیحسان نووری پاشا» یان کرد. ئەو کورد و لە ئەفسەرەکانی سوپای تورکیە بوو. لە ساڵەکانی ۱۹۳۱ - ۱۹۲۷ لە ناوچەی بەتلیس، هەلگەوتوو لە کوردستانی تورکیە، شۆرشیک بە رێبەراییەتی «کۆمیتەی ئارات بوو دەستەبەر کردنی خودمۆختاری» سەری هەلدا بوو. ئیحسان نووری پاشا بەو شۆرشەو پەيوەست ببوو و فەرماندەبی لقی نێزیمی شۆرشەکی گرتیووە ئەستۆ. پاش چوار سال خەبات، شۆرشەکی تێکدەشکێت و بەشیک لە رێبەرانێ دەستبەسەر دەکرین.

ئیحسان نووری پاشا، وێرای راکردن و تێپەراندنی مەترسیگەلیکی زۆر، سنوور دەبریت و دەگاتە ئێران. پاش گەیشتی بە ئێران، هاوسەرەکی «یاشار خانم» یش دەگاتە لای. ئەو توانیبوو کە لک لە دۆخی نێوان ئێران و تورکیە وەرگریت کە لەو کاتەدا زۆر باش نەبوو.

ئیحسان نووری پاشا و هاوسەرەکی لە مایکی بچووک لە تاراندا دەژیان. ئەو پیاویکی ریکپۆش، بالابەرز، بیریتر و تارادەیهک لە هەلسووکە و تەدا نێزامییانە بوو. ئەو پیاویکی نەریتی بوو و لە روانگەیی ئەو وە ژنان پلەیهکی نزمتر لە پیاوانیان هەبوو. هەربۆیەش هەرکاتیک دەیویست بابەتیکی جیددی لای عەبدولرەحمان باس بکات، دەبیردە شوینیک کە ژنی لی نەبیت.

یاشار خانم ژنیکی کورتهبالا و وردیلە بوو، بالای تا نێوقەدی میژدەکی دەبوو. سەپای پیرییهکی، ئاسەواری جوانییەکی سەردەمی گەنجیەتی بە سیمایەو دیار بوو. ژنیکی میوان خۆشەویست و میهرەبان بوو و لێنای گرتبوو ژیر بال و پەری خۆی. لەو رۆووەو کە فارسی نەدەزانی، لەگەل لێنادا زمانیکی هاوبەشیان نەبوو. بەلام ئەو دووانە لیک تێدەگەیشتن. چۆن؟ تەنھا خودا دەزانیت. یاشار خانم لە بواری لێنانی چیشتی رۆژەلاتیدا گەلیک کارامە بوو و لێنا یەکەم

جار بوو له گڼل ئاشپه زېکي ودها کارامه دا رووبه پوو بيت. هه لېهت، تا
 ئه و کاته لينا ئاشپه زنگه ليکي کارامه ي دیکه ي له کورد و تورک و فارس
 ناسیبوو، به لام هيچيان نه ده گه ي شته ئاستي ي اشار خانم.
 لينا، له ماوه ي ناسين و ديداره کاني له گڼل ي اشار خانم دا، هم پ ريسا
 سه ره تاييه کاني چيشته لينان فير بوو، هم ئوگري هونه ري ئاشپه زي
 ئه و ناوچانه بوو. به لام پاش سه فه ري لينا بو کوردستان، په يوه ندي
 نيوان ئه و دووانه پچرا و هه رگيز يه کتريان نه بينييه وه.

■ چوونه دهره وه کاني لينا

مروّف به ئاساني فيري قسه کردن به زماني فارسي ده بيت. به لام
 هه رچي زياتر ئه و زمانه بناسيت و بيه ويت به سه ر ورده کاري و سوچ
 و په نا جوانه کاني دا زال بيت، ئه وسايه که وه کوو زماني بریتانيایي،
 رووبه رووي گرفت ده بيته وه. لينا به خيراي ريسا بنه په تاييه کاني ئه و
 زمانه فير ببوو و ده يتواني خه لک له خو ي تيبگه يه نيت. هه ر ئه وه ش،
 هاني دها که له مال بچيته دهره وه و شاري تاران بناسيت. ئه و حه زي
 ده کرد نيشتمانه نوييه که ي و هه روه ها روژه ه لات بناسيت.
 کاتيک عه بدولر حمان له تاران بوو، له لايه که وه، نه يده ويست هه ميشه
 له گڼل بچيته دهره وه و له لايه کي دیکه شه وه، حه زي نه ده کرد لينا به
 ته نيا له مال بچيته دهره وه. به لام له و پووه وه که لينا زوربه ي جار
 به ته نيا بوو، ئه و ته نيایيه، هم له به ري گران بوو، هم له به رانه ري دا
 وه کوو ئه شکه و تيکي ره ش و تاريک دهمي دا پچريبوو. لينا ده يو يست ئه و
 ترس و هه يه جانه له کوّل خو ي کاته وه. خو ي سه رقالي فير بونو زمان،
 داهي تاني چيروک، دروست کردن له يستوک بو کچه که ي و ديار يکردني
 روژه کان به هيماي ليکدان (زه رب) له سه ر روژر ميز ده کرد. به لام هه موو
 ئه مانه، نه ده بونه هوي ئارامي ئه و. ئه و له به که لک نه بونو خو ي
 ئازاري ده کيشا. له م کاته دا، لينا، سه ره راي باوه په کاني خو ي، زوريش
 باوه ري به خو ي نه بوو. به لام ئه م گري نه بونو باوه په خو بوونه،

لايه نيكى ئهرينىشى ههبوو و ئهويش ئهوه بوو كه ناچار به فيربوونى دهكرد. ئهوه به تهواويى له كهموكوپيى و دهسته وهستانيه كانى خوى به ناگا بوو. دووركه وتنه وه كانى هاوسه ره كهى له تاران زور دريژخايه ن بوون و پاش گه رانه وهش زور له تاران نه ده مايه وه. هه ربويهش، به مل نه دان بو راسپارده كانى ميترده كهى، به تهنيايى دهچوو بو پياسه له ناوشاردا، چونه تى ها توچو له ناوشاردا فير ده بوو، شمه كى ده كرى و ته نانه ت له كاتى شت كرپندا مامه له يشى ده كرد.

پوژيكيان كه عه بدولر حمان له ماله وه بوو، به لام به هوى ماندوو يه تى زوره وه ناماده نه بوو له مال بچيته دهره وه، لينا، بريارى دا پرژه يه ك كه ماوه يه كى زور بوو ميشكى داگير كردبوو جيبه جى بكات، سهردانى باشوورى تاران و بينينى هه ژارتريين به شى ئه و شاره. سه باره ت به م به شى شارى تاران، قسه وباسيكي وها توقينه رى بيستبوو كه حه زى ده كرد به چاوى خوى بيبينىت و ليكى بداته وه. لينا پيشتر، چه ندين جار داواى له ميترده كهى كردبوو كه بيات بو ئه و ناوچه يه له شار، نه ك هه ر وه لامى رته تى وه رگرتبووه وه، به لكوو هاوسه ره كهى ئه وى له روشتن بو ئه وى و مه ترسيى هه ولدان بو ئه نجامدانى گولمه زيكي وها ناگدار كردبووه وه و پىي گوتبوو كه گه ره كيكي سه رنجراكيش بو پياسه و بينين نيه و پيوسته ئه و بىروكه يه له ميشكى ده ركات.

هه ربويهش، ئه و پرژه به مه به ستي په ييردن به و شته په نامه كييانى خويان له پشت ئه م شته قه دهغه يه وه حه شار دابوو و هه روه ها درك كردن به نه فرته تى ئه و كه سانه ي باس له و گه ره كانه ده كه ن، لينا بريارى دا بچيت بو ئه وى، بريارى دابوو سه باره ت به و بابه ته هيج به هاوسه ره كهى نه لىت. به لام پاش گه رانه وهى له و گه ره كه، لينا هه ستي كرد كه پيوسته باسه كه بو هاوسه ره كهى بگيرى ته وه. ئه و به ميترده كهى گوت كه به هه له سوورى پاس بووه و سه رى له و گه ره كه له پيته خت دهره يناوه.

ئه وهى ئه و له په نجه ره ي كه چه پاسه كه وه بينيووى، باوه ر

نه ده کرا. هر چي خيړايي پاسه که که متر ده يووه وه، هم هه لسوکه وتي موسافيره کان و هم شکلي مالّه کان ده گوردردان، دره نه نجام، نه و مالوچکه گه ليکي هه ژارانه ي ده بيني که له ناقارياندا، که سانیک به جل و به رگي شرودر وهک ميرووله تیکچر ژابوون. مندا له پروت و قوت و په هتاله کان به نه ملاوئه ولادا رايانده کرد و ژنه کان چارشيوي خو له ميشيان به سه ره وه بوو. له راستيدا رهنگي چارشيوه کان رهش بوو، به لام به هو ي کوني و تپه ريني زه مه نه وه ببوو به خو له ميشي. نه و ژنانه مروقيان ده خسته وه بيري روجه کان. له حالیکدا که له باکووري شار، لینا خانمگه ليکي ناسک و دهلال و دلرفيني بينبوو.

جياوازي نيوان نه و دوو به شه ي شار توقينه ر بوو.

پاسه که، له پر وهستا و شو فیره که هاواري کرد: «هه موو دابه زن، گه يشتینه کوتايي».

له ناو کولانه که دا و ريک له به رده م پاسه که دا، گايه کی نير و شه لالی خوین که وتبوو. گاکه له کوشتارگه که ي نه و په پری کولانه که رايکردبوو. قه سابه کان له پيش چاوی خه لکه که سه رقالي لهت و پهت کردني گاکه بوون. بينه ره بي نيشه کان، له شيوه ي نيوه باز نه يه ک به پيوه وه ستابوون و خه مساردانه سه يری قه سابه کانين ده کرد. لینا و مندا له کان له و ديمه نه توقيبون.

ديمه نيکی تاقه تپرووکين بوو.

پاشان، لینا دهستی کرد به پياسه کردن به ره ولای باشوور. له باکووري تاران، جوگه له کانی ته نيشت شه قامه کان، وهکوو پاریس، داپوشراون، جگه له و کونه چوارگوشانه ي که له پياده ره وه کاندا هه ن و نه گهر مروفت و ریا نه بن، رهنگه پنيان تنيدا گیر بکات و قولاپه يان له جیده رچيت، له باشووري شار نه و جوگه لانه سه رئاوه لان. له رپی نه و جوگه لانه وه، رورژي دوو جار شاره وانی ناوی به رده دايه وه و له و پرووه که مالّه کان سيستمی بوربي ناويان نه بوو، خه لک له و جوگه لانه بو جيبه جي کردني هه موو نيش و کاره کانين که لکيان و ه رده گرت. له رورژه بارانا وييه کاندا

ئاوى ئەو جۆگەلانە دەبوونە قوراو. بەلام لە رۆژانی ئاسايیدا تا رادەيەك زولال بوون. ژنيك كه چارشنيوهكەى بەستبوو بە كەمەريەوہ و ھەلترووشكابوو، خەريك بوو پاشەلى مندالەكەى تيدا دەشوست. پاش پينچ خولەك، ژنيكى چارشنيوبەسەرى ديكە بە كترىيەكەوہ ھات و كترىيەكەى پەر کرد لە ئاو و رۆشت.

ھەنديك دوورتر، لينا لەگەل شارێك بەرھەروو بوو كە مالەكانى لە خشت و كاگل سازكراوو. بەرزايى ئەو مالانە، تۆزقاليك لە بالايى مروفتيك بەرزتر بوو و لە كەنووى ھەنگوين دەچوون و درگايى چوونە ژوورەوھەيان گەليك نزم بوو. لينا لە رۆژھەلات، گەليك مالى بينى كە ھەر لەو كەرەستەگەلە يان لە خشتى كاگليى وشكەوہبوو لەبەرانبەر خۆرەتاودا و ھەر وہا، ھەنديجار تەنانەت داپوشراو بە شياكە ساز كرابوون. شايانى گوتنە كە ئەم مالانە گەليك پتەو بوون و ئەمروكە ئيمە كاوالاشى بالاخانە و تەنانەت كۆشكە كۆنەكان دەبينن كە ھەر لەو كەرەستانە ساز كراون و لە راستيدا پيشاندەرى گەرھەيى و شكۆى رابردوون. لينا بەئەسپايى ھەنگاوى ھەلدەگرت و ھەرچاويكى ببوو بە دوان بۆ بينين. مندالەكان دواى كەوتبوون و بە دەستى ئاوەلاوہ سواليايان ليدەكرد، تەنانەت چەند ژنيش ھەمان ھەلسوكەوتيان دەكرد. بەلام، لينا تەنيا پارەى كرپنى بليتى گەرانەوہى پىبوو و نەيدەتوانى يارمەتيا بەدات.

لەو كاتەدا، سى ژن پيشيان پيگرت و پرسياريان ليكرد: «خانم، ليترە چى دەكەى؟»

لينا بە بزەوہ وەلامى داىەوہ: «ھاتووم ئيوہ ببينم». ھەلسوكەوتيان دوژمنكارانە نەبوو، بەلام پيشيان بە چوونە پيشى زياترى دەگرت. يەكيك لەو ژنانە كە لە ھەموويان بەتەمەنتر بوو، خۆى لە لينا نزىك كەردوہ و لە حاليتكا كە چاوەكانى پەر لە پرسيار بوون، دەستەكانى ھيتايە پيش، وەك ئەوہى بىھوئ نەوازشى بكات، بەلام پەشيمان بووہوہ و تەنيا بە سەرپەنجە دەستى بە روومەتيدا ھينا و

پیی گوت: «خانم گیان، باش سهیر بکه...». به لام دواتر، هیچی نه گوت و ملی پینگاکه ی گرت و روشت. ژنیکی دیکه که له هموویان گهنجتر بوو، لینای خولک کرد تا بو خواردنه وهی چایهک بجیته ماله که ی. لیناش دوی کهوت و چووه مالی ئه و ژنه که هر له که نووی ههنگوین دهچوو. لینا تا ئه و کاته، هه رگیز مالیکی نه بینیبوو که تا ئه و رادهیه بچووک، په رپووت و هه ژارانه بوو بیت. له و کاته دا که ئه و ژنه سه رقالی داگیرساندنی ئاگر بوو، لینا سپاسی کرد و پیی راگه یاند که ده بی بگه ریته وه بو ماله وه.

سه یه مین ژن له دهره وه چاوه روانی لینا بوو. به مؤره وه سهیری لینای ده کرد و به زمانیک قسه ی ده کرد که لینا لینی تینه ده گه یی. به لام دیار بوو که ئه و ژنه له بوونی لینا له وئ نارازی بوو. هه ربویه ش، لینا به په له له و ماله چووه دهره وه. له و ناوچه یه، لینا هیچ پیاویکی نه بینیبوو. پرسیماری له خوی ده کرد: پیاوه کان له کوین؟

لینا، ئه وه ی ده یویست ببینیت، به چاوی خوی بینیبوی و له ناخه وه هه ژاندبوی. هه ژاری و سووکایه تی، مرؤف ناچار ده کات هه موو شتیک بکات. له راستیدا ئه وه فه قیر و هه ژاره کان نین که کوشکه کان دهر ووخین، به لکوو بی هیوایی و بی ئومیدییه که ناچار یان ده کات ئه و کاره بکه ن.

عه بدولر حمان له و کاره رازی نه بوو و له وه یکه لینا له ناخی خویدا هه سته ده کرد پیویسته خراپترین شته کان ببینیت، سه ری دهر نه ده کرد. له راستیدا ئه و کاره، به شیک له خواستی لینا بوو بو ناسینی روژه لات. لینا به سه رکه شیبیه کی تاییه تی سه رده می گهنجیه تیه وه ده یویست هه موو شتیک فیر بیت، تیگات و به سه ر ترسه که یدا زال بیت. ئه وه یکه فیزی ده بوو، ئه وی زیاتر له «به که لک بوون» نزیک ده کرده وه. به راده ی تواناکانی، پارادوکسه کانی کومه لگه ی هه ندئ جار به ئازاره وه و هه ندئ جاریش به سه رسوورمانه وه و هه رده گرت. دنیا به ره و پیش دهر وشت و له گه ل پیشکه و تنه کانی، له بواره جورا و جوره کاندئا تیکنولوژی کامل

دهكرد. بهلام، لينا خۆي له پهرژيني دۆخيكى تهژى له ههراوزهنا،
 ناتهكوزى، نابهرابهري و زولمدا دهبينييهوه. دهيانگوت كه ئيرانييهكان
 ههزيان له تهكوزي ئالمانييهكانه! ئه و بابتهه چلۆن شرۆفه دهكریت؟
 رهنگه مرۆف ههزى له و شته بيت كه خۆي به كه ميبى ههيهتى؟

■ جوانييهكان و دلهراوکيكان

عهبدوهرههمان، ههر له سههرهتاوه، ليناى لهگهله دلرفيني شيعرى
 فارسى و كوردى ئاشنا كردهبوو. ئه و دوو زمانه، موسيqa و جوانييهكى
 خودايى و لهپادهبهدهر به شيعر دهبهخشن. ناوهروكى ئه م شيعرانه
 تهژى له پهنده، ورهبهزى، تيگهيشتن له خاله لاوازهكانى مرۆف و
 چيزى جهستهيه. لاي شاعيره كونهكان، نوپخوازي، بيركردهوه، دوور
 كهوتنهوه له ئايين، داكوكى كردن له ئازادى و خۆشهويستى سروشت
 و مرۆف، بالادهسته. لينا، ئه و شيعرانهى دهپهرستى و ههنديكيانى
 لهبهر دهكرد. ئوگرى عومهري خهيام بوو. ههر له سههرهتاوه، له و
 شاعيره تيگهيبوو و خۆشى دهويست. ههروهها، لينا، گهليك ههزى له و
 نيگاره «مينياتور» ه فارسى و هيندييانه بوو كه نيو لاپهههكانى ديوانى
 شاعيرهكانيان پي دهپازاندهوه.

پوويهكى ديكهى ئه و ولاتهش كه لينا ههولى ناسيني دها، سههرپاي
 ههژاريى لهپادهبهدهر، مهترسيى دهستهسههري بوون، ئهشكهجه، بزر
 بوونى ئاوهلان، كوشتن و ئيعدامى دهگرتهوه.
 ورده ورده، لينا تيگهيشته كه مردن له رهوتى خهبات بو ئازاديدا،
 شتيكى نامۆ نييه. ئه و بيركردهوهيه بو ئه و، هه م پي نيشاندهر و هه م
 ترس رهوين بوو.

ئه و، له سههرهتادا، داهاتووى خۆي وهكوو ژنيكى گهنج و پيگهيبو
 دهبينى كه له تهنشته هاوسه رهكهيدا خهبات دهكات. بهلام راستييهكهى
 ئه وه بوو كه هه موو شتهكان له ميشكى ئه ودا ئالۆز ببوون. پيوستى
 به كات بوو بو ئه وهى ريكيان بخاتهوه. ئه و عاشقى ميردهكهى بوو و

ئەوھش قورسايى كىشەكانى كەم دەكردەوھ. خۇشەويستى مىزدەكەى و ھەزى فېربوون، لە ناسىن وتىگەيشتنە جۇراوجۇرەكاندا يارمەتيدەرى بوون، تەنانەت تىگەيشتنەگەلىك كە لە كورت ماوھدا سووديان نابىت، بەلام مرۇف دەزانىت كە رۇژىك پىويستى پىنى دەبىت. لىنا بە وريايى لەو قوتابخانەى فېربوونە بەردەوام بوو. ئەوھش بەجۇرىك دەبووھ ھۆى خەمساردىيەكى دەروونى لەو دا. بەلام زۇرى نەخاياند كە راستىيەكان وھۆيان ھىنايەوھ و ئەو خەمساردىيەكان كالى كرددەوھ. ھۆكارەكەشى خەباتى مىزدەكەى و ھاوخەباتەكانى بوو. ئەوھى چاوەروانى دەكرد، بۇى رەخسا، ئەوان پىويستيان بە لىنا بوو.

لەو كاتەدا، وەكوو ھەمىشە، عەبدولرەحمان دەبوو سەرلەنوئى سەفەر بكتاوە، لەسەر راسپاردەكانى پىداگرى دەكرد و گوتبووى: « لە نەبوونى ئەو دا، لىنا نەدەبوو لە مال بچىتە دەرەوھ و ئەو كۆرە بچكۆلانە ھەموو كارەكان رىك دەخات». بەم چەشنە، جارىكى دىكەش حوسىن دەبوو رۇلى پياوى مال بگىرەت.

وەكوو ئەوھ و ابوو كە: «بالندەيەك لە پكەيەكى زىرپىندا رابگرىت و دەلاقىيەكى بچووكى بۇ بكتەيەوھ. ھەرچەند، پكەكەى لىنا، زىرپىنىش نەبوو».

كەم واهەيە مرۇفى ھەستىيار و پرسۆك خۇى بە چوارچىوھكانەوھ بىسەستىتەوھ. لىنا كە لەو كاتەدا تەمەنى ۲۰ سال بوو، بە خىرايى خۇى لەگەل بارو دوخى ئەوئى گونجاندبوو. ديارە مل نەدان و مل كەچ نەبوونىش لەو رەوتەدا يارمەتيدەرى بوون. ھەربۆيەش، ھىند گويى نەدەدايە راسپاردەكان و بۇ ناسىنى دىناى نوئى، لە مال وەدەر دەكەوت.

ھىشتا زستان نەگەيشتبووھ كۇتايى. لە باكوروى شارى تاران و بنارى كىوى دەماوھند، بەفر شارۇچكەكەى شوپىنى ژيانى لىناى داپۇشيوو و شەوانە ھەوا بەستەلەك و سارد بوو. بەلام لە ناوھندى شار، خۇرەتاو كۆلانەكانى گەرم داھىنابوو و ژنەكان وردە وردە، جل وبەرگى

ناسكىيان لە بەردەكرد. ژنانى ئۈرۈپى و ھاوتا ئىرانىيەكانيان، مانتۆى سووكەلە و كراسى قول كورتىيان لە بەردەكرد و كەوشى پاژنە بەرزيان لە پى دەكرد. ژنانىك كە جل و بەرگى مۇدەى پارىسيان لە بەركردبوو، لە تەنىشت ژنە چارشىو رەشەكانى ناوشارەو، بە جلى رەنگامە و برىقەدارەو دەبيندران. لە رۆژەلەت، چارشىو رەش زور باوہ. مرؤف بە ئاسانى ژنى بەمىرد لە كچ جيا دەكاتەوہ. ژنەكان، چاوہكانيان پركلە دەكرد و سووراويكى تۇخيان دەكرد. بەلام، كچەكان هىچكام لەو ئارايشتانەيان نەدەكرد. جگە لە لىنا، كەس سەيرى نەدەكردن و ھەموو شتەكان بەلاى خودى خەلكەكەوہ سروشتى بوو.

لە كۆلانەكاندا، پياوہكان زياتر لە ژنان بەرچاو دەكەوتن. ژمارەيەكيان جل و بەرگى مۇدەى ئۈرۈپا و ژمارەيەكى دىكەشيان جل و بەرگى نەرىتى كەمىنە نەتەوہىيەكان و ھەندىكىشيان جل و بەرگى شىرودريان لە بەردا بوو. دووكانەكان پر بوون لە شمەك و دووكاندارەكان لە پىش دووكانەكانيان دادەنىشتن و چايان دەخواردەوہ. فرۆشپارەكانى سەرشەقامىش، بە دەنگى بەرز پىوارەكانيان بۆ كرىنى شتومەكەكانيان بانگەنىشت دەكرد. بە بوونى جزدانىكى پر لە پارەوہ، دەكرا ھەموو پىويستىيەكى خۆت بدۇزىتەوہ. شار پىكەتەيەك بوو لە نەتەوہكان، ئايىنەكان، كۆلتوورەكان و زمانە جياوازەكان و ھەرۈہا چالاكىيەكان و خرؤش و رەنگە ئالووالاكان و ھەرئەوہش، روالەتىكى زىندووى بە كۆلان و شەقامەكان دەبەخشى، رىك وەكوو ئەو «ھەرزان بازارە»ى سالانە لە ژىر تىشكى خۆرەتاودا بەرپوہدەچوو، تىكەلەيەك لە ئىستا و رابردوو، لە نەرىت و مۇدىرنىتە و ھەژارى و ساماندارى لە تەنىشت يەكتەرەوہ. ئەو دۇخە بۆ هىچ كەس پرسىيار خولقن نەبوو. لىنا ھەزى لىبوو لە بەردەم شتومەكە سەرنجراكىشەكانى دووكانەكاندا بوەستىت. فرۆشپارەكان «بۆ خواردنەوہى چايەك و بىنىنى شمەكەكانيان و ھەسانەوہ، بانگەنىشتيان دەكرد، بە بىئەوہى ناچار بىت شت بكرىت. بەلام لىنا، سپاسى دەكردن و بانگەنىشتەكەيانى بە بزەيەك رەت

ده كرده وه و ملي ريگاي ده گرت ه وه. هه روه ها، ليتا هه زي ده كرد له كولانه لاهه كييه چول و هيمنه كاندا بگه ريت و به م شيويه له گه ل دوخي گشتيي شاردا ناشنا بيت.

■ سه فه ري ليتا بولاي بنه ماله ي عه بدولر ه حمان

رولر زيكيان، عه بدولر ه حمان كه تازه له مه ئموورييه ت گه رابوو وه، به ليتاي راگه ياند كه پيويسته بچيت بولر ه زاييه، شاري زيد و شوييني ژياني بنه ماله كه ي. هه ربويه ش، ليتا ده بوو بولر هه ميشه مائلواوي له حوسين بكات، كه هه م ماموستاي بوو و هه م له كاروباري ناومالدا يارمه تي دها.

عه بدولر ه حمان و ليتا بليتي پاسي نه فه ره لگريان كر ي كه له و كاته دا ته نيا كه ره سته ي گواسته وه ي موسافيره كان بوو. ليتا هه رگيز سواري پاسيكي وه ها كه چه و په ككه وته نه بيوو. هه رچه ند له چيكلو سولوقا كياش كه ره سته كاني گواسته وه زور باش و ئاسوده نه بوون، به لام نه به و راده يه!

له تاران به ولاره، هه رچه ند جاده كه قير بوو، به لام پر بوو له كه ند و قولك. پاش ته ورين، ديمه نه كه گوردرا، به شيويه كه كه هه م جاده كه پر بوو له خاك و خول و هه م پاسه كه ده بوو به ريگايه كي ته سكي زال به سه ر دوله قولله كان، ئاودره كان و رهوزه توقينه ره كاندا تيبيپه ري. كاتيگ كه پاسه كه يان له گه ل ئوتومبيليك كه له رووبه رووه ده هات، رووبه روو ده بوو، ناچار ده بوو خوي بكيشيته قه راخي جاده كه. له و كاتانه دا، مروف هه ستي ده كرد كه پاسه كه به ره و ئاسمان هه لده ريت. له ريگادا، پاسه كه هه ندي جار له پيش چيشته خانه كاني سه ره ريگا رايده گرت. ئه م چيشته خانه گه له، زوربه ي جار پيس و ته ژي له هه راوزه نا بوون. به لام ميزه كان و قاپ و قاچاخه كان و خواردنه كان باش بوون. له يه كيگ له و وه ستانانه دا و له به رده م يه كيگ له و چيشته خانه نا نه دا كه ته ژي له موسافير بوو، دواچار عه بدولر ه حمان ته واني ميز و كورسي پيويست

دەستەبەر بىكات. دواتر ماۋەيەكى كورت بىز بوو. لە گەرانەۋەدا، رېنگەى ئاۋدەستەكەى نىشانى لىنا دا و گوتى ئەگەر پىويستت بە ئاۋدەستە، دەتوانى برۆيت، لىنا تىگەى كە عەبدولرەحمان چاۋەرپى دژكردەۋەى ئەۋە. لە پراگ لىنا ھەرگىز پۇخلىيەكى ۋەھاي نەبىنيبوو. بۇ ژنىك كە لە ئۈرۈپا لەدايك ببوو، باۋەر كردن بە دۆخى وا قورسە. بەلام بۇ ئەۋەى نەبىتە ھۆى ئازارى عەبدولرەحمان، لىنا نەفرەت و قىزكردنەۋەى خۆى نەدركاند. لىنا دەيزانى كە عەبدولرەحمان چاۋەرپىيە بزانى لىنا دەلى چى. سەرەراى ئەۋەش دەيوست، ھەم بەسەر بىزكردنەۋەكەيدا زال بىت و ھەم وا بنوئىت كە ئەۋە شتىكى زۆر ئاساييە.

پىشتەر خەلك بە بى كەلك ۋەرگرتن لە كەۋچك و چنگال نانىان دەخوارد. پاروۋە نانىكىان ھەلدەگرت و بەۋە برنج يان ھەر خواردنىكى دىكە بوايە ھەلىاندەگرت و دەيانخوارد. لىناش ۋەكوو ئەۋانى دەكرد و تەنانت ھەۋلى دەدا ۋەھا نىشان بدات كە زۆرىش قورس نىيە... ھەندى جاريش، ھەزى دەكرد رەخنە بگرىت، بەلام دەيزانى كاريكى ساۋىلكانە و بىسوۋدە و دواچار بە زەرەرى خۆى دەشكىتەۋە. بە ھەلبژاردنى عەبدولرەحمان، خۆى ئەم شىۋە ژيانەى ھەلبژاردبوو و ھەربۆيەش مەجالى گلەيى و گازندە نەبوو. ھەندىچار توشى ھەلە دەبوو. چارەيەك جگە لە فىر بوونى نەبوو و دەيىنى كە ھاوسەرەكەى ھەزى لە ۋە ئاكارانەيەتى.

پاش سالانىك، عەبدولرەحمان بە لىناى گوتىبو، ترساۋە لەۋەى كە لىنا بگەرپىتەۋە بۇ ۋلاتەكەى خۆى. عەبدولرەحمان ژنانىكى بيانىي دەناسى كە شوويان بە پياۋە ساماندارە ئىرانىيەكان كوردبوو و سەرەراى ئەۋەش كە ھاوسەرەكانيان سەرقالى كاروبارى سىياسىش نەبوون، بەلام پاش ماۋەيەك ھاوسەرەكانيان بەجىھىشتوۋە و گەرانەتەۋە بۇ ۋلاتەكەى خۇيان.

لىنا، تەنيا دوو خانمى چىكىي دەناسى كە شوويان بە پياۋى ئىرانى كوردبوو. يەكىكىيان، گەرابوۋەۋە بۇ ۋلاتەكەى خۆى و دوۋەمىشان،

هاوسه ره که ی، له گه ل منداله کانی، له مالی باوکی خو ی به سستیوویه وه. ئەم ژنه جگه له خودا، هیچی شک نه بردووه، نه پارو و نه کاغز و سالانیکی زور ژیانیکی تاقه تپروو کینی ئە زمون کردبوو. به وحاله شه وه، میرده که ی ژنیکی دیکه شی هیناوه و مندالیکیشی لی بووه. ته نیا، له درئه نجامی ئەو دۆخه ئالۆزه ی که پاش هاتنه سه رکاری خومه یینی هاته ئاراهه، دره فه تی ئەوه بو ئەو ژنه ره خسا که رابکات و بگه ریته وه بو ئوروپا. به راستی پیویستی به وره به رزی هه بوو. به لام لینا هیچ هوکاریکی بو راکردن نه بوو.

ره زاییه به راستی شاری هه موو زمانه کانه. له م شارهدا ئایین و نه ته وه جیاوازه کان، بریتی له کورد، ئازهری، ئاسووری، تورکمان، روس، موسولمان، مه سیحی، جووله که، زهرده شتی و... هتد، پیکه وه ده ژیان. له و پوه وه که چه ندین سه ده بوو ژیانان تیکه ل بوو، جوړاو جوړیی نه ریته کان و شیوازی ژیانان، نه ده بووه هو ی سه رسو ورمانی هیچ که س. چالاکییه کانیا ن تیکه ل ده بوون و یه کتریان ته واو ده کرد. منداله کانیا ن پیکه وه ده چوونه قوتابخانه. هاتوچو ی مالی یه کتریان ده کرد و هه موو، شاره که یان خو شده ویست. ره زاییه شاری بیتشه لان و میرگه دلرفینه کان بوو و پوو باریکی جوان به ناو شاره که دا تیده په ری. رۆخی پوو باره که پره له باخی ره ز و میوه. کاتیک که ده وله تی ئیسرائیل، جووله که پرش و بلاوه کانی سه رانسهری دنیا ی هانده دا که بگه رینه وه بو ئیسرائیل و له وی نیشته جی بن، ته نیا به زازیکی جووله که بریاری گه رانه وه بو ئیسرائیلی دا.

خه لکی شار به شلومو Shlomo بانگیان ده کرد. شلومو پاش ۶ مانگ مانه وه له ئیسرائیل، گه رایه وه بو ره زاییه. وسوو قوددیوان که ماوه یه کی زور بوو کوتالی هه موو بنه ماله که ی له شلومو ده کپی و له گه رانه وه که ی زور خو شحال بوو، پرسیار ی لیده کات بوچی گه راوه ته وه. شلومو وه لامی دابووه وه: «له وی جووله که زوره و ئەوهش له تیحاره تدا باش نییه».

خەلك بە پیکەنینهوه، ئەم نەقلەیان دەگێرایهوه و له گهڕانهوهی شلۆمۆ خوشحال بوون.

■ مالی باوکی عەبدولرەحمان

پاش گەیشتیان بۆ مالی باوکی عەبدولرەحمان، بە ڕوویەکی خۆشەوه پێشوازی کران و له مالیکی بچووک که له وپه‌ری حه‌وشه‌که و به‌رانبه‌ر مالی باوک و دایکی عەبدولرەحمان بوو نیشته‌جئ بوون. ئەوان دەبوو ماله‌که‌یان له‌گه‌ڵ براگه‌وره‌که‌ی عەبدولرەحمان «حوسین ئاغا» و «عه‌داله‌ت»ی هاوسه‌ری و دوو کوری دیکه‌ به‌ ناوی ئەرده‌لان و سه‌عید دابه‌ش بکه‌ن. لێنا و عەبدولرەحمان دوو ژووریان هه‌بوو. ژووریکی گه‌وره‌ که‌ په‌نجه‌ره‌یه‌کی هه‌بوو و ژووریکی بچووک له‌ ته‌نیشته‌ ژووره‌که‌یان هه‌. فه‌رشیکی گه‌وره‌ له‌ ژووره‌که‌یان راخرا‌بوو که‌ ته‌واو پ‌ری کرد‌بووه‌وه. می‌ژیک و دوو کورسی و ته‌ختیکی خه‌ویشی تێدا بوو. ئاو و ئاوده‌ست و شتی دیکه‌ش له‌ حه‌وشه‌که‌ بوون. لێنا شه‌و به‌ ئاسووده‌یی خه‌وت و ته‌نیا له‌ کاتی چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی عەبدولرەحمان و داخستنی درگا‌که‌دا خه‌به‌ری ببوه‌وه. سه‌فه‌ریکی ماندوویی هین بوو و هه‌ربۆیه‌ش، ئەو ئاسته‌م بتوانی خۆی له‌گه‌ڵ ئەوی بگونجینیت. زه‌ینی پ‌راوپ‌ری هه‌سته‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌کان بوو. وه‌کوو کۆته‌ره‌ داریک لێی نوستبوو، له‌ پێخه‌فه‌که‌یدا به‌ چێژه‌وه‌ باویشکی ده‌دا و چێژی له‌و خۆره‌تاوه‌ وه‌رده‌گرت که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ خزا‌بووه‌ ژووره‌که‌وه‌. ریک له‌وکاته‌دا، له‌پ‌ر، درگا‌که‌ به‌ زرم و کۆت کرایه‌وه‌ و ژنیکی به‌ته‌مه‌ن خۆی کرد به‌ ژووردا و گه‌یشته‌ لای ته‌ختی نووستنه‌که‌ و لێفه‌که‌ی له‌سه‌ر لێنا هه‌ل‌دایه‌وه‌ و له‌ سه‌ره‌وه‌ هه‌تا په‌نجه‌ی پ‌نی لێنای ڕووت و تۆقیوی دایه‌به‌ر نه‌زه‌ر و دواتر هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ که‌ هات‌بووه‌ ژووره‌وه‌، وه‌ده‌رکه‌وت و ڕۆشت. ئەو ڕووداوه‌ بۆ لێنا سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ب‌ریاری دا‌بوو هه‌موو شتی‌ک ته‌حه‌مول بکات، به‌ده‌ر له‌ تا‌قه‌ت بوو. هه‌ربۆیه‌ش به‌ په‌له‌ جل‌وبه‌رگه‌کانی له‌به‌رکرد، مندا‌له‌که‌ی که‌ ماوه‌یه‌ک بوو له‌

تهختی نووستنه کهیدا که وتبووه گروگال، هه لگرت و بو دهربرینی نارەزایه تی له ژووهره که چووهدهره وه. عه بدولرەحمانی بینى که به دەم قاقای پیکه نینه وه گوتى: «زهرى خانم بوو. باوکم له میژه ته لاقى داوه. به لام ئەو مافى ئەوه به خۆى دەدا که سەر له هه موو شتیک له ماله دا دهر بکات. زهرى خانم ویستی بزانی تو بیچمت چۆنه. ئیستاش تیگه یشتوو. چونکوو زهرى خانم هاواری دهکرد که هه لێژاردنى من له ژن هیناندا باش بووه! ئەگەر دهتهوئى زیاتریش بزانی، باوکیشم دهیوست بزانی که تو خوشکت هه یه؟». لیتا که هه م تووره بوو و هه م خوشحال، سه رسوو پ ماو سه یرى میرده کهى دهکرد. عه بدولرەحمان که باش ده بزانی لیتا نه خوشکی هه یه و نه برا، ئاوا بوى شى کرده وه: «لیزه، ئەم شته، به و مانایه که باوکم ئەوهنده توى به دلله، که ئاماده یه خوشکت بینى.»

ئەم شته، بو لیتا، رازیکى دیکه ی له خو دهرگرت و پرسىارى له خۆى دهکرد که چۆن ده بى پیاویکى «ریش سپى» و به ریز، به ئاماده بوونى ژن و کچ و بوو که کانى، وه ها شتیک بلت؟ هه موو به دەم و چاویکى پر له گالته و پیکه نینه وه سه یرى لیتایان دهکرد. لیتا سه یریکى نانه خانم دایکى عه بدولرەحمانى کرد. نانه خانم، خۆى به شتیکه وه سه رقال کردبوو و وای ده نواند که هه یچ پرووى نه داوه (ماوه یه کى خایاند تا نانه خانم، بو لیتاى بگيریته وه که چهنده له و گالته و ده مه ته ریبانه ی میرده کهى، سه ره رای ئەوه ی چه ند ژنى هه بوو، دلگران و بیزار بووه). لیتا سه یرى هاوسه ره کهى دهکرد و چاوه پروان بوو ئەو دوخه کهى بو پروون کاته وه. به لام عه بدولرەحمان سه رقال بوو و له ناخى دلله وه و شه یدایانه پیده که نى.

■ بهرکه وتنى کولتووهره کان

لیتا له شارستانیه تیکه وه ها تبوو که له ودا، چه ندین سه ده بوو تاک هاوسه رى چه سپا بوو. ریز گرتن له ژنان، له سه رده مى شه ره کانى

هووسیتەكانەوہ (سەدەى پازدەهەمى زاینى) لە زەینى ناخوڤناگای كۆمەلگەدا جیگر بوو. لە ماوەى ئەم جەنگانەدا، پیاوێكان دەچوون بۆ شەر و ژنان لە هەموو بوارەكاندا جینی پیاوێكانیان دەگرتەوہ و بەم شیوہیە، ژنان توانیان پیاوێكان ناچار بكەن ریزیان لێ بگرن. هەرچەند دواتر، پیاوێكان سەرلەنوێ بالادەستی و سەرورەیی خۆیان جیگر كردەوہ، بەلام میژوو توانا و لیھاتوویبەكانى ژنانى بە پیاوان سەلماندبوو و ئەوہش، فەرامۆش نەكرايوو.

لە كۆمەلگەيەكدا كە عەبدولرەحمانى تیندا گەورە ببوو، هەموو ئەو شتەنەى كە پەيوەندى بە پەيوەندییە مرۆییەكان و بە تايبەتى بە ژنانەوہ هەبوو، لەگەڵ ئەو شتەنەدا كە لینا دەیناسین، جیاواز بوو. دیارە ئەو بەراورد كردنەش لە شوینى خۆیدا نەبوو، چونكوو سووكایەتى بە هەردوولا دەكرا. هەر لە سەرلەبەیانى یەكەمین پوژدا، لینا فێر بوو كە فرەژنى، چەشنە جیاوازەكانى هاوسەرگیری، روانگەى خەلك بەرانبەر بە ژن، دۆخى ژنان لە كۆمەلگەدا، لە سەردەمى پێش لە بەئىسلامى بوونى ئێران ئالوگۆرپىكى ئەوتۆى بەسەردا نەھاتووہ و سەرەپاى هەموو ئەو دلایىیانەى كە عەبدولرەحمان لە پراگ، پێش لە پێكھێنانى ژيانە هاوبەشەكەيان پێى داوو و سەرەپاى ئەوێكە عەبدولرەحمان نادادپەرورەیی دژ بە نەتەوہى كورد و بە تايبەت ژنانى رەت دەكردەوہ و خەباتى عەبدولرەحمان رێك لە رەوتى ئالوگۆر لەو روانگەگەلەدا بوو، بەلام دیسانەوہش لینا ترس هەلیگرتبوو.

لە پێوہندى لەگەڵ پرسىارى خەزووړیدا، لینا دەیزانى كە بابەتەكە جیددى نییە، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا هەلگری راستیگەلیك بوو و واتاكەى ئەوہ بوو: «تۆ كورپی منت بردووہ، منیش دەتوانم خوشكى تو بۆ خۆم هەلگرم!» و ئەم چەشنە ژيانە هاوبەشە لە زمانى كوردیدا «ژن بە ژنە» ی پێدەگوتریت. بەم چەشنە كە دوو پیرە پیاو دەتوانن سات و سەودایەك لە شكلى «شمەك لە بەرانبەر شەمەك» دا ئەنجام بدن و بە وتەيەكى دیکە: «كچىكى گەنج لە بەرانبەر كچىكى گەنجى دیکەدا».

چه شنیکي دیکه ش له هاوسه رگیری هه یه و ئه ویش «سیغه» (هاوسه رگیری کاتی) یه. ئم چه شنه هاوسه رگیریه، کاتیک روو ده دات که پیاو ده که له سه فەر بیت و له هاوسه ره که ی دوور که وتبیته وه. له و حاله ته دا، پیاو ژنیک هه لده بژیریت و له گه ل ئه و ژنه ده چیته لای مه لا و هاوسه رگیریه ک به شیوه ی «سیغه» (کاتی) له لایه ن ئه و مه لاه و بو ماوه یه کی دیار یکراو گری دهریت. ئه و ماوه یه ده توانیت پاش نیوه رویه ک، هه فته یه ک یان چه ند مانگ بیت و ئه وه ش له راستیدا چه شنیک له شفرۆشییه که له لایه ن ئیسلامه وه شه رعیه تی پی به خشراره. له وئ، له تهنشت چه وزی ناوه راست چه وشه که دا و به ئاماده بوونی ریژه یه کی زور له ئه ندامانی بنه ماله، وسووق ئاغا به و گالته یه، په زامه ندیی خو ی له هه لبژارده ی کوره که ی دهرده بری و هه موو باش له مانای قسه کانی ئه و تیده گه یشتن و ئه وه ته نیا لینا بوو که ئه و گالته یه به لایه وه جوان نه بوو.

زه ری خانم زورچار ده هات بو ئه و ماله. لینا ده بیینی که هه لترووشکاو، پالی به دیواری تهنشت چیشته خانه که وه دها و به ده نگی به رز دهستی ده کرد به قسه کردن و لیکدانه وه و هه لسه نگاندن. بو خه لکی ئه و ماله، ئه و دیارده یه ک بوو که پنیویست نه بوو وده ربنریت. خه لکی ئه و ماله به نیسبه ت ئه وه وه خه مسارد بوون. به لام هیچ کینه یه کیشیان لئی نه بوو و ئه گه ر سنووری خو ی ببه زاندا یه، تییان ده گه یاند. ژنیک ی سه رکه ش بو و خو ی له قسه کردن و لیکدانه وه و شرۆقه کردن بیبه ش نه ده کرد. به لام هینده شی نه ده خایاند که بیده نگ ده بوو و بو ماوه یه کی زور مه تی لئوه نه ده هات. زه ری خانم ده یزانی که نابی میشی بکاته گامیش و زیده رویی بکات.

لینا و مینای بچکولانه له لایه ن هه موو ئه ندامانی بنه ماله وه زور ئاسایی وهرگیرابوون، ده تگوت له میژه په یوه ندییان به و بنه ماله وه هه بووه. لینا له و بابه ته وه، به قوولی ههستی به ئه مه گداری ده کرد و هه ر ئه وه ش یارمه تی لینای دابوو که زور ساناتر خو ی له گه ل خو و

و خدەكانى بنەمالە و نەرىتەكانى كۆمەلگەدا بگونجىنىت. لە راستىدا شتىك زياتر لە ئەمەگدارى بوو. ھەم كىژۆلەكەيان خۆش دەويست و نازيان دەكىشا و ھەم كورەمام و كچەمامەكان، لىنايان بۆ گەران و پىياسە دەبردە ناوشار. بۆ يەكەمىن جار لە ژيانىدا، لىنا، بەختەوهرىي ناوبنەمالەى دەبىنى. لىنا، ھەرچەند ژنىكى پىنگەيشتوو بوو و ئىتر دايك بوو، بەلام لە ملكەچ بوون بۆ دايك و بابى مېردەكەى لارىي نەبوو. ئەو دەيزانى كە بۆ ئەوھى بە تەواويى و بە شىۆھىكى راستەقىنە لە لايەن بنەمالەى ھاوسەرەكەيەو ھەربىگرىت، ھىشتا زۆر شت ھەيە كە دەبى فېريان بىت، ھەربۆيەش، گوڭرايەلىي دەنوند، ئەو نەيدەويست و ھەكو ئۈرۈپايپەك تووشى ھەلەگەلىك بىت كە بىتتە ھۆى برىندار كوردنى ھەستى رۆژھەلاتىيەكان. ھەربۆيەش تەنانت لەو كاتانەدا كە ھەوا گەرم بوو، گورەوى لە پىن دەكرد و قۆلى تا ئانىشك دادەپۆشى (لەو كاتەدا داپۆشىنى باسك تا ئانىشك بەس بوو، بەلام پاش بەدەسلات گەيشتنى خومەينى، دەبوو باسك ھەتا مەچەكى دەست داپۆشراو بىت!). كاتىكىش دەويست لە مال بچىتە دەرەو، دەبوو ھەمىشە نانە خانم ئاگادار بكاتەو.

لەو خووگەلەى كە لىنا دەبوو فېرى بىتت و دەرۈونىي بكانەو، پەيوەندىي بە پىكەنىنەو ھەبوو، ژنىكى ھاوسەردار نەدەبوو بە دەنگى بەرز پىكەنىت. ئەو دەيتوانى پىكەنىت و ددانەكانىشى دەرېخات، بەلام بە ھىمنى. كچەمامەكان و كچەخالەكان و كچەپوورەكان، خۆيان لە پىكەنىن بىيەش نەدەكرد. بەلام، ئەوان مېردىيان نەبوو. ئەگەر لىنا جارجارە لە بىرى كردبايە، ئەگەر عەبدولرەحمان لە تەنىشتىەو ھەبو، بە توندى دەستى دەگوشى و ئەگەرىش دوور ھەبو، بە نىگايەك تىي دەگەياند. وردە وردە، ھەكوو بابەتەكانى دىكە، لىنا، ئەو بابەتەش فېر بوو. ديارە ئەو خوو دەزى سروشتى ئەو بوو و ھەربۆيەش پىويستى بە ھەولكى زۆر ھەبوو لە لايەن لىناو. بە شىۆھىكە كە دواجار ئەو پىكەنىي بە شىۆھى پىشووى خۆى بە تەواوى لەياد كرد.

هه ندى جار، شتى سهير وسه مه ره پووى دهدا: پوژيكيان، لينا كه هوشى ماله كه تووشى بوونه و هريكي سهير و سه مه ره بوو كه توفاندى. قژه سهه رى، ليناي ده خسته وه بيري كومله بزماريكي رهش و تيكچرژاو و دريژ و كورت. قه پوزى له كه رويشك ده چوو و زارى پر له كوني رهش بوو. يه كيك له چاوه كاني خيل بوو و چاوه كه ي ديكه شى به په له يه كى سپى داپوش را بوو. هه موو ده موچاوى پر بوو له شوين برينگه ليك كه به هوئى دمه لى كيماوييه وه دروست ببون و ئيرانييه كان پييان ده گوت «زه رده برين» و له و لاته دا به زورى به دى ده كرا. جگه له وهش، نه و پشتى كوور بوو و لاقيشى ده شه لى. لينا، سه باره ت به و بوونه و هره پرسى يارى له هاوسه ره كه ي كرد. عه بدولپه حمان بوئى شى كرده وه كه نه وه قه ره واشى دايكه تى و هوكارى هه لپژاردنى له لايه ن دايكه وه نه وه بووه كه هاوسه ره كه ي شاكارى دلدارى زورى نواندوه و نه م بوونه و هره به و رواله ته توفينه ره وه جيئ ته ماح تيكردنى هاوسه ره كه ي نه بوو.

عه لى خانى هيوره رى كه پزيشك بوو، پوژيكيان بو ليناى گيرابووه وه كه بوخوى شاهيدى هوكارى پوشتنى قه ره واشى كي نه م ماله بووه كه كچيكي گه نج و ده لاليش بووه. نانه خانم، بو دوور كه وتنه وه له گه رمای هاوين، چووبوو بو يه كيك له گونده كان (نه و خاوه نى چه ندين گوند بوو) به لام و سووق ئاغاي هاوسه رى له شار مابوو. پوژيک و سووق داواى له كوره كاني خوئ حسين و عه لى كردبوو كه بو چاره سهه رى كيشه يه ك برؤن بو شار.

«له نيوه رى گادا تينگه بين كه يه كيك له به لگه نامه كانمان نه هيناوه. حسين داواى ليكردم بگه پيمه وه و به لگه نامه كه به نيم. كاتيك ده ركه ي ماله كه م كرده وه و هه موو هه وشه كه م دايه بهر نه زهر، بينيم كه باوكم (له و كاته دا نه و هه شتا سال ته مه نى هه بوو) له ژير دارگويزه كه دا وه ستاوه پووى له سه ره وه كردوه و به دم راوه شاندى گوجانه كه يه وه به دهنگى بهرز ده لئيت: «مه ترسه! وه ره خواره وه، ئازارت ناده م!»

قهره واشه كه په نای بردبووه بهر لقیكى به رزی داره كه و به دهنگی بهرز داوای له ئاغا دهگرد وازی لی بینیت».

له بهر ئه وهی زۆریهك له قهره واشه كان گازنده یان له ئاكارى ئاغا هه بوو، نانه خانم ته نیا ژنانی ناشیرینی به قهره واشی وهرده گرت.

خزمه تکاریکی پیاویش هه بوو به ناوی مه مه د قولى (مه مه مه قولى) كه هه ره له مندالییه وه له خزمه تی بنه ماله دا بوو. له کاتی گه یشتنی لینادا، مه مه د قولى ئیدی پیر ببوو. ئه و وه کوو رابردوو نه ییده توانی کار بکات. به لام به و حاله شه وه، به قه ده ر توانا یارمه تی بنه ماله ی دها و ئه ندامانی بنه ماله ش قه دریان ده گرت و وه کوو ئه ندامیکی بنه ماله هه لسه وکه و تیان له گه ل ده گرد و ئه وه ش یه کیک له باشییه کانی بنه ماله فیتو داله کان بوو كه ریزی به ساله چووانیان ده گرت و له کاتی پیریدا ئاگیان لیتیان ده بوو و چاوه دیرییان ده گردن.

مه مه د قولى نه خووش كه وتبوو و كه سیش نه ییده زانی نه خووشینه كه ی چیه. نانه خانم ده گیوت كه زۆری به ته مه نه وه نه ماوه. مه مه د قولى له چه وشى ماله كه دا و له مالدای خوی بو ئه ملاو ئه ولا راکیش ده گرد و ده ی نالاند. ئازاریکی زۆری ده کیشا. لینا پرساری کرد كه بوچی نایه ن بو لای دوکتور. وه لامیان دایه وه كه: «مه مه د قولى خوی نایه وئ». لینا چوو بو لای مه مه د قولى بو ئه وه ی له و باره وه قسه ی له گه ل بکات. مه مه د قولى ده ستی راوه شاندا و هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا، ته نیا به شیوه یه کی سه یر و سه مه ره سه یری لیتای کرد و ئیتر هه یچ.

لینا، بو چوونه ده ره وه له و ماله بچووکه، ناچار بوو له چه ند پلیکانیک كه له به رده م ماله كه دا بوو داگه ریته خواری. سه رداوه كه ش ریک كه وتبووه ژیر ئه م پلیکانانه وه. رۆژیکیان، لینا دهنگی ناله نالیکی له نزیکه وه بیست. دهنگی ناله نالی مه مه د قولى بوو. ئه و له پيش ده ركه ی سه رداوه كه دا دانیشتبوو و شه لواره كه ی له قوله پایه وه هه تا ئه ژنوی هه لکردبوو و له ئه ژنویه وه به ره و خوار، زه رووی گه و ره گه و ره ی نابوو له گوشتی لاقی كه به هوی مژینی خوینی زۆره وه ره ش هه لگه رابوون. ئه وه یه كه مچار

بوو که لینا زهرووی «له کاتی مژیندا» دهبینی. لینا توقیبوو. پواله تی پیره پیاو، وه کوو که سیک که له گیانه لادا بیت، بۆر هه لگه رابوو. لینا هاواری کرد و گوتی: «ئه وه چی ده که هیت!» پیره پیاو وه لامی دایه وه: «برۆ، وازم لی بینه».

لینا به رهو مال راپکرد بۆ ئه وهی داوای یارمه تی بکات و پیره پیاو رازی بکات زهرووه کان له لاقی بکاته وه. ته نیا نانه خانم له مال بوو. ئه و باسکی لینای توند گرت و ناچاری کرد چوارمشقی له بهرده میدا دانیشیت، لینا که بهو شیوه دانیشتنه پانه هاتیبوو، زۆر زوو ههستی به ماندوو یه تی و ئازار کرد.

نانه خانم که به ئاسووری و ئازهری دهدوا و تا رادهیه کیش کوردی دهزانی، له و کاته دا، هیچ زمانیکی هاوبه شی له گه ل لینادا نه بوو. به لام ئه وان له یه کتر تیده گه یشتن. هه م شی کردنه وهی ئه م بابته قورسه و هه م ئه وه یکه رۆژ له گه ل رۆژ، ئه و دووانه زیاتر له یه کتر تیده گه یشتن. نانه خانم که لینای له بهرده م خۆیدا دانیشاندبوو، گوتی: «تۆ خو و خده کانی ئیمه نازانی. مه مه د قولی ده زانی چی ده کات، هه ربۆیه ش تکات لیده که م وازی لی بینه». نانه خانم ریک وه ک مامۆستایه ک، به هیمنی قسه ی ده کرد. هه ندیجار لینا به زمانی فارسی، قسه کاتی پیده ببری و داوای لیده کرد تا مانای وشه یه ک که لی تینه گه ییوه بۆی روون بکاته وه و خه سووی به تاقه ته وه و ته کانی دووپات ده کرده وه تا لینا به جوانی لیان تی بگات.

جار چاره ش، نانه خانم ده یگوت که عه بدولر ه حمانی وه کوو بچوو کترین کۆری خۆی زۆر خۆش ده وی. عه بدولر ه حمان بۆ درێژه دان به خویندن بۆ شوینیکی دوور سه فه ری کردبوو و نانه خانم هه میشه له بیری ئه و دا بوو. نانه خانم ده یگوت که عه بدولر ه حمان تا ته مه نی پینچ سالانیش ده هات بۆ لای و له مه مکی دایکی شیریی خواردوو.

نانه خانم زۆر گه نج بووه که شووی کردوو و ناچار بووه ببیته موسولمان و هاوکاتیش جه ختی له لینا ده کرده وه که تۆ نابیت به خراپ

لەو بابەتە تىيگەيت، چونكوو بۇ ھەموومان تەنيا يەك خودا بوونى ھەيە، ئىستا مەسىحى بيت يان موسولمان يان جوولەكە، جياوازىيى نىيە. نانەخانم بە شىۋەي نەينى عەبدولرەحمانى لەگەل خۇي دەبرد بۇ كلىسە، چونكوو دەيوست كورەكەي لە ھاوئايىنەكانى دايكى واتە مەسىحىيەكان تىيگات و قبووليان بكات و عەبدولرەحمان كە تەنانەت پاش پىگەيشتن و گەرەبوونىشى ھەمىشە ئەوھى لە ياد بوو، ھەرگىز ئەو رازەي ئاشكرا نەكرد.

نانە خانم، ھەموو خۆشەويستى خۇي دابوو بە وسووقودديوان، بەلام خۆشەويستىي وسووق بەورادەيە نەبوو. نانە خانم پەنجەكانى ھەلدەگلوفى و دەيگوت: «ناخ...ناخ، تۇ نازانى ئەم پياوھ چەند بە ھۇي ژنانەوھ نازارى داوم».

لينا پرسىياري كرد: «ژنى زۆرى ھەبووھ؟»
نانە خانم، ناوى ۲۵ ژنى بۇ ھەلدابوو، بە زياد كردنى ھاوسەرگىرىيە كاتىيەكانەوھ و ...ھتد.

قورعان مافى ئەوھ بە موسولمانەكان دەدا كە ھاوكات چوار ژنى فەرمىيان ھەبيت. وسووق ئاغا، دانى بەوھدا دەنا كە ۹ ژنى ھىئاوھ (بەلام جەختى لەوھ دەكردەوھ كە ھەرگىز لە چوار ژنى فەرمى زياترى نەبووھ). ئەو ھەركام لە ژنەكانى لە گوندىك نىشتەجى دەكرد تا لەو رىگەوھ، دوور لە يەكتر بژىن.

رۇژىك نانە خانم بە لىناي گوت: «ئىمە، ھەردووكمان لەم مالدەدا غەربىين» بەلام لىنا لە واتاي قسەكانى ئەو تىنەدەگەيى. نانەخانم قول كراسى خۇي و لىناي ھەلكرد و بە پەنجەي شايتەيمان ئاماژەي بە پىستى قولى ھەردووكيان كرد و گوتى: «سەير بكە، منىش وەكوو تۇ سپىم و ئەگەر رەنگى دەست و دەموچاوم ھەندى تۇخترە، بە ھۇي خۇرەتاوھەيە».

بەلام لىنا دىسانەوھش تىنەدەگەيشت. دواچار، ئەو ژنە كراسەكەي ھەلدەپەوھ و زگە خر و سپىيەكەي خۇي نىشانى لىنا دا. ئەوسا لىنا لە

واتای قسه‌کانی تیگه‌یشت و ئه‌وه‌ش ئه‌وه بوو که په‌نگی پیستی ئه‌و دوانه وه‌کوو یه‌که. پیده‌چوو خه‌سووی نیگه‌رانی بووکه‌که‌ی بوو بیت که وه‌کوو خۆی له شوینیکی دووره‌وه هاتبووه ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌وه.

لینا چه‌زی ده‌کرد خه‌سووی له ئامیز بگریت، به‌لام له‌و پرووه‌وه که تووشی وروژان ببوو، ده‌ستی خه‌سووی ماچ کرد. له راستیدا، نانه‌خانم لینای وه‌کوو بووکی خۆی قبول کردبوو و به‌بێ په‌رده‌پۆش کردن، باسی ئازار و چه‌رمه‌سه‌رییه‌کانی خۆی بۆ ده‌کرد. لیناش هه‌ر له منداڵیه‌وه ئازاری بیدایکی کیشابوو. ئه‌و هه‌رگیز هه‌ستی به‌ کاریگه‌رییه‌کی وه‌ها وروژینه‌ر نه‌کردبوو که له‌وکاته‌دا له به‌رانبه‌ر نانه‌خانمدا هه‌ستی پیکردبوو. ئه‌و که دایکی خۆی به‌ کرده‌وه‌یه‌کی یه‌کجار توند و تیژ له‌ده‌ست دابوو، ئیستا له ناخی نانه‌خانمدا، زردایکیکی دۆزیبووه‌وه که ئه‌وی قبول کردبوو.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، لینا ده‌یزانی که ئه‌وان به‌ زوویی ناچار ده‌بن لیک دابری‌ن. لینا تیگه‌یشتبوو که دایکی عه‌بدولپه‌رحمان له هه‌ره‌تی گه‌نجیه‌تیدا شووی به‌ پیاویک کردبوو که سی سال له خۆی گه‌وره‌تر بوو، سه‌ره‌رای نه‌خوینده‌واریه‌یه‌که‌ی، ژنیکی باش و تیگه‌یشتوو بوو. ئه‌م ژنه، به‌ تیپه‌پینی زه‌مه‌ن فیز ببوو که هاوسه‌ره‌که‌ی خۆش بویت، هه‌رچه‌ند که هاوسه‌ره‌که‌ی زۆری ئازار دابوو و ئیستاش له‌مالدا، ته‌نیا پیوستی به‌ کاری ئه‌و هه‌بوو.

کور و که‌چه‌کانی ژبانی هاوسه‌رییان پیکه‌ینابوو و وه‌دای ژبانی خۆیان که‌وتبوون. نانه‌خانم، به‌ ته‌نیا له‌ ناو که‌سانیکدا مابوووه‌وه که ته‌نیا پیوستیان به‌ کار و له‌خۆبووردوویی ئه‌و هه‌بوو و له به‌رانبه‌ر کار و فیداکارییه‌کانی نانه‌خانمدا هه‌یچ ئەمه‌گدارییه‌کیان ده‌رنه‌ده‌بری. نانه‌خانم له‌و بیری‌یه‌ ئازاری ده‌کیشا. هه‌ربۆیه‌ش، بریاری دابوو چیدیکه‌ خزمه‌ت به‌ که‌س نه‌کات. ئه‌وه‌ش ببوو هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌وان خۆشیان نه‌ویت. له‌و کاته‌وه، زه‌مه‌نیکی زۆر تیپه‌ریوه، به‌لام بۆ لینا ئەسته‌مه‌ قسه‌ و باسه‌کانی نیوان خۆی و خه‌سووی فه‌رامۆش بکات. په‌نگه‌ به‌

هۆي ئه وه وه كه ئه نداماني بنه ماله پاشه مله زه مي نانه خانميان ده كرد و لينا ش ده يو يست و پراي داكو كي كردن له خه سووي، پييان بليت كه ئه و نانه خانمه ي ئه و ناسيو يه تي، كه سيكي دي كه يه و ئه و نانه خانمه نيه كه ئه وان با سي ده كه ن.

وسوو قود ديوان له ته مه ني نزيك به سه ت سالي دا كو چي دوايي كرد. پاش دوو سالي ش نانه خانم كو چي دوايي كرد (ئه و كاته لينا ده سال بوو له گه ل ئه وان ده ژيا). نانه خانم كه نه خو ش بوو، رازي نه ده بوو ده رمان بكرت. له راستيدا، ئه و چيدي كه نه يده وي ست بژي. بنه ماله ي به شكوي وسوو قود ديوان، بو لينا وه كوو جي گره وه ي بنه ماله يه كي راسته قينه ي لئ هات بوو. له م بنه ماله يه دا، لينا هه ستي به خو شي و ئارامي ده كرد. ئه وه ش، پي سله مان دبوو كه مرؤف ده تواني له هه ر دؤ خي كدا، بگاته ئوخزني ده رووني، ته نانه ت له ولاتي كي دوا كه و تووي وه كوو ئيراني ئه و سه رده مه دا. لينا هه رگيز به خته وه ريي ئه و سه رده مه و ئه و سالانه ي له ياد نه كردوه.

به لام ته نانه ت له ره زايه ش، لينا پوو به پووي ساته دژواره كان بووه وه. له بنه ماله يه كي گه وره و به ربلاودا، هه ميشه جياوازي بيرووا و ناته بايي بووني هه يه. بو لينا، به شيك له نه ريته كان جي قبول كردن نه بوون. به لام، ئه و ئاگايانه ره چاوي ده كردن. چونكوو، له پوانگه ي ئه وه وه گو رپيني كو توپري ئه و نه ريتانه ي كه به تيپه پيني سه ده كان له كو مه لگه يه كدا جي گير ببوون، كاري كي بي هه وده بوو. دياره، شاياني وه بيه ريتانه وه يه كه خودي زه مه ن، ورده ورده له زه يني خه لگدا گو رانكاري و ئالو گو رپي دروست ده كرد. سه ره راي ئه وه ش هه بوون كه سانيك كه نار ه زايه تيبان ده رده بري و له به رانبه ر نه ريته كاندا خو را گرييان ده كرد.

به تايبه تي، گه نه جه كان سه رداني ليتايان ده كرد و سه باره ت به ئوروپا، سو سالي ليزم و كو موني زم پرسيارگه لي جو رواو جو ريان لي ده كرد. ئه وان چه زيان ده كرد هه موو شتيك بزائن و لينا بو ئه وان رولي نوينه ري

«داهاتووہ شادی هیئہ رەکانی» هەبوو، داهاتووگەلیک کە ئەم گەنجانە ئامادە بوون لە پیناوی وەدی هاتنیاندا خەبات بکەن.

لینا لە ولاتیکەو هەتوو کە لەوئ بە فەرمی، خەلک سەرقالی بنیاتنانی سۆسیالیزم و کۆمەلگەیی دیموکراتیک و دادپەرۆەر بوون. سەرەرای ئەوەش، لینا هاوسەری یەکیک لە خۆیان بوو. هەربۆیەش، متمانەیان پێی هەبوو و لیناش هەرۆهەا. لینا لەگەڵیان دەچوو بۆ شار و لە کۆبوونەو هەکانیاندا بەشداریی دەکرد. لینا خەباتی لەگەڵ گەنجەکانی رەزاییە دەست پیکرد.

لینا ئیشکی بۆ دەگرتن. لەو ڕووەو کە رەنگی پیستی سپی بوو، پۆلیس گومانی لێ نەدەکرد و پتیا وانه بوو ئورووپاییەک کە لەگەڵ گەنجی ناوچەکە سەرقالی پیاسەکردنە، کاری سیاسی بکات. لینا لە سووچیکی کۆلانی کەو ئیشکی دەگرت و لە ئەگەری هاتنی پۆلیسدا، بە دانی ئەو هیما و ئاماژانەیی پیشتر دەست نیشانیا کردبوون، هاوڕیکانی خۆی کە سەرقالی هەلکەندنی دروشمی دژی ریزی پاشایەتی بوون ئاگادار دەکردەو. لەو کاتەدا، چ لە رەزاییە و چ لە تاران، دیوارەکان لە کەرەستەیی بیناسازی بۆش و ناپتەو سازدەکران و مەوۆف بە سانایی دەیتوانی دروشمی لەسەر هەلکەنی. ئەم دروشمانە، هەم ژیا نەوہیەکی دەکرد بەبەر کۆلانی کاندە و هەم تا رادەہیکیش ماددە بوون بۆ خۆیندەوہ.

■ بردنەسەری پیشوو لە گەلی قاسملوو

لەگەڵ گەرانەوہی عەبدولرەحمان، هەموو ئەندامانی بنەمالە، هاوڕیکانیان و هاوخبەتەکانیان، بە مەبەستی سەردانی گەلی قاسملوو و گوندی قاسملوو، گالیسگەیان بەکرئ گرتبوو. گالیسکەکان ئاخزابوون. هەموو گەنج بوون. لەوہیکە پیکەوہ بوون و لە شار دەچوونە دەرۆه شاد و سەر بەست بوون. پاش گەشتنیان بە گوند، عەبدولرەحمان و بنەمالە بچوو کەہی لە مالی کوێخا و ئەوانی دیکەش

له مالى گوندنشىنه كان جيگر بوون. گوندهكه كه وتبووه سه ره وليژييه كي نهرمه وه. خانووه كان له هه مان كه ره سته ي بوش ساز كر ابوون. كو لانه كان باريك و خاكي بوون. گونديكي ئاسايي كه نمونه يه كه بوو له گونده كانى ئه وساي كوردستان. شينكايي زور كه م بوو و له خواره وه ي ليژاييه كه، له نيوان بي شه لانه دلرفينه كانه وه، رووباريكي بچووك سه ري دهر كر دبوو. سه ره راي ئه وه ي نيوه راستي و ه رزي به هار بوو، هه وا گه رم داهاتيوو. يه كه م به ياني، كاتيک ليئا له خه و رابوو، سه يري كرد دهموچاوى كچه كه ي پر بووه له زيپكه ي سوور. ليئا تو قيبوو، پتي وابوو كچه كه ي تووشى سووريزه بووه و له و نزيكانه ش دوكتورى لي نه بوو. ليئا هاوسه ره كه ي هه ستاند. عه بدولر حمان، كاتيک سه يري ژن و منداله كه ي كرد، له قاقاي پي كه نيني دا، پاشان به ژنه كه ي گوت: «سه يري خو ت بكه له ئاوينه دا». ليئا له ته ئاوينه يه كي بچووك و په له دارى هه لگرت و سه يري روخسار و شان و ملي خو ي كرد و بيني كه خو يشى هه ر له و زيپكه سووران ه ي دهر داوه. زيپكه كان ده خوران. له راستيدا، ئه و زيپكانه شو يني پتوه داني ميشووله بوون. ليئا حه په ساو ئا وري بو لاي مي رده كه ي دايه وه و گوتى: «هه رسيكمان له ژير كوالله به نديكدا نووستوو ين، ده كر يت پيمان بلنيت تو چيت كر دووه وا به تو يانه وه نه داوه؟» پي كه نيني عه بدولر حمان هه ميشه ليئاي ده خسته وه بيري دهنگي زهنگي ناقووسه كو نه كانى كه نيسه. دهنگي ده زرينگايه وه، شادي هين بوو و ده يته نيبه وه. دهنگي پياوانه و له هه مان كاتدا نه رم و هيمن و له تيف بوو. كاتيک پتده كه ني، ليئا هه موو شتيكي له ياد دهر كرد، له هه له كانى خو ش ده بوو و زوير بوونه كانى كو تاييان پتده هات. عه بدولر حمان كه له گيرانه وه ي چيروك و به سه ره هاته كاندا ده ستيكي بالا ي هه بوو، ده ستي كرد به شروقه كردن سه به رته به ميشووله كان و گوتى: «وهك ده بيني، ميشووله كان به جواني ري كخستنيان بو كراوه. پيش ئه نجامداني هه ر كر ده وه يه ك، پيشه نكيك به رى ده كن بو هه لسه نگاندى بارو دوخه كه. ئه م پيشه نكه، پاش گه رانه وه له مه ئمووريبه ته كه ي، به

وردبینییه کی ته اووه وه نیشان دهدات که ئه و که سانه له خۆمانن و ئه وانى دیکه، بیگانه و بیانین. با هیرش به رین و دهستیکی باش له و بیگانانه بوه شینین».

ئهم دوو بیگانه یه که وتبونه بهر هیرشی سوپایه ک له میشووله کانه وه، به شیوه یه ک که شوینی ساخ به جهسته یانه وه نه مابوو. به چاو پۆشی له و رووداوه ناخۆشه، ئه وان کات و ساتیکی خۆشیان ده برده سه ر. نانیا ن ده خوارد، دهنو وستن، قسه ی خۆشیان ده کرد، باسی جیدیا ن ده کرد، پیاسه ی ئه و ده ورو به ریا ن ده کرد و له روو باره که دا مه له یا ن ده کرد. کوره کان له نزیکیی بیشه لانه که دا و کچه کان و ژنه کانیش، نزیکه ی ده میتر خوارووتر، له لۆفه یه کی چه مه که دا که به دار و درهخت داپۆش را بوو. به راستی پشوو یه کی چیژ به خش بوو.

■ منداله که و تریاک

رۆژنیکیا ن، ئه وان سه ردانی گوندیکی دیکه یا ن کرد. چونکو و عه بدول په حمان به نیاز بوو سه ردانی هاو رپیه کی سه رده می مندالیی خوی بکات. دیاره، هه ر به ناو گوند بوو، دهن له راستیدا، کویره دنیه کی بیکهاتوو له سی مال بوو.

لینا که ده ر ودهستی کوردستانی باش نه دهناسی، زۆرجاران، تووشی سه رسوورمان ده بوو. ئه وان دهشت و گرده وشک و برینگه کانیا ن تیده په راند، جگه له خاک و خۆل هیه چه نه ده بینرا. ئاسه واریکیش له سه وزه لانی و باخ و درهختیش نه بوو. له پر، دارتوویه کی به رگرتوو وه ک ئه وه ی له ئاسمانه وه به ربوو بیته وه، هاته سه ر پینان. تووی رهش و شیرین. هه موو به په له دایان به سه ریدا، رنیا نه وه و داره که یا ن له و باره شیرین و قورسه سووک کرد. پاش نیوه رۆ رووی له کوتایی نابوو. بیده نگي زال ببوو. ته نیا دهنگی میوانه کان ده هاته به رگویی. مینا، به شادی له ئامیزیکه وه بۆ ئامیزیکی دیکه بالی ده گرته وه و هه موو شاد بوون. گونده که بریتی بوو له سی مالی بچووک، په رپووت، خه مبار و بی دار

و درهخت و شينكايي. سه رچاوهي ئاوه كه يان له مه و دايه كي دور له گونده كه وه بوو. دهر كه ي هه رسي ماله كه ئاوه لا بوو. هه رچونيك بيت، خو ئه گه ر دزيشي لي كرابا، كابراي دز به دهستي به تال ده گه رايه وه. چونكو هيچي دهست نه ده كه وت له گه ل خو ي بيات. خه لگي گونده كه هه موو چوو بوون بو مه زراكانيان. لي ره، له سه ره تاي به هاره وه تا كو تاي پايين، هه موو خه لكه كه به ژن و پيا وه وه، له به يانييه وه هه تا زه رده په ري ئيواره، بو كار ده چوونه مه زراكانيان كه زور به شيان گه ليك دور له گونده كه هه لكه وتبوون. ته نانه ت منداله پيره وه كه كانيشيان له گه ل خو يان ده برد.

ميوانه كان له مالي هاوري كه ي عه بدولر حمان وه ژوور كه وتن، هه موو ماله كه يه ك ژوور بوو. ريك له نيوه راستي ميچي ماله كه دا، كونيك گه وه زاري دا چر بيوو. له ري ئه و كونه وه، ليئا سه ريكي ئاسماني كرد و بيره كانى به ره و شاري «كه نووه كانى» تاران باليان گرته وه. به لام ئه م ماله، به به راورد له گه ل ماله كانى ئه و شاره، به ري نتر بوو. له نزيكه ي ئه و كونه وه، دوو په تى دري ژيان له ئالووداري بنميچه كه توند كر دبوو و به دوو جه مسه ره كه ي ديكه ي په ته كانيشه وه، هه لوركي كان هه لبه ستبوو. هه لور كه كه، منداليكي بچووكي تيئا بوو و بو ئه وه ي نه جو وليت، به شري نتيك له هه لور كه كه دا شه ته كي ان دا بوو. منداله كه پارچه قوما شيكي به دهسته وه بوو و ده يمژي، دهستي كرد به ورينگه ورينگ. كاتي ك ليئا به وردى سه رنجى دايه، بينى كه له ژير هه لور كه كه، ريك له ژير سمتى منداله كه دا، كونيكى خرى تيكرابوو، له ژير كونه كه دا، له سه ر زه وييه كه ته شتيكي گه و ره دانرابوو. ليئا، له بيته نكي منداله كه كه نيوه خه و ببوو و بوونى ميوانه كان هيچ كاري گه رييه كي له سه ري نه بوو، سه ري سوور مابوو و هه ربويه ش پرسى يارى له ده ورو به ره كه ي كرد : «بوچى ئه و منداله ئه وه نده بيته نگه ؟» وه لاميان دايه وه : «منداله كه ده بيت هه تا گه رانه وه ي دا يكي خو را گر بيت. هه ربويه ش له نيو ئه و پارچه كوتاله دا تري اكي ان دانا وه، بو ئه وه ي منداله كه به مژيني خه وى

ليټكه ويټ».

بيريكر د نه وهى مروټ بيسنووره. به لآم ليټا، له وكاته دا، پيش له هه موو شتيك، بيري له بينه زه يى بوونى مروټ ده كرده وه، له زولم و سستم به ران بهر به مندالآن و نه وه يكه منداليكيان، ناوا، به بى سه رپه رشت به رهلآ كرده وه، بو نه وهى نه گهر به رگه بگريټ، بژين و نه گهر نا با بمرټ، هه روه ها نه وه سستم و چه وسانه وهى به ران بهر به ژنان ده كريټ، ژن ده بوو چيشټ ليټيټ، مال خاوين كاته وه، جل و به رگ و قاپ و قاچاخ بشوات، خزمه تى باوكى مندالآن بكات و پاشان منداله كه ي بكاته باوهش و بيخه وينټ، شه وان هس چه نديجار هه ستيت و شير به منداله كه ي بدات. پاشان هاوسه ركه شى سواري سه رى ده بيت و نوتفه يه كى ديكه ش له رهميدا ده گورئ. به يان يى زووش ده بى له خه وه سستى، نانى به يان يى به ميرده كه ي بدات و دواتر، خواردنى روزه ان يان ناماده بكات و دواچار، منداله كه ي به بره ترياك يكي روزه انه وه له هه لور كه كيدا به جيبه ليټ. نه م ژنه هيشټا ته مه نى نه گه يشټوته سى سال، رهنك و پووى پيره ژنيكى لى ده نيشټ و دواتر يش ژنيكى گه نچتر شو ينى ده گريټه وه.

ليټا: «مينا گيان! سه ركه! له هه لور كه كه دا منداليكى تيدا يه».

مينا پيده كه نى. منداليكى هار و هاژ بوو، به بى هيچ گرافتيك له بارى خوراكه وه، به په نجه ناماژه ي بو مندالى ناو هه لور كه كه ده كرد كه به زه برى ترياك خه وان دبو يان.

ليټا هه سستى به شه رمه زاريى و گونا هه كرد. جياوازيى نيوان نه وه دوو منداله، نه رز و ناسمان بوو. نه وه منداله ي له هه لور كه كه دا نوستبوو، له منداليك ده چوو له گيانه لآدا بى. نه وه له راستيدا هه وت مانگان بوو و مينا ته نيا چه ند مانگيټ له وه گه وره تر بوو..

ليټا گوتى: «نه م منداله ده مرټ» عه بدولر هه مان يش كه سه يرى منداله كه ي ده كرد، وه لآمى نه دا يه وه. به پوونى ديار بوو كه عه بدولر هه مان يش ريټك بيري له هه مان شت ده كرده وه. هه ربويه وه لآميكى نه بوو به ليټا ي بداته وه.

پاش چوار سال، جارێکی دیکەش، عەبدولرەحمان بۆ بینینی هاوڕیکەیی، سەردانی ئەو گوندەیی کرد. پاش گەرانهوێ، بە لێنای گوت: «ئەو مندالەیی ئەو کاتە بینیمان، ئیستا کچیکی تەندرووست و شادمانە! من بە چاوی خۆم بینیم کە قاپێک برنج و شلەیی بە خێراییی برووسکە هەلمەقوت کرد.»

سەبارەت بە کوردەکان، زۆرجار دەگوتریت، ئەوانەیی لە کێوێکان دەژین جەستەییەکی پتەویان هەیە. بەلام، لێنا بە چاوی خۆی کۆرپەگەلێکی زۆری دەبینی کە لە کاتی لەدایک بوونیاندا لاواز بوون، بەرگەیی نەخۆشینان نەدەگرت و دەمردن. ئەو هەش راستییەکە، کە تەنیا ئەوانە دەژیان کە پتەو بوون و لە باری جەستەییەو بەخۆو بوون. هەربۆیەش، لێناش گەیشتە ئەو دەرئەنجامە کە ئەو کێژۆلەییەش، لە تۆرمەیی هەمان کێونشینە پتەو و بەهێزانەیی.

لێنا، بەهۆی بینینی دۆخی ئەو مندالە کە دەبوو بە درێژایی رۆژ بە تەنیا بمیشتەو و هەرودەها بینینی چارەنووسی ژنی کورد، نەیدەتوانی سەردانەکەیی بۆ ئەو کوێرەدییە فەرامۆش بکات. بینینی ئەو دۆخە وەها لە بیرگەیی لێنادا نەخشی بەستبوو کە لەو کاتانەدا کە رۆوبەرۆوی گرفتێک دەبوو و دەیویست نارهزایەتی دەربریت، وەکوو یاریدەدەریک، توانا و ئیلهامی لەو بیرەوهرییانە وەرەگرت.

■ چیرۆکی رۆوبەرۆو بوون لەگەڵ مار

گەنجەکان لە گەران و پیاسە کردن لە مێرگیکی کە رۆوباریک پێیدا تێدەپەری دەگەرانهوێ. خۆرەتاو بە دوا تیشکەکانیەو رۆوی لە ئاوبوون نابوو. تەمەد و لێنا، سەرقالی قسەکردن بوون و لەوانی دیکە دواکەوتبوون. ئاوازەکانی سرووشت، جوانییەکانی، سەرەتاتکەیی تیشکی خۆر لە نیوان لق و پۆپی دارەکانەو بۆسەر گەلا زەرەدە کەسکابووەکان و هەرودەها ئۆخژنی شنهیی بەهاری، لێنایان سەر مەست کردبوو و هەستی بە تەناهییەکی تاهەتایی دەکرد.

له پر، ته مه د قولی لینای توند گوشی. پواله تی ته مه د که تا ئه و ساته گه ش بوو، ودها گوردرا بوو که لینا، سه ره تا ویستی پینکه نیت، به لام به بینینی پوخساری توقیوی هاوریکه ی، پیشی خوی گرت. له یه ک میتری ئه ودا، ماریک قیت له سه ر کلکی چه قیوو. که لله ی ماره که له مه رمه ریکی کهنده کاری کراوی جوان ده چوو، بالای به قه دهر لینا ده بوو. هه لبت لینا له ته مه د بالا به رزتر بوو. هه ردووک ژن، به چاوی ئه بله قه وه، سه یری جووله ی زبان و فیکه ی ماره که بیان ده کرد. ماریکی ئه ستوو و توقینه ر و گوره بوو.

تا ئه و کاته، لینا ته نیا جاریک و ئه ویش ماریکی ئه فعیی بینبوو. له و ساله دا، له پۆلی خویندن، ماموستاکان وانه یه کیان بۆ مارشیوه کان و ئیسقانداره پووله که داره کان ته رخان کردبوو. لینا فیتر ببوو که تا ئه و کاته، له دنیا دا، زیاتر له هه زار چه شن له و گیانله به رانه دۆزراونه ته وه و ئه وه ش فیتر ببوو له بووهم (چیک) ته نیا شه ش چه شن له وانه بوونی هه یه و مه ترسیدارترینیشیان ئه فعییه. به لام، لینا سه باره ت به و ماره ی سه ره پتی لی گرتبوون هیچ زانیارییه کی نه بوو. به پتی ئه و زانیاریانه ی له قوتابخانه فیتری ببوو، پینده چوو ماره که ژه راوی نه بیت. به لام، ئه وه ته نیا بیروکه یه ک بوو، کوا ده کرا متمانه به و بیروکه یه بکریت؟

به دلنیا ییه وه، هه م ماره که و هه م ئه و دوو ژنه له یه کتر ده ترسان. لینا ده سستی ته مه دی گوشی بۆ ئه وه ی تی بگه یه نیت که ئه وان بۆ هه میشه ناتوانن وه کوو به رد له و شوینه بچه قن. دژکرده وه ی هاوریکه ی جیی تیگه یشتن بوو و ئه ویش ئه وه بوو که: ئه و ماره که ده ناسیت. دواچار، لینا سه رنجی دا خه تیکی ره شی ئالۆز له سه ر کلکی ماره که بوو. نه ژنه کان ده جوولان و نه ماره که. ماره که له سه گیک ده چوو چاوه روانی جووله ی دوژمنه که یه تی بۆ ئه وه ی هیرش بکاته سه ری. کات و سات چه ند و چۆن تییه ریبوو، دیار نه بوو. به لام کاتژمیری سروشتی جه سته ی لینا، باسی له تییه رینی زه مه نیکی زوری ده کرد. هاوریکانیان، ماوه یه ک بوو له میتره که چه و بوونه ده ره وه و پاش تییه راندنی هه رازه که، به ره وه

گۈندەكە باياندا بوو ۋە تەنیا، لیرەدا بوو كە ھەستیان بە نەبوونی ئەو دوو ژنە كەردبوو. ەبدولرەحمان گەر اېبوو ۋە بەدوای ژنەكاندا دەگەر. لە دوورەو ۋە ئوانی بینیبوو و ئاماژەى بۆ كەردبوون كە خیرا كەن. بەلام كاتىك بینیبوو لە شوینی خویان ناچولین پئی سەیر بىوو و بەرەولای ئەوان چووبوو. لینا كە لەو كاتەدا، چاوەكانى ۋەكوو چاوى پلینگىك تیژ ببوون، لە دوورەو گۆرینی ھیلەكانى روخسارى ھاوسەرەكەى دەبینى. روالەتى ئەو سەرەتا توورە و دواتر ھەپەساو بوو، بە بینینی مارەكە رى نىشت. پاشان بەردىكى گەرەى لە زەویەكە ھەلگرت و بە ئاسپایى و بە وردى لینان ھاتە پئیش.

لەو كاتەدا، لینا دۆخىكى ھەستىارى ھەبوو. بىرى لەو ەدەكردەو ەكە: «لەو مەرگە قوتارى نابیت.» چوونكوو باوەرپى نەدەكرد ماریك بەو گەرەبىبە بە بەردىك بكوژریت. ئەژنۆكانى دەلەرزین. دۆخى مارەكە گۆردرابوو. بە شیۆھىەكى باوەرپئەكراو خۆى قیت كەردبوو ۋە لە ئاژەلپكى درندە دەچوو لە دۆخى ھیرش كەردندا بیت. ەبدولرەحمانیش بە بەردەكەو دەستى ھەلینابۆو ۋە وادىار بوو ھەولەدات مەوداى نیوان خۆى و مارەكە ھەلسەنگىنیت. رىك لەو كاتەدا كە لینا لە ترسى ئەو مەترسىبە گەرەبىبەى ھەرەشەى لىدەكرد، دەبوست چاوى بنووقىنى، ەبدولرەحمان بەردەكەى گرتە مارەكە. بەردەكە بەر سەرى مارەكە كەوت و دەسبەجى كوشتى.

مارە توپبوو كە لەبەر پئیاندا كەوتبوو، ماریكى جوان، گەرە و ئەستوور. مەترسى رەووبوو ۋە، بەلام ئەو دوو ژنە ھیشتاش لە ناخەو ھەلەلەرزین.

ەبدولرەحمان، سەرەتا سەیرىكى مارەكەى كەرد و دواچار لە قاقاى پىكەنىنى دا. ژنەكانیش دەستیان كەرد بە پىكەنىن، بەلام ھاوكات كۆلەرپوویان لە ئەوكیدا مابوو. رەنگ و رووى تەمەد سوور و لیناش زەرد ھەلگەر اېوو.

لینا كە ھیشتا شلەژاو بوو، بە دەنگىكى لەرزۆكەو بە ھاوسەرەكەى

گوت: «بیرت لەووە نەکردبوووەوە ئەگەر مارەكەت نەپیکایە، چی رووی دەدا؟» عەبدولرەحمان وەلامی دایەووە: «ئەگەر بەردەكەم نەهاویشتبا، ئەزانی ئیستا لە كوئ بووی؟»

پاشان عەبدولرەحمان بۆ هاوسەرە خۆشەویستەكەى كە سەگ و پشیلەكانى خۆشەویست و هەستى بۆ جوانى مارەكە ورووژابوو، روونى كردهووە كە هەندى پەرودەى تايەت بە كورپان لە ناو كورداندا هەیه و گوتى: «لە كوردستان هاوكات لەگەل پێرەوكە بوونى كورپان، فێریان دەكەن چلۆن بەرد بەهاوئێژن و بە تايەتى سىلە لە چ شوپىنىكى ئازەلەكان بگرن. ئەگەر مەبەست تەنیا بپهۆش كردن بیت، شوپىنى سىلە و شىوازی هاوئێژنەكە جیاوازه. پاش بپهۆش كردن، بە زەرەبەكەى بچووك ئازەلەكە هۆشى وەبەر دیتەووە. وردە وردە كورپان لە بەردهاوئێژیدا كارامە دەبن و دەتوانن لە بەرانبەر ئازەلە مەترسیدارەكان، وەك مار و دوویشك بەرگرى لەخۆیان بكەن و یان بە مەبەستى راوى ئەو گیانلەبەرانی گۆشتیان بۆ خواردن دەبیت، وەك كەرویشك و ماسى چەم، كەلكى لێوەر بگرن. گوتیشى: «بۆ راهینان و كارامە بوونى خۆم رێژەیهكى زۆر سەگ و پشیلە و مار و شتى وام كوشتوو. ئیستا تیدەگەى كە بۆچى هیند متمانەم بە خۆم هەبوو؟»

لینا كەوتبوو گێژاوى خەياللات و مێردەكەى دەهینایە پینش چاوكە سەگ و پشیلان دەكوژى. ئەو دیمەنە بە خەيالیش ئازارى دەدا. بەلام هاوسەرەكەى هیز و چاونهترسى لەخۆى نیشان داوو و ئەوانى لە مەرگى چاوپروانكراو رزگار كردبوو، هەربۆیەش شایستەى سپاس و ئەمەگدارى بوو. ئەو مارەى لەسەر زەبویەكە گینگلى دەدا، لە مەترسیدارترین مارەكانى ئەو ناوچە بوو و پێوهدانەكەى هاوسەنگى مەرگ بوو. پاش ئەو رووداوه، سۆزى لینا بە نىسبەت ئازەلەكانەووە رووى لە كزى ناو و ئاسایى بوووە.

■ هه له زمانیهكان

له م كاتهدا، هیشتا لینا به باشی زمانی فارسی فیر نه بوو بوو. به لام به باشی لیتی تینده گه یشت و وره ی ئه وه ی هه بوو كه به یارمه تی ژنیست، جووله ی دهست و پی و ته نانه ت دهنگه كان و هه ندی جاریش كه لك وهرگرتن له زمانی ئینگلیسی قسه ی خو ی بكات، هه لسوكه وتیک كه تا رادهیه کی زور وره به رزی پیوه دیار بوو، به لام هه میشه ش سه ركه وتوو نه بوو. لینا، بو ئه وه ی هه رچی زووتر زمانه فارسییه كه ی پاراو كات، هه ولی دهدا به وردی گو ی له هه موو قسه و باسه كانی دهو ربه ری بگریت. جگه له وه ش، عه بدولر حمانیش به و بیرو كه وه كه ئه وان له ناوچه فارس نشینه كان یان له تاران ده ژین، داوای له لینا كرد بوو كه ئه و زمانه فیر ببیت. هه ربویه ش، له ماله وه ش به فارسی قسه یان ده كرد.

مینای چكولانه هه میشه له گه ل دایك و بابی بوو. عه بدولر حمان یاری له گه ل ده كرد و هه ندی جاریش به مه به ستی پیشگرتن به هارو هاژییه كانی، پیی ده گوت «سه گ باب»، «سه گبا بو كه»، «بی شه رده ف» و له و جو ره وشه گه له. به كار هینانی ئه و وشانه له لایه ن عه بدولر حمانه وه، لینای به هه له دا بر دبوو و وایده زانی ئه و وشانه، كو مه له وشه یه كن كه بو در برینی خو شه ویستی یان ئه و په ره كه ی وشه گه لینی سه رزنشكارانه به لام تیکه ل به سو ز و خو شه ویستین. ئه و نه یده زانی ئه و وشانه ره نگه مانای دیکه شیان هه بی.

له گوندی قاسملوو، گه نه جكان به هه رشتیک كه له به رده ستیاندا بوو، خو یان سه ره قال ده كرد. هه ندی جار، كاتی خو یان به یاری وه ره ق (پاسوور - كو نكه ن و...) ده برده سه ر. لینا كه ئه و یارییه نه ی نه ده زانی، ده رفه ته كانی بو فیر بوون ده قو سه ته وه. ئه وان به شیوه ی باز نه یی له سه ر فه رش داده نیشتن و یارییان ده كرد. شه ویکیان، یه كیک له نه وه كانی بنه ماله به نیوی سه سن، كال و كرچ و ۱۳ ساله، له ته نشت لینا وه دانیشته. نه ریت و باوه كانی ئه م ناوچانه ش بو هه مووان روونه و

ئەوئيش ئەوئيه كه: ژنان به پير و گهجهوه، ناچارن به بي ئەملاوئەولا ريز له پياوان بگرن، جا ئەو پياوانه له هەر تەمەنيكدا بن هيچ له بابەتەكه ناگورئ. حەسەن كه له تەنشت ليتاوه دانيشتبوو، دەيوست زيرەكي بكات و بەدزيبهوه سهيري وەرەقه كاني دەستي ليتا بكات. بۆ ليتا گرینگ نه بوو كه حەسەني بچكولانه دەيوست قوپی بكات، چونكو ئەو وەكوو ياری و كات بەسەربردن سهيري بابەتەكه ی دەکرد. ليتا هەندى خوئی دوور خستەوه و وەرەقه كاني خوئی له چاوی حەسەن دزيبهوه. بەلام لەو ڤووهوه كه حەسەن له قوپی كردنهكه ی بەردەوام بوو و ئەوئوش ببوو هۆی رابواردنی هاوياريبه كاني ديكهش كه له لايەني بەرانبەري ليتادا بوون، ليتا به كهلك وەرگرتن لەو وشانەي كه عەبدولرەحمان بۆ سەرزەنشت كردنی مێهرەبانانەي مينا بەكاری دەهينان، ڤووی له حەسەن كرد و گوئی: «ئەي بي شەرەفا!»

به بيستنی ئەم وشەيه، بيدهنگيهك بهسەر ژوورهكه دا زال بوو و هەموو سهيري ليتا و حەسەنيان دەکرد. حەسەن سوور هەلگەرابوو. ليتاش حەپەسا بوو. دياربوو كه ليتا سووكايەتي بهو گهجه كردبوو، بەلام نهيدەزانی چ سووكايەتيه كي كردوو. ليتا به چاويكي پر له سكالاه ئاورپی له هاوسەرەكه ی دايهوه و چاوهروانی يارمهتي ئەو بوو. بەلام هاوسەرەكه ی متهقی ليوه نهات و تەنيا پاش ماوهيهك، ڤووی له هەمووان كرد و رايگەياند كه ليتا واتای ئەو وشەيه ی بەكاری هيناه نازانی. هەر ئەوه و هيچی ديكه. بۆ يه كه مين جار له ژيانی هاوبه شياندا، ليتا حەزی دەکرد دەست بنيتە بينه قاقای هاوسەرەكه ی، چونكوو ئەو ليتای له بەردەم هەموواندا به سووكی و حەپەساوی هيشتبوووه. له و كاته دا ليتا دەيوست رابكات، بەلام كچانی بنەماله فريای كه وتن و له قاقای پيکه نينيان دا. له راستيدا ئەوان له وهيكه ليتا به وشيوهيه له بەرانبەر پياوه كاندا وهستابوووه خو شحال بوون. ئەو هەلوئيسته ی كه خويان به خەوئيش نه يانده توانی بينوينن. دواچار له نيو پياوه كانيشدا چەند كه سيكيان شەرمانه دەستيان كرد به پيکه نين.

به لام عه بدولر حمان وهك بهردى مه رمه ر له شويني خوى به بيدهنگى مابوووه. ئه وشه وه تازه جىي خوى نهگرته وه و هه موو بلاوه يان ليكرد. پاش ئه وهى گه رانه وه بۆ ماله وه، عه بدولر حمان سه بارهت به بيدهنگيه كهى هيجى نهگوت و ته نيا ماناكانى سه گباب و سه گبابۆكه و بئ شهرفى بۆ ليئا روون كرده وه و ئه وه يكه ئه گه ر به پياويك بليي بي شهرف زورى له سه ر ده كه وي و سووكايه تيه كي گه ورهت پيكردوه. پاش چه ند رۆژ هه موو ئه و رووداوه يان له بير كردبوو و پشوو ش كو تايي پيها تيوو. هه ربؤيه ش باروبنه يان پيچايه وه و گه رانه وه بۆ ره زاييه.

پاش ئه و هه له زمانيه، ليئا له كاتى قسه كردن له گه ل پياوه كاندا، ژيرانه تر ده جوولايه وه و له گه ل ژنه كان هه ستي به ره هاييه كي زياتر ده كرد. چونكوو ژنه كان له پياوه كان نيانتتر و سينگ فراوانتر بوون.

پاش گه رانه وه بۆ تاران و ده ستي پيكردنه وهى ژيانى نهيني، ليئا چيدي هه رگيز هاوقسه ي ژنان نه بوو، به لكوو زياتر پياوان ده ور يان گرتيوو. هه ندئ جار له دلناسكي و هه ژموونيخوازي ره گه زى نير توو ره ده بوو و به بئ سه له مينه وه، ريك و راشكاوانه بۆچوونه كانى خوى پيده گوتن. ئه وان ده بوو چ چاوه روانيه كيان سه بارهت به فير بوونى زمانه كه يان له كه سيك هه بيت كه ناچار به ژيانى نهيني كرابوو؟ له كه سيك كه ده ره تانى هيج پرسيارىكي ئازارده رى له وان نه بوو، بۆ گونجاندى دروستى خوى، يان ئه و كارهى به نيازه بيكات، ده بوو چى لئ چاوه روان بكن؟ سه ره راي ئه وه ش كئ ده بوو هه له كانى ئه و راست كاته وه، هه له گه ليك كه ده كرا هه لچوونىكي وه هاى له ناخى خويدا هه شار دا بيت؟

له ژياندا، خراپ تيگه يشتن له زمانىك، ده توانى بيته كه مايه سييه كي جيدى و ته نانهت له دؤخىكي وه هادا مه تر سيدار يش بيت. كه مايه سى و خراپ تيگه يشتن له زمانىك، ده توانيت ته نانهت مرؤف به ره و به رته سك بوون له بير كردنه وه و بۆچووندا به ريت.

به هه موو ئه مانه شه وه، دوو پياو هه بوون كه زياتر له هه موو كه سيك له لينا تيده گه يشتن و لينا ش گونجانيكي زياترى له گه ل ئه وان هه بوو كه ئه و دووانه ش بۆيتى بوون له: ئيسماعيل و سديق كه هه ردوو كيان كوچى دوايان كردوو.

■ دوو گيان بوونى دوو باره ي لينا

چوار مانگ بوو لينا دوو گيان بوو و دلئى به و دوو گيان بيه ي گه ليك خو ش بوو. پاش گه رانه وه يان له گوندى قاسملوو، لينا بۆ دلئايى له تهن دروو سستى خو ي و منداله كه ي، ده يو يست سه ردانى دوكتورى كى ژنان بكات. دوكتور «ژيرمه ن» كه پزى شيكى به ناوبانگ بوو، به عه بدولر هحمانى را گه ياند كه پئويسته لينا منداله كه ي له بارخو ي به ريت و له ئه گه رى له بار نه بردنى ئه و منداله دا، مه تر سى گيانى له سه رده بيت. له بار بردنى منداله كه ۳۵ خوله كى خاياند و ئه ويش به ليدانى دهر زيبه كى مورفين و كه ره سه ته گه ليكى كو نى تايبه ت به چه ند ده به له وه پيش. لينا، پاش هه شت رۆژ، له سه ر چرپاى خه وه كه ي له ماله وه چاوى كرد وه و بينى دوكتوره كه ي به سه ري دا چه ما وه ته وه و پئى ده لئى: «هيج نيه ته نيا چه ند ته قه ليكم ليدا وه!» لينا پرسى يارى كرد: «عه بدولر هحمان له كو ييه؟»

نانه خانم، ئاخى كى هه لكيشا و وه لامى دا يه وه: «هه ر ئه و رۆژى كه تو ي برد بو وه لاي دوكتور، رۆشت». لينا دوو باره پرسى يارى كرد وه: «كه ي ده گه ر يته وه؟» كه س نه يده زانى.

لينا په له ي بوو زوو بكه و يته وه سه ر پئى، كچه بچكوله كه ي تو وشى سكچوون ببوو. له وه هه شت رۆژه دا كه لينا له نيوان مان و نه ماندا، شه رى مانه وه ي ده كرد، له ماله وه ئابو گوشتيان به منداله ته مه ن يه ك سالانه كه ي دابوو، ئه ويش به گوشت و باينجان و ئوكه وه.

عه بدولر هحمان له وئى نه بوو و لينا ش پار هى نه بوو. منداله كه ش له گه ل سكچوون هكه ي خو ينى دا ده نا.

نانە خانم پيشنيارى كرد: «ماسى و برينجى بدەينى». بەلام هيجى لە دۆخى منداڵەكە نەگۆرى. لينا سوور بوو لەسەر ئەوێ منداڵەكەى بەریتە لای پزىشك. بەلام كەس گوێى نەدەداىە. لينا، شەوانە بۆ دەستەووەستانى خۆى دەگريا. پاشان، لە ئان و ساتىكدا، برپارەكەى خۆى بۆ رەچاوكردنى داب و نەرىتەكان ناىە ژيرپى.

لە ئێران بە كەسانى لاسار دەلین: هەردوو پى دە كەوشىك كردووە و ئەو، هەمان كار بوو كە لينا كردى. ئەو پى چەقاند كە ئىللا دەبى دوكتورىك كچەكەى ببینیت. بۆ دنیایى لەوێ خەسووى لە قسەكانى تىدەگات، لينا داواى لە ئىسماعىلى ئاموزاى عەبدولرەحمان كرد قسەكانى بۆ خەسووى بكاتە كوردى. لينا دەرىپكەى میناى داكىشا و سمتە سوورەلگەرەكەى منداڵەكەى نیشانى خەسووى دا.

دژكردەوێ خەسووى، هەناسەى لىناى قەتیس كرد. خەسووى چەپكىكى ئەستور لە پرچە درىژەكەى خۆى گرت بە دەستىووە و بە دەستەكەى دىكەى ئامازەى بۆ لىنا كرد كە ببىریتەووە و پاشان گوتى: «تۆ دەبى ئەو پرچە بسووتىنى و خۆلەمىشەكەى بخەیتە سەر سمتى منداڵەكە بۆ ئەوێ ساپىژ بىتەووە». لىنا لە توورەبىدا گىنگى دەدا. لە دەستەووەستانى خۆى داىە پرەمەى گریان و رووى لە ئىسماعىل كرد و گوتى: «پى بلئى من ئەو دەكەم. بەلام من هیشتا لەگەل داب و دەستوورى ئیو رانەهاتووم و لەوێش تىناگەم و دواجار دەمەوئى منداڵەكەم بەرمە لای دوكتور». لە كاتى گوتنى ئەو قسانەدا، دەنگى لىنا دەلەرزى، فرمىسكەكانى لووزەویان بەستبوو و دلەكوتەى گرتبوو. لەم بىنەوبەرەدا، دەنگىك هاتەبەرگوى كە گوتى: «لێزە چى رووى داووە؟» ئەو دەنگە هىمن و نىانە، دەنگى وسووقوددیوان بوو.

لىنا رووى لە ئىسماعىل كرد و داواى لىكرد: «پى بلئى! بلئى! من ئەمەوئى كچەكەم بەرمە لای دوكتور». لىنا لە بىرى كردبوو كە خەزوورى، لە هەموو قسەكانى ئەو تىدەگات.

خەزوورى رووى لە لىنا كرد و گوتى: «داوا دەكەى ئەو چى بە من

بلیت؟ بۆچی ئەتەوئ بچیتە لای دوکتور؟»
ئەوانی دیکە دۆخەکیان بۆ ڤوون کردەوہ.
دواتر وسووقوددیوان گوتی: « برۆ بۆ لای دوکتور، پیویستت بە
پارە نییە. بە دوکتور بلێ پارەکە ی لە سەر من بنوسی.»
لینا تینەگەیی، تا لەوەی دوکتوریک وەکوو بەقالەکان بە قەرز کار
دەکات، سەری سوڤبمینیت. ئەو بە بیستنی دوا ڤستە ی خەزووری، بە
پە لە لەگەل ئیسماعیل بەرئ کە وتبوو.
دوکتورەکە لەوەی منداڵەکیان وا درەنگ بردۆتە لای، دەمەبۆلە ی
دەهات. پاشان داودەرمانی بۆ منداڵەکە نووسی. بە خواردنی دەرمانەکان،
مینا چاک بووہوہ. لە مالاوہ، لەوەیکە لینا بۆ نەخۆشییەکی وا سادە، کە
زۆربە ی منداڵەکان تووشی دەبن و ھەر بۆخۆشیان چا دەبنەوہ، بەو
رادە یە توقوہە گالته یان پیدەکرد.
لیناش وەلامی دەدایەوہ: «باشە! باشە!»

■ تری وەکوو دەرمان

لەبارچوونی منداڵ و گرتە تاییەتیەکاتی، ببوونە ھۆی لاوازی زۆری
لینا. ئەو گەلیک لاواز ببوو و ڤەنگ و ڤووی ھەلبزرکا بوو. ڤۆژیکیان،
لینا و تەمەد و ئیسماعیل فایتوونیکیان (گالیسکە) بە کرئ گرت بۆ ئەوہ ی
بچن بۆ یەکیک لە گوندەکانی نانەخانم. ئیسماعیل و تەمەد یەکتریان
خۆشدەویست و بیریان لە ژیان ی ھاوبەش دەکردەوہ. ھەربۆیەش بەو
پەری حەزەوہ ھاوڤتیەتی لینایان دەکرد و لەو سۆنگە یەوہ لە ژیر
چاوەدیزی دایک و بابەکانیان ڤزگاریان دەبوو.
ئاقاری گوندی «خزرئاوا»، ڤر بوو لە باخە ڤەز کە ڤەزی ھەرکام
لەو باخانە چەشنیک تری پئوہ دەهات. لە کوردستان، تری بە دەرمانی
ھەموو دەرديک دەزانن. لەو ڤووەوہ کە لینا زۆری حەز لە تری بوو،
ھەربۆیەش لەو شیوہ چارەسەرییە ی بۆ ئەویان ڤەچاو کردبوو گەلیک
رازی بوو. بەلام ئاگای لەوە ی ڤریار بوو بەسەری بیت نەبوو.

ژنى كويخاي ئاواييان راسپاردبوو به تەندرووستى لىنا رابگات. ئەو ژنيكى دۇفان و به بەزەيى و لە ھەمانكاتدا، زۆر بەزاكۆن بوو. بۆ ئەوەى خەوى ئەوانى ديكە تىك نەدات بە ھىواشى و بە گوتنى «پست» لىناى لە خەو ھەلەدەستان و بە ژيستیكەو ھەمانى پىدەكرد كاسەيەك تریى تازە كە ھەمان بەيانی لە باخە پەزەكە چىبويان، بخوات. بۆخۆشى لە تەنشتیەو ھەمانىشت و چاوەدیرى دەكرد لىنا ھەموو تریكان بخوات. دواتر عاشقە شەيداكانى لەخەو ھەلەدەستان و ھەموو پىكەو ھەمانى كاتزەمىر ۶ى بەيانی دەچوون بۆ ناو پەزەكان. شەونى بەيانی لە ھیشوو تریكان نىشتبوو و بەم چەشنە بوو كە لىنا لە باخە پەزەكانى نەخەم، دار ھەنجیرەكانىشى دۆزىيەو. لىنا ھەنجیرە تازەكانى لیدەكردو ھەمانى دەخواردن. بن ددان كەوتن و شكانى ناوكە وردەكانى ھەنجیرەكان، بۆخۆى چىژىكى تايبەتى بە لىنا دەبەخشی. پاشان، ئەوان بۆ خواردنى بەرچايى دەگەرەنەو بۆ مالىەو.

بەرچايەكى تیر و تەسەل، بریتی لە: چا، نانى تازە، پەنیر، مەربای خۆمالى و ھىلكەى دەلمە و كاسەيەك پەر لە تری كە لىنا دەبوو تا دوا دەنكى تریكان بخوات. مل بادان و خۆدزینەو ھەمانى لە ئارادا نەبوو، چونكو ھەموو لىنايان خستبوو ژیر چاوەدیریەو. پاش بەرچايى، روویان لە گەرەنە و پىاسەى دەورەبەرى گوندەكە دەكرد. لە پەزەكان كە ھەدەر دەكەوتى، سرووشتى ئەو ناو زۆرىش بە پیت و بەرەكەت نەبوو. دەشتىكى وشك و جاروبارەش لیرە و لەوئى تاقەدارىك بەرچاوە دەكەوت. كاتزەمىر یازدەى بەيانی، خۆرەتاو سووتینەر بوو و خاكى ژیر پى لىنا ھەك مەلھەمىكى گەرمى لیدەھات. پاش گەرەنەو ھەمان بۆ مالىەو، لىنا دەبوو كاسەيەكى دیکەش تری بخوات و دیارە لە ژیر چاوەدیرى چاوەدییرە بەزاكوونەكاندا.

پاش نانى نیوەرۆ، كاسەيەك تری
پاش خواردنى ئیوارە، كاسەيەك تری
پاش نانى شەو، كاسەيەك تری

له کاتی نوستندا، کاسه یهک تری و
پاش کاتژمیر پینجی به یانی رۆژی دواتر، ئەو روه ته دووپات
دهبووهوه.

پاش سى رۆژ، لینا وهرهس ببوو. هه ربۆیهش، راسپاردهی چاوه دیری،
برى تریکانی کهم کردهوه، به لام ژمه کان له جیبی خویاندا مابونهوه.
ئهو خوله دهرمانییه، ماوهی ده رۆژی خایاند. لینای گهنج، کاتیک
گه رایه وه بۆ شار، قه له و ببوو و تهنرووستیشی زۆر باشتر ببوو.

■ پینووستی به جیهیشتنی رهناییه

عه بدولرهمان بۆ جیهیجیکردنی کاروباری حیزبی سه فه ری کردبوو
و که سیش نهیده زانی که ی ده گه رپته وه و هه موو به و دۆخه رها تیبوون.
رۆژیکیان لینا کۆبوونه وه ی له گه ل شو رپشگیزه گهنجه کانداهه بوو،
هه وایکیان بۆ هینا که ژیانى لینای گۆری. لیناش وه کوو هه مووان،
چوارمشقی له سه ر زه ویه که دانیشتبوو و هه ولى دهدا له وه ی
ده گوترا تینگات. هه ندی جاریش، که سیک کورترکراوه ی باسه که ی بۆ
وه رده گپرایه وه. له پر راسپارده یه ک، به هانکه هانک هاته ژووره وه و
به دهنگی به رز گوتی که سیک ده یهه وئ له گه ل لینا قسه بکات. کاتیک لینا
وه دهر که وت، بینى پیاویک خۆی له یه کینک له حوجره کانی هه ساره که دا
شاردۆته وه و چاوه رپیه تی. ئەو پیاوه به بینینی لینا، گوتی: «تۆ ده بی
خیرا عه بدولرهمان بدۆزییه وه. ئەو نابى بگه رپته وه بۆ ناوشار. پۆلیس
به دوایدا ده گه ری و چاوه روانی گه رانه وه یه تی له ته ورپز». پاشان
ده سه به جی بزر بوو.

لینا ده یتوانی بۆ دۆزینه وه ی عه بدولرهمان، یارمه تی له ئەحمه دی
براگه وره ی عه بدولرهمان وه ربگریت. به لام، به بی پاره، به بی
شاره زاییه کی ته واو له زمانى فارسى و رواله تیکی بیانیه وه، ئەو
چلۆن ده یتوانی له شار بچیته دهره وه، چونکوو پینش له هه موو شتیک
هه موو یه کتریان ده ناسی، دواتریش ژاندارمه کان، هات و چۆی پاسه

نهفه ره لگره کانیان - که لهو کاته دا تاکه که ره سته ی گواستنه وه ی موسافیره کان بوون - کونتۆل ده کرد. سینه مهش، ئامۆزگاری کرابوو که لهو باره وه هیچ به دایک و بابی عه بدولپه حمان نه لیت.

هه ربۆیه ش، لیتا به بیریکی ئالمۆزه وه گه رایه وه و بریاری دا که بابه ته که ته نیا لای ئه و ئەندامانه ی بنه ماله باس بکات که له ریزی شۆرشگیزه کاندای بوون. یه که مین که سه کان که ئاگادار کرانه وه بریتی بوون له سێ که س له ئامۆزاکان، به نیوه کانی ئه بوو، ئیسماعیل و ته مه د. چونکوو به بی یارمه تی ئه وان، لیتا هیچی پینه ده کرا. به لام به داخه وه ئه وانیش وه کوو لیتا، نه پاره یان هه بوو و نه زانیاری پتویست بو جیبه جی کردنی کاریکی ئه وتۆ.

دواجار، لیتا پرووی له ئامۆزاکان کرد و گوتی: تاقه که سیک که ده توانیت فریای عه بدولپه حمان بکه ویت، و سووقود دیوانه. چونکه ئه وه موو کار به ده سته کانی ئه و ناوچه یه ده ناسی، پاره شی هه یه و عه بدولپه حمانیش کوریه تی. ئیوه ده لێن چی؟ ئامۆزاکان به دوو دلپیه وه سه یری لیتایان کرد.

لیتا گوتی: «ئیه ریگه چاره یه کی دیکه تان پی شک دیت؟ ژیا نی ره حمان له مه تر سیدایه. من ده بی بجمه ته وریز و ناتوانم لیره بمینمه وه».

ئامۆزاکان وه شوین جیبه جیکردنی پاره و ناو نیشانی ئه حمه د که وتن. لیتا ش به په له گه رایه وه بو ماله وه. نانه خانم له سه ساره که چاوه رپی ده کرد. ئه وه حه زی نه ده کرد لیتا به ته نی له مال بچیته ده ره وه و هه ربۆیه ش به ده نگی به رز پرسیا ری لیکرد: «له کوئ بووی؟» لیتا وه لامی دایه وه: «له گه ل ته مه د و ئه بوودا بووم». دیاره لیتا راستی ده گوت، به بی ئه وه ی باسیکی له کو بوونه وه که کرد بیت. له و کاته دا، ئامۆزاکانیش گه یشتنه به ره وه. نانه خانم به بینینی ئه وان هیور بووه وه. پاشان لیتا پرووی له خه سووی کرد و پرسیا ری کرد: «بابه ئاغا (باپیره) له کو بیه؟»

نانه خانم گوتی: «چ ئیشت به وه؟»

لینا: «دهمه وی داوایه کی لی بکه م».
نانه خانم: «چ داواکاریه کت لینی هه یه؟» دیاره بینینی بابه ئاغا به و
ساناییه ش نه بوو.

لینا: «دواتر خوی بۆت باس ده کات».
سه ره پای ئه وه ی به پرونی دیار بوو وه لامه که ی لینا به دلی نانه خانم
نه بوو، به لام گوتی: بابه ئاغا هه ئیستا نانی نیوه پروی خوارد و بۆ
نوژی نیوه پرو چوه ته ژوره که ی خوی.

وسوو قوددیوان، پیاویکی ته وای ئیماندار بوو. به لام هه رگیز
باوه ره کانی خوی به سه ر منداله کانیدا نه سه پاند. له م سه رده مه دا هیچکام
له کوره کانی وه ک خوی باوه ردار نه بوون. عه بدولر حمان لائیکیکی
ته وای بوو. ئه حمه د ئاغایش وه کوو عه بدولر حمان بوو. عه لی خانیش
گالته ی به باوه ره ئاینیه کان ده کرد. لینا هه رگیز نه یتوانی تیگات که
ئایا ئه و به راستی باوه ری به دین نییه، یان ئه وه یکه به شیوازی خوی
باوه ره منده. به رواله ت له مروفتیکی باوه ردار ده چوو، به لام هه ندی
گالته شی ده کرد که لینای ده خسته وه بیرى مامیکی خوی به نیوی
فرانتس frantz که پیاویکی ئانارشیه ست بوو.

زیبای ئاموزایان، خاتوونیکى زور باوه ره مند بوو و عه لی خان
هه میشه به گالته، سه ری ده خسته سه ری. پوژیک، پرسیارى له زیبا
کرد که ئایا به راستی خودا توانای ئه نجامدانى هه موو کاریکی هه یه.
زیباش راشکاوانه وه لامى دایه وه که به لی، خودا توانای هه موو کاریکی
هه یه. پاشان، عه لی خان گوتی: «که واته، ئه و ده توانیت به ردیکی وا
بخولقینیت که بۆخویشی بۆی هه لئه گیریت».
زیبا گوتی: «به لی، ده توانیت».

ئه وسا، عه لی خان گوتی: «چۆن زیبا! تو نه تگوت خودا توانای هه موو
کاریکی هه یه، ئه ی چۆنه ناتوانی ئه و به رده هه لگریت؟»
عه لی خان له قاقای پیکه نینی ددها و زیبای تووره ش، پیی ده گوت
تو کافری.

به لام سه بارهت به حسين ناغا كه گه وره ترين كورپى وسوق ناغا بوو، ده بى بلييم ته نيا ئه و كاتهى كه له سونگهى عه بدولر هحمانه وه كه وتبووه زيندانه وه و له چاله ره شه كانى ريژيمى خومه نيدا بوو، ريسا ئاينيه كانى جيبه جى ده كرد و قورعانى ده خوينا (شايانى وه بيره نانه وه، پولييسى ريژيمى ئيسلامى ئيران له و كاته دا به دواى عه بدولر هحماندا ده گه را، چونكو ئه و سكرتيرى گشتى حيزبىكى نياسايى، واته حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران بوو).

حسين و عه لى، براكانى دوكتور قاسملوو، هيچيان نويزيان نه ده كرد. رهنه گه ئه وان به شيوه يه كى ديكه له دينه كه يان تيگه شتيتين.

له و كاتانه دا كه وسوو قودديوان نويزى ده كرد، هيچ شتيك و هيچ كه س نه ده بوو لى تيك بدات. له كاتيكدا كه ئاموزاكان سه رقالى خواردى نانى نيوه رۆ بوون، لينا كه ئيشتياي ناخواردى نه مابوو، له ته نشت ژوورى خه زووريه وه دانىشت. لينا به هوى ئه و مه ترسييه ي هه ره شه ي له عه بدولر هحمان ده كرد، ئاگاي له خوى نه مابوو. ئه و كه له منداليدا، له گه ل ده سته وه ستانى ده سته ويه خه ببوو، نه يده ويست له م ته مه نه شدا ته سلیمی بيت.

لينا ناچار بوو تا كاتزمير چواري پاش نيوه رۆ، واته تا كوتايى نويز و دوعاكانى خه زوورى چاوهر وان بيت. كاتيك خه زوورى درگاكه ي كرده وه و ليناى هيوابر اوى له به رده م درگاكه دا بينى كه به هوى دانىشتنى زوره وه لاقه كانى ته زييون، گوتى: « گوى بگره، هه تا من مابم، ناچى بو هيچ كوئ و كه سيش وره ي ئه وه ي نيه كورپى من ده سته سه ر بكات.» ئه و باوه رپى به قسه كانى خوى هه بوو و به دلنيا ييه وه قسه ي ده كرد. به لام لينا ده يزاني سه رده مى ده ستر و يشتوويى ئه و له ناوچه كه دا به سه ر چوو. هه رچه ند كه هيشتاش خه لك ريژيان ليده گرت، به تايبه ت ئه وانى كه ئه ويان له لووته كه ي ده سه لاتدارى و ده ستر و يشتووويدا بينيوو. كه س، ته نانه ت كار به ده ستانى ناوچه كه ش، وره ي دژايه تى و رووبه روو بوونه وه له گه ل ئه ويان نه بوو. به لام، له م كاته دا ئه و

دهسه لاته که ی جارانی نه مابوو.

لینا وره ی دایه بهر خوی و داوای لیکرد به زووترین کات، بۆ وهرگرتنی زانیاری پیویست سهردانی کاربه دهسته کان بکات، چونکه ئەگەر فرمانه که له ناوهنده وه هاتبا، پۆلیسی ناوچه نهیده توانی جینه جینی نه کات. خه زووری که سکالا خنکاوه کانی لینای نه ده بینی، به توور په بییه وه سهیری کرد. لینا پیشی به خه زووری گرتبوو بۆ ئەوه ی هه رچی له دلیدا بوو، پیی بلیتت. به لام ئەو لینای لادا و له کاتی چونه دهره وه دا به بۆله بۆل و توور په بییه وه ئەمری پیکرد: «تۆ له مال ناچیته دهره وه!»

لینا هه موو هیوای برابوو. ئەمر دهرچوو بوو، ئەمری پیره پیاویک بوو که سووکایه تی پیکرابوو، بوو که که ی ریی لیگرتبوو، ریی به خوی دابوو ئامۆژگاری بکات، له وهش زیاتر، دهسه لات و کاریگه ری ئەوه ی به ره ورپووی پرسیار کردبووه وه و دواچار، به قوولی غرووری ئەوی بریندار کردبوو.

لینا که مابوو خوی و ترسه که ی، به داوای ریگه چاره به کدا دهگه را و ئەوه یکه ده بی چی بکات؟ پرسیاری له خوی ده کرد و دواچار بریاریدا: «دهست له سه ردهست دانانیم و ناهیلیم عه بدولر هه مان دهسته سه ر بکه ن. داوام لیده که ن له ماله وه دانیشم! ئیتر چی!» به لام لاقه کانی ته زیببون و به داویدا نه ده هاتن. جووله ی لی برابوو. هیزی خسته سه ری، ورده ورده هه نکاوی هه لده گرت و چوه نیو ماله که ی خوی، چه مه دانیکی بچوکی هه لگرت و ئەوه نده ی بۆی هه لده گیرا، شتومه کی سه فه ری کۆکرده وه. هه رچه ند خویشی نه یده زانی ده بی چی بکات، به لام بریاری رۆشتنی دابوو.

له م کاته دا ئامۆزاکان، ریک وه ک ئەو یارمه تیده رانه ی له ساته قه یراناوییه کاند ده بنه هوی بی هیوایی، گه یشتن و به بینینی چه مه دانه که، به کسه ر پرسیاران کرد: «توانیت با به ئاغا رازی بکه یت؟»

لینا وه لامی دایه وه: «نه خیر نه متوانی.»

هه موو شه ژاو و دلنیکه ران، تووشی شوک و دلاره اوکی ببوون،

پێیان گوت: «تۆ ناتوانی له‌دژی ئیراده‌ی بابەئاغا هیچ بکه‌یت و ناتوانی برۆیت! جگه له‌وه‌ش، پاره‌شت پی نییه و پۆلیسیش ده‌ستگیرت ده‌کات و به کورتی سه‌ره‌ئه‌نجامیکی باشت نابیت.»

لیناش ده‌یزانی ئەوان راست ده‌که‌ن و ته‌نیا موعجیزه‌یه‌ک ده‌یتوانی گیانی عه‌بدولرهمان رزگار بکات و ئەو موعجیزه‌یه‌ش روویدا! شه‌و داها‌تبوو، لینا دانیشتیوو، کچه‌که‌ی له‌سه‌ر ئەژنۆی بوو و چه‌مه‌دانه‌که‌شی له‌ته‌نشتییه‌وه، چاوه‌روانی رۆشتن بوو. بیده‌نگیه‌کی ته‌ژی له‌بێه‌یوایی با‌لی به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌که‌دا کیشا بوو. له‌په‌ر، و سووقوددیوان، خۆی کرد به‌ماله‌که‌یاندا. ئەمه‌یه‌که‌مجار بوو کاری وا بکات. وا باو بوو که‌ باوکی بنه‌ماله‌ سه‌ردانی بنه‌ماله‌ی نه‌ده‌کرد، به‌لکوو هه‌موو بنه‌ماله‌که‌ ده‌چوونه‌ خزمه‌تی ئەو. لینا به‌ته‌واوی له‌و کرده‌وه نائاساییه‌ی و سووق ئاغا و گرینگی ئەو سه‌ردانه‌ تیده‌گه‌یی. و سووق رووی له‌ بووکه‌که‌ی کرد و پێی گوت: «ئێستا برۆ بنوو. به‌یانی زوو ده‌بێ وهرێ بکه‌وی.» نه‌ وشه‌یه‌ک زیاتر و نه‌ که‌متر. پاشان پا‌که‌تیکی دایه‌ ده‌ست لینا و «شه‌وشاد»ی لیکرد و رۆشت. له‌ پا‌که‌ته‌که‌دا، بریک پاره‌ و بلیتیکی پاسی تیدا بوو.

به‌ری به‌یان، لینا ساز ببوو. مه‌مه‌دقولی چارشینویکی هێنا و به‌ لینای گوت: «چارشینوه‌که‌ ده‌ده‌ی به‌ سه‌رتدا و به‌ ده‌ست له‌ بن چه‌نه‌گه‌ت توند ده‌یگریت و هه‌رگیز به‌ری ناده‌یت!»

مه‌مه‌دقولی، مینای کرده‌ باوه‌ش و به‌ ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی چه‌مه‌دانه‌که‌ی هه‌لگرت و ئاماژه‌ی به‌ لینا کرد دوا‌ی که‌وێت. لینا رووی له‌ مه‌مه‌دقولی کرد و گوتی: «ده‌بی مال‌ئاوایی له‌ نانه‌خانم بکه‌م!» مه‌مه‌دقولی به‌ ئاماژه‌ ئه‌مری پیکرد پینه‌نگ بیت و به‌م شینوه‌یه‌ لینا، مالی باوکی عه‌بدولرهمانی جیه‌یشت و ئیتر هه‌رگیز نه‌بیبینییه‌وه.

له‌م کاته‌ی به‌یانیدا، کۆلانه‌کان چۆل بوون. رۆژ تازه‌ هه‌لده‌هات و سیبه‌ری ده‌خست. شو‌فیری پاسه‌که‌، پالی به‌ پاسه‌که‌وه‌ دابوو و چاوه‌روانی ده‌کردن. هه‌موو کورسییه‌کان جگه‌ له‌ کورسی پشته‌سه‌ری

شوفيره که گيرابوونه وه. مه مه دقولى چرپاندى به گوڤى لينا دا: «بابووش له ته ورپز، له نزيکه ديوارى پشت ويستگه ي پاسه کان چاوهروانى تو ده کات». لينا نه ويشى هرگيز نه بينييه وه.

لينا له وه يکه وسو و قودديو ان وه کوو شوړشگيزيکى کارامه، سه فه رى نه و بو ته ورپزى ريکخستبوو، چه په سابوو. لينا هرگيز تينه گه يى خه زوورى، چون به شه ويک هه موو نه و کارانه ي ريکخستبوو. به لام، له خوړا نه بووه که سه رده مانىک خه زوورى راويزکارى شازاده ي جينشين بووه؟

■ ته ورپز

لينا هرگيز وه کوو گه شتتار سه فه رى بو ناوه ندى نازهر بايجان نه کردبوو. نه سروشته جوانه که ي دهناسى و نه جوانييه کانى بيناسازييه که ي که هه موو باسيان ده کرد و به سه رياندا هه لده دا و هرگيزيش نه توانى بيناسيت. ته ورپز شارىکى کونه به ميژوويه کى سى هه زار ساله وه که چه ندين جار بوومه له رزه لى داوه. هه روه ها نه و شاره، پيته ختى کوماره ته مه ن کورته که ي نازهر بايجان بووه له سالى ۱۹۴۶ دا. لينا دوو جار و نه ويش به نه ينى چووه ته ورپز و نه مه يه که م جارى بوو. لينا ناگای له مه ترسييه که هه بوو. له راستيدا نه مه يه که مين مه ترسييه ک بوو که له گه لى به ره روپوو ده بووه وه. به ره چاوکردنى ريتماييه کانى مه مه دقولى، به وردى ناگای لى بوو چارشيوه که ي نه کرپته وه و نه خزپته خواره وه. ده سته کانى ته زيبيون و ميرووله يان ده کرد، له بن چارشيوه که وه، مينای له ناميز گرتيوو، مينا منداليکى هيمن و دلوقان بوو، نه ده گريا و نه بيتاقه تيشى ده کرد. به لام له گه ل خاياندى سه فه ره که يان، لينا هه ستى ده کرد مينا قورستر ده بوو، کاتيک گه يشته ته ورپز، هه م له بارى جه سته ييه وه و هه م له بارى ده روونيه وه کوترا بوو و هه ره سى هينا بوو. چونکو هه م نيگه رانى عه بدولرهمان بوو و هه م له وه ده ترسا موسا فيره کان کونترول بکرين

و دەرکه ویت که ئەو هیچ پیناسیکی پی نییه، زمانی فارسیش نازانیت و سەرهرای ئەو ههش، بیانیشه...

