

تصویر ابو عبد الرحمن کردی

نازادی سے رہنمائی میری و کہ ورہی

داوا بکن بہ زار و زمان و دان و لیو

ژیان و شیعہ کوردیہ کانی

سے یقولقوزانی قازی

۱۸۷۶ - ۱۹۴۵

نامادہ کردنی

نہ نوہری سولتانی حسرتنی قازی



بنگہی زین

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

نازادی، سه‌ریه‌خویی، میری و گه‌وره‌یی
داوا بکه‌ن به زار و زمان و ددان و لسیو

ژیان و شیعره کوردییه‌کانی
"سه‌یفولقوزاتی قازی"

۱۸۷۶-۱۹۴۵

ناماده‌کردنی
ئه‌نوه‌ری سوئتانی
حه‌سه‌نی قازی



بنکه‌ی زین
سلیمان‌ی ۲۰۰۸

ژیان و شیعرە کوردییەکانی سەیفولقوزاتی قازی ١٩٤٥-١٨٧٦ / ئامادەکردنی ئەنوەری سوئتانی، حەسەنی قازی. - سلیمانی: بنگەى ژین، ٢٠٠٨.
 ٣٢٠ل: (٥×١٧×٢٥ سم)، بەلگەنامە، وێنە، زنجیرە؛ ٩٧
 ١- سەیفولقوزات، ئەبولحەسەن- ژیاننامە. ٢- شیعرى كوردى.
 ٣- قازى، حەسەن (ئامادەكارى دووهم) ٤- ناوێشان
 كتێبخانەى گشتى سلیمانی زانیاریی سەرەتاییی پۆلێن و پێپرستی ئامادە کردووه

سەرپەرشتى له چاپدراوه‌كانى بنگه: سدیق سالح

زنجیره: ٩٧

كتیپ: ئازادی، سەربەخۆیی، میری و گەورەیی

داوا بکەن بە زار و زمان و ددان و لێو

ژیان و شیعرە کوردییەکانی سەیفولقوزاتی قازی (١٩٤٥-١٨٧٦)

ئامادەکردن: ئەنوەری سوئتانی، حەسەنی قازی

تایپکردن: سیروان خەلیل

مۆنتاج: لاس

خەت و پروو بەرگ: ئەحمەد سەعید

تیراژ: ١٥٠٠

نرخ: ٦٠٠٠ دینار

ژمارەى سپاردن: ٧٢٨ى سالى ٢٠٠٨

شوێنى چاپ: سلیمانی، چاپخانەى شقان

هەموو مافیك پاریزراوه. بەبێ مۆلتەتیکى پیشووخەت، بە هیچ شیوەیەک پێ نادری ئەم کتێبە یا بەشیکی دەر بکرتەوه، یان لە چوارچیۆهێ زانیاری بەدەستەئێناندا هەلبگیژی یا بگۆیزرتەوه.

له بلاوکراوه‌كانى

بنگه‌ى ژین

بۆ بووراندنەوه‌ى کەله‌پوورى بەلگەنامەیی و پرۆژنامەوانیی کوردی

عیراق: هەرمێ کوردستان، سلیمانی، ئەندازیاران، گەرمکی ١٠٥، کۆلانی ٥، خانووی ٢٢ سنووقی پۆست: ١٤

نۆزمان: ٣٣٠٠٢٦٢ ناسیا: ٠٧٧٠١٥٦٥٨٦٤ یا ٠٧٧٠١٤٦٤٨٢٣ سان: ١١٢٨٢٠٩

www.binkeyjin.com

پیرست

۱۱	سەرەتا
۱۶	ناومرۆکی شیعرەکان
۲۳	بنەماکانی بیرى سیاسىی سەیفولقوزات
۲۳	یەكەم، كوردی
۲۴	۱- بانگاشە بۆ یەكگرتنى پریزهکانی گەل
۲۵	۲- داواى مافى سیاسى بۆ گەلى كورد
۲۵	۳- ئاواتى سەرپەخویى بۆ كوردستان
۲۵	۴- نیشتمانپەرستى
۲۶	۵- كوردستانی بوون
۲۶	۶- بانگەواز بۆ دانانى ژێرخانیكى ئابوریى بەهیز بۆ كوردستان
۲۶	۷- هاندان بۆ خویندن
۲۷	۸- دۆستایەتى و پەيوەندیى شەخسى
۲۸	۹- خاوەن هەستى
۴۰	دروهم، ئێرانى
۴۱	سێهەم، ئازەربایجانى
۴۱	چوارەم، عەرەبى - ئیسلامى
۴۲	پینجەم، ئیسلام، تەریقەت
۴۳	شەشەم، بنەمالە
۴۳	خویندەوارى و مەلایەتى و قازییەتى
۴۴	ملکداری، واتە خاوەن ملکی
۴۴	مەسەلەى ناو
۴۵	شەجەرەنامە
۴۵	سەیف و مەسەلەى ژن
۴۸	بنەمالەى سەیفولقوزات
۴۸	ژیننامەى سەیفولقوزات: گەرەتاجى سەدرى قازى
۵۲	زانبارىی زیاتر سەبارەت بە سەیف
۵۳	سەوزەى هەمزە بەگ

۵۴	هينديك زانياري سەبارەت بە كەس و كارى نزيكى سەيف
۵۵	مندالەكانى سەيف
61	ئاسوارە شىئەرىيەكانى سەيف
61	دەستنووسى شىئەرىيەكانى سەيف
6۳	مىژروى شىئەرى چاچىكراۋەكانى سەيف
6۸	قۇرمى شىئەرىكان
6۸	زمانى شىئەرىكان
۷۲	رىكخستنى شىئەرىكان
۷۲	سەيف و عەزىز ئاغاي عەبباسى
۷۴	كورتەى ژىننامەى عەزىز ئاغاي عەبباسى: جەغفەرى عەبباسى
۷۹	- شىئەرى كوردىيەكانى سەيف
		ئا- نايىنى- سىياسى
۸۱	۱. بۇ تۆيە ھەر بە تۆيە دەتوانم بىكەم سەنا
		ب- سىياسى
۸6	۲. كوردىنە! تاكەى ئىمە لە كىوان مىسالى دىئو؟
۸۹	۳. كوردىنە! ئەۋرۇ پۇژى گەپ و كەيف و شادىيە
۹۳	۴. ئەۋرۇ "حەسەن" پەيامى دۇعاو سىلاۋىيە
۱۰۳	۵. ئەى گۈلى گۈلزارى دىن، ئەى نەۋجەۋانانى ۋەتەن!
		پ- كۆمەلەيەتى- شەخسى
۱۰۴	۶. زىيارەتم كىرد كاغەزى كوردى
۱۰6	۷. يار كە دىتە سەر گۆل و ئەستىرە
۱۱۱	۸. عەزىز! ئارەزۋوت زۆرى بۇ ھىنام
۱۲۱	۹. زۆر توولى كىشا عەزىز! ھىجرانت
۱۲۵	۱۰. ئەگەر دەپرسى باسى ئەۋ ناۋە
۱۲۹	۱۱. يادىم بۇ ناكەى؟ يادىت بە خىربىن!
۱۳۴	۱۲. عەزىز! بەينىكە لىم بى خەبەرى
۱۳6	۱۳. چ خۇشە من نەخۇش و يارى دلكەش
۱۳۸	۱۴. غەمگىنە دلى مات و بە چاۋت نىيە ھۆشى

- ۱۴۰ ۱۵. عزیزم ناردبووی بۆم سەرکلاوه
- ۱۴۲ ۱۶. كەسى بەختى سەئىدى بى، دەبى حازر له ديوانت
- ۱۴۶ ۱۷. دلى ويران له هيجران بۆوه مەعمور
- ۱۵۲ ۱۸. پووناكىي چاوم ئەحمەدى سەئىفى!
- ۱۵۵ ۱۹. نامەى گراميت حەزرىتى "نامى"!
- ۱۵۷ ۲۰. خەيالى هيجرى "ئىلخانى" كە دەكرى
- ۱۵۸ ۲۱. هەتا عەيش و تەرەب بى پۆژى نەورۆز
- ۱۶۰ ۲۲. قاسيد كە له دەرھات و بە تەبليغى وەفا كرد
- ۱۶۱ ۲۳. ئەو زولمە لەسەر چى كە دەكەى لىمە بەناحەق؟
- ۱۶۳ ۲۴. دەبا ساتىكى ساكن بى له نالىن قەلبى خونخوارم
- ۱۶۴ ۲۵. تا سەرى زولفت رەفاندى دل له بۆ نىو ئاورى پووت
- ۱۶۶ ۲۶. عەنبەرى زولفت بە دەم سەبادە
- ۱۶۷ ۲۷. قەدى يار، سەروى جۆبار و ئەتۆ ئەى زولفى لاولاوى!
- ۱۶۹ ۲۸. لە عالەم فاش و مەشھورە كە من مەستى مەيى عىشقم
- ۱۷۱ ۲۹. دايم دلم بە نالە و زارى و فيغان ئەلى
- ۱۷۲ شىئەرىكى لاواز كە ئىمە لىي بەگومانىن هى سەيف بى
- ۱۷۴ شىئەرى عەرەبى و توركىي سەيف
- ۱۷۷ پەخشانى سەيف
- ۱۷۸ لىستەى پەخشانەكانى سەيف
- ۱۷۹ (۱) نامەى پۆژى ۱۲/۱۲/۱۳۱۰ بۆ محەممەد حوسەين خانى كورپى
- ۱۸۹ (۲) نامەى سەيف بۆ عزیز ئاغای كولتەپەى قورمىش
- ۱۹۳ (۳) بانگهيشتى ئاغای عزیز خان و كاكە پرەحيم لەلايەن سەيفەو
- ۱۹۵ (۴) نامەى سەيف بۆ ميرزا خەلىلى فەتاحى قازى
- ۱۹۹ (۵) نامەى سەيف بۆ وەزارەتى جەنگ
- ۲۰۲ (۶) دوو نامەى سەيف بۆ ئوستاندارى ۳ و ۴
- ۲۰۶ (۷) خوتبەى پۆژى جومعه (مەينى)
- ۲۱۰ (۸) خيال دارم از همین شب چراغ نگذارم
- ۲۱۳ نامە بۆ سەيف يا سەبارەت بە سەيف
- ۲۱۳ (۱) نامەى محەممەد سەئىد مەراغەيى سەرۆك وەزىرى ئىران بۆ وەزىرى دارايى

- ۲) نامہی جہواد ناصح ۲۱۴
- ۳) سئی پھیامی پیروزبایی جیژنی نہوروز بۆسہیف ۲۱۵
- رہنگدانہرہی کۆچی دوایی سہیفولقوزات ۲۱۸
- ۱) نامہی سہرہخۆشیی سہرۆک وەزیرانی ئیران ۲۱۸
- ۲) شیعری مەلا محەمەد سادقی قزنجی ۲۲۰
- ۳) دەقیکی دیکەي هەمان شیعەر ۲۲۲
- ۴) شیعری مەلا ئەمجەدی عوسمانی لە شینی وەفاتی سہیفدا ۲۲۳
- ۵) بەشیک لە شیعری ئوہیسی عوسمانی (مەلا بابەوہیسی) ۲۲۴
- ئەو بابەتانەي کە سەبارەت بە سہیف نووسراون ۲۲۵
- یەکەم: کۆمەلەي ژیکاف و زەبیحی ۲۲۶
- دووم: بە مونسابەتی یەکەمین سائی وەفاتی ابوالحسن سہیفی قاضی - سہید ۲۲۷
- محەمەدی حەمیدی ۲۲۷
- سپہەم: شاعیری میللی بەناوبانگ ابوالحسن سہیفی قاضی مەرحوم ۲۲۲
- چوارەم: گۆواری کوردستان ۲۳۴
- پینجەم: رەحیمی قازی کۆری سہیف ئاوا لەسەر باوکی دەنوسئی ۲۳۷
- شەشەم: بەرژەوہندی شوینەوارو ژیان سہیف - ئەحمەدی قازی ۲۴۶
- حەوتەم: "سیف القضاة" کئیہ؟ - ئەحمەد قازی ۲۴۸
- ہەشتەم: مین سہیفم چۆن دیوہ؟ - ہەژار موکریانی ۲۵۵
- نۆہەم: سہید عوبەیدیلا ئەیووبیان ۲۵۸
- دەہەم: مەلا سالیح ئیراہیمی ۲۵۹
- یازدەہەم: بیرەوہری - ہیمن موکریانی ۲۵۹
- دوازدەہەم: مامۆستای شاعیرانی موکریان - ہیمن موکریانی ۲۶۰
- سینزدەہەم: بیرەوہری - عەبدوللا خانی ناہید ۲۶۶
- چارزەہەم: بیرەوہری - کەریم حسامی ۲۶۷
- پازدەہەم: خەلیلی فەتاحی قازی ۲۶۹
- شانزدەہەم: سیف القضاة مکری - بابامردوخ روحانی "شیوا" ۲۷۸
- حەقدەہەم: رحمت اللہ خان معتمد الوزراء ۲۷۹
- ہەژدەہەم: بیرەوہری - محەمەدی قازی ۲۸۱
- نۆزدەہەم: ابوالحسن سیف قاضی (سیف القضاة) - سید محمد صمدی ۲۸۲

۲۸۶ به لگه و وینه
۲۸۶ ۱- پینج کورته به لگه
۲۸۸ ۲- پیناسه سی سەیف
۲۸۹ ۳- حوکمی قەزاوت
۲۹۰ ۴- به لگه ی فروشتنی ملک
۲۹۶ ۵- مۆله تی تفهنگی راوی
۲۹۸ ۶- وه کاله تنامه ی سەیف بۆ محەمد حوسین خانى سەیفى كورى
۳۰۰ ۷- وه سیه تنامه ی سەیف
۳۰۴ نامه ی ره حیمی سەیفی قازی
۳۰۵ دو انامه ی محەمد حوسین خانى سەیفى قازى
۳۱۳ وینەو به لگه نامه
۳۱۵ وینە:
۳۱۷ ۱. سەیف له جل و بهرگی فه قییه تیدا
۳۱۸ ۲. سەیف له گەل ژماره یه كه له ئەفسەرائى پووس
۳۱۹ ۳. (ئا) سەیف، هەندیک له پیاوانی ئایینی و سەروك هۆزانی موکریان له گەل سەرله شکر عەبدو لا خانى ئەمیر تەماسیبى له دبی دەرمان
۳۲۱ ۳. (ب) سەرک هۆزانی موکریان له گەل سەرله شکر عەبدو لا خانى ئەمیر تەماسیبى
۳۲۲ ۴. سەیف و ژماره یه كه له ماموستایان و شاگردان، ئەوکاته ی كه سەیف سەروکی ئیداره ی فه رهنگی مهاباد بووه
۳۲۴ ۵. وینە ی سەیف و شه هید محەمد حوسین خانى سەیفى قازى كورى - ئەو دەمه ی له تەوریز خویندوویه
۳۲۵ ۶. سەیف و قازی عەلى و ژماره یه كه له مەزنانى شارى مهاباد له پى پرەسمى دامەزاندنى ئەخوشخانە ی شىرو خورشیدی سوور، ۱۳۰۸ ی هەتاوی
۳۲۷ ۷. سەیف و قازی عەلى و ژماره یه كه له مەزنانى شارى مهاباد له خانوویه ره ی شیخه لیسلام له مهاباد، ۱۳۰۸ ی هەتاوی
۳۲۹ ۸. سەیف و دوو پۆحانیی دیکه له بۆنه یه كه پرەسمیدا
۳۳۰ ۹. وینە ی سەیف له پۆژنامه ی "کوردستان" دا
۳۳۱ ۱۰. سەیف دواى كەشفی حىجاب له ئىران
۳۳۳ ۱۱. سەیف، محەمد حوسین خانى سەیفى قازى و مه جید خانى میرموکری له پى پرەسمى کرانه وه ی فابریکی قەند له دبی قەرەویرائى میانداو، ۱۹۳۳
۳۳۴ ۱۲. سەیف و کۆمه لیک له پۆحانیانی سابلاخ، ۱۳۰۸ ی هەتاوی

۳۳۵ یهك له دوایین وینهکانی سهیف
۳۳۶ ۱۴. وینهی سهیف به ئیجازهی تفهنگی راویوه
۳۳۷ ۱۵. وینهی مهجید خانی میرموکری، نه میر نه مجهد و پیشه‌وا قازی محمهد
 ۱۶. وینهی محمهد حوسین خانی سهیفی قازی و هاوسه‌ری و چوار له شه‌ش
۳۳۸ مندآله‌کانیان
۳۳۹ ۱۷. وینهی مهجید خانی میرموکری، هاوسه‌ری و خوارزای
۳۴۰ ۱۸. وینهی نه‌حمهدی سهیفی قازی
۳۴۱ ۱۹. وینهی نه‌حمهدی سهیفی قازی و نه‌ناسراویک
۳۴۲ ۲۰. وینهی تورانی سهیفی قازی کچی هه‌ره پچووکی سهیف
 ۲۱. وینهی ره‌حیمی سهیفی قازی له پئی و ره‌سمی هه‌لکردنی ئالای کوردستان له
۳۴۳ مهاباد- ۲۶ی سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۴ی هه‌تاوی (۱۷ی دیسامبری ۱۹۴۵)
۳۴۴ ۲۲ و ۲۳. گوپی سهیف له گوپستانی خانه‌قای بورهان
۳۴۷ به‌لگه‌نامه:
۳۴۹ ۱. ئیجازهی قه‌زاوه‌تی سهیف
۳۵۰ ۲. قه‌واله (سه‌نه‌دی) کرینی دوو دانگ له گوندی پیروولی باغی و عه‌ولابات
۳۵۱ ۳. وه‌سییه‌تنامه‌ی سهیف
۳۵۲ ۴. کوپیی ئیجازهی هه‌لگرتنی تفهنگی دوولوولی راوی
۳۵۳ ۵. کوپیی وه‌کاله‌تنامه‌ی سهیف بو محمهد حوسین خانی سهیفی قازی
۳۵۴ ۶. کوپیی شناسنامه‌ی سهیف و ناوه‌پوکه‌که‌ی
۳۵۷ به‌لگه‌نامه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ بنه‌ماله‌ی سهیف
۳۵۹ ۱. نامه‌ی محمهد حوسین خانی سهیفی قازی بو "ئیمامی"
۳۶۰ ۲. نامه‌ی ره‌حیمی سهیفی قازی بو محمهد حوسین خانی سهیفی قازی
۳۶۱ ۳. وه‌سییه‌تنامه‌ی شه‌مید محمهد حوسین خانی سهیفی قازی
۳۶۳ ده‌ستخه‌تی شی‌عه‌ کوردییه‌کان
۴۱۹ نمونه‌ی چهن‌د شی‌عه‌ری فارسیی سهیف

سەرھەتا

برای بەرپۆزیم کاک حەسەنی سەیفی قازی لە مانگی فەبرووەری ۲۰۰۶دا سێ تاخم دەستنوووسی شیعەرەکانی نەمر میرزا حەسەنی سەیفولقوزاتی قازی - باوکی شەھید حەمە حسین خانی سەیفی قازی و مامی پێشەوا قازی محەمەدی، ھاورێ لەگەڵ کەشکۆلە شیعریکی دەستنوووسی "ئوھبەسی عوسمانی" پێدام،^۱ بۆ ئەوھێ بیانبەمەوھ سەر یەك و بیاننووسمەوھ و لە قونای دواتردا بلایان بکەینەوھ. سەیفولقوزات بابە گەرھێ کاک حەسەنە.^۲

ئەوھ شانازییەکی گەرھێ بوو بۆ منی ناچیز کە بتوانم ناوی خۆم بە شیعری سەیف متفەرک بکەم و ھەر بۆیەش، کارەکەم خستە پێش کاری دیکەوھو دەستم کرد بە ھەلبژاردن و یەكخستەوھێ لاپەرە لیکدابراوھکان و جیاکردنەوھێ شیعری کوردی و فارسیی شاعیر لەیەكتر و ھەرھەما بەراوردکردنیاں لەگەڵ یەك و لەگەڵ دەقی چاپکراوی شیعەرەکانیش.

ئەرکی من لە نووسینەوھێ شیعەرە کوردییەکان و ھەلسەنگاندنیاں، بەھوێ دیوانی چاپکراوی سەیفولقوزاتەوھ ھاسان دەبووھو کە بەرپۆزیم کاک ئەحمەدی قازی (قازی ئەحمەد) لە ساڵی ۱۳۶۱ (۱۹۸۲)دا بلای کردۆتەوھ و لەسەر ناوی کەس و شوین و واتای وشەکان پوونکردنەوھێ خستۆتە بەردەستی خوینەر.^۳

سەرھەتا دەستنوووسەکان، وەك گوترا، سیاں بوون و پاشان کاک حەسەن تاقمیکی چوارەمیشی بۆ ناردم کە خۆی نووسیوھتەوھ. سێ تاقمی یەكەمی دەستنوووسەکان

^۱ کاک حەسەن کوپی خوالیخۆشبوو پەرھیمی سەیفی قازییە، کە ئوھبەس کوپی سەیفولقوزاتە.

^۲ زانیاری لەسەر ئەم کەشکۆلە ھاورێ لەگەڵ زیاد لە ۱۰ پارچە شیعری چاپ نەکراوی سێ شاعیری ناوچەیی موکریان لە چوار ژمارە گۆڤاری "مەھاباد"دا بلاو کردەوھ. بېروانە: گۆڤاری مەھاباد، ژمارە ۴۳ و ۵۴ (ساڵی ۲۰۰۶) و ژمارە ۵۸ و ۵۹ (ساڵی ۲۰۰۷).

^۳ دیوانی سەیف القضا، گەردەوھکۆیی - قازی ئەحمەد، چاپی یەكەم، ۱۳۶۱ [۱۹۸۲]، چاپخانە سبز، تاران، ۸۲ لاپەرە.

فۆتۆكۆپين^۴. دەستئوسە ئەسلىيەكان پشت و پرو نووسراون و ھەردوك بە يەك پەرە دینە حیساب.

بەم پێیە، بەلگەنامەكانی بەردەستی من بریتین لە:

۱. تاقمی سەرەکی شیعەرەكان كە تیکەلاویکن لە شیعری كوردی و فارسی

۲. تاقمی دووھەم، كە تەنیا شیعەرە كوردییەكانن

۳. كەشكۆلە شیعریك كە ئەویش چەند شیعری سەیفی تیدا نووسراوەتەو و

۴. دەفتەریك كە كاك حەسەن خۆی لە شیعەرەكانی سەیفی نووسیوەتەو.

جگە لە شیعەرەكان، چەند نامە و پەخشانیش لەناو دوو تاقمی یەك و دوو داھەن

كە سەیف بەبۆنەى جیاوازەوہ بۆ خەلكانى جیاجیای ناوچەكەو كاربەدەستانی

حكومى نووسیون یا وەك وتارى فەرمى و وەعز و خیتابە، خۆیندوونبەتەو.

تایبەتمەندیی دەستئوسەكان دەكری بەم شیویە دەست نیشان بكرین:

د- سەیف شیعەرە كوردی و فارسییەكانی خۆی پێكەوہ تۆمار كردوون و بە

تیکەلاوی لەگەل یەك نووسیونبەتەو. وا ھەیە ئەم كارەى بەو نامانجە كرديت كە

سەرچەمیان پێكەوہ "دیوان" یك پێك بەینن. شاعیرانى كلاسیك بۆیان ماھى شانازی

بووہ كە بتوانن "دیوان" یان ھەبیت و كەسێك دەبووہ خاوەن دیوان، كە لە ھەر

"بەحر" یكدا لاى كەم یەك پارچە شیعری بگوتایە واتە بۆ ھەر پیتیكى عەرەبى یەك یا

چەند شیعری ھەبوايە. دیارە ھەموو شاعیرەكان كاتى دەگەیشتنە پیتی /ا/، /ص/،

/ض/، /ط/، /ظ/ و /ق/ تووشى تەنگرە دەھاتن لەبەر ئەوہى وشەگەلیك كە

كۆتایبەكەیان یەك لەو پیتانە بێت زۆر نین. ئەوئەندەى من سەرنجم داوہ، نەمر

سەیفولقوزات توانیویەتى "دیوان" پێك بەینیت و وا ھەیە ھەر بەو نامانجەش بووبیت

كە شیعری كوردی و فارسی پێكەوہ لەگەل یەكتردا تۆمار كردوون. گەرچى ئەو

مەسەلەى تەواو پروون نییەو من لە خالى دواتردا باسى ھۆكارەكەى دەكەم.

^۴ بپوانە: پەراوێزی ژمارە ۲.

بلاوكردنەوہى شیعری كەشكۆلەكە كەوتە پیش بلبوونەوہى ئەم كتیبەو بۆ ئەم كارە سپاسی

بەپێوەبەرانى گۆڤارى مەھاباد دەكەم.

ب- دستنوو سه‌کانی به‌دهستی کاک حه‌سه‌ن و به‌گویره‌ی ئه‌وانیش کوپیه‌کانی لای من، گه‌لیک شی‌واو و تی‌که‌ل پی‌که‌لن. دیاره به‌دریژایی سالان گه‌لیک ده‌ستاوده‌ستیان کردوه، شیرازه‌یان پساوه و بیچی کومه‌لیک په‌ره‌ی به‌ریلاویان به‌خووه گرتووه. به‌لای که‌مه‌وه ۳ که‌س هه‌ولی نووسینه‌وه‌ی شی‌عه‌کانیان داوه و نوسخه‌ی ئه‌وانیش به‌ ته‌واوه‌تی تی‌که‌لاوی نوسخه‌ی سه‌یف بووه. جگه له‌وه، ده‌ستخه‌تی خه‌لکانی دیکه‌ش هه‌ن، که یا شی‌عه‌کانی سه‌یفیان نووسیه‌ته‌وه یا شی‌عه‌ری خو‌یان و خه‌لکی دیکه‌یان تی‌که‌لاوی ئه‌و په‌رانه کردووه و بو نمونه، سئ لاپه‌ره‌یان ده‌ستخه‌تی "ئیمامی" ن که نازناوی نهر محمه‌دی قازی- وه‌رگی‌ری ناوداری زمانی فارسی کو‌ری ئاموزای سه‌یفه.

