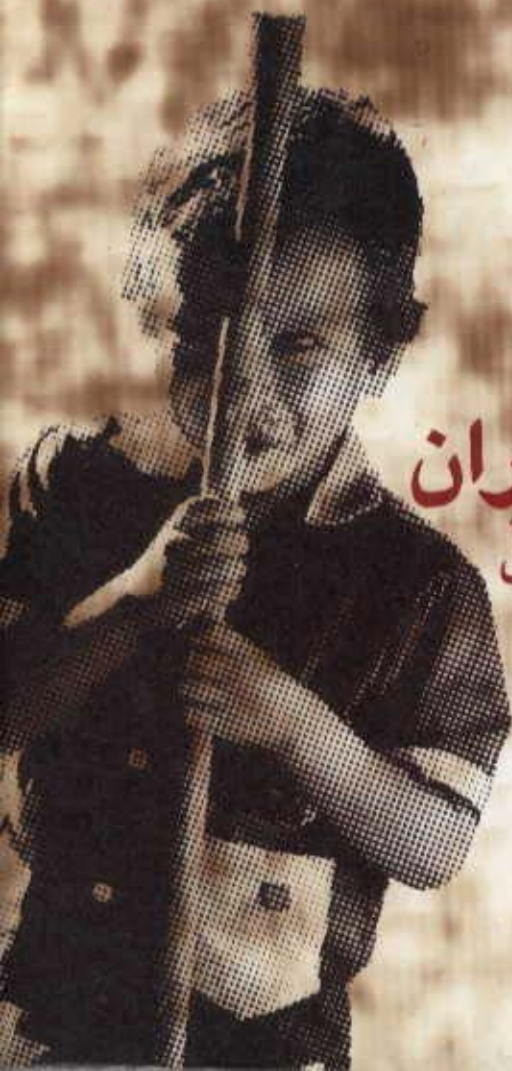


تصوير ابو عبد الرحمن الكردي



زمانی چهیزهران

فهرهاد پیربال

زمانی

جهیزه‌ران

وتاریک له‌باره‌ی گه‌نج و قوتابیان‌ه‌وه

د. فه‌هاد پیربالی

ئاگادار كوردنە ۋە يەككى فەرەمى

ھەر قوتابى ۋە گەنجىك، كورپان كچ،
ئەگەر تەمەنى لە ۱۸ سال كەمتر بىت،
نابى ئەم كىتەبە بخوینىتە ۋە!

* ناۋى نووسەر: فەرھاد پىربال

* كىتەب: زمانى ھەزەرەن، وتارىك لە بارەى گەنج ۋە قوتابىانە ۋە

* تاپ ۋە نەخسە سازى: مالى شەرەفخانى بەدلىسى

* نەرشىف: رۆژنامەى (خویندى لىبرال)

* چاپ ۋە بلا ۋە كوردنە ۋە: چاپخانەى رەنج

* تىراژ: (۳۰۰۰) دانە.

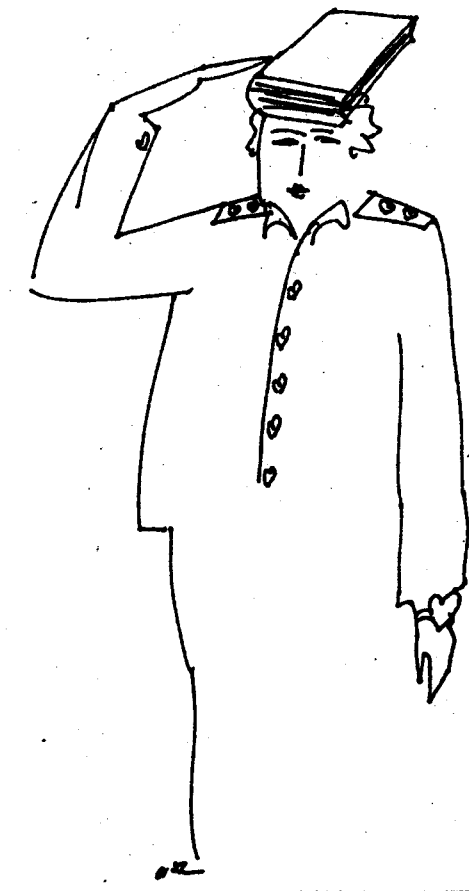
* سلىمانى: ۲۰۰۶

* ژمارەى سپاردنى (۳۲) ى سالى ۲۰۰۶ ى ۋە زارەتى رۆشنىرى پىدراۋە

* مافى لە چاپدانە ۋە ى پارىزراۋە

* نرخ: تەنھا سى ھەزار ۋە پىنج سەد دىنارە

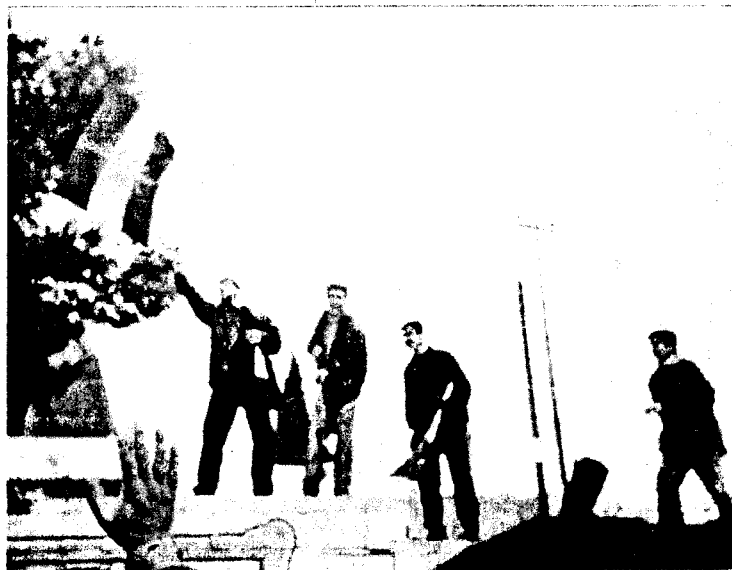
نۆوسەر بە قەلەمى نەردەستىرى زۆستەمى



من بەجەسارەتەوہ گۆشەنىگای خۆم دەردەبەرم. چونکہ، بىر، پىش ھەمرو
شتىک، گۆشەنىگایەکی شەخسىیە و سروشتىکی تاکەکەسىيانەى ھەيە.
راى من نابىتتە پتوہر بۆ شتەکان، تەنیا وەک پتوہرىکی بىننى تايبەتى من
بۆ شتەکان حسیبى بۆ دەکرىت. من نەوہندەم بەسە بۆ پىشکەشکردنى
مەعرفەيەک، پىشبینىیى خۆم وینا بەکم. ھەر لەرىگەى ئەمەشەوہ
پىشبینیەک - لەبارەى شتەکانەوہ نا - لەبارەى خۆم دەردەبەرم..

مۆنتاین Montagne

فەیلەسوفى فەرەنسىی رېنسانس



خویندکارانی زانکۆی سلێمانی له کاتی نهگهڕی لهشکرکێشیی تورکیا بۆ ناو کوردستانی عێراق

کولتووری راسته‌قینه دژی کولتووره..

پاسکال

به‌ناشکرا ده‌لیم: ئەم کتیبە لە پیتناو ئەو دەنوسم که - بتوانم هیچ نەبێ
بۆ خۆمی بسەلمینم - پێوستە لەمەودووا لەجیاتی پیر و کۆن و کەنەفته‌کان
گەنج و نەوجەوان و لاو، لەجیاتی مامۆستا و دکتۆر و پروفیسۆرەکانیش
قوتابی و خۆتندکار و فێرخوازانەکان بکڕین بە مەرجه‌!

دەمەوی وزە و متمانه‌یه‌کی ئەوتۆ لەناو دەروونیاندا پروینم که بەراستی
بگەنە ئەو هیزە‌ی بزانی چۆن فێربن بتوانن لەجیاتی جانتا دەسەلات بگرنە
دەست؛ لەجیاتی مۆایل و سیدییه‌ رۆمانتیک یان خیلاعییه‌کان
پەساپۆرتیک بۆ دنیاگەڕان و دنیا دیتن بخەنە باخەلی خۆیانەوه؛ لەجیاتی
دەرگا قفل‌دراوه‌کانی مال یان بەشە ناوخۆییەکانیش چەند رێگایه‌کی
خەونیان هەبیت!

بەکورتی، لە پیتناو بیدارکردنەوه‌ی هەستیکێ دوژمنکارانە بۆ سەر واقع،
بۆ سەر پیره‌ سەر رووتاو و موده‌ره‌ره‌عه‌کان ئەم کتیبە دەنوسم؛ لە پیتناو
هەلگیرساندنی ناژاوه‌یه‌کی بەردار ئەم کتیبە دەنوسم..

لە ئیستاشه‌وه‌ ده‌لیم: هەموو سیاسەتمەدار و هەموو ئەندامانی مەکتەبی
سیاسیی حزبه‌ فەرمانرەواکانی کوردستان پێوستە ئەم کتیبە‌ی من
بخویننەوه، بۆئەوه‌ی دوواتر گازانده‌ له‌ گەنج و تەلەبه‌ی نازادبخواری
توورە‌ی ئەم‌ڕۆ نەکەن ئەگەر بەیانیه‌کی زوو لەناکاو لەخه‌وه‌ هەستان
دیتیان میلله‌ت، بە سەرکردایه‌تی ئالای ره‌شی گنج و خۆتندکارانەوه،
هەلیانکو تاوه‌ته‌ سەر باره‌گا و وه‌زاره‌ت و زانکۆ و داموده‌زگاکانیان..



ئىسماعىل پېغەمبەر

كىتشى قوتابى و گەنج لە ھەموو زەمان و شوئىتەكدا راستەوخۆ لە چوارچىوھى بىرى زۆرانبازىي نەسلەكاندا - Conflit des Generations خۆي دەدۆزىتەوھ. كەواتە جىگەي خۆيەتى لە سەرەتادا بەم پرسیارە دەست پى بەكەين:

ئایا ھىچ دیاردەيەك یان ئامازەيەك لە سەدەكانى پابردووی كوردستاندا ھەن بۆئەوھى ئیمە بتوانین بزانین: ئاخۆ لەنیو پابردووه دوورەكانى ئیمەدا مەملەتیئى نیوان نەسلەكان ھەبووه یان نا؟

مەملەتیئى نەوھەكان Conflit des Generations خاسیەتیكى تاییبەقەندى كوردستان نیه؛ دیاردەيەك نیه تەنى لەناو ئیمەدا یان تەنى لەدووی پاپەرىن و رووخانى پزىمى سەدامەوھ رووی لە ئیمە كەردبیت، بەلكو خاسیەتیكى ھەمەلایەنە: لە كۆنەوھ و لەناو ھەموو میللەتەكدا ھەبووه و ھەيە. لەنیو نەفسانەكانى ھەموو نەتەوھەكدا، نەمازە لەنیو ھەموو كەتیبە ئاسمانیەكانیشدا (بە حوكمی ئەوھى دین پىش ھەموو فەلسەفە و رووناكبیریەك وىستوویەتى لە ژبان تى بگات و واقع رىك بخت و كۆمەل و ئینسان بختە چوارچىوھەكى رىكوپىكەوھ) باسى لىكراوھ. بەگۆیروھى سەرەدەمى نوئىشەوھ، مەن واتىدەگەم ھەراى رۆمانسییەكان دژى كلاسسىزم، شەر و شۆرەكانى سوریالىزم دژى رۆمانسى و رىالیستەكان، ھەراى ئانارشىستەكان یان جەنگى مۆدیرنىست و پۆست مۆدیرنىستەكان دژى كۆنەخووزەكان، شەرى قۆلتىر و مارتەن لۆسەر دژى كەنىسە، شەرى باكۆنەن دژى دەولەت، شەرى نىتشیە و سپینوزا و نەلبىرت كامۆ. ھەموو ئەمانە لە چوارچىوھى ئەم جەنگەي نەسلەكاندا خۆیان دەدۆزنەوھ و لەكۆتاییدا ھەموو ئەم شەرانە (ئەگەرچى لە ناوھەرۆكدا بىرى یاخىگەرانی ئینسان دەردەخەن دژى دەسەلات یان لەدژى نەسلى پىش خۆیان، بەلام) لەپىناو خزمەتكردى بىرى یاخىگەرانی گەنجانە و خۆتەكارانەدا بورونە؛ بە رۆمانەكانى تۆرژنىف، دى ئىچ لۆرەنس، بیستس، نەجیب مەحفوزىشەوھ.

پیش نهوهی وهلامی ئهم پرسیارهی سهروهه بدهمهوه، دهمهوی راستیهک، که لهبۆمن پرووناک پرووناک دهرهوشیتتهوه، بخرمه پروو لهبارهی نهو جیاوازییهی له دیدی ئینسانی کورددا ههیه لهچاو دیدی ئینسانی نهو پرووپایی له بهستینی جیهانبینی ههر دوولایان بۆ ئهم شهپههی له نیتوان نهسلهکاندا ههیه. ناوهڕۆکی ئهم جیاوازیی دیدهش دیاره هی ئهمرۆ نهیه، دهگهڕیتتهوه بۆ ئهو کانگا قوولهی له ناو «بێ ناگایی دهستهجه معیی» له دهروونی ههر دووکیاندا ههیه، ئهو کانگایهی که دهروونناسهکان ناوی ده نین لاشعووری جه معی Conscience Collective .

دهمهوی ئاشکراتر بدویم: ئهم جهنگهی نیتوان نهسلهکان (بۆ نمونه له نیتوان باوک و کور) ده نیتو کولتووری ههر یه کیتک لهم دوو لاشعووره جه معیهی نهو رووپا و کورد، ههر له کۆنهوه، به جیا خۆی مت داوه: لای ههر یه کیتکیان، ههر له کۆنهوه، به شیتوهیهکی جیاواز له چاو نهوهی دیکه خۆی دهر برپوه و دهر ده بری.

من له کتیبی (چه ند نامه یه کی فهره نسی) شدا گوتوومه و ده یلیمه وه: له کولتووری پۆژئاوادا زۆرانبازی نیتوان نه سلپی کۆن و نه سلپی نوێ زۆرانبازییه کی خوتناوی و شه ره نگیز نهیه. بۆ نمونه باوک (ئه گهر باوک وهک سمبولیتیک وه برگرین لهم جهنگه دا) باوکی پۆژئاوایی هه میسه برپار و مافی برپاردان ده به خشیتته کور - خۆی، واته کور ئازاد جتی ده هیتیت؛ که چی هه مان نهو زۆرانبازییهی نیتوان باوک و کور له کولتووری پۆژه له لاتیدا زۆرانبازییه کی خوتناوی و شه ره نگیزانه یه، له سه ر بنچینه ی دکتاتۆریه ت و فه رمانه یه وایی باوک دامه زراوه. ههر بۆیه ش ده بینین له زۆرانبازییه که ی پۆژه له لاتدا هه میسه باوک ده بیاته وه. بۆ نمونه، تۆ ته ماشاکه له ئه فسانه یۆنانیه که دا، لایۆس پاشای باوکی ئۆدیب، کاتێ ده زانی ئۆدیبی کور، غه ریزه و هه وه سیکی سیکی به رامبه ر دایکی خۆی په یدا کردووه، ناچت ئۆدیبی کور خۆی بکوژیت، به لکو هه لده ستی نه فیی ده کاته دورگه یه ک و له دایکی خۆی دووری ده خاته وه. که چی له ئه فسانه

ئىيرانىيەكەدا، كاتى رۆستەمى باوك پشتى زۆرابى كورپى خۆى لە عەرد دەدات، دەمودەست - بۆئەوھى بۆ خەلك نىشانى بدات كە باوك چەند نازا و فەرمانرەوايە - قلنجەكەى رۆدەچەقینىتە ھەناوى كورپەكەى خۆى. ئەمە لەكاتىكدا بىشتەر زۆرابى كورپ، لەكاتى پشت لە عەرد دانى باوكى خۆيدا، جەسارەت و دلى ئەوھى نەھات باوكى خۆى بكوژىت!

بەر اورد كوردنى ئەم دوو ئەفسانەيە، خالە جەوھەرىيەكانى جىاوازىي نىوان فەلسەفەى رۆژھەلات و رۆژئاوامان لەبارەى ئەم مەسەلەيەى جەنگى نىوان نەوھەكان تىدەگەيەنيت. بە ئاشكرا پىمان دەلەيت: رۆژئاوا ھى كورپە، بەلام رۆژھەلات ھى باوكە. چارەنووسى رۆژئاوا ھەمىشە بەدەست كورپ (بەدەست جىلى نوئى) بەرپۆتە دەچىت، بەلام چارەنووسى رۆژھەلات ھەمىشە لەدەست باوك (لەدەست جىلى كۆندا) دەمىننيتەوھە و دەمىننيتەوھە تا بۆگەن دەكات.

بەكورتى: لە مەملانئىيە عەقلى كۆن و عەقلى نوئىدا، لە مەملانئىيە زەوقى كۆن و زەوقى نوئىدا، رۆژئاوا پىشەكەوتت و رۆژھەلات ھەر وەك خۆى دەمىننيتەوھە.

كەواتە، ئەوھىيە ئىتر: تاكەكەس «كورپ» لە رۆژھەلاتدا تا ھەتايە لەئىتر نىلى نەسلى كۆندا دەپزىتەوھە: وەك ئىسماعىل پىغەمبەر ھەمىشە و تا ھەتايە لەئىتر پەحمەتى چەقۆى باوكى خۆى (ئىبراھىم پىغەمبەر) ھەلدەلەرزى: مەگەر تەنيا - تەنيا و تەنيا - ھىزىكى دەرەوھى واقع و دەرەوھى ماتىرپالەكان لە ئاسمانەوھە بىت قوتارى بكات!

دووای ئەم قەسەنەى لەسەرەوھەدا كردم و ئەم دوو نمونە سەلمىنەشم بۆ بەراستگەراندنى قەسەكانم ھىتايەوھە، كەواتە، ئىستا دەتوانم رى بەدەمە خۆم بلىم: بەدەرترايى مېژووى كورد، واپىدەچى تاكى كورد، ئەگەر كورپ ئەگەر كچ (كە مەبەستم گەنجى كورد و نەسلى نوئى كورده) بام وىستىتى جىاوازىش بىرىكاتەوھە و ھەندى جار حەزىشى كردبىت خۆى نازاد بكات و وەدووای كەلكەلە و ھەوھەسەكانى خۆى بكەوتت، بەلام ئەم ھەست و حەز و وىستەى ھەرگىزاوھەرگىز نەكردۆتە جەنگىك دژى باوك يان دژى نەسلى كۆن يان

دژی عهشیره ته که ی. نه یزانیوه ده توانی بو پیرتیت ئه مه بکا. خو ئه گهر تاک و
 ته را و پیرا بیتیشی یاخی بیت و وهک قه ده ریکی سهره لکرتوو هیج نه بی
 رابکات له ده دست عهشیره ته که ی (وهک ئه وهی لای سیامه ند، بو نمونه،
 ده بینین) ئه وا ئه و یاخیبوونه - را کردنه له ده دست واقیع، هه میسه ناکام ناکام
 ئه نجامه که ی بریتی بووه له ههرهس و کوست: ههرهس و کوستی تاکه کهس و
 گهنج له هه مبه ر عهشیره ت و عه قلی کوئی پیر! ئه وه تا هونه رمه ندی کوردی
 زه مانه دیرینه کان (ئافه رین بو یان) زور هونه رمه ندانه توانیویانه بین ئه م
 راستییه میژووییه بکه نه بنچینه ی تراژیدی له به ره مه هونه رییه کانیا ندا،
 له بهیت و حهیران و لاوک و داستانه کانیا ندا. ههر بو یه ش یه کییک له
 ده رسه ئه خلاقییه کانی هونه ری کوئن و فولکلوریان، بریتیه له وهی پیمان
 بلتیت:

یاخیبوون،

راکردن له ده دست واقیع،

ته سلیم نه بوونه رای باوک و براگه وره و عهشیره ت،

په دوو که وتن،

سه رسپاردنه دهستی عهشق و هه وهسی گهنجانه ی خو ت..

هه موو ئه مانه ئه نجامه که یان بریتیه له ههره سه پیمان و

تیکشکان!

ده بی هه میسه بگه ریینه وه بو عهشیره ت!

ئهمه یه فله سه فه ی عه قلی رابردوومان، ئهمه یه ئه و ده رسه ئه خلاقییه ی که
 هونه ری کوئی کوردی فیرمان ده کات! بو یه ش ههر ئهمه یه بنچینه ی تراژیدی
 و هونه ری دا هیتان: تاکه کهس یان گهنجی عاشق و یاخی، چهنده به هیتیش
 بیت به لام له کو تاییدا له و یاخیبوونه ی خویدا ههرهس دینی..

که واته، ئیستا ده توانین وه لامی پرسپاره که له سینتیزیکدا داپرێژینه وه و
 بلتین: هه موو دیارده و ئاماره کانی سه ده کانی رابردووی کوردستان ئه وه مان
 بو ده سه لمیتن که له نیتو رابردووه دووره کانی ولاتی ئیمه دا ململانی نیوان

نەسلەکان (مەلانیی نێوان گەنج و پیر، مەلانیی نێوان عەقڵی نوێ و عەقڵی کۆن) لەشیوەی یاخیبوونێکی سادەدا یان لەشیوەی ڕاکردنێک لە دەست واقیع هەبوو، بەلام لەو مەلانییەدا، هەمیشە نەسلی نوێ (واتە گەنج) تووشی هەرەس یان تێکشکان هاتوو! ئەوەتا هەموو بەیت و داستان و لاوکە کائمان کۆتاییەکی تراژیک و کۆستکە و توویان هەیە! هەموو گەنجە پالەوانە یاخیبووە کائمان (فەرهاد، سیامەند، سوارۆ، مەم..) کاتێ هاتن یاخی بوون و ڕەفزی عەشیرەت و دەسەلاتیان کردووە: لەناو خۆینی خۆیاندا گەوزان! ئەوەتا تا ڕۆژی ئەمڕۆش ئێمە دادەنیشین بە دیاریانەو دەگرین! وەک ئەوێ ئێمەش بۆ ئەنجامی چاوەڕوانکراوی یاخیبوونەکانی داها تووی خۆمان بگرین: «های سوارۆ، چەندم پێ گۆتی مەرۆ بەتەنی...»

نەتەوێک، ئنجا، کە سەدان سالیانە خواوەنی ئەم کۆلتوور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بیست، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پر کۆبلا یەتیە لەناو خۆین و هەستیدا ڕەگاژۆ بووبیست، ئایا ئەمڕۆ، گەنجی کورد، چۆن ڕاکردن بەرەو ئەوروپا بە لەپیشتر و ئاسانتر و خۆشتر نەزانی لەچاومانەو لەناو واقیعه کەدا؟ ئەگەر سوڕ بزانیست چارەنووسی یاخیگەرانی ئەویش وەک چارەنووسی سیامەند و مەم و سوارۆ بیست، چۆن هەقی نەبیست سەری خۆی هەلگریست بەرەو ئەوروپا و پاشانیست بەم ولاتە جوانە پانۆپۆرە نازیزەش نەلیست (گۆو بەو کوردستانە دیستی عەشیرەتیکی گەورە و بەستبوومیەو، کە دیستی باوکیکی زالمە و دەرگای لەسەرم داخستبوو)!

نەتەوێک، کە سەدان سالیانە خواوەنی ئەم کۆلتوور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بیست، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پر ترسنۆکییە لەناو خۆین و هەستیدا ڕەگاژۆ بووبیست، ئایا ئەمڕۆ، گەنجی کورد، چەند دەرۆستیدا دەبێ یاخی ببیست؟ چۆن دەتوانی دەرەقەتی نەسلە کۆن و پیرەکە بیست؟ ئایا ئەم کارە کاریکی نەستەنگ نیە؟ بەتایبەتیش چونکە، نەسلە کۆن و پیرەکە ئەگەر جاران تەنیا حوجرە و دیوێخان و ڕمب و سێ تیرەیان هەبوو، ئەوا ئەمڕۆ پۆلیس و ئەنجوومەنی زانکۆ و عەمید و ڕهئیس و تانک و سەتەلاست

و پروژنامه و قانون و هیزی ناسایش و قهرهویت و حیمایه‌شیان هه‌یه بو
سه‌رکوتکردنه‌وی بزاشی گهنج و خویندکاران! نایا له‌ناو نهم واقیعه تازه‌یه‌دا
یاخیسبونوی گهنجانه و خویندکارانه چهند گهره‌نتیی نوه‌وی هه‌یه
سه‌ریکه‌ویت؟ نایا گورانی نهم کولتووره توتالیتاره به‌ره‌و کولتووریتی
دیوکرات و کراوه کاریکی نه‌ستم نیه؟

نهم کتیبه، به‌شیویه‌کی میتودۆلۆژیک و نه‌کادیمی نا (که قهره‌ویتته
زانکۆییه‌کان پیتی راهاتوون بو ته‌رقیه‌کردن و نامانجه شه‌خسیه‌کانیان
بینوسن) به‌لکو - دانی پیدا ده‌نیم - دوزمنکارانه و یاخیگه‌رانه، له
قولایی شه‌قام و سه‌رشۆسته محجه‌به‌کانه‌وه، له کانگای بینازی به‌شه
ناوخۆییه بی‌کاره‌باکانه‌وه، له تاریکترین گوشه‌ی تاریکی ژیانوی گهنج و
قوتابیانوه، هه‌ولده‌دات چهند تیشکیتی کز په‌یدا بکات و بیانخاته سه‌ر
نهم پرسیارانه‌ی سه‌ره‌وه...

گهنجیتیهکی سه ربراو

پیرییهکی هه همیشهی

له بیرم کرد له لاپه ره کانی رابردودا پرسیاریک له خۆم بکه، پرسیاریکی زۆر گرنگ - که وه لاهمه کهی، بیگومان، حه ماقه تی ماموستا و پیره دهسه لاتداره کانی کورد روون ده کاته وه؛ دوزمندارتییان روون ده کاته وه دهره ق به نه سلی گهنج و کوتابی:

ئایا بوچی تا ده و روبه ری ناوه راستی سه ده ی نۆزده هه م - له چهند شاعیریک زیاتر له هه ر سه ده یه کدا شیعریان به کوردی نووسیوه - هیچ مه لا و شیخ و میر و کوپخا و میرزایه ک (که منه و وه ره کانی ئه و کاته بوون) نه هاتوون کتیبیک له باره ی ژیان و کۆمه ل و زانست و هه ر چی شتیکی دیکه وه به کوردی بنووسن؟ بوچی نه گه ر چهند کتیبیکیشیان نووسیبیت ئه و ته نیا به زمانی تورکی یان فارسی به تاییه تیش به زمانی عه ره بی بووه؟ ئه مه تا شاعیریکی گهنجی کوتایی سه ده ی نۆزده م، حاجی قادری کۆبی، یاخیه گه ر، په خنه له م بی عه قلی و خۆ به که م زانییه ی نه سلی روونا کبیرانی پیش خۆی ده گرت و ده لئی (حه یف):

کتیب و ده فته ر و ته نریخ و کاغه ز

به کوردی گه ر بنووسرایه زه مانی

مه لا و میر و پادشاما ن

هه تا مه حشه ر ده ما ناو و نیشانی

هیچ خواجه و خان و مه لا و میر و موفتی و مورید و میرزایه ک (که منه و وه ره کانی ئه و کاته بوون) هیچ نووسراویکیان (له شیعری زیاتر) به زمانی کوردی نه نووسیوه؟ دیسان هه ر هه مان شاعیری گهنجی یاخی، که سه ر به نه سلیکی تازه ی رچه نیسوی کوتایی سه ده ی نۆزده یه، به هوشیاریه کی هیرشکارانه وه دژی مه لا و «عوله ما» و ئوستاده کۆنه کاغان، گه واهیمان بو ده دات:

هەر کورده له بهینی کوللی میللهت
 بێ بههره له خوتندن و کیتابهت
 په کسهر عوله ما درشت و وردی
 ناخوتننهوه دوو چهرفی کوردی
 ئوستادی خهتن له ئەم سیانه
 وهک دی له زوبانی خۆیدا نهزانه

هۆی ئەمه، بێگومان، تهنیا ئەوه نهبووه که میژوونوو سهکان دهلێن: وهلا
 چونکه چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان (خۆ له سهردهمی ئەحمەدی خانیی
 مهزنیشدا چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان!)، ههروهها تهنیا ئەوهش
 نهبووه که ناسیوونالیسته توندپهوهکان دهلێن: وهلا نهتهوهکانی بالادهست
 (تورک و عهزهب و فارس) هانی نووسینی کوردییان نهداوه یان ڕیگه یان
 له نووسینی کوردی گرتیبی (ئهگینا مهلای جهزیری چۆن و پراوه به کوردی
 شیعر بنووسی؟!).. هۆی سههرهکی، به باوهری من، لهوه دایه که خواجه و
 کویتخا و مهلا و میر و موفتی و میرزاکان، واته نهسلی پیری دهسهلاتدار،
 نهیانویستوه نهسلی گهنج و نهوجهوان و قوتابی (واته شاگرد و سوخته و
 موسته عید و فهقیکان) لهو نیعمهته بههره مهنده بن که ناوی خوتندهواری و
 ڕۆشنبیری و هونهر و زانسته! ئەمهش چونکه، هه موومان دهزانی: توانای
 نووسین و خوتندنهوه، یان سووده رگرتن له زانست و ڕۆشنبیری و هونهر،
 گهنج و خوتندکاران دهگهیه نیته لێوارهکانی یاخیبوون و نازادی؛ ئەمهش
 مهترسی دروست دهکات بۆ سهه دهسهلاتداری پیر و میر و مهلا.

موفتی و مهلا و میر و مننهوه رهکامان (چهند تاکیکی وهک شه رهفخانی
 بهتلیسی لێ بترازی - که ئەویش ههه به زمانیکی غهیره کوردی
 نووسیویهتی) له بهرژه وهندیاندا نهبووه «تهنانهت ههه دژی بهرژه وهندی
 ئەوان بووه» که خه لکی نهوجهوان و گهنج و شاگردهکانیان (نافرته ئەوا
 ههه هیچ) فیری خوتندهواری و زانست و هونهر بن و بیریان ڕووناک
 بپیتهوه. بۆیه نهک ههه هانی خه لکه ره شوپووته که یان نهداوه فیری
 خوتندهواری بن، به لکو بۆ خۆشیان کاتی کتیبیکیان نووسی بپیت ئەوا

هاتوون ته نیا به زمانی عه ره بی یان فارسی و تورکی نهو به ره مه یان نووسیوه. نه مهش بوئه وهی ته ننی چهند که سیکی نهو تویره منه و وهه بالادهسته سوودمهند بن که له سه دا سه د نهک هر مه ترسییان بو سهر کولتوره کلاسیک و باوه که نیه به لکو هر خوشیان به گه ره نتییه کی دلنیاوه پاریزگاری نهو کولتوره توتالیتارهن و دهرویشی دهسه لاتمه مه عریفیه کلاسیکه کن. له لایه کی دیکه شه وه، دیسان، بهم پیتودانگه، له وهش دلنیا بوونه که نهو چهند گه نجبه فه قتی و موسته عید و شاگردهی عه ره بی یان فارسی یان تورکی ده زانن ژماره یان زور زور که مه و له سونگی نه م ژماره که مییهی خویان ناتوان هیچ هیز و مه ترسییهک بو سهر نهوان و دهسه لات دروست بکن.



به کوردی نووسین یان توانای کوردی خویندنهوه، یان تهنا نهت ههر فییری خویندهواری بوون و روشنبیریبوون، له دیدی نهو مهلا و میر و منهووهره پیرانهدا، دهکاته: مهترسیی نهوهی بهرژهوهندی و پایه و بههاکانی خویمان بهسهه خویناندا قهلب بیستهوه. بۆیه زۆریهه ههره زۆریان، نهک ههر بهلایانهوه گرنه نهبووه خه لک فییری خویندهواری و نووسین به کوردی و خویندنهوه به کوردی بکهن، به لکو پنگهشیان لی گرتووه؛ تهنیا نهوه یان لهلا بهس بووه چهند ژمارهیهکی که می فهقی و شاگرد له حوچهکانیاندا رابگرن نهویش لهژیر سانسۆز و زهبری دارحهیرهاندا!

به م شیویه، ئیتر ههر نهسلکی پییری مامۆستا و مهلا، له لایه ن نهسلکی دیکه ی پهروه رده بووی دهستی نهو نهسله که ره ی پیشوو جیگه ی گیراوه تهوه. ههر نهسلک چهند ته مهنی زیاتر هه لکشایی، نهوه نده زیاتر له غه می لغاو کردنی نهسله گه نه که بوو. ئیتر به م شیویه، نهسله گه نه که ش، کاتی ورده ورده نهو - بۆ خویشی کاتی ته مهنی گه یشتۆته ته مهنی پییری، نهویش به هه مان شیوه بۆته هه مان مامۆستای تۆتالیتری که بیه ویت نهویش له خۆی گه نه جتر بچه و سینیته وه. به م شیویه ئیتر بواری هیه چ هه ناسه دانیکی گه نه جانیه یان نه هیشتۆته وه؛ نهسله ن گه نه جیتی یان له کۆمه لی خویناندا سه ره برپوه؛ وایان کردووه تا هه تایه ته نیا عه قلی پییر و زهوقی پییر و نه خاقلی پییر ده سه لاتدار بیته و باو بیته. وهک حاجی کۆبی ده لتی:

سه د شیخ و مهلا و نه میر و خانی

بۆ له زه ته عهیش و زینه ده گانی

له ولاره نهوان به حیه سازی

له ملاره نه مان به ته قله بازی

قورپان به هه موو ولا ته وه دا

تا مولک و ره عیه پاکی فهوتا

ولایتیک، نهجا، که سه دان ساله خاوه نی نه م کولتوره تۆتالیتاره بیته، که نه م عه قلیه ته کۆن و پییره پر سه ته مه له ناو خوین و هه ستیدا ره گاژۆ

بووبیت، ئایا ئامادهیی ئه‌وهی ده‌بیت که خۆی بنووسیتته‌وه؟ ئاره‌زووی
ئه‌وهی ده‌بیت هوشیاریی خۆی و ئاگایی خۆی له‌باره‌ی خۆی و
سه‌رده‌مه‌که‌یه‌وه بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، شتی ئاوها
نابن شانازییان پتوه بکات.

نه‌ته‌وه‌یه‌ک، که مه‌لا و میر و مامۆستاکانی، سه‌دان ساله به هه‌نجه‌تی
دین و شتی دیکه‌وه، هاتبن دینامیکه‌تی زانست و هونه‌ر و پۆشنبیری له
گه‌نج و قوتابی چه‌رام بکه‌ن و به هه‌رچی شتیه‌یه‌کی پتییان کرابی گه‌نج و
فه‌قی و شاگردیان به چاوی «کۆیله‌ی زانست» و خزمه‌تکاری خۆیان
ته‌ماشاکردبیت، ئایا چاو و پرووی ئه‌وهی ده‌بیت که بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی
بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زۆر زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، دژی
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان و شۆرته‌ و مه‌جدی خۆیان ده‌که‌ویتته‌وه.

هه‌ر لیته‌شه‌وه، سه‌ده‌کانی رابردوو خاسیه‌تیک‌کی شه‌رمه‌زاری هه‌یه له‌م
به‌ستینه‌دا ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هه‌یج هوشیاریه‌کیان له‌باره‌ی خۆیان‌وه نه‌بووه؛
هه‌یج هوشیاریه‌که‌مان له‌باره‌ی خۆیان‌وه ناداتی. ئه‌مه‌ش به‌بیتچه‌وانه‌ی
(ئه‌م‌پۆ) که جوپته‌تی په‌یدا کردوه هوشیاریه‌ک له‌باره‌ی خۆیه‌وه بیه‌خشیت
و خۆی بنووسیتته‌وه!

کۆمه‌لگه‌یه‌ک، که سه‌دان ساله گه‌نج و قوتابیه‌کانی به ترس له ئازادی و
سه‌له‌مینه‌وه له یاخه‌یبوون گۆشکراون، هه‌روه‌ها که ئهم چه‌ز و ئاواته‌ی
پازیکردنی مامۆستا و له‌خۆگه‌وره‌تر له‌ناو خۆین و هه‌ستیاندان په‌گاژۆ
بووبیت، ئایا وزه و جه‌ساره‌تی ئه‌وهی ده‌بیت که ئهم مه‌عریفه‌ ترسنۆک و
شه‌رمه‌زاری خۆی بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: نه‌خه‌یر، چونکه ئهم شتانه‌ی چه‌زده‌کات بیاننووسیتته‌وه،
ناویرت بیاننووسیتته‌وه؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت بشزانیت چۆن بتوانیت.

ئەو ھەتا، كەواتە، ئەمەيە ھۆی ئەو ھەي كە ھيچ نەسليك لە نەسلەكانی پابردوو، ھيچ نەو ھەيك لە نەو ھەكانی سەدەكانی ناو ھەراستی كوردستان و دوواتریش (نە پير نە گەنج، نە مەلا نە فەقێ) نەھاتن - بە غەیری شيعر - مەعرفەيە كمان لەبارەي خۆيان و سەردەمی خۆيان ھەو بە زمانی كوردی بۆ بەجێ بهێلن. ترسنۆك بوون، چا و پرووی ئەو ھەيان نەبوو ھيچ وینەيە كمان بۆ لەبارەي واقیعی زولم و ستم بۆ تۆمار بكەن، نەو ھەيران بەلگەي ئەو ھەدەستەو ھەدەن كە لە زەمانی ئەواندا زولم ھەبوو، پيسواكردنی گەنج و قوتابی و ژن ھەبوو؛ خەساندنێ ھیزی گەنجانە و وزەي لاوان و ئاھرەتان ھەبوو - كە بۆ خۆشيان، چ بكەن - داردەستی يان شاھیدیكي رازی و لال و ترسنۆك بوون لە ھەمبەر ئەو ستمە.

كەواتە، ھەر ئەمەشە ھۆی ئەو ھەي كە لە زەمان و سەردەمی ھيچ نەسليكدا، بەدریژایی میژووی كوردستان، ھيچ پەنجەرەيەك بەسەر كۆلتووریكي بیانی و پۆژئاوایی غەیری ئەو كۆلتوورە كوردی - ئیسلامیە نەكرايەو؛ ھەر بۆئەش ھيچ ژانریكي ئەدەبیي غەیری شيعر بە زمانی كوردی لەدايك نەبوو؛ ھيچ شسانۆنامەيەك، ھيچ رۆمانیک، ھيچ چیرۆك و نوڤلیتتيك، ھيچ سەفەرنامە و ژياننامەيەك، ھيچ وتاریك بەو زمانە شیرینەي كوردی نەنووسرا كە ژبانی ئەو زەمانە سەقەت و سوقەت و پیرانەمان بۆ بگێریتتەو.

ھەر ئەمەشە ھۆی ئەو ھەي كە لە زەمان و سەردەمی ھيچ نەسليكدا، تەنانەت لەناوجەرگەي ئەو پایتەختە زێرەوشانانەي ھەك دیارەكەر و بەتلیس و ئەردەلان و جەزیرەش - كە بە خۆشم و میژوونووس و ناسیوونالیستەكانمان ھەو شانازیان پتو ھەكەین -، ھيچ ھەرایەكي رۆشنبیری نابینین، ھيچ بشتیویەك دروست نابێ؛ ھيچ كتیبيك نیە ھيچ گفتوگۆيەك بنیتتەو؛ بەكورتی: ھيچ درزتيك ناكەویتتە قالی مەحكەمی ئەبستمۆلۆژیای كوردیەو. بەدریژایی میژووی كوردستان ھيچ راپەڕینیكي فەقێ و مەلاكەن لە كوردستاندا نابینین؛ تەنیا یەك یاسا بالادەستە:

خزمه‌تکردنی دین و هونه‌ری دین و زانسته‌کانی دین. ئەمەش تەنیا و تەنیا بە زمانی فارسی و تورکی و بەتایبەتیش بە عەرەبی. هەرچی موفتی و مورید و مەلا و میرزا و خواجه و کوێخا و ئاغاکانی کوردستان هەبوو لە خانەقا و تەکیە و حوجرەکاندا هەموویان پێکەوه باوەریان وابوو کە:

«عەرەبی هونەرە

فارسی شەکەرە

کوردی گووی کەرە..»

مەلام. بایەزیدی لە (عادات و پەروەردنامەی ئەکرادیه)دا، گەواهی دەدات: «دنیف ئەکراداندا مەکتوب و کاغەزێد وان فارسی العبارە دین». بەم شێوەیە، نەسلەکانی رابردوو، نەهاتن بە زمانی کوردی مەعریفەیه‌کمان لەبارەی خۆیان و سەردهمی خۆیانەوه بۆ بەجێ بێلن: تەنێ لە بەستینی خزمه‌تکردنی زانسته‌کانی دین نەبێ، ئەویش تەنێ بە عەرەبی و تورکی و فارسی. ئەمەش بۆ ئەوەی تەنێ توێژتیک، تەنێ ئەو کەسانە لێیان تی بگەن و هوشیاربنەوه کە دەرویشی خۆیان و پارتیزگاری کۆلتووورە تۆتالیستارە چەوسپن و داپلۆسپنەکن: خۆیان و دەرویش و میر و مەلا و میرزا و فەقی بەستەزمانەکان..

لێرەوه، ئیستا دەتوانین سینتیزیکی دیکە بنوسین:

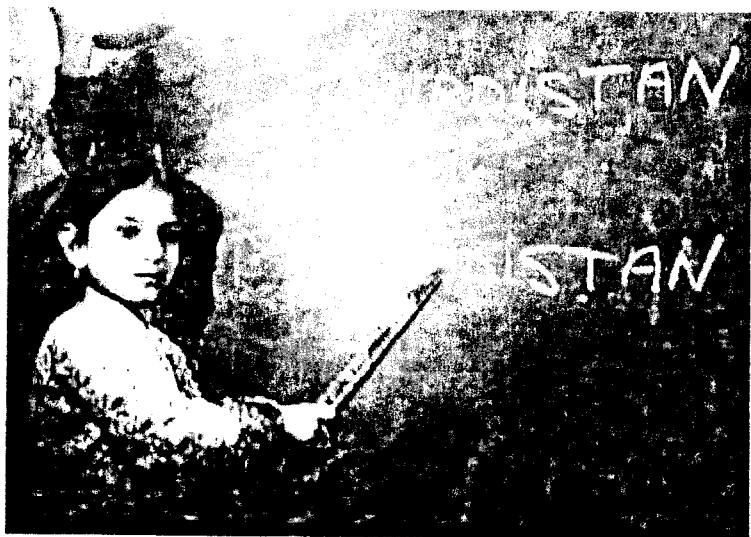
سەده‌کانی رابردوو هوشیاریمان نیە لەبارەی خۆیان، بەلام (ئەمڕۆ) رۆشنییری پەخنەگرانی خۆی پتیه.

کەواتە، یەکیک لەو نیشانانەی کە ئەمڕۆمان لە سەده‌کانی رابردوو جودا دەکاتەوه ئەوەیە کە سەده‌کانی رابردوو هیچ هوشیارییەکیان لەبارەی خۆیانەوه بەرهم نەهیناوه، بەلام (ئەمڕۆ) بەوه دەناسرتتەوه کە هوشیارییەکی بەردهوام و تیر و پر، تەنانەت پر ورده‌کاری، لەبارەی سەردهمی خۆیەوه بەرهم دەهینیت. هەر ئەمەشه کە ترووسکاییەک ئومید دەبەخشیتە ژبانی گەنج و باوەری قوتابیان و نەسلێ نوێی ئەمڕۆ..

زمانی حهیزه ران

ئه مرۆ با وابی به لام رۆژی ئه بی ئه ولادی کورد
دینه وه مهیدان به عیلم و سه نهت و عیرفانه وه
احمد موختاریه گی جاف

ئایا مملانیی توژی ماموستا و قوتابی له کوندا هه بووه؟
ئه گهر هه بووی، سروشتی ئه و مملانییه چۆن بووه؟
له سه ده کانی رابردوودا به زمانی کوردی ژیان نه نووسراوه ته وه. زۆریه ی
کتیبه کان - ئه گهر نووسراو ئه گهر وه رگێدر او - له باره ی دینی ئیسلامه وه
بوون «ئه ویش هه موویان به زمانه کانی غهیری کوردی». بۆیه ناتوانین بزانی
ناخۆ ورده کارییه کانی ئه و مملانییه چۆن بووه؟ به لام له وه زۆر ئه رخاین و
مسۆگهرین که زولم و زۆریکی له راده به دهر هه بووه له هه مبه ر گه نج و
قوتابیانه وه. ئه مهش به پیتی چهند به لگه یه ک که خودی ئه و به لگانه
سروشتی زولم و زۆره که ده گێرنه وه.



پیش نیشاندانی ئەو بەلگانه با جاری ئەوه بزاین که ئەو وهخته
سیسته می خویندن که پیتی دهگوترا (فهقییاتی) یان (خویندنی حوجره)
به پیتی قوناغی یهک له دووای یهکی خویندن بهم شتویه بهوه:

- سوخته له ۸ تا ۱۲ سالیه وه دهستی به خویندن دهکرد

- موقه دیمات خوین که بهرامبهر (ناوهندی) بوو.

- ناسکه موسته عید که بهرامبهر (نامادهیی) بوو.

- موسته عید که بهرامبهر (زانکو) بوو.

مندال که دهگه یشته ئەوهی به چاکی بزانیته تا بیست بژمیژی، سپاره یان
بۆ دهکرد، به (یا فتاح یا رزاق...) دهستی دهکرد به حوئجه کردنی پیته کانی
زمانی عه ره بی. ئنجا جزوعه ممه ی ده خویند و پاشان هر (۳۰) جزمی
ته واوده کرد.

هه ندیک له و شانزه دهرسانه ی که سوخته ده یخویندن ئەمانه بوون:
(ئه حمه دی) که زانستی زاراه بوو، عه وامیلی جورجانی (زانستی نهحو)،
مه مقصود (زانستی حهرف)، سه عده دین له گه ل حاشیه ی میسری (زانستی
صرف)، ئیستیعاره (زانستی ره وانبیزی)، وضع (زانستی دانان)،
صهرفی شهرحی مهعنا (زانستی نهحو).

هه ندی له و یانزه دهرسانه ی که موسته عید ده یخویندن ئەمانه بوون:
شرح العقائد (زانستی که لام)، مختصر المعانی (ره وانبیزی)، جمع
الجوامع (زانستی اصول الفقه)، تهذیب الکلام (زانستی که لام)، خلاصه
الحساب (ژمییریاری)، زانستی شهو و رۆژ و کاتی نویره کان.

نامانج و ناوه رۆکی ئەم سیسته ممه ی خویندنی فهقییاتی، پیش هه موو
شتیک و به پله ی یه که م له پینا و ئەوه دا بوو که فهقی بتوانیته قورئان
ئه زبهر بکات؛ بتوانیته له ناوه رۆکی ئیسلام تی بگات و به ناو
نامانجه کانی ئیسلامه تیدا قوول بیته وه! بۆ دهرس گوتنه وه، مه لا، له
ناستی عیلم و شاره زایی جورا و جوردا وانه ی ده گوته وه. مه لای کورد هه ندی
جار چۆته تاران و شام و حیجاز و شهنگه های و بوخارا و سه مه رقه ند و
مه راکش.

له بابا تاهیری هه مه دانییه وه بگره تا ده گاته نالی و مه حوی به پیتی ئەم سیسته مهی فه قیاتی له حوجردها خۆتندوو یانه، ههروه ها شیخ رهزا و که یفی له مزگه وتی گه وره ی کۆبه فه قی بوونه، که پاشان هه ر خۆشیان بوونه ته وه مه لا و مامۆستا. . ته نانه ت زتوه ر و هه ندی شاعیرانی سه ره تای سه ده ی بیسته میش له حوجردها خۆتندوو یانه.

هه لبه تا دیاره سیسته می خۆتندنی فه قیاتی تیش هه ر له گه ل بلا بوونه و دی نی ئیسه لامه وه بۆ کوردستان (ده ور به ری ۶۳۵ ز. به ره و سه ره و) بلا بوته وه. واته (۱۴۰۰ سالیک) زیاتر ئەم سیسته می حوجره یه له کوردستاندا با و بوو (ئیستاش له م ده یه ی دوو اییدا له ریگه ی کۆلیتری شه ربعه و خۆتندنی ئیسه لامیه وه دوو باره له ئاستیکی بالاتردا سه ری هه لدا یه وه).

له زه مانی فه قیاتی دا زه مانی خۆتندن بۆ نمونه له سلیمانی به فارسی بووه، به لام عه ره بیه ر پۆلی سه ره کی هه بووه و مه رجیکی فه قیاتی بووه. سه باره ت به کاریگه ریتی ئی مپراتۆریه تی عوسمانی، تورکیشیان که میک زانیوه. له باره ی کوردیشه وه، ته نیا هه ندیک له مه لا کورده کان زه مانی کوردییان له ناو حوجردها به کاره یناوه. به لگه شمان ئەوه یه که ئەحمه دی خانی و شیخ ماری نۆدییی هه ر یه که یان قاموسی کی عه ره بی - کوردییان بۆ مندالان نووسیوه بۆ فیروونی عه ره بی. سه یه ره له وه دا یه؛ که ئەم قاموسانه ش هه ر بۆ فیروونی عه ره بی بووه نه ک بۆ به کاره ینانی کورده ی له ناو حوجردها.

گوتمان: ئەرخاین و مسۆگه رین که زولم و زۆریکی له راده به ده ر هه بووه له هه مه بهر شاگرد و قوتابیان هه. ئەمه ش به پیتی چه ند به لگه یه ک:

(۱)

کتیبی (پشته ی مرواری) که ناوی کتیبیکی چه ند به رگیه و مه لایه کی زانای وه ک عه لادین سه جادی نووسیویه تی، پره له حه کایه تی ئەو مه لایانه ی سه ده کانی هه ژده و نۆزده که غه در و نا هه قی به رامبه ر فه قی و سوخته و موسته عید و شاگرده کانیان (واته به رامبه ر گه نج و نه و جه وان و

قوتابی) ده‌کهن! (ئه‌مه بێ ئه‌وه‌ی باسی ئه‌و غه‌در و ته‌له‌که‌بازیانه بکه‌ین
ده‌ره‌ق به‌ خه‌لکی عه‌وام و په‌شوروت!).

وینه‌ی مه‌لا- مامۆستا، که په‌مزیکێ دیاری نه‌سلی کۆنی ده‌سه‌لاتداره،
به‌پیتی ئه‌و حه‌کایه‌تانه‌ی (رشته‌ی مرواری) بریتیه له وینه‌ی زالم، دکتاتۆر،
سه‌رکوتکار، که نه‌ک هه‌ر ریگه‌ نادات فه‌قی و شاگرد و موسته‌عه‌ید و
ناسکه موسته‌عه‌ید و سوخته (گه‌نج و نه‌وجه‌وان و خویندکار) یاخی بێن،
به‌لکو ده‌شیا نچه‌وسینیته‌وه، زۆر جار هه‌ره‌شه له که‌رامه‌تیشیان ده‌کات.

(۲)

وا پێده‌چێ سیسته‌می خویندن، هه‌روه‌ها ئه‌و بابته و ده‌رسانه‌ی له
حوجره و و مه‌درسه‌کاندا گوتراونه‌ته‌وه (قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و
حاشیه‌کان...) ئه‌وانیش هه‌ر به‌رباد و بیکه‌لک بوونه و سوودیکی
ئه‌وتۆیان نه‌گه‌یاندۆته فه‌قیکان و هه‌ر نه‌سلیکی گه‌نجی تازه. به‌دریژی
سه‌دان ساڵ هه‌مان سیسته‌م، هه‌مان کتیب، هه‌مان ده‌رس، هه‌مان
مه‌عریفه‌ی باوی سوواو خۆی دووباره کردۆته‌وه: بێ ئه‌وه‌ی هیچ
ئه‌بستمۆلۆژیایه‌کی نوێ دابه‌یندریت که له‌گه‌ڵ واقیعی تازه‌ی کوردستان و
له‌گه‌ڵ ژبانه‌ی جیاوازی ئینسانی جیاوازی هه‌ر قۆناغیک یه‌کتر بگریته‌وه.
ته‌ماشاکه گه‌نجیکی یاخی، کاتێ خویندنی فه‌قیاتی ته‌واو ده‌کات و
رووده‌کاته ئه‌سته‌مبۆل، چۆن له‌وێ چاوی ده‌گریته‌وه و تیده‌گا که ئه‌و مه‌لای
ده‌رس و موفتیانه‌ی کوردستان چه‌نده گه‌وج بوونه، چۆنیش هه‌ر هه‌مان
سیسته‌می خویندن له کوردستاندا ببوه به‌ره‌ستیک له به‌رده‌م پێشکه‌وتنی
قوتابی و گه‌نجی کورد:

ئێسته مه‌علومی بوو هه‌موو میللته

ئه‌ی مه‌لای ده‌رس و موفتی ئوممه‌ت

قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و حاشیه‌کان

بوونه سه‌ددی مه‌عاریفی کوردان

یان له شیعریکێ دیکه‌یدا، حاجی، گه‌واهی له‌سه‌ر فه‌سادێ سیسته‌می
خویندن ده‌دات و په‌خنه له ناوه‌رۆکه مه‌عریفیه پووج و ئیفلیجه‌که ده‌گریته

و به‌زهدی به حالی مده‌رسه‌دا دیته‌وه و ده‌لتی:

مه‌سجید و می‌حراب و مینبهر بیتکه‌سه

هر مه‌پرسه حالی چۆنه مده‌رسه

له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌ملاوه، شاعیرانی کورد، ده‌ست ده‌که‌ن به‌پیداکردنی هوشیاری و ورده‌ورده‌ره‌خنه‌گرتن. بیدارده‌بنه‌وه و وینه‌یه‌کی گشتیمان پێ ده‌به‌خشن له‌باره‌ی دکتاتۆریه‌تی مه‌لاکانی کوردستان و ته‌له‌که‌بازییان. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرایه‌ بوئه‌وه‌ی بزانیان ره‌فتاریان له‌گه‌ڵ سوخته و موسته‌عید و فه‌قیحان چۆن بووه. با پیتکه‌وه‌ی رای شاعیرانی وه‌ک مه‌حوی و بی‌خود و نالی و بیتکه‌س و ئه‌وانی دیکه‌ی ئه‌و زه‌مانانه‌ بخۆنینه‌وه. له‌م باره‌شه‌وه‌ حاجی قادری کۆبی له‌هه‌موویان بو‌تر درده‌که‌وی:

هر شیخێ که‌وته‌ شوینی یه‌ک دوو که‌سی ره‌ش و پرووت

خه‌لکی به‌موور ده‌زانی خۆی چه‌زهره‌تی سلیمان

یانیش هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر مه‌لا مامۆستاکان و ده‌لتی:

ب‌لتی به‌و سه‌رکۆۆله‌ی کوزپه‌رسته

به‌چاوی کلدراو و پریشی پانی

که‌ نه‌فعیتکت نه‌بێ بو‌ دین و ده‌وله‌ت

به‌من چی نه‌قشه‌به‌ندی یانه‌مانی

(۳)

ئاشکرایه‌ چه‌کایه‌ته‌ میلی و فۆلکلۆرییه‌کان گه‌واهی‌ده‌ریکی زیندووی دیکه‌ی واقعی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ن که‌ ده‌ماوهم پۆله‌کانی گه‌ل بو‌یه‌کتریان گێرپاوه‌ته‌وه. با له‌م چه‌کایه‌ته‌ ورد بینه‌وه، که‌ ئیستاش له‌ناو خه‌لکدا باوه و سروشتی ئه‌و په‌یوه‌ندی و ململانییه‌ی پرون ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌نیوان مه‌لا-مامۆستا له‌گه‌ڵ فه‌قی - قوتابی دا هه‌یبوو. ده‌گێرنه‌وه‌ ده‌لتین:

«مه‌لایه‌ک هه‌بوو ده‌رسی له‌ حوچره‌دا ده‌گوته‌وه. مرخی له‌ سوخته‌یه‌کی خۆی خۆش کردبوو. ئه‌و سوخته‌یه‌ش، به‌سته‌زمانه‌، ده‌یزانی که‌ ئه‌و مه‌لایه‌ مرخی لیتی خۆش کردوو و مه‌ره‌قی لیتی داوه: بو‌یه‌هه‌میشه‌ لیتی ده‌ترسا و لیتی ده‌سله‌مایه‌وه، هه‌ر بو‌یه‌ش له‌ ده‌رسه‌کانی ئه‌و هه‌یچ تی نه‌ده‌گه‌یشت.

مهلا هموو رۆژتیک دهرسی شهر ده کرد، سوختهی بهسته زمان هموو رۆژتیک - له ترسان - هیچ تێ نه ده گه یشت. مهلا دههات ده رسه که ی دووباره ده کرده وه، سوختهی بهسته زمان دیسان هیچی لێ تێ نه ده گه یشت. بهم شتیه، رۆژتیک مهلا هه لده ستێ سوخته که ی خۆی ده با ته په نایه که وه و کاری خۆی له گه لدا ده کا و ده لێ: تێ ناگه ی! وه ره با ئیشت ببینم!

سوخته، بهسته زمان بهسته زمان، ده گه رپته وه ما ل و بو باوکی خۆی ده گه رپته وه که مه لای ماموستای چ به دره وشتییه کی له گه ل کرد وه. باوکی سوخته ش هه لده ستێ ده چپته لای مه لا، ده لێ:

- مه لا، راسته: تو نا وهات له کوره که ی من کرد وه؟

مه لا ده لێ: به لێ، نا.

باوکی سوخته ده لێ: بوچی؟

مه لا ده لێ: چونکه له شهر چی ده رسه که تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: ئنجا باشه نه گه ر سوخته یه ک تێ نه گات، ده بی نا وه ای

له گه ل بکه ی!؟

- چی بکه م! تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: ئی باشه رپگه یه کی دیکه ت له گه ل به کاره ینا یه بو

تیگه یان دنی!

- چی بکه م، به خوا هموو رپگه یه کم له گه لی به کاره ینا، فایده ی نه بو،

تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: باشه، چۆن تێ نه ده گه یشت؟

مه لا ده لێ: هیچ تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: ئی باشه تیت بگه یه ندا یه.

- هیچ هیچ تێ نه ده گه یشت.

- ئی باشه چۆن تێ نه ده گه یشت؟ بوچی؟

مه لا ده لێ: چی بکه م! تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: ئی باشه بوچی، چۆن تێ نه ده گه یشت، ناخر..

مه لا له باوکی سوخته که تو وره ده بیت و له کو تا ییدا هه ره شه له ئه ویش

ده کات و ده لێ:

- ده لیتی تۆش هەر تی ناگهی...؟!» .

ئه گهر سایکلۆژیته و ئامانجی ئهم هه کایه ته ته نزاوییه لیتکبدینه وه، له هه موری دیارتر بۆمان روون ببسته وه ئه وهیه که گالتهیه کی گه وره به ده سه لاتی موته قی مه لا - مامۆستا ده کات له حالته تی زولم و له حالته تی ناهه قبوونیدا. دیاره چیرۆکبێژ یان خه لکی ره شوکی یان قوتابی هه میشه هیچ چه کیتی دیکه ی نه بووه بۆ تۆله سه ندنه وه ی خو ی له مه لا - مامۆستا: ته نی چه کی هه کایه ت نه بیت!

(٤)

چۆن ئیستا به شه ناو خو یی و خابگاگان، ههروه ها هه موو ئه و شویتانه ی که قوتابی و خویندکار تی یاندا ده چه وینه وه و ده خوین، هه موویان هه ر له ناو پیسی و ناله باریدا، هه موویان هه ر زستانان له ناو سه رما و هاوینان له ناو گه رمایه کی کوشنده دا ده گوزه رین و ده خوین، دیاره ئه و زه مانیش به هه مان شتیه، شوینی ژیان و حوجره کانی خویندن گه لیک ناله بار و ناتهن دروست بوونه. شیعره ناو داره که ی نالی - له و سه رده مه انه ی که فه قی بووه - به لگه یه کی زیندووه ی ئهم راستیانه ی سه ره وه یه:

وهک قه فهس ئهم حوجره کون تییه که وا گرتوومیه ناو

تارو پۆی عه نکه بووته، زۆره لیتی کردوومه داو

دوودی سه ر میچی گوله نگی له تله تی ده سرازه کۆن

بان و دیواری به میسلی لانکه ی نه جزا شکاو

هه ر له ئیستاه وه ها سه رمای تیدا سه رما ده بی

ره نگه ناوی لی بنیتی چوار تا قی سه رما تی خزاو

ئاسمان هه ورین ده بی، ئیمه ش به غه مگینی ده لیتین:

ئهی خودا چ بکه ین له ژتیر ئهم کاوله ی کهس تیا نه ماو؟

ههروه ها (حاجی) گه واهیمان بۆ ده دات و ده لی که له کوردستانی ئه و

زه مانه کۆنانه دا قوتابخانه و حوجره کانی خویندن هینده که ساد و به رباد

بوونه که ده توانین بلتین: «شاره کان بی مه لا و موده پریس بوون» .

به کورتیه که می: قوتابی و خوتندکارانی نهو زه مانه (سوخته و موقه دیما ت خوین و ناسکه موسته عید و موسته عید و شاگرد و فه قیقان) له ههر سه ده و زه مانیکی جینا جیادا، له لایهک ژماره یان زۆر زۆر کهم بووه، له لایه کی دیکه شه وه به شیتوازی جۆراوجۆری ترساندن و سه رکوتکردنه وه، یان به ناوی دین و نه خلاق و عه شیره تگه ری و گه وره و بچووکیه وه، هه میشه چاو ترسین کراون و به هیچ کلۆجیک نه یان توانیوه یاخی بن یان ته نانه ت ههر قولانجیکیش له فه رمایشته مه لا و مامۆستا و له خوگه وره تره کانیا ن ده ریچن. نهو شاگرد و ناسکه موسته عید و فه قتی و نهوجه وانه به سته زمانانه - خواخوایان بووه ته نیا مه لا و مامۆستاکانیا ن لییان رازی بن، هه موو ته مه نیا ن نه وه بووه نه م له خوگه وره تر و پایه رزانه زیاتریان دارکاری نه کهن و زیاتریان ریسوا نه کهن.

دهرچوون له چوارچیتوهی فه رمایشته کانی مه لا و مامۆستا بریتی بووه له دهرچوون له چوارچیتوهی فه رمایشته کانی خوا و دین و مزگه وت. ههر موسته عیدیک، شاگردیک، موقه دیما ت خوینیک، فه قیقیهک، ته نانه ت ههر مه لا و مامۆستایه کیش - که به هیچ شیتویهک نه بووه - نه گه ر نه م چوارچیتویهی شکاندبا و یاخی بووايه، نهوا بهر نه فره تی خوا و عه شیره ت و باوک و مامۆستا ده کهوت؛ دین و دنیا شی ده فه وتا و تا هه تایه به ریسوا و به دره وشت و نه فره تلێکراو له قه له م ده درا. بۆیه ئیتر هیچ که سیتک نه ک ههر نه یده ویترا بیر له م یاخیبوون و رچه شکاندنه بکاته وه، به لکو پیشبیرکی له سه ر نه وه ش ده کرا کتی بتوانی به باشترین شیتوه له م رازی کردن و چوونه ژتیر باره دا بیباته وه و یه کهم بییت). ئیدی ههر بۆیه ش، له م هه موو سه ده خامۆشانه ی رابردو وماندا هیچ بشیتویهک، هیچ گرفتیک، هیچ یاخیبوون و هه رایهک رووی نه داوه؛ هیچ درزیک نه که وتۆته وه هیچ قالب و کۆله گه و کۆسپ و دیواریکه وه. به درتژیایی میژووی کوردستان هیچ راپه رینیکی فه قیقان له کوردستانا نابینین، هیچ بزاقیکی یاخیگه رانه و ریفۆرمیستانه ی مه لاکان یان فه قیقان له قاموسی کولتووری کورددا نیه: ته نیا له بواری شیعی ته سه وفدا نه بی (له رووی ناوه رۆکه وه).

ئەي ئازادى بىلەپتە !