بهلام، سهبارهت به بهلگهنامه و پیناسهکان، راستیهکهی ئەوهیه که له مالی خهزوری بریار درابوو هه موو بهلگهنامه په یوه نیدیارهکان به عه بدولپه حمان و لینا، بریتی له ناسنامه، پاسپورت، پروانامه ی خویندن و تهنا ته کتیهکانیان، دهبوو له مالی باوکی عه بدولپه حمان رابگیرین، چونکوو هیچ شتیک نه دهبوو شوناسی راسته قینهی ئەوان ئاشکرا بکات.

رۆژیکیان و سووقوددیوانیان ئاگادار کردبووهوه که پولیس به نیازه ماله که ی پشکنیت. هه موو بهلگهنامهکان، بریتی له بهلگهنامه پیناسهکان و پروانامهکانیان له عه مباری ژیرخانی ماله که یان شار دبووهوه. ئەم پشکنینه هه م و سووقوددیوانی تووشی شوکیکی گه وره کرد و هه م دهرخه ری ئەو راستیه بوو که سه رده مه که گوپردراوه.

دباره شوناسی لینا وه کوو ژنیک، دهکرا له ری بنه ماله یان میرده که یه وه پشتراست بکریته وه، به لام کیشه که له وه دا بوو که به دوای میرده که یه وه بوون و هه ربو یهش، لینا نهیده توانی ناوی ببات و بنه مالهش له رهزاییه بوون. لینا ببوووه که سیکی بی شوناس و دهبوو له وه به دوای، به بی شوناسی بژی. به پیی ریکه وتنی پیشوو، عه بدولپه حمان چاوه ری بوو. چاویلکه یه کی دژه خوری کردبووه چاوی و پوخساری له پشت رۆژنامه یه کی «نیتلاعات» ی کراوه دا شار دبووه وه. لینا منداله که ی نایه سه ر زهوی و به هیمنی بو پیشه وه پالی پیوه نا و گوتی: «سه یر که، بابه له وئییه، برۆ ماچی بکه». مینا که له راستیدا نه ک رۆشتن، به لکوو له تری ده دا، له وه به ره و پیش چوونه دا، هه ندی جار به قوونه وه ده که وت و هه ندی جار یه به سه ر دهستی خویدا به رده بووه وه، به لام له خو شییاندا ده یقیزاند. عه بدولپه حمان مینای له ئامیز گرت و پرووی کرده لینا و گوتی: «به دوامدا وهره. سه ره تا ده چین بو لای هاوړیکانمان بو ئەوهی بمانشارنه وه. تا ئەو کاته ی که هاوړییه ک که په یوه ندیی به

تارانوه هه‌یه، بیټ و به‌رهو تارانمان بیات».

شه‌و له مالئی هاو‌پیکه‌یان، خواردنیکی تیز و ته‌سه‌ل و به‌چیژیان خوارد. به‌لام لینا، له هیلاکیدا خوی به‌پی‌سوه نه‌ده‌گرت. پاشان عه‌بدول‌په‌حمان و پی‌اوی خانه‌خوی، چوونه ژووره‌که‌ی ته‌نشته‌وه و لینا گوئی لئ بوو به‌ده‌نگیکی زبره‌وه مشتوم‌پیان بوو. له‌رواله‌تی تی‌کچ‌ژاوی ژنی خانه‌خویش را‌دی‌ار بوو که‌دوخه‌که‌ئاسایی نییه. مینا خوی لئ‌که‌وتبوو و لیناش چاوه‌پیی کۆتایی هاتنی مشتوم‌پری ئه‌و دوو پی‌اوه‌ی ده‌کرد. کاره‌کان، هه‌میشه، وه‌ک پینشینی کران نارۆنه‌ پینش.

پی‌اوه‌کان له‌ژووره‌که‌ وه‌ده‌ر که‌وتن، به‌بی‌پیکه‌نین و ته‌نانه‌ت و تنی وشه‌یه‌ک. عه‌بدول‌په‌حمان رووی له‌لینا کرد و فرمانی پیکرد: «من‌داله‌که‌ و چه‌مه‌دانه‌که‌ هه‌لگه‌، لی‌ره‌ده‌رۆین». دواتر، چووه‌ده‌رده‌وه‌ و له‌نزیکه‌ی درگا‌که‌وه‌ چاوه‌پیی لینای کرد. لینا به‌په‌له، ئه‌و شتومه‌که‌ی له‌چه‌مه‌دانه‌که‌ ده‌ری هینا بوون، کۆی کردنه‌وه‌ و به‌زه‌حمه‌ت ته‌پاندنیه‌نیۆ چه‌مه‌دانه‌که‌وه‌.

له‌ده‌روه‌شه‌و بوو. کۆلانه‌که‌، ته‌سک و ترووسک و نووته‌ک بوو. له‌بیده‌نگیدا ملی ریگیان گرتبوو. لینا خوی له‌زه‌وی کیش ده‌کرد و به‌هه‌موو هیزی خوی‌وه‌ که‌وتبووه‌ دوا‌ی عه‌بدول‌په‌حمان، هه‌ستی ده‌کرد پی‌ویسته‌هاوسه‌ره‌که‌ی روونکردنه‌وه‌یه‌کی بۆ بدات به‌لام، نه‌ک هیچ روونکردنه‌وه‌یه‌کی بۆ نه‌درا، به‌لکوو هاوسه‌ره‌که‌ی به‌خیرایی ده‌رۆشت و داوا‌ی له‌ویش ده‌کرد پی‌هه‌لگریت.

کۆلانه‌که‌ش نه‌ده‌برایه‌وه‌، لینا که‌چیدیکه‌ هیزی هه‌نگاوی نه‌ما‌بوو، رووی کرده‌می‌زده‌که‌ی: «یارمه‌تیم بده، ناتوانم هه‌م من‌داله‌که‌ هه‌لگرم و هه‌م چه‌مه‌دانه‌که‌».

عه‌بدول‌په‌حمان وه‌ر‌ه‌ز بوو و هه‌ر وته‌یه‌ک بی‌تاقه‌تی ده‌کرد. له‌ناوه‌ندی شار نزیک ده‌بوونه‌وه‌. روونا‌کایی کز و زه‌ردی شار، بۆ ئه‌وان که‌له‌و کۆلانه‌نووته‌که‌وه‌ هاتبوون ئازارد‌ه‌ر بوو. لینا به‌سرته‌له‌هاوسه‌ره‌که‌ی پرسیاری کرد که‌ئایا تی‌په‌رین له‌ناوه‌ندی شاره‌وه‌

بۇ ئهوان مهترسیدار نییه؟ عهبدولرهمان وهلامی دایهوه: «بهلی، مهترسیداره، بهلام ناچارین به شوین هۆتیلیکدا بگهړین.» چۆلی و بیدهنگی گهړهکهکه، لینای وهخو هینایهوه. ئهوان به پیندزکی به پال دیوارهکاندا تیدهپهړین. لینا که چاوهروانی هیرشی پۆلیسی دهکرد، به وردی چاوهدیړی هموو سییهر و سووچیکی دهکرد. دواتر ورده ورده هیمن بووهوه. دواچار خویان به ریرهوی هۆتیلیکی بچووکدا کرد. له هۆلهکهدا، پیاویکی بهخو و توکمه به ئاسوودهبی سهیری کردن. داوای لیکردن هموو کریی ژوورهکه بدن. عهبدولرهمان، کریی دوو رۆژی پی.دا. ئهوپیاوه خاوهنی هۆتيلهکه بوو و ژن و کچهکهشی هر لهو هۆتيله کاریان دهکرد. ژووریکي له دوا نهومی هۆتيلهکه که نهومی سیههم بوو پیدان.

له کاتیکدا عهبدولرهمان به قوولی خهوی لیکهوتبوو و مینای بچکولانهش کهوتبووه هاروهاژی، دلای لینا به توندی لپی ددها، وهها که گوئیهکانی ژانپان دهکرد (خهریک بوو تووشی ئاوسانی گوئی (otite) دهبوو). لینا ههستی دهکرد کارهساتیک بهرپوهیه.

لینا به چارشپو خوی دادهپوشی و رۆژانه له بهقالی سهر کولانهکه شتی دهکری. چیدیکه توانای قوتدانی ئهوخواردنه سارد و سرانهی نهمابوو. عهبدولرهمان، شهوانه وهدهر دهکوت و هر شهو ماتتر و داگیراوتر له شهوی رابردوو دهگهراپهوه و متهقی لیوه نهدهات. ئهو دۆخی دلهراوکی و گومانه بۆ لینا تاقت پرووکین بوو. له مندالیدا زور جار به ئازاری ئاوسانی گوئیهکانیهوه نالاندبووی. له تهمهنی ۱۳ سالیدا، لهوزهکانیان به نهشتهرگهری دهرهینا بوو و لهو کاتهوه چیدیکه لینا تووشی ئازاری گوئی نهبووبوهوه.

بهلام، ئیستا نازاری گوئی برستی لی بریبوو. عهبدولرهمانیش له تهوریز هیچ دوکتوریکي نهدهناسی. سهردانی دوکتوری نهناسراویش بۆ ئهوان مهترسیدار بوو. جگه لهوهش، پارهیهکی ئهوتوشیان پی نهمابوو. له لایهکی دیکهشهوه، خاوهن هۆتيلهکه تیگهیبوو که مشتهرییهکانی

ئاسایی نین. ئەم بابەتە عەبدولرەحمانی زیاتر توورە دەکرد و لیناشی زیاتر دەرترساند. ئەوان نەیان دەتوانی بە دواى ھۆتیلیکی دیکەدا بگەرین چونکوو پارەى پئویستیان پئى نەبوو. ئەو کەسەش بریار بوو پەیوەندى بە عەبدولرەحمانەوہ بگرئ، هیچ ھەواییکی نەبوو.

رۆژیکیان، پیاویکی بە تەمەن ھاتە ژوورەوہ و گوتى: «من پزیشکم و ھاوړیى خاوەن ھۆتیلەکەم». پشکنینی بۆ لینا کرد و گوتى: «گوئی ناوینت گەلێک ئاوساوہ و لە دۆخیکى باشدا نییە». لەوہ بەدوا، ھەموو رۆژیک دەھات و دەرمانى لەگەل خۆى دەھینا، بە بئى ئەوہى داواى پارەى پشکنین و دەرمانەکانى بکات. خاوەن ھۆتیلەکەش، چا و سووپ و خواردنى گەرمى بۆ دەھینان. دواجار، ئەو کەسەى عەبدولرەحمان و لینا چاوەرپیان دەکرد، ھات. خاوەن ھۆتیلەکە و پزیشکەکە، بەرپیان کردن و ھیواى سەفەرێکی سەرکەوتویان بۆ خواستن. خاوەن ھۆتیل و دوکتورەکە، نە بۆ کرپى ھۆتیلەکە و نە بۆ پشکنین و دەرمانەکان، پارەیان لى وەرەگرتن. لینا، دواتر زانى کە ئەوانیش لە دژبەرانى رێژیمی شا بوون. ئەوان دوو مروۆفى دل فراوان بوون.

■ ژيانى نهينى

وہا بوو کە لینا ژيانى نهينى دەست پیکرد و مینای بچکولانەشى تیکەل بەو ژيانە کرد. ھەر رۆژیک کە تیدەپەرى، لینا باشتر ھاوسەرەکەى خۆى دەناسى. لینا، ھەلسووکەوت، شیوازی کار و ھونەرى دەرپرینی بۆچوونەکانى ھاوسەرەکەى دەبینى. لە روانگەى لیناوە، ئەو زىپرى خالس بوو و پاست و دروستى ھەلسەنگاندنەکان و بریارە سیاسییەکانى لە رپى دەرئەنجامەکانییەوہ دەسەلما. بەو برىوا قولەى کە بە خەباتە دادپەرورەرانەکەى ھەیبوو، بۆچوون و باوەرەکانى بۆ ھاوخەباتەکانى دەگواستەوہ. لینا لە ھەلبژاردنى ئەودا ھەلەى نەکردبوو و ھەر رۆژیک کە تیدەپەرى، عەشقەکەى بۆ ئەو قولتر دەبووہوہ. عەبدولرەحمان لەو دەستە شۆرشگىرپانە بوو کە دوو تايبەتمەندى، فرەزانى و

ناخىكى ساف و پاكىان پىكەو ھەيە. ئەو بۇ چارەسەرى ھەر گرت كىشەيەك، ئەو ھى بەر بەستى سەر پىي بوو، لاي دەبرد. ئەو بە شىو ھەيەكى لۇژىكى سەبارەت بە ھەموو ئەو چالاكىانەي كە پىويستى پۇژانە بوون، و ھەا بەرنامەي دادەرشەت، كە ھەم لەبارى مرويىەو ھە گونجاو بىت و ھەم ھەموو لىي تىيگەن و ئارمانجى خەباتەكەش لە ياد نەكرىت. ھاوخەباتەكانى بە وردى گوئيان لە بۇچوون و قسەكانى دەگرت و بە ھەزەو ھەس و گفەتوگوئيان لەگەل دەكرد. لە راستىدا ئەو مامۇستا و راھىنەرىكى باش بوو.

لەو ماو ھەمەننەيەدا، لىنا بە تەواوى خۇي لەگەل داب و نەرىتەكانى كۇمەلگەدا گونجاندىبوو، تەننەت لەگەل زۇرىك لەو نەرىتانەش كە وردە وردە خەرىك بوون لەبىر بكرىن. لە لايەكى دىكەشەو، پىژەيەكى زۇر لە ئىزانىيەكان، برىتى لە فارس و غەيرى فارس، لە دژى پىژىمى شا ھەستا بوونەو ھە پىژىمىش زۇر دىندانە لەگەل ئۇپۇزىسيون دەجوو لايەو ھە زەبرى لى دەو ھەشاندىن.

شۇپشگىراني رىگاي ئازادى دەترسان، بەلام باسيان نەدەكرد. لىناش دەترسا، بەلام نەيدەويست دان بە ترسەكەيدا بنىت. لەو كاتەو ھەيشتەبوونە تاران، بەردەوام ھەشارگەيان دەگۇپى و بە ناوى خوازراوى جۇراو جۇرەو دەژيان. ھەندى ئەركيان خستەبوو ئەستوى لىنا و دەرفەتى سەرخوراندى بۇ نەمابو ھەو. لاپەرەبەندى پۇژنامەي كوردستان و لكاندنى وتارەكان بە لاپەرەكانى لە ئەستۇ گرتبوو. لەم كاتەدا، ھەبدولرەھمان و ھاوكارەكانى، ئەم پۇژنامەيەيان چاپ دەكرد و بۇخۇشيان وتارەكانيان دەنووسى. لىنا، پاش چاپ، پۇژنامەكانى دەبرد بۇ كەسانىك لە تاران كە ئەوانىش بە نەينى دەژيان و بەرپرسى بلاو كوردەو ھى پۇژنامەكان بوون. ھەروەھا، لىنا پەيامىشى دەھىنا و دەبرد و ھەندى جارىش كىشكى دەكىشا و نىگابانىي دەدا، ديارە ھەموو ئەمانەي بە خۇشاردەو ھە ژىر چارشىويكى ژانەدا دەكرد. ئەو لە لاپەرەي ئەو شەترەنجەدا رۇلى مۇرەيەكى گرینگ و بەكەلكى دەگىزا.

ژيان، به تاييه تي ژيانى شوږشگير هكان، شتيك جگه له تيچرژاويي شكوي روژاني دره وشاوه و شهواني بيهيوايي و بيدهر تاني نيه.

■ ژيان له مالي زهرده شتبيي كدا

يه كنيك له و ناپارتمانان ه ي كه ئه وان تييدا ده ژيان، له جيرانه تيي كه لانت ه ريي ژماره (۱) دا ه لكه وتبوو و ه ي پياويكي زهرده شتيي ساماندار بوو. ئه وان له نهومي سه ره وه ي ئه و خانووه دا ده ژيان و له به ره ه يوانه كه يه وه ده يانتواني باخي يه كنيك له كوشكه سه لته نه تييه كان ببينن. ئه وه بو ئه وان چه شنيك چاوقايي بوو. ئه وان له سه ر بنه ماي په نديكي كون كه ده لئيت «بني دارتيلي كاره با تاريخه» ئه و شوينه يان هه لېزار دبوو. جگه له عه بدولر ه حمان، لينا، مينا و ئيسماعيلى ئاموزاي عه بدولر ه حمان، حه وت كه سي ديكه ش له و ماله دا خويان شار دبووه و هه مووشيان له به رپر سانى حيزبي ديموكراتى كوردستانى ئيران بوون. ته نيا ئيسماعيل ده يتوانى به بي مه ترسي له مال بچيته دره وه، چونكه به دواي ئه وه وه نه بوون و ئه و له قوتابخانه ي بالاى ئه ندياز ياريدا خوئندكار بوو. به و پييه، كاروبارى كرپن، مه ئموورييه ت و هينان و بردنى په يامى به رپوه ده برد. ئيسماعيل لاي به قالى سه ر كولانه كه ش متمانه ي دروست كردبوو و زورچار به قه رزيش شتي ده هيتايه وه. به گشتي هه ركاتييك بويان بره خسايه، قه رزه كانيان ده دايه وه. به لام، ئه و روژه ش هات كه چيدي تواناي دانه وه ي قه رزه كانيان نه ما و هه ربويه ش به قاله كه له داني شت به قه رز خوي ده بوارد و شوږشگير هكان چه ندين هه فته به بي ئه وه ي ده ستيان به خوارده مه نبييه كي ئاسايي رابگات مانه وه. كه وتته خواردنى ئه و ور كه نانان ه ي لينا له روژاني فه رعان ه دا هه ليگرتبوون و ئه و برينج و دانه وي ليه ي پاشه كه وتى كردبوو.

سه رى هه موو مانگنيك، خاوه ن ماله كه به هيواي وه رگرتنى كرى خانووه كه ي ده هاته به رده ركي ناپارتمان ه كه. هه ميشه ش، عه بدولر ه حمان قسه ي له گه ل ده كرد، له كاتيكا كه پياوه كانى ديكه، به بيدهنگي له

ژوورهكەى دىكەدا، خۆيان دەشاردەوه. لىنا و میناش، خۆيان نیشان دەدا. كاتىك عەبدولرەحمان داواى لیدەكرد هەندىكى دىكەش لەسەریان بوەستىت، خاوەن مالهەكە، ملی رىگای دەگرته بەر و دەرپۇشت. ئەو نەك هەر جوابى نەكردن، بەلگوو تەنانهت هەرهشەشى لى نەكردن. ئایا ئەویش لە دژبەرانى رېژىمى شا بوو؟ بە هەر حال، ئەو هەش خۆى موعجىزه پەكى دىكە بوو. رەنگە بەكار هینانى ئەو وشەیه زۆر گونجاو نەبىت، بەلام راستىیهكەى ئەو هیه كە زۆریهك له ئىرانىیهكان دژبەرى رېژىم بوون.

لىنا، سەرلەنوئى دووگیان بووهوه. ژيانىكى دىكە له زگیدا بیجمى دەگرت. لىنا، بە درىژایى رۆژ له مالهوه كاری دەكرد. له راستیدا، ئەو بە تەنیا هەموو كاری ئەو مالهوى دەكرد. ئەو پیتش له هەموو شتىك دەبوو ئاگای له كچهكەى بىت بۆ ئەوهى سەرەپرای نەبوونى خوار دەمەنى، برسەتەى نەكیشیت. كچهكەى هیشتا دوو سالى پر نەكردبووه. ژيان له نەهینىیهكى تەواودا گەلىك بە ئازار و تاقەتپرووكین بوو. ئەوان بۆ رەواندەوهى ئەو حاله، خۆيان بە زۆر شتەوه سەرقال دەكرد. لىنا بۆ رەواندەوهى بىتاقەتى، بیستنى «كۆنسىرت» ى مۇسقىای كلاسیكى بەسەر هاوړیياندا دەسەپاند. ئەوان تەنیا چوار قەوانىنان هەبوو كە بریتى بوون له: راویل رافیل، ریمسكى - كۆرساكوڤ Rimski – Korsakov، بېتهوڤین Bethoven و بۆرۆدین Borodine. بە وەرەق یارییان دەكرد، بەلام چون پارەیان نەبوو، لەبرى ئەوه كەلكیان له دانەوئیلهى وهك لووبیای سەوز، نوک، لووبیای سېی و لووبیای سوور وەرەگرت. كاتىكیش، هەموو دانەوئیلهكەیان خوارد، له یارى وەرەقدا چىلكە شەمچەیان بەكار دەهینا. پاشان، لەتە كاغەزىان هینا و برى پارەیان لەسەر نووسى و بەو پىنیه له یارییهكەدا بەكاریان دەهینان. مۇسقىا ژيانى وەبەر مالهەكەدا دەهیناىهوه. یارى بە وەرەق و بردنەوهى ئەو هەموو دنەكە لووبیایه لەبرى پارە، خۆى سەرقالى دەكردن و ماىهى پىكەنیش بوو. لىنا، تەنانهت توانى مۆدىلێكى نوئى ئاكار و هەلسوكەوت بەسەر پیاوهكاندا

بسە پینیت و له ئەگەری رەچاونه کردنیدا، بەرھەڵستیان بیتەوہ. بۆ ئەو مەبەستە، زۆرجار پێویستی بە یارمەتیی عەبدولرەحمان دەبوو. ھەرچەند عەبدولرەحمان لەو کاتەدا ئەو پلەییە نەبوو کە دواتر لە حیزبی دیموکراتدا بە دەستی ھیتا، بەلام رۆلی بەرپرسی دەگیرا و بۆ ئەوێ ئاوالەکانی ریزی بگرن، دەیگوت کە ئەو نابێ خەریکی ورکەکاری ژنانە بێ. لەبەر ئەوێ ئەو کارانە قەدری ئەو لای ھاوڕێکانی کەم دەکاتەوہ. ھەربۆیەش، لێنا ھەموو کارەکانی نۆمالی بەرپۆوە دەبرد. لە مالاوہ، ۹ پیاوی لێ بوو، ھەرکام بە خوو و خدە، بەرژووەندی و ھەڵسوکەوتی تایبەت بە خۆیانەوہ. ئەوہش ھەندێ جار دەبوو ھۆی تیکھەڵچوونیان. دواجار داوای یارمەتییان لە لێنا دەکرد و ئەوہش ئەو دەرفەتە بۆ لێنا دەرخساند بۆ ئەوێ داوایان لێ بکات رەچاوی ھەندێ رێوشوێن بکەن. دیارە، کاتی کە عەبدولرەحمان کە رۆلی بەرپرسی ھەبوو، ھەمان داواکاری لێنا دەبوو، سانتر دەچوونە ژێر بار.

سەرھەرای ئەوێ لێنا بە تەمەن لە ھەموویان بچووکتەر بوو، بۆ ھەموو پیاوھەکان وەک خوشکی گەورەیان وابوو. لانیکەم، ئەو بە ئاکاریانەوہ دیار بوو. بۆ نمونە ھەموو لەسەر لێنا دەوستان ھەتا لە کاری ناومال ببیتەوہ، ئەوسا لەگەڵ ئەو یاریی وەرەقیان دەست پێدەکرد. کاتی کە لێنا سەرقالی کاری ناومال بوو، ئەوان بیزار دەبوون، بەم حالەشەوہ، ئامادە نەبوون داھێنانیکیان ھەبێ و یارمەتی بدەن زوو لێ بیتەوہ، بەلکوو لە نیو مالاوہ کەدا دەھاتن و دەچوون ھەتا ئەو لە کار دەبووہوہ. بە پێچەوانەوہ، مینا ھەلکەوتە بوو. ئەو کە مندالیکی دلۆقان و دەم بە پیکەنین بوو، بە بێ ئەوێ مەبەستی بیت، بە چەشنیک یارمەتیدەری دایکی بوو. بەم چەشنە کە پیاوھەکانی ناچار دەکرد یاری لەکەڵ بکەن و ئەوانیش بەگوییان دەکرد. رۆژیک لێنا لە چیشخانە کە سەرقالی کار بوو، چاوی لە دووی مینا گیرا و دیتی بەسەر لیواری دیواری بەرھەییوانی ئاپارتمانە کەدا دەپوات. ئاپارتمانە کە ی ئەوان لە نھۆمی پینجەمدا بوو. ئەحمەد. ت، دەستی خستبوو پشت کەمەری و بە داوی

مینادا دەروۆشت و دەیدواند و میناش وەلامی دەدایەو. لێنا بە دیتنی ئەم دیمەنە زراوی چوو بوو، بە ئەسپایی خۆی لە مینا نزیک کردووە و لە ئامیزی گرت. پاش ئەوەی ترسەکی رەوییهو و توانی بیتەگو، دەنگی ئەحمەدی دا (ئەحمەد لە هەموویان زیاتر دەبوو هۆی توورە بوونی لێنا). ئەحمەد ت، بە پیکەنینهو بە لێنای گوت کە پێویست ناکات دانیگەرانی بیت، چونکە ئەگەر ئەو مندالە بکەوتایەتە خوارەو ئەو بەرپرسیاریهتییهکی وەئەستۆ دەگرت. لێنا لە وەلامی ئەحمەد هەپەسا بوو، شەرمی وەلانا و بە دەنگی بەرز هاواری کرد: «نەفام! ئەگەر ئەو مندالە بمردایە، بەرپرسیارونی تۆ چ کەلکیکی بۆ من دەبوو!»

عەبدولرەحمان دەسبەجی خۆی گەیانده لێنا و ویستی هیوری بکاتەو. بەلام، لێنا نەیدەویست هیور بیتەو. چونکە بە دەست ئەم شۆرشگێرە تەو زەلانەیی تەنانەت خەباتیشیان نەدەکرد و ژینای مندالە کەشیان خستبوو مەترسییهو، وەرەز ببوو.

■ هاتنی کیانوری

شەویکیان، کات لە نیوێشەو تێپەریبوو و هەموو نووستبوون، زەنگی ئاپارتمانە کە لیدرا. دەتگوت تەقینەو هێک روویداو. تەنیا کەسیک کە ئەو زەنگی لێدەدا، خاوەن مالهەکیان بوو، بەلام ئەو هەرگیز لەو کاتەو شەو دا، سەردانی ئەوانی نەکردبوو.

هەموو حەپەسابوون و بە جلی ناومالهەو، لەسەر پەنجە هاتووچۆیان دەکرد و لە درگای مالهە کە نزیک دەبوونەو و لەوێ، واق و وپ، گوێیان هەلدەخست، بەلکوو دەنگی پێتەک بەرگوێیان کەوێ. بەلام، لەو دیوی درگا کەو تەنیا بێدەنگی بوو. هەربۆیەش، هەموو بیریان لەو دەکردووە کە پۆلیس لە پشت دەرکەهێ! بۆ جاری دوو هەم زەنگە کە لیدرایەو. ئەم جارەیان، عەبدولرەحمان وەرە دایە بەر خۆی و بە ئەسپایی پرسیاری کرد: «کیی لێیه؟»

ئەوێ لە پشت دەرکەهێ بوو، بە ئەسپایی وەلامی دایەو. ئەمجارەیان،

عەبدولپەرحمان دەرکەکە ی کردەووە و بە بێنیی کەسی پشت دەرکەکە
 ھەپەسا. ئەفسەریک ھاتە ژوورەووە و بە ھەنگاوە لێکی دلنیاوہ یە کسەر
 بەرەو ژووری دانیشتنەکە پوشت. کەس بەدوایدا نەپوشت. کورسییەکی
 ھەلگرت و لەسەری دانیشت و دواتر کلاری ئەفسەرییەکە ی ھەلگرت.
 ئەو پیاوہ، کیانووری، ئەندامی دەفتەری سیاسی حیزبی تووہ بوو کە
 بۆ ئەوہی نەناسریتەوہ، جل و بەرگی تاییەت بە ئەفسەریکی ریژیمی
 شاھەنشایی لەبەر کردبوو، ھەموو ھەناسە یەکیان بەبەردا ھاتەوہ. ئەم
 بابەتە لە ماوہی چەند پوژدا، بوو بە گەپجاری نیوان پیاوہکان و لە
 راستیدا، وری ئەوہی پیدەبەخشین بە سەر ئەو ترسەدا زال بن کە تا
 سەر ئیسقانیان گەیبوو.

پاش پوشتنی کیانووری، ھەموو چوون بنوونەوہ. بەلام، لیتا خەو
 نەدەچووہ چاوی. ترسی دەستبەسەر بوون و چارەنووسی مندالەکە ی
 ناو سکی و مینای بچکۆلە ئوقرە ی لئ ھەلگرتبوو. دەیزانی ھیچی
 لە دەست نایە، ھەولێ دەدا خە یال و ختوورە لەخوی دوورکاتەوہ. بە
 ھاتنی کیانووری، شالای خە یال و ختوورە سەریان کردەوہ جەرگی.
 عەبدولپەرحمان و کیانووری ماوہ یە ک دووبەدوو لە ژووری دانیشتنەکە
 مانەوہ و دواجار، کیانووری چوون ھاتبوو، ھەرواش بە بیدەنگی
 پوشتەوہ. بۆ سبە ی شەو، باسی پیوستی گۆرینی شوینی نیشتەجی
 بوونی خۆیانیان دەکرد، دەبوو بلاوہ ی لیبکەن. دەلین پاش دۆراندنی
 شەر، رەخنەگرتن ئاسانە. بەلام زۆر بێمانا بوو کە بەرپرسیانی ناوچە
 جیا جیاکانی کوردستان، ماوہ یەکی زۆر، ھەموو پیکەوہ لە مایکی نھتیدا
 بمیئنەوہ. ئەگەر پۆلیس ئەوانی لەو کاتەدا دەستبەسەر کردبا کاری
 حیزبی دیموکرات تەواو کرابوو، کەوا یە پیوست بوو شوینی دیکە
 بۆ خۆ شارندنەوہ بدۆزنەوہ. بەلام، بە گیرفانی بەتال، چییان لە دەست
 دەھات؟ دواجار، بریاریان دا ماوہ یەکی دیکەش ھەر لەو مالدەا بمیئنەوہ،
 بە تاییەت کە لە باری ریکخستەوہ، پۆلیسی شا لە حیزبی دیموکرات
 و ریکخراوہ دژبەرەکانی دیکە کاراتر نەبوو.

■ كۆكەرەشە

ميناى بچكولانە نەخۆش كەوتىبوو. لە لايەكەو، چوونەدەرەو بە بۆ
 ھەموو قەدەغە بوو، لە لايەكى ديكەشەو ھەگىرفانىيان بەتال بوو. پياوھەكان
 بە جەخت كردن لەسەر ئەو ھى مىنا خۆى چاك دەبىتتەو، ھەوليان دەدا
 لىنا ھيۆر كەنەو. لىنا، لەو چەشنە قسانەى لە پەزايە زۆر بىستبوو. تا
 ئەو كاتە، سەرھەراى كەمىي خواردەمەنى، توانىبووى بە خۆشەويستىي
 داىكانە و خەوى رېكوپىك، ئاگاي لە تەندرووستىي كچەكەى بىت. بەلام
 ئەمجارەيان نەخۆشىنى كچەكەى جىددى بوو. مينا، لەبەر زۆرىي كۆكە
 رەش و شىن ھەلەگەر. ھەناسەى دەبرا. دۆخى مندالەكە تاقەتپرووكىن
 بوو و پياوھەكانىش ھەمان قسەيان دووپات دەكردەو. لىنا مانى گرت،
 گوتى يان دوكتور بۆ مندالەكەم دەھىنن، يان دەست لە رەش و سىپى
 نادەم. دواجار، عەبدولرەحمان داواى لە ئىسماعىل كرد بۆ دۆزىنەو ھى
 پارە و دوكتورىكى ھەرزانبايى بچىتە ناوشار.

ئىسماعىل پارەى دەست نەكەوتىبوو، بەلام ناونىشانى دوكتورىكى
 مروقدۆستيان پىدابوو كە ئامادەبوو، بە بى بەرانبەر، پشكىن بۆ
 مندالەكە بكات و دەرمانى پىنووستى بداتى.

ھىچ كام لەو پياوانە، تەنانەت ئىسماعىلىش ئامادە نەبوون لەگەل لىنا
 بچنە دەرەو و دەيانگوت: «لەو رووھەو كە لىنا خۆى لەسەر بردنە
 دەرەو ھى مىنا سوورە، دەبى بە تەنىش بروت». لىنا لە ترسنۆكى
 ئەو پياوانە وەرەز ببوو، ئەو ھى بە زارىدا دەھات نەيدەگىرايەو. بەلام
 بژاردەيەكى ديكەشى نەبوو. لە لايەكەو زگى ھەوت مانگان بوو و
 لە لايەكى ديكەشەو، دەبوو مىنا بكاتە باوھش و ماوھى كاتژمىر و
 نيوىك، ھەتالاي دوكتورەكە بە پى بروت، تەنانەت پارەى كرىنى
 بلىتى پاسىشىيان نەبوو. لە تاران، تىنى خۆرەتاو لە مانگى ژوئەندا
 تاقەتپرووكىنە. ھەربۆھش، لىنا بەيانى زوو لە مال وەدەر كەوت.
 دوكتورەكە كاتژمىر ۹ى بەيانى لە شوينى كارەكەى دەبوو. پياويكى
 بەتەمەن دەھاتە بەرچاو. لەبەرانبەرىدا، لىنا ھەستى بە شلەژان دەكرد.

دوکتوره که مندالله که ی پشکنی و گوتی کوکه پره شهیه تی.

نوسخه که ی بۆ نووسی و سه ره رای ئه وه ی لینا له کاتی
چوونه ژووره و هدا داوای لیکردبوو پارهی لی وهرنه گریت، داوای
حه قدهستی کرد. ههستی شه رمه زاری سه رای پای لینای داگرتبوو،
سه ره له نوئی به شه رمه وه داواکارییه که ی دوویات کرده وه. پزیشکه که
به ناباوه رییه وه سه یری لینای کرد و نوسخه که ی دایه دهستی. لینا
نوسخه که ی وهرگرت و نایه سه ره میزه که و ئه مجاره یان به دهنگیکی
پته وه وه نوسخه که ی گه رانده وه و گوتی پیویستم پیی نییه. ئاخر ئه و
پارهی دهرمانه کانی پی نه بوو.

لینا، تا ئه و کاته به هیمنی و له ژیر لیوه وه قسه ی کردبوو، به لام
دوآجار به دهنگی به رز و پته و قسه ی خوی کرد. ئایا ئه و شیوه
قسه کردنه ی کاریگه ر ببوو؟ به هه حال، پزیشکه که رپوی کرده
قه فه سه ی دهرمانه کان و پیویستییه کانی لینای دایه دهستی و گوتی:
«مالئاوا خانم!»

لینا، به بی ئه وه ی سپاسی بکات له ژووره که چووه دهره وه. به و
سووکایه تییه وه که له لایه ن پیاوه کانی مالله وه پیی کرابوو و ئه م
سووکایه تییه نوئییه ش که لای دوکتور پیی کرابوو، خوی به ئه مه گداری
که س نه ده زانی.

کولانه کان قه ره بالغ و پر له هاتوچوی خه لک و فرۆشیاره گه رۆکه کان
بوون. لینا دۆخه که ی پی خۆش بوو. ماوه یه کی زۆر بوو له مالله وه
قه تیسه ببوو، ههستی به ئازادی ده کرد. بۆخوی که و ته گه ران. له ته نشت
پیاده ره وه که دانیشت، به بی ئه وه ی بیر له مه ترسی پولیس بکاته وه.
لای ئیواره له گه ل مندالله که ی گه رایه وه بۆ مالله وه. ته ندرووستی مینا
گه رایه وه و ژیان به هه موو ته نگ و چه له مه کانییه وه به رده وام بوو.

■ «هاورپيان به يارمه تيتان...»

كۆبۈنە ۋە حېزىبىيە كان له مالىھ ۋە دەگىران. له كاتى گونجاۋدا، ھەندى جار كۆبۈنە ۋە فەرمىيە كانىش كه به بۆنەى بۆنمۈنە ھاتنى ھاورپىيە كە ۋە يان بۆنەيە كە ۋە بەرپۆ ۋە دەچو، له مالىھ ۋە رېك دەخرا. له م كاتانەدا له گەل خواردن مەشرووبىش دەخورايە ۋە. ھەموو جارى كاك سدىق به وتەيەك، كۆبۈنە ۋە كانى دەست پىدە كرد. ھەموو به وردى و به چىژە ۋە گوپيان له وتە كانى كاك سدىق دەگرت. كاك سدىق، به باى ھەوا قسەى نە دە كرد. له راستىدا به شىۋەيە كى سروشتى له وتە بىژى و گوتارداندا كارامە بوو.

ھاوپى غ. زورى دەخواردە ۋە. ئەگەر گىرفانىشى بىبىر يايە فۇدكاي دەخواردە ۋە، ئەگەر نە شىبو وايە، به عارە قە ھەرزان بايىە كەش رازى دە بوو. كاك سدىق، ھەمىشە وتە كانى خۆى به «ئەزانى كاك رەحمان...» دەست پىدە كرد. دواتر، گوگىرە كان خۆيان بۆ وتارىكى دوور و درىژ ئامادە دە كرد. ھاوپى غ. به حەسرەتە ۋە سەيرى ئىستكانى فۇدكاكەى دە كرد (ئىستكانى فۇدكاكە يان پاش وتە كانى كاك سدىق ھەلدەدا)، جوولە جوولە پىدە كە وت، دەكۆكى و بەم شىۋەيە دەيوست كاك سدىق ناچار بكات كۆتايى به قسە كانى بىتت. بەلام كاك سدىق گوپى نە دە دايە. ھاوپى غ. دۆش دادەما و نەيدەزانى چ بكات بۆ ئە ۋەى به بى تىكدانى بۆنەكە، ئىستكانەكەى خۆى ھەلدات. بە پوونى ديار بوو دۆخەكە ئازارى دەدات. رۆژىكيان ھاوپى غ. دواجار رېگە چارەى بۆ دۆزىيە ۋە. رېك لەو كاتەدا كه كاك سدىق رستە به ناوبانگەكەى خۆى «ئەزانى كاك رەحمان..»ى بەزاردا ھات، ھاوپى غ. به ئىستكانى فۇدكاكەيە ۋە ھەستايە سەر پىن و به دەنگى بەرز گوتى: «ھاوپىيان به يارمە تيتان، دەخۆينە ۋە به سەلامەتى، بژى». به بى ئە ۋەش كه چاۋەپىنى دژكردە ۋەى ھاوپىكانى بىت، ئىستكانى فۇدكاكەى خۆى ھەلداد. لەو پوۋە ۋە كه ھاوپى غ. لە ھەموو بەتەمەنتر بوو، ھەموو دەبوو رېزى بگرن. له كۆبۈنە ۋە كانى دىكەدا، ئەو كارەى ھاوپى غ.

بوو به به شینگ له رپورده سمه که و ته که ی هاورپ غ. واته «هاورپیان به یارمه تیتان» یش، دواتر وهک فورمولیکی لپهات که زورجار به کاریان دهینا و هه موو پیده که نین.

■ ... خو به زل زانین

هاورپ غ. پیاویکی کهم دوو بوو، به دهگمهن له گه ل هاورپیکانی قسه ی دهکرد، له گه ل لینا هه ر قسه ی نه دهکرد و له به رانبه ره وه سه یری نه دهکردن و به گشتی پیاویکی مه شره فخوش و کومه لایه تی نه بوو. یازده کهس له بن میچیکدا پیکه وه ده ژیان. خوارده مهنی کهم بوو. سه ره پای ئه وهش، هاورپ غ. برپوای به وه هه بوو که مافی خو یه تی زیاترین و باشتترین پیشکی خواردنی به رکه ویت. سه ره پای ئه وهش به چووکه ترین بیانوو ده رنجا. ئه م هه لسوکه و ته ی هاورپ غ. ده بووه هوی تووره بوونی لینا. به لام عه بدولر هحمان سه رکونه ی دهکرد و ده یگوت ئیمه به هوی ته مهنیه وه ده بی ریزی لی بگرین و داوای له لینا ده کرد گویی نه داتی. دیاره گوتنی ئه م بابه ته سانا ده هاته پیش چاو. لینا، که لیک هه ولی دها کاره کان به باشی برونه پیش و به رگه ی ئه و ژیا نه هاو به شه بگرن، به لام هاورپ غ. له م باره وه چووکه ترین هه ولی نه دها. رووداویکی شله ژینه ر، کو تایی به و تو زقاله ریزهش هینا که لینا له هاورپ غ. ی دهگرت. لینا، سه ره پای دوو گیان بوونی، جلوبه رگی هه موو ئه و پیاوانه ی ده شوشت. جله کانی ژیره وه یانی سه ره تا ده کولاند، دواتر ده شوشتن و ئاوی ده کیشان. بو ئه وه ی دهر و جیرانیش گومانیان لی نه کهن، جلوبه رگه کانی له ماله وه هه لده خست و جیگورکی پیده کردن بو ئه وه ی ئیشک ببنه وه. به لام له بهر ئه وه ی جیگایان ته نگ بوو، کراسه پیاوانه کانی دها به سه ر یه کتردا و ژیر شه لواره کانیشیانی به هه مان شیوه ده خست به سه ر یه کتردا. هاورپ غ. نه خو شیی سووزه نه کی هه بوو و کهس ئاگاداری ئه وه نه بوو، روژیک عه بدولر هحمان له کاتی به کاره ی تانی دهرماندا ده یینیت و هاورپ غ. ناچار ده بییت به لای

عەبدولرەحمانەوہ دان بە نەخۆشییەكەیدا بنیت.

عەبدولرەحمان پاش ماوہیەك ئەو بابەتە بە لینا دەلیت و دیارە دواتر لەو كارەى خۆى پەشیمان ببووەوہ و گوتبووى ترساوہ لینا ھاوړى غ. لەو مالە وەدەر بنیت. لیناش پىی گوتبوو : «هەرگىز بە بى ئىزنى تۆ ئەوہم نەدەكرد». بەلام ھەموو لە مەترسى تووشبووندا بوون و ھەرەھا مینای بچكۆلەش. رەنگىشە كار لەكار ترازابیت و ھەموو تووش بوویتن. لینا گەلیك توورە بوو، لەگەل كەس قسەى نەدەكرد و بۆ ئەوہش ھەموو لە توورەبیەكى تىنگەن، ئەوہى دەھاتە دەستی، بە ھەرزیدا دەدا. عەبدولرەحمان ناچار ببوو ھۆكارى توورەبوونى لینا بۆ ھەموو شى كاتەوہ و داوايان لىبكات ھەموو جلوبەرگەكانیان داكەنن و بە وردییش خویان بشۆن. خودى لیناش ھەر وایكرد. دواتر خۆى لە چىشتخانەكە قەتیس كرد و دەستى كرد بە كولاندنى ھەموو جلەكانى ژىرەوہیان و شوشتیانى و ئوتووى كردن و دواچارىش ھەموو مالەكەى خاوین كردهوہ. ئەم كارانە چەند رۆژى خایاند و دواچار لینا گەشتە ئەو دەرئەنجامە كە لەوہ زیاتر ھىچى بۆ تەندروستى ئەو جەماعەتە پىناكریت. پاشان لە بىدەنگیدا چاوەرپى دەكرد بزانی كەسیان نەخۆش دەكەون؟ ھەموو ورەیان بەردابوو. لەسەر پەنجە دەرۆشتن و ھەندىجار، یەكێك لە پیاوہكان دەچوہ چىشتخانەكە و بىدەنگ بە پىوہ دەوستا و بە چاوەیووست بە لینا بلیت لىی تىدەگات. بەلام لینا وەھا توورە بوو كە نەیدەووست ئەو ئىشارە و ئاماژانە ببینیت و دەرى دەكردن.

كاتىك عەبدولرەحمان دەچوہ چىشتخانەكە و دووپاتى دەكردەوہ كە ھىچ نەبووہ و بابەتەكە ئەوہندەش ئالۆز نییە، لینا زیاتر توورە دەبوو و عەبدولرەحمانى ناچار دەكرد لە چىشتخانەكە بچیتە دەرەوہ. لینا زانیارییەكى ئەوتوى لە مەترسى راستەقىنەى ئەو نەخۆشییە نەبوو. بەلام بەھەر حال، ئەوہى دەیزانى، لە زانیارییەكانى ھاوسەرەكەى لەوبارەوہ كە تەنیا لە زارى ئەم و ئەوہوہ ھەندى شتى بیستبوو، زیاتر

بوو. له م ولاته دا، بابه تى له و جوړه، يو باس و گفتوگو نابن و نه له قوتابخانه و نه له ماله وه كه س باسى ناكات.

هاوړې غ. هرگيز داواى ليبور دنى نه كړد. لينا ناچار بوو له ماله وه ته حه مولى بكات. ريگا چاره يه كى ديكه نه بوو. چار نيه، ده بې چهرمه سه رييه كانى دوخه تاييه ته كان قبول بكرت.

پوليسه كان به يونيفورم و بى يونيفورم، له كولانه كاندا د سوورانو وه و گه نجه كانيان ده گرت و يو سه ربازيان د ناردن. ئيسماعيليان گرت بوو. به لام نه و به نيشاندانى پيناسى خوئندكارى، خوى دهر باز كړد بوو. پيويست بوو خانو وه كه بگورن. يو نه وهى هه له كهى پيشوو دووپات نه كه نه وه و هه موو به رپرسانى ناوچه كه له بن ميچيكا كو نه كه نه وه، برپاريان دا بلاوى ليكه، به تاييه ته كه به شيك له گرفته ماليه كه شيان چاره سر ببوو و نه وه تا راده يه كى زور ببوو هوى هيور بوونه وه و نارامى لينا.

له ماوهى چهند روژدا هه موو شتيك جيبه جى بوو. هه موو شهوى دوو كه سيان دهرده چوون و دواتر له كولانه كاندا ليكتر داده بران. هيچكاميان نه ده بوو شوئنى ژيانى نه وهى ديكه بزانبا. عه بدولر حمان و بنه ماله كهى بهر له دوا كه س له و ماله چوونه دهر وه. دوا كه س ئيسماعيل بوو. ته نيا نه و شمه كه يان برد كه بويان هه لده گيرا و به راستى پيويستيان پيى هه بوو. نه وهى مابو وه له برى نه و كرئيه نه ياندا بوو، به جيتان ده هيشت. ئاسته مه بتوانيت ژماره ي جيگور كيكانيانت له دستدا بيت. جيگور كيكانيان په يوه ندى به چربوونه وهى خه بات، كه م بوونه وهى چالاكيه كانيان يان دوخى چاو هروا نيه كانيانه وه هه بوو. ماوهى مانه وه يان له شوئنيك، گرئدراوى بارودوخ بوو. به لام له وه به دوا، نه ده بوو له چهند حه وتوو زياتر تيپه ريت.

■ گه نحيه تي

له ته مەنى گەنجییه تیدا، مەرووف نازانیت که پۆحسووکی و شادیی ژیانى خوی ئەمه گداری تەندرووستی جهسته یه تی. ههروه ها گه نجه كان، له دنیای به ته مه نه كان رازی نین و به نیازن بیگۆرپن. جیلی عه بدولر حمان و لیتا، دهیانویست جیگای هه ژاری و ناداپه روه ری به نان و به خته وه ری بۆ هه مووان بگۆر نه وه، ئەویش به هیژ و خرۆشی له بن نه هاتوی جوانه گایه کی شه رانییه وه. به لام به تیه رینی زه مەن، جوانه گاگان یان پیر بوونه یان له پشت میله کانی زنداندا وه خته برزین، هه لبه ت ئەگەر له دهر ئەنجامی پیری و له ژیر باری توند و تیژیدا نه مردیتن. ئەوه ی ماونه ته وه، له سه رانسهری دنیا دا و دوور له ولات و زیدی خویان بلاو بوونه ته وه. ئەوانه، برینی جهنگه دۆراوه کانیان ده لیسنه وه و له هه مان کاتدا هیوادارن که ئەو گه نجانه ی جیگای ئەوانیان پر کردۆته وه، سه رکه وتن له ئامیز بگرن.

عه بدولر حمان و لیتا له و جیله بوون که بریایان به وه هه بوو له کۆمۆنیزم دا چه کیکی دژ به ئازار و چه رمه سه ری ده دۆز نه وه. به لام ئەم دژه ژاره ریک به پیچه وانه وه، شتیکی به زهره ر و کوشنده ی لئ دەرچوو، به راده یه ک که بوو به بکوژی خه لکه که ی خوی. پاش تیه راندنی ئەزمونیکی له م ده سته، ئایا ده کری، به بئ هیچ دوا هاتیک به زیندووی بمینیته وه؟

■ مالی ئاغای ئابراهام

ئهو ماله ی ئەمجاره یان عه بدولر حمان و بنه ماله که ی وه کوو حه شارگه یه ک دۆزیبانه وه، له گه ره کیکی هه ژار نشینی تاران هه لکه وتیوو. خاوه نی ئەم خانووه ش زه رده شتی بوو. به لام ئەم یه که یان، هه م هه ژار بوو، هه م خوینده وار ییه کی ئەوتوی نه بوو، ته نانه ت ئاویستاشی نه خویندبووه وه که ده لین کتیبی پیرۆزی زه رده شتی پیغه مبه ره، به لام بریای به هیژی خیر هه بوو. نیوی ژنه که ی زوله یخا بوو و پینج مندالیان

هه بوو که له نیوان سئ بۆ حهوت سالدا بوون. ئەم ژنه، دهنگیکی نیری هه بوو و بۆ کار یا شه پازلله لیدانی منداله کانی دهستیکی کارای هه بوو. ئاغای ئابراهام له وهیکه توانیبوو نهمی یه که می ماله که ی خوی که دوو ژووری هه بوو به کرئ بدات زور خۆشحال بوو، به تایبه تی که ئەو کریچیانه ته نیا مندالیکیان هه بوو و چاره روانی مندالیکی دیکه شیان ده کرد (ئهمه له باشتر بوونی دۆخی ژيانی بنه ماله که یدا کاریگه ر بوو). ئەوهش خوی ده بووه هوی دروست بوونی ههستی باوه ربه خۆبوون. ژن و میردیکی دیکه ی کریچیش که هیندی و خه لکی به مبه یی بوون، له ژووریکي دیکه دا و له تهنشت کریچییه نو یکاندا ده ژیان. ئەم ژووره له ماله که ی عه بدولر حمان و لینا، ته نیا به جامخانه یه کی شووشه به ندی رهنگ کراوه وه جودا ده بووه وه. به لام چیشته خانه که یان هاوبهش بوو. هاوړی حیزبیه کان، به بیانوی خواردنی نانی ئیواره، کۆبوونه وه حیزبیه کانیان له مالی ئەوان به رپوه ده برد. بابه تی باسی کۆبوونه وه کان، سه ره رای ئه رکه پیویست و ده سه به جیکان، بریتی بوو له: ریکخستنی خه باتی سیاسی، وه کوو پاکیشانی ئەندامانی نو، دیاریکردنی تاکتیکی دروستی خه بات و ئەو چالاکیانه ی که ده رته نجامه که ی رووخانی ریژی می شا و جیگر بوونی سیستمی دادپه روه رانه بۆ هه موو خه لک بیت. له م قوناغه ی خه باتدا، هیشته که س بیري له خه باتی چه کرداری نه ده کرده وه.

لینا ببووه ئاوالی ژنه هیندییه که ی دراوسی. ئەم ژنه هیندییه پیی سه یر بوو که لینا له چوونه ده ره وه دا چارشئو دها به سه ریدا، له حالیکدا ئەم ژنه هیندییه و زوریک له ژنانی ئیرایش چارشئویان به سه ردا نه دها.

لینا بۆی روون کرده وه که ئەو خوی به وه گرتووه و به تایبه ت ده یه هوی به راستی نیشان بدات که بووه ته موسولمان. له راستیدا، یه که مین جار که لینا به بی چارشئو له گه ل میرده که ی چووبوو بۆ هه مامی گشتی، هه مامچییه که به بیانوی ئەوه ی لینا موسولمان نییه،

نه يهيشتبوو بچينه ژووره وه. به لام عه بدولر هحمان بۆي شي كردبو وه وه كه نه گهر لينا كافر بووايه، شووي به وه نه ده كرد و هه مامچيه كه ي پازي كردبوو ريگري له لينا نه كات. به لام هه مامچيه كه زور به جيدي ئاموزگاري عه بدولر هحمانى كردبوو كه ژنه كه ي ناچار بكات چارشينو به سه ردا بدات. عه بدولر هحمانيش، هاوكات كه به ليني به هه مامچيه كه دها، پيي گوتبوو بۆ بردنه پيشى هه موو كاريك پيويسته پشودريژ و له سه رخۆ بيت. لينا ش به و ژنه هيندييه ي ده گوت: «من له پاش ئه وه وه توانيم به به رده وامي بچمه هه مام و له م ولاته دا هه موو شته كان وه كوو هه مام كردنن. من ميژده كه مم خوشده وي و نامه وي به هو ي چارشيو يكي نه فرده تيبه وه تووشى كيشه ي بكم.» ليكدانه وه كانى لينا، نه ك هه ر ئه و ژنه ي تيگه ياند، به لكوو ئه ويش ده يگوت، ئه گهر پيويست بكات له بهر هاوسه ره كه ي ئاماده يه هه مان كار بكات.

■ ئاماده كاري بۆ گه رانه وه ي لينا بۆ ئوروپا

عه بدولر هحمان خۆي بۆ سه فه رى ئوروپا و به جينگه ياندى ئه ركي حيزبى له وي ئاماده ده كرد. پيش روشتنى ئه و، حيزب بريارى دابوو كه لينا و منداله كانيشى ده بي له ئيران برۆن. عه بدولر هحمان ئه م بابته ي له به رده م هاوكاره كانيدا به لينا راگه ياند. هاوكاره كانيشى هه ريه كه و شتيكى لى زياد كرد و به تايبه تى جه ختيان له وه ده كرد وه كه پيويسته لينا منداله كانى به هه ستيكى نيشتمانى و كوردانه وه په روه رده بكات. لينا هه زى له و زيده روپويانه نه بوو. له لايه كه وه، راگه ياندى ئه و برياره له لايه ن عه بدولر هحمانه وه به بي ئه وه ي راويژى له گه ل لينا كرد بيت، و له لايه كى ديكه شه وه، زيده روپوييه كانى هاوكاره كانيان له ئاموزگاري كردنيدا، لينا ي بيزار كردبوو و هه ربويه ش، رووى له هه موويان كرد و گوتى: «ئه گهر به راستى هه زتان ليني كه منداله كانمان وه كوو كورده كان په روه رده بن و له م ناوه دا من بوومه ته هو ي مه ترسى بۆ ئيوه، باشتر وايه له يه كيك له گونده دووره ده سه ته كانى ناو شاخه كانى كورده ستان

بژين. ئاوا مندالەكان به كولتوورى كوردەوارى پەروەردە دەبن. بەلام له ئورووپا و به بچ ئامادەبوونی باوكيان، هەر بیریشی لی مەكەنەنوه.»

گەر دەتانهوئى بلین لینا ئیتەر ژنیکی پیگەیشتوو و تیگەیشتوو بوو، دەبی دان به وەدا بنیتین که لەم بارەیه دا وا نه بوو. ئەو باش دەیزانی ئەم داپرانە بۆ مندالەكان که چیدیکه باوكیان نابیننەوه، زۆر به زەرەریان دەبیت. له لایهکی دیکه شهوه، دەیزانی که رۆشتن بۆ ئورووپا، واته کۆتایی چالاکییهکانی له بزووتنهوهی بهرگریدا. دیاره له وهش ئاگادار بوو که شوینی ئەو لهو بزووتنهوهدا به ئاسانی پڕ دەبیتهوه. باش دەیزانی که له سیستمی ئالۆزی کاری نهینی دا، ئەو چهرخیکه له چهرخهکان و ئەوهش که لەم سیستمه دا، کهس نابچ ئاگای له چالاکییهکانی ئەوی دیکه بیت و له نهبوونی کهسیک دا، یهکیکی دیکه به سانایی جیگەى دەگریتهوه.

راستییه کهی ئەوه بوو که بۆ لینا، دەست هه لگرتن له چالاکییهکانی زۆر ئەستهم بوو. ئەم چالاکییانه ببوونه هۆی ئەوهی که لینا ههست بکات کهسیکی به که لکه. ههروهها باوهری به وهش هه بوو که بوونی ئەو بۆ بهرگری کردن له هاوسه ره کهی پیویسته. سه ره پرای ئەوهش، ئەو گه لیک ئوگری ئیران و کوردستان ببوو. له گه ل هه موو ئەوانه شدا، له به رانه ر بریاری ده رچوو دا، هه چى پى نه ده کرا. هه ربۆیه ش، لینا به مه به ستی وه رگرتنی پاسپۆرت سه ردانی سه فاره تی چیکۆسلۆفاکی له تارانى کرد. سه فیر کهسیک بوو به ناوی ئاغای زاهورا (zahora). ئەو کهسیکی کۆنه کۆمۆنیست، پیاویکی مرۆقدۆست، دیموکراتیکی راستگۆ و به وره بوو. لهو پیاوانه بوو که توژی نومانکاتوری چیکۆسلۆفاکی به ناردينان بۆ پۆسته دووره دهسته کان، له ملی خویان ده کردنه وه. سه فیری چیکۆسلۆفاکی، یه کیک لهو پیاوانه بوو. ئەو زۆر نه ژیا بۆ ئەوهی قوولایی گه نده لی و دارزایی ئەو سیستمه ببینیت که هه موو ته مەنى خه باتی بۆ کردبوو و باوری به دروستییه کهی هه بوو.

جه نابی سه فیر ده ستبه جی ده ستی کرد به تۆمار کردنی پاسپۆرت بۆ لینا و مینا. به لام گرفت ئەوکاته ده ستی پیکرد که ئەوان له گه ل کیشهی

پىكەوتى قىزاي ھاتنەژوورەوھى ئىران لە پاسپۇرتەكەياندا رووبەروو بوون. لەو كاتەدا، بزوتتەوھى بەرگرىي ئىرانىش لە ئىدارەي پاسپۇرت خەلكى خۇيان نەبوو كە ئەو ئاستەنگە چارەسەر بكات. بەم چەشنە يەكەمىن ھەولى لىنا بۇ چوونە دەرەوھ لە ئىران شكستى ھىنا.

ئەوان لە پىي پارىزەرىكەوھ كە بە پارىزەرى ھەژاران ناوبانگى دەرکردبوو، ھەولكى دىكەيان دا. ئەم پارىزەرى كۆمۆنىستەش، بە كەلك وەرگرتن لە پىشەكەي، لە پىگە ياسايى و ناياسايىوھ ھەولى زۆرى دا و توانى پاسپۇرتىكى فەرمى بۇ لىنا دەرېكات، بەلام بەرپۆھبەرايەتى پۇلىسى تاران لە پىدانى ئەو پاسپۇرتە بە پارىزەرىكە خۆي دەبوارد و دەيگوت كە خۆدى لىنا دەبى بۇ وەرگرتنەوھى پاسپۇرتەكەي سەردانىان بكات و لە راستىدا ئەوھ تەلەيەك بوو بۇ لىنا.

لە كار و چالاكىي نەينى دا، زۆرجار مروڤ ناچار بە كردهوھى داھىنەرانە و دەستبەجى دەبىت. خەباتكارە ئىرانىيەكان، بە كورد و غەيرە كوردهوھ، لەو بابەتە بىبەرى نەبوون. ئەوان، سەرەپراي ئەوھى مەرگ ئاقارى تەنبىوون، باوھپىان بە ژيان ھەبوو.

عەبدولرەھمان و ھاوكارە كوردهكانى كە پلانىان بۇ رۆشتتى لىنا لە ئىران دادەپشت، لە ھەولى دۆزىنەوھى رىگچاچارەيەكدا بوون كە لىنا لەو داوھ دارپىژراوھ پزگار بكن. دواچار برىارىان دا كە لىنا بە مەبەستى وەرگرتنى پاسپۇرتەكەي سەردانى بەرپۆھبەرايەتى پاسپۇرت بكات و لەو پىش ھەول بىدات دووگىانىيەكەي و زگە بەرزوھ بووھكەي بنوئىنى. چەنكوو پۇلىس نەيدەوئىرا ژنىكى دووگىانى بىانى دەستبەسەر بكات.

لىنا پىي گوتن: «بەلام نابى ئەوھ لە ياد بكن كە من بىانى نىم.»

وھلامىان داىوھ: «بەلام ھەيت.»

لىنا پرسىارى كرد: «چۆن؟»

وھلامىان داىوھ: «سەفىرى چىكۆسلۇڤاكى لە سەردانەكەي تۇ بۇ بەرپۆھبەرايەتى پۇلىس ئاگادارە و ئەگەر تۇ لە گەرانەوھى خۆت ئاگادارى نەكەيتەوھ، ئەو ئەركى خۆي جىبەجى دەكا.»

چیرۆکیکی ساخته شیان بۆ لینا ساز کرد و پینان گوت که ده بی جهخت له وه بکاته وه که هاوسه ره که ی بایه خیکی ئەوتۆ به و منداله که ی نادا و کاتیکیش دیته وه، له گه ل هاوړیکانی دیته وه و کاتی خۆی به یاری وهره ق له گه ل ئەوان ده باته سه ر، مه ست ده کات و له کاتی سه رخۆشیدا، بیانوو یان پی ده گریت و توندوتیژی به رانه ریان دنوینیت و هیچ ریژیک بۆ ژن و منداله که ی دانانیت و دوا جار ئەوه یکه، تینی بۆ هاتوه و ده یه وه ی بگه ریته وه بۆ ولاته که ی خۆی و له کۆتاییشدا بلیت که فارسی نازانیت و سه ر له سیاسه ت دهرناکات و به گشتی له و ژیا نه هاوبه شه په شیمان بۆته وه.

بریاردرا هه فته یه ک پاش رۆشتنی عه بدولر حمان، لینا سه ردانی به ریۆه به رایه تی پۆلیس بکات و هۆیه که شی ئەوه بوو که ئەوان ده بوو له وه دلنیا بن عه بدولر حمان له سنوو ر په ریۆه ته وه.

لینا رووی تیکردن و گوتی: «ئهی ئەگه ر له به ریۆه به رایه تی پۆلیس باوه ر به چیرۆکه که م نه که ن و ده ستبه سه رم که ن، ئەه و سا چ ده بیته؟ مینا چی لی به سه ر دیت؟ و ئایا ئیوه ده تانه وه ی من له زینداندا منداله که م بیته؟»

له وه لامیدا گوتیان: «ریگه چاره یه کی دیکه مان نییه. ده بی ئەه و ریسکه بکه ین.»

هه موویان و ته نانه ت هاوسه ره که شی رازی بوون. ترس لینای داگرتبوو. کاک سدیق هه ولی دا دلای بداته وه و گوتی: «مینا لای زوله یخا (ژنی خاوه ن مال) داده نییت. ئەه و ئاگای لیی ده بیته. ئەگه ر دۆخه که تیک چوو، کچه که ت ده به مه لای دایکم.»

لینا به دلایدا هات: «ئەشا ئەه و دلدانه وه یه؟! به دلنیا یه وه دۆخیکی بی به زه بیانه بوو. به لام چاریش نه بوو. هه ربۆیه ش، لینا قبوولی کرد. لینا گه نچ، عاشق و تیگه یشتوو بوو، به لام ترسه که ی وای لیده کرد په نا بۆ پوو شیکیش به ریته. هه ربۆیه ش رووی تیکردن و گوتی: «ئیه وه له وه ده ترسن من خه یانه تتان پی بکه م؟»

پاستىيەكەى ئەۋەيە كە ئەۋان ھىچ ترسىكىان نەبوو: عەبدولپەرحمان لەۋ كاتەدا، مەترسىي تىپەراندىبوو و لىناش، نە ناو و نە ناونىشانى ھىچ كام لەۋ خەباتكارانەى نەدەزانى. لە پاستىدا، چالاكىي نەپنى پارىزەرى ئەۋان بوو. پاشان، ئەۋان ھەموو مالەكە گەپان و ھەموو بەلگەنامە مەترسىدارەكانيان نايە كارتۈنىكى گەورە و جانتايەكەۋە. لىنا دەبوو پاش پۇشتتى عەبدولپەرحمان، ئەۋ بەلگەنامانە بداتە دەست ئاغاي زاهورا، سەفیری چىكۆسلۇفاكى. جەنابى سەفیر بەلىنى دابوو ئەۋانە لە سەفارەت بشارىتەۋە. ھەموو شتىك ئامادە بوو و مابوۋەۋە لىنا يارىيەكە بەرىتە پىشەۋە.

■ سەفەرى عەبدولپەرحمان بۇ ئۈرۈپا و پۇشتتى لىنا بۇ زاینكە سەرلەبەيانىي چوارشەممەيەك، دەمى بەيان، بە پەلەپروۋزە مائاۋاىيەكان كران. عەبدولپەرحمان و دوو ھاۋرپىي بەرى كەۋتن. لەم كاتەدا، پۇلىس زۇر بە جىددى و بە شىۋەيەكى كەم وىنە بەدۋاى عەبدولپەرحمانەۋە بوو. ئەۋ دەبوو سەرەتا بە پاس و دواتر بە پىن لە پىي شاخەكانى كوردستانەۋە سەفەر بكات. لىنا ھەۋلى دەدا سەفەرە مەترسىدارەكەى عەبدولپەرحمان بىننیتە پىش چاۋى خۇى، ئەۋ سەفەرەى كە لە زەينى ئەۋدا، ھەمىشە بە دەستبەسەربوونى عەبدولپەرحمان كۆتايى پىدەھات. ھەربۇيەش لە كاتى مائاۋاىيدا بەدەم پارانەۋەۋە داۋاى لىكرد: «ھەر دەرفەتتكت بۇ ھەلكەۋت، لە دۇخى خۆت ئاگادارم كە». (دىارە عەبدولپەرحمان ئاگادارى كردهۋە، ئەۋىش، ئەۋ كاتەى كە خۇى لە ئۈرۈپا گەپرايەۋە و مندالى دوۋەمى سالەۋەختە بوو!). ئىۋارەى ھەمان چوارشەممە، مندالەكەى نىۋ زگى مینا، تەنگى پىن ھەلچنى. سىدىق ھەۋلى دەدا ھىۋرى كاتەۋە و گوتى: «سەيرە، ھىشا مانگىكى ماۋە بۇ لەدايك بوونى!»

مندالەكە خەرىك بوو پىش ۋەخت لەدايك بىت. بەلام لىنا ھەرچى دەكرد ئەۋ پىاۋەى بۇ تىنەدەگەيى. دواچار، لىنا توانىي نىۋە سازانىك

له گه ل ئه و پياوه بکات و ئه ویش ئه وه بوو که ده بوو سديق مینا به ریته لای دایکی و ئه گهر هیچ پووی نه دا، بیگه رینیتته وه بۆ ماله وه. له سه ر نیشانه یه کیش رینک که وتن و ئه ویش ئه وه بوو که ئه گهر لینا کراسه سووره که ی مینای له دهره وه ی په نجه ره که هه لواسی، واتاکه ی ئه وه بوو که لینا خه ریکه ده چیت بۆ زاینکه.

لینا شمه کی پیویستی کو کرده وه. سروشت خه ریک بوو هه موو پرۆزه و بریاره کانی خه باتکاره کانی ده کرده بلقی سه رئاو. لینا ده بوو پیش چوونی بۆ زاینکه، هه موو به لگه نامه کان بگه یه نیتته سه فاره تی چیکو سلوفاکی. ئه و به هیچ شیوه یه ک نه یده توانی ئه و به لگه نامه گه له له ماله وه به جی به یلیت. هه ربۆیه ش چاوه روانی ده کرد تا ئه و کاته منداله که ی له دایک نه بیت.

لای چواری به یانی، لینا ئاغای ئابراهامی له خه و هه ستان بۆ ئه وه ی تاکسییه کی بۆ بگریت. له و کاته دا، زۆربه ی ماله کان ته له فونیان نه بوو و لیناش نه یده زانی تاکسییه کان شه وانه کار ناکه ن. کاتژمیر شه شی به یانی، ئاغای ئابراهام به تاکسییه که وه گه رایه وه و پۆلیسیکیشی له گه ل بوو. لینا که چاوه روانی ئاغای ئابراهامی ده کرد، له پشت دهرکه ی ماله که به چه مه دان و کارتونه که وه وه ستا بوو. به لام ره وتی روو داوه کان ئاسایی نه ده چوونه پیش.

ئاغای ئابراهام (که ئاگاداری دۆخه که بوو) ده سته جی لینای تیگه یاند که بۆ دۆزینه وه ی تاکسی ناچار بووه سه ردانی ژاندارمیری بکات. ئه و پۆلیسه دوا ی ئابراهام که وتبوو بۆ ئه وه ی دلنیا بیت به راستی ژنیک ژان گرتوویه تی و هه روه ها ده یویست بزانی ده چیته کام نه خو شخانه. هیشتا لینا زاری نه کردبووه وه که بلیت ده چیته نه خو شخانه ی «ئامریکایی»، پۆلیسه که مائاوا یی کردبوو و رۆشتبوو. تاکسییه که چاوه روانی لینا بوو.

لینا به خۆی ده گوت: «بیرۆکه ی نه خو شخانه ی ئامریکایم له کو ی هینا!» له م گه ره که هه ژاره، هیچ ژنیک له نه خو شخانه ی ئامریکایی مندالی

نابىت. ئەوان لەمالەوہ يان له نہخۇشخانەى حکومەتى مندالیان دەبىت. لەكاتىكدا كەلىنا لەخۇى توورە بوو، شۆفېرى تاكسىيەكە كارتون و چەمەدانەكەى دەخستە پشت ئۆتۈمبىلەكە. دواتر ئۆتۈمبىلەكەى پىكىرد و رېى نەخۇشخانەى «ئامريكايى» گرتەبەر. ئىستا، دەبوو ورە بداتە بەر خۇى و داوا لە شۆفېرەكە بكات كە سەرەتا بىيات بۆ سەفارەتى چىكۆسلۇفاكى و لەوئىش چاوەروانى بكات و دواتر بىيات بۆ نەخۇشخانەى شۆرەوى. لە راستىدا، لە سالەكانى ۱۹۵۰دا، ژمارەيەك لە شۆفېر تاكسىيەكان ھاوكارىي پۆلىسيان دەكرد. دواچار، لىنا ورەى ھەبووايە يان نە، بژاردەيەكى دىكەى لەبەردەستدا نەبوو. ھەربۆيەش داخوازەكەى دركاند. شۆفېرەكە، لە ئاوينەكەوہ ماوہيەك سەيرى كرد و سەرەتا ھىچى نەگوت. لىنا تىگەيى كە شۆفېرەكە بىر دەكاتەوہ و بە دلىيايەوہ بە لای خۇيەوہ دەلىت ئەم ژنە دووگيانە كە ژان و ژور ھەلىپتەچاوە، گوماناويى دىتە بەرچا و ھەربۆيەش باشتر وايە بىياتە ژاندارمىرى، لەوئى پارەشى ئەدەنى، با لەوئى لىى بېچنەوہ و خۇى بەرگرى لە خۇى بكات، بەلام ئەگەر ئەم ژنە لە ژاندارمىرى تەنگى پى ھەلچىزىت و مندالەكەى بىت، كەس بارىقەلاى بۆ ناكات و پاش ئەم ھەموو بىنە و بەرەيە، ئەو برە پارە كەمەى بۆ ئەو كارە دەيدەنى، ئەوہ ناھىتت خۇى تووشى ئەو سەرئىشەيە بكات و ئەوسا ھاوكارەكانىشى كە ھەموويان كۆمۆنىست بوون، چىيان پى دەگوت؟ ئەوان چىدىكە نەياندەدواند و ھەوالى ئەم رووداوە بە خىرايى با بلاو دەبووہوہ و... ھتد...

دواچار شۆفېرەكە پووى لەلىنا كرد و گوتى: «بەسەر چا و خاتون» و رېرەوہەكەى خۇى گۆرى. پاش ئەوہى گەيشتنە سەفارەتى چىكۆسلۇفاكى، لىنا ماوہيەكى زۆر لە زەنگى درگای بەشى خزمەتگوزارىي سەفارەتى دا. لە چەمەدان و كارتونە پىر لە بەلگەنامەكانى بەر پىي تۇقىبوو. لەو بىدەنگىيەى بەرەبەيانەدا، زەنگى سەفارت دەزرىنگايەوہ و پۆلىسىش لە ھەموو شونىتېك ھەبوو. سكرتېرە پىرەكەى سەفارت لاقى كىش دەكرد

و بەرەو درەکه دەهات، کاتیک دەرگاکی کردەو، هیشتا چاوی بە خەووە بوو. دیار بوو بە پەلە کراسەکی کردۆتە بەری، چونکە هیشتا بەشیک لە کراسەکی لە دەرەوی شەلوارەکیەو بوو و دانەخرابوو. سکر تیرە پیرە، نەیدەهیشت لینا بچیتە ژوورەو و پرساری ھۆکاری سەردانەکی لیکرد. لینا دەسبەجی کارتۆنە گەورە و چەمەدانە پڕ لە بەلگەنامەکانی دایە دەست سکر تیرە و داوای لیکرد بە پەلە سەفیر لە خەو ھەستینیت. پاشان، لەگەڵ ئەو داوای چاوی بریوووە سەرکەوتنی سکر تیرە لە پلیکانەکان، لەسەر مۆلینک دانیشت. بەرەژان تەنگی پێ ھەلەدەچنی، لینا دەستی بە زگیدا دەھینا و دەیگوت: «خۆراگر بە و تۆزیکێ دیکەش دان بەخۆتدا بگرە! من دلنیام تۆ کورپیت و دەبیتە فتبۆلیستیکی راستەقینە».

مندالی یەکیە لە دۆخیکی ئاساییدا ببوو و مندالەکەش بۆ بوون هیچ پەلە یەکی لێ نەکردبوو. ئەمجارەیان، ریک بە پیچەوانەو، مندالیکی تۆقە ئیخە ی پیگرتبوو و دیارە لیناش بۆ لە ئامیز گرتنی بەپەلە بوو. دۆخەکە نااسایی دەهاتە بەرچاوی لینا بە تەنیا، لە پیرەوی سەفەرەتیکی کۆمۆنیستی لە ولاتیکدا کە بە شیوەیەکی درندانە راو دەووی کۆمۆنیستەکانیان دەنا، دانیشتبوو و سروشتیش بەپەلە بوو. سەفیری بەرپزیش کە هیچ پەلە یەکی نەبوو و بەکاوەخۆ لە پلیکانەکان دەهاتە خوارەو، بە دەنگیکی برووسکە ئاسا پرساری لە لینا کرد کە تۆ لەم کاتە ی بەیانیدا لێرە چ دەکەیت و پاشان گوتی: «دیارە بە بینیت خۆشحالم».

لینا لە وەلامدا گوتی: «تکایە چاکەم لەگەڵ بکە و بە پێی بەلینی پیشوووترت ئەمانە لێرە رابگرە! من دەبێ بە خیرایی خۆم بگەینەمە زاینگە».

ئاغای سەفیر کە سەرەتا دوو دل بوو، گوتی: «دەبوو ھەر لە سەر تاو بە منت گوتبا، چونکوو من کاتیک زۆرم داناو بۆ ئەو ی جیی متمانە و ناساندن بم...».

لينا چيديكه چاوه پروان نه بوو. شكور بۇ خودا، تاكسييه كه ش چاوه پروانى ده كرد. سواري تاكسييه كه بوو و به دهنگيكي پرمتمانه وه داواي له شؤفيره كه كرد بيبات بۇ نه خوشخانه ي شؤره وي. كرئى تاكسييه كه زور گران له سهري كه وت. شؤفيره كه كه نزيكه ي كاتر ميتر يك چاوه پروانى كرد بوو، له برى يه ك تمه ن، پينچ تمه نى لئ وهر گرت، واته هه مو ئه و بره پارهي ي كه لينا پئى بوو. عه بدولر ه حمان، پيش سه فه ره كه ي، ريك پارهي مندالبوون و مانه وه ي يه ك هه وتوو له زاينگه ي بۇ دانابوو، پينچ تمه نيش بۇ كرئى تاكسى و پارهي گيرفان (له و كاته دا كرئى تاكسى له تاران يه ك تمه ن بۇ سه ريك بوو). عه بدولر ه حمان به وردى حيسابى كرد بوو و هه روه ها بريارى دابوو كه سديق، دواتر بريكي ديكه پاره بۇ لينا بهيئتت. هاوكات له گه ل گه يشتنى بۇ نه خوشخانه، لينا دهسته داوئىنى هه موو خوداكان ده بوو و لئيان ده پارايه وه له هه وشه كه دا منداله كه ي نه بيت!

دهسته جي برديانه ژوورى مندالبوون. مندالبوونى پيش وهخت، ئاسته م و له راستيدا بۇ دلئ مه ترسيدار بوو. پيشتر، له ره زاييه، دوكتور ژيرمه ن پئى گوتبوو كه دلئ لاوازه و به بچووكترين گرفت، له وانه يه بوهستتت. دواچار، منداله كه له دايك بوو (كچ بوو). منداليكي ئاسابى و ته ندروست، به لام دؤخى دايكى باش نه بوو. پاش مندالبوونه كه ي به دريژايى ئه و پوژه، دوكتوره كان به پسپوره كانى بوارى دل و مندالبوونيشه وه، هه موو شيوازه سه ره تاييه كانى پزيشكييان بۇ رزگار كردنى به كار هئنا بوو و له په ستا پئيان ده گوت: «به خه بهر بمينه وه، نابيت بنوويت!» به لام، ئه و دهسته جي خه وي لئده كه وت. دوكتوره كان سه ره له نوئى دووپاتيان ده كرد وه: «خانم ههسته، نابى بنوويت، ئه گه ر بنوويت، هه لئناسيته وه» و بۇ ئه وه ي نه هيلن بخه ويت، چه ندين كاتر ميتر به شه قازله لئيان دا بۇ ئه وه ي نه نويت و تا ۷۲ كاتر ميتر پاش ئه وه ش نه نويت وه. ژنيك كه تازه سكو زاي كرد وه و كه سيش سه ردانى نه كرد وه بۇ ئه وه ي به شداريى له شاديه كه يدا بكات، ده بى چ هه ستيكى

ھەببەت. ئەمە جارى دووھەم بوو كە لىنا خۆى لە دۆخىكى وھادا دەبىنىيەو. جارى يەكەمىش، عەبدولرەحمان لەوئ نەبوو! لىنا ھەستى بە دەستەووەستانى و بېھىزى دەکرد.

(«لىنا دلئى خۆى دەدايەو و دەگوت: تۆ دەزانى بۆچى تەنيايت! تۆ ھاوسەرى كەسىكى شۆرشگىرى: ھەموو كەسىك دەببەت خۆى لەگەل ئەو بەرپرسايەتەى لە ژياندا ھەلبىژاردو، بگونجىتت!» - پاشان بە خۆى دەگوت: ديارە تۆ مافى خۆتە. ھىرش مەكەرە سەرم. لانىكەم، مافى ئەوھم بەدرى كە ئاواتەخواز بىم دەركەكە بكرىتەو و عەبدولرەحمان لە ئامىزم بگرىت و منىش ھەندى لە ئازار و ماندوئەتيم بە شانى بسپىرم.») بەلام درگاگە نەدەكرائەو.

لەو نەخۆشخانەيە لىنا و ژنىكى ئەرمەنى ھاوژوور بوون. ئەو ژنە دوازە سكى كرىبوو و لەو كاتەدا دوازەھەمىن كچى ببوو. لە پىش پەنجەرەى ژوورەكەيان لە نھۆمى يەكەم، نەردە لىدرابوو و بەشى مندالبوونەكەشيان قورخ كرىبوو. ئەندامانى بنەمالە و كەس و كارى زۆر و زەبەن، سەردانىان دەکرد و لەو ديو نەردەى پەنجەرەكەو قسەيان لەگەل دەکرد. خواردن و شىرنەمەنىيان بۆ دەھىنا. بەلام ھەمووشيان بە ھۆى ئەوھو كە كورى نەببوو، سەرزەنشتيان دەکرد. پياوھەكان لە دەروھە تفيان پۆدەكرەدە سەر بنچكەكان و ژنەكانىش گۆنايان دەرنى، وەك بلىي كارەساتىك پووى داببەت. ئەو ژنە بەستەزمانەش، شەوانە بۆ بىتاوانىي خۆى دەگريا و لەو پۆژە دەترسا كە دەبوو بگەرپتەو بەلام ھەو.

ئەرمەنىيەكان مەسحىين. بەلام كەسانى سەر بە كەمىنە ئاينىيەكانىش لە نىو موسولمانەكانى ئەم ناوچانەدا دەژين، دەبى خۆيان لەگەل ئاينىي ئىسلام كە ئاينىي زۆرىنەى خەلكە و ھەروھە نەرىتەكانيان بگونجىين. بە ھەرحال، لە دەرتەنجامى ژيانى ھاوبەشى چەندىن سەد سالاەيان لەگەل موسولمانەكان، ئەم مەسحىيانەش كەوتوونەتە ژىر كارىگەرىي نەرىتەكان و شىوازى ژيانى ئاينىي بالادەست. ئەم بابەتە پىش بە

قهومانى كيشه و گرفت دهگرئ. بهلام، كاتيك كه كه مينه ئايينى و ئاينزكان بيانهوى بهرگرى له شوناسى تايهتيسى خويان بكن، ئازار دهرين و ههنئ جاريش سهركوت دهكرين و يان وها دهكهونه ژير گوشارهوه كه ناچار دهبن ولات بهجى بهيلن و دهكرئت لهو بارهوه ئامازه به دؤخى بههاييهكان و جوولهكهكان بكرئت. له راستيدا، چ له ئيران و چ له ولاته ئيسلامييهكانى ديكه دا، له بيانويهكان، برىتى لهوانهى وهكوو توورىست بؤ ئه و ولاتانه سهفه ر دهكهن و يان ئهوانهى دهيانهوى له و ولاتانه نيشتهجى بن، چاوه پروان دهكرئت كه خويان له گهل داب و نهريتهكانى ئهوى بگونجین و ريز له ئايينى ئيسلام بگرن. وهك دهگوترئ: «چووته شارى كویران، دهست بگره به چاوته وه».

■ دهرچوون له زاینکه

لینا له بهر خویه وه دهیگوت، تو بلئی شوڤیری ئه و تاکسییهی هینابوی بؤ نهخوشخانه، دواتر چی کردبیت؟ له لایهکی دیکه شه وه، چون پارهی نه بوو، خه می گه رانه وه بؤ ماله که ی له و سه ری تاران دایگرتبوو. له دؤخی ژيانى نهینى دا، دهستکورتى دهرديكى گرانه. سه ره پرای ئه وهش، له دایک بوونى مندال له نهخوشخانهی شوڤرهوى، له ئیرانى ئه وسادا، کرده وهیه کی ژیرانه نه بوو. ریزه یه کی بهرچاو له و دژبه رانه ی ریزیمی شا که به دواياندا ده گه ران، له رزگار بوونى خویاندا ئه مه گدارى شوڤير تاکسییه کانى تاران بوون. تو بلئی ئه و شوڤير تاکسییه ی لینای گه ياندبووه نهخوشخانه، به هوى ئه وه وه که لینا ژن بووه و بايه خيکی ئه وتوى نه بووه نه يدایى به دهسته وه؟ يان به هوى ئه وه وه بووبیت که بؤ به دهسته وه دانى درهنگ وهخو که وتبوو؟ يان رهنگی، به دهسته وه دابى و پولیس له دهره وه ی نهخوشخانه چاوه پروانى ده کرد؟ پاشان، تاکسییه کی گرت و گه راپه وه بؤ ماله وه و داواى له خاوه نماله دهستکورته که ی کرد کرئى تاکسییه که بدات و دوا جار تیگه یی شوڤيره که نه يداوه به دهسته وه.

له مانگی ژووئیهدا، ههوا له راده به دهر گهرم بوو. هه ربؤیه ش، لینا کورپه له که ی به تاقه کراسیکی ته نکه وه نایه زهمیلی تایبته به منداله که. خاتوو زوله یخا هاته ژووره وه و به بینینی کورپه که هاواری کرد: «وهی، چهنده بچووک و لاوازه!» زوله یخا ژنیکی دلۆقان و میهره بان بوو و بیرری له منداله که ده کرده وه، ئاموژگاریسی لینای ده کرد و پیی ده گوت بۆ ریک بوونی لاقی منداله که، پیویسته مه لۆتکه ی بکات. لینا ملی نه ددها و له و گهرمایه دا مه لۆتکه ی پی گونجاو نه بوو. زوله یخا سوور بوو و دهیگوت: «پیویسته تیکه له یه ک له کولای زهر دینه هیلکه و پونی گوله زهرده و گوله به هاره ی بدهیتی بۆ نه وه ی گه ده و ریخوله ی پاک کاته وه». پاشانیش گوتی: «بوهسته، خۆم بۆتی ساز ده که م» و به په له چووه دهر وه. لینا که متمانه یه کی وه های به و شتانه نه بوو، نه دیده زانی چون ئه و پیشنیازه رته کاته وه و زوله یخاش زویر نه بیته.

هینده ی نه خایاند زوله یخا به قاپیک کولای زهر د رهنگه وه گه رایه وه و تهنگی به لینا هه لچنبوو: «گیانه که م، بیده ری با بیخوات». پاش نه وه ی ههستی به دوودلی لینا کرد، گوتی: «چاوه روانی چیت؟» به لام کورپه که خه وی لیکه وتبوو و ههر نه وه ش فریای لینا که وت. هه ربؤیه ش پرووی له زوله یخا کرد و گوتی: «با ههستی له خه و، دهیده می».

دواتر، لینا قاپه که ی برده وه بۆ ژنی خاوه ن مال و پیی گوت که کورپه که ی هه مووی خواردوو.

بۆ به یانییه که ی، هاوړتیان له خه و ههستان و سدیق میناشی له گه ل خوی هینابوو. مینا به دهوری زهمیلی خوشکه بچووکه که یدا سه مای ده کرد و چه پله ی لیده دا و... پاشان کراسه که ی دایکی هه لده دایه وه و سهیری سکی ده کرد. ئه مه، هه مان یاری بوو که دایک و کچ له کاتی دووگیان بوونی لینادا ده یانکرد: ورده ورده که سکی خر ده بووه وه، ئه و مینای بۆ پوژی له دایک بوونی منداله که ی ئاماده ده کرد. مینا پرسیا ری له دایکی ده کرد، منداله که له کوئییه؟ و دایکی له کاتی جوانی سکی دا، دهسته بچکوله که ی که چه که ی له سه ر سکی داده نا و ئه و کرده وه یه مینای

سەرقال و شاد دەکرد و گوئی دەنا بە سکی لیناوە و ئاواتی دەخواست هەرچی زوو تر بیبینیت. یارییهکی سەرقالکەر و بەشکو بوو. ئەو رۆژه، کاتیک مینا سەری کردبوو بە ژیر کراسهکە ی دایکید، پرسیری لیکرد: «ئیتەر لێره نییه؟» دایکی وەلامی دایهوه: «نە، چیدیکە لەوئ نییه، ئەها لێرهیه، لەناو زەمبیلەکەدایه». پاشان هەردووکیان پێدەکەنین. میناش بە پەنجە ئاماژە ی بۆ کۆرپەکە دەکرد، سەری رادەوهشاند، وەک بلێت تیگەییوه.

هاورپیان کە چەندساتیک لەبەر شەرم و حەیا خۆیان دوور گرتیوو، لە لینا نزیک بوونەوه و پنیان گوت کە ئیشیان پنیهتی. ئەوان بابەتی چوون بۆ بەرپۆه بەرایهتی پۆلیسیان لەبیر نەکردبوو. بەلام، لینا لەبیری کردبوو. لەم کاتەدا، لینا هەستی بە شەکەتی و لاوازی دەکرد و بە تاییەت دەیویست کاتەکانی لەگەڵ مندالەکانی بەرپۆه سەر و سەرقالیان بیت. هەربۆیهش، بابەتی رۆشتن بۆ بەرپۆه بەرایهتی پۆلیس، چیدیکە سەرنجی رانەدەکشیا.

ئەوان پنیان گوت کە پوالەتیکی تۆقینەری هیه. وتەکە ی ئەوان، وەکوو وتەکانی زولەخا بۆ ئەوه نەدەبوو کە ورە ی لینا بەرز کاتەوه. لە راستیدا، ئەوان دەیانویست لینا تییگەیهنن کە بەو پوالەتەوه، کاتی ئەوهیه بۆ وەرگرتنی پاسپۆرتەکە ی سەردانی بەرپۆه بەرایهتی پۆلیس بکات. پوویمان لە لینا کرد و گوتیان: «بەیان ی زوو، بە کۆرپەکەتەوه بچۆ بۆ بەرپۆه بەرایهتی پۆلیس. بەم حالەتەوه، پۆلیس ناتوانن پاسپۆرتەکەت نەدەن. لە ترسی ئەوه ی نەوهک لە زینداندا بمری ناوێرن دەستبەسەرت بکەن. پۆلیس ناچارە ئورووپای بوونی تۆش رەچاو بکات». (لینا بریک راما و بە زەینی دا هات: «جوانە! ئەویش بەم پۆلیسەوه») بەلام، ئەوان وازیان نەدەهیتا و بەردەوام ورە ی لینایان بەرز دەکردەوه. لینا خۆ ی لە ئاوێنەدا بینیبوو، ئاوێنەکە ی لابردبوو و چیدیکە سەیری نەدەکرد تا ئەو رۆژه ی هەست بکات هیزکی بە بەردا هاتۆتەوه و پەنگ و پووی گەراوہتەوه. لینا، بە راستی شیوه ی پیریژنیکی نەخۆشی لئ نیشتبوو.

دوآجار، لیناش قبولی کرد که پلانه که یان عهقل دهیگری و نهوان له و باشتر شارهزای باری دهر و نناسی و کارکردی پۆلیسن. سهره پای قبول کردنی پلانه که یان، لینا له ناخی خویدا حزی دهکرد نهوانیش له جیی نهو بوایهن، تا نهوهی نهو ههستی پیده کرد، نهوانیش ههستی پین بکهن. نهو ههستی دهکرد له ماوهی چهند رۆژدا، هه موو هیژ و وره ی چهند ساله ی له دهست دابوو، نهو هیژ و وره ی له م کاته دا پیوستیه کی زوری پیی هه بوو! دوآجار رووی تیکردن و گوتی: «من په ناباتیکیشم له گیرفاندا نییه و ته نانهت کریی تاکسییه کهش به ژنی خاوهن ماله که قهرزدارم. چون ده تانهه وی بچم بۆ به رۆیه به رایه تیی پۆلیس؟» لینا دهیزانی دیر یا زوو، ههر ده بی بچی بۆ نهو به رۆیه به رایه تیه. ده یویست ههنه کات بدزیته وه و سهره پای دلنیا نه بوونی، چاوه روان بوو نهوان نهو دیداره ی که لینا له دهر نه جامه کانی دهرسا، ههنه دوا بخهن.

هاوریکانی به لینیان پیدا که ههرچی پاره یان له گیرفاندا بیت، ده یخنه سه ریه ک و دهیدن به سدیق بۆ نهوه ی ههر نهو شه وه بیهینیت بۆ لینا. هه ژاری شووریه ی نییه، به لام کاتیک لینا بیر له هه ژاری گرووپه خه باتکاره که یان ده کاته وه، هیش تاش بربره ی پشتی ده له رزی. به هوی نه م هه ژارییه وه، نه گهر رۆژیک مه ترسییه ک به اتبایه ته پیش، هاوریکانی ته نانهت بۆ رزگار کردنی خویان نه یانده توانی سواری پاسی گشتی بن. ههر نهو هه ژارییه ش بووه هوی تیدا چوونی زۆربه ی نه نامانی نه م گرووپه. زۆربه یان به مه رگیکی توندوتیژ گیانی خویان به خت کرد.

بریار یاندا لینا سبه ی، پیش چوونه دهره وه له مال، قوماشیکی سوور له په نجه ره که وه شوپ کاته وه. له گه رانه وهیدا له به رۆیه به رایه تیی پۆلیس، لینا ده بوو نهو قوماشه سووره هه لگرت و نه گهر گرفتیکی نه منیه تیی له ئارادا بووایه، ده بوو قوماشیکی رهنگ په مویی شوپ کاته وه و هه روه ها وه کوو جارن، کاتژمیر ۳ به یانی، له کۆلان چاوی به سدیق که وتبا و نه گهریش دۆخه که هیور و جیگر بوایه، لینا ده بوو قوماشیکی سپی شوپ کاته وه. بریار وابوو سدیق، له پاشنیوه رۆوه هه تا شه و، هه موو

سەرى سەعاتىك له بەردەم ئەو پەنجەرەو تىپەرپىت و ئاگای له رەنگى قوماشەكان بىت. هەلبەت، ھاوړىكانى دلنایان كړدبوو هه كه هېچ گرفتىك نایه ته پيش. به لام لینا ئەو گەشبینییهى ئەوانى نه بوو.

سەرله به یاننى رۆژى دواتر، پيش رۆشتن بۆ به ريوه به رایه تى پۆلیس، لینا مینای دابوو دەست زوله یخا و دەستبه جى منداله ھاوھاژەكانى زوله یخا تى وروكابوون و سەریان دەخستەسەرى. هەرا و ھوریاھەکیان نابوو كه لینا له قسەكانى زوله یخا تىنە دەگەیی. به لام زۆر گوئی نە دەدایه، چونكو منداله كەى به ژنىكى مېهرەبان سپاردبوو و دەیزانى شەروقرەى نیوان منداله كچ و كورەكان، بابە تىكى سروشتییه. ھەربۆیەش خیرا چوو دەرهو و دەرەكەى له پاش خۆى داخست. بۆ سەردانى به ريوه به رایه تى پۆلیس، لینا دەبوو له یه كىك له وىستگەكان، پاسەكەى بگورپىت و ئەو شەمان وىستگە بوو كه ماوه یەك له وه پيش لینا له وى دیمەنىكى بینیبوو كه له بیری نە كړدبوو. ئەو رۆژ، خەلك له ریزیكى دووردریژدا چاوهروانى پاس بوون. دوو مندالی دەورى ۱۰ سال، خویان له ریزه كه نزیك كردهوه و سوالیان دەكرد. یه كیان كه دەست و لاقتىكى نەبوو، به چىوشەق دەرۆشت و ئەوى دىكە شیان بە دەم گریانەوه، نەهامە تىیه كانى ئەوى یه كەمى بۆ خەلكە كه روون دەكردهوه. ئەم بابەته، سۆزى لینای جوولاندبوو. كاتىك لینا سواری پاسەكه بوو و پاسەكه رىكەوت، چاوى به دیمەنىكى سەرسوورپهتەر كەوت و بینى كه منداله ناتەواوه كه، خۆى راوه شاند و پاسكى له قول كراسەكەى و لاقه نو قوستانەكەشى له دەرەلینگی شەلوارەكەى ھاتە دەرەوه. دواتر، ھاوړىكەى به گالتەوه چىوشەقەكەى تىگرت و پاشان، ھەردوو كیان بە دەم پىكە نینەوه رایانكرد و رۆشتن. لینا به بینى ئەو دیمەنە، خەيال بردیەوه و ئەو كردهوه یهى وهكوو چىرۆكه كانى تايبەت به دەستەى بەرەللا و دزەكانى ناو ھەزار و یهك شەو ھاتە پيش چاو.

چونكه نەیدەزانی له تارانیش تاقم و گروپى سوآلكەرانى «كارامه» بوونیان ھەیه كه مندالان به مەبەستى سوآلكى ورد و كارىگەر و..

پەرۋەردە دەكەن. بېرھىنانەۋەى ئەم بېرەۋەرىيە، بۇ سائىكىش بوۋى،
لىنئى لەو دلەۋراۋكىيەى بەربىنگى گرتبوو، رزگار كرد.

■ لە بەرپۆەبەرايەتتى پۆلىس

بەرپۆەبەرايەتتى پۆلىس لە ناۋەندى شار ھەلگەوتبوو، بېنايەكى
بەرفراۋانى داگىر كردبوو. كاتى چۈنەژوورەۋە لە دەرگەى سەرەككىيەۋە،
پۆلىسىك پېشى بە لىنا گرت و ھۆكارى سەردانەكەى لى پىسار كرد.
پاشان داۋاى لىكرد چاۋەپوان بىت. لىنا كە لە پېش دەرگەى ژوورىكى
گەۋرەدا ۋەستابوو، سەيرى دوور كەۋتنەۋەى پۆلىسەكەى دەكرد، ھەتا
لە پىرەۋەكەدا لە چاۋ ون بوو. بە درىژايى ئەو پىرەۋە دوور و درىژە،
مىزى بچووكيان رىز كردبوو. كارمەندەكانى پۆلىس بە جلو بەرگى
مەدەنىيەۋە لە پىشت مىزەكان و لە لايەكەى دىكەش، خەلك دانىشتبوون.
دۆخىكى ئالۆز و تەژى لە گوشار و دلەۋراۋكى ئەو ناۋەى تەنىبوو.

لىنا، كۆرپە دوورپۆژەكەى لە ئامىز گرتبوو. كۆرپەكە بە زرمە و
تەپەى پىيەكان لە خەۋ ھەلدەستا و سەرلەنۆى دەنۋوستەۋە. لىنا
ھەۋلى دەدا بەسەر ترس و دلەۋراۋكىكەيدا زال بىت. سەرەراى ئەۋەش
كە لىنا لە باۋەر بەخۇ ھىناندا كارامە بوو، لە ئانوسائىكدا ھەستى بە
دەستەۋەستانى و بى ھىزى كرد. جەستە لەر و لاۋازەكەى لى ببوو بە
بار. ئەژنۆى سىست ببوو، ھەستى دەكرد پىۋىستى بە دانىشتنە. بەلام
ھەموو كورسىيەكان گىرابوون. لە زەينى خۆيدا، بە شوين بىرۆكەيەكدا
دەگەرە تا خۆى پىۋە سەرقال كات و بى ھىزىيەكەى لە بىر بكات.

ھەربۆيەش، بەدەم سەير كردنى كۆلانەۋە، بىرى كەۋتەۋە زۇرجاران
بەۋىدا تىپەرىۋە ۋە ھەلگىرى پەيامگەلىك بوۋە يان بلاۋكراۋەكانى لە
ژىر چارشىۋە رەشەكەيدا شارەدبوۋەۋە بۇ ئەۋەى بىانگەيەنىتە ھاۋرى
حىزبىيەكانىيان و ئەۋەش كە لەو كاتانەدا، بە تەۋاۋى لە خۆى دلنىا بوۋە
ۋ ھەرگىز ئامادە نەبوۋە خەيانەت بە ھىچ كەس بكات يان نەينىيەك
ئاشكرا بكات. كاتىك بىرى لەو بابەتانە دەكردەۋە، بە خۆى دەگوت،

دۆخی ئەو كەسەى له وێوه تێپه‌رپوه، له گه‌ل دۆخی ئەمیرۆكه‌ى، به سه‌رنجدان به زه‌یستانیه‌كه‌ى و قه‌تیس بوونی له‌م چوار دیوار یگه‌له‌دا، زۆر جیاوازه و دواجار به‌م ئەنجامه ده‌گه‌یشته: «باشه، ئیستا تو لی‌زه‌یت، زۆر جار بیرت له‌وه كردۆته‌وه كه په‌نگه ده‌سته‌سه‌ر بكریته و راپیچی ئەم شوینه ته‌ژی له نه‌هامه‌تى و خه‌فه‌ته‌ت بکه‌ن. هه‌ربۆیه‌ش، هه‌لمه‌له‌رزه، هیور به‌ره‌وه و ئەو سناریویه‌ى بۆت دارێژراوه، دووپاتى كه‌ره‌وه و...».

دواتر، وه‌لامى ناخى خۆى دایه‌وه: «باشه» و ده‌ستى كرد به دووپات كردنه‌وى سیناریۆكه‌ى: «پیش هه‌موو شتیك، تاقه‌ زمانیک كه ده‌یزانى، زمانى ئینگلیسییه، می‌رده‌كه‌ت نه‌ك هه‌ر پیت راناگا، به‌لكوو هه‌لسوكه‌وتى خراپیشته‌ له‌گه‌ل ده‌كات، زۆربه‌ى كاته‌كان به‌بى خه‌رجى و پاره به‌جیت ده‌هیلت. كاتیکیش دیته‌وه، هه‌میشه‌ چه‌ند هاورپیه‌كى له‌گه‌له‌ و به‌رده‌وام سه‌رخۆشه‌ و سه‌رقالی خوارده‌وه و یارى وه‌ره‌ق ده‌بن و تۆش لی‌زه‌ بیکه‌سه‌یت و ده‌ته‌هوى بگه‌رپیته‌وه بۆلاى دایك و باوك و كه‌س و كاره‌كه‌ت. ئەگه‌ر پرسىارى ناوى هاورپیکانى می‌رده‌كه‌تیان كرد، وا بونیته‌ بیر له‌ ناوه‌كانیان ده‌كه‌یته‌وه و دواجار به‌ بى دوودلى و خۆگنخاندن، له‌ خۆته‌وه هه‌روا چه‌ند ناویك بلێ و دواجار، خۆت ساویله‌ و ته‌نانه‌ت تا راده‌یه‌ك گیلۆكه‌ ده‌ربخه‌».

دواجار، پۆلیسه‌كه‌ گه‌رايه‌وه و داواى له‌ لینا كرد داواى كه‌وێت. له‌ كۆتایى ئەو دالانه‌ دووردیژده‌دا، می‌زىكى گه‌وره‌ى لی‌بوو كه‌ پیاویكى ریکپۆش له‌ پشتى دانیشتیوو و پاسپۆرته‌كه‌ى لینای به‌ده‌سته‌وه بوو، رووى له‌ لینا كرد: «خاتون، ئەمه پاسپۆرتى به‌ریژه‌ته. ده‌بى چاوه‌روان بیت هه‌تا به‌ریوه‌به‌ر بیته‌وه و واژوى بكات و خۆى پیتی بداته‌وه».

لینا ئەژنۆى شل ببوو، هه‌ربۆیه‌ش، به‌ قورسى، وه‌ك به‌ربوو بیته‌وه، له‌سه‌ر كورسى به‌رده‌م میزه‌كه‌، به‌رانبه‌ر پیاوى پشت میزه‌كه‌ دانیشته و خۆى ریک و پیک كرد. هه‌ستى ده‌كرد هه‌واكه‌ قورسه‌ و هه‌ناسه‌ى بۆ نادریت. كۆرپه‌كه‌ى له‌ ئامیژیدا راده‌ژهند، راژه‌ندنیکى له‌سه‌ره‌خۆ

که له و دۆخه‌دا ده‌بووه هۆی ئارامیی خۆیشی. به‌لام، ترسه‌که‌ی نیو مینشکی ده‌ستی له به‌رۆکی به‌رنه‌ده‌دا و سات به سات په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و لینا به دووپات کردنه‌وه‌ی وته‌کانی پیاوه ریکپۆشه‌که «به‌رپۆه‌به‌ر.. واژوو.. بۆخۆی...» به‌خۆی ده‌گوت، گومان له‌وه‌دا نییه که به‌م ساناییه لیره‌درباز نابیت و ده‌گه‌یشه‌ته ئه‌و ئاکامه که ئه‌وان یارییه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌م ده‌ست پیکردوو که ئه‌م نه‌رێساکانی ده‌زانی و نه‌چاره‌سه‌رییه‌که‌شی و ئه‌وه‌ش که ئه‌وان له‌و شاره‌زاتر و کارامه‌ترن. له‌م کاته‌دا، لینا جووله‌یه‌کی کرد، وه‌ک بیه‌وی پاسپۆرته‌که‌هه‌لگرت. ئه‌و پیاوه نه‌یه‌یتشت. پاشان، لینا سه‌یری کرد و به‌ ئینگلیسی پێی گوت که له فارسی تیناگات. پیاوه‌که‌ش به‌ ناماژه تیی گه‌یاند که دانیشیت.

رێژیمی دوا پاشا، ته‌ژی له‌ ناهاوئاه‌نگی بوو. ئه‌م رێژیمه مافه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی خه‌لکی ئێرانی پێشیل ده‌کرد. هه‌ربۆیه‌ش، خه‌لک له‌ دژی ئه‌م سیسته‌م خوینرێژه‌هه‌لده‌ستانه‌وه. پاش ئه‌م سه‌رده‌می ناره‌زایه‌تی ده‌ربرینه، رێژیم بۆ بیده‌نگ کردنی خه‌لک، ده‌ستی دایه‌ کۆمه‌لیک کرده‌وه له‌ بواری گه‌شه‌ی کولتوریدا، هه‌ندێ مافی بۆ ژنانی ئێران په‌چاو کرد و ته‌نانه‌ت هه‌نگاوگه‌لیکیشی له‌ بواری به‌ پێشه‌یی کردنی ولات هه‌لگرت و ئه‌وه‌ش له‌ دۆخیکدا بوو که خۆراگری خه‌لک په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. رێژیم له‌ رپیی به‌هیز کردنی دام و ده‌زگای سه‌رکوت و زولم و زۆری خۆی، دژکرده‌وه‌ی نیشان ده‌دا. له‌ سه‌اله‌کانی ۱۹۵۰ دا زیندانه‌کانی ئێران ئاخرا بوون.

ترس له‌ ئازار، هه‌ندێجار له‌ خودی ئازاره‌که‌ تۆقینه‌رتره. به‌لام، ئه‌وه‌ش راسته‌ که ئازار، هه‌ندێ جار زمان وه‌گه‌ر ده‌خات. هه‌بوونی ئیراده‌یه‌کی پته‌و، له‌ نه‌درکانه‌ی زانیاری له‌ ژیر ئه‌شکه‌نجه‌دا، رۆلیکی کارا ده‌گیرێ. به‌لام کاتیک ئیش و ئازار تا‌قه‌ت پرۆوکی‌ن ده‌بی، پیده‌چی کار له‌ ئیراده‌ش بکات و سستی بکاته‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، زۆر بوون ئه‌و پیاو و ژنانه‌یش که له‌ ژیر ئه‌شکه‌نجه‌دا گیانیان به‌خت کرد و رۆحیان سپارد، به‌لام مه‌تقیان لپۆه نه‌هات. بۆ گه‌یشتن به‌ قوناغیکی

و هەها لە سەر بوونی جەستە، پێویستە ئێرا دە و ورە یەکی یە کجار بەر زت هەبێ.

هیچ کەس ناتوانیت خۆی رابنێ و بلیت لە ژیر ئەشکەنجەدا خۆی رادەگریت. لە گەل ئەو هەشدا، شۆر شگێرانی ئەو سەردەمە، ئەو هەیان نە دەزانی و هەربۆیەش، ئەگەر کە سێک لە ژیر ئەشکەنجەدا شتیکی بدرکاندایە، بە چاوی خائین و دۆراو سەیر دەکرا. بە لām، ئەوانە ی شارەزای راستییە کە بوون، ئەشکەنجە گەرەکان بوون. ئەوانە ی بۆ ئەو کارە، هەموو رۆژیک رادەهینزان، فێر ببوون چلۆن ئاستی خۆراگریی ئەو کەسە ی دەیانەوئ قسە یەکی لێ دەرکێشن، بە هاسانی هەلسەنگینن. لە لایەکی دیکە شەو، ئەوان خۆیان بە بالاتر دەزانی و بروایان بەو هەبوو کە هیچ کەس بە بێ ئەو ی بیتەگۆ، لە بن دەستیان دەرناچیت. ئەو هەش راستە کە رێژی می شا توانی بە گرتن و کوشتن، رێژە یە ک لە خەباتکاران لە ناو بەریت و دواتر، لە گەل شکست و نیشتنەو ی کەف و کۆلی بزووتنەو هەدا، ورده ورده قورسای ی دام و دەزگاکانی سەرکوتی کەم دەکردەو. لە دۆخیک ی و هەدا بوو کە ئەوان مافی ئەو هەیان بە خۆیان دەدا سەبارەت بە بەکارهێنانی ئەشکەنجە لە سەر زیندانییەکان هەلسو کەوتی جیاواز بگرنە بەر. زیندانییەکان، بە پتی پینگە و گرینگیان، پۆلین دەکران و هەر بەو پێیەش، شیوازی ئەشکەنجە کردنیان، شکلیکی «کەسی» بە خۆیەو دەگرت و ئەم رەوشە هەتا سەر هەلدان و رابوونیکی دیکە بەر دەوام دەبوو.

لینا، چاوەروان بوو بێن و بیەن و دلنیا بوو کە چیتەر چوونە دەرەو ه لەو شوینە نابینتەو. هەربۆیەش، میتشکی سەرقالی زۆر شت ببوو: («بۆچی بە قسە ی ئەو هاوڕێیانەم کرد؟ هیچیان زیندانیان نەبینیو. هیچیان ئەشکەنجە نەکران... هیچیان لە هەستی «دایکایەتی» تیناگەن. بۆچی بیرم لەم بابەتە نەکردەو؟ تۆ بلیتی من شیتت بووبم کە مندالە کەم لە گەل خۆم هیناوە» کەس ناتوانیت مندالە کەم لێرە رزگار بکات و بۆچیش بێن؟ بێن بۆ ئەو ی بە دەستی خۆیان، خۆیان بە

گرتن بدەن؟ مندالەكەم مەحكومە بەوہی لەگەڵ من بمینیتەوہ و بەكریگیروانی ریتیم مندالەكەم دەكەنە ئامرازی ئەشكەنجەى من. خودایا، بۆچی مندالم بوو؟ چۆن توانیم ئەم ھەلە گەورەیه بكەم؟ بە بى دایك مینای بچكۆلانە چ چارەنووسىكى دەبیت؟». لیتا لە شەرەمەزارىی خۆیدا ھەلەدەرزى.

بە پىی كاتژمىرە دیوارىیەكە، دەورى چل خولەك دەبوو كە چاوەرپوان بوو و ئەوہش بەلایەوہ سەیر بوو. ھەستى دەكرد ماوہى چاوەرپوانىیەكەى زۆر زیاتر لەوہ بوو. بۆ یەكەمین جار لە ژياندا، لیتا سپاسى شىوازى سەخت و توندى پەرورەدى خۆى دەكرد. بەردەوام پىیان گوتبوو: «ھەرگیز مەنالینە! ئەوہى ھەستى پىدەكەى مەیدركینە! نابى ئازارەكانت دەربخەیت و...» ھەرگیز كەس نازى ھەلەگرتبوو، دەستىكیان بەسەرىدا نەكیشا بوو و بە بالایدا ھەلیان نەدابوو. ئەو گەلیك جار بەو كەمتەرخەمىیانەوہ ئازارى كیشابوو. ئەمڕۆكە، ھەموو ئەمانە، بە ھاناپەوہ ھاتبوون. لە سەردەمى مندالیدا لە بىبەشییەكانى ئازارى كیشابوو و ھەر لەو سەردەمەوہ گەلیك لە ئىش و ژانى جەستەىى تۆقیبوو. ئەو خۆى بۆ ئەشكەنجەكران ئامادە دەكرد و لەو بۆشایىیە بەرھەرپرووى بوو، تۆقابوو.

لەو سەردەمەدا، ریتىمى سەلتەنەتى ھەندى سەركەوتنى بەدەست ھىتابوو. موسەدیقى دیموكراتى لە سالى ۱۹۵۳دا لە پەلویۆ خستبوو و رىكخراوى ئەفسەرەكانى حىزبى تودەدى لە نۆخۆیدا ھەلوەشاندىبووہوہ (۱۹۵۶). ئەم بابەتە بۆ شای ئىران سەركەوتنىكى چاوەرپواننەكراو بوو. نزىكەى ۶۵۰ كەس لە ئەفسەرە پایەبەرزەكان و ھەرۆھە ۱۵۰۰ كەس لە ئەفسەرە پلە نزمەكانى خستبووہ پشت مىلەكانى زىندان و یان لەناوى بردبوون. ھەندىكیان توانیان فریای خۆیان بكەون و پاكەن. بەلام لەوانەى دەستبەسەر كرابوون، تەنیا ریتەھەكى كەمیان لە مردن رزگاربان بوو. پاش ئەم «سەركەوتنە»، شا بىرى لە لەناوبردنى رىبەرانى حىزبى تودە و رىبەرانى بزووتنەوہ رزگارپخوازەكانى

كه مینه كان، به تايبه تي رېبه رانی بزوتنه وهی كوردی دهكرده وه. به كورتی، مه به سستی ئه و، له ناوبردنی هه موو خه باتكارانی رېگای پزگاری بوو و ته نیا ئه و كاته بوو كه هه سستی به ئارامی دهكرد. دیاره ئه وهش خه ونی هه موو مرؤفه سه ره پزوكانه.

لینا، دیسانه وه خه یالات هه لیگرت و له به رخویه وه قسه ی دهكرد: «دهكری پۆلیس چ شتیك سه بارهت به ئیمه بزانی؟ چیمان كردبیت، له وه پری نه ئینیکاریدا بووه. ئه گه ریش پۆلیس، شوینی ئیمه ی هه لكردبیت، ده بوو ئیستا هه موومان گیراباین. به و پنیه، مه به سستی سه ره کییان عه بدولر هه مانه!. عه بدولر هه مان هه میشه له سه فه ردا بوو و منیش به رده وام حه شارگی خۆم گوریوه. به سه رنجدان به و ئالوزی و گۆرینی حه شارگیه، به هیچ شیوه یه ك ریی تینه ده چوو كه بماندۆزنه وه. ئیستا كه به پیی خۆمان، خۆمان خستۆته كونی گورگه وه، هه لیکی چاوه رواننه كراومان بۆ ره خساندوون. شوکور بۆ خودا عه بدولر هه مان ولاتی به جیه ئیشتووه!» لینا سه ری له گێژه وه ده هات.

عه بدولر هه مان و لینا، هه ردووکیان دلنیا بوون كه له ژیاناندا، هیچ شتیك گرینگتر له و رېگایه نییه كه بۆ پزگاری خه لکی كورد گرتوو یانه ته بهر. ئه وان پیداگر بوون كه درێژه به رېگاکه یان بدن: ئه وان ده یانویست ئالوگۆر له دنیا دا پێك به ئین و به كه متریس پازی نه بوون.

ئیسستاش، لینا كه وتبووه داویكه وه كه پزگار بوونی بۆ نه بوو و هه ربۆیه ش، چیدیكه نه ییده توانی وه كوو مرؤفئیکی به كه لك و كاریگه ر پۆل بگێریت.

له م كاته دا، كه سیک ده سستی خسته سه رشانی لینا و له دنیا ی خه یالات ده ره یینا. ئه و پیاوه داوای لیکرد داوای كه ویت. هه ربۆیه ش، لینا هه سستا و داوای رینماكه ی كه وت. پاش تپه راندنی دالانی زۆر، پیاوی رینما له به رده م ده ركه یه کی به رزدا وه سستا و به پیاویکی دیكه كه له پشت میژیک دانیشتبوو، رایگه یاندا: «به ریز، ئه مه ش ئه و خانمه ی داواتان

کردبو». دواتر خوئی لادا و ریگهی چوونه ژووره وهی بۆ لینا چۆل کرد. پیاوی پشت میزه که پئی نابوو ته مه نه وه، به ئاماژه داوای لیکرد بچیته پیشه وه. زۆری نه خایاند بۆ ئه وهی لینا تیبگات له بهردهم کئی دا وه ستاوه. ئه ژنۆی سست ببوو. لینا له لایه که وه چنگی له میزه که گیر کردبو و له لایه کی دیکه شه وه، کۆرپه کهی لکاندبوو به سینگییه وه. بهردهنگه کهی « ته یموور به ختیار » بوو. ته یمووری به ختیار له گهل هیچ خاوهن پلهیه کی دیکه به راورد نه ده کرا. ئه وه به رپرسی هیزه کانی شاهه نشایی، پۆلیسی دهوله تی، ساواک (پۆلیسی نهینی) و پۆکنی ۲ (به شی تایبته له ئه رته شی شاهه نشایی دا، بۆ به دوا دا چوونی دژ به ران، واته پۆلیسی سیاسی) له ئه ستو بوو. له راستیدا، واژۆ کردنی پاسپۆرت ئه رکی ئه وه نه بوو. له ته مه نی حه وت سالاندا، واته سالیک پاش مهرگی دایکی که وه کوو برینیکی ناسۆر ئازاری پیوه ده کیشا، لینا به لینی به سپیداره خو شه ویسته کهی خوئی دابوو که هه رگیز نه بیته هوئی ئازاری هیچ کهس. به لام ئه مرۆکه به روشتنی بۆ به ریوه به رایه تی پۆلیس، خه ریک بوو زولمی له منداله کانی خوئی ده کرد و ئیدی بۆ گه رانه وه گه لیک درهنگ بوو.

رهنگه هوکاری ئه م ریوایه ته ش هه ر ئه مه بیت.

بۆ تیگه یشتن له ئیستا و پرناوه روک کردنی داها توو، رابردوو گه لیک گرینگه.

هه ندی کهس ئامۆژگاری ده کهن که گوایه، به مه به ستی ره چا و کردنی باری ده روونی مرۆقه کان، ده بی ئه وهی روویدا وه، به بیدهنگی تییه پینیت. به لام پیویسته بزانیته که کرده وه یه کی وه ها ده بیته هوئی خراپ تیگه یشتن له روو دا وه کان و بابه ته کان. سه رپۆش دانان له سه ر ئه وهی له ژیانسی مرۆقه کاندرا روویاندا وه، ئه و په ری بی وره ییه. ژیان، وه ک ئه وهی مرۆف له مندالیدا بییری لیده کاته وه، ئه وه هنده ش سانا نییه. ژیانسی لینا به شیوه یه کی تایبته ئالۆز بوو. له به رانه ر به رپرسی ساواک، ناوی ها وریکانیان به میشکیدا تیده په ری و ئه و پرسیاری

له خۆی دهکرد که سه رهتا خه یانهت له کامیان دهکات و ناوهکهی دهرکینیت. دیاره، به تهواوی لهبیری کردبوو که نه ناوی راستهقینه و نه ناوینشانیان نازانیت. ئه و له بهرانبهر تهیمووری بهختیاردا، له کهرویشکیکی عه بهسراوی بهرانبهر ماریکی کوبرا دهچوو. بهختیار به زمانی فارسی قسهی لهگه ل دهکرد. لینا، پوواله تی مروقیکی گیژ و وری به خو گرتبوو و سهیری دهکرد. به پیی ئه و سیناریوییهی هاوړیکانی بویان دارشتبوو، ئه و پیویستی به «رۆل گیران» نه بوو. به لکوو دهبوو له ناخه وه، ههول بدات ئه وهی دهبوو بیکات و بیلایت، وهبیر بینته وه. هه ربویه ش به زمانی ئینگلیسی وه لامي دایه وه: «من فارسی نازانم» و ئه و رسته یه ی به وهستان له سه ر وشه به وشه ی دهربری.

پاش ئه وه، لینا ههستی به ئاسووده یهک کرد. چونکه بابه ته سه رهکیه که ی له بیر نه کردبوو و ئه وهش ئه وه بوو که نابیت به ههچ شیویه که دان به وهدا بنیت که فارسی ده زانیت. بهختیاریش، ئینگلیسی نه ده زانی. ئه و زمانی فه رانسه ی خویندبوو و لیناش شاره زای ئه و زمانه نه بوو. تهیمووری بهختیار سه ره له نوێ هه ولی دایه وه و گوئی: «خانم، من ده زانم که تو فارسی ده زانی».

ئه و له جی خۆی نه جوولا و هه روا سهیری بهختیاری دهکرد. به لام، هه ر چۆنیک بیت، ئه و وته یه ی بهختیار بووه هۆی سه رسوورمانی لینا و پرسیاری له خۆی دهکرد: ئه و چۆن ده زانیت که لینا ده توانی به زمانی فارسی قسه بکات؟ پیویست بوو لینا بیر له و بابه ته نه کاته وه و له یارییه که ی به رده وام بیت. بهختیار چاوی بریوووه په نهج کانی خۆی و به ورته ورت گوئی: «دواتر دهر ده که ویت». پاشان ئاماژه ی به کورسییهک کرد له چه ند میتیری میزه که ی خویدا. لینا له سه ر کورسییه که دانیشت و به دم بزه وه به زمانی ئینگلیسی گوئی: «سپاس». هه ولیکی ساویلکانه بوو بو به بیتاوان و پاک نواندن خۆی. به لام، سه باره ت به بزه که ی لینا، ده بیت بلین ئه و هه وه له ساخته یه وه ک نازیکی ژنانه، ههچ کاریگه ریه کی له سه ر بهختیار نه بوو. ئه و دیویک بوو له شکلی مروقدا.

کورسییه‌که ره‌ق بوو. به‌لام به‌نیسه‌ت په‌نجه‌ره‌که‌وه‌که‌وتبووه شوینیکی سیبه‌روهه و لینا بیرری له‌وه ده‌کرده‌وه که ئه‌و سیبه‌ره له به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌وه و خۆره‌تاوه‌که کار له راده‌ی بینینی چاوی به‌ختیار ده‌کا. به‌لام، ئه‌و هه‌له‌بوو. چوونکوو خۆره‌تاو کار له چاوی ره‌ش ناکات و چاوی به‌ختیاریش ره‌ش بوو.

به‌ختیار زه‌نگی لینا و کارمه‌ندیک هاته‌ژووره‌وه. ده‌ستی به‌نوسینی هه‌ندی شت له‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک کرد و دایه‌ ده‌ست کارمه‌نده‌که و گوتی: «خیرا ئه‌م فایلانه‌م بۆ بینن». دیار بوو که خوی به‌فرمان کردن کردبوو، هه‌رچه‌ند ئه‌و فرمانه‌ی به‌شیوازیکی به‌ئهدب دهربریبوو. ئه‌و کارمه‌نده به‌ دوو فایل‌وه گه‌رایه‌وه. یه‌کیک له‌فایله‌کان ئه‌ستوو و ئه‌ویدیکه‌یان ناسک بوو. به‌ختیار فایل‌ه ناسکه‌که‌ی کرده‌وه و پاش هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی، رووی له‌ لینا کرد و گوتی: «لیزه، به‌ ره‌ش له‌سه‌ر سپی نووسراوه‌ که جه‌نابت زۆر به‌ ره‌وانی به‌ فارسی قسه ده‌که‌یت».

لینا هه‌روا که سه‌یری ته‌یمووری به‌ختیاری ده‌کرد، وه‌لامی نه‌دایه‌وه. ته‌یموور ساتیک وه‌ستا و به‌رده‌وام بوو: «هه‌ر ئیستاکه، به‌ هوی په‌یوه‌ست بوونت به‌ بزووتنه‌وه‌ی تاوانبارانه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ته‌وه، ده‌تخمه‌ زیندانه‌وه». لینا سه‌یری ئه‌و پیاوه‌ی ده‌کرد که چاره‌نووسیان له‌ ده‌سته‌کانیدا بوو، وه‌کوو قوتابییه‌کی زیره‌ک و به‌ ئهدب که له‌بیری کردوو وانه‌کانی جیه‌جی بکات، وپرای داوی لیبووردن، به‌ زمانی ئینگلیسی گوتی: «له‌ وته‌کانتان تیناگه‌م».

لینا پرسیاری له‌ خوی ده‌کرد: «ئه‌و فایل‌ه‌ی ئه‌ستووورییه‌که‌ی ده‌وری پینج سانتیم ده‌بوو، کام به‌ش له‌ چالاکیه‌کانی ئه‌وی له‌خو گرتوو؟ مه‌یلی بینینی ئه‌و فایل‌ه‌ ئاگری له‌ ناخی به‌ردابوو. پیده‌چوو فایل‌ه‌ ئه‌ستوووره‌که‌ی دیکه، فایل‌ه‌ عه‌بدو له‌رحمان بیت. به‌رده‌سته‌که له‌ ژووهره‌که‌دا، چاوه‌روان بوو. به‌ختیار رووی له‌ به‌رده‌سته‌که کرد و به‌ ئاماژه‌ی په‌نجه‌ لینا و کۆرپه‌که‌ی نیشانی دا و گوتی: «سه‌ربازه‌کانی

«گارد» بانگ بکه و به زیندانه وانه که بلی چاله ره شیک بو ئه و دووانه ئاماده بکات».

لینا دللی خووی ئەدایه وه: «له سه ره خو به، دان به خو تدا بگره! ورهت دانه به زیت!» پاشان به هه موو هیزییه وه، پشتی له پشته وهی کورسییه که توند کرد. هه موو ئەندامانی جه سته ی، وه کوو لیدانی دللی، که وتبوونه ترپه ترپ و پاشان به خووی گوت: «ئهو نابی تیگات من له وته کانی تیگه ییوم، نابی هه ست به دل راو کیکه ی من بکات». بو خو دزینه وه له نیگای به ختیار، پووی کرد به لای کورپه که یه وه.

له ده رکه درا. لینا که له ترساندا رچا بوو، بینی دوو پیاوی گهنج به یونیفورمی سه ربازییه وه هانتنه ژووره وه. هه ریه که یان چه کیکی سه رنیزه داریان به ده سته وه بوو.

به ختیار ئەمەری کرد: «له وئ چاوه پروان بن». هه ربۆیه ش، ئەو دووه، له ئەم لاوئە ولای ده رکه ی ژووره که وه جیگر بوون. ئەو دووانه که له رینمای جه هه ننه م ده چوون، ریکپۆش و تهن دروست بوون و پوواله تیکی پاک و بیتاوانیان هه بوو! په نگه له ژیانی ئاسایی خو یاندا، کوران یان براگه لیکی میهره بان بووبن. لینا ماوه یه کی زور به وردی سه یری کردن و دواتر به چاویکی پر له پرسیاره وه سه یری به رپرسه که یانی کرد. ئەم دوخه، پوویه کی دیکه له تواناکانی لینای ئاشکرا ده کرد و ئەویش توانای رۆلگێران بوو. له و کاته دا، ئەو ته مەنی ته نیا ۲۱ سال بوو.

به ختیار هیرشی ده ستی کرد و گوتی: «ده ست له م گالته جار هه لگره. به من بلی هاوسه ره که ت له کوئییه و ئیمه ش ئیزنی گه رانه وه بو مال ه وه ت پیده ده ی». داو بوو. هه ربۆیه ش، هه سته به رگری له لینادا گه شه ی کرد و له گه ل ئەو ه دا که خو ی شله ژاو و وروژاو نیشان ده دا، به په له ده سته کرد به قسه کردن و به زمانی ئینگلیسی ئەو چیرۆکه ی ده گێرپه وه که هاو ریکان بویان دار شت بوو. له راستیدا، به م فیله، لینا هه ولی ده دا به لکوو بتوانیت ئەو دوخه مه تر سیداره بگوریت، به و هیوا یه ی ریکه چاره یه کی مو عجیزه ئاسا بدو زریته وه. له م کاته دا، ئەو هیشتا نه یده زانی که ئەو

رینگه چاره یه ی دۆزیووته وه. بهختیار ئه و بابه ته ی وه کوو دانپیدانان وهرگرت و به بئ ئه وه ی چاو له لینا بتروو کینیت، دهرکه ی کردوه و ئه مریکی کرد و گه رایه وه پشت میزه که ی خوی. له و کاته وه لینا پیتی نابووه ئه و ژووره وه، ئه مه یه که م جار بوو که به جوانی ئه و پیاوه مه ترسیداره ی ده بینی. پیاویکی بالابه رز و لاواز بوو. لاقی به عه رده که دا ده کوتا، به لام له گه ل ئه وه شدا مروقیکی گورج و گول بوو. ئه و پواله تی یه کیک له کاره سات خولقیته کانی کۆتایی دنیای هه بوو. لینا، هه سستی ده کرد به و زووانه ئه و کاره ساته پووده دات. به لام هیشتا نه یده زانی چلۆن پووده دات. لینا له ئینگلیسی قسه کردن به رده وام بوو. له کاته زۆر هه ستیاره کاند، ئه و بئ برانه وه و ته نانه ت به و زمانانه ی که زۆریش به سه ریاندا زال نه بوو، قسه ی ده کرد. وشه کان به بئ گرفت به زمانیدا ده هاتن. ئه م بابه ته، بۆ خودی لیناش سه یر و سه مه ره بوو.

بهختیار به ئارامی سه یری ده کرد. دیار بوو چاوه روانی شتیکی بوو. به لام، لینا هه سستی ده کرد چه زم بووه و ئاگای له خوی نه ماوه و ئه وه ش، دهرفته تی ئه وه ی بۆ دهره خساند که بییری به رده نگه که ی بخوینیته وه و هه ول بدات رینگه یه ک بۆ دهر باز بوون بدۆزیته وه.

رهنگه هه ندی که س ئه و ئیراده بگرن که پاش چه ندین ده یه له و رووداوه، موومکین نییه ئه و هه ستانه، ئه و باری جه سته یی و رۆحیه له مروقدا سه ره له بداته وه. رهنگه، به لام، ده توانین بلین، ئه و وشه و گوتراوانه ی ئه و کاته هاتوونه ئاراوه، له وانه یه وردبینی خویان له کیس بدن. به لام، هه موو ئه وه ی روویدا بوو، هه مووی، به هه مان روونی و توندیی خۆیه وه له جیی خویان ما بوونه وه. ئه و ترسه ی له و کاته دا له لینا نیشتبوو، وه کوو وشه گه لیک له به رده بیرو هه لکه ندرابیت، له میتشکیدا جیگیر بووه. لینا له ترساندا هه سستی ده کرد ئیفلیج بووه، به بئ ئه وه ی هیزی لیکدانه وه و به رگری خوی له ده ست بدات، ریک وه ک حاله تی جه زم بوون و خه ون. سه ره رای ئه وه ش، کاتیک مروق هه سستیکی هه یه که له «ترس» یکی ئاسایی زۆر زیاتره، ده کریت به دوو وشه ی

«ترس» يان ته نانهت «توقين» ئه و حاله ته ليكبه دينه وه؟ ده بي بو ئه و دوخه روحيه كه مروف له جي خويدا وشك دهكات و ده چه قيني، وشه يه كي ديكه بدوزينه وه.