جگه له‌و سئ تاقمه دستنوو سه- وه‌ک گو‌ترا، نوسخه‌یه‌ک له شی‌عه‌کانی سه‌یف به‌دهستی کاک حه‌سه‌ن خو‌ی، نووسراوه‌ته‌وه که ده‌فته‌ریکی قه‌باره مام- ناونجیه‌ی و شیرازه‌ی هه‌یه و له سالانی ۱۳۴۷ یان ۱۳۴۸ ی هه‌تاوی [= ۱۹۶۸/۹ ز] له گوندی سه‌راو نووسراوه‌ته‌وه.

ری‌که‌وتی نووسینه‌وه‌ی ده‌فته‌ره‌که گرنه‌گه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نزیکه‌ی ۱۰ سال پیش چاپی دیوانی سه‌یفی کاک ئه‌حمه‌دی قازی (قازی ئه‌حمه‌د) نووسراوه‌ته‌وه. کاک حه‌سه‌ن ده‌لی شی‌عه‌کانی له‌به‌ر ده‌قی ئه‌و ده‌ستخه‌تانه نووسیه‌ته‌وه که له‌لای مه‌رحومی شازده خانم هاوسه‌ری شه‌هید حه‌مه‌ حسین خانی سه‌یفی قازی بوون.

به‌ریلاوی و بی‌شیرازه‌یی لاپه‌ره ئه‌سلیه‌کان بوته هوی ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می جیا جیادا ژماره بو لاپه‌ره‌کان دابنریت و به شی‌وه‌یه‌ک که هه‌ندیکیان دوو یا سئ چه‌شنه ژماره‌یان بو دانراوه و ئه‌وه‌ش کاری بردنه‌وه سه‌ریه‌کی شی‌عه‌کانی ئه‌سته‌م کردوه و ئه‌رکیکی زوری ده‌وی بزانی‌ت ئایا مه‌رحومی سه‌یف "سه‌رجه‌م" ی یه‌ک دیوانی هه‌بووه یان نا؟ به‌تایبه‌ت که ده‌بی گومانی ئه‌وه‌ش بکه‌ین هه‌موو په‌ره‌کان ته‌واو نه‌بن و هیچیان لی‌نه‌فه‌وتابیت. ئه‌وه‌ی که هه‌ندی له شی‌عه‌کان به‌نا‌ته‌واویی ماونه‌ته‌وه ده‌ری ده‌خات که نابی په‌ره‌ی ون بوو له دستنوو سه‌کاندا که‌م بن.

پ- له بارودوخیکی وه‌ها ئالوزدا، من به‌باشی ده‌زانم که شی‌عه کوردیه‌کان له به‌شی فارسی جیا بکرینه‌وه و بلاو ببنه‌وه، ئینجا هه‌ول له‌گه‌ل شی‌عه فارسیه‌کان بدریت.

ت- تاڦى سېھمى دەستئوسەكان، لەراستىدا كەشكۆلە شىئەرىكە سەرھەتاو كۆتايى فەوتاوھە نازانرى لە ئەسلدا چەند پەرە بووھ. بابەتى ناو ئەم كەشكۆلەش بەشىكى لە پىئوھندى بنەمالەى بەرپىزى قازىبەكانداىھەو چەند پارچە شىئەرى سەيفىشى گرتۆتە بەر.

گرنگايەتى كەشكۆلەكە جگە لە لايەنى شىئەرى و ئەدەبى، ئەوھىە نووسەر ناوى خۆى و ھەندى كەسايەتتى ناوچەكەى بردووھ و سالى نووسرانى شىئەرەكان و رېكەوتى نووسىنەوھى كەشكۆلەكەى بەروونى دەست نىشان كردووھ. نووسەرەوھى كەشكۆل، "ئوھىس عوسمانى" يە و شىئەرەكانى لە سالى ۱۲۳۹ى كۆچى ھەتاويدا نووسىوھتەوھ كە دەكاتە سالى ۱۹۶۰ى زايىنى. لەمەر كەسايەتى "ئوھىس عوسمانى" پىرسىيارم لە بەرپىزەلى عوسمانى كرد. ناوبراو ھەندى زانبارى روونى سەبارەت بەو پىدام كە لىرەدا سىپاسيان دەكەم. بەگۆرەى كاكەلى، مەرھوومى مەلا ئوھىس بە "مەلا بابەوھىسى" ناسراوھ، مامى خۆبەتى واتە براى كەسايەتى ناودارى ناوچەكە، نەمر مەلا ئەمجەدى عوسمانى و خەلكى "قەلاى رەسوولە سىت"ى ناوچەى چۆمى مەجىد خان بووھ لە نىوان ميانداو و مەھابادو بۆكان. مەلا بابەوھىسى كورپى مەلا مەھمەد حەسەن و باوكى مەرھوومى مەلا جەسىم عوسمانىيەو لە سالى ۱۲۴۱ واتە ۱۹۶۲ (دوو سال پاش نووسرانى دەستئوسەكە)، كۆچى دواىى كردووھ.

لىرەدا زياتر باسى كەشكۆلى مەلا بابەوھىسى ناكەم و دايدەنىم بۆ ئەو كاتەى كە شىئەرەكانى لە شوينىكى دىكەدا بلاو بكەمەوھ. ھەر ئەوھندە دەلىم كە لەم تاڦمە دەستئوسەدا شىئەرى بلاونەكراوھى مەلا ئەمجەدى عوسمانى و قازى كاكە حەمەى بۆكان و چەند شىئەرىكى سەيفىش نووسراوھتەوھ، كە شىئەرەكانى سەيف دەدەمە دەم شىئەرى دوو تاڦمەكەى پىئشوو.

ج- نزىكەى سالىك دواى ئەوھى سى تاڦمە دەستئوسەكانم بەدەستەوھ بوون، كاكە حەسەن ھەندىك بەلگەنامەو دەستخەت و وىنەى كوونى بۆ ناردم كە لە درىژەى ئەم باسەدا ھەموويان دەناسىنم و دىيانكەمە پاشكووى كىتەبە كە.

چ- ھەندى لە شىئەرەكان لە دەستئوسەكاندا دووپات بوونەتەوھ. ئەوھ، بۆ من، گەلىك بەسوودە و دەتوانم بەراوردى شىئەرەكان لەگەل يەكتەر و ھەرەھا لەگەل دەقە چاپكراوھەكەى قازى ئەحمەد بكەم.

نهم بهراوردکارییه دهکریّ وشه به وشه بیّت و دهقی چاپکراویان به چند قات زیاتر بکات، دهشکریّ دهقیکی پاکرده لهسه رئهساسی نوسخه دهستنوسهکهی سهیف و بهبیّ نهو زیادکراوانه چاپ بکریّت و خوینهر له سهلامهت و راست بوونی شیعرهکان دلنیا بکریّت. له جیاتییان، پوونکردنهوهی پیویست لهسه رئاوی کهس و جیگا و هروهها ریکهوتی پووداوهکانی جیگهی ناماژهی شیعرهکان، بخرینه پهراویزی شیعرهکانهوه. نهم کاره بههویّ نهو راستیییهوه گرنگایهتی پهیدا دهکات که مهرحومی سهیف کهسایهتییهکی سیاسی چالاک بووه و خوی و بنهمالهکهی له پیوهندی پووداوهکانی پوژانهی کوردستان و ئیراندا بوون، هر بهم بوئهیهشهوه بهشیکی بهرچاوی شیعرهکانی سیاسین و تیئاندا باسی گهلیک پووداوی سیاسی کراوه.

ناوه روکی شیعره کان

به گویره شیعره کان، نهر میرزا ئه بولحه سه نی سهیقولقوزات مروقیکی ههستیاری گه لیک خاوه ن ئی حساسات بووه. دۆستایه تی گهرم و گوپی له گه ل خه لکانی دهرووبه ری خوئی هه بووه و دۆستایه تییه کی گه نجانیه له گه ل هه ندیکیان دامه زران دووه. ئه م دۆستایه تییه پێش هه موو که س و زیاد له هه موان "عه زیز ناغای عه بباسی" خاوه ن ملکی گوندی "کولته په ی قورمیش" ده گرتیه وه و دوا ی ئه و، خه لکانی دیکه ی ناوچه که و مه ئموورانی ناوچه یی ئیران، که لئی نزیک بوون و شیعر ی بۆ گو توون و هه ندی جار ئه وانیش شیعریان بۆ گو تووه.

به شی بهرچاوی شیعره کوردیه کانی سه یف پێوه ندیان به عه زیز ناغای عه بباسیه وه هه یه و دوا ی ئه و، شیخ یوسف شه مسه ددینی بورهان، که ریزو ئیحتیرامی ئه ویش له زۆریک له شیعره کانیدا رهنگیان داوه ته وه و ههروه ها عه لی به گی حه یده ری- ناغای گوندی حاجیا لیکه ند، به لام له ژوو ر هه موو ئه و با به تانه وه، کوردایه تی، نیشتمانپه ره ری، ماف خوارویی گه لی کورد و ئاره زوی سه رفرازی و سه ره خوئی و ئاواتی پێشکه وتی نابووری و ئاوه دانی کوردستان، شیعره کوردیه کانیان پر کردۆته وه.

سه یف تا موخی ئیسقان کورده، خه می دواکه وتوویی کوردستان ده خوات و ئاره زوی پێشکه وت و سه رفرازی گه ل و ولات میشکی داگرتووه. هه لسه که وتی رۆژانه و کارو ژیا نیشی مۆرکی ئه و هه ست و بیریه ان به سه ره وه یه، ته نانه ت ئه گه ر به شیکی ژیا نی خوئی ته رخانی دارنان و باخه وانی ده کات، بۆیه یه که ده بی نی

° خواله خو شبوو شیخ یوسف شه مسه ددین محمه د له نیوان سالانی ۱۲۴۲ و ۱۲۴۵ [۱۸۲۶/۳۰] له ده رووبه ری لاجان له دایک بووه، له سالانی نیوان ۱۲۷۷ و ۱۲۸۰ [۱۸۶۰/۶۳] دا وه که خه لیه فی شیخی سه رجاو ددین ماتۆته عیسا که ندو پاشان گوندی بورهان، له وئێ خانه قای داناره و گه وره بیا وانی ناوچه بوونه ته موریدی و ماتوچۆی خانه قایان کردوه. پاشان له سالێ ۱۳۲۸ [۱۹۱۰] دا وه فاتی کردوه و هه ر له وئێ نێژراوه. بڕوانه: ابوبکر خاوانچه سه به را لدین، "زندگینامه عارف ربانی حضرت شیخ یوسف ملقب به شمس الدین برهانی قدس سره"، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، ۱۳۶۸ [۱۹۸۹]، صص ۱۵۲-۱۷۸.

هاوزمان و هاورەگەزەکانی بایه‌خی پێویستی پێ نادن و لە ئەنجامدا چاوی لە دەستی
گەلانی دراوسێ دەمیننەوه و لە چله‌ی زستاندا تفاقێ مەرو مالات و میوه‌و سه‌وزه‌ی
خواردەمه‌نیشیان له‌وان ده‌کڕن:

«حاسلی عومروو له زۆرو که‌می
داتان به‌ گیاو کا له‌نیو عه‌جه‌می...
باغان دابنن، داران بنیژن!
نه‌جیب و عه‌سلن، کۆن و له‌میژن
حه‌یفه‌ میلیه‌تیک شه‌ش هه‌زار سال بێ
نۆکه‌ری مالا‌ن پووت و په‌جال بێ...»

ئهو شیعره‌ له‌ راستیدا بۆ عه‌زیز ناغای عه‌بباسی گوتراوه، به‌لام وه‌ك گوتم
کوردایه‌تی و خه‌می ولات میژکی سه‌یفی به‌شیوه‌یه‌ك داگرتوو هه‌ که‌ پێوه‌نده
دۆستایه‌تی و شه‌خسییه‌کانی‌شی له‌ودا واتا په‌یدا ده‌که‌ن، نه‌ك هه‌ر پێوه‌ندی
شه‌خسی، به‌لکوو بپروای ئایینی و ته‌ریقه‌ت و موریدایه‌تی شیخی بوهرانی‌ش له
ئەنجامدا ده‌بنه‌وه پارانه‌وه بۆ کوردو ئه‌ویش ده‌بیته‌ کوردایه‌تییه‌کی بێ‌خه‌وشی
سیاسی.

سه‌یریکی شیعرێ یه‌که‌می دیوانه‌که‌ی ئهو راستییه‌ به‌ باشی ده‌رده‌خات.
شیعره‌که‌ له‌ په‌سنی خودا و پیغه‌مبه‌ر دایه‌و به‌ ستایشی خودا ده‌ست پێ ده‌کات:

«بۆ تۆیه، هه‌ر به‌ تۆیه‌ ده‌توانم به‌که‌م سه‌نا
پۆژو شه‌وئ تۆ دینی، ده‌به‌ی مه‌غریب و عیشا...»
ئینجا له‌ درێژه‌یدا ده‌گاته‌ سه‌ر په‌سنی پیغه‌مبه‌ر:
«هه‌رده‌م سه‌لاتی زۆرو سلۆیکی بێ ژمار
دیاری بۆ پۆحی پاکی تۆ، ئه‌ی فه‌خری ئه‌نبیا!...»

به‌لام دواتر، هه‌ر ئهو شیعره‌ ئایینییه‌ خواپه‌رستانه‌یه‌ به‌ره‌و ئاقاریکی دیکه
ده‌بات و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی ئامیته‌ی بپروای ئایینییه‌که‌ی ده‌کات:

«کوردین و بێ که‌سین و له‌ هه‌ر لایه‌ ده‌رکراو
ده‌ستی وه‌دس مه‌ ده، که‌ له‌ریت ئیمه‌ لانه‌دا
یانی، نه‌ مل‌ک و ماله‌ له‌ بۆمه، نه‌ حال و بال

بئ جاھ و بئ جھلال و بئ حال و بئ سھلا))

لە كۆتاييشدا دەست لە پارانەوھو لالانەوھو ھەلدەگریت و بانگی راسان و پاپەپین دەدات. ھەك ئەوھى ھەست بكات پارانەوھو سوودیكى بۆ نامانجەكانى نايیت:

((ئەمرو "ھەسەن" مۆنەزىنى كوردانە، بانگ ئەدا:

ھەستت لە خەو، وەخپن و "حى على الصلا!"))

كەسێك بەو ھەستە كوردانەيەوھ، لە رووبەر و رووبونەوھ لەگەل كیشەكانى سەردەمدا كاردانەوھى دەبئ چۆن يیت؟

مەلایەكى دوازە عیلم و ئیمانداريكي بئ خەوشى موسولمان و موریدیكى بئ پىای خانەقاي بورھان، كاتئ دەبینئ دەراویك بۆ كورد روون بۆتەوھو سوپای سوڤیھەتى لەناوچەكەدا جاندرمەو مەئموورانى زۇردارى ئىرانىيان قەمتەر كردوھ، سئ و دووى لئ ناكات و بەم شیۆھىە لە ریبەرى ھەموو بیدينانى جیھان دەدویت و بە "پیشەوا"ى خۆى دادەنیت:

((كوردینە! ئەوړوړو ژۆژى گەپ و كەیف و شادییە

لەو نىعمەتە كە بۆمە "ستالین" ھە حامییە...

قوربانى پیشەوايەكى وا بۆنەبئ "ھەسەن"؟!...))

بەلام لیڕەشدا خالى سەرەكى بڕوا بە خەباتى گەلەكەيەتى، ھەر بۆیەشە يەگرتنى ریزەكانى گەل دەخوازیت:

((قوربانوو بىم وەرن ببنە دۆستى يەكترى!...))

لە شیعرى كوردی و فارسى سەیفدا ناتەباییەكى پۆالەتى بەرچاو دەكەویت. لەكاتیكدا شیعەرە كوردییەكان رەنگدەرەوھى توورەيى و نارەزایەتى شاعیرن لەكاربەدەستانى غەیرە كوردی ناوچەكەو ئەم توورەيیە ھەندئ جار دەگاتە پادەى ھەلچوون:

((مەئموورى حیزو پیشەرەفو خائینی وەتەن

پاپۆرت بەدا، بلا بەدرو، چونكە داوییە!

"سەرتیپە شیتە" ھۆشى كەریكى تەواو نەبوو

تەھدید دەكا بە كوشتنى، ئەم دەم گواوییە...))

بەلام ھەندىيە لە شىعەرە فارسييەكان پيدا ھەلگوتنيان تيدا يە ئەك ھەر بۇ مەئمورانى ناوچەيى، بەلكوو بۇ كار بەدەستانى تاران و تەنەت رەزا شا . ئەم بەروالەت ((بى ھەلويستى)) يە ئەنجامى باروڤوڤى سىياسى كوردستانە لەو سالانەدا . تەنەت دواتر و لە سەردەمى كۆمارى كوردستانيشدا- كە كەم و زۆر سائىك دواى كۆچى دوايى سەيف دامەزراو، سەبارەت بە خودموختار بوون و سەربەخۆ بوون ھەلويستىكى تىكەلاو لەئارادا بوو ھەو لە قۇناغى جياجيدا باس لە ھەردوو كيان كراو سەيف، بەگويەرى شىعەرەكانى، لايەنگرى سەربەخۆيى كوردستانە، بەلام ئەو سەربەخۆيى يە زۆر نزيك و گونجاو نابىنيت و لە ئەنجامدا ھەولئى وەرگرتنى مافى كورد لە ناوڤو ئيران دەدات و بەشىكى ئەم ھەولە، لە رىگەى نيشاندانى برايهتى كوردو فارسەو دەردەپرئت، بەشىكى دىكەشى بەھوى نيشاندانى ((خوينى ئيرانى لە رەگى كورد)) دا

((خۆ كوردو فارس ھەردوو بەرى داىك و بايىكن...))

يا:

((ھەر كوردە خوينى خالىسى ئيرانى پاكى بى...))

لە بوارى چەسپاندنى ئەو "براىهتى" يەى كوردو فارسيشدا، سەيف ھەلويستى ئيرانچىيەتى دەگرئت و ھەندى جار بەشان و بالئى ئەم و ئەودا ھەلدەلئت، كە ئەوانە بەگشتى لە شىعەرە فارسييەكاندا رەنگيان داووتەو ھەو لە شىعەرە كوردىيەكانيدا بەرچا و ناكەون .

وا ھەيە ھۆيەكى ئەم لايەنە نەرمەى شاعىر بە نىسبەت فارس و ئيرانىيەو ھەودا بىبنريت كە زۆلم و زۆرو بەرتىل وەرگرتن و گرتن و ليدان و كوشتنى كورد لە ناوچەكە، بەدەستى مەئمورانى ئازەربايجانى لە موكرىيان بەرپۆھ چوو ھەو لە زۆر كاتدا سەدا ئەو ھەدى مەئمورانى حكومى، توركى ئازەربايجانى بوون ئەك فارس، بە تايبەت جاندرمە، كە ھەر تاقيان فارس نەبوون . ئەو ھەيە ھۆكارىك بوو بىت بۇ ئەو ھى سەيف لە دەست زۆلم و زۆرى ئەوان پال بە فارس و ئيرانى و مەركەزنشيانەو ھەدات و ھاندەريان بىت بۇ ئەو ھى تىتۆلىك لە كورددا بدپن و مافى بپارىزن:

((مەركەز لەبەر چى ھىچى نەپرسى لە حالى وان؟))

[لە حالى كورد] ...

«پیم کوت به پادشاه و وزیر و نه خوست و وزیر

ناوریک و کوردی دهن و به حالی بلاوییه»

به گشتی، سهیف پولهی رۆژگاری خۆیه تی و نه بزی له گه ل نه بزی زه مانه لی دعات. نیشتمانپه روه ریکی کورده بو سه لاه و خیری ولات هه موو ده رگایه ک ده کوتیت و په نا ده باته به ر هه موو ده ره تانیکی گونجاو، به لام له ژور هه موو شتی و پیش هه موو شت، کورده، به کوردی ده ژی و به کوردی ده مریت. جا نه گه ر به گویره ی بارودوخ به شان و بالی ئەم و نه ویشیدا هه لگوت. یا هه ولی نوینه رایه تی په ره له مانی ئیرانیدا، سهیفی راسته قینه و کورد په روه ر، گۆرانیک به سه ر هه لویست و باوه پیدا نایه ت و به هه موو توانا وه هاوار ده کات:

«هه رچی ده بی بلا بی، حه ق هه ر ده لی "حه سه ن"

نیمه له ری و ته ن غه می ده رکردن و جنیو»

سهیف له قوناغیکی ژیانیدا، له ژیر کارتیکه ریی ته بلیغاتی زوری ده زگا ته بلیغاتییه کانی بریتانیا و لایه نگرانی له ئیران- که بووه هوی چه واشه بوونی گه لیک له په رونا کیرانی ئیرانیش، دژ به حوکمی قاچاره کان له ئیران وه ستاو له په سنی په زا خانی میرپه نچدا شیعیری گوت و ته بلیغاتی بو کرد. سهیف و خه لکانیکی زور له ئیرانی سه ره تاکانی سه ده ی بیسته م فریوی په الوه تی فریوکارانه ی په زا خانیان خوارد، له گه ل شایه کی دیموکراتی وه ک نه حمه د شای قاچار دژایه تییان کردو بوونه به رده بازی په زاخان بو گه یشتن به ده سه لات. به لام دوا ی سه ندنی ده سه لات، په زا خان له به لینی جمه ورییه تی ئیران پاشگه ز بووه وه و خوی کرده شا، نه ویش چه شایه ک! له قوناغی نه و گۆرانکاریانه دا، سهیف چالاکانه کاری سیاسی کردوه، خه لکی به ده وری خۆیه وه کو کردۆته وه و پیکه راوه ی سیاسی بنیات ناوه. له ناو شیعه ره فارسییه کانی سه یف دا نه و چالاکییه سیاسیانه زیاتر خو دهنوینن. شیعیری هه ن که له قوناغی جمه ورییه ت خوازیدا په سنی په زا خانی داوه و دواتر، ته نانه ت په سنی په زا شا له سه رده می پاشگه ز بوونه وه ی له به لینه کانی و خۆبه شا کردنیدا!

ئەم شىئىرانەو ژمارەيەكى تر لە شىئىرە فارسييەكان، شىئىرى مونسەبەن و لەم پروانگەيەوه، هاوشىئوى شىئىرى شاعىرانى فارسى سەردەمى مەشرووتەو دواى مەشرووتەى ئىرانن (عارف قەزوينى، عىشقى سنەيى ھەمەدانى، مەلىكولشوعەراى بەھار و ...).

شىئىرە مونسەبە فارسييەكانى سەيف بۆ گەلىك بابەت و زۆرىك لە خەلكانى ناوچەيى گوتراون. سەيف شىئىرى فارسى ھەن، كە لە پەسنى بزوتنەوئى شىئىخ محەمەدى خىابانىدا گوتوونى. ئەو كە چالاكى بواى سياسەتى پوژ بوو، تەنيا بە شىئىر گوتن بۆ بزوتنەوئەكە نەوئەستاو، بەلكوو بەگوئىرەى بىرەوئەرييەكانى مەرحومى خەلىلى فەتاحى قازى لە پىئوئەندى نزىكى خىابانىشدا بوو، كومىتەى "ئازادىستان"ى لە شارى مەھاباد بنىات ناو و خۆى سەروكايەتىيى كردووه.^٦ شىئىرە فارسييەكان لەم بوارەشدا يارمەتى باش دەدەن و دەراو پوون دەكەنەو. پارچە شىئىرىكى سەيف لە گوٴقارى "ئازادىستان" ئۆرگانى حزبى ديموكراتى شەھىد محەمەدى خىابانىدا چاپ كراو:

((اسىر و بستە آن زلف تار برتارم
غلام و كشتە آن چشم مست بيمارم
فداى آن قدر عنای سرو آزادت
فداى منطق شیرین لب گهربارم
بىبايە خانە ما اى عروس آزادى!
ز غير گشته مخلص، نشستە، بيدارم...))^٧

^٦ بروانە: خەلىل فەتاحى قازى، "تارىخچە خانوادە قاضى در ولايت مكرى"، وىراستار قادر فتاحى قاضى، تبرىز، ١٣٧٨ [١٩٩٩]، فارسى، لاپەرهى ٤٢.

^٧ لەگەل كاك حەسەن ئەو سى پارچە شىئىرەى سەيفمان لە توئى وتارىكددا بلاو كردهو. بەلام بە سالانىكى زۆر پيش ئىمە، خوالىخۆشبوو دوكتور رەحىمى سەيفى قازى لە كىتیبەكەيدا "قازى محەمەدو بزوتنەوئى پزگارىخوئى نەتەوايەتىيى گەلى كورد" كە بە زمانى كوردى و فارسى نووسىويەتەوئەو بەداخوئە تائىستا چاپ نەكراو، بابەتتىكى سەبارەت بەو شىئىرانە نووسىوئە كە من ھەول دەدەم وەك بەشىك لە پاشكوئى ھەر ئەم كىتیبە بلاوى بكەمەو.