ۋالت ۋىتەن

ئەي ئازادى، شەر كۆتايى ھات؛ بىگەرپتە !
پرووتى لى ۋەرگىپە ۋ لەمەۋلا بالى خۆت بەسەرماندا پراخە،
چىتر دوۋدۇل مەبە، بەرژدىيەۋە جىھان بخەرە ژىر دەستى خۆت.
پشت بىكەرە ئەۋ ۋلاتانەي پروويان لە رابردوۋە ۋ
بەسەرچوۋەكان تۆماردەكەن،
پشت بىكەرە ئەۋ گۆرانىبىتزانەي
بە شىكۆي سەرکەۋتنەكانى پىتسوۋدا ھەلدەلەين،
پشت بىكەرە سرۋودى دنياي ئاغاكان ۋ زەفەرى پاشاكان ۋ كۆيلە
ۋ چىنەكانى پىتسوۋ؛
بىگەرپتە بۆ ئەم دنيايەي كە ئەۋەتا لە ئاستانەي داھاتوۋدايە.
دەست لەۋ دنيا دوۋاكەۋتوۋە بشۆ ۋ
بىياندەرە دەست گۆرانىبىتزانەكانى سەردەمەكانى پىتسوۋ،
ئەۋ رابردوۋە ھەلۋەريۋانە بدەرەۋە خۆيان.
ئەۋەي دەمىتتەۋە، ئەۋەي لە گۆرانىبىتزانەكان جى دەمىتتە، تۆي.
جەنگەكانى داھاتوۋش ھەر لە پىناۋ تۆدا ھەلدەگىرسىن.
(تۆ تەماشاكە، جەنگەكانى رابردوۋ چۆن تۆيان ئاۋھا بە بار ھىنا
جەنگەكانى ئەمپروۋش تۆ سەرلەنۆي بە بار دەھىننەۋە).

كەۋاتە، دەي، ئەي ئازادى، بىگەرپتە !
بى سىلكردەنەۋە، پرووي جاويدانى خۆت بىكەرە ئەۋ جىيەي تىيدا
داھاتوۋ لە ھەموو رابردوۋەكان مەزنتەر
بەپەلە ۋ پتەۋ نەخشە بۆ دوۋارۋژى تۆ دادەپىتتى.

کاتی باسی ئه وه شم کرد که ئیمه ی کورد له سه ده ی یازده هه مه وه نووسینمان به کوردی هه بووه، دیسان گوتی:

- کوا؟ له بابا تاهیر تانه وه تا سه ده ی یازده هه م بۆشاییه کی گه وره تان هه یه .

له دلی خۆمدا گوتم: «راست ده کا، له ئه ده بی کوردیی دیرینماندا، ههر سێ سه د سالتیک و ته نیا شاعیریک په یدا ده بیت و ته واوا!» بابا تاهیر (۹۳۵- ۱۰۱۰)، مه لا په ریشان (۱۳۵۶- ۱۴۲۱)، ئنجا گوتم:

- به لام له سه ده ی شازده هه مه وه گورپکی نوی دروست ده بیت.

کرستۆف بالایی گوتی:

- موباله غه مه که. له ههر سه ده یه کدا ته نیا شاعیریکتان هه یه شایانی باس بیت.

له دلی خۆمدا گوتم «راست ده کا، له سه ده ی شازده مدا ته نیا مه لای جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانی (۱۶۵۰- ۱۷۰۷)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانای قوبادی (۱۷۰۴- ۱۷۷۸).

به کورتی: له ئه ده بی کوردیی کۆنماندا ههر سه د سالتیک و شاعیریک، ههر سێ چوار سه د سالتیک و شاعیریک - ته نیا شاعیریک - په یدا بووه که شایانی باس بیت. لای ئهم تاقه شاعیره ش، له دیدیکی رۆمانسیانه زیاتر هه یچ تووره یی و یاخیبوونیک له هه مبه ر سته می کۆمه ل و ده سه لات نابیندری: ته نی، وه ک کرستۆف بالایی گوتی: چهند دپرتیکی ئه حمه دی خانی و حاجی قادری کۆبی نه بی!

لیره دا که واته پیوسته خه ت به ژتیر چهند لاپه ره یه کی مه لای جه جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، به تاییه تیش چهند لاپه ره یه کی هه ندی شاعیرانی سه ده ی نۆزده هه م: مه حوی (۱۸۳۰- ۱۹۰۴)، مه وله وی (۱۸۰۶- ۱۸۸۲) پاشانیش حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۵- ۱۸۹۷) و شیخ ره زای تاله بان (۱۸۳۵- ۱۹۰۹) دابه ئیم و به شیوه یه کی جیاوازا ناماژه یان پی بده م: چونکه ئه مانه هه ندیکیان ته سه وف بوون و یاخیبوونیان تیدا بووه، هه ندیکی دیکه شیان (دیارترین نمونه حاجی کۆبی) له سه ر بنچینه یه کی

ریالیستانه دریان به واقیعه که دا داوه و زه مینیه یان خوشکردووه بۆ نه سلی
نویتی دووای خوین که بتوانن جورتهت بکه ن بیر له یاخیوون بکه نه وه، یان
هیچ نه بی جیاواز بیر بکه نه وه.

ئه م یاخیوونه که تهنی له هه ندی شیعر دا به دی ده کرتت (نه ک له وتار و
نووسینی په خشاندا) هیز و پرستیکی ئه وتوی نه بووه بلاو بیته وه و بیته
ره وتیکی سه پای بی رکردنه وه له ناو گهنج و قوتابیاندا یان له ناو
جه ماوه ردا، چونکه له باز نه یه کی بچووک زیاتر - که باز نه ی رۆحی پاکی
شاعیره - تیتی نه په راندووه.

شاعیری متصوف بۆ نمونه، سه ره پای ئه م هوشیاری و رۆحه راچه نیوه ی
خویشی، سه بارهت به ته نیا بالی و بیته یزی، بیده نگیی هه لبراردووه.
ئه مه ش چونکه، به بۆچوونی ئه و: دنیا هه ر له ئه زه له وه و له هه مسو
شوینیک ئه م زولم و سته مه ی تیدا هه بووه و بیته ووده یه بیر له هیچ
ریفۆرمیک بکه ی نه وه:

شوکر هوشیاره مه حوی تیده گا دنیا خه راباته
که به دمه سته بکا ئه هلی، خه راپه ی بۆچی لی بگرم؟

که واته، له چند شیعریکی چند شاعیریکی وه ک ئه حمه دی خانی و
حاجی قادری کۆبی و شیخ ره زای تاله بانی به ملاوه، شیعری ته صه وف
نمونه یه کی هوشیاریه که توخم و بنچینه کانی یاخیوونی تیدا هه بیت،
به لام به داخه وه ده بینن ئه م ته صه وفه ش هه ر له پیتناو خووتیرانکردن و
سه رکوتکردنه وه ی تاکه که سی یاخییه، له پیتناو به ربا دکردنی وه ی نه وجه وان
و گه نجانیه.

هه ندی له شاعیرانی دیکه ی مه زنی وه ک نالی ش (۱۷۹۷ - ۱۸۵۵)
ده بینن (به پیتچه وانه ی مه حوی که سه ری له ئاسمانه کاندا ده سوورپته وه)
سه ریان له ناو واقیعه دایه و شاعیریکی زه مینین، به لام ئه مانیش دیدیان له
زولفی یار و دوگمه ی سینه و باخی سیوان زیاتر تپه ر ناکا.

به کورتی: هیچ نووسهریکی نهو زه مانه کلاسیکه ناوهرۆکی نهو
 جهنگه مان به شتیه کی باریکبینانه بو دهرناخا که نه گهر له نیوان نه سلی
 کۆن و نه سلی نویدا هه بوو بیت. نه مهش له وانیه وایک بدرتته وه که دیاره
 خودی نه مملانییه بوونی نه بووه، به لام راستییه که ی نه وه یه که نه سلی
 گهنج و قوتابی - که حاجی به شیر ناویان ده با - هه میسه «له گوتی گادا
 نوستوو» نه یوانیوه بزانیته چون بویریت ههستیته وه. نه مه تا حاجی کۆبی
 دیسان هۆیه که ده گهریتیته وه بو ده سه لاتداری کورد و ده لی:

له عه هدی (که رنه بی) تا ده وری (گا کویر)

له گوتی گا نوستوو زۆر حه یفه بو شیر

هیزی ده سه لاتداری پیر (که رنه بی و گا کویر)، واته هیزی مه لا و ناغا و
 مو فتییه کان، هینه زالم و توندوتۆل بووه که توانیویه تی به ته واوه تی لغاوی
 نه سه نوئییه بکات و لی نه گهریت «نه م شیر» بتوانیته هیچ جووله یه ک
 بکات.



ئەمەل نەخلى ھەمىشە سەوزە ئەمما بى ئەسەر دەروا..

حەمدى

لە سەدەكانى رابردوودا ھىچ ياخيبيونىكى گەنجانە و
راپەرىنىكى خوتىندكارانە دژى نەسلى كۆن و سىستەمە مەعربىيە
حوجرەبىيەكە نەكراوہ. بۆچى؟

ھۆبەكە تەنئ ئەو نەبووہ كە دەسەلاتدارانى حوجرە و ديوہخان زۆر
توندوتىزانە و بەھۆى دىنەوہ فەقىكانىيان بەستبۆوہ، تەنئ ئەوہش نەبووہ كە
ھىچ ھوشيارىيەك لە نىوہندەكەدا بەوہلەد نەھات و - تەنانەت لەلايەن
خودى شاعىرە ياخيگەرەكانىشەوہ تەصەوف بەكەلكى ھىچ نەھات.
ئەمانەمان ھەمووى باس كرد، بەلام چەند ھۆكارىكى دىكەش ھەن پىتوبستە
لىرەدا خەتيان بەژىردا بەئىنن كە رۆلىيان ھەبوو لەوہى كە زولمى حوجرە و
ستەمى ديوہخان تەمەنىكى ئەوہندە دوور و درىژيان ھەبىت.

ئەو دەسەلاتە پىرەى، كە زۆلم و زۆرىيەكانى، بەدرىژايى سەدەكانى
ھەشتەم و نۆبەم بە ناوہراستى سەدەكانى چواردە و پازدەشدا دەروات و تا
كۆتايى سەدەى نۆزدەمىش ھەر بەردەوام نەوجەوان و قوتابىيان
دەچەوسىنىتەوہ و كەسشى لە گول كالتىرى پى نالىت، ھەروہا ئەو
خامۆشى و بىدەنگى و راھاتن بەم زۆلم و زۆرە، ھۆبەكەى چىہ؟

ئەگەر بەراوردىك لەنىوان كوردستان و ئەورووپا بكەين، دەبينن
ئەوروپاي سەدەكانى ناوہراست و سەدەكانى ھەژدە و نۆزدە لىوانلىتون لە
راپەرىن و ياخيبيون و رىفۆرم و شۆرش و رووداوى ھەژەندى ئەوتۆكە نەك
ولاتىكيان گۆرى بەلكو كاريان كوردە سەر ولاتى دراوسى و ھەموو
ئەورووپاش.. كەچى لە كوردستان، بەدرىژايى ئەو ھەموو سەدە و سالى
تارىكانە، لە بىدەنگى زياتر ھىچ نابىنن. ئەمە بۆچى؟ ئايا لەبەرچى ھىچ
ياخيبيونىكى گەنجانە يان راپەرىنىكى خوتىندكارانە سەرى ھەلنەدا؟

ئاخۆ ھۆبەكە لەو دەدايە كە گەنج و خوتەندكاری كورد زیاتر لە غەمی
رژگار بوونی نەتەوەبیدا بوون و نەدەپەرژانە سەر یاخیبوون دژی مەلا و میرە
ھاوئەتەوەكانی خۆیان؟ ئایا بیری ناسوونالیزم (نەتەوەپەرودەری) كۆسپ بوو
لەبەردەم بەراستگەرانی ئەم یاخیبوون و راپەرینە ئەنجام نەدراوانە؟

بە بۆچوونی من: جگە لەم ھۆیانە - كە دوواتر دێینەوہ سەریان -
سۆنگەى دیمۆگرافی و گوندنشینی و كۆمەلایەتى بەرەبەستى زۆر ئەستور
بوونە لەبەردەم ھەلگەرسانى ئەو راپەرین و یاخیبوونانەى پتویست و ابوو
بكرین.

بۆ نمونە كاتى شارى پاریس لە سەدەكانى چوارده و پازدەمدا راپەری،
ژمارەى دانیشتووانەكەى (۲۰۰ ۰۰۰) كەس بوو و ئەوكاتە پاریس تا قە
پایتەختىكى ھەرە گەورەى ھەموو ئەورووپا بوو. ئەوكاتە پاریس دەمىك
بوو ببوو بە شار، ھەر بۆبەش یەكەمىن جار راپەرین لەویدا دەستى پتەكرد.
لەوانەى یەكێك لە ھۆكارەكانى ئەو ھیش كە شۆرشى فەرەنسا (۱۷۸۷) و
شۆرشى كۆمۆنە (۱۸۷۰) ھەر لە پارىسەوہ دەستى پتەكرد، ھەمان
ھۆكارى دیمۆگرافی و كۆمەلایەتى و شارنشینی رۆلى ھەبوویت.

كەواتە شارنشینی Urbanisation رۆلى ھەبە لە زەمىنە خۆشكردن
بۆ یاخیبوون و راپەرینەكان. راستىیەكە ھیشى ھەر وایە، راپەرین و
یاخیبوونەكان لەو كاتانەوہ دەستیان پتەكردووە كە شارۆچكەكان وردە وردە
دەستیان كرددووە بە گەشەسەندن و بوونەتە شار.

لە كوردستانى سەدەكانى رابردوودا، تا كۆتایى سەدەى نۆزدەمىش،
بەپیتى ئەو سەرژمىرى و پيشاندانانەى ئەولیا چەلەبى و گەرالە
ئەورووپایىەكان كرددوویانە: ھىچ شارىكى كوردستان نەبووہ ژمارەى
دانیشتووانەكەى لە سێ ھەزار كەس تپەر بكات. ھەزاران گوند و لادى،
سەدان قەزا، دەیان ناحیە و شارۆچكە ھەبوونە. ھەر یەكێك لەوانە
عەشیرەتێك، بنەمالەيەك یان تیرە و خێلىك تپیدا جینشین مەژوولى
كشتوكال و زەوى و ئاودىرى و مەرۆمالات و رەز و باغى خۆیان بوونە و بى

خه بهر له گوندیکې نه ولاتریان: هه مووشیان یه کانگیر خزمی یه کتر له ژیر سیبهری ناغای خوږیان سوږندیان به سهری یه کتر و ناغای خوږیان خواردووه؛ بده گمهن ریک که وتووه مسکین و وه رزیریک یاخی بیت و له قسه ی ناغای خوږی ده رچو بیت: ئیتر چ جای موسته عیدیک یان فه قییه ک بوته وهی پتی بگوتی «ده مرووت» و شاربه دهر بکرت!

نه گهر شار له کوردستاندا دروست نه بو بیت: هو به که ی نه وه بووه که نه وه زوییه ی له گوند کیتلدراوه، نه وره ز و بژوین و له ورگا و باغانه ی سوو دیان لی دیتراوه زور شیرین و نازیز بوونه، نه کراوه به جی بهی تدرین له پیناو هیچ: له پیناو شار!

جگه له مهش په یوه ندی خیله کی و تیره په رستی له نیو گوندا زور زور په هیز بووه. هیچ هو و نامانجیک به هیچ شیوه یه ک نه یو نیوه بیته پاساوی نه وهی که فه قییه ک یان موسته عیدیک پرواته شاروچکه یه کی له شاروچکه کی خوږی گه وره تر؛ یان بیته هه نجه تی نه وهی که جوتیاریک بچیته گوندیکې له گونده کی خوږی گه وره تر. په یوه ندییه بنه ماله ییه گهرم و عه شیره تگه ریبه توند وتوله کesh ریکه ی نه داوه ته هیچ که سیک (نه گهر گهنج نه گهر پیر، نه گهر ژن نه گهر پیوا، نه گهر مه لا نه گهر فه قی) له ناوچه کی خوږی دوور بکه ویتته وه: مه گهر زور بده گمهن مه لایه ک له پیناو خوږندی زیاتر چو بیته شاروچکه یه کی له وهی خوږی گه وره تر یان له کاتی ژنه لگرتندا.

بهم شیوه یه، پیوسته چاوه پتی نه وه بکه ین که سه باره ت به هر هو یه ک بو بیت خه لک ورده ورده له گوند و لادیکانه وه به ره و شاروچکه کان کوچ بکن (بو نمونه وهک نه وهی که خه لک له سنه و شاره زور و هه له بجه و قه لاجوالان و شوینه کانی دیکه وه به ره و شاروچکه ی سلیمانی کوچیان کرد و سلیمانیان دامه زاندا!).. پیوسته چاوه پتی نه وه بکه ین که - له نه نجامی کوچی خه لک له گوند و لادیکانه وه - چند شاروچکه یه کی کوردستان ورده ورده گه شه بستین تا له سه ده ی بیسته مدا ده گنه ناستی شار.

به پیتی سه فه نامه که ی مسته رپیچ: هه ولیر له سالی ۱۸۳۲دا ته نی قه لاتیک بووه له ناوه پراستی دهشتیکی چۆل و هۆلدا، به لام دووای کۆچکردنی خه لکی گونده کانی کرمانجه تی «عه لیاوه، عه وینه، باداوه ..» ههروه ها دووای کۆچکردنی عه شیره ته کانی مه نتک، دزه یی، گهردی، خه یلانی و خوشنا و به ره و هه ولیر، له سالانی ۱۹۴۰ به ملاوه، هه ولیر ئیتر گه یشته ئه وه ی خاسیه ته کانی شار دروست بکات و دیموگرافیای به رزتر ببیته وه و پیکهاته یه کی یه کگرتووی نووی به خو به وه ببینیت: به شیوه یه ک که تاکه که س ئیتر له ژیر فه رمایشتی ئاغادا نه میئیته وه، چیتیش هینده پابه ندی مه رج و نه ریت و ئیلتیزامه کانی عه شیره ت نه بیت.

لیتره به دوو اووه تاکه که سی کورد له دهروه ستبوونی بو ئاغا و مه لا و مزگه وت و عه شیره ت دا بره، که وه ته ناو چهند په یوه ندیسه کی نوپوه: په یوه ندیی له گه ل مودیری فه رمانگه، قوتابخانه، وه زاره ت، زانکو، کارگه کان. ئه م ده زگایانه ش وه ک ده زانین شیوازیکی دیکه ی په یوه ندین: ترس و پیروزییان (وه ک عه شیره ت) تیدا نیه، نه رمترن، زیاتر سه ره سه تییان تیدایه، زیاتر بواری گف توگو و بیرکر دنه وه یان تیدایه. هه ر ئینسانیک ده توانی -ئه گه ر خو ی بیه ویت- تییاندا نازاد ره فتاریکات و نازادانه بیه بکاته وه، ته نانه ت له کاتی نارازی بووندا نار ه زاییش ده ربهریت یان به چیت له جیگه یه کی با شتر و به سوود تر کاریکات.

ئه م نازادیسه ش له ناو شاردا (له ناو زانکو و فه رمانگه و کارگه و وه زاره ته کاندا) وه ک ده زانین، یه که مین هه نگاوه به ره و «خۆرپیکه خستن». ئه م نازادیسه، له ناو زانکو و فه رمانگه و کارگه و وه زاره ت و به رپوه به رایه تیه کاندا، له کاتی نازار و چه وسانه وه و زولمدا به هیه چ شیوه یه ک رپگه ت لی ناگریت، به لکو هانیشت ده دات که له سه ره تادا «هاواریک» بکه یه ت: «هاوار» که ده سپیکردن و سه ره تای هه موو یاخیبوونیک و راهه رینیکه ..

کهواته، مه‌تەلێک هەلناھێنین ئەگەر بەلێین: شاری گەورە لە سەرەتادا لە دەره‌و‌دی سنووری کوردستاندا دروست بوونە: ئەستەمبۆڵ، قاهیرە، بەغدا، تاران، دیمەشق. بەتایبەتیش ئەستەمبۆڵ، چونکە یەکەمین ئەو شۆینانە یە کە لە سەرەتای سەدە ی نۆزدەمەو سەیفەتی شار وەر دەگرت و پاشان دەیان نووسەری یاخی و نەسلێکی راپەڕینی گەنجی کورد دروست دەکات. حاجی لە مەتھی ئەستەمبۆڵدا دەلێ:

سەوادێ ئەعزەمی قوستەنتەنبیە
گەلێ بی ناوی کردە صدەری ئەعزەم

دوای دامەزرانی ئەستەمبۆڵ ئنجا وەر دە وەرە شارۆچکەکانی وەک سنە و سلێمانی و هەولێر و کەرکوک و دیار بەکر و بەتلیس و مەهاباد گەشەیان سەند و بوونە شار.

لە سۆنگە ی هەموو ئەو شتەکانی باسما کردن، هیچ سەیر نیە، کهواته، ئەگەر دەبینین یەکەمین رۆژنامە ی کوردی (کە وەک یاخیبوون و راپەڕینی کە) لە شاری کە وەرە ی پائەختی وەک قاهیرە سەری هەلداو، یەکەمین گۆقاری کوردی لە پائەختی وەک ئەستەمبۆڵ بلاو کراو تەو، هەر و هە یەکەمین قوتابخانە مۆدێرن ۱۹۰۸ و رێکخراو خۆتندکاری بەکانیش ۱۹۱۲ و یەکەمین رێکخراو کانی ژنان ۱۹۱۹ و ئەوانی رۆونا کبیرانی ۱۹۰۸ (کە یاخیبوون و راپەڕینی کە) دیسان هەر لە ئەستەمبۆلی پائەختدا سەریان هەلداو.

بەم شێوە یە، دەبینین تەنیا لە سەرەتای سەدە ی بیستە مەو یە کە شار لە کوردستاندا دروست دەبێت: تەنیا لەو کاتە شەو یە کە زۆرانبازی لە نیتوان نەو کەندا Conflict des Generations بە شێوە یە کە دیار و توند و تۆمار کراو لە کوردستاندا سەر هەلداو؛ بە شێوە یە کە وەک هوشیار بیە ک دەنووسرێتەو، وەک راپەڕینی کە گەنجانە و خۆتندکارانە ش خۆی دەسەلێنیت.



پیشکەوتن بەرەو دوواوہ:

مردنی تاکەکەس

مانەوہ لەشیوہی دێھات و گوند و شارۆچکەدا، واتە نەبوونی شار یان دروست نەبوونی شار، بەدریژایی سەدەکانی رابردوو، ھۆکارێکی دیکی دروست نەبوونی راپەرینی خۆتندکارانە و گەنجانە بوو. ئەمەش چونکە لەو کاتەوہی شار دروست دەبێ پەیوەندییە عەشایەرییەکان ھەڵدەوہشیئەوہ و قەدری ھۆز و عەشیرەت ھێندە نامیئێ؛ ئینتیما بۆ عەشیرەت و بەگوێکردنی سەرۆک ھۆز کەم دەبیتەوہ. ئاوا ئیتەر لێرەوہ ئازادی و ئازادی تاکەکەس و سەرەتاکانی دەرپرینی ناردزایی دەست پێ دەکەن.

شار، چونکە، قەرەبالغییە و ھەرایە و تیکەلەئی ھەموو عەشیرەت و چین و توێژێکی جۆراوجۆری ئەو خەلکە یە لە دەست ئاغا و مەلا و عەشیرەت قوتاریان بوو: ئینسان لەویدا وای لێ دیت زۆرتر و زیاتر بێر لە «خودی خۆی» بکاتەوہ، وای لێ دی بتوانی بوتیریت یاخی بیت و داوای ئازادی و مافەکانی خۆی بکات.

پیشتر ئاماژە یە کمان بۆ ئەوہ کرد کە جاران لە کوردستاندا شار نەبووہ بۆئەوہی یاخیبوون و راپەرینی تیدا ئەنجام بدری، ئیدی بۆیە ستم و کوێلەبوونەکە قوتابی و گەنج درێژە ی داوہ؛ بەلام ئەمڕۆ چەند شارێک ھەن.

ئەم شار پەیدا بوونەش لە کوردستاندا دەبوایە بەتەواوہتی ھانی ئەوہ بدات کە نزیک بکەوینەوہ لە راپەرین و یاخیبوونەکان، بەلام ئەدی بۆچی ئەمە رووی نەداوہ؟ شار ھەییە و راپەرین نیە! بۆچی؟

بە تیکە یشتنی من، بەپێ ئەو تاییە ئەندیانە ی دۆخی کوردستان، ئەمە سی ھۆکاری ھەییە:

۱- له ۱۹۹۱ به مالاوه، نهوهی پیتی ده لیتن «نه منی قهومی کورد» ریتگریکی نهستوور بووه له بهردهم راپه رین و یاخیبوونه کانی گهنج و خویندکاران. (قوتابیان و لاوان پیتیان وایه: ههر بشتیوی و هه رایهک له کوردستاندا له وانه یه بیته هۆی له دههستچوونی دهسکه وته نیشتمانییه کافمان و تیکچوونی حکومه ته ساواکه مان!).

۲- پیکهاتهی کۆمه لایه تییهانی شاره کافمان تا ئیستاش پیکهاته یه کی سست و لاواز بووه بۆ دروستبوونی راپه رینی گهنج و قوتابیان. پیکهاته یه کی نه وتۆ بووه که «له نه نجامی هیشتا گوندمانه وهی شاردا» تاکه کهس حهیران و سه رسورماو ماوه ته وه: ئایا ئینتیما بکات بۆ (حزب، خیزان، عه شیرهت..). یان ئینتیما بۆ خودی خۆی؟

تاکه کهس له کوردستان له شاریشه به لّام ههر پابه نده به گوند و عه شیرهت، یان له ریتگیه ی سلووک عه شایه ریه وه، باری خیله کیی خۆی توند توند پاراستووه. ته نانهت هه ندیکیان هه موو پیکه وه له یه ک شوینی دیار بیکراوی شاردا نیشته جی ده بن. به م حاله ش شار دروست نابی: چونکه له ناو یه ک بۆته ی یه کانگیه ری خاوه ن یه ک به رژه وه ندیی هاوبه شدا ناتوتنه وه. بۆیه ده بینین، به زاهیر، ریتسای عه شایه ری و نه ریتی کۆن ته واو بووه، به لّام هی نوئی دروست نه بووه؛ نه یه توانیه بی بگات. نه مه یه خاسیه تی شاری ئیمه که ناتگه یه نیته یاخیبوونه گه نجانه کان..

نه مه له کاتیکدا له نه وروپا شارسازی سپیتر دراوه ته ده ست پسپۆر و نه ندازیار و هونه رمه ندانی هونه ره ته جه سومیه کان، به پیتی پلان و بهرنامه شار دروست ده کریت نه ک خۆیه خۆ و له خۆرا.

له شاریکی گه وهی بۆ نمونه وه ک هه ولێردا، نه گه رچی عه شیره ته کان (بۆ نمونه مه نتک و خه یلانی و سوورچی .. هیی تریش) به خۆیان و مانگا و پژدین و ده مانچه و ته سبیح و خه نجه ر و مه رو مالا ته کانیانه وه ها تونه ته ناو نه م پایته خته تیکه ل و پیکه له؛ - نه گه رچی له ناو شاریشدا ده ژین- به لّام له ناو شاره که شدا دیسان گه ره کیکی سه ره خۆیان ته نیا بۆ خۆیان

دروستکردووه و هەر هه‌موویان (وهک نه‌وهی گونده‌که‌ی خۆیانیان گواستبیتته‌وه ناو هه‌ولێر) پێکه‌وه، به هه‌مان هه‌ستی عه‌شایه‌ری و نه‌ریتی خۆبانه‌وه ده‌ژین: هه‌ندێکیان خال و مامۆزا و کوپ و کچه‌کانیان له ده‌زگا و زانکۆ و وه‌زاره‌ت و دائیره‌کانیشن! ئه‌م خه‌لکه‌ گوندییه عه‌شایه‌رییانه‌ی ناو شار، نه‌ک هه‌ر ناچه ژێر باری هه‌ولێرییه نه‌سل و شارستانه‌کانه‌وه به‌لکو توانیویانه کار له ئه‌خلاق و نه‌ریت و بێرکردنه‌وه‌ی ئه‌مانیش بکه‌ن و سیسته‌میتکی عه‌شارییانه و بێرکردنه‌وه‌یه‌کی خه‌یله‌کی له‌ناو شاره‌که‌دا به‌چێژن، ئه‌مه‌ش ئۆتۆماتیکیان ده‌ژ به‌ بێرکردنه‌وه‌ی تاکه‌که‌سی و نازادییه ، تاکه‌که‌سییه‌کانه! ئه‌مه‌ مانای وایه، به‌شێکی زۆری خه‌لک له‌ناو شاریشدا، به‌لام به‌ عه‌قڵی عه‌شیره‌ت و گوند به‌پێوه ده‌چێ؛ له‌ژێر په‌رحمه‌تی خه‌نجه‌ری خال و کلاشکۆفی مام و چاوسوورکردنه‌وه‌ی باوکیدا ده‌ژیت!

که‌واته، ئه‌و بۆچوونه‌ی ژان پۆل سارته‌ری فه‌ره‌نسی راسته‌ که‌ ده‌لێ (هه‌مووی تاکه‌که‌س له‌ خه‌لکه‌وه‌ دیت). ئه‌مه‌ش مانای وایه تاکه‌که‌سی کورد، راسته: نازادنه‌بوونی، یاخی نه‌بوونی، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ پابه‌ندبوونی به‌ «خه‌لک»، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ خۆیه‌ستنه‌وه‌ی به‌ نه‌رته‌کانی عه‌شیره‌ت و پیر و مامۆستا و میریان حیزب، ئه‌و نه‌ریتانه‌ی توندتر له‌ حوکمی مزگه‌وتیک په‌لویۆیان به‌ستۆته‌وه‌.

شار واته ده‌ربازبوون له هه‌موو کۆت و په‌یوه‌ندییه‌کانی عه‌شیره‌ت و بنه‌ماله و مزگه‌وت و فیۆدالیزم، که‌چی له‌ کوردستان شار هه‌مان ئه‌و گونده‌ی جارانه که هه‌مان ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی پێشوو تیییدا ده‌ستپۆن به‌لام له‌ فۆرمی مۆدێرنیدا. ئه‌مه‌ش واده‌کات که تاکه‌که‌س و قوتابی و گه‌نجی ئه‌مڕۆ -له‌نیوان ئه‌و دوو به‌رداشه‌دا: بۆ نمونه له‌نیوان مزگه‌وت و ئه‌ننه‌رنیتیدا، له‌نیوان دیوه‌خان و سه‌ته‌لایتیدا، له‌نیوان حوجره‌ زانکۆدا- تووشی سه‌رسویمانی و پاشاگردانی و سه‌رلیشتیان بن!

لیته‌دا پتیوسته ناماژه به دووفاقییه‌ک بدهین که له بیرکردنه‌وه‌ی تاکه‌که‌س و رۆشنبیری نازادبخوازانه‌ی گهنجی کورددا هه‌یه: «ئه‌و» ده‌یه‌وه‌ی نازادیش بیته و له‌ده‌ست هه‌یج نه‌ریتیکیش خۆی رانه‌پسکیتنی؛ «ئه‌و» ده‌یه‌وه‌ی نازادیش بژیت و دلی سه‌رۆک عه‌شیره‌ت یان پیر یان حیزب یان مامۆستا‌که‌ی خۆشی نه‌یه‌شیتنی، هه‌یج باجیتیکیش نه‌دات. هه‌مووشمان ده‌زانین: کاتێ تاکه‌که‌س (گهنج، خوتندکار...) ده‌یه‌وه‌ی یاخی ببیت و راپه‌ری؛ نابیت پتیوستی به‌ راپۆژکردن له‌گه‌ڵ هه‌یج سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و حیزب و مامۆستا و باوباپیرانیک بمیتنی!

که‌واته، تاکه‌که‌سی نه‌مپۆی کوردستان تا نه‌مپۆش، به‌ هه‌یزه‌ میترووی و سیاسی و دینی و عه‌شیره‌ت‌گه‌ریه‌کان به‌رپۆه‌ ده‌چیت.

3- به‌م شتیوه‌یه، دروست نه‌بوونی بیری تاکه‌گه‌رایه‌ی Individualis-me له‌ کۆمه‌ڵکه‌ی کوردی نه‌مپۆدا، یان ده‌ستپۆی سیسته‌می عه‌شایه‌ری و حیزبی و باوکسالاری به‌سه‌ر توژی قوتابی و گه‌نجاندا، هه‌م له‌ ژینگه‌که‌یه‌وه هه‌م تا راده‌یه‌ک له‌ خۆشیدا، هۆکارێکی دیکه‌یه‌ بۆ به‌رده‌وام به‌رده‌وام قبوڵکردنی ئه‌م سته‌م و کۆیله‌ییه‌ و یاخی نه‌بوونیان..

کولتووری کوردی کولتووریکی کۆلیتکتیشه. سه‌رچاوه‌کانی ئه‌م کولتوره‌ بریتین له‌ سه‌رچاوه‌گه‌لیکی ده‌سته‌جه‌می، نه‌ک تاکه‌که‌سی. ته‌نانه‌ت وای لیهاتووه هه‌ندی له‌ دیاره‌کانی ئه‌م کولتوره‌ کۆلیتکتیشه بوونه‌ته تابوو.

حه‌یف: تاکه‌که‌س له‌ ولاتی ئیمه‌دا نه‌بۆته هه‌زیک که‌ بتوانی خۆی له‌ نه‌ریت و کۆسپه‌کان به‌که‌ینیته‌وه، نه‌بۆته ئایدیۆلۆژیایه‌ک یان شیوازیکی ژیان به‌لکو ته‌نیا شیوازیکی بوونه (وه‌ک مه‌لایه‌ک، وه‌ک به‌قالتیک...); خۆی نه‌گه‌یانده‌وته ئه‌و ئاسته‌ی بتوانی شیوازیکی شوێشگه‌یانه‌ و یاخیگه‌رانه‌ بیته له‌ناو ژبانکه‌دا، به‌لکو بوونیکی ئاسایی رۆتین و باوه (ژماره‌یه‌کی ئاساییه له‌ناو ژماره‌کاندا). بۆه‌ش عاده‌ته‌ن هه‌موو تاکه‌کان له‌یه‌کتر ده‌چن و که‌سیش مه‌ترسی بۆ سه‌ر هه‌یج شتیکی دروست ناکات.

مهسه له که په یوه نندی به وده شوه هه یه که نیمه هیچ کولتوور تکی یا خیبوون و هیچ میژویه کی بیرکرنه وهی تاکه که سیانه شمان نیه. هه موومان ده زانین: مهسه لهی نازادی تاکه که س، به در ژایی نه و هه موو سه ده و سالانه ی که کورد ده خوا و ده کا و بیرده کاته وه و ده نووسی، به داخه وه، نه بوته مهراق و خه می هیچ نووسه ر و روشنبیریک. نه گه ر له ولاره شاعیریک یان نووسه ریک سه ره دپرتکی له باره ی (داری نازادی) یان له باره ی «نه ی پدقیب» و راپه رینه وه نووسی بی نه و ا به مه مه به سستی نه ته وه په روه ری هه بووه، واته مه به سستی: دیسان راکیشانه وهی تاکه که س بووه بو ناو کو مه ل (نیتشه گوته نی: بو ناو میگه له که). به م شیوه یه، پیشکه وتنه که ی تاکه که سی کورد له ره وتی میژووی خویدا پیشکه وتنیک بووه به ره و دو اوه.

به م شیوه یه، تاکه که سی کورد، له نه نجامی «گه رانه وه به ره و نه ته وه» و له ناکامی خو به ختکردن له پینا و (ولات/کو مه ل) دا، هه موو ده م، به در ژایی سه ده راپردووه کان و تائستاش، بوته داشی نه و دامه یه ی که «رپبه ره دامه زانه کان» به پتی فه ندی گه مه که جیگور کیتی ان پتی کردووه و «به رده که ش» واته تاکه که س، ئیستاشی ده گه لدا بی، هه سستی به خودی خو ی و جیگور کیتی که نه کردووه.

لیروه، پیوستبوونی په های تاکه که س و خو پاته کاندنی تاکه که س له ده ست حیزب و نه ته وه و خیزان و عه شیرت و نه ریته کان، بو تاکه که سی کورد، بایه خیتی زور گرنکی هه یه؛ تاقه رتگیه که به ره و نازادیسه نازاده کان و داهاتووه نوقلانه به خشه کان.

له م باره یه وه، نه وه لین و تاکه بیرمندی کی کورد، که له ماوه ی بیست و پینج سالی کوتایی سه ده ی بیسته مدا رچه ی بیرکرنه وه ی هه مووانی و نه ریته کانی شکاند و نالای بیر نازادی تاکه که سیانه ی به رز کرده وه، مه سهوود محمه د بوو، نه وه تا له (مروث و ده ورو به ر) دا ده لتی:

له ده میکه وه که وتوومه ته سهر ره هابوون له سیحری قسه ی براگه ووره و
پیشه و ا قسه رویش تووان: چونکه له چند ته جره به ی مام سافیلکه وه
دهروونه تالیی ژماره یه ک له و سه رامه دانهم بو روون بووه؛ بی ئومید بووم له
زۆریه ی هه ره زۆریان که بتوانن ره ها بن له و کوته فیکرییه ی پتیه وه قالب
بهندن ..



ئەم دەستە كە چوو دەستەيەكى تازەيە دى مەعلووم نەبوو ئەم كەشمەكەشە كەى دەبرى

حاجى

ستەم و چەوساندنەو و بەكۆبلەكردنى قوتابيان و لاوان،
بەدرىژايى سەدەكان، بەردەوام بوو. وانىيە؟
- وايە.

- باشە، كەچى ئىستاش ئەم ستەم و كۆبلەكردنەى خوتىندكار و
گەنج، ھەر ھەيە و بەردەوامە. ئەمە چۆن لىك دەدرىتەو؟
جياوازىي دۆخى جاران و ئەمرو لەچىدايە؟

لە سەرەتادا، بۆئەوئى خوتنەر لىم چەواشە نەبىت و كەسش واتىنەگات
من لە قسەكاندا بەسەھوو چوو، دووپاتى ئەو دەكەمەو كە من لەم
كتىبەمدا تەنى باسى ياخيپونى گەنج و راپەرىنى خوتىندكارانە، واتە باسى
زۆرانبازىي نىوان نەوكان *Conflict des Generations* دەكەم؛ كارم
بەو نەبوو و نىيە كە تۆزىنەو لەبارەى ئەو ياخيپونە چەكدار و راپەرىنە
خوتىناويانە - بنووسم كە لە مىرنشىنە كوردىيەكانەو و لەلەين سەرگەفازى
غەشىرەتە كوردەكانەو سەرۆكايەتى كراو و پاشان خاسىيەتتىكى
ناسىوونالىستانە و كوردايەتيايە (نالىم كوردستانىيە) وەرگرتو.

ئەم تىبىنى و بىرخستەنەو ھەشم بۆيە خستەروو، بۆئەوئى بلىم: ئەسلەن
ھەر ھەمان ئەم رۆحىياتى مىرىرەستى و غەشىرەتگەرىيەش بوو (لەناو
مىرنشىنە كوردىيەكاندا: بۆئومونە لە چوارچىوئى مىرنشىنى بابان و
ئەردەلان و بەدرخان.. كە خاسىيەتتىكى ناسىوونالىستانەى وەرگرتو) بۆتە
رېگر و كۆسپىك لەبەردەم گەنج و خوتىندكاران لەوئى كە لەرووى مىر و
سەرۆك غەشەتە كوردەكانى خويان رانەوئەستەنەو و بەرووياندا
ھەلنەشاخىن.

که واته، رۆحیاتی میرپه‌رستی و عه‌شیره‌تگه‌ری له کوردستاندا (به‌هۆی ئه‌وه‌ی خاسیه‌تیکی مه‌یله‌و کوردایه‌تیانه‌ی له‌لای گه‌نج و قوتابیی کورد دروست‌کردبوو) به‌دریژایی سه‌ده‌کان هۆکارێکی دیکه‌ی دوواخستنی راپه‌رینی خۆتندکارانه و یاخیبوونی گه‌نجان به‌وه له کوردستاندا. ئه‌مه‌ش چونکه، گه‌نج و قوتابیانی کورد، پێیان ئه‌سه‌ف بووه له دژی میریکی کورد، له دژی ده‌سه‌لاتداریتییی میرنشینیکی کورد راپه‌رن، یان بێن ئاژاوه‌یه‌ک -سه‌باره‌ت به‌ هه‌ر یاخیبوونیکی خۆیان- له چوارچێوه‌ی شارۆچکه‌یه‌کی خۆیاندا بنێنه‌وه و دلی دوژمنی خۆیانی پێ خۆش بکه‌ن و زیان بگه‌یه‌نن به‌م میرنشینه «نه‌ته‌وه‌ییه». هه‌رچه‌ند خۆ ئه‌و دوژمنه (ئه‌گه‌ر سولتانی عوسمانی، یان پاشای ئێران) له‌کۆتاییدا هه‌ر ده‌شیتوانی، به‌ یارمه‌تی میره‌ کورده‌که و ده‌زگا‌کانی ئه‌و میرنشینه کوردییه، راپه‌رینه‌که کپ بکاته‌وه.

ئهم رێژ و ملکه‌چییه‌ی فه‌قی و موسته‌عید و ته‌نانه‌ت شاعیره‌ گه‌نجه یاخیه‌کان (بۆ نمونه حاجی و خانی و نالی) بۆ میرنشین و میره کورده‌کان، وا پێده‌چی -به‌داخه‌وه- هه‌رگیز نه‌بوته مایه‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌مانیش (سه‌رۆک هۆز و میره کورده‌کان) له پاداشتی ئه‌وه‌دا پشتی به‌کتر بگرن و خۆیان ته‌رخان بکه‌ن بۆ خزمه‌تی گه‌نج و سه‌ربه‌خۆیی و ریفۆرم له ژبانی قوتابی و گه‌نجه‌کاندا. له‌م باره‌وه ئه‌حمه‌دی خانی باش توانیویه‌تی په‌خنه‌ له‌م میره کورده فیۆدالانه بگه‌ڕیت که چۆن له‌ناو عه‌یش و نۆشی خۆیاندا هه‌میشه رێگر بوونه له به‌رده‌م پێشکه‌وتنی گه‌نج و قوتابیی کورد:

گه‌ر دی هه‌ببویا مه‌ ئیتیفاقه‌ک

قێکرا بکرا مه‌ ئینقیاده‌ک

پۆم و عه‌جه‌م و عه‌ره‌ب ته‌مامی

هه‌میان ژمه‌را دکر غه‌لامی

ته‌کمیل دکر مه‌ دین و ده‌وله‌ت

توحسیل دکر مه‌ عیلم و حیکمه‌ت

نوئی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌ری هه‌لدا. له شارنشینیدا (ده‌قهری تایبه‌ت) و (ده‌قهری هه‌موویی) له‌یه‌کتر جودا‌کرانه‌وه. جاران مندال و ژن و گه‌وره. هه‌موویان پتکه‌وه له‌یه‌ک ده‌قهردا له‌ناو یه‌ک جوړ په‌یوه‌ندیدا بوون. به‌لام له شارنشینیدا هه‌ر یه‌که‌یان تایبه‌تمه‌ندی و خاسیه‌ته‌کانی خو‌یان له‌یه‌کتر جودا‌کرده‌وه و هه‌ر یه‌که‌یان ده‌قهری تایبه‌تی خو‌ی دروست کرد: نه‌ده‌بی مندال دروست بوو، نه‌ده‌بیاتی ئافره‌تان سه‌ری هه‌لدا، رتیک‌خراوه خو‌تندکاریه‌کان په‌یدا بوون، سه‌ندی‌کای نه‌داز‌باران و سه‌نته‌ری گه‌نجان و .. هتد. نه‌مه‌له‌کاتیکدا له سه‌رده‌می گوندن‌شینیدا یان له گوندی کوردستاندا تا ئیستاش نه‌م شتانه‌نین.

هه‌ر له‌ئاکامی نه‌م شارنشینیه‌دا توخم‌یکی بنچینه‌یی و کاریگه‌ر له ۱۹۱۹ به‌ملاوه هاتوته مه‌یدانه‌وه که به‌درت‌ژیایی سه‌ده‌کانی رابردوو بوونی نه‌بووه: به‌درت‌ژیایی سه‌ده‌کانی رابردوو نوستبوو: نه‌ویش هتزی میتیه‌یه؛ ئافره‌ت.

هاتنه مه‌یدانی ئافره‌ت، که یه‌که‌مین رتیک‌خراوی خو‌یان (کورد قادین جهمعیه‌تی - کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کورد) له نه‌سته‌مبۆل له سالی ۱۹۱۹ دامه‌زراند هت‌زیک‌ی زیاتری به‌خشییه ناوه‌رۆکی نه‌م هه‌سته‌ی یاخیه‌گه‌راییی و چۆنیه‌تییه‌که‌ی پته‌وتر و به‌هت‌زتر کرد. هت‌ز و وزه‌به‌کی دوو لایه‌نه‌ی هه‌یه:

۱- له‌باری دیمۆگرافیه‌وه، بیت‌گومان ژماره‌ی نه‌وانه‌ی زیاد کرد که نه‌کتیف و چالاکن له‌م به‌ستینه‌ی خه‌باتی گه‌نجان و خو‌تندکارانه‌دا. واته له‌باری چه‌ندیتیه‌وه ژماره‌ی یاخیه‌وه‌کانی ڕوو له زیادبوون ده‌کات: چونکه جاران وه‌ک ده‌زانین هه‌ر له ماله‌وه دانیشتبوون.

۲- له‌باری فیزیکی و ده‌روونیه‌وه، بوونی ئافره‌ت له‌ناو کوپ و کۆمه‌له و چالاکییه‌کاندا، گوری نیر (گوری پیاوی گه‌نج و قوتابی) به‌تینتر ده‌کات: بوونی ئافره‌ت شه‌وق و شوپ و زه‌وق و توانایه‌کی زیاتر ده‌داته گه‌نج و خو‌تندکار له راپه‌رین و یاخیه‌بون و چالاکییه کولتووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

به‌م شتیه‌یه، ئیستا هه‌موو نه‌م توخمه تازانه هه‌ن و ده‌ور ده‌بین.

یەكەمىن خۆرىكخستنى گەنجانە و قوتابیانەى كورد ۱۸۸۹-۱۹۱۲

لێرەدا كورته يەك لە مێژوى ئەو سەرھەلدا نە پروناكبيريەى گەنجان و ئەو ياخيپوونە خويئندكاربيەى لاوانى كورد لە شارى ئەستەمبۆلى پايتەختى عوسمانيدا دەخەينە روو كە چۆن رۆليان ھەبوو لە دروستكردنى بزاڤتيكى ياخيگەرانە و گەنجانە و نازادىخواز لە ھەمان كاتيشدا لە دروستكردنى بزاڤتيكى كوردپەروانە (ناسيوونالستانە).

رووخاندنى ئيمپراتۆريەتى عوسمانى دەگەرپتەو ھە بۆ ھيژى تەلەبە و گەنج؛ دەگەرپتەو ھە بۆ دوو گەنجى قوتابىيى كورد لە ئەستەمبۆل:
د. عبدالله جەودەت و نيسحاق سكووتى كە دوو گەنجى قوتابىيى كورد بوون، بۆ خويئندن چووبوونە ئەستەمبۆل و لە كۆليژى (پزىشكىيى سەربازى) دەيانخويئند. لەوى لە پۆلى دووھەمەو ھە كەوتنە ژيئر كارىگەرپتسيى بيري پەرلەمانتارى و شۆرشى فەرەنسا و بيري رۆشنگەريى ئەورووپيەو ھە، ئيدى بېريارىيان دا حزيىك لە پيئناو دامەزراندنى دەولەتتيكى دەستوورى و فيدېرالى واتە لەرپتگەى رووخاندنى ئيمپراتۆريەتى عوسمانىيەو ھە داڤمەزريئن. بەم شتوويە، لە بەروارى ۲۱ى مايسى ۱۸۸۹ لەگەل چەند قوتابىيەكى ديكەى ئەرمەن و چەركەس بېريارى دامەزراندنى ئەم حزيەيان بە نھيتنى دا و لەرۆژى ناوبراودا يەكەمىن كۆيونو ھەى خويان بەست. بەم شتوويە ئيتر ئەم بازنە رووناكبيريە لەناو زانكۆدا و پاشان لەناو شارى ئەستەمبۆلدا رۆژبەرۆژ و مانگ لەدووای مانگ فراوانتر دەبوو تا واى ليھات بوو بناغەى حزيى «ئيتيحاد و تەرەقى» و پتەو بوونى (توركە گەنجەكان) لە ھەموو توركيای ئەو زەمانەدا.. تا لەكۆتاييدا ئيپراتۆريەتى عوسمانى بەھۆى ئەوانو ھە پروخا.

شايانى باسە د. عبدالله جەودەت، رووناكبير و شاعير و ھەرگيتر و رۆژنامەنووس، خواو ھنى يەكيتك لە يەكەمىن چاپخانەكانى سەردەمى

عوسمانی به ناوی (ئيجتیهاد)، کوردی دیاربه‌کر بوو، به تورکی و فارسی و عهره‌بی و ئهرمه‌نی و ئینگلیزی و فه‌ره‌ئسی ده‌ینووسی و ته‌رجه‌مه‌ی ده‌کرد؛ ده‌یان کتیبی به‌م زمانه‌ه بلاو‌کردۆته‌وه. رۆلێکی مه‌زنی هه‌بوو له بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیری یاخه‌گه‌رانه و گه‌نجانه و ئازادیه‌خوازانه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا. کاریگه‌رییه‌کی زۆریشی نواند به‌سه‌ر عبدالرحمن به‌درخان و پیره‌مێرد و ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا و رووناکبیره گه‌نجه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وسای کورد. هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی، له ئاواره‌بیدا (له ئه‌سته‌مبۆل و لیبیا و ژنیف و پاریس و له‌نده‌ن) له‌سه‌ر بیری ئازادیه‌خوازانه‌ی دانا و توانیی بیته‌ بناغه‌یه‌ک و سه‌رکرده‌یه‌کی ئه‌و شوێشه رووناکبیرییه گه‌نجانه‌یه‌ی که ناسراوه به بزافی (گه‌نجه‌ تورکه‌کان) و (گه‌نجه‌ کورده‌کان). ئه‌وه‌تا له نامه‌شیه‌ریکییدا له ۲ اغس‌توس ۱۸۹۸، له شاری ژنیفه‌وه - له سوئیسرا - بو عبدالرحمن به‌درخانی سه‌رنووسه‌ری یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی (کوردستان) ی نووسیه‌وه ده‌لتی:

ایام ما گذشت بغربت ولی چه غم
اشراق شرق شد اثر اغتراب ما
واته:

رۆژه‌گه‌مان له ئاواره‌بیدا به‌هه‌ده‌ر چوون، به‌لام چ باک
رۆژه‌ه‌لاتی سه‌رتاپا دره‌وشانده‌وه ئاواره‌بیمان

ئه‌وه‌تا ئه‌مه‌یه هه‌یزی قوتابی و گه‌نج! ئه‌و هه‌تزه گه‌نجانه و خۆینه‌کاریه‌ی که ده‌بیته هۆی دره‌وشانده‌وه‌ی هه‌موو رۆژه‌ه‌لات! ئه‌وه‌تا ئه‌و شوێشه ئازادیه‌خوازه‌ی که روخساری - جوگرافیا‌ی رۆژه‌ه‌لات ده‌گۆریت و ژیا‌نی رۆژه‌ه‌لات ده‌گۆریت: له‌لایه‌ن قوتابییه‌کی گه‌نجی کورده‌وه ده‌ست پیده‌کات و پاشان له‌لایه‌ن چه‌ند گه‌نج و خۆینه‌کار و رووناکبیریکی گه‌نجی هاو‌رتی خۆیه‌وه (له‌ناو ئه‌وانه‌دا چه‌ند کوردیکیش: پیره‌مێرد، میقداد - مه‌دحه‌ت، عبدالرحمن به‌درخان، ئیسحاق سکوتی، ئه‌مین عالی به‌درخان...) پهری‌شکی ئاگره‌که‌ی ده‌که‌وتیه‌ ناو کوردستانیشه‌وه.

له کۆتایی سەدهی نۆزدهم و سەرهتای سەدهی بیسته‌مدا، ژماره‌یه‌کی زۆر نه‌وجه‌وان و قوتابی و لاوانی کورد، که به «گه‌نجه‌ کورده‌کان» ناسراون، له هەر چوار پارچه‌کانی کوردستانه‌وه روویان کردبووه ئەسته‌مبۆل: محەمه‌د میهری و مسته‌فا شه‌وقی له کوردستانی ئیترانه‌وه، مه‌مدوح سه‌لیم و هه‌مزه‌ به‌گ و سه‌عید کوردی و خه‌لیل خه‌یالی و د. عبدالله جه‌وده‌ت و براییانی به‌درخان و قه‌دری جه‌میل پاشا و ع. ره‌حمی هه‌کاری له کوردستانی تورکیاوه، ئیسماعیل حه‌قی بابان و پیره‌مێرد و مسته‌فا پاشا یامولکی و ئەمین زه‌کی به‌گ و مه‌عرووف جیاووک و ئەمین فه‌یزی به‌گ و ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا و زیتوهر له عیراقه‌وه.. ئەمه‌ جگه‌ له نالی و حاجی قادری کۆبی و که‌یفی و شیخ ره‌زای تاله‌بانی که له پیش ئەم نه‌سله گه‌نجه‌شه‌وه هه‌ر له‌وی بوون.

گه‌لیک له‌و خۆیندکار و نووسه‌ره گه‌نجه‌ کوردانه له زانکۆکانی ئەنقه‌ره و ئەسته‌مبۆل و پایته‌خته‌کانی ئەورووپا ده‌یان‌خۆیند که پاشان پروانامه‌ی به‌رزیان هینایه‌وه؛ پیره‌مێرد ده‌لتی: «به‌ نیوه‌ خۆینده‌واری له سلیمانی ده‌رچوو و خۆیندنێکی به‌رزم هینایه‌وه». یان به‌لای که‌مییه‌وه فیتری زمانه‌کانی تورکی و فه‌ره‌نسی و ئەلمانی و رووسی و یۆنانی و ئینگلیزی بپوون. ئەو زمانه‌ بیگانانه‌یان به‌کارده‌هینا بۆ تازه‌کردنه‌وه‌ی کولتوووری کوردی و به‌ره‌وپیشه‌وه‌بردنی دۆزی کورد.

ئەو نووسه‌ر و قوتابی و گه‌نجه‌ کوردانه به‌شی هه‌ره‌ زۆریان به‌ خواستی خۆیان په‌رته‌وازه‌ی شاری ئەسته‌مبۆل، هه‌ندێکی دیکه‌شیان ئاواره‌ی شاری ژنیف و پاریس بپوون. له‌وی- له‌ لایه‌که‌وه له ژێر کاریگه‌ریتی کولتوووری ناسیۆنالیستی تورک و ئەرمه‌ندا، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له ژێر کاریگه‌ریتی راسته‌وخۆی کولتوووری ئەوروپی، به‌تایبه‌تی فه‌ره‌نسیدا- ده‌یانویست دووره‌ولاتبسوونی خۆیان بکه‌نه‌ تریبونیک بۆ بووژاندنه‌وه‌ی جموجۆلی ناسیۆنالیستی کورد و تازه‌کردنه‌وه‌ی کولتوووری کوردی.

ئەم دووره‌ولاتییه‌ خواسته‌م‌ندانه‌یه‌ی (گه‌نجه‌ کورده‌کان) به‌تایبه‌تی له ئەسته‌مبۆلدا به‌ یه‌که‌مین هه‌نگاو له قه‌له‌م ده‌دریت له میژووی دووره‌ولاتییه‌ کوردا، که وه‌ک ده‌ستیاوه‌ردیک به‌شیوه‌یه‌کی نه‌خشه‌ بۆ کیشراو به‌کاری

بهیتن بۆ دروستکردنی دیالۆگیکی شارستانیانه له گهڵ کولتووری
رۆژئاوادا: له پیتناو تازه کردنهوهی رووناکبیری و بوژاندنهوهی ژبانی
کولتوری و سیاسی کورد.

بهشیوهیهکی گشتی: له سهه دهستی ئه و نووسه ره گهنج و قوتابیه
کوردانه دا بوو که بیر و نووسین، بیرى نه ته وایه تی و روزنامه نووسی، بیرى
یاخیگه ری و نه ده ب،، تیکه ل به یه کتر بوون؛ چه مکی تازه له باره ی
سیاسه ت و ژبان و ژن و کولتوور و شارستانیه ت هاتنه ئاراوه و کۆمه لیک
تیگه یشتنی هاوچه رخ و بیرورای تازه سه ریان هه لدا. بۆ نمونه گروپی
نووسه رانی گۆفاری ژین (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹)، که کۆمه لیک قوتابی و
گه نجی کورد بوون و له نهسته مبول دژبان، پشتیان به ستبوو به فه لسه فه و
نایدیۆلۆژیه تیکى هاوچارخ و سیسته میتکی تازه ی بیرکردنه وه و نووسین.
دروشمیان له م دپه ردا وه دیار ده که وى که له وتاری " بیر سه سبه ال " به
زمانی تورکی له ژماره (۱) دا له ۷ / ۱۱ ۱۹۱۸ دا نووسیویانه :
نایدیۆلۆژیه ته کۆمه لایه تی و سیاسیه کۆنه کان، نه مپۆ، روو له هه ره سن.
ئیمه نه مپۆ به شداری له سازکردنی چه ند رچه و پرینسپیتکی تازه ده که یین."

یان ئه و قوتابی و گه نجانه ی که له ۱۹۱۲ یه که مین ریکخراوی
خوتندکاران له میترووی کوردا داده مه زرین به ناوی (هیوی- جه ماعه تی
ته له به ی کوردان) له نهسته مبول، پاشان گۆفاریکیش بۆ بلاوکردنه وه ی
فه لسه فه ی ریکخراوه خوتندکارییه که یان داده مه زرین به ناوی (پۆژی
کورد) که نه جدته دیاره کری و عبدالکریم سلیمانی و د. عبدالله جه وده ت
و سالح به درخان چه ندین وتاری ئازادیخوازانه ی تیدا له باره ی یاخیبوون و
پا په رینی گه نجانه تیدا ده نووسن. (هینکه ری زمانى کوردی) ناو نیشانی
نامیلکه یه کی ۶۵ لاپه ره ییه بۆ فیکردنی زمانى کوردی، به زمانى تورکی
و به هه ر دوو دیالیکتی ژوور و و خواروو، له سالی ۱۹۲۱ له نهسته مبول
له چاپخانه ی (نجم استقبال) دا چاپ کراوه. ژماره ی یه که می زنجیره ی
بلاو کراوه کانی کۆمه له ی قوتابیانی کورد (هیقی) بووه له نهسته مبول.

جگه له مەش هەر له ئەستەمبۆلدا یە که له مانگی گولانی ۱۹۱۹دا بۆ یەکەم جار (کۆمەڵەی پیتشکەوتنی ژنانی کورد/ کورد قادینلار تەعالی جمعیەتی) دادەمەزریت له پینا و گرتدانهوی خەباتی ئافرهتانی کورد به خەباتی نەتەویدییهوه. بەم شتیویه بۆ یەکه مین جار له میژووی کوردستاندا ئافرهت دەست پێ دەکات هیزی یاخیگه رانه - شانبه شانی پیاو - پتهوتر بکات و رهه ندیکی کۆمه لایه تیانه و فەلسە فیهیانه بیه خشیته خودی.

بەم شتیویه، (گه نجه کورده کان) یه که مین نه وهی روونا کبیرانی کوردن که دووره ولاتییان، بۆ یه که مین جار، وهک «پرۆژه یه کی مه عریفی» به کاره یتنا بیت. یه که مین ههنگاوی ستراتیژییان بلاو کورده وهی یه که مین روژنامه ی کوردی بوو له سالی ۱۸۹۸دا له شاری قاهیره و ژنیف؛ پاشانیش- له ماوهی سالانی ۱۹۰۰-۱۹۲۳دا له ئەستەمبۆل، دامه زانندی یه که مین چاپخانه و قوتابخانه کوردییه کان و چەندین ریکخراوی پیشه یی و سیاسی گرنگی وهک ریکخراوی (جه معیه تی تەعالی و تەرەقیی کورد) له ۱۹۱۸.

له ۱۹۰۸ یه کیتک له یه که مین قوتابخانه کوردییه کان له ئەستەمبۆل له گه ره کی دیوانلی له لایه ن عبدالرحمن به درخانه وه دامه زرا، پاشان له ۹۰۹ ۱ قوتابخانه یه کی دیکه به زمانی کوردی له ناو بینایه ی ریکخراوی " کورد نەشری مه عاریف جه معیه تی" هەر له ئەستەمبۆل کرایه وه که خه لیل خه یالی و ئەحمەد کوردیزاده دایانمه زرانده بوو. هەر له و سالانه دا ۱۸۹۸- ۱۹۲۰ چەندین روژنامه و گوڤاری کوردی له ئەستەمبۆل بلاو کرانه وه: کورد، کوردستان، روژی کورد، هه تاوی کورد، ژین.. هتد، هه روه ها چەندین ریکخراوی پیشه یی و خوتندکاری و گه نجانە و سه نته ری روونا کبیرانه له وی دامه زران؛ جگه له چەندین قوتابخانه ی مؤدیرن به زمانی کوردی.

له ریکه ی ئەم گوڤار و روژنامه و سه نته ر و قوتابخانه و کۆمه له روشنبیریانه ی ئەستەمبۆله وه بوو که بۆ یه که مین جار نووسەر و قوتابی و روونا کبیرانی گه نج و نوێخواز ده رده که ون و باوه ر به هیزی نوێخوازانه ی خویان په یدا ده که ن و ده توان ببن به هیزیکی و مه ترسییه ک بۆ سه ر ده ولت.

دیسان ھەر لە ئەستەمبۆڵدا یە شاعیری نەوجەوان، زیوەر ۱۸۷۵ - ۱۹۴۸ یە کەم شیعری خۆی لە ۱۹۱۳ لە گۆڤاری رۆژی کورد بلاوکردۆتەو. بە ھەمان شێوە پیرەمێرد بۆ یە کەمێن جار یە کەمێن شیعری خۆی لە ئەستەمبۆڵ بلاوکردۆتەو، ئەمەش لە سەر لاپەرە ی گۆڤاری کورد لە ۱۹۰۸. جگە لە دەیان شاعیری تازە دەرکەوتوی دیکە کە ھەموویان لە ئەستەمبۆڵەورە سەر دەر دەر دەر کەن و شۆرەت پەیدا دەر کەن: عەبدولرەحیم رەحیمی ھەکاری، کامەران بەدرخان، محمد میھری، سیاپۆش، ئەمێن عالی بەدرخان، نەجدەت کەرکوکلی، داوەر ئەردەلانی، مستەفا شەوقی.

دیسان لە ئەستەمبۆڵەو: لە ۱۹۱۳ لە گۆڤاری رۆژی کورد لە ژمارە (۲) دا لە لاپەرە ۸۲، ئەم شیعری حاجی قادری کۆبی بلاوکرادەتەو کە نووسەران ھاندەدات تەرجمە بکەن:

بێگانە بە تەرجمە ی زوبانی
 ئەسراری کتیبی خەلقى زانی

بەم شێوەیە، وەرگێڕانی ش، دیسان، لەسەر لاپەرە ی رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکانی ئەستەمبۆڵەو دەست پێ دەکات بە تاییبە تیش لەسەر لاپەرە ی گۆڤارەکانی (رۆژی کورد) و (کوردستان) و (ژین) لە ۱۹۱۸ بەملاو. پیرەمێردی شاعیر بۆ خۆی لە ماوێ خۆتندکاری و گەنجیتیبی خۆیدا لە ئەستەمبۆڵ (۱۸۹۷-۱۹۲۳)، لەناو ئەم جمووجۆڵە دا ژیاو و دیپلۆمی حقوقی لە زانکۆی ئەستەمبۆڵ وەرگرتو و ئەندامی پەرلەمان (مەجلیسی عالی) بوو لە دەوڵەتی عوسمانیدا، شاھەدیمان بۆ دەدات: «ئێواران، کە لە ئەستەمبۆڵەو بە واپۆر ئەگەر امەو بۆ لانە ی سە عادتە ی خۆم، کە ئوططە بوو، وە کە سەر وەتی فنونم لە گۆگرتە ی ئەو واپۆری سەر دەریای مەرپەرە دا ئەخۆتندەو؛ تەئسیری ئەو شیعەر و ئەدەبیاتە لە سەندبادی بەحری زیاتر ئە یخستە سەر دەریای خولیاو».

بەم شێوەیە، دەبینین گەنج و قوتابیانی کورد لە دەبە ی یە کەمی سە دە ی بیستە مەو، بە تاییبە تی لە ئەستەمبۆڵ و پاشانی ش لە شارەکانی قاھیرە و

ژنیف و پاریس، له‌ریتگی دامه‌زرانی قوتابخانه و رۆژنامه و گۆڤار و ریکخراوی خۆتندکارانه و پروناکبیرانه‌وه، ده‌بنه دامه‌زرینی مۆدیرنیزی کوردی و بناغه‌ی راپه‌رینتیکی کولتووری ئه‌وتۆ که هه‌رگیز هاوتای له میژووی کوردستاندا نه‌بووه.