لينا له چي ده ترسا؟ ئه و بيرى له وه ده كرده وه كه ئه وان بو ناچار كردنى به دانپيدانان، نازارى كورپه كه ي ده دن. پاش ئه وه ش نوره ي مينا ده بيت كه ئه وان وه كوو شان تاژيكي نوئ كه لكي لس و ه رده گرن. هه روه ها له نازارى فيزيكي توقيبوو و له وه ش كه خه يانه ت بكات و ترس له و دوخه نه ناسراوه ...

ورده ورده، ئه م ترسه جوړاو جوړانه كه كاريان ده كرده سه ر كوى بيره كرده وه ي و له ناخه وه تووشى دارمانيان ده كرد، له يه كترا قال بوونه وه و به چه شنيك ئارامى گه ياند، ريك له هه وه له كاني كه سيك ده چوو كه له ده رياهه كي خرؤشاندا له نوقم بووندايه و دواتر له گه ل نوقم بوونى له قوولاى ئاوه كه دا، خوئ له ئارامى و بيدنه گيه كي رواله تيدا ده بينيته وه. لينا ش وازى له به فيرودانى وزه ي خوئ له دژى شتيك كه تواناى نه بوو به سه ريدا زال بيت هينا. پيوستيش نيه مروف ئه و ساتانه وه بير بينيته وه، چونكو ئه و ساتانه له ناخى مروفا جيگير ده بن، ريك وهك به رجه سته ييه كاني سه ر به رديكي هه لگه ندراو كه به تپه پيني زه مه ن سواون، ريك وهك سواوييه كاني شيره كه ي بابل و پياوه نووستوه كه ي نيوان په نجه كاني كه له سى هه زار سال له وه به ره وه وهك خوئ ماوه ته وه.

لينا كه له ژوورى كاره كه ي به ختياردا قه تيس ببوو، هه ستي به ته نيايى ده كرد. له دلى خويدا، له گه ل ئه و هاوړنيانه ي ژيانى كورپه كه يان خستبووه مه ترسييه وه، ئاشت ببوو وه. بيمانا بوو كه هيشتاش بيرى لى بكاته وه. ته نانهت وازى له شه ره ده روونيه كه ي خوئيشى هينا بوو. كاتى لومه كردن نه بوو، كاتى ئه وه نه بوو كه به هوى ساويلكه يى، نه زانى و ئه و خه مسارديه ي نواندبووى، قور بيوت. ماندوو و شه كه ت، ته نيا حه زى له نوستن و له بير كردنى هه موو شتيك و گه يشتن به عه دم

بوو. ههستی دابران له م دنیایه دایگرتبوو.

■ پزگارکه

دواچار دهرکی ژووره که ی تهیمووری بهختیار کرایه وه و ئەفسه رینکی پله بهرز هاته ژووره وه. پوواله تیکی سه رنجراکتیشی هه بوو، بالابه رز و به خووه بوو. لینا هه رگیز نه یزانی ناوی چبوو و له و رۆژه به دواو هه هه رگیز نه بیینییه وه.

ئهم پیاوه، ژیانینی پزگار کرد.

لینا ئاماده بوو. هه له بت، به کارهینانی ئهم وشه یه له جیی خویدا نییه. چونکه ئاماده بوون، به و مانایه که مروّف دهرانی چی له پیشه. به لام، لینا له وهی لیره (ساواک) دهگوزهر، ته نیا لیکدانه وه یه کی زهینی هه بوو و ئەویش ئەو زانیاریانه بوو که له رپی خه لکانی دیکه وه سه بارهت به چاره نووسی شوپشگیره دهسته سه رکه راهکان بیستبووی. لینا، شوپشگیریک نه بوو که پر به پیستی وشه ی شوپشگیر بیت. ئەو له ولاتیکی بیانییه وه هاتبوو و به بیینی ناداپه روه ریی و ئەو زولمانه ی له م خه لکه دهر، په یوه سهت به ریزه کانیان ببوو و وه کوو لایه نگریک هاوکاری دهکردن.

لینا ده سه که وتیکی چاوه روانه کراو بوو که ده سهت پۆلیس که وتبوو و ده یانویست به کاری بینن و له رپی ئەوه وه توپه کانی بزوتنه وه ی کورد هه لوه شیننه وه.

لینا ده یزانی هه وله کانیان بیسووده، چونکوو خودی لینا، له وهی پۆلیس ده یویست دهستی بخت بیئاگا بوو. هه ربۆیه ش، به نووشتانه وه به سه ر کۆرپه که یه، به وردی گوپی ده دایه و ته کانی نیوان بهختیار و ئەو ئەفسه ره. بهختیار ناوه روکی فایله که ی بو ئەفسه ره که شی ده کرده وه، برپوای به وه هه بوو که وته ی لینا سه بارهت به بیتاوانی و پیداگریی له سه ر ئەوه ی ته نیا زمانی ئینگلیسی ده زانیت راست نییه، هه ربۆیه ش ئەو ئەفسه ره ده بوو وه کوو دیلمانج یارمه تی بدات. ئەو ئەفسه ره به

روانينكى بىلايه نانه وه سهيرى لىناى ده كرد و گوتى: «وهك به من گوتراوه، به پريزت ته نيا زمانى ئىنگليسى ده زانى؟»
 - «به لى ئاغا». لىنا بريارى دابوو به كه مترين وشه وه لامى بداته وه و له و سونگه وه، زياتر له وتراوه كان سه رده ربكات.

- «ئاغاي عه بدولپرهمانى قاسملوو هاوسه رى تويه؟»
 - «به لى ئاغا».

- «حه زمان ليه چه ند پرسىاريكيش له و بكه ين. دواتر يش ده توانيت بگه رپته وه بو ماله وه. تو ده توانى پيمان بلئيت له كوئ ده توانين چاومان پى بكه ويت؟»

- «نه خير ئاغا».

- «بوچى ناتوانيت؟»

- «چونكه بوخوشم نازانم له كوويه».

- «خانم تو هاوسه رى ئه ويت و له گه لى ده ژيت، مه گين وا نيه؟»

پاشان، ئه فسه ره كه به بى ئه وهى چاوه پروانى وه لامدان وهى لىنا بيت، پرووى كرده به ختيار و هه موو قسه كانى بو وه رگيرايه وه. ئاگر له چاوى به رپرسى ساواك ده بارى، چه نكوو ئه وهى ده بيبست، ئه وه نه بوو كه چاوه رپى ده كرد. هه ربويه ش، پرووى له ئه فسه ره كه كرد و گوتى: «به و خانمه بلئ تا ئه و كاته ي پيمان نه لئيت هاوسه ره كه ي و داروده سته كه ي له كوئ خويان شار دۆته وه، له زينداندا ده ميئته وه».

وته كانى به ختيار له ژووره كه دا دهنگى ده دايه وه و پاشان، وپراى ئاماژه كردن بو دوو سه ربازى «گارد» له ژووره كه دا، گوتى: «ئه وانه چاوه رپى خانم ده كه ن».

لىنا، سهيرى خواره وهى ده كرد و گوئى گرتبوو. ديلمانجه كه وته كانى به ختيارى وه رگيرايه وه. ئه وسا لىنا هه ستايه سه رپى و له كاتى كدا كورپه كه ي به ره و لاي ئه فسه ره كه را گرتبوو، به توندى گوتى: «وادياره، به هوئى ئه وه وه كه نازانم ئه وان له كوئن، ده بى بو هه ميشه له زيندان بميئينه وه، به لام راستيه كه ي ئه وه يه كه من هيج نازانم».

لينا ياربي نه ده کرد، ئه وهى ده يگوت، راست بوو. دواتریش گوتى: «له و رووه وه که نازانم له کوئيه، ليم گه پين با له گه له منداله کهم برؤمه وه بو ماله وه. من هيچ مه ترسييه که نيم بو ئيوه. ئه وهش ده بى بزنان که بالويزى چيکو سلؤ فاكى ئيستا سه رقالى ئاماده کردنى فيزاکانى ئيمه يه و ئه ويش ده زانى من لي ره م و بوچى هاتوم. سه يرى منداله کهم بکه ن (لينا خوئى له ئه فسه ره که نزيک کرده وه)، ئه م منداله پيش وه خت له دايک بووه و بوخوشم ته ندروستيم جيگير نييه. ئه گه ر بمانخه نه زيندانه وه، زور ناخايه نيئت که هه ردوو کمان ده مرين!».

لينا بى برانه وه قسه ي ده کرد، هينده ي نه مابوو هه ناسه ي بپرئيت. هه ربؤيه ش، هاوسه نگيى خوئى له ده ستدا و به ئاسته م کشايه دواوه و سه ره له نوئى له سه ر کورسييه که دانيشته وه. هه لسوکه وتيکي چاوه پرواننه کراو بوو و لينا به باشى ده ره قه تى هاتبوو.

کورپه که که تا ئه و ساته بيده نگ بوو، که وه جم و جوئل. لينا به بوئرييه که وه که تايبه تى هه ر دايکيکه بو چاوه ديئري منداله که ي، پرووى تيکردن و گوتى: «ده بى شير به منداله کهم بده م. تکايه روو له ولا که ن». پاشان هه ستا، له به رانه ر ئه واندا ده ستى کرد به کردنه وه ي قوچيه ي کراسه که ي. ديلمانج، ده سه به جي و ته کانى وه رگيئرايه وه. به ختيار هه ستا و له ر قدا، قه له م داره که ي ده ستى تووردايه سه ر زه وى و پاشان هه ردوو کيان پروويان کرده درگا که و به ره و ئه و شوينه ي سه ربازه کانى «گاردا» ليئى وه ستا بوون روشتن.

لينا به ده م شيردانه وه گوئى بو قسه کانى نيوان ئه و دوو پياوه هه لختيوو.

ئه و ئه فسه ره پله به رزه پشتراستى ده کرده وه که ئاسته مه بزانيه قسه کانى لينا چه نده ي راستن، به لام، ئه و ئه گه ره ش له ئارادايه که زيندانى کردن يان مردنى ئه و دووانه، له ده ره وه ي ولات ده بيته هوى ريسوايى و هه راوزه نا و قاوى لئى ده که ويته وه».

لينا له به رخويه وه بيرى له وه ده کرده وه که ئه مه چ جووره ئه فسه ريکه؟

سەرەپای ئەو هەش، كاتێك لینا سەیری كرد بەختیاریش وتەى ئەو ئەفسەرەى وەك قسەیهكى بێمانا رەت نەكردەوه، سەرى سوور ما. واى لێكدا یەوه كە رەنگە ئەو ئەفسەرە، یەكێك بێت لە ئەفسەرە كۆمونیست و ورەبەرزەكان (كە هێشتا كەشف نەبوه). بەلام لە ناخى خۆیدا، هێشتا ش هیواى بە کرانهوێ ئەو گرێیە لە لایەن ئەو ئەفسەرەوه نەبوو. ئەو دەیزانى كە یەكێك لە كۆنقانسۆنە نیونەتەو هییهكان، زیندانى كردنى ژنى دووگیان و هەروەها ژنى زەبستان و شیردەرى قەدەغە كردوو. بەختیار بە ئەفسەرەكەى گوت كە لینا شارۆمەندى ئێرانییه و هەربۆیەش مەترسیی ریسواى و ئابرووچوونى لى ناکەوێتەوه. ئەو ئەفسەرە، وێرەى پشتراست كردنەوهى وتەكانى بەختیار، گوتى: «بەلام ئەو بە رەگەز ئورووپا ییه و سەفارهتى چێكۆسلۆفاكیش ئاگاداره كە لێرەیه!».

كاتێكیش ئەفسەرەكە لە درێژەى قسەكانیدا گوتى كە سەرەپای ئەو هەش دەترسێت ریسوا ییهكى ئەوتۆ، هەلۆیستی «ئەعلا حەز رەت» ی بەدواوه بێت، بەختیار بە دوو سەربازەكەى «گارد» ی گوت لە دەرەوه چاوه‌پوان بن.

پاشان، ئەفسەرەكە گوتى: «تەیموور، تۆ هەر ئیستاش پێگەیهكى باشت بەلای شاوه نییه!»

بەختیار و ئەو ئەفسەرە، یەكتریان بە «تۆ» ناو دەهینا. هەرچەند كە لە نیوان بەختیار و ئەفسەرەكەدا، هاوڕێیهتییهكى نزیك هەبوو، دیسانە هەش ورەى دەویست كە نێوان ناخۆشیی ئەو و شا كە فەرماندهی گشتی هیزهكانى لە ئەستۆ بوو، بەبیری بەرپرسی ساواک بێنیتەوه. دواجار، ئەو ئەفسەرە بیروكەیهكى دیکەى هینایە ئارا و ئەو هەش ئەوه بوو كە لینا و مندالەكەى لە مالهەكەى خۆیاندا بخەنە ژێر چاوه‌دیرى، ئەوسا بە سانایى دەستتان بە عەبدولرەحمان و هاوکارەكانى رادهگات و پێداگریی كرد كە دیاره نابیت بهێلن لە خاكى ئێران بچنە دەرەوه و لەو بوارهدا دەبێ زۆر بە وریایی بچوولێتەوه.

پنده چوو دۆخه که له بیهیواییهوه به رهو باشتر بوون ده رۆشت. پاش تیر بوونی مندا له که، لینا قوچه کانی کراسه که ی داخسته وه و به نارامی له سه ر کورسییه که دانیشته و سه یریکی میزه که ی به ران به ری کرد. ئەو نه ده بوو سه باره ت به گو تراوه کانی نیوان به ختیار و ئەفسه ره که هیچ دژ کرده وه یه کی هه بیته. ئەو ترسه ش که لینای وه ک په یکه ره یه کی به میشک لیکر دبوو، وه ک خۆی مابوو وه. پاشان، به ختیار به دیلمانجه که ی گوت: «تا ئەو کاته ی هاوسه ره که ی خۆی به به رپۆه به رایه تیی پۆلیس نه ناسینیت، پاسپۆرتی نادریتتی و له ماله که ی خۆیدا ده سته سه ر ده کریت. ئیستاش بینیره با رۆتیناتی ئیداریی کاره که ی بۆ بکریت».

لینا، ئەوه ی که بیستبووی، هیشتاش بۆی نه ده چوو وه سه ر یه ک، وه ک ده لین: دوو قرانییه که ی گیری کردبوو! ئەفسه ره پله به رزه که، وته کانی به ختیار ی بۆ وه رگیزایه وه و پاشان رۆشت. پاش رۆشتنی ئەو، لینا بیر ی له وه کرده وه که: پیویسته سه باره ت به قه ده غه بوونی چوونه ده ره وه ی له ئیران نار هزایه تی ده ربیریت. ئەوسا، به زمانی ئینگلیسی سه باره ت به و بریاره ی به ختیار هه لویستی گرت، به و هیوایه ی کاریگر بیت. به لام نار هزایه تیه که ی هچی لی شین نه بووه وه. به ختیار به بی گویدان به وته کانی لینا، هه تا به ر ده رکه که به رپی کرد و پاشان به دوو سه ر بازه که ی «گارد» ی گوت: «ئهم خانمه به رن بۆ لای سه ره نگ زیبایی».

■ سه ره نگ زیبایی

ئه گه ر رۆژیک یه کیک له و ئیرانیانه ی که ئەو سه ر ده مه یان بینوه، ئەم دیرانه بخوینتیه وه، تیده گات که بۆچی چۆکی لینا شکا و ئەژنوی شل بوو؟ و بۆچی سه ره له نوێ مه ترسی چنگی خسته دلیه وه. له نیو خه لکدا، ته نانه ت هینانی ناوی سه ره نگ زیبایی، ده بووه هۆی ترس و خۆف. ئەوه سه ره نگ زیبایی بوو که بریار ی دها کام زیندانی، که ی و چلۆن ئەشکه نجه بکریت. هه ندی جار بۆخۆی ئەم ئه رکه ی به جی ده گه یاند.

لهو سهردهمه دا، بهوه ناسرابوو كه تهنيا زيندانييه خوراگرهكان له ژير ئهشكه نهجكاني به زيندووي دهردهچن، نهك هه موويان. لينا له نيوان دوو سهربازي «گاردا» به چه كه سه رنيزه داره كانيانه وه، ده رۆشت. ئه و ته نانه ت ئه م رۆكه ش ناتوانيت ئه وه ي ئه و رۆژه له دل و مي شكي دا گوزه را له بير بكات (دياره هه موو ئه وانه ش ياري نه بوون و له راستيدا، به ختيار له گه ل ئه فسه ره كه درۆي كردبوو) ئاوه زي لينا له كار كه وتبوو و ئهشكه نهجيه رۆحي سه ره له نو ئي سه ري كرده وه جه رگي. له و كاته دا، بيري له وه ده كرده وه كه: هه رچۆنيك بيت، جه سته ي ئه و ماوه يه كي زۆر به رگه ناگري ت و ماوه يه كي زه مه نيه كي كورت خۆي پيژاده گري ت.

ئه و دوو سه ربازه، له پيش ده ركه يه كي شه ق وشردا راوه ستان كه له گه ل ده ركه ي ژوره كه ي به ختيار زۆر جياواز بوو (تۆ بلي ئه و ده ركه يه، راسته وخۆ به ره و ژيرخان بكره ته وه؟). ژوور يكي تاريك و بچووك بوو، له سه ر مي زه كه گلۆپي ك پي كرابوو و له پشت مي زه كه ش، بوونه وه ر يكي سه ير و سه مه ره دانيشت بوو.

ئه و دوو سه ربازه، فاي له كه يان دا يه ده ستي. ئه و يش پاش هه لسه نگان دني فاي له كه، له جني خۆي هه سته و دوو سه ربازه كه ي گه رانده وه. ده م وچاوي تي ك نابوو و تووره يي به رواله تيبه وه ديار بوو. نه بۆخۆي دانيشت و نه داواي له لينا كرد دانيشت.

زيباي، پياويكي كورته بالا بوو، كه لله ي له هيلكه ده چوو و لكابوو به شانيبه وه. ملي هه ر نه بوو. جه سته شي له هيلكه يه كي گه وه ره ده چوو. له تووره ييدا، ئاگر له رۆخساري ده باري و رهنگه هه ر به و هۆيه شه وه بوو كه لينا بيري نه ما بوو سه ري تاس بوو يان مووي پيوه بوو. ئه و كاري خۆي به پرس ياريكي هيج و پوو چه وه ده ست پي كرد: «چ سي حري كت ده كار كرد، وا به رپرس ئيزني گه رانه وه بۆ ماله وه ي پيدا ي؟» و به بن ئه وه ي چاوه رپي وه لام بكات، ده ستي كرد به هات و هاوار و له گه ل تيبه ريني ساته كان، هاواره كان به رزتر و بوغزاوي تر ده بوو. رواله تي له

سووريبه وه، رهش هه لگه رابوو. دهیگوت تهحه مولی ئه و ئیزنه ناکات و پئی قبول ناکریت. له ناواخی رسته کانیشیدا هه لیده کوتایه سه ر لینا، ئه وهی دهیگوت، نه یده گیزاوه، لینا له مانای ئه و وشه گه له تینه ده گه یی. لینا تا ئه و کاته، هه رگیز، نه وشه گه لی ئاوه های بیستبوو و نه مروثیکی وه ها دهمه ه راش و دهمیسی بینیبوو (هه ربۆیه ش، بیرى له وه ده کرده وه که سه ره رای فه رمانی به رپرس، ئه م پیاوه، ده یخاته به ندیخانه وه!). لینا، له گه ل ئه وه دا که چاوه رپی بوو ئه و پیاوه لانیکه م بو نوئ کردنه وهی هه ناسه ش بیت دمى لیک نیت، هه ولى دها جوینه کانی نه بیسیت. به لام نه یده توانی لاق به عه ردا کوتانه کان، که ف چرنینه کانی، پفه پف کردنه کانی، ده ست راوه شاندن و مسته قونجاوه کانی ئه و پیاوه «هیلکه یی شکله» له پشت میزه که ی، نه بینیت. لینا له وه به ری میزه که وه وه ستا بوو.

ئها و ئه توارى ئه و پیاوه، تیکه له یه که بوو له یارییه کی ته ژى له پانتومیم و هات و هاوار و ئه ویش له دنیا به کی ناراست و به دهر له زه من و شوین. ئه و پواله ته بچوو که ی پووبه رووی لینا بوو و پیده چوو هیچ پیوستی به نوئ کردنه وهی هه ناسه ی نه بی، پواله تیکی ساخته بوو. وه کوو بوو که له یه کی قورمیشکراو بوو که بو ترساندن خه لک، جووله و ژیسیتی گه پچارپی له خو دهنواند. لینای هه په ساو، دوخی خوئی له یاد کردبوو (وه کوو له خه ویکی ناخوش هه ستایی و وه خو بیته وه).

له پر، فه نه ره کانی بوو که له که له ئیش وه ستان. سه ره هه نگ زیبایی، که چاوه کانی زه ق کردبوو وه، هیمن بوو وه. بیده نگییه کی قورس بالی به سه ر ژووره که دا کیشا. لینا وه خو هاته وه و ده سه بجی چوو وه سه ر یارییه که ی خوئی، گوئی: «له زمانى ئیوه تیناگه م».

زیبایی که خافلگیر ببوو، له سه ر کورسییه که ی دانیشت. هیلکه که مان، له که ف و کول که وت. پاشان، «گارد» هکانی بانگ کرد. دهرکه کرایه وه و که لله سه ریگ دهرکه وت و گوئی: «به لى گه وره م!»

زیبایی ناردی به دواى دیلمانجدا.

لینا، سهیری ئه و پیاوهی دهکرد که له زهرین کهوتبوو، ههستی به ماندوویهتی و بیهیزی دهکرد. ههستی دهکرد مندا له کهی ئامیزی قورسه. وهی ئه وهی نه بوو ئیزنی دانیشن له زیبایی وهر بگریت. زیبایی سهرقالی هه لادانه وهی لاپه رهکانی فایله که بوو، هه ندی جاریش ده بیولاند. لینا هه ولای ده دا، نه که ویته به رچاو و به تایهت نه بیته هوی وروو ژاندنی هیلکه که!

سهیر ئه وه بوو له هه موو ئه و ماوه دا، کۆرپه که بیده نگ بوو. ئایا ههستی بیستنی به ته وایی خوی نه گرتبوو؟ یان له ئامیزی دایکیدا ههستی به ته ناهی دهکرد؟ له نیشتمانه نوێیه کهی لینادا، کچان و ژنانیکی زۆر که خه و نیان به ئازادی و به رابه ریه وه ده بینی، چو بوونه ریزهکانی خه با ته وه. ئه وان به چاوقایمییه کی بیوینه وه له گه ل مه ترسی زیندان، ئه شکه نهجه و مردن روو به روو ده بوونه وه. له ژیر ئه شکه نهجه دا، ئه شکه نهجه رهکان له ههچ کرده وه به کی قیزه ون به رانه ر به وان نه ده پرینگانه وه. ریک به پیچه وان وه، به ده سترییژی کردنه سه ر نامووسیان، ئه شکه نهجه گه لیکى تاقه تپرو و کینیان به سه ر ده هیتان. سه ره رای قیزه ونی کرده وه که یان، ئه وان ئه و ژنانه یان له نامووسیان بیه ری ده کرد که ئه و بابه ته له رو ژه لاتدا گرینگی زۆری پیده دریت، لینا چاوقایمی ئه و ژنانه ی ستایش ده کرد، له و دۆخه دا و له و ساته دا و له به رانه ر به کیک له بیشه رمترین ئه شکه نهجه گه رهکاندا، زیاتر له هه موو کاتیک ههستی به نزیکایه تی له و ژنانه ده کرد.

تا هاتنی دیلمانج، زه من بو لینا زۆر به قورسی تیده په ری. دیلمانج که هه مان ئه فسه ری پيشوو بوو، به حال سهیری لینای کرد. ئه و پولی خوی به باشی ده گێرا. زیبایی، ته نانهت وه لامی سلأوی ئه فسه ره که شی نه دایه وه و ئامازه ی بو لینا کرد، به هه ره شه وه له گه ل ئه فسه ره که قسه ی ده کرد و گوتی: «پئی بلی، هه تا شوینی هه شارگه ی میرده که یمان پی نه لیت، ناهیلین برواته وه بو ماله وه».

ئەفسەرەكە بە ساردی وه لآمی دایه وه: «جه نابی تهیموور به ختیار رای وایه ئەم خانمه بگه رپته وه بۆ ماله كهی خۆی و بهردهوام بیته ئیره و خۆیمان پین بناسینیت و ئەم خانمه دهبن ناو نیشانه كهشی به ئیمه بدات بۆ ئەوهی بتوانین چاوه دیریی بکهین. ئیشی به ریزیشته، پرکردنه وهی پرسسیارنامه هه میشه ییه که یه. زیبایی به ریزه وه سهیری ئەفسەرەكە ی کرد، به لام وازی نه هینا و گوتی: «ئە ی ئەگەر رای کرد و بزر بوو چی؟»

ئەفسەرەكە وه لآمی دایه وه: «ئە مری جه نابی تهیمووری به ختیار جیه جی بکه، ئەو دهزانی چی بکات.»

زیبایی ملکه چ بوو و گوتی: «که واته، پینی بلین دهبن هه موو رۆژیک، کاتژمیر ۹ ی به یانی خۆی به من بناسینیت.»

ئاماده بوونی دیلمانجه که، وره ی به لینا به خشی. بۆ بزر بوون، پیویستی به کات بوو و گهر بۆی بلوایه، پینی باش بوو هه ر ئەو شه وه خۆی ده رباز بکات. به لام نهیده زانی بۆی ده گونجیت یان نه. هه ربۆیه ش، به ئینگلیسی به دیلمانجه که ی گوت: «تکایه به جه نابی به رپرس بلین که من به دوو منداله وه به ته نیا ده ژیم، ماله که مان لیره وه زۆر دووره و ئەمنیش تازه مندالم بووه و گه لیک شه کهت و ماندووم. جگه له وه ش، هه رگیز ناتوانم هه موو رۆژیک بیمه ئیره، چونکه بۆم جیه جی نابیت، پارهم نییه.»

دیلمانجه که پرسسیاری لیکرد: «به سه رنجدان به دۆخی ئیستانان، له هه وتوو یه کدا چه ند جار ده توانن سه ردانی ئیره بکه ن؟»
لینا وره ی دایه به ر خۆی و گوتی: «زیاتر له جاریک له هه وتوو یه کدا بۆم ناکریت.»

زیبایی که به ته واوی تووره ببوو، گوتی: «ئە شا چه ند بئ حه یاشه! وه ک گوتم، هه موو رۆژیک کاتژمیر ۹ ی به یانی دهبن لیره ئاماده بیت. ئەویدی که ی ده بیت بۆ خۆی چاره سه ری بکات! دیلمانجه که، جگه له وشه ی بیحه یا، هه موو وته کانی زیبایی وه رگیزایه وه. به لام لینا کۆلی

نەدا و دواچار، تۈانى بە دوو پۇژ سەردانى ساواك لە ھەوتوويەكدا،
واتە دووشەممە و پىنج شەممە و ئەويش كاتژمىر ۱۰ بەيانى رازىيان
بكات. ئەو پۇژە، دووشەممە بوو. ھەربۇيەش لىنا دوو پۇژ كاتى
لەبەردەستدا بوو بۇ بزر بوون.

زىيائى پىرسىارى كرد: «كىي لەگەل دەچىت بۇ پىشكىنى مالەكەي؟»
دىلمانجەكە وەلامى دايەو: «خەمتان نەبى، جىيەجىمان كردوۋە».
پاشان، ئەفسەرەكە بە پەلە داۋاي لە لىنا كرد داۋاي كەويت. بەم چەشنە،
ئەو ئەفسەرە بوو ھۆي پزگار بوونى لىنا و كۆرپەكەي لە زىندان. لىنا
پىرواي نەدەكرد و بەخۆي دەگوت رەنگە داۋىكىان بۇ نابىتەو؟

■ گەرانەو لە بەرپۆبەرايەتتى پۇلىس

لىنا لەگەل ئەفسەرىكى لاۋى بەرپۆبەرايەتتى پۇلىس، لە بىناي
بەرپۆبەرايەتتىكە چوۋە دەرەو. پۇژ پالى دابو بە شەوۋە.
لىنا لە نىۋان شۇفىرەكە و ئەفسەرە گەنجەكەدا دانىشتىبوو و
پىگاكەي بە ئەفسەرەكە نىشان دەدا و ئەفسەرەكەش بۇ شۇفىرەكەي
و ەردەگىراۋە. لىنا بە ئەفسەرەكەي گوت: «مالى ئىمە لەو كۆلانەي دىكە،
لاي راستەوۋە».

ئەفسەرە لاۋەكە ئەمرى بە شۇفىرەكە كرد ئۆتۈمبىلەكە پراگىت و
چاۋەروانىان بكات. پاشان لىنا و ئەفسەرەكە بە پىن دىژەي پىگاكەيان
بىرى. پىشلىەيەكى رەش بە نىياز بوو بەسەر دىۋارەكەدا پاز بات، بە
بىنىنى ئەمان، راي خۆي گۆرى، ھەندى بەۋلاۋەتر، سەگىك سەپرى
دەكردن. لە نىۋەندى كۆلانە تەسكەكەدا، جۆگەلەيەكى بچووك، كە
بەيانىيان ئاۋى شارى پىندا تىدەپەرى، ئىشك ھەلگەرابوو. لەو پوۋوۋە
كە خەلكى گەرەكە بەيانىيان بەردەرەكەي خۇيان گەسك دەدا، كۆلانە
خاكىيەكە خاۋىن بوو. ەردەكە بەردى زۆرى لەسەر بوو، لەو چەشنە
بەردانەي كە مروڧ تىي ھەلدەنگوت.

كچە گەرەكەي خاۋەنمال دەرەكەي كردوۋە. زولەيخا خانم يارمەتتى

کورەکه‌ی دەدا مینا له حەوزەکه دەربینن، حەوزیکی پۆخڵ، قورواوی، پر له لیتە و داپۆشراو به قەوزە، که تایبەتمەندی ئاوه مەندەکانە. ئیستاش به هۆی شلەقانییەوه، رەنگەکه‌ی بەرەو قاوه‌یی هەلگەر‌بابوو. لینا بوونی ئەفسەرەکه‌ی له بییر کرد، کچەکه‌ی دایە دەست کچی خاوەنمال و به په‌له‌ خۆی گەیانده مینا که ترووسکایی ژیان‌ی پێوه نەما‌بوو. زوله‌یخا خانم هاواری ده‌کرد: زۆرم پێگوت به‌لای حەوزەکه‌دا نەچیت. لینا، به‌ مه‌به‌ستی هۆشیار‌کردنه‌وه‌ی مینا، ناچاری کرد برشیتە‌وه. به‌ دلنیا‌یی‌ه‌وه ئە‌گەر لینا ته‌نیا چەند ساتیک دره‌نگ‌تر بگه‌یه‌شتایه، مینا تیدا چوو‌بوو. لینا، چاو به فرمی‌سک، کیژۆله‌که‌ی به‌ سینگیی‌ه‌وه ده‌گوشی. وه‌رەس و بیزار بوو. ئە‌فسەرە گەنجە‌که له ته‌نش‌ت ده‌رکه‌که‌وه راوه‌ستا بوو و سه‌یری دیمه‌نه‌که‌ی ده‌کرد. لینا چاوه‌روان بوو ئە‌فسەرە‌که شوقه‌که به‌پشکنیت. ئە‌ندامانی بنه‌ماله‌که‌یان که هه‌میشه به‌ جموجۆل بوون، به‌ ته‌واوی بیده‌نگ ببوون. ئە‌فسەرە گەنجە‌که پرس‌یاری له ژنی خاوه‌ن مال کرد که لینا له‌و مال‌ه‌دا ده‌ژی؟ ژنه‌که‌ش به‌ سه‌ر وه‌لامی ئە‌ری دایه‌وه. پاشان، ئە‌فسەرە‌که رووی له‌ لینا کرد، سلاوکی نيزامی لیکرد و به‌ هیمنی به‌ رپی خۆیدا گه‌رایه‌وه و رۆشت.

موعجیزه به‌رده‌وام بوو. ئیستاش ئە‌وه ئە‌رکی لینا بوو که بیاته سه‌ر. له‌ راستیدا، تا ئە‌و کاته، جگه له‌ بردنه‌سه‌ری رۆژیکی تۆقینه‌ر، هیچ شتیکی تراژیک رووی نه‌دا‌بوو. لینا پرس‌یاری له‌ خۆی ده‌کرد که ئە‌وه ئە‌فسەرە لاوه‌ چ راپۆرتیک سه‌بارەت به‌ پشکنینی مال‌ه‌که‌ی به‌ بالاده‌سته‌کانی خۆی ده‌داته‌وه و بۆچی شۆفیره‌که‌ی له‌ خانووه‌که دوور راگرت. پاشان، لینا مینای برده‌ حەمام و سه‌ر و ملی بۆ شوش‌ت و به‌ کۆرپه‌که‌شی راگه‌یشت و نانی پیدان. هینده‌ی نه‌خایاند منداله‌کان خەویان لێ‌که‌وت. لیناش ده‌رفه‌تیکی بۆ ره‌خسا و دووشیکی گرت و دواتر، به‌ پێی ریکه‌وته‌که‌یان، کراسه‌ سووره‌که‌ی لینای له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه شۆر کرده‌وه، بۆ ئە‌وه‌ی سدیق له‌ کاتی تیپه‌رین به‌ کۆلانه‌که‌دا، ببینی‌ت و بزانی‌ت که دۆخه‌که خراپه‌.

بىدەنگى مالهەكى تەنبىوو. ئامادەبوونى ئۇ ئۇفسەرە لەو مالهە بە گۆيى ھەموو دراوسىكانيان گەيبوو (لينا بەخۇى دەگوت، رەنگە بەختيار راي خۇى بگۆرپىت و پياوھەكانى خۇى لە ھەموو شونىنك بۇ چاوەدىرى كردنى ئەم دانابىت. ھەربۆيەش، پىويستە بە زووترىن كات خۆم شوين بزر كەم. لەگەل ئەوھشدا، بىرى لەوھش كردهوھ كە كاتىك ئەفسەرەكە رۆشت، كاتى كارى ئىدارى بەسەرچووبوو. ھەربۆيەش، سبەينى راپۆرتى خۇى دەداتەوھ. دەبى دەست بچوولئىن). بەو ھۆيەشەوھ، كراسە سوورەكەى مینای ھەلگرتەوھ و كراسىكى سبى شوپ كردهوھ و ماناكەشى ئەوھ بوو كە دۇخەكە ھىورە و مەترسىيەك لە ئارادا نىيە، بۇ ئەوھى سدىق ھەرچى زووتر سەردانى بكات.

كەسىك بە ئەسپایى لە دەرەكەى دا. خاوەن مال بوو. لينا دەيوست خۇى شاد و دەم بە پىكەنن پىشان بدات. بەلام نەيتوانى و بە روالەتیکى گەچالوھوھ لە بەردەمىدا ئامادەبوو. لينا باش دەيزانى بۆچى لەو دەرەنگانى شەوھدا لە دەرەكەى داوھ.

خاوەن مالهەكە نەيدەزانی لە كوپوھ دەست پىيكات. لينا وىستى يارمەتى بدات، بەلام وشەكانى بۇ نەدەچووھوھ سەريەك. دواچار خاوەن مال ھاتەگو و گوتى: «خانم دەبى مالهەكە چۆل كەيت».

لينا بە ئامازھى سەر تىي گەياند كە دەزانىت.

خاوەن مالهەكە گوتى: «نابىت لە من دلگران بىت، من دەبى بژيوى

پىنج مندال پەيدا بكەم».

لينا قسەكەى پى برى و گوتى: «لە راستىدا، تۆ نابى داواى لىبووردن بكەيت، بەلكوو ئەوھ منم كە دەبى داواى لىبووردن بكەم. ئىمە زۆر بە خىرايى مالهەكەت چۆل دەكەين و لىرە دەرۆين». ئەو پياوھ ھىچ باسى ئەو برە پارەيەى نەكرد كە لينا بۇ كرى خانوو پىي قەرزداربوو.

لينا كە چاوەروانى سدىق بوو، چەمەدانە بچكۆلەكەى دەرھىتا. سدىق داواى نيوھشەو ھات. لينا دەستبەجى رووداوھەكانى ئەو پۆژھى بۇ گىرپايەوھ. پاشان ھەريەكەيان، يەككىك لە مندالەكانى كرده باوھش و

چوننه خواره وه. خاوهن ماله که بیان له ژووری میوان دانیشتبوو، له و بیده نگی شه وه دا، لینا به سرته، مالئاوایی لی کرد و پئی گوت که ئه وهی له ماله که دا ماوه ته وه بیبات بۆ خوی. ئه و پیاو هس له وه لامدا گوتی: «ئینشائە للاً خوا یارتان بیت!»

کهس له دهره وه نه بوو. ئه وان له سووچی ههر کولانی کدا دوه وستان و خویان ده لکاند به دیواره وه و گویان هه لده خست. پاشان بۆ هه لسه نگاندنی دۆخه که، سدیق ملی ده کیشا بۆ ئه وهی دلنیا بیت کهس له کولانه که دا نییه و ئه وسا، وه کوو گورگ له سه ره په نجه دهر وشتن. گلۆپی کاره با له و ناوه نه بوو. کولانه کان، ته نیا له رپی روونا کایی مانگ و ئه ستیره کان ترووسکاییه کییان تیکه وتبوو. رینگه روشتنی ئه وان، وه کوو روشتن له سه ره تابلۆیه کی نیگاری رهش و شه فاف، هه موار و بیروانگه بوو.

لینا پرسیاری کرد: «بۆ کوئ دهرۆین؟»

سدیق: «ده چینه لای ئیمه، ده بی هه ول به دین دایکم خه به ری نه بیته وه.»

پیش کازیوهی به یانی، دیمه وه به دواتاندا.»

لینا: «پیتوایه بتوانی، ئه مشه و، هه شارگه یه کمان بۆ بدۆزیته وه؟»

سدیق: «ده بی وا بکه م، چار نییه!»

له و سه رده مه دا، شه وانێ تاران، له شاری مردووان ده چوو. شه وان، شار ده بووه گوره پانی ته راتینی سه گ و پشیله کان. بیده نگی، شتیک جگه له راستیی به دوا ی خۆیدا کیش ده کرد.

لینا که له گه ل کازیوهی به یان گه یشتبووه هه شارگه نوئییه که ی، ئه و که مه شه که ی هیتابوو ی له چه مه دانه بچوو که که ی، دهره نیا.

به دریزی ئه و سالانه ی لینا به به رده وامی ماله و مالی ده کرد، هه رگیز هه چکام له شوینه گه شتیاریه کانی ئیرانی نه بینبوو که توورسته کان سه ردانیا ن ده کردن. ناوی سه رسوور هینه ر و جوان وه کوو شیران، ئیسه فه هان و ته ختی جه مشید (پیرسپۆلیس)، ته نیا وه کوو ناویک له بیره وه ری ئه ودا مانه وه. ئه و له ئیران، ته نیا ئاپارتمانی شوینی ژیا نی،

ھەسار، كۆلانەكانى ئەو دەوروبەرە و ھەندى لە بەقالەكانى كۆلانى ناسى. ئەوانەى لىنا ھاموشىۋى دەكردن، ھەموو لە رىزى دژبەرانى رېژىمدا بوون. ئەو لە دىنباھەكى بچووك و تەسكدا دەژيا، دىنباھەكى كە لەودا راستىي ژيان، ئاسايى، ناسروشتى و يەكنەواخت دەھاتە پىتش چاۋ.

■ فېربوونى خويندن و نووسين

سدىق و ھاشم، لە نەبوونى عەبدولپەھماندا، بەرپرس بوون لەوھى ئاگادارى لىنا و مندالەكانى بن. ھەرۈھە، دەبوو دەرەتانى گەرانەوھى لىنا و مندالەكان بۇ ئۈرۈوپا بېرەخسىيەن. بەلام، پاش رۆشتنى لىنا بۇ بەرپۆھبەرايەتتىي پۇلىس، ھەموو بەرنامەكانيان گۆردرا. ھاشم، ئەندامىكى فارسى حىزبى توودە و مامۇستاي قوتابخانەى سەرەتايى بوو.

سدىق، كورد و ئەندامى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران، مامۇستاي دواناۋەندى و ھەرۈھە شاعىرىش بوو.

نىۋەروان، كاتىك خەلك سەرقالى نان خواردن بوون و دووكانەكان چۆل دەبوون، لىنا بۇ كرىنى پىداۋىستىيەكانيان دەچوۋە دەروھ. فېر ببو چۆن بە كارامەيى ژنانى ئىرانى چارشىۋو لەسەر بكات. ئەو بەو چوونەدەرۈھە كورتخايەنانەش دلخۇش بوو، چونكە، يەكەم دەرفەتى ھەندى جوۋلەى بۇ دەرەخسا و دووھەمىش، دەرەتانىك بوو بۇ گۆرپىنەوھى چەند وشەيەكى «ئاسايى» لەگەل فرۇشيارەكان. لىنا كە پىۋىستى بە ھاتوچۆ و جموچۆل ھەبوو، لە چواردىۋارىيەكدا قەتىس ببو و چالاكىيەكانى بەو مالاۋە كورت كرابوۋەوھ.

پاش چوون بۇ بەرپۆھبەرايەتتىي پۇلىس، تووشى دلپراوكى ببو، خەوى لى زرا بوو و كاتىكىش دەنوست، مۆتەكەى دەبىنى. ئەو كىتابانەى بە زمانى چىكىي و ئىنگلىسى ھەيانبوو، لە رەوتى شوپنەگۆرپكى و گۆزەلگۆزەكاندا، بەجى مابوون، چونكوو بە ھۆى پەلەپەلەوھ، دەرەتانى

گواستنه وه و بردنی ئەوانه یان نه بوو. لینا فۆگراییه کی زۆری بۆ خویندنه وه هه بوو، به لام لینی بیتهش ببوو. دیاره، هه میسه شتگه لیک وهک پۆژنامه و کتیبی شیعر و.. به زمانی فارسی بۆ خویندنه وه هه بوون. لینا، هه چهنده له و کاته دا دهیتوانی به جوانی به فارسی قسه بکات، به لام خویندنه وه و نووسینی فارسی نه ده زانی. جگه له وهش، ئەو وشه و دهسته واژانه ی ئەو فییری ببوو، زمانی قسه کردنی دژبه رانی ریژیم بوو، نهک زمانی پۆژانه ی خه لکی ئاسایی یان زمانی مندالان. تا ئەو کاته، دۆخه که ی له خویندن و نووسین بیتهشی کردبوو. سه ره رای ئەوهش، له گه ل زیاتر بوونی مه ترسییه کان، ئەو ده بوو زمانی چیکی له بیر بکات و له گه ل منداله کان به فارسی قسه بکات. لینا چاوه روان بوو سدیق و هاشم که هه ردوکیان مامۆستا بوون، خویندن و نووسینی فییر که ن. به لام سدیق خه ریک بوو خۆی بۆ سه فه ریکی حیزبی ئاماده ده کرد و هاشمیش به بیانوی ئەوه ی که کتیبی ده رسی نییه، خۆی له و کاره ده دزییه وه. لینا پیشنیاری کرد که هاشم له و کتیبه ده رسیانه ی له قوتابخانه ده یوتنه وه، که لک وه ریگریت. به م چه شنه، سه ره رای ئەوه ی هاشم به ریکوپیکی بۆ گوته وه ی وانه کان نه ده هات و له راستیدا هه رکاتیک بۆی بلوایه وانه ی پێ ده وته وه، لینا له ماوه ی سی مانگدا، ئەوه ی مندالان له ماوه ی چوار سال خویندنی سه ره تاییدا فییری ده بوون، فییر بوو.

کاتیک ده ستیان کرد به خویندنی کتیبی پۆلی پینجه م، خوشکی هاشم به شیوه یه کی تراژیک گیانی له ده ست دا و چیدیکه نه یانتوانی به رده وام بن. به م چه شنه فییرکاری خویندن و نووسینی لینا ش کوتایی پیهات.

■ مه رگی جه ليله

سالیک پیش ده ستپیکردنی خویندنه که ی، لینا و منداله کانی دوو هه وتوویان به ئارامیی و به نهینی له نهومی یه که می مالی هاشم برده بووه سه ر. له و ماوه کورته دا، لینا و جه ليله ی خوشکی هاشم ببوونه

هاورپى. جەلپلە لە خەباتدا بەشدار و چالاک بوو. كارەساتەكە لە كاتىكتا قەوما بوو كە ژنان سەرقالى لىنانى شىوى ئىوارە بوون. لىنا، لەپەر دەنگى قرىشك و ھۆرىكى لە نھۆمى يەكەمەوہ بىست. بە پەلە لە پلىكانەكان چوۋە خوارەوہ و بىنى جلو بەرگەكانى جەلپلەى ھاورپى گرى تىبەربوۋە و باوكە پىرەكەشى ھەول ئەدات جەكانى لەبەر دامالەت. بەلام گرەكە پەرەى دەسەند. لىنا لىقە يەكى دا بەسەر جەلپلەدا و بەم چەشەنە گرەكەى كوژاندەوہ. ژنە گەنجەكە لە ئازاردا دەينالاند و بەدەم قىژە و ھاوارەوہ بانگى لە داىكى دەكرد. ئازارىكى زۆرى دەكىشا. جەلپلە پەرەمىزە نەوتىبەكەى پىكردبوو و كاتىك وىستبووى شوپنەكەى بگۆزىتەوہ، بەرووى خۇيدا ھەلىگىرا بووہ. ژوورەكە بەخىزىايى پر بوو لە دەروچىران. ھەرىكەو بە جوړىك ھاوارى دەكرد و ئامۆزگارى جىاوازيان دەكرد. ھەموو شپىرز بىوون. ژنان بەسەر خۇياندا دەكىشاو گۇناى خۇيان دەرنى. جىرانەكان كە نىوہى ژوورەكەيان داگرى كرددبوو، و ھاھارەوزەنايەكيان وەرپى خستبوو كە تەنانەت بۇ مرؤفكى ئاسايىش تاقەتپرووكىن بوو. لىنا كە خولى يارمەتى پزىشكى سەرەتايى بىنىبوو، دەيزانى لە دۇخىكى ئەوتۇدا چى بكات، خۇى خستە نىوان خەلكەكە و جەلپلە و داواى لە جىرانەكان كە بگەرىنەوہ بۇ مالى خۇيان. جىرانەكان لە دلىان گران ھات و گوتيان: «تۆ بوۆ نىبە و دەدرمان نىى و ئەم كارەت شىاو نىبە». بەلام لىنا، بەرەولاي دەرگاكە پالى پىوہنان و دواچار ناچارى كەردن برۆنە دەرەوہ. لە نەخۇشخانە گوتيان لەسەتا ھەشتاي جەستەى جەلپلە سووتاوہ و لە ھەندى شىوئى جەستەشى سووتانەكە گەيشتوتە ئەوپەرى خۇى. تەنيا سەر و دەم و چاو و ركەى سىنگى بە سەلامەت دەرچووبوو. پاش روودانى ئەو كارەساتە جەرگىرە، زۆر كەس لىنايان لەو مالە بىنىبوو، ھەربۆيەش ناچار بوو ئەوئىش بە جىبەئەت. ھەر بەو ھۆيەشەوہ نەيدەتوانى زۆر لە نەخۇشخانە سەردانى جەلپلە بكات. لەوەيكە دەبىنى

هاورپکه‌ی ئازار ده‌کیشیت و پوژ به پوژ هیز و توانای کهم ده‌بیته‌وه و دوکتوره‌کانیش چیمان له‌ده‌ست نایه، خه‌میکی قورس له‌سه‌ر دلّی بار بوو. بنه‌ماله‌ی جه‌لیله، ته‌نانه‌ت توانای جیبه‌جی کردنی تیچووی ئه‌و هه‌مامی پو‌نه‌یان نه‌بوو که بۆ کهم کردنه‌وه‌ی ئازاری جه‌سته‌ی پیویست بوو. ته‌نیا بۆ دانی تیچووی نه‌خوشخانه، چاره‌سه‌ری و داو وده‌رمان، بنه‌ماله‌ ناچار ببون ئالتوون، فه‌رش و هه‌رشتیکی که پارهیان بۆ بکات، بفرۆشن و دوا‌جاریش خانووه‌که‌یان نایه‌ گره‌و.

جه‌لیله، پاش نو مانگ ئازار و ژان، کوچی دوایی کرد. بنه‌ماله‌که‌ی ته‌نانه‌ت به‌شی به‌پویه‌بردنی سه‌ره‌خو‌شیی و به‌خاکسپاردنیکی گونجاویان بۆ نه‌مابوو‌وه.

ئه‌وان، لیتانیان به‌هۆکاری چاره‌په‌شیی خو‌یان ده‌زانی. سه‌رزه‌نشتیان ده‌کرد که نه‌یه‌یشتووه‌ جه‌لیله‌ بمریت و به‌ر‌زگار کردنی، بووه‌ته‌هۆی درێژخایه‌ن بوونی ره‌وتی چاره‌سه‌ریه‌که‌ی و له‌و ماوه‌یه‌دا ژیانیکی ته‌ژی له‌ ئازاری کیشاوه و بنه‌ماله‌که‌شی مایه‌پو‌وچ کردووه. سه‌ره‌رای ئه‌م کاره‌ساته‌ش، هاشم ماوه‌یه‌ک وانه‌ی به‌ لیتا گوته‌وه. پاشان چیدیکه نه‌هاته‌وه. پاش گه‌رانه‌وه‌ی سدیق له‌ سه‌فه‌ری حیزبی، لیتا سو‌راخی هاشمی لی کرد.

سدیق وه‌لامی دایه‌وه: «ئه‌و چیدیکه نه‌هاته‌وه، چونکه سه‌رزه‌نشست ده‌کرا به‌هاتو‌و‌چۆ و سه‌ردانی تو که پۆلیس به‌دواته‌وه‌یه». جگه‌له‌وه‌ش، ئه‌و ده‌بوو پیداو‌یستی بنه‌ماله‌که‌ی دابین بکات و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ئه‌و مه‌ترسییه‌ش له‌ئارادا بوو که به‌سه‌ردان کردنی لیتا، ئه‌وانیش بخاته مه‌ترسییه‌وه.

■ گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدول‌رحمان له ئوروپا

عه‌بدول‌رحمان که چاوهری بوو تا کاتی گه‌رانه‌وه‌ی، ژن و منداله‌کانی له ئیران چوو‌بیتنه‌ ده‌ره‌وه، ئه‌وانی له تاران و له ژیانیکی نه‌ینیدا بینیه‌وه. هه‌روه‌ها، «هیوا» کچی دووه‌می خو‌یشی بینی. بابه‌تی

چونە دەرهوھى لىنا و مندالەكان لە ئىران بىووه گرفتىكى گەورە و ھەموو چاودەروان بوون عەبدولرەحمان چارەسەرى بكات. لە لايەكى دىكەشەو، راوھدوونانى دژبەران، سەرلەنوئ ھەلەسوونى ھىتابووه و ئەو رووداوانەش كە لە بەرپۆھبەرايەتتى پۇلىس روويانداوو، لىنا و بنەمالەكەى ناچار دەگرد نھىتى كاریى زياتر بكن.

■ ھاوکارەكانى عەبدولرەحمان

تا رادەيەك چالاكیيەكان راگیرابوون، ئەوھش دەرفەتى بۆ لىنا رەخساندبوو لە ھاوکارەكانى مێردەكەى ورد بىتەوھ. لەو رۆژەوھ، لىنا بەردەوام بىر لەوھ دەكاتەوھ. رېژەيەكى زۆر لەوانە، قارەمانىتى وایان لەخۆيان نیشان داوھ كە كەس جگە لە لىنا باسیان ناكات. ھەريەك لەوان بە شىۋازى تايبەت بەخۆيان خەباتيان كرد و بەرھەرووى تەنگ و چەلەمەى زۆر بوونەوھ.

بۆ نمونە، يەككە لەوانە، عەزیز يووسفى بوو. ئەو ھاوخەباتىكى بەئاگا و شاد بوو. ھەموو خۆشيان دەويست. زۆر تەمبەل بوو. بۆ وینە لەبرى ئەوھى وەكوو ھەمووان، لە دەورى سەفرە چوارمىشقى دابنىشى، وەكوو رۆمىيە كۆنەكان، رادەكشا. گەر پىۋىستى بە خوى بوایە، سەرەراى ئەوھى خويدانەكەى لەبەردەستدا بوو، لە ھاوپىكەى تەنشى داوا دەگرد بىداتە دەستى و ئەوھش بۆ ئەوھ بوو لە شوینى خوى نەجوولیت و شىۋازى دانىشتنەكەى تىك نەدات. تەمبەلى كاك عەزیز بىووه ھۆى گالته و گەپى ھەمووان و ھەركاتىك بەو بۆنەوھ گالتهمان دەگرد و پىدەكەنين، ئەویش بۆخوى لەو رۆوھوھ كە پىاويكى رووخۆش بوو لەگەلمان دەكەوتە پىكەنين.

ماوھيەك پاش ئەو پشووھى كە پىكەوھ لە گوندى قاسملوو بردمانەسەر، عەزیز دەستبەسەر بوو و كەوتە زىندان و ئەشكەنجە كرا. رژیى پاشايەتى بە تاوانى ھەلسوورانى پىلانگىرەنە بەدرى شا و ئەندامەتى لە حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، ۲۵ سال زىندانى

به سه ردا سه پاند.

عه زیز مروقیکی دروستکردار و به ئاگا بوو. له زیندان فیری زمانی ئینگلیسی بوو و هه ندیک کتیبی له نووسهره بریتانیاییه کان وهرگنپراهه سه زمانی فارسی. شایانی باسه که له زیندانه کانی شادا، زیندانییه کان دهستیان به کتیب و پوژنامه دهوله تیهه کان راده گه یشت. عه زیز زوری دهخوینده وه. پیش دهستبه سه ربوونی، کومونستیکی باوه رمه ند بوو. له سه له کانی مانه وهی له زیندانا، گورانکاری به سه ر باوه ره کانیدا هات. پاش ئه وهی که له زیندان ئازاد بوو، له سای خویندنه وه کانیدا، به سانایی توانیی به سه ر ئه و ئاسته نگانهدا که له سوئنگه ی ئالوگوره کانه وه پیک هاتبوون، زال بیت.

دوو سه ال پیش ئازاد بوونی، ریکخراوی لیبووردنی نیونه ته وهیی عه زیزی وه کوو «زیندانی سه ال» راگه یاند و له و سوئنگه وه توانی سه الیک زووتر له زیندان رزگاری بیت. پاش ئازاد بوون، عه زیز له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران نزیک بووه وه. ئه و و عه بدولرهمان که هاورییه تیهه کی له میژینه یان هه بوو، باش له یه کتر تیده گه یشتن. مه خابن، یازده مانگ پاش ئازاد بوونه که ی، دلئ له لیدان که وت و کوچی دوایی کرد.

«غ»، یه کیکی دیکه له هاوکاره کانی عه بدولرهمان بوو. له گه ل عه زیزیش هاوری بوو و ریک هه مان چاره نووسیشی په یدا کرد. ئه و هه موو ماوه ی زیندانه که ی خو ی برده سه ر. له ده رئه نجامی بیکاری و ره نگه به هو ی بی هیوا بی شه وه، له زیندان په نای بر دبووه به ر مه شرووب و یاری وهره ق. پاش ئازاد بوونی له زیندان، چاوه رپوانیی پیژانین و ئه مه گناسیی له هاوریکانی هه بوو. چاوه رپوان بوو به هو ی هه موو ئه و سه الانه وه که له زیندان بر دوویه ته سه ر، بگاته به رزترین ئاستی به رپر سه یه تی له بزوتنه وه ی رزگاری خوازانه ی کوردستاندا، واته سه کرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، ئه و به رپر سه یه تیه ی له ئه ستوی عه بدولرهمان بوو.

ئەو لەم سۆنگە يەوہ داخ لە دل ما و لە ریزی هاوری کانی جیا بوو وە وازی لە حیزب هینا. ئەو خۆی بە قارەمان دەزانی و پنی وابوو هەموو نەتەوہی کورد پەپرەوی لئ دەکن. دوا جار توانیی لە گەل چەند ئەندامییکی نارازی کومیتهی ناوہندی، حیزبیک دابمە زرینن. بە لام شانسی یاوہری نەبوو و ماوہیەکی زۆرە کۆچی کردووہ بۆ ئوروپا.

عەبدولرەحمان هاوکاریکی دیکەشی هەبوو بە ناوی «ئەحمەد. ت». گەنجیکی گوندی و زیرەک بوو. بە لام زانیاری گشتی و بە تاییبەت قالبوونەوہی سیاسی زۆر باش نەبوو. ئەو کە بەرپیکەوت و لە سایی قەزا و قەدەردا، خۆی لە دەور و بەری رێبەرایەتی حیزب بینیبوو وەوہ، پیگە و راگرتنی بالانس سەبارەت بە بابەتەکانی لە دەست دابوو و پنی وابوو دەتوانی رۆلی رێبەریک بگيریت (بۆ ماوہیەکی کورت بە ئاواتەکی گەیشت) بە لام چونکە توانای هاوری کانی نەبوو، کەوتە پیلانگێران و رەوتی گۆری و کوتایی بە خەباتی خۆی لە ریزەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا هینا و پەيوەست بە مەلا مستەفای بارزانی، رێبەری پارتی دیموکراتی کوردستانی عەراق بوو. کەمن ئەو رێبەرانەیی هاوکارە دەسەلاتخوازەکانیان تەحەممول دەکن و بارزانیش کە بۆ لایەنگرانی خۆی قارەمانییکی راستەقینە بوو، لەو بوارەوہ جیاواز نەبوو.

ئەو زۆر زوو بە نییەتی ئەحمەد. ت - ی زانی و ئەحمەد. ت، ئەمجاریان رووی لە حیزبی بەعس واتە رێژی می سەددام کرد. ئەحمەد. ت، سەرەرای دەسەلاتخوازی سیاسی، تەماحی کۆکردنەوہی مال و سامانیشی هەبوو و دەستی کرد بە کپین و فرۆشتنی مەڕ و مالات و بەرپر سەکانی رێژی می بەعس، ئەمری دەستبەسەر کردنیان دا و بە توانی کپین و فرۆشتنی نایاسایی زیندانیان کرد. لە زیندانییدا کۆژرا. لە لایەن چ کەسیکەوہ؟ وەلامەکان جیاوازە.

حەسەن چاو کویر (حەسەنە کویرە). پیاویکی میهرەبان، بەورە و کارا بوو. ئەویش لە ریزی ئەو یازدە کەسەدا بوو کە پیکەوہ لە ئاپارتمان

پياوه زه‌ده‌شتتیه‌که‌دا له نزيك كه‌لانته‌ریی ژماره یه‌ك، ده‌ژيان. كاتيك بریاردارا لیک جیا بینه‌وه، ئه‌ویش بزر بوو. قاو داکه‌وت كه له جه‌نگه‌ی شه‌ریكدا له كوئیس‌تانه‌كانی كوردستان شه‌هید بووه. پاش سالانیک، لینا زانی كه سه‌لامه‌ته و له ولاتیکی ئوروپایی ده‌ژی. یه‌کیکی دیکه له هاوکاره‌كانی عه‌بدولپه‌حمان، ناوی په‌رویز حیكمه‌تجوو بوو. ئه‌و تاكه كه‌سی غه‌یری كوردی گرووپه‌كه‌یان بوو. په‌رویز، فارس و ده‌ره‌جه‌داری هیژی ئاسمانی شاهه‌نشایی بوو. لینا ماوه‌یه‌ك پیش هاتنی بو ئیران، له‌گه‌ل بئه‌ماله‌ی په‌رویز ئاشنا ببوو. لینا له زه‌ماوه‌ندی په‌رویزدا به‌شداریی كردبوو و هه‌ركاتیکیش په‌رویز له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كه‌ی تووشی كیشه‌ده‌بوو، ده‌رده‌لی بو لینا ده‌كرد. لینا له‌گه‌ل دایکی په‌رویزیش نیوانی خو‌ش بوو. خوشکی په‌رویز جاریکیان له تاران عه‌بدولپه‌حمانی له‌گرتن‌رژگار كردبوو. پاش سالانیک، لیناش، فریای كورپی ئه‌و ژنه‌كه‌وتبوو. كوره‌كه له‌مردندا بووه و باوكی به‌رپی كردووو بو پراگ و له‌وی لینا به‌هانایه‌وه هاتبوو.

ئه‌وان، سه‌ره‌تا له تاران و دواتر له به‌غدا پیکه‌وه له مایلكدا ژیا‌بوون. لینا پینی وابوو به‌باشی ده‌یناسیت. به‌لای لیناوه، په‌رویز پیاویکی نه‌وسن، ته‌مه‌ل و خو‌ه‌لكیش بوو. وه‌كوو جه‌سته، هیركوولیکی راسته‌قینه‌بوو. تونی ده‌نگی گه‌رم بوو و كاتیک پیده‌كه‌نی، ده‌نگی قاقا‌كه‌ی شووشه‌كانی ده‌له‌رانده‌وه. زۆریش پیده‌كه‌نی، كاتیکیش به‌وه‌ده‌نگه‌گه‌رم و پوخته‌یه‌وه ته‌نانه‌ت به‌سرته‌ش قسه‌ی ده‌كرد، له ژووره‌كه‌ی ته‌نشتیه‌وه ده‌نگی ده‌بیس‌ترا. له‌م دنیا‌یه‌دا، جگه له كو‌مۆنیسم، هیچی دیکه به‌لایه‌وه پیرۆز نه‌بوو. ئه‌و گالته‌ی به‌ئه‌شكه‌نجه‌گه‌ره‌كان و پیاوانی ریژییم ده‌كرد و هه‌میشه‌دیگوت كه ده‌توانی له‌به‌رانبه‌ریاندا خو‌راگر بیت، ته‌نانه‌ت ئه‌گر به‌نرخ‌ی له‌كیس‌دانی گیانی‌شی بیت. به‌لای لیناوه ئه‌م قسانه زیاتر وه‌كوو فروفیشال و خو‌ه‌لكیشان ده‌هاته‌به‌رچاو، چونكه كئ ده‌توانی بریارپیکي له‌م چه‌شنه‌بدات؟ كاتیک لینا، ئه‌و خو به‌پاله‌وان زانیانه‌ی به‌وه‌ده‌نگه‌گره‌وه له په‌رویز ده‌بیس‌ت، خودا‌خودای ده‌كرد كه هه‌رگیز

نەگىرىت و نەكەويتە ژىر ئەشكەنچەو. چونكو لىنا برواي بەو ھەبوو كە زۆربەى ئەو مەرقانەى ئاوا خۇيان ھەلەكەش، زۆرىش خۇراگر دەرنانچن. پۇژىك لىنا، ھەرلەو پەيوەندىيەدا، بىر كەندەو ھى خۇى بۇ پەرويز باس كەرد. پەرويز بە قىنەو ھە سەيرى كەرد و پاشان بۇ ئەو ھى نىشان بەدات خۇى ھەلناكىشەت، جگەرەكەى لەسەر دەستى كوژاندەبوو ھە، بە بى ئەو ھى ئاخىك ھەلكىشەت يان جوولەيەك بەكات، بۇكرووز ھەموو مالەكەى ھەلگرتەبوو. دواچار پەرويز گىرا، لە ژىر ئەشكەنچەدا گىانى سپارد، بەلام كەسى پىو ھە نەكەرد.

ھاو كاریكى دىكەش، سدیق ھەنجیری بوو. لە لاپەرەكانى پىنشوی ئەم كىتیبەدا زۆر جار باسى كراو. سدیق شاعیر و مامۇستای ئەدەب بوو. شارەزای ئەدەب بوو. عاشقى سادق ھىدايەت، يەكىك لە نووسەرە گەرە ھە ھاوچەرەكانى ئىران و ئالبىر كامۇ بوو. سدیق مەرقىكى پۇشنىر، ھىمەن، لەسەرەخۇ و مېھرەبان بوو. ئەو كە چاوانەترسى و شەھامەتى ھەكىمە بىدەنگەكانى ھەبوو، لەرادەبەدەر ھەستیار بوو، ھەربۆيەش ئاشكرا بوونى راستىيەكان سەبارەت بە ستالین، ئەو ھەلسوكەوتەى بەرانبەر بە «گولاك» كرابوو و گەندەلىی دەسەلاتداران لە دام و دەزگای كۆمۇنىستىدا، سدیقى ئىشاندا. راپۇرتى «خروشچوف» لە سالى ۱۹۵۶دا بۇ بىستەمىن كۆنگرەى حىزبى كۆمۇنىستى يەكەتى سۆقىيەت، بە شىوہىەكى تاييەتى باوہرەكانى لەرزۆك كەردبوو و تووشى گومان و دووللى كەردبوو. ئەو لەم بارەو ھە پارىزەو ھە گەل ھاورىكانى دەدوا. ئەوانىش وەلاميان ئەدايەو ھە: «ئىمە ئاگادارى ھەموو شتەكان نىن و ئەم خروشچوفە ئىتر كىيە؟ و ئەو ھەش كە، ھەرچۆنىك بىت، ئىمكانى نىيە خائىنىك بە تەنبايى بتوانىت جەو ھەرى ئىدئولۇژىيەك بگۇرىت و...».

سدىق بە مەبەستى دروست بوونى ئالوگۇرىكى مەروىى لە كۆمەلگادا خەباتى دەكەرد، بە دەرکەوتنى ئەم راستىيانە، ھىواى بە ئالوگۇر، لە بنەرەتەو ھە كەوتبوو ژىر كاریگەرىيەو ھە. ئەو بۇ دروست كەردنى كۆمەلگەيەك خەباتى دەكەرد كە لەودا، خەلكى كورد لە ھەژارى

و زولم رزگاريان بيت. هه‌لسوکه‌وتی وه‌کوو که‌سیک که‌خه‌یانه‌تی لیکرابیت، که‌وتبووه دۆخی به‌رگریبه‌وه. ئاشکرا بوونی ئه‌و راستییانه، له‌ بۆچوونه‌کانی ئه‌ودا، به‌و ئیمانیه‌ راستگۆیانه‌وه که‌ هه‌یبوو، تووی گومانی خستبووه‌وه. دیاره، هه‌ستی خه‌یانه‌ت پیکران، ته‌نیا تایبه‌ت به‌ باوه‌رمه‌ندانی تاران و کوردستان نه‌بوو (چه‌پ له‌ سه‌رانسه‌ری دونیادا تووشی ئه‌و گومانه‌ بیوو). خه‌باتکاران پێیان وابوو که‌ هه‌موو راستییه‌کانیان پێ نه‌گوتراوه، هه‌ریۆیه‌ش، به‌گشتی ره‌تیان کرده‌وه. چونکه‌ ئه‌وان پێویست بوو خه‌باته‌که‌یان درێژه‌ پێده‌ن و ئه‌گه‌ر ئه‌و راستییانه‌یان قبول کردبا، مه‌ترسیی ئه‌وه‌ له‌ ئارادا‌بوو که‌ کۆنترۆلی هه‌موو شتیک له‌ ده‌ستیان ده‌ربچیت. به‌ قبول نه‌کردنی ئه‌و راستییانه، له‌ راستیدا، ئه‌وان به‌رگریان له‌ مه‌رامنامه و به‌رنامه‌ سیاسییه‌ ده‌کرد که‌ خه‌باتیان بۆ ده‌کرد و خرۆشچۆف مه‌رام و به‌رنامه‌ی تیک و پیک دابوون. ئه‌وان هه‌یچی دیکه‌یان نه‌بوو.

سدیق له‌م بابته‌ تیگه‌یشتبوو، به‌لام، چه‌نکه‌ نه‌یده‌زانی چی بکات، خۆی به‌ ئه‌رك و کاره‌ بچووکه‌ روژانه‌کانی خه‌باته‌وه‌ سه‌رقال ده‌کرد. عه‌بدولرهمان سدیقی بۆلای مه‌لامسته‌فای بارزانی به‌رئێ کردبوو بۆ ئه‌وه‌ی سه‌بارته‌ به‌ هاوکاریی نیوان دوو حیزبه‌که‌ قسه‌ بکات. به‌ پێچه‌وانه‌ی عه‌بدولرهمانه‌وه، سدیق زۆر هیوای به‌ سه‌رکه‌وتویی دیداره‌که‌ نه‌بوو. به‌لام له‌و رووه‌وه‌ که‌ خه‌باتکاریکی ته‌کووز و به‌ دیسیپلین بوو، قبولی کردبوو. سدیق، هه‌م دیپلۆماتیکی باش بوو و هه‌م شاره‌زای خاله‌ ناکوکه‌کانی هه‌ردوو حیزبه‌که‌ بوو. جگه‌ له‌وه‌ش، له‌ لیکدانه‌وه‌ و به‌لگه‌ هه‌تانه‌وه‌دا، کارامه‌ بوو.

موناقشه‌ی نیوان بارزانی و سدیق، موناقشه‌یه‌که‌ی پر له‌ گه‌نگه‌شه‌ و ده‌نگ و باس هه‌لگر ده‌بیت. بارزانی له‌گه‌ل هاوکاریی دوو حیزبه‌که‌ کۆک بووه، به‌و مه‌رجه‌ی که‌ ته‌نیا حیزبی دیموکراتی کوردستانی عه‌راق مافی بریاردانی هه‌بیت. بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران که‌ سه‌ربه‌خۆیی بریاردانی به‌ بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی داده‌نا، ئه‌و بابته‌

نه گونجاو بوو. حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران ئەم هاوكارىيهى تەنيا لەسەر بنەماى مافى بەرابەر، بە مسۆگەر دەزانی، نەك ملكەچ بوونی حيزبىك بۆ حيزبىكى ديكە.

سديق له گەرانەوهى لەم سەردانەدا، لە سنوورى نيوان كوردستانى عەراق و كوردستانى ئيران شەهيد كرا. لەو ڤووهوه كه هيج ليكۆلینه وهيهك لهو بارهوه نه كرا، هەرگيز دەر نه كهوت كه ئەمرى ئەو كوشتنه له لایەن كۆوه دەرچوو.

سليمان موعينى: ئەو له ساله كانى ۱۹۶۰دا، ئەندامى رېبه ريهى حيزب و گەليكىش خۆشه ويست بوو. مرقۆيكي پر له وزه و خاوهنرا بوو (لەم سەردەمه دا، عەبدولرەحمان له پراگ نيشته جي بوو، ويراى وانە گوته وه له زانكو، سەرقالى ئاماده كردنى بپروانامەى دوكتۆراكهى بوو. ئەو دواتر و له سالى ۱۹۷۳دا، بوو بە سكرتيرى گشتى).

لەم كاتەدا، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، رېبه ريه تىي شۆرشىكى چه كدارىي دەكرد كه ماوهى ۱۸ مانگ، له نيوان ساله كانى ۱۹۶۸-۱۹۶۷دا، له بەرانبەر هيزه سەركوتكه ره كانى شادا خۆراگرىي كردبوو. هەموو ئەندامانى رېبه ريهى حيزب لهو شۆرشەدا گيانى خۆيان لە دەست دا. له راستیدا، كادری رەهبەریي حيزب له ناوچوو بوو. رېژيمى شا تەرمى سليمانى به په يژه يه كه وه به سستبووه وه و نووسراويكيان له سەر لاپه ريه ك كردبووه ملى كه له سەرى ئەم رسته يه نووسرا بوو: «سليمانى موعينى، ئەمه يه سزای خه يانه تكاران».

بەكرىگيراوانى رېژيم به مه به ستى پيشگرتن به هەرچه شنه نارەزايه تيبه ك و دروست كردنى كه شى ترس و توقاندىن لای خەلك و چاو ترسين كردنيان، تەرمى به گولله دا بپژراوى سليمانيان به گونده كاندا دەگه راند.

ئيسماعيل، ئاموزای عەبدولرەحمان: ئەو گەنجىكى زيرەك و گەليك فيداكار بوو و له ناخى دلەوه ئەندامە تىي خۆى له حيزبى ديموكراتدا پى خۆش بوو. ئەوه ئيسماعيل بوو كه سالى ۱۹۵۷دا، ليتنا و منداله كانى

له ږټي شاخه‌کانی کوردستانی ئیترانه‌وه بو کوردستانی عراق ئاودیدو کرد و هه‌تا به‌غا له‌گه‌لیان چوو. له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا بو تاران گیرا و خرایه زیندانه‌وه.

پاش ئازاد بوون له‌ زیندان، ږیبه‌ریی حیزب پینشنیاری پیکرد واز له‌ سیاسه‌ت به‌یټیت و درټزه به‌ خویندنه‌که‌ی بدات و ئه‌ویش به‌ قسه‌ی کردن و درټزه‌ی به‌ خویندنه‌که‌ی دا. پاش کۆتایی هاتنی خویندن، ئه‌ندان‌یاریکی به‌ناوبانگی لیده‌رچوو و ژیانی هاوبه‌شی پیکه‌یتنا. مندالیکی بوو و دواچار له‌ته‌مه‌نی ۶۰ سالییدا کۆچی دواپی کرد.

ئه‌بوو: ئامۆزای عه‌بدولږه‌حمان بوو. ئه‌ویش، له‌ راستگویی و پابه‌ندبوون به‌ خه‌بات له‌ ږټی خه‌لکه‌که‌یدا، له‌ ږه‌فیه‌که‌کانی هه‌لکه‌وته‌تر بوو. ئه‌ویش مرۆڤیکی گه‌رموگور و خاوه‌ن زه‌وق بوو و هه‌موو به‌و بۆنه‌وه‌ خویشیانده‌ویست. ماوه‌ی ۱۳ سال له‌ چاله‌ږه‌شه‌کانی ږټییدا زیندانی بوو. پاش ئازاد بوونی له‌ زیندان، ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ناجیگر بوونی ده‌روونی ململانیی کرد و له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌لسوکه‌وتیکی ږاږایانه‌ی هه‌بوو. هه‌ستیاری له‌ږاده‌به‌ده‌ری ئه‌و، بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی نه‌توانی ږینه‌ کۆنه‌کانی به‌ ته‌واوی له‌بیر بکات. سه‌ره‌ږای ئه‌وه‌ش چوه‌ شاخه‌کانی کوردستان و په‌یوه‌ست به‌ ږیزی هاوسه‌نگه‌ره‌ کۆنه‌کانی خۆی بووه‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک، چوه‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و ئیستاش به‌ هه‌ژاری ده‌ژی.

هه‌ندیچار مرۆڤ، پاش سالانیک به‌ند بوون و ته‌حه‌موولی کرده‌وه‌ی نامرۆیی، له‌ دواي ئازاد بوون له‌ زیندان، تووشی سه‌رلینشیواوی ده‌بیته‌. چونکه‌ وشه‌کان گۆږدراون و ئه‌و وشانه‌ی پینش زیندان به‌کارهاتوون، چیتر ئه‌و مانایان نییه‌. ئه‌مه‌ش ده‌توانی بیته‌ هۆکاری هه‌ندی خراب تیگه‌یشتن و ده‌توانی هۆکاریکی دیکه‌ش بی بو نائۆمیدی و هیواږاوی.

دژبه‌رانی ږټییمی شا ده‌یانزانی که‌ ئه‌گه‌ر بکه‌ونه‌ ده‌ست ساواک، چییان لی به‌سه‌ر دیت. ئه‌وان ده‌یانزانی که‌ ئه‌گه‌ر ساواک کرده‌وه‌ی ئه‌وان به‌ تاوانیکی گه‌وره‌ مه‌زنده‌ بکات، سزاکانیش گه‌وره‌ و گران

دەبن و ئەوەش كە مەرگىكى چاوەرۋاننەكراو، باوەرپىننەكراو و بەئازار چاوەرۋانيان دەكات. سەرەراي ئەوەش، وەكوو شىر دەكەونە چالەرەشەكانەو، بۆئەوہى شەمەندەفەرى ميژوو برىكى كەمىش بىت بەرەو پىش بېن. ئەوان باش مەترسىيەكانيان دەزانى، بەلام گوڭيان نەدەدايە.

نەتەوہى كورد، سەدەگەلىكى لە خەبات و سەركوت تىپەراندوہ. ئەم نەتەوہ زۆرجاران لە رەوتى خەباتدا، كەمئەندام بوون، كوشتار و كۆمەلكوژىي رۆلەكانى خۆي بەچا و بىنيوہ، بەلام تۆقاندن و چاوترسىن كردن، ھەرگىز نەيتوانيوہ ئەم نەتەوہ بەچۇكدا بىنىت و لە پىي خبات، بەلكو بە پىچەوانەوہ، ورەي رابوون بوو بە بەشىك لە تايبەتمەندىي ئەم نەتەوہيە و بزوينەرى بوو بۆ بەردەوامىي خەبات و پاراستنى بوون و كولتورى.

■ تىپەرىن لە شاخەكانى كوردستان

مانەوہ لە تاران، پۆژ بە پۆژ بۆ خەباتكارە كوردەكان مەترسىدارتر دەبوو. ھەر بۆيەش، برىار درا كە رىبەرايەتىي حىزبى دىموكرات پەنا بەرنە بەر شاخەكانى كوردستان. ھەرودھا، لىنا و مندالەكانىشى پىويست بوو ئىزان بە جىبھيلن. لەو پووەوہ كە ھولەكانيان بۆ ناردنە دەرەوہى لىنا و مندالەكان بە شىوہى ياسايى شكستى ھىنا بوو، تاقە رىگايەكيان بۆ مابووہوہ، ئەويش راكردن لە رىي شاخەكانەوہ بوو.

ئەو پۆژ، چەند ھاوپىيەكيان بۆ مالتاوايى ھاتن. لىنا ئارام بوو. چەمەدانە سووكەلەكەي پىچابووہوہ. ھەندى بىسكويت، سابوون، برى جلوبەرگ بۆ مندالەكان و ژىر شەلوارىك بۆ لىناي تىدا بوو.

ئەو نەدەبوو جلوبەرگى ژىرەوہ و فلچەي ددان ھەلگرىت، چونكە دەبوو ھۆي گومان لىكردن. برىار بوو بچىتە بەغا. عەبدولرەحمان پىي گوتبوو كە پاسپۆرت، بلىتى فرۆكە و پارەي پىويست لە بەغا ئامادەيە. لەو كاتەدا، بە مېشكى كەسدا نەدەھات كە لىنا و مندالەكان چەندىن

مانگ له بهغا دهميننه وه.

هيندهى نه خاياند كه له ولاتى پاشايه تيبى عهراق راپه پين سه رى هه لدا و سيستمه كهى له پاشايه تيبه وه گوردرا بۆ كۆمارى. به لام له و كاته دا، هيشتا مه ليك فه يسه لى دو وه هم له سه ر ده ور بو و سه رۆك وه زيرانى حكومه ته كه شى نوورى سه عيد بو كه هه لسوكه وتى له گه ل دژبه ران، ناوبانگى ده ركردبوو. لينا بيري له په ندى : «له ترسى مار په نا بۆ ئاگر بردن» ده كرده وه، خهريك بوو خۆى ده خسته گه رداوئيكى مه تر سيدا تره وه. به لام ديسانه وهش به خۆى ده گوت كه په نگه به ئاماده بوونى پاسپۆرت له بهغا، به خت ياريان بيت و به سه لامهت له و گيژاوه ده ربازيان بيت.

عه بدولر حمان و منداله كان نووستبوون. لينا، كاتيكي بۆ خۆى وه چنگ خستبوو. سه رتاسه رى تاران، بۆ را كردن له گه رمای شي داري شه و، نووستبوو. خه يالاتى جو راو جو ر ليناى داگرتبوو و وه كو و گيژه لوو كه له ميشكيدا گيژى ده خوارده وه. پينان گوتبوو كه ئه و و منداله كان له شاخه كانى كوردستانه وه ئاوديو ده بن. هه روه ها پينان گوتبوو كه باشتروا يه ئاگادارى ريو شوينه كان نه بيت و پيشيان گوتبوو هه رچى كه متر بزانيت، بۆخۆى باشتره. لينا ده سته و ئه ژنو دانىشتبوو. هه ستى به پيرى و پووچى ده كرد. سه ره راي ئه وهش، ئه و كه سه فه ريكي دوور دريژى له بهر بوو، هه رچى بيري لى ده كرده وه، نه يده توانى دلى خۆى رازى بكات و بچيته سه ر جيته كهى و بنويت. هه ستيكى سه ير له سه ر كورسيه كه چه قانديبوو. له كاتى له دايك بوونى دووه مين منداليه وه كه هيندهى نه مابوو له سه رى به هيلاك بچى، لينا لاواز و بيهيز ببوو: به قه ده ر پيويس ت نانى نه ده خوارد، به شيكى زۆرى ئه و پارهى ده گه يشته ده ستى، ده بوه تيچووى خواردنى منداله كان و ماله و مال كردن. دياره، پاش گه رانه وهى عه بدولر حمان، دۆخه كهى باشتربوو. به لام، له و درهنگه شه وده ا هه ستى به بيتاقه تى ده كرد. ريك وه كو و فيلميك، سه رده مى مندالى و لاويه تى به پيش چاويدا تيده په رى

و ساته خوش و ناخوشه كاني ژياني بير دههاته وه. لينا، خه مساردانه سهيري ده كردن، وهك بلبي ژياني كه سيكي ديكه بن. به و حاله شه وه، نه يده تواني رايانگريت.

لينا كراسيكي كوني له بهر كردبوو، له وانه ي ژنان له ناوچه سنووريه كان له بهري ده كه ن. كراسيكي فشي دريژ و ئاودامان. قولكراسه كاني ئه م كراسه، قوماشيني سي گوشه ي دريژيان پيوه دوورابوو كه ده بوو له دهوري مه چهك هه لپيچن و يان له پشته مل گرنيان بدن، بو ئه وه ي له كاتي كاردا به رده ستيان نه گريت. جنسي كراسه كه له په م بوو به موتيفگه ليكي كاله وه. سه فهره كه ي به ياني زوو ده ستي پنده كرد. سه فهريني دوور دريژيان له بهر بوو. به لام، هيچ كه س نه يده زاني، چه ند ده خايه نيت. هه موو شتيك په يوه نديي به بارودوخه وه هه بوو. هاوريكان پييان گوتبوو كه نيگه ران نه بيت. به لام، لينا له چاوياندا هه ستي به نيگه راني كردبوو و هه ربويه ش نيگه رانيه كه ي خويسي بي هه نه بوو. ئه وان پييان گوتبوو كه پيوسته خوي بو هه رچه شنه پيشهاتيكا ئاماده بكات. به لام چ جوړه پيشهاتيكا؟ بو خراپترين پيشهاته كان؟ عه بدولرهمان پنده كه ني و دنياي ده كرده وه كه هه موو شتيك به باشي ده چيته پيش. به لام، لينا كه هاوسه ره كه ي خوي باش دناسي، به پاريزه وه قسه كاني قبول ده كرد.

ئيسماعيلي ئاموزاي عه بدولرهمان، ده بوو به ياني زوو بيت و ئه وان به ريته ترمينالي پاسه نه فهره لگره كان. لينا نه يده زاني كه ئايا ئيسماعيليش هاوسه فهران ده بيت يان نه. ئاواتي ده خواست ئيسماعيليش له گه ليان بچيت. چه نكه لينا ئه وي له كه سيكي نه دي و نه ناسراو پي باشتر بوو. به بووني ئيسماعيل، لينا كه متره ستي به ته نيائي ده كرد و منداله كانيش ئيسماعيليان زور خوشده ويست. ده بووه هاوكايه ي منداله كان و وه ها ده يه تانه پي كه نين كه فرميسك به چاوياندا دههاته خواره وه. ئه وان ئيسماعيليان له باوكيان زياتر دناسي. هه ركاتيكا، عه بدولرهمان له سه فهريني دوور و دريژ ده گه رايه وه، منداله كان، به

ئاسته‌م ئه‌ویان وه‌بیر ده‌هاته‌وه و مینا خۆی له پشت دامینی کراسی دایکیه‌وه ده‌شارده‌وه. منداڵه‌کان هینشتا به بوونی باوکیان رانه‌هاتبوون که باوکیان سه‌رله‌نوئی سه‌فه‌ری ده‌کرده‌وه.

کات نزیک به سێ (۳)ی به‌یانی بوو. له‌ ده‌ره‌وه، دنیا خه‌ریک بوو ر‌وو‌ناک بیه‌وه. لینا ده‌ستی کرد به ئاماده‌کردنی به‌رچایی و سه‌ریکشی له‌ هه‌ردوو ژووره‌که‌ دا، بۆ ئه‌وه‌ی د‌ل‌ن‌یا بیت هه‌موو شتیک ر‌یک‌وپ‌یکه. ئه‌و نامه‌یه‌ش که بۆ خاوه‌ن ماله‌که‌ نووسیبوو له‌سه‌ر مێزه‌که‌ داینا. له‌ نامه‌که‌دا، لینا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌و شیوه‌یه‌ خانووه‌که‌ چۆل ده‌که‌ن، داوای لیبووردنی کردبوو و هه‌روه‌ها نووسیبوو که ده‌توانیت هه‌موو که‌لوپه‌لی ناو ماله‌که‌، له‌به‌ری ئه‌و کرێ خانوویه‌ی پتی قه‌رزدارن، هه‌لگریته‌وه. عه‌بدولر‌ه‌حمان پ‌ن‌یش ده‌رچونی لینا و منداڵه‌کان، ر‌ۆشتبوو. کاتیک ئیسماعیل گه‌یشتی، منداڵه‌کان له‌سه‌ر کۆشی دایکیان نووستبوون و چه‌مه‌دانه‌ بچوکه‌که‌شیان ئاماده‌ بوو. ئیسماعیل سه‌ره‌تا نامه‌که‌ی لینا بۆ خاوه‌ن ماله‌که‌ی خوینده‌وه و دواتریش به‌ وردی هه‌موو ماله‌که‌ی پشکنی و ئه‌وسا، مینای نووستوو و چه‌مه‌دانه‌که‌ی هه‌لگرت. ل‌ن‌اش هیوای کرده‌ باوه‌ش و له‌حالی‌ک‌دا که سه‌ری هیوا له‌سه‌رشانی بوو، چارشویه‌که‌ی کیشا به‌ر‌وویدا. هه‌موو شتیک له‌ بیده‌نگی ته‌واودا ده‌چووه‌ پ‌ن‌یش.

کۆلانه‌که‌ چۆل بوو. کۆلانیکی خۆلایی پر له‌ به‌رد. سه‌گیکی شه‌ل و کویر، بۆ چه‌ند ساتیک که‌وته‌ د‌و‌ایان، به‌و هیوایه‌ی شتیک ده‌ست که‌و‌یت. به‌لام، د‌و‌ا‌جا‌ر بی‌هیوا بوو و وه‌ستا و ملی ر‌ی‌گا‌که‌ی گرت و ر‌ۆشت.

له‌ ر‌ی‌گادا، لینا، بۆ جاریکی دیکه‌ش پرسیاری له‌ ئیسماعیلی هاو‌ر‌پ‌ی کرد که ئایا به‌ در‌ی‌ژایی سه‌فه‌ره‌که‌یان له‌گه‌لیان ده‌بیت. ئیسماعیل وه‌لامی دایه‌وه: «دواتر ده‌رده‌که‌و‌یت». سه‌یره! ده‌تگوت دمی هه‌موو ئه‌و پیاوانه‌یان دروو بوو، که‌س وه‌لامیکی دروستی نه‌ده‌دایه‌وه. لینا ده‌ترسا به‌ته‌نیا سه‌فه‌ر بکات. ده‌ترسا له‌ ره‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌دا ده‌ستبه‌سه‌ر

بكریت و به بی ئه وهی كهس ئاگادار بیت له گه ل منداله كانی بكه ویتته زیندانه وه. ئه و له و سه فه ره ده ترسا. چونكه به هیچ شیوهیهك ئاگاداری ورده كارویه كانی سه فه ره كهی نه بوو. له وه ده ترسا كه نه وه كا ئه وانیهی بریاره بین به دوایاندا، نه گه نه شوینی دیاریكراو و له هه مووشیان خراپتر ئه وه بوو كه لینا هیچ پارهیه کی له گیرفاندا نه بوو. ته نیا شتیک كه پیتان گوتبوو، ئه وه بوو كه ئه و ده بی به گوئی هاوریان بكات و گویراپه لیان بیت. هه ر ئه وه و هیچی دیکه. له م ته نیاییه دا، به هه رحال، ئیسماعیلی له گه ل بوو كه ئه ویش قسه ی جیی متمانه بوو و دلی مینا پیی گه رم بوو، لینا و منداله كانیشی خوشده ویست. له نیوان لینا و ئیسماعیل دا هاورییه تیه کی راستگو یانه دروست ببوو.

تیرمیناله كه دور بوو و پیاده ره وییه کی ماندوو بیهینی هه بوو. بیره وه رییه كانیش له كۆل لینا نه ده بوو نه وه. رایش نه ده گیران.

لینا كه تاسه ر ئیسقان عاشقی میرده كهی بوو، چاوه پروانی گه رانه وه كانی عه بدولر حمان ده بوو. تامه زرووی بینینی بوو، تامه زرووی بوونی، ده ویوست له سه لامه تی و زیندوو بوونی دلنیا بیت. ئه و هه میشه چاوه پروانی هاوسه ره كهی بوو، بۆ ئه وهی هه موو ئه و شتانه ی له نه بوونی ئه ودا به سه ری هاتبوو، ئه وهی بینیبوو و ئه وهی فیتری ببوو، بۆی بگیزیته وه و باسی چۆنیه تی گه وره بوون و گه شه كردنی منداله كانی بۆ بكات و عه بدولر حمانیش هه میشه چیرۆك و بابه تگه لیکی هه بوو كه بۆی باس بكات و لینا وه كوو قوتابییهك كه عاشقی مامۆستا كه یه تی، گوئی لی ده گرت. به لآم ئه وهی لینا ده ویوست بۆ هاوسه ره كهی بیگیزیته وه، بۆ هاوسه ره كهی له راده به در ئاسایی بوون.

ئه وهی بۆ ئه و گرینگ بوو ئه وه بوو كه هاوریكانی بلین لینا به باشی ده ره قهت راسپارده كانی هاتوو و ئه وه هه موو ئه و شته بوو كه حه زی له بیستنی بوو. لینا بۆ دانه وهی دلی خۆی، به خۆی ده گوت كه هاوسه ره كهی نیگه رانیی زۆری هه یه، زۆربه ی كاته كانی بۆ كاره كانی ته رخان ده كریت، به رپر سایه تی ئه و بریاراته ی هه رده م له ئه ستۆیه تی،

قورسە، جگەلەوەش، ئەو بەردەوام لە بەرانبەر مەترسیی گەورەدایە و ھەربۆیەش کاتیک دەگەرپیتەوہ بۆ مالمەوہ، شەكەت و ماندووہ و بیرى لای خۆی نییە و پاش گەرانەوہشى، کارى زۆرى ھەيە بۆ ئەنجامدان. پۆژیکیان، لە نىوان کۆمەلێک لە ھاورپیاندا، باسى لىنا ھاتە گۆرپى. عەبدولرەحمان ئاماژەى بە پەندىکى پىشەينيان کرد کە دەلى: «وامزانى شەربەتە، کەچى بە مەرەبا دەرچوو». واتاکەشى ئەوہ بوو کە: «کاتیک ژيانى ھاوبەشم لەگەل پىک ھىنا، نەرمونيان بوو، بەلام دواتر تىگەيىم لەوہى بىرم لىدەکردەوہ خاراوترە». لىنا بەلایەوہ سەير بوو کە ھاوسەرەکەى بە شەربەت و مەرەبا دەيشووبەينى و ھەربۆيەش زۆر توورە بوو لەوہى ئەو پىاوہى کە بەو رادەيە خۆشى دەوئت، لە سەرەتادا پروانينىکى باشى لەسەرى نەبووہ. ھەربۆيەش پرسىارى لىکرد: «کەواتە، بۆچى ژيانت لەگەل پىکھىنام؟»

عەبدولرەحمان پىدەکەنى و وەکوو ھەمىشە، وتەکانى لىناى بە ھەند وەرنەدەگرت. لىناش نەيدەتوانى لەگەل خوى پىاوسالارانەى ئەم کۆمەلگايە رايىت.

بۆچى مرؤف، کەسىکى خۆش دەوئت؟ چى دەبىتە ھۆى ئەوہ کە مرؤف لە يەكەم ساتدا، سەرنجى بەرەولای کەسىک راکيشريت و بۆچى کەسىکى دىکە نە؟ بۆ نموونە وسوقودديوان، بۆچى ھەر لە سەرەتاوہ لىنا لە ريزى ئەو کەسانەدا دايانبوو کە خۆشى دەوئن؟ لەبەر ئەوہى باوکى عەبدولرەحمان بوو؟ بىگومان. بەلام ھۆکارىکى دىکەشى ئەوہ بوو کە ئەو پىاوئىکى بەئاگا بوو و جگەلەوەش، لىناى خۆشدەويست.

پاش ئەوہى لىنا وسوقودديوانى باش ناسى، تەنانەت کاتیک پەى بە تايبەتمەندى دەسەلاتخوازنەى ئەو برد، ئەوہ ھىچى لە خۆشەويستى لىنا بۆ ئەو کەم نەکردەوہ، بەلکوو ھەر خۆشى دەويست و ئەو تايبەتمەنديەى وسوقودديوانى سەرچاوەگرتوو لە داب و نەريتى باوى کۆمەلگەى کوردستان دەزانى.

عەبدولرەحمان باوکى خۆش دەويست، دەپپەرەستى و ريزى

لنده گرت. به لام سه بارهت به دايكي، به قهدهر باوكي ريزي نه بوو، بوچي؟ دايكي زور خووشي دهويست. ئه وهى دايكي پيي به خشي بوو، له و سه رده مه دا كه متر كوريك له دايكيه وه دهستي ده كه وت. هه رچه ند كه دايكي عه بدولر حمان نه خوينده وار بوو، به لام تيگه يشتن له كولتور، مه زهه ب، ئايين و زمانى كوردى و غه يري كوردى فيرى كورپه كه ي كردبوو. به لام ئه و، ئه وانسه له به رچاو نه ده گرت. رهنكه له بهر ئه وه بوو كه له منداليدا زور به نازدارى فيز كرابوو. رهنكه، شتيكي ديكه ش هه بوو، دايكي ته نيا له ئاستى پاسپاردندا هه ندئ شتى به كورپه كه ي ده گوت و دواچار هه موو شتيكي له ئه ستوى خودى ئه و ده هيشته وه. رهنكه، له و پوو وه كه عه بدولر حمان ده بووه هوى دووركه وتنه وهى ئه و له دايكي و له ولاشه وه زاكرونيى باوكي، ببوو هوى ريزليگرتنى زياترى. رهنكه له منداليدا، ئه و هه سته ي هه بووه كه خه مسارد بيه كانى باوكي، ده رئه نجامى ئه و متمانه يه بووه كه پيي بوويه تى.

عه بدولر حمان هه ر له منداليه وه، زيرهك و خاوه نى كاريزماي به هيز بوو. براكانى ديكه شى هه مان تايبه تمه ندييان هه بوو. به لام له و پوو وه كه له هه موويان بچوو كتر بوو، رهنكه به هوى چه زى بالاده ستر بوونه وه، ئه و تايبه تمه ندييه ي له ودا زياتر گه شه ي كرد بيت. ئه و يش وهكوو هه ر منداليكى ئاسايى، چه زى ده كرد سه ر له و نه ينيانه ده ربكات كه پيي نه ده گوترا و يان لنيان ده شار ده وه. ئه وه ش، ريگه ي پيده دا كه هه م توانا كانى خوى نيشانى هه مووان بدات و هه م هه ست به زيره كيى خوى بكات و دواچار له ساي سه ركه وتنه كانيدا، هه ست به غروور بكات و هه سته متمانه به خويى به هيز تر بيت.

لينا له گه ل منداله كان و هاورييان، ده بوو به و پاسه نه فه ره لگره سه فه ر بكه ن كه ماوه يهك له وه پيش و ريك رورژيك پيش له دايك بوونى هيو، عه بدولر حمان سه فه رى پيكر دبوو. پاش گه رانه وهى له و سه فه ره، عه بدولر حمان به ليناي گوتبوو كه له جاده ي نيوان «زه نجان» و «ميانه»، پولىس پاسه كه ي راگرتوو و شو فيره كه ي ناچار كردوه

ھەموو چەمەدانەكان لەسەر پاسەكە داڭگرىت. ھەركام لە موسافىرەكان دەبوو خۆى چەمەدانەكەى بۆ تەقتىش بكاتەوھ. عەبدولرەحمان چەمەدانى پى نەبوو. تەنیا جىزدانىكى بچووكى بە دەستەوھ بوو كە پىر بوو لە بەلگەنامەى گرینگ و مەترسىدارى حىزبى. عەبدولرەحمان كەلك لە بەيەكداھانى موسافىرەكان لە كاتى دابەزىندا وەر دەگرىت و وىراى شار دىنەوھى جىزدانەكەى لە ژىر قوماشى كورسى شۆفىرەكەدا، دواى ھەموو موسافىرەكان بە دەستى بەتال دادەبەزىت. عەبدولرەحمان نىگەرەن بوو. لە روانگەى پۆلىسەوھ، ئەوھى كە ئەو چەمەدانى پى نەبوو، گوماناوى دەھاتە بەرچاوى. ھەربۆيەش، يەككە لە پۆلىسەكان كە جلى مەدەنى لە بەردابوو و بەرپرس بوو لە كۆتتروول كردن، پرسىارى لىدەكات: «چۆنە وا تۆ بە بى چەمەدان سەفەر ئەكەيت؟»

عەبدولرەحمان، بە مەبەستى وەچنگ خستنى كات، پاكەت جگەرەكەى لە گىرفانى دەردىنى، جگەرەيەك دەداتە پۆلىسەكە و بۆيشى دادەگىرسىنىت و دواتر جگەرەيەك بۆخۆى دادەگىرسىنىت. ئەوسا، بە ئارامى، دەست لە گىرفاندا و جگەرە بە لىوھوھ، بە پرسىارىك وەلامى دەداتەوھ و دەلى: «ئايا ھەرگىز رووى نەداوھ كە خۆت بە بى چەمەدان سەفەر بكەيت؟»

پىاوى پۆلىس: «نە، مەگىن ئەوھى سەفەرەكەم كورتخايەن بووىت.»

عەبدولرەحمان وەلامى دابەوھ: «منىش وەكوو تۆم. دەچم لە مردوو ناشتتىكدا بەشدار بىم و بەيانىش دەگەرپىمەوھ.» ھەلبەت، عەبدولرەحمان بە دەنگىكى كز و ماتەوھ ئەوھى گوتبوو. پۆلىسەكە، سەرەخۆشى لىكردبوو و ھىواى خواستبوو كە خوالىخۆشبوو، خزمى نىكى نەبووىت. پاشان ئىزنى بەرپى كەوتنى بە پاسەكە و ھەموو موسافىرەكان دابوو. لىتا سەبارەت بە مەبەستەكان و بزر بوونەكانى ھاوسەرەكەى شتىكى ئەوتۆى نەدەزانى. چونكوو عەبدولرەحمان ھىچى پى نەدەگوت. بە پىچەوانەوھ، پاش گەرەنەوھى لە ئوروپا، ئەمجارەيان ھاوسەرەكەى

دههاته گۆ و دیواندری دهکرد. ئه و چووبوو بو پراگ و له وی کۆمه لیک له هاوریان، بریتی له چیک، کورد و ئیرانی بینیبوو. سه بارهت به هاو نیشتمانه کانی، دلگران و ره ناجا و دههاته پیش چاو و دهیگوت: «ئه وانه له کافه کانی پراگدا سهرقالی شوړش و نیوه شه وان، کاتیك له کافه کان و ده دریان دهنن، له پارکه کان و یان نووستنگه ی زانکۆکانیان تا به یانی له شوړشه که یان به رده وام دهن. سه ره رای ئه وه ی مونا قشه کانیان گه رموگوږ و بو چوونه کانیشیان زور جیاوازه، به لام ده ره نه جامیکی دیاریکراوی لی ناکه ویته وه. ئه وانه «شوړشگیرانی ناو کافه کانن». ئه و بابه ته ته نانه ت زهره ره له خویندنه که شیان ده دات». راستیه که ی ئه وه بوو که ئه و خویندکارانه ی که خویندنی بالایان ته واو ده کرد، به په نجه ده ژمیردران. ریژه یه کیشیان خویندنه که یان به نیوه چلی ده هیشته وه و وازیان لی ده هینا و هه ندیکیشیان زوری ده خایاند هه تا ته واویان ده کرد.

سه بارهت به سه فه ره که یشی به هه مان شیوه به ره ناجاوی ده دوا و دهیگوت: «کورده کان نابی متمانه به هه چ که س و هه چ شتیک جگه له شاخه کانی کوردستان بکه ن.»

لینا پرسیری له هاوسه ره که ی کرد: «باشه تو بو داوی یارمه تی چووبووی بو ئه وی؟ داوی چ یارمه تییه کت لی کردن؟ داوی یارمه تییه له کئ کرد؟ له حکومه ت؟ یان حیزبی کۆمۆنیست؟»
عه بدولرهمان: «چ له بابه ته که ئه گوږی؟»

لینا: «هه چ ناگوږی، چووزانم.»

عه بدولرهمان مۆن نه بوو. ئه مجاره یان، پیکه نینه که ی تالاوی لی ده رژا. ئه و که سانه ی به شیوه ی نهینی ده ژین، له به ره ئه وه ی شوینیان نادیاره، که سیش نامه یان بو نانووسی. به دیریژی ئه م سالانه، لینا هه چ هه واییکی له پراگ، پووری و باپیری نه بوو. هه ربۆیه ش به تامه زرۆبیه وه چاوه ری بوو عه بدولرهمان هه مووشتیکی بو بگیریته وه. «بو وینه له ئالوگوږه کانی شاری پراگ و له م ماوه یه دا سه ردانی کئی کردووه و له

کوی ژیاوه و...هدت»

لینا: «باپیرم و پوورمت بینی؟» لینا له‌م دنیا‌یه‌دا، ته‌نیا ئەو دوو که‌س و کاره‌ی شک ده‌برد.

عه‌بدولر‌رحمان سه‌ردانی کردبوون. به‌لام، له‌شوینی خویان نه‌مابوون، باشتر وایه بلین له‌مال‌ دهریان کردبوون. چونکه له ژیر ئەو عه‌رده‌ی که مال‌ه بچوکه‌که له‌سه‌ری هه‌لکه‌وتبوو و له‌نزیک کانگاکانی «کۆهینوور» kohinour، به‌رده‌خه‌لووزیان دهرده‌هینا.

سه‌باره‌ت به‌باپیری، عه‌بدولر‌رحمان پی‌ی گوت: «باپیرت کۆچی دوا‌یی کردوه». لینا له‌را‌ده‌به‌ده‌ر باپیری خۆشه‌ه‌ویست. پیش پیکه‌یتانی ژیا‌نه‌هاوبه‌شه‌که‌یان، لینا پیشنیاری به‌عه‌بدولر‌رحمان کردبوو که سه‌ردانی باپیری و پووری بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی لینا ه‌اوسه‌ره‌که‌ی به‌ته‌نیا خزمه‌کانی بناسین. به‌لام عه‌بدولر‌رحمان هه‌میشه پیشنیاره‌که‌ی ر‌ه‌ت کردبووه‌وه و ویرای دا‌وای لیتووردن، گوتبووی: «من شه‌رمیان لی ده‌که‌م.»

لیناش که پی‌ی وابوو ه‌اوسه‌ره‌که‌ی ه‌یشتا شه‌رم ده‌کات، زۆر پینداگری نه‌ده‌کرد و هیوادار بوو پاش زه‌ماوه‌نده‌که‌یان، عه‌بدولر‌رحمان ر‌ازی ده‌بیت و سه‌ردانیان ده‌کات. له‌ولاشه‌وه، لینا له‌کاتی خۆیدا، سه‌باره‌ت به‌پروژه‌کانی خۆی ه‌یچی به‌باپیری نه‌گوتبوو، ئیستاش ده‌ترسا به‌باس کردنیان، بکه‌و‌یته‌ به‌رشال‌ال‌اوی سه‌رکۆنه‌ی باپیری و ببیته‌ ه‌وی و ه‌ره‌زی و توور‌ه‌بوونی.

پاش پیکه‌یتانی ژیا‌نی ه‌اوبه‌شیان و گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولر‌رحمان بۆ ئیران، لینا که سکی به‌مینا پر بوو و رووبه‌رووی دۆخکی ناجیگر ببوو، سه‌ردانی باپیری و پووری کرد. ئەوان له‌و که‌سانه‌ نه‌بوون که ده‌سه‌بجی و له‌ئانوسات‌دا به‌رانبه‌ر به‌پووداو‌ه‌کان دژکرده‌ه‌یان ده‌بسیان توور‌ه‌ده‌بن. ئەوکاته، ئەوان سه‌باره‌ت به‌پیکه‌یتانی ژیا‌نه‌هاوبه‌شه‌که‌ی لینا ه‌یچیان نه‌گوتبوو. به‌لام ئەو رۆژه، دوا‌جار پووره‌ زیدینکای zedenka بیده‌نگیه‌که‌ی شکاند و گوتی: «ر‌ه‌نگه‌ ئەو شه‌رم بکات له‌وه‌ی سه‌ردانی ئیمه‌ بکات، به‌لام له‌پر کردنی سکی تو ه‌یچ

شەرمىكى نەكرد.» و پوورى بەو كەمە خویندەوارىيەو كە ھەيىوو، لە بەردەم باوكى و مێردەكەى خۇيدا، باسى ئەوھى كرد كە بە ژيان لە گەل پياويكى رۆژھەلاتى چاوەروانى لىناى دەكرد. دواتریش، پوورى و مێردەكەى و باپىرى، ھەرسىك پىكەو ھەولیان دەدا لىنا رازى بكەن كە لەبرى گەرانبەو ھەولای عەبدولرەحمان، لای ئەوان بمىتتەو ھە تەنانتە، سەرەراى ھەژارىيەكەيان، پىشنيارىيان پىن كرد كە لای ئەوان بژیت و ھەموو پىكەو ھەچاوەدەيرىي مندالەكەى بكەن و... لىنا پرسىارى لە ھاوسەرەكەى كرد: «گيانەكەم، بۆم بگىرەو، پەيوەندىتان چۆن بوو؟»

عەبدولرەحمان و مامە فرانتس frantz، پىكەو ھەسەردانى كافەكانى شارىيان كەردبوو. مامە فرانتس كە لە كرێكارە كۆنەكانى كانگاكان بوو، ئابجۆخۆرىكى لەزەبر بوو. لەو رۆوھە كە ژنەكەى رېگىرى لە خواردەنەوھى دەكرد، بۆ خواردەنەوھى پەرداخىك ئابجۆ ھىچ ھەليكى بە فيرۆ نەدەدا و بۆى و دەدر دەكەوت. ھەربۆيەش بينىنى عەبدولرەحمانى بە دەرفەت زانىبوو و بە ژنەكەى گوتبوو كە پىويستە برواتە دەرەو ھە و شارەكەيان نىشانى عەبدولرەحمان بەدا. ژنەكەى فرانتسىش، باش لەو گەشتە توورىستىيانەى ھاوسەرەكەى تىدەگەيشت. جگەلەو ھەش، عەبدولرەحمان لە گىرانبەوھى چوونەدەرەوھى خۆى و فرانتس دا، سەرسوورمانى خۆى دەرپىرى و گوتى: «بىھىنە پىش چاوى خۆت كە ھەتا من پەرداخىكم ھەلدەدا، ئەو تواناى ھەلدانى سى تا چوار پەرداخ ئابجۆى ھەبوو (ھەر پەرداخىك نىو لىتر بوو) و ئىمە پىكەو ھەسەردانى چەند كافەمان كرد. ھەموو جارىكىش، فرانتس بە ھۆى ئەو ھەو كە من شارەزای خواردەنەوھە نەبووم و زۆرىش دەچوومە ئاودەست، گالتيەى پىدەكەردم. ئاخىر ئەو خۆى ھەر يەكجار چووە ئاودەست، كاتىكىش دەگەرانبەو ھە بۆ مألەو ھە، فرانتس رەپ و راست دەروشت و لەترى نەدەدا، كەچى من، بە ئاستەم خۆم بە پىو ھەگرت.»

.. ئەو بىرەو ھەرييانەى ئاوا زەينى لىنايان سەرقال كەردبوو، لە كورت

کردنه وهی پښگاکه دا کاریگه ریبی خوځیان هه بوو. ئیسماعیل بیدهنگ بوو و مندا له کانیش له باوه شیاندا نوو ستبوون.

جاریکیان، پیویست بوو عه بدولر هحمان له ریبی شاخه کانی کوردستانه وه بگاته شوینیک. ئەو و رینماکه ی به سهر گومیکي به ستوودا تیده په پرن. سه هۆلی گومه که له بن پیناندا ده شکیت و ده که ونه نیو ئاوی ساردی گومه که وه و به زحمهت خوځیان له نوم بوون و خنکان رزگار ده که ن. کاتیکیش له گومه که دینه دهر وه، به چه رمه سهری له سه رما بردوویی و رچان رزگاریان ده بیت. رینماکه ی که پیاوکی ئیختیاری هه شتا سالان بووه، وه کوو کارژوله به کتوه که دا هه لگه پراوه.

لیناش پیاوکی ئەوتوی له شاخه کانی کوردستان ناسیبوو. خه لکی ده یانگوت که ئەو پیاوه زیاتر له سهت سال ته مه نیه تی. ئەو پیشمه رگانه ی له گه ل لینا بوون، بۆیان گیرابوو وه که باوکه کانیشیان ئەو پیره پیاوه یان بینوه. پیشمه رگه کان که له گه ل جهوله ی ناو شاخه کان راهاتبوون، گرفتیکیان له گه ل شوین که وتنی ئەو پیره پیاوه نه بوو. به لام بۆ لینا گه لیک به ئازار بوو. چنگی له به رده کان گیر ده کرد، له هه ورازه کاندا، چوارده ست و پچ سه رده که وت و له نشیوه کاندا، له سه ر ورده به رده کان هه لده خلیسکا. له یه کیک له گونده کاندا، ئەو پیاوه ئیختیاره ئەسه پیکي بۆ لینا قهرز کردبوو. ئەوان ده بوو زور به خیزیای به ته نشت گوندیکدا که خه لکه که ی زور جیی متمانه نه بوون، تیپه پرن. لینا سوار ئەسه په که بیوو. به لام له نشیوه کاندا، ئەسه په که ش وه ک لینا له سه ر به رده کان هه لده خلیسکا. هه ربۆیه ش، له به ر ئەوه ی لینا و ئەسه په که نه گلین، پیشمه رگه کان له غاو، یال و ته نانه ت کلکی ئەسه په که شیان توند ده گرت. پیره پیاوه که که زور پیشیان که وتبوو، به ئاماژه داوای لیده کردن که خیرا بکه ن، و له به ر خو شیه وه به سه ر «گه نجی ئەم دهوره و زه مانه دا» که توانای رۆشتنیان نییه، پرته و بۆله ی ده هات. پیشمه رگه گه نجه کان بیده که نین و لینا ئیره یی به هیز و گورجو گۆلیی ئەوان له شاخه وانیدا ده برد.

یه کێکی دیکه له م پیره ماندوویی نه ناسانه، رینمای عه بدولر هحمان بووه له شاخه کانی کوردستاندا. ئەوان له گوندیک بۆ پشوو دان لاده دهن. پیره پیاو له راده به دهر خوار دبوو یه وه. له و رووه وه که پنیویست بوو له گه ل تاریکیدا، به رێ بکه ون، عه بدولر هحمان، وێرای هاندانی پیره پیاو بۆ که م خوار دنه وه ی مه شرووب، پێی ده لیت: «ئیمه هیشتا رینگایه کی دوور و درێژمان له به ره، هه ربۆیه ش نابێ زۆر بخۆیته وه». پیره پیاو وه لآمی ده داته وه: «باشتر وایه تۆش بخۆیته وه، چونکه له ریدا له گه ل سه رما و سو له و به فەر رووبه روو ده بینه وه».

کاتی ک به رێ که وتته وه، پیره پیاو له تری ده دا و جوینی به به رده کان ده دا و تووکی لیده کردن، به لام نهیده هیشت عه بدولر هحمان یارمه تی بدات. هه لبه ت، پیره پیاو، هه رگیز نه که وت و عه بدولر هحمانی بۆ تیه رین له رینگا ناو بره کان، رووبار و گو مه رچیا وه کان رینمای ی ده کرد. شه وه که نووته ک و تاریکه شه و بووه. ته نیا رووناکی ئه ستیره کان و تریفه ی به فەر بوو که هه ندێ رینگایه ی بۆ رووناک ده کردنه وه. سه هۆلی یه کیک له گو مه کان که خۆره تاوی رۆژ ته نکی کرد بووه وه و هیشتاش به ته واوی نه یبه ستبووه وه و به قه دهر پنیویست ئه ستوور نه بوو، له ژیر پێاندا ده شکیت. پاش ئه وه ی خویان له گو مه که دهر باز ده کن و ده گه نه رۆخه که ی، ئاوه سار ده که، عه بدولر هحمان ده بوو ژینیته وه و له سستی ده ری دینیت. به لام پیره پیاو دانیشتبوو و نه ده جوولا و نه یده ویست به رده وام بیت و ئاماده نه بوو هه نکاویکی دیکه هه لبریت. جه سته یان تا سه ر ئیسقان به ستبووی. ئەگه ر نه جوولایانه، بێگومان مه رگیان له رێ بوو. هه ربۆیه ش، عه بدولر هحمان پیره پیاوه که ی ناچار کرد بوو هه ستیته سه ر پێ و به رێ بکه ویت و به دوا ی خۆیدا ره کیشی کرد بوو بۆ ئه وه ی خوین به ده ماره کانیاندا بگه ریت.

له گه ل شه به قی به یان، له یه کیک له گونده کانی کوردستان لایان داوه و چوونه ته مالیکه وه و له وێ چه ند رۆژیک ماونه ته وه. عه بدولر هحمان تایه کی قورسی هه بووه و ورینه ی کردووه. به لام پیره پیاوه که ته ندروست

بووہ و ویرای گالته کردن به عەبدولرەحمان، دەیگوت: «چاو چاوا!
گەنجی ئەم سەردەمە، بەراستی بیدەستوپلن و لەبەرانبەر هیچ شتیگدا
خۆراگر نین. بۆچی، ئاخەر کورپی باش بۆچی پیش بەرئ کەوتن بە
گوئی منت نەکرد و وەک من نەتخواردەو، بۆچی، ها بۆچی؟»

لەم کاتەدا، ھەراوزەنایەک، لیتای وەخۆ ھینایەو و سەرداوی
بیرەوھرییەکانی پچراند. گەیشتیوونە ترمینالەکە. لەوئ موسافیرەکان
چاوەروانی بەرئ کەوتنی پاسەکان بوون. ئیسماعیل بە ھەنگاوی
پتەو بەرەولای شۆفیرەکە پۆشت و بلیتەکە ی نیشان دا. شۆفیرەکەش
کورسییەکانی نیشان دان. لیزەدا بوو کە لیتا تیگەیی بەتەنیا سەفەر
ناکات و ئەوھش، بەراستی کەیف خۆشی کردبوو.

پاسەکە لە ڕیگادا، لە شارەکانی قەزوین، زەنجان و میانە ڕایگرت،
بە بئ ئەوھ ی ڕووداویکی تاییەت بیتە ئاراو. پۆلیسیش دیار نەبوو.
ئەوان، دواچار گەیشتنە شوین، واتە شاری تەوریز. ئەمە دووھەمین
چار بوو کە لیتا پتی دەنایە شاری تەوریز. لەم شارە بوو کە لیتا
ئاگادار کرایەوھ کە لە کۆبوونەوھە کدا کە عەبدولرەحمان بەرپۆھ ی
بردوو، بریار درابوو کە ئیسماعیل (ئامۆزای عەبدولرەحمان) لەگەل
لیتا و مندالەکانی بروت و پۆلی ھاوسەری لیتا و باوکی مندالەکان
بگێریت. ئەوھش دەبیتە ھۆی ئەوھ ی زۆر نەکەونە بەر چاو. لیتاش
دەبوو پۆلی لال بگێریت و وا بنوینئ بە مەبەستی وەرگرتنی شفا
سەفەری کەربەلا دەکن، بۆ ئەوھ ی لەو شارە پیرۆزەدا، موعجیزەیک
ڕووبدات و لیتا زمانی بکریتەوھ.

سەفەری دووھەمی بۆ تەوریز، کورتخایەن و بە بەراورد لەگەل
جاری یەکم، بە بئ ڕووداو بوو. بەیانئ زوو سواری پاسەکە بوون
و بەرەو سەقز کە شاریکی بچووک بوو لە بناری کێوھکاندا، ڕۆیشتن.
پاش تێپەرین لە شارەکانی مەرغە، میاندوو، بۆکان و...گەیشتنە
سەقز. شاری سەقز کۆتایی سەفەرەکیان بە ئۆتۆمبیلی گواستەوھ ی
گشتی بوو. لەوئ، کەسیک چاوەرئیان بوو. ئەو کەسە، لە کۆلانە تەسک

و ترووسك و ناهه مواره كانه وه به ره ولای مالى ژنيك كه دۇستيان بوو، رېنمايى كردن. پاش خواردنى نانى شهو، لينا كه زۆر شه كه ت ببوو، هه موو بير و هۆشى لای دهر كردنى شه كه تى و هه سانه وه بوو. منداله كانيش له سه ر كۆشى نووستبوون و له بهر ئه وهى لينا چوار مشقى دانىشتبوو، ئه ژنوكانى سست ببوون.

له م كاته دا كابانى ماله كه، هيوای كرده باوهش و گوتى: «دهبى برۆين.» ئىسماعيليش ميناى كرده باوهش. لينا له وهيكه له و شپۆازه دانىشتنه رزگارى ببوو، هه ستى به ئازادى دهر كرد.

شيبايه كى نيان و خۆش، روومه تى ليناى دهلاوانده وه و له سستى دهرى دههينا. له وپه رى شار، گه يشتنه هۆتيليكى بچووك و كۆن. هاو رېكانيان، وپراى ئاماژه كردن به هۆتيله كه، گوتيان: «ئيره يه، به خت يارتان بيت.»

ئىسماعيل، پيش چوونه ناو هۆتيله كه، ئاخىكى قوولى هه لكيشا. زۆر ماندوو ديار بوو. به پيچه وانه وه، منداله كان كه خه وى خويان كردبوو، هه ستابوونه وه و كه يف خۆش بوون و هه زيان له يارى بوو. خاوه ن هۆتيله كه چاوه روانيان بوو، ئاورى دايه وه به لاي ئىسماعيل دا و كليله كانى دايه ده ستى و ژماره ي ژووره كه شى پى گوت. ژووره كه له نهۆمى يه كه مدا بوو. دواتر دانىشته وه و سه رقالى چا خواردنه وه بوو. پليكانه كان تاريك و دالانه كهش رووناكى تيدا نه بوو. دۆزينه وهى درگاي ژووره كه، كارى هه زره تى فيل بوو. ته نانه ت منداله كانيش بيدهنگ بوون. دواچار، ئىسماعيل درگاكه ي كرده وه و به هيمنى و وردبينيه وه كرده وه، ده تگوت، ئه و له پيشدا ده يزاني له پشت ئه و دهر كه دا چى چاوه ريان ده كات. هه موو له سه ر دهرانه ي درگاكه دا وشك ببوون و ده ميان داچه قيبوو: له ژووره كه دا هه موو شتيك رهش بوو، ميز، كورسى، نوين، ديواره كان، ميچه كه و زه وييه كه، هه مووى يه كه ده ست رهش بوو. هه موويان واق وپ ماو، هه په سا بوون. ته نانه ت ميناى بچكۆلانه ش، كه تا چه ند ساتيك له وه پيش هه زى له يارى بوو،

دهمی داچه‌قابوو و چاوی بریبوووه ژووره‌که.

یه‌که‌م که‌س که له و دۆخه دهرهات، پیاوه پشت و په‌ناکه‌یان بوو. به هه‌نگاوی قایم پتی نایه ناو تاریکاییه‌که‌وه. به‌لام زور زوو کشاوه دواوه. لینا و منداله‌کان له دالانه‌که‌دا مابوونه‌وه. پاش چه‌ند چرکه‌یه‌که، ئیسماعیل له قاقای پیکه‌نینی‌دا. پیکه‌نین هه‌م چاره‌سه‌ری سه‌یروسه‌مه‌ره‌ترین دۆخه‌کانه و هه‌م تاییه‌تمه‌ندی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ زوو ده‌ته‌نیته‌وه. لینا و میناش ده‌ستیان کرد به پیکه‌نین. ئه‌وان نه‌یانده‌زانی بوچی پیده‌که‌نن. به‌لام ئیسماعیل ده‌یزانی. هه‌نگاوه قایم و پته‌وه‌که‌ی ئیسماعیل، ئه‌و ماده‌ ره‌شه‌یه‌که‌پارچه و یه‌که‌ده‌سته‌ی جوولاندبوو و له ژووره‌که‌دا که‌وتبووه فرین و به هه‌موو لایه‌که‌دا ده‌فرین. ئه‌و ره‌شاییه، له راستیدا بریتی بوو له هه‌زاران می‌ش. ئیسماعیل، په‌نجه‌ره بچووکه‌که‌ی کرده‌وه و به راوه‌شاندنی کوته‌په‌رۆیه‌که‌ ده‌ستی کرد به دهرکردنیان. به بینینی ئیسماعیل، لیناش، چارشویه‌که‌ی لابرده و لاسایی ئیسماعیلی کرده‌وه و ده‌ستی کرد به دهرکردنی می‌شه‌کان. بروا پیکردنی بو که‌سیک که دۆخیکی ئه‌وتوی ئه‌زموون نه‌کردبیت، قورسه.

لینا دلێ له ژیللا ده‌هات، هه‌ر کاتیکی دیکه‌ بوایه، ئه‌و هه‌رگیز ئاماده نه‌ده‌بوو له‌سه‌ر چرپایه‌کی وا که می‌شه‌کان گلاویان کردبوو، بنویت. له‌وه‌ش زیاتر، هه‌رگیز ئاماده نه‌ده‌بوو که‌ه‌کانی له‌سه‌ر چرپایه‌کی وا بخه‌وینیت. به‌لام ئه‌وان، هه‌م شه‌که‌ت بوون و هه‌م چاریکی دیکه‌شیان نه‌بوو. هه‌ر بۆیه‌ش، پاش خواردنی ئه‌و خواردنه‌ به‌تام و چیتزه، له‌سه‌ر چرپاکه‌ راکشان و ده‌سه‌بجی خه‌ویان لیکه‌وت.

■ ئاشنا بوون له‌گه‌ل شاخه‌کانی کوردستان

به‌یانیی زوو، شاریان به‌جیه‌بشت و له ریگه‌یه‌کی پر که‌ند و له‌نده‌وه به‌ره‌و شاخه‌کان رۆبیشن. نزیکه‌ی نیوه‌رۆ، گه‌یشتنه‌ مالۆچکه‌یه‌که‌ که‌ ئاقاری به‌ دار ودره‌خت ته‌نرا بوو. دیمه‌نیکی به‌شکو له‌پیش چاویان بوو و ئه‌ویش ئه‌و زنجیره‌ شاخانه‌ بوو که ده‌بوو بیبرن بو ئه‌وه‌ی بگه‌نه

شۈيۈننىكى ئەرخايەن. لەو مالۈچكەيە، سى پياو و كورپىكى ۱۴ سالان چاۋەپىيان بوون. ئەو سى پياۋە و كورپە ھەرزەكارەكە، يەكجى پۈلى رېنما، ھاۋرئى، پراۋىژكار و يارىدەدەريان دەبىنى. مينا كەيفخۆش، لە دارىكەۋە بۇ دارىكى دىكە و لە پياۋىكەۋە بۇ لاي پياۋىكى دىكە راپدەكرد. ھەستى دەكرد لە شۈيۈن دىلخۈزى خۈيەتى. ھىۋاش ھەۋلى دەدا بەدۋايدا رابكات، بەلام ھىشتا نەيدەتۈانى ۋەكوو مينا رابكات. سەرەراي ئەۋەش، ھىۋاش بەراستى كەيفخۆش بوو. خۆرەتاۋ گەرمای بە سروشت دەبەخشى و ئارامى بالى بەسەر ھەموو لايەكدا كىشا بوو، دەنگوت ئەۋان شۈرپىگىرئى نەينى و پاكردوو و پىشمەرگەى حىزبىكى قەدەغەكراۋ نەبوون، بەلكو كۆمەلىك ھاۋرئى بوون كە بۇ سەيران لەۋى كۆبوۋنەتەۋە.

لە پىشتەۋەى مالۈچكەكە، جىپىك بە مىچى ئاسنن، كورسى شل و شەۋىق و بەتال لە پووشوو، كون كون و ژەنگاۋى لى بوو. ئەگەر لە شۈيۈننىكى دىكە بوۋايە، بىگومان لەمىژبوو فرىيان دابوو!

ھەموو بە مەبەستى قسە كردن لەسەر سەفەرەكەيان، لەسەر زەۋى دانىشتن و پاشان روويان لە ئىسماعىل و لىنا كرد و گوتيان: «كاك ئىسماعىل، نابى لەبىرى بەكەيت كە پۈلى ھاۋسەرى لىنا و باۋكى مندالەكان دەبىنى. ئەگەر لەپەر و بەدەر لەچاۋەرۋانى كەسىك ھاتە سەررېمان، دەبى چاۋەرۋان بىت ھەتا ئىمە قسە بەكىن. تۆ مندالەكان ھىۋر دەكەيتەۋە و ئىمە چى بلىين، ۋا دەكەيت. تۆش لىنا، نابى لەبىر بچىتەۋە كە لالەيت. ھەركاتىكىش ئاگادارمان كرىتەۋە، بە چارشىۋەكەت خۆت دادەپۇشى و ۋەكوو ئىسماعىل، چىمان پىگوتى، دەبى گۈپرايەل بىت، بىرىشىت نەچىتەۋە كە تۆ بۇ زيارەتى كەربەلا دەچىت بۆئەۋەى لە خودا بپارېنئەۋە شىفات بدات. بىر نەچىتەۋە كە ئەگەر پىۋىست بوو، ئىمە قسە دەكەين و ئەۋە ئەركى ئىمەيە.»

لىنا: «ئەى چۆن لەگەل مندالەكان و ئىۋە پەيۋەندى بگرم؟»

- «بە ژىست و بۇ فىرۋونىش، ھەر لەئىستاۋە خۆت رابھىنە.»

- «ئەي ئەگەر لەبیرم بچیتەو و یان هەلەیهک بکه م؟»

- «نابی لەبیرت بچیت، هیچی دیکه و بهس. هەر له ئیستاشه وه

دهست بکه به خو راهیتان.»

- «مرۆقی لال، له کاتی ترس و یان ئازاردا، دهقیژینی؟»

کهس نهیده زانی. به هه رحال، ته نانهت ئەگەر ئاواش بووایه، نه ده بوو یهک وشهش له زاری لینا ده ر بچیت. دیاره، داواکاری کاریکی ئەوتو ئاسانه، به لیندان بۆ جیبه جی کردنیشی ئاسانه. به لام، به کرده وه به و ساناییهش نییه.

له سه ر پئی ئەوان، ئەگه ری بوونی هەر به ره ست و داویک هه بوو، له جه نده رمه کانه وه بگره هه تا جاشه کان. هه ربۆیهش پیوستی به وردبینی و وریایی زۆر هه بوو، چونکه مه ترسی له هه موو شوینیک هه بوو. لینا پرچه کانی هۆنیوو وه، چاوی به کله رشتبوو و سه ریشی به له چکیکی کوردی داپۆشیوو. هه روه ها، بۆ کاتی پیوست، چارشینوئیکیشی پی بوو. له به ره ئه وهی ژیا نی نه یته نه یته هیشته خو ی بداته به ر خو ره تاو، رهنگی هه لبرزرا بوو. هه ربۆیهش، لینا که باوهری نه ده کرد دوخه که به و ساناییهش تیه پیت، دهستی کرد به ناره زایه تی ده ربړین و بیانوو گرتن و گو تی: «نه کهس برۆا به کورد بوونم دهکا و نه به چیرۆکی چوونه که ره به لام!»

وه لامه که ی هەر ئەوه بوو که پیشتریش به جارێن بیستبووی: «لێره، ژنی وه کوو تو زۆرن، به پو له تی سپی و ته نانهت به پیستی سپیه وه. لێره، ته نانهت ژنی کال و کرچ به چاوی شینیشه وه هیه. تو نه سپیت و نه کال و کرچ، ته نیا رهنگی پوخسارت هه لبرزرا وه و ئەوهش له گه ل دوخه که دیته وه، پیک له نه خو ش ده چیت.»