سەیف، بەگۆیرەى بېرەوهرېيەكانى كاك خەلىل، يەكەم سەرۆكى دائىرەى
 فەرھەنگى شارى مەھاباد بوو^۸، ھەولئى كردنەوھى خويئندنگەى نوئى داوھ، بەلام
 درەنگتر دەستى لە ئىدارەى فەرھەنگ ھەنگرتووھو لە ئەنجامدا برازاكەى واتە
 پيشەوا قازى محەمەد بوئە سەرۆكى دائىرەكە. گەرچى رېئىكەوتى ئەم مەسەلەيە لە
 بېرەوهرېيەكانى كاك خەلىلدا ئاشكرا ناكريئت، بەلام دوور نييە، ئەم
 خۆكشاندنەوھىيەى سەيف بوئە بوويئت خۆى بكاتە كانديدى نوئىنەرايەتیی
 پەرلەمانى ئىران لە شارى مەھاباد، كە ھەر بەگۆيرەى كاك خەلىل، زۆرايەتیی
 دەنگەكانيشى ھىناوھتەوھ، بەلام كاربەدەستانى حكومى سەندووقى دەنگەكانيان
 گۆپوھو زۆربەى دەنگيان بوئە مرحوومى عەلى بەگى حەيدەرى خاوەن ملكى گوندى
 حاجيايىكەند ھىناوھتە حساب^۹.

دواى ئەو دەستتيوھردانە ئاشكرايەى كاربەدەستان لە كارى دەنگدانەكە،
 سەيف نامەيەكى شىعەرى بوئە رەزا شا دەنووسئ و بە رەسمى سەردەم بوئەوھى
 پيس و پلۆخى كارەكان ئاشكرا بكات و بمىنيئەوھ نەشكەويئە بەر داپلوسىنى رزيم!
 حيسابى رەزا شا لە كاربەدەستان جيا دەكاتەوھو ھىواى ئەوھ دەخوازئى كە رەزا شا
 بەرگرى لەو بىدادو زولمە بكات- گەرچى بەدنيايى ئەويش و خەلكانى تريش
 دەيانزانى ئاو لە سەرچاوھو ليئە!

((بە خاكپاي شەنشە بېر بريد رسالت

كند بە عرض تظلم شكوه ملك دلالت

براى ملك از اين سوء انتخاب چه حاصل ؟

كە عالمى بود اندر فشار و ياس و كالت...

شەدەست مجلس شورا مگر تيول وزيران ؟

ز ھريكى شەدە يكدەستە انتخاب و حمالت

بگو بە مجلس شورا تو اى مؤسس قانون!

پى اساس تو، قانون بە ظلم، چون شەدە آلت ؟

^۸ خەلىل فەتتاحتى قازى، ھەمان سەرچاوھ، ل ۴۲.

^۹ ھەمان سەرچاوھ، ل ۴۳، ۵۲.

بزور نیزه چو آرامی برند به غارت،
موکلم به ستیزه دهند امر نکالت...»

نامه‌ی گازنده و گله‌یی و نارہ‌زایه‌تی دهربرینی سه‌یف یه‌ک و دوو نین. ئەم نامە شیّعیریانە ناراستە‌ی دہوائیری حکوومی و کەسایەتی و کاربەدەستانی ناوچەیی کراون و تییاندا لە زۆم و زۆرو بیعەدالەتی و یاساشکاندن و نەبوونی دادپەرورەری لە ناوچە‌کەدا شکایەت کراوە- جا بیعەدالەتی چ دەرحەق بە خۆی بووبیتن چ دەرحەق بە خەڵکی ناوچە‌ی موکریان.

نامە بۆ "نەندامانی مالیە‌ی ئە‌یالەتی [نازەریایجان]" لە سالی ۱۳۰۸ [۱۸۹۱/۹۲]دا، نموونە‌یەکی ئەو هەولانە‌یە:

«باز بە مالیە‌ام فتادە سروکار
باز بە ی‌ک درد بیدوام گرفتار
در عجبم این جماعت از چه بدینسان
سنگدل و بی عطوفتند و ستمکار؟
در دلشان مهر و رحم و لطف و کرم نه
هر چه تضرع کنی و لابه و زنه‌ار
مسلکشان کبر و ناز و عجب و تکبر
مقصدشان ظلم و جور و زحمت و آزار...»

یا نامە بۆ "پیشکار" - کە وا هە‌یە پیشکاری مالیە‌ی نازەریایجان بووبیت:

«...پس به حسابم برس! بس است عذابم
کرده مرا انتظار مرکزیان، زار»

یا نامە گۆرینه‌وه‌ی شیّعیری لە‌گەڵ "امیر اقبال" - موفەتتیشی مالیە‌ی مەراغە:

«پا به هر گوشه مالیه نهی، می بینی
زیرپا چند کس افتاده در این دام بلاست
همه ماتم زده، گریان و پریشان، نالان
مر به مالیه بهروز، زنو عاشوراست؟»

^۱ سە‌یارەت بە هە‌لوێستی سه‌یف لە بە‌رانبەر مالیە‌ی نازەریایجانیشدا، لە‌گەڵ کاک حەسەن و تارێکمان نووسی و بە‌تە‌ما بووین بینیرین بۆ پۆژنامە‌ی "پە‌یامی کوردستان" لە مە‌هاباد، کە

وهك گوتم، هه ندى لهو تهنگرانهى له شيعره كاندا ناماژهيان پى كراوه
 كو مه لايه تين و هه ندىكيان شه خسى. وا درده كه ويته كه دهسه لاتدارانى حكومى - له
 كه سايه تى قورس و قايم و ليزانى و تيگه يشتوويى سهيف و ريزو ئيحتيرامى له ناو
 خه لك خو شحال نين و پله و پايه به كه سانيك دهن كه دهسته موى خويان بن و هه واي
 سه فرازى گه و هه ستي كوردانهيان له سهردا نه بيت. هه ر بويه ش سهيف به به ليئى
 به تال له چاوه پروانى پوستان و مه قام راده گرن و له نه جامدا دروى له گه ل ده كه ن و
 سه رى بى كلاو ده هيلنه وه. وه عدهى پوستانى دائيرهى مالىه له ناوچه كه، يهك
 له وان هيه. له چهن پارچه شيعردا، سهيف باسى نه و ناراستى و درو ده له سهيه
 كار به ده ستانى نازه ربايجان و تاران دهكات كه ته نانهت ماوهى حهوت مانگ له شارى
 ته ورىز به چاوه پروانى ده هيلنه وه، به لام هيچ وه لامىكى ناده نه وه.

«چند بمانم اسير و زار به تبريز؟»

چند كشم جور، پشت ميز، ز گفتار؟»

يا:

«از چه رو حل نكند مساله "ماژور ديوييس"؟»

مستشاريش ز آمريك، به ايران زچراست؟

چون فرنگى به درنگى نكشانند عمل،

چار سال است مر اين كار به شكل اولى است...»

يهك له شيعره فارسىيه سه ركه و تو وه كانى سهيف نه و شيعره فارسىيه كه له
 وه لامى "محمد هاشم ميرزاى نهفسه ر" - نوينه رى په رله مانى ئيراندا نووسيوه تى.
 هاشم ميرزا له شيعره كهيدا گلهيى له وه دهكات كه گه لانى دانيشتووى و لاتى ئيران
 وهك تورك و عه رب و كورد و نه وانى تر به هوى "اختلافات محلى" يه وه ئيرانيان
 تووشى ئالوزى كرد و وه له دريژهيدا ده لئى ده رمانى نه و دردهى ئيران نه وه يه خه لك
 يه كيه تى خواست و ناره زويان هه بيت واته هه مان خوازيارى يهك شت بن. دياره
 محمد هاشم ميرزا له شيعره كهيدا گلهيى له "فارس" هكان ناكات و گه لانى ديكه
 ئيران به هوكارى بشيووى و ئالوزى داده نيته:

وه رچه رخانئى ناخوش له سياسه تى روظنامه كه دا پوى داو ئيت به سه لاحمان نه زانى و تارمان له و
 شوينه دا بلاو بيته وه.

«ترك و تازی، دیلم و کرد و بلوچ و لر، به ایران

مملکت آشفته کرد از اختلافات محلی

درد ایران راهمی خواهی بدانی چیست درمان؟

وحدت آمال ملی، وحدت آمال ملی!»

سعیف له وهلامی شیعره‌که‌ی محمد هاشم میرزادا پارچه شیعریک له‌سهر هه‌مان
کیش و سه‌روا ده‌لیت و بوی پروون ده‌کاتوه که هوی نهو بشیوی و ئالوزیانه،
حکومه‌ته، نه‌ک خه‌ک و نه‌گه‌ر بمانه‌ویت یه‌کیه‌تی خواست و ئاره‌زوو له ئیراندا
هه‌بی‌ت، سه‌ره‌تا پیویسته "جیاوازی" نه‌می‌نی‌ت و نه‌وانه‌ی وا له مه‌رکه‌ز دانیشتون-
واته حکومه‌ت، ده‌بی هه‌موان به یه‌ک چاو سه‌یر بکه‌ن و نابه‌راه‌ریه‌کان له‌ناو به‌رن:

«رفع باید کرد از اول، اختلافات محلی

تا از آن آسان بیابی وحدت آمال ملی....

انتظار وحدت فکرو نظر دارم ز مرکز...»

له شوینیکی دیکه‌دا، ره‌خنه له سیاسه‌تی یه‌کسان کردنی جلوه‌رگی پژی‌می
ره‌زاشا ده‌گری‌ت و ده‌لی "جیاوازی پواله‌ت" هیچ نییه، وه‌رن "جیاوازی ده‌رفه‌ت و
ده‌ره‌تان" و هه‌روه‌ها بیدادگه‌ریی کومه‌لایه‌تی له‌ناو به‌رن:

«متحد الشكل گشته‌ایم به ظاهر

این همه تبعیض و فرق چیست در انظار؟...»

* * *

شیعری سه‌یف، به کوردی و فارس‌یی‌وه، شیعری سه‌رده‌می دوا‌ی مه‌شروه‌تی
ئیرانن. تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی شیعری مه‌شروه‌ته، سیاسی بوون و به‌رپرس بوون و به
زمانی کومه‌لانی خه‌ک نووسینه. نه‌م سی خه‌سه‌له‌ته به ئاشکرا له شیعره‌کانی
سه‌یفیشدا ده‌بیرین. تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کی دیکه‌ی شیعری سه‌یف نه‌وه‌یه بو

^{۱۱} سه‌باره‌ت به شیعه‌ری سه‌یف و هاشم میرزاش، له‌گه‌ل کاک حه‌سه‌ن و تاریکمان نووسی و بلاو
کرده‌وه. بیوانه: حسن سیف قاضی و انور سلطانی، "وحدت ملی و تنوع قومی در اشعار سیف
القضات"، روزنامه "پیام کردستان"، مه‌باد، شماره ۲۳، ۲۹ جولای ۲۰۰۶، صفحه ۹ (رۆژنامه‌که
عینوانی دانراوی ئیمه‌ی بو وتاره‌که گۆری).

"موناسەبە" گوتراون و ئەوئەش ھەر خەسلەتییکی شیئەری شاعیرانی ئەو سەردەمەییەو شاعیرانی وەك لاهووتی و عارف و ئیرەج میرزا و نەسیمی شیمال و ئەوانی تر بە بۆنە ی پروداوی تایبەت یاخۆ لە پەسنی خەباتکاران و دژ بە نەیارانی ئازادی و دیموکراسی شیئەریان گوتوو. بە ھەمان شیۆ، سەیفیش شاعیری شیئەری "بۆنە" و موناسەبەییە. بڕوانئەو شیئەرانە ی بۆ ھاتنی سوپای سوور بۆ ناوچە ی موکریانی گوتوون و پەسنی ستالین و میرجە عەفری ئازەری و... ھتد، یاخۆ ئەو چەند شیئەرە خۆمانەو لە بەردلانە ی کە بۆ عەزیز ئاغای عەبباسی گوتوون و تیییدا باسی ئاش و باغ و رینگا کردنەو و سەرماو سوئی سالیکی تایبەت و ھاتن و چوونی ئەم و ئەوی کردوو و یاخۆ باسی زیارەت و سەردانی خانەقای بۆرھان و دەیان دیاردە ی دیکە ی ناوچە کە.

وا ھەییە بتوانین تایبەتمەندییەکی دیکە ی شیئەری سەیف بە "ئایینی و سوڤیانە" دابنن، لە زۆریک لە شیئەرەکاندا- تەنانەت شیئەری سیاسی و دۆستانەش، پەسنی خودا، پیغەمبەر، چواریار و شیخی بۆرھان و تەنانەت ئیمامان و "پینچ تەن" ی ئالی عەبا- کە ئەمیان تایبەت بە موسولمانانی شیئەییە، رەنگی داوئەتو.

ھاوپی لەگەل ئەو تایبەتمەندییانەو ھەندئ جار تەنانەت پینش ئەوانیش، ھەستی دۆستانەو خالیسانە ی شاعیر بۆ ھەندئ کەسو زیاد لە ھەمان بۆ عەزیز ئاغای عەبباسی، وەك شەوقیک کەوتۆتە سەر شیئەری سەیف و درەوشاندوو یەتەو. ئەو شیئەرانە ی وا بۆ عەزیز ئاغای گوتوون، مەرچ و مۆن و تووڤەر و تۆسن نین، ھیرشکاریان تیدا نییەو لە توندوتیژی بەدوورن، نەرم و رەوان و پووخۆش و شاد و پیر لە بزەن، شیئەریکن خۆمالی و شاعیر بۆ دلئ خۆی و ھەستی خۆی گوتوون، بۆ کەسیکیشی ناردوون کە وا دەردەکەوئیت نزیکترین و خۆشەویست ترین دۆست و ھاوئەمی بووئیت. کاک ئەحمەدی قازی پەییوئندی سەیف و عەزیز ئاغای عەبباسی بە پەییوئندی ئێوان مەولەویی رۆمی و شەمسی تەرویرزی شوبھاندوو، کە وئیدەچئت لە شوینی خۆیدا بیئت (بڕوانە دواتر).

ئەوئە ی وا لە سەرەو سەبارەت بە شیئەرە فارسییەکانی سەیف و مەسەلە ی پەییوئندی سەیف و مەئموورانی حکوومی گوترا، پووئکردنەو یەکی پیوئستە: ھەموو ئەو شیئەرانە دارمالی رەخنە لە دام و دەزگا حکوومییەکانن و ھەولئ پراگەیانئنی نالەباری و بیئسامانی سیاسی و ئابووری ناوچە ی موکریانیان تیدا دراو. تەنانەت

له تاقه يەك شیعیریشدا سەیف داوای خەلات و بەخششی له كەس نەكردوو و به
 رەسمى هەندی له شاعیرانی دیکەى ناوچە، نە ئەسپى لییان ویستوو نە زین! سەیف
 كەسایەتییهكى ناسراوى ناوچەكە بوو و بەرزترین مەقاماتی پزیم پەيوەندیان پێو
 كردوو، دیوہ خانیشی دايم جمەى هاتوو. هەر بۆیەش پزى خۆی پاراستوو و له گەل
 هەمواندا پەيوەندی باشی راگرتوو، لەو پەيوەندییەش بۆ خێرو سەلاحی گەلەكەى
 كەلكى وەرگرتوو و هەولێ هینانە سەر عەقلی پزیم و نەرم كردنى لایەنى مەئموورە پلە
 بەرزەكانی ناوچەكەى داو، هەمووشى بۆ بەرزەوہندی گەلەكەى.

سەیف و پێشەوا و بە گشتى بنەمالەى قازى له ناوچەيەكدا دەژيان و مەكدارییان
 دەكرد، كە بە تەونى عەشیرەى چنرا بوو. ئەوان كە خاوەنى هیچ عەشیرەتێك
 نەبوون و تەنیا له رێگەى ژن و ژنخواییهو له بەگزادەى فەيزوللا بەگى نزيك بوون^{۱۲}،
 له چەند لاوہ هەستیان بە مەترسى دەكرد: پێش هەموان ديبۆكرییهكان بوون و بە
 دەرەجەيەك كەمتر، مەنگوڤ و تەنانت مامەش، ئەوہ جیا له نازەربایجانیهكانى
 میانداو و مەراغەو دەروربەر، كە ئەگەر سیاسەتى وریایانەى سەیف و گەرە
 پیاوانى بنەمالەكە نەبوايه، دەیانتوانى وەك كورد و وەك سوننى و وەك خاوەن
 مەكیش له گەلیاندا بكەونە كێشەو.

ئەو راستییه عەینیانە، بنەمالەى قازى كردبوو كەسانىكى ناشتیخوایى دور
 له شەرو هەراو پێكدان، كە هەولێ زۆریان بۆ نزيكایەتى و دۆستایەتى له گەل
 دراوسێكانیان و هەروەها بەشیوہیەكى ژیرانە، بۆ راگرتنى خاترى حكومەت دەدا.
 ئەم تەبعە نەرم و ناشتیخووانەيه له سەیف و له پێشەواشدا دەبینراو ئەگەر
 كەسایەتى ناشتیخوایى پێشەوا نەبوايه، له ماوہى تەمەنى كۆماریدا، بە دەستى بەتال
 نەدەكرا شەرو هەراى عەشایرى دەروربەرى مەهاباد و نازاوە نانەوہى حكومەتى
 ناوہندى و كێشەى سنوور له گەل نازەربایجانیهكان چارەسەر بكریت- كارێك كە
 پێشەوا بەباشى ئەنجامى دا.

^{۱۲} یەكەم ماوسەرى سەیفولقوزات، زبێدە خانم، كچى مەرحومى شیریەگ له ناغاوہتى خاوەن
 دەسەلاتى ناوچەى فەيزوللا بەگى بوو.

گەلیك جار باس لەو دەكریٲ كە ئایا بزوتنەوہی نەتەوايەتیی كورد لە سالانی پێش دامەزاندنی كۆماری كوردستانی ١٩٤٦ و خودی كۆماریشدا، بزوتنەوہیەکی سەر بەخۆیخوازی بوو یاخۆ جوولانەوہیەك بوو بۆ دابینكردنی ھەندئ ماف لە چوارچۆیە حكوومەتی ئێراندا. سیاسەتی گشتی كۆمارو راگەیانندی رێبەرای كۆماریش نەك ھەر تەمی ئەو پرسیارە نارەوینن، بەلكو بەلگە بۆ ھەردوو بۆچونەكان بەدەستەوہ دەدن. ئەو دیاردەيە راست لە شیعر و قسە و ھەلوئست گرتنەكانی سەیفیشدا دەبینرێت.

راستەقینە ئەوہیە بزوتنەوہی نەتەوايەتی كوردی پوژھەلات لەو بڕگە تاییبەتە زەمەنییەدا كۆرپەيەکی ساوا بوو، ھیشتا نەگەیشتبووہ پلەيەکی ئەوتۆ كە بتوانئ ھەركی گەرەو گرانى جیابوونەوہ لە ئێران و دامەزاندنی بنەمای ئابووری-سیاسی-سوپایى حكوومەتیكى سەر بەخۆی كوردی دا بمرێنئ، بەتاییبەت كە ناوچەكانی سنە و كرماشان و ئیلامی لەگەل نەبوون. دیاردەى حكوومەت و دەسلەلاتی كوردیش تەنیا بە بوونی سوپای سوور و پارێزگاریی سیاسی-سوپایى ئەوانەوہ واتای پەيدا كردبوو. بەلام سەر بەستی، خەونی ھەموو كوردیك بوو- وەك ئیستا لە باشووری كوردستانی سالی ٢٠٠٨یشدا وەھایە. ئەو ھش كە دەیتوانی خەونەكە بەھینئە دى، تەنیا ھیزی لاوہكى و "دۆستە بێگانەكە" بوو، كە ھەژار گوتەنى ((ئەو دەم، قزە بوو))، خەلك و رێبەرای كۆماریش بەو راستیەیان دەزانى و لە كارو كردەوہیاندا دوورەپەریزییان رەچاو دەكردو خۆیان لە قەرەى توندوتیژی نواندن و گقە كردن ئەدەدا.

ھەلوئستی سەیفیش- كە تەنیا ماوہی یەك سال پێش دامەزاندنی كۆمار كۆچی دوایی كرد، عەینوبیلا وەھایە، لە نال و لە بزمار ھەردووکیان دەدات، كورد لەگەل گەلانی دیکەدا بەراورد دەكات و دەلئ ئیمە چیمان لە خەلكانی تر كەمترە كە دەسلەلاتی خۆمان بەدەستەوہ نییە؟ بەلام لە عەینی كاتدا پرووی قسە لە مەئموورانی حكوومەتی ئێرانیش دەكات و لییان دەخواریت ناوړیك لە كورد بدەنەوہو تیتۆلئىكى لئ دابدېن لەبەر ئەوہی «كوردو فارس برای دایك و بابئكن» و «خوینی خالیسی ئێرانی لە رەگیاندايە». ئەو دوورپیانەى وا لە بەردەم سەیف بوو، لەبەردەمی رێبەرای كۆماریش بوو و ھەردووش لە راستیدا ئەنجامی لاوازیی بزوتنەوہی نەتەوايەتیى كورد و نەبوونی بنەمای فیکری-سیاسی لە سەردەمی ئەو كاتەى

پۆژھەلاتی کوردستان، وەك ئاكامی پێنەگەیشتوویی نابووری ناوچەكەو
دواکەوتوویی سیستەمی بەرھەمھێنان و نەبوونی بھەماو ژێرخانی پێویست بۆ
گەشەکردنی پێوەندەکانی دەسمایەداری و نەبوونی ئۆرگانەکانی ئەو سیستەمە لە
ناوچەیکدا بوو، کە تان و پۆی بەرایەلی پێوەندە عەشیرەییەکان تەنرابوو.

من سەیفولقوزات وەك مەرقۆئیک سەیر دەكەم کە لاقي لەسەر ئەم زەویەیی ئەیمە
بەندە، نەك بوونەوھەریکی ئاسمانی کە پەرورەدی خەیاڵاتەو دورە لە ناتەواوی و
ھەلەو خەتای مەرقۆئانە. دەمەویت بلیم رێبازی تەزکەرە نووسانی کۆن رەچا و ئاكام،
تەنیا بە شان و بالی شاعیرەكەدا ھەنئالییم و نایگەییمنمە عەرشێ ئەفسانەیی. سەیف
كەسایەتیەکی لیزان و تیگەیشتوو و خۆیندەوارو بە شان و شەوكت بوو و وەك
كۆمەلانی خەلك رێزیان لی گرتوو، كار بە دەست و مەئموورو دەسەلاتدارانی
دەولەتی لە ناوچەكەو لە تارانیش رێزیان بۆ داناو. مائەكە ی پەناگە ی
لیقە و ماوان و پێگە ی دەسەلاتداران ھەردوو بوو. ھەم خەلكی ناوچەكە بۆ
پەيوەندی گرتن لەگەل كار بە دەستانی حكومی ھاتوونە تە لای، ھەم مەئموورانی
دەولەت سەردانی مائیان کردوو و لە نفووزو كەسایەتی بەرزی سەیف كەلكیان
و ھەرگرتوو. رەزاشای پەھلەوی نیشان و "گۆچانی مۆرەسەع" ی پێ خەلات
کردوو، ئەویش پەسنی رەزا شای داو:

«فخر بر امثال خود زانرو کند سیف القضاة

چون عصایش داده شاهنشاه بهر امتیاز ...

پهلوی شاهنشاه ایران همیشه شاد باد

تا خداوند تعالی قادر است و کارسان)

یا ئەو شیعیری وا بۆ محەمەد رەزا شای کۆری رەزا شای گوتوو:

«عید مولود شهنشاه جدید

این چنین روزی بخود، ایران ندید

همچو مولود رسول پاکزاد

از وجودش لرزه در عالم فتاد...»

بەلام گرنگ ئەوھێ سەیف لەو پەيوەندیانە ی خۆی سوودی بۆ بەرژەوھندی
گەلەكە ی ھەرگرتوو و ئەگەر جارێك بەشان و بالی دەسەلاتیدا ھەنگوتوو، دە جار

سەرزه‌نشتی کردوون و لئی خواستوون ئاوپ له کورد بده‌نه‌وه و کوردستان ئاوه‌دان بکه‌نه‌وه. ئه‌وه خالی سهره‌کییه له که‌سایه‌تی س‌ه‌یف‌دا. هه‌له ده‌بیت نه‌گهر به‌ حیسابی شی‌عه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی، وه‌ک پ‌یشمه‌رگه‌یه‌ک ب‌یگرینه به‌رچاو. س‌ه‌یف نه‌ گ‌ریلای س‌ه‌ر چ‌یا و نه پ‌یشمه‌رگه‌ی چه‌ک له شانی مه‌ته‌ریزی خ‌ه‌بات بووه. ئه‌وه‌ی س‌ه‌یفی موم‌تاز کردووه که‌سایه‌تی به‌ه‌یزو شامیل و ج‌یگه‌ی م‌ت‌مانه‌ی بووه که‌ کۆمه‌لانی خ‌ه‌لک و مه‌ئم‌وورانی ناوچه‌یی پ‌ژێم ه‌ردوک پ‌ن‌ویستیان پ‌ی‌ی بووه و س‌ه‌ره ه‌ه‌وادای گ‌ه‌لێک له کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتووری ناوچه‌ی موکریان گ‌ه‌یشتۆته‌وه نه‌و.