که‌واته، ئه‌مه‌تا، مه‌لا و شیخ و ئوستاد و میره‌کان نه‌بوون ئه‌م راپه‌رینه کولتوورییه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میان دروستکرد: نه‌سلێکی نوێی قوتابی و گه‌نج بوون، که توانییان بۆ یه‌که‌م جار له میژووی کوردستاندا ده‌رگا و سنووره‌کانی شارۆچکه‌کانی خۆیان بشکینن و خۆیان بگه‌یه‌ننه ئه‌سته‌مبۆڵ و ژنیف و قاهیره و پاریس، له‌وتیوه‌ بتوانن هه‌ندیکیان بخوێنن و ئه‌وانی دیکه‌ش هیچ نه‌بی زمانه ئه‌وزووپییه‌کان فیر بن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ئه‌و رینسانسه له کوردستاندا به‌رپا بکه‌ن.

ئه‌و قوتابی و نووسه‌ره گه‌نجه ئاوارانه‌ی ئه‌سته‌مبۆڵ، له ۱۹۲۳ به‌ملاوه، کاتێ خۆتندنی خۆیان ته‌واو ده‌که‌ن، یان یه‌کسه‌ر له‌دوای قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و کولتووری کوردی له‌لایه‌ن رژیمی فاشیستی تورکیاوه، په‌یتا په‌یتا، گه‌رانه‌وه بۆ کوردستان: مالێکی کولتووری هه‌ینه‌ ره‌سه‌ن و به‌پرشتیان دروستکرد که تا ئه‌مڕۆش، ئیمه، له‌ سای به‌ره‌م و سیبه‌ری ئه‌واندا ده‌ژین..

که‌واته، له ئه‌سته‌مبۆڵ و قاهیره و ژنیف و پارێسه‌وه، به‌ره‌و سه‌نه و هه‌ولێر و مه‌هاباد و سلێمانی و دیاره‌که‌ر و که‌رکووک و قامشلوو..



ئانارشیزم

ئەمری سولتانان ھەموو تەکلیف و قەید و زەحمەتە
طوڕەى ئازادى و خطووطى شادىیە فەرمانى دل
حەمدى

تاكو ئەمڕۆش ھەر -وھك سەدەكانى رابردوو- گەنج و قوتایىانى كورد
پێیان ئەسەفە لە دژى «حكومەتتىكى كوردىی خۆیان» یاخى ببن و راپەرن،
یان بێن ئازاوەیەك بنیئەو و دلى دۆژمنى خۆیانى پى خوش بکەن و زبان
بگەيەنن بەم حكومەتە ساوا «نەتەوەییە». بەلگەش بۆ ئەم راستییە
ئەوێهە كە لەم دوو - سنى سالى رابردوودا گەنج و خۆتندكاران،
بەتایبەتیش، ئەوانى زانكۆكانى ھەولێر و سلێمانى، چەندین خۆپیشاندانى
گەورە و گورچووپرى ئەوتۆیان سازكردووە كە ئەگەر خۆیان بە ویست و
بريارى خۆیان رايان نەگرتایە بازنەيەكى گەورەترى پەيدا دەكرد، فراوانتر و
بەزەبتر دەبوو!

لێرەو دەكرى بۆتێرین بىر لەو بەكەینەو «كە لەناو خۆماندا» بە چرپە بە
یەكتر بلێین: مەسەلەى «ئەمنى قەومى كورد» سەرەختترین دۆژمنى
گەنج و قوتایىانى كوردە، ھۆیەكى سەخیفە لە بەردەم ئەو گۆرپانسانىیانەى
پێوستە وەدى بەیندێرن.

كەواتە، ئایا راپەڕینی گەنج و خۆتندكارانەى گۆرپانسان سەرھەلنادات تا
ئەوكاتەى كورد لە مەترسىی دۆژمنەكانى خۆى رزگارى دەبێت؟ بە بۆچوونى
من: ھەموو چارەنووسى نەسلى نوێ لەنێو ئەم پرسىيارەى سەرەویدا
كۆدەبێتەو؛ كە دۆرپانىكە و چارەنووسى نەسلى نوێمانى پێو بەندە: ئایا
ھیچ نەكەین، یاخى نەبێن، رانەپەڕین، ھیچ نەگۆڕین نەوھك «حكومەتە
ساواكەمان» لى تىك بچیت؟!

ئەمە ھەمان ئەو پرسىيارە بوو جارن مەلا رۆشنبیرە گەنجەكان و فەقیكان
و موستەعیدەكان و ھەندىك لە شاعىرانى منەووەریش لە خۆیانیان

کردووه. ئەوان بێدەنگییان ھەلبژارد و کەوتنە سەنگەری بەرگریکردن لە میر و میرنشینەکانمان. جاری ھێشتا کەس نازانی ئاخۆ نەسلی نوێی ئەمڕۆش چی بپار دەدات لە داھاتوودا: ئایا ھەک نەسلی کۆن و منەوەرەکانی جارێ ھەر لە سەنگەری پاراستنی «کورد» دەمییستەو ھە یان بەراستی دەکەوێتە سەر پراتیک کردنی جەوھەری یاخیگەرانی خودی خودی؟!

لێرەدا، بە ھەیفێکەو ھەزەدە کەم دان بەو ھەدا بنیتم و بلێم: بەلێ، راستە، سەبارەت بە لێکچوونی دۆخی جارێ و ئەمڕۆ، ئیستاش ھەر - سەبارەت بە رۆڵ بینینی نیگەتێفانە ھەسەلە نەتەو ھەبێت - ئەم سەتەم و کۆبە کردنە ی خۆتندکار و گەنج، تا ئەمڕۆش ھەر بەر دەوامە. بەلێ، وایزەم ھەموومان دەوترین دانی پێدا بنیتم: ئەمنی قەومی کورد بەر بەستێکی گەورە ھەبەر دەم پێشکەوتنی قوتابی و گەنجانی ئەمڕۆ کوردستان. ئەمنی قەومی کورد لە مەپەرێکی دۆژمن ئاسای رەزاقورسە و ناھێتێت توێژی توورە ی خۆتندکار و گەنجی ئەمڕۆ رێگە بە خۆیان بەدەن ھێزی مێللەت دا بێژنە سەر شەقامەکان. وایزەم ھەر بۆ ھەش بوو لە خۆ ھەلبژاردنەکانی ئەم دووای ھە ی پەر لەمانی کوردستاندا، زۆری ھەرە زۆری گەنج و تەلەبە ی کورد، سەرەرای ئەو ھە دەیانزانی کاندیدەکانی «لیستی ھاو بەش» بۆ پەر لەمان زۆری ھە یان کۆنە بە عسی و سەرۆک جاش و سەرۆک عەشیرەت و خەلکی پیر بوون، بەلام پێیان بە جەرگی خۆیان ھە نا و ناچار ناچار دەنگیان دا ھە بە «لیستی ھاو بەشی حەزە کوردستانی ھە یان». ئەمە بۆ ئەو ھە بوو کە «حکوومەتە فیدرا لێ ھە کوردییە کەمان» بە ھەر چی چۆنێک بیت سەر بگریت و کورد بتوانی ببیتە ئەو ھێزە ی لە عیرا قی داھاتوودا سەنگی خودی ھە بیت.

ئەمە تا، ئەمە مانای وایە تا کو ئەمڕۆ بیری «کوردایەتی» و ناسیوونالیزمە رێبەرایی گەنج و تەلەبە ی کوردستان دەکا: لەمەش خراپتر بیری مەملەتی حیزبایەتی ھە بزاقی لاوان و خۆتندکاران لە ولاتی ئێمە دا رێبەری دەکات. ھەر ئەمە ھەشە ئەو جیاوازی ھە ی لە نێوان بزاقی خۆتندکارانە ی

ئهوروپا و كوردستاندا ههيه .

بزاڤى قوتابيانه و گه نجانەى ئهوروپا بيري نازادىخوآزى و تاكگه رايى
Individualisme و ماركسىزمى نوئى و تا رادهيه كيش نازاوه خوآزى
به پرتوهى ده برد و ده بات، به لام ئه وهى كوردستان بيري ناسيووناليزم (كه
ئه ويش دابه شكراوه ته سهر دوو حزبى پاوانكار) سهر كردايه تيبى ده كات.
ههر ئه مه يشه هؤى ئه وهى بزاڤه خوئندكارى و گه نجانە كان له ولاتانى
ئهوروپادا هه ميشه بهر و بهرهم و ئاكامى به سوود و گه شاوه يان لى
ده پرويت و ئه وانەى لاي ئيمه هه ميشه، كوئستكه وتوو، له ر و لاواز، رتيگه ي
سه عاته رتيبه ك به سئى سالت ده برن، له سنوورتيكى زهر ديان سهوز يان سپى
زياتر هيچى ديكه نابيين!

تووانه وه ده نيتو حيزيدا!

تووانه وهى نيو مليونتيك قوتابى و گه نج ده نيتو يه كيه تيبى نيشتيمانيى
كوردستاندا، تووانه وهى نيو مليونتيكى ديكه ي خوئندكار و لاو ده نيتو پارتي
ديموكراتى كوردستاندا، تووانه وهى چاره گه مليونتيكىش ده نيتو حيزبه
ئيسلاميه كاندا، تووانه وهى چاره گه مليونتيكى ديكه ش ده نيتو حزبى شووعى
و زه حمه تكيشان و ئه وانى ديكه دا.

تووانه وه ده نيتو حيزيدا! ئه مه يه ئه و مادده بيتهوشكه ره ي راپه رينى
خوئندكار و ياخييونى گه نجانەى نه سلى نوئى ئيمه ي دوواخستوه .

ئه مه له كاتيكددا گه نج و قوتابيانى فه ره نسا له راپه رينه كه ي خوئاندا له
مايسى ١٩٦٨ دژى بيكارى و فه ساد و سته م و روتين و عه قله پيره كه ي
فه رمانه روه ايان، گوئيان نه دايه هيچ ئيعتبارتيكى نه ته وه يى و حيزبى و دينى
و «ئهنى قه وميى ولاتى خوئان»، بؤيه راپه رينه كه يان سه ركه وت و بووه
هؤى ريفورم و گوورانكاربيسه كى بنه رته تى له ژيانى موئديرنى فه ره نسا و
ته نانه ت له هه موو ئه رووپاش .. كه له كوئتايدا ئه منى قه وميى فه ره نسا ي

به هیتر و پته و تریش کرد. (چونکه له زۆریه ی حاله ته کاندای سه روک حیزب و مه کته بی سیاسی حیزبه کان له ترسی رای جه ماوه و بزاقی گه نجانیه و خویندکارانه ناچار ده بن چاو له ههندی بهرزه وه ندییه کانی خویان بپوشن و ڕیگای راست بگرته بهر!).

ئهم راپه رینه خویندکاری و لاوانه یه ی فه ره نسای ۱۹۶۸، بی ئه وه ی هیج پیتو دانگیتکی نه ته وه یی و عه شایه ری و حیزبی و دینی و ئه منی قه ومی به لایه وه گرن گ بیت، بیتاک به رام بهر حیزب و که نیسه و خیزان و ده سه لاتی نه ته وه یی، بو ئرانه، ئهم دروشمه ئانارشیسته جوانانه یان بهرز کرد بو وه:

با (قه ده غه کردن) قه ده غه بکرت!

دهرگای په ناگه کان بکه نه وه، دهرگای زیندان و قوتابخانه کانی دیکه ش!
با واقعی بین: ههرچی شتیک نامومکینه، داوای بکه بین!
چیتر خوتان نارچه حهت مه کهن! خه لک نارچه حهت بکه ن!
گوو له کو مه لگه ده کهم .. ئنجا دل م خوش ده بی.
«پیروز» دوژمنی ئیتمه یه.

میشکتان وهک زنجیری پانتۆله کانتان .. بکه نه وه!
دلی خۆت خوش بکه: بی ئه وه ی گو ی بد ه یته بهر به سه کانه!
بژی: بی ئه وه ی گو ی بد ه یته وه خته مردو وه کان!

به م شتیه یه، له کاتی تووره بوون و یاخیبووندا، واته له کاتی راپه ریندا هیج خویندکاریک پیتویستی به وه نامینتی بزانی ناخۆ باو و باپیره کانی کتی بوونه؟ یان سه ر به کام عه شیرهت و حیزبه!

له کاتی دارژانه ناو جاده و راپه ریندا، هیج گه نجیتک پیتویستی به وه نامینتی بهر سی ناخۆ حکوومهت و زانکو و دهزگا کانی دیکه بهو راپه رینه ی ئه و دلخۆش یان سه غلهت ده بن؟! هیج گه نجیتک بیه ره وه نه کاته وه «ئهمنی قه ومی» چیه یان ناخۆ «عیراقی نازیز» پارچه پارچه ده بی یان نا؟!!

ئەمىرۆش، ئەو ەتا:

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەپراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە ەمان ئەو ەشىرەت و مىرنشین و سەرۆك ەوزانەى جاران نىن لە شىتو ەكى ەاو چەرخدا؟ ەمان ئەو دەسەلاتە نىن كە لەبەر خاترى ئەوان بوو ەموو ژيانى گەنج و تەلەبەى ئەو پازدە سالەى رابردوو لە نىتو ستم و تارىكى و جە ەالە تدا بە ەدەر چوو؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەپراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە، بۆچى ئەندامانى مەكتەبى سىياسىى خۆيان و ەزىرەكانىيان، دەسەلاتدارەكانى دىكەيان و پەرلەمانتارەكانى سەر بە ئەوان، مەنسولەكانى دىكەيان و دەستندەخۆرەكانىشىيان، ەروە ەا سەرتاپاى مال و مندال و خزم و كەسوكارەكانىشىيان، بۆيان ەبە لەوپەرى ئاسوودەبىيدا بژىن؛ بەلام گەنج و تەلەبە، فەرامۆشكراو، لەناو رەزالەت و نالەبارى و بىبەرى بووندا، لەناو تارىكى و بىكارى و بىكارەبىيدا، لەناو ستم و نەدارىدا، نەيانتوانىبى تەنانەت لە شارەكەى خۆيان زىاتر ەىچ شونىتىكى دىكەى دنيا ببىن؟!

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەپراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە، لە جەو ەر و ناوەرۆكدا، بەراستى، برىتى نىن لە (دەسەلات)، تەنانەت دەسەلاتىكى «پىرۆز» و «تەوتەم» چەوسىنەرىش؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەپراى ئەم ئىنتىما حىزىبەشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە، لە جەو ەر و ناوەرۆكدا، بەراستى، لەرىگەى ئەو ەموو دامودەزگا سەركوتكەرە جوراوجورائەى ەبىانە، بەرپرسى بەكەم نىن لەو رەزالەت و برسسىتى و تارىكى و بىكارى و دوواكەوتنەى كۆمەلگەى كورد بەدەستىبەو ەتلىتەو ە؟! ئايا خودى «ئەم دەسەلاتە كوردىبە» بەرپرسى بەكەم نى ە؟

حاجی قادری کۆبی، گهنجیکی یاخیگهر و راپه ربوی کۆتایی سهدهی
نۆزدهه می کوردستان، له دێره شیعرێکییدا ده‌ئێ: «چوونه ژێر باری ریاسهت کهری و نه‌حمه قییه».

ئه‌م دێره شیعه‌ری حاجی، ده‌قناوده‌ق ناوه‌رۆکیکی ئانارشیستانه‌ی
(ئاژاوه‌خوازی) هه‌یه؛ پێمان ده‌ئێ: مافه‌کان و ئازادییه‌کان ته‌نیا له‌رێگه‌ی
په‌فزکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و به‌گه‌ژداچوونی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌وه‌ و ده‌ده‌ست
ده‌هێندرتین!

ئانارشیسته‌کان، واته‌ ئاژاوه‌خواز و ئاژاوه‌گیره‌کان یه‌کیک له
دروشمه‌کانیان بریتی بوو له‌ په‌فزکردنه‌وه‌ی هه‌رچی ده‌سه‌لاتێک که هه‌یه،
ده‌یانگوت (نه‌ خوا، نه‌ فه‌رمانه‌وا Sans Dieu Ni Maitre). ئه‌م
فه‌لسه‌فه‌ تازه‌پشکووتووه‌ی حاجی، له‌و زه‌مانه‌وه‌، خۆئاماده‌کردنیکی
سه‌ره‌تاییه‌ - به‌ بۆچوونی من - بۆ هه‌نگاوانان له‌پێناو و ده‌ده‌سته‌یتانی
ئازادی و مافه‌کانی گه‌نج و ته‌له‌به‌ی ئه‌مڕۆ.

سالانی ۱۹۶۰

ئایا له دووای «گه نجه کورده کانه وه» تا ئەمڕۆ، بزاقی خوێندکار و لاوانی کورد، چۆن هەلبەسەنگینین؟

تاكو ئەمڕۆی دووای راپەرین، بزاقی ئەوتۆی سەر بەخۆ که دەرپری خودی جەوهەری گەنجانە و خوێندکارانە بیت، لە میژووی کوردستاندا پرووی نەداوێ.

بزاقە که لە هەر قۆناغێکدا بە شێوەیەک بوو، بەرز و نزمیەک هەبوو، بەلام نەگەیشتۆتە ئاستی ئەوێ جەوهەرێکی یاخیبوونی گەنجانە و خوێندکارانە سنگی خۆی بێنیتە پێشەوه و ئەکشنیکی مەزنی هەبیت.

بۆ نمونە لە ساڵی ۱۹۳۵دا لە بەغدا دەستەبەکی لاوانی کورد پەیدا دەبن (دیاریی لاوان یادگاری لاوان) بلاو دەکەنەوه لە گەڵ بلاوکردنەوهی زنجیره کتیبیک و چەند چالاکییەکی رۆشنبیری دیکە، بەلام لە لایەکه وه سنووری چالاکییەکانیان تەنێ بلاوکردنەوهی ئەدەبیات بوو، لە لایەکی دیکەش وه ناوەرۆکی نیشتمانی پەرۆییانە (کوردایەتیانەیان) هەبوو: نەگەیشتبوو ئاستی یاخیبوونی گەنجانە و خوێندکارانە واتە جەوهەری بیری خوێندکاری و گەنجانەیان تێدا نەبوو. جگە لەمەش لەباری جوگرافییه وه تەنێ لە بەغدا گیرسابوونەوه و سەنگی ئەوتۆیان لە کوردستاندا نەبوو.

نمونه یهکی دیکه ی ئەو بزاقه خوێندکارییه، بریتیه له دامەزراندنی یهکیه تیی خوێندکارانی کورد و یهکیه تیی قوتابیانی کورد له سالانی چلهکان و پەنجاکاندا واتە ئەو یهکیه تیه خوێندکاری و قوتابیانه یه که دروستکراوی پارتنی دیموکراتی کوردستان و حیزبه کانی دیکه بوون. ئەوانیش به هه مان شتیه گرتدراوی حیزب و پارته کانی کوردستان بوون، وهک ئەوه وابوون که لقی حیزب و نوێنهری حیزب بن له باره گا و شوێنیکی دیکه دا. ئەگەر ئەو قسه بهرز و جوانه ی مه لا مسته فای بارزانی، سه رۆکی بزاقی نەتەوه یی کورد به نمونە بهیینه وه بۆ قه ناعه ت پێ گۆرینی خۆمان

که دهلتی (قوتابیانی سه‌ری رمن له هه‌موو شو‌پ‌شیتکدا)؛ ئەوا له نرخى ئەم
پرایه‌مان که‌م ناکاته‌وه که تو‌پ‌ژی گه‌نجان و قوتابیان هه‌ر دیسان نه‌یان‌توانیوه
- به‌قه‌د ئە‌م‌پ‌رۆی دو‌وای پ‌اپه‌رین - ته‌عبیر له‌ جه‌وه‌ه‌ری یا‌خ‌یب‌وونی
گه‌نجانه و قوتابیانه‌ی خو‌یان بکه‌ن.

له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ناب‌ی ئە‌وه له‌ب‌یر بکه‌ین که له‌ به‌ست‌ینه
جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ئە‌ده‌ب‌دا گه‌نج پ‌ۆلی خو‌ی باش نو‌واندو‌وه. ئە‌مه‌ش هه‌ر
له‌گه‌ڵ هه‌نگاوی گه‌نجه‌ لا‌وه‌کانه‌وه، کات‌ی شیخ نو‌وری شیخ سال‌ح،
خاکه‌پ‌ایانه، با‌وه‌ردار به‌ ه‌یت‌زی گه‌نج، له‌ژ‌یر کار‌یگه‌رت‌یی بی‌ری گه‌نجه
تورکه‌کاندا م‌ژده‌ ده‌به‌خ‌ش‌یت‌ه گه‌نجانی کورد و ده‌لتی:

صبحه‌ین‌ی ئە‌م ته‌جه‌دوده بو‌ تۆبه ئە‌ی شه‌باب
بو‌ تۆبه ئە‌ی ئوم‌یدی وه‌ته‌ن، خاد‌یمی حه‌یات
ئە‌ی ئافتابی فه‌جری ته‌مه‌ن، مایه‌ی نه‌جات!
ئە‌ی فه‌جری بی‌ غوبار و که‌ده‌ر؛ عاله‌می ئە‌مه‌ل
چاوی له‌ تۆبه، تۆ که‌ ئوم‌یدی هه‌موو که‌سی!
ئە‌لحه‌ق عیلاجی ده‌ردی، ده‌وا‌یه‌کی نه‌وره‌سی!

تا ده‌گاته نو‌وری وه‌شتی و بزاق‌ی شاع‌یرانی کفری و پروانگه له‌ کو‌تایی
سالانی شه‌ست و ۱۹۷۰دا.

به‌ شی‌وه‌یه‌کی گشتی، ئە‌م‌پ‌رۆ، سه‌باره‌ت به‌ وه‌لومه‌رجه تازه‌یه‌ی له‌دو‌وای
پ‌اپه‌رین و ئازادبو‌ونی کوردستان هاتۆته پ‌یشه‌وه، قو‌ناغ‌یت‌کی بو‌یر و بی‌
وینه له‌ هوشیار‌یی گه‌نج و قوتابیاندا سه‌ری هه‌ل‌داوه، که بی‌ هاوتایه و
ده‌کری بی‌تته هه‌وینی «شو‌پ‌ش‌یت‌کی خو‌ت‌ندکارانه و گه‌نجانه» له‌ کوردستاندا..

بزاقی خویندکاران دیاردهیه کی جیهانییه

هاننا نارنیت

لینین و پاشان مه لا مسته فای بارزانیس جه ختی له سه ره وه ده که نه وه که خویندکاران هه میسه سه ری رمن له هه موو شوپشیکدا. باشه، نه دی بوچی روشنبیران و ماموستایان، ماموستایانی زانکو، کریکاران یان جوتیاران نه م رۆله شوپشگییرییه ناتوانن ببینن؟ بوچی ئومید و باوه رمان هینده به گهنج و قوتابی هه بیت له جیاتی هه موو توپزه کانی دیکه؟!



من نالیم رۆشنبیر و کرێکار و مامۆستای زانکۆ و جوتیاران و خەڵکی دیکە ناتوانن بەشداری لە پرۆسەی گۆڕین و لە هەلگیرساندنی راپەرینهکان بکەن، خۆبیشم وەکو توتوتی لێ ناکەم بێم هەمان ئەو بێردۆزی هێرەرت مارکۆز بجومەو لەبارەی کۆمەڵگەی ئامریکایی و ئەورووپییەو و بلتیم: «چونکە کرێکار و جوتیار هوشیاری چینیایەتیان نەماوە و داخزاو، ئیتر بۆیە ناتوانن خۆیان رێک بخەن و نایانەوی شۆرش بکەن».

بە هەمان شێوە ئەو راستییە دروست و واقعییانەش هەر ناجومەووە کە فەیلەسوفیکی یاخیگەری وەک مەسعوود محەممەد لە (مروث و دەورو بەر) دا پیتی گەشتوووە کە دەلتی:

میتروو بە وەرزیتری نەخویندووی جندوو کە پەرست بەرەو پێش ناروات.. چونکە وەرزیتر و کرێکار و هەژاری عادی، لە خەون و خەیاڵیشدا نابن بە حکومەت: هەر نەبی لە بەر بی سەوادی کە ناتوانن ناوی خۆیان بنووسن چ جایی ئەوێ ببنە وەزیر و سەرۆک سپا و زانای زەرپەر و پزیشکی شتیرەنجە و چوونە ئاسمان.. ئەمانە هەرگیز و هەرگیز نابن بە حکومەت مەگەر دەرچن لەو قەپیلکە و بن بە بۆرجوازی..

هەرودەها (هاننا ئارنیت) خاوەن کتیی ناوداری (تۆتالیتاریزم) دەلتی کە «بزووتنەوێ گەنج و خویندکاران بزووتنەوێ کە جیهانیە و لە هەموو ولاتیکدا بەرپا بوو».

من ئەگەر کارم بە هیچ یەکیەک لەو فەیلەسوفانەشەو نەبی، خۆ ئاشکرایە و زۆر بە سادەیی دەتوانم بۆ خۆبیشم تەماشای دەورو بەری خۆم بکەم و بیری کە مەووە و لە ئەنجامدا بلتیم: گەنج و قوتاییانی کوردستانی ئەمرو لە هەموو چین و توێژە ناوبراو کانی دیکە هوشیارتر، چالاکتر، شایستەتر و ئامادەترن بۆ ئەو راپەرینه پتووستەیی بەرەو ریفۆرم و گۆرانکاریەکان دەروا.

- بۆچی؟

- دوور لە هەموو تیۆر و قسەییەکی نیوکتیبان: جاری جوتیاری بەستەزمان ژمارەییەکی ئەوتۆیان - لە بەر تەرحیل و تەعریب و ئەنفال - لە

گوندان نه ماون كه بتوانن ته نانهت رۆژئی دوو قسانیش له گه‌ل یه كتر بکه‌ن،
 چ جای خۆرپێكخستن و له یه كتر كۆبوونه وه و خۆپیشاندان! نه گهر بشیان هوی
 بینه ناو شار خۆپیشاندانێك ساز بکه‌ن بۆنه وه ی حكوممهت ناچار بکه‌ن
 گوئیان لی رابگری: نه وا ده‌بی ههر یه كیگیان دوو سی مۆایل و
 سیمكارتی جوراوجۆریان له وانهی (ناسیا سیل) و (كۆرەك تیلێكۆم) و
 (سانا تیل) له باخه‌لدا هه‌بیت بۆنه وه ی بتوانن كۆبوونه وه كانی خۆیان له ناو
 شاردا بۆ سه‌عاتی سفر له گه‌ل یه كتر رێك بخه‌ن؛ ئنجاش پێویسته
 «حیزبێك» هه‌بیت هوتیل و حه‌وانه و خواردن و خواردنه وه یان بۆ دابین
 بكات له ماوه‌ی نه و چه‌ند رۆژانه‌ی مان ده‌گرن یان خۆپیشاندان سازده‌كه‌ن!
 دوور له هه‌موو تیۆر و قسه‌یه‌کی نیو كتیبان: كرتیکارانیش به هه‌مان
 شتیه. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌مان زۆرتریان له‌ناو شاردا ده‌ژین و تا راده‌یه‌كیش
 له‌نیو سه‌ندیكا و رێكخراوه‌كاندا خۆیان رێكخستوه، ئومیدیکی هه‌ندیك
 زیاتریان لیده‌كریت - له‌چا و جوتیاران و رۆشنبیران و مامۆستایان - كه
 بتوانن له داها توودا جووله‌یه‌ك بکه‌ن! به‌لام نه‌مانیش ههر پێویستییان به
 هێزێکی له‌خۆیان هوشیارتر و مه‌زنتر هه‌یه: چونكه‌ ده‌ركه‌وتوه و
 ئاشكرایشه ستالینیزم و حیزبه‌ كۆمۆنیسته‌كان نه‌یان توانیوه ئاراسته‌یان
 بکه‌ن به‌ره‌و هیچ بزاف و شوپشێك.. ته‌نانهت له‌ سالی ۱۹۶۸ یاشدا له
 فه‌ره‌نسا گه‌نج و خوتن‌كاران بوون پێش‌ه‌وايه‌تی كرتیکاران یان كرد و ئالای
 سووری نه‌وانیشیان له‌پال ئالای ره‌شی خۆیاندا به‌رزكردبۆوه و هاواریان
 ده‌كرد: «ئه‌ی ستالینییه‌كان، نه‌وه‌تا رۆله‌كانتان له‌گه‌ل ئیمه‌ن» یان
 ده‌یانگوت «مرۆڤایه‌تی ئاسووده‌ نابیت تا نه‌وكاته‌ی دووایین سه‌رمایه‌دار
 له‌سیداره‌ ده‌دریت!».

حیزبه‌ چه‌په‌كان (كوردستانییه‌كان) به‌ حیزبی شووعی و كۆمۆنیستی شه‌وه،
 زۆر به‌هێزترن له‌ سه‌ندیكا كانی كرتیکاران. ههر نه‌مه‌یشه هۆی نوستنی
 كرتیکاران (یان نوستاندنێ كرتیکاران) و سه‌ره‌له‌نه‌دانی یاخیبوون له‌ ولاتی
 ئیمه‌دا.

جگه‌ له‌مه‌ش كۆمه‌لێك ته‌كنۆقرا‌ت و كادر و مو‌دی‌ر هه‌ن كه‌ حیزب
 دایناون و ده‌ست‌رۆن؛ نه‌وان هێزن و «ده‌ور ده‌بینن»: نه‌ك كرتیکاران. به‌م

حاله‌ش کرتکاران له خواره‌وهی خواره‌ودا ده‌میتنه‌وه، هرگیز نابنه خاوه‌ن کولتوویک که نه‌کشن و چالاکي و یاخیسوون به‌ره‌هم بهیټنی؛ به‌رده‌وام «کولتووری به‌پټوه‌چوون» به‌پټوه‌یان ده‌بات.

دیسانه‌وه دوور له هه‌موو تیۆر و قسه‌یه‌کی نیو کتیبان: رۆشن‌بیرانیش به هه‌مان شټیوه، دابه‌ش‌کراونه‌ته سهر دوو حیزه سهره‌کیبه‌که‌ی کوردستان (ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی نه‌کتیشن ههر له‌ناو ده‌سه‌لاتدان!)؛ نه‌وانه‌ی به‌خۆش‌یان ده‌لټین «ئۆپۆزیسیۆن» له سټیبه‌ری حیزه ئیسلامی و شووعی و به‌ناو چه‌په‌کانی دیکه‌دا ده‌وریکی نه‌وتۆیان نیه. نه‌وه‌ی ده‌شمټیتته‌وه، ژماره‌یان ناگاته ژماره‌ی په‌نجه‌کانی ده‌ست.

له‌ساته‌خه‌ته‌رناکه‌کاندا زۆربه‌ی نووسهر و رۆشن‌بیران لایه‌نگیری هه‌له‌ی حیزه‌فه‌رمانه‌وه‌اکانیان کردووه. ته‌نانه‌ت زۆربه‌یان - به‌هه‌ندی له‌شاعیره‌گه‌وره‌کانیشه‌وه - بۆ نمونه له‌کاتی شه‌ری براکوژیدا فتیلی ناگری جه‌نگه‌که‌یان گه‌رمتر ده‌کرد. له‌کاتی ناشتبونه‌وه‌ی مه‌کته‌بیی سیاسی دوو حیزه‌که‌شدا، نه‌و شاعیره‌گه‌وره و رۆشن‌بیرانه، ته‌بای «سهر‌کرده‌یه‌تی» چوونه‌ته‌ده‌ست له‌ملانیی سهر‌کرده‌یه‌تی حیزه‌ره‌قیبه‌که و ده‌یان بوتله‌قه‌ل و شه‌رابی له‌علی رومان‌ییان له‌به‌رپټی هوتیله‌بلنده‌کاندا بۆیه‌کتر سهر‌پټیوه.

که‌واته‌فه‌یله‌سووفیتیکی یاخی و سهر‌ازه‌کی وه‌ک مه‌سه‌وود مه‌حه‌مه‌د راست ده‌کات کاتی ده‌لټی: «نه‌و ته‌رزه‌رۆشن‌بیرانه له‌رۆژگارټیکدا که‌خۆیان خه‌ریکی خه‌باتی نه‌یټنی ده‌بن هه‌موو پۆلیسی نه‌یټینی ولاته‌که‌ی خۆیان به‌جاسوس داده‌نټین، که‌چی دووتر که‌ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ده‌ست ده‌بنه‌وه‌جاسوس به‌سهر‌غه‌یری تاومی خۆیاندا».

به‌پټچه‌وانه‌ی هه‌لوټستی رۆشن‌بیر و مامۆستایانی زانکو، ده‌بینین قوتابی و گه‌نج و خویندکارانی زانکو، ده‌سپټیش‌خهر، له‌زۆربه‌ی به‌لا و قه‌یرانه‌گورچووبه‌کاندا پټش هه‌موو توپژټیکی دیکه له‌پټشه‌وه‌دا بوونه: بۆ نمونه له‌کاتی ده‌نگۆی له‌شکرکټیشیه‌که‌ی تورکیا بۆ ناو خاکی کوردستانی عیراق، له‌کاتی زه‌بروزه‌نگی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رامبه‌ر خه‌لکی کوردی قامشلووی کوردستانی سووریا، له‌کاتی جاسوس

دهرچوونی هه‌ندی له ئەندامه به‌رزه‌کانی ناو حیزبه ده‌سه‌لاتداره‌کان و هه‌ندی له مامۆستایانی زانکۆ، له‌کاتی هه‌لوێست وهرگرتن له‌هه‌مبه‌ر کوردستانی بوونی که‌رکووک، له‌کاتی هه‌لوێست وهرگرتن له‌هه‌مبه‌ر سته‌می کۆماری ئیسلامی ئێران به‌سه‌ر خۆبندکاره‌ کورده‌کانی زانکۆکانی تاران و سنه؛ له‌کاتی تالانکردنی مۆزه‌خانه‌ی هه‌ولێر.. ده‌بینین ئەم توێژه چاونه‌ترس و بێداره، پێش حکوومه‌ت و حیزب و سیاسه‌تمه‌داره‌کان، پێش پرووناکبیره‌کان، ته‌نانه‌ت پێش مامۆستا‌کانی خۆشیان له‌ زانکۆ ده‌سپێشخه‌ر بوونه: یه‌که‌م‌ین توێژ بوونه که‌ ناره‌زایی و هه‌لوێستی خۆیان نواندوووه؛ چ به‌ مانگرتن یان به‌ خۆبێشان‌دان یان به‌ چالاکیی دیکه.. دووای ئەوان ئنجا توێژه ناوبراوه‌کانی دیکه - ئەمه‌ش دووای وهرگرتنی ئیعاز له‌ حیزب- رێپێوانی‌کیان تا به‌رده‌می په‌رله‌مان کردوووه؛ بۆ سه‌لمان‌دی ئەم قسانه‌م پێویست نا‌کا رۆژ و به‌روار و نمونه‌ی دیکه ده‌سنیشان بکه‌م. هه‌ر که‌سیکی بێدار له‌ ماوه‌ی ئەو چهند ساڵه‌ی دوواییدا له‌ کوردستان ژیا‌بیت، ده‌زانێ ئەمه‌ پیا‌هه‌ڵدان و زی‌ده‌رۆیی نیه له‌ به‌ستینی سه‌رازایی ئەم توێژه جه‌سور و هه‌میشه بێداره!

جگه له‌ هه‌موو ئەمانه‌ش، گه‌نج و قوتابی، به‌پێچه‌وانه‌ی پیر و مامۆستا (که‌ عاده‌ته‌ن خۆی به‌ ده‌سه‌لاتدار ده‌زانیت و له‌ ته‌مه‌نیکی هه‌لکش‌اودایه) له‌رووی فیزیکه‌وه، به‌ سروشتی خۆی، ناوه‌رۆکیکی راجه‌نیو، سروشتیکی سه‌رازا و سه‌ره‌رۆی هه‌یه. که‌واته، له‌چاو پیر و مودیر و مامۆستا و مه‌لا و عه‌مه‌یده‌کان، بێگومان گه‌نج جه‌سورتر، بێدارتر، یاخه‌گه‌رت‌تر و سه‌راز‌تر ده‌که‌ونه‌وه. بروانه‌ نالی، چهن خاکه‌را و جوان به‌راوردی گه‌نجی‌تی و پیری‌تی ده‌کا:

ئهو پیری خه‌ره‌ف، ئافه‌تی مه‌ردی و سه‌فا بوو

تۆ شوخ و جوان، دوور بی له‌ ئافات و خه‌رافات

هه‌ر قو‌ناغی‌کی دیاری‌کراوی ته‌مه‌ن خاوه‌ن خاسیه‌تی تاییه‌تمه‌ندی خۆبه‌تی: پیر، که‌ تاقه‌تی نه‌ماوه، چه‌زده‌کا دانیشیت و ئیسرا‌حه‌ت بکات و بکشیته‌وه؛ مندال و پرک ده‌گری‌ت و جار‌جار که‌می‌ک یاخی ده‌بیت؛ گه‌نجیش - له‌ نه‌وجه‌وانی‌تی و خۆبندکاریه‌وه تا دووای ته‌واوکردنی زانکۆش -

فیزیک و سروشته تاییه تمه نده که ی، نهو خاسیه ته ی بی دهبه خشکی که همیشه حهزیکات یاخی بییت و جهربه زه بی بنوینیت و عاشق بییت، نهو هیزه مه زنه ی پی دهبه خشیت که بتوانی موغامه رات بکات و سه رکیشی بکات و هاوار بکات و چیرژیکی بی پایان له هه رچی شتیکدا بیینیت که بوونی خوی تییاندا وه دی ده هیئی - بام هه را و هه له و ویرانکردنیش بییت! نه م ناره زووی یاخیسوون و جهربه زه بییه لای گهنج، لهوکاته دا ده گاته چله پویه کاتی عاشق ده بییت و بواری موماره سه کردنی نهو عه شقه ی - بهو شیویه ی خوی ده یه وی - لی سه ندراره ته وه ..

عاشقبوون ته نی له هه ره تی گهنجیتیدا ده بی، گهنجیش ئیتر له م کاتی عاشقبوونده دا جو شیکدی داهین و خروشیکدی یاخیگه ره په یدا ده کات، وه ک مه حوی ده لی:

له بهرده رگاهی عیشقا یه کسه ره هه ره کهس سه ری دانا

نه گه ره په تیاریه که بوو، بوو له سه د عه للامه دانتر

که واته، من واتیده گم، یه کیک له هوکاره کانی نه وه ی ک قوتابی ئیمه همیشه له سه ری و یاخی و تووره و بیزارن ده گه ریته وه بو نه وه ی که دلین دهره یندراره، بواری نه وه یان لی سه ندراره ته وه که ویست و هه وهس و ناوات و ناره زووه کانی خو یان موماره سه بکه ن! نه م بیبه ری بوون و که موکورتیه ش، بیگومان، به ته نیاش بی، هویه کی کیفایه ته بو نه وه ی خویندکاری زانکو و گهنج بیانه وی تووره بن و راپه رن، بیانه وی دنیا بگو رن و بکه ونه ناو شه قامه کان هاوار بکه ن:

گوو له کو مه لگه ده که م .. ئنجا دل م خوش ده بی.

«پیرۆز» دوژمنی ئیمه یه.

که میک به گوئی نه کردن، ده بیته زو ریک ده سه که وت

میشتکان و زنجیری پانتوله کانتان .. بکه نه وه!

با قه ده غه کردن قه ده غه بکرت!

له هه موو ولاتی کدا جیلیک ده مرئی بو نه وه ی کتیبیکدی باش له دایک

بییت. به لام له کوردستانی نازادی دووای سه دام حسین دا وا پازده سال

زیاتره نەسلە پیرەکەى رابردوو یان رۆشنبیرهکانى نەوەى پێش راپەرین - بە
 ھەموو مامۆستاکانى زانکۆشەوہ - ھىچ کتیبىکیان بلاونەکردۆتەوہ کە
 گىچەلێک بۆ دەسەلات یان بۆ نەریستەکان بنیتەوہ؛ یان رۆحیات و ئەقل و
 فەلسەفە و ئەخلاقی سەردەمەکەى خۆى ھەلۆھەشاندىتەوہ و خستبیتنىھ ژیر
 پرسىارەوہ؟

ئایا ئەمە واتای چى دەگەىنەن؟ واتای ئەوہ ناگەىھەنیت کە ئەو جیلەى
 پێشوو، بە مامۆستایانى زانکۆ و رۆشنبیرانىشەوہ؛ ھىچ یەکیکیان لەناو
 رووداوەکاندا نەژیاون و بىریان نەکردۆتەوہ؟! ئەمە لەکاتىکدا زۆربەى ئەو
 وتار و رېپورتاژ و کتیبە بەھادار و بیدارانەى دەنووسرین، زۆربەى ئەو
 بزاف و کار و چالاکییە دیارانەى ھەن، ھى رۆشنبیرە گەنجەکانن، ھى ئەو
 قوتابیانەن کە ناسنامەىھەکى رۆژنامەنووسانەیان لە باخەلداىھ و تەنن ئەو
 گەنجانەشن زۆر جازان - لەناکاو - برادەرە گەنجەکانیان لێفە و دۆشەگ یان
 شووتیبەھەکى گەرمیان بۆ دەبەنە بەندىخانەکانیان، کاتى لەسەر رېپورتاژىکى
 جەسوور لەبارەى فەسادى ئىدارى چەند شەویک تەوقیف دەکرتن.

کەواتە، ئاشکراىھ، ھەلویتستى مامۆستایانى زانکۆ لە ھەلویتستى
 کرىکاران و جوتیاران و رۆشنبیران بەربادترىشە. جگە لەمەش، ئەم توێژەى
 مامۆستایان، وەک رۆشنبیران، خودى خۆیان بەشیکن لە دەسەلاتە
 مەعریفیە کۆن و پیرەکەى فەرمانرەوا، واتە بەشیکن لە دەسەلاتە
 کارگىرپێھەکەى گەنج و خویندکارانىان بەستۆتەوہ. بەکورتى: چاوەرێى ئەوہ
 نەبەن بەھىچ شتوہیەک کە رۆشنبیر و مامۆستای زانکۆى نەسلى رابردوو
 بێن مەعریفەھەکى یاخى و ئەپستمۆلۆژیاىھەکى ھاوچەرخ و پەخنەگر فیرى
 گەنج و قوتابیان بکەن، وەک حاجى قادرى کۆبى دەلن:

دەستگىریت لە عەمەلدا قەت نەکا مورشىدى پیر
 دەستى تۆى گرتووە، پێى بەستووى مانەندى ئەسیر!

بزاقی «گه نجه کورده کان» و ریکخراوی هیقی

له گه ل بزاقی نه مرۆی گه نج و قوتابیان

چۆن به راورد ده کری؟

رپه رینی «گه نجه کورده کان» که دامه زانندی ریکخراوی خوتندکارانهی (هیقی) له ۱۲-۱۹۱۳ ته نیا په نجه یه کی بچو کی بوو، رینسانستیک بوو؛ تا ئیستا هاوتای دروست نه بوته وه. له و کاته وه تا ئیستا له هیچ قوئاغی کی میژوو ماندا نه بیندراوه ته وه. بۆ به راورد کردنی به دۆخی نه مرۆمان، ته نیا له به ستینی چند تیبینییه کدا ده میتیته وه:

رپه رینی «گه نجه کورده کان» رینسانستیکی کولتووری و کومه لایه تی و ته کنیکی و سیاسی مه زن بوو له ناستی هه موو کوردستانی گه ورده ا، که سه ره تا که ی به چند قوتابی و گه نجی کی ئاواره ی نه سته مبول دهستی پیکرد، واته چند خوتندکار و گه نجی کی روشنبیری وه ک د. عبدالله جهوده ت و پیره میترد و عبدالرحمن به درخان و ژه نه رال شه ریف پاشا و د. کامه ران به درخان و حسین حوزنی موکریانی و چندتی کی تر (له وانیه به ته مه نترینیان حاجی قادری کوئی بووبی) بناغه ی نه م رینسانسه یان دامه زراند.

هه موو نه م رینسانسه، به پاره و پوولی شه خسیی خودی نه م گه نج و خوتندکارانه هاته دی، ته نانه ت کرینی چاپخانه کان و دروست کردنی قوتابخانه کانش به پاره ی باخه لی خو بان بوو: هیچ حکومه تیک و وه زاره تیک له پشت نه م رینسانسه وه نه بووه. نه مه ش به پیچه وانیه هه موو رینسانستیک له دنیا دا که هه میشه پیوسته ده وله تیک کومه کیان بکات. هه روه ها نه مه له هه مان کاتدا پیچه وانیه ی دۆخی نه مرۆیشه، که بزاقی خوتندکاران و لاوانی نه مرۆ حکومه تی هه ریم کومه کیان ده کات. نه مه ش،

دیسانہ وہ، خورگری و باوہر و ہیزی ئەو نەسلە لەخۆردووہ بوێرە ی رابردو و
دەردەخات کە -بە پارە و پوولی خۆشیانەوہ- چەند سوور بوونە لەسەر
خەبات!

بزاقی خۆتندکار و لاوانی ئەوکاتە بزاقیکی وەک گوتمان سەرتاپایی بوو،
خۆیان ھەلدەقورتاندە ھەموو بەستین و بواریک (سیاسی، کۆمەلایەتی،
کولتووری، چینیایەتی، دینی..ھتد)، دەیانویست گۆران لە ھەموو ئەم
بوارانەدا ساز بکەن و تەنیا بۆ بەرزەوہندییەکانی خۆیان کار نەکەن
(بێگومان ھەر بۆیەش توانییان ئەو پێنسانسە بێ ھاوتایە لە میژووی
کوردستاندا تۆمار بکەن)؛ بەلام بزاقی قوتابییان و لاوانی ئەمپۆی
کوردستانی عێراق، تەنیا لە چوارچێوەی بەرزەوہندییەکانی خۆتندکاران
دەسوورپیتەوہ و خۆیان نادەن لە قەرە ی گرفتەکانی غەیری خۆیان؛ لەمەش
بەدبەختانەتر کار زیاتر لە چوارچێوەی بەرزەوہندییەکانی قوتابیانی سەر بە
یەک حزب دەکەن. ئەم خاسیەتەش نەنگترین و خراپترین خاسیەتی ئەم
بزاقیە و لەم رووہ پێویستە ئەم بزاقی ئەمپۆ، پەخنییەکی زۆر توند لە
خۆی بگریت، چونکە:

۱- ئەم بزاقی ئەمپۆ کار تەنیا لە چوارچێوەی بەرزەوہندییەکانی توێژی
خۆیان (لاوان و خۆتندکاران) دەکەن. خۆیان ھەلناقورتیننە کیشە سیاسی و
کۆمەلایەتی و پەرورەدیی و چینیایەتی و گرفتەکانی دیکە ی بۆ نمونە لە
بەستینی ژبانی سیکس و دەستوور و بەرھەمھێنان و بووژاندنەوہی
ئابووری نیشتمانییەوہ دینە پێشەوہ.

۲- بزاقی کە خۆی بەسەر دوو رێکخراوی سەرەکی، (قوتابییان) و
(خۆتندکاران)، دابەش کردوہ، جگە لە رێکخراوی خۆتندکارانە ی
حزبەکانی دیکە (فێرخواز) و (گشتی) و .. ھتد.

ئەمە مانای وایە بزاقی کە خاسیەت و ناوہرۆکیکی حزبیایەتیانە ی ھەیە،
ھەر یەکیکیان وەک نامرازیک وان -نەک وەک شەخسیەتیکی زیندووی
سەر بەخۆ- کار لە پێناو بەرزەوہندی و نامانجەکانی تەنێ حزبیکی دەکەن.

ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوہ خۆتندکاری و گەنجانەکانی ئەمپۆی
کوردستان، ئەم لایەنە خراپانە ی ھەیە:

- هەر یه کیتیک لهم ریتکخراوانه سیفه تی عه شیره تیکی وه رگرتووه،
 خاسیه تی هۆزیتکی سده کانی ناوه راستی وه رگرتووه. تاکه کهس تییاندا
 دهنگی خنکاوه، په یوه ندیداره به نه ریتی هۆزه که یه وه. عه شیره ته که ی (واته
 ریتکخراوه که ی) داوای لیده کات همیشه هاوچوونی نه ندامانی دیکه بیت؛
 نه مه له کاتیکدا ریتکخراوی خویندکاری و گه نجانه پیوسته له پیناو
 ته قانده وه ی ههستی تاکه که سیانه ی نهو تیبکووشیت، ریتگی پو خوش
 بکات تاک و نازاد بزیت، داوای ماف و نازادییه کانی خوی بکات؛ یاخی
 بیت له دهست نه ریت و چوارچینه کان: نهک به پیتچه وانوه.

بۆیه من پیم وایه، تاکو ئیستاش سیسته می هەر هه موو ریتکخراوه کان
 بریتیه له هه مان سیسته می عه شیرت و هۆزه کانی سده کانی ناوه راست
 به لام له جلوه رگیتکی نویدا.

به کورتی، من دهمه وی نه وه به گه نج و قوتابیان بلیم:
 ئینسانی گه نج یان خویندکاری مهرد کاتی تووره ده بیت و ده یه وی یاخی
 بیت نابن مننه تی به هیچ حکومه ت و عه شیرت و باوک و باپیران و
 براگه وره یه ک بمینی. وهک دیکارت ده لی: «من نامه وی ته نانه ت نه وه ش
 بزانه ناخو پیتش من خه لکی تر هه بوونه یان نا؟!»
 گه نجی یاخی یان قوتابییه کی سه رازا کاتی ده یه وی کرده وه یه کی مهردانه
 و سه رازا له پیناو گوپرانسازیه ک بنوینی نابن پرسیار له حزه که ی خوی
 بکات: مه گه ر ته نیا نه وه نه بیت بچی قه ناعت به هاوپی و هاو نازاره کانی
 دیکه یشی به یتیت.

- نه م حیزی بوونه ی ریتکخراوه کان وای کرده وه هەر یه کیتیک لهم
 ریتکخراوانه (له هه موو روویه کی سیاسی و کومه لایه تی و نابووری و
 کولتوریه وه) خاوه ن سه ربه خوی و بریاری سه ربه خوی خویان نه بن، نازاد
 نه بن له ره فتار و بریار و چالاکییه کانیاندا. بو نمونه نه گه ر حزه که ی گوتی
 (نابن له کانی وه تمان به ملاوه بروی، نابن پروا). وهک له سه ره وه دا باسمان
 کرد ته نانه ت هیچ یه کیتیک له تاکه کان و نه ندامه کانییش نابن پرون! نه مه ش

چونکه، وهک فهیله سووفی سهرازای کورد، مه سهوود محه مه د ده لئی: «مرۆی سیاسی به زۆری قسه یهک ده کوتیته وه که له گه ل به نامه که ی خۆیدا به وات.» نهک له گه ل به رژه وهندی و نازادی و دۆخی تاکه که سهکان و ته نانهت هه موو کۆمه لگاش!

بۆ نموونه له کاتی جهنگی براکوژیدا که چه ندین سالی خایاند، هیچ یه کتیک له دوو رتیک خراوه خۆتندکاری و قوتاببیانه سه ره که یه که نهک هه ر رۆلیان نه بوو له ناشتکردنه وه ی ئه و دوو حیزه، نهک هه ر نه هاتن به خۆبیشاندان قورساییهک بۆ سه ر دوو حیزه که دروست بکه ن له پیناو راگرتنی شه ر، به لکو له ئه نجه می پایه نده بوونیان به بریاره کانی سه رکردایه تیی دوو حیزه که چه ند لاپه ره یه کی پروزه رد و شه رمه زاریشیان له میژووی بزاقی خۆیاندا تۆمار کرد.

له وانیه ئیستا ئه ندای سه رکردایه تیی یه کتیک له و رتیک خراوانه لیم بیه گۆ و گالته به م قسانه م بکات و بلتی «باشه، به لام له هه موو دنیا دا و له فه ره نساش هه ر حزیتیک رتیک خراویکی قوتاببیانه یان گه نجه می خۆی هه یه».

ئه گه ر هه ر حزیتیک هه شیبیت، ئه و رتیک خراوه گه نجه می یان خۆتندکاریه که ی، له گه ل هه ر رتیک خراویکی دیکه ی حیزیتیک دیکه دا هاوپه میان و هاوتازار و هاوتامانجن، له وه دا یه ک ده گرنه وه که ئه وان هه موویان به رگری له یه که یه تیی به رژه وه نده یه کانی گه ل ده که ن (بۆیه له و ولاتانه دا هیچ رتیک خراویکی خۆتندکاری و گه نجه می ئه وه له حیزه که ی خۆی قه بوول ناکا - له هیچ دۆخیتکا - رۆله کانی گه ل یان ته نانهت ئوتومبیلتیک و .. بزنیکیش بیه ته قوربانیی جهنگیکی براکوژی). ئه مه له پرووی سیاسیی هه وه. له پرووی رتیک خراوه یی شه وه، هه ر رتیک خراویک تیده کۆشیت له پیناو بووژاندنه وه ی ره هنده تاکه که سی و خۆتندکاری و گه نجه می کانی ئه و توتیه، نهک خۆکردنه ده سه که لای ئه و حیزه و ماستا و ساردکردنه وه بۆ مه کته بی سیاسیی ئه و حیزه.

بۆبەش من پىم وايە لە ھەر كۆمەلگە يەكدا كىشەى حزبايەتى و شەرى چەكدارى كەمتر بىت و پىكەو ھەژيانى ئاشتياىە بەرقەرار بوو بىت، ئەوا خوتىندكاران و گەنجان باشتر دەتوانن خۆيان سازىدەن لە پىتئا و ھەديھىتئاى نامانجەكانى خۆيان. چەند زياتر ديموكراسى بەناو كۆمەلگەدا رۆبچىت، ھىندە زياتر قوتابىيان و لاوانىش بەرەو پىشەو ھەنگاوى جوانتر و گەشتر دەننن. ئەم رىكەوتنەى ئەم دووايىبەى يەكەتەى و پارتى و دامەزراندنەو ھى پەرلەمان، كە بىگومان بەرەو چەسپاندنى ئاشتى و ديموكراسى ھەنگاو دەننن، بە بۆچوونى من: سەرەتايەكى تازە دەبىت لە راستەزى خەباتى قوتابىيان و لاواندا.

لەوانەبە ئىستا ديسان ئەندامى سەرکردايەتەى رىكخراوئىكى دىكە لىم بىتە گۆ و ھەر سەبارەت بەم قسانەى پىشوو مەو ھە كە گوتبووم (ھىچ رىكخراوئىك سەربەخۆ نىە و پوول لە حزبكەو ھەردەگرى)؛ لىم بپرسى:

- باشە، لە ھەموو دنياىدا و لە فەرەنساش ھەر رىكخراوئىك، ئەگەر بۆدجەكەى لەو حىزبەو ھە ھۆى ئەو حىزبەو ھەربگرىت، ئايا نابىت و ھەفای بۆ ئەو حىزبە ھەبىت و گوئرايەلى بىت؟

لە ھەلامدا - دەبى بزائىن: بە پىتى قانونى ھەموو دەولەتەىكى ديموكرات و نىمچە ديموكرات، ھەر پىنج يان پازدە كەسىك ئەگەر كۆبىنەو ھە و وىستيان رىكخراوئىك يان سەنتەرىك دروست بكەن، مافى خۆيانە و بۆيان ھەبە بىكەن و بۆدجەبەكى مانگانەشىيان بۆ تەرخان بكرىت. لە لاىەكى دىكەشەو ھە، ديسان، لە قانونى ھەموو دەولەتەىكى ديموكرات و نىمچە ديموكراتدا: حكومەت بپرىك پارەى دەسنىشانكراوى تەرخان كەردو ھە بۆ بۆدجەى رىكخراو ھە جۆراو جۆرە ناكومەتەبەكان. ئەم پارەبە پارەى ھىچ حىزبەك نىە بەتەنيا، پارەى گەلە، لەرىگەى حكومەتەو ھە - ئىتر ماو ھەبەك ئەم حكومەتە پارتى بەرپۆ ھە دەبات و ماو ھەبەكى دىكە يەكەتەى يان كۆمەل يان حزبى شووعى، فەرقى نىە بۆ رىكخراو ھەكە - .

كەواتە بۆچى دەبى خوتىندكاران يان لاوان كاتى رىكخراوئىك يان سەنتەرىك بۆ بەرژو ھەندىبە گشتىبەكانى خۆيان دادەمەزرىن پىتووستە تا

هه تايه سوپاسی یه کیه تیی نیشتمانیی کوردستان بکهن و مننه تباری بن له بهرئه وهی مؤله تی پی داون و بۆدجه یه کی مانگانه ی بۆیان برپوه ته وه؟ یان بۆچی پتویسته له پاداشتی ئه وه دا تا هه تايه له خزمه تی برپاره کانی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستاندا بن؟! خۆ ئه و بۆدجه یه ی بۆ چالاکیه کانی ریکخراوه که ته رخان کراوه هیچ یه کی تک له و گهنج و قوتابیانه نه چوونه به و پارهیه مایه سیری خۆیانی له له ندهن پی چاک بکه نه وه؟! نه چوونه ژنی دوومی پی بینن وه ک ئه ندای مه کته بی سیاسی هه ندی له حیزبه کان ددیکهن.

که واته پتویست وایه:

- خوتندکاران و لاوان هه رگیز به م ههستی که می شه رمه زاری و مننه تباریه وه کار نه کهن و چیتتر واتینه گهن که ئه م پاره و بۆدجه یه له حکومه ته وه بۆ سه نته ر یان ریکخراوه که یان دیت، سه ده قه و زه کات و خیری فلان حیزبه؛ به لکو پارهی گهل و سامانه کانی ئه م نیشتمانه ی خۆبانه و به پتی قانونیک که له په رله مانه وه ده رچووه، کاری پی ده کریت.

- پتویست وایه ئه م بۆدجه یه ده درتته سه نته ر و ریکخراوه کان، ته نیا له حکومه ته وه بیت؛ واته پتویسته حزب ده سه لاتنی ئه وه ی لنی سه ندرتته وه که بۆدجه بۆ سه نته ر و ریکخراوه کان بپرتته وه.

- پتویست وایه، له مه ودووا ریکخراوه کان له وه ئه رخایین بن که ئامانجه کانی ریکخراوه که یان له پیتناو به رژه وه ندیه گشتیه کانی تاکه کانی ئه و توپژه یه که ریکخراوه که ی له پیتناو دامه زراوه، له پیتناو زه مینه خۆشکرده بۆ پراتیک کردنی ئازادییه کان و مافه کانی گهنجان و قوتابیان؛ نه ک له پیتناو پاداشت دانه وه ی ئه و حیزب و حکومه ته ی که بۆدجه که ی بۆ برپونه ته وه.

بیگومان ته نیا و ته نیا له م کاته شه وه هه ر ریکخراوتیک ده توانی هیتز و برستی خه بات په یدا بکات که سه ره خۆ و ئازاد برپار بدات و کار بکات.

- ئەم حيزى بونەى رېتكخراوەكان، خەوشىكى دىكەيشى ھەيە، ئەويش ئەويە كە ژمارەى ئەندامان و لايەنگرانى كەم دەكاتەو: تەنيا ئەو كەسانە لايەنگىر و ئەندامى دەبن كە سەر بەو حيزەن كە كۆمەكى رېتكخراوەكە دەكات. لەم كاتەشدا ئەو رېتكخراو، بام ئامانجى بەرز و جوان و مەزنىشى ھەبىت، بەلام مەكزىمەى لايەنگرەكانى برىتى دەبن لە مەكزىمەى لايەنگرە حيزىبىەكانى.

ئەمەش ماناى واىە ئەم حيزى بونەى رېتكخراوەكان، توئىژى لاوان و خوئندكاران تووشى پارچەپارچەى دەكات؛ ھىزى قوتابى و گەنج ھەلمدەمژت و كەمى دەكاتەو. ناھىلى پىشتى يەكتر بگرن و لە كاتە چارەنووسسازەكاندا بەراستى لەيەكتر كۆبنەو و داخوازىبەكانىان سەربرگىت. چونكە ھەر يەككىيان لە ناشىك دەكات و ھەر يەككىيان بەجىا بەرەو ئاراستەيەك دەروا و ھەر يەككىيان بەجىا لە شوئىتىكى جىا كۆدەبىتتەو.

ھەر ئەمەشە ھۆى ئەوہى كە تا ئىستا راپەرىنىكى سەرتاپاگىر، گۆرانسازىبەكى سەرتاپاگىر ھەموو كوردستانى نەگرتۆتەو: چونكە تا ئىستا توئىژى گەنج و قوتابى نەيانتوانىو بىنە قورسايىەك و ھىزىك بۆ سەر حكومەت، تەنانەت نەيانتوانىو يەك نوئەرىشىان نەك ھەر لەناو پەرلەماندا بەلكو نەيانتوانىو نوئەرىيان لەناو ئەنجومەنى ھىچ زانكۆيەك و تەنانەت لەناوئەنجومەنى ھىچ بەرپۆبەرايەتەكى بەرپرسىش ھەبىت.

ھەمىشە، بۆنەوہى داخوازىبە ھەمەكئىبەكان جىبەجى بگرن، پىوستە ئەو رېتكخراوہى داخوازىبەكان دەردەبىت ھوشيارىبەكى باشى لەبارەى يەكئىتى تاكەكانى خۆبەو ھەبىت؛ پىوستە ھەولبەدات كۆيان بكاتەو يەكپىزىيان بكات بۆنەوہى يەكھىز بىن، يەك دەست بىن؛ نەك پەر تەوازە و بىھىز.

- ئەم حيزى بونەى رېتكخراوەكان، بىرى ئەندامانى رېتكخراو تووشى كلىشەگەراىى و رەقەھەلاتن دەكا، ھەروەھا فىزىكى ئەندامانى رېتكخراو

ده کوژیت.

هه موومان ده زانین حیذب بیر کردنه وهی ئینسان له چوارچیتوهی خۆیدا بهند ده کات. ناهیتلی ئازادانه بیر بکاته وه: حیذب چۆنی بیر کرده وه، ئه ویش ده بی به هه مان شتیه بیت؛ هه ر بۆه ش ده بینین له کوردستانی ئازادی دووای راپه پیندا - سه ره رای نه مانی به عس - قوتابیان و لاوان ته نانه ت رووناکییرانی گه وره ش بریار و ئیراده ی خۆیان سپاردۆته حزه کان. ئه مه دوو لیکدانه وه هه لده گری:

۱- حزه کان تووانیویه به بریار و ویست (ئیراده) له لاوان و خوتندکاران و رۆشنبیران بستینه وه.

۲- قوتابی و گه نج و رووناکییرانیش به رۆلی خۆیان، تاقه تیان نه ماوه، چاره نووسی خۆیان و گه له که یان سپاردۆته ده ست بریار و ویستی مه کته بی سیاسی حیزبه کانه وه.

که واته، ئه مه یه هۆی نه وهی که ئه مرۆ (تاکه که س) رۆل و به ها و ئازادی و سه نگی نیه و نه ماوه: حیذب له جیاتی ئه و بیرده کاته وه.

که واته، ئه مه یه هۆی نه وهیش که ئه مرۆ (یاخیبوون) نیه: حیذب - خۆی له جیاتی ئه وان یاخی ده بی.

به م شتیه یه، له سۆنگه ی نه وهی که حیذب بیر کردنه وهی تاکه که سیانه و بیر کردنه وه له یاخیبوون ده کوژیت، که واته مانای وایه بیر کردنه وه ش نامیتیت (ته نانه ت له ناو په رله مانیشدا). یاخیبوون - که جه وه هری پیشکه و تنی تاکه که سه - له به یین ده روات و نامیتیت؛ چونکه یاخیبوون - هه موومان ده زانین - له وکاته دا ده ست پیده کات که «من» بیری کرده وه.

ئه مه ش مانای وایه که ئیمه، له میترووی خۆماندا، ده بین به سه رده میتکی بی یاده وه ری؛ سه رده میتک که هیچ پیشینی و مومکیناتیکی لیه له دایک نابێ.

له به ره ی کوژانی فیزیکی ئه ندامانی ریکه خراویشه وه، ده زانین یاخیبوون ره هه ندیکی فیزیایی هه یه. تو سه یرکه، ته نانه ت مندا ل یان نه و جه وان نه گه ر یاخی نه بیت (به رامبه ر باوک، دایک، قوتابخانه .. هتد) ئه و ناتوانی

بگاته خودی خوئی و سه‌ره‌خۆ بیټ، ناتوانی داهیتنه‌ر بیټ؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ش بیټ. که‌واته، هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان حزبی‌ک نه‌گه‌ر نه‌وجه‌وان و گه‌نج و قوتابی له‌ چوارچێوه‌ی خوئی بدات یان سانسۆر بخاته سه‌ر یا‌خه‌بوونه‌کانیان، نه‌وا چالی مردن بۆ خوئی و بۆ نه‌و نه‌وجه‌وان و خوێندکارانه‌ هه‌لده‌که‌نی. چونکه‌ که‌خه‌ون و ئاره‌زووه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان، یان کاتێ بریاری تاک و ویستی تاکه‌که‌س نه‌می‌نتی، تاکه‌که‌س -خویشی نامی‌نتی.