لینا برۆای به قسه کانیان نه ده کرد، تا ئەوهی پوژیک له سه ر پئی خو ی، کورده گه لیک بینی که رهنگی پوخساریان سپی، پرچیان کال و چاویان شین بوو.

لینا بیرى له وه ده کرده وه که ئەمانه، ئەو مندا لانه ن که له ره وتی

جەنگی جیھانیی دووھەمدا و لە کاتی داگیر کردنی کوردستان لە لایەن سوپای سوورەو، لەدایک بوون. تەنانت ئەو بۆچوونەى خۆی لەگەڵ ئەو پیرەپیاوانەى کە لەو سەرەدەمدا ژیاون باس کردبوو. ئەوانیش وەلامیان دابوووە کە ڕەنگە وا بووینت، بەلام گەلیک پیش هاتنی سوپای سووریش، مەوۆی کال و کرچ لە کوردستاندا بوونی هەبوو. جیپە چکۆلەکە کە هەر بۆ لەبەرەک هەلوەشاندنەو هەشت کەس بوون. بەو پێیە، وەکوو ماسیی «ساردین»ی ناو قوتوو، ترنجانە پال یەکتەر و سوار بوون. جیپەکە بەهۆی دار و بەرد و کەند و لەندی سەر ڕیگا هەلەبەزییەو و سەریان لە میچە ئاسنینهکە دەکو ترا. لینا کە هیوای لە ئامیز گرتبوو، لەکاتی هەلبەزینەو هەکاندا نەیدەتوانی سەری خۆی بپاریزیت. سەرەرای ئەوەش، لە کاتی دابەزینەکانیشدا ئازاریکی زۆری دەکیشا. مینا کە لە باوێشی ئیسماعیلدا بوو، دەگریا و دەینالاند. شۆفیرەکە بە زەحمەت جیپەکەى بۆ کۆنترۆل دەکرا و موسافیرەکانی دیکەش، بۆ ئەوێ زبانی خۆیان نەگەزن، ددانیان لێک توند کردبوو. خۆرەتاو هەمیش گەرمی کردبوو.

هیوا لەگەڵ خۆ لال کردنی دایکی ڕاهاتبوو. بە بزەیهک و ماچیک، دۆخەکە ئاسایی دەبوو. کۆرە هەرزەکارەکە، زۆر بەی جار هیوای دەخستە توورەکە یەکەو کە بە چارشێو سازی کردبوو و بە کۆل هەلیدەگرت. بەلام، مینا کە خۆی بە گەرە حیساب دەکرد، لە لایەکەو، نەیدەهیشت بکریته کۆل و لە لایەکی دیکەشەو، مندالییەکەى ڕیگر بوو لەوێ لە دۆخەکە تینگات. مینا ئازاری دەکیشا و ئازارەکەشى نەدەشاردەو.

لە نشیو هەکاندا، جیپەکە و هەا خیرا دەروشت کە هەموو ترسیان لێدەنیشت. لە هەورانەکانیشدا بە پێچەوانەو، خیراییەکەى دەگۆرا. جارێکیان لە کاتی هەلگەران لە کێویکی تووش، جیپەکە وەک دوا هەناسەى بدات، وەستا. شۆفیرەکە کە باش شارەزای ئۆتۆمبیلەکەى

خوی بوو، داوای لیکردن دابه زن و به پی هه ورازه که بېرن. له گهل دابه زینی موسافیره کان، جیبه که سه رکه وت و له لووتکه ی کیوه که چاوه پئی ده کردن.

له کاتی سه رکه وتن له و هه ورازه، شو فیره که نامازه ی بو کردن که بیده نگ بن و نه وهش، درخه ری نه وه بوو که مه ترسییه ک له نارادایه. کاتیک گه یشته نه لای شو فیره که، به گوئیاندا چرپاندی که ئو تو مبیلیکی نیرامی بینوه که رهنگه یه کیک له و دوو ریگایه بگریت که نه وان پئویسته پئیدا تئپه رن. پاشان، شو فیره که نه وانی له ژیر به شیکی له پیشه وه سازکراوی تاشه به ردیکدا شارده وه و دواتر ستوی جیبه که ی خه لاس کرد و به پالدان بریدییه پشت تاشه به رده که. هه موویان هه ناسه یان له رکه ی سینگیاندا قه تیس کردبوو و له نیوان پنچکه چره کاندا خو یان هه شاردا و چاوه پروان بوون. ناوچه که به ته وای ئارام بوو. شنه یه ک دهنگی مه کینه ی ئو تو مبیلیکی گه وری ده هینایه به ر گوئیان. دواتر، ورده ورده دهنگه که پووی له کزی نا و دواچار به ته وای برا. وا دیار بوو ئو تو مبیله که، ریگای دوو هه می هه لېژاردبوو. سواری جیبه که بوونه وه و به نیگه رانییه وه دریژه یان به سه فیره که یان دا. جیبه که ده بیوراند، وه ها که گوئیان له هیچ دهنگیک له دهره وه ی خو یان نه بوو. نه وهش نیگه رانی کردبوون و لینا ده یویست پیشنیاریان پی بکات که پاشماوه ی ریگاکه یان به پی برؤن. هه ربویه ش بو نه وه ی گوئیان له دهنگی بیت، دهستی کرد به هاوار کردن. ده سه جی وه لامیان دایه وه: «بیده نگ به! تو لالیت.»

به لام: «ده بی بابه تیکی گرینگتان پی بلیم.»

وه لام درایه وه: «بیده نگ به.»

پوون بوو که قه دهغه که جیدییه و رینماکان ده زانن چی دهکن و لینا چاریکی نییه جگه له ملکه چ بوون. هه ربویه ش، گه رایه وه سه ر دوخی لال بوونه که ی.

دواچار، گه شته جاده یه کی قیله تاو. هه رچه ند که له جاده قیله تاوه که شدا، بوړه ی جیبه که به رده وام بوو، به لام لانیکه م له ته کان

و شهکان که وتن. له دووره وه ماله کانی گوندیک ده که وته بهرچاو. جاده که به بناری کیویکدا تیده پهری. له یه کیک له پیچ کردنه وه کانی جاده که دا، بهرهوروی دهسته یهک سهرباز و چهند جیبیکی نیزامی بوونه وه. نیزامیهک به ئاماژه داوای لیکردن بوهستن. دواتر ئه مری کرد دابه زن. لینا له چکه که ی کیشا به سه ریدا، وه ها که ته نیا چاوی دیار بوو، ریک به و جوهری به چارشوو فیروی ببوو. دهستی مینای گرت و ئیسماعیلش هیوای کرد بووه باوهش.

فرماندهی دهسته که پرسپاری کرد: «له کوپوه دین؟»

شوفیره که ویرای نیشان دانی ئیجازه ی شوفیرییه که ی، وه لامی دایه وه:
«له ته ور یزه وه»

فرمانده ئیجازه که ی وه رگرت و ویرای رامان له یه که به یه که یان، ماوه یه کی زور سه رقالی به راورد کردنی وینه ی سه ر ئیجازه که و رواله تی شوفیره که بوو.

- «ناسنامه ت پینه؟»

- «نا، به لام ئیجازه ی شوفیری ته واوه» (له وه سه رده مه دا، هه لگرتنی ناسنامه زوره ملی نه بوو. هه ربویه ش، فرمانده زور پیداکری نه کرد).
موسافیره کان له به رانه ر سه ربازه کاندا وه ستابوون و چاوه روان بوون. فرمانده که سه ربازیک له پال دهسته ی وه وه ستا بوو، به وردی سهیری لینای ده کرد. سه ربازه کانی دیکه، سن هه نگاو ئه ولاتر، ریگاکه یان گرتبوو.

فرمانده: «بوکوی ده چن؟»

شوفیر: «ئه روین بو بانه.»

فرمانده: «بوچی ئه چن بو ئه وئ؟»

شوفیره که به ئاماژه ی په نجه، ئیسماعیل و لینای نیشان دا و وه لامی دایه وه: «ئه هاوړنییه مان و دایکی منداله کانی^۳» ده بینه بو ئه وئ. له وئ

۳. ناییت بگوتریت: «هاوسه ره که م»، به لگوو ده بی بگوتری دایکی مندالان. کاتیک که سیک پرسپاری ناوی دایکی منداله کانی له پیاویکی کورد بکات، به قه لسی و تووره ییه وه وه ده ری دهنین. ئه گه ریش به راستی

ده‌ژين.»

فه‌رمانده‌وا ده‌ينواند كه گومانی له موسافيره‌كان هه‌يه. سه‌ربازه‌كانيش سه‌يرى موسافيره‌كانيان ده‌كرد و هه‌نديكيشيان هه‌مان پرسىيارى فه‌رمانده‌يان له موسافيره‌كان ده‌كردوه. يه‌كيك له سه‌ربازه‌كان رووى كرده گه‌نجه چوارده سالانه‌كه كه رينمايان بوو و پرسىيارى ليكرد تا ئه‌و كاته كه‌س ئه‌و كورەى به‌هيند نه‌گرتبوو. كورەكه سه‌وره‌لگه‌را بوو، شله‌ژابوو و به‌په‌له و به‌شيوه‌يه‌كى بى‌سه‌روبن وه‌لامى سه‌ربازه‌كه‌ى دايه‌وه. ئه‌مه‌يه‌كه‌م رووبه‌روو بوونه‌وه‌ى ئه‌و كورە هه‌رزه‌كاره‌ له‌گه‌ل كه‌سانيك بوو كه ده‌يوبيست له‌ دژيان خه‌بات بكات. سه‌ربازه‌كه ده‌ستى كرد به پرسىيار كردن له يه‌كيكى ديكه له موسافيره‌كان.

ليتا چاوى برىبووه زه‌وييه‌كه، توند ده‌ستى ميناى گرتبوو. ئيسماعيل، ئاموزاى عه‌بدولپه‌حمان، به‌هينانه خواره‌وه‌ى ده‌سته‌كانى، ئه‌وانى له سه‌ربازه‌كان جيا كرده‌وه. پاشان شو‌فيره‌كه نزيك كه‌وته‌وه و گوتى: «ئهم خانمه‌ لاله، به‌مه‌به‌ستى چاره‌سه‌رى چووبووه ته‌وريز بۆلاى دوكتور». مينا ته‌نيا فارسى ده‌زانى، له‌ حالتيكدا كه منداله كورده‌كان، ته‌نيا له قوتابخانه‌ فيرى فارسى ده‌بن و كچانى گونديش هه‌ر نه‌ده‌چوونه قوتابخانه. هه‌ربۆيه‌ش، مينا كه له هه‌موو شت تيده‌گه‌يبى، ئه‌گه‌ر زارى كردبايه‌ته‌وه و ته‌نيا يه‌ك وشه‌يشى بگوتبا، كاره‌سات ده‌قه‌وما. به‌ لای سه‌ربازه‌كانه‌وه، مينا منداليكى كورد بوو. هه‌ربۆيه‌ش نه‌ده‌بوو فارسى بزانييت.

له‌ وكاتهدا كه سه‌ربازه‌كان ده‌يانويست جيبه‌كه بيشكنن، مينا كه ده‌يوبيست شتيك بلّيت، گوتى: «مامان». له كاتيكددا كه مندالانى كورد به دايكيان ده‌لين «دايه». ليتا شله‌ژابوو، هه‌رچونتيك بيت، ده‌بوو پيش به قسه‌كردنى مينا بگريت. هه‌ربۆيه‌ش، نه‌قورچكيكى له شانى مينا گرت و ئه‌ويش ده‌ستى كرد به قيزه‌ قيز و هه‌رئه‌وه‌ش ده‌ربازى كردن.

بهلام، لینا ویرای له ئامیز گرتنی کچهکهی، رقی له عەرز و ئاسمان ههستاوو. سهربازهکان جیپهکهیان پشکنی و چه مه دانه بچووکه کهی جل و بهرگی منداله کانیشیان کردهوه. دواتر، پاش راویژیکی کورت، ئیزنی تیپه پینیان به موسافیرهکان دا. میناش که سهری له سهه شانی دایکی بوو هه نسکی دها.

هه موو خیرا سوار بوونه وه و جیپه که، پاش سهه رکه وتن، له سهه کیه که و له گوارییه کی بچووک رایگرت. به راستی، پیوستیان به دوورخستنه وهی دله راوکی و پشوودان هه بوو، پیوستیان به هه لمزینی شنه ی فینکی کوستان بوو. ئەوان رووداویکیان تیپه راندبوو که دهکرا سهه رنه نجامیکی خراپی هه بیت. راگرتنه کهیان زیاتر له نیو کاتژمیری نه خایاندبوو، به لام به لای ئەوانه وه چه ندین کاتژمیری خایاندبوو. یه کینک له موسافیرهکان هه ندی خوارده مه نی دهرهینا. هه موو له بیده نگیدا دهستیان کرد به نان خواردن و پاش نان خواردن که وتنه قسه کردن. برۆیان نه ده کرد بهو ساناییه دهرباز بوونه.

لای نیوه شهو، گه یشتنه یه کهم قوناغی سهه ره کهیان. ده بوو کاتژمیر ۳ی به یانی به ری بکه ونه وه. هه وا زۆر سارد بوو. له دهره وه ئەسپیکی سپی که بریتی بوو له ماینیکی پیر و لاوان، چاوه ری ده کرد. له بری زین، به ره یه کی کون کونیان خستبووه سهه پشت ماینه که. یه ک دوو که سیش، یارمه تی لینایان دا سواری بیت و دواتر، هیوای نووستویان دا به باوه شیه وه. به ره هه بوایه یان نه، هیچی له دۆخی لینا نه ده گوپی. ئیسقانه دهره په ریوه کانی ماینه که بهر ئیسقانه کانی لینا ده که وت و ده بووه هوی ئیش و ئازاریکی زۆر و له راستیدا، وه کوو ئەوه وابوو سواری ئەسپیکی رووت بوو بیت.

ئیسماعیل سواری هیستریک ببوو. له کوستان دا، هیستر ئه رخیه نترین که ره سته ی گواستنه وه یه. به لام، له م ناوچانه، بو سوار بوون، هیستریش وه کوو گویدریژ، بایه خ و ریژیکی وای نییه. هه ربویه ش، نه یانویرابوو لینا که ژنیکی ئورووپایی و هه ره ها ژنی ریبه ره کهیان

و له هه مان کاتدا کوری یه کیک له «خان» ه کورده کان بوو، سواری هیستر بکن. هه ربویه ش، به باشترین زانیوو سواری ئه و ماینه له ر و لاوازه ی بکن که هه ر پیسته که و ئیسقانه که بوو. چونکه له بهرچاوی ئه وان، ئه سپ نه جیب و جیی ریز بوو. له حالیکدا، لینا خودا خودای بوو ماینه که ی له گه ل هیستره که ی ئیسماعیل بگوریتته وه! هیوای له باوه شدا بوو، به سه رنجدان به هه لبه زین و دابه زین له هه وراز و نشیوه کاندای وه و هه روه ها نه بوونی ئاوزه نگی، خوراکگری له سه رپشتی ئه سپه که و نه که وتنه خواره وه ی کاریکی سانا نه بوو. کوپه میرد منداله که به بینینی ماندوویه تی له راده به دهر و داهیزرانی لینا، هیوای لی وهرگرت و خستییه کوله پشستییه که یه وه و به کول هه لیگرت، میناش، سه ره رای ئه وه ی ئیسماعیلی زور خوشده ویست، ده گریا و بیانوی لای دایکی ده گرت. هه ربویه ش، به مه بهستی ئارام کردنه وه ی منداله که، جاروباره ده بهیتایه لای خوی، به لام له و رووه وه که مینا له خوشکه که ی قورستر بوو، پاش ماوه یه ک، دووباره ده یدا یه وه به ئیسماعیل.

له کاتی یه که مین و دووه مین لادانیاندا، لینا به ته نیا ده ی توانی له ئه سپه که دابه زیت، به لام له لادانه کانی دواتردا، به هوی ماندوویه تی و نزارییه وه، پیویستی به یارمه تی ئه وانی دیکه هه بوو. ته نانه ت چه ندین جار داوای کرد به پیی خوی بروات. به لام که س گوئی نه ده دایه. ئه سپه هه ژاره که ش، له شه که تی خویدا نازاری ده کیشا و ده بوو له هه ورازه کاندای پالی پیوه نین و له نشیوه کانیشدا، بو ئه وه ی نه که ویت کلکی بگرن.

قوناغه کانی سه فهره که یان دووردریژ بوون و هه ربویه ش پیویست بوو بهرنامه که یان ره چاو بکن. به لام هه م لینا و هه م ئه و ئه سپه، ره وته که یان خاو ده کرده وه. له یه کیک له لادانه کانیاندا، له نزیکه ی لووتکه ی یه کیک له بهر زترین شاخه کانی ئه و ناوچه، یه کیک له رینماکان خوی له لینا نزیک کرده وه و به بزیه کی پر له چاوه روانییه وه پیی گوت که ئایا ده به وه ی شتیکی زور جوان بیینیت؟ لینا ده یویست به لام ماندوویه تی

بېستی لئ بېیوو. بههه حال، لینا پرسپاری لیکرد: «دهتهه وئ چیم پئ نیشان بهدیت؟» رینماکه دهستی لینای گرت و یارمه تی دا بگاته لووتکه ی کیوه که که زوریش دوور نه بوو. له وئ له سهه کوه گایه ک خاک وهستان. پیاوه رینماکه به لینای گوت: «سههیرکه!» پاشان ئه و پیاوه، له حالیکدا که له شادمانی و کهیف خوشیدا پیده که نی، ههردوو بالی کرده وه و له خوشیانداندا هاواری ده کرد و دواتریش که وه ته سووران وه به دهوری خویدا و گوتی: «خوشکه گیان، سههیری ئه م شکو و جوانیبه بکه! ئه م شاخانه هی خۆمانن و ئیره کوردستانه!!!»

لینا که سههیری سهه مای زیکر ئاسای ئه و پیاوه ی ده کرد، که وه ته ژیر کاریگه ریی عه شق و خوشه ویستی ئه و پیاوه بۆ نیشتمان که ی، سههیریکی ئه و دیمه نانه ی کرد که ئه و پیاوه ی ئاوا شهیدا کردبوو، ویستی له جیی خوی ههستی، به لام له شی به دوایدا نه هات. له به رانه ریدا، دیمه نیکی شیاوی خودایانی ئۆلمپ راخرابوو. دهو روبه ری به ده ریاپه ک دیوه زمه ی بالابه رز که شاخه کانی کوردستان بوون، گیرابوو.

لینا: «ئیمه به ره و کام لا ده رۆین؟» ده سه به جییش تیگه یی که پرسپاریکی بیهووده ی له رینماکه کردوه. ئه و پیاوه به شادمانیبه وه ئاماژه ی به رینگه کی نادیار کرد. ئه و له گه ل شاخه وانیی درێخایه ندا راهاتبوو، شاره زا بوونی رینگه به لایه وه گرینگ نه بوو. ده ریاپه ک له شاخه کان، ئه و ئاقاره ی ته نیبوو. هه ر لووتکه یه ک چه ندین لووتکه ی دیکه ی له خویدا شارده بووه وه هه ندیکیان رینان تی نه ده چوو و له شان نه هاتوو ده هاتنه به رچاو.

ئایا شادکامی و ترس، وه کوو ئاو و ئاگر، ناته بان؟

لینا زور ماندوو بوو. سهه ره پای ئه وهش، ده بوو له سهه فه ره که ی به رده وام بیت. منداله کان، عه بدولر ه حمان و کورده کان، متمانه یان به وره به رزیی ئه و کردبوو و چاوه پروانی ئه وه یان لیده کرد به سهه هه ر ته نگ و چه له مه یه کدا زال بیت. له راستیدا ئه وان نه یانده زانی چ چاوه پروانیبه کی قورسیان له وه هه بوو! له هه مان کاتدا، ههستی ده کرد

توانای ھەلگرتنی ئەو بارەى نىيە. خۆى دەبىنيەو ھە شاخە بى سئوورانەدا ئوقم بوو. سەرەراى ئەو ھەش، ئەو دەبوو وردە وردە، بە ھىزى ئىرادە، بەرسەر ماندوويەتتى خۆيدا زال بىت. بە بەرچاوى لىناو، پياو ھەر پىنماکە سەر مەست لە دلخۆشى و ئۆگىرى شاخەکانى، و ھەکو شەيدايى عاشقىک بۆ خۆشەويستەکەى، سەماى دەکرد بە دەورى خۆيدا دەسووراپەو ھە لەگەل ھەر قاقايەکدا، ددانە سپىيەکانى دەبرىسکانەو. ئەگەر پىت گوتبا «با برۆين» بىگومان بە شادىيەو ھە بالى دەگرتەو ھە لە شاخىکەو ھە بۆ شاخىکى دىکە دەپۆشت بە بى ئەو ھەست بە ماندوويەتى بکات.

بەختەو ھەرى و شادکامى دەتەننەو ھە پىو دەچن. لىنا چىدىکە گوئى لە دەنگى پياو ھە پىنماکە، کە رووى لە ئاسمان کردبوو، نە مابوو. ھەستى دەکرد کە و تۆتە گىژەلووکە يەکى پر لە شادىيەو، گىژەلووکە يەک و ھەکو سەما يەکى بى کۆتايى و بەرپو ھە چوونى ھەندى بۆنەى و ھەشپىانە، ھەرو ھەگەرداويکى بى کۆتايى و تەژى لە بەختەو ھەرى، ئەوانە ھەموو، کە و تىوونە سووراپەو ھە دەورى لىنادا و لىنا خۆى لە نىو ھەندى ئەو گىژەلووکەدا دەبىنيەو. ھەستى دەکرد کە و تۆتە فرىن و لە سەروو ھەموو رووداوەکانەو ھە يە. ھەموو شتىک نەديو ببوو، لە پىنماکان، ھە بدولر ھەمان و مندالەکانەو ھە بگرە تا ھەرد و ئەو شاخە زەبەلاخانە، تەننەت ئاسەوارىک لە شەکەتى و سستىش نە مابوو، ھەستى دەکرد کە و تۆتە نىوان ئاسمانەکان و جەھەننە مەو، نوقمى ھەستەکانى خۆى ببوو و ئاگای لەو پياو ھە پىنما يە نە مابوو. ئەو پياو لە سەما و سووراپەو ھە دەستابوو ھە و لە تەنشت لىنا چوارمشقى دابوو و چاوى برپىو ھە ئەو خالەى لىنا چاوى تى برپىو. لىنا دوور کە و تىو ھەو، بە شىو ھە يەکى مەترسىدار دوور کە و تىو ھەو. پياو ھە پىنماکە، دەستى خستە سەر شانە لاوازەکانى لىنا و راپو ھە شانە و لە ھەمان کاتدا بە ھاوار ھە ھەندى و شەى لە گوئى لىنادا دووپات دەکرد ھە کە بە لای لىناو نامۆ بوون. دواچار، و ھەلامى لىنا بۆ ئەو پياو، تەنيا بزە يەک بوو.

پیاوه رینماکه ئارامیی به رواله تیهوه دیار بوو، به بزهیەکه وه پرسسیاری له لینا کرد: «کئی بوو؟!» لینا، دەم به بزە، ههستایه سهه پێ و گوتی: «تۆ راست دهکهیت، کوردستان به راستی جوانه». ههستی دهرونی و رۆحیی لینا، هه میشه کاریگهه ریی له سهه جهستهی دادهنا. ئەگه ره ئه وهه ستانه، خه ماوی بوونایه، لینا له رپووی جهسته بیه وه ههستی به بارگرانی و پیری ده کرد و زۆر جاریش نه خۆش ده کهوت. به پێچه وانه شه وه، ئەگه ره دهروون و رۆحیشی شادمان بووایه، ههستی به خۆراگری و بێ کێشی، وزه و چالاکی ده کرد له جهستهیدا.

لینا ریزیکی زۆری بو نه ته وهی کورد دادهنا که له سهه رکوت و زولم ئازاری ده کیشا، تیکه له به شۆرشگێرانی ئەم نه ته وه ببوو و ده بویست له شۆرشه که یاندا به که له ک بیت. له رپیی فێر بوونی زمان و داب و نه ریتیان وه، ژيانی خوی له گه له گری دابوون. سه ره رپای ئە وه ش، هه مو ئە مانه، ده ره نه جمای ئە و کارانه بوون که فێری ببوو و هه ره ها ئە و شارستانیه ته ش که تییدا گه وه ببوو، ئە گینا له گه له هچکام له م شتانه ئاشنا نه بوو. له راستیدا، سه ره رپای ئە وهی لینا به لیکدانی عه شق و ئاوه ز له گه له کورده کان تیکه له ببوو، به لام هچکام له وانه تا قوولایی ناخی رۆ نه چوو بوون.

له م کاته دا، نزیک له ئاسمان و له سه روو ده ریایه ک له شاخه کانه وه، شادکامی و ترس به ران بهر به یه ک وه ستابوون و پیکه وه سازابوون. گه وه ره و رۆحی کوردایه تی به سهه لینادا زال ببوو و گه وه ره و رۆحی لینا له گه له گه وه ره و رۆحی کوردایه تی ئاوقا ببوو و به م چه شنه بوو که شوناسی لینا گۆر درا و بوو به شوناسیکی کوردی.

لینا به ئارامی له لووتکه ی کێوه که داگه را و ههستی کرد له گه له ئە و به رپرسسیاریه تیه ی که وتۆ ته ئە ستوی، سازاوه. هیزیک به له شیدا هاتبوو وه. له راستیدا، لینا له گه له ئە وهسته ی تا چه ن ساتیک له وه پیش له گه له نه ده سازا، گونجا بوو. له و ساته دا، ته نیا ههستی به ئارامیه کی قوول ده کرد.

لينا و هاوريكاني گه يشتنه گونديك. ئه سپه كه يان له تهويله يهك دانا و هيشتره كه شيان به گويدر يژيك گورييه وه و ئه وهى له كهل و پهل پنيان بوو، باري گويدر يژه كه يان كرد. به پيچه وانه ي بيركرنه وه و ترسي لينا، ريگا كه متر ماندووي كردن. ئايا به هوى ئه وه وه بوو كه رينماكانيان شارهزا بوون و له كيوه نوابره كانه وه به ره و بناري كيوه كان ده يانبردن؟ يان له و روه وه بوو كه گه نه كان به هاساني خويان له گهل هه موو دوخيك ده گونجيتن؟ يان لينا ئه و ليتاي پيشوو نه مابوو؟ ژاني پشتي، ماندوويه تي لاقى، بلوقه ته قيوه كاني پاي، نازاريان ددها، به لام پاش ماوه يهك به رييدا روشتن، ورده ورده ژانيان ده شكنا. ئه وان، شه وان ده روشتن و روژان خويان ده شارده وه و پشوويان ددها.

رينماكان باسي كورپيكي بچكوله يان ده كرد كه دووسه رى هه بوو. خه يالي ديارده يه كي ئاوه هاش، بيرى ليتاي به خويه وه سه رقالم كردبوو، شه وانه وازى له لال بوون ده هينا و سه بارهت به و كوره دووسه ره، رينماكاني به پرسيار هه لده پيچا. ئه وانيش وه لاميان ئه دايه وه: «په له مه كه، به چاوى خوت ده ييني.»

به يانيهك گه يشتنه چوله واريك كه ته نيا مالوچكه يه كي لى بوو. درگاي خانووه كه كه وتبووه نيوه راسته وه و به رووي ريزه ويكي بچوكدا ده كرايه وه كه دوو ژورور به ملا و ئه ولایه وه بوو.

يه كييك له هاوريكاني لينا گوتى: «هه ركام له م ژوروانه تايه ته به يه كييك له ژنه كاني خاوهن ماله كه.» له راستيدا، ئه وان ده يانزاني له ئوروپا فره ژنى قه ده غه يه و سه ريان ده خسته سه ر لينا. لينا له وه لامى ئه و رينمايه دا به سه رته پيى گوت: «خوزگه به خوى چوار ژنى نييه، دهنه له كوئى جىي ده كرده وه؟» رينماكه، بو هه لخراندنى لينا وه لامى دايه وه: «هه ردوو ژنه كه ي له مه زرا كار ده كهن و پيكه وه زور كوكن. يه كيان مندالى نييه و ئه وى ديكه يان دايكى كوره دوو سه ره كه يه.»

منداله كه وهك گوئى زرينگابيته وه، هاته ژوروره وه. منداليكى ته ندروست و جوان بوو. ناوى كامران بوو. كامراني بچكولانه و هاروهاژ، چووه

لای یه كه به یه كه ی میوانه كان و ماچی كردن. ئه و كه تازه پێی نابوو ه پینجه مین سالی ته مه نییه وه، له گه ل مینا و هیوا بوو به هاوړی. ئه و له نیو مرۆقه گه و ره كاندا گه و ره ده بوو، بیگومان له نه بوونی مندالی هاو ته مه نی خوی ئازاری ده کیشا. کامران كه له یه کی زل و جهسته یه کی به خووه ی هه بوو. له پای ته مه نی، درشت تر و پوخته تر دهاته به رچاو، به هوی ئه وه وه كه كه له ی تا راده یه ك گه و ره تر له ئاستی ئاسایی له و ناوچه دا بوو، هاوړیکانی دایک و بابی، به گالته نازناوی «كوره دوو سه ره كه» یان لی نابوو. کامران ته نانه ت لیناشی کیشا بووه ناو یارییه كه یه وه. به لام بو دنیایی زیتر، لینا هیشتا ش رۆلی ژنیکی لالی ده گیترا و به ژیس ت و ئاماژه وه، جه ماعه تی له خوی تیده گه یاند. کامرانیش پیده كه نی، هه لبه زودابه زی ده كرد و له خو شیاندا ده یقیژاند و یه ك بین قسه ی ده كرد. به راستی مندالیکی زوربلی بوو. مینا و هیواش بو پینكه نین، لاسایی ئه ویان ده كرده وه. له پر، له ره وتی یارییه كه دا، کامرانه بچكۆلانه رووی له لینا كرد و به زمانی كوردی پێی گوت: «دایكت ده گیم». لینا چه په سا بوو، به ئاماژه تی گه یاند كه وته كه ی دووپات نه كاته وه. منداله كه هه مان وته ی دووپات كرده وه. له راستیدا، وته كه ی ئه و، جوینیکی باوك سالارانه به دایکی لینا بوو كه باوه ر كرنی قورس بوو. لینا بیرری له وه ده كرده وه كه ئه و منداله زور بی ئه ده به! وئه وهش كه رهنگه له گونده كان، مندالی وهرزیره كان زوو گه و ره ده بن و ئه ویش نهك هه ر له باری جهسته ییه وه! (چوارده سال پاش ئه وه، ئه م منداله هاو هه ژه، په یوه ست به ریزی پیشمه رگه كان بوو و به دهستی سه ربازه كانی شا كوژرا).

به یانییهك، هیلاك و ماندوو له ریپێوانی شه وانه، له نزیکه ی مه زرایه کی به دارو درهخت په رژین كراو، لایان دا. شوینیکی خوش و دلرفین بوو. بالنده كان له خهوی شه وانه یان هه ستا بوونه وه و جریوه یان دهات. مینا به دهوری خوشكه بچو كه كه یدا ده سوورپایه وه و هه ولی دها راکیشی یاری بکات. یه کیك له رینماكان، به په له خوی گه یانده مینا

بۆ ئه وهی بیدهنگی بکات و گوتی: «نابی دهنگتان لیوه بیت» لینا وازی له لال بوون هینا و گوتی: «بۆچی؟». له و رووهوه که هیچ کهسیک و تهنانهت هیچ مالیکیش له و ناوچه دا به دی نه دهکرا، لینا تووره بوو. پیاوه رینماکهش که ترسا بوو و قهلس دههاته بهرچا، داوای له لینا کرد دواى کهویت.

مهزراکه که وتبووه نه رملیژیکه وه. کاتیک گه یشتنه سووچیکی دیکه ی مهزراکه وه، پیاوه که به پارانه وه وه داوای له لینا کرد دهمه وروو راکشیت و له نیوان داره کانه وه سهیری خواره وه بکات. ئه وان له سه ر پۆخی هه لدیریکی بوون که گوندیک له خواره وه ی دیار بوو. پاشان ئه و پیاوه گوتی: «ئهم مهزرایه هی دۆستیکمانه و جگه له خۆی کهس سه ردانی ئیره ناکات. ئاغای ئهم گونده جاشه و گوندییه کان زۆر لئی ده ترسن. ئه گه ر بماندۆزنه وه، خه لکه که هیچ یارمه تییه کمان ناده ن.»

- «ئهی بۆ لیره لامان داوه؟»

- «ئه گه ر بیدهنگ بین، شوینیکی ئه مینه. ئه و ریگایه ی تا ویستگه که ی دیکه له بهرمانه، دوو دریژه. هه مووشمان ماندووین و پیویسته پشوویه ک بدهین.»

هه موویان خه ویان دههات، به لام ئیسماعیل دیار نه بوو. پاش ماوه یه ک گه ران، ئیسماعیلیان له ناوه راستی مهزراکه دۆزییه وه که به سه ر کوگایه ک خۆلدا که وتبوو و ورینه ی ده کرد و قسه ی حه له ق و مه له قی به زاردا دههات. ئیسماعیلیش خویندکار بوو، ئه ویش وه ک لینا بهرگه ی ئه و چه شنه سه فه رانه ی نه ده گرت.

یه کیک له رینماکان گوتی: «هه ر ئه مه مان مابوو!»

لینا داوای لیکردن ئاوی بۆ بینن. ئاوه که یان هینا و لینا دهستی کرد به یارمه تیدانی ئیسماعیل و سه روچاوی به ئاوه که شوشت و...

ریک له وکاته دا، گویدریژه که دهستی به زه راندن کرد و به و جۆره، بوونی ئه وان له و مهزرای به که ره نادا کرد. یه کیک له رینماکان به په له به ره و هه لدیره که رایکرد بۆ ئه وه ی بیینیت زه راندنی که ره که هیچ

جم و جۆلكى خستۆته خه لكه كه وه يان نا؟ كه ره كه ورده ورده بیدهنگ بوو. دۆخى ئيسما عيليش جيگر بووه وه و رينماكەش له هه لديره كه گه رايه وه: وادياربوو، دهنكى گويدرئيز، ئه وئيش له و دووره وه، كاريگه ريبى له سه ر خه لكى گونده كه دانه نابوو. پاش نيوه رۆ، پئوه نديكه ره كه به چيشتيكى گه رمه وه هات. بۆ ئه وان كه به دريژايى ئه و پۆژانه شتى سارد وه ك نان، په نير، تری و له دوا رۆژه كانيشدا بيسكويتيان خواردبوو (به لام هه تا دلت بيگرى، ئاو بۆ خواردنه وه زۆر بوو)، خواردنى چيشتى گه رم، زياتر له خوانى جه ژنيكى راسته قينه ده چوو.

ئه و گونديه، له كۆبوونه وه يه كى جودا له گه ل رينماكاندا، هه ندئ شتى باس كرد كه به چاوه كانينه وه نيگه رانى ديار كه وت. پاش نان خواردن، گونديه كه قاپه كانى هه لگرت و به په له گه رايه وه.

سه رپه لى رينماكان، به بئ هيج روونكر دنه وه يه ك گوتى: «ده بئ ده سته جئ به رى بكه وين». (له راستيدا، ده سته يه ك له هيزه سه ربازييه كانى ريزيمى شا له و ناوچه يه دا بوون و له و گونده و كيوه كانى ئه و ناوه جه وه يان ده كرد. به دواى بنكه ي سه ركر دايه تيبى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيراندا ده گه ران).

پۆژانى دواتر، به بئ وه ستان به رپوه بوون، جگه له و كاتانه ي كه به هۆى شه كه تيبى له راده به دهره وه، برستى رۆشتنيان لى دهره و ناچار ده بوون ماوه يه كى كورت لابدهن. له و كاتانه شدا، ده سته جئ خه ويان ليده كه وت. به لام خه وه كه شيان، سه ره خه و بوو، چونكه ده بوو هه رچى زووتر به رى بكه ونه وه. برستيان لى برا بوو، ته نانه ت رينماكانيش ئه وه نده هيلاك بوون هيزى هه نگاويان نه ما بوو. له پير دۆخه كه گوردرا. چيديكه رينماكان داويان لى نه ده كردن بيدهنگ بن و ته نانه ت بۆ خوشيان كه وتته ورته ورت، سه ريان ده خسته سه ر منداله كان و گول و گياى ئه و ناوه يان پئ نيشان ده دان و... هتد، به كورتى، ده يانتوانى ئازادانه قسه بكن و به دلى خويان بنوون. پاشان گه يشتنه نزيكه ي گونديك كه به سه ر گرديكه وه بوو. گرديك ته ژى له دار و شينكايى. گرده كه

دار ودرهختیکی زۆری هه‌بوو که دانیشتن له سینه‌ری فینکیدا دل‌رفین بوو. له تهنشت داره‌کانیشه‌وه مه‌زرایه‌ک به‌رچاو ده‌کوت که به‌رده‌وام کاری له‌سه‌ر کرابوو. له‌سه‌ر گرده‌که، کۆمه‌لیک پیاوی چه‌کار که هه‌مان پینمه‌رگه‌کان بوون، چاوهروانیان بوون. هه‌موو به‌ده‌نگی به‌رز قسه‌یان ده‌کرد، پینده‌که‌نین و یه‌کتریان ماچ ده‌کرد. کاتیک گه‌یشتنه‌ لای لینا، بیده‌نگ بوون، لینا له‌وه‌ی رۆوی ده‌دا، تی‌نه‌ده‌گه‌یی. یه‌کیک له پینمه‌رگه‌کان به‌ لفه‌کی جامانه‌که‌ی به‌شیکێ دهموچاوی شار‌دبووه‌وه، له‌ ده‌سته‌که‌ جیا بووه‌وه و به‌ره‌و لینا که‌وته‌رئ، لینا چاوهرگانی ناسیبه‌وه: هاوسه‌ره‌که‌ی بوو، ئە‌گه‌ر لینا وه‌ک ئورووپاییه‌ک هه‌لس‌وه‌کتی کرد‌با، ده‌بوو پاز بداته‌ ئامیزی و ده‌ستی ده‌ ئه‌ستو بکات، به‌لام ئە‌و چیدیکه ئورووپایی نه‌بوو. هه‌ربۆیه‌ش، وه‌کوو ژنه‌ کوردیک جوولایه‌وه و ته‌نیا به‌ بزیه‌که‌وه به‌ره‌ورۆوی بووه‌وه و به‌ره‌ولای باوکیان، پالی به‌ منداڵه‌کانه‌وه نا.

گه‌یشته‌بونه‌ بنکه‌ی سه‌رکردایه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. هه‌موو به‌ شیوه‌ی بازنه‌یی له‌ ژیر داره‌کان دانیشتن. بوولیلی به‌یانی بوو. کاتیک، ئە‌وان بیده‌نگ ده‌بوون، سروشت ده‌هاته‌ گۆ، ده‌تگوت ده‌عباکان، سیسه‌رکه‌کان، زه‌رده‌واله‌کان و چۆله‌که‌کان چاوهروان بوون مرۆقه‌کان بیده‌نگ بن تا ئە‌وان به‌ نۆبه‌ی خۆیان بینه‌ گۆ. جار‌جاره، عه‌بدولپه‌حمان به‌ دزیبه‌وه سه‌یریکێ لینای ده‌کرد و هه‌ندی جار‌یش به‌ شاراوهدی ده‌ستی ده‌گوشی. له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌ وردی گویی له‌وانی دیکه‌ ده‌گرت. سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ش وه‌کوو هه‌میشه، عه‌بدولپه‌حمان له‌ هه‌مووان زیاتر قسه‌ی ده‌کرد.

مینا و هیوا، ده‌سته‌بجی هه‌ستیان به‌ نائاسایی بوونی دۆخه‌که‌ کرد‌بوو و له‌گه‌ل ئە‌وه‌دا که‌ بیده‌نگ بوون، خۆیان به‌ دایکیانه‌وه نووساند‌بوو و سه‌یری رواله‌ته‌ نۆییه‌کانیان ده‌کرد. به‌ بزیه‌کی شه‌رمه‌وه‌ که‌ ده‌رئه‌نجامی په‌روه‌رده‌یه‌کی باش بوو، وه‌لامی پیکه‌نینی پر له‌ خۆشه‌ویستی پیاوه‌کانیان ئە‌دایه‌وه. وه‌کوو خه‌لکی ناوچه‌که‌

چاى دېشلەمەيان دەخوار دەو، واتە سەرەتا قەندە كۆكەيان لە چايپەكە ھەلدەھينا و دواتر دەيانخستە دەميانەو و پاشان قومه قومه دەيانخوار دەو. بە دلنبايپەو ھەندالەكان قەندەكەيان لە چاكە بەلاو ھۆشتر بوو. پاش نانى ئىوارە، ھەموو لە نىوان دارەكاندا نووستن. لينا لەبەر دەنگى پرخە پرخى پىساوەكان خەوى لى نەدەكەوت. ھەربۆيەش سەيرى ئاسمان و سەرسوور ھينەريى ئەستىرەكانى دەكرد و ھەواى پاكزى كويستانى ھەلدەمژى. دواجار، ئەويش خەوى لىكەوت.

شەو بە بەريەو مابوو، لينا ھەستى كرد ھىوا لە تەنشتىيەو ھەماو، مينا لە تەنشتەكەى دىكەى بە ئارامى نووستبوو. لينا، بە دواى ھىوادا گەرا. پىي و ابوو ھىوا خۆى كردوو بە ژىر لىفەى يەكەك لە نووستو ھەندەكاندا و خەوى لى كەوتتو ھەو، ھەربۆيەش يەكە بە يەكە لىفەكانى ھەلدەدايەو. بەلام ھىوا لە ھىچ كوي ديار نەبوو. ترس لە گيانى لينا نىشت. ھەبدولرەحمانى لە خەو ھەستاند و ئەويش ئەوانى دىكەى خەبەر كەردەو. ھەموو پىكەو بەدواى ھىوادا دەگەران. بەلام نەياندۆزىيەو. بە لىنايان گوت: نىگەران مەبە، بەيانى ھەركە پۆژ بوو ھەو، دەيدۆزىنەو. بەلام، لينا بە پشتن بەستن بە روئشنايى مانگ و ئەستىرەكان، لەسەر گەران سوور بوو. بەلام كەس گويى نەدايە. لينا لەسەر چىمەنى گەردەكە دانىشت و دەستى بە گريان كرد و لە ھەموويان توورە بوو، بە تايبەت لە ھەبدولرەحمان قەلس ببوو كە پاش بى دەرنەنجام بوونى گەرانەكەيان، سەرلەنوئى راكشابوو ھەو و خەوى لى كەوتبوو ھەو. لينا چاوەروانى ھەموو شتىكى دەكرد جگە لەمەيان. مېردەكەى بە بى نىگەرانى لە ون بوونى كچەكەى و ھەروەھا ئەو ترسە گەورەھىيە لە ھاوسەرەكەى نىشتبوو، خەوى لى كەوتبوو! لينا بە وردى سەيرى كىلگە شىف كراو ھەكەى بەرانبەرى كرد، ھىلە ھاوتەرىب و راستەكانى شىفەكە، وەكوو پۆژ لەبەر چاويدا ديار بوو. سەرنجى دا لە سووچىكى مەزراكە، كوگايەك ديار بوو، كوگايەكى تا رادەھەك بەرچاؤ كە تەكووزىيى كىلگە شىف كراو ھەكەى دەشبووندا. لينا وەك تىر

به ره ولای ئه و کوگایه رایکرد و بینی که هیوا وهک فریشته یهک و له و په پری ئارامیدا خهوی لیکه وتبوو.

سه ره تا له خوشیاندا دهستی به گریان کرد و دواتر ئه وان دیکه شی ئاگادار کرده وه.

لینا، ئیسماعیل، منداله کان و رینماکانیان، سه ره له نوئ که وتنه وه ری. پیتشمه رگه کان و عه بدولرهمانیان له وئ به جی هیشت. ئه و لووتکه به رزانه یان به جیهیشت که سه ریان له ئاسمان ده سوو و پروویان له لووتکه کانی دیکه کرد.

لینا پرسپاری کرد: «زۆرمان ماوه؟»

وه لامیان دایه وه: «بیده نگ به تو لالیت.»

که واته، له راستیدا هیچ نه گۆردرابوو. ته نیا ئالوگۆریک که پرویدابوو، ئه و لادانه کورته له بنکه ی سه رکردایه تیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا بوو و ئیره ش، بو ئه وان ته نیا، شوینیک بوو بو حه سانه وه یه کی کاتی و پشوویه کی کورت، چونکه ئه وان ته نانه ت ده رفه تی حه سانه وه شیان نه بوو.

خه لکی گوند، هه ر له گه لکوو خۆر نیشته دهنوون و به یانی زووش له خه و راده بن. له هاویندا، شه وان کورتن، هه ربۆیه ش، موسافیره کان بوو پیوانی مه ودا ره چاو کراوه کان، ده بوو په له بکه ن، چونکه دوا که وتبوون. فینکی و بیده نگیی شه و، هه سته به دوور بوون له مه ترسی له مرۆفدا دروست ده کرد.

له م کیوانه دا، مرۆف له ره وتی ری پیوانی شه وان هه دا له گه ل خولیا و خه ونی سه یر و سه مه ره و سه رسو ره ئنه ردا به ره و پروو ده بیته وه که ده ره ئه نجامی جوانی و هیزی سروشتن، خه ون و خولیا گه لیک که گه لی خه یال و فانتازیا وه بیری مرۆف دیننه وه. له گه ل هه لاتنی خۆر، ئه و خه ون و خه یالاته شیرینه شه ده ره وینه وه و مرۆف بو ئه وه یکه واز له نوستالژیای ئه و خه ونانه به ئینت و له ملی خویی بکاته وه، به لین به خۆی ده دات که روژیک ده گه ریته وه و سه ردانی ئیره ده کاته وه...

پینی لینا ئاوسا بوو و پر ببو له بلوقی توقیو و ناسۆر و ئهو قوماشانهی له دهوری لاقه به ئازارهکانی هه لپنچابوو، له ریگادا دهکرانهوه. دهگه یشتنه هه ر کانیهک، لینا لاقهکانی له ئاوه ساردهکه دهخست. ئه وهش یارمه تیی دها له سه فهره که ی به ردهوام بیته. بو ئه وهش ژان و ئازار له پینی نه خات، هه ولای دها له ری پی په ند و حکمه ت و شتی له و چه شنه و ته نانه ت سه رکۆنه کردنی خۆیه وه، زهینی خۆی سه رقāl بکات و میشکی له بیر کردنه وه له ئازار به تال ده کرده وه، هه ندی جار هانای دهبرده بهر ئاسمان، گالته ی به خۆی ده کرد، نه فرینی له لاواز بوونی خۆی ده کرد و ته نانه ت به زهیی به خۆیدا ده هاته وه. سه ره رای هه موو ئه وانهش، وه کوو ئه وانای دیکه له ریگاکه ی به ردهوام ده بوو.

ئه وان شه وه، گه یشتنه گۆره پانی گوندیک.

شۆفیری پیشوویان گوتی: «لیسه به بیدهنگی چاوه رییم بن! دهچم

هاورپیکه م له خه وه هه ستینم.»

کاتزمیر یه کی به یانی بوو. له رووناکیی مانگه شه وه که دا، هه موو شوینیک و ههروه ها پاکردووهکانی ئیمهش دیار بوون. یه کیک له رینماکان به ئامازه داوای لیکردن خۆیان بخه نه سیبه ری یه کیک له له ماله کانه وه. له و کاته دا که ئه وان خۆیان ریکده خست به ره ولای سیبه ره که برۆن، رینماکه گویدریژه که ی به ئاسته م جوولاند بو ئه وه ی دوايان که ویت و بچیته بهر سیبه ره که. ریک له و کاته دا، گویدریژه که دهستی کرد به زه ره زه ر. زه راندنی گویدریژ له و مانگه شه وه دا، ئه ویش کاتزمیر یه کی به یانی، هه چی له نهینی کاری پتوه دیار نه بوو. گرووپه چه په ساوه که ی ئه وان له شوینی خۆیان چه قی بوون. ریک له تابلویه ک دهچوو گیانی به به ردا هاتبیته وه و چاوه ریی کاره ساتیک بکات. به لام هه یچ کهس له خه لگی ئه و گونده ته نانه ت بو پرسیاریش بیته، نه هاته نه دهره وه. پیده چیت ئه م گونده جاشی نه بیته و له وانهش بوو خه لک له گه ل زه راندنی گویدریژ راهاتبن. دواجا، شۆفیره که که بوخۆی یه کیک له رینماکانیان بوو، له گه ل هاورییه که ی گه رایه وه و هه ولیان دا گویدریژه که

بیده‌نگ بکه‌ن و پالیان پیوه‌ده‌نا بۆ ئه‌وه‌ی بچیته پیتشه‌وه. به‌لام سوودی نه‌بوو. گویدریژه‌که پیی چه‌قاندبوو و یه‌ک به‌خوی ده‌یزه‌راند. دواچار خوی بیده‌نگ بوو. هیچ که‌س و ته‌نانه‌ت و لاخداریکیش ناتوانی بلی ئه‌و کره بۆ وای کرد.

دواچار، له سنووری نیوان عراق و ئیران، له خالیکه‌وه ده‌ریاز بوون که هیچ هیمایه‌کی تایبه‌تی نه‌بوو که دیاری بکات ئه‌وه سنووره. لینا پیی وابوو که به‌ره‌رووی تیلدروو ده‌بیته‌وه، ریک وه‌کوو ئه‌و ولاتانه‌ی که په‌رژینیکی ئاسنین، له ولاته‌ پۆژئاواییه‌کان جودای ده‌کردنه‌وه. بۆ لینا، جیی سه‌رسورمان بوو که سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه ئه‌م دوو ولاته (ئیران و عراق) زۆربه‌ی کات پیکه‌وه له دوژمنایه‌تیدا بوون، ئاسه‌واریک له ناوچه‌گه‌لیک به‌ کۆنترۆلی تونده‌وه‌ی نه‌ده‌بینی.

■ عراق

به‌ درێژایی ره‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌یان تا عراق، ئه‌وان هه‌شت که‌س بوون. کاتیک، به‌یانیی پۆژی دواتر لینا چاوی کرده‌وه، بینی که بوونه‌ته پینج که‌س. سێ که‌س له پینماکان که کوردی ئیران بوون، پاش کوتایی هانتی ئه‌رکه پی‌سپی‌ردراوه‌که‌یان گه‌رابوونه‌وه.

موسافیره‌کان له قوژبنیکی گردیکدا لایان دا. پینماکه‌یان رووی لی کردن و گوتی: «ئه‌وه شاری سلیمانیه. لیره چاوه‌ریم که‌ن تا ده‌گه‌ریمه‌وه» ئه‌وسا رووی کرده لینا و گوتی: «لیره که‌س کاری به‌سه‌رتانه‌وه نییه و له ئه‌گه‌ری هه‌ر شتیکدا، بیرت نه‌چیته‌وه که تو لاییت.» پاشان رووی له ئیسماعیل کرد و گوتی: «تۆش هه‌تا پیت ده‌کرئ بیده‌نگ به‌ و که‌متر قسه‌ بکه.»

کورده‌کانی ئه‌م ناوچه، بریتی له کوردی ئیران و کوردی عراق، به‌ شیوه‌زاری سوورانی ده‌دوین و به‌ ته‌واوی له‌یه‌کتر تیده‌گه‌ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ته‌نیا له چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی وشه‌کان و شیوازی قسه‌کردندا، تا راده‌یه‌ک جیاواز بوون و ئه‌ویش به‌ هۆی کاریگه‌ریی

ولاته په يوه نديداره كانيانه وه بوو. گهړانه وهی رېنماکه زوری خایاندبوو. وهكوو چاره كانی پیشوو، لیره ش راگرتنی منداله كان و ناچار كړدنيان به بیدهنگی کاریکی سانا نه بوو. ههركام له گه وړه كان، به نوره له ئامیزیان دهگرتن و به دهنگیکی نهوی چیرؤکیان بؤ دهگیزانه وه. پاش نیوهړؤ، رېنماکه به تهئی و به دهستی به تال گهړایه وه. چاوساغه که بیان دیار نه بوو و په یامیکی دانابوو. دواچار، چاوساغه که لای نیوه شه و گه یشته لایان.

■ سلیمانی

لای سپیده ی به بیان گه یشته مالئکی بچووک له نزیکه ی سلیمانی و چونه پیخه فه كانیانه وه، بهو بیره وه که سبه ی به ره و به غا دهړون و له وئ پاسپورت و بلیته كانیان دهگاته دهستیان.

ههړچه ند هیوای مرؤف زیاتر بیت، بهو رادهیه ش ئه گه ری بی هیوا بوونی له ئارادا ده بیت. له سلیمانی، ماوه ی حه و توویه ک چاوهړپی گه یشتی ئه و ئوتومبیله بوون که ده بوو بیانباته به غا.

رؤژیکیان، دهنگی گرړه ی مه کینه ی جیبیکی شه ق و شر، موسافیره كانی راکیشی بهر په نجه ره که کرد. ئوتومبیلک بوو که ده بوو تا به غا بیانبات. وادیار بوو، ئه وان له گه ل ئوتومبیلی «جیب» دا شانسیکی باشیان نه بوو بیت.

له گه ل بیستنی وشه ی : «سه رکه ون»، هه موو سوار بوون.

له کاتی تیپه رین له سلیمانی، لینا پرسؤكانه سهیری جم و جؤلی ناو شاری ده کرد. ژیان له تاران، ئیدی دوور دهاته پیش چاو. هه نووکه، ئه و، خانووگه لئیکي ده بینی که به رهنگی کالباو رهنگا بوون و دهوړو پشته خانووگانش به دار و شینکایی ته نرابوو. کولانه كان خاوین بوون و نهؤمی یه که می خانووگه كان کرابووو دووكان و که سابه تی تیدا ده کرا. هه موو ده رکه و ته كان، ده رخری هیمنایه تی بوون.

لینا، پاش ئه و رؤژه ش، چهند جاریکی دیکه و له دؤخه جیاوازه كاندا،

سلیمانی بینیه وه. له دهرئه نجامی شه ره جوراوجور و زور و زه به نه کان،
 شاره که خه ساری زوری بینبو و کاولکاری زوری به سهر هاتبوو.
 ئەوان، له رپی چه مچه ماله وه گه یشتنه که رکوک و له که رکوک وه
 تا به عقوبه، هه موو ریگا که بیابانیکی قاقر بوو به هه ورئیک له تۆز و
 خۆله وه. پاشانیش له رپی ئە عزمیه وه گه یشتنه به غا.

له م سهرده مه دا، شاری به غا هیشتاش شیوازی میعماری نه ریتی
 خوی پاراستبوو. باله خانه کان و قیلا مؤدیرنه کان، به ماوه یه کی زور
 پاش ئەوه سهریان هه لدا. ماله کان پیکه وه لکابوون و به ره هیوانی
 بچووکیان هه بوو که به چه شنیک پاراوانی داریان ئاسنین که
 به کارهینانی ده گه رپته وه بۆ سهرده مه کۆنه کان، پازیندرابوونه وه.

ئەم به ره هیوانه کون کونانه، دیمه نیکی تایبه تی به ماله کان ده به خشی.
 له ناوهندی شاردا، کولانی فهراخ سه عدوون هه بوو و له نزیکه ی
 ئەویشه وه، کولانیکی ته سک و دریژ و پر له دوکان هه بوو به نیوی
 شارع ره شید و بازاریکی زور کونیشی لی بوو که سه دام حسین چهند
 سالیگ پاش به ده سه ته وه گرتنی ده سه لات، ئەو بازاره ی ویران کرد و
 به یکه ره ی خوی له و شوینه دانا.

له به غا، وه کوو تاران، سهربانی ماله کان پان و تهخت بوون و
 ئیواران خه لک له سهربان داده نیشن. شه وان، پاش رۆژیکی زور گهرم،
 نووستن له و به ره هیوانانه و هه لمزینی هه وای فینکی بیابان و بینینی
 ئەستیره کان، چیژیکی تایبه تی هه بوو. شه وان، ئەستیره کان گهره و
 به رده ست ده هاتنه به رچاو.

جیهه که له پیش مالیکی بچووک رایگرت. له و ماله، چه ند کوردیک
 بۆ پیشوازیکردنیان هاتنه دهره وه که لینا هیجانی نه ده ناسی. پاش
 چوونه ژووره وه، میوانه کان و خانه خویکان که وتنه گتوگو و ئەوهش
 بووه هۆی بئ هیوایه کی گهره بۆ لینا. چونکه بۆی دهرکه وت که نه
 پاسپورت و نه پاره بۆ کرینی بلیت، هیجیان له ئارادا نین.

به رده نگه کانی، دلنوا بیان ده کرد و ده یانگوت: «نیگه ران مه به،

رینگه چارهیهکی بۆ دهبینینهوه.»

سبهی ئه و رۆژه، لینا مائاواوی له رینماکان و جیبه داشقه که کرد. ئه و جیبهی سه ره پای شهق و شر بوونه که ی، ئه وانی به سه لامهت گه یاندبووه شوین. لینا ده بوو چه ندین مانگ چاوه ری بکات، به بی ئه وه ی بزانیته ئه و چاوه پوانییه که ی کۆتایی پی دیت و که ی چاره سه ری کیشه که یان ده کریته. راوه دووانی دژ به ران له عه راقیش که متر له ئیران نه بوو. له گه ل تیه پرینی رۆژه کان، کیشه کانیا ن چه ندقات ده بووه وه. ئه وان ده بوو ژنیک به دوو منداله وه بدۆزنه وه که ئاماده بن پاسپۆرته که یان «ون بکه ن»، بۆ ئه وه ی لینای شار دراوه و نائاسایی که لک له و پاسپۆرته وه برگریت، دیاره ئه و کاره بۆ خودی ئه و ژنه ش مه تر سیدار ده بیت.

خانه خویکان، دۆخی ولاتی ژیر ده سه لاتی نووری سه عید، پیاوه به هیزه که ی عه راقیا ن بۆ لینا پرون کرده وه و باسیان له نیشتمانیه روه ره کورده کان، کۆمۆنیسته کان و ئه و دیموکراتانه کرد که ده سته سه ر بیوون و ئه شکه نهجه کرابوون و کوژرابوون. هه روه ها بۆیا ن باس کرد که بۆ پاریزگاری کردن له و و منداله کانی چ ریوشوینگه لیکیا ن گرته به ر. بژارده ی زۆریان له به رده سته نه بوو. لینا ناچار بوو خۆی له گه ل دۆخه که بگوجینیت.

ئه گه ر لینا به ته نی سه فه ری بکر دایه، سانا تر له گه ل دۆخه که پوه به پوو ده بووه وه. به لام ئه و دوو مندالی پیبوو. هه ربۆیه ش ده بوو دلنیا بیت که له ئه گه ری نه خۆش که وتنی منداله کاند، سه ردانی کام دوکتور ده کات و یا ن ئه گه ر پیویسته تیه کی هه بوو، ده بی پوو له کئ بکات و دوا جار ئه وه ش که ئه وان تا ئه و کاته بۆ پاسپۆرته که یان چیا ن پی کراوه و.. به رده نگه که ی که به پیکه نینه وه سه ری راده وه شانده، نیوی توفیق بوو. به پیکه نینه که ی توفیقدا دیار بوو که له و هه ل ومه رجه دا هیچی له ده ست نایه.

له راستیدا، لینا به ته نیا و له دۆخیکی خراپدا، خۆی له شاریکی بیگانه و له نیوان غه ربیه کاند ده بینیه وه. ته نانه ت ئیسماعیلیشی لئ نه بوو بۆ

ئەو ەى ھەندى دلى بحەسیتەوہ. ئىسماعیلیان بردبووہ شوینىكى دىكە و ھۆكارەكەشيان بۇ بارى ئەمنیەتى دەگەراندەوہ.

لىنا پەناباتىكى لە گىرفاندا نەبوو، رىك وەك ئەو رۆژەى لە تارانەوہ بەرپى كەوتبوون. ئەو ەش لە كاتىكدا بوو كە ئەو دەبوو بۇ خۆى و مندالەكانى جل و بەرگ و پىلاو بىكرىت.. ئەوان، تەنانتە فلچەى ددانىشيان پى نەبوو! ئەو رۆژە لە بنكەى سەرگردايەتى، ھاوسەرەكەى بىنىبوو و ئەو گىرفتانەى بۇ باس كىردبوو. ھاوسەرەكەى وەلامى دابووہو كە لە بەغا ئەو شتانەى بۇ ئامادە دەكەن و جگەلەو ەش، زۆرىش پىوىستى پىى نابىت، چونكە ماو ەيەكى زۆر لە بەغا نامىننەوہ و لىناش برىواى بە قسەكانى كىردبوو.

لىنا بە پىچەوانەى بەغا، لە تاران ھەستى بە غەرىبى نەكىردبوو. لە بەغا خۆى لە دەستى كەسانىكدا بىنىبەوہ كە بۆى نامۆ بوون. تەنانتە لە كاتى پىوىست و ھەر پىوىستىبەكدا، ناونىشانى كەسىانى نەبوو. عەرەبى نەدەزانى و بە شىو ەيەكى تابىت ھەستى دەكىرد لەوئى تووشى كىشە و ئاستەنگ دەبىتەوہ. نە رپى گەرەنەو ەى ما بوو و نە وەك ئەو ەش كە چاوەرۋانى دەكىرد دەرەتانى گەرەنەو ە بۇ ئوروپا بۆى رەخسا بوو. ھەربۆيەش، لە گەل باو ەر بەخۆبوون، دەبوو پشت بە خۆى ببەستىت، بىدەنگ و ھىمن بىت، واز لە بۆلەبۆل و گازندە بەنىت و ھاوكات، لەو ەى پىوىست بوو بىزانىت، ئاگادار بىت، تەنانتە ئەگەر بەتەنیا بۇ ئارامى و ئاسوودەى مندالەكانىشى بووىت.

لىنا تەنیا كاتىك كەيفخۆش و بەختەو ەر بوو كە مندالەكانى سەرە جوان و نازدارەكانىان دەكىردە سەر رانى و ئەو ەش، لە راستىدا گىانى بەبەر لىنادا دەكىردەوہ.

مندالەكان تەنیا سامانى ئەو بوون لە دنیادا و ئەو دەبوو لە ھەر مەترسىبەك بىانپارىزىت. ھەربۆيەش، لە ماو ەى ئەو ھەشت مانگەى لە بەغا مانەوہ، ناچار بوو مالا ەومال بكات و ھەر جارەيش، لە گەل مندالەكانى ئان و ساتگەلىكى تەژى لە سۆز و ھەست و ھەندى جارىش

پر مه ترسى تپه رينن.

■ مانه وه له به غا، له مالى حه مه سوور

حه مه له وه دهسته مرو قانه بوو كه هه موو مووى جهسته و ته نانه ت برژانگ و برو شيان سپيه، قژى سوور يكي مه يله و زهرد يكي ئالتوونى بوو، بالاي نيونجى و جهسته يه كى ريكى هه بوو. حه مه پياويكى نيشتمانپه روه ر و ميهره بان بوو و له British Council، له به غا كارى ده كرد. محه ممه د و براكه ي ئاوال زاوا بوون و له گه ل دايك و بابى خويان و هه روه ها دايك و بابى خيزانه كانيان، هه موو پيكه وه له مالىكدا ده ژيان. ژنه كانى هه ردوو براكه، زگيان هه شت مانگ بوو. له راستيدا، هه ريه كه يان، حه وت منداليان هه بوو و زگيان به هه شته مين مندال پر بوو. به گه يشتنى لينا و منداله كانى، حه شيمه تى ئه و بنه ماله يه گه يشته ۲۵ كه س. له ماوه ي ژيان و مانه وه يان له و ماله، لينا و منداله كانى له چون بو نيه زمه كانى سه ره وه ي ئه و بينايه مه نع كرابوون. لينا و منداله كانى له ژوو ريكى بچوو ك له نه زمى يه كه م ده ژيان كه په نجه ريه ك به پرووى ده كرايه وه و چيشته خانه كه ش، له وه په رى حه وشه كه هه لكه وتبوو.

ژنه كانى ئه و ماله به يانى زوو به مه به ستى ئاماده كردنى نانى به يانى له خه و راده بوون. پاش نانى به يانى، پياوه كان ده چوونه سه ر كاره كانيان و ژن و منداليش، بو نيوه رۆ، پاشماوه ي چيشته شه وى پيشوويان ده خوارد. پاشان، ده كه وتنه خو بو ئاماده كردنى شيوى ئيواره. راستيه كه ي ئه وه بوو كه تير كردنى زگى ئه و هه موو مرو قه كاتى زورى ده ويست و هه ندى جاريش كه ساز كردنى شيو كاتيكي زورتري پيويست بووايه، ژنه كان له كاتژمير چواري به يانييه وه به خه به ر ده هاتن.

ژنه كان ليتايان خو ش نه ده ويست. لينا له كاروبارى چيشته خانه دا يارمه تى ده دان. ئه وانيش چى كارى قورس و ناخو ش بووايه به ويان ده كرد، وه كوو شوشتنى قاپ و قاچاخى نارپك. نيشانيان دها كه چى بكات، به لام قسه يان له گه ل نه ده كرد، لينا، سه ره تا له هو كارى ئه و

هه لس وکە و تەیان تینه دەگەیی و پاش دوو حەوتوو لە مانەوەیی لەو مالهەدا بوو کە زانی ئەو ژنانە بۆ وا دەکەن.

چەند رۆژیک پاش گەیشتنیان بۆ ئەم مالهە، مینا نەخۆش کەوت. تايەکی قورسی لێهاتبوو و هەناسەیی بۆ نە دەدرا. ژنانی ئەو مالهە، بە شیوەیەکی سەر سوپهینەر خەمساردییان دەنواند. کردەوێهەکی ئەوتوو لە کوردەکان نە دەوێشایەوێه. بەو حالەشەوێه، ژنەکان چاوەروانی کاری چیشخانەیان لە لێنا دەکرد. بەلام لێنا گوێی نە دەهایە و بە دیار مندالە کە یەوێه کە و پێنەیی دەکرد مایەوێه، هەولێ دەدا بە دانانی دەستەسەری تەر و سارد لەسەر جەستەیی کچە کەیی، تاکەیی بشکینیت. لێنا ئۆقرەیی لێ بربوو و چاوەرپێی گەرانیوێه حەمە سووری دەکرد. کاتیک حەمە هاتەوێه، لێنا ویستی قسەیی لەگەڵ بکات. ژنەکان، هەموو پیکەوێه و بە پەلە پەل کەوتنە قسە و هات و هاواریان دەکرد و مۆرەیان لە لێنا دەکرد. کاتیکیش دەرفەتییکی بۆ رەخسا و دۆخە کەیی بۆ حەمە روون کردەوێه و داوای لێکرد کچە کەیی بەریتە لای دوکتور، حەمە وەلامی دایەوێه کە پێویست ناکات و مندالە کە خۆی چاک دەبیتەوێه. ژنەکان کە لە پێشتەسەری حەمە دەستابوون، بە دەنگی بەرز خۆشحالیی خۆیان لەو وەلامە دەربەری.

لێنا بۆی نە دەچوو وێه سەر یەک. مندالە کەیی لە یاودا دەسووتا و دەپراواند و لێنا، شەوێ دوواتر و سەبەیی ئەو شەوێش چووێه لای خانەخوێکەیی و داخوێه کەیی دوویات کردەوێه. بەلام حەمە خۆی لە هینانی دوکتور دەبوارد، لێنا بە قەلسی پێی گوت کە توفیق ئاگادار دەکاتەوێه. ئەو قسەییە بێ کەلک نە بوو، بەلام توفیق پاش سێ رۆژ گەیشتە لایان. مینا لە تا و یاودا دەسووتا و بێخوێست کەوتبوو. دوا جار توفیق ناو نیشانی دوکتوریکیی دایە و پارەیی تاکسییە کەشی پێدا. بەلام حەمە قەستیی دوکتورە کەیی پێ نەدا و گوتی: «بە دوکتورە کە بلی لە لایەن منەوێه هاتوویی».

بەسەر نەجدان بە ئەزمونە کەیی تارانی، لێنا نیگەرانی بوو. دوکتور مندالە کەیی پشکنی و گوتی: «ئەم مندالە ستلە جەم (زاتوجەم) بووێه بۆچی

وا درهنگ هیناوتانه؟» لینا وه لامي نه دایه وه و زبانی گوی نه ده کرد، ته نانه ت نه یویرا به دوکتوره که بلیت که پاره ی کرینی دهرمانه کانیشی نییه.

لینا به منداله که یه وه گه رایه وه بۆ ماله وه. به لام ۲۰ کاترمیری خایاند هه تا توفیق هاته وه و چوو دهرمانه کانی بۆ کرێ. لینا له و ماوه یه دا رۆحی به به روه نه مابوو و ئازاری ده کیشا. ۱۰ رۆژی خایاند هه تا مینا گیانیکی به به ردا بیته وه. کز و لاواز ببوو و سه ره له نوێ پتویست بوو بکه و یته وه سه ر پئی خوی. به لام له مه رگ پزگار بوو. لینا شه که ت و ماندوو و له باری رۆحیه وه ئازاریکی زۆری کیشابوو. له هه موو کهس و هه موو شتیک قه لس و تووره بوو، به لام له و روه وه که هه یچ ده سه لاتیکی نه بوو، بیده نگ بوو.

پاش ماوه یه ک، هه مه داوای له لینا کرد له گه لی دابنیشیت. لینا دانیشیت. هه مه روه ی تیکرد و گوتی: «تۆ ده بی هه رچی زوو تره له م ماله برۆیت». (لینا له دلی خۆیدا ده یگوت پیناچیت به راستی بیت!) لینا: «هه تا نه زانم بۆ کوێ ده چم، له م ماله نارۆم. ناکا ده ته وه ی من و ئەم مندالانه له کۆلان به ره لا که یته. هه ر باسیشی مه که.»
 هه مه: «ژنه که م پئی وایه تۆ ژنی دووه می منی و ئەم مندالانه ش هی من.»

لیره دابوو که لینا له هۆکاری هه لس و که وتی ئەو ژنانه له گه ل خوی تیگه یی! ده رکی ده کردن. به لام به هه یچ شیوه یه ک به ته ما نه بوو له و ماله بروات و هه ربۆیه ش به هه مه سووری گوت: «تۆ ده بی هه م به ژنه که ت بلنیت و هه م بۆ هاویری کورده کانمان ئەم بابه ته روه بکه یته وه. من کاتیک له م ماله ده رۆم که بزانه بۆ کوێ ده چم.» سه به ی ئەو رۆژه، دوو که سی کورد هاتن به داوی لینادا و ئەویش به ترس و له رزه وه سواری ماشینه که بوو، چونکه ئەو دوو که سه ی نه ده ناسی.

■ کۆشکی وه بيشوومه و نه هات

ماشینه که له شار وهدهرکهوت و له نیوه راستی بیاباندا، له بهردهم بینایه کی گه وره دا رایگرت. لینا پرسپاری کرد ئیره کوییه. به لام، وه کوو هه میشه وه لامی وهر نه گرته وه. له راستیدا، ئه و بینایه کۆشکیک بوو له بیاباندا و سه ره له بهری نه هامة تی لئ ده باری. جگه له و کۆشکه، هه تا چاو هه ته ری ده کرد، هیچی دیکه دیار نه بوو. له مۆته که ده چوو، گه رمای تاقه تپرووکین، لم و بیستی نارهناری بای بیابان...

دهرکه ی ئه و کۆشکه گه وره یه کرایه وه. نیو کۆشکه که، فینک و تاریک بوو. دیار بوو که ماوه یه کی زۆره دهرکه که ی داخراوه و هه وای تازه ی تئ نه چوو. بیده نگیه کی وها به سه ریدا زال بوو که مرؤف ههستی به نیگه رانی و دلله راوکی ده کرد. منداله کان به دایکیانه وه نوو سابوون. دهنگی پێیان له کۆشکه که دا دهنگی ده دایه وه و زایه له ی پهیدا ده کرد. له به رانه ریاندا، هه وشیکی چوارگۆشه دیار بوو که کانیه کی ناقولای تیدا بوو. گژوگیای وشک له نیوان به رده رپژده کان روابوو و بنه ی وشکه هه لاتوو و بی فه ر له هه موو لایه که وه سه ری هه لدا بوو. میعماریه کۆشکه که شیوازی رۆژه لاتییانه ی هه بوو، دیاره له سه رده مانی رابردوودا، وه کوو شوینیکی دلگر که لکی لئ وهر گیراوه.

له ژیر تاقه کان و له پشت هه ر ئه ستوونیک درگایه که هه بوو. له هه ر لایه که وه، هه شت درگا هه بوو، به وپێیه، به گشتی له نهۆمی خواره وه ۳۲ درگای لئ بوو و به و راده یه ش له نهۆمی یه که م. درگاکانی نهۆمی دووه م داخرا بوون و ئه وه هه موو ئه و شتانه بوو که له و کۆشکه مابوو وه که سه رده مانیک شوینی ژیا نی شازاده یه ک بووه به ژن و بنه ماله و خزمه تکاره کانیه وه.

لینا و منداله کانیا ن برده نهۆمی یه که م و له وئ، دهرکه ی ژووریکیا ن کرده وه. ژووریکی بچوک بوو و ته نیا په نجه ریه کی بچوکی هه بوو. له ژووره که دا دوو دۆشه کی رۆژه لاتی، مه لاقه، دوو ده وری، دوو په رداخ، دوو که وچک، چه قۆیه ک و گۆزه له یه کی ئاوی لئ بوو، چرایه کی

نهوتى بۇ چىشت لىنان، تيانه يهكى بچووك و تهشتىك. بهرپه يهكى كۆن و پرتووكا و پيش له سهر ئوردى ژووره كه كه له خاكه سوورهى كوتراو بوو راخرابوو.

يهكى له رينماكان به لىناى گوت: «له كۆتايى دالانه كه، ئاوده ست و ئاوى لىيه». پاشان گوتى: «كاره با نىيه، به لام به وحاله شه وه، ته نانه ت نابى مۆمىش داگىر سىن». (وهك بللى لىنا مۆمى له گه ل خۆى هيناييت). له ئامۆزگار ييه كانى به رده وام بوو: «دهبى بىدهنگى راگرن و بۇ نووستىش له ژووره كه دا بمىننه وه. كهس نابى بزائى ئۆه لىرن».

لىنا پرسىارى كرد: «بۇ كه سىش لىزه وه تىده په پىت؟ ئه وهى بهدى دهكرىت، كهس له م دهو رو به ره نىيه. ئه گه ر تۆ مندالت هه بى، له كوئى بىنيوته مندالىك ۲۴ كاترمىر بىدهنگ بىت؟»

رينماكه وهلامى دايه وه كه به لى، خه لكانىك بىزه دا تىده په رن. پياويك بوو كه زۆر راشكاوانه قسه ي ده كرد و گوتى ئه و كۆشكه هى كوردىكه و هه ربۆيه ش نابى تووشى گىچه لى بكه ين. به هه رحال، رينماكان له به جى هيشتنى ئه و شوينه به په له بوون. لىنا و منداله كانى ده بوو تا كه ي له و كۆشكه دا بمىننه وه؟ چوار هه وتوو يان چل سال؟!

له ماوه ي هه وتوو يه كدا، دووجار، پياويك ده هات و خوارده مه نى بۇ ده هىنان، رىك وهك ئاز ه لگه لىك كه له قه فه سدا راگىرا بن. پياويكى نه ناسراو، له پليكانه كان سه رده كه وت، خوارده مه نىيه كانى له سه ر زه وييه كه دادنه ا، قاپه شور درا وه كانى كو ده كرده وه و به گوتنى «عه له يكه سه لام» يك به جى ده هيشتن و ده رۆشت. وهلامى هىچ پرسىارىكى لىناى نه ده دايه وه و ته نانه ت بزه يه كىشى به روى منداله كاندا نه ده هاتى و به كورتى: ئه و ئه مرى ئاغا كه ي جىبه جى ده كرد و زمانى نه ده گه را.

■ مندالە بچووکه کان له قهفه سدا

مندالەکان به قه تیس بوونی خۆیانەوه ئازاریان دهکێشا. وهکوو هه موو مندالەکانی دیکه، ئه وانیش پێویستیان به پارکردن، یاری کردن و ته نانه ت هات وه هاوار بوو، به و رادهیه ش پێویستیان به خوارده مه نی بوو بۆ ئه وهی گه شه بکه ن. چیدیکه ئه و خوارده مه نییه ی بۆیان ده هینان پێیان نه ده خورا. به پیداکری و پارانه وه وه لینا توانی رازییان بکات هه ندی بیسکویتیان بۆ بینن بۆ ئه وهی مندالەکانی پێ تیر بکات. پوژانه، لینا مندالەکانی ناچار ده کرد به پیندا برۆن. خۆیشی له گه لیان هه نگاوی هه لده گرت و بۆ ئه وهی پیش به پارکردنیان بگریت و نه هیلێت زایه له ی دهنگی پێیان له کوشکه که دا دهنگ بداته وه، دهستی ده گرتن.

به م شیوهیه، هه تا به ته واوی شه که ت ده بوون، لینا مندالەکانی له نهۆمی یه که م و خواره وه ده گێرا. دواتر ته شه ته که ی پر ده کرد له ئاو بۆ ئه وهی مندالەکان یاری تیدا بکه ن، به لام هاوکات زاری ده گرتن بۆ ئه وهی پیش به زریق و هۆریان بگریت. ئه و له و رینگه وه، له راستیدا، ژیا نی رزگار ده کردن و هاوکات له شادییه کانی ژیا ن بیه شی ده کردن. له گه ل ئاوا بوونی خۆر ده نووستن. به لام لینا خه وی لی ده زرا و مندالەکانیش زۆر به ی شه وه کان خه وی ناخوشیا ن ده بینی. له و کوشکه که م هه وایه دا، هه ر دهنگیک، وهکوو سنجی چینی زایه له ی له کوشکه که دا بلاو ده بووه وه و ده بووه هۆی دله پاروکی.

یه که م شه و، لینا هه ولی دا په نجه ره ی ژووره که بکاته وه بۆ ئه وهی هه وای ژووره که تازه بیته وه، به لام په نجه ره که قفل کرابوو و نه ده کرایه وه. هه ربۆیه ش ده رکه که ی به کراوه یی هیشه وه. به لام کردنه وهی ده رکه که ش کیشه که ی چاره سه ر نه ده کرد. شه نه با به هاژده هاژ به نیو لقو پۆپی دره خته کورته بالا له گه شه که وتوو ده کان و هه روه ها به کون و که له به ری دیوار و داره را کۆن و رزاهه کاندایه گه را و لوولی ده خوارد و گه لیک خه یال و فانتازیای ده خولقاند. لینا پێی وایوو که سیک به ئاسپایی ده رکه ی کوشکه که ده کاته وه، به پێی په تی

و لەسەر پەنجە دەپوات، يان سىخەى ھەناسەى كەسىك، يان ئاژەلىكى
گۆشتخۆر و يان خوشىنى ماریك دەبىسىت. تەنەنەت بېرى لە ھاتنى
دز و پياو كۆژەكانىش دەكردەوہ. ئەو شەوانىكى پر لە جندۇكە و شتى
واى بە خەيالدا دەھات و ھەربۆيەش، ھەراسان لە جىتى خۆى ھەلدەستا
و سەيرى ژوورەكان، ھەوش و پلىكانەكانى دەكرد و دواتر درگای
ژوورەكەى دادەخست. ھىندەى پىنەدەچو گەرما بېرستى دەبېرى و
عارەقەى پىدەردەدا و ھەربۆيەش، سەرلەنۆى دەرەكەكەى دەكردەوہ.
ھىشتا چاوى نەچووبووە خەو، ھەلدەستايەوہ و دادەنىشت.

ئەگەر يەكك لە مندالەكان، لەسەر نۆينەكەى تلى بىدایە و لە لىنا دوور
بكەوتايەتەوہ، لىنا بەھۆى خەياللاتى خۆيەوہ دەشلەژا و لەو تارىكىيەدا
بەدوايدا دەگەر. ئەو پياوہى خواردەمەنى بۇ دەھىتان، لەگەل داھاتنى
تارىكىى شەو دەھات. سەرەتا، لىنا بەو ھىوايەى لەگەل خۆى دەيانبات
بۇ شوپىنىك كە خلكى دىكەشى لى بىت، بە پىرىيەوہ دەچو. دواتر كە
دواھىواشى بەو پياوہ بىرا، لەگەل نىزىك بوونەوہ لە ئان وساتى ھاتنى
ئەو پياوہ، مندالەكانى دەبىردە ژوورەكە و دەرەكەى لەسەر دادەخستن و
خۆيشى لەسەر پلىكانەكان، بە تاكە چەكى بەردەستى، واتە چەقۇكەى،
چاوەرپى غەنىمى دەكرد بۇ ئەوہى ئەگەر پىويستى كرد، بىكوژىت.
پياوہكە دەھات و خواردەمەنىيەكەى بۇ دەھىتان، سەلام و ەلەيكىكى
دەكرد، خواردەمەنىيەكەى دادەنا و بە گوتنى ەلەيكەسەلامىك، بەجىتى
دەھىشتن و دەرۆشت و ئەوہش بىوہ نەرىتىك بۆيان.
بەھەر نرخیك بووىت، لىنا دەبوو بەرگە بگرىت. لە دلى خۆيدا
دەيگوت: «بەرگە نەگرتن، بە ماناى خەيانەت كردنە».

■ بەغا و تاران

لەو كاتەدا كە لىنا بە مانگان لە بەغا چاوەرپوانى وەرگرتنى پاسپورتى
ساختە بۇ سەفەرى ئۈرۈپا بوو، شارى بەغا چۆن بوو و ئەو
بەغای چۆن بىنى؟ لىنا ھىچكام لە جوانىيەكانى شارى بەغا، كە بە

شاری هارونولر شهید، شههرزاد و سهندبادی دهریایو نوبانگی دهرکردبوو، نابینیت. چهنکه ئه و لهو شارهدا نه دهژیا، به لکوو خوی تیدا شار دبووه. له راستیدا، ئه وهی لهو شاره به چاوی خوی بینیبوو، بریتی بوو لهو دیمه نانهی له شووشه ی ئه و ئۆتۆمبیلانه وه بینیبوو که له حه شارگه یه که وه به ره و حه شارگه یه کی دیکه ده یانگۆیزایه وه. هه ربۆیه ش، هه چی سه بارهت به چۆنیه تی و شیوازی ژیا نی خه لکی ئه و شاره نه ده زانی.

له و کاته دا، ئه و له گه ل مندا له کانی به ته نی مابوو وه و چاره نووسی که و تبووه ده ست که سانیک که نه یه ناسین و مافی بریاردان له سه ر چاره نووسی، به دهستی خوی نه بوو. لینا بیر له تاران ده کرد وه، له وئ هه رگیز ئاوا ههستی به ته نیایی نه کردبوو. به رانه به و شاره ی که تیدا، هه ژاری و ساماندار ی به ته نشت یه که وه بوون و دیکتا تۆری شا نا چاری کردبوو به جیی به یلیت، ههستی کی نۆستالژیکی هه بوو. لینا ههستی ده کرد که ژیا ن له تاران شتیکی دیکه بوو. به لای لینا وه، به غا، شاریکی بی پو لهت بوو، شاریکی نه هات و ته ژ ی له دیار ده گه لی سیحراوی و هه شوومه.

به ژیا ن له و «کۆشکه نه هاته دا»، لینا زمانی ده گیرا و تور ببوو و ماوه یه کی دوور و درێژ ئه و که مایه سییه ی له گه ل مایه وه. قه تی س مان ی درێژ خایه ن له و کۆشکه دا، هه تاهه تایی ده هاته پیش چاوی. کاتیک ئه و کۆشکه ی به جیهیشت و له ئۆتۆمبیلک به شووشه ی دا کشا وه و دانیشتبوو، وه ک ئه وه و ابوو له هه ساره یه کی دیکه وه هاتیت. پر به ناخی هه وای فینکی شه وی هه لده مژی و ههستی به که یف خۆشی ده کرد. سه ره رای ئه وه ی له هه رچه شه نه ئازادییه ک بی به ش بوو، ههستی به ئازادی ده کرد. لینا و مندا له کانی، دوا جار، کۆشکی ئه و شازاده کۆچ کرد و وه یان به جیده هیشت که بۆیا ن ببوو زیندانیکی جندۆ که لیدراو. مندا له کانی ههستی به وه کردبوو. ده یانتوانی به دل ی خویان جم و جول بکه ن و به دهنگی به رز قسه بکه ن. هه په ساو و سه رسورماو سه یری شه پۆ له کانی

ئاوى دىجلەيان دەكرد، سەيرى برىقوباقى پاپۆرە گەشتيارىيەكان و رەنگدانەوہى له ئاوى روبرارەكەيان دەكرد. چاوەكانى مينا تريفەيان لى دەبارى، داوينى لىناى رادەكيشا و بە هيمنى و سەرسوورمانەوہ، پەنجەى بۆ پاپۆرە رەنگاوپرەنگەكان رادەكيشا و دەيگوت: «دايكە سەيركە، سەيركە!» هيواش بە چاوليكەرى له خوشكە گەرەكەى، دەستە بچكۆلەكانى بۆ هەمان ئاراستە رادەكيشا.. لىنا چيژى له شادمانى كچەكانى وەر دەگرت. كيژۆلەگەليك كە ماوہيەكى زۆر بوو بىدەنگيەكى نائاسايى بەسەرياندا سەپابوو.

بينىنى كۆلانەكانى بەغا ببوہ هۆى بووژانەوہى هەموو ئەو هەستگەلە له لىنادا. گوئى له قەسە و باسى خەلك رادەگرت، بۆنەكانى هەلدەمژى و دەنگەكانى دەبيست. هەموو ئەمانە بۆى نامۆ بوون. ئەو بە شارىكى بەرىن و بى رۆحدا تىدەپەرى. له كۆلانەكاندا، سەيرى ژنەكانى دەكرد كە دەست له دەستى مندالەكانياندا پياسەيان دەكرد. حەزى دەكرد يەكيك بيت لەوان و لەنيو ئاپوراي حەشيمەتەكەدا بزر بيت. بەلام، دەنگيك له دەروونەوہ راي دەگرت و دەبيري دەهيتايەوہ كە: «خۆراگر بە، رەنگە خەسارگەليكى گەرەتەرى رۆحيت بەرکەويت كە بۆت قەرەبوو نەبيتەوہ.»

راستييەكەى ئەوہيە كە بەغا، بووہ هۆى سەپينەوہى جوانيەكانى رۆژەلەت له زەينى لىنادا.

■ قورعان و ژن

له بارى مندالەوہ، لىنا دوو كچى ببوو. لەم ولاتانەدا، بەلای پياوانەوہ، قەدر و ريزى ئەو ژنانەى كچيان دەبى بارتەقاي ئەو ژنانە نييە كە كورپيان دەبى. لىنا له هەر شوينيك بۆى بلوايە، ئەو بابەتەى باس دەكرد و زۆربەى جارەكانيش لەوبارەوہ لەگەل پياوہكان قەسەى دەكرد. چونكە ئەو ريزە كەمەش له ژنان كە ئەو له ژيانى نهيى خۆيدا لەگەليان روبرووبوو دەبوو، ژنانيك بوون كە دىلى چيشتخانەكان بوون و ئەركى

راگر تنی مندالیان له ئه سته بوو. شه وانیش که له کار ده بوونه وه، ئه وهنده ماندوو بوون که لینا دلئ نه ده هات به و پرسسیارانه زامه کانیان بکولینیته وه. جگه له وهش، پیده چوو ئه و پرسسیارانه بو ئه وان بی مانا و نه گونجاویش بوايه. زور به ی ئه و پیاوانه ی که لینا سه باره ت به دوخی ژنان له کومه لگه ی ولاته که یان قسه ی له گه ل ده کړدن، که سانیک بوون که په یوه سته به بزووتنه وه ی ئو پوزیسیونی ولاته که یان بوون، بزووتنه وه که لیک که له سیاسه تی خویندا له سه ر به رابه ری ژن و پیاو پیداکړ بیان ده کړد. ئه م پیاوانه به گه رمی و ئوگریه وه باسی ئه و ژنانه یان ده کړد که له خه باتدا به شدار بوون و سه باره ت به ژنه کان، خو یان به ئازادخواز (پیویسته دان به وه دا بنیین که به تایبه ت سه باره ت به لینا) نیشان ددها. به لام کاتیک هاوسه ره کانیان، خوشکه کانیان، کچه کانیان و ژنانی دیکه ی بنه ماله که ی خو یان بیانویسته ی له ریپووانیکدا به شداری بکه ن و یان په یوه سته به خه باتی سیاسی بن، پیاوه کانی بنه ماله به ره له ستیان ده بوونه وه. دیاره ئه وهش ته نیا له و رووه وه نه بوو که ده ترسان ژیانئ ئه و ژنانه بکه ویته مه ترسییه وه، به لکوو هوکاریکی دیکه شی ئه وه بوو که پیاوه کان به گشتی بروایان به وه بوو که ئه وه شوینی ژنان نییه.

سه ره رای ئه وهش، ئه و بابه ته هه رگیز ریگر نه بوو له وه ی که بزووتنه وه کان، له کاتی پیویسته دا، که لک له ژنان وهرنه گرن، ته نانه ت ئه گه ر ته نیا له بهر ئه وهش بوو بیت که ژنان به چارشوو و جل و به رگی ژنانه وه ده یانتوانی له شوینی وا تته په رن که پیاوه کان نه یانده توانی. لینا جیاوازیی هه لسه وکه وتی پیاوه کان له گه ل ئه و ژنانه ی کوپیان ده بوو (هه لسه وکه وتی هاوسه ره کانیان له گه ل ژنه کانیان به ریژ و سه ره نه چه وه بوو) و ئه و ژنانه ی که کچیان ده بوو (هاوسه ره کانیان به رانه بر به ئه م ژنانه که مه ترخه م و خه مسارد بون) ی به چاوی پیاوه کانددا ده دایه وه. دیاره حاله تی ده گمه نیش هه بوو. ئه مه له خویدا، هوکاری پشت راستکردنه وه ی ئه م پیوه ره گشتی و باوه بوو. به بوچوونی لینا،

له و كاته دا، عه بدولر هه حمان له و باره وه يه كيك له مروقه دهگه من و هه لگه وته كان بوو، به لام، بو ريز گرتن له پياوه كانى ديكه، داواى له لينا ده كرد كه وه كوو ژنيكى گوپرايه ل و خاكه را، واته ژنيكى موسولمان هه لس و كهوت بكات، به لام ئه و پياوانه ي كه لينا ده يناسين، هه موويان، ئه و بوچوونه دوگمانه يان رته ده كرده وه كه له ئايه ته جوړاو جوړه كانى قورعاندا سه باره ت به پيگه ي خواره وه ي ژنان به نيسه ت پياوانه وه هاتبوو. لينا كاتيك سه رى ئه و باسه ي له گه ل ده كرده وه، چاوه پروان بوو كه ئه وان راشكاوانه دژايه تى خويان له گه ل ئه م روانگه قورعانيه سه باره ت به ژن ده ربيرن. به لام، ئه وان هه ميشه وه لاميان ده دايه وه كه كوومه لگه ي ئه وان، كوومه لگه يه كى زور دواكه وتوووه و هيشتا له كوومه لگه يه كى ئه وتودا ناكريت چاوه پروانى به رابه رى نيوان پياو و ژنت هه بى. پيده چوو ئه وان راست بكن. به لام، ئه م بابه ته ريگر نه بوو له وه ي لينا سه رزه نشتيان نه كات و پرسياريان لى نه كات كه بوچى يه كه م هه نگاوه كان له بنه ماله كانى خوiane وه هه لناگرن و ده يگوت كه ئالوگوره گه وره كان هه ميشه له كرده وه بچوو كه كانه وه ده ست پيده كهن. راستيه كه ي ئه وه بوو كه ئه وان له ده رئه نجامى چه ندين سه ده كاريگه رى وه رگرتن له قورعان و كاركردى روظانه له گه ل نه ريته دينيه كان، شكليان گرتبوو، نه ده يانتوانى و نه بويان ده كرا له و قالب و شكله خويان ده رباز كهن، قالبيك كه ئه وانى به سه ر ژناندا زال ده كرد و به هيزى ده كردن و هه ربويه ش، پياوه تى و هه ستى بالاده ستى ئه وان به رده وام ده بوو، سه ره پاي ئه وه ش، له ده يه ي ۱۹۵۰ دا، ئه م قالبه ش درزى هه لگرت و به ئالوگور له ئاستى جيهاندا و له ولاتى شوينى نيشته جي بوونى لينا، پيژده يه كى زور له ئايه ته كان، به تاييه تى ئايه ته كانى تاييه ت به هاوسه رگيرى، فره ژنى، ميرات، ته لاق و مافى سه رپه رشتى كردنى ياسايى ژنان له منداله كانيان، ئيتر سوا بوو و به ميژوو سپيژدرا بوون. شارنشيلى، تا راده يه ك ئالوگورى به سه ر كوومه لگه دا هينا بوو. به لام برده نه ژير پرسيارى ئه م بابه ته، پيوستى

به قوربانى دان و شهید دان بوو که ئه وهش کارىکى سانا نییه، چونکه، باس، باسى له دهست دانى دهسه لاتی پیاوانه به سهر ژناندايه. بیروکهى بالادهستى پیاو، ئیستاشى له گه لدا بی، به سهر رای گشتیدا زاله و سهرجه م په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی خستوته ژیر کاریگه ریی خویه وه.

له م بواره دا، قورعان به ته وایی راشکاوه و بچووکتیرین دژایه تی و ته نانه ت رهخنه له و باره وه، ژانه سهر و گرفتی زوری به دواوه ده بی. له سووره ی نیسا، به شی ۴، ئایه تی ۳۸ دا، بالادهستی پیاو به سهر ژندا پشتراست کراوه ته وه و مافی ئه وه به پیاو ده دات که له ئه گه رى ملکه چ نه بوون یان یاخی بوونی ژندا، ته مبیى بکات و ته نانه ت لیئیشی بدات. له ئایه تی ۲۲۳، سووره ی به قهره، به پیاو گوتراوه که ژنه که ی بو ئه و وه کوو مه زرایه که که بو کیلان ده بی و ئه و له هر شوینیکه وه که به که یفی بی، ده توانیت بیکلیت.

له هه مان سووره ی به قهره، ئایه ی ۲۸۲ دا، سه باره ت به شاهیدی دان له دادگا، گوتراوه که له ئه گه رى نه بوونی شاهیدیکی پیاو دا، له برى ئه و دوو شاهیدی ژن ده توانن شاهیدی بدن. چونکه ژنان که متر له پیاوان متمانه یان پینده کریت.

وهک بلئی، ژن هرگیز ناگاته ته مهنی خوئاسین، هه ربویه، ته نانه ت کاتیک بیوه ژن ده که ویت، ده ره قهت سه ره شستى کردنى منداله کانی خوئى نایه ت. ژن، ئه گه ر باوکی منداله کان ئیزنى بدات، ته نیا ده توانی ئاگای له منداله کانی بی. جگه له وهش، پیاو ده توانیت یه کلايه نه و به که یفی خوئى، ژنه که ی ته لاق بدات (هه ندی جار، ته نیا شاهیدی پیاویک بو پاساو هینانه وه ی کرده وه یه کی ئه وتو پیویسته، به لام ئه م کارهش هه میشه پیویست نییه) به لام ژن مافیکی ئاواى نییه. ئه گه ر ژنیک داواى ته لاق بکات، سه لماندنى هوکارى داخوزه که ی، ئه وه نده قورس و دژواره که زورجار، له کوکردنه وه ی هه موو ئه و هو و هوکارانه ده مینیته وه، ئه و ته نیا کاتیک ده توانیت ئازادى خوئى به ده ست بهینیت،

كه ئه و شيربايييهى هاوسه ره كهى له كاتى هاوسه رگيرييه كه دا بوى داناه، بۆ هاوسه ره كهى بگيرته وه، و خوى «بگيرته وه».

به پيى نايه تيكي ديكه، له و پرووه وه كه ژن له بارى ئه خلاقيه وه، لاوازه، باشتتر وايه هه ميشه له ژير سه ره په ربه شتيى يه كنيك له پياوه كانى بنه ماله (باوك، برا،...) دا بيت و بۆ ژنيكى به رين، شايسته نيبه كه ته نانه ت به بوونى منداله كانيشى به ته نى بيت. دواچار به پيچه وانهى پياوان، ژنيكى موسولمان ناتوانيت له گه ل پياويكى ناموسولمان زه ماوه ند بكات. كۆمه لگه، كۆمه لگه يه كى باوك سالاره و زه ماوه نده كان، له ناو خوياندايه. هه ربۆيه ش، ئه و مندانى كه له ژنان له دايك ده بن، به شيوهى ئوتوماتيك سه ر به خيلى باوكه كه يانن و ده بى دينى باوكيان هه لگرته وه.

■ هه لس و كه وتى هاوشانى پياوان له گه ل لينا

له م ناوچانه، ميواندوستى، خوى شيوازيكه له ژيان. خه لك هه زيان له ميواندارى و هه روه ها ميوان بوونه. ئه م بابته، وه كوو سه رنجدان به خه لكى ديكه و برسى رانه گرتنى موسافيره كان، نه ريتيكي شايسته يه.

له ماوهى ئه و سالانه دا كه لينا له رۆژه لات ده ژيا، زورچار بانگيشتى نانى نيوه رۆ و ئيواره ده كرا. كاتيك ده چوه مالى خانه خوي، هه موو شتيك ئاماده كرابوو. دياره له م كاتانه دا، به ده گمه ن هه لده كه وت كه ئه و تاكه ميوانى ئه و بنه ماله بيت. پياوى ماله كه، له گه ل ميوانه پياوه كان له ژوورى ميوان داده نيشتن و چاوه رپيان ده كرد كه ژنه كان، خواردنه وه و شه و چه رهيان بۆ بينن. پياوه كان له ژوورى ميوان ده كه وتنه گفتوگو و باس و ژنه كانيش له چيشته خانه سه رقالي چيشته لينا ن ده بوون. پاشان، كاتى خواردنى نانى نيوه رۆ يان شه و، ژنه كان چيشته كانيان ده هيتا و له سه ر سفره يان ميژ دايان دهنه و پياوه كانيش ده يانخوارد. پاش نان خواردن، ژنه كان ده هاتنه ژوورى ميوان و له گه ل كوكردنه وهى قاپه كان، خواردمه نيبه كانى ديكه يان ده هيتا. ژنه كان، له گه ل منداله كان له

چیشتهخانه نانیان ده خوارد. هه ندی جار، منداله کان ده یانتوانی به مهرجی گوئیرایه لی و بیده نگ بوون، له ته نشت باوک یان برا گوره یانه وه له گه ل میوانه پیاو هکان دانیشن.

له م کاتانه دا، لینا له گه ل پیاو هکان نانی ده خوارد. خودی لیناش ده یزانی بوونی ئەو له ژووری پیوان ده گمەن و نائاساییه و ده شیزانی بوچی وا له گه ل ئەو ده جوو لینه وه. له راستیدا، خانه خوئیکان ده یانو یست به و شیوه یه نیشانی بدن که له گه ل داب و نه ریتی ئوروو پاییه کان ئاشنان و باوه ریان به به رابه ریی ژن و پیاو هه یه. به لام، ئاگیان له و دوورووی و دووفاقیه نه بوو که له کرده ودا به رانه ر به ژنه کانی خو یان ده یانتواند و نه شیاند هزانی که به وکاره (وه کوو مؤدی رنه کان هه لئس و که وت کردن) به بی ئەوه ی بیان ه ویت و ئاگیان لی بیت، سوو کایه تییان به لینا ده کرد.

هه لبه ت، له میوانداریی ئەو تودا، له یه که مین دهر فته دا که ئەده ب رپی پی ده دا، لینا داوای لیوو ردنی له پیاو هکان ده کرد و ده چوو بو لای ژنه کان له چیشتهخانه و ئەوه نده ی بو ی دهر خسا، له چیشتهخانه، له گه ل ئەوان نانی ده خوارد. مه به سستی ئەو له و کاره ئەوه بوو که ویرای هاوقسه بوون له گه ل ژنه کان و تیکه ل بوون له گه لیان، له و دۆخه قورس و ناته بایه دا که داب و نه ریت به سه ریدا سه پاند بوون، به شدار بیت.

■ مالوچکه که ی نه ژاد له به غا

رۆژئیکیان، لینا و منداله کان یان برده به رده م مالیکی بچوک. له وئ نه ژاد و «سلیمان» ی برازای به پیری یانه وه هاتن. لینا، نه ژادی له پراگه وه ده ناسی. نه ژاد، له و کاته دا، خوئندکاریکی گه نج، شاد، چالاک، زیره ک و خوشحال له سه ره که وتنه کانی خو ی لای ژنان بوو. بالای مامناوه ندی بوو و لاواز ده ینواند. نیشتمانی په روه ری و گالته کردنی له باوکیه وه بو به میرات مابوو وه.

مانه وه له مالی نه ژاد، هیوا به خش بوو، چونکه نه ژادیش ژیانی هاو به شسی پیک هیتابوو و دوو مندالی هه بوو، لینا ساجیده ی ژنی

نه ژادی خۆش دهووست. جگه له وهش، منداله كانیان بۆ منداله كانی لینا ده بوونه هاوگه مه و یاری.

به لام ساجیده له مال نه بوو، لینا هه والی پرسى و له و کاته دا بوو که تیگه یی نه ژاد ساجیده و منداله كانی نار دۆته وه بۆ مالی باوکی له باکور. پێه رایه تی حیزب، مالی نه ژادی بۆ مانه وه ی لینا و منداله كانی له بهر چاو گرتبوو و نه ژادیش ده بوو رۆلی میردی لینا و باوکی منداله كان بگێریت. لینا جارێکی دیکه ش خۆی له بهرانبه ر پرۆژه یه کی له پیشه وه دارپێژراودا بینیه وه، کرده وه یه ک که به هیه چ شێوه یه ک به لایه وه په سه ند نه بوو، به تایبه ت که به هۆی ئه وه وه، نه ژاد له ژنه که ی دوور که وتبووه وه و منداله کانیش له باوکیان دابرابوون.

نه ژاد له کارخانه یه کی رستنی که نه ف کاری ده کرد و کاتر میتر ۸ی به یانی پاسیک دهات به دوایدا. لینا کاتر میتر ۶ی به یانی له خه و هه لده ستا و نانی به یانی ئاماده ده کرد. پاش ماوه یه ک، نه ژاد خه به ری ده بووه وه، پیژامه ی له پی ده کرد و جگه ره یه کی ده نا به لیویه وه و به پاسکیل ده چوو بۆ بازار. به یانیان، بازار قه ره باله غتر بوو له ئیواران و پر ده بوو له پیاوی پیژامه له پی، خه والوو، زهمیله به ده ست و سه روقژ ئالۆز کاو.

«هاوسه ر» ی لینا، خوارده مه نیی پنیوستی رۆژانه ی له گه ل نان و رۆژنامه له بازار ده کپی و کاتر میتر ۷ی به یانی ده گه یشته وه ماله وه. نه ژاد کاتر میتریک کاتی له بهرده ستدا ده ما بۆ خو ئاماده کردن و رۆشتن بۆ سه ر کاره که ی. لێر ده دا بوو که ئه وه ی لینا ناوی لینابوو «سه مای فر فرۆکه یی» ده ستی پیده کرد. نه ژاد، سووچیکی میزه که ی چۆل ده کرد و هه موو ئه و شتانه ی که بۆ خواردن، جگه ره کیشان، ردین تاشین و خویندنه وه پنیوستی پیی بوو، له و سووچه ی میزه که دایده نان، هاوکات که رۆژنامه ی ده خویندنه وه، له په ستا شروقه ی ناوهرۆکه که ی ده کرد. سه بهاره ت به کاروباری رۆژانه ئه وه ی پیویست بوو به لینای ده گوت، برازا که ی بانگ ده کرد، له پشت میزه که هه لده ستا و به دوا ی

کاریکدا دەرۆشت، سەردانی ئاودەستی دەکرد، هەندئ جار قەلس دەبوو، پیژامەکهی دادەکه‌ند و کراس و شە‌لوارەکهی له بە‌رده‌کرد، ئە‌وهی دایکه‌ندبوو، به‌ملاولادا فریسی دەدا، کتیبیکی دە‌کرده‌وه و چه‌ند دیریکی له‌ ده‌خوینده‌وه و پاشان دەستی دە‌کرد به‌ کۆنترۆل کردنی ئە‌و شتانه‌ی که پیوستیان به‌ کۆنترۆل کردن نه‌بوو. تا گه‌یشتنی پاسه‌که‌ی، که زۆربه‌ی جارەکانیش دە‌بوو له‌بەر دەرکه‌ له‌سه‌ری بوه‌ستیت، به‌م شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام دە‌بوو، هەندئ جار چاوه‌ڕێ کردنی پاسه‌که‌ هینده‌ی ده‌خایاند که پاسه‌که‌ به‌ بی‌ نه‌ژاد ملی ریگا‌که‌ی ده‌گرته‌بەر و دەرۆشت. سلیمان بروای بوه‌هه‌بوو که مامی هەرگیز نا‌گۆرد‌ریت. ئە‌م پرۆسه‌یه‌ ده‌بووه‌ هۆی سه‌رگه‌رمی و کات رابواردنی لینا و منداله‌کانی.

■ میوانانی شه‌و

نه‌ژاد کاتز‌میر ۲ی به‌یانی لینای وه‌خه‌به‌ر هینا و گوتی: «هه‌سته «چا» که سازکه، میوانمان هه‌یه» لینا هه‌ستا، دلخۆش بوو له‌وه‌ی ئە‌وجاره‌ش وه‌کوو ژنی مال، پاش دانانی چایه‌که، به‌جیان ده‌هینیت و ده‌خه‌ویته‌وه... به‌لام نه‌ژاد داوای لیک‌رد له‌لایان بمینیته‌وه، پینج پیاو به‌ جل و به‌رگی کوردییه‌وه دانیش‌تبوون، قژه‌سه‌ریان به‌ میزه‌ری کوردی داپۆشیبوو. له‌م کاته‌ی شه‌ودا، رۆلی ژنیک که قسه‌ ناکات و چاو ده‌بریته‌ زه‌وی به‌ کیفی لینا بوو. به‌رانبه‌ر پیاوه‌ نه‌ناسراوه‌کان دانیش‌ت. کات له‌ سی‌ی به‌یانی نزیک ده‌بووه‌وه و لینا له‌ دل‌ی خۆیدا، شه‌ری به‌ عه‌رز و ئاسمان ده‌فرۆشت. جووله‌یه‌ک که دهرئه‌نجامی با و یان ده‌سته‌کان بوو، ناچاری کرد سه‌ر هه‌لینیت و سه‌یری پیاوه‌کان بکات. پیاوه‌کان میزه‌ره‌کانیان هه‌لگرتبوو و له‌پیش خۆیان له‌سه‌ر میزه‌که‌ دایاننا‌بوون. هه‌ندیکیان قژه‌سه‌ریان زۆر هاتبووه‌وه و هه‌ندیکی دیکه‌یان، سه‌ری خۆیان له‌ بنه‌وه‌ تاشی‌بوو، ئە‌وانیش سه‌یری لینایان ده‌کرد و نیگا قووله‌کانیان، بۆ لینا نامۆ بوو.

لینا، بۆ ئە‌وه‌ی شله‌ژاوییه‌که‌ی نه‌بینن، چاوی داخسته‌وه. ئە‌وان

دهستیان به پیکه نین کرد و لینا دهنگی پیکه نینی یه کیکانی ناسییه وه. ئەو پیاوه، به جهسته یه کی لاواز و سهری تاشراوه وه، نه ده ناسرایه وه، به لام رواله ته گه شه که ی دهری ده خست که خودی خو یه تی.

لینا، دلگران له وه یکه زووتر خو ی دهر نه خستوه، راشکاوانه چاوی برپیه نیوچاوانی. لینا که له و کاته دا، کراسیکی خه و پو بیکی کون و کورتی له به ردا بو، به رانبه ر ئەو پیاوه ریکپوشانه به جل و به رگی کوردییه وه وه ستابوو و کاتژمیریک بوو ئەو پیاوانه پینان راده بوارد، نهک هه ر هچی پی نه ده گو ترا، به لکوو چاوه کانشی ده زوورانه وه «هینده ی نه مابوو له پرمه ی گریان بدات!». لینا توورپه و قه لسه به جیی هیشتن و په نای برده به ر ژووره که ی خو ی و به هیمنی دهستی به گریان کرد، وهک بیهو ی به فرمیسکانه هه موو ترسه کان، دلپراوکیکان، ماندوو یه تیبیه کان و رهنج و ئازاره کانی ئەو مانگانه ی دوایی له بیر به ریته وه.

دهر که ی ژووره که کرایه وه و به ئارامی داخرایه وه. لینا، دهسته جی گریان ه که ی ته و او کرد و دهم و چاوی پاک کرده وه، دلخوش بوو له وه ی ژووره که پوونا کاییه کی که می هه بوو (عه بدولر حمان حهزی نه ده کرد لینا بگری). عه بدولر حمان دهم به پیکه نین، به جهسته یه کی له راده به دهر لاواز، به لام ته ندروسته وه به رانبه ر لینا وه ستابوو. لینا له دلی خویدا ده یگوت که بوچی میرده که ی ئاوا لاواز بووه؟ به سه ی کردنی عه بدولر حمان، هه موو قه لسی و توورپیه که ی لینا ره و ییه وه. به پیچه وان ه ی عه بدولر حمان، لینا که چه ندین مانگ بوو وه کوو دیلیک له ماله وه مابوو وه و جووله یه کی ئەو تو ی نه کردبوو، قه له و ببوو.

حیزی دیمو کراتی کوردستانی ئیران تووشی نسکو ببوو و ریژه یه کی زور له ئەندامه کانی گیرابوون و ریژه یه کیش دهسته سه ر ببوون. هه ربو یه ش حیزب پیویستی به خوینی تازه و خه باتکاری نو ی بوو. عه بدولر حمان و هاو رپیکانی، به مه بهستی راکیشانی شو ر شگپر ه کان، سه رتاسه ری کوردستان و شاخه کانی ئەو ناوچه یان ژیرو ژوور

دەکرد. ئەم کارە، ئەركىكى قورس، تاقەتپرووكىن و لەبران نەھاتوو بوو. رېپىئوان و نەبوونی خوار دەمەنى، ھىزى بە بەرەو نەھىشتبوون. وەر زىرەكان و ھەوارنشىنە كوردەكان، سەرەراى ئەو دەى بۆخۆيان گىرۆدەى كەمى بژىو بوون، ھەرچىيان ھەبووایە، وەك چاى، نان و پەنیر و ھەندى جارىش بړىك لەوانە زياتر، بە پەرى دلئاوايىە و بە شۆر شگىرەكانيان دەبەخشى. بەلام، بە دلنایىە و ئەو بەشى نەدەکردن. سەرەراى ئەو دەش، ژيان لە ھەواى ئازاددا، ببوو ھوى باشتەر بوونی تەندروستيان.

لینا بە وردى گوپی بۆ ناوەرۆكى قسەكانى عەبدولرەحمان راگرتبوو. ھاوكات لەو ھەيكە بەوزووانە بەجى دەھىلایتەو، تەنگا و دەبوو. ھاوسەرەكەى ھەموو كاتەكانى خۆى بۆ كوردستان تەرخان كەردبوو. ئەو دووانە، بەلینى ئەوینكى ئەبەدىيان بەیەكتر داىەو. ھىشتا خۆر نەكەوتبوو كە عەبدولرەحمان و ھاوړىكانى ماو ھەك بوو لەوئ رۆشتبوون.

■ توفىقى دروسكار

پۆژىك توفىق لەو كارگەبىناسازىيەى كە خۆى سەرپەرشتى دەكرد، بە توورپەيىەو گەرايەو بۆلاى لینا، لەوكاتەدا، عەراق لەگەل یەكیتى سۆڤیەتدا، پەيوەندى بازىرگانی ھەبوو و توفىقىش وەكوو ئەندانىارى بىناسازى، سەرپەرشتىارى دروستكردنى بىنايەكى لە نزیكەى بەغا لەئەستۆ بوو كە ئەو مئعمارانەى نەخشەكەيان دارشتبوو خەلكى سۆڤیەت بوون. كاروبارى بىناسازىيەكەى تازە دەستى پىكردبوو. گەرماى ھاوین لە بەغا تاقەت پرووكىتە. ھەر بۆیەش، بەيانیى زوو دەستيان بەكار دەكرد و لاى نیوەرۆ دەستيان لەكار دەكىشایەو و پاش ئەو دەى ھەواكە پرووى لە فیتكى دەنايەو سەرلەنوئ دەستيان پىدەكردەو.

تېكنىسىيەنەكانى سۆڤیەت پىش كاتزمىر ٦ى بەيانی دەھاتنەسەركار

و تا نيوه پړو كاریان ده كړد و دواتر، كاتژمیر ۱۴ سه رله نوږ ده ستیان پیده كړده وه. به و ته ی توفیق، سوځییه تیه كان به راستی كاریان نه ده گنځاند. كریكاره عهراقیه كان پړیک به پیچه وانه ی ئه وان بوون. زور درهنگتر له کریكاره سوځییه تیه كان دهاتنه سه ركار. دهوری كاتژمیر ۹ ی به یانی، توفیق کریكاره عهراقییه كانی ده بینی كه له بن سییهری دارخورماكان دانیشتون و به دم جگه ره كیشان، ئاو خواردنه وه و گالته و گه په وه پشوو ددهن.

ئهو روزه، یه كیک له نوینه ره كانی کریكاره عهراقیه كان، له به رانبه ر سه ركونه كانی توفیق و به پروودادانه وه ی ته كووزی و دیسیپلینی کریكاره سوځییه تیه كان، پی گوتبوو: «لینانگه ری ئه وه نده كار بكن هه تا گیانیان درده چیت». ئهو و ته یه وه كوو هیلیکی سوور، ببوو هوی توورپه یی له راده به ده ری توفیق.

توفیق كه هیشتا توورپه یه كه ی نه ره وییوه وه، به لینای ده گوت كه ئهم کریكارانه ته نیا بیر له پاره ده كه نه وه و ئه وهش كه دره ئه نجامی خه مساردی سیاسییه، بو «پیشه ننگه كانی كومه لگه» ی ولاته كه ی قبول ناکریت. به لام ئه وه دیکه توفیق لی تینه گه بیوو و یان نه دیده زانی، ئه وه بوو كه ئه و مووچه یه ی سوځییه تیه كان و هریان ده گرت، زور زیاتر بوو له و بره مووچه كه مه ی كه کریكاره عهراقیه كان و هریانده گرت.

■ چه لال تاله بانی

لینا، جیگورکی به رده وومی حه شارگه كانی به خه مساردییه کی تایبهت به مروځه بن هیواكان، قبول ده كړد. چونكه به هیچ شیوه یه كه پیشینی نه ده كرا ئه و ژیا نه ته ریک و دووره په ریزه ی ئه و كه ی كوتای دیت. هه ربویه ش ده بوو ملکه چی دیسیپلینه دیاریكراوه كان بیت.

لینا ناچار كرا له حه شارگه یه كه له گه ل ۳ پیایوی گه نچ بمینتیه وه. یه کیکیان، خویندکاری بواری یاسا بوو، زانکوی به جیهیشتبوو و ده دست پولیس رایكردبوو. پیایویکی میهره بان و زوربل بوو و ناویکی

خوازراوی هه بوو، به لام ناوه راسته قینه که ی جه لال تاله بانى بوو. هه رکاتیک لینا، هه شارگه که ی ده گوری، ده بوو ناوه که شى بگوریت. هه ره یه که م شهوى گه یشتنى به هه شارگه نوییه که ی، ئەو ۳ پیاوه گه نجه که وتنه خویان ناویکی خوازراو بو لینا بدۆزنه وه. دواجار، جه لال برپاری کۆتایی دا و گوتی: «ناوی تو «نه سرین» ه. نه سرین ناوی گولیکی سپییه که له شاخه کان ده روئ. تو رهنگی روخسارت سپییه و له شاخه کانه وه هاتووى بۆلای ئیمه.»

دواتر، لینا، زۆر ناوی دیکه شى گوری، به لام ناوی نه سرین هه میشه ناویکی گونجاو بوو بو ئەو و ئەمرۆکه هیشتاش کورده کان به و ناوه وه ده یناسن.

جه لال تاله بانى ئەو که سه یه که ئیستا سه روک کۆماری عه راقه.

■ هیلانه ی شه مشه مه کویره

رۆژیکیان لینا و منداله کانیان گواسته وه بو مالتیک له ده وره به ی به غا. برپار بوو تا کاتی ئاماده کردنى پاسپۆرته کانیان له و ماله بمیننه وه. ماله که له یه کیک له هه ژارتین گه ره که کان بوو. کۆلانه کان ته سک و خۆلاوى و به بى شینکایی و دار و درهخت بوو. له ئەملاوه و لای کۆلانه که دا، ریزه مالتیکی بچووک هه بوون که مه ترسیی رووخانیان له ئان و ساتدا بوو.

گه یشتنه به رده م ده ره که یه کی کورت، درز هه لگرتوو و رزیو. له لای راسته وه، به ره و کۆلانه که، په نجه ره یه کی بچووکى هه بوو که به خۆل پرکرا بووه وه و به دلنیا ییه وه سه رده مانیک شووشه ی پیوه بووه، له پشته وهش په رژینى ئاسنى هه بوو که له میژبوو ژهنگى هه لینا بوو. هه مه سهوور وه کوو رینما له گه لى بوو، چوونه دالانیکى ته سک و تاریک و جندۆکه لیدراوه وه: دیواره کان قلیشاو و پر له درز بوون. قسلى دیواره کان وه ریبوو و له سه ر زه و بییه که په له ی دروست کردبوو که رهنگه که ی دیاری نه ده کرا و ره گه ی زه ردباوی تیدا به دی ده کرا که له

په لهی گوگرد دهچوو. دالانه كه دهچوو هوه سهر حهوشينكى بچووك. له لای راسته وهی حهوشه كه، ژووریک هه بوو كه په نجه ره كه ی پوهوو كوئان بوو. لاولاوه كانی په نجه ره كه وهها له دیواره كه توند كرابوو كه كرانه وهی بۆ نه بوو. له لای چه پی حهوشه كه ش، پلیكانه ی بچووك هه بوون كه بۆسه ربان دهچوون، به لام به هوی په رینه ئاسنه ژهنگ هه لیناوه كانیه وه، نه ده كرا بچیه سه ربان. له ژیر پلیكانه كاندا، شیریه ییكى ئاو و ته شتیكى به ردین له بنیدا هه بوو كه تاكه سه رچاوه ی ئاوی ئه و ماله بوو.

له لای راسته وه، به رانه بر شیریه ی ئاوه كه، ژووریکى ديكه هه بوو كه به ته واوی تاريك بوو. زهوییه كه ی به ماده هیه كى ناديار دا پۆشرا بوو. له م ژوورده دا، له كه لوپه لی ناومال، ته نیا دۆشه كینكى فه نه رداری به جیما و له سه رده می ده قیانوسی لیبوو. چرپایه كه یان له بن تاكه په نجه ره بی شووشه كه ی ژوورده كه دانابوو. لینا به كچه كانی گوت ئه و چرپایه له سه رده می «شه هرزاد» هوه ماوه ته وه. كچه كان به و ته یه گه شان هوه. بریار درا ئه و چرپایه بدریت به كچه كان. ئه وانیش، ده سته به جی كه وتنه هه لبه زودابه ز له سه ری.

هه ولیان دا ورده به رده كانی سه ر زهوییه كه كۆكه نه وه، به لام كاتیک چاویان به و پیساییه كه وت كه له ژیر به رده كاندا بوو (تویژگه لیکى لۆچن و لینچق)، ورده به رده كانیان به لاوله پاكرتر و ته ندروست تر بوو و پیتیان باشتتر بوو وهكوو خوی بیهیلنه وه و دهستی لئ نه دن. لانیکه م، به و شیوه یه له مار و داعبای ديكه پاریزراو بوون.

ته نیا یه كجار، كیژۆله كان قه دهغه یان شكاندبوو و له چرپایه كه یان دابه زیوون، پیتیان به ورده به رده كانه وه نووسابوو و هه ربۆیه ش، به هاتوه اوار داوا ی یارمه تییان ده كرد.

دوا ژوور كه له نزیکه ی ژووره تاريكه كه وه بوو، شكلی «ئیل» (L) ی هه بوو. ئه م ژووره، هه رچه ند كه زۆر بچووك بوو، به لام، گه و ره ترین ژووری ئه و ماله بوو. ده ركه كه ی، به بی كیشه ده كرایه وه و داده خرا و

په نجره کون کونه که ی، جگه له چهند شوینیکې، شووشه ی پڼوه بوو. میژووی دروست بوونی ئه و خانووه زور کون و نادیار بوو. به لام به سه رنجدان به کورتی درگاکانی و ههروهه ربه هندهکانی خانووه که، دهکرا بلنیت مالیکې زور که ون بوو و یه که م که سانیک که نیشته جینی بوون، مروڤه که لیکې بچو و کتر له مروڤه کانی ئه م سه رده مه بوون.

لینا، پاش پشکنینی ماله که، ناوی نا «هیلا نه ی شه مشه مه کویره»، چونکه به راستی مالیکې نه حس و شووم بوو. دیواره کان که له یه که م روانیندا زور ئه ستوور ده هاتنه پیش چاو، له راستیدا ئه ستوور نه بوون، به لکوو به هوی شی ماله که وه، ئاوسابوون و ئاسه واری دوو که لی مه شغه لیان له سه ربوو. له سه ر زه وییه که ش، شوینه واری کوانووی ناگر مابووه وه و پڼده چوو ژنان چیتشتیان له سه ر لینابیت.

یه که مین پرووادی خو ش له م ماله دا، هاتنی ئیسماعیل بوو. ئه و به ته ندروستییه کی باشه وه گه یشتبووه لایان. سه رده تا، منداله کان به چاو یکی دیکه سه رریان ده کرد، وه ک نه یانناسی بته وه. به لام زوری نه خایاند که منداله کان له خو شیاندا ده ستیان کرد به زریق و هوږ.

ئیسماعیل و حه مه سوور و نازه ربایجانیه ک به نیوی حاجی ئاغایش ده بوو له و «هیلا نه ی شه مشه مه کویره دا» بژین. لینا هیچ پرسیاریکی له حاجی ئاغا نه ده کرد، به لام به لای خو یه وه پڼی و ابوو که رهنگه حاجی وه کوو په یوه ندی یان ته ته ر، له نیو بزووتنه وه ی کورده کانی عه راق و ئیران که لکی لی وه ربگیریت، چونکه حاجی ئاغا، زور جار بز ده بوو و پاش ماوه یه ک، وه کوو پشیله یه کی به ره للا، برسی و به جل و به رگی پوخله وه، سه رو که له ی په یدا ده بووه وه.

به هاتنی ئیسماعیل، که چه کان ده ستیان کرد به یاری کردن و پیکه نین و لیناش، سه رله نوئ که سیکی له گه ل بوو که هه م به باشی ده یناسی و هه م متمانه ی پڼی هه بوو و دوا جار، ده یوانی به بی ریگر و ملوژم قسه ی له گه ل بکات.

هه رگیز بر وایان نه ده کرد روژیک له روژان به و هیلا نه رابین، به لام،

ورده ورده له ویش راهاتن. بوونی ئەو ۳ پیاوه لهو ماله، هه موو شتیکی گۆری، به تایبەت کاتیک لینا بیری لهو «کۆشکه وهیشوومه» و تهنیاییه مه رگهینه ره که ی خۆی ده کرده وه.

■ خاوه نی «هیلا نه ی شه مشه مه کویره»

خاوه نی ئەو ماله، پیریژنیکی به خۆوه بوو که له تهوقی سه ریه وه هه تا په نجه ی پێی خۆی به «عابایه کی رهش» و چه ند میتری داده پۆشی و به هۆی هه مان عاباوه، به خۆوه تریش ده یواند. به زه حمه ت به درگای ماله که دا ره ت ده بوو. شریتیکی ره شی به سته بوو به نیوچاوانیه وه، که پیده چوو هه رگیز نه شو رابیت و له چلکی خۆیدا ده بریسکایه وه و ره نگه که ی قاوه یی هه لگه را بوو.

ئهو ژنه به بی ئەوه ی کهس ئاگادار بکاته وه خۆی ده کرد به مالدنا و تاکه کورسی ماله که ی له به رده م په نجه ره که داده نا و له سه ری داده نیشته. ئەوانه ی ماله که یان به کری گرتبوو، به رانه ری، پشتیان له دیواره که ده کرد و داده نیشته. لینا سه ره له نوێ خۆی لال ده کرده وه و به شیوازی عهراقیه کان، چایه کی خه ست و ره شی وه سه ر دنا و له په سته بۆی تیده کردن و تهنیا به گۆرینه وه ی بزه، تیکه ل به و دانیشته ده بوو. پیریژنه که، زۆر سه ردانی ده کردن و ئەو سه ردانانه ش تا پرودانی

پروداویک که به یه کجاری پێی ئەوی لهو ماله بری به رده وام بوو. ئەسپی هیرشی کردبووه سه ریان و شه و و رۆژ له شی خۆیان ده خوراند. لینا له و په ری بی هیوا ییدا، ده ستی دایه خه بات له دژی ئەو ده عبا گه زۆکه، به لام سه ره رای هه موو ته گبیر و هه وه له کانی، نه یده توانی بیانبه زینیت. سه رده میکی سه خت بوو. کهس نه یده زانی ئەو ئەسپینه له کو یوه هاتوون، تا ئەو رۆژه ی پیریژنه که ی خاوه ن مالیان، وه کوو ره وتیکی هه میشه یی، له سه ر کورسییه که ی نزیک په نجه ره که دانیشته بوو، پاش خوار دنه وه ی چا، له جیی خۆی هه سته و ویستی بروات. له کاتی رۆشتندا، له عابای پیریژنه که وه هه زاره زیله یه کی وه ک تو ز فرکی به ست

که له بهرانبهر رووناکي خوره که دا، وه کوو بارانیک له ئه سپی ده هاته پیش چاو. هه موو چه په ساو سهیری ئه و دیمه نه یان ده کرد و بر وایان به چاوی خویان نه ده کرد.

هه ر که پیریژنه که له ده رگا ده رچوو، هه موو به په له به دواي شتی کدا گه ران که ئه و ئه سپییانه ی پی پاک که نه وه. ده بوو پیش به بلا بوونه وه ی ئه سپیکان بگرن. پاک کردنه وه ی شوینی ژیانان له ئه سپی چه ند رۆژی خایاند. ده بوو بیانوویه کی باش بدۆزنه وه بۆ ئه وه ی پیش به هاتنی ئه و پیریژنه بۆ ئه و ماله بگرن. چه مه سوور، بیانووه که ی دۆزییه وه و گوته: ده بی به و پیریژنه بلین لینا نه خوشینی درمی هه یه و باشتر وایه سهردانی لینا نه کات. پلانه که یان گرتی و تا کوتای مانه وه یان له و ماله، به خاوینی مانه وه.

■ سه ره ئه نجام

لینا و کچه کانی، ماوه ی ۸ مانگیان له شاری به غا بر دبووه سه ر، به بی ئه وه ی ئاگیان له و هه ولانه بیته که بویان ده درا. دوا جار، توفیق پاسپورتیکی هینا که وینه ی لینای پیوه بوو. له وینه که دا نیوه ی روخساری لینا به عابا داپوشرا بوو. شوناسی مینا گوردرا بوو به کورپکی بچکوله به نیوی ئه مین. هیواش وه کوو خوی مابووه وه، به لام له وه به دوا نیوی فاتمه بوو. لینا که پاسپورته که ی به دهسته وه بوو، له وه یکه دوا جار ئه و ولاته به ئازار و هیواکوژه به جیده هیلت، دلخوش بوو.

موسافیره کانمان به بی ئه وه ی کات به فیرۆ بدن، ده ستیان کرد به راهینانی خویان له سه ر شوناسی نوئ و به کارهینانی نیوه نوییه کانمان. تاقه هه له یه ک له ده برپینی وشه یه کدا، ده یخسته مه ترسییه وه. مینا و دایکی نه ده بوو له بییری بکه ن که له وه به دوا ئه و کوره و ته نانه ت له کاتی میزکردنیشدا ده بی هه لس و که وتی کورانه ی هه بیته! کاتیک لینا له هاوړیکانیه وه گوئی له و قسانه ده بوو، سه ری ده خسته سه ریان و ده یگوت: «به راستی پیتان وایه ئه و موسافیرانه هیه ئیشیکی دیکه یان

نييه جگه له وهى سهيرى «سيرهت»ى ئه و منداله بگهن؟»
 راهينان و فير بوونى له بهر كردنى عابا، خوى كيشه يهكى ديكه بوو. ده بوو ئاگاي لى بيت عابا كه به سه رييه وه بهر نه بيته وه و ههروه ها فير بيت پييه وه بهر يدا بروات. كارتيكى زهحه ت بوو. پيا وه كان له و بوارده نا نه يانده توانى يارمه تى بدن و نه زمونه كانى ليناش له بوارى چارشيو له سه ركردندا، هيچ به كه لكى نه دهه اتن. عاباي عه راقى، هه م گه ورده تره و هه م قورستر و شيوازى له بهر كردنيشى زور جياوازه. بو به ياننيه كهى، حه مه سوور كه له ژنانى بنه ماله كهى خو يه وه چو نيه تى له بهر كردنه كهى فير ببوو، عابا پو شيني فيرى لينا كرد.