من هه‌لس و که‌وتی حکومه‌تی په‌ه‌له‌وییه‌کان له‌گه‌ل س‌ه‌یف هاوچه‌شن ده‌بینم له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لس و که‌وته‌ی وا له‌گه‌ل په‌حمه‌تی ئایه‌ت‌وللا مه‌ردووخ‌ی کوردستانی ده‌یانکرد. به‌م ق‌سه‌یه نامه‌و‌یت به‌راوردکاری که‌سایه‌تی ئه‌و دوو گ‌ه‌وره پ‌یاوه بکه‌م - گ‌هرچی هه‌ل‌و‌یست گ‌رتنی هاوچه‌شنیان که‌م‌یش نه‌بووه، به‌ئ‌کوو ده‌مه‌و‌یت ب‌ل‌یم پ‌ژێم که‌م و زۆر به‌یه‌ک چاو س‌ه‌یری ه‌ردووکیانی کردووه و بنه‌مای ک‌یشه‌که‌ش ئه‌وه بوو که ه‌ردوو په‌ه‌له‌وییه‌کان له ه‌یزو ده‌سه‌لاتی ئاخوندو م‌وج‌ته‌ه‌یدی شیعه له قوم و مه‌شه‌هدو نه‌جه‌ف ده‌ترسان و له به‌رژه‌وه‌ندی خ‌و‌یاناندا ده‌دیت که که‌سایه‌تی زاناو نه‌دیبو و قه‌ل‌ه‌م به‌ده‌ستی سوننی له به‌ره‌ی خ‌و‌یاندا ببینو و له پ‌یگه‌ی ئه‌وانه‌وه لانی که‌م کوردستان و ه‌روه‌ها پاشماوه‌ی ناوچه سوننییه‌نشینه‌کانی ئ‌یران بۆ لای خ‌و‌یان راب‌ک‌یشن. زۆرێک له ک‌ت‌یبه‌کانی ئایه‌ت‌وللا مه‌ردووخ له چاپخانه‌ی ئه‌رت‌ه‌شی ئ‌یران چاپ ده‌بوون یاخ‌و به‌یارمه‌تی و لای که‌م به‌ ته‌ئ‌یدی ئه‌وان بلاو ده‌کرانه‌وه. دیاره ئه‌م کارانه بۆ س‌ه‌یف نه‌کراوه، به‌لام خ‌ات‌ر ر‌اگ‌رتن و لاوانده‌وه‌ی له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی پ‌ژێمه‌وه هاوچه‌شنیه‌کی له‌گه‌ل هه‌ل‌و‌یستیان سه‌باره‌ت به‌ په‌حمه‌تی مه‌ردووخ هه‌بووه.

هه‌ل‌و‌یستی کاربه‌ده‌ستانی پ‌ژێم به‌رانبه‌ر به‌ س‌ه‌یف و نیازیان له‌م نزیک بوونه‌وه‌یه ه‌هرچی بوو‌ب‌یت، وه‌ک پ‌یشت‌ر گ‌وتم، ئه‌وه‌ی که‌ س‌ه‌یف خ‌و‌ی ب‌گ‌ریته‌وه ئه‌وه بووه له‌وه په‌یوه‌ندیانه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی کورد که‌ل‌کی وه‌رگ‌رتووه و ه‌هرگ‌یز له مه‌ته‌ریزی دا‌کو‌کی له مافه‌کانی گ‌ه‌ل نه‌هاتۆته‌ ده‌ری و له‌به‌ره‌ی حاکمان و زالم‌اندا نه‌وه‌ستاوه - ه‌هر ئه‌وه‌شه که میژوو گ‌ه‌وره‌یی به‌ ناوی س‌ه‌یف ده‌به‌خش‌یت.

له لایه کی دیکه وه، سهیف خاوهن مولکیک بووه به هه موو تایبه ته ندیییه کی خاوهن مولکی ئه و سهرده مه وه: ده و دووی له ره عییته سه ندووه، بیگاری پی کردوون و یه که لام، چه و ساندوونیه ته وه. به وهی ئیمه سووک و سانا به سه ره ئه مه سه له یه دا باز بدهین و چاو له ئاغایه تی و خاوهن مولک بوونی سهیف بیوشین، نه ریژی سهیفمان زیاد کردووه و نه له گه لّ خوومان و خه لک راستگۆ بووین. به لام ئایا لیژه شدا ده مانه ویّت له سهیف مه و جوودیکی ئاسمانی دروست بکهین یاخۆ وه ک مرۆقیک لیی بدوین؟ سهیف خاوهن مولک بووه، به لام خاوهن مولکی چاک، له بیری به رژه وهندی گه له که یدا بووه و نه یویستوو کورد «حاسلی عومری زۆرو کهم، بدا به کاو گیا له نیو عه جه م»! یاخۆ نه سیحه تی کوردی کردووه «نۆکه ری مالان نه کات و پروت و ره جالّ نه بیّت»، خوئی له م بواره دا ههنگاوی هه لّینا وه ته وه، داری ناشتوووه و باخی ناوه ته وه و به وه ش ده ولّه مند بووه و دیوه خانی گه وه ری پر له نۆکه رو ده ست و پیوهندی هه بووه که دايم له میوان جمه ی هاتوو، نه دار ناشتن و باخ نانه وه تاوانه و نه که سایه تی سهیف به وه نزمی دینیت که خاوهن مولک بوویّت.

به گویره ی زانیارییه که کاک هه سه نی قازی پیی داوم، سهیف شه ش دانگی سئ گوند (گوگجه لی، موشیر ئاباد و کانی کووزه له) و سئ دانگی دوو گوند (سه راو، عه ولّبات) و هه روه ها به شی له گوندی پیژولی باغی و... هه بووه. ئالیکساندر ئیاس کوئسوولی پروسییه ی ته زاری له سابلاغ کاتیک له ئۆکتۆبری ۱۹۱۲ له ته وریزیوه به ره و سابلاغ چوو، ده ئی: «من به ته واوی له وه ئاگادار بووم که ئه و دلدانه وه یه له لایه ن به سیره وه ته نیا هه ولیکی حیسابکراو بوو بۆ ئه وه ی سرنجی من به ره و لای خوئی راکیشی و له به رژه وهندی وی بجوولیمه وه سه باره ت به گازنده ی ره سمی خوئی به دژی حاکمی ساوجبولاغ [سابلاغ]، سه رداری موکری له سه ره دئییه کانی ده لمه و گوگجه لی، که زه مانیک به سیر داگری کردبوون و له لایه ن موکرییه وه به زۆری لیی ئه ستیندرا بووه». دیاره دواتر ده ستاوده ستی کردووه و سهیف ئه ویی له سمایل به گی حه یده ری کرپوه.

ریژدار ره حمانی موده رریسی فه ردیک شیغری فارسی له بهر بوو، که گوایه له زمان خه لکی گوندی "سه راو" وه گوترا بیّت. شیغره که باسی برینی ئاوی گوند له لایه ن سهیفولقوزاته وه ده کات (بروانه دریزه ی هه ره ئه م سه ره تایه).

به كورتى، سهيف قازى بووه، ئاغا بووه، خاوهن مولك بووه، بهلام شاعبرى
خه مخورى نيشتمانكه شى بووه. هر ههلسهنگاندينكى كه سايه تى سهيفيش كه
لايه نيك لهو لايه نانه تيدا نه گيرايته بهرچاو، ناته واوه.

به لگه نامه يه كى وهزاره تى كاروبارى دهره وهى برى تانيا هه واليكى سه باره ت به
سهيفولقوزاتى تيدا يه. به گويره ي راپورته كه، هه والدر يا جاسوسيك له بوكانه وه به
كوئسوليه تى برى تانيا له ته ورى زى راگه ياندوه كه «سهيفولقوزات چوته ناو حزبى
تووده وه». نه وهى كه هه والكه راست بيت جيگه ي گومانه، بهلام هه لوئست گرتنى
ئه ريئى سهيف سه باره ت به هاتنى سوپاى سوورو په يوه ندى گرتنى له گهل ئه فسه رانى
سوپاى سوور، راستيه كى سه لماوه. نه وش لهو شيعره دهره كه ويته كه سهيف بو
ستالين و سوپاى سوورى گوتوه:

(كوردينه نه مېر پوژى گه پ و كهيف و شاديه)

لهو نيعمه ته ي كه بومه ستالينه حاميه ...

پووسوره هر كه سى كه "قزل ئوردو" ه په ناي...)

ئه وه دهقى به لگه نامه كه يه:

ژماره ۴۴۱\۴۵۴۷۸ FO

راپورتى ژماره ۸ [كوئسوليه تى ته ورى ز]

۱۹ مانگى ئاپريل تا ۱۶ مانگى مه ي ۱۹۴۵

(۹۷) «ورمى: به گويره ي هه والى هه والدر يكمان له بوكانه وه، نزيكه ي هزار
كهس له كوردى ديپوكرى، چه يدهرى و شيخ ئاغايى، ههروه ها مه لايه كى
خاوهن نفوز به ناوى سهيفولقوزات چوونه ته ناو حزبى تووده وه.»^{۱۳}

هك ده بينين سهيف له گهل هه موو بزوتنه وه يه كى سياسى كه بهرزه وه ندى
كوردى تيدا بهدى كراييت و هيوايه كى رزگارى كورد له مافخوراوى به خشيبيت
هاوكارى كردوه، هر له بزوتنه وه ي مه شرووته وه تا نازادى ستانى خيابانى و
راپه پىنى سمكوو پيشوازي كردنى سوپاى سوورو هتد... دياره به شداري كردنى سهيف

^{۱۳} بو دهقى به لگه نامه كه، بېوانه: "پوژهلانى كوردستان له به لگه نامه كانى وهزاره تى دهره وهى
برى تانيا دا"، وه رگپرانى نه نوهرى سولتانى، بنكه ي ژين، سلېمانى، ۲۰۰۵، ل ۱۲۷.

له بزوتنه وهی مه شروته خوازیی ئییران دا پیوستی به به لگهی زیاتر هیه وهیوادارم
درفه تم بۆ بره خسیت له م بواره دا زانیاریی زیاتر گردو کو بکهم.

بنه ماکانی بیری سیاسی سهیفولقوزات

بیری سیاسی سهیف له چهند سهراچاوه وهرگراوه: کوردی، ئییرانی،
نازه ربایجانی و عه ره بی - ئیسلامی.

یه که م، کوردی:

سهیف به حوکمی پیگهی چینایه تی خۆی - وه ک خاوه ن مو لکیک، خوازیاری
هیمنایه تی و پاراستنی دۆخی "مه وجود" بو و ئەم ئاشتیخوازییه له بنه ماله ی
قازییه کاندایه گه لیک به رچاوه. ده کری یه ک له هۆکاره کانی ئەوه بیت که بنه ماله ی قازی
سه ره پای مو لکداری و ده وه مه ندیی، عه شیره تیکیان به ده وره وه نه بووه تا له به رانه به ر
هۆزی ده سه لاتداری ناوچه که - وه ک دیبو کری و مه نگورو گه و رک و مامه ش
بیانپاریزیت:

((سپای دوریت له سێ لا ده وری داوم

به سانی مه نگورو پیران و مامه ش))

یاخۆ واهیه بتوانن دژ به ده سه لاتی حکومه تی ناوه ندی بوهستن که ئه وانی
تر بۆ نمونه، له شوپشی شیخ عوبه ییدیلا ی نه هری (۱۸۸۰) دا دژی وه ستابوون.
به پیچه وانه، قازییه کان له راپه رینی سمکو ئالۆزی و تالان و برۆی ئەو سالانه دا
(۱۹۱۹) هه ولی هیورکردنه وه ی ناوچه که وه به رگری له توندوتیژی و سه ره پۆیی سوپای
عه شیره تی سمکویان دا و له م ریگایه وه که وتنه رو به پرویی و تیگگیران له گه ل
سوپاکه. له راستیدا هه لویستی بنه ماله ی قازی جیاوازیی له گه ل هه لویستی خه لکی
شاری مه هاباد نه بوو، که ئه وانیش دل نیگه رانی بی قانونی و بی سه ره به ری سوپای
سمکو بوون - با وه کوو هه ردوولایان هه لویستی کوردانه ی سمکویان لا په سند بوو و
پشتگیریان لی ده کرد.^{۱۴}

^{۱۴} خه لیل فه تتاحی قازی، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۴۵، ۵۵.

۲- داواى ماقى سياسى بۇ گەلى كورد:

«پېم گوت به پادشاو به وهزير و نهخوست وهزير
ئاوريك وه كوردى دن وه به حالى بلاوييه»
«بۇچى زمانى دايكى له ئىمه مەنع كرا؟»

۳- ئاواتى سەربەخويى بۇ كوردستان:

«هەر ميللەتئى له لاره حەقى خويى به دەستەوه»
«خەلكى دى دلّ خوشتن به جىگه و مەوتەنى خويان
بۇچى ئەمەش نه خوینەوه له و چۆم و كانىيه؟»
«ئاخر بهزاتى تويە ئومىدى نهجاتى مه»
«ژىردەستى و ئىتاعەتى بيگانه تا به كهى؟»
«بۇچمانه مال و سەر، كه له سەر سەرورهى نهچى؟»
«بميرين له ريتى نهجاتى وهتن با به نىرو ميو»
«ئاسوودەيى مەراميه، كويخايى مالى خويى...»
«هەر كەس كه روشدى بئى، هەوهسى مالى خويى دهكا»
«ئازادى، سەربەخويى، ميرى و گەورهى
داوا بكەن به زارو زمان و ددان و ليئو»
«ئيمانە مەركەزىكى كهوا پالى پىئوه دەين»
«جيرانەكەت به ئارەزوويى كۇنى خويى گەيشت»
«مەشموولى خوشتە، زور موقەددەسه
نهك بۇ كەسيكى بئى گەوره و كەسه»
«هەر كەس له خويىدا سەردارى نهبن
حالى هەر وايە، ئاخىرى وا دەبئى»

۴- نىشتمانپەرستى:

«حوببى وهتن نىشانەيى ئيمانە كوردەكان!»
«نيمه له ريئى وهتن خەمى دەرکردن و جنيئو»
«مەردچاكه ئەو كەسەي سەرى دانئى له ريئى وهتن»
«تۆسەر له من بخوازه له بۇ كيشكى نىشتمان»

«ھەرىكەت غولامو نۆكەرى بېگانە مىللەتتەك»

«خۆشىمە لەو شەھادەتى "شىخان" ە نىئو بە نىئو» [ئامازەيە بە شىخ

سەئىدى پىران]

۶- بانگەواز بۇ دانانى ژىرخانىكى بەھىزى ئابورى بۇ كوردستان:

«باغان دابنىن، داران بىئىژن»

«حەيفە مىللەتتەك شەش ھەزار سال بى»

«نۆكەرى مالان پووت و پەجال بى»

«حاسلى عومروو لەزۆرو كەمى»

«داتان بەگىاو كا لەنىو عەجەمى»

«نۆكەرى مالان شەرمە لە بۆمە»

«كۆلان ھەنگرىن بە كۆمەكۆمە»

«تاكەى لە دەرگان كزۇ لاواز بىن؟»

«بۇ وانە ھەرچى جوانە، لە جى، دى، لە ژن، لە مال»

«ھەر شاخ و داخە بۆمە.....»

«دېھاتى لىك دەى چادرو ھۆيانى»

«دەس ناكەوى پۆن بۇ چلكەسانى»

«ئاشى كولتەپەت كارىكى چاك بوو» [پوو لە "نامى ۲۱"]

۷- ھاندان بۇ خويىندن:

«واجبە خويىندن بۇ دنيا و دىنى»

«بە كوتەو شانامان مىللەت دەمىن»

«ئەخلاقى چاك و خويىندن و دىندارى، ئىتىجاد»

«ھەرگىز حەقى ژيانى نىيە پىاوى بى سەواد»

«نەمەدرەسە، ئەعلیم و نە دەرس و نە سەنەتتەك»

«زولمە لەگەل مە.....»

«ئەو بەدبەختىيە، لە كورد پووى دابوو»

«لەبەر نە خويىندن كۆزىان ساوا بوو»

«بخوینن چاکه هتا ده توانن!»

به لکه ته کلیفی خوتان بزائن»

۸- دوستایه تی و په یوه ندیی شه خسی:

له م باسه دا چگه له ئەندامانی بنه ماله ی خو ی وهك شه هید محمه د حسین خان و
ئه حمه دی کوپی، بئ گومان عزیز ناغای عه بیاسی و عه لی به گی حه یدهری و شیخی
بورهان له پیش هه موو که سیکه وهن. له مهر عزیز ناغا پیویسته بگوتری که هه ندی
شیعری سه یف سه رجه م بو ئه و گوتراون و راسته خو پرویان له وه.

بو عزیز ناغای عه بیاسی:

«عزیزا ناره زوت زوری بو هینام»

«زور تولى كینشا عزیزا هیجرانت»

سه باره ت به شیخی بورهان:

«هه ر کس ده په نای شیخیدا نه بی»

حیزی نه فسییه، شه یقان پی پی فیره

نیوی شه مسه دین بوژه، که هه لدی

هه روهك چه که چکی هه لدی ئه و کویره»

«بو ته وانی که عه بی کوی شه مسی دینه وا حه سه ن»

هه ر وه کوو مه زه ق به مهر مه زو دیاری خول ده خوم»

بو عه لی به گی حه یدهری

هه ندی شیعری سه یف پرویان له عه لی به گی حه یدهری - ناغای حاجیا لیکه نده.

له و په یوه ندییه دا گرنگه بگوتری سه ره رای کیبه رکیی نیوان هه ردوو که س بو

مه سه له ی ئەندامیه تییه په ره له مانى ئیران و هه ندی کیشه ی مولک، شیعره کانی سه یف

دارمانی دۆستی و نزیکى و نیشاندهرى هاتوچۆی نیوان ئه و و عه لی به گن له وانه، ئه م

پارچه شیعرانه:

«که سی به ختی "سه عید" ی بئ ده بی حازر له دیوانت»

هه روه ها پاشماوه ی شیعره که، که له چاپی قازی ئه حمه د دا وهك شیعریکی

سه ره به خو چاپ کراوه:

((له مهيدانى سه عادهت بوو، نه سيمى من سه عادهت بوو

به عينوانى مهديحى جاريو باره ديّمه مهيدانت))

((دلّى ويران له هيچران بوّوه مهعمور))

۹- خاوهن ههستى:

ئهو شيعرانهى وا بو عزيز ئاغاي عهيباسى گوتراون، نيشاندهرى خوشهويستيبهكى بئرادهو خلّووسينكى پاكي شاعيرن بو عزيز ئاغاو ئەندامانى بنه مالهى ئهو. شيوازى دهربرينى شاعير لهو دهرفته تاندا كه رووى قسهى له عزيز ئاغايه، له وپهري جوانى و رازاوه ييدايه، به شيوهيهك كه شيعرهكان شان له شانى شيعرى غهرامى ددهن:

((هر كهس عيشقى توّى له سردا نه بئى

بئى شك حهيوانه، پىرو پا نيره))

((ئهوانه شيعرن، عزيزا به مهرگت

موخليست بئى تو وهجاغى كویره))

((بارى فبراقى پشتى شكاندم))

((وهك مهجنون له دووت كه وتمه كيوان))

((عيشقت له سهرم قهت ناچيته دهر؟))

شيوهى دهربرينى ههست و خوشهويستى بو خهلكانى ديكهش له رادهى ئاسايى به دهره، بو نمونه ئهو شيعرانهى وا بو عهلى بهگى حهيدهرى گوتوون:

((عهلى! مه شهورى شاره، من كه سهيفى زولفه قارى توّم

هه ميشه "يا عهلى! مه، گهر قه بوو لم كهى له شيعانت))

((ههتا موژگان له بو ديدة بئى حافيز له ديتندا،

له ئه مر و نه هيدا تا راست و چهپ بن تيرى موژگانت))

به خویندنهوى شيعرهكان و شيوازى دهربرينى ههست و شيوهى دوستايهتى كردنى سهيف له گهله خهلك و ئاوه دانبوونى له راده به دهرى ديوه خانه كهى، من دهگه مه ئهو نهجامهى كه سهيفولقوزات مروقيكى خاوهن ههستى ئهوتو بووه كه له تهمهنى پيريشدا دوستايهتى گهرم و گوپرو گه نجانهى له گهله خهلكانى دهر و روبهري خوئى هه بووه و بهگشتى حهزى زورى له هاوپرپيهتى و دوستى بووه و ئهو ههلوپستهش له

شيعره كانيدا رهنگان داوه ته وه. نه گهر بتوانم ده ليم نه وه ههستياري و گهرم و گورييه له بنه ماله ي سهيفيشدا ماوه ته وه و بو نمونه، خورده بوونه وه له وهسيه تنامه ي كوره گه و ره ي سهيف - شه هيد محمه د حسين خاني سهيفي قازي، خوينه ر توشي سه سوپمان دهكات كه چون كه سيك كه دواي چهند خولهك له سيداره ده دريت، به وردى بير له يه كه يه كى نه دامانى بنه ماله ي خو ي هيچ، له خه لكانى ده ورو به رى دهكات وه و ليستى ناوى هه موو نه وه كه سانه ي وا پييان قهرزداره، ريز دهكات و له هاوسه ره كه ي دهخوازى قهرزيان بداته وه و ههروه ها داواي ليبوردين له نو كه رو دهست و پيوهندي دهكات. له ژور هه موو نه وانه شه وه، نه وه له ويسته ي وا به نيسبه ت هاوسه ره كه ي وه دهگريه ت و داواي ليبوردين ليدهكات و دهخوازيه ت كه بو هه لبراردنى شيوه ي ژيانى دواپوژى خو ي هه دست به نازادى بكات. هه موو نه وانه له وپه رى باوه رى ناسايدان.

له په يوه ندى نه وه چهند باب ته ي سه ره وه دا يه كدو و رو نكرده وه پيويست ده بن:
 ۱- نه وه ي وا سه باره ت به خواستى ((سه ره خو ي)) واته ئيستى قللى كوردستان، له ژير ژماره ۲ دا گوترا و نه و نمونانه ي وا له شيعرى سهيف هيترانه وه، نابى به وه دابنريه ت كه سهيف به رنامه يه كى دارپژراو بو دروستكردى دهوله تى كوردى هه بووه. له راستيدا ئيستا ۶۳ سال دواي مه رگى سهيفيش هيشتا به رنامه يه كى به ربلاوى نيوخويى بو وه ديهاتنى نه و "ئاوات" ه نيه.

سهيف به بى گومان داواي ناسنامه يه كى جياواز "له وانى دى" بو كورد دهكات و نه وه ش رهن گدانه وه ي هوشيارى نه ته وه ي لاي نه وه، به لام دانانى دهوله تى خو ي و ته نانه ت خودموختارى كورد له بىرو بوچوونى سهيفدا قورموله نه كراوه و ته نيا له ته م و مرژا خو ده نوينن. هه مان نه و بارودوخه، به شيوه يه كى هاوچه شن، له سه رده مى كو ماري كوردستانيشدا ده بينرا.

۲- سه باره ت به په يوه ندى سهيف له گه ل خانه قاى شيخى بوره انيش خاليك هه يه و باسكردنى به پيويست ده زانم:

سهيف، بى گومان مه لاو ئيمانداريكي بى خوش بووه. له و سالانه شدا نزيك به هه موو دانيش توانى ناوچه كه موريدو سه رسپردى مورشيد يا شيخيك - به گشتى شيخانى ته ريقه تى نه قشبه ندى بوون و ته ريقه ت تي كه لاوييه كى زورى له گه ل شه ريعه ت پهيدا كرده وه و لاي كه م بو كو مه لانى خه لكى ناسايى، نه و دوو چه مكه يه ك و اتايان

هه‌بووه. بێم پێیه، موریدایه‌تی سەیف بو شێخی بورهان له قوولایی باوه‌ریه‌وه
سه‌ری هه‌لداوه.

به‌لام سه‌یریکی بارودۆخی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و سالانه‌ی موکریان و
کوردستان و ئاگاداربوون له کێشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و گه‌یوگه‌رفتی سەیف و بێمه‌اله‌ی
قازی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ک هۆزه ده‌سه‌لاتداره‌کانی موکریان، ده‌کری ئه‌و گومانه‌شمان تێدا
بخولقییت که سەیف له‌ خانه‌قای بوره‌اندا، په‌ناگه‌و پشتیوانیکی دۆزیوه‌ته‌وه که له
به‌رانبه‌ر مله‌وپران و زۆردارانێ عه‌شیره‌تی ده‌سه‌لاتداری کورد پارێزگاریی له‌ خۆی و
بێمه‌اله‌که‌ی کردوه. با سه‌یریکی ئه‌م شێعه‌ری بکه‌ین:

((له‌ سایه‌ی هیممه‌تی پیره‌ حه‌سه‌ن! دۆژمن مو‌تیعی تۆ

ده‌نا "سه‌"ی کۆی دی به‌بێ زه‌حمه‌ت په‌تی دابێ!))

ئێستا ئه‌گه‌ر سه‌یری ئه‌م دوو پارچه‌ شێعه‌ری خواره‌وه بکه‌ین که به‌ ئاشکرا
پرووی له‌ یه‌کێ له‌ ده‌سه‌لاتدارترین سه‌ره‌ک هۆزانی ناوچه‌که‌یه، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت
سه‌یف له‌ داوی چ دژایه‌تی و دۆژمنایه‌تییه‌که‌دا په‌لی کوتاوه‌و چه‌نده‌ی نیاز به
پشتگیری و پشتیوانی "هیز" و "ده‌سه‌لات"یکی زه‌وینی بووه له‌ شه‌رو هه‌رای
به‌رده‌وامی عه‌شیره‌ته‌کاندا پارێزگاریی لێ بکات:

((نێوی "شه‌مه‌ددین" پۆژه، که هه‌لدی،

هه‌روه‌ک چه‌که‌کی هه‌لدی "ئه‌و کۆیره")

هه‌روه‌ها:

((وشک بوو دوویشک - ئه‌و "کۆیری ناراست")

ئایا له‌ هه‌لومه‌رجی ئه‌وده‌می ناوچه‌که‌دا هه‌یج ده‌سه‌لاتیکی به‌هه‌یزتر له
که‌سایه‌تی رێزلیگه‌راوی شێخ هه‌بوو سه‌یف پشتگیری و پشتیوانی زالمانی ده‌ست
پۆیشتووی موکریان لێ بخوازیت؟ به‌ بۆچوونی من، نا! هه‌ر بۆیه‌ش، به‌وپه‌ری
ئێراده‌ته‌وه هاتوچۆی خانه‌قای ده‌کردو به‌ گۆیره‌ی وه‌سیه‌تی خۆی، دواي مردنیش
له‌وئێژرا.