به‌م شیوه‌یه‌ تاکه‌که‌س (گه‌نج، قوتابی، رۆشنبیر) له‌ ولای ئیمه‌دا، به‌رده‌وام ده‌ژی، به‌لام ئیمارێ (بیروکه‌که‌ی له‌باره‌ی خوئی) نه‌ماوه. نه‌مه‌ش - به‌رای حیزب - مردنیکی تراژیدی نیه، به‌لکو مردنیکی شکۆمه‌ندانیه، له‌پێناو گه‌ل و شه‌هیدبوونه. خۆه‌ختکردنه‌ له‌پێناو عه‌شیره‌ت و حزب و گه‌ل.

جیاوازییه‌کی دیکه‌ی نیوان بزاشی «گه‌نجه‌ کورده‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م» له‌چاو هی نه‌مپۆ له‌وه‌دایه‌ که‌ نه‌وان چه‌ندین ده‌روازه‌ی کولتووری رۆژئاوا‌ییان به‌سه‌ر خۆیاندا کردبۆوه، به‌تایبه‌تی ده‌روازه‌ی نه‌سته‌مبۆل و نه‌وروپا، توانی‌بوویان خۆیان فیری چه‌ندین زمانی نه‌وروپیی بکه‌ن (بۆ نمونه: د. کامه‌ران به‌درخان: ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و نه‌لمانی؛ د. عبدالله جه‌وده‌ت: فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی؛ عبدالرحمن به‌درخان: نه‌رمه‌نی و فه‌ره‌نسی؛ میقداد- مه‌دحه‌ت به‌درخان: فه‌ره‌نسی؛ ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا: ئیتالی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی، حسین حوزنی موکریانی: رووسی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی؛ ع. ر. هه‌کاری: رووسی و نه‌لمانی؛ مه‌مدووح سه‌لیم: فه‌ره‌نسی...). نه‌م زمانانه‌یان به‌کارده‌هینا بۆ بوورژاندنه‌وه‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ژبانی کورد. نه‌مه‌ له‌کاتیکدا خوێندکار و لاوانی نه‌مپۆ، خه‌ریکه‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌که‌شیان له‌بیر ده‌چیته‌وه: له‌ کوردی زیاتر هه‌یج زمانیکی دیکه‌ نازانن، مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی، هه‌ندیکیان که‌میک فارسی یان که‌میک عه‌ره‌بی بزائن.

جیلێکی نوێ، له قوتابیانی سه‌ره‌تاییه‌وه تا زانکۆ، له ئیستاوه دروست بووه که عه‌ره‌بی نازانێ. ئەمەش چونکه ئەم‌ڕۆ له کوردستاندا زمانی عه‌ره‌بی وه‌کو جارێان له‌ناو ده‌زگا و ته‌له‌فزیۆن و را‌دیۆ و قوتابخانه و زانکۆکاندا بالا‌ده‌ست نیه. ئەم دوورکه‌وته‌وه‌یه له‌ زمانی عه‌ره‌بی، به‌ بۆچوونی من، دیارده‌یه‌کی زۆر خه‌ته‌رناکه چونکه تا‌کو ئیستا ئی‌مه ئە‌لته‌ر نه‌تی‌قی زمانی عه‌ره‌بی و کولتووری عه‌ره‌بی‌مان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه! وازه‌ینان له‌ کولتوور و زمانی عه‌ره‌بی، قه‌یناکه: به‌لام ئە‌دی نابێ بیر له‌ دۆزینه‌وه‌ی زمان و کولتوورێکی دی‌که بکه‌ینه‌وه؟ ئە‌دی نابێ بیر له‌ هه‌تانه‌ئارای مێ‌تۆد و مه‌نه‌ه‌جێکی تازه‌ی کار و خۆ‌یندن و پ‌ۆش‌نبیری بکه‌ینه‌وه؟ ئە‌م کاره‌ وه‌ک ئە‌وه وایه که تۆ له‌ ژوورێکدا ب‌ژیت و ته‌نیا یه‌ک په‌نجه‌ره‌ی هه‌بیت و ب‌ییت ئە‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ش دا‌بخه‌یت. ئیتر ئاشکرایه، تۆ له‌ ژوورێکی دا‌خراوی ب‌ی په‌نجه‌ره‌دا ده‌خ‌نک‌یت، بۆ‌گه‌ن ده‌که‌یت!

من واتیده‌گه‌م، ئە‌م جیله‌ نوێیه‌ی ئە‌م‌ڕۆ، ئە‌گه‌ر ئاوها به‌رده‌وام ب‌یت و هه‌یج گۆ‌رائێک له‌ مه‌نه‌ه‌جی ک‌تیبه‌ په‌روه‌رده‌ییه‌کان نه‌کات و هه‌یج می‌کانیزمێکی نوێ بۆ فێ‌ربوونی زمانی ئه‌ورووپی و ده‌ده‌ست نه‌هه‌یت، وه‌ک ده‌لێن «له‌ قه‌لانیش ده‌بیت و له‌ کۆ‌ترانیش ده‌بێ»؛ واته‌ هه‌م زمان و کولتووره‌ عه‌ره‌بییه‌که‌یان له‌ده‌ست ده‌چیت، هه‌م ده‌ستیان به‌و کولتووره‌ پ‌ۆ‌ژ‌ئا‌واییه‌ش را‌ناگات که خه‌ونی پ‌توه‌ ده‌بین!

حه‌یف له‌وه‌دایه‌ تا‌کو ئیستا، سه‌ره‌رای رابوورینی پا‌زده‌ سا‌ل به‌سه‌ر راپه‌ریندا، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و پ‌ۆش‌نبیری و زانکۆکان و ئە‌کا‌دی‌میاکان، هه‌یج یه‌کتێکیان به‌ هه‌یج شتیه‌یه‌ک بیریان له‌م کێشه‌ خه‌ته‌رناکه نه‌کردۆته‌وه و هه‌ستیان به‌ مه‌ترسیی ئە‌م مه‌حروومیه‌ته‌ کولتووریه‌ نه‌کردوه. پ‌تو‌ستی گۆ‌پ‌رینی مه‌نه‌ه‌ج و ناوه‌پ‌ۆ‌کی ک‌تیبه‌کانیش (له‌ سه‌ره‌تاییه‌وه بکه‌ تا قو‌ناغی زانکۆ ئە‌وا هه‌ر هه‌یج!)، ئە‌مەش ئە‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که تا‌کو ئیستا هه‌یج وه‌زیرێک و ئە‌کا‌دی‌میه‌ک و سه‌رۆک زانکۆیه‌ک و سه‌رۆک کۆ‌ری زانیاریه‌ک له‌ ئاستی ئە‌رک و ئە‌مه‌که‌ زانستی و پ‌ۆش‌نبیری و په‌روه‌رده‌ییه‌کاندا

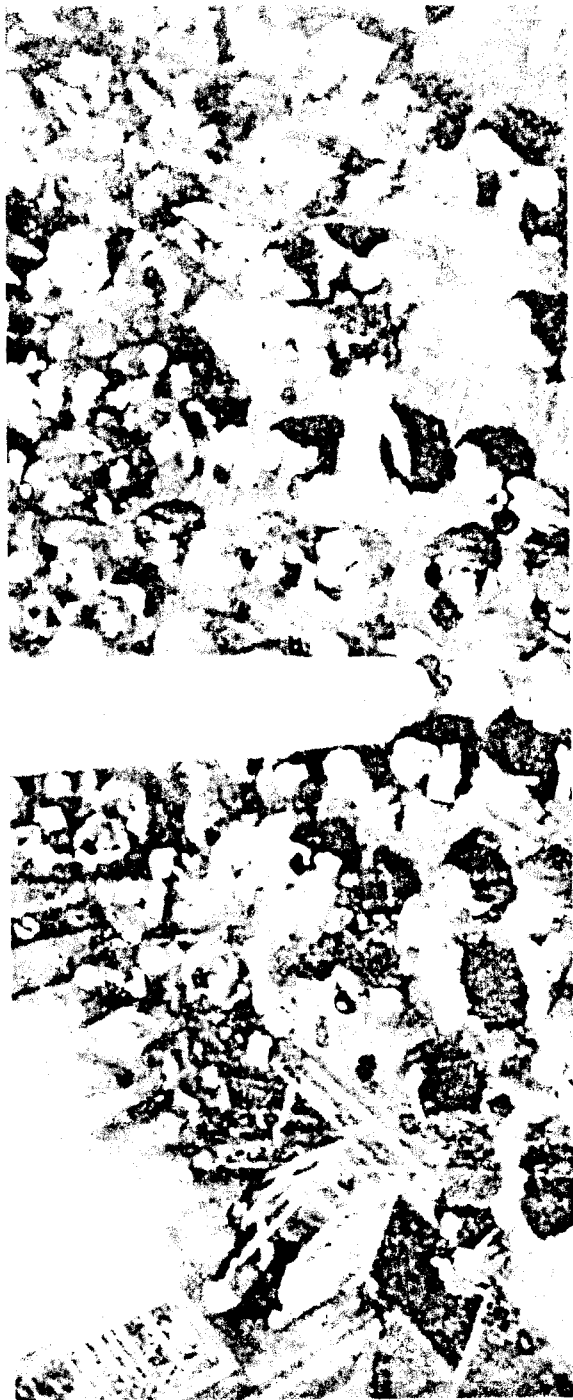
نەبوونە؛ هیچ یەکتیکیان نەیانتوانیوە پەڕی بەو بەن کە کۆمەلگە نوێیە کە و نەسلە تازە کە چ جۆرە کێشە و گرفت و ئاوات و پێداویستی یەکیان هەیه!

بەم شیوەیە، دەبینین، هیچ یەکتیکیان، هیچ بەرنامە یەکی رۆشنبیری و زانستی و پەرودرەیی و زانکۆیی هاوچەرخی ئەوتۆی پێ نەبوو کە لە بەستینی پێداویستی و هەلومەرجە تازە کە ی کۆمەلگە ی دووای راپەریندا پیادە ی بکات. هەر وەزیرێک و سەرۆک زانکۆیە ک و سەرۆک کۆرێکی زانیاری تازە کە هاتوو، تەنیا دیواری بینایە کە ی بە بۆیە یەکی تازە و بە رەنگێکی دیکە بۆیە کردۆتەو و شوفیترێکی خزمی خۆی بۆ لە یلا عەلەو بیە کە ی داناو و چەند پاسەوان و فەرمانبەر و حیمایە و سکریتێرێکی تازە ی - لە خزم و کە سوکاری کاری خۆی - لە جیاتی پاسەوان و فەرمانبەر و سکریتیر و حیمایە کانی پیتشوو داناو؛ ئەوپەری ئەگەر شتیکی تازە ی کردییت: برادەرێکی یان خزمێکی خۆی لە جیاتی مودیرە کە ی پیتشووی فلان شوین، تەعین کردوو.

بە داخەو - خوتندکار و لاوانی دەستوی سپی و بی دەسەلات و بەستە زمانیش، هیچیان لە دەستدا نە هاتوو (لە ئاستی گۆرانکارییە کاندای) بیکەن: تەنیا هەندیکیان نە بی کە بین لە بۆنە کاندای ریز بین و چەپلە بۆ «مقەست لێدانی وەزیر یان سەرۆکە کە لێ بدەن لە کاتی کردنەو ی پیتشانگایە ک یان لە کاتی دابەشکردنی خەلات بەسەر چەند نووسەرێکی سەر رووتاو ی پیردا!».

که شیخ و واعیظ و صوفی به جهننت بهن گهد و گیپال
دهبی نه مسالی نیمه بو جهه نه نه م بهن سر و سپال

مه حوی



تیرۆر به تایبه تیش تیرۆریزمی بزافه ئیسلامیه کان، به هر دوو لادا:
تیرۆری جهسته یی و تیرۆری رۆشنبیری، کۆسپیتکی دیکه یه له بهردهم
پیشکهنوتنی ژبانی گهنج و گه لاله بوونی بزافی خوتندکاران.

تهقاندنه وهی شوینه گشتیه کان و خزمه تگوزاریه کان و جینگاکانی
دیکه ی خوشی و کات به سه بردن و باخچه کان، یان تیزاب داگردن به ژنان
و کچانی سفووری ناو بازاره کان و ئەم جووره کرده وانه، و له خه لکی گهنج
و قوتابیان ده کهن چاو ترسین ببن و نه توانن ژبانیتکی سروشتی و ئاسایی
بژبن.

ئهو تیرۆریسته عاره به موسلمانه راسته قینانه، هه موو شاره کانی خوڤان
(له مه غریبه وه بگره تا ده گاته میسر و ئیمارات و سووریه و ئوردن)
یه کپارچه و سه رتاسه ر پره له مه لها و راقیسه خانه و فه ساد، که چی ناچن
له وئ - له ولاتی خوڤان - گولله یه کیش له عاره بیتک بدن: ئەمه چونکه
شاری خوڤانه و هاونه ته وهی خوڤانه؛ به لام له ولاتیکه وه ک کوردستاندا که
ئه وه پهری ئەخلاقه به رز و جوانی تیدا فه رمانه وایه، یان له شاریکه وه ک
هه ولێردا که یه که مین شاره له هه موو میترووی دنیا و ئیسلامدا یاد کردنه وهی
له دایکبوونی پیغه مبه ری کردوه به نه ریت و عاده تیک، دین له ماوهی
چاو ترووکانیکدا ده یان پیای مه زنی وه ک (شه وکه تی شیخ یه زدین) تیرۆر
ده کهن که ته نیا تاکه پیتلاویکی ئەو شه هیده نه مره ئیمانداره ده یان
سه رکرده ی وه ک حافظ الاسد و فه د بن عبدالعزیز و شیخ زايد و حوسنی
موباره ک ده هینتی!

ئەم سیاسه ته ته نی له به رته وه یه که شه هید شه وکه ت و شه هید شاخه وان و
ئهو هه موو سه دان شه هیدانه ی دیکه مان و ئیمه ی رۆله کانیا، کوردین و
حه زمان له ئازادی نه ته وه ییه و ده مانه وئ ئیمه ش ئالای سه ره خۆی
ده وله تیکه خو مان هه بیت!

تیرۆر، که واته، هوکاریکه دیکه یه قوتابی و گهنج ده گه ریتیه وه
چوارچیتوهی به رگر بکردن له «حکومه ته ساواکه مان» و ئابلووقه یان ده دات
به کۆت و پتوهنده کانی مه سه له ی «ئهنی قهومی».

لیتره شه‌وه ده‌توانین بلئین: ولات چەند لە تیروۆر و دەسه‌لاتی تیروۆرستان زیاتر دوور بکه‌ویتتەوه، ئەوه‌نده و زیاتریش خۆتندکاران و گەنجەکان لە یاخیبوون و راپه‌ڕینی کۆمه‌لایه‌تی نزیك ده‌خاته‌وه.

مه‌سه‌وود محمەد له‌باره‌ی فه‌سادی تیروۆرستانی ئیسلامیه‌وه ده‌لێ:

بێ ئەوه‌ی به‌وه‌ی دینداران زویر بکه‌م: بزووتنه‌وه‌که به‌ره‌و ده‌رویشایه‌تی بێ پلان له‌ هه‌لبه‌ز هه‌لبه‌زدايه. باره‌ها و جاره‌هاش چ گه‌شاییه‌کی عومه‌ری عه‌بدولعه‌زیز و ئیمامی عه‌لی پێوه نامیێتی. به‌پێچه‌وانه‌وه درنده‌یی بیلزوم و کوشتنی بێ ده‌سه‌لاتان و بۆمباته‌قاندنی شه‌قام و کۆلانیان به‌ جه‌ر و مه‌نگه‌نه‌ش نابردریتتەوه بۆ هه‌یچ باوه‌ر و نامانجێکی پیروۆز. حال گه‌یشه‌ راده‌یه‌ک ئیسلامیه‌کان له‌ پله‌ی گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی هه‌ر له‌ ته‌مای ده‌وله‌ته‌که‌وه یه‌خه‌ی یه‌کتریان گرت. ده‌زانم ته‌عه‌سسووبی دینی و مه‌زه‌به‌بی و قادی و نه‌قشی و چی و چی به‌ به‌ریه‌وه هه‌یه له‌ حاله‌تی هه‌لچووندا به‌ کۆته‌ک هه‌لکۆتیتته‌ سه‌ر تانک و شیر و پلینگ. هه‌ر ئەم لایه‌نه‌ی تیکه‌لبوونی سیاسه‌ت له‌گه‌ڵ دیندا وه‌ها ده‌کات دوو لایه‌نی ئیسلامی له‌سه‌ر گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لات، به‌ جوۆریک پاله‌وانیتی دژ به‌یه‌کتر ده‌نوێنن که هه‌رگیز له‌گه‌ڵ گومرایانیان نه‌نواندووه.

بیتگومان به‌شێک له‌و پاره و پووله‌ی به‌ شه‌رکه‌رانی موسلمان ده‌گات له‌ سه‌رچاوه‌ی ناموسلمانه‌وه دیت، ته‌نانه‌ت ده‌وله‌تی ئیسلامیه‌ی هه‌یه به‌ ڕێدانی ده‌وله‌تی نائیسلام یاریده‌ی ئەم و ئەو ده‌دات.

ئەمە قسه‌ی فه‌یله‌سووفیکی دینداری دلسۆزی کورد بوو، ته‌ماشاکه‌ن (دیاره‌ په‌تای تیروۆر به‌ناوی مه‌سیحیه‌ تیشه‌وه له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا ئامریکا و ئەورووپایشی گرتبۆوه) شاعیریکی ئەو زه‌مانه‌ی ئامریکا، واڵت

ویتمان، له باره‌ی به‌کاره‌یتانی مه‌سیحیه‌ت و به‌کاره‌یتانی که‌نیه‌سه دژ به
ئینسان (له شیعری‌تکیدا به‌ ناونیشانی «واق وړمانی مندال‌تیک» چ ده‌لتی:

له‌بیرمه که مندال بووم، رۆژانی یه‌کشه‌مه، هه‌میشه

سه‌رسام

گویم بۆ ئه‌و پیاوه‌ ئاینی‌یانه شل ده‌کرد
که له خوتبه‌کانی‌اندا ناوی خویان ده‌هیتنا
بۆ هیچ مه‌به‌ستیک نا

ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ گژ مرۆف و شکۆمه‌ندیی مرۆفدا بچنه‌وه.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، مه‌سیحیه‌ت له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ئه‌ورووپای
له‌ده‌ست نابوودی و ناله‌باری رزگار کرد و ته‌نانه‌ت له‌ ریتسانسیشدا
مه‌سیحیه‌ت رۆل‌تیک‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو. ئه‌دی ده‌ی با بزانی‌ن ئیسلام چیی بۆ
کورد کردووه‌؟

دان به‌وه‌دا ده‌بی‌ بنی‌ن که ئیسلام ریتگر و کۆسپ‌تیک بووه‌ له‌به‌رده‌م
دروستبوونی ده‌وله‌تیک‌کی کوردی و سه‌ربه‌خۆیی کوردستاندا. کورد له‌تاو
ئیمانی خۆی و سه‌باره‌ت به‌ به‌رده‌وام خزمه‌ت‌کردنی عه‌ره‌ب (له‌به‌ر خاتری
دینه‌که) هه‌رگیز نه‌په‌رژاوته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بیر له‌ ئازادبوونی نه‌ته‌وه‌یی خۆی
بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت خودی صلاح‌الدین‌ الایوبی ش، کاتی دیت فه‌رمان‌تیک
ده‌ریکات له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌رمه‌نییه‌کان مافیان هه‌بیت به‌ زمانی خۆیان
بنووسن و بخویننه‌وه و مافی کولتووری ده‌به‌خشیته‌ گه‌لی ئه‌رمه‌ن، ئه‌وا
میلله‌ته‌که‌ی خۆی هه‌ر به‌ خه‌یالیشدا نایه: ده‌با هاتبا هیچ نه‌بوایه‌ هه‌مان
مافی کولتووری که داویه‌تیه‌ میلله‌تیک‌کی فه‌له‌ی بی‌گانه‌ بیدا‌یه‌ته‌ میلله‌تی
موسلمان و هاوخوینی خۆشی! جودابوونه‌وه له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عه‌باسی و
ئه‌یبیوبی و عوسمانی و سه‌فه‌وی به‌وه‌ لیتک ده‌درایه‌وه که کورد ده‌یه‌وی له
ئیسلام جودا بیته‌وه. هه‌ر وه‌ک ئه‌مرۆ: کاتی ده‌مانه‌وی باسی سه‌ربه‌خۆیی
کوردستان بکه‌ین، بشار الاسد و حوسنی مو‌باره‌ک و زه‌ید بن فه‌دیان
ابراهیم بن قه‌حطان‌تیکمان لی قیت ده‌بیته‌وه و ده‌لتین (کورد له‌ جووله‌که
خراپترن و ده‌یانه‌وی ئیسرائیلیتیک‌کی دیکه له‌ مه‌له‌بنده‌ دا‌به‌زرتین).

به لām له هه مان کاتیشدا، ناکرێ رۆلێ مه زنی مزگهوت له پیتگه یاندنی شاعیرانمان نادیده بگرین: سه رتا پای شاعیرانی کورد و نووسه رانی کورد، نه گه ر به عه ره بی نووسیبیتیان یان به کوردی، نه و له مزگه و ته وه فیری خوتنده واری و شیعر و نووسین بوونه، هه ر له بابا تاهیری هه مه دانی یه وه (۹۳۵ - ۱۰۱۰) بگره تا حه ربق (۱۸۵۱ - ۱۹۰۷).

به م شیهیه مزگهوت نه ک ته نیا و ته نیا بو نوێژ و تاعهت و دینداری بووه (وه ک نه مپۆ هه یه!) به لکو جار ان رۆلێ قوتابخانه ی سه ره تایی و ناوه ندی و ناماده یی و زانکۆشی بینیسوه، له وهش زیاتر وه ک مه لبه ندیکێ رۆشنبیری و سه نته ریکێ تیشکه هاوێژی زانسته کانی نه وسه رده م رۆلێ بینیه.

که واته پرسیا ره که مان به شیهیه کی تازه داده رێژنه وه و ده پرسین: نه و ئیسلامیه راست و راسته قینانه، بوچی نایه ن ئیعتیبار و به ها و ناوه رۆک و رۆلێ گه و ره ی جار ان مزگهوت هه ییوو، بو ی بگه رپننه وه؟! بوچی نایه ن نه و رۆله جوان و به رزه ی جار ان مزگهوت هه ییوو، دروستی بکه نه وه؟ نایا شه رم نامان گری نه گه ر بلێین نه و مزگه و ته ی که جار ان شاعیری گه و ره ی وه ک مه لای جه زیری و مه حوی دروست ده کرد، نه مپۆ بو ته جیگه ی ته نیا نوێژ و دوعا و خوتبه دانی ژیر کاربگه رتیی فلان حی زب؟! بو ته جیگه ی ته نیا پتوبستییه کانی رێبواران و وه خت به سه ربردنی پیره میترد و بیکاره کان!؟

مزگهوت به راستی نه یه توانیه و ناتوانی به ته نگ کیشه و داخوازییه کانی نه سلێ نوێه بچیت و پیده چی تا هه تیه ش هه ر ئاوا له په راوێژدا مینیتته وه. گه لیک شاعیرانی وه ک حه مدی، دیاره له ده میتکه وه هه ستیان به م جیا وازییه کردوه:

نه و شه خصه که نه یکرد به دوعا مه نعی موصیبهت
 ئیستاکه به لایه که ده کا دهستی به وه ر وه ر
 نه و پیره که ئوفتاده یی مه سجد بوو له به ر فه یض
 هه لسا وه وه ک فیتنه قه دی میسلێ سنه وه ر

که واته، به هموو شیوه یهک دهرده که وی که تیرۆری ئیسلامی، دور له ئیمان و هەر ئامانجیکی جوان، مه به ستیان ته نیا و ته نیا پساندنی شیرازی که شه سهندنی ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی کوردستانه، ده یانه وی که نج و خویندکارانی کوردستان نه توانن بگه نه قۆناغه کانی ره های و نازادی و راپه رینه خویندکار بیه کان.

له همووی سه مه رده تر نه وه یه که مه نه هج و دهرس و موفره داتی دهرسه کان و بناغه کانی په روه رده و قوتابخانه و زانکو و روشنبیری و راگه یاندمان، نه گهر وه زاره ته کانی روشنبیری و په روه رده لئی بهرپرسیار بن یانیش حیزب و دزگا کانی دیکه، زۆریه یه هره زۆریان به شیوه یه کی وا دارپژراون که گه را دا بنینه وه بۆ له دا یکه بونی ئیسلامی سیاسی، له هه مان کاتیشدا بنه ما کانی «تیرۆری ئیسلامی» دهرۆینن و به ره وا و جوان پیشانیان ده ده ن! ته نانه ت له هه لسه که وتی ده سه لاتداران و راگه یاندن و حکومه تیشدا هه مان ره فتار ده بیندریت. بۆ نمونه: خه لکی روشنبیری ئاکری ده لئین: هموو خه لکی ئاکری چه زده که ن سینه مایه ک یان هۆلیکی شانۆیان یانه یه کی لاوان له ئاکری بکریته وه، هموو خه لکی ئاکری چه زده که ن یانه یه کی مه شرۆوبخواردنه وه یان هۆتیلیک له ئاکری دا به زریت، هموو خه لکی ئاکری چه زده که ن سه نته ریکی که نجان یان مه له وانگه یه ک له ئاکری دا به زریت؛ به لام حکومه تی هه ریتم هموو نه و شتانه ناکاته وه.. بۆچی؟ ده لئین چونکه چند شیخ و مشایخ و ناغایه کی ئیماندار ی شاره که پتییان ناخۆش و کفره! به لایانه وه کفره که نه م شتانه له ناو میله ته تی ئیسه دا هه بیته.

هه ر سه باره ت به م مه سه له یه ی دو وفاقیی (ئیزیدیواجیه تی) سه رکرده یه تی کورد، چند سالیک پیش ئیستا کۆمه لیک که نج و قوتاییی پرونا کبیری سه رازای هه ولیتر گوڤاریکیان بلاوده کرده وه به ناوی (نوی)، پاش بلاویونه وه ی یه که مین ژماره ی نه و گوڤاره، ده موده ست چند مه لا و شیخ و خه تیبیک، چووبونه لای سه رکرده یه تی کورد و داویان لی کردبوو که نه و

گۆقاره دابخریت و دهستهی نووسه رانه کیشی تهئدیب بکرتین! ئەمه هه مووی سه بارهت به وهی که گۆقاره که چهند و تارتیکی له بارهی سیکس و رۆشنبیری سیکسی بلا و کردبووه وه. ئیتر بهم شتیوهیه، ئەم گۆقاره که نجانهیه چیی تر یهک ژماره ی دیکه ی لی دهرنه چوو.

ئەم هه لویتسه ی لاگرتنی مه لاکان و چاوسوور کردنه وه له که نجه کان و ریتکه گرتن له ئاوات و سه رگه رمیهه کانیان، بیتگومان، گهنج و قوتابی له سه رکردایه تیی کورد ده تۆرینتی و ایان لیده کات ره قیب و دوژمنانی کورد به راست و سه رکردایه تیی کورد به تر سنۆک و هه له بخویننه وه!

هه ر له باره ی ئەم دوو فاقیه ی سه رکردایه تیی کورده وه، ئیمه ده زانین مزگهوت له کوردستاندا رۆلێکی نه وتۆ له ژبانی کۆمه لایه تی و رۆشنبیری و پیشکه وتنی خه لکدا نابینن. مه سه له ن، مزگهوت له سه رده مه کانی کۆندا رۆلی قوتابخانه و خهسته خانه و مه حکه مه و کتیبخانه و زانستگه و زۆر شتی دیکه ی شتی ده بینن، به لام ئەم رۆ مزگهوت چۆته په راوێزه وه. حکومه تی کوردستان، که واته، چۆن هیشتا هه ر په بانه ی دروستکردنی نه وه هه موو مزگهوتیه و که چی له یهک کتیبخانه زیاتریش (بۆ نزیکه ی ملیۆنێک دانیشتووان) له پایته خته که یدا نیه! زیاتر له ۳۷۶ مزگهوت له م شاره هه یه! که چی ته نیا یهک کتیبخانه ی گشتیی لیبه، بی هیچ سینه مایه کی هاوچه رخ و بی هیچ مه دینه تولعابیتک و بی هیچ سه نته ریتکی دلخۆشیی که نجان و قوتابیان! ئەمه له کاتیکدا پتیوست وابوو، چۆن له هه ر گه ره کیتکدا پینج مزگهوت هه یه، ده بووایه به هه مان شتیوه له هه ر گه ره کیتکدا سێ کتیبخانه، له هه ر گه ره کیتکدا سێ سه نته ری رۆشنبیری که نجان و قوتابیان، له هه ر گه ره کیتکدا سێ سینه ما، له هه ر گه ره کیتکدا سێ هۆلی شانۆ و موسیقا، له هه ر گه ره کیتکدا سێ مه له بانه ی دلخۆشیی لاوان و خوتندکاران، له هه ر گه ره کیتکدا سێ باخچه ی خیزانی، له هه ر گه ره کیتکدا سێ مه له بانه ی فیربوونی زمان.. هه بیت!

به لام به داخه وه: نه له هه ولتیری پایته ختدا و نه له هیچ شاریتکی دیکه شدا، له هه ر گه ره کیتکدا ته نانته نیو کتیبخانه ییش و نیو سه نته ری

پروشنبیریش و نیو سینه‌مایش و نیو هۆلی شانۆ و مۆسیقاییش و نیو
مه‌لبه‌ندی دلخۆشی و باخچه‌ی خیزانیش و نیو مه‌لبه‌ندی فیتکردنی زمانیش
به‌دی ناکریت!

حه‌یف: ئەم ولاته‌ی ئیمه، که ئەو هه‌موو چه‌پله‌یه‌ی تیدا بۆ
سه‌رکرده‌کانمان لی دده‌بین، سه‌حرای هونه‌ر و زانست و پروشنبیری و
دلخۆشسییه بۆ گه‌نج و خۆتندکارانی کورد!

حه‌یف: ئەم ولاته‌ی ئیمه، که نه‌ک سه‌روکێکی کورد به‌لکو سی
سه‌روکێشی هه‌ر کوردن و ئەو هه‌موو به‌قوریان و به‌ساقه‌یه‌شیان ده‌بین،
که‌چی پۆله‌کانی، گه‌نجه‌کانی، خۆتندکاره‌کانی، هه‌ر هه‌موویان، له‌ناو
حرمانی هونه‌ر و جوانی و کتیب و زانست و پروشنبیری و دلخۆشی و
ته‌فریحا ده‌خنکین! چ گوناخن، چه‌ند جیگه‌ی به‌زه‌یین: قوتابی و گه‌نج و
نه‌وجه‌وانانی کورد!

ئەم ئیه‌مال کردنه‌ی ژبانی لاوان و قوتابیان، هه‌روه‌ها ئەم دووفاقی و
پاراییه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تیی کورد له‌هه‌مبه‌ر مه‌سه‌له‌ی پێشکه‌وتنی ژبانی
خۆتندکار و گه‌نجان، ئەم توێژه‌ فراوانه‌ جوانه‌ له‌ خۆی ده‌ته‌کێتیه‌وه،
پایانده‌پێچێ به‌ره‌و کونجه‌ تاریکه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، به‌ره‌و
سه‌نگه‌ری تیرۆریستان و هاوکاربکردنیان، پایانده‌پێچێ به‌ره‌و بیتازی و
دلته‌نگی و خۆته‌قاندنه‌وه. وه‌فایی ده‌لی:

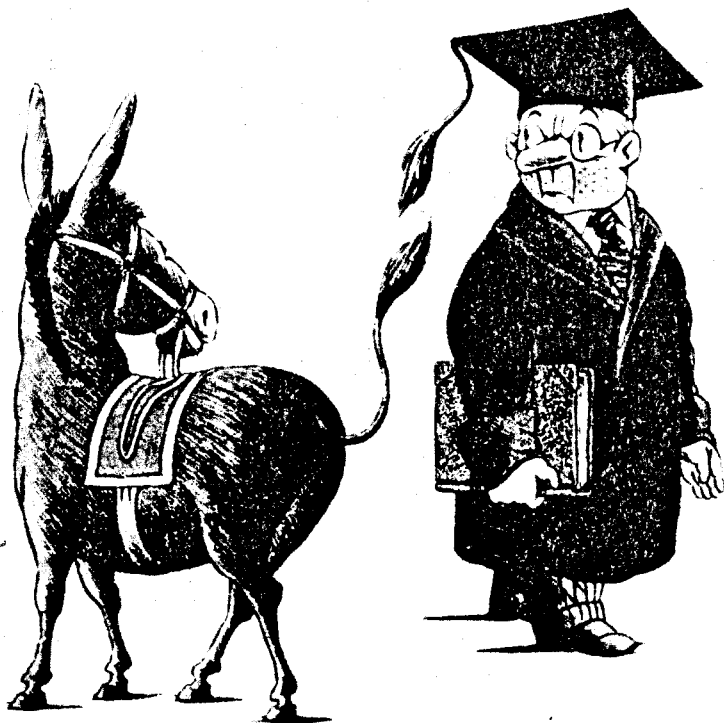
که ئیسلامی به‌هار فتوای جیهادی کافری ده‌ی دا
سهنه‌به‌ر نێزه، گولشه‌ن گورز، سۆسه‌ن خه‌نجه‌ری هینا

مامۆستا: دوژمینی خویندکار

گه لیک بیرو پای نادرستم له سهردهمی مندالییهوه وهک بیرو پای راست
وهرگرتووه؛ ئیتر لهوه گه یستم که نه گهر بهوی بگه مه بهره نجامی زانستی و
په سهن، پیویسته راسته وخۆ و تا هه تایه ده سه برداری هه موو نه و بۆچووانه
بم که جاران هه مبهوون؛ کاره کانیشم ته واو له سهر بنچینه تازه کانه وه ده ست
پێ بکه م.

دی کارت

پامانه کان. پامانی ۱



- باشه (سه ره رای که میی ژماره ی مامۆستایانی زانکۆ) خۆ بیئتوو نه گهر مان بگرن، ده توانن ببنه هیتز و قورساییه ک، و دره قهیه ک!
- پیشنیار و پیشبینیه که، زۆر جوانه، به لام مان ناگرن.
- بۆچی.
- مان ناگرن.
- ئه دی ئه وه هه موو مامۆستایانه ی دیکه ی قوتابخانه کانی ناوه ندی و ناماده یی؟!
- مان ناگرن. چ بکه م.
- باشه، خۆ مامۆستایانی زانکۆ، به رزترین پله ی نه کادیمی و پۆشنیبری و نه پستمۆلۆژیای گه لن؟!
- له دیدارێکی رۆژنامه ی (پروانین) آی یه کیه تی قوتابیاندا، پروفیسۆر سه عدی به زنجی که سه رۆکی پیشووی زانکۆی سه لاهه دین بوو، به ناشکرا به راوردی زانکۆ به جه یش و به راوردی مامۆستای زانکۆش به نامر به تالیۆنیکی جه یش ده کات و شانازی به و پروانامه یه شه وه ده کات و ده لێ: (چۆن له جه یش پێز له روتبه ی عه سه کهری ده گرن، له زانکۆشدا پله ی زانستی و پروانامه پێوه ره).
- ئه دی مادام، چۆن، بۆچی هه یچ رۆلێکیان نه بووه و نیه (هه یچ نه بێ) له ریفۆرمێکدا؟
- تۆ ته ماشای واقیعه که بکه و بیه بکه وه: له ههر زانکۆیه کی کوردستاندا چوار سه د تا شه ش سه د مامۆستا هه ن. وایه؟
- وایه.
- نایا به هه موویان، له ههر زانکۆیه کدا چهند رۆژنامه یان هه یه؟ چهند رۆژنامه بلاوده که نه وه؟
- هه یچ.
- ته نیا گوڤاریکی «گوایه نه کادیمی» نه بێ له ههر زانکۆیه کدا، که ئه ویش له پێناو ته رقیه کردن و پله و پایه وه ده سه ته ینانی شه خسیی خۆبان،

سالی جارێک بە هەزار شەڕەشەق دەردەچێ.

- وایە.

- ئەمە لە کاتی کدا گەنج و خۆتندکاران دەیان پۆژنامە و هەفته نامە و مانگنامە و دەیان گۆڤاریان هەیە، کە ئەمانە ی خوارەووە تەنیا هەندیکیانن کە لە لایەن چەندین گرووپ کۆمەڵە و دەستە و تاقم و یەکیەتی و رێکخراوی گەنجانە و خۆتندکاریی جۆراوجۆرەووە (تەنیا لە شاری هەولێر و سلێمانی) بلاووە کەرتنەووە: مەکو، پروانین، ئاقیستا، شوناس، خۆتندنی لیبرال، گۆران، ئەمڕۆ، زەنگی زانکو، هاوڵاتی، لاوان، دیدی نوێ، لڤین، گۆنا، شەقام، دەربەندیخان، جەماوەر، هاموون، را، نۆژەن، داھیتان، هەنگاوی نوێ، رابوون، کرانەووە، پرژە، ئاراستە، سۆلیداریتی، پەیمانی نوێ، ژبانی نوێ، بایت، گەنجان، پۆشن، خامە... کەواتە با بیرسەم: ئەم جیاوازییە چی دەگەینێ؟!

- ئەو دەگەینێ کە مامۆستا کانی زانکو نوستوون، بەلام تەڵبە و گەنج بێرە کەنەووە.

- مانای ئەو هیشە کە مامۆستا حەزناکات و نایەوێت (لە بەرژەووەندیی ئەودا نیە هێچ پێشکەوتنیک و ریفۆرمیک لەم بەستینە زانکووی و پەرەردەییەدا رووبدات). پرسیارێکی دیکە: بە هەر سێ زانکوکی کوردستان و بەم هەموو سەدان مامۆستای زانکوویەووە، چەند سەنتەری پۆشنبیریان هەیە؟

- تەنانەت رابیطە یەکی مامۆستایانی زانکویش نیە.

- تەنێ، لە هەر زانکوکی کدا «مەرکەز سەقافیەک» هەیە کە سەر بە زانکوکیە.. ئەویش لە هەر سێ شارە کەدا بوونەتە جێگە ی عارەق خواردەووە ی هەندیک لە خۆیان و فیتەر و قەصاب و پاسکیلچییەکان.. بەلام قوتابی بەهێچ شتووە یەک بۆی نیە بچیتە ژوورەووە!

- ئەدی مامۆستایانی پەرەردە؟

- مەبەستت ئایا بۆیان هەیە بچنە ژوورەووە یان نا؟

- نا، مەبەستم: ناخۆ مامۆستایانی پەرەردە چ چالاکییەکیان هەیە؟

- مامۆستایانی پەرەردەش تەنیا گۆڤاریک و مەڵبەندیکی پۆشنبیریان

ههیه، که ئه ویش به هه مان شتوه بۆته جتگه ی عاره قخواردنه وه ی هه ندیک له خۆیان و پۆلیس و سایه ق ته کس ی و ئه و موهه ندیسانه ی مالیان له «مه لبه نده رۆشنبیرییه که ی خۆیان» دوه دووره .

- که واته ، تاکه جیاوازییه که ی مه لبه نده رۆشنبیرییه که ی زانکو له گه ل مه لبه نده رۆشنبیرییه که ی مامۆستایان .

- له وه دایه که یه که میان قوتابی بۆی نیه به هیچ شتوه یه ک بچیته ژووره وه ، به لām ئه وه ی دووه م: قوتابی - نه گه ر جلوه رگیتکی قه صابان له به ر بکات - ریتگه ی ده ده ن بچیته ژووره وه !

- به لئی. ئه مه هه موو چالاکییه کانی مامۆستا و مامۆستایانی زانکو ی! که چی له ناو پۆله سارد و سه ره کانی شیاندا گازانده له قوتابیان ده که ن که کتیب ناخویننه وه و له م رووه وه گالته یان بیتده که ن و به چاوی سووکه وه ده لئین (گه نجی ئه م زه مانه به ره لان و ناخویننه وه).

- گوتمان: مامۆستایان له وه زیاتر هیچی دیکه یان نیه ، هیچ سایتیکی نه نته رنیتیشیان نیه !

- ده بیر له هه موو ئه م جیاوازییانه بکه ره وه ، ئه مه له کاتیکدا قوتابیان و لاوان، ئه مرۆ، به پیتچه وانه ی مامۆستا پیر و نوستوه کانیان ده یان سایتی نه نته رنیت و ده یان سه نته ری گه نجان و مه لبه نده ی رۆشنبیری و کۆمه له ی قوتابیان و ریتکخرای خویندکاران و بنکه ی رووناکبیری و پیشه یی و زانستی جۆراوجۆریان دروستکردوه . له گه ل چه ندین نه لقه ی رووناکبیرانه و گه نجانیه وه ک (بازنه ی گفتوگۆ) و (گروپی هه لۆتست) و (گروپی خۆشه ویستی)، (سه نته ری هاموون)، (بزووتنه وه ی پیتشکه وتنی گه نجان ی کوردستان) .. که هه موویان پۆلی پله ی یه که میان هه یه له یاخیبوون و خۆپیشانان و ته کاندانه کانی به ستینی به ره وپیتشه وه بردنی مه عریفه و بلاوکردنه وه ی له کوردستاندا. دیسان ده پرسم: ئایا ئه م جیاوازییه چی ده گه یه نی؟

- ئه وه ده گه یه نی که مامۆستایان، پیر، تاقه تیان له کار چوه ، به لām قوتابی و گه نج هه میشه و به رده وام بیتدار، در به ژبان و به ره سه ته کاندا ده ده ن.

- ههروهه ها ئه وهش ده گه یه نئى كه مامۆستا، بهو ده زگایه شه وه كه ئینتیمای بۆی هه یه، هه زناكهن و نایانه وئى (له بهرژده وه ندیی ئه واندا نیه هه یچ پێشكه وه تن و ریفۆرمێك له م به ستینه زانكۆبى و پهروه رده بیه دا رووبدات). پرسىاریكى دیکه: ئایا له ناو هه یچ یه كێك له زانكۆكانى كوردستاندا بهرپۆده به رایه تیه ك هه یه به ناوى (بهرپۆده به رایه تیبى كولتووربى زانكۆ)؟ هه یچ به شێكى ئیبدارى له پیتناو ده ستۆبى كردنى چالاكیه هونه ربیه كانی قوتابیان و له پیتناو پهروه رده كردنى به هره ی كولتووربى خویندكاراندا هه یه؟ هه یچ تیبى شانو بى زانكۆیان پهروه رده؟ هه یچ گرووپێكى مۆسیقایى زانكۆیان پهروه رده؟ هه یچ...؟!

- به بیرم دئى، له چاوپێكه و تێكى ته له فزیۆنیدا، دوو هونه رمه ندی گه وه رى میسر، عادل ئیمام و صلاح السعدنى، جه ختیان له سه ر ئه وه كرده وه كه به هره ی هونه ربى ئه وان له وكاته وه ده ستى پێ كردو وه كاتى چوونه ته زانكۆ و له وئى له ناو تیبه شانو بى و هونه ربیه كانی زانكۆدا توانیویانه بینه ئه وه دوو هونه رمه نده گه وه ریه ی هه موو میسر و هه موو عاره بى دنیا شانازیان پۆه ده كات!

- كه واته، ده یان سه له، ئاخۆ، چهند به هره ی جوانى خویندكاران و چهند گۆلى تازه پشكو تووى هونه ربى قوتابیانمان، كه ده بوایه ده ستیان بگیری ت و یارمه تى بدرین، بوونه ته قوربانى ئه م گه له وئى و كه وده نى و ته وه زه للییه ی سه ره كایه تیه كانی زانكۆكانمان و بهرپۆده به رایه تیه گشتیه كانی پهروه رده مان؟! ئایا ئه مه ئه وه ناگه یه نئى كه ئه م ده زگا گه وه ره (به ناو پهروه رده بى و ئه پستمۆلۆژییه) بوئه وه كاره كات كه به هره و گه نه جیبى و نه و جه وانیتى قوتابیانمان بكورژیت؟

- به لئى، سه لئى (٢٠٠٣) هه ر سه ی سه ره كایه تیه كه ی زانكۆكانى سه لاهه دین و سه لیمانى و ده وك رێكه وه تان نامه یه كیان ئیمزا كردو وه له پیتناو له باربردنى هه رچى خویشاندان و هه رایه كى خویندكارانه..

- له سه ر قسه كه ی پێشووى تو، له سه ره كایه تیبى زانكۆكاندا به شى راگه یاندن هه یه!

- به لئی، بریتیه له به شیکه گریډراو به نووسینگه ی سه رۆکی زانکو، چند کامپرا و لافیته و دهفتهر و قه له میکی لیتیه: ته نیا له کاتی چاوپیکه و تنه کانی خویدا و له کاتی «حه فله ی ته خه روج» و پرۆپاگانده حیزبی و ئیداریه کاندا سالی چند پرۆژیک ده که ونه کار.

- له به رپوه به رایه تیبی په روره ده شدا به شیک هه یه به ناوی (به رپوه به رایه تیبی چالاکیه قوتا بخانه ییه کان).

- نه مه یان له وهی زانکو هه ندیک باشته، چونکه نه وان هیه نه بی سالی جاریک ئیشی دهستی قوتا بیه کان و کلاو و گۆریه و بیتشکه و که لویه له عه نتیکه ی دیکه ی ماله وهی قوتا بیه کان کو ده که نه وه و له ویدا پیشانی یه کتریان ده دن!

- پیده چی به رپوه به رایه تیبی په روره ده حالی که میتک له م رووه وه باشته بیت له چاو زانکو کان؟

- نه گهر و ابو وایه قوتابی کاتی شه شه می ناماده یی ته واو ده کرد و ده گه یشته زانکو به شپوه یه کی لیزان و ناماده ده گه یشته زانکو؛ به لام وا نیه؛ چونکه قوتابی هه ر له قوناغه کانی په روره ده وه به شپوه یه کی که موکورت و نیفلیج په روره ده ده کریت: بی خه بهر له هه موو مه عریفه و زانست و هونه ر و میژوویه کی کولتووری و نه ته ویدی و هاوچه رخی جیهانی.

- به رپرسه کانی په روره ده گازانده ی نه و دیان هه یه ده لئین (زانکو - خوی) کادری باش و ماموستای لیته اتوو مان بو دروست ناکات و نه مه ش واده کات ماموستا کانی ئیمه ماموستای باش و شایسته نه بن؛ واته خراپی ناستی ماموستا ده گه رپیتته وه بو گه نده لیبی سیسته می زانکو و مه نه ه جی خوتندنی زانکو یی و په یمانگه کانی ماموستایان.

- نه مه راسته، به لام له هه مان کاتدا (په روره ده) و سیسته می په روره ده یی و مه نه ه جه کانی نه وانیش - خوشیان له مه رگه ساته که دا به رپرسیارن.

- چۆن؟

- نه گهر بیتوو په روره ده باش قوتا بیان ناماده بکات و بیانخاته

ئاستىكى بەرز و رسكاوى شايسته، ئەوانەو قوتايىبە لىھاتوانە كاتى دەگەنە زانكۆ لە ئامادەباشىيى ئەو دەدا دەبن كە بتوانن بەھرە و تواناكانيان بەتەقیننەو و كادرى داھىتن و پىشكەوتوويان لى دروست بىتت. بۆبە لەم رووھە، بەرپرسراوى يەكەم و تاوانبارى يەكەم بەرپۆبەرايەتتى پەرورەدەيە.

- چۆن؟

- تۆھەر سەيرى ئەو بەكە: تا ئىستا چەندىن جار جوگرافىيەى سياسىيى دنيا گۆرۈھ، كەچى لە كىتەبە قوتابخانەيىبە كانماندا جوگرافىيەى سياسىيى گۆي زەمىن ھەمان جوگرافىيەى سياسىيى سەردەمى «عفىفە اسكندر» و يووسف و عومەرە! تا ئىستا چەندىن گۆران بەسەر دىدەمان بۆ زمان و مېژووى ئەدەبى كوردى و وىستگەكانى كولتور و مېژووى نەتەوھىيمان داھاتوود، كەچى لە كىتەبە قوتابخانەيىبە كانماندا، دىد و تىگەيشتنمان ھەمان دىد و تىگەيشتنى سەردەمى ئەحمەد ھەسەن بەكرە! يان بۆ نمونە نەوھەكى تازەى دوواى راپەرىن، نازادىخواز و كوردستانى، پەيدا بوونە كە دەيانەوى كولتورى كورد و مېژووى كورد و جوگرافىيەى كوردستانى گەورەى خۆيان بناسن، كەچى تا ئىستا لە قوتابخانە كانماندا زياتر جوگرافىيەى كولتور و مېژووى (قەعقاع) و باپىرەگەورەكانى حافظ الاسد فىرى نەوجەوانانى ئەمپۆي كورد دەكەن!

- پىش نازادكردنى عىراق و پىش رووخانى سەددام، وەزىرى پەرورەدە و مەنسولەكانى خۆمان دەيانگوت: (يونسكو) ناھىلتى ئەو مەنەھەجانەى كىتەبە قوتابخانەيىبە كان بگۆرىن.

- وانە، مامۆستاكانى خۆمان و پەرورەدەى خۆمان تەمبەل و پىرن و تاقتى كارکردنەيان نەماو و نەيە.

- چۆن؟

- ئايا ھەر يونسكو بوو نەيدەھىشت و ناھىلتى وانەكانى (وەرزش) و بەتايىبەتى (وانەى رەسم) و (وانەى ھونەرەكان) پاىە و ئىعتىبارى خۆيان بۆ بگەرىتەوھ؟

- مەبەستت چىە؟

- يونسكو رىگە لەو دەگرىت بىرىكەينەو نەوەرۆكىك، مەعرىفەيەك،

سوودیک، چیتریک بیه‌خشینه وانه‌ی ره‌سم و هونه‌ره‌کان؟! نایا تو ده‌زانی، تا ئیستاش وانه‌ی ره‌سم و هونه‌ره‌کان له قوتابخانه‌کانماندا قه‌شمه‌رجاری کردنه به زانست و هونه‌ره؟ مامۆستا دیته ژووره‌وه و ده‌لتی (ره‌سمیک به ئاره‌زووی خو‌تان بکی‌شن) و ئیستر لیتی پال ده‌داوه. هه‌ر ده‌لتی ئه‌م ده‌رسانه‌یان له‌پێناو ئه‌وه‌ داناهه که قوتابی بیتز له ره‌سم و وه‌رزش و هونه‌ره بکاته‌وه و پیتی شتیکی سووک و عه‌یب و نا‌چیزه‌ بیت؟! ده‌یان قوتابی کۆلیتری وه‌رزشی له‌سه‌ر له‌په‌ره‌ رۆژنامه‌ خوتندکار بیه‌کاندا نووسیویانه و ده‌لتین: (که ده‌لتین له‌ کۆلیتری په‌روه‌رده‌ی وه‌رزشی ده‌خوتین خه‌لک گالته‌مان پێ ده‌که‌ن). ته‌نانه‌ت وانه‌کانی دیکه‌ش، زۆر بێ سه‌روه‌ره‌، له‌ زۆربه‌ی قوتابخانه‌کاندا به‌پیتی می‌زاجی ئه‌و مو‌دیر و پیر و مورشیدانه به‌رپه‌وه ده‌چی که حه‌زده‌که‌ن ئیستاش دار و حه‌یزه‌ران و لینگه‌ قۆندره‌ له‌گه‌ڵ خو‌یان - بو‌دارکاری کردنی ته‌له‌به‌ - به‌پینه‌ ژووره‌وه‌. بو‌نموونه‌ وانه‌ی ئینگلیزی، زۆر ئاساییه‌ ئه‌گه‌ر بدریته‌ مامۆستایه‌ک که ئیختیساسی عه‌ره‌بی بووه‌ و به‌ حه‌سه‌ن ده‌لتی (عه‌سه‌ن) و به‌ (عیلم) ده‌لتی (حیلم) و نو‌سالی‌ش بووه‌ خو‌ی ته‌قوایت کردوه‌ به‌لام له‌به‌ر ته‌ما‌حی زیاده‌بونی مو‌وجه و هه‌والی عه‌رد ته‌وزیع کردن به‌سه‌ر مامۆستایاندا هاته‌وته‌وه‌ ریز و ده‌چی «ئینگلیزی» فیری مندا‌له‌کانمان ده‌کا! با بپینه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌ی خو‌مان.

- چینی دیکه!

- گه‌نج و قوتابی و خوتندکارانی زانکۆ، به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌لو‌یستی مامۆستا و مامۆستایانی زانکۆ، ده‌بینین هه‌میشه، ده‌سپیش‌خه‌ر، له‌ زۆربه‌ی کیشه‌ نیشتمانی و قه‌یرانه‌ گورچووبه‌ره‌کاندا پێش مامۆستا‌کانی خو‌یان که‌وتوون: بو‌نموونه‌ له‌ کاتی ئه‌گه‌ری له‌شکرکی‌شیه‌که‌ی تورکیا بو‌ ناو‌خاکی کوردستانی عیراق، یان له‌ کاتی کوشتاره‌ خوتناوییه‌که‌ی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رامبه‌ر خه‌لکی کوردی قامشلوی کوردستانی سووریا، هه‌روه‌ها له‌ کاتی به‌عسی ده‌رچوون و جاسووس ده‌رچوونی هه‌ندی له‌ مامۆستایانی زانکۆ و ئه‌ندامه‌ به‌رزه‌کانی ناو‌حیزه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان، ده‌بینین ئه‌م تو‌یژه‌ هوشیار و خاوه‌ن و یژدان، پێش هه‌موو

توێژێکی دیکهی کۆمەڵ، تەنانەت پێش مامۆستاکانی خۆشیان لە زانکۆ دەسپێشخەر بوونە: هەر زوو هەلوێستیان نواندوو: چ بە مانگرتن یان بە خۆپیشاندان یان بە چالاکیی دیکە.. دوای ئەوان ئنجا توێژە ناوبراوێکانی دیکە - ئەمەش دوای وەرگرتنی ئیجاز لە حیزب - پتێپوانتیکیان تا بەردەمی پەرلەمان کردوو! نایا ئەم جیاوازییە فراوان و گەورەییە نیتوان مامۆستا و قوتابی، چۆن لێک دەدرێتەوه؟

- وا لێک دەدرێتەوه که مامۆستایان و مامۆستایانی زانکۆ، بەشیکیان تا بینە قاقا سەر بە کولتسووری بەعس، بەشیکیان پیر و پەککەوتە، بەشیکیشیان تاقەتیان لە خەبات چووە یانیش باوەریان «بەم شتە هەرزەگویی و هەرزەکارانە» نەماوه؛ بەلام قوتابی و گەنج هەمیشە بێدار، ئومێد دەچێن و بەردەوام خەبات دەکەن! دەزانی، ئەم جیاوازییە نیتوان پیر و گەنج دێرە شیعریکی نالی - م بێردەخاتەوه، که تێیدا بە (گەنج) دەلتی:

تۆ یوسفی نەوحوسنی لە میصری جینانی

من پیرم و فانی

لەم کۆلبەیی ئەحزانە نە زیندووم و نە مردووم

- منیش ئەوێم بێر دەخاتەوه که بلتیم: مامۆستا سەرقالی تەنیا یەک شتە: شەپکردنی بەردەوام لە پێناو وەرگرتنی زۆرتین موحازەرەت و سەرپەرشتیکردنی زۆرتین «ماستەرنامە» و زۆرتین پارە ی ئوجووری موحازەرەت و گفتوگۆکردن لەسەر زۆرتین «دکتۆرانامە». مامۆستا بەرزەوهندییەکانی خۆی لە کۆی بیت، لەوی دەبیت.. بەرزەوهندییەکانی لە گەل کێ بیت، لە گەل ئەو دەبیت.

- کەواتە، شتیکی زۆر سروشتی و ئاساییە که مامۆستا بکەوێتە سەنگەری دەسلەتەوه و بەرگری لە دەسلەتە مەعریفی و پۆلیسی و ئیداریە هەرەمییە کە بکات.

- سەنگەر؟

- بەلتی، سەنگەر؛ چونکه من وای دەبینم که ئەمڕۆ لەم بەستینەدا، لەم

ململانتیه‌دا، دوو سه‌نگه‌ری دژ به‌یه‌کتر - پر به مانای وشه: دژ به‌یه‌کتر -
هن، که دوژمنی سه‌رسه‌ختی به‌کترن: سه‌نگه‌ری مامۆستایان که
به‌رگریکاری ده‌سه‌لاته مه‌عریفی و ئیدارییه پیر و بیروکراته‌که‌ن، سه‌نگه‌ری
دوو‌همیش: قوتابیان و گه‌نجه‌کانن که گۆرانخواز و یاخه‌یگر ده‌یان‌ه‌وی
ریفۆرم‌میک له ژیان و سیسته‌مه‌که‌دا دروست بکه‌ن!

- به چ نمونه‌یه‌ک ده‌توانی ئەم قسه‌یه‌ت به‌سه‌لمینیت؟

- گوڤاری پامان: ژماره ۱۵ که له ۵ی ئه‌یلوولی ۱۹۹۷ بلاوکراوه‌ته‌وه،
دوو پرسیاریان بۆم ناردبوو: (ئایا خویندکاری زانکۆ هیچ له مامۆستا فیر
ده‌بیت؟ هه‌روه‌ها ئایا پروانامه‌کانی دکتۆرا قابلین بۆ ره‌خه‌گرتن لیتیان یان
نه‌خه‌یر؟) منیش بێگومان ره‌خه‌گرانه گوتبووم که به‌داخه‌وه شه‌هاده و
دکتۆرا شه‌رعیه‌ت ده‌ده‌نه راستبوونی مامۆستا به‌رامبه‌ر خویندکاری
به‌سته‌زمان، هه‌روه‌ها گوتبووم که زۆر کتیبی نائه‌کادیمی هن له زۆربه‌ی
شه‌هاده‌کانی دکتۆرا به‌په‌ترن.. له‌وه‌ش زیاتر شتیکی وام نووسیوو که
له‌مه‌ودوو پێویسته گوی له خویندکاره‌مان بگرین! له‌سه‌ر ئەم قسانه
سه‌رۆکایه‌تیی به‌شی کوردی و لیژنه‌ی زانستی به‌شی کوردی له کۆلیژی
ئاداب، به سه‌رۆکایه‌تیی پرۆفیسۆر مارف خه‌زنه‌دار، له‌سه‌ره‌تادا ویستیان
فه‌سلم بکه‌ن، به‌لام پاشان لیژنه‌ی زانستی به‌ش مه‌زه‌ته‌به‌کیان له‌سه‌رم
نووسی و له‌ویدا کارێکیان پێکردبووم که با به ده‌واری شری نه‌کردبێ،
ناردبوویان بۆ گوڤاری (پامان)، گوڤاره‌که‌ش پیتی گوتبوون: (زۆر قسه‌ی
ناشیرین و جنیوی تێدایه، هه‌ندیکی لێ لابه‌دن.. ئنجا بلاوی
ده‌که‌ینه‌وه!).

ئهمه‌ی گێرامه‌وه نمونه‌یه‌کی زۆر به‌په‌له و ساکاری ئەم سه‌نگه‌ریه‌سته‌نی
مامۆستایانی زانکۆیه دژی قوتابی؟ نمونه‌یه‌کی دیکه‌ش: ئەو
رێککه‌وتنامه‌ی سێ قۆلییه‌یه له سالی (۲۰۰۳) له‌نیوان سه‌رۆکایه‌تیی
هه‌ر سێ زانکۆکانی ده‌وک و سلیمانی و سه‌لاحه‌دین له‌پیتناو له‌باربردنی
هه‌موو جوړه‌ خوێشاندا نیتکی خویندکارانه. ئەمه سه‌نگه‌ر... جیاوازیه‌کی
دیکه!

- چی؟

- قوتابیان و گهنج، بدهوام، له سهنتهر و بنکه رۆشنبیرییه جوراوجورهکانیاندا گوڤار و رۆژنامه دهردهکهن و کوڤ و سیمینار دهگپرن و خولی فیترکردن سازدهدن و کتیبخانهیان ههیه.. له کوڤ و کوڤوونهوه و سیمینارهکانیشیاندا بدهوام باسی یاخیبون دهکهن و رهخه له معریفه و کۆمهل و سیاست و ئەخلاق و دین و دهسلات دهگرن..

- ده، من راشکاوانه قسه دهکهه: کهچی له کوڤ و کوڤوونهوهکانی مامۆستایاندا، بدهوام - بهتایبهتیش کاتێ دهسلاتداریتکی گهورهی حیزب ناماده دهپیت - باسی ههره گرنگ و باسی ههره لهپیشهوهتری ئەو مامۆستایانه مهسهلهی مووچه و وهگرتنی پارچهزوی و ئەم بهرژهوهندییه تایبهتیانهی خوڤانه!

- ئەمه بهلگهیهکی دیکهی ئەوهیه که مامۆستا (له بهرژهوهندییه تایبهتییهکانی خوڤی زیاتر) نایهویت و بهلایهوه گرنگ نیه ریفۆرم ساز بکریت.. بهتایبهتیش چونکه ئەو ریفۆرمه له بهرژهوهندیی ئەودا نیه.

- تهنانهت له کۆنفیرانسه ههره گهورهکهی ئەم دوواییهی مامۆستایانی زانکۆدا که ههر سی زانکۆ بهشدارییان تیدا کردبوو و پروانامهی ماجستیر بۆی نهبوو بهشداري تیدا بکات و چهندین ملیۆن دۆلاری بۆ خهرج کرا: به ههموویان نهیانتوانی سانتیمهتریکیش گۆران و ملیمهتریکیش ریفۆرم دروست بکهن لهئاستی زانکۆدا.

- نهک قوتابی، یان نوینهریکی خویندکاران، تهنانهت مامۆستای ههنگری پروانامهی ماجستیریش بۆی نهبوو بهشداري له کوڤوونهوهکانی ئەم کۆنفیرانسهدا بکات (چونکه گهنج بوون).

- کهواته، مامۆستایان چارهنووسی خوڤان و قوتابیان و زانست و معریفه و میللهتیان سپاردۆته دهست حیزبهکان، بوونهته پاشکۆی ئەوان و پالیان لی داوتهوه.. کپ کپ دهخۆن و دهنوون؟ ههر بۆیهش له سهنگهري دژ به تهلهبه و گهنج دان!

- مهسهلهکه ههرههیهیه.

- چۆن؟

- مامۆستاکان ملکه چی سەرۆک بەشی خۆیانن، یان ملکه چی بەرپۆه بەر. سەرۆکی بەش یان بەرپۆه بەرەکان کۆبوونەووە یان پێ دەکەن و بریارەکانیان بۆ دەخویننەووە بۆئەوێ جێبەجێتان بکەن.

- بەرپۆه بەر و سەرۆک بەشەکانیش؟

- بەرپۆه بەر و سەرۆک بەشەکانیش ملکه چی بەرپۆه بەرە گشتییەکان یان عەمیدەکانن کە کۆبوونەووە یان پێ دەکەن بۆئەوێ بریارەکانیان جێبەجێ بکەیت.

- عەمید و بەرپۆه بەرە گشتییەکانیش ملکه چی سەرۆک زانکۆکان و وەزیرەکانی پەرۆردەن.

- کەواتە، ئەمە هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆک بەشێک یان بەرپۆه بەرێک لابەن و سەرۆک بەشێک یان بەرپۆه بەرێکی دیکە لەجێی دابنێن؟

- نەخێر، چونکە پێویستە عەقل و سیستەمە کە بگۆردرێت نەک وەسیلەکانی جێبەجێکردن. سەرۆک بەش و بەرپۆه بەر تەنیا وەسیلە یەکی جێبەجێکردن و بەس.