لينا ده ستى كرد به پرؤفه كردن و دوا جار، فير بوو چو ن له بهرى بكات و را يگه ياندا: «ته واو، فير بووم چو ن بيكه مه به رم!» هه موو چه پله يان بو ليدا و ئافه رينيان پى ده گوت و ليناش چه ند هه نكاويكى به عابا كه وه هه لگرت: دوو هه نكاو بو پيشه وه و دوو هه نكاويش بو دواوه (ژووره كه هه ر ئه وه نده ده بوو). دلخوش به سهر كه وته نه كهى، له سه ر كورسييه كه دانيشت. له گه ل دانيشته كهى، هه موو ئافه رين و چه پله كان را گيران و ته نانه ت منداله كانيش له قاقاي پيكه نينيان دا. له كاتى دانيشتندا، عابا كهى بهر ببوو وه و لينا پيى نه زانيبوو، له حا ليكدا كه به بى عابا، لينا ده بوو هه ست به رووت و قووتى بكات! سه ره رپاي ئه وه ش، ئه و ده بوو پرؤفه كانى ده ست پييكاته وه. له و كاته دا، عابا پو شين بيو وه كا يه و يارى بو يان و هه موو به لينا يان را ده بوارد و سه ريان ده خسته سه رى. به لام، كاتي ك، پيو يست بوو له ده ره وهى مال عابا بپوشيت، ده بوو متمانه ي ته واوى به خو ي هه بيت. له پر هه ستى كرد ته نكاو بووه. په له ي بوو هه رچى زووتر له وى بروات. هه ربو يه ش كه وته پرسيار كردن سه باره ت به سه فه ره كهى. هاو رپي كاني سه يرى يه كتر يان كرد و پاشان يه كيان وه لامى دا يه وه: «ده بى ئه و پرسيارانه له توفيق بگه يت.» وه لامدانه وه كه به شيوازيك بوو كه رپى هيچ پرسيارتيكى ديكه ي نه هيشته وه.

بیده‌نگییه‌که‌یان، لینای تووشی نیگه‌رانی و سه‌رلینشی‌واوی کرد، کیشه‌یه‌ک له ئارادا بوو که هیچ‌کام له و سی هاو‌رئیه نه‌یده‌و‌یست باسی بکات.

■ گۆپینی ریگای سه‌فه‌ر

له راستیدا، لینا و مندا‌له‌کان ده‌بوو له به‌غاوه به‌ره‌و دیمه‌شق برۆن. له دیمه‌شقیش، ماوه‌ی هه‌شت مانگ بوو کاک هه‌ژار، قه‌دری جان، عیزه‌دین و زه‌بیحی چاوه‌پوانی گه‌یشتنی ئه‌مان بوون. به‌لام، له م ماوه‌دا، دۆخه‌که گۆرد‌رابوو و ئه‌وان نه‌یانده‌توانی راسته‌وخۆ برۆن بۆ دیمه‌شق. په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و دوو و‌لاته گ‌رژیی تیکه‌وتبوو.

و‌لاتانی ئیزان، عه‌راق، سووریه و تورکیه که پینکه‌وه جیرانن، به‌رده‌وامی چاوه‌دی‌ریی په‌کتری ده‌کن. په‌یوه‌ندییه‌کانیان زۆر دۆستانه‌ نییه و هاوپه‌یمانی و په‌کیه‌تییه‌کانیان به‌رده‌وام له ئالو‌گۆرد‌دایه. هه‌ندی‌جار دوو له‌و و‌لاتانه، له دژی و‌لاتی سه‌په‌م په‌کده‌گرن و هه‌ندی‌جاریش ئه‌م په‌ک‌گرتنه پینچه‌وانه ده‌بیته‌وه. ته‌نیا خالی هاوبه‌شیان، بریتییه له به‌ فه‌رمی نه‌ناسینی مافی کورده‌کان.

له‌و کاته‌دا که لینا له به‌غا بوو، دژایه‌تی نیوان سووریه و عه‌راق که تا ئه‌و کاته له قوناغی شه‌ره‌قسه‌دا به‌رته‌سک کرابوو‌وه، وه‌ها په‌ره‌ی گرتبوو که مه‌ترسیی شه‌ر له نیوانیاندا هاتبووه ئارا. شه‌ر برۆی نه‌ده‌دا. به‌لام، ریگای راسته‌وخۆ له عه‌راقه‌وه بۆ سووریه له لینا گیرابوو. ریگای تورکیه‌ش به‌هه‌مان شیوه، چونکه هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان ئه‌م و‌لاته و حیزبه کوردییه‌کاندا نه‌بوو.

له کاتی ناچاری‌دا، هه‌میشه ریگا‌چاره‌یه‌ک ده‌دۆزریته‌وه. ته‌نیا ریگا، ریگای ئیزان بوو. له‌م کاته‌دا، په‌یوه‌ندیی نیوان دوو ریژیمی پاشایه‌تی زۆریش خراب نه‌بوو. ده‌توانین بلێین ئه‌و دوو و‌لاته چاوپۆشییان له په‌کتر ده‌کرد. ده‌یانگوت که سنووری نیوان ئه‌و و‌لاتانه، ریگه‌ی دزه‌کردن و ئاودیو بوونی نا‌ئاسایی هه‌یه و لیناش به‌ پاسپۆرته عه‌راقییه‌که‌یه‌وه

پاريزراو بوو. به لّام، كاتيك لينا بيري لهو ريگا شاخاوييه دهكردهوه كه ههشت مانگ له وهپيش به رهو عراق بريبووي، وره ي دادهبزي. دواچار، بريارياندا به پاس سهفه ر بكن.

لينا: «له تاران دهچمه لاي كي؟ من لهوي ناونيشاني كه سم لا نيبه!»

وه لاميان دايه وه: «نيگه ران مه به! دهچيت بولاي عه بدولر حمان! هه تا ده روژ له وه بهر، ئه وهپشتاش له تاران بوو.»

لينا: «ئيستا ده بيت هه ست به ته ناهيش بكه! ئه وهپشتاش له وييه؟ ناونيشاني ئه وه زانن؟»

وه لّام درايه وه: «هيج گرفتيك نيبه. ئه وه اورپيه ي سهرداني كردبوو، شاره زاي ريگا كه يه. ئه وه بو ت روون دهكات وه چلون له تيرميناله وه به تاكسي برويت.»

لينا دردونگ بوو، چونكه ميژده كه ي له په ستا شوينه گوڤر كي ده كرد. لينا ده بوو له هاورپيه كه وه كه له تاران وه هاتبوو، ريوشويني گه يشتنه لاي عه بدولر حمان فير بيت و له بهري بكات. بو ي نه بوو ناونيشانه كه به نووسراوه هه لبريت. به لّام ناونيشانه كه ش هينده روون و ديار نه بوو و ئه وه هاورپيه ش، هه رجار يك كه ناونيشانه كه ي دووپات دهكرده وه، ئالوگوڤي به سه ردا دههينا، تا ئه وه كاته ي كه ئيدي پيداگر بوو له دروست بووني دوايين ناونيشانه كه. ئه ويش برتي بوو له پيرستيكي دوور و دريژ له كولانه كان و ناونيشانه كان. لينا سهري له گيژه وه دههات و دلي له ژيلا دههات. به لّام ناچار بوو متمانه ي پي بكات، چاريكي ديكه ي نه بوو. هه ربويه ش، لينا پيشنيازي كرد كه عه بدولر حمان له گه يشتنه ي ئه وه و منداله كان ئاگادار بكه نه وه. به م شيويه هه م دروست بووني ناونيشانه كه پشتر است دهكرايه وه و هه م كه سيك بو بردنيان دههاته تيرمينالي پاسه كان. وه لاميان پيدايه وه كه دوخه كه هيند جيديه كه ته نانه ت ناتوانن يه ك كه سيش له دهست بدن و ريسك بكن.

پاشان ئیسماعیل پرسیاری کرد: «ئایا بیرتان له لینا و مندالەکانی کردۆتەوه؟ چونکه ئەوان له بەردەم مەترسییەکی گەورەدان.»
 «بە دلنایییەوه بیران لێ دەکەینەوه. بەلام لێره، مەترسیی گەوره لهسەر زۆر بەی کهسه کانمانه.»

پیکراوه نهینییه کان که له کهمی کادر، ئیمکاناتی مالی و هه موو جوړه کهم و کورپییه کی دیکه ئازاریان دهکیشا، مەترسیی شەر دوخه که ی لێ ئالۆزتر دهکردنه وه. هه ربۆیهش، به ره و پیش بردنی خهبات له دوخیکی ئەوتۆدا، به بی ره چاو کردنی دیسیپلین و مل راکیشان بو هه ندی کیشه و گرفت، ئیمکانی نییه. لینا له و دوخه تیدهگه یی. سه ختگیریی ئەوان به رانبه ر به لینا، ئەوه ندهش غافلگیری نه ده کرد. ئەوان چیدیکه نه یانده توانی یارمەتی بدەن و ئەوهش به و مانایه بوو که له وه به دوا ده بیست به تهنی قورسای کاره کان له ئەستو بگریت. لینا نه یده توانی توفیق به خه مساردی تۆمه تبار بکات. چونکه له و کاته وه که ریگیان به کی گرتبوو، توفیق ریژیکی زۆری له لینا گرتبوو، ریژیک که رۆژ به رۆژ زیاتر و زیاتر ببوو.

■ دیسانه وهش سه بارهت به توفیق

توفیق مۆن و مپرومۆچ و کهم دوو بوو. بهلام کاتیک ده که وته قسه و گفتوگو، وتهکانی هه میسه سه رنج راکیش بوون و کاتیکیش مرۆف ده رفه تی باشتر ناسینی توفیقی به خوی ددا، به هاورییه تی و دۆستایه تی توفیقه وه شانازی ده کرد.

توفیق به ره و پرووی چاره نووسیکی توفینه ر بووه وه. کاتیک لینا پاش ئەوه موو تهنگ و چه له مه گه یشته ئورووپا و له ئەمنییه تدا ده ژیا، هه والی ده سته سه ره بوونی توفیقی پی گه یشت. به درنانه ترین شیوه ئەشکه نجه یان کردبوو. بهلام نه هاتبووه گو و که سیشی پیوه نه کردبوو. هه والی مه رگی توفیق له زینداندا، کاریگه رییه مه رگی برایه کی له سه ر لینا دانا بوو. به دریژیایی ئەوه ماوه یه ی که لینا له به غا بوو و له چاره ره شی

و نەهامەتیدا دەژیا، توفیق تاکە کەس بوو کە ترووسکاییەکی بە ژانی ئەو دەبەخشی. ئەو، لە راستیدا، ویناکەری ئەو هیوایە بوو کە دەبوو هۆی خۆراگری لێنا و بە پێوە رایگرتبوو. هەربۆیەش، مەرگی توفیق بۆشاییەکی گەورەى خستە ژانی لێناوە.

سالانیکی زۆر بەسەر ئەو هەوالە تالەدا تێپەربوو. لێنا خویندنی زانکۆی تەواو کردبوو و لە یەکیک لە زانکۆکانی پراگ وانەى دەگوتەو. رۆژیک، کوردیکی عەراقی سەردانی لێنای کرد و لەو دیدارەدا جزدانیکى دەستکردی چنراو بە زەنگیانە و مت و ممورووی رەنگامەى دایە دەستی و گوتی: «توفیق ئەم جزدانەى لە زیندان بۆ تو دروست کردوو و منى راسپاردوو کە بە تۆى بێخەشەم و پیت بلیم کە ئەو تۆى لەیاد نەکردوو».

بەم چەشنە بوو کە لێنا بە خۆشییەو هەوالی مانى توفیقی پێگەیشت! لەو رۆووە کە توفیق خۆراگری دەکرد و نەدەهاتە زمان، بایەخیکى بۆ رێژیم نەمابوو. هەربۆیەش، دەیبەن بۆ سیچالیک لە بیابان و لەوێ رایدەگرن و کاری زیندانى پێدەکەن. بە بنەمالە کەشیان گوتبوو کە هیچ زیندانییەک بەو ناووە بوونی نییە. لەوکاتەدا، وەلامیکى ئەوتو بۆ بنەمالەى زیندانییەکان، بە مانای مەرگ و نەمانى رۆلەکانیان بوو.

لەو رۆژەو، لێنا زۆر جار مالەکەى گۆرپیوو و هەموو کەل و پەلى ناومالەکەشى بەجى هیشتیبوو و یان لێى فەوتابوو، بەلام ئەو جزدانە بچوو کەى توفیقی هەمیشە لەگەل خۆى دەبرد.

لێنا لە سالەکانى دەیهى ۱۹۷۰دا، گەرایەو بەو بەغا. توفیق هەوالی لێناردبوو و بانگیشتی مالی خۆى کردبوو. ژنیکی جوان و دوو کچ، بە بزەیهکی پر لە خۆشەویستییهو بە پیرییهو هاتبوون. ئەو ژنە، ژنى توفیق و ئەو دوو کچەش، کچەکانى بوون. قژەسەرى توفیق ماش و برنجى ببوو، قەلەو ببوو و ورگەخرەکەى دەشاردەو. قسەى دەکرد، پێدەکەنى و سەرى دەخستەسەر کچەکانى... ئەو لە ژیان بەردەوام بوو، بەلام چاوهکانى شۆقى پێشویان نەمابوو. ئەو لە نیو

ئەندامانى بنەمالەكەيدا بەختەوەر بوو. بەلام، ھەلسوكتەوتى جەللادان و جىنايەتكاران لە درىژماوھدا كاريگەرىي خۆي لەسەر دانابوو. درندە بوون، دەروونى مرقوف بريندار دەكات.

■ گەرانەوہ بۆ ئيران

ھىندەي نەمابوو بۆ كاتى راگەياندى قەدەغەي ھاتوچۆ. پۇليس گەرەكەكانى ناوشار و لەوانە ئەو گەرەكەي كە لينا و ھاوړيكانى خويان تيدا شارادبوو، ژير و ژوور دەكرد. ھەربۆيەش، لينا و مندالەكانى دەبوو ھەرچى زووترە بەرئ بكەون.

مانگى مارس لە بەغا، مانگىكى چيژبەخش و خوشە. سروشت بە ژيانەوہيەكى تەواوہ دەبووژيئەوہ. لە رۆژدا، گەرما نيانە، كەچى شەوان ھيشتا كزەي سەرمای ماوہ. سالى پار، لينا لە وەرزى بەھاردا گەيشتبووہ عەراق. لەو كاتەدا، لە كوردستان و بەغايش ھەوا گەرمى كرددبوو. بەلام لە كاتى گەرانەوہي بۆ تاراندا، ھەوا ساردى دەكرد و ھەربۆيەش ھاوړيانان جلوبەرگى پەشمينە بۆ مندالەكان و مانتۆيەكى سووكەلەشيان بۆ لينا ھىنابوو، كە دەبوو بەسەر كراسە كوردبيە ھاوينەكەيدا و لە بن عابەكەيەوہ لەبەرى بكات، ئەوان پييان وابوو كە ئەو جل و بەرگە بۆ ئەو وەرزە گونجاوہ، بەلام لە كوردستان ھيشتا زستان بوو و بەفر و بەستەلەك نەتوابووہوہ. كەسيش بيري لەوہ نەكرددبووہوہ.

لينا ئەو سەفەرەي بە تەنيا لەگەل مندالەكانى دەست پيئەكرد. لەو كاتەدا كە شارى بەغاي بەجيدەھيشت، بيري لەوہ دەكردوہ كە ھيچ كەس بړوا بەو نەھامەتبيە ناكات كە ئەو چەشتبووى و خەلكانىكى ديكەش ھەن كە ھيشتاش لەگەل ئەو نەھامەتبيانە دەستەويەخەن. سالاكەكانى دواتر، لينا چارەپەشى و نەھامەتبي زياتريش ديئە ربي، بەلام ئەو چەند مانگەي لە بەغا بردبوويە سەر، وەكوو دەستەوہستانى و بيئەرتانبيەكى بەئازار لە زەينى ئەودا نەخشي بەستبوو. ئەو بۆ

خۆ گونجاندن له گه‌ل ریتمی دژوار و جه‌هه‌ننه‌می ئالوگۆره‌کان و له‌یاد کردنی خیرای خوو و خده‌ی رابردوو‌یه‌کی نه‌ زۆریش دوور، چه‌رمه‌سه‌رییه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ری کیشابوو. هه‌موو چاوه‌روانیی به‌هیزبوونیان لیده‌کرد. هه‌ربۆیه، ئه‌ویش برۆای به‌وه‌هه‌بوو که ده‌بیت توانای هه‌لگرتنی هه‌ر بارگرانییه‌کی هه‌بیت و هه‌روه‌ها له‌ئه‌گه‌ری روودانی هه‌ر پیشه‌هاتیکدا ئاماده‌ی دۆزینه‌وه‌ی رینگاچاره‌بیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، پیشتر لینا هه‌رگیز له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی هه‌میشه‌ له‌کۆچ و جووله‌، به‌ناوکی مرۆیی تیکچرژاو و لیک گری‌دراوه‌وه‌ نه‌ژایابوو. ئه‌و ته‌نیا و ته‌نیا یه‌ک شتی هه‌بوو که لووتکه‌ی متمانه‌ و پشت پنبه‌ستنی بوو، ئه‌ویش بریتی بوو له‌ منداله‌کانی. ئه‌و وه‌کوو شیریکێ می، له‌گه‌ل خۆی راکیشی ئه‌ملاوه‌ولای ده‌کردن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له‌گه‌ل تپه‌رینی زه‌من، هه‌ستی ده‌کرد که ورده‌ورده‌ توانای تیگه‌یشتن له‌ راستیه‌کانی نامیتیت و ئه‌و ئامانجه‌ی هه‌لییژاردوو و بۆ وه‌دیهاستی خۆی بۆ هه‌ر ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک ئاماده‌ کردوو، لێ ده‌بیته‌ تراویله‌که. به‌قوولی تووشی هه‌ستی سه‌رلێشیاوی ببوو و خۆی له‌ ململانیی گه‌رفته ئالۆز و فه‌وتینه‌ره‌کاندا ده‌بینیه‌وه. ئه‌و زۆر گه‌نج بوو و کچه‌کانی زۆر خۆشده‌ویست، به‌عه‌شقیکی تاراده‌یه‌ک «سروشتی».. ئه‌وانی له‌ مه‌ترسییه‌ راسته‌قینه‌ و خه‌یالییه‌کان ده‌پاراست.

له‌ راستییدا مرۆف خاوه‌نی هیزیکێ بی‌کوتاییه‌ له‌ خۆگونجاندندا. لینا که به‌غای به‌جیده‌هیشت، چیدیکه‌ ئه‌و ژنه‌ گه‌نجه‌ نه‌ما‌بوو که چه‌ند مانگ له‌وه‌پیش پێی نابوو ئه‌و شاره‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، ئه‌و سالانه‌ی که ئه‌و له‌ ئێران، کوردستان و به‌غا بردبوویه‌ سه‌ر و یارمه‌تیده‌ری بوو بۆ ئه‌وه‌ی خۆی بناسیت، وه‌کوو ده‌سکه‌وتیکی مه‌زن که چاره‌نووس پێی به‌خشیبوو، له‌ ناخی ئه‌ودا جیی خۆی گرتبوو. ئه‌م سالانه‌، هه‌م زۆر شتی لێ سه‌ندبووه‌وه‌ و هه‌م زۆر شتی پێ‌به‌خشیبوو.

■ گه پانه وه

لينا و منداله كان به ره وتاران سواری پاسيكي رزيو و شهق و شر بوون. لينا فير ببوو چون عابا له بهر بکات، دياره نه به کارامه يی ئه و ژنانه ی هه موو ته مه نيان وه کوو ئاسايی ترين جل و بهرگ له بهريان ده کرد. لينا پرچه کانی هونيبوو وه و نيوچه وانيشی به په رويه کی سپی شه ته ک دابوو. له ژير عابه که يه وه، کراسيکی شر و ناسک، وهک پيستی جهسته ی له بهر کردبوو و به سه ريشيدا مانتويه کی ناسک و سووکه له ی پو شيبوو. له باتی پيلاو، جووتیک سه رپایي له پی کردبوو. پيريزنيک دهستی خسته سه ر شانی لينا و به ئاسپايی پی گوت: «خانمی نازين، عاباکه ت ريک بکه!»

عاباکه ی خزابوو سه ر شانی و ئه وه ههستی پی نه کردبوو! موسافيره کانی دیکه، خويان گیل کردبوو. به لام، پياويک که له کورسيه کی هاوريزيان له لايه که ی دیکه دانيشتبوو، به بزیه کی پر له سوژه وه سه يری لينا ی کرد.

پاش تپه رين له خانه قين، پاسه که به ره وه ناوچه يه کی کويستانی رووه و قه سری شیرين له سنووری ئيران به ری که وت. لينا له کونترولی پاسپورته کان دهرسا و له په ستا ئه وه ی فيری ببوو، له زهینی خویدا، دووپاتی ده کرده وه: کيیت، له کويوه ديیت، بؤکوی ده چیت و بؤچی؟ له پاسپورته که دا، ئه و له نه جهف، شاری پيروزی شيعه کان له عهراق له دايک ببوو. له م شارهدا خه لک به فارسی قسه ده که ن و ئه وه ش له بهر ژه وهنديی لينا بوو.

کونترولی پاسپورته کان به بی هيچ گرفتیک تپه ری. ئه فسه ره که، ته نيا سه يریکی پاسپورته که و منداله کانی کرد و هيچی دیکه. پاشان، مه ئمووری گومروکه که داوای له شوفيره که کرد که هه موو جانتاکان له سه ر پاسه که داگريت. ئه و چه مه دانه بچوکه ی که لينا له گه ل خوی تا به غا بردبووی، له گه پانه وه دا به راده ی پيشوو پر نه بوو.

منداله کان ريک وهک راهيتانه کانين هه لس و که وتيان ده کرد. مينا که

قرار بوو رۆلى كۆر بگيريت، به جوانى دهره قهتى رۆله كهى خۆى هات و پاشان به ئاماژه لىناى تيگه ياند كه كارى ئاودهستى ههيه. لىناش ميناى برده پشت خانووه كه و هيندهش پهلهى گه رانه وه بۆلاى مه ئموورى گومروكه كه يان نه بوو. مه ئموورى گومروك روى له لىنا كرد و ئەمرى پيكرد: «جاننا كهت كامهيه؟» پيش له وهى لىنا وه لام بداته وه، ئەو پياوهى له كورسيه كهى ريزه كهى ئەولايانه وه دانيشتبوو، به توندى وه لامى مه ئمووره كهى دابه وه و پيى گوت واز له خانم و منداله كانى بهينه. مه ئموورى گومروك كه دهويست دوا قسهى كردبىت، پرسىارى له و پياوه كرد كه ئايا تۆ دهياناسيت؟ ئەويش وه لامى دابه وه: «جيرانين». لىنا له خۆتبهه لقورتانى ئەو پياوه سهرى سوور مابوو، له گه ل منداله كان چوونه موسافىرخانه يه كه وه و له وى، ههستى به برسپه تى كرد. بۆنى برنجى به تامى ئىرانى، به تايبهت برنجى «كلك رهش» (دۆم سيا)، هه موولايه كى ته نيبوو و مرؤف ته نانهت له دهره وهى موسافىرخانه كهش بۆنه كهى دهبيست.

سالۆنى موسافىرخانه كه پر بوو له خه لك. خواردنه كهش برىتى بوو له برنج و خورشتى (شله) فسنگان. به بينىنى قاپه پر له خواردنه كان، ئاو زايه دم لىنا. له و رووه وه كه ته نيا ۱۰ تمه نى پيبوو و ده بوو يه ك تمه ن بۆ كرئى تاكسى تاران رابگرىت، هه ربۆيهش برىارى دا پيش داوا كردنى خواردنه كهى، نرخى خواردنه كان بپرسىت و به راوردىكى گىرفانى خۆى بكات. پاش پرسىنى نرخه كان، خاترجه م بووه وه. لىنا كه داهيزرابوو، هه ركه ميژىك چۆل بوو، يه كسه ر رۆشت و له گه ل منداله كانى له دهورى دانىشتن. رىك له و كاته دا كه دهويست داواى خواردن بكات، ئەو پياوهى يارمه تى دابوون، به دوو قاپى پر خواردنه وه خۆى گه يانده ميژه كه يان و قاپه كانى له پيش لىنا و منداله كانى دانا.

لىنا: «به ريز سپاست ده كه م، به لام ناتوانم قبولى بكه م».

ئەو پياوه كى بوو كه هه ر له سه ره تاي سه فه ره كه يانه وه يارمه تى ده دان؟ به دنيا ييه وه، ئەو تيگه يبوو كه لىنا ئەو كه سه نيه كه هه ول

دهدات پۆله که ی بگێریت. ئایا پۆلیسی ئێرانە و هەر که گه‌یشتنه تیرمینالی پاسه‌کان لینا ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌کات؟ یان ئه‌و پیاوه، سه‌ره‌رای بوونی ئه‌و مندالانه، نیازیکی خراپی به‌رانبه‌ر به‌و ژنه‌ گه‌نجه له سه‌ردایه‌؟

ئه‌و پیاوه، به‌سه‌ر میزه‌که‌دا نووشتایه‌وه و به‌ ریزه‌وه‌ گوته‌: «خاتون، نه‌مه‌دووست ببمه‌ مایه‌ی ئازارتان و له‌وه‌یکه‌ هه‌ستیکی ئه‌وتۆم لاتان دروست کرد، داوای لێبووردن ده‌که‌م. کاتیکی بینیم له‌گه‌ڵ ئه‌و مندالانه به‌ ته‌نی سه‌فه‌ر ده‌که‌یت، ته‌نیا ویستم یارمه‌تیتان بده‌م.»

پاشان، جاریکی دیکه‌ش داوای لێبووردنی کرد و پاش مالئاوایی، له‌ نیو‌حه‌شیمه‌ته‌که‌دا له‌چاو بزر بوو. برنج و خۆرشتی فسنجان خه‌ریک بوو له‌سه‌ر میزه‌که‌ و له‌پیش چاوی سارد ده‌بووه‌وه و نه‌یده‌زانی چی بکات. له‌ نیوان ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌دا که‌ هات‌و‌چۆیان ده‌کرد و به‌یه‌ک‌دا ده‌هاتن، لینا نه‌یده‌توانی قاپه‌کان بگه‌یت به‌ ده‌ستی‌وه و بیباته‌وه بۆ ئه‌و پیاوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه، منداله‌کانیش زۆریان برسی بوو. هه‌ربۆیه‌ش، به‌دزییه‌وه‌ قاپیکی هینایه‌ پیش و کردی به‌ ده‌م منداله‌کانه‌وه. پاشان، به‌ هه‌ندێ دوودلی و شه‌رمه‌وه، خۆیشی ده‌ستی به‌ خواردن کرد. پاش تیر بوون، هه‌م شه‌رمه‌که‌ی رهبویه‌وه و هه‌م ترسه‌که‌ی له‌و پیاوه‌ که‌ تا ئه‌و کاته‌ ته‌نیا چاکه‌ی له‌گه‌ڵ کردبوون.

پاش هه‌سه‌نه‌وه و نان خوارد، موسافیره‌کان سواری پاسه‌کانیان بوونه‌وه و به‌ره‌و تاران به‌رێ که‌وتنه‌وه. ئه‌وان به‌ خاکی کوردستاندا تیده‌په‌رین. له‌ کوردستان، هه‌یشتا زستان مالئاوایی له‌ سروشت نه‌کردبوو. هه‌وا سارد و به‌سته‌له‌ک بوو و کولووی به‌فر خۆی ده‌کرد به‌ کون و که‌له‌به‌ری پاسه‌ شه‌ره‌که‌دا. شۆفیره‌که‌ له‌ موسافیره‌خانه‌کانی سه‌ره‌رێ رایده‌گرت، بۆ ئه‌وه‌ی موسافیره‌کان چایه‌ک بخۆنه‌وه و خۆیان گه‌رم که‌نه‌وه. موسافیره‌کان، شه‌و له‌ پاسه‌که‌دا خه‌ویکی چاکیان کرد، به‌لام لینا که‌ گۆره‌وی له‌ پێدا نه‌بوو و سه‌رپایی له‌ پێدا بوو، هه‌تا به‌یانی له‌ سه‌رمادا هه‌لچۆقا بوو و خه‌وی لێ نه‌که‌وتبوو. رادیوی شۆفیره‌که‌ که‌ به‌ درێژایی سه‌فه‌ره‌که‌یان پێ کرابوو، رایگه‌یاند که‌ له‌ ناوچه‌ی سه‌قز

پلهی سه رما بۆ ۳۴ دهرهجهی سانتی گرا دی ژیر سیفر دابه زیوه. پاسه که یان چه ند کاتژمیر درهنگتر گه شته تاران. کاتیک دوا جار پاسه شهق و شره که گه شته تیزمینالی تاران، خور به ته وای ئاوا ببوو. پینی لینا ته زیبوو. موسافیره کان شالوویان بۆ تاکسییه کان برد. لینا، پالی به دیواری دهره دی سالیونی چاوه پروانییه که وه دابوو و هه لئروشکا بوو. په لهی نه بوو. کهس چاوه پروانی ئه وی نه ده کرد. ته نانه ت که سیش نه یه زانی ئه و و کچه کانی له وین.

له خالی سنووری به مالاوه، پیاوه که یان دهخهوت و یان سهیری دیمه نه کانی دهره دی ده کرد. ئه و چیدیکه سهیری لینای نه ده کرد. لینا که پالی به دیواره که وه دابوو و مندا له کانیشی به ته نشتی وه بوون، له هیلاکی خویدا، به ته وای ئه و پیاوهی له بیر کرد بوو. پیاوه «دراوسیکه ی» که له ته نشتیانه وه وه ستا بوو، به لینای گوت: «خانم، تاکسیم بۆ راگرتووی، بۆ کوئی ته شریف ده به بیت؟» لینا ترسا (له دلێ خویدا گوتی، ئه مانه ده یانه وهی من هه تا لای عه بدولر حمان بیان به م). هه ربویه ش، هاواری کرد و گوتی: «کاکه په یوه ندیی به تووه نییه».

ئه و پیاوه ش، داوای لیبووردنی کرد و رۆشت. له و کاته به داوه، زور جارن، لینا سه بارهت به و پیاوه پرسیاری زوری له خوی ده کرد. ئایا هاو پیتیانی به غا نار دبوویان بۆ ئه وهی یارمه تیانی بدات و له ئه گه ری پیتسهاتی هه ر رو داویکدا، ئاگاداریان بکاته وه؟ یان پولیس بوو؟ پولیسی چ ولاتیکی؟ پولیسی عه راق یان ئیران؟ ده کزیت بیرۆکه ی دو وه م وه لا بنزیت، چونکه پولیسیک که به و شیوه یه دو وه نگوای ما بوو بگاته ئه و عه بدولر حمانه ی کون به کون به دوایدا ده گه ران، واز له نیچیریکی وه ها به رده ست ناهینیت و به و ساناییه ناروات. له راستیدا، یان ئه م پیاوه، دژبه ریکی ریزیم بوو و ههستی کردبوو که لینا پبویستی به یارمه تییه، یان ته نیا مرۆفیکی هه دار و چاوقایم بوو.

لینا ئەو تاکسییەیی جەواب کرد و تاکسییەکی دیکە ی گرت. بە پێی ئەو رێوشوێنانە ی لە بەغدا فیزیان کردبوو، رێنمایی شۆفیرەکە ی دەکرد. ناو نیشانەکان راست بوون و گەیشته شوین. بەلام بۆ دانیایی زیاتر، سی کۆلان ئەولاتر دابەزی.

کاتیکی عەبدولرەحمان دەرکە ی لەسەر کردنەو، رەنگی هەلبزرکابوو. چاوەرێی ئەمانی نەدەکرد. بوونی لینا و مندالەکان لە تاران، مەترسییەکی گەورە ی بۆ عەبدولرەحمان دروست دەکرد. لینا، هەرکە لە سەردەرانی درگاگە تێپەری، بوورایەو. لە رەوتی سەفەرەکەدا، سەرما بردبووی و دوو حەوتووی خایاند هەتا چاک بوو، لەو ماوەدا، بە بی داو و دەرمان لە جێدا کەوتبوو و دەیراواند. عەبدولرەحمان، بۆ ئەو ی هیژیکە بە بەردا بیتەو و پشوویک بدات، یەک حەوتووی دیکەش نەیهیشت هەستیتەو. پاش ئەو، لینا و مندالەکان دەبوو تاران بە جی بھێلن. لەم ماوەدا، لینا و هاوسەرەکە ی، زۆریان پیکەو قسە کرد. عەبدولرەحمان بە پێی خووی هەمیشە یی خو ی، ئەو هونەرە ی هەبوو کە قسەکانی خو ی بە شیوہیەکی سادە بکات و لە دەرڤەتی گونجاو، پیکەنینیسی ئاوتە بکات. ئەو هەمیشە بەدوای شادی و خو شحالییەو بوو و ئەو ش، لەگەل ئەو بوونی چیژبەخش دەکرد. سەرەرای ئەو ش، رۆژیکیان، عەبدولرەحمان بە شیوہیەکی جیددی و تاییبەت سەیری لینای کرد و گوتی: «گویم لێ بگرە، دەبێ سەبارەت بە بابەتیکی گرینگ قسەت لەگەل بکەم».

لینا هەمیشە بە وردی گو یی لە قسەکانی دەگرت. بەلام، ئەم جارەیان شتیکی تاییبەت لە دەربرینە کەیدا هەبوو. هەر بۆیەش، لینا چاوەرەوان ما هەتا قسەکانی بکات.

■ دانپێدانانی عەبدولرەحمان

عەبدولرەحمان: «کاتیک که تو له بەغا بوویت، من دەستبەسەر بووم.»

لینا: «چۆن؟ کێ خەیانەتی لی کردیت؟»

عەبدولرەحمان: «پرسیار مەکه و قسەکانم پێ مەبەرە! هاوکات له گەل من، ئێسماعیلیشیان گرتبوو.»

لینا: «کەواتە، بۆیە نەهات بۆ بەغا؟ بەلام لهوێ بە منیان دەگوت که باشه و هیچ کێشهیهکی نییه.»

عەبدولرەحمان: «قسەکانم پێ مەبەرە!!! هەردوو کمانیان ئەشکەنجە کرد.» دواتر عەبدولرەحمان شوێنی برینیکی له سەر رکهی سینیگی نیشان دا و له وتهکانی بەردهوام بوو: «له پێتیهکانم هه‌لیانواسیبووم و لێیانده‌دام. به پێی ئەو پرسیارانە‌ی لێیان ده‌کردم و هەر رۆژ له رۆژی دیکه جیاواز بوو، تیگه‌بیم که ئێسماعیل ناوی چه‌ند که‌سیکی پێداون. هه‌ربۆیه‌ش من پێم گوتن ئەگه‌ر ئێسماعیل ئازاد بکه‌ن، ئاماده‌م قسه‌ بکه‌م و ئەوه‌ش که ئێسماعیل زۆر شت نازانیت و ئەوه‌ی پێی گوتوون هه‌له‌یه و راست نییه. به پێچه‌وانه‌وه هه‌موو راستیه‌کان من ده‌یانزانم و ئەگه‌ر ده‌یان‌ه‌وه‌ی قسه‌ بکه‌م، ده‌بی پێش هه‌موو شتیکی، ئێسماعیل ئازاد بکه‌ن. له‌ و پوه‌وه که ئەوان ده‌یانزانی من له ئێسماعیل زۆر زیاتر زانیاریم لایه، هه‌ربۆیه‌ش ئێسماعیلیان ئازاد کرد.

«پاشان، ئەوان هه‌موو رۆژیک کاغەز و قه‌له‌میان بۆ ده‌هێنām، بۆ ئەوه‌ی، ئەوه‌ی ده‌یزانم بینوسم. من سی لایه‌ره‌م له ناوی ئەو که‌سانه‌ی که مردبوون و یان چوو‌بوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و له ئەمنیه‌تدا بوون، بۆ پر ده‌کردنه‌وه، له‌گه‌ل شی کردنه‌وه‌یه‌ک له دۆخی حیزب، دۆخیک که له راستیدا، له‌میژ بوو چیدیکه که‌لکی نه‌ما‌بوو و به‌کار نه‌ده‌برا. چه‌ند رۆژ له‌سەر یه‌ک، ناچاریان ده‌کردم هه‌مان سیتاریۆ بنوسمه‌وه و داوایان لێ‌ده‌کردم ئەوه‌ی رۆژی پێش‌و‌تر نووسیومه بینوسمه‌وه. نه‌ده‌بوو هه‌له‌ بکه‌م! (لینا ده‌یزانی که هه‌وسه‌ره‌که‌ی زه‌ینیکی به‌قه‌وتی هه‌یه).

«دواتر داوایان لیکردم هاوکارییان بکه م. دهیانویست بچنه کوردستان و ئو شوینانهی من له راپورتته که مدا باسم کردبوو، ببینن. تهنانهت له ئه گه ری هاوکاریدا، به لئینی نازادی و پارهشیان پیدام. سه ره تا پیشنیاز که یانم قبول نه کرد. به لام پاش بیرکردنه وه قبولم کرد، من به باشی نه مدهزانی ئیسماعیل دانی به چیدا ناوه و نه شمدهزانی که هاوړییا نمان ئاگاداری گیرانه که ی من و ئیسماعیل هه ن یان نه، نه مدهزانی حه شارگه ی خویان گوړپوه یان نه. به پیچه وانه وه، بیرم له وه کردبو وه که له گه ل گه یشتمم به کوردستان، چۆن خۆم له دهست مه ئموره پولیسه کان رزگار بکه م، چونکه به باشی شاره زای ناوچه که بووم. هه ربؤیه ش، لاپه ره یه کم له سه ره ئه ساسی هاوکاری له گه ل ساواک واژو کرد».

به و پییه، دوو پیایو چه کداریان خسته ته ک عه بدولپه حمان بو ئه وه ی بروات بو کوردستان. عه بدولپه حمان که شاره زای کویتستانه کانی کوردستان بوو، له چاخانه ی گوندیکدا که پیشتر شوینی هات و چۆی خۆی بوو، ئه و دوو چه کداری دانا بوو و پیی گوتبوون که بو ئه وه یکه هاوړیکانی تووشی شک و گومان نه بن، پیویسته پیش هه موو شتیک، به تهنیا په یوه ندییان پیوه بکات. تهنانهت پیی گوتبوون که په یوه ندی به پولیسی ئه و ناوچه وه بکه ن بو ئه وه ی له کاتی دهستبه سه ره کردنی هاوړیکانیدا، یارمه تییان بده ن.

لئنا که هاوسه ره خۆشه ویسته که ی خۆی به راده ی پیویست ده ناسی، دهیزانی که زۆربه ی کاته کان، خه لک ده که ونه ژیر کاریگه ریی خوه سه رنجراکیشه کانی عه بدولپه حمانه وه، ئه و دوو مه ئموره پولیسه ی ده هینایه پیش چاوی خۆی که چلۆن، ویرای گوی راکرتن له گالته کانی عه بدولپه حمان، که وتوونه ته ژیر کاریگه ریی سه رنجی عه بدولپه حمان به نیسبه ت خۆیانه وه.

له شاخه کانی کوردستاندا، عه بدولپه حمان وه کوو ماسی بوو له ده ریادا و ده یزانی که هاوړیکانی، هه موویان، گه لیک له و گونده دوورن.

دوچار، عەبدولرەحمان دانپیدانانەكەى خۆى بەو پستەیه كۆتایى پى
هینا:

«رەنگە ئەو دوو مەئموورە هینشاش لەوئى چاوەروانى گەرانەوہى من
بن.» و ئەم وتەیهى خۆى بە دەنگىكى نەوى و چەشنىك لە ئاسوودەیی
دەربرى و پاشانىش گوتى: «من حەزم دەکرد خۆم ئەم شتانەت بۆ
باس بکەم، نەك ئەوہى لە زارى خەلكى دیکە و بە شیوہیەكى دیکە
بیبیسیتەوہ.»

لینا: «بەلام، چۆن ویراوتە بگەریتتەوہ بۆ تاران؟»
عەبدولرەحمان: «تۆیش باش دەزانى كە بنى بەرھەیوان ھەمیشە
تاریكە.»

لینا: «ئایا تۆ ھەموو شتیكت بۆ من گێراوہتەوہ؟ ھیوادارم ھیچت لى
نەشاردبیتتەوہ؟»

بە سەرئەجدان بە شیوازى قسەکردنى عەبدولرەحمان، لینا ھەستى
دەکرد شتى دیکەش لە ئارادایە. عەشق مەرۆف فیر دەكات كە لە پى
چۆنیەتى ئاخاوتن، نیگا و تەنانەت جوولەیهكەوہ تىنگات كە ئەوہى پى
گوتراوہ، تەواوہ یان نە. بەلام لینا پیداکرى نەکرد و پاش ئەوہش،
ھەرگیز لەوبارەوہ لەگەل عەبدولرەحمان قسەى نەکردەوہ. ئەو ھەمیشە،
لە دەروونى خۆیدا لەگەل شكدا لە مەملانى دا بوو. بەلام، راستییەكەى
ھەرچى بىت، شتىك دیار و بەرچاوبوو و ئەویش ئەوہ بوو كە پاش
راکردنەكەى عەبدولرەحمان، ھىچ كەس نەگىرا و حیزبیش وەكوو
خۆى مایەوہ. دانپیدانانىكى وەھا، كاریكى سانانیه. وەهى دەوئیت. بە
پێچەوانەوہ، شاردنەوہى ئەوہى روویدا بوو، ئەو مەترسییەى ھەبوو كە
ببیتە ھۆى لە دەست دانى متمانەى تەواوى ھاوڕىكانى.

ھەرچۆنىك بىت، بۆ لینا، سەرەرای بوونى شك و گومان، گوتنى
ئەو بابەتە لە لایەن عەبدولرەحمانەوہ، شانازییەكى گەورە بوو و ئەو
شانازییە بوو ھۆى ئۆگىرى زیاترى لینا بۆ ھاوسەرەكەى.

■ گ‌یرانه‌وه‌ی ئە‌حمه‌دئا‌غا - سا‌لی ۱۹۸۹

پاش کوژرانی عه‌بدول‌ره‌حمان له سا‌لی ۱۹۸۹دا، لینا بریاریدا به هه‌ندئ له نووسینه‌کانی خ‌ویدا بچ‌یته‌وه. پاشان، لینا سه‌ردانی ما‌لی ئە‌حمه‌دئا‌غای بر‌ای عه‌بدول‌ره‌حمانی کرد. هیوادار بوو که به یارمه‌تی ئە‌حمه‌دئا‌غا، زه‌ینی خ‌وی تیژتر کاته‌وه و به پشت‌راست‌کردنه‌وه و یان ر‌هت کردنه‌وه‌ی هه‌ندئ گ‌رته له نووسینه‌کانی خ‌وی بگات. له ر‌ه‌وتی قسه‌کانیاندا، جارێکی دیکه‌ش باسی ده‌سته‌سه‌ر بوونه‌که‌ی عه‌بدول‌ره‌حمان ها‌ته‌وه ئارا.

گ‌یرانه‌وه‌ی ئە‌حمه‌دئا‌غا جیا‌واز بوو. به پ‌یی وته‌ی ئە‌و، پاش ده‌سته‌سه‌ر بوونی عه‌بدول‌ره‌حمان، سه‌ره‌نگ زیبایی که به در‌ندایه‌تی و سادیس‌م ناوبانگی ده‌ر کردبوو، سه‌ردانی ما‌لی ئە‌حمه‌دئا‌غا ده‌کات. زیبایی، وه‌کی دیکه‌ش به گه‌نده‌ل و به‌رتیل خ‌ور به‌ناوبانگ بوو. زیبایی به دانی به‌ل‌ینی هه‌لس‌وکه‌وتی نه‌رم و نیان و یان ئازاد کردنی زیندانییه‌کان، دا‌وای پار‌ه و پ‌شکه‌ش‌یی له بنه‌ما‌له‌کانیان ده‌کرد. به‌و شی‌وه‌یه، ئە‌و ببووه یه‌کیک له ساماندارترین پیا‌وه‌کانی ئ‌یران. له‌به‌رانه‌ر ئازاد کردنی عه‌بدول‌ره‌حماندا، دا‌وای پ‌ینچ هه‌زار تمه‌نی له ئە‌حمه‌دئا‌غا کردبوو. له سا‌له‌کانی ۱۹۵۰دا، بر‌ی پ‌ینچ هه‌زار تمه‌ن، پار‌ه‌یه‌کی به‌رچاو بوو، هه‌رچه‌ند به‌ه‌راورد به‌گ‌رینگی ئە‌و بزوو‌تنه‌وه‌ی که عه‌بدول‌ره‌حمان ئە‌ندامی بوو، ئە‌و بر‌ه پار‌ه‌یه، ز‌وریش نه‌بوو، دیسانیش پار‌ه‌یه‌کی به‌رچاو بوو بۆ ئە‌و سه‌رده‌مه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، عه‌بدول‌ره‌حمان، ته‌نیا وه‌کوو ئە‌ندام‌یک‌ی سه‌رکردایه‌تی حیز‌بی دیموک‌راتی کوردستانی ئ‌یران ده‌سته‌سه‌ر کرابوو. جگه له‌وه‌ش، زیبایی بۆ ئە‌وه‌ی مه‌زنه‌ده‌یه‌کی ر‌اده‌ی به‌رتیل وه‌رگرتنه‌که‌ی له که‌س وکار‌ی زیندانیه‌کان به‌ده‌سته‌یه‌وه ب‌یت، هه‌میشه زانیاری پ‌یویستی سه‌باره‌ت به‌ د‌وخی ئابووری بنه‌ما‌له‌ی زیندانیه‌کانی وه‌چنگ ده‌خست. ئە‌و پار‌ه‌یه بۆ ئە‌حمه‌دئا‌غا که مام‌وستایه‌کی ساده‌ بوو، یه‌کجار ز‌ور بوو، سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ش ئە‌حمه‌دئا‌غا به‌ل‌ینی پ‌یدا‌بوو که ئە‌و پار‌ه‌یه‌ی بۆ ئاماده‌ ده‌کات،

بهو مهرجەى كه زيبایى عەبدولرەحمان بىننیتە مالى ئەحمەدئاغا و لىى گەریت له وێوه ئازادانە بروت. زيبایى وای كرد و پارەى خۆى وەرگرت و لهو ماله پوشت. عەبدولرەحمانیش دەستبەجى مالى براكەى به جیهیشتبوو و پوشتبوو. لهو پوژە به دواوہش هەتا سالانىكى زور، هيج په یوه ندىیەكى به براكە یه وه نەگرت.

دواتر، لەم بوارەدا پوژنامە نووسانىكى زور، چەندین جار، بە مەبەستى ئەنجامدانى دیمانە سەردانى لىنايان كرد. بەلام، لىنا كه شارەزای هونەرى پێچەوانە نواندى راستیەكان له لایەن پوژنامە نووسانەوه بوو، هەرچارە دەستى بەرووہوه دەنان. بەلام، ئەوہش رێگر نەبوو له وەى كه هەندىك له پوژنامە نووسانى فەرمى و نافەرمى ئىرانى، دەست نەدەنە نووسىنى وتارگەلىك (زۆر بەیان ناراست بوون) سەبارەت بە چۆنىەتى ئازادبوونى عەبدولرەحمان و تەنانەت هەندىكىيان، باسى خیانەتیان دەهینایە ئاراو. بەلام ئەوہىكە جىگەى داخ بوو و ناسروشتىش بوو، ئەوہ بوو كه پوژنامەكان راستیەكىان نەدەبىنى، ئەویش ئەوہ بوو كه پاش ئازاد بوونى عەبدولرەحمان، تەنانەت يەك كەسىش تووشى كىشە و ئاستەنگ نەبوو..

■ دیمەشق

لىنا خۆى بو بە جیهیشتنى تاران ئامادە دەكرد. چەند سال پيش له وە، لىناى ۱۹ سالان، پىداگر له پشتیوانى كردنى خەباتى هاوسەرەكەى، پىى نابووہ فرۆكەخانەى مېھرئابادى تارانەوہ. هەنووكە، دەبوو بە پاسپوورتىكى عەراقى و ناوى خوازراوى عەرەبى و بە عابایەكەوہ، له پىى هەمان فرۆكەخانەوہ پى ئوروپا بگریتە بەر. هەرچەند لهو ماوہیەدا، ئاستەنگ و تەنگ و چەللەمەى زۆرى هاتبووہ پى و هەمیشە بە میتشكىكى هىمن و شەفافەوہ بەرەنگارىان ببووہوہ، بەلام سەبارەت بەم سەفەرەى، مەراقىكى زۆرى له دلدا بوو. له گەل ئەوہشدا، هەولى دەدا بەسەر خۆیدا زال بىت. دەبوو له فرۆكەخانەى مېھرئاباد زور

ئاسایی و ئارام بیته پیش چاو.

لینا و کچه کانی ده بوو له تارانه وه به ره و دیمه شق سه فەر بکه ن،
 چه نکوو عه بدولر حمان ته نیا تا ئه وئ، دهیتوانی بلیتیا ن بۆ بکریت.
 قه درى جان که پیاویکی مرؤقدؤست و شاعیریکی ناودارى کورد
 بو، له فرۆکه خانه ی دیمه شق چاوه ریی ده کردن. ئه و پیاوه چه ند
 سال له وه پیتش، به هۆی کۆمه لکوژیی کورده کان له لایه ن تورکه
 که مالیه سه ته کانه وه، ناچار ببوو به ره و سووریه کوچ بکات. قه درى،
 پیاویکی میانه ره و و که م دوو بوو. لینا و منداله کانی برده مالى خوی
 و لای ژن و منداله که ی خوی داینان. لینای له گه ل هاوړیکانی خوی
 که ئه وانیش کوردی کوچهر بوون له سووریه، ئاشنا کرد. هینده ی
 نه خایاند که لیناش له گه ل هه ندیکیان بوو به هاوړی.

لینا و کچه کانی، ماوه ی دوو مانگیان له هۆتیلیکی شارى دیمه شق
 وه کوو زیندانی برده سه ر. لینا، له هۆکاری ئه و هه موو چاوه روانیه
 تینه ده گه یی. پاسپۆرتی هه بوو، ته نیا مابوو وه کرینی بلیته کان. به خوی
 ده گوت ره نگه هاوړییان سه رقالی کۆکردنه وه ی پارهی پنیویست بۆ
 کرینی بلیته کان بن. به لام، دیسانه وه ش به خوی ده گوت: بۆچی پیشتر
 ئه و هه وه لایان نه داوه، به تایبه تی که کرینی بلیته کان له تیچووی مانه وه
 درێخایه نه که یان له هوتیل، که متری تیده چوو. دیاره لینا و منداله کانی
 له بارى خوردوخۆراکه وه هیچ کیشه یه کیان نه بوو. خواردنی باشیان
 هه بوو و منداله کانیش له خۆشه ویستی ده وروبه ریان چیژیان ده برد.
 هاوړییان سه ردانیان ده کردن و بۆ گه ران و سه یران له سروشتدا،
 ده یانبردنه دهره وه ی شار. له راستیدا، ئه وان بۆ ئاسووده یی لینا و
 منداله کانی ئه وه ی له ده ستیان ده هات، ده یانکرد. به لام لینا و منداله کانی
 بۆیان نه بوو به ته نی برۆنه دهره وه و ئه وه ش له خۆیدا چه شنیک له
 قه تیسه بوون بوو و ته نگاو و وه ره زی ده کردن. سه ره رای ئه وه ش،
 ره چاوکردنی ئه دهب و نه ریت، ریگه ی به ژنان نه دها که له ئاماده بوونی
 پیاواندا، باسی پاره بکه ن. هه ربۆیه ش، ئه و بابه ته ده بوو له ریی

پياوهكانه وه چاره سههر بكریت. جگه له وهش، ئەم هاوڕێ تازانه ی لینا، مانه وهی خۆیشیان له سووریه مه رجدار كرابوه وه به وهی كه خۆیان له چالاكی سیاسی دوور بگرن. له حالئێكدا كه خودی بوونی لینا له وئ، بۆ ئەوان به مانای تێوه گلان له كاروباری سیاسی بوو. ئەوهش تا رادهیهك سههری لئ دهشیواندن.

دوا جار رۆژی سهفه ر كوردنیا ن گه ییشت و لینا كه له فرۆكه خانه له چاوه روانی سوار بوونی فرۆكه دا بوو، هاوكات، مائئاوی له یه كێك له قوئاغه كانی چاره نووسی خۆی ده كرد.

■ ئوروپا و پراگ

له گه ل گه یشتنیا ن به پراگ، رېكخراوی خاچی سوور وه رگرتن و له هۆتیلیکی چوار ئەستیره، له ناوهندی شاری پراگ نیشته جییا ن كردن. ئاغای میدریخ (Mejdrieh)، به رپرسی په نابه رهكان، پێی گوتبون كه مانه وهی ئەوان له وئ «كاتی» یه و پاشان پاكه تێکی پێدا بون كه بریکی كه م پاره ی تیدا بوو بۆ ورده خه رجی رۆژانه یان. پراگ له چاوی لینادا وهك شاریکی بیگانه ی لێهاتبوو. لینا، داها تووی خۆی له وشاره دا سهیره سه مه ره و دا براو له خۆی ده بیینی. سه ره تا، له ولاته كه ی خۆیدا ههستی به نامۆ بون ده كرد. ئایا هه لئس و كه وتی هاو نیشتمانه كانی له بیر كر دبوو، یان ئەوه خودی ئەو بوو كه به و راده یه گۆر درابوو! ههستی متمانه به خۆی كه متر ببوه وه و سه ره له نوئ وه كوو سه رده می ژیا نیا ن له و «كۆشكه شوومه» دا له عه راق، تور ببوه وه و زمانی ده یگرت، له كاتێكدا كه له دیمه شق، ئەو نوقوستانییه ی له كۆل ببوه وه. ههستی ده كرد هه لئس و كه وتی ئاسایی نییه و ئەوهش له كاتێكدا بوو كه چیدیکه هیچ مه ترسییه کی له سههر نه بوو. سه ره له نوئ به ئازادی ژیا ن، بۆ لینا نامۆ ببوه وه و تووشی ناچێگر بوونی ده روونی ده كرد.

پاش چه ند هه وتوو، عه بدول په حمان خۆی به ژووری هۆتێله كه یاندا كرد و ئەوهش سوورپرازیکی راسته قینه بوو و منداله كان به پێی

سروشست و غهریزه، ههستیان بهو شادکامیی و بهخته وه رییبه کرد که ژووری هۆتیله کهی ته نیبوو، چ بهخته وه رییبه ک بالاتر بوو له وهی که هه موو پیکه وه بوون!

به هاری پراگ نزیك ده بووه وه. کۆمه لگهی چیکۆسلۆفاکی، ههنگاوی به ره وه هه لمژینی هه وایه کی به تال بووه وه له هه وری ترس و بی متمانه یی هه لده گرت. بۆ عه بدولر هه مان ولینا، پاش سالانیک ژیا نی نهی، ئه م دۆخه ورووژینه ر بوو. سه ره رای ئه وهی هیشتا ش به بینینی پۆلیس و که سانی نیزامی تووشی هه مان دژ کرده وهی بی متمانه یی ده بوونه وه و له راستیدا، هیشتا له ده ست ئه م چه شنه بیرئانینه ر زگار نه بوو بوون، به لام چیژیان له و ئازادییه نوییه وه رده گرت. جگه له وه ش ئه وان به و حاله ی خۆیان و مانه وهی ئه و هه ست و دژ کرده وانیه ان گالته یان به خۆیان ده کرد.

پاش ماوه یه ک، خاچی سوور، ژووریکی ۱۲ میتری چوارگۆشه ی، له بینای تایبه ت به په نابه ران پیدان. به لام ئه نیستیقوی ته ندروستی پراگ که به هۆی شیندار بوون و ناته ندروست بوونی ئه و شوینه وه، به تایبه تی دۆخی منداله کانی ره چا و کردبوو، چه ند یاریده ده ریکی کۆمه لایه تی نار دبوو بۆ ئه وهی هیوا له و شوینه دووربخه نه وه. نار په زایه تی لینا و ته نانه ت گریانه کانی هیوا ی بچکۆلانه ش کاریگه ری نه بوو. ئه وان، به و برپاره، هیوا یان به دامه زراوه یه کی «ته ندروست» سپارد، دامه زراوه یه ک که خودی لینا ش، له ماوه ی ئه و سێ مانگه دا که هیوا یان له وئ راکرتبوو، تییدا که و تیبوه قه ره نتینه وه. به درێژایی ئه و ماوه یه، ته نیا یه کجار توانی کچه که ی له ئامیز بگریت. دوا ی ئه م ماوه یه ته نیا ده ی توانی له پشت میله کانه وه، له دووره وه سه یری کچه که ی بکات. ئه و ماوه، هه م بۆ دایک و هه م بۆ منداله که، ده ورانیکی تاقه تپروکین و به ئازار بوو.

له و پروه وه که لینا له ماوه ی مانه وهی له پۆژه لاتدا به زمانی چیکی قسه ی نه کردبوو، هه ندێ ورده کاریی زمانه که ی له بیر کردبوو. له لایه کی دیکه شه وه، له پراگ، کیشه ی گیرانی زمانی (تور بوونه که ی)

په‌ره‌ی سه‌ندبوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، به‌هۆی ئه‌و چه‌رمه‌سه‌ریانه‌وه که له‌ پۆژه‌ه‌لات به‌سه‌ری هاتبوو، باری ده‌روونی لاواز ببوو و هه‌ستی به‌ کاریگه‌ریی ئه‌و پوو‌داوانه له‌سه‌ر باری ده‌روونی ده‌کرد. ئه‌و به‌ نازادی ده‌ژیا، به‌لام وه‌کوو ئه‌ندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله، به‌ شوناسی ساخته (ئه‌وان هه‌شتایش به‌و پاسپۆرته ساخته عه‌راقیه‌وه که کورده‌کانی عه‌راق بۆیان دروست کردبوون و به‌ ناوی خوازاوه‌وه ده‌ژیان)، هه‌ربۆیه‌ش، منداڵه‌کان به‌ ناوی خوازاوه‌وه ده‌چوونه قوتابخانه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، لینا توانی به‌ هاوکاری به‌ پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌یان، به‌ ناوی بچووکی خۆیانه‌وه له‌ قوتابخانه ناونوسیان بکات، به‌لام نه‌ک به‌ ناوی بنه‌ماله‌یه‌که‌یانه‌وه. عه‌بدولرهمانیش، ناویکی بنه‌ماله‌یی غه‌یری ناوی بنه‌ماله‌یی ژن و منداڵه‌که‌ی هه‌بوو. لینا زۆری هه‌ولدا که له‌ پێی سه‌ردانی ناوه‌ندگه‌لیکی په‌یوه‌ندیدار وه‌کوو خاچی سووره‌وه، به‌ شوناسی راسته‌قینه‌یانه‌وه ناویان تۆمار بکریت. سه‌ره‌رای خایاندنی کاتیکی زۆر و تاقه‌تپوو‌کینیی هه‌وله‌کانی، دواچار هه‌یجیشی پێ نه‌کرا. دوا وه‌لامیک که‌ یه‌کێک له‌ کارمه‌نده‌کانی وه‌زاره‌تخانه پێی دابوووه، بریتی بوو له‌وه‌ی که «ئێوه ده‌بێ به‌و شوناسه ساخته‌ی که پێی تا ئێره هاتوون پازی بن». هه‌شت سالی په‌به‌ق چاوه‌پوانیان کرد تا بتوانن سه‌رله‌نوێ ناوی بنه‌ماله‌یی قاسملوو بۆ خۆیان بگه‌ڕێننه‌وه.

لینا، له‌ پراگ پاش هه‌ول و ماندوو بوونی زۆر، له‌ زانکۆی شارل Charles ناونوسی کرد و توانی درێژه به‌ خۆیندنه‌که‌ی بدات، ئه‌و خۆیندنه‌ی پیش پیکه‌یتانی ژیانی هاوسه‌رییه‌که‌ی ده‌یویست ئه‌نجامی بدات.

■ هاتنی مه‌لامسته‌فای بارزانی بۆ پراگ

چه‌ند مانگ پاش روشتنی لینا له‌ به‌غا، رێژیمی پاشایه‌تی عه‌راق پوو‌خا. عه‌بدولکه‌ریم قاسم که‌ به‌ کووده‌تا، حکومه‌تی کوماری دامه‌زراندبوو، خۆی ببوو سه‌رۆک کۆمار. مه‌لامسته‌فای بارزانی له‌وکاته‌دا وه‌کوو

په نابهر له یه کیه تیی سوځیه ت ده ژیا، سه رکوماری نوځ داوای لیکر دبوو بگه رپته وه بو عراق. مه لا مسته فاش قبولی کرد و له گه رانه وهیدا بو عراق، بو ماوه یه کی کورت له پراگ لای دا. بنه ماله ی قاسملوو بو نانی ئیواره مه لا مسته فایان بانگیشتی مالی خوین کردبوو. له و میوانییه دا، مه لا مسته فا پیشنیازی به عه بدولر حمان کردبوو که بگه رپته وه بو کوردستانی عراق و له نزیکه ی سنووری ئیران نیشته جی بیت و به و شیوه یه ش له شوینی خو ی درپژه به خه باته که ی له دژی رپژیمی شا بدات. عه بدولر حمانیش ده سته جی پیشنیازه که ی قبول کردبوو.

لینا، هه رگیز، سه باره ت به گرینگی مه ئمووریه تی هاوسه ره که ی در دؤنگ نه ببوو. له بیریشی نه چوو بو وه وه که به لینی پیداوه له هه موو حال و دؤخیکا له گه لی بمینته وه، به لام کاتیک عه بدولر حمان رایگه یاند که ده گه رپته وه بو کوردستانی عراق و له وی ده ژین، بیر ی له کچه کانی کرده وه و پرساری له عه بدولر حمان کرد: «له ولاتیکا که ژنان هپچ مافیکیان نییه، چ دها توویه ک بو کچه کانمان له به رچا و ده گریته؟ ئه وان له رۆژه لات ی ناوه راست چ چاره نووسیکیان ده بی؟»

عه بدولر حمان وه لامی دایه وه: «ئه وان ده بن به کورد، زمانی عه ره بی و کوردی فیتر ده بن و توش زمانی چیکیان فیتر ده که یته، کچه کانمان به سه ره سی زماندا زال ده بن. له وه زیاتر چی دیکه ت بو ده وین؟» لینا به ره له سته ی ئه و لۆژیکه پیاوانه ده بیته وه و وه لامی دایه وه: «ئه وان کچن و من پیم وانیه که یفیان به دؤخی ژنانی ئه وی بیت. له بیریشته نه چپته وه که من به کولتووری ژنیک ی ئازاده وه گه وره بووم. ته نیا له به ره ئه وه ی خو م له گه ل ئه و کومه لگایه بگونجینم، هه رگیز ناتوانم به پینچه وانیه ی باوه ره کانم، کچه کانم په روه رده بکه م. ریزم بو ئه و کومه لگه یه هه یه و له وه یکه منیان به و جوړه ی که هه م قبول کردوو، ئه و په ری ئه مه گداریم هه یه، به لام ئه وه به و مانایه نییه که من له هه موو بواره کاندانه گه ل ئه و کومه لگه یه ریکم، به تاییه تی له گه ل سیستمی باوک سالارانیه ی ئه و کومه لگه یه سه باره ت به ژنان، به هه موو شیوه یه که

ناكۆكم و من هەرگیز له گه‌ل كچه‌كانم درۆ ناكه‌م.»
 عه‌بدو له‌رحمان كه وه‌رەز دیار بوو، هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لكی‌شا و گوتی:
 «تۆ وه‌كوو هه‌میشه شته‌كان دراماتیزه ده‌كه‌یته‌وه. ئیستا، ئه‌وان هه‌یشتا
 مندان. دواتر سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ قسه‌ ده‌كه‌ین.»
 ئه‌و زۆر به‌ی جار، گرفته‌ بنه‌ماله‌بیه‌کانی به‌م جووره‌ له‌كۆل خۆی
 ده‌ه‌كرده‌وه.

پاشان، عه‌بدو له‌رحمان به‌رده‌وام بوو و گوتی: «هه‌رچۆنیک بیت،
 من بریاری خۆم داوه و مه‌لامسته‌فاش فیزاكانمان بۆ ده‌نیریته‌ قییه‌ن.
 ده‌بێ به‌ خیرایی کاروباری ئیره‌مان رێك بخه‌ین و له‌ پراگه‌وه به‌ره‌و
 قییه‌ن به‌رێ بکه‌وین. بریار ده‌! یان له‌گه‌لم دینیت و یان لیره‌ ده‌مینیته‌وه.
 به‌لام ئه‌وه‌ بزانه‌ كه‌ من چیدیكه‌ ناگه‌ریمه‌وه بۆ ئیره‌ و تا رزگاری
 كوردستان له‌وێ ده‌مینمه‌وه» و به‌م شیوه‌یه‌ کوتایی به‌ باسه‌كه‌ هه‌ینا.
 لێنا كه‌ وتبووه‌ سه‌ر دووربێیان: یا ده‌بوو له‌گه‌ل مندا له‌کانی دوا‌ی
 عه‌بدو له‌رحمان بکه‌وێت و یان لێی جودا بێته‌وه و ته‌لاق وه‌ر بگرێت.
 پاش ماوه‌یه‌کی كورت، لێنا ئاگادار بووه‌وه‌ كه‌ مندا له‌كان له‌وێ
 به‌جیده‌هێل. عه‌بدو له‌رحمان بۆی شی كرده‌وه‌ كه‌ ئه‌وان سه‌ره‌تا ده‌بیت
 مایه‌ك له‌وێ بدۆزنه‌وه‌ و رێکی بخه‌ن و ئه‌وه‌ش زیاتر له‌ سه‌ی مانگ
 ده‌خایه‌نیت. پاش ئه‌وه‌، لێنا ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ پراگ و كچه‌كانیش له‌گه‌ل
 خۆی ده‌هینیته‌ بۆ ئه‌وێ. جگه‌ له‌وه‌ش، لێنا ده‌بوو واز له‌ خویندنه‌كه‌ی
 به‌ینیته‌.

هه‌ندی له‌ رۆداوه‌کانی رابردوو، له‌سه‌ر دلی لێنا قورس بوون. ئه‌و
 خۆی به‌ هۆی ئه‌و بریاره‌وه‌ كه‌ ئه‌وكات دابووی، سه‌ركۆنه‌ ده‌کرد و
 پرسسیاری له‌ خۆی ده‌کرد كه‌ بۆچی بریاری جیاوازی نه‌داوه‌ و بۆچی
 ملکه‌چی هه‌موو بریاراتی هاوسه‌ره‌كه‌ی بووه‌. هه‌ولی ده‌دا له‌ هۆکاری
 هه‌لس‌وكه‌وته‌کانی خۆی تیبگات. ئایا ریز و هه‌ستی به‌رپرسایه‌تی
 به‌ران به‌ر لێنیه‌كه‌ی بوو، كه‌ به‌ره‌و ئه‌و كرده‌وانه‌ رایده‌كیشا؟ یان
 عه‌شق و خۆشه‌ویستی عه‌بدو له‌رحمان كه‌ مه‌ندكیشی ده‌کرد؟ یان

خۆشه‌ویستی خه‌لکی کورد؟ یان، ئەم کورده‌وانه‌ی، دهرئه‌نجامی ئه‌و هونه‌ره‌ بوو که هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ که‌لک وهرگرتن لێ، هه‌موو جارێک بیانووی لێ ده‌بری.

شتیکی حاشاهه‌لنه‌گر هه‌بوو و ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌بوو که لێنا نه‌یده‌ویست منداله‌کان له‌ باوکیان دا‌بریت. ره‌نگه‌، هه‌تیو بوونی خودی لێنا له‌سه‌رده‌می مندالیدا تا راده‌یه‌ک کاریگه‌ری له‌سه‌ر له‌و بریاره‌ی بووبیت.

■ ژیان له‌ به‌غا به‌شێوه‌ی فه‌رمی (۱۹۶۰-۱۹۵۹)

له‌ قییه‌ن، هه‌یج فیزایه‌ک نه‌گه‌یشتیبووه‌ ده‌ستیان. ئه‌وان هه‌رچی پۆژه‌ سه‌ردانی کونسولگه‌ری عه‌راق له‌ قییه‌نیان ده‌کرد و هه‌میشه‌ یه‌ک وه‌لامیان وهرده‌گرته‌وه‌: «فیزاکان سه‌به‌ی ده‌گه‌ن». و دوا‌جار، پاش سه‌ مانگ فیزاکان گه‌یشت، هه‌ر ئه‌و سه‌ مانگه‌ی که لێنا به‌ منداله‌کانی گوتیو که پاش ئه‌وه‌، ده‌چیت به‌دوا‌یانا و له‌گه‌ل خۆی ده‌یاناب.

کاتیک گه‌یشتنه‌ به‌غا، دۆخی ولاتی عه‌راق رووی له‌ ئالۆزی نابوو. ململانێی نیوان عه‌بدولکه‌ریم قاسم و دژبه‌ره‌کانی ده‌ستی پیکردبوو و به‌خیراییش کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر دۆخی ئیقامه‌تی ئه‌وان نیشان دا. ده‌زگای ئیستخبارات، چوونه‌ دهره‌وه‌ له‌ به‌غای بۆ ئه‌وان قه‌ده‌غه‌ کردبوو. هه‌ربۆیه‌ش، ئه‌وان نه‌ ده‌یانتوانی برۆن بۆ کوردستان و نه‌ بگه‌رینه‌وه‌ بۆ ئوروپا. هه‌وله‌کانی عه‌بدولپه‌حمان لای ده‌زگای ئیستخباراتیش به‌هه‌یج کوێ نه‌ده‌گه‌یشت. دوا‌جار، ناچار بوون له‌گه‌ل «په‌رویز حیکمه‌تجو»ی فرۆکه‌وان، قیلایه‌کی نیوه‌ کاول به‌کرێ بگرن، هه‌مان په‌رویز که له‌ تاران له‌ مالی پیاوه‌ زه‌رده‌شتیه‌که‌ پیکه‌وه‌ ژیا‌نی نه‌هینیان برده‌بووه‌سه‌ر.

ئیزنیان نه‌ده‌دان برۆن بۆ کوردستان و پاش ماوه‌یه‌ک، عه‌بدولپه‌حمان به‌ لێنا‌ی گوت که پاره‌یه‌کی وه‌هایان پینه‌ماوه‌ و پێویسته‌ لێنا به‌دوای کاردا بگه‌ریت. بریاره‌که‌یان وابوو که لێنا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت و تا ئه‌و کاته‌ی رپه‌گه‌یان پیده‌دریت له‌ به‌غا برۆنه‌ دهره‌وه‌، کار بکات، جگه‌

له وهش سه فهر بۆ پراگ به مه به ستي هيناني منداله كان، پوژ به پوژ دوا ده كه وت و دوور و دوورتر ده بووه وه و ليناش له تاو ئازاري دووربي منداله كانى تووشى حاله تى بيقرارى و بيدهره تانى ببوو، هه ربويه ش، جاريكى ديكه ش ناچار به ملكه چ بوون بوو و له ويكه چوونه دهره وهى به يانينى بۆ سه ر كاره كهى، ده بووه هوى دوركه وتنه وهى مۆته كه له بير كرده وه كانى، تاراده يه ك هيوورى ده كرده وه. ئه و كه مه نامانه يش كه له لايه ن سه ره رشتى منداله كان له پراگه وه ده گه يشت، چيديكه كاريگه ريبان له سه ر دله بيئوقره كهى نه بوو.

■ كار كردن له وه زاره تى نيشته جي بوون

كاريكيان له وه زاره تى نيشته جيبوونى عه راق به ليتا پيشنياز كرد. كاتيک ليتا بۆ يه كه مين جار چوو بۆ ئه وى، له لايه نى خودى وه زيروه كه پياويكى كورد بوو به نيوى عه ونى، پيشوازي ليكرا. له راستيدا، عه بدولرهمان به بيته وهى ليتا ئاگادار بکاته وه، ئه و كاره ي بۆ دۆزيبوو وه. وه زيرو پياويكى جوان و گه نج و ميهره بان بوو. ئه و ئيشى ديلمانجى و وه رگيراني به مووچه ي ۳۰ دينارى عه راقى (كه مترين مووچه له وه زاره تخانه دا) و شه ش كاتژمير كاري روژانه به ليتا سپارد. ليتا ده بوو له كاتژمير ۹ى به ياننيه وه هه تا ۳ى پاش نيوه روژ كار بکات.

قيلاكه ي ئه وان له لاي چه پ و وه زاره تخانه ش له لاي راسته وهى ديبله هه لکه وتبوو. ئه و ده بوو مه ودايه كى نزيكه ي دوو كيلوميتري ببرى. به يانين، شنه يه كى فينك به سه ر «پردى ۱۴ى ژوئيه» (پيگه وتى به ده سه ته وه گرنتى ده سه لات له لايه ن ريژيمي نوپوه) دا، هه ليده كرد. به لام، پاش نيوه روژ، ليتا به هوى گه رمای تاقه تپرووكينه وه كه ريك له ته نوورى نانه واخانه ده چوو، ماندوو و شه كه ت ده گه يشته ماله وه. له و كاتژميره ي روژدا، خه لك له حالى حه سانه وه و خه وى پاشنيوه روژدا بوون. سه ره تا، ليتا مووچه كه ي خوى به ناداپه ره رانه و كه م هه لده سه نگاند، به لام

دواتر، به زوری ده زانی، چونکه هیچ کاریکیان پی نه ده سپارد. نه بۆ وەرگیران و نه بۆ دیلمانجی، هەر هیچ شتیک نه بوو. کاتیکیش لینا، نارەزایەتی دەر دەر بۆی، وەلامیان دەدایە وە: «سەبەرت هەبی، راوەستە، کارت بۆ دەبی». لینا که تاکه ژنی ئەو بە شە له وەزارەتخانە بوو، هەستی دەر کرد که ریژیم بۆ ئەو هی خۆی دیموکراتیک و لایەنگری رزگاریی ژن پیشان بدات، وەکوو بوو که لە یەک بە نرخێ ۳۰ دینار لەوێ رای دەگرت!

لینا له سیستمیکدا پەرودەرە ببوو که بچوو کترین دواکه و تن، به بیژیی دادەنرا. هەر بۆیەش، دوو حەوتووی یەکه م، هەرچی رۆژە ریک له کاتژمێر ۹ی به یانیدا له وەزارەتخانە ئامادە دەبوو. بەلام هەمیشە لەگەڵ دەرکه یەکی داخراو بەرەوروو دەبوو وە. پاش ماو هیه ک سکریتیکی پیر (که هەموو کاریکی ئەو وەزارەتخانە یە به رێو دەبرد) خۆی کیش دەر کرد و به کلێله کانه وە دەهات. رۆژانی سەرەتا، ئەو سکریتیڕه به بینینی لینا که چاوەروانی ئەو دەر کرد، سەری سوور دەما. دواتر، کاتیک سکریتیڕه که لینای لەو چاوەروانییە به رەدەر که دا دەبینی وە، هەولێ دەدا پیش به پیکه نینه که ی بگریت، پیکه نینیک که دەبوو هۆی شلە ژاوی و حەپەسانی لینا. چەند خوله کیک پاش گەیشتن، فەوزی، که لەگەڵ لینا له یەک ژووردا کاریان دەر کرد دەرگەیشته بەرە وە. فەوزی گەنجیکی ۲۰ ساله بوو که رۆژان لەو وەزارەتخانە کاری دەر کرد و شەوانیش، دەرژە ی به خویندنه که ی دەدا. فەوزی، لە پاش مردنی باوکی، دەر هیتانی بژیوی بنەماله قەرەبالغه که ی که وتیو وە ئەستوی. کارمەندەکانی دیکه، له نیوان کاتژمێر ۱۰ بۆ ۱۲ی نیوەرۆ دەهاتنه سەر کار. ئەوان، به خویندنه وە ی رۆژنامه، قسه و باس، خوار دنه وە ی چا یان قاوه خۆیان سەرقال دەر کرد، کورپیکی گەنج هەموو رۆژیک سەردانی دەر کردن و پیناوه کانی بۆ بۆیاخ دەر کردن و دواتر بۆ خواردنی نانی نیوەرۆ دەچوونە دەر وە. پاش گەرانه وە، دەرچوونە لای فەوزی و ئەو بەلگه نامانە ی ئەو ئامادە ی کردبوون، واژۆیان دەر کرد و پاش کاتژمێر

يهك و نيو، يهكه يهكه، ده پوشتنه وه بو ماله وه.

ورده ورده لينا ش پاهاتبوو و هه رچي پوژه نيو كاتميتر درهنگتر دهچوو سهه كار. له بهر ئه وه ي به دريژايي ماوه ي مانه وه ي له وهزاره تخانه هيچ كاريكي نه بوو بيكات، ماندوو ده بوو. لينا، له چاوه پروانيي ئه وه دا كه پوژيكي كاريكي پي بسپين، هه ندي شتي بو خويندنه وه له گه ل خوي ده برده سهه كار. به لام هه رگيز، هيچ كاريكيان پي نه سپارد.

فهوزي متمانه ي به لينا ده كرد و سه بارهت به پووداوه كان و دوخي ولات، ئاگاداري ده كرده وه. ده يگوت كه ريژيمي قاسم پووي له كزي ناوه و پياوه ده سه لاتداره كان ي ولات دژبه ري ريژيمي قاسم و هه ندي له كارمه نده كان ي ئه م وهزاره تخانه يه ش له دژبه ره كانن و چاوه پي رووخاني ريژيمن و له هه موو شوينيكي خه ريكي كاري تيكدهرانه ن له سياسه ته كان ي ريژيمدا و دواچاريش ئه وه ي كه پي ده چي ت ئه مانه، بينه هو ي ياساغ بووني چوونه ده ره وه ي لينا و عه بدولر حمان له به غا. له و كاته وه كه ئه وان پراگيان به جي هيشتبوو، يازده مانگ تيده په پي، ئه و ديموكراسييه ي به كوده تا راگه يه ندرابوو، به ره و ديكتاتوري ده چوو. ئه وه ش لينا ي نيگه ران ده كرد.

عه بدولر حمان، بو دلنبايي و هيور كردنه وه ي لينا، جه ختي ده كرده وه و ده يگوت: «هيچ مه ترسه، ئه گه ر قاسميش ملكه چي فشاره كان ي زمان لووسه كان ي ده وروبه ري بيت، ريگاي را كردن به ره وه كوردستان، هه ميشه بو ئيمه كراوه يه!»

لينا: «ئه ي منداله كانمان؟»

عه بدولر حمان: «دوخي منداله كان ي ئيمه، هه زار قات باشته ره له دوخي مندالاني كورد. ئه وان ده بي تا ئه و كاته ي پيويسست بيت، فير بن به بي ئيمه بزبن و به ته نيا گه و ره بن.»

لينا: «مندالاني كورد له هه ژاري و نه داريدا ده ژبن، به لام له گه ل بنه ماله كان ي خويانندان، كه چي منداله كان ي ئيمه وه كو وه تيويان لي

هاتووه.»

هه موو ژنه کان ئه و توانایان نییه که بۆ هه مییشه ریز له و میژده بگرن و خوشیان بویت که بیر له منداله کانی ناکاته وه، له مالداهه ههچ یارمه تییه کیان نادات و ته نانهت پاره و بژیوی بنه ماله که شی دابین ناکات. لینا ریزی له مه ئمووریه ته که شی عه بدولپرهمان ده گرت، به لام ئه ویش ئه عسابی پۆلایینی نه بوو.

لینا تا کاتی ده رکردنیان له عراقیش، له وهزاره تخانه یه مایه وه و قبوولیشی کرد که له خسته ریزی پیشانگایه کی پیشه یی چیکۆسلۆفاکی له به غا، که مووچه یه کی باشیشیان پی ددها، کار بکات. ئه و به و دوو مووچه وه که وه ریده گرت، بژیوی هه موو ئه و که سانه یی که له و ماله دا ده ژیان دابین ده کرد.

له گه ل ئه وه شدا، تیپه رینی زهمه ن و نه گۆرانی دۆخه که یان له به غا، ببووه هۆی سه ره له دانی کیشه و نه سازان له نیوان ژن و میژد دا. لینا له راده به ده ره هه ستیار ببوو. ئه و، چیدیکه ته نانهت له ئه گه ری رینگه پیدانی ده وه له تی عراقیش ئاماده نه بوو بچیت بۆ کوردستان و ته نیا شتیک که ده یویست گه رانه وه بۆ پراگ بوو. ئه و ئیتر بیزار ببوو. له مۆته که و خه ونه کانییدا ده ییینی که منداله کانی خه ریکه له قور و لیته دا نوقم ده بن و یان ده که ونه خه نده قیکی پر له گورگه وه و یان له مالیکدا گیریان کردووه که گری تیپه ربوووه. چیدیکه تا قهت و توانای ئه وه یی نه بوو که ئه و به لینییه یی به منداله کانی دابوو، جیبه جیبه نه کات.

■ رزگار بوونی عه بدولپرهمان له کوژران

عه بدولپرهمان ده بوو بچیت بۆ کوردستان. ده بوو به شیوه یی نه یینی به غا به جیبه یلیت. دوو جار له سه فه ره که یی سه رکه وتوو بوو. له ره وتی سه فه ری دوو هه میدا، لینا که باری ده روونی به ته واوی تیک چوو بوو، له دلای خۆیدا هه سستی به پیشهاتی خراب ده کرد. عه بدولپرهمان که بۆ ماوه یی حه وتوو یه که سه فه ری بۆ کوردستان کردبوو، سی رۆژ دره نگتر

گه رايه وه. وهكوه ههميشه گالتهى دهكرد و به ئىشتياوه نانى دهخوارد. به لام، لينا دلنيا بوو كه كيشه يهك روويدابوو. كاتيكيش لينا پرسىارى لينده كرد، وهكوه ههميشه وهلامى دهدايه وه كه ههموو شتيك به باشى و ريك و پىكى تىپه ريوه.

پاش چه وتوويهك، له كاتيكدا كه هر خويان له ماله وه بوون و چايان دهخواردوه، دواچار عه بدولرهمان هاته گو و گوتى: «من له هۆتيليك گيرسامه وه، شه و درهنگان، له گهل هاورپىيانى حيزبى قهرارى ديدارم هه بوو. ئه وان به تاييه تى، له وپه رى سنووره وه بۆ قسه كردن له گهل من هاتبوون. ريك له و كاته دا كه خۆم ناماده كردبوو له هۆتيله كه م وه دركه وم، دۆستىكى كوردى عراقى به په له خوى به ژوره كه مدا كرد. به رانبهر هۆتيله كه، دوو پياو چاوه رپى ميان دهكرد، بۆ ئه وهى به خه نجر ليمدن. به وپييه، ديار بوو كه سيك خه يانه تى ليكر دووم. هه ربؤيه ش، ئيمه له دركه ي پشته وه چووينه دره وه و من چيديكه نه گه رامه وه بۆ ئه وه هۆتيله. ئه م رووداوه، بووه هۆى تىكچوونى پلانه كانمان. دۆزينه وهى شوينىكى نوئ بۆ ديداره كه مان، ماوه يهك له كاتى گرتين و ناچارىش بووين كات و ساتى كۆبوونه وه كانمان بگورين. هه ربؤيه ش، من هه ندئ درهنگتر له كاتى ديارىكراو گه رامه وه.»

■ دهركردن له عراق

رۆژيكيان عه بدولرهمان دم به پىكه نين خوى كرد به مالد و گوتى: «پاريزگار بۆ سبه ي كاتژمير ۱۰ى به يانى له هه ردووكمانى گيراوته وه. ده يناسم، پياويكى باشه. دواچار، ده توانين ليزه برؤين.»

پاريزگار، پياويكى ميهره بان و رووخوش بوو (هه لبهت بۆ لينا، زياتر له راده ي پنيوست). خولكى كردن دانيشن و ئه مرى كرد قاوه يان بۆ بينن. له گهل عه بدولرهمان باسى كه م بايه خ و بابه تى رۆژانه ي دهكرد و هاوكات، وهكوه نه ريتىكى باوى ئه م ولاتانه، له په ستا ده يگوت: «به خير بين» و عه بدولرهمانىش، هه رجاره به هه مان فۆرمولى ره چاو كردنى

ئەدەب، سىياسى دەکرد. تا ئەوکاتەى که کاتى ھۆکارى بانگه‌یشتە کەى گەيىشت (لينا بە عەرەبى قسەى نەدەکرد، بەلام بە گشتى لە ناوەرۆکى باسە کەيان تیندەگەيىشت).

لەراستیدا، بەرێز پارىزگار، بەداخ بوو لەوەیکە ناچارە پنیان رابگەيەنیت کە ماوہى مانەوہیان لە عەراق بەسەرچووہ و ئەوان دەبى لە ماوہى ۴۸ کاتر مێردا، ئەو ولاتە بەجیپھیلن و لەو رووہوہ کە ھۆکارى بریارە کەيان پىرانەگەياندووہ، ناتوانیت ھیچ روونکردنەوہیەکى زیاتر بدات. بە روونى دیار بوو کە درۆ دەکات و ھەربۆیەش پرسىار کردن لەو، چ سوودىکى دەبوو؟ سەرەپای ئەوہش، ئەوان بە ھینانەئارای وردەکارىیەکانى سەفەرە کەيان، توانییان بۆ یەک رۆژى دیکەش ئیزنى مانەوہ وەر بگرن، ھەرکە گەيشتنە مالەوہ، لينا لە خۆشحاللى ئەوەیکە سى رۆژى دیکە لە پراگ دەبوو، شایى لە دلیدا دەگەرا. خاوہن مالە کەيان پیاویکى ئەرمەنى بوو. ھەرکاتیک بۆ وەرگرتنى کرى خانووہ کە سەردانى دەکردن، وەکوو ھەمیشە، بەدەم چا خواردنەوہوہ، باسى ئەو زولمەى دەکرد کە لە ئەرمەنىیەکان و کوردەکان کراوہ. ھەمیشە کرى چوارمانگى لە پینشدا وەردەگرت، ئەو رۆژە دەبوو کرى سى مانگیان پى بداتەوہ. کاتیک عەبدولرەحمان سەرى باسە کەى لەگەل کردوہ، ئەو پیاوہ کەوتە باسکردنى دۆخى ھەزارانەى خۆى و ئەوەیکە ناتوانیت کرى ئەو سى مانگەيان بۆ بگىریتەوہ. ھەربۆیەش، نەیانتوانى پارە کەيان وەر بگرنەوہ. جگە لەوہش، ئەوان ناچار بوون ھەموو ئەو شمەکانەى کە بۆ مالە کەى کوردستانیان کرىبوو، لەوئى وازى لیتھینن، چونکە نە ئیمکانى ماللى و نە کاتى ئەوہیان ھەبوو کە ھەموو ئەو شمەکانە بگۆیننەوہ بۆ پراگ. ھەربۆیەش، کەرەستە و شمە کەکانیشیان بەو پیاوہ ئەرمەنىیە «ھەزارە» برا.

عەبدولرەحمان، بە شیوہیەکى سروشتى لە لينا تیگەيشتوو تر بوو و لەگەل بابەتەکان وەکوو خۆيان رووبەر وو دەبووہوہ و نەدەکەوتە ژیر کارىگەرىی ھیچ شتىکەوہ. بەلام، لينا ھەلسەنگاندنى دەکرد و ھەولى دەدا

بابه ته کان پیشبینی بکات و پرسپاری له خوی دهکرد که ئەمه یان ئەو حاله ته، کامیان بۆ گرتنی هه لۆیستیک باش و گونجاو ده بیت. ده یویست سه بارهت به ئەگه رهکانی قسه بکات. به لام عه بدولر حمان هه میشه وه لامی ده دایه وه: «با بزانی چۆن ده بیت، دوا جار رینگه چاره یه ک ده دۆز ریته وه.»

ئەوان، رۆژه لاتیان به چوار جانتاوه به ره و پراگ به حییه شت و ئەوهش هه موو ئەو شته بوو که ده بوو ژیانیکی نوئی پی بنیات بنینه وه، له راستیدا، ده بوو ژیانی خویان له هیچه وه ده ست پیکه نه وه.

■ گه رانه وه بۆ پراگ (۱۹۶۰)

له و کاته دا، دۆزینه وهی ئاپارتمان له پراگ زۆر ئاسته م بوو. به تایبه تی ئەگه ره به په له ش بیت. خوازیار، ده بوو ناوی خوی له پیرسی شاره وانی تۆمار بکات. پیرسی داخوازه که ران دووردریژ بوو و بی بوونی واسیته، به سالانی ده خایاند تا بتوانن خانویه کیان ده ست که ویت. هه ربۆیه ش، که سانیک هه بوون که پیشبینی ئەو حاله یان کردبوو و ناوی منداله که م ته مه نهکانی خویان له و پیرسیته دا تۆمار ده کرد، به و هیوایه که له ته مه نی گه وره بوونیاندا، سه ره په نایه کیان ده بیت.

عه بدولر حمان بۆ گه ران به دوا ی خانودا له شوینیکی باشه وه دهستی پیکرد و راسته وخۆ چوو بۆلای هاوړیکانی له شاره وانی پراگ و ئەوانیش زۆر زوو خانویهک به ۳ ژووریان له ناوچه ی پیترینی Petriný بۆ دۆزییه وه. پیترینی، یه کیک له گردهکانی شاری پراگ بوو که ده ولت دهستی کردبوو به دروست کردنی شارۆچکه یهک له سه ره ئەم گرده. له و کاته دا، ئەو شارۆچکه یه، ته نیا سی بینای نیشته جیبوونی لی بوو. ئەوانی دیکه بریتی بوون له: کارگی به ربلاو، ماشینی تایبهت به هه لکه ندنی زهوی و هه لگرتنه وهی خاک و پشکینه ره و هه روه ها چال و که رهسته ی بیناسازی... ئەو شته ی ده بووه هۆی شادمانی منداله کان و توقینی دایک و بابیان.

كۆلانه كانيش، له راستيدا هر بوونيان نه بوو و به شيويه كه كۆلانى خه يالى و برىتى بوون له شوين ته گه رى ماشينه كانى تايهت به بيناسازى له قوردا.

ساله كانى سه ره تاي ژيانيان له ماله نوئكه ياندا، به هه ندئ زى ده روييه وه، سالانىكى ته ژى له مۆته كه بوون. كاروبارى بيناسازى ئه و شاروچكه يه ده بوو له هه وت سالدا بگاته ئه نجام، به لام پاش ده سال، هيش تاش پرۆسه ي بيناسازى به رده وام بوو. كۆلانه كان كاره بايان نه بوو و هات وچۆى شه وانه له وئ گه ليك پر مه ترسى بوو.

له دوا ويستگى شه مه نده فەر، به مه وداى دوو ويستگه له ماله كه ي ئه وانه وه، ئه نستيتوى ليكولينه وه يى پرؤفسور ويختره لى (Wichterle) لى هه لكه وتبوو. له م ئه نستيتويه بوو كه عه ده سه ي كۆنتاكتى چاو كه شف كرا. نيكيئا خوروشچوف (Nikita KHrouchtchev)، سكرتيرى گشتى حيزبى كۆمونيستى يه كيه تى سوڤيه ت كه بو ديدار سه ردانى پراگى كردبوو. به نياز بوو سه ردانى ئه و ئه نستيتويه ش بكات. هه ربويه ش، به پيشبىنى ئه گه رى ديدارىكى ئه وتو، به خىرايى كۆلانه كانى «پيتيرى» يان ئاسفالت كرد. رۆشتن به سه ر ئاسفالتى خاويندا، چىژىكى تايه تى هه بوو! پاش رۆشتنى خوروشچوف، كاروبارى بيناسازى ده ستى پىكرده وه و سه رله نوئ كيو گه ليك له قور وچلپاو هه موو لايه كى گرته وه.

عه بدولرهمان ده ستى كرد به وانه گوته وه له قوتابخانه ي بالاي موتالا ئابووربىيه كان (EHEE) و زورى نه خاياند كه ده ستى كرد به نووسىنى بروانامه كه ي خوى بو وه رگيرانى وه كوو «به ربژارى زانست». پاش وه رگيرانى وه كوو به ربژار، ده ستى كرد به نووسىنه وه ي بروانامه ي دوكتؤراى ده وه لتيه كه ي و داكو كى لى كرد. دواتر، ده ستىكى پىندا هيتايه وه و وه كوو كتىبىك چاپى كرد. هاوكاتيش وتارگه ليكى بو رۆژنامه ده نووسى و هه روه ها بۆلته نى «كوردستان» ي بلاو ده كرده وه (هه مان بۆلته ن كه ليتا له ئىزان له بلاو كردنه وه يدا هاوكارىي كردبوو).

چه ند مانگىك پاش گه رانه وه يان بو پراگ، ليناش له زانكوى شارل

(Charles) له كۆليژی فەلسەفە، دەستی کردەوہ به خویندن. پاش کوتایي پيھينانی، قوتابخانەي بالاي موتالا ئابووربيەکان که پيويستيان به مامۆستاي زمانی ئینگليسي هەبوو، پۆستی ئاسيستاني به ليتا دا. پاش دوو سال، پلەي ليتا بۆ ياريدەدەري مامۆستاي زانکۆ بەرزبووہوہ. هيچ کاتيکی ئازادی بۆ نەمابووہوہ. لە لايەکەوہ وانەي دەگوتهوہ، بەکاروباري ناوماڵ رادەگەيشت و له خویندندا يارمەتیی کچەکانيشی دەدا و لە لايەکی دیکەشەوہ، بەکاروباري کوردەکان و يارمەتيدانی هاوسەرەکەي لەو بوارەدا رادەگەيي، ئەم کارەشی، هەموو کاتە ئازادەکان، پيشووی کوتايی حەوتوو و رۆژانی پيشووی فەرمیی لی داگیر دەکرد.

■ پلانی دەرکردنی عەبدولرەحمان له حيزب

له مانگی ژوئيەي سالی ۱۹۶۴دا، کۆنگرەي دووہەمی حيزبی ديموکراتی کوردستان له گوندی سۆنە، له سنووری کوردستاني ئيران به ريوەچوو. لەم کاتەدا، عەبدوللا ئيسحاقی، ناسراو به ئەحمەد توفيق، پياوی خاوەن دەسەلاتی حيزب بوو. ليتا له کاتی مانەوہي نهيئي خۆي له تاراندا ناسيبووی. له لاپەرەکانی پيشووی ئەم کتیبەشدا باسی کراوہ. ئەو هەموو هەولێ خۆي خستەگەر بۆ ئەوہي به تۆمەتی خيانەت، عەبدولرەحمان له کۆميتهي ناوەندی حيزب دەرېکات. کاريزما، کارامەيي و کەسايەتیی بەرزى عەبدولرەحمان نەک هەر بيووہ هۆي سەرئيشە بۆ ئەحمەد توفيق، بەلکۆو بۆ زۆرېک له ئەندامانی دیکەي حيزبیش به هەمان شيوە بوو و هەربۆيەش له بەرژەوہندیي هەموويان بوو که لەسەر رپیی خۆيان لايدەن. عەبدولرەحمان حەوت سال لەمەوبەر له لايەن ساواکەوہ دەستبەسەر کرابوو و پاش ماوہيەک ئازاد کرابوو. ئەحمەد توفيق و هاوتاکانی دیکەي، ئەو بابەتيان کردبووہ بيانو و داويان کرد له حيزب دەرېکريت. بەلام، عەبدولرەحمان لهوکاتەدا له پراگ بوو و هەربۆيەش نەيدەتوانی بەرگري لهخۆي بکات. ئەو

سه بارهت به کیشه کانی خوی له گه‌ل حیزب، له گه‌ل هیچ کهس، ته نانهت له گه‌ل لیناش قسه‌ی نه ده کرد و چاوه‌روانی دهره‌تی گونجاو بوو. له سه‌اله کانی ۱۹۶۸-۱۹۶۷، کومیتته‌ی مه‌رکه‌زی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران ده‌ستی به خه‌باتیکی چه‌کدارانه کرد له گه‌ل ریژیمی شادا. پاش ۱۸ مانگ خه‌بات، ده کهس له ریبه‌رانی راپه‌رینه‌که کوژران (ئه‌حمده توفیق له‌وی نه‌بوو، واته له نیوان راپه‌ریوه‌کاندا نه‌بوو). عه‌بدول‌رحمان که له پراگ ده‌ژیا، له‌و راپه‌رینه‌دا به‌شداریی نه‌کردبوو و بابه‌تی دهرکردنیشی له حیزب «له‌بیر» کرابوو.

■ داگیر کردنی چیکۆسلوفاکی

له‌م سه‌رده‌مه‌دا که بۆ کورده‌کان سه‌رده‌میکی دژوار بوو، به‌هاری پراگیش له دوو‌هه‌زار کیلۆمیتیری باکووری رۆژئاوای کوردستان، له ژیر پۆستالی «سوپا ده‌سته‌براکانی» په‌یمانی وهرشو، تایهت به ده‌ست‌وپێوه‌نده‌کانی سوڤیه‌ت‌دا ده‌ینالاند. ریژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که له کاتی هێرشدا کوژران، هه‌رگیز ئاشکرا نه‌کرا. به‌لام له کهس شاراوه نییه که ریژه‌یه‌کی یه‌کجار زۆر بوو. چیکۆسلوفاکی له پێی «براکانییه‌وه» ببوو و لاتیکی داگیر کراو، هه‌موو هیواکانی ببوو بقی سه‌ر ئاو و پرۆژه‌کانی سه‌بارهت به سه‌قامگیرکردنی «سوسیالیزم به‌رواله‌تیکي ئینسانیه‌وه» پیشیل کرابوو و له‌ناوچوو بوون. کهس نه‌یده‌زانی کۆماره‌که چی به‌سه‌ر دیت.

یه‌که‌م سال، له لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه، پێکه‌وه هه‌لکردن و گونجانیکی سه‌یر به‌سه‌ر و لاتدا زال بوو. سوڤیه‌ته‌کان که له‌پاش داگیرکردنی خوینینی مه‌جارستان له‌سالی ۱۹۵۶‌دا، هه‌لس‌وکه‌وتی کۆمه‌لگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی و کیشه‌کانی به‌ره‌و‌روویان له‌گه‌ل و لاتانی رۆژئاواییان له‌بیر نه‌کردبوو، له چیکۆسلوفاکی به‌پاریزه‌وه رَه‌فتاریان ده‌کرد. ئه‌وان به‌خۆ بواردن له‌و ده‌ستپه‌ردانانه‌ی ده‌بووه‌ هۆی ده‌نگدانه‌وه‌ی کیشه‌خولقین له‌ژیانی کۆمه‌لگه‌دا، له راستیدا سیاسه‌تی چاوه‌روانیان گرتبووه‌ به‌ر

تا ئەوكاتەي كە توورپەيي خەلكي چيڭكوسلۇڤاكي ورووژيندرا. له سالى دووهەمي داگيركردندا، پەردەكان لادران. هاوكات له گەل هانتەسەركارى حكومەتي نوئي هوساك (Husak)، بە ئەمر و لەژير چاوهديزي سؤڤيەتەكان، پاكتاوكردنەكان له هەموو بەشەكاني ژياندا دەستي پيكر.

رؤشنبیره سەرکەش و ياخيەكانيان ناچار کرد له کارخانهكان کار بکەن و يان بە پلەي نزمەوه کرديانيان بە کارمەندی نووسينگەكان. مووچەكەشيان هەم دياريكراو بوو و هەم ئەوهنده بوو كە بە ئاستەم بەشي لانیکەمي پيداويستيبە زەروورەكاني ژيانى يەك كەسى دەکرد (بە بي رەچاو کردنى بنەمالەكانيان). ريژەيهكيان ناچار بوون ولاتەكەيان بەجيبهيلن. ئەو دۆخە تەنيا تايبەت بە رؤشنبیرهكان نەبوو، بەلكو هەموو تويزەكاني كۆمەلگەي دەگرتەوه. هەموو ئەو كەسانەي كە مليان بۆ خواستەكاني ريژيم رانەدەكيشا، سزا دەدران. نەبووني هەرچەشنە دوورەدیمەنيكى ئازادی، هيواکاني خەلكي کردبووه بلقي سەرئاو. بووني سوپاي سوور و «تيکنيسيبەنەكاني» سؤڤيەت، خۆي دەبووه هۆي زياتر کردنى ئەو بيهيوايبە. ئەوهش، بۆ ئەم ولاتە كە له ناوهندی ئورووپا هەلکەوتبوو و ئازاديبەكەي خۆي تەنيا له سالى ۱۹۱۸دا، پاش دارماني ئيمپراتوري بنەمالەي هابسبورگ، بە دەست هيتابوو، تاقەتپرووكين بوو.

سەرەراي مەترسي تۆمەتگەلي خيانەت و زيندان، زۆر كەس بە شيوهي نهيني دەستيان بە دژايەتي چالاكانە کرد. هەندى كەسيش پرويان له دژايەتي ئاشكرا کرد. «مەنشووری ۷۷» پەردەي لەسەر تاوانەكاني نۆمەنكلاتور (Nomenclature) هەلدايهوه، داواي له داگيرکەران کرد ولاتەكەيان بەجيبهيلن و داواي له خەلك دەکرد له دژي داگيرکەران بوەستتەوه. بەرھەمي ياساغ کراو، بە شيوهي «ساميزدات» بلاو دەکرايهوه.

پروفسۆرە ناودار و بەناوبانگەكان له و کلاسانەي له مالەكاني خۆياندا

به پړيوه يان د هېرډن، فېلسه فېه و باهه تگه لې جوړ او جوړی زانستی و... یان ده گوته وه، ریژیم به یارمه تیی شاهیده دروژنه کان و کوکرډنه وهی «به لگه ی» ساخته، د ژبه ره کانیاں به خراپه کار و تاوانبار تومه تبار ده کرد و ده یانخسته زیندانه وه. به پریزان واسلاو هاویل (Vaclav Havel)، رډولف باتیک (Rudolf Battek) و زوریکی دیکهش له و دهسته بوون. نه و دوخه ماوه ی دوو دهیه به رده وام بوو. له و ماوه دا، خه لکی چیکوسلواکی که وتنه بهر نازار و نه زیهت و سووکایه تی پیکردن و زیندان کران و ناچار کران تووره ییبه کانیاں به رانه به داگیرکه ران و دست و پیوه ندیبه کانیاں قوت بده نه وه.

نه و به رده یی له ساله کانی ۱۹۶۰ دا له دایک بېوون، له دوخی مروقه دیله کاند ا گه وره بوون و وه کوو دایک و باوکه کانیاں، له ژیر خنکاندن و چه وساندنه وهی دوگمه کان، قه دهغه کراوه کان، سزاکان و چه شنه کانی ته نبی کردندا ده ژیان. ولاتی چیکوسلواکی که پیش جهنگی جیهانیی دو وه م، له باری فرهنگی و پیشه ییبه وه به یه کیک له په رسه هندوترین ولاتانی ثورو پایی هه ژمار ده کرا، له ژیر دهسه لاتی سو فییهت و ریژی می به ناو «دیموکراسی خه لکی» دا بېوو به ولاتیکی په رنه گرتوو و به داگیرکردنی ولات، پوژ به پوژ دوخه که ی خراپتر ده بوو. دواچار، ۲۱ سال داگیرکاری «کاتی» پیویست بوو بو نه وهی له پایزی ۱۹۸۹ دا، «شوړشی مه خمری» سه ره لبدات و بېیته هوکاری به جیهیشتنی یه کجاری ولات له لایه ن هیزه کانی سو فییه ته وه.

له ژیر دهسه لاتی داگیرکه راندا، ده زگای بارهینان و په روه رده ی نه ته وهی، خویندنی نه و مندا لانه ی که دایک و باوکیان «سزا درابوون» ی له قوتباخانه نازوره ملییه کاند ا یاساغ کردبوو. ته مبی کراوه کان بریتی بوون له و که سانه ی که له مافی کارکردن به پیی سپوړیبه که یان، راگرتنی پیگه و کاره که یان بینه ش کرابوون یان له حیزب دهر کرابوون. له ژیر دهسه لاتی ریژی می پاونخوازدا، هه موو کرده وه و هه لس وکه و تیکی خه لک له ژیر چاوه دیریدا بوو و هه ربویه ش له زانکوکان که شی ژیا نی

پيشه يى رۆژ به رۆژ بهرته سكرت ده بووه وه.

دواجار، رۆژيک هاوريگاني لينا ئاگاداريان كرده وه كه قسه و باس و پروپاگه ندى تومه تبار كردنى ئه و به «دوژمنى خه لك» له گورپدايه. ئه و هاوريگانه به هينانى نيوى هه نديك له كار به ده ستانى بالاده ستى لينا، بويان پروون كرده وه كه ئه و كار به ده ستانه ده يانه وه ئى لينا له كۆل خويان كه نه وه، چونكه وهك باسيان ده كرد لينا «گياني» هاوكارى لاواز ده كات. به كورتى، واديان بوو كه مانه وهى لينا له كۆليژ، چيديكه پيوست نه بوو.

پاش داگير كردنى چيكوسلواقى له سالى ۱۹۶۸ دا، عه بدولر حمان له گوتنه وهى وانه له قوتابخانه ي بالاي موتالا ئابوريه كان (EHEE) به رده وام بوو، به لام ئه و كه به هوى وينا سازيى كومه لگه ي چيكوسلواقى به شيوازي يه كيه تيبى كومارى سوقيه ت و به تايبه تى نوژنه كردنه وهى توندا ئاژويانه ي توتاليتاريسم، خوين له جهرگى ده تكا، سالى ۱۹۷۰، پيشنيزاي ده ولته تى عه راقى سه رده مى حه سه ن ئه له به كرى، سه باره ت به هاوكارى كردن له گه ل وه زاره تى پلاندا رپيژي ئه و ولاته بۆ دارپشتنى گه لاله ي په ره سه ندى دريژخايه ن قبوول كرد.

له گه ل به جيه تيشتنى توتاليتاريسم له چيكوسلواقى، عه بدولر حمان ده رۆشت بۆ ئه وهى له گه ل رپيژيميكى ديكه كار بكات، رپيژيميك كه ئه ويش له ئازاردانى خه لكه كه ي خوى كه مى دانه دهنه. سه ره راي ئه وه ش، به چوونى بۆ عه راق، عه بدولر حمان له نيشتمان كه ي خوى واته كوردستان و خه لكه كه ي خوى نزيك ده بووه وه و له وي بارو دوخى پيوست بۆ خه باتى بۆ ده ره خسا، بۆ عه بدولر حمان، چيكوسلواقى سه ره راي هه موو كيشه و ئاريشه و نه هه مه تيبه كانى، ولاتيكي شارستانى ده هاته هه ژمار، له حاليكدا كه كورده كان، خه لكانيكى بي ئه نوا، هه ژار و په ره نه سه ندوو بوون و له دواكه وتوويدا راگيراو بوون.

له پراگ، لينا به ته نى مابوو وه و ده بوو بۆ ده رچوون له و دوخه ناله باره كه له به رده م ئه و و كچه كانيدا بوو، رپيگايه كى گونجاو

بدۇزىتەوہ.

■ دەست لە کار کىشانەوہى لىنا

کچە بچکۆلەکەى، دەبوو سالى داھاتوو بچىتە زانکۆ. بەلام، ناکۆکى نىوان لىنا و بەرپرسانى زانکۆ و ملکەچ نەبوونى لەبەرانبەرياندا، ئەو مەترسىيەى ھەبوو کە کارىگەرىيە لەسەر خویندى کچەکەى دابنيت. ھەربۆيەش، پاش بىرکردنەوہ و پامان لەو بابەتە، لىنا برىارى دا کە پىش لەوہى دەرى بکەن، خۆى دەست لەکارکىشانەوہکەى رابگەيەنيت. ئەم برىارە، بەو مانايە بوو کە ئەو دەبوو بەدواى کارىکى دىکەدا بگەریت. عەبدولرەحمان ھىشتاش لە عەراق بوو و لەوئى کارى دەکرد. بەلام ئەو يارمەتییە مالىيەى کە لە لايەن ئەوہوہ بە لىنا دەگەيشت، پچرپچر و نابەردەوام بوو. لە راستىدا، تەنيا داھاتىک کە لىنا دەيتوانى حىسابى لەسەر بکات، برىتى بوو لەو مووچەيەى کە وەرى دەگرت.

بەخۆشبيەوہ، بەرئۆہەبەرى کورسىيە مارکسىسم - لىنىنىسم لە زانکۆى تکنىكى، بە نىوى ئانتونىن خىبا (Antanin CHyba)، ھاورپى عەبدولرەحمان بوو. ئەو، کۆنە کۆمۆنىستىک بوو کە بە شىوہى نەينى يارمەتیی ئەو رۆشنىبىرانەى ئەدا کە لەسەر کارەکانىان لادرابوون بۆ ئەوہى بۆ گوڤار و رۆژنامەکان بابەت بنووسن. پاشان، نووسىنەکانىانى بە ناوى خۆى يان ھاورپىکانىەوہ بلاو دەکردەوہ و دواتر داھاتى نووسىنەکەى بۆ وەردەگرتن. ئانتونىن بە مەبەستى بەلارىدا بردنى رېنمايىيەکانى بالادەستەکانى خۆى، داھىنانى جۆراوجۆرى دەکرد و لەوہىکە گالتهى بە نۆمانکلا تۆرەکان کە زۆر بەشيان لە ناسيارەکانى خۆى بوون دەکرد، کەيف خۆش دەبوو و ئەوہش دەرخەرى ئەوہ بوو کە ئەو لە ھەموو تويزەکان، دۆست و دوژمنى خۆى ھەبوو.

ئەو بە لىناى گوت: «من ئىستاکە لە بواری ژىنگەدا لقيکم کردۆتەوہ. سەرپەرشتىارىيەکەى لە ئەستۆى پرۆفسۆر «نۆڤى» يە Novy و توش جىگىرى ئەوت لە ئەستۆ دەبیت». ئەو برىارە خىرايە، لىناى غافلگىر کرد.

بەلام، ئانتونىن ۋەكوو ئەۋەى بېيارىكى زۆر ئاسايى و ساناي دايتت خۇى پيشان دەدا. لە راستيدا، پروفىسۇر «نۇقى» يش لە جەنگەى پاكتاو كردنەكاندا، لە پىنگەى مامۇستايەتى بىركارى بىنەش كرابوو. ئەو هيچى سەبارەت بە ژىنگە نەدەزانى و لىناش لەو كەمترى دەزانى. سەرەپاي ئەۋە، ئانتونىن بە هيتانەۋەى شىرۈرپويىيەكى زۆر، ئەو پۇستەى بە تايبەتى بۇ پروفىسۇر نۇقى داتاشىبوو و بەم چەشەنە، پىكەتەى لىقىكى نوۋىى بنىات نا. ئەو پىگەچارە گەپچار و سەپروسەمەرەپە، دەيتوانى بۇ ھەرسىكىان كىشەخولقېن بىتت. بەلام لەوكاتەدا، ئەۋە بەجۇرىك مل رانەكىتشان بۇ خواستە كافكايىيەكانى رېژىم لە بوارى تەمبىى كردن و سزاداندا بوو.

■ ھەلبۇزىرانى عەبدولرەحمان بە سكرتېرىى گىشتى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران

لەوكاتەۋە كە ئەرتەشى شا لە سالى ۱۹۶۸دا، رېبەراپەتېى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىرانى لەناو بردبوو، ئەو حىزبە زۆر لاواز بىوو و بەنيۋەگىانى درىژەى بە بوونى خۇى دەدا. سالاھەكانى ۱۹۷۴-۱۹۷۰، عەبدولرەحمان، ھاوكات كە لە ۋەزارەتخانەى پلاندارپېژىى عەراق كارى دەكرد، بە ھاوكارىى جەماعەتىكى دىكە لە ئەندامانى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران، توانىبووى، رېكخراۋىك بە پىكەتەپەكى سىياسىى تۆكمە ۋەرپىبخاتەۋە و بەرنامە سىياسىيەكەى دابىرپېژىت. سالى ۱۹۷۱، لە سىپھەمىن كۇنفرانسى حىزبدا، بۇ بەدەستەۋەگرتنى پۇستى سكرتېرىى گىشتى پىشنىار كرابوو. پاش دوو سال، كۇنگرەى سىپھەمى حىزب گىرا. لەم كۇنگرەپەدا، عەبدولرەحمان ۋەكوو سكرتېرىى گىشتى حىزب ھەلبۇزىردا و لەوكاتەۋە تا كاتى مەرگەكەى، لە رەۋتى ھەموو كۇنگرەكانى حىزبى دېموكراتدا، عەبدولرەحمان بۇ پۇستى سكرتېرىى گىشتى ھەلدەبۇزىرداپەۋە.

پاش ئەۋە كۇنگرە مېژۋويىيە، عەبدولرەحمان داۋاى لە لىنا كرد بىتت

بۆ به‌غا. ئه‌و ده‌يوست سه‌باره‌ت به‌بابه‌تيكى گرینگ قسه‌ى له‌گه‌ل بكات. ئه‌وان له‌يه‌كيك له‌دوورگه‌كانى ديجه‌ پياسه‌يان ده‌كرد. هه‌وا دل‌رفيئن بوو. خۆره‌تاو زه‌ويى گه‌رم كرده‌بوو و لينا له‌بن پيى خۆيدا هه‌ستى به‌هيزى سروشت ده‌كرد. عه‌بدول‌رحمان باسى شكستى حيزب له‌پينج سال له‌وه‌به‌ر، باسى «سليمان»ى ده‌كرد كه له‌ماوه‌ى ژيان و مانه‌وى نه‌ينى له‌تاران ناسييووى و هه‌روه‌ها باسى ئه‌و ساله‌ تووش و دژوارانه‌ى ده‌كرد كه حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران تىي‌په‌راندبوون. باسى هه‌وله‌كانى خۆى ده‌كرد له‌ماوه‌ى سى سالى رابردوودا له‌بوارى نۆژه‌نكرده‌وه، چاكسازى، زيندوو كرده‌وه و تۆكمه‌ كردنى ئه‌و حيزبه‌دا.

پاشان، وه‌ك ئه‌وه‌ى تا ئه‌و كاته هه‌يچى نه‌كردبىت، پرسىيارى له‌ لينا كرد كه ئايا له‌ ره‌وتى ئه‌و خه‌باته‌دا يارمه‌تى ده‌دا؟
ليناش له‌ وه‌لامدا به‌ پرسىاره‌وه وه‌لامى دايه‌وه: «مه‌گين من تا ئىستا يارمه‌تيم نه‌كردووى؟» له‌ راستىدا، پرسىاره‌كه‌ى عه‌بدول‌رحمان له‌ دلى لينا گران هاتبوو و چه‌په‌ساندبووى. هه‌ل‌ينجاني ئه‌و له‌و پرسىاره‌ى مي‌رده‌كه‌ى ئه‌وه بوو كه تا ئه‌و كاته هه‌رچى كردووه، له‌ لايه‌ن هاوسه‌ره‌كه‌يه‌وه فه‌رامۆش كراوه.

پاشان عه‌بدول‌رحمان به‌رده‌وام بوو: «من بۆ سكرتيزى گشتى حيزبى ديموكرات هه‌لبژيردراوم. له‌مه‌به‌دوا، هه‌م به‌پرسىاره‌تيم مه‌زنتر ده‌بىت و هه‌م پيويسته زياتر كار بكه‌م.»

هه‌واله‌كه، هه‌والتيكى گرینگ بوو، به‌لام لينا، له‌ميشكى خۆيدا بىرى له‌پيگه‌ى خۆى وه‌كوو هاوسه‌رى ريبه‌رى حيزبىكى ناياسايى و ئه‌ركه‌ په‌يوه‌ندياره‌كانى ده‌كرده‌وه! له‌لايه‌كه‌وه ده‌يىنى كه‌ هاوسه‌ره‌كه‌ى زۆر خۆش‌حاله‌ و شانازى به‌پيگه‌كه‌يه‌وه ده‌كات و له‌لايه‌كى ديكه‌شه‌وه، نه‌يده‌زانى چلۆن پيروزيابى له‌هاوسه‌ره‌كه‌ى بكات. هه‌ربۆيه‌ش، به‌بن ئه‌وه‌ى وشه‌يه‌ك به‌زاريدا بىت، هاوسه‌ره‌كه‌ى ماچ كرد.

عه‌بدول‌رحمان: «وادياره‌ پيگه‌ى مي‌رده‌كه‌ت، هه‌چ بايه‌خىكى بۆ تو

«نييه!»

لينا: «بههيج شيويهك وا نييه! تهنيا ريگم پي بده تا بتوانم ئو ههواللهي پييت داوم لاي خوُم ههلبتاوينم».

لينا زياتر له بيست سال بوو له گهل كورده كاندا بوو. ئيتر وهكوو ئهوانى ليها تبوو و خوزى به ئەنداميكى ئەوان دزانى. جگه له وهش، مهگين خودى لينا له بهرهى ئه و چيک - ئالمانيانه نه بوو كه له كاتى خويدا وهكوو كورده كان بي ئه نوا و چه وساوه بوون! راستيه كهى ئه وهيه كه ئيستا، به دوور له ناوهندى خهبات، له پراگ ده ژيا. كچه كانيشى كه گه و ره بپوون، هه ره له و شارهدا ده ژيان. هه رچه ند كه كچه كان ورده ورده له لينا دوور ده كه وتنه وه، به لام لينا برواي به وه هه بوو كه سه ره راي گه و ره بوونيان، هيشتاش پيوستيان به وه هه بوو. هه ربؤيهش بو جاريكى ديكهش لينا له نيوان دوو بژارهدا مايه وه و دوودل بوو. يه كيان به سوود بوون بو نه ته وه يهك كه زورى خو شده ويستن و ئه وى ديكه شيان مانه وه له گهل كچه كانى بوو.

لينا رووى له عه بدولره حمان كرد و پرسيارى لي كرد: «منداله كان چيان لى به سه ر ديت؟» لينا ده ويوست بزائيت كه مي رده كهى له و بوارهدا چ پيشبينييه كى كر دووه. وه لامى مي رده كهى ئه وه بوو: «ئه وان ئيتر گه و ره بوون و ده توانن له سه ر پيى خويان بوهستن».

لينا: «پيوسته قسه يان له گهل بكه يت. گرينگى پله نوييه كهى خوت و هه روه ها ئه و به رپر سايه تيبه ي به و بو نه وه ده كه ويته ئه ستوت، بويان روون بكه وه. ئه وسا ئه وان باشتر له ژيانى خويان تيده گن، ئه و ژيانه ي كه زوربه ي كاته كان به هوى نهينى پاريزي و چالاكييه زه رووره كانى ئيمه وه لنيان ئالوز بووه. ئه وه ده بيته هوى ئه وه يهك زياتر شانازيت پيوه بكه ن و ره نگيشه يارمه تيبان بدات تا سانانتر له دلله راو كيكانى تاييه ت به ته مه نيان رزگار يان بيت. ره نكه يارمه تيمان بدن، ته نانه ت ئه گه ر ته نيا به تيگه يشتن له ئيمه بيت.»

به لام شتيكى ئه وتو هه رگيز جي به جى نه ده كرا. چونكه به رزبوونه وهى

پلهی ئه و بۆ سکرتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، ده‌بوو به ته‌واوی به نه‌پنی بمایه‌ته‌وه. هیچ کهس، ته‌نانه‌ت منداله‌کانیشی نه‌ده‌بوو لئی ئاگادار بنه‌وه.

ئه‌م‌جاره‌یان، مانه‌وه‌ی لینا له به‌غا گه‌شت و گوزاری پتوه بوو. شوینگه‌لیکیان بینی به ناوی سیحراوییه‌وه، وه‌کوو: سه‌مره، ئه‌بوو دۆلف، ناسیرییه، ئوور، لاگات. وارکا له باشووری به‌غا، له باکووریش ده‌ربه‌ندیخان، سلیمانی، مووسل، ئه‌ربیل، نه‌ینه‌وا، نه‌مروود، هاترا و...یان بینی و سه‌ردانی به‌نداوی دووکان و زه‌ریاچه‌ی حه‌بانیه‌یان کرد. بابل و ده‌روازه‌ی تیسفونیان بینی.. له بازاره‌ جو‌راو جو‌ره‌کاندا پیاسه‌یان کرد. سه‌ردانی موزه‌خانه‌ی به‌غایان کرد و که‌له‌پووره دوزراوه‌کانی بن زه‌وییان بینی. سه‌یری شانازییه‌کانی به‌ینولنه‌هره‌ینی کۆن و هه‌موو ئه‌و شتانه‌یان کرد که ئه‌م ناوچه‌یه به دونیای به‌خشیبوو..

پاشان لینا به تۆشه‌به‌ره‌یه‌ک له ناسینه نو‌ییه‌کان، ئاگادار له رازیکی گه‌وره و سه‌ریکی ته‌ژی له پرسپاری بی‌وه‌لام گه‌رایه‌وه بۆ پراگ. پاش سالیکی، عه‌بدول‌ره‌حمان له به‌غا گه‌رایه‌وه و ده‌ستی کرده‌وه به وانه‌گوتن له قوتابخانه‌ی بالای زانسته ئابوورییه‌کان. له‌وه‌به‌دوا، ئه‌و، په‌یوه‌ندییه‌ هاوشیوه‌خواز و هاوته‌رازکه‌ره‌وه باوه‌کانی نیو زانکۆکانی به زحمه‌ت پێ ته‌حه‌موول ده‌کرا. به‌لام له‌وه‌وه‌وه که دیپلوماتیکی کارامه‌ بوو، په‌ی‌ره‌وی لێ‌ده‌کردن و له‌گه‌ل هاوکاره‌کانی و هه‌روه‌ها به‌رپرسیانی ئیداری ده‌وله‌ت په‌یوه‌ندیی باشی ده‌گرت و به‌هۆی بیرتیژی، رووخۆش بوون و زانستی خۆی، سه‌رنجی خه‌لکی بۆ‌لای خۆی راده‌کیشا و هه‌موو ریزیان لێ‌ ده‌گرت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له‌باری فیکرییه‌وه، له‌گه‌ل‌بابه‌تی هاوشیوه‌خوازی ناکوک بوو. ئه‌و به‌باشی ئاگاداری به‌رپرسیایه‌تییه‌ گه‌وره‌که‌ی خۆی بوو که رزگاری نه‌ته‌وه‌که‌ی بوو له‌چه‌وسانه‌وه و سووکایه‌تی پیکردن. ئه‌وه‌ش به‌گۆرینی ریزیی دیکتاتۆری پاشایه‌تی له‌ ئیراندا مسۆگه‌ر ده‌بوو. هه‌روه‌ها پپیوستی به‌وه‌هه‌بوو که له‌وه‌به‌دوا، له‌هه‌رشتیک که‌بازنه‌ی بۆچوون و

چالاككېيەكانى بەرتەسك دەكردەو، خۇي بەدوور بگرېت. لەو پووەو، رېژىمى چىكۆسلۇفاكى بۇ ئەو دەست و پىن گىر بوو. جگەلەو، ش، بە شاراوھى مانەوھى پلەي سكرتېرى گشتىش، كارىگەرىيەكى ئەوتوى لەسەر سووك كردنى ئەركەكانى نەبوو.

■ ياساغ بوونى مانەوھ لە چىكۆسلۇفاكى

لە مانكى فىنرېيەى ۱۹۷۶دا، عەبدولرەحمان بانگھېشتىكى لە لايەن نووسىنگەى پۇلىسى تايەت بە پىراگەيشتن بە كاروبارى بيانىيەكان لە پراگ بەدەست گەبېشت. لە گەرانەو، دا لە نووسىنگەكە، زۇر بە كورتى گوتى: «مۇلەتى يەك مانگيان پىن داوم كە خاكى چىكۆسلۇفاكى بەجىيەيلىم». ئەو رېستەيەى بە بىن هېچ شى كردنەو، يەك گوت.

لېنا: «بۇچى؟ مەگەر چى روى داوھ؟ تۇ بەنيازى چى بكەيت؟»
عەبدولرەحمان كە زۇرېش توورە بوو، وەلامى دايەوھ: «ھېچ، چىكۆسلۇفاكى بەجىدەھيلىم.»

لېنا: «ئەى من و مندالەكان دەبى چى بكەين؟»

عەبدولرەحمان وەلامىكى پىن نەبوو و تەنيا شانى ھەلئەكاند. ئەو دەركدنە، دەيتوانى چ كارىگەرىيەك لەسەر داھاتووى ئەندامانى بنەمالەكەيان دابنېت؟

بۇ بەخۇدا ھاتنەوھ و ئاسايى بوونەوھ، لېنا پېويستى بە كات بوو. ئەو ھەوالە، ھېچى باشى لى شىن نەدەبوو. عەبدولرەحمان كاتى بە فىرۇ نەدا. پىنچ رۇژ پاش ھەوالى دەركدنېان لە لايەن پۇلىسەوھ، بە جانتايەكى سووكلەوھ رېگەى پارىسى گرتەبەر. كاتى سواربوونى لە شەمەندەفەرەكە بە لېناى گوت: «شتومەكى دىكەم بە پۇست بۇ بنېرە.»

نىگەرانىيەكانى لېنا سەبارەت بە بنەمالەكەى سەرى ھەلدەدايەوھ. مېنا كە لەو كاتەدا ۲۳سال تەمەنى بوو و سەردەمى گەنجىيەتى خۇي بە ئالۇزى بردبوو، سەر، دواچار خۇي بۇ وەرگرتنى دىپلوم ئامادە دەكرد.

هيو ۲۱ سالی بوو و له زانکوی براتيسلاوا، سهرقالی خویندنی ئابووری بوو. ئەوان له بهرانبره ئه و دۆخه دا چ هه لویستیکیان ده بوو و ئایا مافی ئەوه یان پینه دره خویندنه که یان ته و او بکه ن؟

پاش سی مانگ، لیناش له هه مان نووسینگه ی تایبته به پیراگه یشتن به کاروباری بیانییه کان بانگه یشتی بو هات. ئەم جار ه یان ئەو کارمه نده ی که هه میشه به کاروباری ئەماندا راده گه ییشت و هه موو ئەندامانی بنه ماله که یانی ده ناسی له و ی نه بوو. پۆلیسیکی نه ناسراوی لی بوو. پۆلیسه که پیاویکی کورته بالا، گه راوه و به پولا هت رووخوش بوو، به لینای راگه یاند: «خاتوون، مۆله تی مانه وه ی به ریزتان و کچه کانتان چیدیکه نو ی ناکریته وه و هه ربۆیه ش داواتان لینه که یین کۆماری چیکۆسلوفاکی به جیبه یلن».

ئهو پیاوه پۆلیسه، له راستیدا نوینه ری ده سه لات ی سیستمیکی سیاسی بوو، سیستمیک که هاوکات له گه ل ئارام بوونه که ی، له ده سه لات و هیزی خۆی دلنیا بوو. لینا وه ک کاره با لیی دابیت، چه ند ساتیک بیخوست مایه وه. پاش ئەوه ی میشکی که وته وه کار و هیزیکی به به ردا هاته وه، به ئەده ب و ریزه وه گو تی: «واپزانم خراب تیگه یشتنیک له ئارادیه».

هه رچه ند ده یزانی ه یچ خراب تیگه یشتنیک له ئارادا نییه.

پیاوه پۆلیسه که، وته که ی خۆی دووپات کرده وه.

لینا: «که واته، داوا ده که م له به ریزتان، نامه ی ده رکردنی ئیمه له م

ولاته به نووسراوه بده نه ده ستمان.»

دباره لینا باش ده یزانی که ئەو ریزیمه، ه یچ به لگه نامه یه کی نووسراو سه باره ت به کارکرد و هه لسه وکه وتی خۆی به نیسه به ت خه لکه وه نادات به ده سه ته وه و پاشانیش گو تی: «به بی به لگه نامه ی نووسراو، من له م ولاته نارۆمه ده ره وه. له بیریشی بکه ن که من هاتومه ته ئیره و وای دابنن که من وه لامی بانگه یشته که تانم نه داوه ته وه. ئیمه ه یچی خراپمان نه کردوه. جگه له وه ش، تا ئەم کاته، ته نانه ت هۆکاری ده رکردنی ئیمه له م ولاته تان پی نه گو تووین.»

پياوى پۇليس: «ئەگەر بىتەوان بوونايە، دەولەتى كۆماری دەرى نە دەکردن!»

لینا: «ئەم تەوانە كامەيە، ھاوړى؟»

شىۋازى ئاخاوتنەكان روويان له توورەيى نابوو. لینا، بە ئەنقەست وشەى «ھاوړى»ى بە شىۋەيەكى مانادار بەكار هینا و گوتى: «ئەزانى چى دەكەين، ھاوړى؟ ھەر ئیستا من له نووسینگەكەى بەرئىزت دەچمە دەروە. چاوەرئ دەكەم ھەتا نامەى فەرمىى ئیوھ سەبارەت بەم دەركردنە و روونكردنەوى پئويست لەو بارەوھ بگاتە دەستم. تا كاتى ھەرگرتنى ئەو نامەيە، ئیمە يەكترمان نەبينيوھ!»