دووه‌م، ئێرانی:

سه‌یف پۆله‌ی سه‌رده‌می مه‌شرووته‌ی ئێران (١٩٠٦) و ئاکامه‌کانیه‌تی. ئه‌ده‌بی
مه‌شرووته‌ی ئێران و خه‌باتی رووناکبیران و شاعیرانی ئێرانی به‌شێوه‌یه‌کی سه‌روشتی

له پوره ده كړدنې بېرې نازاديوخوازيې سهيفدا دهوريكې گړنگې بينيوه و شيعره فارسبييه كاني له باري ناوهرؤك و فورمهوه جياوازييه كيان له گهل شاعيرانې فارسي سرده مي نيوان مشرووتيهت و سره هلدانې ديكتاتوريه تي ره زاشا- بو نمونه: "ملك الشعراى بهار" و "عارف قه زوينى" و "عيشقى كوردستاني" (هه مه دانى) دا نيه- گهرچى توندوتيزبييه كاني شيعرى "عيشقى" و "فهروخى" ى تيدا نابينريت. جيا له وانه، خوينده وارى و شاره زايى له نه ده بى كلاسيكى فارسى ش دهبى وهك ديارده يهك له پوره دهى سهيفدا بگيرتته بهرچاو.

سيهه م، نازهربايجاني:

بنه ماله ى قازى له چاو سره كه هوزو خيله كورده كاني ديكه ى ناوچه ى موكريان، گه ليك نهرم ونيانتر و دوستانه تر له گهل توركه نازهربايجانيه كاندا هه لسوكه و تيان ده كړدو نه م شيوه هه لسوكه و ته، له هاتوچوو دوستايه تي خه لكى ناوچه كه دا خو ى ده نواندو نمونه يه كى ديكه شى نه و راستييه بوو كه ژنى دووه مې سهيف- خواليوخو شبوو "وه جييهه خانمى جاويد" خه لكى ورمى و ژنى سيهه مېشى واته روبا به خانم- كه "سيغه يى" بووه، هه ردووكيان نازهربايجاني بوون و سهيف له هه ردووكيان مندالى هه بووه. هه روه ها هاوسه رى شه هيد حه مه حسين خانى كور ى سهيف، فه روخله قا خانمى مه ليك قاسمى، نازهربايجاني بوو.

نمونه ى ديكه ى تيكه لاويى سهيف له گهل خه لكى نازهربايجان، كرده وه ى لقى نه نجومه نى "نازادىستان" ى شه هيد شيخ محه مده ى خيابانى له مه هابادو هاوكاري كړدى سهيف له گهل گوڅارى نوركاني بزوتنه وه ى "خيابانى" يه، كه پيشتر نامازم پى كړد. سهيف كه نابوورى پيشكه و توتورتى نازهربايجان و ژيانى كه موزور باشترى خه لكه كه ى نه وانى به چاو ده كړد، به شيوه ى نه وان باغى پيك ده ينا و دارى ده نا، بانگى گه لى كورديشى ده كړد نه و كارانه بكن و له عه جه م دانه مينن. سهيف، به شيوه ى ناسايى، زمانى توركى نازهربايجاني ده زانى و ته نانه ت به توركى شيعرى ده گوت. به داخوه له نا و ده ستنوسه كاني به رده ستى مندا نمونه ى نه و شيعرانه كه من. به لام ناتوانم نامازم به و راستييه نه كه م كه زمان و كولتورى نازهربايجان له خولقاندنى كه سايه تيبى سهيف و نافراندنى هه لويسته كانيدا شوينى هه بووه.

چوارم، عەرەبى - ئىسلامى:

لايه نىكى دىكەى ژيانى سەيف، فەقىيەتى، مەلايەتى و قازىيەتى بووه. له حوجرهى زۆر گوندى كوردستاندا ژياوه و دەرسى خویندووه، «سەيف زانستى مەعقوول و مەنقوول و زبانی عەرەبى له خزمەت مەلا شەفیع له عەنبار (گوندیک له نزیك بوکان) و مەلا حەسەنى قزنجى بوکانى و مەلا سالى سەدراباتی و "مەلاى سەلمانكەندى" تا پەلەى مەلايەتیی خویندووه» و هەر له ماوهى فەقىيەتى له گوندى سەلمانكەندى دا بووه كه بوته ئەوینداری زبیده خانى كچى ناغا شیر بەگ له ناغاگانى فەيزوللا بەگى و پاشان هیناویەتى. پیوهندى سەيف له گەل زمان و ئەدەبى عەرەبى - كه له پرێگەى باوهرى نایینى و خویندنى ناو حوجرهى مرگەوت و ههروهها نهریتى قازیبه تیبى بنه ماله که یانهوه پنی گه یشتووه، بنه مایه که له پهروه ده و ههروهها که سایه تیبه که ی پیک دهینن، که زۆروکه م دەبى له ههلسهنگاندنى خوێ و کردهوهکانیدا بیته حیسابکردن. سەيف شیعری عەرەبیشی هەن و ئەوهندەى له ناو دەستنووسهکاندا چاوم پیاان که وتیبنت، یه کدوو پارچه زیاتر نین، بلاویان ده که مهوه، بهلام دلنیام ژماره ی شیعری عەرەبى سەيف دەبى له وانه زیاتر بووبیت.

پینجەم، تەریقەت:

سەيف موریدیكى بن خەوشى خانەقای بورهان، سەر به تەریقەى نەقشى بوو و هه موو سالیك بو ماوهى مانگیك یا زیاتر، دیوه خان و ناغایه تی و ملك و مال و نوکەرو دەست و پیوهندى به جیه یشتووه و چۆته خزمەت شیخ یوسف شه مسه ددین و له گەل موریدو سوڤو و دەرویش و دیوانه ی شیخ - که زۆربه ی زۆریان له کۆمه لانی هه ژاری خه لک بوون هاو نشینی کردووه و به له تکه نانیکى خانەقا برسپیه تی شکاندووه. ئەو موریدایه تیبیه پاک و بی پیچ و په نایه شوینی زۆرى له سەر که سایه تیبى سەيف داناوه و کردویه ته مروڤیکى نهرم و نیان و به "ته حه مول" و ته یع ناسک. هه لسوو که وتی له گەل په عیبیه تی گونده کانی و ههروهها خاوه ن مولکی گونده کانی ده ور به رو دراوسى نازه ریا جانییه کانی، مۆرکی ئەو سەبرو له خۆبوردوویى و لایه ن نهرمییه ی پیوه دیاره، به شیوه یه که سهره رای کیشه ی مولک^{۱۱}، ههروهها سهره رای کنبه رکیبى

^{۱۱} له ریزدار په رحمانى موده ریسیم بیست، که به هۆی کیشه ی ملکی نیوان سەيف و علی به گی حه یده ریبیه وه شیعریکى فارسى له زمان خه لکی گوندى (سه راو) گوترا بوو، باسى برانى ناوی گونده که ی ده کرد:

نوین‌رایه‌تیی پەرله‌مان له‌گه‌لّ عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری- برای میسباح‌الدیوانی ئە‌ده‌ب شاعیری ناودار، هه‌ردووکیان پینک‌ه‌وه له په‌نای خانه‌قای بورهان‌دا به‌گۆشه‌گیری و ئیعتیکاف‌ه‌وه خه‌ریک بوون و له خۆبه‌که‌مزانی و بچووکیکردنی "موراد"ی خۆی‌اندا گه‌روی‌ان له‌یه‌که‌تر بردۆته‌وه. به‌بۆچوونی من، هه‌ر ئە‌وه نهرم و نیانی و ناسک هه‌ستییه ده‌وری گرنگی بینویه له هه‌لۆیست گرتنی سه‌یف به‌رانبه‌ر به‌عه‌زیز ئا‌غای عه‌بباسی- که ئە‌ویش موریدی هه‌مان خانه‌قا بووه و زۆرجار پینک‌ه‌وه چوونه‌ته زیاره‌تی شیخ. هه‌لسه‌نگاندنی هه‌لۆیستی پر له شه‌وق و زه‌وقی سه‌یف به‌رانبه‌ر به‌عه‌زیز ئا‌غا زه‌حمه‌ت دێته‌ گونجان ئە‌گه‌ر له پ‌وانگه‌ی ئە‌وه ناسک هه‌ستی و بئ‌وردبوونه‌وه موریدانه‌یه‌وه سه‌یر نه‌کریت. شی‌عری سه‌یف بۆ عه‌زیز ئا‌غا دارمائی خۆشه‌ویستی و پ‌زگرتنه‌و شاعیر به‌شی‌وه‌یه‌کی گه‌نجان‌ه‌و پر له خۆشه‌ویستی ناوی عه‌زیز ئا‌غا ده‌بات که نمونه‌ی ته‌نیا واهیه‌یه له ئە‌وینی مه‌ولانای پۆمی بۆ شه‌مسی ته‌ب‌ریزی‌دا بینرابیت، دوو پیری زورھانی جیگه‌ی ریزی کۆمه‌لانی خه‌لک که دیوه‌خانیان هه‌میشه له میوان پر بووه، ته‌نیا له‌پ‌یگه‌ی هه‌ستیکی ئە‌وتوووه ده‌توانن وها له‌یه‌که‌تر نزیک ببنه‌وه.

شه‌شه‌م، بنه‌ماله‌:

شوینی راهینانی بنه‌ماله‌ له‌سه‌ر مرو، دیارده‌یه‌کی به‌رچاوه‌و له مندالییه‌وه تا کۆتایی ته‌مه‌ن هه‌ر ده‌مینیت. ئە‌وه‌ی سه‌یف له باو وکالی خۆی وه‌رگرتیبت و لیان فی‌ر بوویبت، چه‌ند شتیکن که ده‌کرئ به‌م شی‌وه‌یه‌ی خواره‌وه لیسته‌ بک‌رین:

خوینده‌واری و مه‌لایه‌تی و قازییه‌تی

له هه‌ندئ‌ پ‌رگه‌ی تایبه‌تی زه‌مه‌نیدا سئ‌ که‌س له بنه‌ماله‌ی قازی هاوکات له‌گه‌لّ یه‌که‌تر مه‌حکه‌مه‌ی قه‌زاوه‌تیان له مه‌هاباد هه‌بووه. ئە‌رکی قازییه‌تی و به‌رپ‌وه‌بردنی

ما اینهمه اهل سراب خون میخوریم از جای آب

سیف القضاة قاطع آب شاه‌ا برس ب‌داد ما

هه‌ر کاک په‌حمان گوتی که لایه‌نگرانی مه‌رحومی سه‌یفیش له به‌رانبه‌ردا هه‌مان شی‌عریان گۆریبوو، له‌جیاتی وشه‌ی "خون"، شتیکی پ‌سیان دانابوو، به‌م شی‌وه‌یه‌: ((... میخوریم از جای آب)) ... بۆ ئە‌وه‌ی وه‌لامی ئە‌ولایان دابیت‌ه‌وه.

مه‌حکمه، خوی له خۆیدا گه‌وره پیاوانی بنه‌ماله‌که‌ی به‌ره‌و پڕیبه‌رایه‌تی و سه‌روکی و پێشه‌نگیی خه‌لك و ناویته‌ بوون له‌گه‌ل سیاسه‌ت هان داوه. له‌م بواره‌دا که‌سیکی وه‌ك قازی فه‌تاح له‌لایه‌ن رووسه‌كانه‌وه شه‌هید کراوه، پێشه‌وا قازی محه‌مه‌دو سه‌دری قازی و هه‌روه‌ها سه‌یفی قازی (کوپی سه‌یف) له‌پڕیگای خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی کورده‌دا قوربانی کراون، سه‌دری قازی نوێنه‌ری مه‌هاباد بووه له‌ په‌رله‌مانی ئێران و هه‌ولێ سه‌یف بۆ چوونه‌ په‌رله‌مان به‌هۆی ده‌ست تێوه‌درانی ناشکرای ده‌زگای حکوومه‌تی په‌زاشاوه هه‌ره‌سی هی‌ناوه، به‌لام ئه‌و هه‌ولێ پڕیبه‌رایه‌تییه‌ پێش سه‌یفیش له‌ بنه‌ماله‌که‌یاندا هه‌بووه له‌ سو‌نگه‌ی سه‌یفه‌وه گه‌یشته‌وته لوتکه‌یه‌کی به‌رزتر، ئینجا به‌ خه‌بات و شه‌هاده‌تی پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د به‌رزترین لوتکه‌ی هی‌ناوه‌ته ژێر پێ.

م‌ل‌ک‌داری، واته‌ خاوه‌ن م‌ل‌کی

سه‌یف خاوه‌نی چه‌ندین گون‌دی شه‌شدانگ و سێ دانگ بووه. له‌و گون‌دانه‌و به‌تایبه‌ت له‌ گون‌دی "گوێگه‌لی" دا که‌ مال و دیوه‌خانی سه‌یفی لی بووه، سه‌یف به‌کاری ناوه‌دان‌کرده‌نه‌وه به‌تایبه‌ت باغ‌دارییه‌وه خه‌ریک بووه.

مه‌سه‌له‌ی ناو:

ئه‌وه‌نده‌ی زانرايیت، نه‌مر سه‌یفولقوزات ناوی حه‌سه‌ن بووه به‌ ناغای سه‌یفیش ناوی ده‌کردوه. به‌لام له‌ هه‌ندیک له‌ شیعه‌رکاندا -به‌تایبه‌ت- شیعه‌ری فارسی، کاتی یادداشتی نووسیه‌وه ئیمزای کردوه، ناو یاخۆ مۆزه‌که‌ی به‌ "ابوالحسن" نووسراون. ناسنامه‌ی په‌سمیی حکوومی سه‌یفیش که‌ به‌داخه‌وه ته‌نیا فۆتۆکۆپییه‌کی په‌ش‌داگه‌پراوی له‌ به‌رده‌ستی مندايه، وشه‌ی "ابوالحسن سیف قازی" ی به‌ پوونی تیدا ده‌بینریت و له‌ به‌لگه‌نامه‌ی "جواز حمل تفنگ دو لول سرپرشکاری" یشدا، که‌ له‌شکری ٤ی "شمال غرب" ی ئێران له ١٠/١٣٢٠/١١ د‌بۆی ده‌رکردوه، به‌ "ابوالحسن سیف القضات" ناو براوه.

"ابوالحسن" ناویک نییه له‌ ناوچه‌که و له‌ناو کوردی سونیدا هه‌بوویت و له‌پاستیدا ابوالحسن "کنیه" یه‌و به‌ واتای باوکی حه‌سه‌نه. به‌لام وێ ده‌چیت ئه‌م هه‌ل‌بژاردنی ناوه له‌لایه‌ن مه‌رحووم "میرزا ابوالقاسم" ی باوکییه‌وه به‌گوێزه‌ی نه‌ریتیکی تایبه‌تی بنه‌ماله‌که‌ بوویت، که‌ قازی قاسمی باوکی سه‌یفیش به‌ هه‌مان

شیوه به "ابوالقاسم" ناودیر کراوه. ناوی ئەحمەدی کوپری سهیفیش له سههه یه کۆی له شیعره کان به "میر ئەحمەد" نووسراوه و ئەوهش دوور نییه له بهر خاتری وه جیهه خانمی هاوسهری بووبیته که کچی مهلاو سهییدیکی عهجه م بووه.

شهجه ره نامه

به هۆی ئهرکی گزنگی سیاسی چه ند کهس له ئەندامانی بنه ماله ی قازی و بۆ پرونبوونه وه ی په یوه ندیان له گه ل یه کتر، هه ول دده م شهجه ره نامه چه یه ک له گزنگترین ئەندامانی بنه ماله که پیک بینم و له به شی "بنه ماله ی سهیقولقوزات" دا بیخه مه بهرچاوی خوینهر.

سهیف و مه سه له ی ژن

له په یوه ندی ژن و مافه کانیدا، هه لویستی سهیف هه ندیک ئالۆزه:

۱- له یه ک له و وینانه دا که ده که ویته بهرچاوی خوینهره وه، سهیف به جلوبه رگی مه لایه تییه وه- جلوبه رگی ئاسایی خۆی له هه موو ته مه نی دوا ی فه قییه تی، بهرچا و ده که ویت که به پرووی خۆشه وه له نیو کو مه لیک خه ک وه ستاوه و چه ند که سیان ژنی سه رپروتن و جلوبه رگی نوی ئوروپاییان له بهردایه. ئەگه ری زۆر ئەوه یه وینه که له سالی "که شفی حیجاب" ی ره زا شا ۱۳۱۴ [= ۱۹۳۵] ، یاخۆ دواتر له شاریکی وه ک تاران، ته وریز، یا ورمی هه لگیراییته.

۲- لای که م شیعریک ی فارسی هه یه که بۆ وه جیهه خانمی هاوسهری خۆی نووسیوه و وه ((وه جیهه خانمی له گیان خۆشه ویستترم)) ناوی بردوه.

((تو آن نه ای که ز خاطر برون روی نفسی

من آن نیم که به غیر از تو دل دم به کسی ...))

۶ شوال ۱۳۴۹ (= ۱۹۳۱/۲/۲۵)

له ته وریز گوترا (دهقی نوسخه ی حه سه نی قازی).

شیعر بۆ هاوسهر گوتن و ناوبرده کردنی له ناو دهفته ری شیعردا، ئەویش له لایه ن مه لاو قازییه کی ناو به ده ره وه ی ئەو سه رده مه، پیویستی به بیریکی پروون و هه لویستیکی دیموکراتیانه هه یه و به هه مان شیوه یه، وینه گرتن له گه ل ژنانی

که په سنی ئه و بهرانبه ریبیه ی ژنو و پیاوه، له لایه کی دیکه وه زیاترین فرده کانی شیعرکه به تهوس و تهنزیا راشکاوی، هیرشکردنه سهر هه مان ئه و نازادیانه یه بو ژن.

((وهرزش ده که ن و زورانی ده گرن

عهیب و عار نه ما، نابی تیفکرن

باسک راست ده خن، خو داده نوینن

سینگ و پینش ده خن، لاقان هه لدینن...

ئه و جار هه ر که وتن بو کوپ لایقه،

له ژپرو له سهر هه ر ئه و فایقه!...))

تا ئه و شوینه ی که ده لی:

((نابینم نوپژر جومعه و جه ماعت

نابیینم بانگو ئه و پرادو قامت

کوا حه لقه ی دهرسی مه لای لادیان؟

کوا دهور و "نالی بابا" ی فه قییان؟...))

به تیگه یشتنی من، سه یف وه ک مه لایه کی بیرپوونک له نیوان دوو جازیبه ی به هیژدا گیری خواردووه. له لایه که وه پر وای نایینی و سوننه تی - که هه موو نیشانه کان دهری ده خن پیی وه فادار بووه و تا کو تایی ته مه نی خه ریکی نوپژر پوژوو و زیکری خانه قا بووه، له لایه کی دیکه وه په سن و ددان پیدانانی شیوه کانی "مؤدیپرنیسم" - که دوا به دوا ی مه شرووتیه تی سالی ۱۹۰۶ و سهره لدانی ده سمایه داری و به تایبته ئه و هه ولانه ی وا له سهرده می حوکمی په زاشادا بو گوپینی بنه ماکانی ژیانی فیئودالی و لای که م و هرگرتنی پوآله تی ژیانی پوژناوایی ده درا.

سه یف پوله ی سهرده می خو یه تی و له سالانی دهرکه وتنی ئه و گوپرانکاریه گرنگانه دا ئاشکرایه نه ی توانیبیت به شه ویک و سالیک زنجیری په یوه نده کانی خو ی له گه ل کومه لگای سوننه تی بچپرنییت - که به تایبته خو ی له باوهره نایینی هه کانه دا ده وانوو له سه نگره ی ناییندا ماته ی کردبوو.

سه یف به رده بازی پاگواستنی کومه لگای سوننه تی بو مؤدیپرنیسم بو که ئه وده م تازه سه ری هه لدابوو، هه لو یستی سه یف به رانبهر به مه سه له ی ژنیش - وه ک یه ک له گرنگترین به ره کانی شه ری ئه و دوو دیارده یه، نیشاندهری په یوه ندیه تی له گه ل هه ر دوو لایه نی کی شه که - سوننه ت و مؤدیپرنیسم!

بنه‌ماله‌ی سه‌یفولقوزات

بۆ ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی سه‌یف له‌گه‌ڵ ئه‌ندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌ی قازی پوون بیته‌وه‌و هه‌روه‌ها بزانیته‌ی که‌سوکاری سه‌یف له‌ پیگه‌ی ژنو ژنخوازییه‌وه‌ له‌گه‌ڵ چ که‌سانیکدا خزمایه‌تیان هه‌بووه‌؛ تکام له‌ کاک حه‌سه‌نی قازی کرد هه‌ندیک زانیاریم له‌م باره‌یه‌وه‌ بدات. ئه‌وه‌ی له‌ خواره‌وه‌ ده‌یبینن راگه‌یاندنه‌کانی کاک حه‌سه‌نه‌و من له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وانه‌، شه‌جه‌ره‌ نامچه‌یه‌کم پیک هیناوه‌ که‌ به‌ شوین زانیارییه‌کاندا دیت. زۆرم پئی باش ده‌بیته‌ تا ئه‌و شوینه‌ی بکریته‌ وینه‌ی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی سه‌یف له‌ به‌شی پاشکووی ئه‌م کتیبه‌دا بلاو بکریته‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ وه‌ستاوته‌ سه‌ر توانای ئه‌وه‌ی له‌ دووره‌ولاتی چی ده‌کریته‌. هه‌روه‌ها پارچه‌ شیعریکی فارسی سه‌یف بۆ شه‌هید محهمه‌د حسین خانی کوپی دینه‌وه‌ که‌ تیییدا پینوماپی کارو کاسبی و راستی و دروستی کوپه‌که‌ی ده‌کات و ناوی منداله‌کانیشی له‌ شیعره‌که‌دا ده‌گونجینیته‌. شیعره‌که‌ هه‌روه‌ها، به‌شیوه‌یه‌ک، که‌سایه‌تی و خواست و ئاره‌زوو و ئامانجه‌کانی سه‌یف نیشان ده‌دات، کاتی داوا له‌ کوپه‌که‌ی ده‌کات نوێژو پۆژوو له‌بیر نه‌کات، ده‌سگرویی خه‌لک بکات، برای خووی خوش بویت، ئاگای له‌ ژیرده‌ستان بیته‌، له‌ هاوپی خراب دوور بکه‌ویته‌وه‌، ئاگای له‌ ملک و مال بیته‌، باغ و دارستان بنیته‌وه‌، شه‌لتووکی برنج بچینیته‌، و له‌جیاتی چه‌وه‌نده‌ر داری قه‌یسی بنیژیته‌.

به‌لام له‌ هه‌موان گرنگتر، ژیننامه‌یه‌کی کورته‌، که‌ پێژدار گه‌وه‌ر تاج خانمی سه‌دری قازی له‌ ساڵی ۱۳۸۲هـ [۲۰۰۴ز]دا نووسیویه‌و کاک حه‌سه‌ن له‌به‌ری نووسیوه‌ته‌وه‌ و بۆی ئاردووم.

گه‌وه‌ر تاج خانم وه‌ک ئه‌ندامیکی بنه‌ماله‌، شاره‌زای که‌سایه‌تی و شیوه‌ی ژیاپی سه‌یف بووه‌و هه‌موو بۆچوونه‌کانی له‌مه‌ر ئه‌و، ده‌بی به‌ هه‌ند وه‌رگیرین. که‌وا بوو، با سه‌ره‌تا به‌یه‌که‌وه‌ یادداشته‌کانی ئه‌و بخوینینه‌وه‌، ئینجا بچینه‌ سه‌ر زانیارییه‌کانی دیکه‌ له‌مه‌ر بنه‌ماله‌ی سه‌یفولقوزات:

ژیننامه‌ی سه‌یفولقوزات

نووسینی: گه‌وه‌ر تاجی سه‌دری قازی

((مه‌رحوومی سه‌یفی قازی یانی ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفی قازی که‌ تا ساڵی ۱۳۰۶

[هه‌تاوی] ده‌گه‌ڵ قازی عه‌لی برای خووی جه‌معه‌لماڵ بوو، جوئ ده‌بیته‌وه‌ مالی

دهچيته گويگجھلی خھريکي کهسبو کارو فھلاحت دھبئو گويگجھلی له ئھسھر فھعالييه تي ويذا زور ئاوه دان دھبئو بهندي ئاوي بو له چومي جھغه توي هھل دھبه ستي و روت به روت دييه که ئاوه دانتر دھبئو.

گويگجھلی قھبلھن ئي سھميل بهگي حھيدھري بووهو [وشھيهک دھبئو لي رھدا کهوتبئو، واھيه "عيمارھتيک" بئو] لهسھر ته پھيهک روو به چومي جھغه توي دروست دھکاو تاريخيشي هھيه به ديواري عيمارھ تهويه. ئاغي سھيف به نناو ئوستادکارو ميعمار له تهويرز ديني و لهسھر عيمارھ تي سھميل بهگ يھک دھست خانوبھ رھو عيمارھ تي زور خوش و با سھفا دروست دھکات و ته به قھي دووه مي عيمارھ ت... .