- نایا ئەمەش هەر هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە عەمیدێک یان بەرپۆه بەرێکی گشتی لابەن و عەمیدێک یان بەرپۆه بەرێکی گشتیی دیکە لەجێی دابنێن؟

- بێگومان نەخێر. تۆ سەیرکە: هەموو عەمیدەکان و هەموو بەرپۆه بەرەکانی گشتیی پەرۆردە خاوەن بۆوانامە ی بەرز یان دکتۆرا یان پروفیسۆری بوون و زۆر بەشیان عەدەتەن خاوەن ئەزمون، ئەدی مادام بۆچی هیچ ریفۆرمێک یان گۆرانکارییەک، وای بۆ ماوەی پازدە ساڵ دەچی نەهاتە جێبەجێ کردن؟ مەسەلە کە گۆڕینی شەخسەکان نیە (زۆر بەشیان پیرن)، مەسەلە کە گۆڕینی عەقل و سیستەمە کە یە؛ دەبێ عەقلێکی تازه هەبێت و سیستەمێکی نوێ و هاوچەرخ بەتندرتە مەیدانە کە.

- کەواتە، تەنانەت ئەوێش هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆک زانکۆیەکان یان وەزیرێک لابەن و سەرۆک زانکۆیەکان یان وەزیرێکی دیکە لەجێی دابنێن؟

- ئىمە ئەوا پازدە سالە سەرۆك زانكۆبەك لادەبەين و سەرۆك زانكۆبەكى دىكەى لەجىياتى دادەنئىين و واتىدەگەين كە ئازادىمان لەگەل خۆمان هئناوہ..

- وەزىرىك لادەدەين و وەزىرىكى دىكەى لەجىتى دادنئىين و واتىدەگەين رىفۆرمان كىرەوہ..

- بئى خەبەرىن لەوہى كە پىئويستە پىش ئەم كارە و پىش ھەموو شتىك سىستەمە كەودەن و مەنھەجە پىر و عەقلىيەتە بەعسى و نەرىتە كۆنەكانى مەعريفە و ئەخلاق و سىياسەت و ئىدارە ھەلتەكئىين!

- بەراستى ھەيف بۆ ناوچەى زانكۆ و كۆمىتەى زانكۆ، ھەيف بۆ حەيدەكان!

- بۆچى؟

- ھەيفە وا بىردەكەنەوہ كە ئەگەر بەرتۆبەر و عەمىد و مەمىد يان وەزىر بگۆرن ئەمە دەبىتە ھۆى گۆرانكارى و رىفۆرم.

- بۆ چما ناوچەى زانكۆ و كۆمىتەى زانكۆ بىرار لەسەر ئەوہ دەدەن كئى بگەنە عەمىد و كئى بگەنە سەرۆك بەش و چ سەرۆك زانكۆبەك لەجىياتى ئەوہى پىشوو دابئىين؟

- بەلئى، ھىزب بىراردەدات. لەوكاتەشدا ھىزب بىنگومان بىرەكەرىك كە يەكئىيەتئى بىت يان دەلەقۆرىك كە پارتى بىت، بەلايەوہ زۆر لەپىشتەر و گونجاوتر و زاناترە لەچا و مامۆستايەكى گەنجى زاناي «بىلايەن» كە لەگەل داخوازىيەكانى وەچەى نوئى و قوتابىساندايە و دەيەوئىت رىفۆرمىك لە زانكۆدا بگىرئ.

- بەلام ئەمە ماناي وا نىيە كە مامۆستا و پىرۆففىسۆرە پارتى و يەكئىيەتئىيەكان ھەمويان بىرەكەر و دەلەقۆرن و بئى مستەوان. عەيىبە بۆ تۆ، تۆ خۆت مامۆستاي زانكۆئىت و عەيىبە بۆ تۆ كە ھىندە دەمت پىسە و جنىتو دەدەى!

- ياخيون بەناو زمانىشدا دەروا. مەن و گەنجە ياخيبووہكان و قوتابىيانى نارازى، لە وشە و زمان زىاتر ھىچ نامىزىكى دىكەى دەربەرىن و ھىچ دەسلەتئىكى دىكەمان نىيە. ئايا ئەوہشمان پئى بە رەوا نازانىت كە ھىچ

نەبی بە زمان خۆمان لەو توورەیی و یاخیبوونەیی خۆمان بەتال بکەینەوه؟
 من بەپێتچەوانەوه، بەئانقەست ئەم کارە دەکەم: پێم خۆشە و بەلامەوه گرنگە
 ئەو توورەیی و یاخیبوونە هەمیشە لەناو زمانیشماندا ڕەنگ بداتەوه و
 خۆی تەعبیر بکات. یاخیبوون، چۆن بەناو هۆلی موحازەرەت و نادیی
 تەلەبە و شەقامەکاندا دەرواوت پتویست وایە بەهەمان شتێوە بەناو زمانیشدا
 پروات! لەکاتی توورەبوون و هاواری هەلچوون و یاخیبووندا من ناتوانم
 بلێم «ئەو جەنابی سەرۆک زانکۆیە» دەلێم «ئەو پیرە کەرە کۆنە
 بەعسییە»؛ ناتوانم بلێم «ئەو عەمیدە بەرێزە»، دەلێم «ئەو دکتاتۆرە
 ستالینییە»؛ ناتوانم بلێم «کۆری زانیاری کوردستان» دەلێم «گۆری
 زانیاری کوردستان»؛ ناتوانم بلێم «راویژکارەکانی وەزیری پەرەدە و
 ڕۆشنبیری» دەلێم «کاویژکارەکانی وەزیری پەرەدە و ڕۆشنبیری»..
 ئەمەش چونکە تەنیا ئەمان بەرپرسیار و تاوانباری یەکەمن لەو مەهزەلە
 ڕۆشنبیری و پەرەدەیی و زانکۆییە ئەمڕۆ گەنج و قوتابیانی
 بەستەزمان بەدەستیانەوه دەتلێنەوه. ئەم زمانەیی من، ئەگەر تۆ بە پیسی
 دەزانی، هۆبەکەیی ئەوێبە کە بەناو واقیعیکی پیسدا تێپەرێبۆ: بەلام
 ئامانجەکانی: پاک، داها توویەکی زیڕەوشان و پر خێر و بێریان لێوه
 دەدرەوشیتەوه، داها تووی ڕووناک و جوانی وەچەبەکی یاخی.

- من گوتم: مانای وانیە مامۆستا و برۆفیسۆرە پارتی و یەکیەتییهکان
 هەموویان پیرەکەر و دەلەقۆر و بی مستەوان.

- زۆر راستە، بەلام لێم قبوول بکە منیش «ئەم جارە بەئەدەبەوه» بلێم:
 هەر مامۆستایەک ئەگەر یەکیەتی بوو یان پارتی بوو مانای وانیە دەبێتە
 سەرۆک بەش و عەمید و بەرپۆبەر و تەنانەت سەرۆک زانکۆ و وەزیریکی
 زانا و لێها توو! چونکە تۆش دەزانی، سەبارەت بەوهی ئەم توێژە وردە
 بۆرژوازییە مامۆستا و ڕۆشنبیران، مارکس گوتەنی (هەلپەرسەن) و
 بەدووای بەرژەوێندییە تایبەتییهکانی خۆیاندا ویتلن، نیوهی زیاتریان لەو
 جۆرانەن کە -بەپیتی بارودۆخ و بەرژەوێندیی خۆیان - گێڕ دەگۆرن.

- چی دەگۆرن؟!

- قوربان، گێڕ! گێڕ دەگۆرن یەعنی پێش ڕاپەرین بەعسی و ڕەفیق

حیزی و مهنسورلی به عس بوون، کهچی نه مرۆ - چونکه باش له گه مه که ده زانن - بو خاتری نه وهی پله و پایه و کورسییه کانیا و ده دست بهیینه وه دین ده بنه پارتی یان یه کیه تی! من چهن دین به رتیه بهر و وه زیر و عه مید و سه روکی زانکو و سه روکی بهش ده ناسم که جاران به عسی بوون و نه مرۆ پارتین یان یه کیه تین، پیش ۱۹۹۶ یه کیه تی بوون و نه مرۆ پارتین، پیش نازانم که ی شووعی یان په که که یان ئیسلامی بوون و نه مرۆ یان یه کیه تین یان پارتین. هه رایه له هه مزه به گی: له پیتنا و پله و پایه و کورسی ..

- راسته، نه دیارده یه یه کیه که له وره خنه زۆر توندانه ی که جه ما وهر هه میسه، هه ره له سه ره تای راهه رینه وه، ناراسته ی دوو حیزه فه رمانه واکه ی ده کات.

- نه دیارده یه چی ده گه یه نی؟ نه وه ده گه یه نی که حیزی ده سه لاتداریش هه زده کات نه جوره خه لکه هه لپه رسته نه زان و پیر و گه لحویه له ده وری خو ی کو بکاته وه.

- بوچی؟

- چونکه ده سه لاتی تازه حوکم به ده سه ته وه گرتوو هه میسه له زانست و رۆشن بیری ره سن و یاخی و ریفورم خواز ده سه له میته وه. که سانیتیکی پیوسته ملحیز ملحیز مه سئولیتیکی حیزب هه رچی فه رمایشت کرد، به گوتی بکات. نه که له پیره هه لپه رستانه ش باشتین و گونجاوترین ده ست له سه ر سنگه کانن! هه ره نه مه یسه نه یینی نه وه ی که مو دیری بهت و وه زارهت و زانکو و ده زگا کانی دیکه بهم نه وعه پیر و کهر و که و ده نانه پر کراونه ته وه و گهنج و قوتابه یه یاخی بو وه کان ده چه وسینه وه!

- من واتیده گم هه ره نه مه یسه هو ی نه وه ی که گۆران کاری و ریفورمه کان تا ئیستا ته نیا له ناستی گۆرینی پله و پایه و کورسییه کان ده کرت و بهس ..

- به لئی عه میدیک لاده دن و عه میدیکی دیکه ی له جیتی داده نین، وه زیریک یان سه روک زانکو و سه روک به شتیک لاده دن و وه زیریک یان سه روک زانکو و سه روک به شتیک دیکه ی له جتی داده نین ..

- به لام گۆران کاری له سیستم و عدقلیهت و میتوده کان ناکن، چونکه

لهو کاتهدا زۆربهی ئهو پیر و کهر و کهوده نانه ده بی ناچار ناچار ته قاویت بکرتن یانیش لهئه نجامی ئه وهی که ده رۆستی واقیعه زانستی و پهروه دهیی و زانکۆیی و رۆشنبیرییه تازه که نایهن و تییان ناگهن، ورده ورده خۆیان ده پوو کینه وه و له ناوده چن.

- که واته، راسته: پتویسته عه قل و سیسته مه که بگۆرد ریت نه ک وه سیله کانی جیبه جیتر کردن.

- نایکه ن چونکه هه موو ئه م نوقته ده سه لات هه لپه رست و پیرانه (له سه روک به ش و به رتیه به روه بگره تا ده گاته عه مید و به رتیه به ره گشتیی و وه زبره کان و سه روک زانکۆکانیش) نایانه ویت و ناتوانن هیه گۆرانکاریه که له عه قلیه ت و میتۆد و مه عریفه و سیسته مه که دا بکه ن: چونکه هه ر یه کتیکیان له خواره وه له لایه ک به رژه وه ندیی خۆی تیکده چی له لایه کی دیکه شدا ملکه چی ئه وهی سه رووتره؛ ئه وهی سه رووتریش به هه مان شتیه ملکه چی سه رووتری خۆیه تی.

- هه موو ئه م زنجیره ملکه چیه شیان به هه نجه تیک به ستوته وه و به ره وایان کردوه که پتی ده گوتری «قانون» یان (قانونی ئیداره) که هیه ک سه یتک و مودیرتیک و عه میدیک بۆی نیه سه ره بیچی بکات ئه گینا ده رده کرت.

- میشتیل فۆکو ناو له م په یوه ندیه ملکه چیه ده نیت «میکرۆفیزیای ده سه لات». چونکه پتی وایه هه موو ملکه چیه ک به زۆر (واته به پتی یاسا) به شتیه یه کی ورد و میکرۆفیزیایی که هیه ک هس به ئاسانی هه ستی پیناکا به ستراوه ته وه به ملکه چیه ک بۆ سه رووتر ئه ویش بۆ سه رووتر و سه رووتر و سه رووترین.

- جارتیکیان له جزووری جه نابی سه روک مه سهوود بارزانی دانیشته بووم، هه والی زانکۆ و باری زانکۆی لی پرسیم، منیش زۆر ره خنه گرانه و نارازیانه باسی زانکۆم بۆی کرد و تیمگه یاند که پتویسته ریفۆرم و گۆرانکاری بکرت، له وه لامدا، زۆر خاکه رایانه، ته نیا به یه ک جومله وه لامی دامه وه گوتی (ئیمه پتشمه رگه ین، ئه گه ر پیمان بلین: پتویسته ئه و

شاخه بگرین، ده توانین بیگرین! بهلام گۆزینی سیسته می زانکۆ و ریفۆرم له زانکۆدا نهوا ئیوه خودی خۆتان واته مامۆستایان بهرپرسیارن).

- که واته پتویسته پیتش هه موو شتیک قانونه کان بگۆزین، ناوه پۆکی نهو مه عریفه یه بگۆزین و قانونی دیکه یان بۆ دابنیتین.

- پتویسته نهو گۆرانکاری و ریفۆرمه له خودی زانکۆوه، له ناو زانکۆوه یان له ناو پهروه رده وه ده ست بێ بکات.

- بهلام تۆ ده لیتی ئەم کاره مامۆستایان نایکن، ناماده نین بیکه ن!

- به لئی چونکه زۆریه یان له سه رووتره کانی خۆیان ده ترسن و چه زناکه ن بشیوی دروست ببیت، جگه له مهش له بهرژه وه ندییاندا نیه. نهوانی دیکهش پیرن و هه ر نه سلهن باوه پریان به «جووله» نیه.

- باشه، نه دی پیتش ماوه یه ک (له ۲۰۰۵/۴/۱۰) له سلیمانی سه دان مامۆستا رژانه ناو شه قامه کانه وه و داوایان ده کرد ریفۆرمی تیک له به ستینی پهروه رده دا بیه دی!

- ئافه رین بۆ ئەم مامۆستایانه، چونکه پیتش مامۆستایانی زانکۆ که وتن و له م مهیدانه دا هه موومان ده زانین ئەمه یه که م جاره راپه رینی مامۆستایان له کوردستانی نازاددا سه ره له بادت، بهلام تۆش ناگاداریت تا ئیستا هیه چ وه لامی تکیان نه بوو!

- به لئی، چونکه ریفۆرم و گۆرانکاریه که له بهرپۆه به رتیبی گشتیی پهروه رده و وه زاره تی پهروه رده و سه روکایه تی زانکۆوه پتویسته بکرت!

- نه دی بۆچی نایکن؟

- چونکه زۆریه ی مودیره کان و سه روک به شه کان و مودیره عامه کان و عه مهیده کان و سه روک زانکۆکان و نهو مامۆستایانه ی ده سه لاتیان هه یه له داخوازیه کانی قوتابیان و مامۆستای گه نج تینانگن، یانیش پیرن و تاقه تی ئەم به زمه یان نه ماوه، یانیش کۆنه به عسین، واته عه قلیه تی زۆریه یان خاوه ن عه قلیه تی تیکه که ناوه رۆکه که ی ده گه رپته وه بۆ سه رده می «داخل حسن» و «حمديه صالح و بناتها...».

- مه به ستت نه وه یه که خاوه ن عه قلیه ت و بیر کردنه وه و میتۆدی کی

کۆنن؟

- به لئی. مه سعوود محمدهد نه مانه ناو ده نیت «جه ندرمه ی کۆنه په رستی و تاریکییری و پاشه کشه و ستم».

- که واته، ئەم پرۆژەیه تەنیا تەلەبه و وه چه ی ئەمڕۆ خەباتی بو دە کەن و تەنیا ئەوان تێی دەگەن؛ لە گەڵ ژمارە یه کی زۆر که می مامۆستایانی گەنج و یاخی و شایسته که به راستی مامۆستای راسته قینه ئەوانن!

- من شتیکی دیکه ده لێم.

- چی؟

- مامۆستا کان، که له خواری خواره وه ی هه موویانن، واته له بهر نه وه ی له بهر حوکمی قانون و فەرمايشته کانی هه موو نه وانه ی سه ره وه دان و له ژیر پاله په ستۆی هه ره خواره وه ی هه ره مه که دان، له هه موویان به سته زمانتر و گونا حترن.

- نه خیر؛ مامۆستایان له هه موویان دکتاتۆرترن.

- چونکه نه وانیس داخی سه ره وه ی خو یان به قوتاییه کانیان هه لده پرێژن؟

- راسته.

- که واته قوتاییان و وه چه ی نو ی له هه موویان گونا حتر و مه زلوم ترن.

- به لئی.

- په ک!

- چی؟

- ده بینێ چ مەملانی و زۆرانبازییه کی بیده نگ و شاراو له م به ستینه دا هه یه و که سیش پێی نازانی؟! به لئی. که واته، تو وایده بینێ که مامۆستایان به شتیه یه کی گشتی، شتی که له هه لپه رستی یان تیدا یه. ها؟!!

- نه گه ر به راوردیان بکه ییت به تەلەبه، به لئی.

- بۆیه ش هه یج به کتیکیان ئاماده ییان نیه مان بگرن.

- مامۆستا کان؟

- به لئی مامۆستا کان و به رتیه به ره کهان و عه میده کان..

- ئەمه ش چونکه، به رای تو، له سه نگه ری ده سه لاتدان دژ به سه نگه ری تەلەبه.

- جگه له مه ش، خودی خویشیان به شتیکن له مه کینه که.

- کام مه كينه؟

- مه كينهى چهوسانده ونهى گهنج و ته له به.

- يه عنى تو پیت و ايه ماموستا ته له به. ده چهوسیتیتته وه؟

- چهوسانده وه يه كى مه عريفى و روشنبيرى و .. شتى تريفش ... بى
نه وهى باسى حهيزه ران و قهصاص كردن و ده ركردن و به زور يان به نانقه ست
ساقيت كردنى ته له به ش بكم! من پيم و ايه: ماموستا نهك هه ر ته له به
ده چهوسیتیتته وه، به لكو ته له به پتويسته ماموستا به دوژمنى خویشى
بزانيت.

- تو چ به لگه يه كى ديكه ت هيه كه ته له به له لايه ن ماموستا وه
ده چهوسیتیتته وه و ماموستا دوژمنى ته له به يه؟!

- ماموستا يه ك له جياتى پى راست پى غه له ت پيشان بدات؛
له جياتى رووناكى و جوانى و پتکه نين تاريكى و ناشيرينى و گرژى بخاته
ده روونته وه؛ له جياتى فير كردنى زانست و مه عريفه و هونه ر نه و شتانه
بجویتته وه و كاویژ بکات كه تو به دياريه وه خه و بتباته وه و پاره يش به هوى
توه و در بگريت؛ نه وه دوژمنى تويه! نه و ماموستا يه دوژمنى تويه كه بيت
وهك پوليس له ئيسنتيعلامات بوه ستيت بزانيت پانتورت له به ره يان
ته نوره؛ نه وه دوژمنى تويه نه هيليت تو خوت ماموستا ي سه ريه رشتياري
باسى ده رچوونت يان باسى ماجستير و دكتورات به ناره زوى خوت
هه لبريت؛ نه وه دوژمنى تويه كه گویت لى رانه گرى وه ختى به خوت و به
هه موو قوتابيه كانى ديكه ي چه ندين پوله وه پتى ده لى ن (تو ماموستا يه كى
خراپيت و وازمان لى بينه) كه چى پشتيوانه هاوچور و هاوکاره كانى ئيداره
به زورى زورداره كى هه ر نه وت بو بخه نه وه پول و توش به گيره شيوتين و بى
نه ده ب له قه له م بدن؛ نه و ماموستا يه دوژمنى تويه كه به تف و دار و جنيو
و «دانيشه» و «نابى» و «كتيب بو راوه شاندن» وه لامى پرسياره كانت
بداته وه؛ نه و ماموستا يه دوژمنى تويه كه وات ليده كات مه كتبه يان زانكو
به جى بهيلىت، نه و ماموستا يه دوژمنى تويه كه وات ليده كات له داخى نه و
و له حه ژمه تان و له ريسواييان نه وت به خوت داکه يت و خوت بسووتينى!

به کورتی: ئەو مامۆستایە دوژمنی تۆیە که ڕیگر بێت لە بەردەم پێشکەوتنی
تۆ و خۆدەرپرینی تۆ و وەدیھێنانی ئاوات و ئارەزووەکانی تۆدا. نازیزەکم..
تۆ لەو دەچت ئاگاداری ژبانی تەلەبە و مامۆستا نەبیت. دەزانی.. من..
حەزەکم کتیبەکی مەسعوود محەممەد بخوینیتەو بە ناو نیشانی (مرووف و
دەوروبەر)، جوملە یەکی زۆر جوانی تێدا یە لەم بارە یەو.

- چ دەلتی؟

- دەلتی: وا دەبێ ئەو ڕیبازە ی که مامۆستا و ڕابەر و
هونەرکار بە سەریدا دەڕۆن، بە هۆی کۆن بوونی یەو، دەوری
چاک و سوود بە خشیی بە سەر دەچیت.. که چی بە شی زۆری
ئەو ڕابەرانی وەک سووفی و دەرویش پەنجە لە زەرگ و تەپل
و دەفە گیر دەکن.. بە شیو یەکی جەزبە گرتوانە پێ لە سەر
پراستبوون و پیروزی بوون و دروستبوونی ڕیبازە که دادەگرن و
بە بەژن و بالایدان هەل دەلێن؛ بە مەشدا بە یە کجارەکی لە
نویدۆستی و پێشکەوتنخوازی و خەسلەتی ڕابەراییەتی
دەتارێن و دەبنە جەندرمە ی کۆنە پەرستی و تاریکییری و
پاشەکشە و ستم.

دەستگیریت لە عەمەلدا قەت نەکا مورشیدی پیر
دەستی تۆی گرتوو، پێی بەستووی مانەندی ئەسیر!

حاجی



- تۆ به لگهی دیکهت هدی به بۆ سه لماندنی نه وهی که مامۆستا ته له به ده چه وسینیتته وه و دوژمنی ته له به یه؟!

- تازه ها تبه و مه وه له ۱۹۹۴، مامۆستایه کی هاوکۆلیژم - له ئاداب - ده یگوت: سویتندم خوار دو وه که فلانه قوتابی ههر ده بی ساقیت بکه م! گوتم: بۆچی؟ گوتی: له به رنه وهی له ناو ده رسی خۆم به چاوی خۆم دیومه خورمای ده خواردا! گوتم: ئی خورما باشه بۆ بیدارمانه وه و زیندوو مانه وهی می شکی ته له به هه روه ها بۆ وه رگرتنی گه رمی به م زستانه سارده ی ناو نه م پۆله سه هۆ لبه ندانه! گوتی: نه خیر، ده بی ههر ساقیتی بکه م! .. ساقیتیشی کرد! نیتر دو وای نه م قسانه ی نه و، نه وه م بی ره اته وه که من له ناو هۆ لی محازره کانم (که له پاریس بو) به رده وام چایه ک یان قاوه یه کی لیمۆناویم له سه ر میزه که م دانا بو، به رام به ر مامۆستاکه شم دانیشته بووم و ده رسم ده نووسی هه وه). من چۆن نه م جوړه مامۆستایانه به دوژمنی سه رسه ختی ته له به نه زانم!؟

- به لام ..

- تۆ، مادام به ناو ژیان و په یوه ندییه کانی نیوان مامۆستا و ته له به دا قوول نه بوویته ته وه، به س برۆ مانشیت و ده نگویاس و هه واله کانی نیو رۆژنامه خویندکاریه کان بخوینه وه، ئنجا له وه تێ ده گهی که ناخۆ ته له به هه قیه تی مامۆستا به دوژمنی خۆی بزانیته یان نا؟ له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه خویندکاریه کاندا، به مانشیت، نه م هه سته دوژمنایه تی و تووره یی و ناره زایی و هه سته تۆ له و نازار و داخوازیانه ده خوینینه وه:

با مامۆستا کاغمان ته می بکه یین!

له قوتابخانه یه کی (دینار تی) مامۆستایه ک ده سته قوتابی هه کی خۆی ده سووتینی

نه و مندالانه ی له ترسی مامۆستا وازیان له خویندن هیتا

قوتابی به ئاره زووی خۆی به ش هه لئابژیریت

زانکو بیکاری به رهه م دههینیت

دهنگی جه نابی عه مید دهنگی کوره شیخیکه و قه بوول ناکات
کهس له کاروباره کانی زانکو دا قسه بکات.

له قوتابخانه کاندا پاره له قوتاتبیان وهرده گیریت.

دهرکردنی قوتابی له پۆلدا

گه رهنتیی ته ندروستیمان (زمانی صحی) ئه رکی حکومهت و
سه روکایه تیی زانکو به!

زانکو چه قی هه لگیرساندنی شوپشه کانه

ده بی حیزب به ند بکرت نهک ته له به!

ماموستایانی ئیمه له ئاست گه یاندنی په یامیکی روشنبیری
هاوچه رخدا نین

له زانکو ی سلیمانی گرووی هه لویت ناسنامه یان لی
ده سه ندریتته وه

بۆچی رینگه له خویشاندانی خوتندکارانی زانکو ی سلیمانی
گیرا؟

له په رتووکی جوگرافیای پۆلی پینجه می سه ره تاییدا وه زاره تی

په روورده دان به کوردستانی بوونی که رکوکدا نانئ

گۆرینی ئیداره ی زانکۆ و سیسته می خویندن

قوتایانی کۆلیتری زانست به شی کیمیا مان ده گرن

قوتایان ئه سیری کیشه ی حیزبه کان..

گۆرانکاری له سیسته می په روورده و زانکۆیی ئه رکیتی زۆر
پیتوسته

۱۳ ئه ندای لقی کۆمه له ی خویندکاران ده ست له کارده کیشه وه

له ده ربه ندیخان خویندکاران داوای لابردنی مزگه وتی نزیک
قوتابخانه که بیان ده که ن

له راپرسیه کدا ۸۹ / ی گه نجان بیزار و نارازین له ژیان
خویان

له ولاتی ئیمه دا حکومه ت تا ئیستا به رنامه یه کی بۆ
دیوکر اتیزه کردنی زانکۆ و په روورده تاماده نه کردووه.

کۆمه لێک نه و جه وانئ هه ولیر: له کۆتاییدا هه موو گه نجی
کوردستان ده بن به پولیس

پیتوسته رێگه له قبول خاص بگیریت

تیرۆرستان دوو خویندکار شه هید و دووانی تر بریندار ده که ن

قوتابيان به شى ناوخويان نيه ، هه نديكيان له مزگه وته كان
دهخهون

كولتوورى ئيمه كولتوورتيكى ئيستيداديه

ماموستاي زانكويان شوانى رانه مه ر؟

له كوليتري ئادابى زانكوى سه لاهه دين قه دهغه يه ماموستا له گه ل
قوتابى بيت!

پيويسته فيربوونى زمانى ئينگليزى پهره ي پي بدرت و زياتر
بكرت!

ژماره ي كتيبخانه كانمان بو زياد بكه ن!

ئاخ ، نه خوشخانه بوگه نه كانمان!

مانگرتنى قوتابيانى كوليتره كانى نه ندازيارى و ئينگليزى
ئيواران

له دوواناوه نديى (زه رايه ن) به تو مه تى ئاژاوه نانه وه ٣٤
قوتابى نه قل ده كرتن

سيسته مى غيابات چاره سه رتيكى جيددى ده وئ

له كتيبخانه ي گشتى هه وليتر كچ و كور له يه كترى جيا
كراونه ته وه

له قوتابخانه و زانکۆکاندا له پێکردنی پانتۆل بۆ کچان
قه دهغهیه!

که میی بینایه ی قوتابخانه له شارۆچکه کاندا

که میی پۆل له به شه کاندا

خوێندکاری دیتها ت فه رامۆشکراوه

ده سدریژی ده کرتته سه ر قوتابیان

تابلوی نازاد نازاده به لام مانای ئه وه نیه بییت به به ره لایی!

خوێندکاران داوای پاککردنه وه ی ده سه لاتی حیزب ده که ن له ناو
زانکۆدا

قوتابیانی زانکۆ داوای زیادکردنی ده رماله ده که ن

دیارده ی سوالکردن و کلۆیی خانه نشینان

گه ره نتیی ته ندروستیمان (زمانی صحی) ئه رکی حکومه ت و
وه زاره تی په روه رده یه!

خوێندکاران داوای دا بینکردنی پیداو یستییه کانی به شه
ناو خو ییه کان ده که ن:

دا بینکردنی سو یا، نه وت، کومبار، قه رو یله، په رده،
دروستکردنی ده رمانخانه ..

دابینکردنی پاس بۆ هاتوچۆکردنی قوتابیان

به شه ناوخۆییه کائمان چه مامیان نیه

دهرگای به شه ناوخۆییه کان له کاتژمێر شه شی ئیواره وه
داده خریت

نه بوونی سه رچاوه ی زانستی نوێ له کتیبخانه کاندا

دابینکردنی بنکه ی نه نته رنیت له ههر به شیکی کۆلیژ و له ههر
به شیکی ناوخۆیدا

به رپرسی زانکۆ به قوتابیان ی به شه ناوخۆییه کان ده لیت «برۆ
داوای سوپه له باوکت بکه!»

له بهردهم زانکۆی سلیمانیدا چه ند ئاسایشیک میلی ده مانچه له
چه ند خویندکارێک راده کیشن و یه کیتکیان ده سگیر ده کهن

پۆلی زانکۆ ئیفلججه

کێ به رپرسیاره له هه له ی پرسیاره کانی پۆلی شه شه می
سه ره تای ی نه مسال؟

له خۆپیشاندانێکدا له زانکۆی سه لاهه دین قوتابیان داوای
گۆڕینی ئیداره و دابینکردنی ده رماله و سووته مه نی ده کهن

کۆلیژی شه ربه به ره و چه ج ده روات

چەند ژمارەيەکی رۆژنامەي خۆبندنې لېبرال دەستيان بەسەردا
دەگيرئ

سەردان بۆ پەيمانگە و کۆليژەکان قەدەغەيە

پەيمانگە وەک بەنديخانەي سەدە کۆنەکانە

لە هەريتمیکدا چوار شيوازی فيربوونی ئەلف و بيتي پۆلي
يەکەمی سەرەتايي

تاقیکردنەو لە هەندئ کۆليژ بە زمانی کوردی قەدەغەيە

ئەگەر نەخۆش بکەوين پيويستە حکوومەت و سەرۆکايەتیی
زانکۆ خەرچيمان بەدن و (زمانی صحی) مان بۆ دابين بکەن.

بۆچی رینگە لە خوييشاندانی قوتابيانی زانکۆی سەلاحەدين
گيرأ؟

ئایا سەدان تەلەبەي خەريجی کشتوکالّ چ دەوریکيان هەبوو لە
بەرەو پيشەو بەردنی کشتوکالی کوردستاندا؟

مەنەهج و موفرەداتی دەرسەکان هئ سالانی حەفتان و پيويستە
بگۆردرين

نەبوونی سەرچاوه و کتیبی تازه

باسی دەرچوون (بەخت تخرج) دەبئ سالیکی بۆ دابنريت و

بیته وەرگرتنی تایبه تمهندی

مه رجه کانی وەرگیران له ماجستیر و دکتورا دادپهروه رانه نیه و
به فه رمایشتی حیزبه کان به رپتوه ده چی

ئه مپۆ سه رنوسه ری پۆژنامه ی (ئه مپۆ) دادگایی ده کری

خه ریج پاقله ده فروشی یانیش ته کسیی هه یه

ته نیسا پۆژانی هه یینی بو ارمان هه یه، که چی له و پۆژه شدا
کتیبه خانه یان داخستوه!

پتویسته مه لبه ندی فیروونی زمانه ئه ورووپاییه کان له
کوردستاندا بکرتنه وه!

ئه م مانشیت و هه و الانه له م پۆژنامه که نجانه و خوتندکارییهانی
خواره وه دا بلا و کراونه ته وه له ماوه ی سالانی (۲۰۰۴ - ۲۰۰۵) دا: مه کو،
پروانین، ئاقتیستا، شوناس، هاوالاتی، خوتندنی لیبرال، گۆران، زهنگی
زانکو، دیدی نوی..

ئه م مانشیتانه، که مشتیکن له خهرواریک، باسی ژیانی ناله باری
خوتندکار و لاوانی کوردستان بۆ ده کهن، چیرۆکه مه رگه ساتاوییه کانی
ژیانی قوتابی و که نجانت بۆ ده گپرنه وه؛ ئه وه ت بۆ باس ده کهن که پتویسته
راپه رینیتیکی ئه م توژه بیدار و شکۆمه نده بیچاره یه بکه ویتته سه ر پێ! وه کو
گوتم: ئه م توژه سته ملیتکراوه له خۆوه نیه، به پیچه وانه ی توژی
مامۆستاکانی خۆیان، - له خۆوه نیه که ده یان گوشار و پۆژنامه و
هه فته نامه ی هه یه! ئه مه نیشانه ی ئه وه یه که هوشیاریه کی بێزار،
بیدارییه کی تووره له نیویاندا وه کو بو رکان قولب ده دات و پۆژیک دادی
هه موویان پیکه وه ده ته قنه وه، هه موویان پیکه وه له ژیر ئالایه کی ره شدا

دهرژيته سهر شه قامه كان و دروشمی براده ره دیرینه کانی خویان دوویات
ده کهنه وه - به هاوار:

«پیرۆز» دوزمنی ئیمه یه ...

میشکتان و زنجیری پانتۆله کانتان .. بکه نه وه!

چیتر جهنتا و ته باشیر مه گرنه دهست! دهسه لات بگرنه دهست!

ریتزگرتنی له خوگه وره تر نه ما چیتر به دووایدا مه گه ری!

گه شبین بوونیش ههر گووه و به گه لک نایه، بجوولتی! ژیان
بگۆره!

که میک به گوئی نه کردن، ده بیته زۆرێک دهسکه وت

چیتر خۆتان نارِه حهت مه کهن! خه لک نارِه حهت بکه ن!

گوو له کۆمه لگه ده که م .. ئنجا دلم خوش ده بی

ئیمه سه رقالی دنیا یه کی تازه و ره سه نین، خه یال خه ریکه
دهسه لات ده گرتیه دهست ..

په نجه ره ی زور گه وره به به ردیکی بچووک ده سکی

به قانونیش مووه زه ف گه ییه حه ددی خوئی، ته قاوئته
ته مای چیمان هه یه، تاکه ی بژی شیعی من و زبوره؟
شیخ نووری شیخ صالح



نهمدیه هه قیقه ت و حالی په رله مانتارانی پیری کوردستان
که بوونه ته مایه ی گالته پیتکردن
له لایه ن نه وه ی نوئی گنج و قوتابیان و رۆژنامه نووسه لاوه کانه وه

مادام سهره خوئی کوردستان و دادپهروهی - وهک چاره نووس و خۆزگه و ئاره زووه کانی نهو هه موو هه زاران قوتابی و گهنج و خوتندکارانهی که سالانه قوتابخانه ناماده بیه کان و پهیمانگه کان و زانکۆکان ته و او ده کهن - له پتی کراون؛ مادام وه زاره ته کان و داموده زگاکان و نهو هه موو حیزبه نیشتیمانیه - وهک نهو هه موو زرته رۆشنبیر و مامۆستای زانکۆ و رۆژنامه نووسه عهلمانییه - هیچیان له بهستیینی ریفۆرم و گۆرانکارییه کاندای پتی ناکریت؛ مادام داهیتان و شهرفه مهندی و ریتزگرتن و بههره و تواناکان - وهک نهو ئافره ته بیچارانهی له دووای راپه پینه وه دهستیان داوه ته کاری قه حبه یی - هیچ حسیبیکیان بۆ ناکریت و هیچ باداشتیکیان نادریته وه .. که واته تهنیا (یاخیبوون) و (راپه رینیتیک) ده توانی به های گهنج و ئازادییه کانی، مافه کانی قوتابی و سهره سستییه کانی بگه رینیتیه وه و هیچی تر.

هه موو به یانی و نیوه رۆ و ئیواره یهک، له ناو نادیی کۆلیژ و سه رجاده و په نادییواری مزگهوت و چایخانه و فولکه ی ناوبازاره کان و ههندی جاریش له ناو مه لبه نده رۆشنبیرییه کاندای، خوتندکاره کائمان، گهنجه کائمان، قوتابییه کائمان - که هیچی نه و تۆیان نیه بیه کهن؛ دین گوناح گوناح خۆزگه و خه ونه کانی خۆیان بۆ یه کتر ده گتیره وه.

بیتبهش له هه موو خووشی و ماف و ئازادی و سه فه ریتیک، هه لژراوی نیوان بهرداشه کان، هه لپه رووکاوی نیورۆتین و واجیبات و سه غله تی و بیتاقه تیبیه کان؛ قوتابی و گهنجی نه مرۆ، تهنیا خه ونیان به دهسته وه ماوه: نهو خه ونانه ی، وهک مرواری، له قوولترین پنتی بیتزارییه کانی خۆیاندا خه ویان لیکه و توه و خه ون ده بین...

مه رگه سات له وه دایه که هه رگیز نه شهاتون له م خه ونه ی خۆیان قوول بینه وه و بیرویتن! هه رگیز نه شیانتوانیوه بیتن خۆیان فیر بکه ن چۆن بتوانن جه ساره ت بکه ن نه م خه ونه ی خۆیان بکه نه عه شقییک، راپه رینیتیک، یاخیبوونیتیک!

هه میشه، تهنیا نهو سته م و رۆتین و پروکه شی و هیلاکی و مدعریفه کۆنه ده تفینیتیه وه که به یانییه وه تا نیوه رۆ جوویبوونی ..

نهوجهوان: بېزار بېزار، هر ئیواره یهک له چایخانه یه کدا نه زنیف، له سینه مایه کیشدا فیلمیکی روت، چاوه پتی دهکا..

قوتابی: هیوادار هیوادار چاوه پتی نه ورؤز و یازدهی نازار و ههشتی شوبات و ژنهیتانی کوره مامیک یان شووکردنی کچه خالیکه که بتوانی «هه ندیگ ناسمانی ساف» هه لمژیت و بونی چاوی «کچیتک» بکات..

گهنج: بی تاقت بی تاقت هه ئیواره یهک چاوه پتی تازیه و پرسه یهکی دیکه دهکات بچیت فاتیه دهکی له سه ر بخوینیت..

خویندکار: گوپرایه ل گوپرایه ل دانیشتوه پرچی داپیره ی جهر و مه دخل و عه روز و قیاس و ته قومه کان ده هونیتته وه..

به هه مان شیوه، هه موو رؤژ: هه موو به یانییهک، هه موو نیوه پریهک، هه موو ئیواره یهک، هه موو شهویک.. هه مان شریتی کونه و لیتی ده داته وه و دیتته وه بهر چاوی... ئه مه له حاله تیکدا، خویشی باش ده زانیت: جوینه وه ی بهرده وام بهرده وام ئه م رۆتین و واجیبات و سه غله تی و سته م و گوپرایه لی و رۆتین و پروکشی و هیلاکی و مه عریفه کۆن و بیتاقتانه: ته نیا خولانه وه یهکی بیهووده یه له ناو هه مان بازنه ی بوگه نی بی ماناییدا.

قوتابی و گهنجی ئه مپرو زور به لایه وه ناجور و ناویزه یه - ته نانه ت ئه گهر بو خویشی هه زبکات - بیت خوژگه و خهون و نازادی و ئاره زووه کانی خوئی ده ربپریت و دنیا که پتکراوه شه خسیه «جوانه کان» ی خوئی بته قیتیتته وه! له م کاتانه دا (وایان راهیتاوه و وایان فیرکردوه) وهک ئه وه ی هه ست بکات که رووبه پرووی «لادانیکی ئه خلاقی» یان نزیککی «تاوانیک» ده که ویتته وه! دوودل، شه رمنوک: باشه چۆن بچتی بوپریت کارنیک بکات که س نه یکردبیت؟ چۆن بچتی بوپریت باس له «جیهانیککی پر خوژگه و توورپیی و هه وهس و ئاره زوو» بکات که که س هیتشتا پیش خوئی ده رینه بریبی؟! چۆن جوړته ت بکات وشه و دهسته واژه و زاراه و زمانیک ده کاربه یتیت که له واقیعه دا تا ئیسته نه بوته باو؟ ئه دی نابیی پیش ئه و، که سیکی تر ئه م کاره ی کردبیت و له لای خه لک په سه ندرابیت و بوویته شتیکی باو؛ ئنجا ئه و بیت کاره که دووپات بکاته وه!؟

ئەم حالەتە تە ترسنۆکی و بى تاقەتە و پارايىبە، بەداخەو، سىفەتتەكى زۆر دىرىن و تۆزلىنىشتە سۆي گەلى كوردە؛ ديارە رۆشنىبىر و ژن و پىاوە گەورەكانىشمان ھەر لەم سىفەتە بىبەش نىن. ئەوليا چەلەبى نرىكەى پىنج ەدە سال بەر لە ئەمەرو ناماژەى بو ئەم سىفەتە نەوتىران و تەمبەلەى و ترسنۆكىيەى كورد كوردو، لە سەفەرنامەكەى خۆيدا (چاپى سەعەد ناكام، لا پەرە ۸۳) دەلتە:

«ئەگەر جەزىتە بە دەورى كوردتەكدا بكەيشى، بشمەرى لەو جەزە نايبەتە دەرى: ھەتا يەكەتە نەيت لايبەكى جەزەكەى بو تەتەك بەدات».

كەواتە، يەكەتە لە ھۆبەكانى مەرگەساتى گەنج و قوتابىي ئەمەروى كورد لەوەى كە ناتوانى فەير بەيتە چۆن نازاد و ئاسوودە و سەرفراز بژىت، رەنگە ئەو بەيتە كە ئەو، بەدەرتزايى مەترو، لە ناھوشيارىي گەلەكۆبى (اللاشعور الجمعى) خۆيدا، ھەرگىز بەو رانەھاتووە كە ياخى بەيت، ياخى بەيت بۆئەوەى نازاد بىرىكەتەو، نازاد بىرىكەتەو بۆئەوەى نازاد بەيت، نازاد بەيت بۆئەوەى نازاد بژىت، نازاد بژىت بۆئەوەى ھەموو كۆمەلگەكەيشى نازاد و ئاسوودە و سەرفراز بژىن! بەو رانەھاتووە خۆى بىنەيتە توانىوہەتى دەسپەتەشخەرە! بەو رانەھاتووە كە شەخسى خۆى بەيت، شەخسىانە بژىت، شەخسىانە بىرىكەتەو.

لەلايبەكى دىكەشەو، نەبوتراوہ بىتوانەيتە بزانەيتە چۆن بەگاتە ئاستى باوہ رەھىنان بە ھىزى خۆى، نەبوتراوہ بزانەيتە چۆن بەگاتە ئەو ئاستە بەلندەى كە بىتوانەيتە باوہ بەو بىنەيتە كە سەرجاوہى پەشكەوتنى خۆى و ئاسوودەى و داھىنان و گەيشتە جوانى و چەتو و ەشق و دلخۆشەيبەكان و رەھابوون تەنيا لە قوولايى شاراوہى خودى خۆيدايبە، نەك لە دەرەوہى! ئەگىنا، ئەوليا چەلەبى گۆتەنى: بۆجى تاقەت و ھىزى ئەوہى نىبە كە ئەو جوغزەى بە دەورىاندا كەتساوہ بىشكەنەيتە و لىبەيتە دەرەوہ؟

ئەجا كەواتە گەنجى كورد چۆن فەيرى ئەو دەبەيتە «جوغزەكەى خۆى» بشكەنەيتە و لە جوغزەكەى بەيتە دەرەوہ؟! كەى فەيرى ئەو دەبەيتە بىتوانەيتە بوتەيتە چۆن بزانى بەگاتە ئەو ئاستەى باوہ رەھىنان بە ھىزى خودى خۆى بو رەھابوون؟

له ناو ئەم شەرم و نەوێری و پارایی و کۆیلەیی و بیتزاری و ستمەمی تێیداین، تەنیا ئەم ئەم شەرم و نەوێری و پارایی و کۆیلەیی و بیتزاری و ستمەمیشە کە دەمانگەیه نێتە ئازادی و سەرفرازییەکان. تەنیا ئەم شەرم و نەوێری و پارایی و کۆیلەیی و بیتزاری و ستمەمیشە کە هەموو دەرگاکی خەون و خود و هوشیارییە جوانە خەفە کراوەکان بۆ ئەو گەنجانە دەخاتە سەر پشت کە واتێگە یشتوون: دەستەکانی شەو قەرچۆکن و پڕن لە بەتالی و تاریکی.

- چۆن؟

- کاتی تۆ دەوێریت یاخی ببیت، کاتی تۆ دەوێریت بە پێچەوانەیی حکوومەت و ژینگە و حزب و دام و دەزگاکەت و مسودیرە کەت و مامۆستاکەت و سەرۆک بە شە کەت بیری کە یته وە و رەفتار بە کەیت، کاتی تۆ دەوێریت بە پێچەوانەیی گەورە کانت و کۆمەڵە کەت، خۆت بیت؛ ئیتر ئەم وێرانە جێتوووانی بووژاندنەوی هەموو توانا و بەهرە و راپەرین و یاخیبوون و ئازادییە کانتە! لەوکاتە دایە کە تۆ چیتەر ئەوەندە پێوستیت بە راولەستانی سەر جادەکان و پالدا نەوی پەنادیواری مزگەوتەکان و لەوغەیی ناو چایخانەکان و راولەستانی ناو فولکەیی بازارەکان و دۆمینیە و تاولە و دوو شەشی تۆیو نامینتی! لەوکاتە دایە کە تۆ چیتەر هیندە پێوستیت بە قومار و جگەرە و عارەق و ماستا و کردن و پیا هەلدانی حزب نامینتی؛ لەوکاتە دایە کە تۆ چیتەر مننەت بە هیچ - بە هیچ نامینتی: تەنێ بە خودی خۆت و خۆشەویستە کەت و هاوڕێکانت! پێم وابێ ناصر خسرو لە کاتیکی ئاوهادا گوتوو یەتی (ئەم دنیا یە هەرگیز نەیتوانی بکات ئەسیرم : چونکە من بەسەر نەفسی خۆمدا ئەمیرم):

اسیرم نکرد این ستمکاره گیتی

زیرا که من بر نفس خویش امیرم

ئەو گەنجانەیی تر دەوێرن، بۆیە قوزکێشی بۆ کەس ناکەن و چاویان هەتا دەمرن لە دەستی باوکیان و لە دەستی هیچ کەستیکی دیکە نیە، ناشچن ناوی خۆیان لە هیچ لیستیکی سەر هەلگرتن بۆ ئەوروپا بنووسن و کەمتریش خۆیان بە عارەق خوار نەوی سەر خۆش دەکەن..

یاخیبوون که بنه‌مایه‌کی گرنگ و بنچینه‌یی نازادبوون و په‌هایی و سه‌رفرازیه، جمکانه‌ی خۆزگه و که‌لکه‌له و ئاره‌زووه‌کانی گه‌نجانه، دینامیکیه، وه‌ک مه‌ره‌قی نو‌تگه‌ری، هه‌میشه دووباره ده‌بیته‌وه و له‌هه‌ر سه‌رده‌میتکدا خۆی به‌شیتویه‌کی تازه، تازه ده‌کاته‌وه. با له‌رۆحی سه‌رکه‌شی شوکری فه‌زلی وردبینه‌وه، کاتی تووره‌ ده‌بیت و له‌ده‌ست سته‌می کۆمه‌ل یاخی ده‌بیت چ ده‌لی:

من به‌ ئاشووبم، به‌ جارێ خان و بانووتان نه‌گیم
 ئیبینی مه‌شه‌وورتان ده‌یووس و به‌دخووتان نه‌گیم
 هه‌ر له‌ کور تا کچ، له‌ سالی سه‌د هه‌تا دووتان نه‌گیم
 یه‌ک به‌ یه‌ک هه‌مه‌سایه‌کانی ده‌وری خانووتان نه‌گیم.

ویران و یاخیبوون مه‌ده‌ئێ نازادین، هی هه‌مووان و له‌هه‌ر سه‌رده‌میتکدا. هه‌ر که‌سێک له‌هه‌ر سه‌رده‌میتکدا بو‌ نازادبوون و په‌هایی خۆی به‌کاربان دیتێ. یاخیبوون ئیلتیزام نیه، به‌لکه‌ په‌هابوونه؛ پرگاربوونه له‌ده‌ست «جغزه‌که‌ی نه‌ولیا چه‌له‌بی» که‌ کویره‌گرته‌ی هه‌موو کیشه‌کامانه.
 هه‌ر له‌م رووانگه‌یه‌وه، نه‌مرو، ئیمه‌ی باوکه‌کان، ئیمه‌ی مامۆستاکان، هه‌موو ئیمه‌ی گه‌وره و پیر، هه‌ر له‌ ئیستاوه، ده‌بێ دان به‌وه‌دا بنیین و بزانیین که‌ ئیمه‌ -له‌چاو نه‌سلی نوێ و له‌پیتناو داها‌تووی گه‌نج- گه‌وجترین و گه‌مه‌ترین سه‌له‌فیه‌کانی سه‌رده‌می خۆمانین؛ نه‌مه‌ش چونکه‌ نه‌وه‌ی تینووی نه‌مرو و نه‌وه‌ی دووای ئیمه‌، پتوبسته‌ به‌سه‌ر ئیسک و پرووسکی ئیمه‌وه‌ بگه‌نه‌ ئاو.

پیاوی گه‌وره‌ی مه‌رد، مامۆستای مه‌زنی له‌خۆبوردو، له‌وه‌ سل ناکاته‌وه که‌ نه‌مرو یان سه‌به‌ینی، گه‌نجیک یان خویندکاریکی له‌خۆی به‌توانا‌تر دیته‌ مه‌یدان و ده‌چێ «بتی ئه‌و» به‌رده‌داته‌ خواره‌وه. له‌وه‌ ناترسی گالته‌ به‌عه‌قل و ئیمان و نه‌ریته‌کانی و سیسته‌می بیره‌کردنه‌وه‌ی بکریت: چونکه‌ ئه‌و بو‌خۆی تیر تیر ژیاوه و زۆری کردووه و بی مننه‌ته. بو‌ه هه‌ر بی مننه‌تانه‌ش له‌باره‌ی حالی حازر و واقیعی ئیستا یان داها‌تووی خۆی قسه‌ ده‌کات؛ بی مننه‌ته‌ له‌وه‌یش که‌ ئاخۆ نه‌وه‌ی نه‌مرو یان داها‌تووی چینی پتی

دهلین و چونی هه‌لدهسه‌نگیتین؟ له حوکمدان و قه‌زاوه‌ته‌کانی نه‌وی نه‌مۆ
و داها‌توو هه‌رگیز نا‌ترسێ:

تری ئه‌ولادی ئه‌م عه‌صره به‌ کێرم
که من مردم مه‌گه‌ر گوو بکه‌ن به‌ خێرم
ئه‌م شیعه‌، بێگومان شاعیرێک نووسیبوه‌تی که باش ده‌زانی خۆی مه‌رد
و نازاد و سه‌رفراز بووه؛ ئیتر بێباکه له‌وی که نه‌وی نوێ و دوای خۆی
چی پێده‌که‌ن و چی لێده‌که‌ن و چ تازه‌گارییه‌کی دیکه‌ی ده‌خه‌نه سه‌ر.

ئو که‌سه‌ی خوانی له‌بۆ دێ سوێح و شام

چی له‌ ئیمه زیاتره: غه‌یره‌ز که‌ری؟

راشکاوانه ده‌لیم: هه‌م—وو وه‌زارات و به‌رپه‌وه‌رایه‌تی و زانکۆ و
قوتابخانه و ده‌زگا‌کانی را‌گه‌یان‌دن و زانست و پۆشنبیری و په‌روه‌رده،
له‌ده‌ست کۆمه‌لێک زه‌وقی کۆن و عه‌ق‌لی پیردان، ئه‌و زه‌وقه‌ کۆن و عه‌قله
پیرانه‌ش هه‌یج حسه‌بێک بۆ خه‌ون و خۆزگه و خۆشه‌ویستی و عه‌قل و
داهینان و زه‌ره‌کی و به‌هره و توانا‌کانی گه‌نج و قوتابیان نا‌که‌ن.

ئو مورشید و مه‌لا و مامۆستا و پیرانه، ده‌یان‌ه‌وی خه‌لکی دیکه‌ش
بخه‌نه ناو هه‌مان «جغزه‌که»؛ ته‌نانه‌ت ده‌یان‌ه‌وی، به‌ ئه‌نواع و ئه‌شکال،
میانه‌ی نیوان گه‌نجه‌کان و لاوان، میانه‌ی نیوان خۆتندکاران و قوتابیان
تیک به‌ن یان به‌هۆی «پاره» و «رێک‌خراوی حیزبی» و ئیمتیا‌زاتی تر و
پایه و وه‌زیفه و شتی تره‌وه، ناچار یان بکه‌ن بۆ لای خۆیان یان را‌بکێشن
یان دووبه‌ره‌کی بخه‌نه ناویانه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌تا پێیان ده‌کرێ ده‌چن کچ له
کۆر، ده‌ست له‌ گۆل، نیگا له‌ جوانی، دوور و دوورتر ده‌خه‌نه‌وه!

ئو مورشید و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پروفیسۆرانه، حکومه‌ت و
وه‌زاره‌ت و به‌رپه‌وه‌رایه‌تییه‌ گه‌شتیه‌کان و زانکۆکان و مزگه‌وته‌کان و ده‌زگا
جو‌را و جو‌ره‌کانی دیکه، به‌داخه‌وه، پش‌ت‌گیری و هاوکاری و پش‌تیوانییه‌کی
بێ هاوتایان لێده‌که‌ن. ئه‌وانیش ئیتر بۆ خۆیان شه‌هادی پروفیسۆری و

دکتورا و زانکو ده‌کهنه به‌لگه‌ی راستبوونی بریاره‌کانی خو‌یان، پایه و نه‌کادیمیته ده‌کهنه هه‌نجه‌تی له‌سه‌ره‌ق بوونی خو‌یان، پیری و پریش و عه‌ینه‌گ و گۆچان و کۆخه‌کۆخ و مافی به‌لغهم تیگرتن و کتیب تیگرتن ده‌کهنه پاساوی نه‌وه‌ی پیوست بیت تا هه‌تایه ریزیان بگریته و له‌به‌ریان هه‌لبستیته‌وه! - هه‌رگیز سلێش له‌وه ناکه‌نه‌وه، هه‌ینه‌ی پیتیان بکری، ته‌نیا کۆنه‌خوازی و کۆنه‌خوازه‌کان، به‌هه‌رچی شیوه‌یه‌ک بیت، بلند رابگرن؛ پرۆیا‌گانه‌یان بۆ بکه‌ن، خه‌لاتیان بده‌نی، نازناوی «گه‌وره‌ترین» و «هه‌ره‌گه‌وره‌ترین» به‌بالایان بپرین، له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لایته‌کاندا هه‌ینه‌ شیرین و به‌رز و موهمیان بکه‌ن، که‌خه‌لک، له‌ده‌ره‌وه، هه‌ر چه‌زبکات ره‌سمیان له‌گه‌ل بگریته! هه‌موو نه‌مانه‌ش، بۆته‌وه‌یه که‌بتوانن زه‌مینه‌خۆش بکه‌ن بۆته‌وه‌ی بریاری میژوو هه‌ر به‌لای بۆچوونی خو‌یان و بۆ «پیر» بشکیتته‌وه.

ئه‌م میر و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پرۆفیسۆرانه، به‌وه‌هه‌موو هه‌تزه‌له‌بن نه‌ها‌توه‌ی خو‌یا‌نه‌وه، که‌هه‌میشه‌توانای نه‌وه‌یان هه‌بووه‌توانا و به‌هه‌ره‌کانی ئیوه‌ی گه‌نج و قوتابی هه‌لبمژن؛ له‌هه‌مان کاتدا هه‌موو نه‌خشه «مه‌عریفی» و «ئیتسته‌تیککی» و سیسته‌مه «رۆشن‌بیرییه‌کان» ته‌نیا خو‌یان دا‌یده‌رێژن و به‌سه‌ر ئیوه‌دا پیاده‌ی ده‌کهن؛ نه‌مانه‌تاقمیتکن. تاقمن! زۆر به‌داخه‌وه، حکومه‌ت و حه‌زه‌کانیش، به‌په‌سته‌ترین شیوه، پشتیوانیی ئه‌م تاقمه‌ده‌کهن، به‌شیوه‌یه‌ک که‌گه‌نجی تووره و یاخی واهه‌ست بکات هه‌موویان پیکه‌وه تاقمیتکی سته‌مکاری گه‌وره و هاوکارن.

باشه‌که‌واته، خوتندکار و گه‌نج، یان نه‌وانه‌ی ده‌یا‌نه‌وی له‌جغزه‌که‌ی «نه‌ولیا چه‌له‌بی» نازایانه‌بینه‌ده‌ره‌وه، له‌کوی بژین! چ بکه‌ن؟ چۆن بتوانن شه‌خسیه‌تی خو‌یان و نازادی و مافه‌کانیان به‌رجه‌سته بکه‌ن؟ له‌زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چوین ده‌بوینه‌په‌شمه‌رگه! نه‌دی ئیتستا بینه‌چی؟ بینه‌پولیس؟ بیگومان نه‌خه‌یر. له‌زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چوینه‌ئیران، له‌ویشه‌وه‌سه‌ری

خۆمان هه‌لده‌گرت و ده‌چوینه ئه‌وروپا. ئه‌دی ئیستا چ بکه‌ین؟ رابکه‌ینه ئه‌وروپا و له‌وی چاوشۆر چاوشۆر ببینه «په‌ناهنده»؟ بئگومان نه‌خیر. له‌ زه‌مانی به‌عس، ده‌چوینه ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان و ده‌ورانه‌وری دیواره‌که‌یمان به‌کارده‌هینا: چی ره‌خنه و چه‌ژمه‌ت و جنیوه‌هه‌بوو به‌ حکومه‌تی به‌عسمان ده‌دا، دیواری ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وتمان ده‌کرده تابلۆی نازاد و پرمان ده‌کرد له‌ خه‌ونه که‌پتکراوه‌کانی خۆمان و گه‌ل و گومان. ئه‌دی ئیستا چی بکه‌ین و بۆ کوێ بچین؟ چه‌ژمه‌تی خۆمان و گه‌ل و گومان دیسان هه‌ر له‌سه‌ر دیواری مزگه‌وت و نادیی کۆلیژه‌کاندا بنووسینه‌وه؟ دیسانه‌وه بچینه‌وه ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان؟ بئگومان نه‌خیر.

به‌پێچه‌وانه‌ی میر و مودیر و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پرۆفیسۆره‌کانه‌وه، ئیوه‌ی گه‌نج و قوتابییانی ماندووی نیو «جغزه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی» له‌ پروی هیز و ته‌کنیک و تواناتانه‌وه لاوازن. که‌واته، ئیوه‌ش، ئیوه‌ی کۆیله و ده‌ستبه‌ستراوی نیو «جغزه‌که»، ئیوه‌ی ته‌نیا بال، ئیوه‌ی به‌سته‌زمان، له‌ هه‌موو شتیکی زیاتر پتیوستیتان به‌ یه‌کگرتن هه‌یه. له‌ هه‌موو که‌ستیکی زیاتر پتیوستیتان به‌ گروپ هه‌یه. زۆری ژماره‌تان و بروتان و هیزه که‌پتکراوه‌کانتان و یاخیبونتان، گه‌ره‌نتییه بۆ سه‌رکه‌وتنی راپه‌رینه‌کانتان له‌ داها‌تو‌دا..





درۆیه، داری گهوره وهک نه‌های تازه دانایه..

حاجی

گهنج و قوتابیانی فه‌ره‌نسا، پیتش سالی ۱۹۶۸، ههمان مه‌رگه‌ساتی ئیوه‌یان هه‌بوو، له ههمان دۆخ و دۆزه‌خی ئیوه‌دا ده‌ژیان؛ به‌لام له مایسی سالی ۱۹۶۸، چهند قوتابی و گهنج و خویندکارێک خویشاندانێکیان سازدا، پاشان چه‌ندیکی دیکه‌ش چوونه پالیان و خویشاندانی گه‌وره‌تری دووم سازدرا.. له‌کو‌تاییدا خویشاندان و مانگرتن و راپه‌رینی گهنجان و خویندکاران سه‌رجه‌م پاریس و ئنجا سه‌رجه‌م ولاتی ته‌نییه‌وه: تا له‌کو‌تاییدا سه‌رکه‌وت و بووه مایه‌ی گۆرانکاری و ریفۆرمی‌کی سه‌رتاپایی له فه‌ره‌نسا.

گورزی یه‌که‌م و هه‌ره کوشنده‌ی خویشاندانه‌کان له ۳ی مایسی ۱۹۶۸ له پاریس ده‌ستی پیکرد، کاتی قوتابیانی زانکۆی سوڤیۆن سه‌رتاپای زانکۆیان خسته ژێر رکیتی خو‌یا‌نه‌وه. به‌لام پیتش نه‌مه‌ش، قوتابیانی فه‌ره‌نسا له هه‌ردوو شاری (نانتیر) و (کان) له ۸ و ۱۹۶۸/۱/۲۶ به‌ملاوه (دوای ده‌رکردنی قوتابیه‌کی جووله‌که‌ی فه‌ره‌نسی به‌هه‌نجه‌تی نازه‌وه‌گیتیری له فه‌ره‌نسا) که‌وتبوونه مانگرتن و ده‌رپینی نا‌په‌زاییه‌کانی خو‌یا‌ن.. ئنجا له رۆژی ۲۲ی مارسدا له شاری (نانتیر) گه‌یشتبووه شه‌ر و پیکدادان له‌نیوان قوتابیان و هیزه‌کانی ئاسایش - پۆلیس.

ئه‌م راپه‌رینه خویندکاریه هه‌ژنده، شتی‌ک له مارکسیزم و که‌می‌ک له ماویزم و هه‌ندی‌ک له وجوودییه‌ت و زۆریش له تاکه‌که‌سه‌گه‌راییی و نه‌نارشیزمی تیدا بوو؛ وایکرد که فه‌ره‌نسا - پاشانیش هه‌موو نه‌ورووپا - له‌سه‌ر شۆسته‌ی مانگرتن و خویشاندانه‌کانی گهنج و قوتابیاندا خه‌به‌ری بیه‌ته‌وه!

خویشاندانه‌کانی قوتابیان و گهنجان له فه‌ره‌نسا، که له کو‌تاییدا زۆربه‌ی تو‌یژه زه‌حه‌مته‌کیشه‌کانی کو‌مه‌ل و ته‌نانه‌ت هه‌موو سه‌ندی‌کاکانیش چوونه ژێر ئالا‌که‌یه‌وه، له ئاستی سیاسیدا، رۆلیان بینی بۆ وه‌رگه‌رانی

کورسییه که ی ژنه رال شاپل دی گۆل له نیسانی ۱۹۶۹: له بواری نابووریشدا بوونه هۆی ئالوگۆرپکی باش له ژبانی نابووری و خوشتربوونی ژبانی دارایی خه لک: جگه له مانهش له بواری ژبانی نه خلاقى و روشنبیریشدا گورزیکى به زه بر بوون. به شتیه یه کى گشتى ریفۆرمیکى فراوانیان له هه موو به ستینه کانی ژبانی فه ره نسا دا هیتایه دی.

پا په پرنی خویندکاران له سالانى ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ (که هه ندیک جار به شوپشى قوتابیانیش ناو ده بریت) له سه ره تادا له فه ره نسا ده ستى پى کرد، پاشان چیکۆسلۆفاکیا و ئەلمانیا و ئەمریکا و ولاتانی دیکه یشی له ئەوروپا گرتەوه. پاچله کین و واگهاتنه وه و ریفۆرم و گۆرانکارییه کى مه زنى له هه موو به ستینه کانی ژبانی سیاسى و نابووری و کۆمه لایه تی و روشنبیری ئەوروپا به رپا کرد.

ئەو دروشمانه ی که خویشاندانه کانی گه نج و خویندکاران به رزیان کردبووه له مایسى ۱۹۶۸دا، پر بوون له یاخیبوون و په فزکردنه وه و به گۆرډاچوون؛ داخوازییه کانیان له ناو شه قامه کاندا و له به رده م په رله مان و زانکۆ و وه زا ره ته کاندا بلاوده کرده وه؛ پر به رۆحى خوین هاواریان ده کرد:

با قه ده غه کردن قه ده غه بکریت!

با واقیعی بین: هه رچی شتیک نامومکینه داواى بکه ن!

چیتر خو تان نا ره حه ت مه که ن؛ خه لک نا ره حه ت بکه ن!

له ولاتى (دیكارت) دا حه ما قه تی قوماربازه کان فه رمان په وایه

حه زکردن له واقیع باشه، به لام وه ده یه تینانیا ن.. با شتر!

«پیرۆز» دوژمنى ئیمه یه

خهون واقيعه
خهيال هيز پهيدا دهكا
بیر و باوهړی خوتان هه بی!