پياوى پۇليس: «ھەر بېرىشى لى مەكەوھ! كاتىك بېرىارىك دراوھ، ئیوھ ناچارن ملكەچى بن. ئەم گالته جارپيەش لەگەل من بېرىنەوھ خانم، خۆيشت باش دەزانى ھېچ سوودى نىيە!»

لینا كە لە ھەموو ئەو ماوھيەدا بە پئوھ وەستابوو، لەپەر ھەستى بە ماندوويەتى كرد. ھەربۆيەش كورسەيەكى ھەلگرت و بەرانبەر بەردەنگەكەى داينا و لەسەرى دانىشت. لە راستیدا، لینا پئوھ ببوو. ھەربۆيەش بەردەوام بوو و گوتى: «ئەگەر پئويست بكات دەرۆم بەلام بە تەنى. ئیوھ مافى ئەوھ بە كچەكانم دەدەن كە خويندەكەيان لىرە تەواو بكەن. ئەوان بىتەوانن و ئیوھش باش دەزانن!»

پياوھ پۇليسەكە ھاتە قسە و گوتى: «تۆ ناچارم دەكەيت و تەكانم دووپات بكەمەوھ. بە ھېچ شىۋەيەك، نە تۆ و نە كچەكانت، ناتوانن لىرە بمىننەوھ. ھەرسىكتان دەبى ئىرە بە جىبھیلن.»

ئەو سەرلەنوئى بە ئارامى و ئەرخايەن قسەى دەكرد. لینا ھېچى دىكەى لەدەست نەدەھات. ھەربۆيەش سەرلەنوئى سەبارەت بە نووسراوھى دەركردنەكەيان و روونكردنەوھ لەو پەيوەندىيەدا پىداگرىبى كردهوھ و گوتى كە لەغەيرى ئەوھدا، ئەوان بۆھيچ كوئى نارۆن.

ئەو پياوھ كە لە سەرھەتای گفتوگوكەياندا، زۆر شارستانيانە ھەلسوكەوتى دەكرد، لە جىبى خۆى ھەستا و بەدەنگى بەرز دەستى كرد

به قسه كردن. چيديكه تاقه تي ئه و ژنه و پيداگرييه كانى نه مابوو، گوتى: «چ بميننه وه و چ له م ولاته برۆن، هيچ جياوازييه كى بۆ من نيبه. ئه گهر ملكه چ نه بن، له كاتى دياريكراودا، ئيمه دينن و تا سنوور ده تانبه ين. ئه وسا به ريزت ده بى به تهنى ئيش و كارهكانت تپه پرينت».

لينا: «كه واته، بۆچى بۆ برپاريكى وه ها گرینگ، خۆتان له دانى نووسراوه ده بوين؟ بۆچى به بى هيچ روونكرده وه يهك، ئه مرمان پنده كهن له م ولاته برۆين؟ چلۆن چاوه پروانمان لنده كهن كه به بى هيچ نووسراوه يهك، ملكه چى به جيهيشتنى ولات بين؟»

ئهم جاريان ئه و هاورييه، به راستى تووره بوو. تا ئه و كاته، زۆر شاره زايانه به چيكى قسه ي ده كرد. به لام، تووره ييه له راده به دهره كى، بووه هوى دهره كوتنى شيوه زاره خهسته رووسيه كى، واته زمانه دايكييه كى. ئه و له راستيدا، «راويژكار» يكي خهلكى سوڤيهت بوو.

بابه ته كه جيدى بوو. «راويژكار» هكانى سوڤيهت ته نيا له بابه ته «جيدى و ههستيار» هكاندا له باتى مه ئمووره پله نزم و بوروكراته چيكيه كان كارهكانيان تپه په راند. تا ئه و كاته، لينا پى و ابو كه موسته شاره كانى سوڤيهت له سيپه ردا ماونه ته وه و ته نيا له پشته وهى كار به دهسته بالاكانى ريزيم رۆل ده گيرن، به پيچه وان وه، ئه وه كار به دهسته مل ئه ستووره كانى ريزيم بوون كه ئه و كارانهى كه سوڤيهت هه كان به مه به ستى ئاگادار نه بوونه وهى راي گشتى له ده ستپوه رانيان له كاروبارى ولات، خويان نه يانده ويست ئه نجامى بدن، له برى ئه وان ئه نجاميان ددا. به لام به هوى ئه م پيشهاته وه، لينا تيگه يى كه له هه له دا بووه.

لينا به زهينى ئالۆز و شپرزوه له به رپوه به رايه تى پۆليس هاته دهره وه. ئه و كه سى نه بوو تا ئه وهى به سه رى هاتبووى بۆ بگيرته وه. كچه گه وره كى خوى بۆ تپه راندنى ديپلۆم و كچه بچووكه كه شى بۆ دانى تاقيكردنه وه كانى زانكو ئاماده ده كرد. هه ر بۆيه ش، نه يده ويست به هه والى دهر كردنه كيان تووشى شو كيان بكات. به لام شار دهنه وهى

رازىك بهو قورساييه و ههلس و كهوت كردن به شيويههك كه وهك بلبي هيچ رووى نه دايتت، به راستى كاريكى قورس و دژوار بوو! پاش هاتنه دهره وه له بهرپوه به رايه تي پوليس، لينا ماويههك به پي رۆشت. پياسه كردن شيوازيك بوو كه بۆ به خۆدا هاتنه وه و لادانى بهر به سته كان كه لكى ليوه رده گرت.

هه رچونيك بيت، ئەو ناچار بوو نيشتمان هكهى به جيبه يليت. پيوسته ئەو راستيه له بهرچاو بگريه كه دۆخى لينا، دۆخيكى سهير و سه مه ره بوو. به پيكه ينانى ژيانى هاوبهش له گه ل ئيرانيههك، لينا شوناسى نه ته وه يى خۆى له ده ست دابوو و ناچار كرابوو شوناسيكى نه ته وه يى ديكه وهر بگريت (ئوه وه دهر ئه نجامى ئەو ريكه و تننامه يه بوو له سالى ۱۹۵۰ دا، له نيوان ئيزان و چيكۆ سلۆفاكى دا واژو كرابوو) و پاش گه رانه وه شى بۆ نيشتمان هكهى خۆى، نه يتوانيبوو شوناسى نه ته وه يى خۆى وهر بگريته وه. هه ربۆيهش، له و ولاته دا وه كوو بيانيههك ده ژيا و ئيستاش، له ولاته كهى خۆى دهر كرابوو.

لينا هه رچى ده كرد بۆى قووت نه ده چوو كه له ولاته كهى خۆى دهر كراوه. ئەو ولاته، ولاتى زيدي بوو. له وئ بوو كه عه شقه گه وره كهى ژيانى ناسيبوو و يه كه مين كچيشى هه ر له وئ له دايك ببوو. له وئ خو يندنى ته واو كرد بوو و دواتر يش وانهى گوتبو وه وه. ئەو هه م ئيشه كهى خو شده ويست و هه م خو يندكاره كانى. هاو رپكانى له وئ بوون. له ناخه وه شارى پراگى خو شده ويست. هه موو كولان و په سيوه كانى، تاييه ت بووايه ن يان نه، بينا ميژو وييه كانى، گوزه رگا ناو بره كانى، شاره كو نه كهى به ميعمارى شيوازى گوتيكه وه، بينا گو شك له كانى و سه رداوه ژير زه وي نييه كانى و هه روه ها ميژو وه كهى، كه ده كرا له رووى شيوازه جياوازه كانى ميعماريه كه يه وه پتي بزانر يت، هه مووى به ته واوى ده ناسى. ئەو چيديكه نه يده توانى په يوه ندى به و سه رچاوه نه نيينيه وه بگريت كه زانيارى متمانه پيكر اويان پي ده دا، سه باره ت به دۆخى ولاته دا گير كرا وه كهى. ئەو كو تو پر هه ستي به هه موو ئەم شته

گرينگانه كرد، ئه و شتانه ي پيشتر بيرى لى نه كردبوونه وه.

لينا، ئه م هه واله ناخوشه ي له پى ته له فونه وه به عه بدولر ه حمان راگه ياند. عه بدولر ه حمان ئه م جاره شيان به گالته يه ك به رانه بر به و هه واله هه لويستى گرت (رهنگه به و شيوه يه ده يويست هه ندى له بارگراني سهرشاني لينا سووك بكات؟): ده بينى! ئيستا، ئه گه ر حه زيشت لى نه بى، مه جبوورى بييت بولاى من!»

كچه كانى ده بوو برۆن بۆ سوئيد. لينا له نيوان دوو بژارده دا مابووه وه. له گه ل كچه كانى برۆت بۆ سوئيد يان بجيت بۆ فه رانسه بولاى عه بدولر ه حمان؟ هه لبژاردنيكى قورس و ته نانه ت به ئازار بوو. ئه وه ي لينا پيش له هه موو شتيك له ناخى دليه وه ده يويست، پيكه وه بوونى هه موو ئه ندامانى بنه ماله كه يان له يه ك شوين بوو.

لينا، كه دهنگى زايه له يه كى به رزى پهيدا كردبوو، گوتى: «دهتوانم له گه ل كچه كانم برۆم بۆ سوئيد.»

عه بدولر ه حمان: «وازيان لى بيته با بوخويان بژين. ئه وان ئيتر مندا ل نين. لاي ئه وان ناتواني خو شى رابوئيرى. به لام ليتره گه ليك كار هه يه كه كه س وهك تو دهره قه تيان نايه. منيش ليتره م، ده بينى، هه موو شتيك باش ده بيت. ئيمه يه كترمان خو شده وييت و پيكه وه ش پير ده بين. به هه رحال، ئه گه ر له گه ل مندا له كانيش برۆيت، دوا جار ئه وان رۆژي ك به جيت ده هيئن و تو به ته نى ده ميئيه وه.»

لينا ميتره كه ي هه لبژارد و بريارى دا برۆت بۆ پاريس كه به وته ي هاوسه ره كه ي، له وى پيوستيان پى هه بوو.

هه ندى له مندا له كان، شانازى به دا يك و بابيانه وه ده كه ن. خه بات و وره به رزيان و هه روه ها رابوونيان بۆ ده سته به ركردى ئامانجه به رزه كانيان ده بيته هوى فه خريان. به پيچه وانه شه وه مندا لگه ليكيش هه ن كه ليكدانه ويان ئه وه يه كه خه بات و ماندوو بوونى دا يك و بابيان، بووته هوى ئازار و خه سار گه ياندن به وان. كچه كانى لينا و عه بدولر ه حمان له م ده سته بوون. ئه وان، جگه له و «تيك هه لچونه ي له

نىۋان بەرەكان» دا ھەيە و گىرقتى ھەموو گەنجەكانە، ھۆكارى گونجاۋى خۇشيان ھەبوو: ھەرچەند ئۇوان لەو چەرمەسەرىيانەى تا تەمەنى شەش سال بەسەرياندا ھاتبوو، شتىكى ئۇوتۇيان لەبىر نەمابوو، بەلام ئۇو نەھامەتییانە لە نەستى ئۇواندا كاریگەرىی زۆرى دانابوو: ژيانى نەئىنى درىژخايەن لە تاران و بەغا كە ببوو ھۆى بىبەش بوونيان لە ھەموو ئۇو شتانەى لە ژيانى مندالىكدا پىۋىستەن، ببوو دىگرانىيان. ھەر بەو ھۆیەشەو، زۆر دلیان بە دایکیان خۇش نەبوو.

سەرەراى ئۇو ھەش، لىنا پىش بەجیھىشتى چىكۆسلۇفاكى، دەیویست لە ھۆكارى دەرکردنەكەيان ئاگادار بىت. لە بەرپۆبەرايەتى پىراگەیشتن بە كاروبارى بیانییەكانەو، نارديان بۇ كومیتەى ناوھندى حیزبى كۆمۇنىست. لەوئى، كەس ئاگای لەو بابەتە نەبوو. دیارە ئۇو، ئۇو شتە بوو كە ئۇوان دەیانگوت. بەلام لىنا دەیزانى كە ئۇوان ھەم لەو بابەتە ئاگادارن و ھەم باش دەزانن كە لىتاش دەزانن كە ئۇوان ئاگادارن. لە كومیتەى ناوھندیشەو نارديان بۇ وەزارەتى ناوئۇ. لەو پىش سەرەراى دیاریکردنى چەندىن رىكەوتى چاوپىكەوتن لە رپى تەلەفۇنەو، ھەرگىز لىنایان نەبىنى.

لە راستیدا، كارەكە ببوو بىنەوبەرە و یارى پىكردن. بەلام لىنا، سەرەراى ئۇو ھەش كە دەیزانى ھىچ وەلامىك وەرناگریتەو، لەسەر برپارەكەى خۆى پىداگر و سوور بوو و نەیدەتوانى پىشى خۆى بگریت و لەگەل ئۇو شەدا كە ھەلس و كەوتى مەئموورەكان، بە درۆ كردن و ئاكارى لووت بەرزانەیانەو بە جۆرىك سووكایەتى پىكردن بوو بەرانبەرى، لە ھات وچۆ لە نىۋان ئۇو سى دامەزراوۋدا، كۆلى نەدەدا. ھەزى دەكرد لىيان بدات، ھاوار بكات و بقیژىنى و بەو جۆرە خۆى سوكنایى بىت. بەلام دەشیزانى كە تەنانەت ئۇو ھەش دایك بە ھالى نادات!

جگەلەو ھەش، ئۇو دەبوو ھەولى چارەسەر كردنى ھەندى گرفت و كىشەى دىكەش بدات كە ھەندىکیان ھەر چاریان نەدەھات، كاتىكى

وايشى به دهسته وه نه مابوو و زهمه ن به خيرايبى تيده په پرى. ئەم چاره ش دهبوو به تهنى شان بداته بهريان و دهره قه تيان بيت.

پيژيمى كۆمونيست دهري كهردن، به لام دهستبه سه رى نه كردن، ته نانه ت ريبى پيدان كهل و په له كانيشيان له گهل خويان به رن. دياره ئە گهر له دهره وهى بابه ته كه وه سه رى بكه ين، ده توانين بگه ينه ئە و دهره نجامه ي كه، له و رووه وه كه ئە وان شارۆمه ندى چي كۆسلو قاكى نه بوون، پيژيم به شيوه يه كى «شارستانيانه» له كۆل خوى كردبوونه وه. به بئ هيچ ئازار و ئە زيه تيك ريگه يان دا عه بدولر ه حمان و ههر دوو كچه كه ي برونه دهره وه. به لام لينا كه دوا كه س بوو، ده بوو كاروباره ئيداريه كان راپه رتيني ت و به تهنى له گهل دام و ده زگاي ئيداريى چه وسينه ر و رووه له مالر اودا رووبه روو بيته وه.

هاورپيكانى لينا، كه سانتيكى زور دلسوز بوون و هه وليان دها يارمه تى بدن و ئە وهش ده بووه هوى دلخوشى لينا. به لام به گشتى كه شى ولا ته كه ليناى وه رز كردبوو و وهك ده لين «نه هامة تى خوى خراپ نيبه، قورته كانى خراپ» مامه فرانتس، مي ردى پوورى لينا ش له و كاته دا مرد و له وه به دوا، پووره زيدينكا ده بوو به تهنى بژى. لينا ش بۆ ئە وهى نه بيته هوى چه رمه سه رى پوورى، نه يو يرابوو باسى چاره ره شيبه كانى خوى بۆ بكات. دوو سال پاش ئە وهى به ته واوى له پاريس جيگر بوون، لينا راستى كۆچه كه يانى بۆ پوورى باس كرد. به ماوه يه كى كه م پاش ئە وه، پوورى لينا ش كۆچى دواى كرد. به وته ي دوكتوره كان، هيچ نه خوشيبه كى نه بوو و هه رگيزيش هوكارى مردنه كه ي روون نه بووه وه. به لام لينا ده يزانى هوكارى مردنى پوورى بئ هيوايى و نا هومي دى له ژيان بوو و ئە و چيديكه نه يده ويست بژى. ئە و له درۆ و شار دنه وهى راستيبه كان بيزار بوو و خوشكه زاكه ي وهكوو دوايين كه س كه خوشى ده ويست و حيسابى له سه ر ده كرد، درۆى له گهل كردبوو. لينا ببوو هوى نا هومي دى ئە و.

مينا، به سه ركه و تو وييه وه به كالور يۆسه كه ي وه رگرت. كاتي كيش لينا

باسى دەرکردنه كه يانى بۆكچه كه ي کرد، مينا هيچى نه گوت. چه مه دانه كانى پيچايه وه و له گه ل كۆمه ليكى زۆر له هاوريكانى كه بۆ بهرئى كردنى هاتبوون، چوو بۆ ويستگه ي شه مه نده فەر. له و كاتدا كه شه مه نده فەر كه ئاماده ي بهرئى كه وتن ده بوو، مينا له بهر هه يوانه بچوو كه كه ي فاگوننه كه راوه ستابوو و به روانينيكي وشك و بئ هه سته وه سه يري ده كردن، وهك بلئى ئيتر نا يانبيني ت. ليناش به چاوى فرميسكا وييه وه ده سته كانى بۆ مائلئاو اي راده وه شاندى و سه يري دووركه وتن وه ي كچه كه ي ده كرد و پرسيارى له خۆى ده كرد : بلئى كه ي بيت كه جاريكى ديكه ش به كتر ببينه وه؟

هيو ا هيشتاش له براتيسلاوا مابوو وه وه و سه رقالئى تاقى كردنه وه كانى سالى دووهه مى زانكو بوو له بوارى ئابووريدا. ئه ويش پاش ئه وه ي به سه ركه وتو وييه وه تاقى كردنه وه كانى تپه راند، گه رايه وه بۆ پراگ. له براتيسلاوا شيتانه عاشقى پياويكى ئوسلوفاكيايى ببوو به ناوى ئالكساندير كه به شانيق (SHanyo) به ناوبانگ بوو. هيو ا ئه وه ي وه كو و پياويكى هه لكه وتوو، سى سالان، راستگو و خاوه نى گه ليك سيفه تى جوانى ديكه كه سروشت پيى به خشيوه ناساندبوو. بريار وابوو شانيق بيت بۆ پراگ.

لينا چاوه روانى ده كرد كه شانيق خوازبيني له هيو ا بكات. به لام كاتيگ شانيق هات و خۆى پئ ناساندن، گه ليك جياواز بوو له و شته ي لينا له ميشكى خۆيدا ويناي كردبوو. پياويكى ته مه ن چل سال، زه به لاح و تا راده يه ك كورته بالا و به روا له تيدا ديار بوو كه ورزشى له ش جوانى ده كات. هيشتا لينا خولكى نه كردبوو بچيته ژووره وه، ئه وه له پر به لووتبه رزيه وه ده ستي كرد به گوتنى زنجيره زانياربيه ك سه باره ت به چالاكيه كانى خۆى، كه هه رئه وه ش ليناي تووشى گومان و دوو دلئى كرد. به هه رحال، ئه وه كه سه نه بوو كه لينا له ميشكى خۆيدا وه كو و هاوسه رى داهاتوى هيو ا له بهرچاوى گرتبوو. شانيق ته نانه ت خوازبيني شى له هيو ا نه كرد. ئه وه بابته گه ليك ليناي كه يف خۆش كرد و ئارامى كرده وه.

هیوا هیچ کام له و عه بیانه ی شاننیوی نه بینیبوو. ئه و ته نیا ۲۱ سالی ته مه ن بوو. ده لئین عه شق چاوی مروّف کویر دهکات! لینا داوای له هاوړیکانی کرد سه باره ت به شاننیو زانیاری کو بکه نه وه. به م چه شنه، لینا ناگادار کرایه وه که شاننیو کارمندی شیرکه تیکی ئوسلو فاکاییه که درمان دروست دهکن و هه رگیزیش ناچیته سه ر کاره که ی. دوا جار لیکولینه وه کان سه ریان له وه زاره تی ناوخو دهره یئا و دهرکه وت که شاننیو، یه کیک له مه ئمووره نه یئیه کانی ئه و وه زاره تخانه یه بوو. هیواش چوو بو لای مینا له سوئید.

■ رۆیشتنی لینا له پراگ

پیش رۆیشتن، لینا به مه به سستی مالئاوایی کردن، سه ردانی هاوکاره کو نه کانی خو ی له قوتابخانه ی بالای ئابووری کرد. هیشتا به ری نه که وتبوو، بیرى ده کردن و دهیزانی که پاش رۆیشتنیشی زیاتر بیریان دهکات. لینا، له گه ل ئه وان سه رده می خو شی به هاری پراگ و هه روه ها توندوتیژی و دلره قییه کانی سه رده می داگیرکاریی سالی ۱۹۶۸ و پاش ئه وه شی بینیبوو. له م سالانه دا، لینا به چاوی خو ی، ئالوگوره پیکهاتوو ده کان له بنیاته دهوله تییه کان و هه روه ها ئالوگوره کانی نیو کو مه لگای بینیبوو. ته نانه ت زمانناسه کانیش ناچار ببوون ملکه چی خواسته کانی ریژیم بن...

کاتژمیر ۶ی به یانیی ئه و رۆژه ی دیاریکرا بوو بو ئه وه ی پراگ به جیهیلن، له دهرکه ی ماله که یان درا. نوینه ره کانی خاچی سوور هاتبوون بو ئه وه ی ماله که داگیر بکه ن. له و پوووه وه که هیشتا چوار کاتژمیری مابوو بو کاتی دیاریکراو، لینا له مال دهری کردن و ناچاربوون له دهره وه ی ماله که و له ژیر په نجه ره که دا، ماوه ی چوار کاتژمیر چاوه پروان بن.

که سانیکى زور بو به ری کردنیان هاتبوونه ویستگه ی شه مه نده فه ر. جگه له هاوړی نیزیکه کانی لینا، هه ندی ناسیاری دیکه شیان هاتبوون که

زۆریش لىيانەوہ نيزىك نەبوون و ئەوہش، لەو سەردەمە پڕ مەترسىيەدا، ببووە ھۆى سەرسوورمانى لىنا. ھەندىكيان ديارىيان بۆ ھىنابوون و ھەندىكى دىكەشيان، چەپكە گوليان بەدەستەوہ بوو. ھەندىكيان ھىواى بەختەوہرىيان بۆ دەخواست و ھەندىكى دىكەيان داوايان لىدەکرد نامەيان بۆ بنوسىت. ھاوكارىكى بە نىوى فرانتىشك (Frantisek) بتلىك لىكۆرى دەستكردى خۆى بۆ ھىنا بوو. خانمى «والاستا»ش (Valasta) كە ھەم ھاوړى بوو و ھەم دوكتورى، چەند ھەبىكى ئازارشكىنى داىە و گوتى: «ئەمانە بگرە، پىويستت پىيان دەبى!» كەسىكى دىكە كاغەزىكى ناىە گىرفانى كە پەندىكى ئىنگلىسى لەسەر نووسرابوو: «ژيان، ئەم سۆزانىيە، بەداوى ئەوہوہىە كە مرؤف بۆ تاھەتا برواى پىى ھەبىت. چ پروات بەو بابەتە ھەبىت و چ نەبىت، شتىك ھەبىە كە نەگۆرە و ئەوہش ئەوہىە كە پراوادر بوون بە ھەر شتىك يان ھەر كەسىك پىويستى بەوہ ھەبىە كە يان خۆت فرىو بەدى و يان لە بنەرەتەوہ ساويلكە بىت.»

شەمەندەفەر بەرى كەوت. پاش چەندىن ھەوتوو چالاكى چر و پر، لىنا لە پر خۆى بە ناچالاكى بىنىيەوہ، چىدىكە كەس داواى ھىچى لى نەدەکرد، ئەوئىش ھىچى شك نەدەبرد كە داواى بكات، چىدىكە، پىويست نەبوو پەلە بكات و كاتىش بۆ ھىچ شتىك درەنگ نەبوو. لە دۇخىكى ئەوتۇدا، لىنا لە پر، ھەستى بە بۆشايىيەك كرد كە دللى لە ژىللا دەھىنا. لە كووپەى شەمەندەفەرەكەدا بە تەنبا بوو، سەبرى باخەكان و گونەدە بچوو كەكانى دەكرد. بەخۆى دەگوت كە رەنگە ئەمە دواچار بىت! ئەو بەرەوړووى مۆتەكەيەك ببووەوہ. لەسەر سەكۆى وىستگەى شەمەندەفەرەكە، كەسىك كىتىكى پىدابوو، دەستى بۆ برد بىخوئىتەوہ، بەلام مەلى خوئىدەنەوہى نەبوو. ھەستى بە چەشنىك مردووى لە ناخى خوئىدا دەكرد. ئە خۆى بە پىوہ رادەگرت و نە دەيتوانى دابنىشىت، نە ھوى مابوو و نە مەلى خوئىدەنەوہ و ھاوكات نەيدەزانى چلۆن ھىمنى خۆى راگرىت، ھەبەكانى والاستاى ھەلگرت و بە لىكۆرەكەى فرانتىشكەوہ خواردى. بەلام تىكەلكردنى دەرمان و لىكۆرىش كارىگەرىيەكى ئەوتوى

نه بوو. له گه ل داها تنی شهو، لینا له سه ر جانتا کانی خو ی که له سه ر زه وییه که داینا بوون، راکشا و دوا جار خه وی لیکه وت. پاش نیوه ی شهو، شه مه نده فهره که له په رده ی ئاسنین تیپه ری و لینا ئیتر ولاته که ی خو ی به جیهیشتبوو.

■ پاریس

لینا له تاریکی شه ودا سه یری دهره وه ی ده کرد. پاریس که شاری خه ونه کانی ئه و بوو، له م کاته دا بو ئه و وه بیر هیته ره وه یه کی سه یر و نه ناسراو بوو. لینا هیوادار بوو که عه بدولر حمان له و دل راو کتیه تیگات که دهره نجامی ژیر و ژورر بوونی ژیا نه که ی بوو و بو خو گو نجان دنی له گه ل ولاته نوئییه که ی زه مه نی پیویستی بداتی و یارمه تی بدات بو ئه وه ی ژیا نه که ی ده ست پیبکاته وه. چونکو لینا ئه وه ی هه یبوو، له ده ستی دابوو.

کچه کانی ناچار بپوون له سو ئید بژین، خویشی ئیشه که ی له ده ست چوو بوو. ئه و ئیشه ی که له باری ئابوورییه وه سه ربه خو ی کرد بوو و ئیستا به ته وای له میز ده که ی ده به سترا وه، له هه موو هاوړیکانی دابرا بوو و له فه رانس هس که سی نه ده ناسی و چیدیکه، شاری زیدی خو ی، ئه و شاره ی تا ئاستی په رستن خو شی ده ویست، نابینیته وه و.. جگه له وانه ش، ده بوو زمانی فه رانسی فی ر بیته و هه روه ها ده ویست بر وا به به لینه کانی هاوسه ره که ی بکات که پیی گوتبوو سه رله نو ی ژیا نیکی ژن و میز دایه تی ئاسایی بنیات ده نیته وه. له و کاته دا ته مه نی ۴۳ سال بوو، ته ندروستی جیگر نه بوو و تا سه ر ئیسقان هه ستی به ماندوو یه تی ده کرد. له گه ل ئه وه شدا، پیی ده نایه ولاتیک که به ولاتی هه موو ئازادییه کان ناسراو بوو. له وئ، شتیکی ده ست ده که وت که هه رگیز، نه له زیدی خو ی و نه له ئیران، واته ولاته دووه مه که ی، نه یناسیبوو و ئه ویش بریتی بوو له ئازادی.

به لام، کاتیک هه موو جهسته و رو چی مرو ف شه که ت و داهیزراوی

هه زاران ئازار و ژان بيت، چلۆن ده توانيت له و ئازاديبه به هه ره مه مند بيت؟

عه بدولر هحمان له ويستگه ي ريگه ي ئاسن به ره و رۆژ هه لات، چاوه رپي بوو. «ماله كه يان» كه له پاريسي ۱۶ هه لكه و تبوو، ژير بينا كه ي ۲۸ ميتر ي چوار گوشه بوو. هه موو شمه كي ماله كه يان بر يتي بوو له: ميژي ك و چه ند كورسي، چرپا يه ك و ته له فيزيؤنيك و ديوار ي رووت و قووت. ليتا كه هيش تاش له ژير كاريگه ر يي ده رمانه ئازار شكينه كاندا بوو، ته نيا حه زي له نوستن و به تايبه تي له بير كردني هه موو شتيك بوو. به پيچه وانه وه عه بدولر هحمان دل خۆش بوو و له په ستا قسه ي ده كرد و هيچ پرس ياريكي له ليتا نه ده كرد كه پاش رويشتني عه بدولر هحمان له پراگ، چي لي به سه ر هاتووه، ئه وه هه مان شت بوو كه ليتا له و كاته دا پيويستي پي بوو. چونكو ئه و مؤ ته كه يه ي كه ئه و تنيپه راندبوو، هيش تاش له سه ري بار بوو. سيوران ده نووسي ت: «نووسين، شفا به خشه». ليتاش له نه بووني هاوسه ره كه يدا، هه موو ئه و شتانه ي به سه ري ده هات، ده نيووسينه وه. چونكو غه ر يي له ميژوويه كي راسته قينه بي به شي كردبوو. پيويست بوو شه پۆله كان ي ژياني كه بۆن زم ترين قوولا ييه كان رۆچوو بوو، ورده ورده و دوا جار هه لكشي ته وه، ئايا ليتا بژار ده يه كي دي كه شي له به ر ده ستدا هه بوو؟ راست ييه كه ي ئه وه يه كه يان ده بوو هه لكشان هه ل بژير ي ت و يان به قوولا ييه بيگه رانه وه كاندا رۆچي ته وه.

■ فه رانسه - ئيران

عه بدولر هحمان و خومه يني

هاو يني سالي ۱۹۷۸ بوو. زياتر له دوو سال به سه ر ده ركردنيان له پراگدا تي ده په ر ي. هينده ي نه خاياند كه ريزيمي پاشايه يي ئيران پاش ۲۵۰۰ سال پاشايه تي، له سالي ۱۹۷۹ دا به ره و رووخان ده رپوش ت. ئايه تولالا خومه يني كه له عه راقه وه په ناي بردبووه به ر فه رانسه، له شوي ني نيش ته جي بووني خوي له نۆقل - لو - شاتوو (Neauphle - Le)

(Shateau)، خه لکی سهردانکه ری ده بیینی. رۆژنامه نووسه کان، ئیرانیه کان و کهسانی دیکهش، له باخچه فیلالیه کهی شوینی مانه وهی خومه یینی چاوه پروان ده بوون تا له لایهن «رژگار که ره مه زن» هکه وه وهر بگیریین. عه بدولر هحمانیش به نیاز بوو سهردانی بکات.

لینا بر وای به وه هه بوو که پیاویکی ئایینی نابیت دست له کاروباری حکومه تی وهر بدات، بر وای نه ده کرد که ئایینییه کی پیر شوینی شا بگریته وه و ئیرانییه کانیش قبولی بکه ن. به لام ئیرانییه کان به بوچوونه جیاوازه سیاسییه کانیا نه وه، خومه یینیان به چاوی رژگاریده ری خویمان له چنگی دیکتاتوریی شا سه یر ده کرد. دیاره ئه وه ش راسته که خومه یینی رایگه یاند بوو که به هیچ شیوه یه ک به نیاز نییه ده سه لات به ده سه ته وه بگریته. به هه رحال، ئه وه هه موو جۆش و خرۆشه له لایه نگریی خومه یینیدا، ئه وی به ره و لاری برد.

لینا به سه رنجدان به لینه اتووی سیاسی هاوسه ره که ی، سه ره رای نارها بوونه که ی، قبولی کرد که به ئۆتۆمبیل هاوسه ره که ی به ریته نۆقل - لو - شاتو. له وئ، لینا له ئۆتۆمبیله که دا مایه وه و چاوه روانی هاوسه ره که ی کرد و له بهر ئه وه ی پیی وابوو گه رانه وه ی هاوسه ره که ی زۆر ده خایه نیته، ده سه تی کرد به خویندنه وه ی کتیب. به لام، هینده ی نه خایاند، عه بدولر هحمان به توو په ییه کی له راده به ده ره وه گه رایه وه.

کاتیک خومه یینی ناوی عه بدولر هحمانی بیستبوو، به سه رسوورمانه وه دهنگی هه لینا بوو و گوئبووی: «کی ری پیداوه بیته ژووره وه! من هیچ قسه یه کم نییه له گه ل ئه م پیاوه بیکه م.» سه ره ئه نجم، عه بدولر هحمانیان له وئ دهر کردبوو. عه بدولر هحمان سواری ئۆتۆمبیله که بوو و گوئی: «برۆین، لیزه برۆین!» توو ره یی هه موو ئۆتۆمبیله که ی ته نیوو و به دریزیی ماوه ی گه رانه وه، عه بدولر هحمان به تاقه وشه یه کیش نه هاته گو.

توو ره بوونی عه بدولر هحمان ده گمه ن بوو و زۆر زووش ده ره و بییه وه. ته نیا به سووکایه تی پیکردنییک، عه بدولر هحمان له مه به سه ته که ی

پاشگەز نە دەبوو و هە. پاش چەند پوژ، سەرلەنوی بیروکەهی دیداری ئایەتوللا خومەینی کەوتەووە سەری، ئەم جارەیان، لینا ئامادە نەبوو بە ئۆتۆمبیل بیگەیهنیتە شوینی مەبەست. باشتەر وابوو کە لە ئەگەری شکستیکی دیکەدا، هاوسەرەکەهی تەنیا بیت. لە راستیدا، ئەم جارەشیان دەسکەوتیکی بەرچاوتری لە جاری پێشوو نەبوو.

■ چوونی عەبدولرەحمان بۆ ئێران

عەبدولرەحمان لە پیکەوتی، ۳۱ی ئووتی ۱۹۷۸، پارێسی بەجێهێشت و لە کاتی بەجێهێشتنی پارێسدا بە لینای گوت: «یان بۆ مانگیگ دەپۆم و یان بۆ هەمیشە» ئەو کەلکی لە پشیوی تاران وەرگرت و بە یاسایی داخڵی ئێران بوو. لە تارانیشەو، بەرەو کوردستانی زیدی خۆی بەرپێ کەوت، عەبدولرەحمان پێنج سالی بوو سکریتی گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو و لە ماوەی ئەو پێنج سالەدا سەردانی کوردستانی نەکردبوو. لەو ماوەیەدا کە رێبەری حیزبی دیموکراتی کوردستان لە کوردستان نەبوو، جەلال تالەبانی، رێبەری یەکیەتی نیشتمانی کوردستانی عەراق، شوینی غایبەکانی گرتبوو و هە. تالەبانی زۆر چالاک بوو و هەندێ جار دەچوو بۆ کەرەج و ئاقلاری تاران و هەندێ جاریش هاتوچۆی کوردستانی عەراق و ئێرانی دەکرد. سالی ۱۹۷۸، ناوی عەبدولرەحمان قاسملوو، لە کوردستاندا زۆر ناسراو نەبوو، سەرەرای ئەو، ئەو زۆر زوو، حیزبە کوردییەکانی ئێران و عەراقی لە دەربەندی حیزبەکان کۆ کردەووە بۆ ئەوێ بەرنامەیهکی هاوبەش لە سەر بنەمای هاوکاری و یارمەتی و دەستیوەرنەدان لە کاروباری یەکتەر دابریژن. ئەوێش بوو هۆی ئەوێ کە هاوکاری لە سەر بنەمای مافی بەرانبەر لە نیوانیاندا دەست پێکات. لەم سەرەمەدا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، تەنیا سەد کەس ئەندامی هەبوو. بەلام زۆری نەخایاند کە دۆخەکە گۆردرا و رێژەیی ئەندامانی حیزب بە شیۆهیهکی موعجیزەئاسا پەرەیی سەند، بە شیۆهیهک کە بە ماوەیهکی

کورت پاش به‌ده‌سه‌لآت گه‌یشتنی خومه‌ینی له‌ سالی ۱۹۷۹دا، رِیژه‌ی ئه‌ندامانی حیزب گه‌یشتبووه‌ زیاتر له‌ په‌نجا‌ه‌زار که‌س، ده‌بیته ژماره‌ی ئه‌و لایه‌نگرانه‌ش له‌و رِیژه‌یه‌ زیاد بکه‌ین که‌ له‌ ئیران و عه‌راق و تورکیه، پشتیوانیان له‌ بۆ‌چوونه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران ده‌کرد.

■ دیداری هه‌یه‌ته‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له‌گه‌ل خومه‌ینی

مه‌به‌ستی هه‌یه‌ته‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب، وتووێژ له‌گه‌ل خومه‌ینی بوو سه‌باره‌ت به‌ خودموختاریی کوردستان. خومه‌ینی هه‌یه‌ته‌ی حیزبی به‌ سه‌ره‌رشته‌یی عه‌بدولرهمان بینی. ئایا ئه‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب هیوادار بوون که‌ خومه‌ینی ئه‌م‌جاره‌یان به‌ پیچه‌وانه‌ی هه‌لس‌وکه‌وتی جاری پیشووی له‌گه‌ل عه‌بدولرهمان له‌ نۆڤل - لو - شاتو، هه‌لس‌وکه‌وتیکی باشت، ئاوه‌زمه‌ندانه‌تر، به‌خشنده‌تر و جیی تیگه‌یشتنی زیاتر بنوینی؟ ئایه‌توللا ئاماژه‌گه‌لیک له‌ قورعانی بۆ هینانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌یکه، ئیمه‌ هه‌موومان، به‌ بی جیاوازی ئینتیکی و شتی وه‌ک ئه‌وه، پۆله‌ی یه‌زدانین و ئه‌وه‌یکه جیاکردنه‌وه‌ی کورده‌کان له‌ یاسا قورعانییه‌کان جیی باس کردن نییه. له‌و پوه‌وه‌ که‌ حیزبی دیموکرات حیزبکی لائیک، به‌هیز و خۆشه‌ویست بوو، جیی سه‌رسوورمان نییه که‌ ئه‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی بوویتنه‌ هۆی تووره‌ بوون و غه‌ززه‌بی ئه‌و پیره‌ پیاوه.

ئه‌م‌جاره‌شیان، ئه‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسی به‌ بی هه‌یج ده‌سکه‌وتیک، به‌ رینگای خۆیاندا گه‌رانه‌وه. به‌و حاله‌شه‌وه، ئه‌م‌جاره‌یان ماوه‌یه‌ک پاش چاوپیکه‌وتنه‌که‌یان، خومه‌ینی ئه‌مری کرد تا شاره‌ کورد نشینه‌کانی سنه‌ و نه‌غه‌ده‌ بۆمباران بکه‌ن. هه‌موو هه‌وله‌کانی حیزبی دیموکرات بۆ راگرتنی شه‌ر، سه‌ره‌رای پیداکرییان له‌سه‌ر ئه‌وه‌یکه هه‌یج که‌س به‌ نیاز نییه‌ کوردستان له‌ ئیران دا‌بریت (ئه‌مه‌ هه‌مان بابته‌ بوو که‌

عەبدولپەرەحمان بى برانەووە لە رادىق و پوژنامەكان دووپاتى دەكردهووە) بى ئاكام مایه وە. لەگەل ئەو هەشدا، بە پێچهوانەى تومەتەكانى خومەينى، حیزبى ديموکرات بۆ كوردەكان، تەنیا داواى مافە سەرەتاييه كان، بریتى لە مافە كۆمەلایه تى و فەرەهنگییه كانى دەكرد.

■ هەلبژاردنى مەجلیسى خوبرەگان

سەرەتاكانى مانگى ماسى ۱۹۷۹، هەلبژاردنى مەجلیسى خوبرەگان، لە سەرئەسەرى ئێراندا دەستى پێكرد. لە كوردستان، عەبدولپەرەحمان بە زۆرىنەى دەنگ هەلبژێردرا و بریار بوو لە پوژى دیارىكراودا بچیت بۆ تاران و وەكوو ئەندامى هەلبژێردراو، خۆى بەو مەجلیسە بناسینت. پوژىك پێش رۆیشتنى عەبدولپەرەحمان بۆ تاران، هاوڕێیهكى مەهابادى بۆ خواردنى ئیوارە لە عەبدولپەرەحمانى گێراپووەو. لە وكاتەدا كە عەبدولپەرەحمان پێى نایە مالى ئەو هاوڕێیه، رێك لە و كاتەدا، خومەينى لە تەلەفزیوندا لیدوانى دەدا. هیشتا چەند ساتىك تى نەپەریبوو كە عەبدولپەرەحمان بە گوێى خۆى بیستى كە خومەينى لە دژى ئەو بە تووڕه بى و هەپەشەو هە گوێى: «ئەم قاسملوویە كینە ئیترا؟ ئەگەر دەستم پێى رابگات، دەزانم چلۆن هەلس و كەوتى لەگەل بكەم».

پوون و ئاشكرا بوو كە خومەينى، بوونى قاسملوو لە مەجلیسى ناوبراودا قبول ناكات، هەموو هەلبژێردراوانى مەجلیسى خوبرەگان مەلای موسولمان بوون، تەنیا دوو كەسیان لائىك بوون كە یه كینكیان عەبدولپەرەحمان بوو. هەپەشەكانى خومەينى لە دژى عەبدولپەرەحمان لەو لیدوانەدا و هەروەها لە دژى دەفتەرى سیاسى حیزبى ديموکرات، بوو هۆى ئەو هەى كە عەبدولپەرەحمان راي خۆى بگوریت و نەچیت بۆ مەجلیسى خوبرەگان.

لە كۆتایى بەهارى سالى ۱۹۷۹دا، خومەينى فتواى كوشتنى عەبدولپەرەحمان قاسملوو، سكرتیرى گشتى حیزبى ديموکراتى كوردستانى ئێرانى دەركرد و لە مانگى ئووتى هەمان سالی هەشدا، رێژیم

له دژى خه لکى کورد شه رى ده سټپيکړد. به شيکى زورى نه ته وهى کورد له گه ل حيزبى ديموکرات و حيزبه کوردبپه کانى دیکه که وتن و به هم مو بوون و توانای خو يانه وه خه باتيان کرد.

عه بدولر رحمان له ده فته رى يادداشته کانى خو يدا، رسته يه کى به ناوبانگى «ئاندرى مارو» ى نووسيبوو وه: «من شه رپم کرد به بى نه وهى چه زم لى بيت.» حيزبى ديموکرات به شيکى خاکی کوردستانى له ناوه ندى کوردستان نازاد کرد و له و ناوچانه، به پيى به رنامه کانى خو ي ريکخستنى ژيانى خه لکى کرد و ئالوگورى پيويستى له بوارى سه قامگير کردنى ريژيميکى ديموکراتيک پيکھينا. ئه م ناوچانه له ماوهى سى مانگدا بوونه خاوه نى نازادبپه کى ته واو.

هاوکات، ريژيم سياسه تى دوژمنکارانه ى خو ي له سه رانسه رى ولاتدا ده ست پيکړدبو و ده ستى کردبوو به له ناوبردنى هم مو ئه و که سانه ى که له چوارچيوه ى خواست و چه زه کانى خومه ينيدا نه ده گونجان. له راستيدا، نه وه ته نيا هيژه کانى ئوپوزيسيون نه بوون که که وتبوونه به ر شالوى راوه دوونان و کوشتار، به لکوو هيچ جياوازيه کى بو ريژيم نه بوو که سزادراوان سه ر به هيژه کانى ئوپوزيسيون بن يان نه بن، هم مو، ته نانه ت مندالان و به ساللاچوانيش که وتبوونه به ر هيرشى سياسه تى پاکتاو کردن. گو تنى گالته يه ک له ناماده بوونى نه و په رگيرى کى نه ناسراودا بوخوى به ته نى به س بوو بو نه وه ى که سى خونه پاريز تووشى چاره نووسى کى شووم بيت. ژنانيان ئاخنيه ناو هي شخانى ماله کانه وه و پياوانى خومه ينى سه رله نوئ سه رله به رى ئيختياراتيان که وته وه ده ست. گولله بارانه کان و له سينداره دانه کان، ئيتر بپوونه شتيکى ئاسايى و ره وا.. و خومه ينى «موسولمانه راسته قينه» کانى کردبووه سيخوړ و دووزوان و شوفار به سه ر خه لکه وه. له به رانبه ر ئه م دوخه نائاساييه دا که تا نه وکاته، مه زه ب رولى سازان و هيمن که ره وه ى هه بوو و ئيستا بپووه ئامرازیک بو بانگه شه ى دلره قى و توندوتيزى، خه لکيکى زور ولاتيان به جيده هيشت و ريژه يه ک له ئيرانيه غه يره

كوردەكانیش ھاتنە لای حیزبی دیموكرات و لەو حیزبەدا خزمەتیان كرد.

■ چوونی لینا بۆ كوردستان

سەرھەتاكانی مانگی مارسى ۱۹۸۰ بوو. سەفەرى لینا بۆ كوردستان بەرھەرپووی چەند رینگرییەك دەبوویەو، وەكوو: «ناوی قاسملوو، سزای دەستبەسەر بوونەكەى كە لە كاتى رێژیى شادا بۆى دەركرابوو و بە دلنبايیەو وەكوو خۆى مابوو وەو و بوونی شەپ لە كوردستان، كە نەك ھەر یارمەتیدەرى نەبوو، بەلكوو دۆخەكەى لى ئالۆزتر كردبوو. لەگەل ئەو ھەشدا، ئەو پشٹیویییەى كە لە سالى یەكەمى رێژیى خومەینیدا كەوتبوو و لاتەو، گەرانیو و چالاكى ئەوى تا رادەيەك مسۆگەر دەكرد. لە پاريس، كوردیكى زیرەك و بەئاگا لە دۆخى ولات، سەفەرەكەى لینای رێخست. لینا لە ریی ستۆكھۆلم و كۆپینھاگەو گەیشتە تاران و پاشانىش چوو بۆ كوردستان.

لەو كاتەو كە لینا چوو بوو بۆ ئێران و لەو ماوێدە لەگەل میژوو، داب و نەریتە تۆكمە و جۆراو جۆرەكانى خەلكى ئەو ولاتە و ھەر وەھا رۆژە رەشییە فراوانەكانیان ئاشنا ببوو، نزیكەى ۳۰ سالی تیپەریبوو، خەلكانىك كە ھەرگیز نازادىخواییان وەلا نەنابوو و بەردەوام ھەولیان بۆ دەستبەركردنى دەدا. لە كۆتاییەكانى سالى ۱۹۷۹و، بنكەى ناوھندیى حیزبى دیموكراتى كوردستانی ئێران گویزرا بوو وە بۆ گوندی «گۆگ تەپە». ئەم گوندە كە لە نزیكەى شارى مەھاباد ھەلكەوتبوو، خانووەكانى چوارگۆشە و بتۆنى بوون. لە كۆتاییى تاكە كۆلانى گوندەكەدا، مالىكى تا رادەيەك گەرەى لیبوو كە بنكەى ناوھندیى حیزبى دیموكرات بوو.

لە مانگی مارسدا، لەم ناوچەدا خۆرەتاو زۆر بەى كاتەكان بزرە، بەفر و باران دەبارى و بە ھوى توانەو ھى بەفرەو، زەوى شیندار و قورپاوى و ھەواش سارد دەبیت. ئەو مالى كە بنكەى ناوھندیى حیزبى لى بوو، ھىچ كەرەستەيەكى گەرم كەرەو ھى لى نەبوو. جل و بەرگی كوردى، مرۆف لە سەرما دەپاریزی. بەلام لینا كە جل و بەرگی ئوروپایی لەبەر

کردبوو، له سه رمادا هه لده له رزی. عه بدولر هحمان که به در یژایی پوژ له ژووری میوانان سه رقالی گرتنی کو بوونه وه و بینینی خه لک بوو، شه وان شه کهت و ماندوو ده بوو. هاتنی هاوکاره کانی عه بدولر هحمان که بریار بوو بین بۆ ئه وی و سه بارهت به ئه رکه کانی داهاتووی لینا له ئوروپا بریار بدن، وه درهنگ که وتبوو.

هه ربو یه ش، لینا کاته کانی خوی به گه ران له وه دورو به ره پر ده کرده وه. دیاره نه ده بوو زور له بنکه ی ناوه ندی حیزب دور بکه و یته وه، له و حاله ته دا، ده بوو قبوولی بکات که پیشمه رگه کان ئاگیان لینی بیت. له گرده پووت و قووته بی دار و بنچکه کانی ئاقاری بنکه ی ناوه ندی، چه وه کان له بن پتی لینادا هه لده خلیسکان. چه وگه لیک له به ردی ره ش، به ردی ره نگامه، به ردی خارا، به ردی ئاسن و چه شنه کانی به ردی مه رمه ر، له مه رمه ری سپی و زه رده وه هه تا مه رمه ری ره گه دار و ... هتد، لینا که کاپشه نی هاوسه رکه ی پو شیبوو، گیرفانه کانی پر کردبوو له و چه وانه.

له خوارووی یه کییک له گرده کاند، لینا خوی له نیوان پۆلیک پیشمه رگه دا بینیه وه. ئه وان له دهوری لینا کو ببوونه وه و ده یانویست، ئه م تازه هاتوو به ناسن. به لام لینا، به مه به سستی دوور که وتنه وه له فه رمیاتی تایبهت به ژنی رینه ریک، چه وه کانی نیشان دان و سه بارهت به و گه نجینانه ی له بن پیاندا بوو، قسه ی بۆ ده کردن.

یه کییک له پیشمه رگه کان به هه لخرانه وه گوتی: «جا ئه وه خو هیچ نییه، ئه م ناوچه یه پر له م به ردانه».

یه کیکی دیکه یان گوتی: «به و پینه، کاتیک به ئازادی بگه یین، به هه لگرتنه وه ی ئه م به ردانه وه ساماندار ده بین».

پیشمه رگه یه کی گه نهج به دهنگی به رز، گوتی: «له و کاته دا ئیمه ش عه چه مه کان ده چه وسیتینه وه!»

یه کیکی دیکه له گه نهج کان پرساری کرد: «ئه وس، چ جیاوازییه ک له نیوان ئیمه و ئه واندا ده بین؟» ئه و گه نهج وه لامی دایه وه: «ماوه یه که ی

دوور و درێژە که ئەوان ئێمە دەچەوسیننەو و ئێمەش مافی تۆلە کردنەومان هەیە!»

یەکی دیکەیان گوتی: «مەگین تۆ بۆ دەستەبەرکردنی دیموکراسی خەبات ناکەیت؟ مەرفۆئیکی دیموکرات مافی خەلکی دیکەش لەبەرچاو دەگریت و دادپەروری بۆ هەمووان دەوێت. خەباتی تۆ لە دژی عەجەمەکان، خەباتیکی دادپەرورانەییە و ئەگەر لەم خەباتەدا سەرکەوی، بە ئازادی دەگەیت. ئایا پاش دەستەبەرکردنی ئازادی، تۆش دەتەوێت ریک وەک عەجەمەکان هەلس وکەوت بکەیت؟»

پێشمەرگەییەکی بەتەمەن گوتی: «باش گوی بگره کورم، ئێمە دیموکراتین و ئەوێش بەو مانایەییە که ئێمە لەوان باشترین.»

باسەکه بەردەوام بوو بەلام لێنا، لە سەرماندا هەڵدەلەرزى. لێنا، لە هاورێ نوێیەکانی ئیزنی پۆیشتنی وەرگرت. پێشمەرگە تۆلەستینەکه، کەوتە تەکی و دەویست ئەوێ گوتووێتی بۆی پوونتر بکاتەو. پاشان بەردەوام بوو و گوتی: «بۆ خواردنەوێ چایەک تەشرف بهیننە لای ئێمە! ئەو لێنای وەک خانمی پۆژنامەنوس ناساند. لەو پووهو که پۆژنامەنوسەکان لە هەموو لایەکهو پوویان لە «گۆگ تەپە» دەکرد، ئەو پێشمەرگەییەش وایزانیبوو که لێناش پۆژنامەنوسە. بە چوونەژوورەوێ لێنا، دوو پێشمەرگەیی بە تەمەن لە بەری هەستان و وێرای تۆقە کردن لەگەڵ لێنا، داویان لیکرد دابنیشیت. لێنا ئیستکانە چایە گەرمەکەیی گرت بە دەستەو و دەستە سربووهکانی پێ گەرم دەکردەو. چەند ساتیک بە هێمنی و بێدەنگی تێپەری. پاشان یەکیک لەو پێشمەرگە بە تەمەنانە که لە تەنشت لێناو دانیشتبوو، پرساری کرد: «بەپێزت میوانی دوکتوری ئێمەیت؟» (بۆ هەمووان، عەبدولرەحمان «دوکتور» بوو. لێنا وەلامی دایەو: «بەلی.»

پیاو بەتەمەنەکه پرساری کرد: «ئەم هەموو چەو لێنا، لەسەر زەوییه که دەکەیتەو؟»

ئەو پێشمەرگە گەنجه، هەموو چەوکانی لە پێش لێنا، لەسەر زەوییه که

بلاو کردبووه‌وه. له‌م کات‌دا، ژووره‌که پر بېوو له پېشمه‌رگه و هه‌موو گوييان له باسه‌کان راگرتبوو و قسه‌يان تېدا ده‌کرد و سه‌باره‌ت به کانگا ژيرزه‌وينييه ده‌وله‌منده‌کانيان قسه‌يان ده‌کرد و ئه‌وه‌يکه له فلا‌نه شوين کانگای زيړی لټيه و له شوينکي ديکه، کانگای زيو و ...هتد.

پاشان، که‌سيکيان پرسياړی کرد: «به‌نيازيت سه‌باره‌ت به کانگا ژيرزه‌وينييه‌کانی ئيمه بنوسيت؟»

لينا وه‌لامی دايه‌وه: «به‌لئ، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌وه‌ش ده‌نوسم که ئيوه چهند ولا‌ته‌که‌تان و ئازاديتان خو‌ش ده‌ويت!»

يه‌کيک له‌وان، به‌بيستنی وه‌لامه‌که‌ی لينا، گوتی: «باشه، زور باشه، ده‌بې راستييه‌کان سه‌باره‌ت به‌عه‌جه‌مه‌کان و ئه‌وه‌يکه ئيمه له لايه‌ن ئه‌وانه‌وه، ته‌نيا به‌هوی کورد بوونمانه‌وه و ئه‌وه‌يکه له‌ماف و شه‌ره‌فمان دا‌کوکی ده‌که‌ين، ئه‌شکه‌نجه ده‌درئين و ده‌کوژرين، ئاشکرا بکريت».

له‌م کات‌دا، که‌ريم، يه‌کيک له پېشمه‌رگه سکورته‌کانی عه‌بدول‌رهمان، هاته ژووره‌وه و گوتی: «خانم، هه‌م دوکتور ئيشی پيته و هه‌م ئه‌و که‌سانه‌ی که بو دیداری به‌ريزت هاتوون».

بنکه‌ی ناوه‌ندیی حيزبی ديموکرات پر بوو له پيژيه‌که له رۆژنامه‌نووسان و حه‌شيمه‌تيکی زور له کورده‌کان. عه‌بدول‌رهمان به رۆژنامه‌نووسه‌کان راده‌گه‌يشت و ليناش به کورده‌کان. له نيوان کورده‌کاندا، دوو که‌س هه‌بوون به نيوی ئه‌بووبه‌کر و هاوسه‌ره زور گه‌نجه‌که‌ی په‌روين. يه‌که‌مين خولی هه‌لبژاردنی پارله‌مان تازه کوتايی پي‌هاتبوو و حيزبی ديموکرات له هه‌موو شوينک ده‌نگی زورينه‌ی هينابووه‌وه. ئه‌بووبه‌کریش به زورينه‌ی ده‌نگ و ده‌کوو نوينه‌ری بوکان ده‌نگی هينابووه‌وه. ئه‌و هه‌ولئ ده‌دا لينا رازی بکات له کوردستان بمينيته‌وه و هوکاره‌که‌شی ئه‌وه بوو که لينا ده‌توانی کاريه‌رييه‌کی قوول له‌سه‌ر ژنان دابنی و به‌لټنی ده‌دا که هه‌زاران ژنی کورد کو ده‌کاته‌وه و ليناش ليدوانيان بو ده‌دات و.. په‌نگه ئه‌گه‌ر بيزانيبايه که لينا چهند وته‌بيژيکی خراب و نه‌گونجاوه، وازی به‌هيتايه. سه‌ره‌رای

ئەو، لىناش زۆر ھەزى دەكرد لەوئى بمىنىتەوہ و لەگەل ژنان بکەوئتە چالاككیەوہ. بەلام عەبدولرەحمان برۈای بەوہ ھەبوو كە بوونى لىنا لە ئۈرۈپا زياتر بە سوودى كوردەكان دەبیت.

ھاوسەرى لىنا، كەیفخۆش، رازى و تەژى لە ئىرادە دەھاتە پىش چاۋ. بەلام، ئەو ھەلگىرى بەرپىرسايەتییەكى مەزن بوو. چونكە ھاوكارەكانى، بە بى ئەو ھىچ برىارىكیان نەدەدا و ھەموو بۆ چارەسەرى كىشەكانیان دەھاتنە لای ئەو. تەنانەت كاتى پتوئىستى بۆ نان خواردنیش نەبوو چونكە لە كاتى نان خواردندا، بە ھۆى كارى زۆر و ھاتوچۆ و سەردانە بەردەوامەكانەوہ، ناچار بوو لە پەستا لە سەر مئزى نان خواردنەكە ھەستىت و بە كاروبارەكان رابگات. ھەربۆيەش، لىنا بىرى لەوہ دەكردوہ كە ئەو ھەموو بەرپىرسايەتییە بۆ يەك كەس، لەرادە بەدەرە.

■ مەھاباد

لەبەر ئەوہى ئەو كۆبوونەوہیەكى كە قەرار بوو سەبارەت بە چالاككیەكانى لىنا برىارى تىدا بدريت، بەو حال و دۆخوہ نەدەگىرا، لىنا برىارىدا سەردانى مەھاباد، شارى قارەمان و پىتەختى كۆمارى تەمەن كورتى كوردستان بكات. لەوئى لىنايان بۆ بىنى بەنداوى مەھاباد و دەوروبەرى برد. ئەم بەنداوہ جىي شاناژى خەلك و سەيرانگەيان بوو. لە ئاوى بەنداوہكەشدا مەلەيان دەكرد، ديارە تەنيا پياوہكان و مندالەكان بۆيان ھەبوو مەلە بكن و ژنان لەو مافە بىتەش بوون و ھەلبەت لەو بوارەدا، ئەوہ خودى ژنانى كورد بوون كە دەرسى لىنايان دادەدا! و دەيانگوت لىرە، ئەگەر ژنىك دامەنى كورت لە پى بكات، بە چاوى بىحەيا و خراپە سەيرى دەكەن (دەلین چ ژنىكى بىحەيايە كە خۆى پروت دەكاتەوہ). لىنا كە جل و بەرگى ئۈرۈپايى لەبەردابوو و تەنورەكەى ھەتا قولاپەى دەھات، بە گالتهوہ دەيگوت: «ھىوادارم بەم قولاپە پروتمەوہ نەبمە ھۆى سەرشۆرى پياوہكان».

لىنا ژنان و كچانى رەزايیەى لە سالى ۲۷دا وەبىر دەھاتەوہ. ئەوان

دامه نى كورتیان له پى ده كرد و كه سيش پى سهير نه بوو. ئه گهر له مه هاباد له سالى ۱۹۸۰ دا، له بهر كردنى دامه نه گونجاو و دژه باو بوو، بيگومان سه بارهت به له بهر كردنى جلو بهرگى تايبهت به مه له (مايو) هر نه ده كرا باسيشى بكرت. ئالوگوره ئيسلامييه كان له دؤخى ژناندا، نهك هر له لايه ن پياوانه وه به و پهرى مهيله وه پيشوازي ليكرابوو، بهلكوو بؤ به كرده وه كردنيشى، هه موو تواناي خويان خستبووه گهر. له راستيدا، پاشه كشه به ره و دواكه و تووي كومه لايه تي به خيراى به كرده وه كرابوو. ژنان كه مافي هه ليزاردنيان نه بوو، ناچار بوون ملكه چ بن. سه ره راي نه وهش، له ماله وه، كچان و ژنان به پرسياى به رده وهام ده وره ي ليتايان ده دا، نه وهش دژى نه و بؤچوونه ي ده سه لماند كه له سه ره وه باس كرا: نه وان پرسياى سياسى و هه ندئ جاريش ورد سه بارهت به دؤخى ژنان له نيزامى كؤمؤنيستيدا، هه لس و كه وتى پياوانى ديموكرات به نيسبهت ژنانه وه، مافه كانى ژنان و چؤنايه تي ره چاو كردنى نه و مافانه له ولاته سوسياليستيه كان و هه روه ها چؤنيه تي دانى مووچه له به رانه ر كارى وهك يه كى ژن و پياو له و ولاتانه يان ده هينايه به رباس و... هتد.

حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران كه له ريزى بزوتنه وه ي چه پدا بوو و تازه له دؤخى ناياسايى بوون هاتبووه ده ره وه، هيشتا پيگه ي خؤى له كؤمه لگه ي سه رانسه ر ئالؤزى ئيراندا قايم نه كردبوو، كه له گه ل شه ر رووبه روو بوويه وه. زؤريهك له كورده كان راستگويايه باوه ريان به وه هه بوو كه كؤمؤنيسم ئازاديبان بؤ ده سته به ر ده كات. ليتا كه هاوسه رى رېبه رى نه م بزوتنه وه يه بوو، له به رانه ر نه م پرسيا ره راستگويايانه دا، هه ستي به سه رليشيواي ده كرد. باوه ر به راست بوونى ريزيمه كؤمؤنيستيه كان، له ميژر بوو لاي ليتا كال ببووه وه. چونكه، نه و به چاوى خؤى بينيووى كه چى به سه ر خه لكانى ژير ده سه لاتي نه م ريزيمانه دا هاتوه. خودى ليتا چه پ بووه، به لام به تپه ريني سه له كان، چه پ بوونه كه ي ببووه شتيكى شه خسى و نه ويش برىتى

بوو له پشتیوانیی ههژاران و ئهوانه‌ی سووکایه‌تییان پیکراوه، به بی ئه‌وه‌ی پشت به حیزبه سیاسییه‌کان به‌ستیت، ئه‌وه‌ش به سه‌رنجدان به‌و زانیاری و ئه‌زمونانه بوو که له‌و حیزبانه به دهستی هینابوون. هه‌ربۆیه‌ش وه‌لامدانه‌وه به‌و کچانه و به‌و ژنانه زۆریش سانا نه‌بوو. له لایه‌که‌وه، ئه‌و نه‌ده‌بوو زه‌بر له بزووتنه‌وه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی بوه‌شینیت و ببیته هۆی بریندار کردنی هه‌ستی ئه‌و گه‌نجانیه‌ی به‌هه‌موو مانا ئۆگری ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه بوون. لێنا گومانی له به‌رده‌وامی و مانه‌وه‌ی ئه‌و ئازادییه پێره‌که‌یه هه‌بوو که له به‌شیکێ کوردستان و ئه‌ویش به ده‌له‌مه‌یی، جیگیر ببوو، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، درۆ کردن له‌گه‌ل ژنان، به‌ها نه‌دان بوو به تیگه‌یشتوویی و ئاوه‌زیان و بیگومان پۆژیک به‌و راستیی ده‌گه‌یشتن و ئه‌وه‌ش زه‌ربه‌ی له متمانه هینانیا به دیموکراسی ده‌دا. هه‌ربۆیه‌ش، لێنا وه‌لامی پرسیاره‌کانی به شیوه‌یه‌کی پووکه‌شی و ناورد ده‌دايه‌وه.

ئهم سه‌رده‌مه ئالۆز و دژواره، به بی ئه‌وه‌ی به‌رچاو بیته، سه‌ره‌تای شکۆ و ناوبانگ ده‌رکردنی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوو. ئهم حیزبه به‌ره‌و ئه‌وه ده‌چوو که له سالانی داها‌توودا، وه‌کوو هیزیکێ دیاریکه‌ر و جینی ریز له به‌شیکێ گه‌وره‌ی پۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راستدا پۆل بگێریت.

■ چیرۆکی ژنیک به نیوی جوان

باسی پۆژه‌ره‌شییه‌کانی ژنان کرا. لێرده‌ا وه‌کوو نمونه، ئاماژه به دوو نمونه‌ی زیندوو ده‌کریت. پۆژیکیان، پاش نیوه‌رۆ، لێنا جل و به‌رگه کوردییه‌که‌ی له‌به‌ر کرد بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ژنیکێ ته‌مه‌ن ۳۹ سالدا دا‌بنیشتیت. نیوی ئهم ژنه ده‌نیین جوان که له زمانی کوردیدا به مانای «ژیکه‌له و له‌به‌ردلان» ه، چونکوو ئه‌و هه‌م له گه‌نجیبه‌تیدا جوان و سه‌رنج‌راکیش بووه و هه‌م له کاتی ئهم چاوپیکه‌وتنه‌یدا له‌گه‌ل لێنا، هیشتاش هه‌ر جوان بوو. لێنا ئه‌و ژنه‌ی له‌و کاته‌وه که مندالیکێ ته‌مه‌ن

۹ سال بوو دهناسی. باوکی به نیاز بوو جوانی تازه پیگه یوو بدات به ناسیاریکی خوی که ژنه کهی ته لاق دابوو و دوو کوری هاو ته منهی جوانی هه بوو. به هه حال، رهنگه ئه و پیاوه، له و کاته دا، پیاویکی زمان لووس و که شخه بوو بیت و ئه و کچه زور گه نه ش، توانای هه لسه نگاندن و جیاوازی دانان له نیوان پیاوی عاقل و پیاوی زمان ته ری نه بوو بیت. هه رچونیک بیت ئه و کچه شیتانه عاشقی ئه و پیاوه ده بیت و به م چه شنه چاره نووسی جوان ده گوری.

باوکی جوان، پای خوی گوری بوو و چیدیکه پی به «مه ناف» (پیاوی داواکار) نه دها د بچیته مالی. به لام جوان به نه نیی ها تو چوی مه نافی ده کرد. کاتیک باوکی به م کهین و بهینه ی زانی، پی له په یوه ندیی کچه کهی و مه ناف گرت. شایانی باسه که له کومه لگه یه کی موسولماندا، ری به و هه لسه و ته ی جوان نادریت و یاساغ بوونی ئه و بابه ته له لایه ن باوکه وه، وهک رو ن به ئاگردا بکریت و ابوو. جوانی لاسار مالی باوکی به جی ده هیلت و له مالی مه ناف جیگر ده بیت. دایکی جوان له و کرده وهی کچه کهی به راده یهک زویر ده بیت که خو له میث ده کات به سه رو رووی خویدا و دواجا رنه ماله که له به ریه ک هه لده وه شیته وه. به لام جوان له مافی خوی له سه ر هه لباردنی ژیا نه هاو به شه که ی دا کوکی ده کات. هه ربویه ش باوکی تووکی لیده کات و لئی ناپرسیته وه. له م چه شنه کومه لگه یانه دا، پیاویک که به نیسه بت ژنه که یه وه ریگ و پیک نه بیت و په یوه ندی له گه ل ژنانی دیکه دروست بکات و یان ژن بینیته وه، وه کوو پیاویکی به هیز، خوشرابویر و چاوحیز سه یر ده کریت و به ده گمن له لایه ن کومه لگه وه به تاوانبار ناوی ده بن. به لام به پیچه وانه وه، ئه گه ر ژنیک وره ی ئه وه ی هه بیت کاری وا بکات، ده سته جی به تاوانبار دهناسریت و سوو کایه تی پنده کریت و قسه ی سارد و سووکی پنده گوتریت و هه موو خوازیاری توندترین سزاکان بو ئه و ژنه ده بن. ئه و ژنه ده بی داوای به خشین بکات و توبه بکات. به لام جوان که ته بیکی سه رکه شی هه بوو، هه رگیز نه داوای به خشینی

كرد و نه په شيمانى ده برى. هه ربويهش، سالانكى زور له دؤخى كدا ده ژيا كه زور بهى خه لك تى نه ده گه شتن. پاشان شووى به مەناف كرد و كچى كى لى بوو. به لام هيندهى نه خاياند كه خوو و سروشتى سووكى مەناف سهرى هه لدايه وه و جوان بوو به كه رهسته يه ك بو به تال كردنه وهى گرى دهروونيه كانى. ته نيا دلخوشى جوان، كچه كهى بوو. به لام گرفته كه گه يشته ئاستىك كه جوان ئىتر برستى لى برا و هه ربويهش، كچه كهى هه لگرت و مالى مىرده كهى به جيه يشت. ديسانه وهش كرده وهى كى لى براوانه له لايه ن ژنى كه وه سهرى هه لدا بوو. به لام ئەم كرده وهى له لايه ن كومه لگه وه رەت ده كرايه وه. هه ربويهش، جاريكى ديكه، هه موو له دژى جوان هه ستانه وه. دوا جار، براى جوان، له گه ل مىرده كهى يه كى خستنه وه و به م شيوه يه پيشى به ريسوايه كه گرت.

له بنكهى ناوه ندى حيزبى ديموكرات، لينا به ره ورووى «جوان» يكى چاره رهش بووه وه. پاش ته لاق، به پى ريشوينه قورعانيه كان، مافى سه ره ره شتى كردنى مندال به باوك ده دريت و مەنافيش ئەو پياوه نه بوو ده ستبه ردارى ئەو مافهى بيت. سه نده وهى مندال له دايك، سزادانى ئەو ژنه يه كه ملكه چى مىرده كى نابيت. راسته كه بو دايكىك، هه لگرتنه وهى منداله كهى له داوئى تا قەت پرووكينه و ژيانه كهى ئاسته م دهكات، به لام ئايا ژيان له گه ل پياوئى ئاوا ئاسانه؟ له و لاتانه دا كه ژن هه چ پشتگيريه كى ياساى له پشت نيه، بيته ش كردنى ژن له منداله كهى، بارته قاي چاره ره شيه كى هه تاهه تاييه. هه ربويهش، ئەم ژنه به ناعيلاجى ملكه چى پياوئى بئ ئينساف ده بئ و گوئرايه ل بوونى خوى قبول دهكا.

■ ئىستاش چيروكى ئامينه

رؤژىكيان لينا له پشت په نجه رهى مالىكدا، چاوى به ژنىك ده كه وئيت، به ره و درگاي ماله كه ده چيئ و له درگا ده دات. هه نديچار، ژنه كان

به روانینیکی هه له و ته نانهت دوژمنکارانه وه سه پیریان ده کرد. ئەم به شه له ژنان، راستگۆیانه هه ستهکانی خۆیان باس ده کرد و لیناش پیویستی به و ته راشکاوانانه هه بوو و یه کیک له و ژنانه، هه مان ژنی پشت په نجه ره که بوو که نیوی فاته مه بوو. له هه وشه یه کی بچکوله دا، له بهر ده ره که، دیله سه گئیکی گه وره پاکشابوو و توو تکه کانی وه ک توپه له به فر، تووکن و سپی تیی ئالابوون. ژنه که بۆ دوورخستنه وه ی توو تکه کان که له نیزیکه ی ده ره که وه یارییان ده کرد، چه ند شه پیکی به ملاوئه ولادا تیگرتن و پاشان به پوو یه کی گرژ و مونه وه پوو ی له لینا کرد و هۆکاری سهردانه که ی لی پرسیار کرد.

لینا وه لامی دایه وه: «هاتووم تو ببینم خوشکه».

ئهو ژنه، دهستیکی راوه شاندا و ئاماژه ی بۆ لینا کرد که بچیته ژووره وه. کابانی مال، نار ه زایه تیی خۆی له سهردانه ناوه خته که ی لینا نه ده شارده وه. به لام لیناش سوور بوو له سه ره ئه وه ی ئهو ژنه بینیته قسه. لینا له زهینی خۆیدا سه رقالی ئه وه بوو له کوپوه ده ست پیبکات، ژنیکی دیکه ی له نیوان ده ره که یه کی نیوه کراوه دا بینی و هه ربۆیه ش پرسیاری کرد: «ئهو خوشکته؟»

لینا قسه کانی به پرسیاریکی باشه وه ده ست پیکردبوو. فاته مه و رووژا و چیرۆکی ئامینه ی به تیروته سه لی بۆ لینا گنپایه وه.

ئامینه شووی به پیاویکی تووره و به دفه ر، له ناوچه ی باکوور کردبوو و دوو مندالیشی لی هه بوو. زۆر جار ان که وتبووه به ر لیدان، ئەشکه نجه و ده ستدریژی و... هتد. له لایه ن هاوسه ره که یه وه سووکایه تی پیده کرا و جنیوی پیده درا. ئامینه چه ندین جار منداله کانی هه لگرتبوو و گه رابوو وه بۆ مالی باوکی. به لام، هه رجاره، مالی بابی گه راندبوو یانه وه بۆ لای میزده که ی. دوا جار، به رگه ی ئهو ئازار و ئەشکه نجه یه ناگریت و مائاواپی له منداله کانی ده کات و مالی میزده که ی به چی ده هیلت. ئهو که هیچ لایه کی نه بوو په نای بۆ ببات، ریگای باشووری گرتبووه به ر. له م سه رده می ئاواره ییبه دا، ئامینه له ده ره وه دنووست و لای خه لکی

گوندهكه نانئىكى دهخوارد، له هيلهكانى شه ر تونده پەرى و.. به دواى ئيش و كاردا ده گه را. به لام كهس پئويستى به كارى ئه و نه بوو. له گوگ ته په، رۆژئىكيان فاته مه له بهر ده ركەى ماله كەى خۆى به نيوه گيانى و نووستوو ده يدۆزىته وه.

فاته مه وه كوو ياريده ده ريك بو كاروبارى ناومالى خۆى رايده گرئت و له و رۆژه به دواوه، ئه و دوو ژنه پئىكه وه ئيش و فرمانى ناو مالىان ريكده خست و ببوونه ئاوال. پاش ماوه يه كى كورت، ئامينه ش هات بو لايان. ژئىكى بالا به رز و نئوقه د بارىك، به هئز، به دوو چاوى ره شى ميهره بانه وه، لئوى گوشتن و رواله تىكى به بزه وه. فاته مه به تيروته سه لى وه لامى پرسىياره كانى لئنا سه باره ت به چاره نووسى ئامينه ي ده دا يه وه و ئامينه ش كه ژئىكى كه مدوو بوو، به راوه شاندى سهرى، گوته كانى فاته مه ي پشتراست ده كرده وه. به روونى ديار بوو كه ئامينه له بوونى خۆى له مالى فاته مه رازيبه. ئه و دوو ژنه هه تا به رده ركه لئنايان به رى كرد و دئنايان كرده وه كه هه ركات بيه وئت سه ردانايان بكات، پئيشوازيى لئنده كه ن.

■ كۆبوونه وهى ده فته رى سياسى

سه ره ئه نجام، كۆبوونه وهى ئه ندامانى ده فته رى سياسى كه بريار بوو سه باره ت به چالاكيبه كانى حيزب له ئوروپا و له وانه چالاكيبه كانى لئنا بريار بدن، به ريوه چوو. له كۆبوونه وه كه دا، لئنا ده ستى كرد به شى كرده وهى ئه و دۆخه ي كه پئى وابوو كاريگه رى ئه رئنى له سه ر چالاكيبه كانى حيزب له ئوروپا داده نئت. پئيشنارى كرد ده فته رىكى نوئنه رايه تى له ناوه ندى ئوروپا بكه نه وه (به بۆچوونى ئه و، پاريس بو ئه و مه به سه ت، گونجاوترين شوين بوو). پئرسۆنيله كه ي ده بوو له ناو كورده په نابه ره كان و له كارامه ترينه كانيان هه لئبژيردريت و ده بوو له وئ كاروبارى په يوه ندييه ده ره كيبه كانى حيزب راپه رئين. ئه م نوئنه رايه تيه، وه كوو هه ر ئيشئىكى ديكه، بو به ره و پئيشچوونى چالاكيبه كانيان، پئويستى

بە ئىمكانات ھەبوو.

لە ساڵى ۱۹۸۰دا، كوردستان بەلای پاي گشتی جیهانەو زور ناسراو نەبوو. بۇ ناساندنی زیاتری، پنیویست بوو بۆلته نیک بە شیوهی ریک و پیک بلاو بیته وه. بۇ ئاماده کردنی بۆلته نیکى ئەوتۆ، كەسانیکى رۆژنامه نووس و نووسەر و ھەر وھا وەرگرتنی تەكوزی ھەوالی نوئ و دروست پیویست بوو، تەنانت ئەگەر ھەوالەكان سەبارەت بە كوردستان و سەرانسەری ئیران نەرینیش بن (ئەوان زۆربەى كاتەكان بەوہ رهااتبوون كە بلین ھیچ كیشەیهك نییە و ھەموو شتیک لە جیی خۆیدایە). دیارە ئەو كەسەش كە دەبوو بەرپرسایەتی پەیوەندیە گشتییەكان لە ئەستۆ بگریت، پیویستی بە ھەموو ئەو ئیمكاناتە ھەبوو. عەبدولرەحمان ویرای شی کردنەوہ و لیکدانەوہی زیاتر، پشتیوانیی لە پیشنیارەكانی لینا کرد.

ھەموو ئەندامانی دەفتەری سیاسی كە لەو كۆبوونەوہیەدا ئامادە بوون، پیشنیارەكانی لینایان قیوول کرد و داویان لیکرد كە جگە لە بەرپرسایەتی پەیوەندیە گشتییەكان، سەرپەرشتیاریی پیراگەیشتنی کاروباری مالیی حیزب لە بانکەكانی دەرەوہی ئیرانیش لە ئەستۆ بگریت.

لینا بەو مەرجەى كە دوو ھاوکاری بۇ دیاری بکن، بەرپرسایەتی پەیوەندیە گشتییەكانی حیزب لە دەرەوہی ولاتی وە ئەستۆ گرت. ئەو باش دەیزانی كەسیك بە تەنیا بۆ بەرپەرشتیاردنی کاریگەری ئەم بەرپرسایەتیە بەس نییە (ئەو پشتریش ئەو کارەى کردبوو و دەیزانی باسی چى دەكات)، جگە لەوہش، لە ئەگەرى لەناوچوونی لینادا، پیویستیان بە كەسانیک ھەبوو كە لەو بوارەدا ئەزموونی پیویستیان پەیدا کردبیت.

لینا ویرای شی کردنەوہی ئەوہیکە ھیچ ئەزموونیکى لە بوارى کاروباری مالیی نییە، خوئ لە بەرپرسایەتی کاروباری مالیی حیزب لە بانکەكان دەبوارد. بەلام عەبدولرەحمان پیداکریی دەکرد و بەلینى

پیدا كە بۆخۆیشی لەو بوارەدا ھاوکاری دەكات. ئەوان پێیان وابوو كە لێنا بەرپرسایەتیی دووھەمیشی قیوول كردوو، ڕەنگە لەبەر ئەو ھەبووبیت كە لە كاتی ھینانە ئارای باسی سەرپەرەشتیاریی كاروباری مالی، لە لایەن دەفتەری سیاسییەو، لێنا پێكەنیبوو، دیارە پێكەنینهكەیی لێنا لەبەر ئەو ھەبوو كە داخووزەكەیی ئەوان جیدی نەبوو. لەو كاتەدا حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران زۆر ھەزار ھەبوو و لێنا نەیدەزانی كە پاش ماوھەك دۆخەكە دەگۆردریت و حیسابەكانی حیزب پەرەكەیی بەرچاو دەسینیت.

لەو ڕۆژەدا، لە لایەن ئەندامانی دەفتەری سیاسییەو، گەلیك بەلێنی بە لێنا درا. سەرەرای ئەو ھەش، ئەزموونەكانی لێنا لەگەڵ ھاوسەرەكەیی و كوردەكانی دیکە، نەیدەھینشت ھەست بە دلخۆشی بكات. لێنا لە ئاسمان و زەوی دەپارایەو كە ئەوان، ئەمجارەیان بەلێنەكانیان فەرامۆش نەكەن. بەلام ئەمجارەشیان ئاسمان گوئی لە نزاكانی نەگرت. دواتر، كاتێك لێنا ھەولیی دا لە ھۆكاری ئەو خەمساردییە بكوڵیتەو، تیگەیی كە حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران بە ھۆی ئالوگۆری دۆخەكەیی، ناچار ببوو ھەموو توانای خۆی لەسەر رێكخستە نووییەكەیی و بە تاییەتی لەسەر شەرچر بكاتەو. لە راستیدا چالاكیی لە ئۈرۈوپا، بۆ حیزب لە پلەیی دووھەمی گرینگی پیداندا ھەبوو. بەلام بۆ لێنا، ئۈرۈوپا واتە «كرانەوھیی پەنجەرەك بەرھو جیھان» كە دەیتوانی جیی حیزب لە ناو بزوتنەو گرینگەكاندا بكاتەو ھەیی ھیزی حیزب بۆ چالاكیی كارێگەر و بە كەلك لە بەرژەوئەندیی ولات بەرز كاتەو. جگە لەو ھەش، سەرنج نەدان بەم بابەتە، مەترسیی ئەو ھەیی لێدەكرا كە جاریكی دیکەش حیزب بگەریتەو بۆ دۆخی حیزبێكی لۆكالی و بۆبایەخ.

لەو سەردەمەدا، حیزب ھیشتاش چەند سالیكی ماوو كە وەكوو حیزبێكی خاوەن دەسەلات و گرینگ دەركەوئیت. سەرەتاكانی سالی ۱۹۸۰، لە راستیدا سەرەتای ئەو دۆخە ھەبوو.

لەو ڕۆژەدا كە لێنا لەگەڵ ئەندامانی دەفتەری سیاسی كۆبوونەوھیی

هه‌بوو، پاسداره‌کان به‌ره‌و مه‌هاباد به‌پ‌ئ‌ی که‌وت‌بوون و ده‌وری ۱۲ کیلوم‌یت‌ریان ما‌بوو بگه‌نه مه‌هاباد. هه‌ربۆ‌یه‌ش، ده‌فته‌ری سیاسی ده‌یویست که لینا به زووترین کات بگه‌ر‌یت‌ه‌وه بۆ ئوروپا.

سه‌فه‌ره‌که‌ی لینا، تیپه‌رین به ولاتیکی کاول کراودابوو. ئەویان به کو‌یستانه ئەمینه‌کاندا ده‌برد که هیچ خالیکی پشکنینی نیزامی له‌سه‌ر نه‌بوو. به‌ در‌یژایی ریگاکه، بینای کاول کراوی کارگه‌کان، ناوه‌ندی گه‌یانندی کاره‌با و هه‌روه‌ها کوگا کشتوکالییه‌کان سه‌رنجی لینایان راده‌کیشا...

له‌ راستیدا ته‌نیا یه‌ک سال و شتیکی به‌سه‌ر شو‌رشی ئیسلامیدا تیپه‌ریبوو، به‌لام هه‌ر ئەو ماوه‌ کورته بۆ دارمانی ئابووری کوردستان به‌س بوو.

خومه‌ینی له‌ یه‌کیک له‌ لیدوانه‌کانیدا، که له‌ فه‌رانسه له‌ سه‌ر شریتی تۆمار کرابوو، ده‌یگوت: «ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر خه‌لکی ئێران، من بۆ به‌ر‌یوه‌به‌ریی ولات هه‌لب‌یژ‌یرن، ته‌نیا تا ئەو کاته له‌و به‌ر‌یوه‌به‌رییه‌ به‌رده‌وام ده‌بم که د‌ل‌نیا بم ئە‌وانه‌ی شوینم ده‌گه‌رنه‌وه، م‌ر‌و‌ف‌گه‌لیکی دروستکارن و توانایی دابین کردنی دیموکراسی بۆ هه‌موو خه‌لکی ئێرانیان هه‌یه‌».

به‌لام بینیمان که دیموکراسیی خومه‌ینی بریتی بوو له‌ پیدانی نازادی به‌ فیناتیکه‌کان «ده‌مارگه‌زه‌کان». شه‌ر له‌ دژی کورده‌کان و له‌ دژی عه‌راق، ولاتی به‌ره‌و‌پ‌ووی رۆژه‌په‌شی و نه‌ه‌امه‌تی کرده‌وه. خومه‌ینی له‌ هه‌ستی مه‌زه‌به‌یی کورانی گه‌نج که هه‌شتاش منداڵ بوون، که‌لکی وه‌رده‌گرت، «کللی ئاسمان»ی ده‌خسته‌ ملیان و بۆ به‌ره‌گانی پ‌ی‌شه‌وه‌ی شه‌ر به‌ر‌پ‌ئی ده‌کردن. پ‌ی‌ش ئە‌وه‌ی هه‌یزه‌ چه‌ک‌داره شه‌رکه‌ره‌گانی بگه‌نه به‌ره‌گانی شه‌ر، پۆل پۆل ده‌یناردنه‌ سه‌ر زه‌وییه‌ مین‌ر‌یژ کراوه‌کان و ئە‌و ناوچانه‌ی له‌ مین پ‌ی‌ پاک ده‌کردنه‌وه و پ‌ی‌ی ده‌گوتن که ئە‌گه‌ر کوژران، به‌و کلیلانه‌ ده‌رکه‌ی به‌هه‌شت بکه‌نه‌وه و برۆنه‌ به‌هه‌شت و ...هتد.

کاتیکی ره‌نگه‌کان، ده‌نگه‌کان و بزووتنه‌وه جو‌راو‌جو‌ره‌کان، به‌ بی

پیکدادان و بهریهک کهوتن، تیک دهچرژین، ولاتیکی ههمهجوړ و تهژی له ناشتی و هیمنایهتی وینا دهکن. له ولاتیکی ئهوتودا، مروّف ههم خوئی دهژی و ههم مافی ژیان به خهلکی دیکهش دهدات. کاتیک له ههموو ناوچهکاندا، تهنیا یهک مهزهه ب یان دین له باتی دهولت سیاست بهرپوه بیات، ئه و رهنگانه، ئه و دهنگ و بزوتنهوانه له خوپهسهنیدی خویندا و لهسای دهسهلاتیکی پاونخوازدا، رهنگ و بونی یهکتر دهگرن و ئهوسایه که ئه و ولاته هیژی بیر هیئانهوهی خوئی لهدهست دهدات و دهبیت به ولاتیکی بی رهنگ، بی چیژ و ههرهشهکه ر. ئیرانی خومهینی بههوی بی بهزیی مهزهه بییهکان و دهمارگرژی گشتیییهوه، بهرهو ئیفلیج بوون دهرۆشت.

به و حاله شهوه، سه رهرای بوونی ترس و توندوتیژی، ههمیشه پیاوان و ژنانیک ههن که خاوهنی هه لویستن و خوړاگری دهکن. شه ری نیوان ئیران و عراق و ههروهها شه ر له کوردستانیش کوتایی پی هاتوه. بهریهکی نوی له دایک بوون و خوړاگری بهرانبه ر بیری تاریکی مه لاکان بهردهوامه.

له لایه کهوه، بیرکردنهوهی خه لک له کوردستان گو ردراره، و له لایه کی دیکه شهوه، بهرنامه ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران که له مافی مروّف، به ژن و پیاوهوه، بهرگری دهکات، کاریگری خوئی داناوه. جگه له وهش، له ماوهی ئه و چند ساله دا که حیزب به شیک له خاکی کوردستانی رزگار کردبوو و بهرپوه بهریی ئه و ناوچانه ی وهئه ستو گرتبوو، خه لک تامی ئازادیان چه شت و باشتر بوونی بارودوخ له سای ئه و ئازادییه یان به گوشت و پیسته وه ههست پیکرد و ئه وهش، شتیک نییه که به خیرایی فه رامۆش بکریت. ده بیت دان به ودا بنیین که بهرنامه ی ئه و ئالوگوره بهر فراوانانه ی که حیزب و خه لکی کوردستان دهستیان پیکرد، پیویستی به کات و زهمه ن بوو، مه خابن حیزب و خه لک ئه و دهر فه ته یان بو نه ره خسا.

■ کار کردن له ئوروپا و کوردستان

له گه‌ل گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئوروپا، لینا بیکار دانه‌نیشیت. پاش یه‌ک سال، کاتیک گه‌رایه‌وه بۆ کوردستان، راپۆرتی چالاکیه‌کانی ئه‌و یه‌ک ساله‌ی بریتی بوو له: دامه‌زاندنی ئا. ئیف. کا. (ئه‌نجومه‌نی فه‌رانسه‌ - کوردستان به‌مه‌به‌ستی ئاسانکاری له‌ کاروباری ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی حیزب)، دامه‌زاندنی ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی، ئه‌نجامدانی سه‌فه‌رگه‌لیک به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌ی یارمه‌تی و هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک چالاکی دیکه که ده‌سکه‌وتیکی ئه‌وتۆی نه‌بوو. ئه‌وه‌ش ده‌رئه‌نجامی بی‌ئهموونی لینا و پیش هه‌رشتیکی نه‌بوونی هاوکار بوو. ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌وه بوو که: لینا ناچار بوو ته‌نیا پشت به‌ خۆی به‌ستیت. پیاوی کورد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ریزی لیده‌گرت و هه‌لس‌وکه‌وتیکی دۆستانه‌ی له‌گه‌لی هه‌بوو، که‌چی بایه‌خیکی بۆ کاره‌که‌ی دانه‌ده‌نا و پیداوایستییه‌کانی ئه‌وی له‌ ره‌وتی کارکردنیدا دا‌بین نه‌ده‌کرد. عه‌بدولپه‌حمان گو‌یی له‌ گازنده و گله‌بیه‌کانی لینا راده‌گرت و له‌و پوه‌وه که بۆخۆشی ئه‌هموونی هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی تێپه‌راندبوو، تیده‌گه‌یشیت و به‌لێنیی هاوکاری و یارمه‌تی پی‌ده‌دا. به‌لام ئه‌و هاوکارییه‌ هه‌رگیز به‌کرده‌وه نه‌کران. به‌و‌حاله‌شه‌وه، لینا دیداره‌کانی عه‌بدولپه‌حمانی له‌گه‌ل کابینه‌کان، وه‌زاره‌تخانه‌کان و ده‌فته‌ری حیزبه‌ سیاسییه‌کان ریکده‌خست. خودی لێناش له‌گه‌ل ریکخراوه‌ نا‌کوومیه‌کان دیداری ده‌کرد و له‌ فرومه‌کاندا وه‌کوو نوینه‌ری حیزبی دیموکرات به‌شداریی ده‌کرد و سه‌باره‌ت به‌ پرس‌ی کورد قسه‌ی ده‌کرد و هه‌ر به‌و مه‌به‌سته‌ش، سه‌فه‌ری ده‌روه‌ی فه‌رانسه‌شی ده‌کرد. به‌ یارمه‌تی عه‌بدولپه‌حمان و راپۆژکارانی بانک، به‌رپه‌وه‌به‌ریی کاروباری بانکیی حیزب فیز ده‌بوو و ته‌نانه‌ت توانیی بگاته‌ قوناغی دروست کردنی دا‌هات و قازانجیش بۆ حیزب. لینا هه‌میشه‌ راپۆرتی چالاکیه‌کانی خۆی ئاماده‌ ده‌کرد و ده‌یناردوه‌ بۆ ده‌فته‌ری سیاسی حیزب له‌ کوردستان. هه‌رگیز له‌ لایه‌ن ده‌فته‌ری سیاسییه‌وه وه‌لامی پی‌نه‌ده‌گیشه‌وه و ئه‌وه‌ش به‌و مانایه‌ بوو که

ئەوان رەخنەيەكيان لە كارى ئەو نەبوو. عەبدولرەحمان لە سالدا بە پىيى بەرنامەكانى خۇي، جاريك يان دوو جار سەردانى ئۈرۈوپاي دەكرد و لىناش ئەو پلان و بەرنامە نوپىيانەي بە پىيى ويست و خواستى عەبدولرەحمان دايرشتىبون، پىشكەش دەكرد.

لە رەوتى چالاككەيەكانيدا كە زۆرجاران دل سارد و بىھيواش دەكرا، لىنا ھەندىجار تووشى حالەتى سەيروسەمەرەش دەھات و غافلگىر دەبوو. رۆژئىكيان، لىنا لە لۆزانەو دەگەرپايەو بە فەرانسە. ھۆكارى سەفەرەكەي بۆ لۆزان، ھەندى داواكارى و لەوانە داواكردنى شىرى وشك بۆ مندالە كوردەكان لە رىكخراوى ناحكومىي (Tree Des Hommes) (سەرزەمىنى مرقۇقەكان) بوو. لىنا، بۆ ئەو ھىچى لەبىر نەچىتەو، بە خەتى خۇي پىرستى داواكارىيەكانى نووسىبوو ھەو. لە سنوورى فەرانسە - سوويس، مەئموورەكانى گومروك، ئۆتۆمبىلەكەيان راگرت و داوايان لىكرد لەگەلىان بچىتە نىو بىناي گومروكەو. لە نىو بىناكەدا، پرسىارى ھۆكارى سەفەرەكەي بۆ سوويسيان لىكرد. لىناش بۆ ئەو ھىچى زۆر راي نەگرن، وەلامى دابوو ھەو كە وەكوو توورىستىك سەفەرى كردوو. پاشان، لىنا لە پەنجەرەكەو بىنى كە يەككە لە مەئموورەكانى گومروك، چوو نەو ئۆتۆمبىلەكە و جانتا بچووكەكەي لىناي ھەلگرت. ھەموو بەلگەنامەكان و لەوانە پىرستى شتومەكە داواكاراھەكەش لە جانتاكەدا بوو. مەئموورەكە ھاتە ژوورەو و پىرستەكەي لە پىش چاوى لىنا راوھشان و بە درۆزنى تاوانبارى كرد. وتەكەيان راست بوو، لىنا درۆي لەگەل كردبوون. ھەربۆيەش بىدەنگ بوو و چاوەرپىي كرد بزائى چى دەبىت.

پاش ماوھەك، پياويكى تەمەن چل سال ھاتە ژوورەو و لەوھەيكە لىناي راگرتوو، داواي لىبووردنى كرد. ئەو پياو بەرپرسى ئەو بازگە سنوورىيە بوو. لىنا سەبارەت بە ھەلسەكەوتى نەگونجاو و سەرپەرپۆيانەي مەئموورەكانى گومروك نارەزايەتى دەرپرى و پياوھەكەش داواي لىبووردنى لىكرد ھەو و شەرمەزارىي خۇي دەرپرى.

لینا سهری سوور مابوو و لهو کهین و بهینه سهری دهرنه دهکرد. به لام، بهرپرسی بازگه که دهستبه جی هۆکاره کهی بۆ لینا روون کردهوه. پاش ئه وهی ناوی لینای له پاسپۆرته کهیدا ببینیوو، حهزی کردبوو لینا ببینیت و ههر بۆیهش داوای له بندهسته کانی خۆی کردبوو که ههتا ماوهیه که لینا راگرن بۆ ئه وهی کاره کانی خۆی تێپه رینیت. ئه و پیاوه ئاگای له دۆخی کوردستان بوو و ریزیکی زۆری بۆ عه بدولرهمان هه بوو. ههر بۆیهش، داوای له لینا کرد که سه بارهت به شوپرش و خه باتی کوردهکان زانیاری زیاتری بداتی. پاشان به ریزه وه داوای له لینا کرد له نووسینگه کهی خۆی دابنیشیت و به بندهسته کانی خۆیشی گوت که ئه گه به لایانه وه سهرنجراکیشه، بینه ژووره کهی. هیندهی نه خایاند که نووسینگه ی سه روکی گومروک پر بوو له مه ئمووره کانی گومروک و پۆلیسی سنووری سوویس و هه موو گوئیان له کونفرانسی لینا سه بارهت به کوردهکان و شه ری داسه پایوی کۆماری ئیسلامی ئێران به سه ر کورده کاند، راگرت. پاش وته کانی، لینا وه لامی پرسیاره جۆراوجۆره کانی به شداربووانی دایه وه. به راستی سوورپرایزیکی خۆش بوو، به تایبه تی ئه گه ره له گه له ژمونه ناخۆشه کانی لینا له فرۆکه خانه ی (Heathrow) ی له ندهن و یان هه لسه و که وتی نه گونجاو و سووکایه تی پیکردن له سنووری بیترلین به رانه به به لینا، به راوردی بکهین، ئه م سوورپرایزه، گه لیک دلنشین بوو.

له ۱۹۸۰هه تا ۱۹۸۳، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له ناوچه ئازاد کراوه کانی کوردستان هه ندی پیکهاته ی نویی بنیات نابوو که به ره له وه، ئه و ناوچه یه به خۆیه وه نه ببینیوو: پهروه رده و راهینان بۆ مندالان به کوپ و کچه وه ئیجباری کرا، پهروه رده و راهینان به زمانی دایکی واته کوردی به رپوه دهچوو، کتیبی دهرسی بۆ پوله کانی یه که م و دووهه م به زمانی کوردی دا رپژرا و له چاپ درا، مامۆستاگه لیک که تا ئه و کاته به فارسی وانه یان گوتبوه وه، خولی تایبه تیان بۆ کرایه وه. رادیۆ و رۆژنامه به زمانی کوردی بوون و...

پېژدەيەك لە ئەندامانى رېكخراوه ناحكومىيەكان، لەوانە: AMI (يارمەتيە پزىشكىيە نيونەتەوهيەكان)، MSF (پزىشكانى بى سنوور)، MDM (پزىشكانى جيهانى) و ...هتد، سەرقالى «كوتان»ى مندالەكان و ھەرۈھا تيمار و نەشتەرگەري نەخۆشە ئاسايەكان و بريندارانى شەپ بوون و لە راديؤدا سەبارەت بە تەندروستى و سەلامەتى مندالان بەرنامەيان بلاو دەكردەوھ و.. دوكتور فریدريك تيسۆ (Dr. Fredric Tissot)، لە پزىشكەكانى AMI، بيناي كۆنى ژاندارمىرى نۆژەن كرددبووھوھ و وەكوو نەخۆشخانەيەكى راستەقینە پىكى خستبوو.

بۆ تاوانباران و زىندانىەكانى شەپ، زىندانىان دروست كردبوو. زىندانەوانەكان بە مەبەستى رەچاوكردنى مافى زىندانىانى دوژمن، خولى تايبەتيان بينىبوو. بپيار بوو بۆ ئەم زىندانەوانانەش پۆلى فيركارىي خويندن و نووسين بكرىتەوھ.

ئەو گەمارۆ ئابوورىيەى كە رېژىم خستبوويە سەر خەلكى ناوچە ئازاد كراوھكانى كوردستان، لەسەر شانيان قورسايى دادابوو. لەم ناوچانەدا، خەلك لەگەل كەمىي زۆرى پيداويستىيە پۆژانەكانيان بەرھەرۈو بوون. عەبدولرەحمان كە خۆى ئابووريناس بوو، سەرقالى رېكخستنى ئابوورىيەكى ھاوتەريب لەگەل ئابوورى حكومەت بوو لەو ناوچانەدا. لە ھەمانكاتدا فيرى ھونەرى جەنگىش دەبوو.

■ ژيان لە بنكەى ناوھندىي حيزب

پۆژەكان يەك لە دواى يەك تىدەپەپىن و ھەر پۆژىك ھەوالى تايبەت بە خۆى، برىتى لە باش و خراپى ھەبوو و ژىستەكان و چالاكىيە پۆژانەكان دووپات دەبوونەوھ: لىنا و ھاوسەرھەكى، ئەگەر ھەموو شتىك باش بپۆشتايەتە بەرھوھ، پاش نيوھشەو دەنووستن و كاتژمىر ھەوتى بەيانى رادەبوون. عەبدولرەحمان بەيانيان، سەرھەتا سەردانى ئەو كەسانەى دەكرد كە بەرپرسايەتي راديؤ و چاپەمەنيان لە ئەستۆ بوو، پاشان كاروبارى بنكەى ناوھندىي رېكدەخست،

كۆبۈنە ۋە دەگرت و يان دەچو ۋە بۆ مەئموورىيەت كە زۆربەى جارهكان چەند رۆژى دەخاياند، لىناش بۆ ئەۋەى دواتر بتوانىت شاهىدى بۆ ئەۋ رووداۋانە بدات، بىرەۋەرىيەكانى دەنوسىيەۋە، بە نيومالدا رادەگەيىشت، جلى دەشوشت (ديارە بە دەست) و ئۆتۈۋى دەكرد (ئەگەر كارەبا ھەبوۋايە)، لەگەل دەعباكان كە شەۋانە خۇيان دەخزانە نوپنەكانىانەۋە مەملانىي دەكرد، ھەندىك لە دەعباكان تەنانەت لە بەرانبەر دەرمانەكانىشدا خۇپراگرييان دەكرد، لىنا تەنانەت لە پروۋى خويىندنەۋەى كاغەزى سەر مەكىنەكانەۋە، خۆى فىرى چاك كىردنەۋەى مەكىنەكانىش دەكرد. لە راستىدا، ئەۋ نووسراۋە ئىنگلىسىيەكانى بۆ مىكانىكەكان تەرجمە دەكرد و ئەۋانىش كەرەستە پەك كەۋتوۋەكانىان چاك دەكردەۋە. خەلك سەردانى لىنايان دەكرد، يان داۋاي يارمەتبيان لىدەكرد، يان ھەۋالىيان بۆ دەھىنا و يانىش تەنيا سەردانىكى ئاسايى بۆ بىنىنى بو.

زۆربەى ئەۋانەى لە بنكەى سەرەكىي حىزب كارىيان دەكرد، گەنج بوون، ژيانىان، ئاسايى و بىيەش لە ھەموو شتىك بو. ئەۋان، لە كوستان و بە دوور لە بنەمالەكانىان، ھەرگىز دلنا نەبوون كە سبەينى زىندوون. ئەۋان دەيانتوانى، بە بى ئەۋەى كەس رىگرييان لى بكات، پۆستى بەرپرسايەتتەيەكەيان بە جىيەيلن و بگەرپنەۋە بۇلاى بنەمالەكانىان، بەلام ئەۋان بە عەشقى ئازادىيەۋە دەمانەۋە. ئىسكۆرتەكانى عەبدولرەحمان لەۋ دەستە بوون. عەبدولرەحمان سەرجم ۱۲ ئىسكۆرتى ھەبوو. ديارە ئەۋ رىژەيە، ھەموو پىكەۋە و ھاۋكات پارىزگاربيان لە عەبدولرەحمان نەدەكرد. لىنا زۆر ھەزى دەكرد بزائىت كە پاش كۆتايى شەپ، ئەۋانە چ روانگەيەكيان بۆ داھاتوۋى خۇيان ھەيە. رۆژىك لىنا، كە بۆ خوارنەۋەى چا بانگىشت كرابوو، دەرۋەتەكەى قۆستەۋە و پرسىيارى لىكردن. ئەۋان تەنيا بىريان لە خەبات تا دوا ھەناسە دەكردەۋە.

لىنا لەۋ بارەۋە، لەگەل عەبدولرەحمانىش قسەى كىردبوو. بە بۆچوونى عەبدولرەحمان، پىشمەرگەكان دەيانتوانى تىكەل بە پۆلىسى ناوخۆى

كوردستانى خودمختار بن. رۇژىك لىنا، پرسىياري لىكردن پاتان چىيە بەرانبەر بەوھى لە داھاتوودا بىنە پۇلىس؟ و ئەوان، نارەزىيەتتى خۇيان دەربىرى و رايانگە ياند: «پۇلىس؟! ھەرگىز!!!» چارەنوس، لە سوورپانەوھى چەرخىكى ئازاد دەچىت، ئەمرۆكە، ئەم پرسىيارە ئىتر بىواتا بوو، چونكو ژمارەيەك لە و پىشمەرگانە لە ژياندا نەماون و رىژەيەكيشيان كۆچيان كرووھ و لە ھەموو دونىادا بلأو بوونەتەوھ. لە بنكەى ناوھىندىيە حىزبدا، تەنبا كوردەكان نەدەژيان، بەلكو ئىرانىگەلىكى دىكەش كە لەدەست رىژىم رايانكردبوو، پەنايان بەوئ ھىتابوو و چاوەروان بوون كە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، تىيەرىنيان لە سنوور مسۆگەر بكات. پەرىنەوھ لە سنوور ھەندىجار چەند ھەوتوو و تەننەت چەند مانگى دەخاياند. لەو ماوھدا، ئەوانە ميانى بنكەى ناوھىندىيە حىزب بوون.

لەوئ، زۆر باسى ئاغاي بەنى سەدر دەكرا. كوردەكان خۆشيان نەدەويست. چونكو لە كاتى دەسپىكى شەپ لە دژى كوردستاندا، بەنى سەدرى كۆمارىخواز كە گەيشتەبووھ پەلى سەرۆك كۆمارى رىژىمى كۆمارى ئىسلامى، بە بەرچاوى راي گىشتىيەوھ رايگە ياندبوو كە ھەتا پاكتاو كوردنى دوا ياخىبووى كورد لە كوردستان، پۆستالەكانيان لە پى دەرنەھىتن. ئەويش پاش ئەوھى خومەينى پووى لى وەرگىرا، بۆخۆيشى بووھ پەنابەرى ئۈرۈپا. بەلام ھەر ئەم ئاغاي بەنى سەدرە بوو كە پاش تىرۆرى سادق شەرەفكەندى (جىگرەوھى عەبدولرەحمان) سالى ۱۹۹۲ لە بىرلىن، دلخوازەنە ئامادە بوو لە دادگاي بىرلىن لە دژى رىژىمى ئىران و تىرۆرىسمە دەولەتتەيەكەى لە بەرژەوھىندىيە كوردەكان، شاھىدى بۆ كوردەكان بەدات.

لىنا، جاروبارە سەفەرىشى دەكرد: سەردانى نەخۆشخانەكانى حىزب، قوتابخانە سەرتابىيەكان و ھەرۈھە ئەو قوتابخانەنى دەكرد وا گەنجەكان راھىتانى نىزامىيان تىدا دەكرد. ھەندىجارىش، لەگەل ھاوسەرەكەى لە كۆبوونەوھى مامۆستاكاندا بەشدارىيە دەكرد و

سهردانی ئه و پيشمه رگانه ی ده کرد که له گرده کانی ئه و ده وره به ره جیگر ببوون و خوراگرييان ده کرد.

■ شنۆ

رۆژيکی هاوین، لیتا له گه ل سادق که ئه فسهر و یه کیک له نه وه زۆر و زه و نه ده کانی بنه ماله بوو و ههروه ها به هاوړپیه تی چند پيشمه رگه یه کی هیزی پاراستن به نیوه کانی فارووق، عه لی و عومه ر، به ره و شنۆ به ری كهوت. ئه و بۆ بینینی بنه ماله ی عه بدولپه حمان سهردانی شنۆی ده کرد. زیاتر له بیست سال بوو نه بیینی بوون. لیتا، له م سه فهدا به ره و پرووی چه ره سه ریی زۆر بوو یه وه.

سێ ته پۆلکه له سه ر ریگای نیوان بنکه ی ناوه ندیی حیزب و شاری شنۆدا هه بوو. له مه ودای نیوانیادا، ده شتیکی به رفراوان، پان و به تال هه بوو، له نیوه راسته که شیدا ته نیا خانویه کی تیدا بوو که هه ندی له پيشمه رگه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران تیدا جیگر ببوون و له به رانه ر پاسداره کاندا، به رگرییان له ناوچه ئازاد کراوه کان ده کرد. ئه و سێ ته پۆلکه یه له لایه ن پاسداره کانه وه ده سته به سه ردا گیرابووه وه، ناوچه ئازاد کراوه کان، له پشت ته پۆلکه کانه وه ده سته پیده کرد. ئه وان ده بوو به شه و له و ده شته به په رنه وه، چونکه به رۆژ، موسافیره کان ده که وتنه به ر تیره سی پاسداره کان و ئه وانیش ته قه یان له هه ر شتیگ ده کرد که جووله یه کی لیوه به اتایه. به پیچه وانه، دوژمن شه وان له ترسی هیژشی کورده کان، ده خزانه کون و که له به ره کانیان. عه بدولپه حمان، ریژه ی ئه و هیژه ی دوژمنی که ده ستیان به سه ر ئه و ته پۆلکانه دا گرتبوو، به ۳ هه زار که س مه زنده ده کرد.

له خانووه که دا، ریژه یه کی به رچاو چه ک به دیواره وه هه لواسرا بوو که زۆر به یان کلاشینکوف بوون. له و خانووه دا ته نیا ۹ پيشمه رگه ی لی بوو. ۹ شۆرشگیژ له دژی دوژمنیکی ۳ هه زار که سی و ته یار به چه کی جۆراوجۆر، له عه قلدا نه ده گونجا! له به رانه ر چه په سان

و سەرسوورمانی لینادا، ئەرخایەنیان کردەووە كە تا سپیدەدی بەیان كۆمەلێکی دیکەش پێشمەرگە دەگەنە لایان. چەند كەس؟ نزیكەى پەنجا كەس.

لینا: «ئەگەر دوژمن بەمە بزانی، هەمووتان دەكوژیت!»
 كورپێكى گەنج وەلامى دایەو: «نەخێر، ئەوان باش دەزانن كە ئەگەر بێنە پێشەووە چیمان بەسەر دیت!»

چاوەكانى ئەو پێشمەرگە گەنجه دەبریسكانەووە و چاوەروان بوو كە لینا بە هۆی ئەزموونە جەنگییەكە یەو، دەستخۆشى لێبكات. بە دانیایەووە ئەو گەنجه شایانی دەستخۆشى بوو. لینا دەیزانی كە كوردەكان زیاتر لەوێكە پشت بە كەل و پەل و كەرەستەى شەر و ریزەى نەفەرەكان بەستن، پشت بە تكنیک و ورەى خۆیان دەبەستن.

كاتێك بەرپێ كەوتن، تاریكی شەو بەلى بەسەر هەموو لایەكدا كێشایوو. چوارێكەى مانگ لە پشت كێوكانەووە حەشاردراوو و ترووسكایی ئەستێرەكانیش زۆر كز بوو. ئەوان دەبوو هەم بێدەنگی رەچاوەكەن و هەم هەتا دەورى تەپۆلكەكان دەدەنەو، گلۆبى جیبەكان بكوژیننەو. بە لینایان گوتبوو كە ئەو دوو ۱۵ خولەك دەخایەنیت. پاش ئەوێ لە داوینی تەپۆلكەكەدا گەیشتنە جادە ئیسفالتەكە، سادق كە شۆفیری دەكرد، خێرایى جیبەكەى كەم كردهو. لە مەودای نێوان تەپۆلكەكاندا، تاریكاییەكى نووتەك زال ببوو. عەلى و عومەر لە جیبەكە دابەزین بو ئەوێ پێش جیبەكە بكەون و رینگاكە بە شۆفیرەكە پێشان بدن. ئەوان نێو كاترمێر، كاترمێریك و رەنگیشە دوو كاترمێر بە گلۆبە كوژاوەكانەووە رینگایان برى.

لینا سەیری ئەستێرەكانى دەكرد. دریزەى كلكى «ورچى گەورە» لەپێش چاوى خۆى دەنواند. چەن شەویك لەو پێش، لینا و هاوسەرەكەى پێكەووە سەیری ئاسمانیان كردهوو. شەوان، لێزە جوانیی ئاسمان بەرادەیهكە كە مچورك بە لەشى مرقۇدا دەهینیت. هاوسەرەكەى ورچى گەورەى نیشانی لینا دابوو و پێى گوتبوو كلكەكەى بەرەولای

گه وره ترين پایه گای پاسداره کان له کوردستان راکيشراوه. لينا به شوڤيره که ی گوت رايگره. موسافيره کان خویان له سه ر زهوییه کی به رینی بتونی بینیه وه. ئەم حالته له زهوییه کانی دهره وهی شار دهگمهن بوو. هاوریکانی لينا، دواچار دانیان پیدانا که ئەو شوینه بۆیان نامۆیه. فه پرۆخ گوتی له م نزیکانه دا ناسیاریکی هیه که ناوچه که وهک له پی دهستی دهناسیت. ۳ که سیان چون به دوا ی ئەو که سه دا و لينا و عومر له جیه که دا مانه وه. عومر پیش ئەوهی په یوه ست به ریزه کانی پیشمه رگه بیت، وهرزیر بوو و له سه ر زهوی کاری ده کرد. ههردووکیان وهکوو یهک بوون، بیدهنگ بوون و چاوهرپی فرمان بوون بۆ ئەوهی چی پیویست و زهرووره، جیه جیتی بکن. ههردووک راستگو، ئەمین، زیرهک و به وه فا بوون.. لينا سهیری عومری کرد و سه رنجی دا ئەویش نیگه رانه. لينا پارچه یهک شوکولاتی دهره وینا و کردی به دوو به شه وه، عومر هه میشه به بینینی خوارده مهنی دهگه شایه وه. پاش نزیکه ی دوو کاتژمیر، ئەو ۳ که سه له گه ل پیره پیاویکی لاواز و کورته بالا گه رانه وه. پیره پیاو، به تیزه بزه یه که وه، به سه ر ئامژهی بۆ رینگاکه ی سه ر پیمان کرد و گوتی: «له م رینگایه وه، پاش چه ند خوله ک دهگه نه پایه گای پاسداره کان».

پیره پیاو که له و رینگا پر مه ترسییه دووری خستنه وه و له گه لیان که وت و پاش ماوه یهک پیی گوتن: «ئهم رینگایه بگرنه بهر و ریک برۆن، دهگه نه ئەو شوینه ی که مه به ستتانه». دواتریش، به پی ملی رینگای گرت بهر و رۆشت. فه پرۆخ روونی کرده وه که ئەو پیره پیاو به ته نیا له مالۆچکه یهک له دهو رو بهری گونده که دهژی و له به پی رۆیشتندا ئازایه و له بهر ئەوهی گژ و گیا دهرمانییه کان باش دهناسی قهت نه خوش ناکه وئ، که م دووه و زۆر شت دهزانی.. ئەو پیاو ه ئیختیاره که لایه نگری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیزان بوو، ئەوانی له که وتته نیو زاری گورگ رزگار کرد بوو. لای کاتژمیر چواری به یانی گه یشتنه شنۆ. لينا چاوهروانی ده کرد له گه ل شاریکی نووستوو به ره وروو بیته وه. به لام

بینی که کۆلانهکان پره له خه‌لک. خه‌لک بۆ به‌پیره‌وه هاتن و پیش‌ه‌وایی
له‌وان ئه‌و شه‌وه نه‌نووستیبوون و هه‌موو له‌ دهره‌وه بوون و دیاره
هیوادار بوون که لێنا له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌ی بیته. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش،
بئ‌ه‌یوایی و دلساردبوونه‌وه به‌ رواله‌تی هه‌یچ که‌سه‌وه دیار نه‌بوو و
زۆر به‌ گه‌رمی پیش‌ه‌واییان له‌ لێنا کرد.

مالی زیبا خانمیان بۆ شوینی هه‌سانه‌وه‌ی لێنا له‌ به‌رچاو گرتبوو. زیبا
خانم هه‌ر ئه‌و ژنه‌ بوو که کاتیک لێنا له‌ سالی ۱۹۵۴دا، لای بنه‌ماله‌ی
هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ رهبازییه‌ ده‌ژیا، ئاگای له‌ لێنا بوو. له‌م کاته‌دا زیبا
شووی به‌ محهممه‌د ئاغا له‌ بنه‌ماله‌ی مه‌زنی زه‌رزاکان کردبوو که
خزمایه‌تیشیان له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی قاسملوو هه‌بوو و دوو مندالی هه‌بوو،
کچیک و کوریک.

لێنا که له‌ ماندوویه‌تیدا له‌ پێ که‌وتبوو، ده‌ستبه‌جێ نوست. لای
کاترمیر پینجی به‌یانی بوو. کاترمیریک دوا‌ی ئه‌وه، زیبا رایوه‌شاندا
و گوتی: «هه‌سته، میوانت هه‌یه!» لێنا به‌سه‌رسوورمانه‌وه پرسپاری
کرد: «من میوانم هه‌یه؟» پاش ئه‌و سه‌فه‌ره‌ ته‌ژی له‌ جم و جۆله، لێنا
له‌ شه‌که‌تیدا تووشی هه‌مساردییه‌ک ببوو. هه‌ربۆیه‌ش به‌ زیبای گوت:
«زیبا گیان وازم لێ‌بینه‌ با بنووم!»

به‌لام زیبا له‌کۆلی نه‌بووه‌وه و گوتی: «هه‌سته، خانمه‌کان له‌ هه‌وشه
چاوهرپی تو ده‌که‌ن!» هه‌وشی خانوه‌که‌ی زیبا ته‌ژی بوو له‌ ژنان و له
نیوانیاندا گولاله‌ خانم، خوشکی زیبا و دایکی ئه‌سمه‌ریش ده‌بینرا. گولاله‌
خانم هاتبوو بۆ ئه‌وه‌ی هه‌والیکی له‌ ئه‌سمه‌ری کچی که‌ پیشمه‌رگه‌ بوو
ده‌ست بکه‌وێت. ئه‌و ماوه‌یه‌کی زۆر بوو که‌که‌ی نه‌بینیبوو و ته‌نیا له
رادیۆ «کوردستان» هه‌و ده‌نگی ده‌بیست.

زۆربه‌ی ئه‌و ژنانه‌ی له‌ هه‌وشی مالی زیبا کۆ ببوونه‌وه بۆ رامووسین
و بینینی لێنا هاتبوون. به‌لام له‌ نیوانیاندا هه‌بوون ژنانیکیش که‌ وه‌کو
ژنیکی به‌هه‌یز سه‌یری لێتایان ده‌کرد و داواکار بوون لێنا کیشه‌کانیان
چاره‌سه‌ر بکات. لێناش ناو و کیشه‌کانی ده‌نووسینه‌وه و به‌لێنی

پیدهدان که کیشه‌کانیان له‌گه‌ل سهرۆکی شارهداری باس ده‌کات، به‌لام ئه‌وان نه‌یاندوه‌یست لیتا کیشه‌کانیان به‌ریته لای سهرۆکی شارهداری و خوازیار بوون وه‌کوو خۆی کیشه‌کانیان چاره‌سه‌ر بکات. ئه‌وه‌ش ده‌بووه هۆی سهرسوورمانی لیتا! هه‌مان رۆژ، لیتا سهرۆکی شارهداریی بیینی و سه‌باره‌ت به‌و کیشانه‌ قسه‌ی له‌گه‌ل کرد. ئاغای شارهدار که تا راده‌یه‌ک دوودل ده‌ینواند، دواچار گوتی: «خاتوو نه‌سرین، خه‌لک پیتیان وایه که ده‌کریت کیشه‌کان ده‌سته‌جی چاره‌سه‌ر بکرین. ئیمه له شه‌رداین، گرفت و کیشه‌ی گرینگترمان هه‌یه که ده‌بی چاره‌سه‌ریان بکه‌ین. ئه‌م خاتوونانه‌ش که تو باسیان ده‌که‌یت، من هه‌موویان ده‌ناسم و ده‌بی چاوه‌روان بن.»

خه‌لکانیکی دیکه‌ش هه‌بوون که ته‌نیا به‌ نیه‌تی گه‌یاندنی په‌یامی به‌خیره‌تتی گونده‌که‌یان هاتبوون. ئه‌وانه باسی ئۆگریی خۆیان بو‌حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و به‌ تاییه‌تی عه‌بدولرهمانیان ده‌کرد و هیوای سه‌رکه‌وتنیان بو‌ ده‌خواستن. هیوا و متمانه‌یان به‌ خه‌باتی حیزب، له‌ نیگیاندا دیار بوو و له‌ وته‌کانیان زیاتر خۆی ده‌نواند.

فه‌رپۆخ و عومه‌ر گه‌رانه‌وه‌ بو‌ بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزب. سادق و عه‌لیش سه‌ردانی بنه‌ماله‌کانی خۆیان کرد. لیتا به‌ نیاز بوو ماوه‌ی دوو چه‌وتوو له‌ شنۆ بمینیته‌وه. دوو پیتشمه‌رگه‌ی به‌هیز و که‌له‌گه‌تیشیان بو‌ پارێزگاری کردن له‌ لیتا دیاری کردبوو. یه‌کیان گه‌نج بوو و ئه‌وی دیکه‌یان پیایوکی ته‌مه‌ن شه‌ست سال بوو به‌ نیوی ئیبراهیم ئه‌حمه‌دی، به‌لام هه‌موو به‌ «مام برایم» بانگیان ده‌کرد. مام برایمیش لیتای به‌ «دایه» بانگ ده‌کرد، ته‌نیا له‌ ماله‌که‌ی زیبا خانمدا لیتای به‌ ته‌نیا ده‌هیتشه‌وه و جگه‌ له‌و، له‌ هه‌موو شوینی له‌گه‌لی بوو.

لیتا و مام برایم زۆر زوو بوونه ئاوال. رۆژیکیان، مام برایم وینه‌یه‌کی خۆی نیشانی لیتا دا که له‌ وینه‌که‌دا سواری ئه‌سپیک ببوو و گوتی: «من پیتشمه‌رگه‌ی قازی محهمه‌د بووم (له‌و کاته‌وه ۳۵ سال تیده‌په‌ری) و له‌و کاته‌وه بن برانه‌وه، له‌ دژی هه‌موو ریژیمه‌کان خه‌باتم کردوه،

دایکه، ئەمەش ئەو نامەیه که سەرۆک کۆمارهکهمان، بۆ دەستخۆشی کردنی خزمهتهکانم، بۆی ناردووم و لهو پۆژهوه و به درێژایی ههموو ئەم سالانه، من ئەو نامەیه لهسەر دالم رادهگرم. بیگره و چی به باش دهزانی پێی بکه».

لینا سهیری ئەو کاغەزهی کرد که به هۆی تیپه‌رینی زه‌مه‌نه‌وه زه‌رد هه‌لگه‌رابوو و له شوینه نووشتاوه‌کانیه‌وه پرتوو‌کابوو. نامه‌که له سالێ ۱۹۶۶دا، قازی محهمه‌ده‌که‌مین و دوا‌هه‌مین سەرۆک کۆماری کوردستان، واژوی کردبوو. دیارییه‌کی گه‌لێک ئەنتیکه‌بوو و لینا نه‌یده‌زانی چ هه‌لوێستیک بنوێنیت. لینا بینیبووێ که مام برایم نامه‌که‌ی له کیفی پاره‌ی (جنیردان) ده‌ره‌ینابوو و به چ ریزیکه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل کردبوو، رێک وه‌ک ئەوه‌ی له‌گه‌ل شتیکی پیرۆز هه‌لس‌وه‌وت بکات. ئیستا داوای له لینا ده‌کرد رایبگیریت. به‌گوتنی رسته‌ی: «تۆ سه‌ربه‌ستی له‌وه‌ی چی لێ ده‌که‌یت»، له راستیدا داوای له لینا ده‌کرد به‌و نامه‌یه شتی گرینگ بکات.

له کوردستان به‌چاوی که‌ره‌سته‌یه‌کی ئەنتیکه‌ سه‌یری کامیرای وینه‌گرتیان ده‌کرد. هه‌ربۆیه‌ش، لینا، کامیرا‌که‌ی ده‌ره‌ینا و وینه‌یه‌کی له نامه‌که‌گرت و پاشان نامه‌که‌ی گێرایه‌وه بۆ مام برایمی هاو‌پێی و گوتی: «ئهم نامه‌یه به‌جوانی له‌سه‌ر دلت راگره، ئاوا، هه‌رکامه‌مان یه‌کیک له‌و نامه‌یه‌مان هه‌یه».

مام برایم که‌هه‌ست و سۆزی ورووژابوو، سه‌ره‌له‌نوێ نامه‌که‌ی قه‌د کرده‌وه، خسته‌یه‌وه نیو کیفه‌که‌ی و کیفه‌که‌شی نایه‌گیرفانی و له‌نزیکی دایه‌وه‌داینایه‌وه.

منداله‌کانیش که‌وتبوونه ژێر کاریگه‌ریی شو‌پ‌ش و خه‌بات بۆ ئازادی. کورپیکی مندال به‌نیوی نادر، خۆی وه‌کوو پێشمه‌رگه‌ و پارێزه‌ری لینا ده‌ناساند. به‌باوکی ده‌گوت که ناتوانیت لینا به‌ته‌نیا به‌هێلێته‌وه، چونکه ژيانی له‌مه‌ترسیدایه. هه‌رچی پۆژه ده‌هات بۆلای لینا. مندالیکی جوان و هه‌وت سالان بوو، لینای داده‌نا و له‌به‌رانه‌ریدا، شانۆی به‌ریوه

ده‌برد و هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: «نه‌سرین خانم، نه‌سرین خانم، من ئاوا دوژمنه‌که‌م له‌په‌ ده‌خه‌م!» و لیناش سه‌یری جووله پانتۆمیم ئاساکانی ئه‌و مندالهی ده‌کرد که به داریکه‌وه، وه‌کوو «چه‌ک» به‌کاری ده‌هینا. ئه‌و رۆژه‌ش که لینا ناچار بوو به‌جینی‌به‌یلت، نادری بچکۆلانه ده‌گه‌ریا.

یه‌کێک له‌ ده‌وله‌مهنده‌کانی شار، به‌ نیوی محهمه‌د ئه‌مین، که پیاویکی کورته‌بالا، ساماندار، زۆربلێ و می‌ردی سی ژن و باوکی ۱۹ مندال بوو، داوای له‌ لینا ده‌کرد که سه‌ردانی قه‌لاتان (گوندیک له‌ نزیکه‌ی شاری شنۆ) بکات و ماله‌که‌ی ببینیت که پاش بۆمبارانی گونده‌که‌یان به‌ ناپالم له‌ لایه‌ن رێژیمه‌وه، وێران ببوو و دواتر له‌ هه‌موو دنیا سه‌بارت به‌ که‌لک وهرگرته‌ی رێژیم له‌ بۆمبی ناپالم له‌ دژی کورده‌کان شاهیدی بدات. لینا چوو بۆ ئه‌و گونده‌ و بینی که ئه‌و پیاوه‌ راست ده‌کات و مالی ئه‌و پیاوه‌ به‌ بۆمباران وێران ببوو، به‌لام ئاسه‌واریکی له‌ ناپالم نه‌دۆزیه‌وه. بۆ دُنیا بوون له‌و بابته‌، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، پسپۆریکی بۆ هه‌لسه‌نگاندنی بابته‌که‌ نارد هه‌وئ. ئه‌ویش هه‌چ ئاسه‌واریکی له‌ پاشماوه‌ و لیکه‌وته‌ی ناپالم له‌وئ نه‌بینی. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که هه‌یزه‌کانی رێژیم له‌ دژی کورده‌کان له‌ بۆمبی ناپالم که‌لکیان وهرده‌گرت، به‌لام له‌ گوندی قه‌لاتان ئه‌و جووره‌ بۆمبه‌یان به‌کارنه‌هینابوو. ئه‌وه‌ش محهمه‌د ئه‌مینی بی‌هیا کرد. پاش ئه‌وه‌، لینایان بۆ بینی شانوویه‌ک بانگه‌یشته‌ کرد. هۆلی شانوکه‌ پر ببوو له‌ خه‌لک. بئه‌ماله‌کان به‌ گه‌وره‌ و بچووکه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت به‌ مندالی بچووکیشه‌وه‌ به‌شدارییان کردبوو. هونه‌رمهنده‌کانی ئه‌و ناوچه‌، به‌ که‌مترین ئیمکاناته‌وه‌ شانوویه‌کیان ئاماده‌ کردبوو که تیندا باس له‌ به‌ها مرووبیه‌کان و خوشه‌ویستی و ئۆگرپی ئه‌وان بۆ ئازادی ده‌کرا، ئه‌ویش رێک له‌و کاته‌دا که دوژمن ولاته‌که‌ی وێران کردبوون و هه‌ره‌شه‌ی له‌ شاره‌که‌یان ده‌کرد.

حه‌وتوویه‌ک پاش ئه‌وه‌ی گه‌یشته‌ شنۆ، سالح زه‌رزا و ئه‌فسه‌ر خانمی

هاوسەری بۆ نانی نیوەرۆ له لینایان گێرایەوه. پێش نان خواردن، لینا و ئەندامانی بنەمالە له باخچەی خانووێکە سەرقالی چا خواردنەوه بوون. لای کاتژمێر ۱۱، مام برایم خۆی گەیانده لای لینا و بە گوێیدا چرپاندی: «ئەمڕۆ چواردەوی گەلاویژە. نیوەرۆ دەبیته تۆفان، بەلام جێی نیگەرانی نییە، زۆر ناخایەنیت».

هەوا گەرم و دلنشین بوو، ئاسمان سامال و شین و بێهەر. ئارامییەکی تەواو بەرقەرار بوو، لەو دۆخەدا چلۆن باوەر بە قسەیی مام برایم بکریت؟ لینا لەبەر خۆیەوه دەیگوت: «بەلام خۆ مام برایم قەت گالتەیی وای لەگەڵ نەکردوو و هەربۆیەش پێدەچیت قسەکانی بەراست بگەریت...» هەربۆیەش لینا بیری مەشغول بوو و سەیری ئاسمانی دەکرد. کاتژمێر ۱۱:۳۰ خولەک، کەشەکه وەکوو خۆی ئارام ماووهوه و تەنیا جاروبارە بە دەنگی قاقای پیکەنینی ژنان لە چێشتخانەکهوه و هەروەها دەنگ و هەرای وێک کەوتنی قاپ و قاچاخ، بێدەنگییەکه دەشکا، هەم شەڕ و هەم تۆفان زۆر دوور دەهاتنە پێش چاو..