ئھلبه ته لي رھدا زيندهگي ئه بولھسھن له سينني منداليدا به حس دھکھم. کوري ميرزا قاسمي قازي و دايمي هھمين خانم له تاي قھي کاکھ مھلا بووه. ئاغي سھيف عومري زور کهم بووه دايمي به رھمھ تي خوداي دھچئو و پيروزه خانمي خوشکي خوي زوري ئاگا ليئو دھبئو. ميرزا قاسمي بابي دھگھل فاتمه خانمي کچي ئھمينوليسلام عھرووسي دھکاو بو حھسھن چاک نابئو، بو خوي ته عريفی دھکرد، هھميشه له جيئو ته ر دھينواندم ئھلعان بويھ هھميشه لاقم ديئشي. فاتمه خانم له ميرزا قاسم کورپيکي دھبئو به نيوي ميرزا رھحيم، ده سينني نه و جھ وانيدا له ئاويي پيرولي باغي لهسھر ئيختيلاق زھوي يھعني مھزرھه دھگھل ماليکي بورھان شھيد دھبئو. خولاسه ئه بولھسھني سھيف له مھکھمھي قازي يھعني مزگھوتي قازي که هھميشه مھلاو مودھريسي گھورھي هھبووه دھرس دھخوينئو، دوايه بو ته کميلي ته حھسيل دھچيته قھريھي سلھ مانکھندي مولکي ئاغا شيربھگ که مھلاي زور باسھوادي لي بووه، ئھو سھردھمھ [ئھوان] دھگھل خانھوادي قازي عھلي براي، خزم بوون. ئاغي سھيف تهبعي شاعيري هھبووه. مالي ئاغا شيربھگ له گھل عيمارھ تي مزگھوتي سلھ مانکھندي هھمجھ وارن.

ئاغي سھيف قھيئو جھوان لهسھر باني مزگھوت دھرس حازر دھکاو له حھساري مالي ئاغا شيربھگ له دوورپا چاوي به زيئده خانم کچي چکولھي ئاغا شيربھگ دھکھويئو؛ فھورھن دليک و هھزار دل عاشقي دھبئو به خاتري زيئده خانم غھزلھيک شيعري به زاراوھي به شي فھيزوللآبھگي گوتووه- [که] ده کتبي شيعري ئاغي سھيفدا نييه [نياز، ديواني سھيفولقوزات چاپي کاک ئھحمھدي قازييه].

ئەمن ئەو شیعەر، كە دەینوسم لە خوارووە، لە كچی گەورەى ئاغای سەیف
فاتمە خانم بیستوو كە لەسەر مقامیک بەناوی سەوزەى ھەمزە بەگ گوتووێتە
دوو شیعەرى ئاوايە:

((سەوزە ھەى سەوزە، سەوزەى واشە چەم!

ئاو لە شەتاوخور، پەرهى گول بە دەم!

بوچی نامان كەى بە نەزرى خالان؟

بەندە پزگار كەى لە ویلیى مالان))

خولاسە ئاغای سەیف دەرسى تەواو دەبێ و خوازبێنى زبێدە خانم دەكرێ، ئەو
زەمانى ئاغای شیریبەگ دە حالى حەیاتدا نابێ، گەنجالی خانى براى زبێدە خانم مانعى
ئەو خزمایەتیییە ئیجازە نادا، بە ھەزار زەحمەت رازى دەكەن، خولاسە زبێدە خانم
بە تەشرفیات و پرسوومى ئەو سەردەمەى بە بووكى دیتە سابلأغ و دەگەل خوشكى
گەورەى خۆى گەوھەر تاج خانم دەبنە بووكى میرزا قاسمى قازى. مۆتەئەسەفانە ئەو
دوو خوشكە ۳ مانگ دەگەل یەك دەبن، گەوھەر تاج خانم لەسەر زایمان بە رەحمەتى
خودا دەچێ.

زبێدە خانم دایكى شەھید محەمەد حسین خانى سەیفى قازیبیە. چەند كۆرى بە
چكۆلەى مردوون. تەنھا ئەو كۆرە مۆحتەرەمەى بوو [منداڵەكانى دیکەى ھەموو كچ
بوون]، دەگەل دایكى خۆى بە ئیحتیرام بوو و زۆرى خۆش دەویست.

ئاغای سەیف وەك لە ئەو ئەدا عەرزەم كردن تا سالى ۱۳۰۶ [۱۹۲۷] دەگەل قازى
عەلى جەمەولمال بوون، دواى دەچیتە گویگجەلى. كۆرى نۆبەرەى میرزا مەحمود بە
جەوانى مەرحووم بوو. چەند كچی ھەبوو: فاتمە، سولتان، حومیرا، عایشە، ھەر
چوار كچ خانمانى مۆحتەرەم و با وەفا بوون. كچانى ئاغای سەیف و زبێدە خانم
مەخسوسەن عایشە خانم كچی چكۆلەى، زۆرى خزمەتى بابى خۆى كردوو و
ھەمیشە دۆعای بە خیرى بو دەكرد.

سالى شكاکان، لەكن سمايلاغای سمكۆ بە درۆو دەلەسە شەیتانى لە ئاغای
سەیف دەكەن. ئاغای سەیف مۆدەتى لە رەزائییه دەبێ دەگەل وەجیبە خانمى جاوید
ئیزدیواج دەكاو چەند ئەولادیان دەبێ.

ئاغاي سەيف لە خانمىكى ئەھلى تەوريز [رۇبابە خانم] كچىكى بوو بەنيوي تووران خانم زور ژنى چاك بوو.

سەيف پاش مودەتيك كە لە ورمى دەبى ئەھلى سەيف دەچىتە (چارى) بو كن سمايلاغاي شاك. سمايلاغا بە مەھزى ئەھلى ئاغاي سەيف مولاتات دەكا ھەموو كودوورەت لە بەين دەچى، زورى ئىحتىرام دەگرى و پىي دەلى دەبى بچى بو كارى كوردستان ھەمكارى بكەى.

خولاسە ئاغاي سەيف بە عىزەت و ئىحتىرام مالى لە گويگجەلى بوو باغاتىكى زوريشى لى دابوو، مەخسوسەن باغى ئارەزوو كە زورى عەلاقە پىي بوو. سالى دووسى جار دەھات بو سابلأغ و مېھمانى برازاكانى خوى دەبوو لە وەتاغى قازى عەلى ئىستىراحتى دەكرد. ئەمن و راپىئە خانم [راپىئەى ناھىد كچى ئامىنەى قازى، خوشكى قازى محەمەدو سەدرى قازى و ھاوسەرى عەبدوللا بەگى ناھىدە، لەو سەروبەندەدا لەمالى خالانى بوو، ئىستا لە شارى لەندەن دەژى] خزمەتيمان دەكرد، سالى حەتمەن دووسى سەفەرى سابلأغى دەكرد، مورەتەب شىئەرى دادەناو زور جارن يەك نوسخەى بو ئاغاي سەدر دەنارد. تەواوى نوسخەى شىئەركانى لە خزمەت كورپى خوى محەمەد حسين خانى شەھىد بوو. سالى دىمۆكراتى تەواوى شىئەرى بابى خوى، ئاغاي سەيفى جەمە كردبوو، دابووى بە مەلا حسينى گولانى بياننوسىتەو. مەلا حسين ھەمووى زور جوان نوسىبوو و مورەتەب كردبوو. دوايە وەزەع گورا، محەمەد حسين خان بە منى گوت خانمە خانم ئەو شىئەرانەى مەرحوومى سەيف بە ئەمانەت لەكن توبى تا چاپ دەكرين. لەبەر ئەھلى محەمەد حسين خان ئەو ئەمانەتەى دابوو دەستى من، لە تاران بە كۆمەگى كاك ئەھمەدى قازى كورپى قازى كەرىم چاپمان كردو مامۇستا ھەژار پىئشەكى لەسەر نووسى.

وختىك ئاغاي سەدر نومايەندە بوو و مالى لە تاران بوو، ئاغاي سەيف تەشرىفى ھاتە تاران و مېھمانى ئاغاي سەدر بوو، نەخوش بوو، ئەگەر لە موسافەرەتى تاران گەراوہ گويگجەلى، لە سالى ۱۳۲۳ بە رەحمەتى خوداى چوو و لە خانەقاي شەمسى بورھان بە خاك ئەسپىردرا. پاش چەندىن سال بو ئەھلى مەرقەدى وى لە بەين ئەچى ئىجازەمان لە مىرزا عەبدوللاى شەمسى بورھان خواست و كىلى بەردمان بو نامادە كردد.

ئەوھى تائىستا گوترا، دەقى يادداشتەكانى پۈژدار گەوھەر تاجى سەدرى قازى
بوو. سەبارەت بە مەرگى سەيف كە گەوھەر تاج خانم باسى كرد، پۈژنامەى
كوردستان، ژمارە ۸، پۈبەندانى ۱۳۲۴ و ۲۸ى ژانويەى ۱۹۴۶ نووسىويەتى:
[سەيف] «لە پۈژئاواى حەوتى پۈبەندان (بەمن)ى ۱۳۲۳ى شەمسى موتابىقى
۱۲ى سەفەرى ۱۳۶۸ى مانگى لە تەمەنى ھەفتا سالىدا دىناى وداع كرد.»

زانيارى زياتر سەبارەت بە سەيف

نەمر دوكتور پەھىمى سەيفى قازى - كوپى سەيفولقوزاتەو يەك لەو ۵۰ لاوھ
كوردانەى - كە لە سەردەمى كۆمارى كوردستان دا بۇ مەشقى ئەفسەرى نىردانە
باكو، زوربەى ئەو لاوانە لەگەل تىكچوونى كۆمار ھاتنەو پۈژھەلاتى كوردستان،
بەلام ئەو و چەند كەسى دىكە لەوئ مانەو. پەھىمى قازى ھەر لە موھاجەرەت،
پۆمانى بەناوبانگى "پىشمەرگە"ى نووسى. لە سالى ۱۹۷۹ دواى ۳۳ سال دورى
ھاتەو كوردستان و لە كۆنگرەى چوارەمى حدكادا وەك ئەندامى كۆمىتەى ناوھندى
ئەو حىزبە ھەلبژىردا، بەلام دواتر لەبەر جياوازى بىروپا سەبارەت لەمەر بۆچوون بۇ
حكومەتى ناوھندى، ئەو شەش كەسى دىكە جيا بوونەو. دوكتور پەھىمى قازى
لە سالى ۱۹۸۱ ديسان چووھو باكو.

دوكتور پەھىم كىتیبكى بە فارسى و ھەم بە كوردى نووسىو، كە بەداخوھ
تائىستا چاپ نەكراو. لەو كىتیبەدا بەدرىژى باسى سەيفولقوزاتى كردوھ و
لەسەر ھەندى چالاكىى سياسى و كۆمەلايەتىى سەيف زانيارى زورى داوھتە
دەست. ناوى كىتیبەكە "قازى محەمدو بزوتنەوھى پزگارخووزى نەتەوايەتىى
گەلى كورد" و دەستخەتە فارسىيەكەى لە سالى ۱۹۸۶ نووسراوھتەو. من
بەشى پەيوھندىدار بە سەيفولقوزاتى كىتیبەكەم بە فارسى لەبەر دەستدايەو ھەول
دەدەم ئەگەر دەقە كوردىيەكەيم دەست نەكەوت، وەرى بگىرەمە سەر كوردى و
بىكەمە پاشكوئى ئەم كىتیبە.

دوكتور پەھىم دەنووسىت:

«ابوالحسن سەيفولقوزات دەورىكى زورى لە پەروەردەى سياسى قازى
محەمدو ناسىابوونى لەگەل بىرى نىشتمانى و پىشكەوتووى سەردەمى خوئ
ھەبوو.»

سەيف، شاعىرىكى شۆپشىگىپرو يەك لە زانايانى ناودارى سەردەمى خۇي بوو،
كە بە كوردى و فارسى و عەرەبى شىئىرى زۆرى گوتووه... لە مېژووى ئەدەبى
كوردىدا بە پىرەمىردى موكرىيان ناسراوه... سەيفولقوزات دەكرى بلىين يەكەم
شاعىرى ھەموو ئىرانە كە بەھۆى شىئىرى پىر ناوەرۆكى سىياسى و شۆپشىگىپرانە،
سەبارەت بە گىرنگايەتى بزوتنەھەى دىموكراتەكانى ئازەربايجان دواوھە بايەخى
زۆرى بە شۆپشى مەزنى سۆسىالىستى لە پروسىا داوھە...»

"سەوزە" ى ھەمزە بەگ

لە يادداشتى سەردەھەى رېزدار گەھەرتاج خاندا ئاماژە بە "سەوزەى ھەمزە
بەگ" كرابوو- كە دەبى شىئووزىك بىت لە بەند يا مەقامى سەوزە، كە ناسىاوى گوى
ھەموولايەكمان ھەيەو بە شىئووزى جىاجيا لە ناوچەى جىاوازى رۆژھەلات و باشوورى
كوردستان گوتراوھە. من نەمتوانى بزائم ھەمزە بەگ كىيە، بەلام دوورى نازام
كەسايەتتەكى ناوچەى فەيزوللا بەگى بوويت لە دەورووبەرى بۆكان و سەقز، جا
گۆرانىبىژەكە بىت، ياخۇ ئاغاو دەسەلاتدارىكى ناوچە- كە ئەو ھەوا تايبەتە بۇ ئەو
گوترايىت. ھەر كەس ھەيە، يادى بەخىر بىت كە مۇسىقاى نەتەوايەتيمانى بەو
گۆرانىيە خۆشە دەولەمەند كردووھە، بەلام من لەسەر شىئەرەكە ئەم تىبىنيانەم ھەيە:

۱. سەيف كە تەبەى شاعىرى ھەبووھە، گەلىك گونجاوھە بە گەنجىيەتى و لە
سەردەمى فەقىيايەتتە شىئىرى گوتىت و ئەوھش يەك لەو شىئەرەنە بىت.

۲. زانبارىيە مېژوويەكان وەك ژنەينانى سەيف و خويندى لە گوندى
سەلمانكەندى سەر بە سەقىزىش لەگەل ئەو ھەوالەدا يەك دەگرنەوھە.

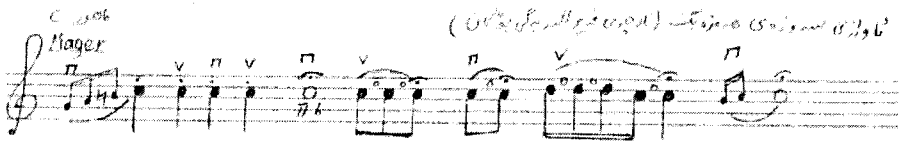
۳. ئەگەرىك ئەوھە سەيف لە ماوھى ژيانى نىو فەيزوللا بەگىدا شىئەزارى
ئەوان فىر بوويت و شىئىرى پى گوتىت، واتە ئەم شىئەرەش ھى ئەو بىت.

۴. بەلام ھەندى تايبەتمەندى زامانى وا دەكەن گومان لە بۆچونەكە بەكم و بلىم
شىئەرەكە فۆلكلورى بووھە لە ناوچەكەدا گوتراوھە، سەيفىش وەرىگرتووھە بە گۆرانى
گوتوويەتەوھە. من تەبەىرى "واشەچەم" تەنەنەت بۇ ناوچەى فەيزوللا بەگىش بە
گونجاو نازامو ھەست دەكەم لە باشوورتر واتە لە ھەورامانەوھە گەيشتتە ناوچەكە.

ھەرچۇنىك بىت بەھۆى بەرزىبونى رادەى ھونەرى شىئەرەكەوھە، وام بەباش
زانى بىنىرم بۇ ھونەرمەندى ناودارى كورد كاك ھەسەنى دەرزى كە خۇي خەلكى

ناوچهی فهیزوللا بهگییهو شارهزاییهکی زۆری له موسیقای ناوچهکه ههیه. کاک
 حهسن لهسهر تهلهفۆن ههواى گۆرانییهکهی بۆ گوتۆم جیوازى سهوزهى ههمزه
 بهگی لهگهڵ "سهوزه"ی موکریان دهست نیشان کرد. ئینجا من تکام له کاک حهسن
 کرد نۆتهی گۆرانییهکه بنوسیتهوه که قهبوولی کردو ئهوهی لیڤهدا دهیبینن بریتییه
 له نۆتهی ههواى "سهوزهى ههمزه بهگ"، که له ناوچهی فهیزوللا بهگی سهقزو بۆکان
 دهگوتییت و هونهرمهاند کاک حهسنی دهرزی نووسیویه.

نۆتهی ههواى "سهوزهى ههمزه بهگ":



سهوزه ههمزه بهگ
 ناوچهی ههواى سهوزهى ههمزه بهگ
 بۆ بۆکان
 کاک حهسن

"هیندیك زانیاری سهبارهت به كهسوکاری نزیکی سهیف"

- ١- ناوی باوكی سهیف میرزا ئهبولقاسمی قازی بووه.
- ٢- ناوی دایکی "ههمین" بووه، که له ناسنامهی فارسیدا وهکوو "امینه"
 [ئههمینه] نووسراوه. ئهو خانمه کچی کهسیک بووه بهنیوی کاکه مەلا، له تایفه
 چاوه‌هقان، له سابلاخ.

۲- سه‌یف، ۳ براو خوشکیکی هه‌بووه:

قازی عه‌لی [باوکی پیشه‌وا قازی محمه‌دو سه‌دري قازی]، میرزا عه‌بدوللا ناسراو به قازی عه‌سکه‌ر که وه‌جاغ کویر بووه له دئی پیروئی باغی دانیشتووه، میرزا عه‌بدولر‌ه‌حیم که به لاویتی له شه‌ری کوئه مه‌لاه‌دا کوژراوه [میرزا خه‌لیلی فه‌تت‌احی قازی به دریزی باسی نه‌و شه‌ره‌ی کردووه] و خوشکه‌که‌شی نیوی پیروزه خانم بووه، نه‌و پیروزه خانمه به‌پیی نووسینی میرزا خه‌لیل فه‌تت‌احی قازی زیاتر له ۷۰ سالی عومر کردووه می‌ردی به یه‌کیک له نه‌ندامانی تایفه‌ی قازی کردووه، کوپکی بووه به نیوی میرزا محمه‌دی فیروزی و کچیک به نیوی نایشه خانم که می‌ردی کردووه به که‌سیکی قهره‌په‌پاغ.

۴- وه‌ک پیش‌تریش گوترا، سه‌یف و قازی عه‌لی دوو خوشکیان خواستووه، که کچی ناغا شیر به‌گ له تایفه‌ی [عه‌شیره‌تی] فه‌یزوللا به‌گی بوون. ژنی قازی عه‌لی نیوی گه‌ور تاج خانم بووه، که حه‌وت مندالی له قازی عه‌لی بووه که سییان به مندالی مردوون و نه‌وانه‌ی دی: خه‌جیجه، قازی محمه‌د، سه‌درو نامین. قازی عه‌لی له ژنی دووه‌میش کچیکی بووه به نیوی فاته‌مه خانم، که وه‌کوی خانمه چکۆله بانگیان ده‌کردو می‌ردی کردبوو به قادر ناغای قالوی له عه‌شیره‌تی گه‌ورک. واته پیشه‌وا قازی محمه‌دو سه‌در له‌گه‌ل حه‌مه‌ه‌سین خان هم باوکیان برا بوون و هم دایکیان خوشک.

دوو له که‌چه‌کانی قازی عه‌لی شوویان کردووه به فه‌یزوللا به‌گیان: خه‌جیج هاوسه‌ری کاکه ره‌حمانی یه‌کشه‌وه [باوکی سه‌عیدی هومایوون] و نامین له‌پیشدا هاوسه‌ری عه‌بدوللای ناهید [ئیفتیخار] بووه و دوو کچی لیی هه‌یه و دواتر شووی کردووه‌ته‌وه به حه‌مه‌ه‌سین خانی به‌رده‌زهره (ئه‌میری). یه‌ک له که‌چه‌کانی ئیستا له له‌نده‌ن ده‌ژی.

منداله‌کانی سه‌یف

له زبیده خانم کچی ناغا شیر به‌گی فه‌یزوللا به‌گی:

ژنی یه‌که‌می سه‌یف نیوی زبیده خانم و شه‌ش مندالی لیی بووه، ۲ کوپ و ۴ کچ:

۱- مه‌حموود،

۲- محمەد حسين خان، كه دوو جارى زهواج كرده، ژنى يهكهمى تركى نازەربايجانى له ناغاوته ئىفتىخارى ئوبهەرى جەغەتووه بووه [نازانم خۆى به مەرگى تەبىئىى مردووه يان جوئ بوونه تەوه].

ژنى دووهمى نئوى فەروخلەقا خانمى مەلىك قاسمى كچى ئىمامقولئى مىرزاي قاجار بووه، ئو ئىمامقولئى مىرزاىه كه ماوه يەك حاكمى سابلاغ بووه لهوئ ژنىكى كوردى هئناوه به نئوى خەجىج دواى شەهادەتى سەيفى قازى فەروخلەقا (شازادە خانم)، كه زور ژنىكى بەمشوور بوو، بەپئى وەسبىيەتى محمەد حسين خان، كه داواى لئى كردهو دواى نەمانى وى دەتوانئى لەسەر ژيانى خۆى بربار بەدا، لەگەل هەمزاغاي كەرىمى زهواجى كردهو لەو كچىك و دوو كورئى هەيه. فەروخلەقاى مەلىك قاسمى له پوژئى چوارشەمۆ سببەمى بەفرانبارى ۱۳۶۵ى هەتاوى له شارى تەوريز كوچى دواىي كردهوه.

۳- فاتم مىردى كردهوه به مىرزا عەزىزى مىسباحى قازى، ئىستا نەماوه.

۴- حومئرا به جەوانى مردووه.

۵- سولتان خانم مىردى كردهوه به عەبدولرەحىمى جەوانمەردى قازى، ئىستا نەماوه.

۶- نايشئى مىردى كردهوه به ئەحمەد ناغاي حىسامى كورئى حاجى حمەد ناغاي شىخالى باوكى مامۇستا هئدى شاعىر.

مندالەكانى سەيف

له وهجىهه خانمى جاويد، تركى نازەربايجانى و خەلكى ورمئ:

۱- ئەحمەد به جەوانى مردووه.

۲- مەحبوبه به جەوانى مردووه.

۳- رەحىم لەپىشدا لەگەل كچى ناموزاى خۆى، واتە گەوهەرتاج خانمى كچى سەدرى قازى [خانمە خانم]، كه به نئوى نەنكى واتە داىكى باوكىهوه ناودىركراوه، زهواجى كردهوه. نزىكهى ۶ مانگ بەيهكەوه بوون، كه رەحىم نئىردراوه بو باكو لهوئ ژنىكى ئوكرائىنى جوولهكەى هئناوه لەو ژنەى ۲ كچى هەيه. حەسەنى سەيفى قازى كورئى رەحمەتى رەحىمى سەيفى قازى و پئىزدار خانم خانمەيه.

۴- عەبدوللا بە جەوانى لە تەمەنى ۲۵ سالىدا لە تاران لە پووداويكى ئۆتۆمبىلدا گيانى لە دەست دا.

مندالى سەيف

لە پوبابە خانم، ژنيكى ديكەى تركى نازەربايجانى:

سەيف لە پوبابە خانم تاكە يەك مندالى ھەبوو، ئەويش تووران خانمە، كە مېردى كردوو بە فەتتەح خانى قەرەويان [مير موكرى] كە پياويكى زۆر نازا بوو قاتلى خۆى (برايمە سوور)، براى مستەفا خانى خويىراوايەى لە شەپىكى بى مانادا لە ميانداو كوشتۆتەو). لە فەتتەح خان كچىكى بوو بە نيوى ئيران كە ئىستا ماو. تووران خانم، دوا، كوورزانى فەتتەح خان مېردى كردوو تەو بە ھەسەن خانى مير موكرى برازاي فەتتەح خان و كورپى مەجيد خانى قەرەويان، لەو زەواجەش كچىك و كورپىكى ھەيە- ھوما و خەسرەو، كە خەسرەو ئىستا لە بۆكان دەژى. پوبابە خانم، ژنى سىغەيى سەيف بوو.

لەسەر بنەماى زانىارىيەكانى سەرەو و بۆ ھاسانكردنەوھى ناسينى پەيوەندىيەكانى بنەمالەى سەيف، من ئەم شەجەرەنامەيەم پىك ھىناوھ:

مندالانى ميرزا ئەحمەدى قازى

۱. ميرزا ئەبولقاسمى قازى

۲. حاجى شىخ جەلال

۳. ميرزا فەتاحى قازى

۴. قازى وھاب

۵. ميرزا پەزاقى قازى

۶. قازى لەتيف

۷. ميرزا مەجيد

۸. ميرزا ئەحمەد

مندالانى ميرزا ئەبولقاسمى قازى

۱.۱ قازى عەلى

۲.۱ قازی عهسکه

۳.۱ سهیفولقوزات

۴.۱ میرزا عهبدولپرهمیم

۵.۱ پیروزه خانم

مندالانی سهیفولقوزات

د. له زبیده خانمی کچی ناغا شیر بهگی فهیزوللا بهگی

۱.۲.۱ مهحمود

۲.۲.۱ محهمهده حسین

۳.۲.۱ فاطمه

۴.۲.۱ حومیئا

۵.۲.۱ سولتان

۶.۲.۱ نایشی

ب. له وهجیهه خانمی جاوید [خهئکی ورمئ]

۷.۲.۱ نهحمهده

۸.۲.۱ مهحبوبه

۹.۲.۱ رهحیم

۱۰.۲.۱ عهبدوللا

پ. له پروبابه خانم، تورکی نازهربایجانی

۱۱.۲.۱ توران

بهه پییه، سهیف سرجهه ۵ کوپو ۶ کچی بووه.