رېزگرتنی له خوگه وره تر نه ما چیتر به دووایدا مه گهړی!

گه شبین بوونیش هدر گووه و به گه لک نایه، بجوولئی! ژیان
بگوره!

نمه سهره تایه، به رده وام بن له خه بات

شتیک له دلمايه بیلیم، به لام نازانم چیه

دهرگای په ناگه کان بکه نه وه، دهرگای زبندان و قوتا بخانه کانی
دیکه ش!

له مه و دووا ته نیا دوو جور پیاو هه یه: یان شوړشگیتريت یانیش
«گامیش». نه نهم بیت و نه نهو بیت، ده بیت به «گامیشگیتري».

گوو له کومه لگه ده که م .. ننجا دلّم خوش ده بی.

چیتر جهنتا و ته باشیر مه گره ده ست؛ ده سه لات بگره ده ست!

میشکتان و زنجیری پانتوله کانتان .. بکه نه وه!

هیز له لوله ی تفهنگدایه
دیوار کوتی هه یه، کوتی ئیوهش دیواری هه یه.

هیز له ناو شه قامه کاندایه .

ئیمه سهرقالی دنیایه کی تازه و په سه نین، خه یال خه ریکه
دهسه لات ده گریته دهست .

شین هر خو له میشی ده مینیتته وه تا ئه و کاته ی داده هیندریتته وه

ناره زووه کان وه دی ده هینم، له بهر ئه وه ی ناره زووه کانم واقیعین و
واقیعه تیان هیه

شورش ده بی له ناو ئینساندا هه ل بگیرسی پیش ئه وه ی له ناو
شته کاندایه ل بگیرسی

به ربه سته کان ده توانن ته نیا ریگاگانمان لی دابخهن، به لام
دهنگه کانمان ده که نه وه

ئهی ستالینییه کان، ئه وه تا روله کانتان له گه ل ئیمه ن

ناره زووه کانتان نازاد بکه ن

که میک به گوئی نه کردن، ده بیته زوریک ده سکه وت

چون بتوانین نازادانه بیربکه ینه وه له ژیر روشنایی ئه و کونجه دا

له سر شوسته کاندایه قه راغ ده ربایه ک رابخهن!

دلی خوت خوش بکه: بی ئه وه ی گوئی بدهیته به ربه سته کان!

بژی: بی ئه وه ی گوئی بدهیته وه خته مردووه کان!

کرۆنۆلۆژیای ئەو راپەرینه خویندکاری و گەنجانه یه بهم شیوه یه بوو:

۲ی مایس ۱۹۶۸

ژۆرژ پۆمپیدۆ سه فەر ده کات به ره و ئیران؛ له شاری نانتیر شه ر و
پیکدادان له نیوان قوتابیان و پولیس ده ست پیده کات؛ دهوامی زانکو و
خویندن راده وهستی.

۳ی مایس

له جیاتی دهوام، خویندکاران له ناو زانکو ی سۆربۆندا کو یونه وه ده کهن و
خویشاندان سازده کهن. گه وه ترین خویشاندانیش له گه ره کی لاتینی
سازده کریت و ۶۰۰ قوتابی ده گیرین. رۆژنامه کان ده ست پیده کهن هه ست
به مه ترسی «کاره ساتی خویشاندانه کان» ده کهن.

۴ی مایس

دهوامی زانکو کان و خویندن وه ستاوه. مانگرتنه کانی سه رتا پای قوتابیان
ده ست پیده کهن.

۵ی مایس

چوار خویشاندەر حوکم ده درین به زندان.

۶ی مایس

شه ر و پیکدادان له نیوان قوتابیان و پولیس؛ زیاتر له ۴۰۰ قوتابی
دیکه ده گیرین.

۸ی مایس

له ناو په رله ماندا ده بیته هه را و دهنگۆ و گفتوگۆ.

۹ی مایس

زانکو ی سۆربۆن داده خریت؛ خویندکارانیش ده یانه وی سۆربۆن بخه نه ژیر
رکیفی خو یان.

۱۰ی مایس

تا کاتژمیر ۳ی به یانی هه را و شه ر و پیکدادان له نیوان قوتابیان و
پولیس له گه ره کی لاتینی به رده وامه.

۱۱ ی مایس

نهنجوومه نی قوتابیان بانگهواز بلاوده که نهوه بو مانگرتنیکی سهرتاسه ری له ههموو فهره نسا. ژورژ پومپیدو دهگه ریتته وه و داوا دهکات که له ۱۳ ی مایسدا زانکوی سوریون بکریتته وه.

۱۳ ی مارس

سوریون دهکریتته وه و دهکه ویتته دهست خوتندکاره خوییشانده ره کان. پاریس شله ژاوه. سهندیکاییه کانیش دهکه ونه خوییشانندان. حکومت چند ریکخراویکی لاوان، خوتندکارانه ی قه دهغه کردوو.

۱۵ ی مایس

سهرۆکی فهره نسا ژهنه پال دی گۆل دهگاته رۆمانیا؛ به شتیکی پاریس دهکه ویتته ژیر دهستی قوتابیان، پولیس و ناسایش ههرهس دین.

۱۶ ی مایس

مانگرتن له زۆریه ی کارگه و کۆمپانیاکاندا دهست پیده کات.

۱۷ و ۱۸ ی مایس

حکومت تهواو شله ژاوه و دهسته پاچه بووه. خوییشانندان و مانگرتنیکی نیمچه سهرتاسه ری ههموو پاریس و زۆریه ی شاره کانی دیکه ی گرتوته وه. ده ملیون کهس مانی گرتوو. ژهنه پال دی گۆل دهگه ریتته وه پاریس.

۲۲ ی مایس

کۆمیتته ی نیشتمانی بو پاریزگاری کۆماری فهره نسا داده مه زرت. سهندیکاییه کان (نه قابه کان) ناماده بی خویان دهرده برن که گفتوگو له گه ل حکومت بکه ن: بو جیبه جیکردنی داخوازیه کانیان.

۲۴ ی مایس

خوییشانندان و پیکدادان هر بهره وامه له پاریس و زۆریه ی شاره کانی دیکه ی فهره نسا. ژهنه پال دی گۆل له ته له فزیونه وه بو خه لک ده دویت و دان ده نی به نوشستی حکومت و داوا دهکات راپرسییه ک سازدیریت بوئه وه ی بزنان قوتابیان و میلله ت چیان ده وی؟!

۲۵ ی مایس

دهسپيټيڪردنى گفتوگو له نيوان خوږيشاندهران و حکومتهت.

۲۶ و ۲۷ مایس

گفتوگوځى گهرم و بهردهوام له نيوان حکومتهت و ياخي سووهکان
(سهنديکاکان، خوښندکاران...)

۲۸ مایس

کونگرهيه کى رۆژنامه نووسى فراوان ده به ستریت و له ويدا فرانسوا ميتران
را ده گه يه نيټ که خوځى هه لده بېر تيرت بو سه رهک کو ماری فه رهنسا له
داها تو دا.

۳۰ مایس

خوږيشانده نيټکى يهک مليوځى له پاریس سازده کريت له خوځشى نهو
ريفورم و گوړانکارى يانه څه نه رال دي گوځ له ولات سازى ده دات.

رېگوزه ريانه چنه د قسه يهک له سه ر هه ندى له
دروشمه کانى راپه رينه خوښندکارى يه که ى مایس ۱۹۶۸:

(۱) قه ده غه کردن قه ده غه يه

پيش چنه د مانگيټک، رۆژنامه نووسى فه رهنسى، کريس کووچيټرا، له
يانه ى يه کيه تى نووسه ران له هه وليتر دانيسه سبووين ماسيمان پيټکه وه
ده خوارد، پيټى گوتم «تاقه دروشميټکى راپه ريني خوښندکارانى فه رهنسای
۱۹۶۸ که تا ئيس تاش هه ر هيز و برستى مابيت، نهو دروشمه يه که داوا
ده کات «قه ده غه کردن قه ده غه بکريت».

گوتم: بوچى؟

گوتمى: چونکه نه مه بوته سيمبوليټک بو نهو داخوازي يانه ى زوره يان
شور شگيټرانه بوون، ته نانه ت بو نه مړوش.

بيټگومان ناشکرايشه که گه نج هه ميشه حه زى له قه ده غه کراوه کانه: نه گه ر
شتيټکى لى قه ده غه بکه يت، ئنجا زياتر حه زى ده چيټتى. هه موو
ئينسانى تيکيش هه ر وايه. عاره ب ده لټين (کل ممنوع مرغوب).

نه م دروشمه داخوازيټکه بو نه ه لگرتنى سانسور له سه ر هه رچى شتيټکى

قه‌ده‌غه کرابوو، تهنانهت داوای نه‌وه‌شیان ده‌کرد که یاسای قه‌ده‌غه‌کردن
خویشی قه‌ده‌غه بکریت! ئەم دروشمه داخوایزیکه بو ئازادکردنیکه ره‌های
هەرچی شتیکی ره‌وا و به‌سوود و جوانه له کۆمه‌لگای تابوودا.
گه‌نج و قوتابییانی یاخی ئەمه ستراتیژیان بوو: زۆریان داوا ده‌کرد
بو‌ئوه‌ی مه‌کۆمه‌م و ده‌ده‌ست به‌ین!

(۲) با واقعی بین: هەرچی شتیکی نامومکینه داوای بکه‌ن!
وه‌دیته‌نانی نامومکین کاریکی واقعی نیه، به‌لام نه‌وان زیده‌رویی
ده‌که‌ن بو‌ئوه‌ی بیسه‌لمین که ده‌یان‌ه‌وی خه‌باتیکی شیلگیرانه بکه‌ن بو
وه‌دیته‌نانی خه‌ونه‌کانیان. واقعی بوون نه‌وه‌یه که تو نامومکینه‌کان
به‌راست بگه‌رتینیت. ئەم دروشمه جه‌ختی کردنه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که نه‌سلی
کۆن پیتی وایه هه‌ندی شت نامومکینه، به‌لام نه‌سلی نوی پین داده‌گرتیت
له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که هه‌ر ده‌بێ بکری!

(۳) خه‌ون واقعی

ئەمه له‌وانه‌یه کاریگه‌رتیی سوربالیسته‌کان بیت به‌سه‌ر نه‌و قوتابیه
سه‌رازایانه‌وه. چونکه تو له خه‌وندا هه‌موو ویست و ئاره‌زووه‌کانت
به‌رجه‌سته ده‌بیت و وه‌دی دیت، نه‌مانیش ده‌یان‌ه‌وی بلتین که پتویسته
به‌گوتی خه‌ونه‌کانمان بکه‌ین!

(۴) خه‌یال هیز په‌یدا ده‌کا

تۆسکار وایلد ده‌لتی (نه‌وانه‌ی خه‌یالیان نیه بی نه‌خلاقن). خه‌یال ده‌تبا
به‌ره‌و خه‌ونبینین و ئاوات و ویست. تو نه‌گه‌ر بتوانیت خه‌یال بکه‌یت، نه‌وا
له‌ئه‌نجامدا ئەمه ده‌بیتته هیزیک بو تو: په‌لت ده‌گری به‌ره‌و وه‌دیته‌نانی نه‌و
ئاوات و خه‌ونانه.

(۵) گه‌شبین بوونیش هه‌ر گووه و به‌گه‌لک نایه، بجوولتی! ژیان
بگۆره!

قوتابیانی یاخی پتیمان وایه که (گه‌شبین بوون) وات لیده‌کا چاوه‌ری
 بکه‌یت تا دو‌خه‌که بو‌خوی ده‌گوریت. نه‌مه‌ش هه‌له‌یه و دووات ده‌خات.
 که‌واته پتویسته له‌م چاوه‌ری‌کردنه ره‌پن بیسته‌وه و هه‌ستیت بجوولیتیت:
 خۆت ژبانی خۆت بگوریت.

ده‌لی: پیاویک نوستبوو خه‌ونی ده‌دیت. گوتیان هه‌لی مه‌ستین بو‌خوی
 خه‌ون ده‌بینی. به‌لام شاعیر هات گوتی: نه‌خیر، هه‌لی بستین بۆنه‌وه‌ی
 خه‌ونه‌کانی وه‌دی بیتن.

٦) چیترا خۆتان نار‌ه‌حەت مه‌که‌ن؛ خه‌لک نار‌ه‌حەت بکه‌ن!

له‌ هه‌ر گه‌نجیک پیرسی: «چیتسه؟». ده‌لی: «بئ تاقه‌تم». قوتابیانی
 یاخی پتی ده‌لین: - مه‌لی بئ تاقه‌تم، هه‌سته نه‌و بئ تاقه‌تییه‌ی خۆت
 بکه‌ره‌ جووله‌یه‌ک، گورانییه‌ک، نیگاریک، هه‌رایه‌ک.. قه‌یناکه‌ بام
 گه‌وره‌کانیش جارس بکا، بام پۆلیس و خه‌لکیش بخاته زه‌واقه‌وه!
 نه‌م دروشمه‌ کاریگه‌ریتی بییری ئانارشیستانه‌ی (ناژاوه‌خوازانه‌ی)
 به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌لام له‌پیناوه‌ سه‌وزبوونی هیزی گه‌نج و تاکه‌که‌س گوتراوه.

٧) گوو له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌م .. ئنجا دل‌م خۆش ده‌بی.

نه‌م دروشمه‌ش هه‌ر کاریگه‌ریتی بییری ئانارشیستانه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌یه،
 به‌لام تیکدانی نه‌رته‌کانی کۆمه‌لگه‌ و له‌ کۆمه‌لگه‌ و حکوومه‌ت ده‌کات
 که‌ ناچار ببن به‌شپوه‌یه‌کی تازه‌ کۆمه‌لگه‌که‌ دروست بکه‌نه‌وه.
 که‌واته‌ دل‌خۆش‌بوونه‌که‌ (گوو له‌ کۆمه‌ل‌کردن) ته‌نیا له‌ پیناوه
 خۆبه‌تال‌کردنه‌وه (ته‌نفیس) نیه، به‌لکه‌ ره‌ه‌ندیکی کۆمه‌ل‌ایه‌تیانه‌ و
 سیاسیانه‌یشی هه‌یه. ویران‌کردنی نه‌ریت و کۆت و پتوه‌نده‌کانه!

٨) چیترا جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گره‌ ده‌ست؛ ده‌سه‌لات بگره‌ ده‌ست!

گالته‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ قوتابی تا هه‌تایه‌ هه‌ر ده‌یه‌وی جانتا و ته‌باشیر
 بگریته‌ ده‌ست و ته‌نیا و ته‌نیا هه‌ر نه‌وه‌ بزانی که‌ گوتراپه‌لی مامۆستا و
 مودیر و یاساکان بیت. بیتویسته‌ بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ کورسی و سیسته‌مه

کۆنه‌که‌ی ئه‌و پیرانه قه‌لب بکاته‌وه و خۆی سیسته‌میکی نوی بۆ زانکۆ و بۆ کۆمه‌لگه دابرتیته‌وه.

۹) شین هه‌ر خۆله‌می‌شی ده‌می‌تیته‌وه تا ئه‌وکاته‌ی داده‌هی‌ندرتیته‌وه.

ئه‌گه‌ر داهیتان نه‌بیته‌، ئه‌گه‌ر گۆپرانسازى له کۆمه‌لگه و له ژياندا نه‌کرتیته‌، ئه‌و په‌نگه جوانانه‌ی ژيان و ئه‌و به‌ها به‌رزه مرۆ‌ڤایه‌تیانه که پیشیتل کراون و له‌لایه‌ن نەسله کۆنه‌که‌وه و له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه ناشیرین کراون، هه‌ر ناشیرین و که‌م و خۆله‌می‌شی ده‌می‌تنه‌وه. که‌واته یۆسته چاکسازی بکرتیته‌ و داهیتان بکرتیته‌، که سه‌ره‌تاکه‌ی به‌ پاره‌په‌رین و یاخیبوونی گه‌نجان و خۆتندکاران ده‌ست پێده‌کات.

۱۰) بیر و باوه‌ری خۆتان هه‌بی

ئه‌م‌په‌رۆ ئه‌گه‌ر یاخیبوون نیه‌، مانای وایه‌ بیرکردنه‌وه نیه‌. یاخیبوون له‌وکاته‌دا ده‌ست پێده‌کات که من بیرم کرده‌وه. که‌واته‌ ده‌بی بیر بکه‌ینه‌وه و بیه‌ینه‌ خاوه‌ن باوه‌ری خۆمان نه‌ک وه‌ک پیره‌کان و مامۆستا‌کان و ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکی ئاسایی بیر بکه‌ینه‌وه.

له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌م دروشمه‌ بیرتکی فله‌سه‌فه‌ی تاک‌خوازی (فهردانبه‌تی) تێدایه Individualisme که گه‌نج و قوتابیان پیتی کاریگه‌ر بوون.

۱۱) ئاره‌زووه‌کان وه‌دی ده‌هینم، له‌به‌رته‌وه‌ی ئاره‌زووه‌کانم واقیعین و واقیعه‌تیان هه‌یه

ئه‌م دروشمه‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پیر و ده‌سه‌لاتدار و ئوستادانه‌یه که پێیان وایه ئاره‌زووه‌کانی گه‌نج و قوتابیان چهند ئاره‌زوویه‌کی هه‌رزه‌کارانه‌ن. جه‌ختی کردنیته‌که له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئاره‌زووه‌کانیان واقیعی و په‌وان.

۱۲) «په‌رۆز» دوژمنی ئیمه‌یه.

باوک و ده‌سه‌لات و که‌نیسه و پیره‌کان کۆمه‌لیتیک نه‌ریت به‌ په‌رۆز

داده‌نین و بییان وایه نه‌گهر گهنج لهو نه‌ریتانه لابدهن نه‌وا بهر نه‌فره‌تی خوا وکومه‌لگه ده‌که‌ون، ده‌مه له‌کاتیدا نهم سنووربه‌زاندنه‌ی نه‌ریت له‌لایهن گهنج و قوتابییه‌وه ده‌بیتسه هۆی زبان گه‌یاهدن به پله و پایه و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات و پیره‌کان. بۆیه گهنج و قوتابی جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌نه‌وه که تیویسته دژی نه‌ریت و دژی هه‌رچی پیروژتیک بین!

۱۳) نه‌ی ستالینییه‌کان، نه‌وه‌تا رۆله‌کانتان له‌گه‌ل ئیمهن. راپه‌رینی ۱۹۶۸ی فه‌ره‌نسا، وه‌ک چۆن له‌ژیر کاربگه‌ریتی تاکخوازی و نانارشیزمدا بوو، به‌هه‌مان شیوه‌یه‌یش که‌میک له‌ژیر کاربگه‌ریتی ماویزم و مارکسیزمیشدا بوو (هه‌ر بۆیه‌ش زوو کریکارانیشیان لی کۆبووه‌وه). له‌م دروشمه‌دا ده‌یانه‌وی به‌ دنیا بلتین: نه‌وه‌تا مارکسییه‌کانی جارن و دکتاتۆره‌کانی جارانیس له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خۆیان په‌ژبوان بوونه‌ته‌وه و هاتوونه‌ته‌ پیزی ئیمه. نه‌وه‌تا نه‌سلتیکی نوی په‌یدا بووه و به‌یچه‌وانه‌ی ستالینی دکتاتۆری باوکی خۆی بیر ده‌کاته و له‌گه‌ل نازدی و مافه‌کانی گه‌نجانه!

۱۴) میشکتن و زنجیری پانتۆله‌کانتان.. بکه‌نه‌وه! راپه‌رینی گهنج و قوتابیان گه‌لیک جار شیوازتیکی قه‌شمه‌رچارانه‌شی به‌کارده‌هینا. بۆ نمونه‌ لیته‌دا گالته به‌و گه‌نجانه ده‌کا که له‌ژیر سانسۆری باوک و فه‌رمانه‌کانی حیزیدا ده‌ژین و (میشک داخراو) ته‌نیا ده‌زانن میز بکه‌ن و گان بکه‌ن و ته‌واو! گالته به‌و گه‌نجه‌گه‌وج و قوتابییه ته‌وه‌زه‌للانه ده‌که‌ن که‌میشکیان داخراوه و ژیانیان بریتیه ته‌نیا له‌ میزکردن و گان کردن و به‌گوتکردنی مودیر و سه‌رۆک و ده‌سه‌لاتداره‌کان، داوایان لیته‌که‌ن: میشکتن بکه‌نه‌وه و که‌میک بیر بکه‌نه‌وه! به‌سیه‌تی حه‌ماقت!

۱۵) له‌سه‌ر شوسته‌کاندا قه‌راغ ده‌ریایه‌ک رابخه‌ن! نهم دروشمه ده‌عه‌وتنامه‌یه‌که بۆ یاخیبوون و مانگرتن، بۆنه‌وه‌ی خه‌لک به‌رژینه سه‌ر شوسته‌کان، به‌لام نهم یاخیبوون و مانگرتنه جوانی و چیژتیکی بی هاتوای هه‌یه.

نهم دروشمه نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که یاخیبوون و مانگرتنی گهنج و قوتابیان
له مانگرتن و یاخیبوونی خه‌لکی دیکه ناچی: پره له مۆسیقا و چیژ و
جوانی و کامهرانی، وهک نه‌وه وایه له قه‌راغ ده‌ریابه‌ک بیت..

۱۶) له ولاتی (دیکارت) دا هه‌ماقه‌تی قوماربازه‌کان
فه‌رمان‌په‌وایه.

دیکارت فه‌یله‌سنووفیتیکی گه‌وره‌ی فه‌رپه‌نسیاه و خه‌لکی فیری یاخیبوون و
پا‌په‌رین ده‌کرد له‌بیتناو به‌خته‌وه‌ی و جوانی و شکۆمه‌ندی، که‌چی نه‌سلی پیر
و ده‌سه‌لاتداری فه‌رپه‌نسا به‌بیچه‌وانه‌ی نه‌مه‌وه هه‌موو بوونه‌ته قوماربا‌ز و
قومار به شه‌ره‌فی نه‌سلی نو‌تیه ده‌که‌ن!

۱۷) دل‌ی خۆت خۆش بکه: بئ نه‌وه‌ی گو‌ی بده‌یته
به‌ریه‌سته‌کان! بژی: بئ نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی گو‌ی بده‌یته وه‌خته
مردووه‌کان!

نهم دروشمه گه‌نجانیه، شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی تاکخوازی و ئانارشیزم و
هه‌روه‌ها شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی ئابیکۆریشی تیدایه: چیژوه‌رگرتن بئ
گو‌تدانه نه‌ریت و کو‌سپه‌کان.

شایانی باسه، په‌خنه‌گره‌کان پیتیان وایه که قوتابی و گهنج له‌م دروشمه‌دا
کاربگه‌ر بوون به‌کتیبی (شته‌کان) ی جو‌رج پیتریک که نهم فه‌لسه‌فه
ئابیکۆری و تاکخوازییه‌ی ده‌رده‌پری و داوای ئازادییه‌کی په‌های ده‌کرد له
ژیانی خیتزانداری و تاکه‌که‌سیدا.

تۆ کاغەز بۆ مەن دەنووسیت پەرە لە مېژوو مەن کاغەز بۆ تۆ دەنووسم پەرە لە ئایندە

ئەم دێرە شیعەرە یارامیار مەحموود کە گەنجیتکی توورە ی ئەمەریکە و شیعەرە کە لە ھاوالاتی (ژ ۲۲۸) دا بلاوکراوە تەو، جەوهەری مەملانیتی ئەم دوو نەسلە دۆژمەن بەیەکتەرە پیر و گەنج پوون دەکاتەو؛ جەوهەری حالی نەبوونیان لەیەکتەری، جەوهەری ئەوێ کە لەکووتاییدا نەسلی پیر ناچار ناچار ناچار پیتوست بێنیت کە سەر بۆ داخوارییەکانی نەسلی نوێ دابھێتی: ئەگینا راپەرینتکی ھەژەند لە داھاتوودا شوستە و شەقام و پەرلەمان و زانکۆ و بالاخانە ی دەزگاگانمان ویران دەکا..

- لە کولتوری رۆژھەلاتدا، وەک چۆن لە قورئانیشدا ھاتووە، بۆ نمونە لە ھەکاھتە ئیسماعیل و ئیبراھیم پێغەمبەردا: باوک بۆی ھەبە کورە کە ی خۆی، ھەر کاتیک پیتوست بێ، سەر بپریت و بیکاتە قوریانی!
- کور دەبێ گوتراپەلی باوک بیت.

- ئەمە لە کولتوری ئیسلامەو کەوتۆتە ناو کولتوری کوردیشەو.
- بەلی. ئیمە بە مندالەکاگان دەلتین (خوا بەردی گەورە و بچووکی داناو)، یان دەلتین (ئەگەر باوک و دایک لیت رازی بیت خواش لیت رازی دەبێ). ئەمە بۆئەوھە بیانبەستینەو و لە قسە ی ئیمە دەرئەچن.
- کەواتە بەپیتی ئیسلام و نەرتی کورد: کور کۆیلە ی باوکی خۆبەتی.
- کور دەبێ باوکی چی بێت، ئاوا بکا.

- کەواتە، پلانیتکی پێشووەخت داڕێژراو و تەنانت پیرۆزیش کراو... بەپیتی ئەم نەرت و پلانە پیتوستە ھەمیشە نەسلی نوێ بدۆریت؛ پیتوستە ھەمیشە جیلی نوێ ملکەچ بکات بۆ جیلی کۆن.
- وایە.

- کەواتە، ئیمە، ھەر بۆیەش، دونیای قەدیمان بەسەر دنیای ئەمەردا ھەر زال دەمینیتەو... بیری کۆنمان بەسەر بیری نوێدا ھەر زال دەمینیتەو. ھەر بۆیەش ئەمەردانمان تا ھەتا یە ھەر لەژێر دەستی بربار و پیتودانگەکانی دۆینیدا دەمینیتەو.

- راسته.

- هەر بۆیەش، (مامۆستا) سەبارەت بەوەی (گەورەیه) و ئیماژی باوکی
تێدایه، «پیرۆز» کراوه و دەبی گوێراپه‌لی بین!

- وایه.

- بواری ئەوه نادەینه کوێ که شتی نوێ و کاری هاوچه‌رخانه و رەفتاری
ئەمرۆییانهی هەبیت.

- وایه.

- ئەمه له کاتی کدا له کولتووری پۆژئاوادا، بەتایبه تیش له مایسی
۱۹۶۸ به‌ملاوه، واته له راپه‌رینی خۆتندکارانه‌وه، خێزان بۆته جیگه‌یه‌کی
گفتوگو له پیناوی رێککه‌وتن، که کوێ (به‌شیتویه‌کی گشتی مندال) تێیدا
وه‌ک ئینسانیتیک گوئی لێ راده‌گیری، نه‌ک ئەمری به‌سه‌ردابکری.

- چۆن؟

- مندال (ئه‌گەر کوێ نه‌گەر کچ) هه‌رگیز ئەمری به‌سه‌ردا ناکری، به‌لکو
گفتوگوێ له‌گه‌ڵ ده‌کری؛ گوئی لێ راده‌گرن.

- چیتر؟

- باوک زوالم له‌ کوێی خوێ ناکا، به‌لام لیتره - له‌ پۆژه‌لات - باوک
ده‌سه‌لاتیک ئه‌رژه‌نگ و دیکتاتۆریانهی پیسی به‌سه‌ر کوپه‌وه هه‌یه.

- چیی تر؟

- له‌ کولتووری نه‌وروویدا، ئه‌گەر کوپ ئه‌گەر کچ، کاتی ده‌گاته ته‌مه‌نی
۱۷-۱۸ سال، ئیتر له‌ هه‌لبژاردن و بریاره‌کانی خۆیدا نازاده. که‌چی لیتره -
له‌ پۆژه‌لات - کوپ پابه‌ندی گیرفان و عه‌قل و بریار و هه‌لبژاردنه‌کانی
باوکیه‌تی. (خۆش له‌وه‌دایه، گه‌لیک له‌و رووناکبیرانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان
۲-۳۰ سالی‌دایه، وتار دژی باوکسالاری بلاوده‌که‌نه‌وه: که‌چی له
ماله‌وه جه‌ساره‌ت ناکه‌ن جگه‌ره‌یه‌کیش له‌ حزووری باوکیان بکیشن!).

- هۆی ئەم مەرگه‌ساته، ته‌نێ بۆ زالم بوونی باوکی پۆژه‌لاتی
ناگه‌ریته‌وه. هۆیه‌که‌ی ته‌نیا ئەوه نیه که باوکی پۆژه‌لاتی دکتاتۆره: به‌لکو
هۆکاره‌که - به‌ بۆچوونی من - ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەوه‌ی که کوپ خۆیشی - له
پۆژه‌لاتدا - ته‌مه‌ل و بی جه‌ساره‌ته، متمانه ناکاته سه‌ر هیزی خوێ.

مهسه لهن، کور، زور جار، تنانته دووای ته و اوکردنی زانکوش، دهست و پټ سپی، باوک ژنی بو دههینتی! که واته گهنجی کورد خوی بی جهسارهت و دهستوی سپییه. بدلی، توانای نهوهی نیه بزانیته بتوانیته یاخی بیته و گورانکاریه کان بکات.

- له وانه یه ناخر له مهشدا دیسان خه تای نهسلی کون (باوکه کان) بیته که کوره کان و نهسلی نوییان و راهیناوه (له پراستیشدا ته میبیا ن کردوون) که له سه ربه سستی خویان بترسن، نه ویرن تنانته بیریش له خوشترکردنی ژیانی خویان بکه نه وه. له لایه کی دیکه شه وه خه تای حکومه ته.

- به لام من گه شبینم.

- بوچی؟

- چونکه هاوزه مانی نم نهسله کسونه دکتاتور، نهسلیکی نوی و عه قلیکی نوی نه و توش تازه خه ریکه ده رکه و توه که بای نه وهنده ی له دهست دیته ده ر که بتوانی نومیدی داهاتوو بیته.

- نه و توزه عه قله نوییه ی هیه و ده رکه و توه، به پراستی، - ده بی دانی پیدا بنریت - به ری داری نم چند ساله نازادییه ی دووای راه پینه.

- چون؟

- گهنجی نه مرو، له و ه ختیه وه ی له رژیمی صه دام داپراون و له ژیر سیبه ری نیمچه نازادییه که ی حکومه تی هه ریمدا ده ژی، توانیویه تی تا راده یه ک جیاواز بژیت و شتی تازه به ییننیتته ناو ژیان و کولتوری خویه وه. به کورتی: نم چند ساله نازادییه ی دووای راه پین جیلیکی نوی کارا و نهسلیکی راه نیوی نه کتشف و جیاوازی دروست کردوه که ده توانی - هیچ نه بی هه ندی جار نازادانه ره خنه بگریته.

- پراسته، له سه رده می دهسه لاتی به عسدا نه مه به هیچ شتیه یه ک مومکین نه بوو؛ به لام من وای بو ده چم که ئیستاش هه ر نم بزاقه گهنجان و خوتندکارییه بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و روظنانه گه ریانه یه. نه مه خالیکی لاوازی بزاقه که یه.

- بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و روظنانه گه ریانه یه؟ مه به ستت چیه؟

- گوتم بزاقی گهنج و قوتابیان تا نه مروش هه ر ته نیا بزاقیکی نه ده بیاتی

و رۆژنامه گهرييانه يه، واته نه گه يشتوته ناستيكي كۆمه لايه تي و سياسي و توندوتيزي ئه وتۆ كه حكوممهت بترسييني! ئه مه له كاتيكددا بۆ نمونه له كۆرياي باشوور بزافي گهنج و خوتندكاران بووه بزافتيكي چه كداری و پيشمه رگانه.

- له گه ل راپه رپين، واته له ۱۹۹۱ به ملاوه، كۆمه لتيك چه مك - له هه موو بواره كاندا - هاتوونه ته ناو مه يدانی كار و بپر كرده وه، كه پيشتر به هيچ شيوه يه ك بوونيان نه بوو يان پراتييك نه ده كران: مافي مرۆف، مافي مندال، مافي ئافرهت و ئازاديه كانی، كۆمه لگه ي مه ده ني، ديموكراسي، هه لبراردن و خو هه لبراردن، سيسته مي په رله مانتاری و جكومه تي ده ستووري، ئازاديه ي راده رپين، ئازاديه ي رۆژنامه نووسي و چاپه مه ني، سيسته مي فره حزي.. ده يان ديارد ه ي ديكه هه موويان له سه رده مي سه دامدا قه ده غه بوون يان ته ني كلتيشه بوون؛ به لام ئه مرۆ له كوردستان ئه م چه مكانه هه موويان ورده ورده به راستي پراتييك ده كرين و كه وتوونه ته ناو ژيان و كار ه وه. هه ر بۆيه ش دژايه تيه كان و ناكو كيه كان له كوردستاندا - له چاو به غدا و باشوور - به ره مه میان هه يه و كاردانه وه و ئه نجامي باشتريان هه يه.

- به لام ئه مه دوو فاقيه ي (ئيزدواجيه تي) له ناو ده رووني خه لكددا و به تايه تيش له لای گهنج و قوتاياندا دروست كر دوه.

- چۆن؟

- كولتووريك خه ريكه كۆتايي ديت، به لام هيچ كولتووريكي نوئ له جيگه ي ئه ودا هيشتا دروست نه بوته وه. ئه مه خه ته رناكه. ئه م دوو كولتوريه زۆر تر سناكه.

- مه به ستت چيه؟

- بۆ نمونه..

- به لتي؟

- ئه وا پازده ساله ئيمه باسي ئازاديه ي ئافرهت ده كه ين، كه چي تا ئيستتا بار و دۆختيكي ئاوا له لايه ن حكوممهت و ده زگا به رپر سه كانه وه بۆ ئافرهت دروست نه كراوه كه بتوانن موماره سه ي ئه و ئازاديه ي تيدا بكات..

مهسه له ن.. تو که ده ته وی ئافره ت به ئازادییه وه بیته ده ره وه، ئه دی نابئ له سه ره تادا ئه من و ئاسایشی ئه و ئافره ته زامن بکه ی ت؟ ئه دی نابئ له سه ره تادا ئه و قانونه بگۆریت که ده لئ (نابئ کچ له دووای تاریکی داها ت و رۆژئا و ابوونه وه بگه رپته وه به شه ناو خۆبیه کان)؟ ئه و نه یه کی تر..

- به لئ؟

- ئه و پازده سه له ئیمه باسی ئازادیی تاکه که سه ده که ی ن، یان باسی بیوسستی نه مانئ ده سه لاتئ باوکسالاری ده که ی ن، باشه ئه دی نابئ له سه ره تادا چهند قانونیک له په رله مان پیشنیار بکری ت و بیته ده ستور که زه مینه بۆ ئه و سه ره خۆبو نه ی کور خۆش بکات؟

- یه عنی چۆن؟

- بۆ ئه و نه بۆ ئه وه ی قوتابی بتوانیت شه خسیه تی خۆی هه بی ت و بی مننه تی باوک خۆیندنی خۆی ته و او بکات؟ بۆ ئه وه ی خۆیندکار بتوانئ ئه گه ر هه زی کرد سه فه ریک بکات؟ به شیوه یه کی گشتی: بۆ ئه وه ی قوتابی چیر چاوی له ده ستی باوکی خۆی نه بی ت؟ بۆ ئه وه ی قوتابی بتوانئ کاتئ ویستی کتیب و سه رچاوه و پیوسستییه کانی دیکه ی خۆیندن بکری ت یان کاتئ ویستی سه فه ریک بکات و هه ندیک دنیا بی نی ئ، یان کاتئ ویستی خۆشه ویسته که ی خۆی ده عه ت بکات... ئه م داخوازییه، ئه م کیشه یه .. چۆن چاره سه ر ده کری ت؟! چۆن ئیعتیباری قوتابی و ئازادییه کانی و شه خسیه تی سه ره خۆی خۆی، له باوک به سه نرپته وه؟

- ئه و روپا توانیوه تی ئه م کیشه یه چاره سه ر بکات.

- چۆن؟

- قانونیک ده رکردوه به پی ئه و قانونه: گه نج له ماوه ی ژیا نی زانکۆبیدا مافی ئه وه ی هه یه که قه رز له حکومه ت وه رگری ت. له هه مان کاتیشدا مانگانه ده رماله یه کی هینده زۆر وه رده گری که مننه تی به باوک نامینیت و چاوی له باخه لئ باوک نابیت. ئه م قانونه واده کات که کور به ته واره تی ئازاد بیت و شه خسیه تیکئ «خۆبه که م زان» و لاوازی نه بی ت: هه ر کاتیک بیه ویت، بتوانئ سه فه ریکات و ده عه تی خۆشه ویسته که ی بکات و کتیب و پیدا ویستییه کانی دیکه ی بکری ت و به کورتی: ئاسوده و

نازاد بژیته ..

- وایه .

- که واته سیاستی ئابووری ئیمه له هه مبهه ر گهنج و قوتابیان هه
سیاسه تیکی ئابووری هه له یه .

- باشه بۆچی تا کو ئیستا نه ندام په رله مانیک ئهم داخوازی و
پیتوستیه ی له ناو په رله مانی کوردستاندا مه تره ح نه کردوهه ؟ بۆچی هه یج
راوێژکاریکی نه فجوومه نی وه زیران ئهمه ی بۆ سه رۆکایه تی حکوومه تی
ههریمی کوردستان پێشنیار نه کردوهه ؟ بۆچی مامۆستایانی زانکۆ و وه زیر
و سه رۆک زانکۆ و عه مید و پۆشنبیر و مودیر و مه لا و مامۆستاکان، تا
ئیستا ئهم مه سه له گرنگانیه ان نه ورووژاندوهه ؟

- ده زانی بۆ؟

- بۆ؟

- چونکه نه ندام په رله مان و کاوێژکار و وه زیر و سه رۆک زانکۆ و عه مید
و مودیر و مه لا و مامۆستاکان، هه موویان بۆ خوێان پیرن، بۆ خوێان باوکن،
له به رژه وه ندیی ئه واندا نیه که کوپ، قوتابی و گهنج، ژیانیه ان به ره و باشتر و
یاشتر بکوێیت. ده یانه وی خوێندکار و گهنج (کوړه کانیان) تا هه تایه ، ژیر
ده ست، چاویان له ده ستی له خوگه وه تر، له ژیر فه رمان و سته می خوێاندا
بپینیته وه . ئه مه یه ملاملانی نه سه له کان.

- که واته ، راسته : حکوومه ت خویشی به رپرسه له م پاشکه وتن و
کوێله مانه وه یه نه سلێ نوێدا .

- ته نانه ت من حکوومه ت به به رپرسی یه که م داده نیم .

- راست ده که ی: کوپ، زۆر جارن، ته نانه ت دووای ته واو کردنی
زانکۆش، ده ست و پێ سپی، باوک ژنی بۆ ده هینتی! به لام تۆ بۆچی
حکوومه ت به به رپرسی یه که م داده نیتیت؟

- چونکه پیتوست وایه حکوومه ت خوێ ئهم قانونه ده ریکات که باسم
کرد؟ له ده سه لاتاریتیی سه رۆک حکوومه تدا هه یه که قانونیتکی ناوها
ده ریکات.

- ئه دی نابێ په رله مان خوێ پێشنیاری بکات و به رپاری له سه ر

دهر بکات؟

- پەرلەمان تەنیا میر و مەلا و مودیر و مامۆستا و باوک و پیر و پروفیسۆری تێدا یە؛ ئەمانەش خۆیان - وەک گوتم: دوژمنی تەلەبە و گەنج! پەرلەمانی کوردستان تا ئەمڕۆش یەک قوتابی یان یەک گەنجی تێدا نەبوو؛ تا ئێستا تەنانەت نوێنەری گەنج و خۆتندکارانیشت لە پەرلەمانی کوردستاندا و جودیان نەبوو و نیە.

- کەواتە ئەمە یە هۆکاری ئەوەی کە ئێمە قانونەکانمان هەموویان لە پێناو ژیان و بەرزەوندیی پیر و پروفیسۆر و میر و مەلا و مودیرەکانە و بەس؟! ئەمە یە هۆکاری ئەوەی کە ئێمە کۆمەڵگە یەکی تا سەر ئێسقان پیرین، کە نەفتین.

- لە هەموو ئەمانە پێستەر دەزانی چیه؟

- لە کوردستاندا کراوەتە قانون: هەر کەسێک بێهۆیت خۆی هەلبژێرت بۆ ئەوەی بێتە ئەندام پەرلەمان، پێویستە تەمەنی لەسەر ووی (٣٠) سالییەوه بێت! دەزانی؟

- کێ ئەم قانونە ی داناو؟

- پیر و پروفیسۆر و میر و مەلا و مامۆستاکانی «قانون»! حکومەت.

- دەزانی بۆچی ئەمەیان کردۆتە قانون؟ دەزانی بۆچی گەنجیک بۆی نیە بێتە ئەندام پەرلەمان؟! بە هەموو شتوێک (بە قانونیش!) هەموو ڕێگە یەکیان لە پیشکەوتنی قوتابی و گەنج گرتوو؟ دەزانی بۆچی گەنجیک (٣٠) سالە بۆی نیە بێتە ئەندام پەرلەمان؟!

- بۆ ئەوەی گەنج نەتوانێ دەنگی نارەزایی بەرز بکاتەوه، بۆ ئەوەی نەتوانێ پیشنیاری هیچ قانونیتکی ئاوا بکات کە باسمان کرد و لە بەرزەوندیی گەنج و خۆتندکاراندا یە.

- ئەمە لە حالەتیکدا زۆر بەی کۆمەڵگە هەمیشە گەنج!

- لەوەش نایە کسانتر: هەر ئەندام پەرلەمانیک پیر لەناو پەرلەمانی کوردستاندا هیچ سنوورێکی بۆ دانەنراوه: تەمەنی پیرێک لە هەشتایشتی تێپەراندبێ قانون بۆی نیە هیچی پێ بێ!

- ئەمە بە تەواوەتی ئەو دەردەخات که قانونیان بە شیتوہیہ کی وا داناوہ
کہ کۆمەلگە و حکوومەت دژی گەنج بیت و ھاوژەوقی پیر بیت!
- دژی گەنجبوونەوہ بیت و لە گەل مانەوہی نەرتی پیران و عەقڵی پیران
بیت!

- بەراستی، ئەو پیرە دەسەلاتدارانە ھەر گەمەییەکی کردبیتیان، لە
بردنەوہ دلتیا بوونە: باش توانیویانە نەسلی نوی بەستەنەوہ. بە «قانون»!
- باشە چارەسەری ئەمە چیە؟

- پیرەکان ھیچ ریفۆرمیک ناکەن، گەنج و قوتابییەکانیش «لەبەر ئەمنی
قەومی کوردستان» ھیچ جوولەبەک ناکەن.. چارەسەر چیە؟
- بوئەوہی یاخیبوونیک سەرھەلبەدات، پتویستە تاکەکان ھەست بە
بەرژوہەندییە ھاوہەشەکان بکەن.

- بەلام ھەستی ئەم بەرژوہەندییە ھاوہەشە دروست بوو، ماوہیەکی
زۆرە.

- بەپێچەوانە کوردستان، ھەر ئەمسال، لە ئەلمانیا قوتابییەکی تەمەن
۱۹ سالی بوئە ئەندام پەرلەمان. لە فەرەنساش و زۆریە و لاتانی
دیوکرات: ھەر خۆتندکار و گەنجیک (۲۱) سالی بۆی ھەییە ببیتە
ئەندام پەرلەمان.

- باشە چارەسەر چیە؟

- من بێم گوتی: بزافی خۆتندکاری و گەنجانەیی ئەمە لە کوردستاندا تا
ئێستا بزافیک تەنیا ئەدەبیاتی و پوژنامەنوسییە، نەبوئە قورسای و ھیز
و مەترسییەک بۆ سەر حکوومەت و پەرلەمانە پیرەکەمان.

- کەواتە، گەنج و قوتابیان پتویستە فشار بخەنە سەر پەرلەمان بۆ
مەسەلە گۆرینی ئەو قانونە پەییوەندی بە تەمەنی (۳۰) سالەوہ ھەییە.
ھەلبەتە قوتابی و گەنج داخواری و گرفت و خۆزگەیی زۆری دیکەیان ھەن.

- کەواتە، نەک فشار، پتویست وایە ئەو فشارە بگاتە ناستی
یاخیبوون، بگاتە ناستی راپەرینیکی گەنجانە و خۆتندکارانە
سەر تاسەری..

فیدای جوتیار تان بی حاتھی تهی به قوربانی سه پانتان نالی به رمه ک

حاجی

له فہ سلیکی پیشوودا گوتمان: راپہ رینی ۱۹۹۱ و نهم پازده سال
نازادیہی ہمانہ، وایکردوہ دؤختیکی دووفاقی (ئیزدواجیہت) لہناو
دہروونی خہلک و رۆشنبیراندا بہ تاییہ تیش لہلای گہنج و قوتاییاندا
دروست بییت. چونکہ لہم ماوہیہدا کولتووریک خہریکہ کوتایی دیت،
به لام ہیچ کولتووریک نوئی لہجیگہی نودا دروست نہ بوته وہ.

ناسہواری به عس ہیشتا ہر بنبر نہ بوہ. نهم ناسہوارہ لہناو
میکانیزی چالاکییہکان و زانکۆکان و سیستہمی بہرپوہ بردنی ولات و
سیاسہتی حکومہ تیشدا ہستی پیدہ کریت. نهمش میللہ تہکھی تووشی
دووانہیی بیرکردنہوہ و دووفاقیتی کردوہ لہ رہفتاردا: لہلایہکہوہ نازادن،
لہلایہکی دیکہوہ ہیشتا ہر ژئیردہستن.



نهم دۆخه دوو فاقییه، چند زیانبهخشه و گرفتگی تازهی له گه له خۆیدا هیتناوه، نهوهندهش نیشانهی نهوهیه که زۆرانبازییه که ی نیتوان نهسلی کۆن و نووی تیزتر دهکاتهوه. من نالیم (نهم دۆخه دوو فاقییه) سوودبهخشه، بهلام پیتویسته توێژه یاخی و چالاکهکانی کۆمهله (رۆشنبیران، قوتابیان، نووسهره گه نجهکان...) سوودی لی بیینن، واته نه و توخمانه بههیتزتر بکهن و باشتریان به گهر بخهن که دهبنه هووی بههیتزکردنی نهسلی نووی و نویتگهریتیییه که یان.

حهزده کهم چند نمونه یه که بو نه و دۆخه دوو فاقییه (نیزدیواجیه ته) بهیتنمه وه که له کوردستاندا ههیه:

(۱) نمونه یه که له باره ی نیزدیواجیه تی بهرپویه بردنی ولات:

له بهرواری ۲۰۰۲/۱۲/۳۱ نزیکه ی چوار سه د قوتابی زانکۆی سه لاهه دین له ههولیر خۆپیشاندانیکیان سازکردبوو له پیتنا وه دیهیتنای پازده نامانجی گرنگی ژبانی خوتندکاریان. کاتی گه یشتبونه بهردهم سهروکایه تیبی زانکۆ، سهروکایه تیبی زانکۆ له جیاتی نهوهی گوئیان لی رابگریت و به تهنگ داخوازییهکانییه وه بهجیت: په رته وازه ی پی کردبوون و پۆلیسی تی بهردابوون. هووی نه مه بیتگومان نهوهیه که سهروکایه تیبی زانکۆ سهروکایه تیبیه کی پیره و به عه قلیه تیکی په ربووت و کۆنی دکتاتۆریانه ی سالانی به عس بهرپویه دهجیت! که چی له هه مان رۆژدا (له هه مان رۆژی خۆپیشاندانه که دا) له هه مان نهوکاته ی که سهروکایه تیبی دکتاتۆری زانکۆ پۆلیسی له داخوازییهکانی قوتابیان بهردابوو؛ سهروکی حکومه تی نهم هه رتیه، نیچیرشان بارزانی، که پیتاوتیکی گهنج و کراوه و دیموکراته و رۆشنبیرییه کی هاوچه رخانه ی ههیه، خاکه پرایانه چووبوو له سهه نه نته رنیت دانیشتبوو، وهلامی ههزاران گازانده و په خنه ی کوردهکانی نهوروپای ده دایه وه له باره ی حکومه ته که ی!

نهمه چ پیتچه وانیه ی و دوو فاقی و سه مه ریه که له م ولاته دا؟ نهمه چۆن لیک ده ریتته وه: سهروک حکومهت گووی له په خنه ی نهسلی نووی بگریت؛ که چی سهروکایه تیبی زانکۆ پۆلیس بهریداته گیانی خوتندکارانه وه؟

وهلامهكه‌ی ناشكرايه: سه‌روكايه‌تیی زانكو‌خواه‌ن عه‌قلیه‌تییكي كۆن و پیری به‌عسییانه‌ی سه‌رده‌می سه‌دامه، به‌لام سه‌روك حكوومه‌ته‌كه پیاویکی گه‌نجی سه‌ر به‌هه‌مان جیلی تازه‌ی دووای راپه‌رینه!

٢) دوو فاقیتی و چه‌وت و چه‌وتیلی سیاسه‌تی ئابووریان /
ئه‌م دوو حزیه‌ فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی پارتی و یه‌کیه‌تی، نه‌ك هه‌ر ته‌نیا نه‌یان‌توانیوه‌ ئاسه‌واره‌ كۆنه‌كانی رژیمی به‌غدا له‌سه‌ر خۆیان بسپرنه‌وه و بێن سیسته‌میکی نوێ بۆ پێكهاته‌ی وه‌زاره‌ت و ده‌زگا و زانكو‌و به‌پێوه‌به‌رایه‌تییه‌كه‌یان دا‌به‌زرین، به‌لكو به‌هیتانه‌ ناوه‌وه‌ی دوو ده‌ست و سیسته‌می بێگانه‌ی دیکه‌یش (ئێران) و (توركیا) بۆ ناو كوردستان، سه‌ریان له‌ میله‌ته‌كه‌ی خۆیان و ته‌نانه‌ت سه‌ریان له‌ رووناكبیر و هونه‌رمه‌نده‌كانیشیان شیواندوه‌وه! بۆ نمونه، هه‌ولێر و سلیمانی، هه‌ر لایه‌کیان به‌جودا، بوونه‌ته‌ بازاری ساغ‌کردنه‌وه‌ی به‌ره‌م و كه‌ره‌سته و كولتوری ولاتیکی بێگانه‌ی جیا. ناوچه‌كانی سلیمانی بوونه‌ته‌ بازاریك بۆ قازانجی ئێران: پرن له‌ كه‌لوپه‌ل و خواردن و هونه‌ر و كولتور و كه‌ره‌سته‌ی ئێرانی؛ ناوچه‌كانی هه‌ولێر و ده‌وكیش بوونه‌ته‌ بازاریك بۆ قازانجی توركیا، پرن له‌ كه‌لوپه‌ل و خواردن و هونه‌ر و كولتور و كه‌ره‌سته‌ی توركیا. ئه‌مه‌ چونكه‌ هه‌ر حیزیتك به‌جیا له‌لای خۆیه‌وه‌ له‌سه‌ر قازانجی (باج) و گومرگی سنووری ئه‌و دوو ده‌وله‌ته‌ی دراوسێ ده‌ژیت.

دوو فاقییه‌كه‌ له‌وه‌دایه (قوتابی و گه‌نج ده‌پرسن): ئه‌دی قازانجی نه‌ته‌وه‌یی؟ ئه‌دی به‌ره‌مه‌هیتانی كوردستانی؟ چما «سه‌ربه‌خۆیی كوردستان» و داوا‌کردنی دامه‌زراندنی «ده‌وله‌تی كوردی» هه‌ر وا به‌هه‌وه‌نته و ته‌نیا به‌ شیعارات ده‌كرێ؟

زۆر سه‌یره: شیعاراتی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی كوردی و ریفیراندۆمی سه‌ربه‌خۆیی كوردستان به‌رزده‌كه‌ینه‌وه، كه‌چی له‌ملاشه‌وه‌ مالی و ه‌زیر و موذیر و مه‌لا و میر و مامۆستا و سه‌روك زانكو‌كائمان پرن له‌ «ئاوی حه‌یات»ی توركی و «هه‌نگوینی سه‌عوودی» و «ماستی ئێرانی»! ئه‌مه‌ له‌كاتیكدا باشتترین و خۆشتترین هه‌نگوین و ماست و ئاو له‌ كوردستاندا هه‌یه. شاعیری ناودارمان، حه‌مدی، نیو سه‌ده‌ به‌ر له‌ ئه‌م‌پۆ گوتویه‌تی:

ئەم ئاۋ و ئەرەزى ئىمە ھەمانە زەرىع كرى
دەولەت دەبى بە كۆلكەش و شا بە سەپانمان

ئەم سىياسەتە ئابورىيە چەوتە بەرھەمى بىرى پىرى ئەندام پەرلەمان و
حكومەتە كەيە، بەلام لەبەرەمبەر ئەمەدا و بەپىچەوانەى ئەمە: يەككىك لە
دروشمەكانى ئەو گەنجانەى لىستىكى گەنجانە و خوتىندكارانەيان
دامەزراندبوو بۆ خۆھەلبىژاردنەكانى پەرلەمانى سالى (۲۰۰۵) ئەو بوو
داوايان دەکرد بايەخ بەدريتە بووژاندنەوہى بەرھەمە نەتەوہىيەكان!

بەم شىۋەيە، دوو فاقى و دوو جوۆر بىرکردنەوہىيى، لە كوردستانى
ئەمپوۆدا، بوۆتە شەرىكى توند لەنىوان جىلى كۆن و نویدا. راستىيەكەيشى،
ئەم توۆرە ياخى و راپەرپوہى قوتابيان و گەنجەكان، ئەمەتا ديارە: لە جىلە
كۆن و پىرەكەى ناو پەرلەمان و ناو وەزارەت و داموودەزگاكان
ناسىوونالىست تر و نەتەوہەپەرورەترن؛ چونكە ئەم گەنج و قوتابىيە زىرەكانە
دەزانن، باش دەزانن كە «دەولەتى كوردى» و سەرپەخوۆيى كوردستان بە
فشەى ئىعلامى و دروشمى حزبىيەتى دروست نابىت، بەلكو بەوہى دروست
دەبىت كە كورد سەرمايە و پارە و پوولتىكى مەزن كۆيكاتەوہى و
شەخسىيەتىكى مەزنى دارايى و ھىزىكى سەرمايەدارىي گەورەى ھەبىت
بوۆتەوہى بتوانى بلىت «ھەم».

كەواتە، كورد دەبى بتوانى بلىت «من ھىزىكى دارايى و مەزنى ئابورىم
ھەيە»، ئنجا دەتوانى بلىت «كەواتە، من ھەم». كورد دەبى شەخسەتىكى
زۆر بەھىزى سەرمايەدارى بۆ خۆى دروست بكات، ئنجا دەتوانى بە دنيا و
بە دراوسىكانى بلىت «من ھەم».

دروستبوونى ئەم شەخسىيەتە مەزنە دارايى و ھىزە سەرمايەدارىيە
كوردىيە گەورەيەش، بىگومان، بە بووژاندنەوہى بەرھەمھىتانى ناوخۆ و
كشتوكال و پىشەسازىيە نەتەوہىيەكان دىتە دى، وەك حاجى كۆبى دەلتى:

بەراو و ئەرزی ئىوہ كىمىايە
دور و گەوہەر گەر مازووى چىايە
مەعادىن خاترى تۆبى لە گەل كان
گەنمتان زىرە ھەتتا زىوہ زىوان

یان بۆ نمونە وەک ئەحمەد موختاریه‌گی جاف دەلتی (له‌پریگه‌ی تووریزم و گه‌شتوگوزاره‌وه):

کیوو کهژ گه‌شتی ده‌بیتته باخ و قه‌سری گه‌وه‌هرین
بۆ ته‌ماشای ده‌سته ده‌سته دین له ئینگلستانه‌وه

نه‌سلی نوی، گه‌نج و قوتابیان، شه‌ر له‌پیناو ئەم نامانجه جوانانه ده‌که‌ن و ده‌پرسن: په‌رله‌مانی پیری کوردستان و ئەم دوو حزیه‌ فه‌رمانه‌ه‌وایه، ناخۆ که‌ی بی‌ر له‌وه ده‌که‌نه‌وه شیر و ماست و تووتن و که‌ره‌سته و سامانه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی خۆیان، له‌ جیاتی که‌ل و په‌ل و که‌ره‌سته بیانییه‌کانی دراوسی‌ بخه‌نه ناو بازاره‌وه؟

نایا به‌جیگه‌یانندی ئەم پرۆژه‌یه، ئەرکی په‌رله‌مان و حکومه‌ت و حزیه‌کان نیه؟ تو‌ب‌لتی په‌رله‌مان و ئەم دوو حزیه و ئەم حکومه‌ته کوردییه نه‌زانن که پایه‌ندبوونی خواسته‌ندان‌ه‌ی ئابووری و بازرگانی کوردستان به‌ تورکیا و ئیترانه‌وه، هه‌مان واتای کۆیلایه‌تی کوردستان و بنده‌ستبوونی کورد ده‌گه‌یه‌نیت؟! بۆچی نایانه‌وی له‌م بنده‌ستی و پایه‌ندبوونه ئابووریه‌ رزگار بن؟ خۆ ئەمه‌یان (وه‌ک مه‌سه‌له‌ی ده‌وله‌ته کوردییه‌که) مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسه‌تی نی‌وده‌وله‌تی نیه و به‌ریاری نی‌وده‌وله‌تی و به‌ریاری نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوه‌کانی ناوی!

به‌م شتیه، نه‌سلی پیری په‌رله‌مان و جیلی کۆنی حیزب و داموده‌زگا‌کان، به‌تاییه‌تی به‌هاران (به‌تاییه‌تیش له‌ مانگی مارس و ئەپریلدا: ئەوکاتانه‌ی خۆیندکاران سه‌رقالی خۆیندن و ده‌وامن) به‌رده‌وام مه‌ژغولی لێدانه‌وه‌ی قه‌وانه‌ کۆنه‌ گریاناوییه‌کانی میژووی خۆیناوی کوردن و له‌م وه‌رزده‌دا دین ده‌یان جار «یاده نه‌ته‌وه‌یه‌ شکه‌مه‌نده‌کان» یاد ده‌که‌نه‌وه؛ به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمانه‌وه، قوتابیان و گه‌نج و جیلی نو‌تیش فشه‌یان به‌ عه‌ق‌لتی ئەم ئیعلامه‌ پیر و درۆزن و ئەم پرۆپاگانده‌یه‌ بیه‌ووده‌یه‌دا دیته‌وه و حه‌زده‌که‌ن حکومه‌ت و حیزب و په‌رله‌مان چیت‌ر ئەوه‌نده به‌سه‌ر میژووی خۆیدا نه‌گرت و بیت که‌میک به‌که‌ویتته‌ بیری بونیادانه‌وه‌ی خۆی و داها‌تووی..

۳) پیکهاته‌ی نایدیۆلۆژیی ئەمڕۆی کوردستان جۆراوجۆرتییەکی وای له فۆرمی خەباتی سیاسی و حیزبیدا هەیە که به قەد جۆراوجۆرتییی فۆرمە کۆمەڵگەراییه‌کان و عەشیره‌تگەراییه‌کان جۆراوجۆرن. ئەم دیاردەیه، بێگومان دیاره کاریگەرتییەکی باری خراپانه‌ی هەیە بەسەر یه‌کریزبونی گەنجان و یه‌کگرتنی قوتابیانەوه.

ئەم ولاته‌ پرە له‌ حاله‌تی ناکۆک و دژبەیه‌کتر: وه‌زیری وه‌زاره‌تی مافی مەرۆف گەنجی‌کی نوێخوازی له‌ نه‌وروو‌یا گه‌راوه‌یه، که‌چی سه‌رۆکی فلان حزب سه‌رۆک عەشیره‌تیکی نه‌وتۆیه‌ که له‌به‌ر خاتری شیخیتک یان مه‌لایه‌ک ناچاره‌ مافی ده‌یان گوند پیتشیل بکات! به‌رپۆه‌به‌ری فلانه‌ ده‌زگا گەنجی‌کی نوێخوازی رۆشن‌بیره، که‌چی وه‌زیره‌که‌ی پیاوتی‌کی به‌ناوساله‌که‌وتووی کۆنه‌ به‌عسیی نه‌وتۆیه‌ که‌ بواری هیچ کاریکی گەنجانه‌ی باشی پێ نادا... هتد.

کورد ده‌لتی «سه‌ری دوو به‌رانان له‌ناو مه‌نجه‌لتیکدا ناکولتی». ئەمه‌ له‌ کاتیکدا که‌ کوردستان نه‌م‌رۆ له‌وه‌ ده‌چی نه‌ک سه‌ری دوو به‌ران به‌لکو سه‌ری هه‌وت هه‌شتی به‌رانیشی پیکه‌وه‌ تیتدا بکولتی: کۆن و نوێ له‌ یه‌ک کاتدا، پیر و گەنج له‌ یه‌ک کاتدا، شارستان و گوندی له‌ یه‌ک کاتدا، نه‌وروو‌پادیده‌ و عەشایه‌ریک له‌ یه‌ک کاتدا!..

۴) دووفاقه‌یی نیتوان واقیع و خۆزگه‌کانی گەنجان

گەنج نه‌و فیلم و گۆرانی و به‌رنامه‌ و بابه‌تانه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لایت و نه‌نته‌رنیتدا ده‌یان‌بنیی جیا‌وازیان هەیە له‌گه‌ڵ واقیع. ته‌ماشای ده‌کا له‌ویدا زۆر ئاسایی و ئاسانه‌ دوو گەنج یان دوو خۆتندکاری زانکۆ له‌ژێر دره‌ختیکدا ده‌سه‌ملانیتی به‌کترن و ده‌میان له‌ ده‌می یه‌کتردا یه‌ (ته‌نانه‌ت له‌ کلیپه‌ کوردییه‌کانیش هه‌ندی جار دیمه‌نی ناوا ده‌بینی) به‌لام له‌ واقیعی خۆیدا ئەمه‌ عەیب و عاریگی زۆر گه‌وره‌یه.

له‌ناو کتیب و رۆژنامه‌ و گۆڤار و به‌یاننامه‌ و ئامرازه‌کانی دیکه‌ی راگه‌یانندا ته‌ماشای ده‌کات: مافی مەرۆف، مافی ئافره‌ت، مافی مندال، ئازادیی ده‌رپین، ئازادیی رۆژنامه‌گه‌ری، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، دیموکراسی، ئاوه‌دانکردنه‌وه، خزمه‌تگوزاری.. ده‌یان چه‌مک و زاراوه‌ی دیکه‌ی

دروه‌شاهه به‌لیشاو داده‌مه‌زرتینه ناو سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌یه‌وه، که‌چی له واقیعدا، نه‌گهر نه‌لیم هم‌میشه نه‌وا زۆره‌ی جاران ده‌بینی هم‌موو شته‌کان به‌پیتچه‌وانه‌ی ئەم قسه‌ فشه و درۆ و ده‌له‌سانه‌ن:

ته‌ماش‌ا ده‌کا: له‌و پایته‌خته‌ گه‌وره‌یه‌ی کوردستانی «نازاد و مه‌ده‌نی و دیوکرات و پر خزمه‌ت‌گوزارییه‌دا!» که‌ نیو ملیۆن ته‌له‌به و گه‌نج و نه‌وجه‌وانی تیتدا ده‌ژی، ته‌نیا یه‌ک کتیب‌خانه‌ی گشتیی بچکۆله‌ی په‌رپووتی لیتییه و رۆژانه (له‌به‌ر به‌ریادیی شوینه‌که و لیکترجودا‌کردنه‌وه‌ی کوپ و کچ و نه‌بوونی کافیتریا و نه‌نته‌رنیت و کاره‌با و هو‌ی دیکه) ته‌نی په‌نج‌ا قوتاییه‌ک نه‌گهر رووی تی بکا. له‌وه ده‌چی حکوومه‌ت و «په‌رله‌مانی پیر» واتن بگات که‌ گه‌نج و قوتاییی کورد ته‌نیا به‌ نان ده‌ژی! ته‌نیا و ته‌نیا په‌نیری کیری و رۆنی «زه‌ر» و هه‌نگوینی سه‌وودی و کوپن فلیتکسی سویدی بو‌گه‌نج و قوتاییانی کورد ده‌هینیتته ناو ولات: بی خه‌به‌ر له‌ هه‌موو کتیب و سه‌رچاوه و گو‌فار و ماتتیرپالیتیکی دیکه‌ی مو‌دیتری رۆشنیری و زانستی و هونه‌ری نه‌وروپا و ولاتانی دیکه‌..