پاش چارەکیک، لە پەر بایەکی توند هەلی کرد، وەها کە نەمامەکان چەمانەوه و لق و پۆپیان شکا و گەلاکانیان، لەگەڵ هەر شتیکی دیکە کە بە شوپینیکەوه گیر نەبوون، بە ئاسمانەوه دەسوورانەوه. ئەوانەش کە چایان دەخواردووه، رایانکرد و بە شوپین سەرپەنایەکدا دەگەران، بەلام پێش ئەوهی بگەنە سەرپەنا، بە هۆی بارشستەوه سەرتاپا خووسابوون. تۆفانەکه رێک پازدە دەقهی خایاند و دامرکایەوه و بەدوای خۆیدا قورۆچلپاو و وێرانیی بەجیهێشت. خەلکی ئەو ناوچەیه، شارەزای ئەو یارییە سەروشت بوون و ئاگیان لە رێکەوت و کاتژمێری ڕوودانەکهی هەیه. بەلام لەو ڕووهوه کە پێشی ڕووداوێکیان پێ ناگیرێ، بەرانبەری خەمساردن.

ڕووداوێ چاوه‌ڕوان نەکرادهکان، بیکۆتایی بوون. لە کاتی نان خواردندا، پێشمەرگەیهک هاتە ژوورهوه و گوتی سپای پاسداران بەرهو شاری شێق بەرێ کەوتوون و تەنیا دە کیلۆمێتریان ماوه بگەنە

ناوشار. هه ريوهش لينا و پيشمه رگه پاريزه ره کاني ناچار بوون به په له خانه خوئیکه يان به جيپه لينا و به مه به ستي گه رانه وه به ريکه وتن. ريگايه کي ناوبريان گرته بهر که له رهوتي هاتنه پيشي سپا دوور بوو. ئه و ريگايه، باريکه ريکه بوو که له کيوه که هه لقه ندرابوو و ريگاکه به سهر به ردي گه وره گورده تيده په ري. به رده کان به هوئ بارانه وه خز بيون. ئه و جيپه ئه مان سواري بيون، وه کوو هه موو جيپه کاني ديکه ي حيزب، به سهر تايه ي سافدا ده روست. له پر جيپه که، نه ک هه ر به ره و پيشه وه نه روست، به لکوو به ئارامي به سهر به رده کاندا خلیسکا و به ره و هه لديره که روست. شو فیره که هه رچند زهختي خسته سهر مه کينه ي جيپه که، که لکی نه بوو و جيپه که به ره و هه لديره که ده خزا. ريک له و کاته دا، شتيک روويدا که لیکدانه وه ي قورسه. ده سته يه ک پيشمه رگه ي نه ناسراو، ده رپه رين و هاواريان کرد: «بيدهنگ بن! وکس له جيبي خوئ نه جو لیت!»

ئه و پيشمه رگانه، جيپه که يان له سهر ده ست هه لگرت و له شويني کي ئه مين دايننا و پاشان به راکردن به ره و جيپه که ي خوئان روپيشتن که ۲۰ ميتریک له ولاتر رايانگرتبوو، سوار بوون و روپيشتن. به لام لينا و پيشمه رگه کاني به تهنيا له شار ده رکه و تبوون و تا ئه و شوينه ش، هيچ جيپي کيان له سهر جاده که نه بينبوو. ئه وان خوئان ناماده ده کرد که وه دوای جيبي رزگار که ره کانيان بکه ون. به لام جيپه که بزر ببوو و هيچ ئاسه واري کي لئ نه ما بووه وه. يه کيک له هاواري کاني لينا به دهنگي به رز گوئي: «موعجيزه يه که رووي داوه».

رهنگه. به لام ئه ي ئه گهر که سيک بروای به موعجيزه نه بيت چي؟ له بنکه ي سهره کيي حيزب، هه موويان يارمه تيي يه کتريان ددا که ئه و بابه ته بشار نه وه. عه بدولر حمان له سهر نه خشه ي فرمانده يي ئه رته ش که له پيشي داينا بوو، پلانی هيرشي گشتي دوژمني نيشانی لينا دا. عه بدولر حمان شانازي به کاری تيمه ئه منيه تيه کاني حيزبه وه ده کرد. به لام له روژي ديار يکراودا هيچ رووي نه دا. هيژه کاني دوژمن

لە پادگانەكانى خۆياندا مانەوہ. ستراتژییەكانى دوژمن، زۆر جار لەم یارى مشك و پشیلە و چاوشارکینیەیان لەگەل حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران كوردبوو. عەبدولرەحمان دەیگوت: «چ باشتر، ئەوہ دەرفەتیكى زیاترمان بۆ دەرخسینیت بۆ ئەوہى خۆمان بۆ خەبات ئامادە بکەین».

ئەو بە هیمنى قسەى دەکرد، وەك ئەوہى لە شكستى دوژمنەكەى دُنیا بیت.

■ پۆلى فێركارى زمانى ئینگىسى

لە نیوان گەنجەكانى بنكەى سەرەكییدا، هیچ كەسیك نەبوو كە بەسەر زمانىكى بیانییدا زال بیت. هەربۆیەش، لینا بریاری دا پۆلى فێركارى زمانى ئینگىسى بكاتەوہ. كۆنگرەى پینجەمى حیزب بریار بوو لە زستاندا بەرپۆه بچیت و لینا وەكوو وینەگر بانگهێشتى كۆنگرە كرابوو. لینا تا بەستنى كۆنگرە لە كوردستان دەمايەوہ و پاش ئەوہ دەبوو بگەریتەوہ بۆ ئۈرۈوپا. هاوین گەیشتیووہ چلەپۆپە و لینا بۆ فێركارى زمانى ئینگىسى چەندین مانگى لەبەردەستدا هەبوو. ئەندامانى دەفتەرى سیاسى و لەوانە هاوسەرەكەى، لەگەل بۆچوونەكەى ئەو هاورا بوون. لەگەل ئەوہشدا ئامادەكارىیە پێویستەكان، ئالۆز و خەمەینەر بوو. بە خیرایى ۳۶ كەس ناوونوسیان كرد. ژووریکى گەرە و تەختەپەشیک و تەباشیری پێویست بۆلینا دااین كرا. بەلام حیزب، بەردەوام، فێرخوازهكانى داهااتوى لینای دەناردە مەئموورییەت. هەربۆیەش، هەر جارە ریکەوتى کرانەوہى پۆلەكەى لینا دوا دەكەوت. پۆژیکیان لینا لەو دۆخە قەلس بوو و دەنگى نارەزایەتیی خۆى هەلبێرى و گوتى: «هەر ئیستا بە من بلى، من كەى دەتوانم پۆلەكەم بکەمەوہ؟»

ئەم جارەیان، دوكتور سەعید بەرانبەرى وەستا بوو.

دوكتور سەعید: «ئىستا كە ئەوئەندە پیداکرى دەكەى، هەر ئىستا دەستى پێیکە». لینا لە شوینى خۆیدا واق و وړ ما و چووہ بیرەوہ و

به خوی گوت: «بۆچی هه موو ئه و ماوهیه ئه وهنده به ریزه وه مامه لهی له گه له کردوون و ئه وهنده له سه ریان را وه ستاوه؟ ئه گه ر زووتر تووره بوایه و هاواری بگردایه، پیده چوو ئه و وه لامه ی له و کاته دا وه ریگرتبووه وه، زووتر وه ریگرتایه ته وه. هه ربۆیه ش، له بری خو شحال بوون، به هوی هه موو ئه و کاتانه وه که به فیرو ی دابوو، سه رکۆنه ی خوی ده کرد!

هه ربۆیه ش، لینا به نیاز بوو ده سته جی خولی فیترکارییه که ی بکاته وه، به لام به و ساناییه ش نه بوو: ریژهیه کی زور له فیترخوازه کانی له وی نه بوون، ته خته ره شه که ی، له باتی ئه وه ی ره ش بیت، خو له میثی بوو و نووسین به ته باشیر له سه ری خویندنه وه که ی تووشی کیشه ده کرد. لینا به ئیملا ی ساده و سه ره تاییه وه ده سته ی پیکرد و سه رنجی دا ته نیا ۳ که س له قوتابیه کانی ده زانن به بی کیشه به پیتی لاتینی بنووسن. دیاره ئیملا که ی ئه وانیش پر بوو له هه له. له کاتیکدا که هه موویان، ته نیا چه ند سالی ک له وه بهر دیپلومیان گرتبوو و ده یانگوت که وانه ی ئینگلیسیان خویندوو. هه ربۆیه ش، پیویست بوو لینا پیش هه موو شتیک ئه لف و بی و پیتی لاتینیان فیتر بکات. جگه له چه ند که سیک، هه موویان له ماوه ی ۳حه وتوودا فیتری بوون. به سه رنجدان به وه یکه هه میشه ریژهیه کیان، به هوی مه ئمووریه ته وه له پۆله کان ئاماده نه ده بوون و له گه له گه رانه وه یاندا لینا ناچار ده بوو وانه کانی دوویات کاته وه، ده توانین بلین فیتر بوونی ئه لف و بی لاتینی به سه رکه وتووی چوه پیش. پاش ئه وه ش، لینا ده یوانی راهینانی زمان ده ست پیکات. به لام، لینا ته نیا راهینانی زمانی نه ده گوته وه. قوتابیه پرسۆکه کانی پرساری جورا و جوریان ده هینایه بهر باس. زانیارییه کانیان سه باره ت به ژیا نی ئوروپا و به تاییه تی تیگه یشتیان له دیموکراسی گه لیک تیکه له و پیکه له بوو. هه ربۆیه ش، باس کردن سه باره ت به و پرسیارانه ش له کاته کانی پشوودا و پاش کاتی پۆله که، له فیترکارییه که ی لینا زیاد ده کرا و به م چه شنه، فیتر بوونی زمانی ئینگلیسی له ژیا نی رۆژانه ی دۆلی دیموکراتدا وه کوو ره وتیکی

ئاسايى لى ھاتبوو.

لە مانگى ئۆكتۇبردا، كاروبارى ئامادەكارىي كۆنگرە بوو ھۇي ئەو ھە
 كە قوتايىبەكان زياتر لە جاران بچنە مەئموورىيەت. پاش مانگىك،
 رېژەي قوتايىبەكان گە يىشتىبوو ۲۰ كەس. لە نيۈەپراستى مانگى
 ئوقۇمىدا، رېكەوتى بەستنى كۆنگرە ديارىكارابوو و بپيارابوو لە مانگى
 دىسامبردا بەرپوئە بچىت. دوكتور سەئىد بە لىناي راگە ياند كە پۆلەكەي
 پاش ھەوتوويەكى دىكە رادەگىرەت، چونكە پىئويستيان بە ھەموو
 فېرخوزەكان ھەبوو. دەرئەنجام، لىنا بۆ ئەوانەي ھەوليان دابوو و لە
 فېربوونى زمانى ئىنگىلىسى بەردەوام بپوون، تاقىكردنەو ھەيەكى كۆتايى
 بەرپوئە بېرد. لە دەرئەنجامى تاقىكردنەو ھەكەدا، جگە لە دوو كەس ھەموو
 باش بوون و لىنا شەھادەي دىپلۇمى سەرھەتايى ئىنگىلىسى بە دەرچووان
 بەخشى.

ئىئوارەخوانىك بە بۆنەي كۆتايى ھاتنى وانەي ئىنگىلىسىيەو ھە ساز
 درابوو. زۆر كارىگەر و دلنشىن بوو. تەبىئەت كە خۆي بەو پەرى
 لىھاتوويىەو ھەكەسەكەي شىرۆفە كرد و بە و رستەيە كۆتايى بە وتەكانى
 ھىنا: «نەسرین خانم زۆر زوو بگەرپوئە بۆلامان!»

■ مۇجاھىدىنى خەلق

بەسەرنجان بەو زانىارىانەي كە لە رېكخراوى مۇجاھىدىنى خەلقى
 مەسعوود رەجەوى ھەمانە، ناكىرەت لىرەدا خۇمان لە باس كوردنپان
 بپوئىرەن. رېكخراوى مۇجاھىدىن رېكخراوىكى پان ئىرانىستە كە ھاوكات
 پىروپاگەندە بۆ ماركسىسىم و ئىسلام دەكات.

گروپپىكى چل كەسى لە ئەندامانى مۇجاھىدىن پەنايان بە ھىزبى
 دىموكراتى كوردستانى ئىران ھىنا بوو. ھىزب لە مالىكى گەورە جىگىرى
 كوردبوون و لە لايەن بىكەي سەرھەكىي ھىزبەو ھەنانيان بۆ دەچوو و
 ھەموو چەشەنە يارمەتتەك دەدران و رېزىكى زورىان لى دەگىرا. كە چى لە
 لايەن مۇجاھىدىنەو ھەسەكەوتى ھاوشىئە نەدەبىنرا و ھەسەكەوتى

زۆر بهی نه فه ره کانی ئه و گرووپه به ران بهر به خانه خو یکانیان، به جوریک لووت به رزی و خو به زل زانیی پیوه دیار بوو. عه بدولر هحمان گالتهی به و هه سته یان دههات. پاش گه یشتنه به ره وهی ئه و گرووپه له موجهیدین، رۆژیک عه بدولر هحمان بو به خیرهاتنیان سهردانی کردن و وهکوو خوویهکی هه میشه یی خو ی، له گه ل پیاوهکان ته و قه ی کردبوو و کاتیک ویستبووی له گه ل ژنه کانیش دهست بداته وه، هه موو ژنه کان، دهستی خو یان له پشته وه شارد وه. عه بدولر هحمان به و کرده وهی ئه وان له قاقای پیکه نینی ده دا!

حه و تووی جاریک، هه موو ئه و که سانه ی که له شوینی بنکه ی سه ره کیی حیزب ده ژیان، کۆده بو نه وه بو ئه وهی گوی له راپورتی یه کیک له ئه ندامانی ده فته ری سیاسی سه بارهت به هه و له کانی کوردستان، ئیران و جیهان بگرن. به رپرسی موجهیدین سه بارهت به ئیران قسه ی کرد و له قسه کانیدا باسی بالادهستی موجهیدین به نیسهت حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانی کرد.

موجهیدین سه ره به مه زه بهی شیعه ن که لقیکه له دینی ئیسلام، به لام زۆر بهی کوردهکان سوننه مه زه بهن. ژنانی شیعه بو یان نییه ری به پیاوان بدن ته و قه یان له گه ل بکه ن، ئه گه ر ئه ندامی بنه ماله که ی خو یان نه بن. ئه و ژنانه ی گه یشتبوونه بنکه ی سه ره کیی حیزب، به توندی ره چاوی ئه و دۆگمه یان ده کرد و ئه وهش له حالیکدا بوو که له ئیران، زۆر یک له ژنانی شیعه مه زه به خو یان له ته نگه به ری ئه و سووکایه تییه رزگار کردبوو. له راستیدا، شیعه کان ژیان زۆر به جیددی وهرده گرن، که چی کوردهکان، بریتی له سوننه و شیعه، خه لکانیکی شادن. کوردهکان حه زیان لینه که لک له چیژه کانی ژیان وهر بگرن، پینکه نن و خه ریکی گالته و گه پ بن. ئه وان به ژن و پیاوه وه، موسولمان و ناموسولمان، هه ژار و دهوله مند، گورانی ده لین و دهست له دهستی یه کتر هه لده پینکن و به شیوه ی باز نه یی هه لده په رن. ئه وان بروایان به خودایه ک هه یه که نه ک هه ر خراپه ی ئه وان ی ناوی، به لکوو سه رتا پا خودای خیره.

سالێ ۱۹۸۱، به سه‌ر په‌ره‌ش‌تیی مه‌سه‌عوودی په‌جه‌وی، شووپرای نه‌ته‌وه‌یی موقاومه‌ت دامه‌زرا. ریک‌خراوه‌کان و حیزبه‌کان، له‌وانه حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و هه‌روه‌ها که‌سایه‌تییه به‌ناوبانگه‌ دژبه‌ره‌کانی رێژی می‌خومه‌ینی، به‌مه‌به‌ستی دروست کردنی هێزیکه‌ هاوبه‌ش له‌ دژی بیری تاریکی مه‌لاکان، په‌یوه‌ست به‌و شووپرایه‌ بوون. عه‌بدولپه‌رحمان و دوکتور سه‌عید که‌ نوینه‌ری حیزبی دیموکرات له‌و شووپرایه‌دابوون، زۆر زوو تیگه‌یه‌ین که‌ له‌ نیوان به‌شداربووه‌کاندا به‌رابه‌ری نییه‌ و مافه‌کانیان په‌چاو نا‌کریت. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌و شووپرایه‌ چوو هه‌روه‌ه. به‌دوای حیزبدا، ئەندامانی دیکه‌ش نه‌یانده‌توانی ته‌حه‌مولی ملکه‌چ بوون بۆ په‌جه‌وی بکه‌ن و له‌ شووپرایه‌ چوو هه‌روه‌ه.

■ ناته‌باییه‌کان، ناروونیه‌کان، تاوانکارییه‌کان - یان پیکه‌نین

ماوه‌یه‌ک بوو که‌ په‌رخه‌گرتن له‌ عه‌بدولپه‌رحمان بۆی هه‌بوو وه‌کوو هه‌له‌ یان سه‌ره‌زیوی لیک‌بدریته‌وه‌. شه‌ویک که‌ لینا له‌گه‌ل هاورپیکانی به‌ نیوی: ئەبوو، ئاراز و ئەسمه‌ر دانیش‌تیبوو. هاورپیکانی ئازادانه‌ قسه‌یان ده‌کرد، لینا سه‌رنجی دایه‌ که‌ ئەوان برۆیان به‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ئەو ده‌توانیت قه‌ناعه‌ت به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ینیت. ئەوان له‌ هه‌لس‌وکه‌وتی ئا‌غایانه‌ی سه‌کرته‌ره‌که‌یان به‌رانه‌ر به‌ هه‌ندیک له‌ ئەندامانی حیزب نیگه‌ران بوون، له‌ حالیکه‌دا که‌ به‌ نیه‌سه‌ت هه‌ندیکه‌ دیکه‌، نه‌رم و نیانتر ده‌جوولایه‌وه‌ و ئەوه‌ به‌ نیه‌سه‌ت ئەو که‌سه‌نه‌وه‌ که‌ ده‌چوون بۆ شه‌ر خراپ‌تریش ده‌رده‌که‌وت. لینا به‌رگری له‌ رێبه‌ره‌که‌یان کرد، به‌لام ئەوان به‌ر په‌رچه‌یان دایه‌وه‌ و گوتیان: «تۆ هه‌رگیز له‌ جه‌نگه‌ی شه‌ردا نه‌بوویت و کاتیکه‌ش دوکتور هه‌ستیان بریندار ده‌کات، ئەوکاته‌ش لێره‌ نیت تا به‌چاوی خۆت بیینی!» راستیان ده‌گوت، ئەو نه‌ شه‌ری بینبوو و نه‌ شاهیدی ئەو روودا‌وانه‌ش بوو.

پاش ماوه‌یه‌ک، سه‌ه‌ری باسه‌که‌ی لای هاوسه‌ره‌که‌ی کرده‌وه‌. به‌

ریکهوت، ئەبوو و ئارازیش لەو دەورو بەرانبەر بوون. عەبدولرەحمان چاوی پێیان کەوت و چوو دەرهو و بەهۆی «پروپاگەندە لە دژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران» لۆمە ی کردن.

لینا: «ئەم هەلس وکەوتە، قیزهون و جیی باوهر نیه! لەباتی بیرکردنەوه، تۆ وتەکانی من دەگۆریت و ناحەقییان بەرانبەر دەکەیت!»

عەبدولرەحمان کە بەشیوەی کەسی سیپهه قسە ی دەکرد، وه لآمی لێنای دابهوه و گوتی: «ئەوه من نیم کە ژنە کەم چۆنیەتی هەلس وکەوت لەگەڵ بئەستەکانی خۆم فیڕ بکات!» بەلام زۆر بە خیرایی، وتەکە ی خۆی راست کردەوه و جەختی کردەوه کە مەبەستی تەنیا گالته کردن بووه.

سەرەرای ئەوهش، عەبدولرەحمان مرۆفینی دلآوا و تەنانەت بە نێسبەت مآلی دنیاوه خەمسارد بوو. خزمیکی هەبوو بە نیوی سۆهیلآ، ئەندامی ریکخراوی «چریکە فیدائییەکانی خەلقی ئێران» بە ریبەری ئەشرف دێهقان بوو. ئەم ریکخراوه لە دۆلێکی نزیک بە حیزبی دیموکرات جیگر ببوو. ئەشرف هەندێجار سۆهیلآی بۆ وەرگرتنی پێداویستیەکانیان دەناردە لآی عەبدولرەحمان. عەبدولرەحمان نە ریکخراوه کە یانی بەهەند وەر دەگرت و نە سۆهیلآش، بەلام هەمیشە یارمەتی دەدان. جارێکیان، سۆهیلآهات و بۆ رۆژنامەکە ی ئەشرف دێهقان داوای کاغەزی کرد و دەوری سەدان لاپەرە ی وەرگرت. ئەم کاغەزانە بە مەبەستی بلآو کردنەوه ی وتاریکی ئەشرف دێهقان کە لکی لێوەرگیرا، وتاریک تەژی لە بوختان و تاوان و هەپآل نانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و سکرێتێرەکە ی، و عەبدولرەحمان لە بەرانبەر ئەو کردەوه یاندا تەنیا پیکەنی.

رۆژێکیان لە مانگی نوڤامبردا، عەبدولرەحمان بە دەنگی نووساوه وه گەرآیه وه بۆ مآله وه. لە مزگەوت بە هەوای ساردەوه وتە ی پێشکەش کردبوو. هەندێ لە گەنجەکان لە مآله وه چاوه پوانی بوون. عەبدولرەحمان لە یەکیک لە گەنجەکان توورە بوو، دەنگە گر و نووساوه کە ی بە راستی

جیگای پیکه نین بوو. گه نجه کان به زۆر خۆیان راگیر ده کرد، له پهر، خۆیان پێ راگیر نه کرا و له قاقای پیکه نینیان دا. عه بدولر هحمان مروۆتیکی زیرهک بوو. پیکه نین کۆتایی به شالاولی لۆمه کانی هینا و عه بدولر هحمانیش به پیکه نینه درمییه که یه وه تیکه ل به گه نجه کان بوو. پیکه نینی گشتی بووه هۆی دامرکاندنه وهی توور په ییه که ی.

له هه موو شوینیک، به تایبهت به لای مروۆه ساویلکه و سه ره تاییه کانه وه، هه لده که وهی که ساویلکه یی و کالفامی، تاوانی لی بکه و یته وه. سه نار که ببووه ئەندامی حیزب، دوو جار حیزبی به جیه هیشتوو. جاری سه ههم، ده یویست بیسه لمینیت که ئەو جار هیان به نییه تیکی جیددییه وه ده گه ریته وه. به و بیرو که وه له میشکیدا، سه نار یه کیک له ئەندامانی «تاقمی حهوت که سی» (ئو گرووپه ی ئینشعا بیان له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کردبوو) به نیوی «په حمان قادری» کی کوشت و یه کیککی دیکه ش له ئەندامانی ئەو گرووپه ی گرتبوو و له زیندانی خستوو. هه رکه عه بدولر هحمان به و روودا وهی زانی، ده سته بجی ناو بژیکه ریی کرد و بووه هۆی ئازاد کردنی زیندانییه که و سه ناری که له و کاته دا له حیزب چوو بووه ده ره وه، هه رگیز له ریزه کانی حیزبدا وه رنه گرته وه. به لام سه به رهت به په حمان قادری تازه کار له کار ترازا بوو و عه بدولر هحمان نه یده توانی روۆحی به به ردا بکاته وه.

ئه گه ر که سه یک یان لایه نیک داخوازیکی لئی هه بوایه، عه بدولر هحمان در یغی نه ده کرد و یارمه تی ئەو که س یان لایه نه ی ده کرد. به لام نیوانگیری و ناو بژیوانی کردن له نیوان دوو لایه ندا، هه ندیچار ده بیته هۆی ناو وونی و خراب تیگه یشتن. دوو که سی فه رانسه وهی که له لایه ن به شی نیزامی حیزبی کۆمونیستی عه راقه وه به بارمه گیرابوون، گه یشتبوونه بنکه ی سه ره کیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. ئەو دوو که سه بریتی بوون له دوو ئەندازیاری ساز کردنی به نداو بو ئاوداشتن. ئەوانه کارمه ندی کۆمپانیایه کی فه رانسه وهی بوون که له گه ل ده وه له تی عه راق ریکه و تنیان واژو کردبوو. عه بدولر هحمان

توانیبوو بەشی نێزایمی حیزبی کۆمۆنیستی عەراق پازی بکات کە ئەو دوو فەرانسەوییە پادەستی بنگەیی سەرەکیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بکەن (دۆخی ژیاڵی نەهێنی حیزبی کۆمۆنیستی عەراق زۆر سەخت بوو، و وەزارەتی کاروباری دەرەوی فەرانسە داوای یارمەتی لە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کردبوو). بەلام عەبدولپەرەحمان ناچار ببوو کە بەلێن بە حیزبی کۆمۆنیستی عەراق بدات کە هەتا ئەو بڕە پارە زۆرە کە حیزبی کۆمۆنیست داوای کردبوو، نەگاتە دەستیان، باریتەکان پادەستی دەولەتی فەرانسە نەگاتەوه. عەبدولپەرەحمان بەو گریمانەوه کە بەرپرسی کۆمپانیاکە دابین کردنی پارەکە وەئەستۆ دەگریت، مەرجهکەیی قبوڵ کردبوو. بەو حالەوه، لەو ڕووهوه کە پارەیی داواکراو نەدەگەیشته دەستی، ڕەوتی ئازاد کردنی باریتەکان وەدوا دەکەوت.

سکرێتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ناچار بوو گۆتەکەیی بەریتەسەر، ئەگینا پیگە و متمانەپیکراویی خۆی لە دەست دەدا و چیدی کە نەیدەتوانی لە ئەگەری ڕوودانی کیشەیی ئەوتۆ، یارمەتی کەسی دیکە بدات. دەسا، پاش چەند مانگ چاوەڕوانی، دواجار عەبدولپەرەحمان کەسیکی لە حیزبی دیموکراتەوه بە بڕە پارە داواکراوهکەوه ناردە لای حیزبی کۆمۆنیستی عەراق، بۆ ئەوهی بە نوینەرایەتی حیزبی دیموکرات، پارەکەیان پادەست بکات و پاش ئەوهش کە حیزبی دیموکرات باریتەکانی ناردەوه بۆ فەرانسە، زۆر کەس پێیان وابوو ئەو پارەیه لە لایەن حکومەتی فەرانسە و یان بنەمالەیی بەبارمته گیراوهکانهوه دابین کراوه.

لە پارێس، هەندێ لە مەئمووره ئیدارییهکانی فەرانسە، حیزبی دیموکراتیان بە کلاوبەرداری تاوانبار دەکرد.

■ ئامادەكارى بۇ بەرپۈەبردنى پىنچەمىن كۆنگرەى حىزبى دىموكرات

شەوانى سارد و بارىنى باران پەرەى گرتبوو. لای كاتژمىر ۱۱ بەيانى، خۆرەتاو مژى چرى بەربەيانى رەواندبووۋە و سەھۆلەكانى دەتواندەۋە. رېگاكان كەلكى ھات وچۆيان نەمابوو و ئاسمانى تاوتاو، رېى لە بۆمباران كردنى فۆكە شەركەرەكان دەگرت. دوزمن چىدىكە نەيدەتوانى ئازارىان بدات و كىشەيان بۇ بنىتەۋە، ھەرچەند ھىشتاش جاروبارە فۆكە شەركەرە «مىگ»ەكان بە ئاسمانى دۆلەكەدا دەسووراپنەۋە.

باران شاخەكانى ئەو دەقەرەى تىراو كرىبوو و بە گرم ھۆر بە دۆلى دىموكراتدا شۆر دەبووۋە. قورۇچلپاۋ ھەموولايەكى گرتبووۋە. خانوۋەكان شىدار و سارد بوون. شەرىش بەرەو خەۋىكى زستانە ھەنگاۋى دەنا. دۆلى دىموكراتەكان لە جۆش وخرۆشىكى نائاسايدا قولتى دەدا. بەرپىسان، بە مەبەستى بەشدارى كردن لە پلىنۆمى پىش كۆنگرەدا، لە ھەموو بەرەكانەۋە بەرەو بنكەى ناۋەندى كەوتىۋونە رى. عەبدولرەحمان بەھۋى كارى زۆرەۋە، كاتى ھەسانەۋەى بۇ نەمابووۋە. نامەيەك، ھەۋالى ئەۋەى ھىنا بوو كە جاشەكان بە مەبەستى ھىرش كردنەسەر بنكەى سەرەكىي حىزب كەوتىۋونەتە رى، رېژەيان زۆر نەبوو، بەلام بەھەرەال، دەبوو پىشيان پى بگرىت.

چىرۆكى ئامادەكارىي كۆنگرە، ھىندەش سانا و ساكار نىيە. يان رەنگە، چونكە بە شىۋازى تاييەتى كوردەكانە، پىش ھەموو شتىك، دەبى بگوترىت كە ئەۋان شوئىنىكىان نەدۆزىيەۋە كە بەقەدەر پىۋىست بەرفراوان بىت و ھەموو ئەندامانى كۆنگرە بگرىت. سەرەتا بىريان لەۋە كىردەۋە كە باشتر وايە لە مزگەوتىك بەرپۈەى بەرن، مزگەوتىك كە دەۋرى ۳۰۰ كەس بگرىت. بەلام ھىچ مزگەوتىك بە تاييەتمەندىيەۋە لەۋ ناۋچەيە نەبوو. دواچار، عەبدولرەحمان، لە ۲۰ نۆقامىردا بىرارى دا كە ھۆلىك لە گۆرەپانە بەتال و بەرفراوانەكەى دۆلى قاسملوو

ساز بکات. پیکەوتى کرانەوہى کۆنگرە بۆ رۆژى پىنجى دىسامبر ديارى کرابوو. کارى سازکردنى بىناکە، رۆژى ۲۷ى نۇقامبر دەستى پىکرد. عەبدولرەحمان داواى لە ئەندامانى دەفتەرى سىياسى کرد سەرپەرشتىارىيى کارەکان بکەن و پاشان خۆى چوو بۆ مەئموورىيەت. پاش دوو رۆژ، لە مەئموورىيەت گەرايەوہ و داواى لە لىنا کرد بۆ بىنىنى رەوتى سازکردنى بىناى کۆنگرە لەگەلى بکەوئت. عەبدولرەحمان پىي واپوو بىناکە گەيشتووتە دارەرا. بەلام بىنيان کە لە ھەرچوار لاوہ تەنيا يەک مېتر ديوارەکە بەرز کرابووہوہ.

ھەردوو بەنناکەش بە بىکارى و بەتالى لەوئ بوون و شپەرزەيى و نارىكى ھەموولايەكى گرتبووہوہ. عەبدولرەحمان بە دەنگىكى كپەوہ ئەمرى بە لىنا کرد: «وہرە!»

ئەوان بەرەوخوار، بەرەولاي گوندى «شىوہجۆ» بەرئ کەوتن. عەبدولرەحمان کە ھيوادار بوو لەوئ بەرپرسانى دەفتەرى سىياسى دەدۆزىتەوہ، لەگەل سوورپرايزىكى دىکە بەرەورپوو بووہوہ: مالەکانى گوندەکە کە وەکوو ھەميشە بە بەردەوامى لەبەردەم با و بۆراندا بوون، بە ديوارگەلىک پارىزگارپيان لىدەکرا کە بەو کەرەستە بىناسازپيانەى بۆ ھۆلى کۆنگرە دابىن کرابوون دروست کرابوون. عەبدولرەحمان لە توورپەيى خۆيدا، ھاوارى دەکرد و فەرمانى دەردەکرد، پوالەتى سوور و رەش ھەلگەرا بوو. ھەموو، بە پەلە رۆيشتن بەدواى ئەندامانى دەفتەرى سىياسىدا و دواچار ئەوانىش بە پەلە و راکردن خۆيان گەياندە شوين و گوپيان بۆ رەخنەکان، بىتاقەتى و پرسىارەکانى بەرپرسەکەيان راگرتبوو. لە کوتايى توفانىک لە ھات و ھاواردا، عەبدولرەحمان ھىشتاش خوازيارى تەواو بوونى کاروبارى بىناسازى ھۆلى کۆنگرە لە ۳۰ نۇقامبردابوو، واتە ۴ رۆژى دىکە. لىنا بىرى لەوہ دەکردەوہ کە شتى وا ئىمکانى نىيە، چونکوو پىويست بوو سەرلەنوئ کەرەستەى بىناسازى ئامادە بکرىت. ھىشتا لىنا دولپوہى نەکردبوو کە ھاوسەرەکەى ھاوارى کرد: «ئەمجارەيان خۆم چاوەدپىرى ھەموو کارەکان لە ئەستو

دەگرم»

سروشەت لەگەڵيان سازگار نەبوو. بارانىكى سارد و بەردەوام
 ھەموولايەكى كەردبوو قور و چلپاو و لیتە و گەنكاو. پاش نيوەرۆى
 رۆژى دواتر، عەبدولرەحمان و لیتا پىكەو ھە بۆ سەردانى كاروبارەكان
 رۆيشتن. عەبدولرەحمان كە ھيور ببوو ھە، سەرنجى دا كە بەتەنيايى
 نەك ھەر ناتوانىت كە رەستەكان جىيەجى بكات، بەلكوو كرىكارى
 پىويستيشى بۆ داين ناكريت. بەخت روى تىكرد. ئەوان كە بىريان
 مەشغولى كەردنەو ھى ئەو گرى كۆيرەيە بوو، توشى ئاغاي بەغدادى
 بوون. ئاغاي بەغدادى ئەندامى كۆمىتەى ناوھندى بوو و تازە گەيشتبوو ھە
 بەرەو ھە. بەغدادى لەو ناوچەيە ھەموو خەلكەكەى دەناسى، پيشنيارى
 كەرد تەواو كەردنى بيناكە بەو بسپىرن و دلئاي كەردنەو ھە كە ئەو ھى
 پىويست بىت دەيكات بۆ ئەو ھى ھەتا پىنجى دىسامبر ھۆلەكە ئامادە
 بىت.

سەرلەبەيانى رۆژى دواتر، لیتا بە تەنيا سەردانى شوينى ھۆلەكەى
 كەرد. قەول و بەلئەكانى ئاغاي بەغدادى، پەلەى پىو ھە ديار بوو. دروست
 كەردنى خانوويەكى قىلابى بچوو كە لە ئۈرۈپا چەندىن مانگى دەخاياند
 و چۆنە كە لىرە دەكرىت بە چەند رۆژ ھۆلىكى گەرە ساز بكرىت؟
 بەلام ئەو ھى لیتا كاتىك گەيشتە شوينى ھۆلەكە بينى، جى باو ھە
 نەبوو. ئاغاي بەغدادى بەسەر تەلىك خۆلەو ھەستابوو و كارەكانى
 سەرپەرشتىارى دەكرد: ديوارەكان بەقەدەر پىويست بەرزكاربوونەو ھە
 و بىر بار بوو لەو ھەكانىش ھەر ئەو رۆژە لەسەر بانەكەى داببەستريت.
 كە رەستەكان لە شوينى ھۆلەكە دانرابوون و ئامادەى دەكاركەردن
 بوون.

لە لايەكى دىكەشەو ھە، رىژىمىش بە مەبەستى پيشگىرى لە بەستنى
 كۆنگرە، ھەموو ھەولى خۆى دەدا، تۆپ بارانى كەردەكانى دەورەبىريان،
 بە قورسى دەستى پىكەردبوو ھە و پادگانى سەردەشت، نزيكترىن شار
 بە دۆلى دىموكراتەكان، بە ھىزىكى كۆماندۆيى پىكھاتوو لە ۷۰۰ «كلارو

سەوز» بەھیز کرابوو. ئەم ھیزە کۆماندۆیە راسپێردرابوو تا یارمەتیی ئەرتەش بکات بۆ ئەوێ ناوچەکە لە خەلکی سەفیل پاک بکەنەو و ھێرش بکەنە سەر حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. رێژەیی پێشمەرگەکان زیاتر کرا و نێردرانە شوینە گرینگەکان. گوندییەکانی دەورووبەری دۆلەکش راسپێردرابوون کە جگە لە میوانانی کۆنگرە رینگەیی ھاتنەژوورەو و چوونەدەرەو لە دۆلەکە، لە ھەموو کەسێک بگرن.

پۆژی پینجی دێسامبر، ھۆلێکی گەورە ئامادەیی بەکارھێنان بوو، بەلام ھیشتا کەم و کووپی ھەبوو، پێداویستیگەلیک وەک کارەبا، مایکروفون، شووشە، پەنجەرە، تریبونی قسەکردن، زۆپا و... ھیشتا مابوون. عەبدولرەحمان واز لە کەس ناھێتت، خۆی لە ھەموو کارەکان وەر دەدا، پەخنە لە ھەموو کەس و ھەموو شتێک دەگریت، توورە دەبیت، دەستوور دەدات، بە کورتی ئەو پێی وایە بە بێ ئەو ھیچ کاریک ناچیتە پێش. راستییەکە ئەو ھەبە کە بە بێ ئەو سەروشتە پێداگری عەبدولرەحمان، ئیمکانی نەبوو ئەو ھۆلە لەو ماوە کەمەدا ساز بکریت. بەلام لەو پۆژەدا، عەبدولرەحمان زیندەپۆیی دەکرد. پیاویکی بالابەرز و بێ قەلافەت لەسەر چوارپێچکەیک وەستا بوو، بە گۆیی لینادا چرپاندی: «بۆ خاتری خودا! ببەرە دەرەو بۆ ئەوێ بریک پشوو بدات. کاتی ئەو لێرە، پێش بە کارەکەمان دەگریت!» لێنا: «گیانە کەم، کاتی رویشتنەو ھەبە بۆ مالاو».

عەبدولرەحمان: «بۆچی؟» شیوازی دەربرینی پرسیارەکەیی دۆستانە نەبوو.

لێنا: «تۆ دەبی بە دەقی وتەکاندا بچیتەو و ھەندیکیش پشوو بدەیت».

عەبدولرەحمان: «گرینگ نییە! ھیشتا کاتم ھەبە»
 لێنا: «لینگەرئ با خەلک بە کارەکانیان رابگەن، تۆ رێیان لێدەگری!»
 عەبدولرەحمان: «من ریم لە کەس نەگرتوو! چۆنیان پێخۆشە با کار

بەن! «ئەم رىستەيەي بە قەلسىيەوہ گوت و پاشان گوتى: «بەھەرھال، بە پىي پەتى ناتوانم بۇھىچ كوي بېرۇم، كەوشەكانمىيان بردوۋە پاكى بەكەنەوہ».

عەبدولرەھمان خۇي لە لىناش قەلس دەكات. لىنا سەيرى پىي ھاوسەرەكەي دەكات. تەنيا گۆرەوي لە پىدايە. ھەربۆيەش، لىنا دەرۋات و پىلاۋەكانى لاي بۇياخچىيەكە بۇ دىننەتەوہ و دەبىاتەوہ بۇ مالەوہ.

■ بەستنى پىنچەمىن كۆنگرەي حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لە دەرەوہي ھۆلەكە، خەلكىكى زۆر لە ھات و چۆدان. بەشدارانى كۆنگرە لە ھەموولايەكەوہ ھاتوون، پاش ماوہيەكى زۆر دابران، چاويان بە يەكتەر دەكەويتەوہ، باران، بەفر، سەرما، با و قورۇچلپاۋ بە ھەند ناگرن.

رۆژى ۶ي دىسامبرىش ۋەكوو رۆژى پىشۋوتىر بوو. عەبدولرەھمان سەردانى ھەمووانى دەكرد، بۇ ھەموو شتىك رىنمايى دەدا، رەخنە لە ھەموو كەس دەگرىت و ديارە خۇيشى ھىلاك دەكات و رۆژى ۷ي دىسامبر، ئاسمان بۇ بەستنى كۆنگرە سازگارە: باران دەبارىت، ھەورە نزم و تارىكەكان، رى لە فرىنى فرۇكەكانى دوژمن دەگرن و ھەربۆيەش، كۆنگرە بە دوو رۆژ دواكەوتنەوہ، دواچار دەتوانىت دەست بە كارەكانى بكات.

كۆنگرەي پىنچەمى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، كۆنگرەيەكى تەژى لە مشت و مېر، تەژى لە ناكۆكى، رەخنە، پىشنىار و يان مل نەدان و سەرىپىچى كردن بوو، بۇ نموونە: لە كاتى باس كردن لەسەر بەرنامەي حىزب، ھەندى لە نوينەرەكان پىشنىارىيان دا كە وشەي «دىموكراتىك» ى لەسەر ھەلگرن و لەباتى ئەوہ وشەي «سوسىيالىست» دابنىن. پىشنىارىكى دىكەش ئەوہ بوو كە وشەي «راستەقىنە» لە سوسىيالىسم زياد بەن (سوسىيالىسمى راستەقىنە). پاش چەند ساتىك، عەبدولرەھمان درىژەي بە باسەكە دا و گوتى: «ئىۋە لە وشەي «دىموكراتىك»

دەترسەن؟ باشە. لە فۆرموولی: «سوسیالیزم بە سەرنجدان بە دۆخی تايبەتی کوردستان» کەلک وەر بگیرین. زۆربەى نوینەرهکان دەنگیان بەو پیشنیاره دا. لەگەڵ ئەوەشدا، نیوی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هیچ کات نەگۆردرا.

لێنا بیری لە «سوسیالیزمی راستەقینە» ی چیکۆسلوفاکی دەکردهوه، لە «ئازادی» خەلک کە لە لایەن «تۆمانکلاتۆر» هوه بریاری لەسەر درابوو و خەم دل و دەروونی کرۆشت. بیری لەوه دەکردهوه کە کوردهکان چەند باوه پەکانیان بەهیزه، چەند ئازادانە باس لە باوه پەکانیان دەکەن و چەند ورەبەرزانه بۆ ئازادی خویان خەبات دەکەن. ئازادییە پیشیل کراوهکان لە ولاتانی بلوکی سوڤییهت، لە دوورهوه هەست پێنەدەکرا و لە سالی ۱۹۸۱ دا، لە نیوان بەرپرسە کوردهکاندا، هیشتاش کەسانیک هەبوون کە داوکێیان لە سوسیالیزمی سوڤییهت دەکرد.

دەنگدان بەشیوهی نەینی بوو. هەرچەند کە کەمینه بەهیز بوون، بەلام زۆرینهی کۆنگره دەنگیان بە بەرنامەى پیشنیار کراو دا. بە سەرنجدان بە بەهیزی کەمینه، هەم شى کردنەوهی زیاتری بەرنامە و هەم هەندى دەستکاری کردنی پێویست بوو.

عەبدولرەحمان بۆ جاری چوارەم بە سکریتیری هەلبژێردرایهوه. شایانی باسە کە ئەو هەرگیز لە کۆنگرهکاندا زۆرینهی دەنگەکانی نەهێنایهوه. لە کۆنفرانسی سیههەمی حیزب کە ئەویان بۆ سکریتیری گشتی پیشنیار کردبوو، محەممەد ئەمین سیراجی زۆرینهی دەنگی هێنایهوه، لە کۆنگرهی سیههەم کەریم حیسامی، لە کۆنگرهی چوارەم غەنى بلووریان و لە کۆنگرهی پینجەمیش عەزیزی ماملی زۆرینهی دەنگیان هێنایهوه. بەلام سکریتیری گشتی لە لایەن کۆنگرهوه هەلبژێردریت، بەلکوو ئەندامانی کومیتەى ناوهندی تازە هەلبژێردراو، سکریتیر هەلدەبژێرن.

جەژنى کوتایى کۆنگره لە هەمان سالون گیرا. پاش نیوهشەو، پيشمه‌رگه‌یه‌ک بە دەنگی خۆش و بەرن، گۆرانیی «مەگری دایکی کوردستان» ی گوتەوه، گۆرانییهکی دوور و درێژ کە باس لە

رۆژەپەشەبەكە كەنى نەتەۋەى كورد دەكات. ھۆلەكە لە بىدەنگىدا نوقم بىوو و ھەموو بۇ رېزگرتن و بىرئانىنى ئەوانەى وا چارەنووسىكى ۋەھايان ھەيە، گوئيان لى گرتبوو.

■ چىرۆكى تۆقىنەرى ھەسەن شىۋەسەلى

ھەسەن بەرپىرسى نىزامىي حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران و بەرپىرسى پادگانى رزگار كراوى مەھاباد بوو. شۆرشگېرئىكى بەورە و ھۆشيار كە ھەموو خۆشيان دەۋىست. دوو كەس لە ھاۋرئى كۆنەكانى، بەلئىيان پىدابوو كە دىوانە شىعەرى شاعىرىكى گەورەى ئىرانى بۇ بنىرن كە ھەسەن زۆر ئوگرى ئەو شاعىرە بوو. رۆژىك، كارتونىكى قورس گەيشتە دەستى كە پىئى وابوو كىتەبەكەى تىدایە، كارتونەكەى كەردەۋە. لەگەل كەردنەۋەى كارتونەكە، دەنگى تەقىنەۋەيەكى بەسام كوئىستانەكەى ھەژاند. دەرئەنجامەكەى ئەۋە بوو كە ھەسەن ھەردوو چاۋى و ھەردوو دەستى لە دەستدا و شوئىنگەلئىكى دىكەى جەستەشى برىندار بوو. لە نەخۆشخانەى بەغا، پزىشكەكان گوتيان ھىۋايەكەيان پىئى نەماۋە. بىرپاردرا بىنئىرن بۇ فەرائسە.

كاتىك گەيشتە فرۆكەخانەى ئورلى (Oraly) لە پارىس، ھەسەن و رپنەى دەكرد و تاى لئەتەبوو. لە نەخۆشخانەى Creteil، ئەو پزىشكە پىسپۆرانەى ناۋبانگى نىۋنەتەۋەيىيان ھەبوو، گوتەى ھاۋكارانى خۆيان لە بەغايان پىشتراست كەردەۋە و گوتيان: «ھىچ ھىۋايەك بە مانى نىيە» بەلام پىرسۆنئىلى نەخۆشخانەكە دۆخى ھەسەنەيان لەبەرچاۋ گرت و بەدرىزايى ھەموو ئەو مانگانەى لەۋئى بوو، ئەۋەى لە دەستيان ھات درىخيان نەكرد، بۇ ئەۋەى بارى ئەو ژيانەى بۇ ئاسانتەر بكنەۋە. ھەسن نەمرد. بەلام چلۆن دەكرا بە مرقۇئىكى بى چاۋ و دەست، ھىزى ژيان بەخشىت؟

دەلئىن سەرچاۋەى نەھامەتى لە كوئىستان نىيە، بەلكوو لە ناۋ خودى مرقۇقەكاندايە. لە كوردستان، ھەسەن دەزگىرانئىكى ھەبوو.

دەزگىرانەكەى وازى لى ھىنا. دەلىن كە چارەنوس ھەندىجار بەرگ دەگورپىت. خوشكى دەزگىرانەكەى ھەسەن، شووى بە ھەسەن كرد. بەلام ھەسەن بە درىژايى سالانىك، بە دواى ھۆكارىكەوہ بوو كە بە ژيانەوہ گرىي بداتەوہ. لە ساي ئەو خۇشەويستىيەى كە ھاوسەرەكەى پىيى بەخشى، ئەو ئىستا پياويكى بەختەوہرە و چەندىن مندالىشى ھەيە. ديارە بەكارھىنانى وشەى بەختەوہر سەبارەت بە كەسىك كە چارەنوس بەو قورسىيە مامەلەى لەگەل كردبوو، كارىكى ئاسان نىيە. پاش ئەوہى ھەسەن لە مەترسىي مردن رزگارى بوو، عەبدولرەحمان وەكوو رىبەرى شورشگىرەكان، باسى بارودۇخى رۇحىي خۇى بۇ لىنا كرد: «لە سەرەتاكانى شەردا، لە بارى وىژدانىيەوہ دلئەنگ بووم، چونكوو مرقەقەكانم دەنارد بۇ شەر و دەمزانى مردن بۇسەى بۇ ناوانەتەوہ. بىنىنى يەكەم قوربانىيەكانى شەر تۇقنىنەرە، شەوان خەوم لى نەدەكەت،... دواتر مرقۇف بەوہ رادىت و ئەمەيە شەر».

شەر لە زاتى خۇيدا، تاوانكارىيەكە كە بەشىوہى نەپتى لە رۇحى ئەو كەسانەدا كە شەرەكە ھىدايەت دەكەن، رۇدەچىت و رۇح تووشى گەندەلەى دەكات و ئىتر لەكۆلى نايتەوہ. رۇحىكى ھەستىار بەو دۇخە ئازار دەكىشى، بەلام ناتوانىت خۇى لە بەرپرسايەتتىيەكانىشى بدزىتەوہ.

■ چارەنوسى ناوچە ئازادكراوەكانى كوردستان

ھىزە نىزامىيەكانى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لەگەل ھىزەچەكدارەكانى خومەينى بەراورد نەدەكران. لە بەرانبەر چەكە قورسەكانى رىژىمدا، ھىزەكانى حىزب تەنيا چەكى سووكيان بەدەستەوہ بوو. ھىچ ھىزىك ئامادە نەبوو يارمەتيان بكات. ولاتە دىموكراتىكەكان تەنيا لە ئاستى پشتىوانىي مەعنەوىدا، پشتگىرىيان دەكردن. ھەربۇيەش، حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران تەنيا پشتى بە ورە و ھىزى مەعنەوىي پىشمەرگەكانى خۇى دەبەست، ئەو پىشمەرگانەى كە لە

رهوتى هاتنهدى ئارمانجه دادپهروه رانه كاندا، به جدببته تى ته واوه وه خه باتيان ده كرد، به لام ئيمكانات و كه رهسته تى پئويستيان بۇ ئه و خه باته له به رده ستدا نه بوو. له راستيدا هيچكام له و دوو پئويستيبه، به بى ئه وى ديكه كار يگه ريبان نابيت.

پاش تيبه پبوني نزيكه تى ۳ سال له ده ستببكي شه پبكي جه به يى له دژى هيزه كانى ده ولت، بنكه تى ناوه ندى حيزب ناچار بوو شوينى خوى بگوربت. گوندى دولى ديموكراته كان، درايه ده ست گوندينشبه كان. تاكتيكى شورش له گه ل دؤخى نوئ گونجبندرا و شه رى پارتيزانى ده ستى پبكرد. ئه ندامانى بنكه تى سه ره كيش وه كوو پبشمه رگه كان له ژير خيوهت و ته نانهت هه نديچار له هه واي ئازاد و له ژير ئاسمانى پر ئه ستيردها به سه ريان ده برد. خه بات بۇ خودموختارى كوردستان ورده ورده نسكوى ده هينا و ناوچه ئازاد كراوه كان به ره به ره كه وتنه وه ده ست دوژمن.

له جه نكه تى شه ر له دژى عه راق و كورده كاندا، خومه ينى ريببمى خوى جيبگر كرد و له دژى جيبيران و دژبه رانى خوى ره وشى سه ركوتى گرته به ر. ئايه ته كانى قورعان به پبى حه ز و پئويستيبه كانى خومه ينى، ئه م لايه نگره تى پاوانخوازبى مه زه به بى، ته فسببى جياوازى بۇ ده كرا. خومه ينى گلؤبى سه و زى بۇ خه لكانى خؤبه زل زان و پر له گرئى ده روونى پبكردبوو و له پله و پببگه گه ليكدا جيبگرى كردبوون كه مافى ئه وه تى پبده دان كونترؤلى ژيانى شارؤمه ندان بكن و سه ركوتيان بكن. هه موو چين و تويزه كان، به مندال و به ساللاچووانه وه، ئبعدم ده كران و ريببم شانازبى به خؤبه وه ده كرد.

له گه ل ئه وه شدا، ئه و ديموكراسيبه پبزه و كه يه تى له لايه ن حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانه وه له ناوچه ئازاد كراوه كانى ژير سه يته ره تى حيزب ده ستى پبكردبوو، نه ك هه ر له لايه ن هه موو دانبشتوانى ئه م ناوچانه وه ره چاو ده كرا، به لكوو له لايه ن هه موو خه لكانى ئيران و له وه ش به ولاوه تر، له پارچه كانى ديكه تى كوردستانبش

له ولاته دراوسیکان ببووه سه مبولیک له وره به رزی و شنه یه ک له هیوا هموو ناوچه کانی گرتبووه وه.

■ در دؤنگییه کان

لینا له ناو کورده کاندا، هاوړپیی زوړی هه بوو و زوړ به شیان ئه ندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوون. لینا له کاتی چالاکیدا دهیبینین، گوئی لئ دهگرتن و دهمه ته قه ی له گه ل دهکردن. مروؤف نهیده توانی بؤ ساتیکیش گومان له فیداکارییان له پتی وه دی هاتنی ئامانجی گه لی کورد و حیزبی دیموکرات بکات. به لام لینا، ورده ورده هه والی دانیشتنی ریژه یه ک له هاوړپییانی له حیزب، بهرگوئی کهوت و کومه لیک پرسسیار له میشکیدا بیچی گرت، وهک ئه وه یکه هؤکاری ئه و راگوړینه چپیه و چی هه موو ئه و ئوگریبانه ی شکاندووه؟ لینا له هؤکاره که ی تی نه ده گه یشت. کاتیکیش له و باره وه له گه ل عه بدولر حمان قسه ی دهکرد، وه لامه که ی ئه وه بوو که رویشتنی ئه وانه له حیزب ده بیته هؤی پاکژ بوونه وه ی حیزب له مروؤفه ناته واوه کان و ئه وه یکه ئه وانه هه موو کاروباریان بؤته ئاژاوه گیری له پیزه کانی حیزبدا و حیزب پیویستی به و گیره شیوئینیانه نییه.

ئایا، لینا تا ئه و راده یه سه باره ت به و مروؤفانه ی جیی ریژی بوون، به هه له دا چوو بوو. په نگه. به لام ئه ی ئه گه ر ئه وانیش هؤکاریکی لوژیکیان بؤ خوړیان هه بی و ئه وه هاوسه ره که ی بوو که نه یده ویست له و باره وه له گه ل لینا قسه بکات چی؟ له په یوه ندی له گه ل بابته حیزبیه کاندا، عه بدولر حمان زور نهینی پاریز بوو و لیناش ریژی له و نهینی پاریزییه دهگرت، به لام، هه ندی جار، خو ی له بابته لیک که به بؤچوونی هاوسه ره که ی په یوه ندی به وه وه نه بوو، هه لده قوتاند، به تاییه تی ئه گه ر په یوه ندی به دوورکه و تنه وه ی هاوړپیکانی خو ی له شوړشه وه بووایه. ئه و وه لامانه ی له کات و ساتیکی ئه و تودا پیی ده درایه وه، دلئ دانه دهمرکاند. لینا زانستی سیاسی نه خویندبوو. هه ربویه ش، نه زور پیداغری دهکرد

و نه هه لده چوو. هه لبه ت ته نیا تا ئه و کاته. شک و گومانه کانی لینا، له گه ل دانیشتنی سه ره پهرشتیاری سکورته کانی عه بدولر هحمان رهنگ و قورساییه کی زیاتری به خۆیه وه بینی. پێش رۆیشتته وهی لینا بۆ ئورووپا، رۆژیک، خالند سهردانی کرد و له بهر ده رکه که راوه ستا و گوتی: «نه سرین خانم دهمههوی قسه ت له گه ل بکه م». خالند دوودل دهینواند، نه یده زانی له کو یوه ده ست پێیکات. ئه و پیاویکی گهنج و فیداکار بوو و به خاکه راییه کی ژیرانه وه کاریگه ریی له سه ر لینا داده نا. لینا: «سه باره ت به چی ده تههوی قسه م له گه ل بکه یه ت؟ وه ره ژووره وه». خالند ته نگاو ده هاته به رچاو، گوتی: «نه سرین خانم مه رۆ، له گه لمان بمینه وه!» لینا: «بۆچی داواکارییه کی ئاوات هه یه؟» خالند: «ته نیا دهمویست پیت بلیم که نابێ برۆیت!» داخوایکی سهیر و جیی تیرامان بوو. خالند دهیزانی که لینا دوو رۆژی دیکه ده گه رپه تته وه بۆ ئورووپا.

لینا: «به لام تو ده زانی که من له ئورووپا بۆ ئیوه چالاکی ده که م. ئه گه ر لیره بمینه وه، چلۆن کاروباری ئه وی راپه رینم؟» خالند خۆی لی نزیك خسته وه و به چاوی پر له نیگه رانی و سکا لاوه سهیری ده کرد، گوتی: «راسته، به لام مه رۆ...». له م کاته دا، ده رکه ی ماله که کرایه وه و عه بدولر هحمان هاته ژووره وه. له حالیکه دا که توورپه یی به چاو و دهنگییه وه دیار بوو، پرسیاری له خالند کرد: «چی ده که یه ت لیره؟» لینا له باتی خالند که شه ژابوو و به ره و ده رکه ی ماله که ده رۆشت، وه لامی دایه وه: «هاتبوو مالتاواپی له من بکات».

که شیکێ ناخۆش به سه ر ماله که دا زال ببوو و هه رچی ده چوووه پێش ناخۆشتریش ده بوو. پاش رۆیشتنی خالند، عه بدولر هحمان سووربوو له سه ر ئه وه ی که لینا پپی بلیت له نه بوونی ئه ودا، سه باره ت به چی قسه یان کردوه. لینا توورپه بوو و گوتی: «تکایه به من بلێ، له که یه وه خه لک بۆیان نییه له گه ل من قسه بکه ن؟!» دیار بوو ئه و له وه ده ترسا

که رهنگه سکۆرته کهی شتیکی ئاشکرا کردییت. له وساووه، داخوازه کهی خالند و ههلس و کهوته تووره کهی هاوسه ره کهی، تووی نیگه رانییه کی به نازاری خسته دلی لیناوه.

پاش نو مانگ، لینا که گه رابوووه بو کوردستان، له باتی خالند، که ریمی برای خالندی بینی. کاتیکیش پرسیاری خالندی له که ریم کرد، که ریم وه لای نه دایه وه و سهیری خواره وهی کرد. دواتر، هاوسه ره کهی لینا، بوی باس کرد و گوئی که خالند دهسته سه ره بووه و پاش ئه شکه نهجه یه کی زور، له یه کیک له زیندانه کانی ریژم ئیعدام کراوه.

لینا: «ئاخ خودایا! بلی، تکایه بۆم باس بکه هۆکاره کهی چی بوو؟ خو خالند هه رگیز له ناوچه کانی ژیر دهسه لاتی دوژمن، نه ده چوووه مه ئموورییه ت!»

هاوسه ره کهی: «ماندوو ببوو و نه یه ده ویست لای من بمیئیته وه، هیچم له دهست نه ده هات.»

لینا: «خالند و ماندوو بوون؟! تو باشتر له هه مووان له وه مه ترسییه ی له سه ره ی بوو ئاگادار بوویت، سا ده بوو ئه وه ی وه بیر بینیته وه و نه هیئت بروات!»

لینا له تووره یی خویدا گینگلی دها و دلی له سکرتیری گشتی حیزب پر بوو. خالند چه ند مندالی هه بوو و بنه ماله که ی به یارمه تیه وه که له پۆستی سکۆرتی وهی ده گرت به خێو ده کرد. ئه و که سالانیک بوو، ئه مه گدارانه خزمه تی به به رپر سه که ی خوی کرد بوو، بوچی کاریکی وه های کرد بوو! شکیکی گومانای سه ری کرد بووه جه رگی لینا و بیری له وه ده کرده وه که نه کا دانیشته که ی خالند په یوه ندیی به داخوازه که ی سالی پاریه وه بوو ییت...

شک و دردۆنگی ئه گه ر نه ره ویته وه، ورده ورده گه رای گومان داده خا و سات به سات دووقات و چه ندقات ده بیته وه.

هه موو حیزبه سیاسییه کان، سه باره ت به هه ندی بابته، له گوئنی راستیه کان به ئه ندامه کانیاں خو ده بویرن، یان به هیئانه به رباسی

هۆكارگه ليك كه بۆخۆيان گونجاوه، دهیگۆپن و یان به تهواوی دهیشارنه وه. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانیس له و پروه وه جیاواز نه بوو. لینا به سه رنجدان به بوونی بابه تگه ليك وهك دوژمن، شه ر، مه ترسیی مردن، كه موکوپیه کان... ئه و بابه ته ی ده رک ده کرد... به لام پروداوگه ليکی وهك ئه وه ی به سه ر خا لند ه اتبووی پین قبول نه ده کرا.

■ بریار

لینا ده بوو بریاری خۆی بدات. ماوه یه کی زۆر بوو كه هاوسه ره كه ی دووری لیده گرت و ژیا نی تاكه كه سیی خۆی به بی لینا ده برده سه ر. ئه و ئارمانجه ی كه هاوسه ره كه ی داكۆکی لی ده کرد، به سه ر په یوه ندیه کانیا ندا زال ببوو. ئه و مه ئمووریه ته ی كه هاوسه ره كه ی بۆ خۆی هه لیبژارد بوو، هه موو كاته كانی بۆ خۆی ته رخا ن کرد بوو و ژیا نی تاكه كه سی، به لای ئه وه وه، هیه چ و اتایه کی نه ما بوو، سه ره رای ئه وه ش، پتویستی به وه هه بوو كه ئه و كه سانه ی كه خۆشیا ن ده ویست، به ده وریه وه بمینه وه، ته نانه ت ئه گه ر به ته نیا له به ر ئه وه ش بوو بیته كه به بوونی خۆیا ن، بۆ ساتیکیش بوو بیته ببه هۆی له بیرکردن و یان سووک کردنی باری قورسی به رپر سایه تیه کان. لینا، هاوسه ری بوو، وه کوو شاهیدیکی ده روه ست، چیدیکه له و ده سته دا جیی نه ده بووه وه.

عه بدولپه حمان له لووتکه ی ناویانگ و شو رته دا بوو و لینا ده یزانی كه جیا بوونه وه یان له یه کتر، هیه چ کاریگه ریه کی خراپ له سه ر دوخی عه بدولپه حمان دانائیت. هه ریۆیه ش، لینا داوای جیا بوونه وه ی کرد. زۆرکه س وایان ده زانی كه ئه وه ش فیلیکه و مه به سته ی سیاسی له پشته. به لام ئه وانه به ته واوی له هه له دا بوون. ژیا نی هاو به شی ئه وان ئیدی هیه چ مانایه کی نه ما بوو.

دیاره جیا بوونه وه، هیه چ ئالوگۆرپکی له ئوگریی لینا سه بهاره ت به و کوردانه ی كه زۆر به ی ته مه نی خۆی بۆ خزمه ت به وان ته رخا ن

کردبوو، دروست نه کرد. ئه و وهکوو جارن خزمهتی کوردهکانی کرد و تاسهر، رازداری عهبدولرهمان مایه وه، جار جاره دیلمانجی بۆ ده کرد و بهرپرسایهتی هه ندی له کاروباری حیزبیشی له ئهستوی خوی هیشه وه.

■ دوایین سه فهری لینا بۆ کوردستانی شه پرلیدراو

ههر له سه ره تا وه، دوایین دیدار له کوردستانی شه پرلیدراو چه ره سه ریی بۆ لینا پیوه بوو. لینا و مه لا رهحمان، نوینه ری حیزب له به غا، ده بوو ئه و شاره به جیبهیلن. مه لا رهحمان هه تا شاخهکانی کوردستانی عهراق له گه ل لینا ده هات. هه لبهت، ئه م جار هیان له ئیسکورت هه می شه ییه کانی ش نه هات بوون به دوایدا، ئه م جار هیان، بنکه ی سه ره کی حیزب به پیچه وان ه ی جارن، قبوولیان نه کرد بوو پی شه مرگه بۆ پاراستنی بنیرن.

مه لا رهحمان، هاوکات که ئۆتۆمبیله که ی ده ئاژۆت، گله یی له هه ل س و که وتی بهرپرسه که ی خوی ده کرد و له گازند نه بو وه وه هه تا گه ی شته باریکه ریه که. له و ی، بهرپرسی زیندانی حیزب، کاک عه بدوللا که له سه ر بهرزاییه ک وه ستابوو، ئه مانی ناسییه وه و هاواری کرد: «پیشه مرگه کانتان له کوین! کومه له له نزیکه ی میراوه (Miraweh)، ریگه ی بنکه ی ناوه ندی حیزب یان گرتوه. ئیوه ناتوانن به ته نیا به و ریگایه دا برۆن».

دوو کهس له پی شه مرگه کانی کاک عه بدوللا له کورسیه کانی پشت ه وه ی حیه که سوار بوون. له نزیکه ی میراوه، کومه له ییه کان حیه که یان راگرت. مه لا رهحمان به لینای گوت: «ئه وان نابێ بزائن تۆ ژنی کنیت. من پیمان ده لیم تۆ پۆژنامه نووسیت. ئه گه ر ئه وان بزائن تۆ هاوسه ری دوکتوریت، ده توانن به بارمه بتگرن».

لینا: «بارمه چ که لکیکی بۆ ئه وان هه یه؟»

رهحمان: «ئه وان له بهرانبه ردا، داوای ئازاد کردنی نه فهره کانی خویان

دهکه ن که لای ئیمه دستبهسه کران، یان رهنگه داوای ئه و شتانه بکه ن که خویان که میان ههیه،...یان داوای پاره، تهقه مهنی، ئازووخه و شتی ئاوا دهکه ن...».

لینا، بیری باسیک که وته وه که ماوهیهک پیش له وه عه بدولرهمان له په یوه ندی له گه ل ئازاد کردنی بارمه فرانسه ویی و کاناداییه کان له گه لی کردبووی. ئه وسا، عه بدولرهمان پیی گوتبوو: «تو ده بی زور وریا بیت که به بارمه نه گیری! ئه گه ر بگیریت، بۆ ئازاد کردنت هیچ له دست نایه».

عه بدولرهمان: «ده توانم بۆ خه لکانی دیکه ئه و کاره بکه م، به لام بۆ ئەندامانی بنه ماله ی خۆم ناتوانم».

لینا: «به لام.. بۆچی؟»

عه بدولرهمان: «له بهر ئه وه یکه».

ئه و باسانه ی پاش ئه وه کران، له راستیدا ده مه ته قه نه بوو، به لکوو قسه کردنیکی یه ک لایه نه ی لینا بوو. چونکوو هاوسه ره که ی چیدیکه وه لامی نه ده دایه وه. ئایا به بایه خ نه دان به ئەندامانی بنه ماله که ی خوی، هیوادار بوو زاری ئه و که سانه ببه ستیت که به وه تاوانباریان ده کرد که ئیمتیاز به هه ندیک که س ده دات و هه ندیکی دیکه ش به هه ند وهر ناگریت؟

نه فه ره کانی کۆمه له، پاش پرسیار کردن له مه لا ره حمان و راویژ کردن له گه ل به ره پرسه کانیا، ریگه یان پیدان که برۆن. له ماوه ی مانه وه ی لینا له بنکه ی ناوه ندی، به ره ی شه ر له گۆراندای بوو و هیزه کانی دوژمن لیتیان نزیک ده بوونه وه. زور به خیرایی ناچار بوون بارگه و بنه یان بپه چنه وه و به ره و دۆلی «دۆله تتو (Dolatou)» بچن. له وئ، پینستر خیه ته کانیا ن له لیژیکی رژددا هه لدا بوو. لینا و ئه سمه ر خیه ته تیکیا ن هه بوو. به دریزیی ئه و شه وه، بارانیکی به خۆر به سه ر که مپه که دا باری و هه موویان ناچار بوون له په ناگه کانیا ن بیته ده ره وه. ئا و دزه ی کردبووه ژیر خیه ته کان و پیچکه و کۆله که کانی تیک ده شکاند. دۆخیکی زور ئالۆز بوو.

له م کاته دا، لینا ده بوو بگه ریته وه بو ئوروو پیا. به لام ده بوو چاوه ری پی بریاری سکر تیری گشتی بیت. رۆژه کان تیده په پرین و هه رجاره و بیبرانه وه گه رانه وه که ی وه دوا ده که وت. زۆر به ی ئه و ریگیان ه ی به ره و عه راق ده رۆشتن، گیرابوون و ئه وان ه شی که هینشتا بو هاتوچۆ ده بوون، ورده ورده مه تر سیدار ده بوون. عه بدولر ه حمان، ریگیه کی هه لئزارد که به واوان دا (Vavan) تیده په ری. ئه و ریگیه له تیر په سی توپخانه کانی دوژمندا بوو که له لایه که ی دیکه ی رووباری که لوی (Kalveh) جیگیر بیوو. له گه ل ئه وه شدا، به دا هانتی شه و، ریگا که بو هاتوچۆ ده بوو. رۆژیکیان، به یانی زوو، عه بدولر ه حمان به لینای راگه یاند که ده بی هه ر ئه و کاته به ری بکه ویت. لینا بیری له وه کرده وه که «به دلنیا ییه وه سه فه ریکی دوور و دریز ده بیت» و ئه وه یکه: «له گه ل دا هانتی شه و دا ده گاته شوینی مه به ست». لینا ئاماده بوو، شو فیره که و سی پیشمه رگه ی پاریزه ریش له وئ ئاماده بوون، جیپکی کون بو ئه و ه که سه و جانتا کانی لینا ره چاو کرابوو.

ئه وان، پاش تپه پرین له دوو شاروچکه ی میراوه و واوان (Miraveh) که به هوی بومبارانی فرۆکه شه رکه ره کانی ریژیمه وه کاول ببوون و خه لکیان تیدا نه مابوو، لای نیوه رۆ گه یشتنه مه تر سیدارترین شوینی جاده که. شاره زایی لینا له جوگرافیای کوردستان، شاره زاییه کی نیوه ناچل بوو. له گه ل ئه وه شدا، ههستی به وه کرد که هه ندی زوو گه یشتونه ته ئه و شوینه. لینا و هاو ریکانی خو یان له نیوان بنچک و گیاکاندا هه شار دابوو و بیریان له وه ده کرده وه که له و ریگه یه وه ده توان تپه پرین یان نه. ریک له و کاته دا، کۆمه له خه لکیک، له لای کئوه که وه ده رکه وتن و سه رسوورماو پرسیاریان لیکردن: «به م جیپه وه بو کوی ده چن؟!»

کاک فه تحوللا که له باتی هه موویان قسه ی ده کرد، به سه ر ئاماژه ی به جاده کرد و گو تی: «له و یوه ده رۆین بو نه خو شخانه». خه لکه که واق و ور ماو سه ییری فه تحوللایان کرد و گو تیان: «ئه وه ده لئی چی! ئیوه

ناتوانن لیڤهوه برۆن، به سهلامهت دهرياز نابن. باشتر وايه، بۆ هه لگرتنی جانتاکان گویدرێژیک به کرێ بگرن و به پێ له رێی شاخهکهوه برۆن و یان بگه رێنهوه!» و دواتر ملی رینگایان گرته بهر و پۆیشتن.

فهتحو للاً بیر بردیهوه و به رهو بهرزاییهک رۆشت که لێیهوه روبره که و به شیک له جاده بهرده لان و تهپ و تو زاوییه که ده بینرا و گوتی: «ناتوانین بگه رێنهوه بۆ بنکهی سه رهکی حیزب و پاره ی ئه وه شمان پێ نییه گویدرێژ به کرێ بگرن». لێنا دهیزانی که هه ر ئه و رۆژه بنکه ی ناوهندی حیزب شوینی خۆی دهگوریت و پێشیان نهگوتبوون که بۆ کوێ دهچن. هه ربۆیهش، رووی له فهتحو للاً کرد و پرس یاری لیکرد: «رینگا چارهیهکت پێ شک دیت؟»

فهتحو للاً وه رهن و بیتاقهت دههاته پێش چاو و وهلامی دایهوه: «ئێستا، هیچ رینگا چارهیهکمان نییه».

لێنا بیرۆکهیهکی هه بوو بهلام نهیدهزانی گونجاوه یان نه، رووی له شو فیره که کرد و پرس یاری لیکرد: «ئه و په ری خیرای لێخو رینی ئه م جیبه چهنده؟»

شو فیرکه: «رهنکه ۶۰... رهنکه، بهلام له بیرتان بیت که باره که ی زور قورسه و جاده کهش پره له کهند و قولک».

لێنا روو له شو فیره که گوتی: «له بیرم دهبی. تو دهبی له په ستا خیراییه کهت بگوریت، واته سه رهتا به خیراییه ده پۆیت، دواتر خاوی ده که یته وه. ئه م کاره رینگر ده بیت له سی ره گرتنی وردی توپ هاوێژه کان. باش تیگه یشتی؟ ئایا هه مووتان له گه ل من هاو پان و یان رینگا چارهیهکی دیکه تان پێ شک دیت؟»

رینگا چارهیهکی دیکه یان نه بوو و هه موو بیرۆکه که ی لێنایان په سه ند کرد. هه موویان بۆ خو شار دنه وه، سه ر یان نه وی کرد بووه وه و شو فیره کهش خۆی له پشت فه رمانه که وه کو کرد بووه وه و به حال دیار بوو. ته نیا چه ند کیلۆمیتریک رینگایان له به رده مدا بوو. له نیوه ی رینگا که دا، هاوه نیک ریک له پشت جیبه که وه ته قیبه وه و جیبه که ی به توندی راوه شانند. بۆ درێژه ی

رېگاگه، بېرۆکه که ی لینا کاریگەر بوو. نه خوښخانه که له ډولیکي گچکه و له قه دپالی شاخیکي چر له لیږه وار و تا ډاډه یه ک دوور له تیرره سی توبخانه کان هه لکه وتبوو. بۇ گه یشتن به نه خوښخانه که پیویست بوو له و رېگایه ی هاو ته ریبی ږو باره که بوو، لابدن و له توله ریبه که وه، به هه و رازه که دا سه رکه ون و به ره و نه خوښخانه که بر ون. جیبه که خره خری پیکه وتبوو و به گیانه لالا سه رده که وت و نه یده توانی خیراییه که ی بگوریت. هاو نه کان له ملاوئه ولای جاده که ده که وت و ناگری له لیږه وار که به رده دا. هه رکه گه یشتنه نه خوښخانه که، به په له ډابه زین و رایانکرد و خو یان شارده وه. ئەوان به سه لامه ت در چو و بوون، به لام شو فیره که جیبه که ی له شوینیک ږاگرتبوو که له بهر سیره ی توپ هاویژه کاند بوو و هه ربویه ش جیبه که در ابووه بهر ریژنه یه که له هاو ن. به خته وه رانه نیشانه گرتنه که یان ورد نه بوو و هاو نه کان ته نیا ناگریان له دارستانه که به رده دا. شو فیره که له دهر فه تیکی کورتدا که توپخانه که بیده نگ ببوو، جیبه که ی بۇ شوینیکي ئەمین گواسته وه. هه رچوار ته گه ره که ی جیبه که په نچهر ببوو و نیشتبوووه زهوی. له دریژه ی سه فهره که یاندا، ناچار بوون هه ر به و رېگایه دا برؤن، هه ربویه ش چاوه روانی داهانتی شه و بوون. شو فیره که ش له و دهر فه ته دا ته گه ره کانی په نچه ریگری کرد.

نه خوښخانه که چؤل بوو. نه خوښخانه که یان چؤل کردبوو. ته نیا ژن و میړدیک بۇ وه رگرتنی ږاگردوان له وئ مابوونه وه. نازووخه که یان ته واو ببوو و شتیکی وایان بۇ خواردن پیته مابوو، که ئەویش به زووی ته واو ده بوو و ئەو ژن و میړده ش ناچار ده بوون ئەو شوینه کاره ستباره به جیبه یان. پیشینی ده کرا که سوپای دوژمن به زووی بگاته ئەو گرده ش.

■ بهرپرستیکی نابه رپرس

پاشنیوه ږو، دهنگیکي سه یروسه مه ریان بیست و پاش چه ند ساتیک، چوار پیشمه رگه و بهرپرسه که یان، یه ک له دوا یه ک، بازیان دایه بهر

پیی ئەوان. ئەوانه لهو دیوی شاخهكهوه دههاتن و لهكاتی داگه‌رانیاندا، كهوتبوونه بهرچاوی تۆپچیه‌کانی دوژمن و هاوه‌نیان تیده‌گرتن. ئەوان، ریک پیش ئەوهی جیه‌که‌یان بپیکریت، توانیبویان گیانی خۆیان ده‌رباز بکه‌ن. لهو پیشوییه‌ی ده‌رئه‌نجامی ترس و تۆقینه‌دا، له سه‌ره‌ولێژایی شاخه‌که‌وه خۆیان گلۆر کردبووه‌وه و به‌ نیو بنچکه‌کاندا هه‌تا ده‌وری نه‌خۆشخانه‌که‌ که داری پتوه نه‌مابوو، تلیان خواردبوو. ته‌ندروست و ساغ بوون و ته‌نیا جه‌سته‌یان له‌ چه‌ند شوینه‌وه به‌ سووکی دا‌رووشابوو. به‌م شیوه‌یه‌ بوو که لینا له‌گه‌ل به‌رپرسیکی حیزبی دیموکرات به‌ نیوی ح.م، ئاشنا بوو.

ئەوه‌ی ئەو رۆژه‌ لینا به‌چاوی خۆی لهو پیاوه‌ بینی و ئەوه‌ی سه‌باره‌ت به‌و پیاوه‌ بیستی، نه‌ بۆ خودی ئەو پیاوه‌ و نه‌ بۆحیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران جیی شانازی نه‌بوو، ئەو پیاوه‌ هه‌رکه‌ هه‌سته‌یه‌وه سه‌رپیی، داوای کرد ئاوی بۆ گه‌رم بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی سه‌روملی بشوات و خواردنیشی بۆ ئاماده‌ بکه‌ن. ئەو ژنه‌ی له‌وئ خزمه‌تی ده‌کرد، وه‌لامی دایه‌وه‌ که شتیکی وایان به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌ماوه‌ و ئەوه‌ی ماوه‌ته‌وه‌، هه‌ندئ برنج و یه‌ره‌لماسی و ته‌ماته‌یه‌، ئایا جگه‌ له‌ برنج، یه‌ره‌لماسی و ته‌ماته‌شی ده‌وێت...

ئەو پیاوه‌ له‌پیش چاوی هه‌موویان خۆی را‌ده‌نا و لاسایی سه‌رکرده‌ گه‌وره‌کانی ده‌کرده‌وه‌ و به‌ بیئه‌ده‌بی و به‌ بئ هیچ سه‌پاس کردنی‌ک، خۆی له‌سه‌ر هه‌له‌سه‌و‌راندن و فه‌رمایشتی ده‌فه‌رموو. پاشان هاوکات که به‌سه‌ووکی تی‌ی ده‌روانین، به‌ لووتبه‌رزیه‌وه‌ داوای کرد که ئەوه‌ی هه‌یانه‌ بۆی ئاماده‌ بکه‌ن. ئەو ژنه‌ داماو، رووی له‌ ماله‌وه‌ کرد و هه‌رای له‌ میزده‌که‌ی کرد، ئاوه‌که‌ گه‌رم بکات بۆ سه‌رومل شتن و خۆیشی چوو‌ه‌ چیشته‌خانه‌که‌ و بزر بوو. ته‌نانه‌ت سه‌کرتیری گشتی ئەو حیزبه‌ش، مافی ئەوه‌ی به‌ خۆی نه‌ده‌دا که چاوه‌روانییه‌کی ئەوتوی هه‌بیت و ئاوا له‌گه‌ل خه‌لک بدوێت.

ئاغای ح.م، دوور له‌ هه‌موویان وه‌ستا بوو، پێشمه‌رگه‌کانیش له‌ده‌وری

یه کتر کۆببونه وه و بیدهنگ بوون. پاش ئه وه یکه ح.م، سه روملی خۆی شوشت، لینا ویستی هه ندی زانیاری له سه ری کۆکاته وه. هه ربۆیه ش، پرسیاری کرد: «نایا ئه و پیاوه هه میشه ئاوا هه لّس و که وت ده کات؟» فه تحوّلّا وه لامی دایه وه: «به لّی و له وه خراپتریش ده کات». له م کاته دا، لینا پووی تیکرد و گوتی: «وه کوو چی؟» جه ماعه ت له وه لام دانه ودا دوودل بوون، سه یری فه تحوّلّایان کرد و ئه ویش به ئیشاره ت تیی گه یاندن که غه ربیه مان له نئواندا نییه.

ئه وه ی ئه وان به په له گیرایانه وه، عه قل نه یده گرت. به لام ئایا ده کریت برّوا به شاهیدی هه شت که س نه که یت؟ ئاغای ح.م، وه کوو به رده سستیکی سووک هه لّس و که وتی له گه ل ده کردن و ئه وه ی پنی خۆش بووایه به سه ری ده هیتان. ئه و ده یویست هه میشه له به رده ستیدا بن و ته نیا پاشماوه ی خۆراکه که ی خۆی ده دانی، هه موو به یانییه ک پیلّاوه کانیا ن بۆ بۆیاخ ده کرد و جل و به رگه کانیا ن بۆ ده شوشت و ئوتوویان ده کرد. ئه و که گه لیکش چاو حیز و میناز بوو، چه ندین کاتمیر له به ر گه رمای خۆره تاو و یان له نیو به فردا رایده گرتن، کچان و ژنانی گه نجی خه لکی به زۆر وه پال خۆی ده خس ت و به ریشی میرد و یان باوکه کانیشیا ن پیده که نی و به زه بری هه ره شه بیده نگی ده کردن. چه ند که سیک شکاتیان برده لای عه بدولرّه حمان و له دژی ح.م، سکالایان کرد، به لام ح.م، نکۆلی له هه موو شتیک ده کرد، پیده که نی و بابه ته که ی به گالته له مل خۆی داده مالی.

ح.م، نیوه پووت له حه مامه که هاته ده ره وه، خۆی ئیشک کرده وه و له به ر چاوی هه مووان جلو به رگه که ی کرده وه به ری و پاشان دانیش ت به ته نیا ده سستی به نان خواردن کرد. له پینشیدا، بریکی زۆر برنج و یه ره لّماسی و ته ماته له سه ر مه جو معه یه ک دانرابوو که به شی پینچ که سی ده کرد. ئه و ژنه خزمه تکاره ش، سه یری ح.م ی ده کرد که به ته نیایی سه ری کردبووه خواردنه که. په نجه کانی خۆی هه لگۆفی و چووه ژووره وه. پینشمه رگه کانی ح.م چاوه رّوان بوون ئه و له نان خواردن

بکشیتەوه. لەو هەموو خۆراکه، تەنیا بەشی یەک کەسی هێشتەوه. لە یەکەمین دەرڤەدا، لینا لەو بارهوه لەگەڵ هاوسەرەکهی قسەى کرد. ئەو ئاگاداری هەموو شتیک بوو، بەلام گوتی: «هیچم لە دەست نایە! چونکه تەنانەت یەک کەسی دیکەش شک نابات که وەکوو ئەو شارەزای توپۆگرافیای کوردستان بیت!»

لینا: «ئەى قوربانیهى کانی ئەو بەرپزە چیمان بەسەر دیت؟ ئەو زەبرەى بەو هۆیهوه لە حیزب دەوشیندریت چی؟»
 عەبدولرەحمان: «هەتا کەسێکی دیکەمان بەو شارەزاییهوه دەست کەویت، دەبێ چاوهڕوان بین. هەربۆیهش ئیستا هیچم لە دەست نایە»
 کەسێکی ئەوتۆ، هەتا کاتی مردنی عەبدولرەحمان و تەنانەت پاش مردنیشی نەدۆزرایهوه، دواجار ح.م، کوردستانی بەجێهێشت و لە ئوروپا نیشتهجێ بوو.

تاریکیی شەو بەهۆی بلیتەى ئاگرى دارستانە سووتاوەکهوه، چراخانێ ببوو. ئەوان دەبوو هەرچی زووتره ئەو جەهەننەمە بەجێهێڵن. دوژمنیش که بەجوانی جادهکهى دەبینی، کاتی بەفێرۆ نەدا و دانیه بەر گوللەهاوەن. بەلام نیشانهگرتتەکیان وەکوو پێشوو رێک و ورد نەبوو. رێژنەیهک لە گوللەهاوەن بەسەریاندا دەباری.

هەرکه گەیشتنە شاخهکه، رزگاربان بوو. لەوه بەدوای سەفەرکهکیان بە بێ هیچ گرفتیک تێپەری. لینا لە بەغا، مائئاوایی لە هاوڕیکانی کرد و بەرهو پارێس رۆشت.

■ لە گەڕانهوهدا

پاش گەڕانهوه بوو پارێس، لینا دەستی کردەوه بە کاروباری پهیوهندییهکانی حیزب. زۆر بهی خەلک بە خۆشی و حەزوه گوینان بوو قسەکانی رادهگرت و یان لانیکهم وایان دەنواند. سەرەرای ئەوهش بابهتیکى ناخۆش هاته ئاراوه. بەرپرسی نووسینگەى یهکیک له وهزیرهکان، قسەکانی پێبرى و بە لووتبەرزیهوه گوتی که ئەو نابیت

هەرگیز، هیچ هیوایه کی به وه هه بیته که به ریز وه زیر، چاوی به بهرپرسی ئۆپۆزیسیونیکی ریژی می خومه ینی بکه ویت. لینا پیدآگری کرد که ئه و بهرپرسه لانیکه م گوی له قسه کانی بگریته. به لام بهرپرسه که رایگه یاند: «خۆت مانوو مه که! به قاسملوو بلی خۆی سهردانم بکات».

لینا، وته کانی ئه و بهرپرسه ی به هاوسه ره که ی راگه یانده وه و له گه له ئه وه شدا پیی گوت که ئه م چاره یان له گه له ناچیت (زۆربه ی چاره کان عه بدولرهمان داوا ی له لینا ده کرد له چاوپیکه وتنه کانی ئاماده بیت).

لینا ئاماده نه بووه جاریکی دیکه به ره ورووی ئه و پیاوه بیته وه.

پۆژی دیداره که، هاوسه ره که ی به ته نیا رۆشت و لیناش له کافه یه ک له بینای شوینی چاوپیکه وتنه که دانیشته و چاوه رپی کرد. عه بدولرهمان به گشتی مرۆفیکی هینم بو، به لام ئه و پۆژه، پاش پینچ دهقیقه به توورپیه کی زۆره وه گه رایه وه. ئه و بهرپرسه چاوی پیی نه که وتبوو و هه ره له بهر درگا که وه گه راندبوویه وه. عه بدولرهمان توورپیه که ی خۆی به لینا رشت. له وکاته دا، پتویستی به که سیک بوو جه وری بکیشیت. لیناش لینی گه را خۆی به تال کاته وه و چاوه روانی کرد هه تا هیور بیته وه.

پاستیه که ی ئه وه یه که هاوکاری کردنی عه بدولرهمان، پتویستی به دانبه خۆداگرتنیکی زۆر هه بوو. ئه و هه میشه وه ک قه رزیان به سه ره وه بیت، سهیری چالاکیی هاوکاره کانی ده کرد و وه کوو شتیکی زۆر ئاسایی ده پروانییه کارامه ییه کانیا، وه ک بلی شایانی باس کردنیش نه بیت.

جگه له وهش، عه بدولرهمان له ئوروپا به هیچ شتیه که خۆی نه ده پاراست و سه ره تایی ترین ریوشوینه کانی خۆپاراستی ره چاوه نه ده کرد. ته نیا یه ک پاریزهر (ئیسکورت) ی هه بوو که ته نانه ت چه کیشی پی نه بوو. زۆربه ی کاته کان بزر ده بوو و پاریزهره داماوه که شی که له نیگه رانیدا گینگلی ده دا له چاوه روانیدا ده هیشه ته وه. هه م ئیسکورته کانی و هه م کورده کانی دیکه ده هاتنه لای لینا و داوا یان لیده کرد له وه باره وه هۆشدار ی بداته میرده که ی. ئه وان نیگه رانی پاراستنی گیانی عه بدولرهمان

بوون. بهلام لينا زورجار ئه و بابته تى دووپات ده كرده وه و پنى ده گوت كه تو به ران بهر به گه لى كورد و پاريزه ركه كانت بهر پرسیاری، بهلام خوت ده خه يته بهر هه ره شه و مه ترسیى ریژیمیک كه بو كوشتنى تو له بچووكترىن ده رفهت ده گه ری. لينا زور جار هه موو ئه و هوشدارانه ی به عه بدولپه حمان دابوو. دوايین پاريزه ریشى، كاك عه بدوللا، زورجار ده هاته لای لينا و له و باره وه قسه ی له گه ل ده كرد. جاریکیش، له كاتیکدا كه عه بدوللا ئیسكورتى ده كرد، گوتى: «نه سرین خانم، فه راموشى مه كه، ئه و پوزهى دوكتور ده كوژریت، منیش له گه لى ده كوژریم». هه ر وایشى لیهات. ئه ویش له قییهن له گه ل دوكتور كوژرا.

كاتیک، لينا سه بارهت به و دلله راوكى و نیگه رانییه نه ی كورده كان سه بارهت به پاراستنى گیانى قسه ی له گه ل ده كرد، زوربه ی جاره كان یهك وه لامى وهرده گرته وه، ئه ویش ئه وه بوو كه په یوه ندیى به توه نییه.

بهلام، هه ندی جاریش، لومه كانى لينا ده بووه هوى له خو بابییوونى، چاوه كانى پیده كه نین و لای لیوى راده كیشرا. له م كاتانه دا، ئه و زیاترنامه دىی ئه وه ی تیدا بوو كه ده روونى خو ی بکاته وه. له ساتى ئاوادا، له مندالیكى هاروهاج ده چوو كه هه له یه كى كردوو، مندالیكى هاروهاج كه بوخویشى ده یزانی هه له ی كردوو، بهلام گوئى نه ده دایه و ته نانه ت كه یفخوشبوو به وه ی فیلى له دایك و بابى كردوو. ئه و نه ك هه ر لومه كانى به هه ند وهر نه ده گرت، بهلكوو به جوریکیش كه یفى پئى سازده بوو. عه بدولپه حمان كه به رده وام له ژیر چاوه دیریدا بوو، هه ستى به خنكان ده كرد. ئه و جگه له وه ی ریبه رى حیزبیک بوو و له هه مان كاتیشدا ریبه رایه تى شورشى كى چه كدارىی ده كرد له دژى دوژمنى كى به هیز و فیلباز، له بهر پرسیایه تى هه مىشه یى بیزار بوو و حه زى ده كرد ئازادییه تاكه كه سىیه كانى بیاریزیت. ئه و وته یه كى له كتیبى ماریاكالاس

۴. كاك عه بدوللا قادری نازره له و كاتهدا نه ندامى كومیته ی ناوه ندیى حیزبى دیموكراتى كوردستانى ئیران بووه.

(Maria Callas) هه لگرتبوو و نووسیویویه وه: «دهمتوانی به خته وهر بم. به لام نازادی و سه ره به خوییم هه لېژارد. به گشتی، به خته وهری مروّف به خه لکانیکی دیکه وه ده به ستیته وه وئه وهش واته ده سپیکی کوتایی.»

به لام جیتی پرسیاره که ئایا ریبه ریک، مافی ئه وهی هه یه که وه کوو مروّفیکی ئاسایی هه لس و که وت بکات؟ ئایا مافی ئه وهی هه یه به ره پرسایه تیبه کانی شوړشگړیک له گه ل خه مساردیی و بی موبالاتیی مروّفیکی ئاسایی تیکه ل بکات؟

عه بدولر هحمان شه ری ده کرد، به بی ئه وهی چه زی لینی بیت: مروّف زور زوو له و شته ی به دلّی خو ی نییه ماندوو ده بیت.

پیده چی مروّف ئه و که سه تاوانبار بکات به وه یکه راستگویی ئیدئولوژیکی خو ی له ده ستداوه و یان ئه وه یکه ئاوه زی خو ی له ده ستداوه و هاوسه نگی مه نتیقی نه ماوه. ته نانه ت ده کریت واش بو ی پروانیت که ده سه لاتداری، توشی گنده لی کردوو و ریبه ریکی لووتبه رزی لی درچوو. به لام سه باره ت به عه بدولر هحمان به شیکی ئه و ئه گه رانه دروست نه بوون. ئیدئولوژی و لوژیک بو ئه و نه ک هه ر زانستیکی نه ناسراو و دووره ده ست نه بوون، به لکوو پیکه پینه ری بیروکه کانی و ریتمای بوون له دیاری کردنی ریباره کانی دا، به لام نه یانده توانی له داو و بنه سه ته کان پرزگاری بکن.

به سه رنجدان به پیگه که ی، ئه و ده بوو له به رژه وه ندیگه لیکي رانه هینراو و توشیوو له گه ل دوژمنیکی دلر هق، بریار بدات. ماوه ی زه مه نیی نیوان ئاگادار بوونه وه ی له بابه تیک و ئه و بریاره ی له و په یوه ندیبه دا ده بوو بیات، زور کورت و ته نانه ت هیچ بوو. له جه نگدا، دوو دل بوون و اتاکه ی مردنه. گومان کردن و فه لسه فه هؤنینه وه له دوخی ئه و تودا، هه م مه تر سیداره و هه م خوشبژیوییکی دووره ده سته. له م باره شه وه، ئه و به ته نیا بوو. ته نیایی، هه ندی جار ده بووه هؤی که سه ر و زور جاریش سارد بوونه وه. جگه له وهش، ئه و، به رده وام وه کوو مروّفیکی ئاسایی به بی پله و به ره پرسایه تی هه لس و که وتی ده کرد، ئه و ژپانی

خۆشدهويست.

بەم حالەوه، مەرگ بووه هۆی زهقبوونهوهی بابهتگهلیك كه له ژيانى ئەو كۆچكردووهدا بایهخیان ههبوو و له ههمانكاتدا بووه هۆی لهبیرکردنی ئەو شتانهی كه له ژيانیدا گرینگ نهبوون.

پۆژه پەشایی نهتهوهی كورد دەرئەنجامی ئەوهیه كه بوونی به فەرمی نهناسراوه و یان به دروستی قبوول نهكراوه. ئەم نههامهتییه، ههروهها به هۆی ئەو نادادپهروهیریانهوهیه كه به درێژیی میژوو دەرچهق بهم گهله كراوه.

دهسهلاتهكان، بریتی له دهسهلاته ناوچهیی و نیونهتهوهیییهكان، له قهرهبوو كردنهوهی ئەم نادادپهروهیری و دستدریژییه له میژینهیه، ههشتاش خه مساردن. گهلی كورد چاوهروانیی ئەوهی له عهبدولپهحمان ههبوو كه جارێك و بۆ ههیشه كۆتایی بهم نادادپهروهیرییه بهیئیت.

عهبدولپهحمان به باشی دهیزانی كه وهها چاوهروانی و هیواپهك زیدهپۆیییه، سههرهپرای ئەوهش، پاشهكشهی نهدهكرد.

ئەو خودموختارییهی كه حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێران داوای دهكرد، جگه له به فەرمی ناسینی شوناس و كولتووری كورد نهبوو و عهبدولپهحمان برۆای بهوه ههبوو كه ئەگەر بتوانیت دهولەتی ئێران لهو تاییهتهدییه ئاشتیخوازانیه تیبگهیهنیت، دهكرا هیواپهك به دەرئەنجامی خهبات و تیکۆشانی حیزبی دیموکرات بهستریت.

هیوا، لهنگه ری ئیمان به داهاتوو. عهبدولپهحمان لهدهستدانی ئەم لهنگه رهی به خهیاڵیشدا نهدههات. لهو پوهوه كه عهبدولپهحمان وهلامی ئارمانجی كوردهكان، كه گهیشتن به ئازادی بووی دهدايهوه، كوردهكان ئەویان به مایهی شانازی دهزانی و له بالاترین ئاستدا بایهخیان پیندهدا و له سههر بهرزترین كۆلهكهی شانازی نیشتمانی دایاننا، ئەویش ههستی دهكرد با و بۆران کاری تیناكات، پێك وهك ئەوهی زهر به ههلهنگه گر بیته! بهلام بهداخهوه، وا نهبوو!

لهو كاتهدا كه حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێران، بهشیکی

ئازادكراوى خاكى كوردستانى به‌ريوه ده‌برد، عه‌بدولپرهمان توانى له نيشتمان‌ه‌كه‌يدا، هيووا و ئوگرىي له‌راده‌به‌ده‌ر دروست بكات.

رۆژيک، لينا له‌گه‌ل ئيکيپيکي ريکخراوه ناحکوومييه‌کان به مه‌به‌ستي کوتانى منداله‌کان، سه‌ردانى گونده‌کانى كوردستانى کرد. له‌ ريگادا، له‌ چاخانه‌يه‌ك لاياندا، خاوه‌نى چاخانه‌كه‌ كه پيى‌وابوو لينا ديلمانجه، ئاماژه‌ى بۆ دوو ويته‌ى گه‌وره‌ کرد كه به‌ديوارى چاخانه‌كه‌وه هه‌لواسرا بوون و پرسىارى کرد: «ئه‌زانى ئه‌و دووانه‌ كين؟»

لينا: «بلى براکه‌م. ئه‌و دووانه‌ كين»

خاوه‌نى چاخانه‌كه‌: «نه‌فه‌رى لاي راست، قازى محه‌مه‌د، يه‌كه‌مين و دوايين سه‌رۆك كو‌مارمان بوو. سالانيك له‌وه پيش، ريژيمي شا له سىنداره‌ى دا. به‌لام ئه‌وى دووه‌م زيندوو! ئه‌وه دوكتور قاسملوو. ئه‌و، له‌م چاره‌په‌شيه‌ي رزگارمان ده‌كات، ده‌بينى! ئيستا گوته‌كانم بۆ ئه‌م پياوه و ئه‌و ژنه‌ بگيڤه‌وه!»

سالى ۱۹۸۴، پاشماوه‌ى ناوچه ئازادكراوه‌كانى كوردستانيش كه‌وته‌وه ده‌ست هيزه‌كانى خومه‌ينى. ريه‌رايه‌تیی حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران له‌ روو‌بارى «زىي بچووك» په‌رينه‌وه و په‌نايان برده‌به‌ر كوردستانى عراق.

■ تراژيڤى

پيش تراژيڤيه‌يه‌كه‌، سه‌ره‌تاكانى مانگى ديسامبرى ۱۹۸۸، عه‌بدولپرهمان هات بۆ پاريس. به‌ دووقولى سه‌باره‌ت به‌ كيشه‌ و ئاسته‌نگه‌كانى كاره‌كانيان كه‌وتنه‌ قسه‌کردن و له‌ دووگيان بوونى كچه‌ گه‌وره‌كه‌يان و له‌دايك بوونى سيته‌مين منداله‌كه‌ى له‌مانگى ژوئهن‌دا ئاگادار بوونه‌وه. رۆژى ۱۶ى ديسامبر، عه‌بدولپرهمان كه‌ له‌ لايه‌ن حيزبى كومونىستى فه‌رانسه‌وه بانگه‌پشت كرابوو تا له‌ بۆنه‌ى سه‌ده‌مين سال‌رۆژى سه‌روودى ئه‌نيرناسيونالدا به‌شدارى بكات، سه‌فه‌رى کرد بۆ شارى «ليل»ى فه‌رانسه‌. رۆژى ۲۲ى ديسامبر، ئه‌وان پيکه‌وه جيژنى په‌نجاو

هەشتەمىن سال رۆژى لە داىكېبونى عەبدولرەحمانيان گرت. رۆژى ۲۷ى
 ھەمان مانگىش، ھەك خۆى باسى كرد، سەردانى ولاتىكى بيانى كرد.
 لە راستىدا، ئەو چووبو بۇ قىيەن، پىتەختى ئوتريش، بە مەبەستى
 دەست پىكردنى دانوستان لە گەل نىردراوھكانى رېژىمى مەلاكان. ئەو
 نىردراوانە برىتى بوون لە: جەعفەرى سەحراروودى و حاجى مستەفەوى.
 ئەوان دەبوو سەبارەت بە كۆتايى ھىنان بە شەھەر لە كوردستان كە ۹
 سال لە ھەبەر دەستى پىكردبوو، گفتوگو بكەن. شىوازى خودمختارىي
 كوردستان و چۆنيەتى رىككەوتنەكان لە ھەوارەدا لە دەستورى
 كارى دانوستانەكە دابوو. ئەوان دوو رۆژ گفتوگويان كرد. پاش ئەو،
 نىردراوانى رېژىم گەرانەو ھە بۇ تاران بۇ ئەو ھى داخوازەكانى حىزبى
 ديموكراتى كوردستانى ئىران بە ئاگادارىي بەرپرسەكانيان بگەيەن.
 لە مانگى ژانويى ۱۹۸۹دا، ئەوان سەرلەنوئى گەرانەو ھە بۇ قىيەن، بەلام
 نەگەيشتنە ھىچ رىككەوتنىك.

لينا ئاگاي لەو دانوستانانە بوو. بەلام عەبدولرەحمان ھەموو رۆژىك
 تەلەفونى بۇ دەكرد. پاشان، لينا نامەيەكى بچووكى لە عەبدولرەحمانەو
 گەيشتە دەست، ئەو ھەش ھەرگىردراوى ئەو نامەيە:

«لينا گيان، ئازىزم، ھيوادارم سالى نویت بە خوشى بيت. بە داخەو،
 دەرەتانى گەرانەو ھە بۇ پارىسم نىيە. لىرە سەرقالى دانوستانگەلىكى زور
 گرىنگم لە گەل نوینەرانى رېژىمى ئىراندا. بە دلنىيايىيەو ھەم دانوستانانە،
 دانوستانگەلى كۆتايىن. ھەربۆيەش، ھىچكەس جگە لە تو نايیت لىي
 ئاگادار بكرىتەو ھە. عەبدوللام لە گەل ھە و بە باشى نازانم ئەو بزائىت كە
 تۆم ئاگادار كردۆتەو ھە. پاش يەكەمىن خولى دانوستانەكان، كەمتر پىي
 خوشىينم. سەرەراي ئەو ھەش، دانوستانەكان بەردەوامە و ھەربۆيەش،
 پىدەچىت سەرىكىش لە پراگ بدەم...».

عەبدولرەحمان، رۆژى ۲۱ى ژانويى گەرايەو ھە بۇ پارىس و پاش
 ئەو ھەش چوو بۇ كوردستان. لە مانگى ژووتەندا، واتە پىنج مانگ
 دواتر، دووبارە گەرايەو ھە بۇ ئوروپا و لە كۆنگرەى ئەنتىرناسىونال

سووسیاالیست له ستۆكھۆلم به شداری کرد. له و ماوه یه دا له مالی مینای کچی و «ئولا»ی (Ola) زاویدا مایه وه و هه ربۆیه ش توانی چواره مین نه وهی خۆی ببینیت و له نامیزی بگریت که نیوی ماکس (Max) بوو و تازه هه شت پۆژ بوو له دایک ببوو (توانی فیرا (Vera)، مندالی کچه بچکۆله که شی ببینیت) و هه روه ها له گه ل براگه وره تره کانی ماکس، واته پۆبیرت (Robert) و مارتینیش (Martin) فتبۆلی کرد. پۆژی ۲۶ی ژووئینیش گه رایه وه بو پاریس.

له و کاته دا، لینا سه رقالی کاری دیلمانجی بوو، ناچار بوو به په له ده ست له کاره که ی بکیشیت. چونکه عه بدولر حمان بۆ هه ندی کاری به په له پیویستی پتی بوو. یه کیک له و کارانه، په یوه ندی به سه فه ره که یه وه هه بوو بۆ ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا. ئەو که له لایه ن سه نای ئەمریکا وه بانگه یشت کرابوو، بریار بوو پۆژی ۱۹ی ژوئییه بچیت بۆ ئەو ولاته.

ئهو وته گه لیکی به فارسی بۆ ئەو مه به سه ته ئاماده کردبوو و لینا ده بوو وه ریان بگریته وه سه ر زمانی ئینگلیسی.. ئەوان پیکه وه هه تا پۆژیک پیش سه فه ره که ی بۆ قییه ن کاریان کرد. پینشینیان کردبوو که پۆژی ۱۶ی ژوئییه له قییه ن بگریته وه. له راستیدا، عه بدولر حمان و لینا، پیکه وه ئکییکی کاری بوون که هه ندی جار هاوکاری کاتیی دیکه شیان ده بوو.

عه بدولر حمان دوا پاشنیوه پۆی پیش سه فه ره که ی بۆ قییه نی له مالی لینا برده سه ر و هه ر له و پاشنیوه پۆیه شدا بوو که رازی سه فه ره که ی خۆی بۆ قییه نی لای لینا ئاشکرا کرد. برۆای به وه هه بوو که ئیرانییه کان زۆر مه یلیان لێیه پرسى کورد له ئیران چاره سه ر بگریت و زۆریش متمانه ی به و وته یه ی خۆی هه بوو. به لام لینا به ئاسته م ده یتوانی برۆا به و گفتوگۆیه بکات، گوتم: «ئیتستا، بۆ ریزیم گونجاوترین کاته بۆ ئه وه ی تۆ له ناو به ریت. خومه ینی مردوه. چاره نووسی سمکو له یاد مه که» (سمکو یه کیک له رێبه رانی بزوتنه وه ی کورد بوو له

كوردستانی ئىران، كە كەوتە ئەو داوھى كە نىردراوانى رېژىمى شا پاش دەستپىكردنى دانوستانەكان بۆيان نابوۋەوھە و لەسالى ۱۹۳۰دا، كوژرا).

عەبدولرحمان: «من پىم گوتون كە ئاگادارى ئەوھ بن كە من بەقەدەر سەمكۆ سادە نىم».

لىنا: «بەراست؟ بلى بزەنم، ئەگەر رۆژىك لەناو بچىت، چارەنوسى حىزب چى بەسەر دىت؟ تۆ كە هېشتاش جىگەرەوھت نىيە».

عەبدولرحمان: «لە ئىستادا دوكتور سەعەيدمان ھەيە و لە سى تا چوار سالى داھاتووشدا چەند كەسىكى دىكەشمان دەبىت».

لىنا ھەست و بۆچوونىكى باشى بەرانبەر بەو دانوستانانە لەگەل رېژىم نەبوو. بەلام عەبدولرحمان، بە ھۆى ئەو متمانەپىنەكردنەوھ، بە گالتەوھ سەرى دەخستە سەر لىنا.

ئەو رۆژى سىنشەممە، ۱۱ى ژوئىيە بە پىى خۆى بە پىرى مەرگەوھ چوو. ھەر ئەو رۆژە و رۆژى دواترىش، تەلەفۆنى بۆ لىنا كرد. بەلام رۆژى ۱۳ى ژوئىيە، عەبدولرحمان تەلەفۆنى بۆ لىنا نەكرد.

■ روودانى تراژىدى

ھەينى، ۱۴ى ژوئىيە، لای كاتژمىر پىنجى بەيانى، زىرپەى دلتەزىنى تەلەفۆن، لىناى لە خەو ھەستان. كاك خۆسرو، لە دەفتەرى نوپنەرايەتى حىزب لە پارىس، روودانى تراژىدىيەكى بە لىنا راگەياند: رۆژى پىشوو، واتە ۱۳ى ژوئىيە لای كاتژمىر ۷ى ئىوارە، عەبدولرحمان و كاك عەبدوللا و فازل پەسوول كوژرا بوون.

لىنا لە ئاپارتمانەكەيدا، بە چەپ و راستدا دەھات و دەچوو و ھەولى دەدا باور بەھىنىت كە ئەوھ مۆتەكەيەكە و كاتىك بەئاگا بىتەوھ، دەروپتەوھ. بەلام وردە وردە ناچاربوو ملكەچى ئەو راستىيە بىت. بە بىئەوھى بەرنامەيەكى ديارىكراوى ھەبىت، چوو بۆ دەفتەرى حىزب. لەوئى ھەموو دەگرىان. لەزەينى ئەودا ھەموو شتەكان ئالوز و

تیکه‌ل و پیکه‌ل و تیکچرژاو بوو، هه‌ربۆیه‌ش، له‌وه‌یکه ده‌بوو چی بکات و یان بیرى له چی ده‌کرده‌وه، هیچی پی‌نه‌ده‌گوترا. ئه‌و، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه هیش‌تاش له شوکدا بوو، ده‌بوو «کار» یک بکات و ئه‌وه‌ی له‌و چاوه‌روان ده‌کرا جیبه‌جینی بکات. لینا، هه‌رچه‌ند که هیش‌تاش شوک به‌ری‌نه‌دابوو، نه‌بوورایه‌وه. ته‌نانه‌ت خو‌ی سه‌رقالی نووسین کرد. نووسین و ده‌ست‌بردن بۆ قه‌له‌م، یارمه‌تی دها به‌سه‌ر شله‌ژان و ئالۆزیی می‌شکی خویدا زال بیته‌وه. لۆمه‌ی خو‌ی ده‌کرد که بۆچی باسی مه‌رگی له‌گه‌ل عه‌بدول‌ره‌حمان کردووه، دل‌ی خو‌یشی ده‌دایه‌وه که هه‌موو دل‌نیگه‌رانییه‌کانی ئه‌و بۆ پاراستنی گیانی ئه‌و بوو. به‌هه‌رحال، ده‌توانین بلیین که لینا هه‌ر چه‌ند برۆای به‌و ئه‌ندیشه‌ خورافییه‌ نه‌بوو، به‌لام له‌وه‌یکه به‌سانایی دان ئیشه‌یه‌ک، باسی مردنی له‌گه‌ل عه‌بدول‌ره‌حمان کردبوو، زۆر بی‌تاقه‌ت بوو.

لینا له‌ شه‌هید عه‌بدول‌ره‌حمانیش تووره‌ بوو، له‌وه‌یکه خو‌ی به‌کوش‌ت دابوو، له‌ناخی خویدا تاوانباری ده‌کرد به‌رانبه‌ر به‌و غه‌دره‌ی له‌گه‌له‌که‌ی خو‌ی کردبووی و جی‌ی به‌خشینی نه‌بوو و به‌توندی لۆمه‌ی ده‌کرد. قاتله‌کانی توانیبوو یان سه‌باره‌ت به‌ گرینگی دانوستانه‌کان سه‌رنجی رابکیشن و ئه‌ویش برۆای به‌ قسه‌کانیان کردبوو. قاتله‌کان پینشمه‌رجیان بۆ دانوستانه‌که داناوو و ئه‌ویش ئه‌وه بوو که دانوستانه‌کان ده‌بیت به‌ ته‌واوی به‌ نه‌ینی بمی‌تیه‌وه و عه‌بدول‌ره‌حمان ده‌رکی به‌وه نه‌کردبوو که به‌ نه‌ینی هیش‌ته‌وه‌ی دانوستانه‌کان، ئالقه‌یه‌ک له‌ زنجیره‌ نه‌خشه‌یه‌کی جینایه‌تکارانه‌ی ئه‌وانی پیک‌ده‌هینا. عه‌بدول‌ره‌حمان داوای له‌ ئه‌ندامانی حیزب له‌ قییه‌ن نه‌کردبوو که پاراستنی بگرنه‌ ئه‌ستۆ و هه‌رسیکیان به‌ پی‌ی خواستی جینایه‌تکاره‌کان جوولابوونه‌وه و به‌ بی‌ چه‌ک چوو بوونه‌ شوینی دانوستان. هه‌لبه‌ت ریژیمی ئیران، پینش له‌ وه‌ش، دوو جار له‌ کوردستان هه‌ولی کوشتنی ئه‌وی داو بوو. به‌لام ئه‌مجاره‌یان، نه‌خشه‌که‌ی خو‌یان به‌وردی و ریک‌وپیک دارشتبوو.

کاتی‌ک لینا له‌وه ئاگادار کرایه‌وه که عه‌بدول‌ره‌حمان به‌ بی‌ ئاگاداریی

ھاوکارهكانى و بهشيۆهه نيهنى چووته ديدارى قاتلهكانى خوى، له تاو خەم و توورپهيدا گينگلى دەدا. له راستیدا، پاش شكستی دانوستانهكان له زستانى ۱۹۸۹دا، دهفتهرى سياسىيى حيزبى ديموکراتى كوردستانى ئيران، بريارى دابوو كوتايى به دانوستانهكان بهيئيت. ئەوان گومانىان له پرۆسهكه كردبوو. لهگەل ئەوهشدا، عەبدوڵپەحمان بريارى دهفتهرى سياسىيى له بهرچاوه نهگرتبوو و رهنهگه بىرى له وه كرديتته وه كه دهتوانيت له و رينگهيه وه به سەر ھاوکارهكانيدا زال بيت. بهلام لينا پرسىارى له خوى دهکرد، ئەو كه به تهواويى شارهزاي فيلبازيى مهلاكان بوو، چون له و پلانه تينهگه يشتبوو؟ ئەو كه مروفىكى لوفىكى بوو، چلۆن خوى دوو كهسى دىكهشى خستبووه داوى ئەم چهقلانه وه؟

جىگره وهكانى خومهينى به نيازبوون ريبهري بزووتنه وهى كورد، كه سه رنئيشهيهكى زورى بو دروست كردبوون، له ناوبه رن و دوا جاريش توانيان ئەوه بکهن كه ويستيان.

پيش ئەوه، ريزهيهكى بهرچاوه له ئيرانيه دژ به رهكانى ريزيم، له دهره وهى ولات، كوژرابوون، سه بارهت به كوشتنى ئەوان له بهرزترين ئاستى دهسه لاتدارانى حكومهته وه بريار درابوو. بهلام لينا، هيج نموونهيهك له و كوشتنانهى شك نه برد كه له سەر ميزى دانوستان بو دهسته بهر كردنى ناشتى كوژرايستن.

■ پاش پرودانى تراژيڊى

پوليسى ئوتريش زور به خيراىيى راستىي پرودا وه كهى كه شف كردبوو. پياو كوژه كان له راستيدا هه مان سى كهسى ئيرانى بوون كه له دانوستانه كاندا به شدار بوون. راگهيه نه نيونه ته وه ييه كان و به تاييه تى راگه ياندنى ئوتريش، هه واله كه يان بلاو كرده وه و هه موو لايهك لىي ئاگادار كرانه وه. حكومه تى ئوتريش تووشى سه رنئيشهيهكى گه وه رهبوو. تاوانباران به پاسپورتى ديپلوماتيك سه فهريان كردبوو و ده وه تى ئوتريش په يوه ندىي ئابوورى گرینگ و به رفراوانى له گه ل

ئىران ھەبوو. فشارىكى زور لە لاين دەسەلاتدارانى بالاي ئىرانەو ھەرابوو ھەسەر دەولەتى ئوتريش. لاوازي جىي نىگەرانى و بەژانى ديموكراسى، بە ئاشكرا خۇي دەردەخست. ھكومەتەكانى دونيا كە خۇيان بۇ دروستكردى پەيوەندى لەگەل ئىران نامادە دەكرد، بەباشيان زانى ھكومەتى تيروريسىتى ئىران لە پيسوايى و شەرمەزاري پزگار بكەن. بۇ ئەم ولاتانە، تاوانبار كوردنى نەتەوھەكى بىدفاعى و ھكوو كورد ئاسانتەر بوو. ھەربۆيەش، راگەيەنەكان، لەوانە راديو بى بى سى و راديو نىونەتەوھەبى فەرانسە، لە شىرۆفەكانى خۇياندا، وھا ليكيان دايەو كە كوژرانى ئەو سى كوردەى كە لە ئوتريش پوویداو، دەرنەنجامى پاكانەھيسابەكان بوو و پەنجەى تاوانيان بۇ لاي رەوتە راديكالە كوردەكان راكىشا و ئەوانيان بە دەست ھەبوون لەو جىنايەتەدا تاوانبار دەكرد. لە ئوتريش، راپورتى سەرەتايى و فەرمى پۆليس، بە پىي خواستى رۆژ، ئالگوپرى بەسەردا دەھات، دوو كەس لە بكوژەكان كە دەستبەسەر كرابوون و لەژىر چاوەدېرى پۆليسدا بوون، ئازادكران و توانيان بگەرىنەو ھەبو ئىران. وەزىرەكان و بەرپرسانى دىكەى ئوتريش، رووداوەكەيان دىزەبەدەرخۇنەكرد و ھكوو گەرد وتوزىكى بىبايەخ كرديان بەژىر فەرشەو.

لينا لە بەرانبەر ئەو دەسەلاتدارە خاوەن ھىزانەدا كە دەستيان لەو رووداوەدا ھەبوو، ھەستى بە دەستەوہەستانى دەكرد. بەلام برواي بەشتىك ھەبوو و ئەويش ئەو بوو كە دەبى دژكردەوھى ھەبىت. بەلام، لە چ رىگايەكەوھ؟ كاتىك دايكى كوژرابوو، ئەوتەنيا ۶ سال تەمەنى بوو. ھەربۆيەش، گەورەترەكانى خىزانەكەيان ئەو ئەركەيان وەئەستو گرتبوو. ئىستا ئەو خۇي لە گەورەكانى خىزانەكە بوو، دەبوو ھەوليك بدات. پىويستى بەو ھەبوو لە چۆنيەتتى دەستبەكاربووندا يارمەتى بدەن، نەك ئەوھى ئاموژگارىي بكەن دەست لە سەردەست دابنىت و ھىچ نەكات! بەلاى لىناو ئەوكارە دەبوو بە پەلە جىبەجى بكرىت. ئەو دەبوو دەينى خۇي بەرانبەر بە عەبدولرحمان بەجى بىنىت. رەنگە بلين

چ دهينيك؟

ئەو دەينه‌ی که چاره‌نووس خستبوویە ئەستوی ئەو، نەك هیچ که‌سیکی دیکه: عەبدولرەحمان، وەسییە‌تنامە‌کە‌ی و هەموو ئەو شتانه‌ی له پاش خۆی بە‌جی‌ه‌یش‌ت‌بوو و لێ‌ناش بە‌ درێژایی تە‌مه‌نی له‌ بە‌شینیکی گە‌وره‌یدا بە‌شدار بوو و هە‌روه‌ها پە‌یوه‌ندی لێ‌نا و کورده‌کان.. وەك دە‌لێ‌ن مرۆ‌فه‌کان له‌ باری ماف و که‌رامە‌تی مرۆ‌ییە‌وه‌ وە‌کوو یە‌ك له‌دايک دە‌بن. بە‌لام راس‌تییه‌کان مرۆ‌ف ناچار دە‌کە‌ن که‌ بلیت، راستی شتیکی دیکه‌یه‌ و ئە‌ویش ئە‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ئیستادا، مرۆ‌فه‌کان وە‌ك یە‌ك له‌دايک نابن و که‌رامە‌تی مرۆ‌فه‌کان، له‌وانه‌ که‌رامە‌ت و گە‌وره‌یی کورده‌کان نکۆ‌لی لێ‌ده‌ک‌ریت. لێ‌نا پرسیا‌ری له‌ خۆی دە‌کرد که‌ دە‌بی چی بکات که‌ لانیکه‌م ئە‌مجاره‌یان دادپه‌روه‌ری به‌رپوه‌ بچیت؟

سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی، جیگری دوکتور قاسملوو، بو‌خۆی سه‌ردانی لێ‌نای کرد. حیزبی دیموک‌راتی کورده‌ستانی ئێ‌ران له‌ هیچ‌کۆ‌ی به‌فه‌رمی نه‌ناسرابوو، هە‌ربۆ‌یه‌ش نه‌یده‌توانی هیچ هە‌لو‌ئیس‌تیگ بگ‌ریت. به‌پێ‌ی رێ‌وشوینی ده‌زگای دادی ئۆ‌تریش، لێ‌نا ته‌نیا که‌س بوو که‌ به‌ شیوه‌ی یاسایی ده‌یتوانی سه‌کالا تۆ‌ماربکات و داوای دادپه‌روه‌ری بکات و له‌ ره‌وتی لیکۆ‌لینه‌وه‌کاندا یارمه‌تیده‌ر بی‌ت. سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی داوای لیک‌رد ئە‌و رۆ‌له‌ بگ‌زیت.

له‌ قییه‌ن، پارێزه‌ریکی گە‌نج و وره‌ به‌رز به‌نیوی مانفرید وایدینگ‌یر (Manfred Weidinger) پارێزه‌ری لێ‌نای وە‌ئه‌ستۆ گرت. وە‌ئه‌ستۆ گرتنی پارێزه‌ری له‌ دو‌خیکی ئە‌وتۆ‌دا و ئە‌نجامدانی لیکۆ‌لینه‌وه‌ پێ‌ویسته‌کان ده‌یتوانی بو‌ پارێزه‌ره‌که‌ مه‌ترسیدار بی‌ت. جگه‌ له‌ وه‌ش، ئە‌و که‌ شاره‌زای هە‌موو لایه‌نه‌کانی دۆ‌سییه‌که‌ بوو، هیچ هیوایه‌کی به‌ ده‌سه‌که‌وتیکی دل‌خۆش‌که‌ر نه‌بوو. هە‌م حیزبی دیموک‌رات و هە‌م لێ‌نا، هەر دووکیان خوازیا‌ری دادگاییکردن و سه‌زادانی تاوانباره‌کان بوون و خوازیا‌ری ئە‌وه‌ش بوون که‌ ده‌زگای دادی ئۆ‌تریش راشکاوانه‌ تیرۆ‌ریزمی ده‌وله‌تی حکومه‌تی ئیسلامی ئێ‌ران ئاشکار بکات. به‌لام

لە لایەكیشەو، بەكوژەكان چیدیكە «لەبەردەستدا» نەمابوون و لەلایەكی دیکەشەو، حکومەتی ئوتیریش و دیموکراسییەكانی دیکە ی رۆژئاوا بیریان لە هەولەكانی خۆیان دەکردووە بۆ نزیك بوونەووە لە ئێران. هەربۆیەش، هیوايەك نەبوو.

لەگەل ئەوێشدا، لێنا بریاری دا كە ناوەرۆکی تیرۆریستی حکومەتی ئیسلامی ئێران و سیاسەتە و شترمرییەكە ی ولاتە دیموکراتیکە رۆژئاواییەكان بۆ رای گشتی ئاشكرا بکات. راگەیهنە نیونەتەو هییهكان و بەتایبەت راگەیهنە ئوتیریشییەكان، لەم برگەیهدا، بەشێوەیەكی جیدی دەستبەكاربوون. بە هاوکاری کوردەكان و داكۆکیكاری مافی مەرۆف، لێنا سەفەری بۆ هەموو لایەك دەکرد، پریس كۆنفرانسی بەرپۆه دەبرد و بەدریژی سەلالنیکی زۆر، لەهیچ هەولێك بۆ ئاگادار کردنەووی رای گشتی لە ئاستی جیهاندا نەپرینگایەو.

لەو رۆووە كە لیکۆلینەوێهەكان بە هۆی كارشكینی و ئاستەنگنانەووە لە لایەن بەرزترین بەرپرسیانی ئوتیریشەووە بەهیچ كۆی نەدەگەیشت، چەندین سالی خایاند. لێنا بریاری دا داخوایی خۆی بەریتە ئاستیكی بالاتر و لە دیوانی بالای ئەو ولاتە، سكالاً لەسەر حکومەتی ئوتیریش تۆمار بکات. لە كۆتاییدا، دیوانی بالای ئوتیریش نەك هەر سكالاکە ی لەدژی حکومەت رەت کردووە، بەلكوو، لەوێش زیاتر، سزای دانی بری هەشتاھزار شیلینگی ئوتیریشی بەنیوی تیچووی بەرپۆه چوونی دادگاییەكە ی بەسەردا سەپاند. كاتیک لێنا لەبریاری دیوانی بالا ئاگادار كرایەو، نامەیهكی بۆ دیوانی بالای ولات نووسی و ئاگاداری کردنەووە كە ئەگەر ناچار بكریت ئەو تیچوووە بدات، ئامادەیه وەكوو قەرزداریکي كەمدەست كە توانای دانەووی قەرزەكە ی خۆی نییە، بچیتە زیندان، بەلام ئامادە نییە تەنانەت «پەنابات» یكیش بەدەزگایەكی داد بدات كە لایەنگری لە تیرۆریزمی دەولەتی دەكات. لەو رۆژە بە دواو، لێنا هەرگیز بانگ نەكرایەووە بۆ دادگا: ئوتیریشییەكان دواچار، لە ساویلكە یی خۆیان لە پەيوەندی لەگەل بەتاوانبار ناساندنی لێنا تیگەیشتن.

زورجار مروّف ئه و شتهى كه راسته وخو كارىگه رى له سه رى دانانیت، به سانایى له بىر دهكات. كه چى، مروّف به سانایى بىر هه وه رى به كانى ته مه نىك ژيانى هه ژارانه و پر له نه هامة تى له بىر ناكات. به هه ر حال، بىر كرده نه وه په یمانىكه كه له سه ره تاي له داىكبوونه وه ده به ستریت. ئه گه ر مروّف پشت له رابردوى خوى بكات، هیزى فانتازى خوى خاپوور دهكات و مه يل و چه زى ژيان له دهست دهات و به فه راموشكردى رابردوو، له راستیدا، هه ستى مروّف له گه ل به تالى و پووچى به ره و پروو ده بیته وه.

لینا پئویستی به ۱۰ سال زه من بوو هه تا دواىین وه سیه تى عه بدولر ه حمان به جى به نیت، به لام، «با به تى كوشتى قاسملوو» هیشتا ش له چا وه پروانى به رپوه چوونى دادپه ره و ریدایه.

■ ئه وهى ما وه ته وه بو تریت

دلنپام خوینهر چه زى ده كرد كتیبه كه م ره هه ندىكى جیاوازی هه بو وایه. منیش، چه زم ده كرد وا بو وایه. منیش چه زم ده كرد پشتراستى بکه مه وه كه ده وه لى ئوتریش وه كو وولاتىكى دیموكراتىك، سىاسه تىكى دادپه ره و رانه و بیلایه نانه ی بردوته پینش و به چا وىكى به رابه ر پوانیویه ته مروّفه كان. بو من گه لىك جى شانازى ده بوو كه بتوانم به خوینهر نیشان بدهم كه دنیا ئازاده كى ئیمه به شه هامة ته وه رو به پرووى هه ره شه كانى وولاتىكى تیرورىستی ده بیته وه و ئه وه یكه دیموكراسى له زه ره ر و زيانى بازرگانى نا پرینگه ته وه، ئه ویش زيانى وا كه كاتین، كه چى، له دريژخایه ندا له بارى ئه خلاقیه وه ده سكه وتى زیاترى لى شین ده بیته وه. له گه ل هه موو ئه مانه شه دا، ئه مانه ته نیا ئاوانگه لىكى پىروژ سه باره ت به دیموكراسییه كى نو قوسخانه. له راستیدا، ئه مه ته نیا، ده ربړینى هیوایه كه به نیسه بت دۆخى ده زگای داد له ولاته ئازاده كانى ئیمه دا، ده زگایه ك كه سه ره خوییه كه ی له یاسا بنچینه بیه كانى ئه م وولاتانه دا تومار كراوه، به لام له راستیدا به رانه به به «به رژه وه ندىی ده وه لى ت و حكومه ت»

له سه ره خوږې راسته قينه بڼه شه. سه ره راى نه وه ش، خواستی من روونکر دنه وهى هوکاریکه که پوهه هوى نه وهى من نه توانم ناوښته حکومته تپه کانی ئوتريش له وه تپگه يه نم که ره چاوى دادپه روهى بکن به نيسبت نه و قوربانیه کوردانه وه که سالی ۱۹۸۹ کورژان. له کاتیکدا که هم نه وانه ی فه رمانی کوشتنه که یان دهر کردبوو و هم نه وانه ی نه مره که یان جپه جی کرد دیار و ناسراو بوون. به لام، بو نه هامة تی، نه و پله به نديبانه ی که به سه ر جیهانی ئیمه دا زالن، بریاری خو یان دابوو و نه ویش نه وه بوو که ده بی ده ست له و دوسیه یه و هردریت، چونکه مه ترسییه که ی به و چه شنه که متره و هر وه ها ده بیت گیراوه کان نازاد بکرین، چونکو و راگرتیان مه ترسیدار ده بیت.