ئهم شیعره فارسییهی سهیفیش لییرهده دهیمنهوه که کاک حهسهه بوی

ناردووم وه حیسابی ناوی مندالهکانی شههید محهمهده حسین خانی کوپی، دهبی

شیعرهکهی بوئو گوتبیت. دوور نییه لهکاتی گوتنی ئهم شیعرهده سهیف له

تهوریز، ورمئ، یا خانهقای بورهان بووبیت و له ریگهی ئهم نامه شیعرییهوه

رینومایی ژیان و ئیشوکاری کوپی خوئی کردبیت، که وهک دهبینین گهلیک واقع

بینانهو زانیانهیه- چ له لایهنی ئهخلاق و ههئسوکهوتهوهو چ له باری کارو کردهوهو

کاسبی و کشتوکالهوه:

ای که از صحبت تو شادانم
از غم دوری "علی" معلول
هجر "عبدالفتاح" قاضی را
جای در دل چنان "کچی بابی"
ای پسر من ترا پدر کردم
تا توانی دلم بدست آور
ترك دین و نماز و روزه مکن
راستی پیشه کن، وفاداری
از خلیق تو دستگیری کن
کم کن آخر تکبر و نخوت
صحبت ناکسان مکن زینهار
من به خوشوقتی تو مسرورم
هان و هان از رفیق بد بگریز
هان نگهدار مکن پدرت
ملك دست آمده ز دست مده
آب رفته به جوی ناید باز
هان غنیمت شمار موقع کار
باغ بنشان چنار و بید بکار
جای شلتوک را معین کن
تا توانی بکار زردآلو
جای جالیز را معین کن
تا نگویی که عیش، باید نوش
پند پیرانه‌ی پدر بشنو
دوست دارید آن اخ کهتر
با فرومایه کم کن آمیزش
زیر دستان بسی رعایت کن
گر به کذب و دروغ خوی کنی

وز فراق غمین و نالانم
ز اشتیاق "رضا" پریشانم
مار سر آتشم و او جانم
گویی من قالبستم، او جانم
شکر گوئید فضل و احسانم
تا عزیزم شوی دو چندانم
تا بجد گردی از نیاکانم
حب خویشان مهر دورانم
تا نیفتی به چاه و زندانم
شوی محبوب دوستدارانم
تا کسانت شوند دربانم
به رفیقان اهل و انسانم
به تمسخر کنند یارانم
پسرانت خورند تاوانم
تانگویی ز پس پشیمانم
سد برآیند ز آب جویانم
حاصلی نیست از خیابانم
تا خلیق خورند احسانم
تا نگویی ز خوشه چینانم
از چغندر بسی هراسانم
شخم کن تاخوری ز بستانم
وقت تعطیل در زمستانم
تا شوی راست از مریدانم
جز تو امید او نیمدانم
تا نگاهی ز شوکت و شانم
تا نباشی ز زیر دستانم
شوی مغضوب حق سبحانم

۱- عهلی کوپری سییه می همه حسین خان، له ژیاندایه و له که رهج له نزیك تاران دهژی.

۲- رهزا (مهمه د رهزا)، کوپری دووه می همه حسین خان له تهمه نی لاییتیدا کوچی دواپی کردوه.

۳- عهبدولفه تتاح (فەتتاح خان = بههمه ن خان) کوپری گه و ره می همه حسین خانی سهیفی قازی له ۶ خه زه لوهری سالی ۱۲۸۴ ی هه تاوی [۲۸ ی ئوکتوبری ۲۰۰۵] له رووداویکی ئوتومبیلدا له شاری مه هاباد گیانی له دهست داو دلی خزم و دوستانی هه ژاند. ئەو که شکۆله ی ماله بابا وهیسی نووسیویه ته وه و به شیک له شیعره کانی "سهیف" ی تیډایه، له سهه داوای فەتتاح خان نورسراوه ته وه. له و که شکۆله دا مه لا بابا وهیسی شیعریکی بو په سنی فەتتاح خانی سهیفی قازی نووسیوه و به دوایدا له نیو چوارگۆشه یه کدا ئەو رستانه ی نووسیوه: [تاوا نو سراوه حسب الامر فتاح خان له تاریخ هزار و سیصد و سی و نو مقارن چوار مهر ماه شمسی له وختی نویسی دا زور نه خوش بوم له جیگادا بوم].

۴- کچی بابی (مه لووس)، کچی گه و ره می همه حسین خان، نیستا له دهوله ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا دهژی.

۵- فایقه.

۶- مه حمود.

ناسهواره شیعریه کانی سهیف

با له پیشدا چاویک بخشین به چاره نووسی نهو دستنوسانه ی شیعره کانی سهیف که ئیستا له بهر دهستی مندان:

دستنوسی شیعره کانی سهیف

وهک پیشتر گوترا، سه چاوه ی کاری من، سی تاقم دستنوس بوون که کاک حه سنی قازی بۆی ناردم و نووسی بووی:

«به شیکی زۆری دستخه تان له لایه ن رحمه تی رحیمی قازیه وه به دست من گه یشتوو که دیاره هیندیکیان کۆپی بوون یانی نهو کۆپی کردوو و کۆپییه که ی بۆ من ناردوو و ههروه ها به شیکی زۆر له ژماره دانانان له لایه ن ویرا کراون.

وا بزانه نهو دستخه تانه هه ر ئهوانه بن که وه ره سه ی حه مه حسین خانی سهیفی قازی (فه تاح خان) کوره گه وه ی شه هید سهیفی قازی داویه به رحیمی سهیفی قازی و ئهوانه له سالی ۱۹۸۷ یان ۱۹۸۸ چاکم له بیر نییه به دست من گه یشتوون.

به شیکی دیکه له دستنوسه کان [که زۆر چاکتر پاریزراون] و ژماره یان زۆر که متره لهو یه که دوو سالی دواییدا له لایه ن گه وه ر تاجی سه دری قازیه وه به دستم گه یشتوون.

سه بارت به نهو که سانه ش که له رووی دستخه تی سهیف شیعره کانیان نووسیوه ته وه.

۱- مه لا حسین گۆلانی له سه ر داوای حه مه حسین خانی سهیفی قازی نوسخه یه کی له رووی دستخه تی شاعیر هه لگرتوو ته وه. نمونه ی نهو دستخه ته له نهو نامیلکه یه دا که کاک نه حه مه دی قازی ناماده ی کردوو هه یه.

۲- نوسخه یه که به دهستی که سیک نووسراوه ته وه که له لاپه ره ی ۱۳ دا ده نووسی:

(تحریر شد از روی نسخه ای که بدست شاعر در رمضان سال ۱۳۵۲ نوشته شده بود.

۱۳۳۷/۶/۱۶ خورشیدی)

جیی ئیمزا

له لاپه‌ره‌ی ۱۱ ادا ده‌نووسی ((۱۶ شه‌ریورماه نوشته شد.))

له چند لاپه‌ره‌ی دیکه‌شدا پوژی نووسینه‌وه‌یان دیاری ده‌کا.

له پرووی نامه‌یه‌کیش که دیاره‌ سه‌یف به فارسی بو عزیز ناغای کولته‌په‌ی

نووسیوه، نووسراوه‌ته‌وه‌و له‌ناو ده‌ستخه‌ته‌دا هه‌یه.

۲- نه‌وانی دیش به به‌راوه‌ردی خه‌ته‌کان درده‌که‌وئ، ده‌کری محمه‌دی ئیمامی

(محمه‌د قازی) چند شیعی‌ک و حه‌مه‌ حسین خانی‌ش یه‌ک له‌ نوسخه‌کانی شیعی‌ری

له‌مه‌ر خیابانی، به‌خه‌تی خو‌ی نووسی‌یه‌ته‌وه.

تا نه‌و جی‌گه‌ی نه‌من بزانه‌م ده‌ستنووسی شیعی‌ره‌کانی سه‌یف و هیندی‌ک له‌ کاغز

و یادداشتی شه‌خسی خو‌ی له‌ بنه‌ماله‌دا پاریزراوه. له‌ زه‌مانی کو‌ماری کوردستان

یان پیشتر شه‌هید حه‌مه‌ حسین خان کو‌ری گه‌وره‌ی سه‌یف داوای له‌ مه‌لا حسین‌ی

گولانی کردوه، نه‌و ده‌ستنووسانه‌ پاکنووس بکا. نه‌و نوسخه‌یه‌ که‌وتوه‌ته‌ لای

گه‌وه‌ر تاج خانمی سه‌دری قازی که‌ داوای پروخانی حکومه‌تی شا بو ناماده‌ کردن

بو چاپ و بلا‌وکردنه‌وه له‌ به‌رده‌ست نه‌حمه‌دی قازی سه‌رنووسه‌ری دواتری گو‌قاری

سروه‌ی ناوه.

کو‌مه‌لی‌ک ده‌ستخه‌تی دیکه له‌لای فه‌روخه‌قا خانمی مه‌لیک قاسمی هاوسه‌ری

حهمه‌ حسین خان بووه که‌ داوای پروخانی پژی‌می شا له‌لایه‌ن خوالی‌خوشبوو

فه‌تتاحتی سه‌یفی قازی‌یه‌وه‌ دراوه به‌ مامی، واته‌ دوکتور په‌حیمی قازی که‌ نه‌ویش

نه‌وانه‌ی ناردوه بو‌ حه‌سه‌ن، به‌شی زوری نه‌و ده‌ستنووسانه‌ی له‌ به‌رده‌ستی نه‌م

لیتویزینه‌وه‌و ساخکردنه‌وه‌یه‌ی ئیستا دان، هه‌ر نه‌و کو‌مه‌له‌یه‌ن. به‌پی‌ی نه‌وان

درده‌که‌وئ که‌سی‌کی دیکه‌ش له‌سه‌ر داخوازی فه‌تتاحت خان به‌خه‌تی‌کی زور خوش

له‌به‌ر ده‌ستنووسی سه‌یفی نووسیوه‌ته‌وه.

به‌لام وه‌ک گوتم، کاک حه‌سه‌ن دره‌نگتر نوسخه‌یه‌کی شیعی‌ره‌کانی سه‌یفی بو‌ ناردم

که‌ به‌ ده‌ستخه‌تی خو‌ی نووسراوه‌ته‌وه. سه‌بارت به‌و نوسخه‌یه‌ش بو‌ی نووسیم:

((سه‌بارت به‌ ده‌ستخه‌تی خو‌م و ده‌فته‌ره‌ شه‌ره: من نه‌و شیعی‌رانه‌م هه‌ر له‌ پرووی نه‌و

ده‌ستخه‌تانه‌وه‌ نووسیوه‌ته‌وه که‌ له‌لای فه‌روخه‌قا خانمی مه‌لیک قاسمی (حاجی

شازده‌ خانم) خیزانی حهمه‌ حسین خان پاریزرابوون [دوايه له‌لایه‌ن فه‌تتاحت خانمی

کو‌ری‌یه‌وه‌ دراون به‌ په‌حیمی سه‌یفی قازی] و نه‌ویش هه‌ر وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌دا گوتم بو

منی ناردوه. دیاره‌ هیندی‌کیان به‌ فو‌توکو‌پیکراوی.

ئەمەن چاڭم وەبیر دئی لە دئی "سەراو" شازدە خانم (کە ئەو دەمی هیشتا ئەچووبوووە هەجی دەستنووسەکانی لەبەر دەست نام و دیارە ئەو دەمی لە نووسین و خۆبندنەوی کوردی زۆر کول بووم و ئەو نووسینەوێه دەبی لە سالی ۱۳۴۷ یان ۱۳۴۸ی هەتاویدا کرابی. [= ۱۹۶۸/۹] .

میژوی شیعرە چاپکراوەکانی سەیف

ئەوێ تا ئیستا سەبارەت بە یەکەم شیئیری کوردی چاپکراوی سەیفولقوزات زانرايیت ئەو بۆچوونەیه وا لەلایەن مامۆستا سەید عوبەیدیلا ئەییووبیانەوێه راگەییئراوێه مامۆستا مەلا سألح ئیبراهیمیش پشت راستی کردۆتەوێه. هەر دوو بۆچوونەکە لە بەشی کۆتایی "دیوانی سیف القضاة" چاپی مامۆستا ئەحمەدی قازیدا هاتوون. بە گۆیرە ی راگەیانندی ئەو دوو کەسە، سەیف لە سەردەمی راپەرینی سمایل ئاغای سمکۆدا چەند شیئیریکێ لە پەسنی ئەودا گوتووێه لەلایەن محەمەد جەمالەددینی هەکاری (قازی و باوەرپیکراوی سمکۆ) وێ نێردراوێه بۆ پۆژنامە ی کورد چاپی ورمی و لەویدا بلاو کراوێه تەو:

((سمکۆی، خودا کە داوێه بە مە، ساحیب و پەئیس

شوکری بکەین بە زارو زبان و ددان و لیو

مەقسودی وی ئەمە، کەهەقی مە، بداتە مە

تەکلیدی مەش وەهایە، فیدای بین بە نێر و میو))

ئاشکرایە نوسخە ی پۆژنامە ی "کورد" یا "رۆژی کورد" یاخۆ "رۆژی کورد" شەوی عەجەم " تانیستا نەکەوتۆتە بەردەست و تەنیا بە حیسابی راگەیانندی نووسەرێکی ئازەربایجانی (تەمەدون) دەزانین ئەو پۆژنامە ی دەرچووێه ئەییووبیان و ئیبراهیمی لەو سەرچاوێه ی سەرەوێه رایاننەگەیان دووێه ئەو زانیارییانە یان لە کوی خستۆتە دەست. بەلام ئیبراهیمی لە هەمان شویندا گوتووێه تە ی کە ئەو "مەبەستە" لە ژمارە ۹ (۱۹۸۱ز) ی گۆفاری گرشە ی کوردستان [چاپی تاران] دا باسی لیوێه کراوێه، کە بەداخوێه گۆفاره کە لەبەر دەستی مندا نییە.

لەمەر پیکەوتی دەرچوونی پۆژنامە کەش بۆچوونی جیاواز هەییوێه بە سالی ۱۹۱۹ یا ۱۹۲۰ دەزانریت. بەلام لەسەر وینە ی پووپەری یەکەمی ئەو ژمارە ی و تەمەدون لە کتیبی "تاریخ رضائیە" دا چاپی کردوێه، ۱۲ شوالی ۱۳۴۰ نووسراوێه کە دەکاتە مانگی جونی ۱۹۲۲ (۴).

۲- دووهم چاپی شیعره کوردییەکان، ئەو شیعرەییە وایە نامیلکەیی "دیاری کۆمەلەیی ژیکاف بۆ لاوەکانی کورد" دا بلاوبۆتەووە. "دیاری ... لەراستیدا پاشکۆیی گۆقاری نیشتمان - ئۆرگانی کۆمەلەیی ژیکاف، کە بە نەینی لە چاپخانەییەکی شاری تەریز چاپ دەبوو و دەهاتەووە مەهاباد. هەلسووپێنەری کاری چاپ و هینانەووی گۆقارەکەش نەمرەبەدولەرەحمانی زەبیحی بوو. شیعیی چاپکراوی "دیاری ... ئەو شیعرە ناسراوی سەیفە:

((کوردینە! تاکەیی ئیمە لە کیوان میسانی دیو
 بیین و بچین و بۆ مە نەبئ هیچ خودان و خیوا!))
 ریکەوتی چاپی شیعرەکەش [۱۹۴۲] یە.

۲- بە ماوەییەکی کەم دواي بلاوبوونەووی "دیاری... و بە شوین هەلۆهەشانەووی کۆمەلەو سەرەلەدانی حیزبی دیموکراتی کوردستان (۱۳۲۴)، پۆژنامەیی کوردستان - ئۆرگانی حیزب، لە دوو ژمارەیی جیاوازا (۸ و ۲۶) دوو بابەتی لەسەر سەیف و شیعیی ژینانی بلاوکردەووە. (سالی ۱۳۲۴ - ۱۹۴۶).
 بەلام لەگەل هەرەس هینانی کۆماری کوردستان، ئیتر دەرفەتی چاپی شیعرەکانی سەیف پەیدا نەبوو، گەرچی وایە لە چاپەمەنییەکانی باشووری ولاتدا - بۆ نمونە، گەلاویژ، شیعیی ژیننامەیی سەیف چاپ کرابی، بەلام ئەگەر هەبیتیش بەداخووە من هەوالم لییان نییە.

۴- کاک حەسەنی قازی، بەپێیی ئەو نامەیی وایە سەرەتای سالی ۱۳۰۷ دا بۆ منی نووسیووە، لە سالی ۱۹۷۳ یا ۱۹۷۴ دا لەنەدەن کۆمەلەییەک لە شیعرەکانی سەیفی بە داکیلیۆ (تایپ رایتەر) بلاوکردۆتەووە کە بە حیسابی یەک لە شیعرەکانی سەیف، ناوی نابوو: "سەر سەوزە باغی ئارەزوو نیزیکە بیته بەر" نامیلکەکە بە ژمارەییەکی کەم بلاوکراووەتەووە ئەگەری ئەو هەییە کە هیچ نوسخەییەکی لەبەر دەستدا نەمايیت.

۵- بەرچاوترین کار کە تا ئیستا لە بواي چاپی شیعرەکانی سەیفدا کرابی، چاپی "دیوانی سەیفولقوزات"ە لەلایەن قازی ئەحمەد [ماموستا ئەحمەدی قازی] یەووە. ئەو کتیبە، لە سالی ۱۳۶۱ ی هەتاوی ۱۹۸۲ ز لە تاران بلاوبۆتەووە و نزیک

به هه‌موو شیعره کوردییه‌کانی سه‌یفی گرتۆته خو. له به‌شی سه‌ره‌تای ئەم کتیبە‌ی بە‌رده‌ستدا باسی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی چاپی کاک ئەحمەد کراوه و لی‌رده‌دا هەر ئەوه‌نده به‌سه‌ بلی‌م دوو سه‌ره‌تای کورتی له‌مه‌ر ژبانی سه‌یف بو نووسراوه که یه‌که‌میان له‌لایه‌ن ئەم‌ر مامۆستا هه‌ژاری موکریان‌ی و دووه‌میان له‌لایه‌ن کاک ئەحمەد خۆیه‌وه نووسراوه. له‌کو‌تایی کتیبه‌که‌شدا بو‌چوونی مامۆستایان سه‌ید عوبه‌یدیلا ئەییووبیان و دوکتور محمەد سألحی ئی‌براهیمی له‌مه‌ر چاپی شیعره‌کانی سه‌یف له سه‌رده‌می حوکمی سمکو له‌ ورمی‌ راگه‌یی‌نراوه که من پی‌شتر باسم لی‌وه کردو له به‌شی "بابه‌تی نووسراو سه‌بارت به سه‌یف" ی‌شدا، ده‌قی هه‌ردوو بو‌چوونه‌که‌م هی‌ناوه.

سه‌بارت به چاپی شیعره فارسییه‌کانی سه‌یف ده‌بی بلی‌م به گو‌یره‌ی ئەو زانیاریانه‌ی که نا ئیستا له‌به‌ر ده‌ستدان، یه‌که‌م جارێک که یه‌ک له شیعره‌کانی سه‌یف به فارسی چاپ کرایت، هەر ئەو شیعره‌یه‌تی که له په‌سنی بزوتنه‌وه‌ی خیا‌بانی‌دا گو‌توویه‌و له دوایین ژماره‌ی گو‌فاری "نازادیستان" چاپی ته‌وریزدا بلاو بو‌ته‌وه (به‌روانه پی‌شتر).

چالاک‌ی زۆری سیاسی و فه‌ره‌نگی سه‌یف و هاتو‌چۆی بە‌رده‌وامی شاره‌کانی ته‌وریزو ورمی و ته‌نانه‌ت تاران، ناوبه‌ ده‌ره‌وه‌یی و په‌یوه‌ندی به‌ربلاوی سه‌یف له‌گه‌ل‌ پرووناکیرو ئەدی‌بانی هەر ئەو شارانه، که له هه‌ندی‌ نامه‌ی شی‌عیری سه‌یف و وه‌لام‌نامه‌ی شی‌عیری خه‌ل‌کانی تر- وه‌ک محمەد هاشم میرزای ئەفسه‌ر، دا ده‌رده‌که‌وی‌ت، ده‌مانگه‌یی‌نیته سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که شی‌عری سه‌یف له گه‌لی‌ک چاپه‌مه‌نی ده‌وره‌یی ئەو سه‌رده‌مه‌ی شاره‌کانی ئی‌ران به تایبه‌ت ته‌وریزو ورمی‌دا بلاو‌بو‌وی‌ته‌وه. شوین‌ که‌وتن و دۆزینه‌وه‌ی ئەو به‌لگه‌نامه‌ن کاری نه‌وه‌کانی دادیی گه‌له‌که‌مانه‌و له ده‌سه‌لاتی ئی‌مه له ده‌ره‌وه‌ی ول‌ات به‌ده‌ره.

هەر چۆنی‌ک بی‌ت، رابردوو رابووردوه‌و گ‌رنگ ئەوه‌یه ئی‌جازه نه‌دری‌ت هەر ئەو شیعره فارسیانه‌ی سه‌یف که تا ئیستا پارێزاون و گه‌یش‌توونه‌ته ده‌ست نه‌وه‌ی ئی‌مه، ب‌فه‌وتین. هیوادارین دوا‌به‌دوای چاپ و بلاو‌بو‌ونه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌، مه‌جالی ئەوه‌مان هه‌بی‌ت شیعره فارسییه‌کانیش ری‌ک بخه‌ین و بلاویان بکه‌ینه‌وه. گه‌رچی تا ئیستا به‌شیک له‌کاری ئەو ری‌ک‌خه‌ستنه‌مان به‌ری‌وه بردوه‌، به‌و هیوایه‌ی که خه‌ل‌کانی تری‌ش شوینی مه‌سه‌له‌که‌ بگ‌رن.

سه‌باره‌ت به شیعره‌کان پیویسته دیارده به‌م خالانه بکه‌م:

(۱) وه‌ک له پیرسته‌که‌دا ده‌بینریت، ئەم کتیبه‌ سه‌رجه‌م ۲۹ پارچه‌ شیعرى

سه‌یفى گرتۆته‌ به‌ر، له‌وانه:

۹یان قه‌سیده، ۱۲یان غه‌زهل، ۵یان مه‌سنه‌وى (المزدوج)، یه‌کیان قه‌تعه‌و یه‌کیان چوارینه‌ن. چوارینه‌که، وه‌لامى چوارینه‌ی که‌سیکه‌و له‌ شوینی خۆیدا ده‌ست نیشان کراوه. قه‌تعه‌که‌ش وئ ده‌چئ غه‌زه‌لیکی ناته‌واو بیته‌.

له‌ناو شیعره‌کانی دیکه‌دا، ئەم دوو پارچه‌ شیعره‌ی خواره‌وه‌ ویده‌چیت یه‌ک بن به‌لام به‌هۆی ئەوه‌وه‌ که‌ له‌ناو ده‌ستنوسه‌کاندا به‌ جیاجیا تو‌مار کراون، منیش وه‌ک دوو پارچه‌ شیعرى جیاواز به‌ شوین یه‌کتردا هیناومن:

یه‌که‌میان: زۆر توولى کیشا‌عه‌زیزا‌ هیجرانت (پارچه‌ شیعرى ژماره‌ ۹)، و دووه‌میان: ئەگه‌ر ده‌پرسی باسی ئەو ناوه‌ (پارچه‌ شیعرى ژماره‌ ۱۰). که‌ ئەگه‌ر ئەو دوو شیعره‌ به‌ یه‌ک دا‌بنین، ئەوا سه‌رجه‌می شیعره‌ کوردیه‌کانی سه‌یف له‌م کتیبه‌دا ده‌بیته‌ ۲۸.

هه‌روه‌ها پارچه‌ شیعریک هه‌یه‌ که‌ له‌ دیوانی چاپکراوی سه‌یفدا به‌ دوو پارچه‌ دانراوه‌و له‌ دوو شوینی جیا‌وا‌زدا چاپ کراوه‌ (چاپی قازی ئەحمه‌د) به‌لام له‌ ده‌ستنوسه‌کاندا پیکه‌وه‌ هاتوون:

یه‌که‌م: که‌سئ به‌ختی سه‌عیدی بی، ده‌بی حازر له‌ دیوانت (ل ۶۴)، و

دووه‌م: له‌ مه‌یدانی سه‌عاده‌ت بوو، نه‌سیبی من سه‌عاده‌ت بوو (ل ۴۵).

من ئەو دوو پارچه‌ شیعره‌م به‌ حیسابی ۲ نوسخه‌ی به‌رده‌ستم که‌ پیکه‌وه‌یان هیناون، کردۆته‌ یه‌ک، به‌لام ئەگه‌ر وه‌ک کاک ئەحمه‌د به‌ دوو شیعرى سه‌ربه‌خۆیان حیساب بکه‌م، سه‌رجه‌می شیعره‌کان لی‌رده‌دا ده‌بنه‌ ۲۹.

(۲) ته‌رتیبی فه‌رده‌کان له‌ دیوانی چاپکراوی مامۆستا ئەحمه‌دی قازی و ته‌نانه‌ت هه‌ندئ جار له‌ نوسخه‌ی جیا‌وا‌زی ده‌ستنوسه‌کانیشدا وه‌ک یه‌ک نین. من بۆ ئەوه‌ی ته‌رتیبه‌که‌ زیاتر تیک نه‌چیت، ده‌ستم لی‌ نه‌داون و وه‌ک خۆیانم نووسیونه‌ته‌وه‌، به‌لام ئەگه‌ر ده‌قی نوسخه‌که‌ له‌چاو ده‌قه‌کانی تر— چ ده‌ستنوس و چ چاپکراو، ناته‌واوییان هه‌بوو بیته‌، هه‌وئم داوه‌ ته‌واوی بکه‌م و له‌ په‌راوی‌زدا رایبگه‌یینم کام زیاد کراوم له‌ کوئ وه‌رگرتوه‌.

۲) دستنوو سه کانی بهردهستی من یه کدهست و هاوچهشن نین، واته دست و خهتی چهند کهسن، که یه کیکیان سه یف خو به تی. یهک له نوسخه هه لگره کان نزیکه ی ۲۴ سال دوا ی نو سرانه وه ی شیعره کان له لایهن سه یفه وه، نوسخه ی له بهر هه لگرتوون، شیوه خه ته که ی جیاوازه و به باشی له خه تی سه یف ده ناسریتته وه. به بوچوونی من، شیعره کوردییه کان لای کهم به سن دستخه تی جیاواز نو سرانه ته وه.