ته‌ماش‌ا ده‌کا: له‌و پایته‌خته‌ گه‌وره‌یه‌ی کوردستانی «نازاد و مه‌ده‌نی و دیوکرات و پر خزمه‌ت‌گوزارییه‌دا!» که‌ نیو ملیۆن ته‌له‌به و گه‌نج و نه‌وجه‌وانی تیتدا ده‌ژی، ته‌نانه‌ت یه‌ک شوینی رابواردنی گه‌نجانه و ته‌فریح و دل‌خۆشبوونی خیزان یان مه‌دینه‌تولعاییکی لی نیه‌..

ئیه‌وه ده‌زانن ژیانی شه‌و له‌ کوردستاندا کوژاوه‌ته‌وه!؟ مه‌به‌ستم له‌ کوژانه‌وه‌ی ژیانی شه‌و، کوژانه‌وه‌ی گلۆپ و نه‌له‌کتریک و کاره‌با نییه؛ که‌ نه‌مه‌یان هه‌ر به‌شیه‌یه‌کی سه‌روشتی و ناسایی و به‌رده‌وام کوژاوه‌ته‌وه! مه‌به‌ستم هه‌ر ژیان خۆی، ژیانی گه‌نج و قوتاییی کورد، به‌ شه‌وان، به‌رده‌وام کوژاوه‌ته‌وه! یه‌عنی، ده‌توانم بلتیم: مرۆقی کورد به‌ شه‌وان - له‌ کاتر میتر شه‌شی ئیواره‌وه تا حه‌وتی به‌یانیی رۆژه‌که‌ی تر، ده‌مری. ناژیت. نه‌مه‌ ته‌نانه‌ت له‌و شوین و شه‌وانه‌شدا هه‌ر وایه که‌ کاره‌با هه‌یه: مه‌گه‌ر شه‌قامیک نه‌بی له‌ ناوه‌راستی شارد‌ا که‌ نه‌ویش کاره‌با و پروناکی و ژیا‌نه‌ دره‌وشاوه‌که‌ی، ده‌گه‌ریتته‌وه بو‌ده‌قهره‌ تایبه‌تی و دوکانداره‌ به‌سته‌زمانه‌کانی نه‌و شه‌قامه‌ که‌ به‌ پارهی خۆیان و بو‌به‌رژه‌وه‌ندیی خۆیان نه‌وییان

پازاندۆتوهه (به بئی هیچ پلان و نهخشهیهکی که پیتوبست وایه پارێزگا بۆ هه موو جاده و بازار و شه قام و گه ره کیتک دابینیت!).

ئاخر، زۆر به ده گمه ن له گوشه یه کی ئه م پایته خته خۆله میتشیه پر ته پوتۆز و هیلاک و بئی ئاوه دا- که ناوی هه ولتیره- قوژنیکی ته پر یان سووچینکی دره وشاوه ی رهنگینی ئه وتۆ ده بینیت که حه ز بکه یت رووی ته بکه ی یان تیتیدا دابینشیت. نهک مۆسیقا و رهنگ و ته پرایبی، به لکورووناکیی گلۆپه کانیش، سه رتاپا کوزاونه ته وه.

5) عیراقچیتی و کوردستانچیتی

پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کیه تی نیشتمانیی کوردستان که دوو حزبی فه رمانه پوه ای کوردستانن، له هه لبژاردنه کانی په رله مانی سالی (2005) دا، به شتیوه یه کی فه رمی ئاگادار کرانه وه که نهک ته نیا نه سلی نوێ، نهک ته نیا گه نج و خوتندکار و نهوجه وانی ئه مپۆی کورد، به لکورو سه رتاسه ری خه لک ده یانه وی له ده ولته تی په شی عیراق جودا بینه وه؛ له سه دا نۆود و حه وت و پۆینت سی ی خه لکی کوردستان 97 / . حه زده که ن بگه نه ئازادیی نه ته وه بی خویان، ده شانن: هه موو مه رگه سات و دۆزه خی ژیا نی ئه وان له مه وه دیت که «عیراقین»! که چی له راگه یاندنی هه ر دوو حیزه که و حکومه تیشدا ته نانه ت له به ستینی په روه رده و زانکو و کولتوریشدا پانتاییه کی فراوان بۆنه وه ته رخان کراوه که له خه لک، له نهوجه وان و گه نج و قوتابیان بگه یه نن که ئیمه عیراقین و «عیراق چاوی له ئیمه یه!».

ئه م ئیزدیواجیه ت و دوو فاقیه ئایدیۆلۆژییه، گه تج و خوتندکار و نه سلی ئه مپۆ سه رگه ردان و حه یران ده کا: مه ترسییه کی گه وره ی بۆ سه ر ئه مپۆ و داها تووی ولات هه یه.

من نهک نه گه ر مودیری ده زگای راگه یاندنی حیزیتی خه باتگتیری وهک پارتی دیموکراتی کوردستان بم، نهک نه گه ر سکریتیری گشتیی راگه یاندنی یه کیه تی نیشتمانیی کوردستان بم، ته نانه ت نه گه ر جه مامچییه کی فه له ی نه خوتنده وار یان کووره چییه کی تورکمانیش بم (له کاتیکدا نه گه ر دلتیا بم

سهرتا پای میلله تی کورد دهیه ویت له عیراق جودا بیته وه) بهراستی له پرووم نایه ت و نایه م (به پاره و پوولی خوشم و میلله ته کهشم) زورنا بو عیراقچیتی و «دهوله تی عیراقی ئیبراهیم جه عفه ری» لی بدهم و سروودی «موطنی، موطنی..» له سه ته لایتی کوردستان تی قی و کوردساتدا بهرده وام بهرده وام لی بدهمه وه!

کهچی له لایه کی دیکه شدا (ههزاران ئافه رین بو جه نابی سه روک مه سهوود بارزانی..) که هاتوه تا ئیستاش هه لواسینی ئالای پیسی عیراقی له سه ر خاکی خاوینی کوردستانی فیدرالدا قه دهغه کردوه: چونکه دهزانی گهنج و نهوجه وان و خویندکارانی کورد نه مه یان ده ویت.

کهواته، نه م ئیزدیواجیه ت و دوو فاقیبه ئایدیۆلۆژییه، ته نانه ت بهرنامه ی سه رکردایه تی کوردیشی گرتۆته وه: جه نابی مام جه لال سه روکی عیراقه و بهرگری له یه که پارچه یی خاکی عیراق ده کات، کهچی جه نابی سه روک مه سهوود بارزانی، سه روکی حکومه تی هه ریم، ته نانه ت هه ر ئالای عیراقیشی هه لئه واسیوه «بهلام نه ویش هه ر هیشتا به راگه یاندن ده لیت که قه وانه کۆنه که ی «موطنی موطنی..» لی بده نه وه. بهراستی کهس تییان ناگات: گهنج و خویندکار و نه سلی نه مرۆیان سه رگهردان و پارا و نا ئارام کردوه!





که تو هاتی له نهومیدی نهما باس له هیجر و ئینتیزار ئیدی نهما باس

نالی

پیشتر ناماژمان بهوه دا که له ناکامی دروستبوونی شار و پیشکەوتنی کۆمه‌لایه‌تیدا، توخمیکی دیکه‌ی گزنگ و ئەکتیف دهنیوژبانی په‌روه‌ده‌یی و کولتووری کورددا سه‌وز بوو، نه‌ویش نافرته.

نافرته که پی ده‌خاته نیو ئەم دوو مه‌یدانه‌ی په‌رورده و کولتوور، پیش بیرکردنه‌وه و هه‌نگاوه‌لنانی خۆی، به هاندانی پیاو کاره‌که‌ی بۆ مه‌یسه‌رتەر ده‌بیت. ئەوده‌مه‌ی ئەم هه‌نگاوه‌ش هه‌لده‌نی چ بزوتنه‌وه‌ی فیمینیسستی و خۆبادانی پیشه‌وه‌ختی ئەو ژنه‌و په‌رورده‌ی و ناشیرین و له‌مێرد دا‌پرا‌وه‌یان له‌پشته‌وه نه‌بووه که واتیده‌گه‌ن ئەگه‌ر ئەوان نه‌بن ئیدی نافرته پیش ناکه‌ویت! مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه ئالوگۆره‌که له‌نه‌نجامی پیشکەوتنیکی سروشتی و بی زۆرله‌خۆکردن و بانگاشه‌کردن بووه. له‌سه‌ره‌تادا چه‌ند شاعیر و مه‌لایه‌کی وه‌ک حاجی قادری کۆبی و مه‌لای گه‌وره ئنجا چه‌ند رووناکبیریکی دیکه هانی نافرته‌تان ده‌ده‌ن یان کچی خۆیان ده‌نێرنه‌ به‌ر مه‌کته‌بی، ئەمه‌ش له‌سه‌ره‌تادا ده‌بیته «عه‌یبیک» و به‌و کچانه‌ ده‌لێن «مه‌کته‌بلی»، پاشان ئیتر ده‌بیته چاولیکه‌ری و مۆده، ورده‌ ورده نافرته دیته‌ ناو ژبانه‌وه و به‌های خۆی په‌یدا ده‌کاته‌وه، وه‌ک نالی ده‌لێ:

شیرین کچ و له‌یلا کچ و سه‌لما کچ و عه‌ذرا کچ
نه‌خلی ئەمه‌ر و مایه‌ بۆ ده‌وله‌تی دنیا کچ

من ناتوانم بیسه‌لمینم، به‌لام پیم وایه نافرته‌تی کورد پیش ۱۹۲۰ قوتابخانه‌ی دیبیت، یان ئەسه‌لنه‌ن هه‌ر له‌ له‌ سه‌ده‌یه‌کیش ژنی کورد هه‌ر خۆینده‌واریشی بووویت: مه‌گه‌ر ژنیکی وه‌ک مه‌ستوره‌ خانی نه‌رده‌لانی که حه‌قنه‌ دیاره له‌ کۆشکی خانایه‌تی بنه‌ماله‌که‌یدا مامۆستای تایبه‌تی بۆ گیراوه! که‌واته‌ وا پتی تیده‌چی له‌گه‌ل هاتنی ئینگلیزه‌کان بۆ کوردستان

(۱۹۱۷) واته له گهڼ کرانه وهی په که مین قوتابخانه مؤدیرنه کان بو کوران له شاری سلیمانی و ههولیر، بیر له وهش کراوه ته وه که قوتابخانه ی تایبته بو کچانیش بکریته وه. نه مه سه ره رای نه وه یش که په که مین ریکخراوی ژنان (کوردد قادین جمعیه تی) له نهسته مېوژ له سالی ۱۹۱۹ دامه زراوه.

هه لبه تا قوناغ به قوناغ و له شپوهی پوره سه نندنیکي هه نگا و به هه نگاوی سروشتیدا، نافرته توانیوبه تی بگاته نه و ناسته نیمچه پیتشکه و تووه ی بتوانی بیتته ناو ژبانی پوره رده یی و کولتووری و زانستی و ته نانه ت سیاسه تیشه وه.

نه وه ی پیتونه دیی به چوارچیوه ی باسی منه وه هه بیتت نه وه په که نافرته - نازانم له که یه وه، به لام له و روزه وه ی بووه هاوپول و هاوری و هاوکار و هاوه نگاوی پیاو- نیدی جوښ و خرۆشیکي دیکه ی، واته به گوړ و به تینی، به خشیه پیاو؛ به کورتی: جه ساره تی پیای (نه گه کور نه گه ر پیاو، نه گه ر پیای به ژن نه گه ر پیای بی ژنی) زیاتر کرد؛ بزاقی نازادپخوانه و گوړانخووانه ی به جوښتر کرد. چونکه جاران نافرته لای پیاو، ته نانه ت لای پیاو هه ره حساس و شاعیره کانیش، کانیکی ون و نه ناسراو بو، وینه یه کی سادییانه یی هه بو. (ته دهب) ناسا کاتی کچیکیان ده دیت نیدی نه وسه ری دونیایان لی ده هاته وه په ک:

قامه ت نیه بالله قیامه ت بو هه لستا

له و شوړش و غه و غایه که په یدایه له بالات

پیای کورد (به شاعیرانیشه وه) واتیده گه یشتن که نافرته نیدی له «نازاردانی پیاو» و «کوشتنی پیاو» زیاتر به غه مزه و ناز و عیشوه کانی، ناتوانیت و نازانیت هیچی دیکه بکات، بویه شیعیری کلاسیکمان پره لام باس و خواس و لیکچوواندنانه (فهوجی سه ریاز و جهیشی هجووم و تیری غه مزه و هو لاکوی چاو...).

نه مه له کاتیکدا کاتی نافرته دپته ناو ژبانه وه، تیگه یشتنی پیاو له باره ی نافرته و ته نانه ت له باره ی خودی ژبانیسه وه دوختیکی سروشتی و

واقیعی و درده‌گریت (بدره‌مه‌کانی گوران شایه‌دی ئەم حاله‌ته‌ن) ژیان ده‌بیته پرۆژه و ژینگه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ هه‌ردووکیان؛ خه‌بات و تیکۆشانیش بۆیه -ئه‌نه‌نجامی ئەم پتیکه‌وه‌بیه‌دا- جوانتر و پرماناتر، ده‌دره‌وشینه‌وه. ئەوه‌تا پیره‌می‌رد گه‌واهیمان بۆ ده‌دات که هاتنی ئافره‌ت بۆ ناو ژیان هاوزه‌مان و هاوه‌نگاوی به‌جۆش‌تری‌بوونی راپه‌رینه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان بووه. ئەگر، به‌پیتی تابلۆیکه‌ی دیلاکروا ئافره‌تی فه‌ره‌نسی له‌ ساڵی ۱۸۳۰دا به‌یداخی شۆرش به‌زده‌که‌نه‌وه و به‌ سنگی رووته‌وه پرریه‌رووی سته‌م و رۆتین و ده‌سه‌لات ده‌بنه‌وه، ئەوا له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا سه‌د ساڵیک دوواتر ئەم واقیعه‌ به‌ چاوی خۆمان ده‌بینین که ئافره‌ت هاوخه‌م و هاوده‌ردی پیاو یاخی ببیت و به‌پیش راپه‌رینه‌کان بکه‌ویت:

تا ئیستا رووی نه‌داوه له‌ تاریخی میلیله‌تا
 قه‌لغانی گولله‌ سنگی کچان بی له‌ هه‌لمه‌تا

ئەم شیعه‌ری پیره‌می‌رد ئەوه‌ نیشان ده‌دا که ئافره‌ت، کاتی دیته‌ مه‌یدانه‌وه، به‌راستی توانیویه‌تی گری یاخیبوون و راپه‌رینه‌کان به‌جۆش‌تر و خۆش‌تر بکات. ئەمه‌ش نه‌ک به‌شێوه‌یه‌کی جودا و له‌ قۆلتیکی دیکه‌وه‌ یان له‌ ریزتکی دیکه‌وه -وه‌ک له‌ بزافه‌ فیمینیسیتییه‌ نه‌خۆشه‌ ئاوروو پاییه‌کاندا ده‌بینین- به‌لکو ئەو یاخیبوون و راپه‌رینه‌ بۆ ئافره‌ت مه‌سه‌له‌یه‌کی بوونی ئینسانیه‌نه Existencialisme بووه له‌ چوارچێوه‌ گشتیه‌که‌ی کۆمه‌لدا پتیکه‌وه (که‌ ژن و پیاوه) چونکه‌ زانیویه‌تی که‌ هه‌رچی پیشکه‌وتنیک بیته‌ دی به‌و راپه‌رینه‌ پتیکه‌وه‌بیه‌ له‌ پینا و ژبانی هه‌موواندا بۆ ئه‌ویشه‌!

جاران پیاو له‌تاو که‌پتی سیکس و بی به‌ری بوون له‌ نعیمه‌ت و هه‌یزه‌ جوانه‌ی ژن، هه‌میشه‌ خۆی وه‌ک نه‌سیر و پیر و ئوفتاده‌یه‌ک هاتۆته‌ پیش چاو. ئەوه‌تا (ئه‌ده‌ب) ده‌لێ:

عومرم گه‌بیه‌ ئاخ‌ر و ماچتکی جانانم نه‌کرد
 یه‌ک نه‌زه‌ر تیرم ته‌ماشای ماهی تابانم نه‌کرد

به لای تم تو تهماشاکه کاتنج نافرته نزیک پیاو دهکه ویتتهوه، کاتنج نهوینتیک
له لای تم دووانه سه ره لدهدا، پیاو (بو نمونه مه حوی) چ هیترز و
متمانیهک به خوی پهیدا دهکا:

عیشق ناگریکه به ربووه ههر کهس دهبت به کهس
گهر رۆژرهش وهک شهوه بتی، بوو به شهوچراغ

یان دهلتی:

له بهردهرگاهی عیشقا یه کسه ره ههر کهس سه ری دانا
نه گهر په تیاره یهک بوو، بوو له سهده عهلامه داناتر

ولیم رایس، خاوهن کتیبی (شۆرش سیکیسی) هفتا سال دووای
مه حوی تم بیروکه یه ی له تیوریککی دهروونناسیانه دا داریشتوتهوه:
به ره لداکردنی ناره زووه کان و حهزه که پتکراوه کان ده بنه مایه ی پیشکه وتن
و نارامی و ناسووده بی و داهینان. له وه دهچی نه سهکه ندهری مه که دۆنیش
هه مان بوچوونی هه بوویتت بویه گوتویه تی: «حهوت پیاوی عاشقم بدهری
هه موو دنیام بو ده گرم».

به م شیوه یه، هاتنی نافرته بو ناو قوتابخانه و زانکو و بو ناو ههر
مهیدانیککی دیکه ی کار، له باری فیزیک و دهروونییه وه، وزه ی پیاو بو
تیگه یشتن له ژیان و چه مکه کانی په یوه ندییان به ژیان وه هه یه زیاتر
دهکات، له ناکامدا هیزی پیاو بو یاخیبوون و شۆرشه کان، به جوشرته دهکات.
چونکه نهو بهردهوام له نه نجامی جوانی و ناماده بییه جوانه که ی خوی، ژیان و
داهاتوو له لای پیاو جوانتر و پر چیتر و پر ماناتر دهکات، وای لیده کات
که هه ست بکات ژیان به راستی شایسته ی نهو یه خه باتی بو بکهیت و
ههرچی جهریه زه بییه کی بو بکهیت. نهو هتا نالی باسی نهو ناماده بییه جوانه ی
کچ دهکات:

نه ی جیلوه ده ری حوسن و جلّه و کیشی تهماشا!
بهو شه هدی که لامهت که به ئیشرابی له تافهت
له زهت ده گه یه نی به دل و زیهنی موخاطب

دیاره کچ و کورانی هاوچه رخیشمان باش دهرکیان بهم راستییه کردوه، بۆیه یه کیتک له دروشم و داخوازییه کانی خویشاندان و راپه رینه کانیان بریتی بووه له ویرانکردنی یه کجاره کیی نه و دیواره نه ستوره ی له نیواندایه، ههروه ها زه مینه خو شکردن بۆئه وه ی کچ و کور بتوانن به یه کتر بگهن و یه کتر بین و به شتیه یه کی سروشتی و نازادانه بژین ..

نه مرو، له ۱۹۹۱ به ملاوه، درستبونی نه وه هه موو کۆمه له و سه نته ر و ریک خراوانه ی ژنان و ئافره تان، نه گهرچی هه ندیکیشیان ئامانج و ئایدیۆلۆژیای سه نته ر و ریک خراوه که یان ته سک کردۆته وه تا راده ی «ژنانه یه تی» به لام له کۆتاییدا هه ر خزمه تی بزاقه یاخیگه راکه ی قوتابیان و گه نجان ده که ن.

هاتنی ئافره ت بۆ ژبان، بیگومان، له باری دیمۆگرافیشه وه، وایکرد ژماره ی نه وانه زیاد بکات که نه کتیف و چالاکن له م به ستینه ی خه باتی گه نجان و خویندکارانه دا. واته له باری چه ندیتیه وه وایکرد ژماره ی یاخیبووه کان روو له زیادبوون بکات..





بۆ بئىزنى نەوجەوانى يىگەشتەوى ۋەك نىھال؟!

حەمدى

بۆنەۋەي زانكۆ بېيتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبە تېش بە خوتىندكارانەۋە، كچ و كور، ئازاد بىن لە بنىاتنانەۋەيدا.
بۆنەۋەي پەروەردە و قوتابخانەكان، بىنە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر
ھەموومان، بەتايىبە تېش بە قوتابيانەۋە، كچ و كور، ئازاد بىن لە
بنىاتنانەۋەيدا.

بۆنەۋەي كوردستان بېيتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبە تېش بە گەنج و نەوجەوانانەۋە، كچ و كور، ئازاد بىن لە
بنىاتنانەۋەيدا.

ئەمە ماناى وايە ھەر لە مامۆستاكانەۋە تا دەگاتە مېر و مودير و مەلا و
مامۆستاكانى زانكۆ و سەرۆك بەش و «دېنگە» و سەرۆك زانكۆ و
بەرتوبەبەرە گشتى و ۋەزىر و پرۆفېسور و پير و پەرلەمان؛ پىتويستە بە پلەي
يەكەم و پېش ھەموو شتىك، لەمەودوۋا، گىروگرفتەكانى گەنج و
نەوجەوانان، ھەرۋەھا داخوازىيەكانى خوتىندكاران بەخەنە بەرنامەي ھەرە
لە پېشى كارى خۆيانەۋە.

پازدە سال زياترە ھەر دوو ھزبى فەرمانرەۋا و ھكۆومەت ھەۋلدەدەن -
توانىويانە - نەسلىكى نوئى ئازادىخۋازى بەتوانا و نېمچە دېموكرات
دروست بىكەن؛ توانىويانە «ھىزىكى نوئى» دروست بىكەن. دەستيان خۆش
بى و ئافەرىن! بەلام پىسىار ئەمەيە: ئەدى مەسەلەي بەگەرخستنى ئەم ھىزە
نوئىيە؟ ئەدى مەسەلەي سوودوۋەرگرتن لەم نەسلە نوئىيە؟ ئەدى ئايا پىتويست
ناكات كارىكى و ابكىرىت پىداۋىستى و خۆزگە و گرفت و داخوازىيەكانى
ئەو ھىزە نوئىيە، لەبەرچاۋ بىگىرىت؟!

ئەم نەسلە نوئى و ئازادىخۋازەي ئەمپرۆ ئىستا لە خۆي دەپرسى:
«باشە، ھكۆومەت منىكى ئاۋھا جىاۋاز و ئازادىخۋاز و ياخىگەر
دروستكرد، ئەدى بۆچى بوارم بىن نادا پۆلى خۆم ھەبى؟ ئەدى بۆچى كار

و پایه و ئهركیتم پئی ناسپیری؟ بۆچی به تهنگ پیداو بیستی و خۆزگه و
گیروگرفت و داخواییه کاغهوه نایهت؟» ..

ئهم نهسله نووی و ئازادیخوازه ی ئه مرۆ ئیستا له خۆی ده پرسیت:

«بۆچی هیچ نه بی چه ند کورسییه کم نه بی له په رله مان؟ بۆچی نوینه ریکی
قوتابیانی په روورده م نه بی، بۆچی نوینه ریکی خویندکارانی زانکو م نه بی،
بۆچی نوینه ریکی نه وجه وانانم نه بی، بۆچی نوینه ریکی گه نجانم نه بی له ناو
په رله ماندا؟» ..

ئهم نهسله نووی و ئازادیخوازه ی ئه مرۆ ئیستا له خۆی ده پرسیت:

«من به په رله مانیکی ناوها چۆن رازی بېم که سێ چاره گی ئه ندامه کانی
پیرن: له داخوایی و گرفت و خۆزگه کانی گه نج و خویندکاران تیناگه ن؟ من
له و په رله مانه چۆن یاخی نه بم که چاره گیتک زیاتری ئه ندامه کانی به (گه ل)
ده لێن «گه ل» و له وهش ناخۆشتر: قه له م و گیتزه ریش له یه کتری جیا
ناکه نه وه؟! من چۆن نه و په رله مانه به هی خۆم بزائم که چاره گیتک زیاتری
ئه ندامه کانی، کۆنه جاش و کۆنه به عسی و نه و ره ئیس عه شیره تانه ن که
ده یانه وی نه ربیت تا هه تایه نیلی گه رده نی گه نج بئینیته وه؟!» ..

گه نج و خویندکاران (به شتیوه یه کی گشتیش نه سلی نووی) له به ر خاتری
له سه ر سه ری خۆ دانانی «ئالای کوردستان» و له به ر خاتری «ئه منی
قه ومیی کورد» تا کو ئیستاش، نه و هیتزه خه ته رناک و یاخییه ی ناو
شه قامه کانیان پیشانی (ده سه لات) نه داوه، به لام توانیویانه - هیچ نه بی
له رپگه ی نه و خۆپیشانان و مانگرتنانه ی سالانی رابردو وه - توانیویانه
هه ره شه ی خۆیان له حزبه فه رمانه ره واکان و حکومه ت بکه ن و پتییان بلتین:

ولات پتیبستی به ریفۆرم هه یه!

کۆمه لگه مان پتیبستی به ریفۆرم هه یه!

راستییه که یشی: سیاسه ت چه ند زیاتر له گرفته کانی تاکه که س نزیک
بیتته وه نه وه نده زیاتر به شداریوون له ژیاندا راسته و خۆتر ده بی.

حزبه چه په کان (کوردستانییه کان) به تایبه تیش حیزبه فه رمانه ره واکان زۆر
به هیتزترن له سه ندیکا و ریکخراوه کان ته نانه ت ده ستروشن به سه ریاندا،

جگه له‌مه‌ش ناوه‌پۆکی رێک‌خراوه‌ خۆتندکاری و گه‌نجانه و پێشه‌یه‌کانیان قۆرخ کردوو و بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆیان ده‌کاریان ده‌هێنن. ئەمه‌ هۆکاریکی راسته‌وخۆی لاوازبوونی دیموکراسییه‌ له‌ ولاتی ئێمه‌دا، کۆسپینکی نه‌ستوور و زه‌به‌للایه‌ له‌ به‌رده‌م پێشکه‌وتنی ئاسایی و سروشتیی کۆمه‌ڵگه‌ی کوردستاندا.

نموونه‌م بۆ سه‌لماندنێ قسه‌کانم:

(١) له‌ کاتی خۆپیشاندانه‌کانی مانگی دیسه‌مه‌ری (٢٠٠٢)ی قوتابییانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین بۆ وه‌ده‌یه‌تانی داخوازییه‌ ره‌واکانیان، هه‌روه‌ها له‌ کاتی خۆپیشاندانه‌کانی خۆتندکاری زانکۆی سلێمانی دژی له‌شکرکێشیی تورکیا، هه‌ر دوو حیزبی پارته‌ی و یه‌کیه‌تی، به‌ دار و ناگر و به‌ندیخانه‌ پڕوبه‌پرووی خۆتندکاران و قوتابییان بوونه‌وه‌.. له‌وه‌ش زیاتر یه‌کیه‌تی قوتابییانی کوردستان و کۆمه‌ڵه‌ی خۆتندکاری سهر به‌ یه‌کیه‌تی نیشتمانی له‌ سلێمانی خۆیان له‌ دوو خۆپیشاندانه‌ هه‌ژنده‌ بێ ساحتیب کردو ته‌نانه‌ت ده‌وری پۆلیس و ئاسایشیان بینی له‌ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئەو خۆژگه‌ و هه‌لتۆسته‌ جوانانه‌ی قوتابیان و خۆتندکاران.

(٢) له‌ خۆه‌لبژاردنه‌کانی په‌رله‌مانی کوردستانی سالی (٢٠٠٥)دا، به‌پیتی پۆژنامه‌ی (چاودێر) که‌ له‌ مه‌کته‌بی رێک‌خراوه‌ دیموکراتییه‌کانی سلێمانی ده‌رده‌چیت: ته‌نیا له‌ سه‌دا یه‌کی رێک‌خراوه‌کان (بۆ هه‌موو کوردستان!!) به‌شیان هه‌بووه‌ بۆ نوێنه‌رایه‌تی سه‌ندیکا و رێک‌خراوه‌کانی کوردستان له‌ په‌رله‌مانی نوێماندا.

ئهمه‌ مانای ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نتی که‌ هه‌موو ئەو قسانه‌ی حیزبه‌کان ده‌یکه‌ن له‌باره‌ی «پێتۆستبوونی کاری موئه‌سه‌سه‌ساتی» و «کۆمه‌ڵگه‌ی مه‌ده‌نی» و «دیموکراسی» و «ده‌وری رێک‌خراوه‌کان».. له‌لای گه‌نج و قوتابی، پێتۆسته‌ به‌ هه‌ل‌خه‌له‌تاندنی میللته‌ حسیتی بۆ بکریته‌! راستیش ده‌رچوو، ئەوه‌تا: له‌ سه‌دا یه‌کی رێک‌خراوه‌کان نه‌ندان له‌ناو په‌رله‌مانی نوێی کوردستاندا به‌رامبه‌ر له‌ سه‌دا نووه‌د و نازانم چه‌ندی نه‌ندامی حیزب و پیر و میر و کۆنه‌ جاش و کۆنه‌ به‌عسی و ماستاوچییه‌کانی «گه‌ل».

۳) له کاتی خۆپیشاندا نه به زهبر و پهوا و جوانه که ی سهدان مامۆستایانی سلیمانی که هه موو کوردستانی له مانگی مایسی (۲۰۰۵) دا راجله کاند، سه ندی کای مامۆستایانی کوردستان له سلیمانی، له هر هه موو میدیاکاندا پۆلی درۆزانه ی ده بیینی و که وتبووه سه نگه ری حیزب و حکومه ته وه.

۴) هر له نه نجامی نه م ده سترویییه ی حیزب به سه ر سه رجه م سه ندی کا و کۆمه له و ریکه خراوه کاند، خه لک (ته نانه ت رۆشنبیر و مامۆستای زانکۆش) وایان لی هاتوره که ئیراده ی خۆیان و جله وی خۆیان سپاردۆته ده ست حزه کان - حکومه ت.. تاقه تی راده رپرین و یاخیبوون و «نه م شته قۆزانه یان» نه ماوه و ته سلیم بوونه: نه وه تا پێش خۆه له بشاردنه کانی په رله مان، خه لک باش باش ده یزانی بریاره کان چی ده بن و نه نجامه کان چۆن ده بن! له بزاقی نه ته وه بییشدا نه وه تا ده یان سه له تهنیا حیزب بریارده دات چی بکه ین، تهنیا حیزب بریار ده دات چۆن ده بیت..! خه لکی چی و میلله تی چی و دیوکراسیه تی چی؟ ده ی.. نه وه نیه: ۹۷ / ی گه لی کوردستان به پیتی ریفاندۆمه که، ده یانه وی له ده ولته تی عیراق جودا بینه وه! کوا نه کشنی دیوکراسیانه ی نه م حالته ته جه ماوه رییه (له ناو په رله مانی کوردستاندا و له ناو حکومه تی هه ریمدای؟).

به لام له گه ل نه مه شدا، نه و نیمچه دیوکراسییه ی هه یه (نه و هه موو سه نته ر و ریکه خراوانه) زه مینه خۆش ده کن بو هه نگاوانان بو وروژاندنی گرفته کانی گه نجان و قوتاییان و داخوازییه کانی تاکه که سه و چاره سه رکردنیان. هر له ئیستاره بزاقی ئافره تان هه ولده دات بیری کاته وه که گرفته تایبه تییه کانی ژنانه ی کورد بکاته «گرفته کی سیاسی». به هه مان شیهه ریکه خراوه کانی قوتاییانیش ده یانه وی بیه ر بکه نه وه که بتوان داخوازییه کانی خۆتندکاران «وه ک مه سه له یه کی خه ته رناک» له لای حکومه تدا تاوتوی بکات.

که واته، به راستی: بو نه وه ی کوردستان ببیته هی هه موومان! پتیوسته هر هه موومان، به تایبه تیش به گه نج و نه وجهه وانانه وه، کچ و کور، نازاد بین له بنیاتنه وه یدا.

به پیتچه واندهی خوژگه و ئاواتی خویندکاران، له دژی بهرزه وهندییه کانی نه ته وهی کوردستان، ههر سێ سهروکایه تیی ههر سێ زانکۆکانی دهۆک و ههولیر و سلیمانی، له سههر ئهم رێککهوتنه بهرباد و ناماقووله بی نه وهی خوشیان پی بزائن ئیمزایان کردوه:

زانکۆی ههر شارێکی کوردستان (بۆ نمونه ههولیر) پتویسته ته نیا قوتابییانی شاره کهی خۆی (ههولیر) وهرگریت: به دهگمه ن خویندکارانی شارێکی دیکه ی کوردستان (سلیمانی یان دهۆک) له باوهش دهگریت. ئه مه مانای وایه زانکۆی دهۆک ته نیا خویندکارانی دهۆکی، زانکۆی سلیمانی ته نیا قوتابییانی سلیمانی... وهردهگریت. به م شتیه یه، عه قلی عهزیم و پروفیسۆرانه ی ئهم سێ سهروکایه تیی زانکۆیه، کارێکی وایان کردوه که گهنج و خویندکاری نه ته وه په ره وهر و تینووی ژیا نی ئهم سێ شاره به سه ته زمانه تا که نه جیتیشیان ته واو ده بی له شاره که ی خۆیان نه چنه دهره وه و تا ده مر ن له شاره که ی خۆیان زیاتر هه یج شارێکی دیکه ی کوردستان نه بین و نه ناسن! ئایا ئه مه ی زانکۆکان ده یکه ن مه ترسیی نیه بۆ سه ر «ئه منی کۆمه لایه تیی» کوردستان؟

- قوتابیان (که توێژیکی گه نجن و پتویستیان به دنیا دیتن هه یه) پتویست وایه له شاره که ی خۆیان بیته دهره وه و بتوانن بۆ خۆیان شاره زای شارێکی دیکه ی غه یری شاری خۆیان بن و نه زموونی نوێ له ژیا نیاندا په یدا بکه ن.

- خویندکاران له حاله تی دوورکه و تنه وه له شاره که ی خۆیان و چوونیان بۆ شارێکی دیکه (بۆ نمونه که کورپی دهۆکی ده چنه ههولیر) فیتر ده بن پشت به توانا و شه خسیه تی خۆیان به سه تن؛ فیتری به رپوه بردنی ژیا نی خۆیان ده بن و نه وه نده پشت به باوانیان نابه ستن.

- به م دوورکه و تنه وه یه خویندکاران فیتری له هجه یه کی دیکه ی زمان ی کوردی ده بن (بۆ نمونه که کچی دهۆکی ده چنه سلیمانی) واته ستراتییژیکی نه ته وه ییه بۆ له یه کترنرێک خسته نه وه و تیکه لکردنی دیالیکته کانی زمانه که مان.

- له نیتوان نه و خویندکارانه دا (بۆ نمونه: کچه سلیمانییه کان له ههولیر و

دهۆكدا، كوره دهۆكويه كان له سليمانى و ههوليردا، كچه خانه قينيبه كان له ههولير و سليمانى و دهۆكدا، كوره كهركوويه كان له دهۆك و سليمانى و كهركووكدا...) له نيسو ئهو كور و كچه جوان و ئهويندارانه دا ههزه زوكانى و عاشقاتى و خوشه ويستى پهيدا دهبيت؛ واته دهبيتته هوى ژنخوازى له نيوانىاندا؛ پته و تريبونى په يوه ندييه كومه لايه تيه كان و دامه زاندى خزمایه تى - نه ته وهى له هه ر چوار شاره كه دا.

ئهمه تا بهم شتانه و دهيان شتى ديكه ده رده كه وى: خودى سه روكا يه تيبى زانكو و ماموستايان به ربه ست و سانسورن به سه ر پيشكه وتنى مه عريفى و كومه لايه تى و دهروونى ته له به. له كۆليترى ناداب له زانكوى سه لاهه دين رۆژنامه خويندكار يه كان بو ماوهى سالتيك زياتر داد و بيداديان بو له ده ست ئه و سانسور و به ربه ستانه ي له سه ر ژيانى كومه لايه تى و جلويه رگ و په يوه ندييه كانى ته له به دانرا بوون. ده توانن بچن لاپه رهى ئه و رۆژنامه نه هه لبه ده نه وه و بزائن چ سووكا يه تيبه ك به جوانى و هيتزى ته له به كراوه!

له لايه كى ديكه وه، تاكو ئيستا به رده وام به رده وام ماموستا بوته مه رجه ع و خويندكار هيج گو تى لى رانه گيراوه، ئهمه له كاتيكدا له زور حاله تدا پتيويسته خودى قوتابى بكرتته مه رجه ع. بو ئغوونه له كۆليترى په روه رده دا چه ندين جار ته له به مانيان ده گرت به ئامانجى ئه وهى كه ماموستا يه كيان باش نيه و نازانيتت ده رس بلتته وه، كه چى به زورى زورداره كى ئه و ماموستا يه ئيستا و ئيستا ش هه ر ده رس ده لتيته وه.. به قوتابيه كانيشيان گوت: «ئه گه ر نه چه نه ده رسييه وه هه مووتان فه سل ده كه ين». ئهمه ماناى وايه عه ماده و سه روكا يه تيبى به ش و سه روكا يه تيبى زانكو هيج نرختيك بو راي قوتابى دانانين و ده يانه وى مه عريفه نه زان و پيره كه تا هه تايه هه ر ده سترو بيت!

له سه روكا يه تيبه كانى هه ر سن زانكو دا مه نه هج و سيسته ميكي وايان داناوه كه خويندكار هه رگيز بوى نه بيت بتوانى بيته مه رجه ع: به ريار بدات چ ماموستا يه ك پير و كه نه فت و نه خوينده وا ره بو ئه وهى چيتر نه چيسته وه لاي، وه چ ماموستا يه ك زانسته بخش و باشه بو ئه وهى هه ميشه سوودى لى وه ربه گريت!

سیستهمیکی وایان داناوه که هدرگیز قوتابی نه توانی به شیوهیه کی نازاد سوود له زانکۆ و مامۆستا و دهرسه کان وهر بگریت: ده یانه وی قوتابی تا سال ته واوده کات، بیه ویت و نه یه ویت، پی خوش بیت یان ناخوش «وهک نه وهی قوتابی به زۆر به شوو بدریت» ههر ته نیا یه ک هه لبرژاردنی هه بیت: نه و مامۆستایه ی بۆی ده سنیشانکراوه و ته واو!

به هه مان شیوه له ماجستیر و دکتۆراشدا: هاتوون دهرسه کان یان دابهش کردووه به سه ر مامۆستا (ب) و (ج) و (ح) و (د) و (ق). ئیتر قوتابی بۆ ههر دهرسیک ده چیته لای یه کتیک له مانه و مافی نه وهی نیه بۆ هیچ دهرسیک به چیته لای هیچ مامۆستایه کی غه یری نه مانه له هیچ کۆلیژ و به شیکی دیکه دا. نه م به زۆر سه پاندنی مامۆستایه به سه ر قوتابیدا چه ندین لایه نی نیگه تیف و خرابی هه یه:

۱) وا له قوتابی ده کات که نه گه ر مامۆستاکه ی به دل نه بیت و باش نه بیت، دهرسه که یشی و خوتندنه که یشی له به رچاو بکه ویت. به لام نه گه ر (له به کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا) به دلی خۆی مامۆستا هه لبرژیریت، نه وا وانه که یش و خوتندنه که یشی خۆشتر ده ویت.

۲) نه گه ر مامۆستا به زۆر به سه ر دافه رزکراوه که ی باش نه بیت، نه وا هیچ سوودیک وهر ناگریت و پیش ناکه ویت.

به لام نه گه ر (له به کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا) به دلی خۆی مامۆستا هه لبرژیریت، نه وا بیگومان ده چی - نه گه ر له کۆلیژی قانون بی یان له کۆلیژی ناداب- باشته رین و زاناته رین مامۆستا هه لده بژیریت. ههر له م کاته شدایه که ده توانی سوود وهر بگایت و پیش بکه وی.

۳) نه م به زۆر فه رزکردنه ی مامۆستا به سه ر قوتابیدا رۆحیاتی مونا فه سه له نیوان مامۆستایاندا ناهیتیته وه و ده بیته هۆی له پاشدانی مامۆستا و پال لیدانه وهی و مووچه به ناهه ق وهر گرتن: چونکه له م کاته دا (قوتابی رازی بیت یان نا) نه وا مامۆستای ناوبراو ههر خۆی مامۆستایه و پتیوستی به وهش نامینن که خۆی نه وهنده له گه ل قوتابییه که ماندوو بکات.

به‌لام نه‌گهر قوتایی خوئی (نازادانه) بیته مهرجه‌عی بریار بو هه‌لبژاردنی ماموستا، نه‌وا له‌م کاته‌دا هه‌موو ماموستایه‌ک ناچار ده‌که‌ونه مونافه‌سه‌یه‌کی شه‌ریفه‌وه: هه‌ولده‌ده‌ن باشت‌ترین و زیره‌ک‌ترین و سوودبه‌خشت‌ترین ماموستا بن (ده‌چن که‌می‌ک ده‌شخوینه‌وه!!)؛ نه‌و ماموستایانه‌یش که له‌و مونافه‌سه‌یه‌دا ناتوان بینه باشت‌ترین و زان‌ترین ماموستا، ئیدی بو خویمان پیر پیر ده‌پوو‌کینه‌وه و ماموستا باش و زاناکان زیاتر و زیاتر له‌ مه‌یدانه‌که‌دا ده‌می‌ننه‌وه، نه‌مه‌یه سیسته‌می نازادی زانکو! نه‌مه‌یه یه‌کی‌ک له‌ داخوازی و هژی شه‌ره‌کانی خویندکار له‌ زانکوکانی کوردستاندا.

به هه‌مان شیوه، ده‌سنیشان‌کردنی بابه‌تی توژینه‌وه، بابه‌تی توژینه‌وه‌ی (باسی ده‌رچوون) و (ماجستیر) و (دکتورا). دیسان هه‌ر ماموستای سه‌ره‌رشتیار، یان لیژنه‌یه‌کی به‌ش، یان لیژنه‌ی زانستی ده‌سنیشانی ده‌کات بو قوتایی. نه‌مه له‌کاتی‌کدا زۆریه‌ی قوتابیان حه‌زده‌که‌ن بو خویمان بابه‌ته‌که (به‌راویژکردن له‌گه‌ل سه‌ره‌رشتیار) ده‌سنیشان بکه‌ن.

به هه‌مان شیوه، ده‌سنیشان‌کردنی سه‌ره‌رشتیار، سه‌ره‌رشتیاری (باسی ده‌رچوون) و (ماجستیر) و (دکتورا)، دیسان هه‌ر سه‌ره‌رکایه‌تی به‌ش و لیژنه‌ی زانستی ده‌سنیشانی ده‌کات بو خویندکار. ته‌ناه‌ت هه‌ندی جار بو ده‌سنیشان‌کردنی سه‌ره‌رشتیار و نه‌ندامانی گه‌توگو (عه‌مید) و (لیژنه‌ی زانکوئی حیزب) و (کو‌میته‌ی زانکوئی حیزب) یش ده‌ست ده‌خه‌نه‌ناو کاره‌که‌وه (نه‌مه وه‌کو نه‌وه دیته‌ پیتش چاوم که‌مام و خال و باپیر و پلک و ناموزا بریار بده‌ن کچه‌که‌یان به‌میرد بده‌نه‌کتی؟!).

نه‌مه له‌کاتی‌کدا بی‌گومان قوتایی کائینیکی نازاده و حه‌زده‌کا خوئی سه‌ره‌رشتیاریکی زانا و سوودبه‌خش بو توژینه‌وه‌که‌ی خوئی هه‌لبژیریت و نه‌ندامانی گه‌توگو (به‌راویژکردن له‌گه‌ل سه‌ره‌رشتیار) ده‌سنیشان بکه‌ن. نه‌م نه‌ریته‌ نازاده له‌ هه‌موو زانکوکانی دنیا باوه و فورمیکی قانونی و دروستیش هه‌یه. ئیدی نه‌مه کونفرانس و کۆنگره و خه‌رج‌کردنی سی ملیۆن دۆلاری بو چیه؟ بریاریکی ریفورمیسته و سه‌ره‌رکایه‌تی زانکو دیدات و ده‌بریته‌وه.

FLUXSHOPS AND FLUXFESTS IN NEW YORK
AMSTERDAM NICE ROME MONTREAL TOKYO
V TRE - FLUXMACHINES - FLUXMUSICBOXES
FLUXKITS - FLUXAUTOMOBILES - FLUXPOST
FLUXMEDICINES - FLUXFILMS - FLUXMENUS
FLUXRADIOS - FLUXCARDS - FLUXPUZZLES
FLUXCLOTHES - FLUXCOATS - FLUXSHIRTS
FLUXBOXES - FLUXORCHESTRA - FLUXJOKES
FLUXGAMES - FLUXHOLDS - FLUXHARDWARE
FLUXSUITCHES - FLUXCHESS - FLUXFLAGS
FLUXTOURS - FLUXWATER - FLUXCONCERTS
FLUXMYSTERIES - FLUXBOOKS - FLUXSIGNS
FLUXCLOCS - FLUXCIRCUS - FLUXANIMALS
FLUXQUIZZES - FLUXROCKS - FLUXMEALS
FLUXDUST - FLUXGUNS - FLUXTRUCKS
FLUXVAUDEVILLE - FLUXTYPE - FLUXSPORT
BY ERIC ANDERSEN - AYO - JEFF BERNER
GEORGE BRECHT - GIUSEPPE CHIARI - ANTHONY COX - CRISTO - WALTER DE MARIA
WILLEM DE RIDDER - ROBERT FILLIOU
ALBERT GINE - HIKED CENTER - JOE JONES
H. KAPLOW - ALISON KAPLOW - JIRI KOLAR
ARTHUR OPPE - TAKEHISA KOSUGI - SHIGEKO KUBOTA - FREDRICK LIEBERMAN - GYORGI LIGETI - GEORGE MACIUNAS - YOKO ONO - BENJAMIN PATTERSON - JAMES RIDDLE - DITER ROT - TAKAKO SAITO - TOMAS SCHMIT - CHIEKO SHIOMI - DANIEL SPOERRI - STAN VANDERBEEK - BEN VAUTIER - ROBERT M. WAITS
EMMETT O. WILLIAMS - LA MONTE YOUNG
FLUX-ART-NONART - MUSEUM - FURGES
DISTINCTION BETWEEN ART AND NON-ART
FURGES ARTISTS - INDISTINGUISHABILITY
EXCLUSIVENESS - INDIVIDUALITY, AMBITION
FORGOES ALL PRETENSION TOWARDS SIGNIFICANCE, RARITY, INSPIRATION, SKILL, COMPLEXITY, PROFUNDITY, GREATNESS, INSTITUTIONAL AND COMMODITY VALUE. IT TRIVES FOR UNSTRUCTURAL NON-THATRICAL NONBAROQUE IMPERSONAL QUALITIES OF A SIMPLE NATURAL EVENT, AN OBJECT, A GAME, A PUZZLE OR A GAG. IT IS A FUSION OF SPIKES, JOKES, GAMES, VAUDEVILLE, CAGE AND DUCHAMP

تاكو ئىستا بەردەوام بەردەوام لە ھەموو كىتەشە يەكدا بەپیتی قانونیتك
(كە لە بەرزەوئیدی مامۆستا و لەدژی قوتابی دانراوە) لە ھەموو كىتەشە و
گرفتیتكدا، بام خەتای مامۆستاش بیت، بەلام ھەر پیتویست وایە پشتی
مامۆستا بگرین و قوتابی تیدا تاوانبار بکریت. لە چەندین كىتەشەدا بۆ
نموونە مامۆستا تەحەروشی قوتابی كچی کردووہ یان تەعەدای ی کردووہ
یان لە حالەتی دیکەدا دژی قوتابی كور ناشیرینی نوواندووہ، كەچی
مامۆستا كە لە جیاتنی ئەوہی فەسل بکریت بر دوویانە لە بەشیتکی دیکە یان
لە كۆلیتیتکی دیکەدا کردووینانە بە سەرۆك بەش.

ئەمە جگە لەوہی كە لە زۆری پۆلەکانی قوتابخانەکان و زانكۆکانی
كوردستاندا، وەلامی پرسیارەکانی خوتندکاران بە (پرسیار مەكە) و تف و
(وس بە!) و (بیبەرەوہ) و جنیو دەدریتەوہ! ئەمە یە، ئیتەر، بەپیتی كولتوری
ئیمە: شەرعیەت دراوہ تە مامۆستا و خەلکی گەورە ھەرچی بکەن پەوا و
پاستە؛ شەرعیەتی دراوہ تە كە ئەو قسەكەر و قوتابی گوێگر بیت! ئەم
قانون و نەریتە دەبی وێران بکریت.

سالانە ھەزاران خوتندکار و گەنج شەھادە ی بەكالۆریۆس وەر دەگرن و
نازانن چی بکەن؟ بێکار بێکار دەسوورپنەوہ. تەزکیە ی حیزبیان بەناسانی
بۆ وەرناگیرئ، ئەگەر بشتوانن وەری بگرن دەبی حیزب بپار بدات ئنجا!
كە داخوئە مەزرتین مووچەكە ی شتیتکی ئەوتۆ نیە كە بەشی ژیانیتکی
كولە مەرگییان بکات. بۆیە من گەلیتک جارن خوتندکارەکانی خۆم
دەبینم وە لەسەر شەقامەکاندا پاقلە دەفرۆشن یان دەبینم: بوونە تە سایەق
و تەكسییان ھە یە! بەم شتوہ یە زانكۆکان بوونە تە کارگە یەکی ھەلھینانی
خەریجی بێکار و بی پارە و پوول!

جگە لەم گرفتەش ھیچ ھاوکاری و پێكەوہ كارکردن و بەدەم
یە كترەوہاتنیتك لەنیوان زانكۆکان و وەزارە تەکاندا نیە: ھیچ وەزارە تیتك
یان دەزگایەك راپۆرتی سالانە ی خۆی بۆ سەرۆكایە تیی زانكۆکان پەوانە
ناكات بلتی (ئیمە لە فلان وەزارە تدا سالی داھاتوو ئەوئەندە خەریجە ی فلان
كۆلیتیمان پیتویستە!).

له گوڤار و رۆژنامه خۆیندکاریه‌کان و گه‌نجان‌ه‌کاندا مانگان‌ه‌ چە‌ندین
پاپۆرت‌ بلاوده‌کرتنه‌وه‌ له‌سه‌ر‌ ئه‌وه‌ی که‌ هیچ‌ پ‌رد و دیالۆگیک‌ له‌نیوان‌ زانکۆ
و به‌ستینه‌ جۆراوجۆره‌ک‌؛ انی ژياندا نیه‌.

گه‌لیک‌ جارانی‌ش‌ شه‌هاده‌که‌ سوود و ده‌وریکی‌ وه‌تۆی‌ نابێ‌ له‌ به‌ستینه‌ی
ژيانی‌ عه‌مه‌لیی‌ خۆیندکاردا. من‌ ده‌پرسم‌: ئایا‌ سه‌دان‌ ته‌له‌به‌ی‌ خه‌ریجی
کشتوکال‌ چ‌ ده‌وریکیان‌ هه‌بووه‌ له‌ به‌ره‌وه‌پیشه‌وه‌بردی‌ کشتوکالی
کوردستاندا؟ ئایا‌ جۆتیاریکی‌ ئه‌و‌ ده‌ستی‌ هه‌وره‌مانه‌ له‌ خه‌ریجیکی‌ کۆلیژی
کشتوکال‌ بۆ‌ کۆمه‌ل‌ سوودمه‌ندتر‌ نیه‌، خۆشگوزه‌رانتر‌ و باشت‌ریش‌ ناژیت‌؟!
داخوازییه‌کی‌ گ‌رنگی‌ دیکه‌ی‌ خۆیندکاران‌ زه‌ماله‌ی‌ خۆیندنه‌ له‌ ئاسته
جیاجیایا‌کانی‌ به‌کالۆریۆس‌ و ماجستیر و دکتۆرادا، که‌ تاکو‌ ئیستا
له‌لایه‌که‌وه‌ ژماره‌یان‌ زۆر‌ زۆر‌ که‌مه‌، ئه‌وه‌یش‌ که‌ هه‌بووه‌ به‌رده‌وام‌ قۆرخ
کراوه‌ بۆ‌ خ‌زم و که‌سوکاره‌کانی‌ سه‌رۆکایه‌تی‌ زانکۆ و کۆپه‌ مه‌نسوله‌کان.
دا‌بینکردنی‌ زه‌ماله‌ی‌ خۆیندن‌ بۆ‌ قوتابیان‌ بۆ‌ئه‌وه‌ی‌ بتوانن‌ بچن‌ له
ئه‌وروپا‌ خۆیندنی‌ خۆیان‌ ته‌واو‌ بکه‌ن، ئه‌رکیکی‌ سه‌ره‌کیی‌ حکومه‌ت‌ و
وه‌زاره‌ته‌کان و سه‌رۆکایه‌تی‌ زانکۆکانه‌: له‌پیتناو‌ نوێکردنه‌وه‌ی‌ زانکۆکانمان
و به‌گه‌رخستنی‌ گه‌نجه‌کانمان. تورکه‌کان‌ هه‌ر‌ له‌ سه‌رده‌می‌ ئیمپراتۆریه‌تی
عوسمانییه‌وه‌، فارسه‌کانیش‌ هه‌ر‌ له‌ سه‌رده‌می‌ ئیمپراتۆریه‌تی‌ سه‌فه‌وییه‌وه‌
ده‌رکیان‌ به‌ گ‌رنگیی‌ ئه‌م‌ مه‌سه‌له‌یه‌ کردبوو: هه‌ر‌ له‌ سه‌ده‌ی‌ هه‌ژده‌هه‌مه‌وه
چه‌ندین‌ گه‌نج‌ و خۆیندکاری‌ خۆیان‌ نارده‌ ئه‌وروپا‌ له‌پیتناو‌ سووده‌رگرتن‌ له
زانست‌ و ته‌کنیک‌ و بیرى‌ نوێ و ئه‌ده‌بیات‌ و هونه‌ری‌ نوێ. حاجی‌ قادری
کۆبی‌ له‌ کۆتایی‌ سه‌ده‌ی‌ نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ ئاماژه‌ی‌ به‌وه‌ داوه‌ که‌ ئیمه‌ی‌ کوردیش
له‌م‌ ڕووه‌وه‌ چاو‌ له‌ میللەتانی‌ فارس‌ و تورک‌ بکه‌ین:

بۆ‌ فه‌ننی‌ چه‌رپ‌ و سنه‌ت‌ بۆ‌ زه‌بط‌ و په‌بطی‌ میللەت
ده‌بینترنه‌ ئۆروپا‌ گه‌وره‌ و بچووکى‌ خۆیان

که‌واته‌، راسته‌: بۆ‌ئه‌وه‌ی‌ زانکۆ‌ ببیته‌ هی‌ هه‌موومان‌؛ پتویسته‌ هه‌ر
هه‌موومان‌، خۆیندکارانی‌ش‌ (نه‌ک‌ ته‌نیا‌ مامۆستا‌کان) ئازاد‌ بین‌ له
بنیاتنه‌وه‌یدا...

و هسه تیک بو خویندکار و لاوانی سرگه قاز

ئهی گه نجه سهرازا کانی ئەم نهوه تازه یه ی کوردستانی فیدرال و دیموکرات!
ئهی قوتابی و خویندکار و فیترخووانی کوردستان!

هەر مه سئولیتیکی پیری کهر ئە گەر مرد، ئاههنگیک ساز بدهن!
هەر شره پرۆفیسۆر و
دکتۆریکی که تره ی که ودهنی زانکو ئە گەر مرد!
برۆنه سهرجاده کان و هه لپه رن!

هەر شاعیریکی گه وره ی زورناژهن و سه له فی
هەر وه زبریکی زهوقسز و په رله مانتاریکی نوستووی قۆتر
هەر ده له قۆر و دینگه یه کی عه قلسزی کۆنه خواز
هەر مه لا و میر و مودیر و ره ئیسیکی که ری که چه ل
هەر کۆنه به عسی و عیراقچییه کی دیکه ی نه سلێ پیشوو...
ئه گەر مردن

خۆیان و نۆط الشجاعه کانیان
خۆیان و عهینه گه رزبوه کاکانیان
خۆیان و ته سبیحه کانیان
خۆیان و قافیه کانیان (که ده لئی زهنگوله ی کهرن ده زرن گینه وه)
له گۆریان نین و به به هه شتیان بسپیرن!

با به هه شتی به رین بو ئەوان بیت و ئەم دۆزه خه جوانه ش بو ئیوه:
ئاوها، ژیانتان هه مووی ده بیته ئاسوده یی!
داها تووشتان مسۆگەر

رووناک رووناک

ده شه کیتته وه!

رۆشنبیرانی سهر کاغەز و خویندکارانی سهر شهقام

رۆشنبیر هەرگیز نابێ له واقیع خوش بێت، پێویسته بەردەوام بەکردهوه
خۆی هەلبقورتینیتە ناو هەموو کاروباریکی پەیوهندیاری ژيانەوه؛
کردهوه یهکی (نهکشنیکی) راسته وخۆی بەزەبری هەبیت!



من له ٢٥ / ٢ / ٢٠٠٣ دا کاتی کۆبوونهوه و خویشاندانی قوتابیانی
زانکۆی سهلاحه‌دین و دوواتر خویشاندانی قوتابیانی زانکۆی سلیمانیم
دیت دژی ئەگه‌ری هاتنه ناوه‌وی له‌شکری تورکیا بۆ ناو کوردستانی
عیراق، چەنێک دڵم خوش داهاات به‌وه‌ی که «قوتابییه‌کانم» پێش «منی
مامۆستایان»، پێش رۆشنبیرانیش، ده‌سپێشخه‌ر بوونه؛ به‌لام ئەوه‌نده و
زیاتر به‌رامبه‌ر به‌م موفا‌ره‌قه‌یه ئاره‌قه‌ی شه‌رمه‌زاریم ده‌رکرد!

ئەمىرۆ يەكگرتنەۋەي ھەر دوو ئىدارەكە و پىكھىتەننى پەرلەمان و
حكومەتتىكى يەكگرتوو، چىتر ھەنجەتى ئەۋە ناھىلتى كە پۈشنىبىران خۆيان
لە ھەلىۋىست و رووداۋەكان بدزىنەۋە و بچن لە پەراۋىزى فەرمائىشتەكانى
ھىزىدا خۆيان مات بىكەن. لەۋانەشە من بەم قەسەيەم دىسان ئاسنى سارد
بىكۆتەۋە. بەلام ھەر چۆنىك بىتت و لە ھەموو حالەتتىكىدا سەرىژاردەيەكى
مومتازى پۈشنىبىران لە كوردستانى دوۋاي پاپەرىندا سەرىيان ھەلداۋە،
ئەگەرچى ژمارەيان بەزەحمەت لە ژمارەي پەنجەكانى دەست تىپەردەكا بەلام
تەنيا ئەمانەشن كە توانىۋىيانە چەمكىتەكان لەبارەي (پۈشنىبىر) بۆ دروست
بىكەن.

ئەم پۈشنىبىرە سەرىژاردانە، ھەموۋىيان لە دەرەۋەي ھىزىدا دەژىن و
دەجوۋلىتەنەۋە، ھىچ دەزگا و راگەياندن و مېدىا و ۋەزارەتتىك لەپشتەۋەيان
نېن: بەلام توانىۋىيانە پەخنەگر، چالاك بىن و را دروست بىكەن.

ئەم پۈشنىبىرە سەرىژاردانە، ئەگەرچى بەردەۋام پەخنەيان لە حكومەت و
ژىيانى دوۋاي پاپەرىن و سىستەمەكە گرتوۋە، بەلام خودى خۆشيان بەرى
دارى ئەۋ حكومەت و پاپەرىن و سىستەمە نىمچە دىموكراتىيەن كە
لەدوۋاي پاپەرىنەۋە دامەزراۋە (يان بەلاي كەمىيەۋە خۆ دەتوانىن بلىتىن:
پىش دامەزrandنى حكومەت و پاپەرىن ۱۹۹۱، ھەموو ئەمانە ناۋيان
نەبوۋە و تەنيا لە ۱۹۹۱ بەملاۋەيە كە وردە وردە سەرهەلەدەدەن). بۆبە
دەتوانىن بە نەسلى (پۈشنىبىرانى نازاي پاپەرىن) نازدەديان بىكەن: چونكە
پىش پاپەرىن بوۋىيان بەم شىۋەيە نەبوۋە، ھەشبوۋنايە نەياندەتوانى ناۋھا
پەخنەگر و جەسسورانە و ئاشكرا چالاكى بنوتىتىن. راستىيەكەيشى،
پەگورپىشەي خۆيان چەند لە ناخۆۋە پەيداكردوۋە، ئەۋەندە و زىاترىش
پەگورپىشەي خۆيان لە فەلسەفەي ھاۋچەرخى ئەوروۋىيەۋە دەستەھىناۋە،
ئەمەش لەپىگەي زمانەكانى فارسى و عەرەبى و لەپىش ھەمووشىيانەۋە
لەپىگەي زمانە ئەوروۋىيەكانەۋە: سوئدى، دانماركى، فەرەنسى،
ئىنگلىزى، ئەلمانى، ھۆلەندى، رووسى...

سیمایه کی نینگه تیغی رۆشنبیرانی ناوبراو له وه دایه که زیاد له لزووم تیۆرین، تا بینه قاقا نوومی نیو رۆشنبیری هاوچه رخی عه ره ب و فارس و ئه وروویان: نه هاتوون - به بی ناوهینانی به رده وام به رده وام ئه م عاره ب و فارس و ئه وروویایانه - خودی خۆیان بیر بکه نه وه و له خاسیه ته کانی تراژیدیای کۆمه لگه و گرفته کانی تاکی کورد راپهین. مه گه ر تاک و ته رایه کیان نه بیت. بۆیه هه موویان، نه ئه وهن که خودی خۆیان بن، نه ئه وه شیه کۆبیکراوی هه یج فه یله سووف و رۆشنبیرتکی بیتگانه بن. وه ک کۆمه لگه که مان، نه ده زانین بتوانین خودی خۆمان بین نه ده شتوانین مۆدیلتکی دیاریکراو په یرو بکه بن.

من له وه تیناگه م: رۆشنبیران بۆچی واتیده گه ن نه گه ر هاتوو بیران کرده وه به بی ئه وهی کتیبیتکی «جاییری» و «ها برماز» له ته نیشتیان بیت، ئیتر له بیر کرده وه راده وه ستن و ناتوانن چیتر قه له میتک به کاغه زدا بهین! بۆچی واتیده گه ن که ناتوانن خودی خۆیان و خودی واقیعه که و دیارده کان و تراژیدیاکانی ژینگه ی خۆیان وه قسه بهین!؟

رۆشنبیرانی ناوبراو به ره هه م و کاریگه ریه کی پۆزه تیغیان هه بووه، به لام رۆلی نه مانه پیتش هه موو شتیک رۆلتیکی ئه ده بیاتی و رۆژنامه گه رییانه بووه، نه چوونه ته ناوجه رگه ی رووداوه کان و هیتزیک دروست بکه ن، فشاریک دروست بکه ن. بۆیه له م رووه وه، نه گه ر به راوردیان بکه یین به بزاقی خوتندکارانه وه، ده بینین (سه ره رای ئه وهی که بزاقی قوتابیانیش هه ر بزاقیکی ئه ده بیاتی و رۆژنامه گه رییانه یه) به لام ئه وهی قوتابیان هیشتا زیندوو تر بووه و توانیسیانه هه ندتیک جار فشاریک بنوین بۆ سه ر حکومه ت.

رۆشنبیرانی سه ره بژارده و نازای راپه رین، سه ره رای جیاوازی و جه ساره ت و سه ره خۆی و یاخه یگه راییان، رۆشنبیرانی سه ره کاغه ز بوونه. کار و رۆشنبیری و به ره مه کانیان ته نیا له سه ره کاغه ز ماوه ته وه. ئه مه ش نه ک له شتیه ی به یاننامه و ناره زایینامه و یاداشتنامه یه ک که درایته حکومه ت له پیتناو ریفۆرم و گۆرانکاریه کان - خۆزگه و بووایه! به لکو له شتیه ی

بلاوکردنه وهی کتیب و وتاردا که تاقه نامرازیک و تاقه بهستینتیکی
چالاکییه کانیاں بووه.

بهم تیبینییه مه بهستم ههلبه تا که مکردنه وهی نرخ و بههای نهو هه موو
وتار و کتیبه گرنگ و جوانانهی نهوان نیه، بهلکو دهمه وی ئاماژه بهوه
بدهم که له پال نهو روشنبیرییه جیوااز و جه سوور و یاخیگه ره ی سهر
کاغز، پیویست وایه کرده وه و نهکشنیک هه بیته! کرده وه و نهکشنیک له
ناوجهرگه ی مهیدان و رووداوه کاندان: له کوئی پیویست بوو له وی. چونکه،
وهک نهو روونا کبیرانه خویشیان زور جارن هیمای بو ده کهن: ژماره یه کی
زور له وه زیر و پیر و پرؤفیسور و موذیر و میر و مهلا و ماموستا و
کاویژکاره کان.. ناخویننه وه و ته ماشای «کاغزان» ناکه!