پو و داوی کوشتار له ئاپارتمانیک له قیبه ندا، بابه تیکی هه ستیار بوو. پپته ختی ئوتريش ژیر و پوو ببوو، پوژنامه نووسه کان، بریتی له ئوتريشى و بیانی، له هه موو شوینیکه وه، بو پوو مالکردنی پو و داوه که به په له پوو یان له قیبه ن کردبوو. بابه ته که ورده ورده نیونه ته وه یی ده بو وه وه. عه بدولر ه حمانی قاسملو له پپته ختی ئوتريش کوژرا بوو. نه و ریبه ری بزوتنه وه ی کورد له کوردستانی ئیران بوو، حیزبه که ی و پپشمه رگه کانی سالانیکى زور به شه هامة ته وه له به رانبه ر بو مبانان و هیرشه نیزامیه کانی کوماری ئیسلامیدا پاره ستا بوون. خومه ینی هیشتا مابوو که ده سه لاتدارانی کوماری ئیسلامی پلانیان بو سرینه وه ی فیزیکی سکریتی گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران دارشتبوو. دوو جار له کوردستان، پلانه که یان بو له ناو بردنی عه بدولر ه حمان شکستی هینا بوو. به لام نه وان له قیبه ن له پلانه که یاندا سه رکه و تن و دیاره به شیوازی دیپلوماتیک ده سه لاتدارانی ئوتريش یان تپگه یاندا که ده بی شارو مه نده ئیرانییه کان ° نازاد بکن و لیکولینه وه سه باره ت

۵. مه به ست نه و دوو به کریگیراوه یه که به رپرسانی کوماری ئیسلامی به مه به ستی تیروره که به برتی کردبوون و له لاین پولیسی ئوتريشه وه ده سته سه ر کرابوون و له ژیر چاوه دیریی دا بوون.

بهو دۆسییه به لاریدا بهرن، ئەگینا لهو ڕووهوه که ئوتریشییهکان نهیان توانیوه گیانی شارۆمه ندانی ئیرانی^۶ له خاکی خویاندا بیاریزن، ئیرانیش به رانبهر به پاراستنی گیانی شارۆمه ندانی ئوتریشی له خاکی خویدا بهرپرسیار نابیت. واته که لک وهرگرتن له په یوه ندییه کی دیپلۆماتیکی قیزه ون و ئەهریمه نی، له وپه ری بی ویزدانیدا. چه شنه دیپلۆماسییه ک که مه لاکان له به کارهینانیدا وهستان. بهو حاله شه وه، ئەو هه ره شان به ته نیا خویان، بو دژوارکردنی پرسه که ی ئیمه بهس نه بوو.

لهو سه رده مه دا، ولاتانیک که په یوه ندیی دیپلۆماتیک و هه ندی له سات و سه ودا بازرگانییه کانی خویان له گه ل ئیران^۷ راگرتبوو، سه ره له نوێ خه ریکی په یوه ندی سازکردنه وه له گه ل ئیران بوون. قبوولکردنی ئەوه یکه کوشتنی کورده کان له قییه ن ریگریت له و نزیک بوونه وه یه، بو ئەو ولاتانه و له گه ل پرۆژه کانیان، گونجاو نه بوو. له به رانبهر ئەو هه ره شان ه دا و له ئارادا بوونی هه ندی مه به ستی نیونه ته وه ییش، ده وه له تی ئوتریش ملکه چ بوو، بکوژه کان ئازادکران و لیکۆلینه وه کان سه باره ت به و تاوانه وه لانران. پێی به رژه وه ندیی حکوومه ت هاتبوو ه ئاراوه.

کاتی که گه نج بووم، دیموکراسی به لای منه وه، سه مبولیک بوو له به رابه ریی مرۆقه کان له به رانبهر یاسادا، واته بنیاتنانی هاو به شییه ک له بیرکردنه وه ی چالاک و دادپه روه رانه له نیوان که سی خاوه ن پۆل و دادپه روه ریی حکومه تیدا.. من هیشتا ش بروام به وه هه یه که دیموکراسی ده بی ره چاوی ئەو به هاگه له بکات، به لام به سه رنجدان به و شته ی له ماوه ی ژیانمدا فیزی بووم، باوره کانم تا پاده یه ک گوپردراون. ده گوتریت که ده بی رابردوو له بیر بکه یه ت و گرینگی به داها توه بده یه ت.

۶. به جۆریک ده وه له تی ئوتریش به وه تاوانبار ده که ن که نه یان توانیوه گیانی ئەو دوو کورده له خاکی خویاندا بیاریزن.

۷. باش به بارمه گرتنی ئەندامانی سه فاره تی ئامریکا له تاران، که له و سه رده مه دا چیدیکه ئازاد کرابوون.

له یه کهم روانیندا، بۆچوونیکى جوانه! به لام به پرونى دهرده که ویت که ئەم بیروکه یه، دیر یا زوو، درز ده بات، باله کانی ماندوو دهن و دوا جار جگه له چوارچیوهیه کی به تال و زور جار مه تر سیدار، هیچی دیکه ی لى نامینتیه وه (ئایا له بیر کردنی رابردوو بۆ ئەو که سانه ی که ویزدانیکى ناپاکیان هیه، ده بیته هوی سووک بوونی بارى سهر شانیان؟) زهینى مرۆف وه کوو گۆی زهوی، به هایه کی بۆ خهلق ده کات که رابردوو به ئیستاه وه ئیستاش به داهاتوو وه گری ده داته وه و به مشیوهیه ده بیته میراتگری ئەزموونگه لیک که مرۆف به دریزیی ژیانى تیی په راندوون. زهینى ئیمهش پاریزه رى رابردوو یه که که بایه خى پاراستنى هیه و جگه له وش رۆلى هه لسه نگاندنى ژیانى ئیمه له م جیهانه دا ده گیرى.

جگه له وهش، نابیت ئە وهش له بیر بکهین که مرۆف هه ز ده کات له و شته ی به سه رى دیت، ئاگادار بکریته وه و ته نانه ت چاره پروانى روونی وه وه یه تى و ئە گینا، مرۆف خو ی له باز نه ی بۆشایى زانیاریه کاند ده بینتیه وه و من ته نیا توانیم گوشه یه کی بچوک له و په رده یه هه لبدمه وه که راستی شکست هینانى هه وه لکانم به مه به ستى ناچار کردنى ده زگای داد به گوتنى راستیه کان، له پشتیه وه هه شار درابوو. دیموکراسیه کانی ئیمه، داد په روه ریه ک ده کار ده که ن که له ریی سنوره کان، یاسا باز رگانیه کان، هه لبزار دنى داهاتوو و ترس به رته سک کرا وه ته وه. له گه ل ئە وه شدا و سه ره پای هه موو ئەم راستیه، ئاواته خوازم رۆژیک دابیت که ئەم کرده وانیه ی ئە مرۆ به سه ر دیموکراسیه کانی ئیمه دا زالن، هه لوه شینه وه و کۆن بن و که س لیتیان تینه گات و ده رکیان پینه که ن و ئە وه سه رده مه نوییه ی ده ست پیده کات ئاور له و پاکانه حیسابه میژوو ییانه ی ئیمه بداته وه.

هه ر چه ند که له دوو دهیه ی رابردوو دا، کوردستان که له ناو سنوره کانی چوار ولاتدا هه لکه وتوو، له هه ندی لایه نه وه گۆر دراوه، به لام هیش تاش له ژیر ئە زیه ت و ئازار دایه و مه خابن، نه ته وه ی کورد هیش تاش له و مافه نه ته وه ییانه ی که مافی بی ئە ملا وئه ولای هه ر

نه ته وه يه كه، بېبه شن. ته نيا كوردستاني عراق له چوار چيوه ی دهوله تی عراقدا نيمچه خودمختار يېه کی هه يه و هه رچه ند هینشتا هه موو كيشه كانيان چاره سهر نه كراوه و عراق و كوردستان به قوناغیكي به ينا به يندا تیده په پرن، قوناغیك كه هینشتا زورشت ماوه تیندا كه پئويسته فیزی بن وئه نجامی بدن، به لام له بواره گرینگه كاندا پيشكه وتنی به رچاو ده بېنریت.

له لای پوژه لاته وه، عراق له گهل ئیران هاوسنوره. حكومه تی ئیسلامی به كومه لكوژیی پيژه يه کی به رچاو له دژبه ره كانی له ناوخو و دهره وه ی ولات، ئیستاشی له گهل بیت بۆ لای «خاشه برکردنی به كجاری جيا بيران» ههنگاو هه لده گری.

عه بدولر حمان يه كيك له قوربانیه كانی ئەم پيژیمه بوو. به لام، نمونهی عه بدولر حمان له نمونه كانی ديكه جياواز بوو، چونكه جگه له عه بدولر حمان، هيجكام له دژبه ره كانی پيژیم له سهر میزی دانوستان به مه به سستی ئاشتی له ئیوان دوولایه نی دژبه يه كدا نه كوژراون و ئەمه يان كرده وه يه کی ديكه ی ئەو پيژیمه يه كه ده بی له كارنامه ی كرده وه دزیوه كانی له كوشتاری دژبه ره كانی خویدا زياد بكریت.

ئیمه كه له و پوژانه ماوینه ته وه، له گهل رابردوويه ك كه تی نه په ریوه و ته ژیه له بیره وه ریبه قورسه كان، چلۆن رووبه رووده بینه وه؟ واته، ئیمه مانان كه شاهیده كانی رابردوويه کی ته ژی له شوړش، مملانی، خه يانته، دلسارد بوونه وه و هه روه ها سه ركه وتن و شادكامی... و تراژیدی بووین، چلۆن به ره و رووی ئەو رابردووه ده بینه وه؟ لیزه دایه كه بابه تی ژان و خه فته، ملكه چ بوون و تیگه یشتن له وه يه كه ده بی چی بكریت بۆ ئەوه ی یاد و بیره وه ریگیان به خت كرده وه كان به زیندوویی بمینیته وه، ده سته بجی دیته ئاراهه. چه شنیک له گفته و گو و وته ی خه يالاوی به لام راسته قینه دیته كایه وه. تراژیدی گه لیک كه روو ددهن، ئەگه ر په یوه ندیی به خو تانه وه هه بی و کاریگه ریتان له سهر دابنیت، نه ده توانن فه رامووشی بكن و نه ده توانن له میشکی خو تان

بیس‌پ‌نه‌وه.

ئ‌ه‌و باب‌ه‌تانه به‌ده‌ورتاندا په‌رژینیک دروست ده‌که‌ن که قورسای‌ی ده‌خانه سه‌رجه‌سته‌تان و هه‌نگاو‌ه‌کانتان شل ده‌کاته‌وه و له‌پیتان ده‌خات. ئ‌ه‌وانه رینگه‌تان پینده‌ده‌ن که بژین و له‌هه‌مان کاتیشدا، ناچارتان بکه‌ن پرس‌یار له‌خۆ‌تان بکه‌ن و به‌شوین رینگه‌ی ده‌رباز بووندا بگه‌رین و ئ‌ه‌وه‌ی که چلۆن ده‌ربازبن؟ و ئ‌ه‌وه‌ش داوه. هه‌لبژاردن و ده‌رچوون له‌و بازنه‌یه‌ش له‌ئ‌ه‌ستۆی ئ‌یوه‌دایه. سه‌رینه‌وه‌ی بیرگه و فه‌رامۆش‌کردنی هه‌موو باب‌ه‌ته‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ئ‌ارامی هزری، هه‌رگیز نایه‌ته‌دی. مرۆف هه‌رگیز نه‌بوون و له‌ده‌ستدانی یه‌کجاری قبول ناکات. گیان به‌خت‌کردووه‌کان پنیویسته به‌ده‌ورتانه‌وه و له‌ناختاندا له‌ژان به‌رده‌وام بن و بژین و ئ‌ه‌وه‌ش خه‌میکی ساریژ نه‌بووه‌ویه، رابردوویه که که بیرگه ناتوانیت خۆی له‌ده‌رباز بکات. راستیه‌که که له‌ژیانی مرۆفدا نه‌خش ده‌به‌ستیت و ده‌بی وه‌کوو راستیه‌کی ئ‌ه‌به‌دی و نه‌سه‌راوه قبول بکریت. خه‌باتیکی هه‌میشه‌یه‌که رابردوو به‌سه‌ر ئ‌یستادا ده‌یسه‌پیتی.

تیپه‌ر بوونی زه‌مه‌ن پینشی پی ناگیردیت. له‌ژیانی بنه‌ماله‌یی عه‌بدول‌رهماندا ئ‌الوگۆری خۆش و شادی هینهر روویداوه. نه‌وه‌کانی گه‌وره‌بوون و دوو کچی بچووک که ده‌بنه‌نه‌تیجه‌ی ئ‌یمه، له‌دایک بوون.

بنه‌ماله‌ په‌ره‌ده‌سینیت و ئ‌ه‌ندامه‌کانی له‌شاره‌کانی ستۆکهۆلم، پراگ، له‌نده‌ن و پاريس، بته‌ه‌وی یان نه‌ته‌ه‌وی، خۆیان له‌گه‌ل میژوو و ژیان ده‌گونجینن.

خودی منیش پاش تراژیدییه‌که، ته‌نیا یه‌کجار چوموه‌وه بۆ کوردستان. سه‌فه‌ره‌که‌م بۆ کوردستان پینش شه‌ری دووه‌می خه‌لیج و سه‌قامگیری «ناوچه‌ی دژه‌فرین» له‌کوردستان بوو. له‌وه‌ی، له‌نۆفامبری ۱۹۸۹، نوینه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئ‌یرانم له‌بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزب بینی. پاش ئ‌ه‌وه، وێرای دُنیا کردنه‌وه و گه‌ره‌نتی دان له‌لایه‌ن

سادق شه ره فكه ندى، سكرتيرى گشتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران (جىگره وهى عه بدولر هحمان قاسملوو) و پشتيوانى رنپه رايه تىبى حيزب و وهرگرتنى به لىنىي دابىنكردى پىداويستى زه روور بۆ ده ستپىكر دىنه وهى كار ه كه م و هه ولدان بۆ روونكر دىنه وهى كرده وهى تىروورىستى له دژى عه بدولر هحمان قاسملوو و عه بدوللا قادرى نازهر (كه پىشتر له قىيىن ده ستم پىكر دىبوو)، گه رامه وه بۆ پاريس.

منيش به لىنمدا كه له هه وله كانم بۆ ئاگادار كرده وهى راي گشتى نىونه ته وهى له م كرده وه جىنايه تكارانه يه به رده وام بم. هاوكات، ئهركى جىبه جى كرده وه وه سىيه تنامه كهى عه بدولر هحمانىش خرايه ئه ستوى من. پاش سى سال، واته سالى ۱۹۹۲، ديوانى بالاي ئوترىش، سكالاكانى منى له دژى حكومه تى ئوترىش رته كرده وه و كو تايى به پابه ندىيه ياساييه كانى ئىمه هىنا. پاش ئه وهش، من سالانىكى زور هه وله كانم له سه ر راي گشتى چر كرده وه و به رده وام بووم له ئاگادار كرده وهى راي گشتى له چۆنیه تى «كاره ساتى قىيىن». هه ر چه ند كه شوينى ژيانى خۆم له پاريس به جى هيشتوو و به مه به ستى ئارامبوونه وهى فيكر و گه رانه وهى پارسهنگى رۆحيم چووم بۆ گونديك له باشوورى فه رانسه، ديسانه وهش به مه به ستى له قاودانى ئه و كاره ساته ي كه سالى ۱۹۸۹ روويدا بوو، سه فه رم ده كرد. له و گونده، ته نانه ت سه گىكم به جه سته يه كى مام ناوه ندىيه وه هه لىژارد كه به درىژايى سالانىك و تا ئه وكاته ي به هۆى پىرييه وه مرد، بوو به هاوړىم.

زه من تىده په پرى و بىرۆكه ي په يوه سىتوون به به شىك له ئه ندامانى بنه ماله كه م كه له پراگ، شارى زىدى خۆم ده ژيان، به ميشكمدا هات. هه ر بۆيه ش، چووم بۆ پراگ و له نيشتمانى پيشووى خۆم كه له و كاته دا كو ماريكى نازاد بوو و ببوو ئه ندامى يه كيه تى ئوروپا، گىرسامه وه. به لام، به ره به ره هه ستى غه ريبى و ته رىك كه وتته وه به سه رمدا زالبوو و سه ره له نوئ ميشكم ئارامىي خۆى له ده ست ده دايه وه. برپارمدا بگه رىمه وه بۆ فه رانسه و دواچار له ده ور و به رى پاريس خانويه كم

دوژييه وه و تيندا دانيشتم. ئيسنا شارومه نديكي فهرانسه وليم و هر له فهرانسه ش، پاره كه كتيبي به سه رهاتي ژيانم چاپ و بلاو كرايه وه. ئه گهر عه بدولر حمان بمايه، چه ندمانگي ديكه، ته مه ني ده بو وه ۸۲ سال. هه ندي جار، هه ولده دم ئه و كاريگه ريانه ي كه ئه و ده يتواني له سه ر پو و داوه كاني پاش مهرگي له رۆژه لاتي نيوه پراست داينبي، به ينمه پيش چاوي خوم و ئه وه يكه كاريگه ربي ئه و له سه ر پو و داوه كاني كوردستان ده كرا چ جياوازييه كي هه بو ايه. چونكه به دلنبايه وه جياوازيگه ليكي ده بوو. عه بدولر حمان ديپلوماتيكي كارامه و سياسه ته داريكي راديكال بوو، دياره به دوور له خه ون و خه يال و ده وه هم كه وتن .

بينگومان، له ناو ئه و به رانه ي پاش مهرگي عه بدولر حمان له دايكبوون، كه سانتيك هه ن كه ميراتگري كرده وه و كاريگه ربييه كاني ئه و بن و به تيبه ريني زه من، نارمانجه كاني ئه و، به سه رنجدان به پيوستيبه كاني كو مه لگه يه كي له حالي ئالوگوردا ده به نه پيش و په ره ي پي ده دن.

پاش تيبه ريني دوو ده يه، گه لي كورد، عه بدولر حمانيان فه راموش نه كرده وه. ئه و بو وه به سيمبۆلي خه باتي گه له كه ي له ره وتي هاتنه دي ماف و ئازادييه كانيان، خه باتي كه هيشتاش به رده وامه و هه موو سالي، له گه ل سالوه گه ري مهرگه ته ژي له توند و تيزيبه كه ي، گه لي كورد يادي عه بدولر حمان به رز راده گريت: بازاربييه كان دووكانه كانيان داده خه ن، گلۆپي ماله كانيان ده كوژيننه وه و كوردستان نوقمي تاريكي ده بيت، چونكه كاتي ئه وه هاتوو كه بير له و كه سه بكه نه وه كه گياني خوي فيداي خه بات له پيناوي كوردستاندا كرد.

له ده ره وه ي ولايتش، وه كوو ناوخوي كوردستان، ئه نداماني حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران و دؤستاني گه لي كورد، له كوڤياده كاني بيرئانينه وه و ريزگرتن له بيره وه ربييه كاني دا، كو ده بنه وه و ريزي لينده گرن. نا، عه بدولر حمان له بير نه كرا وه.

هينين كرؤليش - قاسملوو

ژوئيه ي ۲۰۱۲

پاشکۆ

- عەبدولرحمان لە ژياندا
- نووسینی: مارک کراوتس (Marc Kravetz)
- رۆژنامه‌نووس لە رۆژنامه‌ی لیبراسیۆن

لە ریکەوتی ۱۳ی ژوئییە ۱۹۸۹، عەبدولرحمان قاسملوو لە قبیەن کوژرا. سکرێتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران پوژیک لەو بەر، سەفەری بوو پێتەختی ئوتریش کردبوو بوو ئەو هی لەگەڵ نوینەرانی کۆماری ئیسلامی، خولیکی نوێ لەو دانوستانە نەینییانە هی که ۶ مانگ لەو پیش بی ئەنجام مابوونەو، دەست پێیکەنەو. وتووێژەکانی پیشوو بی ئەنجام بوون. عەبدولرحمان دەیکوت که ریژی می تاران، لەگەڵ ئەو هدا که ئامادەبوو هەندی ئالوگۆر لە بەرژەو هندی کوردهکان پیک بهینیت، بەلام وەکوو پیشوو سوور و پیداکر بوو لەسەر قبوول نەکردنی خودمختاری کوردستان.

بەلام، دۆخە که گۆردرابوو. ئایەتوللا خومەینی مردبوو.

پیاوی دەسەلاتداری نوێ ئێران، هاشمی رفسنجانی، وەکوو پیاویکی واقع بین و کردەو هواز ناسرابوو. ئەو بوو که لە سەپاندنی بریاری کۆتایی هینان بەشەری هەشت ساله لەگەڵ عراق بەسەر خومەینی دا،

رۆلۈكى ديارىكەرى گىرابوو.

ولاتى ئىران دۇخىكى ئالۈزى ھەبوو و ئەوئەش بە تەنباخۇى بەس بوو بۇ ئەوئەيكە رېژىم، بەدوای رېگاچارەيەكدا بگەرېت بۇ كوتايى ھىنان بە شەر لە گەل كوردەكان.

عەبدولرەحمانىش ھاوكات كە بزوتتەوئەى خۇراگرىى كورد لە دژى «پاسدارانى شۆرش»ى رېئەرى دەكرد، بەدرېژايى ۱۰ سال خۇراگرى ھەمىشە بەدوای چارەسەرى بابەتەكە لە رېى دىالۆگەوہ بوو، رەنگە بىرى لەوہ كرددۆتەوہ كە ئەمجارەيان بارودۇخەكە لەبارترە و چوارەمىن برىارى دانىشتتەكەيان، دواچار دەسكەوتىكى لى شىن دەبىت. بە ھەرھال، ئەمە ئەو شتە بوو كە ئەو چاوەروانى دەكرد.

لە ئىوان كەسانى دەوروبەرى خۇى و تەننەت نىكتىرىن ھاوكارەكانىشىدا، كەسانىكى زۆر كەم ھەبوون كە ئاگان لە مەبەستى سەفەرى ئەمجارەى عەبدولرەحمان بىت. زۆربەى ئەوانە كاتىك لەو بابەتە ئاگادار بوونەوہ كە ئىتر كار لە كار ترازو بوو و ھەموو دەيانزانى كە نىردراوانى رېژىمى تاران كە بە پاسپۇرتى دىپلوماتىكەوہ ھاتبون، ئىزنى وتووئىژيان نەبوو، بەلكو ئىزنى كوشتىنيان ھەبوو و ئەمە راستىيەكى سادە و لەھەمانكاندا گەلىك بە ئازار بوو.

چەند ھەوتووئەك پىش لەوہ، لە پارىس، عەبدولرەحمان داواى لىكردم پىكىك شەراب پىكەوہ بخۆينەوہ. زىاتر لە سالىك دەبوو يەكترمان نەبىنىبوو. بەدەماخ و كەيفخۆش ھاتەبەرچاوم. تازە لە تاران گەرابووموہ. من بە نوئەرايەتى رۆژنامەى لىبىراسىون بە مەبەستى بەدواداچوونى پرۆگرامەكانى بەرپىكردن و ئەسپەردەكردنى تەرمى خومەينى چووبووم بۇ تاران. ھەر ئەم بابەتەش يەكىك لەو بابەتانە بوو كە باسمان لىوہ كرد، عەبدولرەحمان گوتى: «توكاتى گەرانەوہى بۇتاران لەوئى ئامادە بوويت و ئىستاش شاھىدى رۆشىتتەكەى بوويت». و تەيەكى كورت بوو، بەلام بەجوانى مەبەستەكەى دەگەياند.

منىش وەبىرم ھىنايەوہ كە لە ناسىنى ئەودا مەدىوونى خومەينى و

ئەو شەپەم كە خومەینی لە دژی كوردەكانی ئێران وەرپێخست. ئەویش وێرایی پشتراست كردنەوێ، وەبیری هینامەوێ كە: «كەواتە ئێمە ۱۰ سەلە یەكتر دەناسین». پاشان باسی بیره وەریبەكانی مەهاباد و ئەو گوندەمان كرد كە لەوێ یەكترمان ناسیبوو. لەكاتی قسە كردندا گوتی: «تۆ بریارێ دابوو كتیپێك بنوسیت» منیش پرسیارم كرد: «كتیپێك سەبارەت بە تۆ؟ ئەگەر سەبارەت بە تۆ بیت، زۆر باشە».

وێلامی دایەوێ: «نا، سەرنجی هیچكەس راناکیشیت. بەلام، ئەگەر سەبارەت بە میژووی كورد بیت، دەتوانم لەو بارەوێ بابەتی سەرنجراكیش بخەم بەردەست». پاشان گوتی كە بە نیازە ماوێهێك، لە هاویندا، سەرلەنوێ بگەرێتەوێ بۆ پارێس. پاشان، بە دەم ئەوێهێ كە ئامادەیی رویشتن بۆ دیداریكی دیکە دەبوو، گوتی: «بیر لەو كتیپە بکەرەو».

لە نیوان گفتوگۆكەدا، پرسیارم لە عەبدولرەحمان كرد كە ئایا بە بۆچوونی ئەو، مەرگی خومەینی دەتوانی دەسپێکی ئالوگۆر ئێران بیت، لە بەرژەوێهێ كوردەكان؟ ئەو زۆر بەكورتی وێلامی دایەوێ و گوتی: «دوخیكی نوێ هاتۆتە ئارا، بەلام دەسەلات هینشتاش بە دەست ئەو كەسانەوێهێ، دەبیت هەندێ دان بە خۆماندا بگرین، بزانی چوێ روو دەدات» و ئێمە، باسی زۆر شتی دیکەشمان كرد. بەلام نازانم كە ئایا لەو كاتەدا بریارێ دانیشتنەكەیی قییهێن درابوو یان نە. بەلام هەر چۆنێك بیت، عەبدولرەحمان باسی ئەگەری دەست پێكردنەوێ دانوستانەكان لەگەڵ نوێنەرانی رێژیمی بەلای مەوێ نەكرد. دیارە دیدارەكەیی ئێمەش دیداریكی كاری نەبوو. بۆ باسیكی جیددی، بریار بوو لە سەفەری داهاوویدا بۆ پارێس، پێكەوێ دابنیشین و بەداخەوێ، مەن مەدەزانی كە ئەوێ دوا دیدارمان دەبیت و بە ماوێهێكی كورت پاش ئەوێ، لە قییهێن سەبارەت بە كوشتنەكەیی لێكۆلێنەوێ دەكەم.

ئەو قاسملوویهێ كە مەن ناسیم، سەر لە نوێ لە گێرێنەوێ كاریگەر و دروستەكەیی هیلین كرۆلێشدا، دۆزیمەوێ. بێگومان لە نیوان هەموو

شاهیده‌کان‌دا، هیلین که خوۆشی و ناخوۆشی و سارد و گهرمی پوۆژگاری له گه‌ل تیپه‌راندوو، پله‌ی یه‌که‌م و بالاترین پیگه‌ی هه‌یه. له‌سای هیلین‌دا، سه‌ره‌رای ریبه‌ریکی سیاسی و نیزامی که من ناسیبووم و له‌پاستیدا له‌و بواره‌شدا شتیکی ئه‌وتۆم نه‌ده‌زانی، له‌گه‌ل پوواله‌تی راسته‌قینه و که‌سایه‌تی قاسملوو ئاشنا بووم. عه‌بدولپه‌رحمان کاتیک سه‌باره‌ت به‌ ئارمانجی کورده‌کان ده‌دوا، هیلاک نه‌ده‌بوو. له‌ ماوه‌ی ۱۰ سالدا که من ئه‌وم ناسی، زورجاران هه‌لکه‌وت و هه‌ر چاره‌ش سه‌باره‌ت به‌ بابه‌ت و بواره جیاوازه‌کان که جیی سه‌رنجی ئه‌و بوون، وه‌ک فه‌لسه‌فه، ئه‌ده‌بیات، شیعر و شه‌رابی فه‌رانسه‌ قسه‌ی ده‌کرد، به‌ راستی مامۆستا و شاره‌زا بوو.

به‌لام له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ژیانه‌ شه‌خسییه‌که‌ی، به‌گه‌شتی مرۆفیکی نه‌ینی پارێز بوو و راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که منیش هه‌رگیز له‌و بواره‌دا پرسیارم لی نه‌کرد. پاش تیپه‌پینی زیاتر له‌ بیست سال به‌سه‌ر مه‌رگه‌ تراژیکه‌که‌یدا، له‌ کتێبه‌که‌ی هیلین کرۆلیشدا، هه‌مان قاسملوو ده‌دۆزمه‌وه که زیندوو بوو و مالئاواییمان له‌ یه‌که‌تر کردبوو.

لیزه‌دا به‌ پنیوستی ده‌زانم سوپاسیکی زور له‌ پوۆژنامه‌ی لیبراسیۆن بکه‌م که له‌و کاته‌دا ده‌رفه‌تی پنیوستی به‌ من دا که له‌ قییه‌ن بمینمه‌وه و لیکۆلینه‌وه بکه‌م و پاش ئه‌وه‌ش، لاپه‌په‌ی پنیوستیان بو‌ په‌چاو کردم. بیگومان ئه‌وه‌ی من کردم لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پوۆژنامه‌نووسی بوو، به‌لام هاوکات به‌جیه‌ینانه‌وه‌ی ئه‌و په‌ری ریزم بوو به‌رانبه‌ر به‌ یه‌کیک له‌ بلیمه‌ت‌ترینی ئه‌و مرۆفانه‌ی له‌ ماوه‌ی کاری پوۆژنامه‌نووسی خۆمدا ناسیبیتیم و من خۆم به‌ ئه‌مه‌کداری ده‌زانی. من له‌گه‌ل عه‌بدولپه‌رحمان و له‌سای ئه‌ودا کورده‌کانم ناسی، له‌گه‌ل توانا بی‌هاوتاکانی ئه‌م گه‌له له‌ بواری خۆپاگری و عه‌شقه‌که‌یان بو‌ به‌ئازادی ژیا‌ن ئاشنا بووم و له‌وه‌ش بالاتر، ریبه‌ریکی سیاسیم ناسی که نمونه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌وییه‌که‌مه، هه‌ربۆیه‌ش چه‌زده‌که‌م ئاماژه به‌ هه‌ندئ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه به‌رچاوه‌کانی بکه‌م.

ھەموو بە «دوكتور» بانگيان دەكرد. دەبى دان بەوھدا بنىم كە منىش، كاتىك بۆ يەكەمىنجاڭ دوكتور ەبدولرەھمانم لە ژوورى كارەكەى خۆى لە مەھاباد بىنى، لەرووى نىياز پاكيىھەو پىموابوو كە رىبەرى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لە ژيانى شەخسىى خۆيدا پىزىشكە. بەلام زۆر زوو تىگەيشتم كە ئەو پلەى دوكتوراى ھەيە لە بوارى ئابوورى و لقو پۆپەكانىدا. ديارە لەو بارەو بەتەنى نەبووم، بەلكو ئەمكردەو ساويلكانەيەى من، دەرخەرى رادەى ئەو بىئاگايىھە بوو كە لەو كاتەدا بە زۆرى لە ھەموو پۇژنامەكانى ئىمەدا سەبارەت بە كوردەكان دەبىندرا (لېزەدا نامەوى پاكانە بۆ خۆم بكەم و ئەو نەزانىي و بىئاگايىھە سەبارەت بە بابەتگەلىكى لەودەستە، بە خەمساردىيەكى باو لە راگەيەنە گەورەكانى ئىمەدا تۆختر دەبووھەو و زۆرجاران لە ژىرنىوى بابەتگەلىكى ئالۆن، بۆخەلك شى دەكرايەوھ. لە زاراوھ و دەستەواژەيەكى بېشەرمانەى دەستەى نووسەرانەكاندا دەيانگوت كە ئەوبابەتە بۆ «فرۆشتن» نايىت.

لەگەل ئەوھشدا، ئەگەر لە روانگەى ئىرانەوھ سەيرى بابەتەكە بكەين، بابەتەكان ھەندى جىاواز دەبن. لە ھاوینی ۱۹۷۹دا، نىكەى ۶ مانگ پاش گەرانەوھى خومەينى بۆ ولات، كوردەكان لە پىر بوونە گەرمەباسى پۇژ. ەبدولرەھمانى قاسملوو بۆ نوینەرەيەتى «مەجلىسى خوبرەگان» ھەلبۇزىردرابوو، كە لە بنەرەتدا برىار بوو ياساى بنەرەتى ولات دارپۇژنەوھ. نوینەرى ناوچەى كوردستان تاكە نوینەرى لائىكى ھەلبۇزىردراو بوو. ئەو بەھۆكارگەلى جىددى وەك ئەمىن نەبوونى گىانى لە تاران، پىي باشتر بوو لە دانىشتنى كرانەوھى مەجلىسى خوبرەگاندا بەشدارىي نەكات. لىكدانەوھكەى ئەو دروست بوو. خومەينى لە بەر چاوى راى گىشتى داخ و كەسەرى خۆى دەربرى و لەبەرانبەر كامىراكاندا گوتى: «بەداخەوھم كە نەھات! ئەگەر بەھاتايە، دەستبەسەرم دەكرد و دەستبەجى دەمدا تىربارانى بكەن». ئەم وتانە، وتەى پووچ و بىبنەما نەبوون و ھىچكەسەش نەيدەتوانى گومانى لى بكات.

له و کاته دا، پوژیک نه بوو که مروښه لیکي زور پاش دادگایي کردنيکی چهند خوله کی و تهنانه ت به بیدادگایي کردنيش، تیرباران نه کړين. ئەم کرده وه، هاوکات، هیما و سیگنالی ده سپینکی هیرشینی هه مه لایه نه له دژي خه لگی کوردستان بوو و نووکی ربه که ش رووی له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و ربه ره که ی بوو. خومه یینی به که لک وهرگرتن له نیوی خودا، ئەوانی وه کوو دوژمنی پله یه کی شوړش راگه یاند بوو. له نیوان هه واله ئاساییه کانی ئەو هاوینه دا، دواچار هه والیکی جیدی هاتبووه ئاراوه. پوژیه کی که م له پوژنامه نووسه کان و نیردراوه تایبه ته کان که هیش تاش له تاران ماپوونه وه، به په له و به بره پارهیه کی سه رسووړ هینه ر، تاکسییان ده گرت و به ره و کوردستان ده چوون. به لام له و پوه وه که به کړی گرتنی تاکسی بو به شی مالیی ئەو پوژنامه یه ی من کارم بو ده کړدن، نه گونجاو بوو، بریارم دا به پاسی نه فەر هه لگری شه وان، که هه موو پوژیک له نیوان مه هاباد و تاراندا هاتوچوی ده کړد، سه فەر بکه م و هه ر ئەوه ش بووه شانسیک بو من.

هیزه کانی ئه رته ش و پاسداره کان، ئوتومبیلی پوژنامه نووسه کانیان له پشت ویستگه کانی پشکنینه وه راگرتبوو. پاسداره کان که له راستیدا میلیشیاکانی ریزیمه نوییه که بوون، به هیرش کردنه سه ر کوردستان له راستیدا یه که مین راهینیان جهنگی خوینیان ئەزموون ده کړد. به هاوکاره کانی منیان گوتبوو که له بهر «پاراستنی گیانیان» چوونه ژووره و هیان بو ناوچه که یاساغ کراوه. که سیش نه یزانی که پوژنامه نویسیکی دیکه به پاسی نه فەر هه لگر به ره و کوردستان بارگهی تیک ناوه.

کاتیک پاسه که ی ئیمه گه یشته ویستگه که، له لایه ن پیاوه یونیفورم پوشه کانه وه کونترپول کرا. به منیان نه زانی و به م چه شن، پاش ۱۴ کاترمیر سه فەر، به ره به یانکی سامال گه یستمه مه هاباد. سه ره پای ئەو هه ره شه دوژمنکارانانی له تاران وه ده هاته به رگویی و له حالیکدا که

له مه وداي چهند كيلوميتردا، له لاي روژه لاتي شاره كه و له وديوي گرده كانه وه، هيزه كانی ريزيم تيار به چه كي قورس كو بيوونه وه، مه هاباد به شيوه يه كي سهير و سه رسوور هينهر سيمای شاريكي هيمن و بيدهنگي هه بوو.

جگه له ژماره يه ك پيشمه رگه كه چه كي كلاشينكو فيان پيوو و ليزه وله وي سه رقالی پاراستني هه ندی بينا بوون و چهند قه بزیه ك توپی هه وایي كه سیره يان له ئاسمانیكي به تال گرتبووه وه، هيچ جم و جو ليكي نيزامی بهرچاو نه ده كه وت.

ليزه، هيچ شتيك له لوبنان و جيگر بووني ميليشيا كانی ئه و شاره، كه بو من حوكمی سه رچاوه ی فيكريی ريفرينسی هه بوو، نه ده چوو. له حالیکدا كه ده يانگوت ريزه ی چه كدارانی حيزبی ديموكراتی كوردستانی ئيران، به هه زاران كه س ده بيت. ئه ی له كوئ بوون؟ بو من بووه ناروونيه كي سهير.

له بېر نه كړنی يه كه مين هه ست بهرانبه ر به بابه تيك، يه كيك له بنه ما ئالتوونيه كانه له پيشه ی راپورتنيريدا.

بو مروفيكي تازه كاری وهك من، بابه تی هه ره بهرچاو، هه مان كه شوه وه ای نارام و به گه شه بوو كه له كوچه و كولانه كاندا له گه لی به ره وروو ده بووم. ليزه، پياوانیكي هيمن و ژنانيكم بينی كه پرچيان به دزه وه بوو و چاویان له چاوی بهرانبه ره كه يان نه ده دزييه وه و ئه وش هه لس و كه وتيكي زور ئاسایي ده ينواند. له حالیکدا كه له تاران دوخيكي ديكه م بينيوو. له وي، به زوری ره گه زی ژن له ديمه نی شاره كه سردرابووه وه و تا ئاستی تارمايه كي رهش و بيدهنگ پووی له كزی نابوو و بوونی بيانیه ك، ده بووه هوی نيگايه كي دوژمنكارانه و يان پر له ترس و توقين. له ۶۰۰ كيلوميتري پيته خندا، وه كوو ئه وه و ابوو پيت نابيته سه ر ئه رديكي ديكه. له مه هاباد هه ستت ده كرده كه ئازاديه كي ته و او بالی به سه ر شاره كه دا كيشاوه.

به بی ئه وه ی شاره زاييه كم له شاره كه هه بيت، به بی گرفت، ده فته ری

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانم دۆزییه وه. سه رهتا، خاوهنی هۆتيله که هه ندی ریشوینی نیشاندام و دواتر بۆدلیایی، یه کیک له بهردهسته کانی خوی له گه ل ناردم. ئەو بهردهسته که ناو نیشانه که ی بهوردی نه ده زانی، له ریگادا، پرسپاری ده کرد. شارهزا نه بوون له زمان، ریگر بوو له وهی تیگه م چی له نیوان بهردهسته که و بهردهنگه کانیدا ئالوویر ده کریت. ته نیا وشه ی «دوکتور» به گویم ئاشنا بوو که به زۆری له نیواخنی وته کانینادا دووپات ده بووه وه و به زاردا هاتنی ده بووه هوی کرانه وهی زمانی بهردهنگه کان. دیار بوو که نیوی قاسملوو بۆ هه موو ئاشنا بوو و ئەوه یکه بیانیه که هاتوو ه سهردانی بکات، ده بووه هوی خوشحالیی بهردهنگه کانمان. زۆریش به سانایی گه یشتمه ژووری دوکتور. لیره، که س داوای کارتی پیتاسی لی نه کردم و نه شیان پشکنیم. ئەوه ش، جیاوازییه کی ته واوی له گه ل تاران هه بوو. پاش خۆناساندن و روونکردنه وه کانم سه بارهت به چۆنیه تی گه یشتتم هه تا نووسینگه که ی، «دوکتور» گوتی: «به لی لیره هه موو من ده ناسن» و به پیکه نینیکه وه که من هه ستم به چه شنیک ته نز کرد له پشتی، گوتی: «راسته، وایزانه چیدیکه هیچ رکه به ریکم نییه» و پاشان پرسپاری کرد: «بارودوخ له فه رانسه چۆنه؟» گفتوگوانی ئیمه چه ند خوله کیک به پوآلهت سه بارهت به شتی ئاسایی تپه ری. له و کاتانه دا، به تاییه تی قاسملوو بوو که پرسپاری ده کرد. ده یویست بزانی چۆن گه یشتوو مه ته مه هاباد. سه فه ر کردن به پاسی نه فه ره لگرم بۆ گپراهیه وه. له قاقای پیکه نینی دا و گوتی: «ئه وان هیشتا به ته واوی به سه ر دۆخه که دا زال نین. تو شانست هه بووه. هاوکاریکتان له تاران هه ته له فۆنی کرد و گوتی له نیوهی ریگاکه وه گه راندوو یانه ته وه». پاشان سه بارهت به دۆخی تاران و ئەوه یکه له وئ سه بارهت به کورده کان و خودی ئەو، بۆچوونه کان چۆنه، پرسپاری لیکردم و گوتی: «ئایا ده زانی که خومه ینی ده یه وه ئی تیربارانه بکات؟» لانیکه م، ئاگام له و بابته یان هه بوو و گوتم: «ئه و ده لیت که تو دژه شو رشیت». ئەم وته یه، سه ره له نوئ هینایه وه

پىيەكە نىن.

داوام لىكىرد بۆم روون بىكاته وه كه به راي ئه و، ئه و تاوانه راسته قىنانه ي كه دژبه ره كانى وه پالى ددهن چىن؟ به گورىنى سىماي دا، واي بۆچووم كه دهيهه ويت بليت: «به رنامه يه كى به فراوانه». زور به كورتى گوتى: «من، هه م منم و هه م كوردم و ئه وهش بۆ ئه وان به سه. ئه وهش بۆ من شانازى به كى گه ره يه». پاشان به هينانه به رباسى نه رىتى ميان خو شه ويستى و پىكه وه گونجان و لىبوورده يى گه لى كورد، باسى «جياوازى كورده كان» ي له گه ل ئه وانى دىكه كرد و گوتى: «هه ر ئه م بابته يه كه ئه وان پىيان قىبول ناكريت. له مه هاباد مرو فگه لى جياوان، برىتى له جووله كه، مه سىحى، به هاى، بىدىن و زور خه لكى دىكه ش كه له تاران رايانكردووه، ده دوزىته وه. روانگه ي ئىمه له دىنى ئىسلام، له گه ل روانگه ي ئاغاي خومه ينى چون يه ك نىبه. كورده كان باشتر له هه ركه سىكى دىكه له دهردى كه مینه كان ده گن».

ئه و، باسى ئه و هيو ايانه ي كرد كه شو رشى گه لانى ئىران دروستى كردبوو، باسى به شدارى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىرانى كرد له و شو رشه دا و ئه و نرخه قورسه ي وهك ئه شكه نجه و كوشتارى شو رى شگى ركه كان له لايه ن ساواك - رىكخراوى نه ينى رىژىمى رابردوو - له و په يوه ندى به دا داويه تى. گوتى ئىمه يه كه مين كه سه كان بووين كه هه م وه كوو كورد و هه م وهك ئىرانى به ك له دژى رىژىمى شا خه باتمان كرد و تو ش ده زانى كه دروشمى ئىمه: «دىموكراسى بۆ ئىران و خودموختارى بۆ كوردستانه».

به لام هه موو ئه و هيو ايانه، به زوىي گوردران به بى هيو اى و كه مینه كان، برىتى له كه مینه نه ته وه يى و ئاينى به كان، تىگه يشتن كه له كۆمارى ئىسلامىدا، فره رهنگى و جياوازى به كان جىيان نابىته وه. كورده كان يه كه م كه سه كان بوون به وه يان زانى و عه بدولر حمان له و باره وه گوتى: «كورده كان هه رگىز ده ست له خه بات بۆ به رگرى كردن له مافه كانىيان هه ل ناگرن. ئىمه له دژى رىژىمى شا خه باتمان

کرد و ئەگەر ریزیمی نوێ پیداکرێت له پیشیلکردنی مافه رهواکانی ئیমে، له دژی ئەویش له خهباتهکهماندا بهردهوام دهبین. ئازادخوازی بووه به بهشیکی له ژینیتیکی ئیمه». ئەم وتانه دهکرا وهکوو ئەو وتهگهلهی که ریبهرانی «شۆرشگێز» به مه بهستی که یفخۆشکردنی رۆژنامه نووسهکان دهیلین، بهراورد بکریت، وتهگهلیک که خودی خۆم زۆرجار له شوێنی دیکهش بیستبووم. بهلام ئەمجارهیان شیوازی گوتهکهی زۆر جیاواز بوو. وشهکان ساده و دوور له بریق و باق بوون و شیوازی روونکردنه وهیان پێوه دیاربوو، نهک پرۆپاگهنده.

لهوکاتهدا، من توانای شی کردنه وهی ئەو بابه ته مه نهبوو. بهلام راستیه که ی ئەوهیه که ئەو پیاوهی ئەو قسانه ی دهکرد، له هیچکام لهو ریبهرانه نه دهچوو که پیشتر ناسیبووم. باس و گفتوگۆی ئیمه، له پهستا بههوی هاتنه ژووره وهی خه لکه که وه دهچرا. دیالۆگیکی کورت له نیوان دوکتور و ئەو که سانه دا ئالویر دهبوو که من لێی تی نه دهگه ی شتم. بهلام گومان له وهدا نه بوو که قاسملوو به راستی ریبهریکی جیی ریز و باو پیکراو بوو و هه موو به قسه یان دهکرد. پاش چوونه دهر وهی میوانه کان، ئەو سه ره له نوێ به هیمنی و به دهم بزده یه کی هه میشه یی سه ر روخساریه وه دریزه ی به قسه کانی پیشووی ده دا و به روونی دیار بوو که مه بهستی لهو قسانه رازی کردنی من نییه، به لکوو، وهکوو شاهیدیک بو ئە نه دیشه کانی خۆی سه یری من دهکات.

یه که م کارتیکه ری و هه ستیک که لهو هه مبوو، له رهوتی دیداره کانی دواترماندا پشتراست کرایه وه. له دیرۆکی ژیا نی شه خسیی ئەو هیچ نه ده زانی. بهلام تیگه ییم که سه کرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، به واتایه کی دیکه، ریبه ری سیاسی و نیزامی بزووتنه وه یه کی رزگاریده ری جیهانی سه یه م، ئەو چه مکه ی که ئەوسا به کارمان دههینا، له وه یکه وهکوو رۆشنبیر حیسابی بو بکریت، ناترسیت.

لهوکاته وه که ئەم رسته گه له م دهنووسی، زیاتر له سن ده یه تییه ریوه،

بهلام، یه كهه میدارم له گهله ئهوه، له ژيانی کارییمدا، وهکوو کات و ساتیکی بهرجهسته، وهکوو خوی ماوهتهوه. وینهکانی ئهه یهکهمین سهفههم بۆ مههاباد و بردنهسهری چهند رۆژیک له دلی میژوویی کوردستانی گهمارۆ دراودا، له گهله باس و گفتوگۆکانمان له ژووری کارهکهی قاسملوو، تیکدهچرژین. دۆخهکه تایهت بوو و لیردها به پیویستی نازانم هیچ له تایهتهدندییه دراماتیکهکهی ئهوه هه لومه رجه زیاد بکهه. سه رهرای ئهوهش، وهکوو بیره وهرییهکی خۆش، ئهوه دۆخهه له یاده که به دلنیا ییه وه دهره نجامی میوانداری جوان و له وهش زیاتر، دهره نجامی هیمنا یه تی په یوهندی و خۆشه شه رییه پیاو یک بوو که سه رهرای ئهوه هه موو بهر پرسایه تییهی له ئهستیوی بوو و باشتر له هه ره که سینیکی دیکه ده یزانی که ها کا تۆفانه که هه لکات، که چی خوی تیک نه دها و هیمن بوو.

هه لکردنی تۆفانه که، بابه تی چهند رۆژ یان چهند کاتژمییری دیکه بوو و خه لکی شاره کهش ئهوه یان ده زانی. به هیچ شیوه یه که جیی باوه ر نه بوو که خه لک ئاگایان له وه هیرشه نه بیته که له وه دیوی دۆله که وه ریک ده خرا؟ که چی واپی نه چه وو هیچ شتی که ناتوانی ته کاریگه ری له سه ره پوه گه شی و پیکه نینه کانی «دوکتور» دابنیته. ئهه پیکه نینه که به ده گمه ن له رواله تی دوور ده که وه ته وه، به بۆچوونی من په یامیکی مه زنی پیبوو، خویندنه وهی منیش له وه په یامه ئه وه بوو که کاتیک مرۆف تووشی ئاسته نگ ده بیته، نابیته تووشی سه ره لیشیواوی و له وهش زیاتر بی هیوا یی بیته، له وه کاته دا بوو که تیگه یه شته هه بدولر ه حمان مرۆفینی خۆشبین بوو و به ره به ره تیگه یه شته که ئاشتی بۆ کورده کان زیاتر شتیکی ده گمه ن بوو هه تا بنه مایه ک و ئاشتی له ئازادیدا، له وهش ده گمه نتر. هه ره بۆیه شه ده توانم بلییم که له وه کاته دا، هه موومان کات و ساتیکی گرانبا ییمان تی ده په پراند و زینده رۆیییم نه کردوه ئه گه ره بلییم بیره وه رییه کانی ئهوه سه رده مه، هه رگیز فه رامۆش نا کرین.

به خویندنه وهی به سه رهاتی ژيانی هیلین کرۆلیش، تیگه یه شته که

هاوسه‌ره‌که‌ی له شویننیک، ئەو پسته‌یه‌ی «ئاندری مالرو» ی Andre Malraux نووسیوه‌ته‌وه‌ که: «به‌بی‌ئەوه‌ی‌ حەزم‌ له‌ شەڕ‌ بێت، شەڕ‌م‌ کرد». قاسملوو له‌ نیوان‌ گفتوگوکانمان‌دا، کاتیک‌ پرسیارم‌ لیکرد‌ که‌ روانگە‌ی‌ ئەو‌ بە‌رانبەر‌ به‌ شەڕ‌ چییە، به‌بی‌ئەوه‌ی‌ ئاماژە‌ به‌ سەرچاوه‌که‌ی‌ بکات، ریک‌ هەمان‌ پسته‌ی‌ پیکوتم‌ و ئەویش‌ ریک‌ له‌ و کاتە‌دا‌ که‌ له‌ دیوی‌ گرده‌کانه‌وه‌، که‌سانیک‌ی‌ دیکە‌ خۆیان‌ بۆ‌ شەڕ‌ ریک‌ده‌خست. خۆیشم‌ به‌و‌ پرسیارانه‌وه‌ که‌ دەم‌کردن، هەستم‌ به‌ ئاسووده‌یی‌ نە‌ده‌کرد. به‌لام‌ مه‌گین‌ من‌ هەر‌ بۆ‌ ئەو‌ مه‌به‌سته‌ له‌ تاران‌ه‌وه‌ نه‌هاتبووم؟ به‌هەر‌حال، پرسیار‌ کردن‌ به‌شیک‌ له‌ پیشه‌که‌ی‌ من‌ بوو‌ و هەر‌ بۆ‌یه‌ش‌ نینگه‌رانی‌ ئەوه‌ نه‌بووم‌ وه‌کوو‌ لاشخۆر‌ سه‌یر‌ بکری‌م. داوای‌ لیبوردنم‌ کرد‌ و گوتم: من‌ حەزم‌ له‌ شەڕ‌ نییه. قاسملوو‌ وه‌لام‌ی‌ دایه‌وه: «منیش‌ حەزی‌ پیناکه‌م. شەڕ‌ ژیان‌ و مال‌ و حالی‌ خه‌لک‌ کاول‌ ئەکات‌ و ده‌بیته‌ هو‌ی‌ کوشتاری‌ مرو‌قه‌کان. به‌لام‌ ده‌سه‌لاتداری‌ ریژیم‌ بژاردیه‌کی‌ دیکه‌مان‌ بۆ‌ ناهیلنه‌وه‌ و پیشمه‌رگه‌کان‌ی‌ ئیمه‌ش‌ جه‌نگاوه‌رانیکی‌ شایسته‌ن». تا ئەوه‌کاته‌، من‌ نه‌مه‌دەزانی‌ وشه‌ی‌ «پیشمه‌رگه‌» به‌ مانای‌ ئەو‌ که‌سه‌یه‌ که‌ به‌پیری‌ مه‌رگه‌وه‌ ده‌چیت. پاشان‌ قاسملوو‌ گوتی: «ئەوانن‌ که‌ له‌دژی‌ ئیمه‌ شه‌رده‌کن، ئیمه‌ ته‌نیا‌ به‌رگری‌ ده‌که‌ین».

به‌ قاسملوو‌م‌ گوتم‌ که‌ هەر‌ له‌ یه‌که‌م‌ روانیندا‌ دیاره‌ که‌ بالانسی‌ هیز‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌ ئیوه‌ نییه. وه‌لام‌ی‌ دایه‌وه: «ئەگه‌ر‌ مه‌به‌ستت‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ ده‌بابه‌ و فرۆکه‌مان‌ نییه، قسه‌که‌ت‌ ته‌واوه. جگه‌ له‌وه‌ش، ئەگه‌ریش‌ هه‌مانبووايه، به‌کارمان‌ نه‌ده‌هینا. ئیمه‌ له‌وه‌ باشت‌رمان‌ هه‌یه، ئیمه‌ شاخه‌کانمان‌ هه‌یه‌ و به‌ ریک‌وپیکیش‌ خۆمان‌ ریک‌خستوه». ئەزموونه‌کانم‌ فیزی‌ کردبووم‌ که‌ له‌ هه‌ل‌ومه‌رجیک‌ی‌ ئەوتودا‌ نابیت‌ زۆر‌ پرسیار‌ بکه‌م، چوونکه‌ که‌لکی‌ نییه‌ و وه‌لام‌ وه‌ر‌ ناگریته‌وه. سه‌ره‌پای‌ ئەوه‌ش، ریسکم‌ کرد‌ و دوا‌یین‌ پرسیاری‌ خۆم‌ کرد: ئەگه‌ر‌ ئەوانه‌ی‌ له‌و‌ لایه‌ی‌ دیکه‌ن، بریاری‌ هیرشياندا، له‌مه‌هاباد‌ چی‌ پوو‌ ده‌دات؟ وه‌لام‌ی‌ دایه‌وه‌ و گوتی: «ئەوه‌نده‌ی‌ پیمان‌ بکری‌ خۆراگری‌ ده‌که‌ین،

ئەوئيش له دەرەوہی شار. ئەگەرئيش نەتوانين پيشيان پي بگرين، ريگاي هاتتەژوورەوہيان بۆ مەهاباد كراوہ دەبيت. شۆرشگيرەكانمان له شار دەبەينە دەرەوہ، ئەوہ تاكە ريگەيە كە مەترسي و كاولكاري له خەلك دوور خەينەوہ. ئەوان هەموو كەرەستەيەكي پيوستيان بەدەستەوہيە بۆ ئەوہی شارەكە كاوول بكەن و ئيمەش ناتوانين پيش بەو كاولكاريە بگرين. پيم گوتي كە خالي بەهيزي ئيمە شاخەكانمان. وابزانم ئەم رادەيە لەزانباري بۆ تۆ بەس بيت، وانبيە؟»

له راستيدا، ئەوہ پرسيار نەبوو قاسملوو له مني كرد، بەلكوو بەريزەوہ تتي گەياندم كە ريبەري حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران، له ئيستادا كاري گرینگتر و بەپەلتري لە وەلامدانەوہ بە لئوردبوونەوہكاني نيردراويكي تايبەتي رۆژنامەي ليبراسيون (Liberation) بەدەستەوہيە، تەنانەت ئەگەر ئەم نيردراوہ تايبەتە، تاكە هەوالنير بيت كە لەو كاتەدا لەمەهاباد ئامادەيە. حەزم دەكرد زانباري زياتر بەدەست بهيتم. بەلام هەركاريك كات و ساتي گونجاوي خوي هەيە. نەمدەتواني دلنيابم لەوہيكە ئەو گفتوگويە، لانيكەم لەو شوينە، دوايين گفتوگو دەبيت و چيديكە، بەو زوانە بنكەي سەرەكي حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران لە مەهاباد نايبنمەوہ.

سەرلەبەيانبي رۆژي دواتر، بەدەنگي تەقینەوہي يەك لەدواي يەك لەخەو هەستام. دووكەليكي سبي، وەك هەور، بناري گردەكاني داپوشيبوو و لەسەرباني هۆتيلەكەوہ بەجواني ديار بوو. هەر لەو كاتەدا، خاوەني هۆتيلەكە هاواري كرد: «فروكە». هاوكات، دوو فروكەي شەرەكەري بۆمب هاويژ بەئاسماني شارەكەدا تپهري و سەرلەنوئ نزيكەي ۱۰ بۆمبي لە دەور و بەري شارەكە خستە خوارەوہ. بەلام دەنگي تەقینەوہي بۆمبەكان هيند بەرز بوو كە مرؤف واي دەزاني لە كۆلانك ئەولاتر كەوتۆتە خوارەوہ. پاشان بيەدەنگي زالبووہ. بيەدەنگيەكي وەها بەسام و توقینەر كە دەتگوت لەو شارەدا هيچ شتيك ناجووليتەوہ. تەنانەت چۆلەكەكانيش لە جريوہ كەوتبوون. رەنگە بە

هوی ئه وه وه بوو که ته قینه وه که وه، گویی کپ کرد بووم.
 چهند خوله کیک دۆخه که هه روا تینه ری. من هیش تاش له سه ربان
 بووم. پاشان بینیم که ئەندامانی بنه ماله یه که له مالیکی نزیکي هۆتيله که
 هاتنه دهره وه، پاش که میک، ئەندامانی بنه ماله ی دوهم و سینه م..
 کاتیکیش له سه ربانی هۆتيله که هاتمه خواره وه و گه ی شتمه کۆلان،
 خه لک هه مو له دهره وه بوون. خه لک به گرووی بچوک که به ره به ره
 زیاتر ده بوو، وه کوو روو باریک به ره و شه قامه سه ره کییه کانی شار
 به ریوه بوون.

بۆ کوئ دهرۆشتن؟ بۆ من ناروون بوو.

له ماوه ی دوو کاتژمیردا، خه لکی مه هاباد، شارایان به جیه هیشتبوو،
 ریک وه که جهسته یه که که خوینی تیدا نه ماییت. که میک پینش نیوه رۆ،
 دهنگی گرمه ی ده بابه کان، هاتنه ژورره وه ی هیزی براوه کانی به شاره
 چۆل وهۆله که راگه یانند. ته نانه ت فیشه کیکیش نه ته قا بوو.^۱ دواتر،

۱. سه باره ت به م کورته چیرۆکه، پێویسته روونی بکه مه وه که پیرسونی هۆتيله که ش هۆتيله که یان
 به جیه هیشتبوو. کاتیک پاش پیاسه یه کی کورت له ناوشاردا گه رامه وه بۆ هۆتیل، بینیم که خاوه نی هۆتيله که
 Mahabad Inn پاش خه ریکی بار کردنی هه ندی له که له وه په لکانی بۆ نیو ئۆتومبیله که یه تی. پینش چونه دهره وه
 له هۆتیل، کللی نووسینگه ی هۆتيله که که تا که ته له فۆنی هۆتيله که و چرپایه کی خه ویشی تیدا بووی
 دایه ده ستم و پاشان رۆشت. بپارم دا ئامیزی تایپ کردنه که م بینمه ئه ژورره، به بی ئه وه ی بیر له
 چونه دهره وه له هۆتيله بکه مه وه. له کاته دا، گرینگ ترین بابه ت، نووسینی وتاریک بوو سه باره ت به
 رووداوه کانی مه هاباد. دواتر بیرم له وه کرده وه خۆ من هیچ که ره سه ته یه کم له به رده سته دا نییه بۆ ئه وه ی
 وتاره که م بگه ی نمه رۆژنامه که م. به لام هه له بووم، هه رکه ته له فۆنه که م هه لگرت، خاتونیک ئۆپیزاتوریس
 له وه ی هیله که وه وه لای دایه وه و به ئینگلیسی سه ی ده کرد. به بی ئه وه ی هیوا یه کی ئه وتوشم هه بیت،
 پرسپاری چۆنه تی په یه ونه کرتن له گه ل پاريسم لی کرد. ئه و خاتون به ئینگلیسی پرسپاری لی کردم:
 «چ ژماره یه که به ریز؟» (Which number sir) پاش چهند ساتیک له گه ل رۆژنامه که ی خۆم له پاريسه قسه م
 ده کرد. جگه له وه ش، پاش ماوه یه کی کورت، ته له فۆنه که زهری لیه هات. له یه کی که رادیو گرینگه کانی
 پاريسه وه په یه ونه دیان پیوه کرد بووم که ده سه ته جی، راپورتیک خیرام له رووداوه کانی مه هاباد پیدان.
 پاشان له نووسینگه ی ئازانسې فرانس پریس AFP (ئازانسې هه والده ری فراهسه) له تارانه وه په یه ونه دیان
 پیوه کردم. به راستی بابه تی ئه و ته له فۆنه سه رسووریه تر بوو. پێویسته بۆ خوینه رانی ئه م سه رده مه ی
 روون بکه مه وه که له سالی ۱۹۸۰، ئه و که ره سه ته سه رسووریه ترانه ی که ئه م رۆکه له پێویستییه
 گرینگه کانی ئیمن، هیشتا که شف نه کرابوون. هه ربۆیه ش ئیمن به ته له فۆن یان تیلیکس په یه ونه دیان ده گرت
 که هه م تیچوویه کی زۆری هه بوو و هه م به ئاسه تم وچنگ ده کوت. سه ره رای ئه وش به ره پرسانی
 حکومه تی به توندی کۆترۆلیان ده کردن و ئه گه ر گومانیان له په یه ونه دییه که هه بوایه ده سه ته جی ده یانبری.
 بۆچی؟ چون بوو که ته له فۆنی مه هاباد به ی باشیبه کاری ده کرد، ته نانه ت باشتر له تارانیش و ئه ویش له
 کاتیکدا که شار له لایه ن پاسداره کانه وه گه مارۆ درابوو؟ راستییه که ی ئه وه یه که وه کوو خۆم هیچ وه لامیک

زانىم كە خەلكى شار، زۆرىش دوور نەكە وتبوونەو. ئەوان بەشئوھى كاتى بەرەو شاخەكان پۈشتبۈون و لە دەور و بەرى شارەكە گىرسابوونەو. زۆربەيان، پاش چەند پۈژ گەرانەو بەشار. بەو حالەشەو، پاشنىوەرۈى ھەمان پۈژ، بىژەرى ھەوالەكانى تەلەفزىۋنى حكومەتى ئىران بەشئوۋازىكى ھەماسىيانە «ئازادكرنى» شارى مەھابادى راگەياند و گوتى سەربازە قارەمانەكان لە ساي كەرەمى خودادا «گروپە دژە شۆرش» ە كانىان شكستداو ە بە چەپلەپىزان و ئاھەنگ گىران و شادى و گولبارانى خەلكى شارەكەو چوونەتە ناوشار. ناوى رېبەرى ئازاۋەگىزەكان نەبراو تەنيا گوتيان ئەو خائىنە تەنانەت ھاۋرىكانى خۈيشى بەجىھىشتوۋە و رايكردوۋە و زور ناخايەنى كە بەو سزايەى بۈى پەچاۋ كراۋە دەگات.

بەلام ئەوكەسانەى كە ئەم چىرۈكەيان بەپوۋەكەى دىكەيدا بىنىبوو، بە بىستنى ئەم پروپاگەندە درۋىبانە، بە چاۋى رېزەو دەيانرۋانىە بزۈوتنەوھى خۈراگرى كوردەكان و رېبەرەكەيان و تەنانەت ستايشيان دەكرد.

ھەر چەند كە بىژەرى تەلەفزىۋن تەنيا دەقىكى تەبلىغى دەخوئندەو. بەلام نىزامىيەكانى رېژىم كە بۇخۈيان لەو شوئىنە بوون، دەيانزانى كە چ كاريگەرىيەكى پىچەوانەى دەبىتت و ھەربۈيەش، راپۈرتيان بۇ سەرەوھەترى خۈيان ناردبوۋەو. ھىچ شەپرىك پوۋى نەدابوو، بۇ پىتئوۋازىى براۋەكانىش نە گولباران كرابوو و نە شايى ولۇغان.

بۈى نىيە. دواتر كاتىك ەبەدولرەھمان قاسملووم لەو گوتدە بچووكە لە شاخەكانى كوردستان بىنىيەو، ئەم چىرۈكەم بۇ گىزايەو. ئەو گوتى كە كارمەندەكانى ناۋەندى تەلەفۋنى ناۋچەكە لە شۆرشگىزەكانى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران بوون. ديارە من ھەرگىز نەمتوانى بەدواداچوون بۇ ئەو وردەكارىيانە بكەم، بەلام ئەوھى روون و ئاشكرا بوو، ئەو بوو كە سەرکەوتوانى ئەو رۈژە، ئاگاپان لەو بابەتە نەبوو. جگە لەوھش، تىنەگەيشتم كە چلۈن ژمارە ۲ى مەھاباد، واتە ژمارەى ھۆتىلەكە، راستەوخۇ لە دەرەوۋە وەردەگىرا. سەرەراى ئەوھش دوۋپاتى دەكەمەو كە لە ساۋەى ۸ كائۇمىردا، ھەوالەكانى تايبەت بە شارى داكىركراۋى مەھاباد، بۇ دەرەو دەگويزايەو، بە بى ئەوھى كەس لىنى ئاگادار بىتەو. لە پىشەى رۈژنامەنووسىدا، ھەندىجار پىويستە مروٹ بەم موغجىزە بچووكانى رازى بىت و زۆرىش پىرسىار لە خۈى نەكات.

شکستیکیش له ئارادا نه بوو. پيشمه رگه کان پاشه کشه يان کردبوو. هيزه نيزاميهه کان ده ستیان به سه ر شاریکی چۆل وهۆلدا «گرتبوو». خه لکی شاره که پشتیان تی کردبوون. به گیرانی مه هاباد، ئەو شه ره ی ریژیم دهستی پیکردبوو، به سه رکه وتنیکی بی دهسکه وت بۆ ریژیم کوتایي پی دهات. هيزه شو ر شگیزه کانی کوردیش به بی هه چ خه ساریک، به ره و شاخه کانی کوردستان پاشه کشه يان کردبوو. له راستیدا، هه موشتیک به پی پی پيش بینهه کانی ریبه ری حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران چوو بووه پيشه وه.

ئهم چیرۆکه رهنگه بیته هۆی بیهیوایی لایه نگرانی چیرۆکه حیماسیهه کان^۲. رووداوه کانی دواتر، تاییه تمه ندیهه کی به رچاوی دیکه ی عه بدولر ه حمان قاسملوو وینا ده که ن که به بۆ چوونی من شایانی ئەوه یه لیره دا باس بکریت. لیره تا «دوایین دلۆپی خوین» شه ریان نه کردبوو. ئەو دروشمه به ناوبانگه ی که من له هه لومه رچی دیکه دا زۆر جار بیستبووم. بیگومان ئەوه م له قاسملوو نه بیستبوو. به لکوو ریک به پیچه وانه ی ئەوه وه ده دا. سه ره رای بالاده ستی ریژیم له باری ریژه ی هیزی چه کدار، پيشمه رگه کان له به رانبه ر فرۆکه ی بۆمب هاویژ و ده بابه و توپخانه ی قورسه وه هه چ شانسیکیان نه بوو. هه ر بۆیه ش، بژارده ی ئەوان به بی سئ و دوو، بژارده یه کی تاکتیکی بوو. به لام بابه ته که ته نیا به بژارده یه کی تاکتیکی کورت نه ده کرایه وه.

قاسملوو نه یه ده ویست خوینی پيشمه رگه کانی برژیت، له وه ش زیاتر، نیکه رانی چاره نووسی خه لکی شاره که بوو. به رگری نيزامی له شار، کاولکردنی شاره که و تۆله کردنه وه ی تۆقینه ری له و شاره به داوا وه بوو. ئەو هه میشه ده یگوت: «ئیمه شه ر ناکه یین، به رگری ده که یین». جاریکی دیکه ش پیداکری ده که م که مه به سنی ئەو له و گوته یه، دروشم دان نه بوو،

۲. دیاره من لیره دا ته نیا باسی روژیک پيش هاتنی پاسداره کان بۆ مه هاباد ده که م. له راستیدا، گه ماروی شاری مه هاباد ۱۸ روژی خایاندبوو و پيشمه رگه کان، له ده ره وه ی شار و تا راده یه ک دوور له شار، له دژی هیزه کانی ریژی تاران شه ریکی چریان ده کرد. له و کاته دا روژنامه ی لیبراسیون به بوختی ئەم رووداوه یان بلاو کردبووه وه.

بەلكو ۋونكر دنە وەى بابە تەكە بوو. لە ۋوانگەى سكرتيرى گشتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانە وە، خۇراگرى و مانە وە، بە ماناى ۋرژانى خوین لە پینا و شانازى بزووتنە وە و ۋینبەرەكەیدا نە بوو. قاسملو و خەونى بە كوردستانىكى ئازادە وە دەبىنى و ئە وەى ۋۆ زیندو وەكان دەویست. ناتە بايى ئەم ۋوانگە یە لە گەل نە ریتی شەهید پەرەستى لە ئىسلامى شیعەدا، كە لایەنگرانى خومەینى گە یاند بوویانە لووتكە، ئەرز و ئاسمان جیاوازی هە بوو. ۋوانگەى قاسملو، لە هەموو بارىكە وە، لە گەل ۋوانىنى «شۆر شگىرى» با و لە و سەر دەمە شدا جیاوازی هە بوو. مەن و تە یەكى دىكەى قاسملو و شەم لە بىرە. ئە و بە و شىوازە تەنزاسا هەمیشە ییەى خۆى، دە یگوت: «Viva Muerte» (بژى مردن) و پاشان دە یگوت: «مەگەر ئەم دروشمە، دروشمى فاشىستەكان نە بوو؟ ئایا بە لای ۋو وە سەیر نىیە كە ئەم ۋۆ بە ناوى شۆر شە وە پەنا بە رنە بەر دروشمىكى ئە و تۆ؟»

خەلكى بىدفاع لە تۆلە سەندنە وەى رىژىم بى بە هرە نە مانە وە. لە هەموو شارەكانى كوردستان كە لە لایەن هیزەكانى رىژىمى تارانە وە گەمارۆ درابوون، كرده وەى تۆقینەر ۋو ویدا. شىخ «سادق خەلخالى» ی قىزەون كە لە لایەن خومەینىیە وە وەكوو «حاكم شەرعى گە ۋۆك» دىارى كرابوو، «دادگای شۆرش» ی خۆى لە هەموو لایەك خستبوو و گەر و گەلى دادگایى كوردنى دەستبەجى و بە پەلەى بە ۋیو وە برد. دادگایى كوردنەكان تەنیا چەند خولەكىكى دەخایاند و هەموو شیان بە فتواى مەرگ و تىر باران كوردنى دەستبەجى كۆتاییان پى دەهات. خەلخالى، نەك هەر شانازى بە و كرده وەى خۆیە وە دەكرد، بەلكو ئىزنى ئە وە شى دەدا كە لە تىر باران كوردنەكان فىلم هەلگىریتە وە.

وینەى یەككە لە و دیمە نانە، لە و كاتەدا، خەلاتى ۋۆلىتیزىرى (Pulitzer) بردە وە و لە هەموو دنیا دا بلا و كرایە وە. بە دلنیا ییە وە ئەم وینە یە ۋاچلە كینەر بوو، بە لام نە بە و رادە یى و یژدانە نووستو وەكان وە خە بەر بىنیت. چونكوو لە بىر مەنایە لە سەر ئە و نىو یە لە گۆى زەوى كە ولاتە

پوڭئاواييه كانى لەسەرە، سەرکوتى کوردستانی ئيران، بچوکتيرين رېپيوانى لى که وتييتە وه (لەشوينه كانى دیکەش دۆخە که هەر وهها بوو) تەناتە نەبووه هۆى نووسيني نووسراويک بە ناوهرۆکی نارەزايه تيبه وه لە لايەن رۆشنبيره پيشکه وتووه کانه وه، که لەم کاتانه دا لانیکەم ئەوان دەست قووچاو و پڙد نين. وهى لە بيکەسىي کورده کان! ئەم تەريک که وتنه وهى کورده کان بە راستى بە ئازار بوو.

عەبدوڵرەحمان لەو باره وه زۆریش تووشى سەرسوورمان نەدەبوو. چونکه باشتر لە هەموو کەسێک ئاگای لەو تەريککه وتنه وه بوو که خەباتە کهى ئەو تيندا بەردەوام بوو. ئەو لەم دۆخه، نەزەزايەتى دەردەبەرى و نە کەسەر، بە لکۆو دەيگوت: «ئەمە راستيبه که و بۆ بزوتنه وه کهى ئيمه هيمايه کى روون لە لاوازيه. لە هەمان کاتيشدا، خۆناساندن بە هەموو نرخیک و لەرپى چالاکيبه سەير و سەمەرەکانيشه وه مەبەستى ئيمه نييه». ئەو وتەگە لە دەکرا بە وشەى حەکيمێک بەراورد بکەيت که لە برانبەر نەهامەتيدا رەزايەت دەردەبەرى، هاوکات دەکرا وهکوو و تەکانى رېبەريکى سياسى بييينى که بەو شيۆهيه دەردەبەردى. هەمان رېبەر که لە ئوقامبرى ۱۹۷۹دا، لە هەمان يه کهم پوڭزه وه، بارمته گرتنى ديپلومات و کارمەندەکانى سەفارهتى ئامريکا لە تارانى رەت کردە وه و مەحکوومى کرد. بەرپرسيه تيبى ئەو کردە وه يه، گرووپيکى تا راده يه کى زۆر ناسراو که راگه يەندراو و بەياننامەکانى بە نيوى «خويندکارانى لايەنگرى هيلى ئيمام» واژۆ دەکرد، وه ئەستۆى گرت. بەو کردە وه يه ش، بۆ ماوهى ۴۴۴ پوڭ جيهانى نوقمى نيگەرانى کرد.

عەبدوڵرەحمان بيزارىي خۆى لەو شيۆازه دەردەبەرى و دەيگوت: «خەبات بۆ پزگارىي ئيران لە ژير کۆت و بەندى ئامريکا شتيکه و بچووک کردنه وهى ئەو خەباته تا ناستى شانناژيکى پر لە هەراوزه نا لە دژى ژيانى کۆمه له مروڤيک و ئەويش بە شيواژيکى وهک خەلکى هەرچى و پەرچى شتيکى دیکه يه. هەر وهک لە بەرنامەى حيزبى ديموکراتدا هاتبوو، ئازاد کردنى جيهانى سيهه م لە ژير کۆت و بەندى

ئىمپىريالىسىمى زلهپزهكان، مه به ستي خه باتىكى دىرئخايه ن بوو و ئەم خه باته له ناوخۆ، به مه به ستي جيگيركردنى بىرىكى ديموكراتىك له نيو حيزب و له كومه لگه دا جيا نه ده كرايه وه. به لاي قاسملووه وه، كارى په روه رده له روه وتى خه باتدا، له پيش هه موو شتيكه وه بوو. قاسملوو ده يگوت: «فيئر بوونى ئازادى دژواره» و هه ربؤيه ش، هه ميشه جه ختى ده كرده وه كه ته نانه ت له دژوار ترين هه لومه رجه كاندا، نايى مه به سته سه ره كيبه كانى خه بات به قوربانى پئويستيه كاتيه كان بكرىت و ده شيگوت كه هيج مه به ستيك، ته نانه ت جواتترينى، نابيت پاساو بؤ به كارهينانى هه ر ئامرازىك بيت.

ئەو له تيروريسم بىزار بوو. به رده وام ده يگوت كه گوره ترين شانازىي ئەو و ئەوه يه كه توانيويه تى ئارمانجه كانى حيزبه كه ي له رپى كار كردن و هه لسوورپانى رۆژانه وه به خه لكى ديكه بناسيني ت و دووپاتى ده كرده وه كه حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران هه رگيز هه لس و كه وتى نه گونجاوى له گه ل زىندانىيه كان نه كرده وه، خه لكى بيديفاعى ئەزه يه ت و ئازار نه داوه، فرۆكه ي نه فراندووه، بارمته ي مرؤبى نه گرتووه، له بازاړ و پاسه كانى ناوشار و ده ره وه ي شاردا بؤمبى نه چاندووه. قاسملوو هه رچه ند چه زى له توندوتىژى نه بوو، به لام له توند و تىژيش نه ده پرينگايه وه و به ته واوى، به رپرسايه تىي كرده وه نيزاميه كانى خوى ده گرتنه ستو. هه رچه شنه كرده وه يه ك كه بونى تيروريسمى لى به اتبايه، مه حكومى ده كرد و ئەوه ش هه م له بنه ماكانى كارى ئەو بوو و هه م شىوازىكى په روه رده بوو له خه باتدا و هه لئارده يه كى ئەخلاقى و له هه مان كاتدا سياسى، هه ژمار ده كرا.

له م بواره دا، له روه وتى وتووئىژىكا كه له رۆژنامه ي لىبراسيونيش بلاو بووه وه، قاسملوو ده لىت: «ئيمه نرخه كه ي ده ده ين. كه متر سه باره ت به ئيمه قسه ده كريت. خه باته كه ي ئيمه سه رنجى راگه يه نه كان راناكيشىت. گرووپىكى بچووك به بارمته گرتنى مرؤفه كان و چاندنى بؤمب له سه رانسهرى دنيا دا ناوبانگ ده رده كات. به لام ئاور له و

بزووتنه وه پزگاريخوازانه نادرېته وه که کرده وهی تیرورېستی ئه نجام نادن». پاشان گوتی: «منیش ئه مړو که رېبه رایه تیی بزووتنه وه یه که له شورېشگېران ده که م. به لام ئیمه به رانبر به داهاتوو، به پر سیاریه تیمان هیه. سبه ی به و پیاوانه ی که داواکاریه کی وه هاما لنین هه بووه، ده توانین چی بلین؟ به و جوړه پیاوانه وه کومه لگه یه کی چون بنیات دهنین و ئه وانه چون ده توانن ژیانکی ئاسایان هه بیټ؟ ئه گه ر ئیمه ش هه مان هه لس و که وتی دوژمنه کانمان هه بیټ، ئه وسا ئیمه ش وه که ئه وانمان لیدیت و قسه کانیشمان هه مووی به درو دهرده چیت».

دوکتور قاسملوو به مشیوه یه بوچوونه کانی خو ی دهرده بری.

مروؤف دهیتوانی بیر له وه بکاته وه که دهر برینی وتی ئه وتو که له و سه رده مه دا و له و هه ل ومه رجه دا، ده گمه ن بوو، ده بوو بیټه هوکاری بایه خدان به حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و رېبه ره که ی له لایه ن هیزه روژئاواییه کانه وه، به تاییه تی که له و کاته دا، بزووتنه وه ی کورد گرینگترین هیزی خوړاگری له دژی سه ره روپی زالی مه لاکان بوو.

پیشتریش گوتومه که له دهر وه، سه باره ت به چاره نووسی تراژیکی کورده کانی ئیران هه لوئیستیکی ئه وتو نه ده گیرا. نه که هر ئارمانجی پینچ میلیون کوردی ئیران، به لکوو ئارمانجی ٢٥ میلیون کورد (ژماره و ریزه کان تاییه ت به و سه رده مه ن) که له ناو پینچ ولاتدا دابه ش بوون، هه رچه ند پشتگیری به شیکي به ئاگای رایگشتی نیونه ته وه یی راکیشابوو، به لام له لایه ن دیپلوماسی زله یزه کانه وه سه رنجی پی نه ده را و له دیموکراسییه ئوروپاییه کانا هېچ کاردانه وه یه که به رانبری نه ده بینرا. ئه م دیموکراسیینه، پیش له هه رشتیک بیریان له به رژه ونیدی تاییه ت و له هه مان کاتدا ناته بای ناوچه یی ده کرده وه.

ته نانه ت کیمیا بارانی شاری هه له بجه له کوردستانی عراق له لایه ن هیزی ئاسمانی سه دام له ١٦ مارچی ١٩٨٨ دا و کوژرانی ٥٠٠٠ که س، هېچ نار هزایه تیه کی فه رمی لی نه که وته وه. یه کیک له یه که مین کرده وه کانی جورج بووش (George Bush) (باوک)، پاش به ده سته وه گرتنی ده سه لات،

دژایه تی کردنی بریارنامه ی کۆنگره بوو سه بارهت به په سه ند کردنی سزادانی سه دام، که له لایه ن سه رۆک کۆماره وه ویتۆ کرا و په سه ند نه کرا. له و سه رده مه دا، بابه تی گرینگ بۆ سه رۆک کۆمار ئه وه بوو که له به رانه بر کۆماری ئیسلامیدا که دوژمنی سه ره کی بوو، ده بوو چاوپۆشی له رێژیمیکی پۆخلی وه ک رێژیمی سه دام حوسین بکریت. به رله وه، کاتیک که رێژیمی به عسی عه راق دوژمن بوو و شای ئیران دۆست، دۆخه که جیاواز بوو. هاوپه یمانیه کان و دوژمنایه تیه کان ئالوگۆریان به سه ردا ده هات. به لام کورده کان هیچ هاوپه یمانیکیان نه بوو و ئه م دۆخه ش نه ده گۆردرا.

قاسملوو به جوانی ئاگای له م بابه ته بوو. ئه و به به رده وامی له ره وتی سه فه ره کانی خۆیدا بۆ ده ره وه و به تابه تی بۆ ئوروپا، ئه وه ی ئه زمون کرد بوو. هه رچه ند ئه و به گشتی ریزی لی ده گیرا، به لام به ده گمه ن له لایه ن کۆبوونه وه و بنیاته فه رمیه کانه وه وه رده گیرا. له باشترین حاله تدا، به که لک وه رگرتن له دۆستایه تی هه ندی له هاوڕی کۆنه کانی خۆی و که لک وه رگرتن له پویوه ندی خۆی له ئه نتیرناسیۆنال سۆسیالیست، هه ندی جار ده وتوانی بۆ گه له که ی چه ند داواکارییه کی مرۆبی هه بیته و یان له سای مرۆفیکی ده ست ئاوه لاوه چاره سه ری کیشه یه کی ده کرد که بۆخۆی ئۆگری پی هه بوو.

ئاغای ژان - فرانسوا دونیو (Jean -Fransois Deniau) له وه زیره پیشووه کانی ژیسکار دیستین (Giscard d/ Estaing) به خۆشیه وه ده ی گیرایه وه که له کاتی وه زیر بوونی ئه ودا چلۆن قاسملوو به مه به ستی وه رگرتنی یارمه تی له حکومه تی فه رانسه بۆ چاپی دووباره ی تاکه قامووسی فه رانسه وی - کوردی که له بازاردا نه ما بوو، ژووری کاره که ی ئه وی نابوو به سه ری وه. بابه تی ده گمه نی دیکه ش وه کوو خانمی دانیه ل میتیران (Daiete Mitterrand) هاوسه ری سه رۆک کۆمار، و دوکتور بیژنارد کوشنیریش (Bernard Kouchner) هه بوون. دوکتور کوشنیر هه ر له وکاته وه که له گه ل پزیشکه فه رانسه وییه کان ناسراو

به «French Doctors» كاری ده‌کرد، وه‌كوو «دۆستی كورده‌كان» ناوبانگی ده‌ركردبوو. چه‌ند كه‌سايه‌تییه‌کی دیکه‌ش هه‌بوون كه كه‌متر له‌وان گرینگ بوون.

كاتیتك له‌و باره‌وه له‌گه‌ل قاسملوو قسه‌م كرد، جگه له‌ته‌نزیك له‌هه‌لس‌وكه‌وتیدا كه به‌شیک بوو له‌كه‌سايه‌تیی ئه‌و، هه‌ستم به‌هیچ وه‌ره‌ز بوونیک نه‌كرد له‌قسه‌كانیدا. قاسملوو روونی كرده‌وه: «ده‌رك كردنی ئیمه، هه‌میشه‌ش كاریکی ئاسان نییه. پرسى كورده‌كان، پرسىكى ئالۆزه. كاتیتك تا ئه‌م راده‌یه دۆستمان كه‌مه، ده‌بی له‌گه‌ل دوژمنه‌كانمان نه‌رمتر بین» به‌ئى، له‌پوژه‌لاتی نیوه‌راس‌ت په‌ندیک هه‌یه كه ده‌لایت: دوژمنی دوژمنه‌كه‌م ..

له‌په‌یوه‌ندى له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌كانى كورددا، ئه‌م سه‌ره‌بنده كوون‌وسواوه‌وى ریئال پۆلیتیک، له‌ماوه‌ی شه‌رى هه‌شت سا‌له‌ی نیوان‌عه‌راق و ئی‌ران، ره‌وتیكى خه‌ماوى به‌خۆوه‌گر‌ت‌بوو. جه‌لال تاله‌بانى، ریبه‌رى په‌كه‌ك له‌دوو حیزبه‌سه‌ره‌كییه‌كه‌ی كوردستانی عه‌راق په‌ناى بردبووه‌به‌ر تاران و له‌لایه‌ن كۆماری ئیسلامییه‌وه‌پشتیوانی ده‌كرا. قاسملووش هات‌و‌چۆی به‌غای ده‌كرد و له‌لایه‌ن سه‌دامه‌وه‌پشتیوانی ده‌كرا. قاسملوو و تاله‌بانى ماوه‌یه‌كى دوور و درێژ بوو هاو‌پى بوون. ئه‌م دۆخه، دۆخىكى دل‌خۆش‌كه‌ر نه‌بوو و قاسملوو زۆر كه‌م باسى ده‌كرد. له‌و گه‌توگۆيانه‌دا كه ئه‌و كاته پیکه‌وه‌هه‌مانبوو، ئه‌و ته‌نیا جارێك و ئه‌ویش به‌پاریزه‌وه‌سه‌باره‌ت به‌و بابه‌ته‌قسه‌ی كرد و به‌تایبه‌تى جه‌ختی له‌وه‌كرده‌وه كه كورده‌كان هاو‌په‌یمانى كاتیى دوو لایه‌نى دژبه‌یه‌كن، لانیكه‌م، به‌مه‌به‌ستى پیشگیری كردن له‌شه‌رى براكوژی له‌هیچ هه‌ولێك درىغی ناكه‌ن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا كه ریژیمی تاران حیزبى دیموکراتى كوردستانی ئی‌ران و ریبه‌ره‌كه‌ی به «پیکه‌اتن» له‌گه‌ل «شه‌یتانى گه‌وره» (له‌و كاته‌دا ئه‌م وشه‌یه له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی تاران‌ه‌وه به‌ئامریكا ده‌گوترا - وه‌رگێر) تاوانبار ده‌كرد، واشینگتون هیچ هاو‌ده‌نگی و ئۆگرپییه‌كى سه‌باره‌ت به‌پرسى كورده‌كان له‌خۆی

نیشان نه ده دا. هەر چه ند كه ديپلوماسیي و یلايه ته یه كگرتو وه كانی ئامریكا له كاتی شه رپ كورده كانی عراق له گه ل رېژیمی ئه و ولاته (نیوان سه له كانی ۱۹۷۵-۱۹۶۱ له كاتی مسته فا بارزانی) به هوی تیبینییه ژنیوستراتیژیکه كان به شیوه یه کی تاییه ت چالاك بو و دوكتور كیسینجیر (Kissinger) راویژکاری ئه و كاتی پرزیدینت نیکسون (Nixon) له بواری ته ناهی نه ته وه ییدا، له كتیبی بیره وه رییه كانی خویدا به دور و درژی و به شیوه یه کی زور بیشه رمانه باسی ده كات، به لام هه رگیز له په یوه ندی له گه ل كورده كانی ئیراندا ئوگری له خوی نیشان نه دا.

دوكتور قاسملو به هوی ئه وه وه كه پیشتر كۆمونیست بو و یان پییان وابوو كه كۆمونیسته، ریگه ی پنه ده درا بچیته ئامریكا و بۆ ماوه ی ۱۰ سال واته هه تا ژوئییه ی ۱۹۸۹، ئه م دۆخه، واته ریگری له چوونی بۆ ئه مریکا به رده وام بو. له به ره به ری سه فه ره كه ی بۆ قبیهن، عه بدولرهمان به وردی ئاماده كاریی بۆ یه كه مین سه فه ری خوی ده كرد بۆ ویلايه ته یه كگرتو وه كانی ئامریكا، هه رچه ند هیوايه کی ئه و توی به ده رئه نجامی سیاسی سه فه ره كه ی نه بوو، به لام بۆ ناساندنی پرسى كورد، چاوه روانی زوری له سه فه ره كه ی هه بوو.

هه رگیز له چۆنیه تی و ده سه كه وتی ئه و سه فه ره كه قاسملو بریار بو بۆ ئامریكا بیكات، ئاگادار نابینه وه. چونكه گروپی بكۆزه نیردراوه كان له تارانه وه بریاریکى دیکه یان دا. به لام ده توانین به ئاسانی بیر له وه بکه ینه وه كه قاسملو ده یویست چی بۆ به رده نگه ئامریكاییه كانی روون كاته وه. دروشمی حیزبه كه ی قاسملو «دیموكراسی بۆ ئیران و خودموختاری بۆ كوردستانی ئیران» به ته نیا دروشمیک نه بوو بۆ ئه وه ی له كۆنگره كاندا بدریت و یان له سه ر لافیته كان و دیواره كانی كوردستان بنووسریته وه، به لكوو ده رئه نجامی بیركردنه وه یه کی واقع بینانه و دریژخایه ن بوو. ئه و زۆرجار به لیكدانه وه ی ورد و دروست ئه و دروشمه ی شی كردبووه وه و به رگری لیكردبوو.

كوتایی هاوینی سالی ۱۹۷۹ م به باشی بیردیته وه. له و رۆژدها، قاسملو

له گونديكى بچووك و ونبوو له نيو شاخه كانى كوردستاندا، له بهردهم من و دوو رۆژنامه نووس، يه كيان له هه والئيرى فهراڤسه (AFP)، ئهوى ديكه يان له رۆيټيرز (Reuterz)، له و بواره و پرونكر دهنه وى دا. ئه و رۆژه، چهند رۆژيک پاش ئه وه بوو كه مه هاباد له لايهن هيزه كانى رېژيمه وه دهستى به سه ردا گيرا.

ئه و نه خشه يه كى كردبو وه، به ئاماژه ي دهست، نه خشه ي هيمابيني (سيمبوليك) و لاتىكى له و په رى سنوره كانى ئيران، عه راق و توركيه ي كيشا و گوتى: «ئه مه كوردستان، نيشتمانى ميژوويى كورده كانه. له سه ر ئه م گوى زه وييه، ئيمه پرچه شيمه تترين نه ته وه ين كه له سه ره تاييترين مافه كانى بيته ش كراوه. به لئى، ئيمه نه ته وه يه كين كه خاوه نى ميژوو، زمان و كولتوورى تايهت به خويه تى» پاشان، به په نجه ئاماژه ي بو لوتكه ي ئه و شاخانه كرد كه به ده ور ئه و گونده وه بوون و گوتى: «ولاتى عه راق، له و ديوى ئه م شاخانه وه يه. ئه و خه لكه ش كه له وئى ده ژين هه ر كوردن. ئه و ئيش هه ر مالى ئيمه يه. ئه م سنوورانه، سنوورى ئيمه نين». توژيک وه ستا، وه ك بيه وئى ده رفه تى بير كرده وه سه بارهت به و شتانه ي گوتبووى به ئيمه بدات. دواتر ده ستى كرده وه به قسه كردن و گوتى: «ئه وه ش ده زانم كه چيديكه ناتوانين ئاوا بير بكه ينه وه. حكومه تى كى كوردى كه له چوار لاوه گه مارو دراييت و رېگاي به ره و ده رياسى نه بيت، ناژى و به رده وام ناييت و بنيات نانى ده وه تى كى كوردى كه نه خشه ي ناوچه كه تى كيدات، ده بيته هوى ترس و توقينى هه مو لايه ك». ئه و ويراى پرونكر دهنه وى زياتر، ده يگوت كه له و سالانه ي كوتايى سه ده دا كه يه كى ك له تاييه تمه ندييه كانى سه لماندنى نه ته وه كانه، هيجكس بيرۆكه ي دابه ش بوونى سى ده وه لت بو دروستبوونى ده وه تى چواره م» قبول ناكات و پاشانيش گوتى: «رېگا چاره ي دروست و گونجاو بريتييه له خودمختارى، به رپوه به رى خوجيى به ده ستى خومان و په روه رده و راهينان به زمانى خومان، له چوار چپوه ي ئيرانى كى ديموكراتىك و له ها وئا هه نكى له گه ل ديكه ي

گهلانی ئەم ولاتەدا». لەراستیدا قاسملوو دیموکراسی و خودموختاریی بۆ هەموو گهلانی ئێران دەویست و ئەوەی له بەرژەوهندیی هەمووان دەزانی.

بیگومان ئەوەش، ئەو شتە نەبوو که ڕێبهرازی کۆماری ئیسلامی بیریان لێ دەکردهوه. له پوانگه‌ی خومه‌ینییه‌وه، کورد، فارس، ئازەری، تورک‌مەن، به‌لووچ و عەرەب بوونی نەبوو، به‌لک‌وو یه‌ک گهل هه‌بوو و ئەویش گه‌لی موسولمان بوو. له پوانگه‌ی ئەوه‌وه، دیموکراسیش ئیدئۆلۆژییه‌کی په‌ست، رزیو و گهنده‌ل بوو که له پوژئاواوه به‌ مه‌به‌ستی دروست کردنی جیاکاری له‌نیوان خه‌لکدا هاوردە کرابوو. له‌وه‌ش زیاتر، دژبه‌هرازی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ تاران، دروشمی ئەوحیزبه‌یان به‌ چه‌واشه‌کارانه و سه‌رپووشینی کالفا‌مانه‌ بۆ لیکترازانی ئێران دەزانی، که حزب و ره‌ی ئەوه‌ی نییه‌ راشکاوانه‌ دانی پیدابینی و ئەوه‌ی که خودموختاری داواکرای حیزب، یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ به‌ره‌و خواستی «کوردستانی گه‌وره‌»، پیکهاتوو له‌ کورده‌کانی ئێران، عه‌راق، تورکیه‌ و ته‌نانه‌ت سووریه‌ و یه‌کیه‌تی سوڤیه‌تی سوسیالیستی، و پێویسته‌ پیش له‌وه‌ی ئەو ئاژاوه‌ و فیتنه‌یه‌ په‌ره‌بسی‌تیت، خاشه‌کیش بکری‌ت. له‌و بواره‌وه‌ ته‌نانه‌ت «لانیک» ه‌کانی ر‌یژیم، وه‌ک ئەبۆلحه‌سه‌ن به‌نی سه‌در - که‌ پاشماوه‌یه‌کی کورت وه‌ک یه‌که‌مین سه‌رۆک کۆماری کۆماری ئیسلامی هه‌لبژێردرا و دواتر ئەویش به‌ نۆبه‌ی خۆی له‌ لایه‌ن خومه‌ینییه‌وه‌ وه‌لانرا - یش له‌گه‌ل «هێلی ئیمام» هاو‌را بوون. سه‌باره‌ت به‌ ده‌رکردنی فه‌توای مه‌رگی قاسملووش، هه‌موویان هاو‌را بوون و ئەم فه‌توایه‌، ١٠ سال دواتر، له‌ لایه‌ن جینشینه‌کانی خومه‌ینییه‌وه‌ جی‌به‌جیکرا. قاسملوو، وه‌کوو په‌ره‌نسیپیک، له‌ توندوتیژی بیزار بوو، سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، له‌ توندوتیژی دووره‌په‌ریز نەبوو. ئەو له‌ وکاته‌دا بزوتنه‌وه‌یه‌کی چه‌کداریی تا راده‌یه‌ک به‌هێز و به‌ش‌تیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌ دیسیپلینی له‌ هه‌لومه‌رجی‌کی زۆر سه‌ختدا و به‌کرده‌وه‌ له‌ دۆخی شه‌رێکی به‌رده‌وامدا، ر‌یبه‌ری ده‌کرد، شه‌رێک که‌ سه‌ره‌رای ئاگر به‌سته

که م و زور دريژخايه نه کان، له هر ئان و ساتيکدا نه گهري هه لايساني لئ دهکرايه وه. نهيني کاري و کوچکردنه بهرده و امه کان له شوينيني که وه بو شوينيني ديکه، زوربه ي کاته کان به شیک بوون له ژياني نه و. هيلين کروليش له کتبه که ي خويدا، باس له ريژه يه که ي زور له و جيگورکي بهرده و امانه دهکات. به شيني که ي گه وره له ليها تووي قاسملوو له بواري رييه ريديا، بو ريکخستني به رگري ته رخان کرابوو.

له گه ل نه وه شدا، نه و برواي به وه هه بوو که پرسى کورد له ريگه ي شهري چه کدارييه وه چاره سهر نابيت و هه ميشه دووپاتي دهکرده وه که: «رهنگه سه رکه وتن به دهست نه هينين، به لام نه وانيش ناتوان به چوکماندا بهين و له پيمان بخن»، به وته يه که ي ديکه، حکومه تي ناوه ندي دهيتواني دهست به سهر شاره کاني کوردستاندا بگريت، به لام خه باتي کورده کان له شاخه کان هه رگيز شکست ناهينيت و ده يگوت: «مه گه نه وه ي نه وان بتوانن شاخه کانمان تهخت بگه ن و نه ي هيلن». نه و برواي به وه هه بوو که ده بي روثيک له ري ي ديالوگه وه به نه نجام بگه ن و نه وه ي نه مړوکه به هيچ شيوه يه ک قبول ناکريت، رهنگه سبه ي، کاتيک دوو لايه ني دژبه ر به و در نه نجامه بگه ن که سازان باشته ره شه ريکي کاولکه ر، ده گاته نه نجام.

بيگومان، نه م باوه ره ريشه دار و پته وه ي قاسملوو، له به ره که ي خويدا کو ده نگی له گه ل نه بوو. ره خنه گره ميانه ره وه کان به «ريفورميست» بوون تاوانباريان دهکرد که دياره نه و تاوانه له روانگه ي قاسملوو وه پيدا هه لگوتن و وه سفکردن بوو، به لام له و برگه زه مه نييه دا سووکايه تي پيکر دنيکي سياسي بوو. توندترين ره خنه کان له لايه ن بزوتنه وه کاني ديکه و نه وه که سايه تيبه کوردانه وه که که مينه بوون، له عه بدولر ه حمان ده گيرا. نه وان تا نه و راده يه زيده رو بيان دهکرد که به سازشکار ناويان ده برد و ته نانه ت هه ندي که س باسي «خه يانه ت» يان دهکرد. بيره وه ريي ستالين، هيش تاش به لاي ريژه يه ک له گروه يه چه په نه و په رگيره کاني ئيرانه وه مابوو وه. نه م تاوانه گالته جار و ساويلکانانه که تيگه يشتني

بۆ خوينەرى ئەمڕۆكە جىي باوەر نىيە، لەخۆيدا دەرخەرى پانتاي ئەو كىشانە بوو كە عەبدولرەحمان قاسملوو بۆ رېيەرايەتى كردنى حيزب و دووركەوتنەوه لە شەرى براكوژى كە بە گشتى خەسارى زورى بە بزوتنەوى كورد گەياندبوو، دەبوو مەملەتتايان لەگەل بكات.

كارىكى ئاسان نەبوو، كوردستانى ئيران كە لە لايەن حكومەتى ناوەندييەوه هيج ئاورپىكى لىنەدرا بوو، ناوچەيەكى پەرنەسەندوو بوو و لەو پوووه، كۆمارى ئىسلامى ئيران باشتەر لە رېژىمى پيش خوى نەبوو. مۆديرن بوونى رېژەبى شارى مەهاباد، لە دەروازەى شار ئەولاتر نەبوو. قاسملوو دەبوو لەگەل كۆمەلگەيەكى «دواكەوتوو»ى دابراو لە دونيا، بيتەش لە مافى برياردان، بيتەش لە خويندن بەزمانى زگماك، هەلبراو لە كولتورى خوى و لەوش زياتر، پشتبەستوو بە نەريتهكان و سەرۆك عەشيرهتەكانى خوى، بسازيت و خوى بگونجيتت. بەوحالەشەوه، ئەو لەو كۆمەلگەيەدا هەستى بە نامۆبوون نەدەكرد.

ئەو بەدەگمەن، لەشويئىكى ديكە بەقەدەر ئەو كاتەى لەگەل هاوئىشتمانەكانى خوى بوو هەستى بە ئاسوودەيى و ئارامى دەكرد. بۆ نمونە: جاريكان لە كويرةدييەك بەشيوەى كاتى پەناى گرتبوو، بينيم كە چلۆن لەگەل گوندييەكان ريك وەكوو ئەندامىكى بنەمالەكەيان، نانى دەخوارد و گالته و گەپى لەگەل دەكردن. لەو پوووه كە زمانەكەيانم نەدەزانى، نەمدەتوانى لە ناوهرۆكى قسەوباسەكانيان تىيگەم. بەلام هەرچى بوو، ئەوان لە ناخەوه پيدەكەنين و قاقايان لىن دەدا. دووپات بوونەوهى ئەو ديدارانەش خوى بوو بە بەشيك لەو ساتانەى فەرامۆش ناكرين. لە مەودايەكى نزيكى ئيمەوه، هيلى كۆپتيرە شەركەرەكانى ئيران كە بە نزمى و نزيك لە زهوى دەسوورانهوه و بەدواى هيزەكانى ئەودا دەگەرەن، وەبيري دەهينانەوه كە بەو نزيكانە شەر هەل دەگيرسيتهوه. ئەوهش، دەرڤەتيكى ديكەى رەخساند بۆ ئەوهى بەشيكى ديكەش لە تايبەتمەندييە بەرچاوهكانى ئەم پياوه و ئەم رېيەرە بناسم كە ئاماژە بە هەنديكيان دەكەم. بیرهوهرييەكى ديكەم لە بیره كە دەگەرپتەوه بۆ

زستانی ۱۹۸۰. ئەو پوژنامە نووسانە ی لەو کاتەدا لە ئێران بوون، لە نێوان تاران و تەوریزدا کە شوینی پیکدادانە رەش و توندوتیژەکانی لایەنگرانی خومەینی و شورشگێرە نازەرییە لایەنگرەکانی نایەتوللا شەرعیەتمەداری بوو، لە هات وچۆدا بوون. لەگەڵ ئاوالئیکی هاوپیئەشی خۆمدا بەنیوی جانانان راندال کە نێردراوی پوژنامە ی واشینگتۆن پۆست بوو و پوژنامە نووسیکی کارامە و یەکیک لە باشترین کارناسەکانی پرسە کورد لە دونیادایە، پاش بەجێهێشتنی تەوریز بە مەبەستی بینینی عەبدولپەحمان، رینگایەکی پێچەوانەمان هەلبژارد و گەیشتینە گوندیک لە نزیکە ی ورمی کە نیوەکەیم لەبیر نەماوە. بیرم نایەتەو کە راندال چلۆن لەرپی پەیوەندییەکانییەو تەوانیبوو ی پەیوەندی بە قاسملوو وە بەگرت. لەو پوژنەدا، قاسملوو لەو گوندە لەگەڵ کەسایەتییە ناوچەییەکان، ریزەییەک لە کادەرەکانی حیزب و ریزەییەکی بەرچاوی لە سەرکردەکانی عەشایەرەکان کۆبوونەو ی هەبوو. کاتیکی ئێمە گەیشتینە گوندەکە، شەو داهااتبوو، کاتیکی گەیشتینە هۆلەکە، کۆبوونەو کە لە تەواو بووندا بوو. پێش نانی ئێوارە، لەسەر مەجوعەکان، چایی، ئاومیو و سۆدا دانرا بوو. میواندارەکان (قاسملوو) بە گالتهو گوتی: «کاتی خواردنەو ی ئەو خواردنەوانەییە کە ئیشتیامان دەکاتەو، بەلام لێرە کەس مەشرووب ناخواتەو» پاشان گوتی: «دیارە ئەم بریارە بیانییەکان ناگرتەو» هیشتا و تەکە ی تەواو نەکردبوو کە بتلیک ویسکیان هینا. نە جانانان و نە من، هیچکاممان، حەزمان لە ویسکی نەبوو، بەلام دیارە ئەو ریزیکی تاییەت بوو کە لە ئێمە نرابوو.

هەرچەند زۆربە ی کوردەکان موسوڵمانی «سوننە» ن، بەلام داب و نەریتە مەزەهەبییەکان زۆر بە قورسی وەرناگرن. لەگەڵ ئەو هەشدا، ئێمە لە کۆبوونەو یە کدا بووین کە کەسایەتییە سوننەکان و چەند کەسیکی ئاینیشی لیبوو. هەربۆیەش، بەراستی گونجاو نەبوو رێوشوینە ئاینییەکان لە بەرچاوی نەگرن. ئەم چیرۆکە، رەنگە زۆر ئاسایی بیتە پێشچاوی. بەلام ئەگەر وەبیری بینینەو کە لەو کاتەدا پۆلیسی ئیسلامی

و يان شتيكي وهك ئه و ناوه، سه بارهت به هه موو شتيك و له هه موو شوپنيك كه شيكي توقينه ري خولقاندبوو و هه ركه سيك كه گوماني شكاندني ئه و برياره توندناژويانه ي له سه ر بوايه، به توندی سزا ددره، ئه وسا تينه ده گه ين كه ئه و چيروكه له جيی خويدا گرینگه. له تاران شتيكي وها نه بوو. ليژه هه بووني بتليک ويسكي، له راستيدا، دهرخه ري به هايه كي پيداگوژيک بوو. قاسملوو، به و شيوه، ده يويسه هه موو له وه تيبيگه يه نيت كه هه ر كه سيك ئازاده، به پيی ويژداني خوئی هه لس و كه وت بكات، به بي ئه وه ي مافي ئه وه ي هه بيت بو چوون و ياساي خوئی به سه ر خه لكي ديكه دا بسه پينيت. ئه و كرده وه، له راستيدا، به جوړيک وانه يه كي بچووك له لائيسته و توليزانسي ده نواند و ئه و يش به بي په نابردنه بهر هه را و زهنا و وتاردان و خوتبه دادان. دياره، مه به ستي عه بدولر حمان ئه وه نه بوو كه بيته هوئی شوک بوون و بزواندني كه سايه تيبه سوننه كان كه بريار بوو پينكه وه نان بخوين. جگه له وه ش، گوماني تيدا نه بوو كه له نيوان ئه و كه سايه تيبانه دا، كه سانك هه بوون كه «جاش» بوون، واته هاو كاريی رېژيميان ده كرد و زانياريان بو دهناردنه وه. هه ر بويه ش، شكي تيدا نه بوو كه رېژيم له رپي ئه م سيخوړ و جاشانه وه زانيارى ده ست ده كه وت كه رېبه ري كورده كان به خو شيبى نوينه راني شه يتاني گه و ره و شه يتاني بچووك (له وكاته دا رېژيمي ئيران، نيوى شه يتاني گه و ره ي له ئامريكا و شه يتاني بچووكي له فه رانسه نابوو)، خواني مه ي خواردنه وه ده رازينيته وه. قاسملوو به م كرده وه ي خوئی، ده يويسه به هه موويان و له وانه، رۆژنامه نووسه بيانيبه كان نيشان بدات كه «جياواز بووني كورده كان» ته نيا دروشم نيبه و سه ره روپي ئيسلامى ليژه نايبريت.

دياره چيروكي مه ي خواردنه وه، ته نيا نمونه يه كي بچووك بوو. رېبه ري حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران له گه ل ئاريشه ي جيديتر وه كوو دابونه ريتي كون وسواو، قورسايبى نه ريته عه شيره بيه كان، پينگه ي ژنان له كو مه لگه دا و... هتد له مملانددا بوو. بيگومان ئه و له

رېڅخستنې حيزبه‌که‌يدا ئه‌و بابه‌تانه‌ی له‌به‌رچاو بوو، به‌لام هه‌رگيز ئه‌و ئاريشه‌گه‌له‌ی نه‌ده‌کرده ده‌سته‌چيله‌ی کرده‌وه‌يه‌ک که له‌گه‌ل باوه‌رپه‌ راگه‌يه‌ندراوه‌کانی خو‌ی له‌ دژايه‌تيدا بن.

ئه‌و هه‌رگيز له‌و زمانه‌ دووفاقيه‌ی که له‌ تاران و له‌ناو ئه‌م رېبه‌رانه‌ی تازه له‌ تاراوگه‌ گه‌رابوونه‌وه و به‌ تايبه‌تی له‌ناو «لایکه‌کانی هیلې ئیمام» دا باو بوو، که‌لکی وهر نه‌ده‌گرت، زمانیک که رېبه‌رانی نو‌ی تاران به‌ که‌لک وهرگرتن له‌وه، راگه‌يه‌ندراوه به‌ناو دیموکراتیکه‌کانی خو‌یان دهرخواردی خه‌لک ده‌دا و به‌تايبه‌ت فیلیان له‌ به‌رده‌نگه‌ ئورووپاييه‌کانیان ده‌کرد و به‌نیوی «شورش» پاساویان بۆ درندنه‌ترین سه‌رکوته‌کانیان ده‌هینايه‌وه.

له‌کاتی گه‌رانه‌وه له‌ کوردستان، يه‌کیک له‌م رېبه‌ره نو‌ییانه که له‌ کونه‌وه له‌ پاریس ده‌مناسی، بانگی کردم بۆ ئه‌وه‌ی سه‌بارته به‌و شته‌ی که له‌ باره‌ی شه‌ر و هه‌لس‌وکه‌وتی هیزه‌کانی رېژیم، به‌تايبه‌ت «دادگاکی شورش» نووسیبوو، ناره‌زايه‌تی خو‌ی دهربریت و لومه‌م بکات. ئه‌و ده‌یگوت که من له‌ دهرئه‌نجامی روانگه‌ی به‌رته‌سکی رۆژئاوا سه‌بارته به‌ مافی مروّف گومرا کراوم» و توانای تیگه‌يشتن له‌ «ریشه‌گه‌لییه‌کانی شورش» م نه‌بووه و ئه‌وه‌ش که «تو له‌ ئیران هیچ تینه‌گه‌يشتوویت» و دواچاریش ئه‌وه که «حاکمی «گه‌رۆک» سادقی خه‌لخالی) بۆ گه‌لی ئیمه‌ ویناکه‌ری غه‌ززه‌بی خودایه‌».

ئه‌گه‌ر بلیم که قاسملوو له‌و جووره مروّفانه نه‌بوو، که‌مم گوتوو. لانیکه‌م سه‌بارته به‌و نمونه‌یه‌ی که بۆ خوّم شاهیدی بووم و هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بنه‌مای گێرانه‌وه ویکچوو به‌راورد کراوه‌کان که له‌و سه‌رده‌مه‌دا کوم کردبووه‌وه، ده‌توانم شاهیدی بده‌م که بیرم نایه له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه هیچ چه‌شنه سه‌رکوت و یان ئیعدامیکی ده‌سته‌به‌جی له‌دژی زیندانیی دوژمنه‌کانیان و یان له‌دژی ئه‌و که‌سانه‌ی که هاوکاریی دوژمنیان ده‌کرد، ئه‌نجام درابیت. قاسملوو ئه‌وه‌ی راگه‌یاندبوو و بوخو‌ی چاوه‌دیری ده‌کرد. ئه‌م بابه‌ته پیگه‌ و که‌رامه‌تی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ی

دهبرده ژير پرسيار كه ئه و ريبه ريبی دهكرد. چونكه مرؤف ناتوانیت له لایه كه وه بۆ دهسته بهرکردنی ئارمانجیک خهبات بكات و له لایه كی دیکه شه وه، به نیتوی پیویستی خهبات، چاوپۆشی له لادان و ههله ی ئاوا بكات.

به نامه ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له خودموختاریدا کورت نه دهکرایه وه. ئه م به نامه یه کۆمه لیک له ئامانجه ئابووری، کۆمه لایه تی و فرههنگیه کانی له خو دهگرت كه به رابه ریبی نیوان ژن و پیاو، په روه رده و بارهینانی زوره ملی بۆ هه مووان، ئازادی سیاسی و مه زه به یی، جیاکردنه وه ی دین له ده ولت و سه ره خۆیی ده سه لاتی داوهری له وانه بوون. ئه م ئامانجان، درێزخایه ن و له هه مان کاتدا، هه لگری به هاگه لیک بوون كه به باوه ری قاسملوو ده بوو له ئیستاشدا به کرده وه بکرین. قاسملوو به جوانی ده یزانی كه ئه و دابونه ریتانه ی به درێزایی ته مه نی به ره کان جیگیر بوون و هه روه ها ئه و چه وسانه وه ی كه ده رحه ق به ژنان و کچان ده کریت، به نووکی خامه ناسردرینه وه، به لام هاوکات، هه میشه رینگاچاره و ئیمکاناتیک هه ن كه مرؤف ده توانی له ریبی ئه وانه وه نیشانی بدات كه دیارده کان ئه گه ری گۆرینیان هه یه و نه ریته چه ند سه د سه له کان، یاساگه لیک ی هه رماو و نه گۆر نین.

به هه رحال، قاسملوو له هه ر ده رفه تیک ی گونجاو كه لکی وه رگرت و له هیه هه ولێک بۆ جیگیرکردنی ئه و به هاگه له ده سستی نه ده گێرپه وه. له بیرمه كه رۆژیک له هه مان گوندی بچووک، قاسملووم بینی كه له سه ر کیشه شه خسی و نه یینییه کانیان سه رقالی ناو بژیوانیی له نیو خه لکه که دا بوو. من ته نیا هه ستم به ئالوز بوونی بابه ته که ده کرد، چونکه باسه کان تیکه ل به هه راوزنا و قه ره بالعی بوون. به وردی نه مه ده زانی سه به رته به چی قسه ده کن، به لام ئه وه نده ی تیگه ی شتم، کیشه ی نیوان دوو بنه ماله بوو له سه ر بابه تگه لیک وه ک هاوسه رگیری یان جیا بوونه وه. به لام له و روه وه كه دیلمانجی لی نه بوو، له وه زیاتر هیه تی نه گه ی شتم. بیگومان بابه ته که بیه وه هوی هه لچوونی که سانی تیوه گلاو له و کیشه یه.

قاسملوو به سه بر و تاقه ته وه گوئی بو قسه ی هه موویان شل کردبو و ته نانه ت داوای له و که سانه ش که تا ئه وکاته قسه یان نه کردبو ده کرد قسه ی خو یان بکه ن، له وانه ژنیک هه بوو که قسه کانی به ناشکرا ده بووه هوی بیزاری به شیکی زوری ئاماده بووان، به لام ناچار بوون هه تاکوتایی گوئی له قسه کانی بگرن. کاتیک سه باره ت به و پرووداوه پرسیارم له قاسملوو کرد، به گالته وه وه لامی دایه وه: «ده لین شوړش له ولاتیکدا هه رگیز پروونادات. من به وهش رازیم که ئه و شوړشه له گوندیکی بچووکدا تاقی بکه مه وه. ئیوه بینیتان که ژنانی ئیمه خاوه نی چ توانا گه لیکن».

قاسملوو له هه موو بواریکه وه که سایه تیبه کی ده گهن و هه لکه وتوو بوو، هه م وه کوو ریبه ری یه کیک له له میژینه ترین و جیگرتوو ترین بزوتنه وه پرزگاریخو ازانه کان له نیوان گه له که یدا و هه م له بواری هه لکه وتوویی خو یه وه، به رفر اوانی روانگه نیونه ته وه ییه کان و ئه و توانا ده گمه نه ی که هه بیوو. ئه م تاییه تمه ندییانه ریگه ی پیده دا که ویناکه ری نه ریته کان و به ها له میژینه کانی گه له که ی له ناو به ها جیهانییه کانی کوتایی سه ده، واته ئازادی و دیموکراسی و جیهانگه رای بیت. ئه و بو هه موو خه لکه که، که متر ناسراو بوو و خه لکیکی زور ته نیا پاش مه رگه که ی له بوونی که سایه تیبه کی ئاوا ئاگادار بوونه وه.

دیاره ئه وه، به و مانایه نییه که ئه و پیاویکی گو شه گیر و پر له رهمز و راز بوو. سکرتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، زیاتر له وه یکه ریبه ریکی شه رکه ر بیت، ریبه ریکی سیاسی بوو. ئه و پیاوی تیکه ل بوون و دیالوگ بوو. ئه و بو ده سته به رکردنی ئارمانجه که ی، سه رتاسه ری دونیای ژیر و ژوور ده کرد. هه رگیز به قه دهر ئه وکاتانه ی که له گه ل پیشمه رگه کانی له کوخیکی گلینه و له قوولایی دولیکی دووره ده ست له ناوچه سنوورییه کانی ئیران و عه راق ده ژیا، که یفی ساز نه بوو. له م ناوچانه دا زور تر له لایه که وه بو لایه کی دیکه شوینه گوړکیی ده کرد، به لام هه میشه کتیبخانه که ی له گه ل خو ی بو شوینه نوییه که ی

دهگواستهوه.

قاسملوو عاشقی کتیبی چاک و شهراپی چاک بوو، به لام ههمیشه به که مه که ی به لاوه گرینگتر بوو. ئەو چ له پشت میزی نان خواردن بوایه له به ره هیوانیکی پاریس و چ خواردنیک سادە ی له به رده ستدا بوایه له زستانیک تووشی شوینیک دوردهستی شاخه کانی کوردستان، به یه ک راده ههستی به ئاسووده یی و ئارامی دهکرد. ئەو له ته مه نی ٥٩ سالدا - ٢٢ ی دیسامبری ١٩٨٩، ته مه نی ده بووه ٥٩ سال - ئارامی بیرمه ندیک رۆژه لاتی، جووله و زیندوو یه تی لاویک، پرسوکی زانستامه نووسیک و ئیشتیای مرۆفیک شادمان و سه رزیندوو ی پیکه وه هه بوو. قاسملوو له په یوه ندی له گه ل باوه ره کانیدا، نه رمی نه ده نواند و له سه ره رهستی کردنی شو ر شگیره کانیدا پراگماتیست بوو، وادیار بوو که به ئسانی، ئەو سه سه ختیانه ی له خه باتی سیاسی - نیزامیدا، پیوستین، به دل ره اوکی ورده کانی ماموستایه کی زانکووه (پیشه ی پیشووی) گری ده داته وه.

ئەو که پله ی دوکتورای هه بوو له بواری ئابوو ریدا، عاشقی تاریخ و ئەدهب بوو و شاره زاییه کی وردینانه شی له شیعر ی کوردی و عه ره بیدا هه بوو. هاوکات، به حه زه وه به هینانه وه ی، وته و بورهان و شاهید، باسی هوگو (Hugo)، بوودلیر (Baudelaire)، و آل وایتمن (Walt Whitman) و تووماس ئیلیۆتی (Thomas Eliot) ده کرد. قاسملوو مرۆفیک خا که را، رۆشنیر، به بیری کراوه و ئاماده ی خزمه تکردن به خه لک بوو. ئەو له که لک وه رگرتن له ته نز و گالته دا، وه کوو لیها توویه که ی له به کاره ئانی شه ش زماندا، وه کوو زمانی قسه پیکردن و نووسین، کارامه بوو. هه موو ئەو که سانه ی که رۆژیک له رۆژان قاسملوو یان بینییت، به م ده سه ته واژانه وه قسه ی له سه ر ده که ن. هه موو، بریتی له لایه نگه کانی ئەو بزوتنه وه یه که ئەو ریه ری ده کرد، رۆشنیره کان، پزیشکه کان، سه فیره کان، وه زیره کان و سیاسه ته داره کانی حیزبه کان، به چه پ و راسته وه، هه رکه گفتوگۆیه کی ته نانه ت دووریشیان له گه ل

ئەو وەبیر بیتەو، دان بەو دا دەننن که که و تونەتە ژیر کاریگەری قاسملوو هە. لەم سە دەیه دا (سە دەی بیستەم) که متر که سیک دەتوانیت بلیت کۆ دەنگییه کی ئاوا لە سەری هەیه. زیاتر لە بیست سال بە سەر کوشتارە که ی قبیە ندا تیپە ریو. هیشناش جینایە تە که بی سزا ماو تە و. بیگومان، دوکتور قاسملوو مە بەستی سەرە کی ئەم جینایە تە بو. بە لام ئەو تاکە قوربانی نە بو. هەردوو هاوڕیکە ی، واتە عە بدوللا قادری ئازەر، نوینەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە ئوروپا و پروفیسۆر فازل رەسوولیش، کوردی عەراقی دانیشتووی قبیەن، که لە ریکخستنی ئەو دیدارە دا رۆلی هەبوو کۆژران. بە کوشتنی شاهیدەکان، بکوژەکان دەیانویست جینایە تیک ئەنجام بدن که هیچ بە لگە یه کی لە دوا بە جی نە مینن. جگە لە بە شدار بوونی ئەو دانوستانە، هیچ که سیک ی دیکە لە شوینی کۆبوونە وە که ئاگادار نە بو. ئەگەر یه کیک لە ئێرانییەکان بە هو ی دەستە پاچە یی و شلە ژانی خۆیانە وە بریندار نە بووایە، که شف کردنی ئەو جینایە تە چە ندین کاتژمیری دەخایاند و بەو شیو یه، جینایە تکارەکان کاتی پنیوستیان لە بە ر دە ستدا دەبوو بۆ ئەو ی بە بی کیشە ئەو ولاتە بە جییه یلن. بە لام وە ک دەلین، زیخیک لە پیلاو هە که دا مابوو وە و پاش ریکخستنه وە ی ئەو دۆخە ی که کوشتارە که تیندا رویدا بو، ناسینه وە ی شوناسی بکوژەکان و پشتراست کردنه وە ی ئەو یه که گومانی تیندا نییە که ئەو جینایە تە لە لایەن دەو لە تیکە وە ئەنجام دراو، بە بی کات بە فیرۆدان و بیکیشە جییه جی کرا.

پۆلیسی ئوتریش، پاش خاوە خا و کردن و خۆ لە کار دزینە وە یه کی درێژخایەن، دوا جار لە مانگی نو فامبری سالی ١٩٨٩ دا، واتە پاش چوار مانگ، سزای دەستبە سەر کردنی نیونە تە وە یی لە دژی ئەندامانی باندی بە شدار بوو لەو کۆبوونە وە دا ی راگە یاند. ئەم سزایە هەرگیز جییه جی نە کرا. بکوژەکان لە میژ بوو گە را بوونە وە بۆ ئێران. سەر پەرە شتی باندی بکوژەکان، پلە ی بە ر زکرایە وە و پۆستی بالای پیدرا. پیش

لەوەش، دەسەلاتى سەرەپۇى ئىران پېرسىتىكى دوور و درىژى لە كوشتنى دژبەرەكانى خۇى لە دەرەهوى ولات، لە كارنامە رەشەكەى خۇيدا تومار كىردبوو و كوشتنى قاسملوش دواھەمىنى نەبوو. لە ۱۷ى سىپتامبرى ۱۹۹۲دا، دوكتور سادقى شەرەفكەندى، جىگرەهوى دوكتور قاسملوو، لە رېستورانتىك لە بېرلىنى ئالمان كوژرا. گوڤارى تايم، سالى ۱۹۹۴ وىراى بلاو كىردنەهوى لىكۆلىنەو ەگەلىك ئاشكرای كىرد كە لە سالى ۱۹۷۹و تائەو كاتە، زىاتر لە ۶۰ دژبەرى رېژىمى ئىران، لە دەرەهوى سنوورەكانى ئىران كوژرا بوون.

كاتىك دەلىم جىنايەتى دەولەتى، مرؤف دەستبەجى بىرى بەلای سود و بەرژەوهندى و ھۆكارە دەولەتییەكاندا دەچىت. بىگومان كۆمارى ئىسلامىش لەو ولاتانەدا كە نىردراو جىنايەتكارەكانى، جىنايەتبان خولقاند، ھۆكارى پتەویان بو رازىكىردنى ئەو ولاتانە بەدەستەو ەبوو، چونكە بەگشتى، نە بەدواداچوونىان بوكر و نەدادگایى كىردنىك ھاتە ئاراو و ئەگەرىش بە دەگمەن دادگایى كىردنىك ەك ئەهوى لە بېرلىن كرا بەرپۆەچوو و بكەرەكانى جىنايەتەكان دادگایى كران، لایەنى سكالاکەر، ھەرگىز نەيانتوانى ئەو كارگىر و شاھىدانەى كە بە فەرمى دەولەتى ئىرانىان تاوانبار دەكرد بەو ەيكە دەستىان لەو جىنايەتەدا ەھىە، لەسەر كورسىى شاھىد دانىشىنن. لە ھەموو ئەو ولاتانەدا، سەرەپاى ئەو ەيكە دەزگای دادو ەریبەكەیان ناوبانگى سەر بەخۇبىيان دەركىردو ە تەنانت ەندى جارىش دادو ەرىك یان سەردۆزگەرىكى (دادستان) چاوقایم ەلەكەوت كە بو جىتەجى كىردنى دادپەرورەى پىداگرى دەكرد، بەلام ھەمىشە بىئاكام دەمايەو ە سزا نەدان وەكوو بنەمايەك رەچاو دەكرا.

كوشتنى دوكتور قاسملوو بەرەوپووى خەمساردى نەبوو ەو ە. لەگەل ئەو ەشدا، نەبوو ە ھۆى نىشاندانى ھەلوئىستىكى چاوپوانكراو و شایستەى كەسایەتییى دوكتور قاسملوو لەلایەن بنیاتەكانى نىو دىموكراسیيەكەى ئىمە. ئەوانەيكە بە سەرنجدان بە جىگەوپىنگەكەیان،

دەبوو بیزانن، دەیانزانن. بەلام ئەو پۇژە، جگە لە دۆستانن قاسملو و ئارمانجی کوردەکان و ھەروەھا کۆمەلیک پۇژنامەنووس کە بابەتەکە بەلایانەوہ گرینگ بوو، کەس ئەوی لەبیر نەبوو. لەو پۇژەدا دۆستەکانیان لە دەوری تابووتی شەھیدەکانی قیەن کۆبوونەوہ و لە گۆرستانی پیرلاشیز و ھکوو دوا مالئاوایی، ریزیان لی گرتن. بەلام لە دەروەدی گۆرستانی پیرلاشیز، بیدەنگیەکی بەرفراوان زال ببوو و ناکریت بە بیانووی ترس لە توورەیی ریزی می مەلاکان پاساوی بۆ بدريت. ئەم ھەلس وکەوتە لەوپەری شوورەبییدا دەتوانی راجلەکینەر بیت، بەلام ھەرچونیک بیت ئەوہ راستییە و شتیکی نویش نەبوو.

جاریکی دیکەش لە دەرنەنجامی رووداویکی تراژیکدا، چەشنیک بنەمای ئاسنینی جیتی پەسەندی ھەمووان لە کۆر و کۆمەلە سیاسی - دیپلوماتیکە نیونەتەوہییەکاندا پشتراست دەکرایەوہ و ئەویش ئەوہیە کە ھەرچی کەمتر سەبارەت بە کوردەکان قسە بکە، زەرەر و زیانی کەمترت بەردەکەوی. قاسملو لەکاتی ژيانی خۆیدا بەرھوروی ئەم میتۆدەدی دوورپەریزی لە کوردەکان بوو، میتۆدیک کە تەنانەت مەرگەکەشی تیکی ئەدا. بەدنیاییەوہ، ئەوہ بابەتیکی شەخسی نەبوو. قاسملو دەیزانی کە دەتوانیت حیساب لەسەر دۆستانیکی زور، تەنانەت لە ناوئەندەکانی دەسەلاتیشدا بکات. و بینیشمان کە چلۆن، شارەزایی ئەو لەمیژوو، بوو ھۆی پوختەبوونی ئەندیشە سیاسیەکانی. بۆ قاسملو، تەریک کەوتنەوہی کوردەکان دۆخیکی ستراتیژیک بوو و ھەربۆیەش، خواستی خودموختاری بۆ کوردەکان لە ئێرانیکی دیموکراتیکیشدا خواستیکی تاکتیکی نەبوو و ئەم خواستە سەبارەت بە ۲۵ میلیۆن کوردیش وەرست دەگەرا (ئەم ژمارانە، تاییەت بەو سەردەمەن. ئەمرۆکە حەشیمەتی کوردەکان نزیکە ۳۰ میلیۆن کەسە).

پۇژیکیان قاسملو بەشیوہیەکی دیکە ئەو بابەتەدی فۆرمولە کردبوو. من ئەمرۆکە دەقاودەقی وتەکانی ئەوم بیر نایەتەوہ، بەلام لە ناوەرۆکەکەدی دنیام. قاسملو لەبەر چاوی رای گشتی دەیگوت

كە كوردەكان بۆ ھەموو كيشەن و ئەو ھە خودی كوردەكانن كە دەتوانن كيشەكە چارەسەر بكەن. بە گوتەيەكی ديكە لە پۆژھەلاتيكي نيوەپراستی ديموكراتيک و تەژی لە ئاشتەوايي دا، گەلی كورد كە ولاتەكەي سنوورەكانی چەند ولات دەگریتە خۆی، ئەگەر پێز لە كۆلتوور و زمانەكەي بگيریت و ھەكوو ھەموو كەمینه نەتەوھيەكان چارەنووسی خۆيان بە دەستەو ھەبگرن، لەو ھالەتەدا، گەلی كورد ھەكوو ھۆكاریكي بەھیز لە ھاوكيشەكاندا پۆل دەگيریت و دەبیتە ھۆی ئاشتی و گەشەكردنی ناوچەكە و لەم بوارەدا، ئوروپا ھەبیر دینیتەو ھە. لە ئیستادا، ئیمە ھیشتا زۆر لەو رېگاچارەيە دوورین، بەلام كۆ دەزانی، رەنگە پۆژيک..

Une Européenne au pays des Kurdes

Nasrin Qasemlou

Tr: Nahid Hosaini