که واته، وهک دهرکه و تووه: سازکردنی خویشاندانیتیکی چند هه زاری
خه لک، یان مانگرتنیک، یان ههر کرده وه یه کی به زهبری دیکه ی بیته هوی
گۆرانکاری و ریفورم.. ده شی هیزی هه موو نهو کاغز و کتیب و
وتارانه یان هه بیته که نه سلیتیکی نازا نووسیونی!

بهلام ئایا روشنبیر چون ده توانی خه لک و خویندکار کوکاته وه، مانگرتن
و خویشاندانی چند هه زاری.. ساز بدات؟ نه مه له کاتیکدا وهک گوتمان
ژماره ی نهو روشنبیره نازا و جه سوورانه ی دهره وه ی حیزب، له په نجه کانی
دهست تپه ر ناکا؟

ئایا بچن نهوانیش مهلبه ند و رابیطه یه کی روشنبیران دروست بکه ن؟
نه خیر (هه موو دنیا و هه موو چین و توژیٹیک نه مه ی کردوه و یانه یه کی
عهاره قخواردنه وه ی ئیوارانیشی بو خوئی له ناو نهو رابیطه و مهلبه ند هدا
دروست کردوه، بهلام روشنبیرانی جه سوور و نازا نه مه یان نه کردوه، پیم
وابی ناشیکه ن!). نه دی چ بکه ن؟

کاتی خوئی (له سالی ۱۹۹۳) له ناو کافتیریایه کی فرۆکه خانه ی
ستۆکهۆلم، نهو دهمه ی کاک ره فیق سابیری هاو پیم، به ته مای گه رانه وه ی
یه کجاری بوو به ره و کوردستان، به دیار قاوه یه که وه دانیشتبووین، پیم گوت:

- کاگ رھفیق، کہ دهگه پرتتھوه بو کوردستان، ههولتی نهوه بده پوستانیکی وهزاری یان شوینیکی گرنکی «بپاردان» بگریته دهست.

- نه مه نهوهی دهویت که ببیت به حیزی!

- نه گهر ناچار یان کردیت، ببی!

گوئی: چۆن! بوچی؟

- گوتم: چونکه رووناکبیریکی نهکتیخی وهک تو، بو نمونه نهگهر ببیته وهزیری پهروه رده یان رووشنبیری، رۆل و کاریگهریت له پیناو ریفورم و کوپانکاریه کاندایه زه برتر ده بیت له چاو حیزییه کی نه خوینده وار!

من دووای رابوورینی نه وهنده ساله، هیتشتا ههر پیم وایه: رووناکبیری نازا چند بتوانی بگاته نهو پوستانه ی له ویتوه ریفورمی له دهست دیته بهر، باشتره.

لیتره دا حه زده کم نمونه یه که له باره ی نه بوونی نهو کرده وه و نه کشنه لای رووشنبیران و پهراوتیروونیان له ژبانی سیاسیدا بهیتمه وه و له سه ر پرسی په رله مان هندیگ راههستم:

له فهره نسا ته مهنت له ۲۱ سال زیاتر، له ئەلمانیا ته مهنت له ۱۹ سال زیاتر بیت نجا بوته هیه بچیت ببیته نه ندام په رله مان.. به لام له کوردستاندا ههر که سیک ته مهنی له ۳۰ سال زیاتر نه بیت بوئی نیه ببیته نه ندام په رله مان. له وهش نایه کسانتر: په رله مان تاری پیر هیچ سنووریککی بو دانه نراوه: ته مهنی پیریگ له ههشتایشی تیپه راندبئی قانون بوئی نیه هیچی پی بلتی! نه مه به ته واو ته تی نهوه ده رده خات که قانونیان به شتیوه کی وا داناوه که کومه لگه و حکومت دژی گهنج بیت و هاوزه وقی پیر بیت! دژی گهنج بونه وه بیت و له گهل مانه وهی نه ریتی پیران و عه قلی پیران بیت!

من ده زانم له پیناو گوپینی نه م قانونه پیر و کونه به عسیه دا، له پیناو گهنج کردنه وهی په رله مان، له پیناو نه وهی که گهنج و خویندکاری زانکو بویان هه بیت له ته مهنی ۲۱ سالییه وه له ناو په رله ماندا رایان هه بیت و خوینیکی نوئی به گیانی کومه لگه و په رله مان و حکومتدا بکه نه وه؛ نه گهر ته نانهت من پینج کتیب و چل و چار وتاریش بلاوبکه مه وه، به قه د

ئەو كارىگەرئىتى نانوتىنى كە خوتىندكارى زانكوۆ و خەلكى گەنج و قوتابى
بىن خۆپىشاندا نىكى چەند ھەزارى رىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و
فراوان ساز بەن!

ئەم كارەش پىم وايە ھىچ رىكخراوئىكى گەنجان و قوتابيان و خوتىندكاران
و ھىي تر ناوتىرن بىكەن «بە رىكخراوى ھاموونىشەو» - ئەگەرچى و
سكرتىرى گشتىي ھەموو ئەو رىكخراوانە باوەرپىشان پىي ھەيە! - چونك
ھەرچى شتىك بە ئىعازى حىزب نەبى ئەوان نايكەن!

كەواتە تەنيا رۆشنىرى سەرەخۆى ئازا (ئەمە جگە لە خوتىندكارانى
ياخىگەر و سەرازا) دەتوانن ئەم كارەيان لە دەست بىتە دەر.

پرسىارى من ئەمەيە: لە حالەتتىكدا ھەموو ئەو رووناكبىرە سەرازاينە
لەسەر ئەو كۆكن كە «پەرلەمانى ئەمروى كوردستان پەرلەمانىكى پىر و
حىزبى و شل و شوق و چەپلەلیدەرە و ناتوانى ھىچ رىفۆرمىك بكات!»،
ھەرەھا لەسەر ئەو ھەش كۆكن كە ئەگەر ھەر يەككىيان پىنج كىتىبى دىكە و
چل و چار وتارى دىكەش بلاوبكەنەو، بەقەد ئەو كارىگەرئىتى نانوتىنى
كە خوتىندكارى زانكوۆ و خەلكى گەنج و قوتابيان خۆپىشاندا نىكى چەند
ھەزارى رىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و فراوان ساز بەن! ئەدى
كەواتە بۆچى رووناكبىرانى سەرەخۆ و سەرازاى ئەمرو لەم بارەيەو ھىچ
كردەو يەكيان نەبوو و بىريان لەو نەكردۆتەو ھىچ ھەنگاوتىك ھەلبىتىن!؟

لىرەدا، لەپىناو ئەو ھى كە حىزبەكان و پىرەكان چىتر نەتوانن برىار و
ويست و رۆل و ئىرادە لە لاوان و خوتىندكاران و رۆشنىران بستىننەو،
ھەرەھا بۆئەو ھى چىتر قوتابى و گەنج و رووناكبىر چارەنووسى خۆيان و
گەلەكەيان نەسپىرنە دەست برىار و ويستى تەنيا مەكتەبى سىياسىي
حىزبەكانەو.. پىشنىارى ئەو دەكەم كە ھاوكارى و ھاوقۆلى و
ھاوھەنگاويەك لەم بەستىنەى ژبىانى داھاتوودا بىتە دى لەنىوان بزاقى
ياخىگەرى خوتىندكاران و رۆشنىرانى سەرازاى ئەمرو.

گەنج و قوتابىانى ياخى و راپەرپو، چونكە دەزانن، ئەگەر ئەم رۆشنىبىرە
مەرد و سەرازاينەيان لەپشت بىت، متمانەيان بە خۆيان زياتر دەبىت! لە

همان کاتیشدا پروناکبیره سەرازاکانیش دەزانن کە ئەو هەموو هێزە فراوانەیی ئەم توێژە بێدار و یاخییە، هوشیاری و مەعرفەکیان دەکاتە هێزێکی ماددی: ئاوات و خۆزگەکان بەراست دەگەڕێنێ و بەرەو ریفۆرم نزیکیان دەخاتەوێ.

کەواتە، نە بزاقی گەنج و خۆتندکاران بەتەنیا، نە مۆدێرنیزمەکی رۆشنبیرانی سەرازا، هیچ یەکتیکیان بە تەنیا بانی و بەتەنیا ناتوانی بێتە هێزێکی ماددی و وەدیھێت تا ئەوکاتەیی ھاوکاری و ھاوڕێیانییەکی لەنتوان ئەم دوو توێژە نەبێتە دی.

ھەر دوو لا، ھەر دوو توێژ، ماوێھەکی زۆرە لەسەر کاغەز، لەناو کتێب و رۆژنامە و کۆتارەکاندا یان لەناو ھۆل و باخچەیی سەنتەرە رۆشنبیری و چایخانە و سەر شەقام و یانە و پۆلی کۆلیژەکاندا ھەر ھاوار دەکەن و رەخنە دەگرن و بۆلەبۆلیانە. دەبا ئەم جارە پشستی یەکتەر بگرن و کردەوێھەکی ھاوبەر و ھاوڕێیانیان ھەبێت.

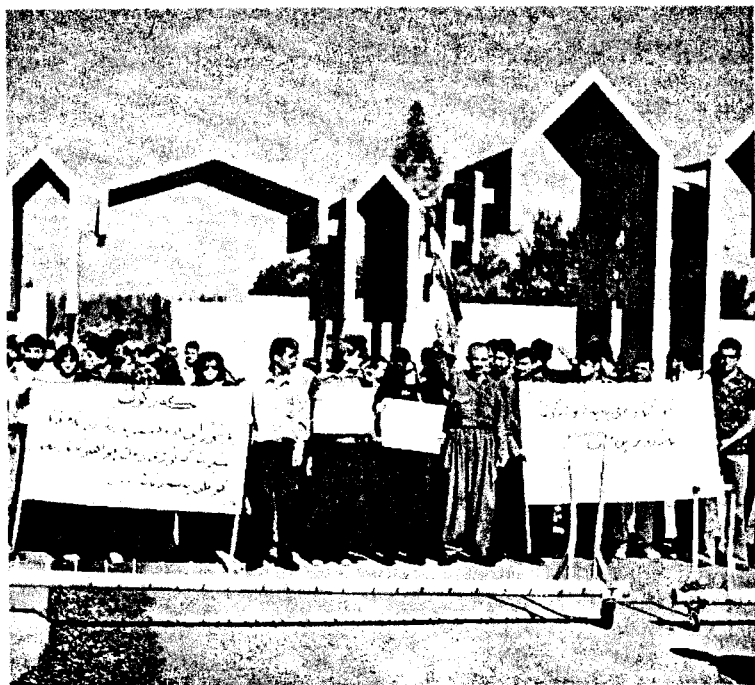
پیش ھەموو شتێک، پتویست وایە ھەر لە ئێستایە بە ھۆل و نەخشەییەکی وردی ھەر دوو لا، بتوانن فشارێکی خۆتندکاری و گەنجانە و جەماوێھەیی بەھێز دروست بکەن بۆ سەر پەرلەمان و حکومەت کە ناچار بێت ئەو قانونە لەکاربەخات کە دەلتی (ئەندام پەرلەمان پتویستە تەمەنی لە سەرۆکی ۳۰ سالییەوێ بێت!)؛ لە جێگەیی ئەو: ھەر خۆتندکار و گەنج و قوتابییەکی لە تەمەنی ۱۹-۲۱ سالییەوێ مافی ئەوێ ھەبێت خۆی ھەلبژێرێت بۆ پەرلەمان!

ئەم قانونە تازەیی، وەک رێگە خۆشکردنێک دەبێت بۆ داھاتوو، بۆئەوێ خۆتندکار و لاوان بتوانن لە داھاتوودا لیستیکی گەنجانە و قوتابیانی خۆیان ھەبێت بۆ چوونە ناو پەرلەمانەوێ.

لە قۆلتیکی دیکەیشەوێ دەکرێت رۆشنبیرانی سەرەخۆ و سەرازا بە ھاوڕێیانی خۆتندکار و گەنجانی رۆشنبیر و یاخی بێن لیستیکی رۆشنبیران دروست بکەن: بۆئەوێ بتوانن قورساییی ھیزی چەپ و مۆدێرن لە پەرلەمانی داھاتوودا زیاتر و کاریگەرتر بکەن!

له‌وه‌ته‌ی پەرله‌مانی کوردستان هه‌بووه، هه‌میشه لیستی حیزب ده‌ستروکانی ناو پەرله‌مان بوونه. نه‌سله‌ن له‌ناو پەرله‌ماندا ته‌نیا لیستی حیزب هه‌بووه، لیستی فیکر نه‌بووه. حیزب هه‌بووه، بیرکردنه‌وه نه‌بووه. به‌م شیویه، له‌و کاته به‌ملاوه که لیستی روشنبیران و قوتابیان ده‌گاته پەرله‌مان، وای لێ دیت لیستی فیکر بکه‌ویتسه ناو پەرله‌مانه‌وه: بیرکردنه‌وه‌یه‌ک، گفتوگۆیه‌ک، کرده‌وه‌یه‌ک، چهند قانونیکی هاوچه‌رخ و به‌سوود سه‌وز بن!

هه‌بوونی لیستیکی ته‌بای نه‌وه‌ی خۆتندکاران و گهنج و روشنبیرانی سه‌ربه‌خۆش، بیگومان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌تزه ناسیوونالیست و چه‌په‌کان ده‌بیت، له‌ هه‌مان کاتدا شتیکیش له‌ قورسایی و هه‌تزه پیر و کۆنه‌به‌عسی و سه‌روک عه‌شیره‌ت و کۆنه‌خوازه‌کانیش که‌م ده‌کاته‌وه.



ئینسان ئەگەر، لە نەوجەوانییەوه، بەهرەى ئەوهى ئەلا
پەروەردە نەکریت که بەرامبەر هەموو شتیکی هەیه نارازی
بیت، هەرگیز ناگاتە دۆزینەوهى شتە نوێکان...



له کاتی نووسینی ئەم کتیبەدا، چەند پرستە و بیروکە یەکی دیکەم هەبوون
حەزم دەکرد شیتەلیان بکەمەووە و بەناو دیار دە و واقیع و پروداوە کانیاندا
بگێتەرم و بەراستیان بەسەلمینم، بەلام لەرێگەدا، هەمووم لێ بەربوونەووە.
لێرەدا تاک تاک دەیانخەمە پێش چاوە لەگەڵ دووپات کردنەووەی هەندی
پرستە ی دیکە ی که جهختییان لەسەر دەکرێتەووە:

کورد دەبێ بتوانی بلتیت «من هیتزیک ی دارایی و مەزنی ئابووریم هەیه»،
ئنجای دەتوانی بلتیت «کەواتە، من هەم». دروستبوونی ئەم شەخسیەتە
مەزنی دارایی و هیتزە سەرما یە داراییە کوردییە گەورە یە ش، بێگومان، بە
بووراندنەووەی بەرەمە هیتنای ناوخوا و کشتوکال و پیشەسازیە
نەتەوە ییە کان دیتە دی،

کۆمەڵگە بەر دەوام باس دەکریت، کەچی تاکە کەس فەرامۆش کراووە..

ئەم نەسلە نوێ یە خاوەن گرتە کۆمە لایەتی و پیشە یی و سیاسییە کان
(بەپێچەوانە ی نەسلی رابردوو) لە ژبانی تاکە کەسیانەووە نزیکترین.

تاکە کەس نابیت بە هیتزە مێژوویی و سیاسی و دینی و
عەشیرە تگەرییە کان بەر پێوە بچیت. ئەو تا ئێمە ش ئەمڕۆ خەریکە بیتار
دەبینەووە و خۆمان لە هیتزە مێژوویی و سیاسی و دینی و
عەشیرە تگەرییە کان رادە پسکێنین..

کۆمە لکە واتە وە دیهیتنای ئامانجەکانی تاکە کەس.

شار واتە هاوالاتی

تاکە کەسی ئەمڕۆی ئەو رووی هەموو ئەو شتانە ی هەیه کە حەزی لێ دەکا،
ئازادیش. ئەو شتانە ی هەینی کیفایەتە بو ی. چیتر پتووستی بە هیچ نیە،

هینده پتیوستی به داهاتوو یان به خهون و خۆزگه و یاخیبوون نه ماوه. (ماچکردنیکی خۆشه ویسته کهت له سهه شه قام بو نمونه له نه وروپا هیچ ره هه ندیک و یاخیبوونیک و نازادییه کی ناوی).. به لام نازادی له کوردستاندا، به پتیچه وانهی نازادی له نه وروپادا، و اتا و ره هندی زۆر و جۆراوجۆری هه یه: دژی کۆمەڵ، دژی نه رسته کان، دژی سیاسه تی باو، دژی نه خلاقی زیانبه خش، دژی دین.. نه مه له کاتی کدا له نه وروپا نازادی ته نیا بو خۆبه تی و له ناو خۆیدا به تی و به س.

مورا هیقیتیکی ئەلمانی یان فه ره نسی، به خۆی و ته نیا (۱۵۰۰) دۆلاره وه دی ده توانی کۆبوونه وه به وه زیرمان بکات، به لام گه نجیتیکی پروناکبیری خۆمان یان قوتابیه کی رۆشنبیری یاخی دلسوژی نه ته وه ناتوانی ته نانه ت بگاته ئیستیعلاماته که یشی..

له نه نجامی بیدار بوونه وه و یاخیبوونه کانی خۆماندا، هه ره ها له نه نجامی موماره سه کردنی ماف و نازادییه کاغاندا، ئیسه ی گه نج و قوتابی، پتیوسته جۆراوجۆرتییه کی نه وتۆ له فۆرمی ده رپینی تاکه که سیانه دا به یئینه ئارا که به قه د جۆراوجۆرتییه فۆرمه زه بروزه نگاوییه کۆمه لگه راکان جۆراوجۆر بن.

یاخیبوون دژی کاریگه ریتی و توخمه سروشتییه کانی کۆمه لگه زۆر زه حمه تتره بو تاکه که س له چاو یاخیبوون دژی کۆمه لگه که له شتیه ی ریکخواه ئیدارییه کانی خۆیدا، یان دژی ده ولت.

یاخیبوونیکه رادیکال دژی کۆمه لگه ئۆتۆمکاتیکی ده بیته یاخیبوون دژی سروشت

که واته، ئیسه، ده بی له هه مان کاتدا دژی (سروشتی شته کان) یاخی بیه: قانونی گه شه پتسه ندنی رۆحیانه به سهه شته کاندایه فرز بکه ین.

گه‌نج له ماوه‌ی ژبانی زانکۆییدا مافی نه‌وه‌ی هه‌یه که قه‌رز له حکوومه‌ت وه‌ریگریت. له هه‌مان کاتیشدا مانگانه‌ ده‌رماله‌یه‌کی هه‌ینه‌ زۆر وه‌رده‌گری که مننه‌تی به‌ باوک نامینیت و چاوی له‌ باخه‌لی باوک نابیت. ئه‌م قانوونه‌ واده‌کات که کور به‌ته‌واوه‌تی نازاد بیت و شه‌خسینه‌تیکی «خۆبه‌که‌م زان» و لاوازی نه‌بیت: هه‌ر کاتیک بیه‌ویت، بتوانی سه‌فه‌ریکات و ده‌عه‌وه‌تی خۆشه‌ویسته‌که‌ی بکات و کستیپ و پێداویسته‌یه‌کانی دیکه‌ی بکرت و به‌کورتی: ئاسوده‌ و نازاد بژیت..

- که‌واته‌ سیاسه‌تی ئابووری حکومه‌تی ئیمه‌ له‌هه‌مبه‌ر گه‌نج و قوتابیانوه‌ سیاسه‌تیکی ئابووری هه‌له‌یه!

ده‌رچوون له‌ چوارچێوه‌ی فه‌رمایسته‌کانی میر و مه‌لا و مامۆستا بریتی بووه‌ له‌ ده‌رچوون له‌ چوارچێوه‌ی فه‌رمایسته‌کانی خوا و دین و مزگه‌وت.

تا‌کو ئه‌م‌ڕۆ بیری «کوردايه‌تی» و ناسیوونالیزمه‌ که‌ ڕێبه‌رایه‌تی گه‌نج و خۆتندکاری کوردستان ده‌کا؛ له‌مه‌ش خرابتر بیری مملاتی حیزایه‌تییه‌ که‌ بزافی لاوان و قوتابیان له‌ ولاتی ئیمه‌دا ڕێبه‌ری ده‌کات. هه‌ر ئه‌مه‌یشه‌ ئه‌و جیاوازییه‌ی له‌نیوان بزافی خۆتندکارانه‌ی ئه‌وروپا و کوردستاندا هه‌یه‌.

من نه‌ک نه‌گه‌ر مودیری ده‌زگای راگه‌یانندی حیزیتی خه‌باتگێری وه‌ک پارتی دیموکراتی کوردستان بم، نه‌ک نه‌گه‌ر سکرته‌ری گشتی راگه‌یانندی یه‌کیه‌تی نیشتمانی کوردستان بم، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر حه‌مامچییه‌کی فه‌له‌ی نه‌خۆتنده‌وار یان کووره‌چییه‌کی تورکمانیس بم (له‌کاتیکدا نه‌گه‌ر دنیایا بم سه‌رتاپای میله‌ته‌ی کورد ده‌یه‌ویت له‌ عیراق جودا بیه‌ته‌وه‌) به‌راستی له‌رووم نایه‌ت و نایه‌م (به‌ پاره‌ و پوولی خۆشم و میله‌ته‌که‌شم) زورنا بو‌ عیراقچیتی و «ده‌وله‌تی عیراقی ئیبراهیم جه‌عفهری» لی بده‌م و سه‌رودی «موطنی، موطنی..» له‌ سه‌ته‌لایتی کوردستان تی ژی و کوردساتدا به‌رده‌وام به‌رده‌وام لی بده‌مه‌وه‌!

سەدەکانی رابردووی کوردستان هیچ هوشیارییەکیان لەبارەى خۆیانەوه بەرھەم نەھێناوه، بەلام (ئەمڕۆ) بەوه دەناسرێتەوه که هوشیارییەکی تیر و پر، تەنانەت پر ورده کاری، لەبارەى سەردەمی خۆیەوه بەرھەم دەھێنیت.

بزاڤی قوتابیان و لاوانی ئەمڕۆی کوردستانی عێراق، تەنیا لە چوارچێوەی بەرژەوهندییەکانی خۆتندکاران دەسووریتەوه و خۆیان نادەن لە قەرەى گەرفتەکانی غەیری خۆیان؛ لەمەش بەدەختانەتر کار زیاتر لە چوارچێوەی بەرژەوهندییەکانی قوتابیانى سەر بە یەك حزب دەکەن. ئەمەش نەنگترین و خراپترین خاسیەتە.

لە سۆنگەى ئەوهى که حیزب بیرکردنەوهى تاکەکەسیانە و بیرکردنەوه لە یاخیبوون دەکوژیت، کەواتە مانای وایە بیرکردنەوهش نامینیت (تەنانەت لەناو پەرلەمانیشدا). یاخیبوون - که جەوهەری پیشکەوتنى تاکەکەسە - لەبەین دەروات و نامینى؛

ئەمەش مانای وایە که ئیمە، لەمیترووی خۆماندا، دەبین بە سەردەمیکی بێ یادەوهرى؛ سەردەمیک که هیچ پیشبینی و مومکیناتیکى لێوه لەدایک نابى.

یاخیبوون - هەموومان دەزانین - لەوکاتەدا دەست پێدەکات که «من» بیری کردەوه.

کاتى تۆ دەوتیریت یاخی ببیت، کاتى تۆ دەوتیریت بەپێچەوانەى حکوومەت و ژینگە و حزب و دام و دەزگا و میر و مودی و مەلا و مامۆستاکی و سەرۆک بەشەکی بیرکەیتەوه، کاتى تۆ دەوتیریت بەپێچەوانەى گەورەکان و کۆمەڵەکەت، خۆت بیت؛ ئیتر ئەم وێرانە جێتروانى بووژاندنەوهى هەموو توانا و بەهرە و یاخیبوون و نازادیەکانتە!

ياخيبيوون ره هه نديتكي فيزيايي هه يه . مندال يان نهوجه وان نه گهر ياخي نه بيت ، نهوا ناتواني سه ره خو و داهين بيت ، ناتواني ته نانهت گه ورهش بيت . كه واته ، هه ر كو مه لگه يه كه نه گهر كو و پيرانه بي زيكا ته وه و سانسور بخاته نه م ياخيبيوونانه ، نهوا مردني خو ي ناماده دهكات .

كه واته ، گهنج ، ههروهه قوتابي و نهوجه وان ، هه ر به فيزيك ، واته به سروشتي خو يان ياخي گهرن ، له سه ر چزن .

ياخيبيوون به ناو زمانيشدا ده روا (نه سلنه پتيويسته به ناو زمانيشدا پروات) .

كه واته ، گهنجي ياخي ، يان قوتابيي راپه ريو چاك دهكات كه زمانيتكي پيس و ناشيرين به كارده هينيت : چونكه ته نيا وشه يان هه يه بو شو ريش ، ته نيا زمانيان هه يه بو ده رين .

به كار هيتاني وشه ي ناشيرين و قسه ي قور و جنيو مافيتكي ره واي خوتندكاري ياخي و گهنجي تووره ي راپه ريوه ، چونكه به كار هيتاني نه م چه كه هه ولدانيكه بو رو خاندني نيمار ي «دهسه لات» ، هه ولدانيكه بو تيكداني بيري «بيروزي» ي دوژمن كه كو مه لگه ي پير پتي به خشيوه .

گهنجي ياخي ، يان قوتابيي راپه ريو له كاتي ياخيبيووندا ناتواني به سه رو كي ده زگايه كه كه كو نه به عسي بووه و نه مرؤ زولم له گهنج و ته له به دهكات ناوي بيتيت به (جه نابي سه رو كي فلان ده زگا) به لكو بيتگومان ده لتي (كو نه هينه كه!) .. ههروهه ناتواني بو ناوهيتاني مه سئوليتكي پيري زالمي فلان شوين بلتيت (جه نابي فلان ..) به لكو ده لتي (زرته بوژه كه ي كو ليتي ..) يان (دزه كه ي فلان شوين ..) .

دهسته و گروهه گهنجانه و خوتندكاري و روشني بيري به كاني دهروهه ي حيزب و ريك خراوه كان ، كه ژماره يان زور كه ميشه ، رو لتي گرنج و پله ي يه كه ميان

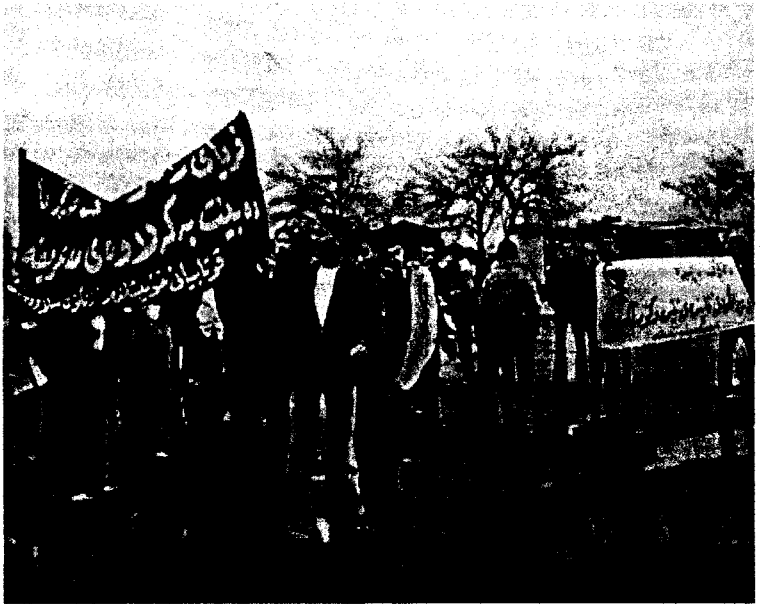
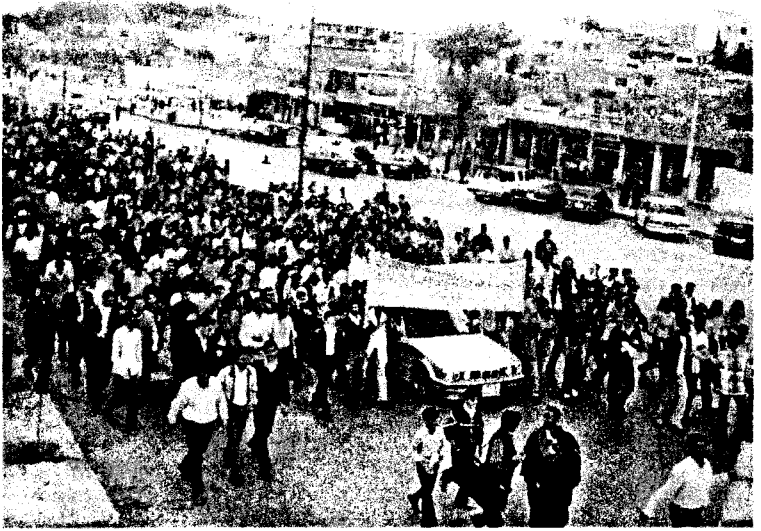
هه‌بووه و هه‌یه له له‌یه‌کتر کو‌کردنه‌وه و پێکه‌یتانی «ئهو هه‌یزه‌ یاخی و
راپه‌ریوه‌ی که بونیاده‌که‌ی بریتیه له تاکه‌که‌سه بیدار و راپه‌ریوه‌کان» ..

ئه‌کشنیکی سیاسی ورده ورده خه‌ریکه دروست ده‌بی له‌ناکامی
داخوازییه‌کانی تاکه‌که‌س. نه‌ک له‌ناکامی داخوازییه‌کانی سه‌ندیکا و
پێکخواه‌کان ..

بیری ئازادیی تاکه‌که‌سیانه خه‌ریکه ورده ورده سه‌ره‌له‌ده‌دات و به‌بیش
خه‌لک ده‌که‌وی، له‌جیاتی حیزب و باوک و ماموستا و میر و مه‌لا و
مودیر، ده‌بیته‌ رتبه‌ر.

که‌واته حکومه‌ت پتویسته هه‌تا زووتره ریفۆرم بکات:

له‌ کاتی تووره‌بوون و سه‌ره‌له‌دانا، یا له‌ کاتی یاخیبوونا هیچ
خوێندکاریک بێر له‌وه ناکاته‌وه ناخۆ باو و باپیره‌کانی کێ بوونه؟
له‌ کاتی بێزاری و مانگرتندا، واته له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ قوتابییه‌ک
پتویستی به‌وه نامینی بزانی ناخۆ سه‌ر به‌ کام عه‌شیره‌ت و حیزه‌!
له‌ کاتی دارژانه‌ ناو جاده‌ و یاخیبوونا، واته له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ
که‌نجیک پتویستی به‌وه نامینی بپرسێ ناخۆ حکوومه‌ت و زانکو و
ده‌زگا‌کانی دیکه به‌و راپه‌رینه‌ی ئهو دلخۆشن یان سه‌غله‌ت ده‌بن؟!!



نالان

۱۸۶۸ - ۱۹۵۱

تیمیل شاغتی، ناسراو به نالان، فیله سووفیتیکی ناوداری فدره نسییه، ماوهیهک ماموستا بوو له یه کییک له قوتابخانه کانی ده و روبه ری پاریس، پاشان له زانکو، وهک ماموستای وانهی فله سه فله کاریگه رییه کی زوری نواند به سهر قوتابیانی زانکو کانی پاریس؛ وای لیکردن به و ناراسته یه دا برۆن که «گرنک نیسه بیر له چی ده که یته وه، به لکو گرنک نه وه یه چۆن بیرده که یته وه».

له ماوه ی جهنگی یه که می جیهانیدا (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) به نووسین و چالاکییه کانی ده و ریکی ناشتی خوازانه ی گیترا. نه و دژی جهنگ بوو، ده یگوت «جهنگ خراپه کارییه کی موتله قه. تو پیتوسته هندی جار تهنارول بکه یته له پیتناو نه وه ی بکه یته ناسایش».

ناودارترین بدره مه کانی نه مانه ن: بیر و تمه نه کان (۱۹۲۷)، خواوه نده کان (۱۹۳۷)، جه ره زه ییه کانی دل (۱۹۴۵)؛ به لام له هه موویشی گرنگتر نه و تیکه نووسراوانه ن که له سالی (۱۹۰۶) به ملاوه دهستی پیکردبوو بیاننووستی تا سالی ۱۹۵۱: به شتیوه یه کی رۆژانه و رۆژنامه نووسانه، به لام به شتیوه یه کی قوول و وردبین، به ناو نیشانی

(بۆچوونه كان)، فەلسەفەى تايبەت و تاكپه وانهى پەسهنى خۆى دارپشتبوو. ئەم كەتیبە ناودارهى Propos له چەند بەشتىك پىكها تروه: ئەو توخمانهى دۆكتربنى رادىكال پىك دههتەن (۱۹۲۵)، هاولاتى دژ بەدهسلات (۱۹۲۶)، بۆچوون له بارهى سياسەت (۱۹۳۴).

ئالان، فەيله سووفىكى رادىكال و بەرگرىكارى بنه ماكانى فەلسەفەى تاك باوهرى، دژى هەموو دەسلات و توتاليتارىك بوو كه بيهوى هاولاتى و تاكه كەس و نازادىيه كانىيان بخاته ژىر فشار و نىل و زهبر و زهنگه وه. هەر ئەمەش بوو سىحرى ئەوهى كه توتۆى ته له به و گەنج لىتى كۆده بوونه وه و دهيانخویندە وه و شىتى بۆچوونه كانى بوون. زۆرىهى بىرىار و سەر كرده كانى سه دهى بىسته مى فەره نسا له سەر دهستى ئەو وانهى دىموكراسىيان وه رگرتوه.

لىره دا ته نىا چەند په يقىك له نووسراوه كانى ئەم فەيله سووفه له بارهى به هاكانى تاكه كەس و په يوه ندىيه كانى دهسلات... ده خەينه پروو: ماناى ئەوه چىيه كه پرووناكبير له سياسەت تى بگا؟ ماناى ئەوه چىيه كه له سياسەت تى بگهى؟

ئالان له وهلامدا دهلى: «تىگەيشتنمان له سياسەت پيش هەموو شتىك ماناى ئەوه يه لهو كارىگه رى و كاردانه وانه تى بگهين كه له نىوان دهسلات و تاكه كەس حوكم كراوه كاندا پروو ده دات».

كه واته چه مكى «ئىمه» له فەلسەفەى ئالان دا، وهك شاعىر له كۆماره كهى ئەفلاتۆن دا، بوونى نىيه، چونكه به بۆچوونى ئالان هەر بىر كرده وه يهك له رىگای خەلك و «ئىمه» وه بىت و گرووپ ئەنجامى بدات؛ له سياسەتى ئالان دا برىتىيه له گەمزه يى و بەر به رىيه ت. ئالان له م باره يه وه دهلى: «هەر كاتى خەلك پىكه وه بىرىان كرده وه، يه كسەر كاره كان تىك ده چن».

ئالان، بەم شىوه يه پىتى وايه كه هىچ شتىك له سياسەتى كۆمەل شەره نگىز تر نىيه. سياسەتى فەيله سووف برىتىيه له سياسەتى تاك؛ چونكه لای ئالان، كۆمەل هەمىشه برىتىيه له دارووخاندن و سەر كوت كردن. كۆمەل هەمىشه كۆتيره، شەر و كۆيله بوون و فىتنه به رهه م دىنىت.

به پيچه وانهی نه مه شه وه، ئالان ده لتي: «مرۆڤايه تي بهرده وام خوي له تاكه كه سيدا ده دوزيته وه»، «هر بويهش تاك هه ميشه دژي كومه ل بيه ده كاته وه».

بهم شتويه، به بوچووني ئالان رووناكبير بوون واتاي نه وه ده گه يه نتي كه له سياست تي بگات. له سياست تيگه يشتنيش واتاي نه وه يه كه بگه ريته وه بو تاك و به هاكاني تاكه كه ي، بو مرۆڤ.

ئالان ده لتي: هه موو سياسه تمه دارتيك ناره زووي فراوانكردي پرۆژه كاني خوي هه يه، هه موو به رتويه رتيكي پولييس هه ز له رتيكوپتيكي و نيزام ده كات، هه موو فه رمانبه رتيك ناره زووي فراوانكردي مافي خوي هه يه له چاوديري و ئيمتيازه كاني خوي... ئيدي به م شتويه يه كه سه ر ده وله تيكي فه رمانه وا پتيكد تي كه رتسا و پيره وي خوي هه يه و له پيناو مه زنيي تايه تي خويده حوكم ده كات. به كورتي به كارهي تاني ده سه لات برتسيه له به ره مه سي سروشتي يانه ي خودي ده سه لات. ده سه لات چي يه ؟

ئالان ده لتي: ده سه لات برتسيه له گروپ، ئوفيس، سه ركرده، برتسيه له راي هاوبه ش. برتي نيه له راي تاكه كه سيكي دياريكراو، برتسيه له هيج، له نامار، برتسيه له دادپه روه ري، نيزام، ديسپلين؛ لاسايي كردنه وه ي هه مووانه بو هه مووان، گياني سه ركردايه تي و گوپرايه لي كوپرايه يه؛ نه و په يوه ندييه ده ره كيه يه كه مرۆڤ ده كات به شت. برتسيه له چاوديري بالا. به كورتي ده سه لات برتسيه له وه ي كه تاكه كه س سه ركوت ده كات. له رووي سياسي شه وه برتسيه له ده ولت و جه ماوه ر و به يه كه وه، نه و جه ماوه ره ي كه له رتيگه ي پيروزيه كانه وه خوي ده ولت دروست ده كات. ده سه لات برتسيه له ناره زووي گروپ و خه لك، برتسيه له وه ده سه لاته ي كه تاكه كه سه كان ده يه خشن به گرووپتيك و نه ويش لتيان هه لده گه رتيته وه.

ئالان ده لتي: شه ر و جه نكه كانيش برتسيه له رووه ناشيرينه كه ي ناماقوليه تي ده سه لات.

گه يشتي بو ده ربا زبوون له هيتي ده سه لات و به ناوات گه يشتي مرۆڤ، به بوچووني ئالان، پتيسته يه كه م جار سياسته تي هاولاتي دژي ده سه لات دا به زرين: هاولاتي تاكه كه س به رامبه ر ده سه لاتي سه ربا زي و سياسي له

یەك كاتدا و دژی هەموو دەسەلاتەكان. دووهم شتیش كە پتووستە تێكی
بشكێنن بریتییە لە وەهەمی دەسەلات لە بارەى خۆى؛ خەونەكانى
دەسەلاتداران پوچ بکەینەو.

گەنجەكان و قوتابییانى راپەرینی فەرەنسای مایسى (١٩٦٨)، چەند
فەیلەسوفىكى وەك ئالانىان خۆتندبۆو؛ بۆیە بوێرانە هاتن لە سەر
دیوارەكانیان نووسی: (ئەى دەسەلاتداران! ئەى ئوستادەكان، پیر بوونى
ئێو تەریبە لە گەل پیر بوونى رووناكبیرهكان؛ مۆدێرنیزمى ئێو جگە لە
نوێکردنەوێ پۆلیسەكانتان شتێكى تر نییە).

سەرچاوه: سەرجهەم بەرھەمەكانى ئالان، چاپى گالیمارد، پاريس. بە فەرەنسى.

وه فاتنامه يه ك به بونه ي تپه ربووني (٤٠) سال به سهر رۆژي له دايبوونم



من (د. فههاد پيربالي) نه مړو: ٢٠٠١/٨/٢٠، كه خاوه ن ته واوي
عه قلي خووم، نه م وه فاتنامه يه ي خووم بلاوده كه مه وه:

من له مړو به ملاوه، رايده گه يه نم كه هيچ په وايي و مافتيكم له تازه گهري
و نوپكر دنه وه دا نه ماوه. ههر به رهه مپيكم، نه گهر ئيمزاي پيش
٢٠٠١/٨/٢٠ ي به سه ره وه نه بيت: پتويست وايه نووسهر و خوئينه ران
(به تايبه تي خه لكي گنج) به گومان و بيتزه وه ته ماشاي بكن؛ متمانه ي
پي نه كهن؛ هيچ بايه خ و به هايه كي بو دانه نين؛ به چاوي سووكه وه سه يري
بكن؛ به قسه ي قور و ورتنه يان له قه لهم بدن؛ ته نانه ت پتويست و
باشتريش وايه دهم و ده ست فرتي بدنه زلخانه وه. نه مه ش له بهر نه م
هويانه ي خواره وه:

۱- نووسەر یان هونهرمه‌ند له ته‌مه‌نی (۴۰) سالّ به‌ره‌و سه‌ره‌وه، هه‌میشه - یان به‌لای که‌مییه‌وه زۆریه‌ی کات- ورده ورده هیچی پی نامیتێ. « بڕوانه مانیفێستی دووه‌می وێران، دیوانی ره‌شاییه‌کانی ناو سپی و سپیاییه‌کانی ناو ره‌ش، ل ۳- ۷ ».

۲- له سۆنگه‌ی ده‌وام و بیروکراتیه‌ت و پۆتین، هه‌روه‌ها له سۆنگه‌ی ژبانی خۆی له‌گه‌ڵ ژن و منداله‌کانی، له‌م ته‌مه‌نه به‌ره‌و سه‌ره‌وه، ئیتر ورده ورده رۆحی داهینان و تازه‌کردنه‌وه له‌ناویدا که‌متر و کزتر ده‌بیته‌وه؛ له کۆتاییدا ده‌کوژیته‌وه.

۳- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، زۆریه‌ی جارن، ناچار ده‌بیت موحامه‌له‌ی حکوومه‌ت یان حزبی بالاده‌ست یان به‌رپرسه‌کانی رۆشنییری و راگه‌یاندن بکات، یان ته‌نانه‌ت له ترسی مودییری دائیره‌که‌ی؛ ناچار ده‌بیت که بۆیان دا... به‌یتیت؛ ته‌سلیمی بپیار و پلانه‌کانی ئه‌وان ده‌بیت؛ بۆیه ئیتر هیزی سه‌رشیتی و یاخیبوون و برستی رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی، که‌متر ده‌بیته‌وه؛ یان هه‌ر به‌یه‌کجاری چۆک ده‌دات.

۴- نووسەر یان هونهرمه‌ند له ته‌مه‌نی (۴۰) سالّ به‌ره‌و سه‌ره‌وه، زۆر پیتی تێده‌چیت تووشی «خرفان» و «که‌ریتی» و «داء العظمه» و «حه‌سسوودی» و «شیزوفرنیا» .. ببیت.

من به‌ش به‌ حالێ خۆم، ئه‌م دوو خاله‌ی سه‌ره‌وه‌م - له‌ریگه‌ی وه‌زیفه‌که‌مه‌وه، که زانکویه - زۆر به‌ناشکراییی بۆ سه‌لماوه: وه‌زیفه و ئاواتی ته‌رقیه‌کردن، مال و مندال به‌خێوکردن، چاوپرینه‌ پایه و کورسی و پارهی موحازه‌رات و پارهی ئیشراف کردنه سه‌ر نامه زانکویه‌کانی قوتابیانی ماجستییر و دکتۆرا (که ئه‌مڕۆ باشتین و ئاسانه‌ترین بازرگانیه‌یه به‌ شه‌رفی ئه‌ده‌بیات و قوتابیانی به‌سته‌زمان ده‌کرێ) .. هه‌موو ئه‌مانه له پاسته‌شه‌قامی داهیناندا سه‌رچیغت ده‌بن؛ به‌ ناوی «ناچاری» و «ئه‌کادیمیته» و ره‌سمیات و ئیداره‌وه، ده‌تخه‌نه ناو چلکاویکی بۆینباغ نارنجیه‌وه.

که‌واته، ناکرێ نووسه‌ریک که داهینانه‌کانی خۆی له ته‌مه‌نی پیش (۴۰) سالیدا کردووه، یان نووسه‌ریک که له ده‌ره‌وه‌ی زانکو و دائیره‌کانی

دیکه وه بۆته نیرگز؛ تا هه تایه، هه ره له سه ره عه رشی «داهینانه کانی» چل سالی رابردوی خوی بژیت؛ یان له سه ره حیسابی نه وه سنگی خوی بینیتته پیتشه وه که دکتورا و پرۆفیسۆرتیتی له «سۆرپۆن» یان له «پرووسیا» وه ده سه تهیتناوه. پیتوه رتیکی ئیتسته تیکی، له ده ره وه ی هه موو نه م دائیره و ده زگا و زانکۆ و شته قۆرانه وه هه یه، وه ک مندالیتیکی خۆشه ویستی ورکگر ناچارمان ده کا باوه ری پتی بینین...

ئیتتر به راشکاوییه وه ده لیم:

من له مپۆ به ملاوه (به داخه وه بۆ خۆم و بۆ نه و که مبه یه ی خۆشی ده ویم) چی بکه م: ورده ورده ده چمه ریزی په ککه وته و پیر و سه له فی و کۆنه خواز و بیروکرات و هیچ پتی نه ماوه کانی وه کو..... هه زارانی دیکه!

به داخه وه بۆ نه وانیه به ره مه کانی میان له لا جوان بووه: ورده ورده ده چمه خانیه نه و نو سه ره و هونه رمه ندانه ی که خله فاون یان تووشی دا، العظمه و که ریتی و سه سه سوودی و ته مبه لی و خۆبه زلانی هاتوون؛ واتیده گهن که جیهانی نه ده ب و هونه ر تا هه تایه هه ره پیتوسته له ژتیر ده ست و پتی نه واندا و به دلێ نه وان به رتیه به وات!

من نه مپۆ ده چمه ریزی هه موو ئیعلامی و سه ره نو سه ره و نه کا دییه پیره کانه وه؛ نه وانیه به درتیزایی ژیانم گالتیه یان به هیرو هه تره شه چوه عه نتیکه کانی سه ره ده سه تم ده کرد، بیتزیان له وه ده کرده وه که قه ره ویت نابه سه تم و گۆزه وی له پتی ناکه م و له به ر مودیره کانیان هه لئاسه تمه وه؛ کاتی ده شیانبینیم ده یانگوت: (ها، شیتۆکه؟ هیچت نیه ره فزی بکه ینه وه؟).

ده چمه ریزی نه و پیره سه گانه ی، که هه میشه، له ژبانی نه و جه وانیه و رابردوی پر له سه رکیشی خۆمدا، پیم ده وه رین!

که واته، چیتتر له مه و دووا هیچ که سیک (به تاییه تی خه لکی گهنج) به وه فریو نه خوات: من مادام دکتۆرم، من مادام مامۆستای زانکۆم، من مادام ده دووازه کتیبیتی قۆرم چاپ کرده وه؛ که واته ئیتتر هه رچی شتیکی من و نه مسالی وه کو من ده یان نووسین؛ جوان و دروست و راستن! به پیتچه وانیه وه، نه و به ره مانیه که من و نه مسالی وه کو من - نه گه ره له چل سالی به ره و

سهره وه دهیانوسین - چاوه پتی نه وه بکه ن بریتی بن له پیسترین ژههر،
کۆسپ و چالیتیکی ملشکین، له بهردهم پیشکهوتنی ئیوهی گهنج و خوتندکار
و نهوجهواندا.

نهمهی من دهیلستیم، باوهپر بکه ن: خاکه پرای نیه، به لکو
جهختکردنه وه یه کی گرنکه له سهر پتیوست بوونی بواری به جی هیشتن بو
خه لکی گهنج و قوتابی؛ ههروهها ماف و پهوایی بهخشین به بههره و
توانای نهوجهوانهکان بوتهوهی باوهپر به خویمان پهیدا بکه ن و بتوانن له
«جغزه کهی نهولیا چه له بی» ده ریا زیان بیت؛ ههروهها جهختکردنه وه یه
له سهر نهوهی که ئینسانی پیر ئیتر پتیوسته له مه و دووا هیچ ئیعتیبار و
بایه ختیکی بو دانه نریت؛ تویی پیوه بنریت!

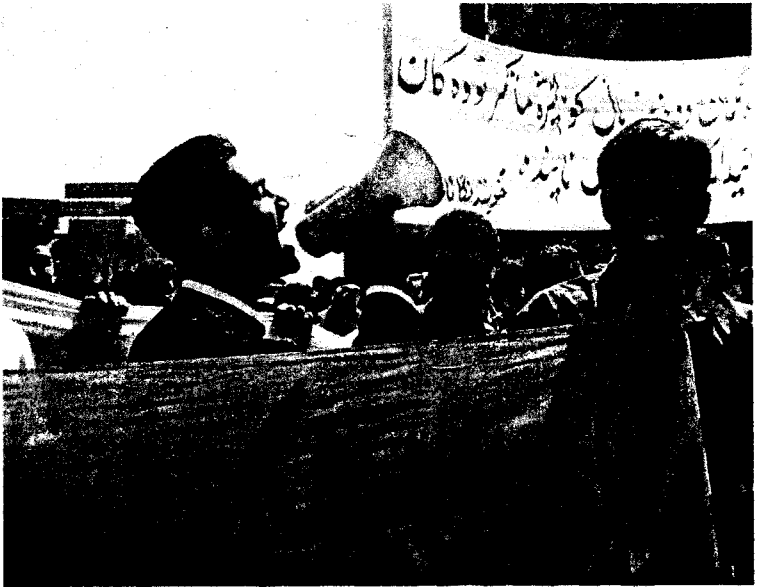
نووسهر و هونه رهندی پیر پتیوسته ئیتر له مه و دووا، زور موخته ره مانه،
بی نهوهی کهس پتی بلتی، بو خوی بچیت له موزه خانه یه کدا
هه لکور میت: باسی زه مانی دلخوشی «نه حمه د حه سه ن به کر» بو نووسهر و
هونه ره مهنده کانی سهرده می «مه لیک فه یسه ل» بگپرتته وه...

ده، که واته، نهی گهنجه نوپخوازه نوزده ساله - سی ساله ییه کان!

نهی بههره بیداره در و به ده وه کان!

له گه ل هه موو نه مانه ش، بمبوورن، نه گهر به سهرکزی و خه فه ته وه، نه مرۆ،
پیتان بلتیم: خوزگه هیشتا چند رۆژتیکی دیکه ش له گه ل ئیوهی گهنجدا
بمایه تمه وه...

به لگه نامه



بەريز: ئەمىندارى گشتى نەتەوہ يەگگرتووہکان
بەريز: بىنکەي چالاكى سەربازى و شارستانى ھاوپە يمانان Cmoc

وہک ئاگسادارن کۆمارى ئىسلامى ئىران لەم ماوہ يەدا کەوتە
سەرکوتکردن و دامرکاندەوہى داخوазى و ئارەزايەت يەکانى قوتابيانى
زانکۆکانى ئىران، لەو نيوەشدا سەرکوتى قوتابيانى کورد و دەستگيرکردنيان
کەتا ئىستاش دريژەى ھەيە، ديارە ئەمەش پيشيل کردنى پرەنسيپەکانى
مافى مرۆڤەو ناکۆکە بە بەندەکانى رێکەوتننامەى جنيف.
بۆيە ئيمە وەکو قوتابيانى زانکۆى سەلاحەددىن کە لە خواروہ
ئيمزەمان کردوہ بە توندى ئيدانەى ئەم ھەلوئىستە دەکەين و داوا دەکەين
فشار بختە سەر کۆمارى ئىسلامى ئىران بۆ ئەوہى بە زووترين کات قوتابىە
کوردەکان ئازاد بکړين و گوى لە ماف و داخوазى يەکانيان بگيرت...

ئيمزەى کۆمەلەىک لە قوتابيانى
زانکۆى سەلاحەددىن - ھەولير

۲۰۰۲/۷/۷

تارمايىك بەرپۈيە ..

بۇنچە كرتىن لە رېئەبۇۋىيىسى ۱۷/۲۱/ ۲۰۰۲ لە زاتىكۆي صلاح الدىن باشان بەلامارو كرتىن و راوە دونانى قوتابپانى كۆلۈنمىكەن زاتىكۆي صلاح الدىن ئەنبا پەك راستىمان بۇدەردەخەن ئەۋىش ئەۋىيە دەسەلات زۇر لەۋە كۆلۈ دەماۋ تردە كە بەۋەقا ئېت بەرامبەر بچوكتىن دروشمەكانى خۇي لە ئاستى واقع دا . درۋەيكى گەۋرە وەك دىمۇكراسى و نازىلى بىرۈپا لە ھەزرى كوردى دا چكە لەۋەزمەدەيەككى بېئەناۋ بېئەناۋەرك كەۋۇۋانە لەۋەبەن دەسەلاتەۋە زۇر بەمىنئەۋە دەخىرئەت بە ناۋچەۋەلەنئەنا ھېچى ئر نېە . رودلۋى ۱۷/۲۱ دەھىت ئەۋەمان قۇبىركەت كە (قوتابپان و خۇبۇننگاران) لەدەرەۋەي كەمەى حېزب و رېكخراۋە باشكۆكانىدا بېن بىزئەۋەۋەيەككى كۆمەلەپەتى چالاك كە سەرچەم كۆمەلگاۋ گرۋپەكانى سەرمام بىكت دۇئەپاشىن كە چكە لەم تۇبۇزە ھېۋاى گۇزان لە ھېچ تۇۋۇۋىكى ئر بەدى ناكىرئەت لەۋەي رېكربىت بەرامبەر ئەۋە بۇچۇرمەقنەپەى كە دەسەلات بەرامبەر كۆمەلگا دەۋتۇبۇت . رېكخراۋە قوتابپان و خۇبۇننگار بەكان چكەلە بۇلەپەككى حېزب و دەسەلات بچوكتىن دىكۆكى كەم نېن لە ساغى خۇبۇننگار بېۋەنمان ھەرلەزىرەۋە ئۇمە وەك كۆمەلگە خۇبۇننگارى زاتىكۆي سايەمانى كەپەك پەرسەن ھەپەكە ئەۋىش پەرسى بېئۇنئەسەنە و ئەشېك نېن لەۋ داپەش بۋەنە حېزبى و ئەپەپەپەى كە ۋاقىتەپەككى ئالە ھەرۋەھا بى ھېۋا بۋەمانئە لە ۋەى كە رېكخراۋە باشكۆكان بە ۋەزىپەى خۇپان ھەنئەسن و ئەۋەنپان باشترە لە بۋەنپان و بچوكتىن پەرس و رەمان پۇنكەرت لەمەسەلە چارەۋەسۇزەۋەككى خۇمانداۋ لەۋەي خۇي بە نۇنئەمى ئۇمە دەزانئەت بچوكتىن شەرەپەتى نۇنئەپەپەش كەرنى ئۇمەپان نېە ئۇمە لە ھەر لاپەككى ئەم ۋوقتەھا بېن دەھىت دەستكارى شەكان بېمەن و بىشكۇرى تەۋاۋى خۇمان بۇ سەرچەم داۋاكار بەكانى قوتابپانى زاتىكۆي صلاح الدىن دەرەبەرىن ئەمەش سەرمانا ئاساسەپە بۇ لەنابىك بۋەنى بىزاف و گرۋپەسى (قوتابپان - خۇبۇننگارى) ئازاد و سەرەپە خۇ لەدەرەۋەي ھەپەنەى حېزب و رېكخراۋەكان دا بەلگە ئەنبا ھاۋ پېشەپەۋە شۋەنسى ھاۋ خەمى كۇپان دىكانئەۋە كاتى ئەۋە ھانۋە لەدەرەۋەي كەمەكانى حېزب و رېكخراۋە باشكۆكانى دا بىر لە خۇ رېكخەن بىكۇنئەۋە سەرچەم رېگاۋ ئامرازە شارستانەپەكان بگرېتە بەر ھەر خۇشمان بەرپەرساۋەن لە ھەلۋەست و دەر ئىنچامەكانى بۇنچە ئۇمە ھېچمان نېە بېلۇۋۇتېن چكە لەۋە نرۇ كەۋرەنەى كە زىات لە دە سالە بەرھەمەكەى ئەۋىيە كە دەپېنېن .

كۆمەلگە نۇبۇتەشەرى

زانىكۆي سايەمانى

۲۰۰۲/۱/۵ بەك شەمە

لەپیناۋ زانكۆيەكى نازادو سیمستە هیكى خۆپیندنی مۆدیرندا

قوتابیانى ھوشيارو خاۋەن ھەلۋىست..

دەك ھەمووتان ناگادارن لەنەنجامى خۆپيشاندانى رۆژى 2002/12/28 سەرۆكى زانكۆي سەلاھەددىن ھەرلىز بەرەكەت (بەرێز د. د.فرا میران) بەلێنیداينى كە داواكارىيەكائەمان بەزۆرتەرين كات جىيەجى بەكات. ئەمروش كە سى رۆژ بەسەر ئەم بەلێنەدا تێدەپەرىت، بى ئەوێ كەمترىن داخۆزى جىيەجى كرايىت دەك. دانى بەرمالە او باشتەركردنى پاروگۆزەرانى قوتابيانى دەرمەوى شار لەبەشە ناو خۆپىيەكاندا. كەچى ئوای ئەم رىپپوانە بىھۆرەستى بەقوتابىيە خۆپيشاندەرەكان كراۋە.

قوتابيانى خاۋەن ئىراھەى بازۆوى گۆزان

ئەم باروونۆخەى كە ئەم رۆژ زانكۆكانى كوردستانى تىدایە سەرچارەى داخستنى كۆمەلگەى كوردى و ناستى ھوشيارى و مەعريفى قوتابيان لەلایەك و تاكى كوردى بەگشتى لەلایەكى دىكەيە. جگە لەوێ پروسەى بەسەدەنكردن و دىموكراتىزەكردنى كۆمەلگەكەمان داوھەخات. بۆيە ناكرىن چىتر ئەم رەوشە بىدەنگ بىيەن و چۆنكە ئەم رەوشىكە لەمەرزەمەندى نايندەى ئىيەدا ئىيە. ئەمەش وا لەئىيە دەخۆزىت. دەك تۆزىنكى بەناگاۋ بويز، ھەلوئىست و ئىراھەمان لەپیناۋ كۆزىنى ئەم رەوشە رۆك پخەن.

قوتابيانى جۆشەرىست ..

ئەم رۆژدا ھەموو لایەكتان بانگەپشت دەكەين. لەپیناۋ داكۆكى كردن لە ماف رەواكانى قوتابيان و بەر راکرسى زانكۆ دەك نەزگایەكى ئەكادەمى و مەعريفى و گۆزانەمەوى خورەت بۆ تۆزى قوتابيان و بەسەر كۆرەنى كەندەلى ئىدىارى و مەعريفى و خۆپیند لەئىو كايەى زانكۆدا.

ئىژنەى ئامادەكارى خۆپيشاندانى

قوتابيانى زانكۆي سەلاھەددىن/ ھەرلىز

2002/12/31

کتیبه چاپکراوه‌کانی دیکه‌ی نووسەر

- ۱- مالتاوانی ولاتە‌که‌م. شانۆنامه. بلاوکراوه‌ی یه‌کیه‌تی نووسه‌رانی کوردستان -
شاخ: ۱۹۸۴.
- ۲- به‌یانی باش نه‌ی غه‌ریبی. شانۆنامه. بنکه‌ی یه‌کگرتن له‌ کۆنهماگن: ۱۹۸۸
- ۳- Exil شیعەر. بلاوکراوه‌ی نه‌ستیتوی کورد له‌ پاریس، پاریس: ۱۹۹۲
- ۴- ژماره‌کانی گۆفاری کوردستان (نه‌سته‌مبۆل: ۱۹۱۹)، ده‌زگای گولان، هه‌ولیتەر:
۱۹۹۸.
- ۵- رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی، سه‌نته‌ری براهه‌تی، هه‌ولیتەر: ۱۹۹۸.
- ۶- سه‌رچاوه‌کانی کوردناسی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلیمانی: ۱۹۹۸.
- ۷- زێری ناو زیل. تۆژینه‌وه و تیکه‌ستی وه‌رگێتهدراوی کوردۆلۆژی، ده‌زگای سه‌رده‌م،
سلیمانی: ۱۹۹۹.
- ۸- ئینجیل له‌ میژووی نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌ۆک: ۱۹۹۹. (چاپی دووهم به
کرمانجیی ژووروو)
- ۹- وینه‌ی کورد له‌ ئه‌رشیفی کوردناسه‌کاندا، بنکه‌ی وێران، هه‌ولیتەر: ۱۹۹۹.
- ۱۰- جوایه‌ز، شیعەر (به‌ هاوبه‌شی شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولیتەر)، ده‌زگای ئاراس:
۱۹۹۹.
- ۱۱- سپیاتییه‌کانی ناو په‌ش، شیعەر. بنکه‌ی وێران، هه‌ولیتەر: ۱۹۹۹.
- ۱۲- دراسات فی تاریخ الکورد. ترجمه: ترزه‌ جاف، رابطه‌ کاوا، بیروت: ۱۹۹۹.
- ۱۳- مه‌لامه‌حمودی بایه‌زیدی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیتەر: ۲۰۰۰.
- ۱۴- رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۸۹۸)، به‌ هاوبه‌شی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلیمانی: ۲۰۰۰.
- ۱۵- په‌تاته‌خۆره‌کان، کۆمه‌له‌ چیرۆک، بلاوکراوه‌ی مالتی شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی،
هه‌ولیتەر: ۲۰۰۰. (چاپی دووهم: بنکه‌ی گۆفاری هاڤیبیون، به‌رلین: ۲۰۰۲).
- ۱۶- میژووی شانۆ له‌ نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌زگای ئاراس: ۲۰۰۱.
- ۱۷- مولازم ته‌حسین و شتی تریش، نوڤلیت. بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلیمانی: ۲۰۰۱.
- ۱۸- ژه‌نه‌رآل شه‌ریف پاشا، تۆژینه‌وه‌ی میژوویی، ده‌زگای سه‌رده‌م: ۲۰۰۱.
- ۱۹- چۆلستان، وه‌رگێتهرانی کۆمه‌له‌ چیرۆکی په‌تاته‌خۆره‌کان بۆ پێنوسی لاتینی -
کرمانجیی ژووروو، ده‌زگای ناڤیستا، نه‌سته‌مبۆل: ۲۰۰۱.
- ۲۱- جوایه‌ز (به‌ره‌می هاوبه‌ش له‌ گه‌ل شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولیتەر)، ده‌زگای ئاراس،
هه‌ولیتەر: ۲۰۰۱.

- ۲۲- عبدولرەحیم رەحمی ھەکاری، تۆزینەوێ ئەدەبی، دەزگای سپیریژ، دەھۆک:
 ۲۰۰۲
- ۲۳- مێژووی وەرگێران لە ئەدەبیاتی کوردیدا لە کۆنەوێ تا ۱۹۳۲، بلاوکراره‌کانی
 کۆتاری ناسۆی پەرەردەیی، ھەولیتەر: ۲۰۰۲
- ۲۴- سانتیاگو دی کۆمپۆستیللا، رۆمان، دەزگای ناراس، ھەولیتەر: ۲۰۰۲
- ۲۵- پیاوێکی شەپقەرەشی پالتۆرەشی پیتلاو شین، رۆمان، دەزگای ناراس، ھەولیتەر:
 ۲۰۰۳
- ۲۶- منداڵباز، رۆمان، بلاوکردنەوێ مالی شەرەفخانی بەتلیسی، ھەولیتەر: ۲۰۰۳
- ۲۷- ھەشیشە کێشەکان، شانۆنامە، بلاوکراره‌ی وەزارەتی رۆشنبیری، ھەولیتەر: ۲۰۰۳
- ۲۸- باوک، شانۆنامە، نووسینی ئۆگۆست ستیریندبیرگ، و. لە فەرەنسێیەو، دەزگای
 ناراس: ۲۰۰۴
- ۲۹- باخچەیک شیعری فەرەنسی، لە فەرەنسێیەو، دەزگای سەردەم، سلیمانی:
 ۲۰۰۴
- ۳۰- رێبازە ئەدەبیەکان، دەزگای ناراس، ھەولیتەر: ۲۰۰۴
- ۳۱- چەند نامەیکە فەرەنسی، سەنتەری رووناکبیری ھەتاو، چاپی یەکەم، ھەولیتەر:
 ۲۰۰۵ (چاپی دووھم: سێپتەمبەری ۲۰۰۵)
- ۳۲- وێنە کورد لە ئەرشیفی کوردناسە ئەورووپییەکاندا، وەزارەتی رۆشنبیری،
 ھەولیتەر: ۲۰۰۵
- ۳۳- مێژووی ھونەری شێوکاری لە کوردستاندا، دەزگای سپیریژ، دەھۆک: ۲۰۰۵