۳) وهک گوترا، سه رجه می شیعره کانی ناو دستنوو سه کان به چوارینه که وه ۲۹ پارچهن. کاک نه حمده ی قازی سه رجه م ۲۴ پارچه شیعره ی له دیوانه چاپکراوه که دا بلاو کوردو ته وه.

زوربه ی زوری شیعره کان له ههردوو سه رچاوه دا هه ر یهکن، به لام ۶ پارچه ی نیو دستنوو سه کان له چاپی کاک نه حمده دا نییه و ۴ پارچه ی ناو دیوانی چاپیش له دستنوو سه کاندا نابینرین، مه سه له ی به یهک دانانی دوو پارچه ش له ههردوولادا ده بینریت.

نهو شیعرانه ی وا له دستنوو سه کاندا هه ن و له دیوانی چاپکراوی کاک نه حمده دا نین، بریتین له:

- ۱- تاسه ری زولفت پفاندی دل له بو نیو ناوری پووت
 - ۲- نه ی گولی گولزازی دین، نه ی نهوجه وانانی وهته ن
 - ۳- عه زیزم نار دبووی بوم سه رکلاوه
 - ۴- زیاره تم کرد کاغه زی کوردی
 - ۵- عه زیز! به یینیکه لیم بی خه به ری
 - ۶- پووناکی چاوم نه حمده ی سه یفی
- چوار شیعره ی ناو دیوانی چاپکراوی کاک نه حمده دیش که له نیو دستنوو سه کاندا نابینرین، نه مانه ن:

- ۱- عه ن به ری زولفت به دهم سه باوه
- ۲- دل له بو ناوی به قای تو که وته نیو زولماته وه
- ۳- خه یالی هیجری "نیلخانی" که ده کری
- ۴- دایم دلم به ناله و زاری و فیغان ده لی

فۆرمى شىئەره كان

فۆرمى شىئەره كوردىيەكانى سەيف عەپووزى كلاسىكە.

زمانى شىئەره كان

دەستە وشە (فوكايبولئىرى) بەكار ھاتوو لە شىئەره كوردىيەكانى سەيفدا، كوردى موكرىيانىيەو مۆركى زاراۋەى ناوچەى مەھالى چۆمى مەجىد خان، كە ناوئىتەيە كە لە زاراۋەى ھەردوو ناوچەى مەھاباد و بۆكانى پىئوە ناشكرايە. وشەى شىئەره كوردىيەكان خۆمالىن واتە شاعىر شارەزايىيەكى بەرچاۋى لە زمانى كوردى ھەبۈە و گەلئىك وشەى پەسەنى كوردى لە شىئەرهكانىدا دەبىنرئىن و بەپىچەوانەى زۆر شاعىرى كلاسىكى ۋەك نالى و ۋەفائى و تەنانەت شاعىرانى ھاۋچەرخى خۆى ۋەك مىسباح الديوانى ئەدەب، كەلكىكى زۆر كەم لە وشەى عەرەبى و فارسى ۋەردەگرئىت ھۆكارى ئەم دياردەيەش دەبئى لە چوارچىۋەى تايبەتمەندىيەكانى شىئەرى سەردەمى مەشرووتەى ئىراندا بدۆزرىتەۋە كە زمانەكەى زمانىكى كەمتر "كتىبى" و زياتر "شەعبى" يەو پرووى قسەى لە كۆمەلانى بەرىنى خەلكە نەك "ئىلىت" و ھەلبەزاردەو چىنى سەرۋەى كۆمەلگا، كە شانازى بە زمانى بىگانەۋە دەكەن و خۆ بە بىگانەۋە ھەلدەۋاسن. ھەر بۆيەش شىئەرى سەيف پەوان و بئى گرى و گۆل و نزيكە دلن.

بنەمالەى قازى بىگومان نىشتەجئى و خەلكى سابلاخ بوون، واتە لە ھەر كويىيەكەۋە ھاتوون، لەوئى گىرساۋنەتەۋەو لە پەيوەندى راستەوخۆى ژيانى كۆمەلەيەتى ئەو شارەدا بوون. ناشكرايە ھەندىك لە ئەندامانى بنەمالەكە لە پرگەيەكى زەمەنى سەردەمى سەيف و پىش سەيفدا، مۆلك و مالىان لەسەر چۆمى جەغەتووى نىۋان ميانداۋ و بۆكان و ناوچەى فەيزوللا بەگى و ساينقەلا كرىۋەو لەوئى ژيان. سەيفىش دەبئى لە سابلاغەۋە چووبىتە گويگجەلى و گوندى دىكەى ھەر لەو ناوچەيە كرىبىت، كە سەنەدى كرىنى دوو دانگى گوندى پىرۆلى باغى و عەبدوللابادىش ئىستا لەبەر دەستدایە و رىكەوتەكەى كۆتايى مانگى زىحەججەى ۱۳۵۴] = ۱۹۳۶/۳/۲۲] يە (پروانە: بەشى بەلگەنامەكان). ھەرۋەھا لە ئىجازەنامەى قازىتەئى سەيف، ئەو نىشتەجىبوونە دەردەكەوئىت (بۆ ئەۋەش پروانە: بەشى بەلگەنامەكان).

گوڭستنه‌وهی شوینی ژیان له مه‌هابادوه بو ناوچهی سه‌رچومی جه‌غه‌توو، هه‌روه‌ها دهرس خویندن له گوندی سلنه‌مانکه‌ندی نیوان سه‌قزو بوکان و گوندی "عه‌مبار"ی نزیك بوکان، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر زمانی نووسین و شیعر گوتنی سه‌یف هه‌بووه، واته‌ ئه‌و بن زاراو‌یه‌ی که قسه‌ی پیکردوه هه‌ژ موکریانی بووه به‌لام شه‌قلی ناوچه‌ی فه‌یزوللا به‌گیشی لی دراوه.

له شیعرى سه‌یفدا شیوازی گشتی ئاخافتنه‌کان موکریانییه به‌لام گه‌لیک وشه‌و تیرمى وای تیدا به‌رچاو ده‌که‌ویت که تاییه‌ت به‌ شاری مه‌هابادن و نه‌گه‌ر خوینه‌ری شیعره‌کان شاره‌زای ئه‌و بن له‌هجه‌یه‌ی زمانی کوردی نه‌بیئت وا هه‌یه نه‌توانی به‌باشی شیعره‌کان بخوینیته‌وه، یاخو کیشی ئاساییانی لی تیک بجیئت. بو نمونه:

((جه‌رگم بو پۆلوو، هه‌ناسه‌م بزوت....))

که وشه‌ی "بو" ده‌بی به‌ شیوازی مه‌هاباد بخوینیته‌وه ده‌نا نه‌گه‌ر بکریت به "بووه"ی ئاسایی موکریان، کیشی شیعره‌که تووشی گۆران دیئت. یا:

((له میسرئ ببو خه‌دیو....))

یا:

((سه‌ر سه‌وزه باغی ئاره‌زوو، نیزیکه بیته به‌ر....))

یا:

((به‌هاری ده‌گه‌ل زستان لی شیوا....))

یا:

((له قوله‌سه‌نی را بجئ بو کوستان....))

یا:

((ره‌شمانه‌ مال، و که‌شک و په‌نیره مه‌تاعی مه‌))

یا:

((بو وانه هه‌رچی جوانه....))

یا:

((پروناکیی چاوم، نه‌حمه‌دی سه‌یفی!))

یا:

((درۆیان مه‌که، که‌مان مه‌دوینه....))

يا:

«فكرى له حالى خو كهن و بگريڻ به حالى خو...»

يا:

«دلى ويران له هيجران بوه مەعمور»

و دهيان نمونەى ترى له و چهشنه.

به لام له عهينى كات و هاوپرى له گهله شياوازي مههابادى، ههندى جار وشهكان

به شيوهى بوكان و تهنانهت ناوچهى فهيزوللا بهگى بهكار دىنييت، بو نمونه:

«تفلى دلم به ناله زارى و فيغان نهئى»

يا:

«بپسئىن له پرى نه جاتى وهتن با به نيرو ميو»

يا:

«به رووتا خال و په رچهم بوون موشه و وهش»

يا:

«له سهرتا بى هه ميشه تاجى پيرون»

يا:

«سنگيان دهرده خهن، پارچيك له نووره»

يا:

«ژينم پى خوشه، دلم پى خوشه»

كه تو م لى ديار بى له بان و هوشه»

تهنانهت سهيف ههندى جار كهلكى له وشهى باشوورى يا باكووريتى

كوردستان و هرگرتووه:

«لال بم نايهه له چيا و پازان...»

لهه په يوه ندييه دا پرون كردنه وه يهك پيوسته.

له دهقى جياوازي شيعره كاندا ههندى جار وشهكان به شياوازي جياواز

نووسراون. بو نمونه دهقى دهستنوسى بهردهستى من و دهقى چاپكراوى قازى

ئهحمده، وشهى "سینگ" و "سنگ" يان تيدا دهبينريت و قازى ئهحمده "سینگيان

دهرده خهن" ي نووسيوه، له كاتيكداهه كهى لاي من "سینگيان" ي تو مار كردووه

ئەو خۆى دەبىتتە ھۆى گىژو گومى و بىرارى كۆتايى لەسەريان نادىت مەگەر
نمونەى دەستخەتى سەيف بۇ ھەموو شىئەرەكانمان ھەبىت، كە بەداخەوہ نىمانە.

سەبەارت بە قوكابىولەرى بەكار ھاتوو لە شىئەرى سەيفدا، ھەر ئەوئەندە بەسە
بلىم سەيف پارچە شكىنى رىگاي بەكارھىنانى تىرم و وشەى خۆمالى و ئاسايى
ئاپۇرەى خەلكە و بەش بە حالى خۆى، شىئەرى لە عەرشى خويئندەوارانەوہ، كە
سوود وەرگرتن لە وشەى بىگانەيان بە شانازىيەك دادەنا، ھىنايە سەر زەوى خەلكى
ئاسايى كووچەو كۆلان و ئەوئەش دياردەيەكى قانونمەند بوو بۇ سەردەمى دواى
مەشرووتەى ئىران و عوسمانى كە لە ئەنجاميدا، ئاپۇرەى خەلك دواى مېژوويەكى
چەندىن ھەزار سالە، لە حىساباتى سياسيدا دەورىان دەبىنى و بە ھەند وەردەگىران،
ئىنجا زمانى ئاخافتىشيان بوو بە زمانى شىئەرو ئەدەب:

((دەردى دل دەكەم كورت و كرمانجى))

يا:

((كەرە بۆزىشيان لەسەر وەستايە))

يا:

((بۇق كە دەيقراند دەويى كەردەوہ))

يا:

((قاز لە شەتاوان قارەى لى برا

دورناى چۆماوان زورناى لى درا))

ئەوانە نمونەن بۇ ئەو تەعبىرانەى وا سەيف لە زمانى پۆژانەى خەلكانى
دەوروبەرى وەرگرتوون و دەيان نمونەى دىكەش لە شىئەرەكانيدا ھەن. تەنيا
سەيرىكى پارچە شىئەرى "عەزىزا! ئارەزوت زورى بۇ ھىنام" — وەك نمونەى
لىكۆلىنەوہ لە مەسەلەى بەكارھىنانى دەستە وشەى كوردى و خۆمالى، دەيان وشەى
وامان بۇ دەردەخات كە لە زمانى خەلكى ئاسايى وەرگىران و سەيف — وەك پىشەنگى
ئەم كارە، ئىجازەى پىداون بىنە ناو شىئەرەوہ:

سىخوار، بزوت، چەقچەق، پاپۆكە، سەرمازەلە، قشقەلە، رەشانگ، گاشىن،
مانگابۆرە، چەكچەكى، خشخشە، سوورە ساقە، دانوو، فیتە، شەوین، چىشتان،
تەقلە، چلكەسانى، دانگە، پرو پاتال، كۆمەكۆمە، كۆز، و.....

سەيف، وەستاي بەيەكەو بەستز و بەكارهيناني وشەي پەسەنى كوردییەو ئیّمە
بۆ پاریززانی زۆر وشەي كۆنى كوردی، قەرزدارى سەيف و قوتابخانەكەين كە
مامۆستایانی وەك هەژارو هیمن و ئاوات و هیدى و خالەمین و حەقیقى و نوورى تیدا
پەروەردە کران.

پیکخستنی شیعرەکان

بۆ پیکخستنی شیعرەکان - كە وەك گوتم لە دەستنوسەكاندا بى شیرازەو پچر
پچرن، دەبوو یا شیوازی سەيف خۆی پەچاو بکریت كە بە گویریە نەریتی باو،
لەسەر ئەساسی "بەحر" واتە پیتی كۆتایی شیعرەکان پیکى خستون یاخۆ
شیوازیکی ئەمرویی تری بۆ بدۆزیتەو.

شیوہی کاری سەيف باش نەبوو لەبەرئەوہی شیعیرى كوردی و فارسی پیکەوہ
تۆمار کردوون و دیوانی لى پیک هیناون، بەلام ژمارەي شیعرە كوردییەکان كەمن و
کاریکی ئەوتۆ پیویستی پەیدا نەدەکرد.

لەلایەکی دیکەوہ ئیتر ئیّمە لە سەردەمی تەزکەرە نووسین چوینەتە دەری و
مەسەلەي ناوەرۆکمان لە قالب و فۆرم پی گرنگترە. هەر بۆیەش هەولمدا کارەكە لەسەر
بنەمای ناوەرۆك بەرپۆه بەرم و شیعرەکان بەسەر بابەتی سیاسی، ئایینی،
کۆمەلایەتی و ئەوینداریدا دابەش بکەم كە لە پیرسی شیعرەكاندا بەرچاو دەکەوێت.

سەيف و عزیز ناغای عەبباسی

وەك گوترا، زۆریك لە شیعرەکانی سەيف پرویان لە "عزیز"ە و تەنانەت
هەندیکی دیکەي شیعرەکانیش كە من لە بەشی "شیعیرى ئەوینداری" م داناون دوور
نییە بۆ ئەو گوترابن. قازی ئەحمەد سەبارەت بە پەيوەندی ئەو دوو كەسە
دەنووسیّت:

«پيوەندی ئەو دوو پیاوہ دەمانخاتەوہ یادی مەولانای پۆمی و شەمسى
تەوریز...» (پروانە بەشی دواتری ئەم یادداشتانە). بۆچوونی كاك ئەحمەد لە شوینی
خۆیدا یەو پادەي بەرزی خۆشەویستی سەيف دەرەق بە عزیز ناغا بە هیچ
شیوازیکی تر هەلناسەنگینریت. عزیز ناغا خاوەن ملکی كولتەپەي قورمیش و چەند
گوندی دیکە بوو كە لە ناوچەي ژیان و ملکەکانی سەيفولقوزات دوور نەبوون؛

ھەردووكيان موریدی شیخی بورھان بوون و ھەموو سالیك بۇ ماوەی یەك دوو مانگ لە خانەقا ماونەتەوہو خزمەتی شیخ و خانەقایان کردوہ؛ ھەردوولایان خویندەوار بوون و تا کۆتایی ژیان بە جلو بەرگی مەلایەتییەوہ ژیاون.
ئەو شیعرانەھی وا سەیف بۇ عەزیز ناغای گوتوون، وا ھەییە خویمانەترین و خالیسانەترین شیعرەکانی بن:

ژینم بە بۆنەھی "عەزیز"م خوۆشە....

یا:

ھەمیشە زیكرو فیکرم یادی تۆیە

یا:

لە شاییی تۆیە خوۆشم بوومە چارەش...

یا:

دۆستی و راستی پارچیک بوو، کرا

بە بەژن و بالای بەرزی تۆ برا...

یا:

دەردی بی دەرمان ھەر دووری تۆیە...

یا:

مەگەر نازانی ئەمنیش براتم؟

پووناکیم ھەر تۆی، مایەھی حەیاتم!

تەنانەت ھەندی لە شیعرە سیاسییەکانی سەیفیش ھەر بۇ عەزیز ناغا گوتراون و پوویمان لەوہ، واتە عەزیز ناغا ھاندەر و پالیپوونەری سەیف بووہ بۇ گوتنی ئەو شیعرانەش. بۇ نموونە، شیعری:

((یادم بۆ ناکی؟ یادت بەخیر بی!))

وعدەھی زوو ھاتن وەختە زۆر دیر بی...

کە لە دریزەیدا دەگاتە کاروباری کۆمەلایەتی و نەتەوایەتی گەلی کورد:

ئەگەر دەپرسی وەزعی زەمانە

میللەت پەریشان، ئامان ئامانە

کاری کوردان ھەر خوۆزگە بە پارە

ھەر کەس بە دەردیک چوو، گرفتارە...

له تام چۆتە دەر مەزلوومیی کوردان
خودایا! پەحمەن بە چووک و وردیان...
هەر کەس لە خۆیدا سەرداری نەبێ
حالی هەر وایە، ناخری وا دەبێ...))

دۆستایەتی و پەيوەندی نزیکی نیوان سەیف و عەزیز ئاغا بۆ ئەو نەدەبوو
لێردا چاوی لێ بپۆشریت و زانیارییەك لەسەر ژیان و کەسایەتی عەزیز ئاغا بە
خوینەر نەدریت. دیارە لە دوورە و لاتی ئەم کارە هاسان نەبوو و نەدەگونجا. بەم
بۆنەیهووە تکام لە کاک عەلی غولامعەلی کرد- کە نووسەر و چیرۆکنووسە و لە بۆکان
دەژی و لەم دواییەدا بۆتە زاوای بنەمالەیی عەبباسی، کە هەندیک زانیاریم لەم بارەیهووە
لە ئەندامانی بەرپرسی بنەمالەکه بۆ گەردو کۆ بکات. کاک عەلی ئەم ئەرکەیی بەرپۆه بردو
وتووێژیکی لەگەڵ ریزدار جەعفەری عەبباسی رێک خست، کە نەوێ پەحمەتی عەزیز
ئاغایە و ئیستا لە بۆکان دەژی. ئەوێ لە خوارووە دیت سەرجهمی ئەو زانیارییانەیه
وا کاک عەلی لە زمان جەعفەر ئاغاوە نووسییووەتی و بۆی ناردووم.

"کورتەیی ژیننامەیی عەزیز ئاغای عەبباسی"

نووسینی: ریزدار جەعفەری عەبباسی:

ناو: عەزیز عەبباسی، ناسراو بە عەزیز ئاغا،

شوینی لەدایکبوون: وا هەیه گوندی عەمبار یا قورمیش بێت لە مەحالی
ئەختاچی بۆکان. مندالی و میر مندالی لەو دوو گوندە تێپەر کردووه. زاوای مالی
عەلی ئاغا و مەحمود ئاغا و حاجی بایز ئاغا واتە بنەمالەیی ئاغاکانی دیبوکری بووه.
بە گۆڕەیی ناسنامە، لە سالی ۱۲۶۰ [= ۱۸۸۱] لە دایک بووهو لە مانگی ئابانی
سالی ۱۳۳۲ی هەتاوی بە وەستانی دل لە گوندی کولتەپەیی قورمیش لە دەورووبەری
بۆکان کۆچی دوایی کردووه [= مانگی ئوکتۆبر یا نوامبری ۱۹۵۳].

مروقیکی ئەدیبو و خویندەوار بووه و کتیبخانەیهکی گەورەیی هەبووه. زهوقی
زۆری بۆ خویندنی قورئان هەبووهو عارف و لایەنگرو موریدی شیخی بورهان و سەر بە
تەریقەتی نەقشی بووه بۆ ماوهیهکی زۆر پارێزگارو "متولی" خانەقاکش بووهو
هەموو سالی ۳ تا ۴ مانگی ژیانەیی لە خانەقا ماوهتەوه.

چوار كۆرى ھەبوون: عوسمان (كە لە تەمەنى ۱۲ سالىدا كۆچى دوايى كىردووه)، ئەحمەد، عومەرو ئەبووبەكر. لەوانە، ئەبووبەكر ئاغا ئىستا لە بۇكان دەژى و ئەوانى تر لە ژياندا نەماون.

[سەيف لە شىعرەكانىدا ناوى كۆراني عەزىز ئاغاى چەند جار ھىناوھ:

«عومەرو عوسمان، بوو بەكرى نازدار
 بەناز گەورە بن، ھانامە چواريار...
 عومەر، ئەبوو بەكرى يارى غارى بى
 عوسمانىش عەلى ئاگادارى بى
 بوو بەكرىش يا خوا ھەر چوار يارى بن
 خوداو پىغەمبەر ئاگادارى بن...
 شوکۆر كۆرەكان ئىستا چوارن
 لە پەناى خوداو حىقىزى چوار يارن
 عومەرو عوسمان، بوو بەكرو "رەھىم"
 بىانبەخشى پىمان رەھمانى كەرىم»

كە لەو شىعرەى دوايىدا، سەيف "رەھىم"ى كۆرى خۆيشى لەگەل سى كۆرى عەزىز ئاغا دەخات و دەپارىتەوھ خودا كۆرەكان بە ھەردو لايان بەخشىت.

عومەر و يەككى دىكە لە كۆراني عەزىز ئاغا لە كۆمارى كوردستاندا، پايەى سوپايان بووھ و خزمەتى كۆماریان كىردوھ (عومەر ئاغا دەرەجەى كاپىتانى ھەبوھ كە بەرانبەر بووھ بە سەر گوردى سوپاى ئىران). لە گەرانەوھى سوپاى ئىران بۆ ناوچەكەو ھەرس ھىنانى كۆماردا، كاتى سەرلەشكر ھومايوونى وەربوھ و لات و گرتنى خەلك دەستى پىكرد، كۆراني عەزىز ئاغا بەھۆى پشتگىرى كىردنى عەلىاغاى عەلىارەوھ - كە خالىان بوو، لىبوردنىان درايە.

عومەر ئاغا مىرزايەكى خۆش قەلەم و خۆشئوس و كاتى باوكى بوو، گەلىك لە نامەكانى باوكى و ئاغاوتى دىكە ئەو دەينووسىن، نمونەى خەتى ئىستاش ماون. لە سەردەمى كۆماردا، عومەر ئاغا ھاورى لەگەل رەھمەتى "ئەحمەدى ئىلاھى" و بە ھوكمى رېبەرانى كۆمارى كوردستان ھىرشىان كىردووتەسەر "ھىسامى دا شىكستان" كە خاوھن مولكى گەورەى ناوچەكە [و دژ كارى ھكۆمەتى نەتەوايەتى

نازەربايجان و كوردستان بوو] و مائيان تالان كردووه. حيسام چەند پوژيكت له گوندى "بى بى كەند" بەر بەرهكانى كردوون بەلام له ئەنجامدا خووى بە دەستەوه داوه. گەرچى ئەو مائەى له حيسام وەرگىراوه، حكومەتى كوردى [و وا هەيه نازەربايجان] دەستيان بەسەردا گرتووه، بەلام دوابەدواى هەرەسى كۆمار، بنەمائەى عەبباسيەكان لەلايەن حكومەتى ئيرانەوه مەجبور كراون بیدەنەوه و بىرى ۱۲۰ هەزار تەمەنيان لى ئەستينراوه - كە بۆ ئەودەم بىرىكى گەليكت زۆر بووه.

عەزىز ئاغا خاوەنى ئەم گوندانە بووه، كە هەموويان كەوتوونەتە مەحالى ئەختاچى بۆكان و نيوان چۆمى جەغەتوو و تەتەهوو: كولتەپەى قورميش، ئەربەنووس، كانى شوقاقان، ئەشكەوتان، و جەمۆغە.

عەزىز ئاغا جاريكت له شەپرى نيوان ديپوكرى و بەگزا دەدا بريندار دەبييت: شەپرەكە بە هەلخالاندنى يەك له ئاغاوەتى ديپوكرى ناوچەى بۆكان له دەورووبەرى كولتەپەى قورميش پوودەدات و عەزىز ئاغا پانى بريندار دەبييت. دواى ئەو پووداوه، گوندى كولتەپە بە ملكى دەكرپيت. ديوهخانيكى گەرەو پر ميوانى هەبووه، لەگەل پەعبيەتى ملكەكانى باش جوولاًو تەوه:

لەبارى كەسايەتییەوه گەليكت مەندو لەسەرخۆ بووه، دۆستايەتى زۆرى لەگەل سەيفولقوزاتدا هەبووه و سەردانى يەكتريان كردووه، يا پيکەوه چوون بۆ خانەقاي بورهان. هەرەها دۆستايەتى نزىكى لەگەل پيشەوا قازى محەمەددا هەبووه. " لەسەر بنەماى ئەو زانيارىيانەى وا كاك جەغفەر بۆى ناردووم من شەجەرەنامەيەكى بچووك بۆ بنەمائەى عەزىز ئاغا پيكت دەهينم.

عەزىز ئاغاى عەبباسى

عوسمان (۱۳ سالان بووه كۆچى دوايى كردووه)

عومەر

ئەحمەد (مندالى نەبووه)

ئەبووبەكر

كوپانى عومەر ئاغا

جەغفەر

عەلى

ئىبراھىم

حەسەن

قەرەنى

كوپانى ئەبووبەكر ئاغا

عەبباس

عەبدوللا

مستەفا

لوقمان

محەمەد

سەبارەت بە پەيوەندى سەيف و عەزىز ئاغا، خالىك سەرنجى منى پاكىشا:
حەمەد ئاغاى سەرا (عەبباسى) ئامۇزاي عەزىز ئاغا بوو، بەلام لە هيچ شوينىكى
شىئەرەكانى سەيفدا ناوى نەھاتووو و ئەوھش لە كاتىكدايە كە ناوى گەلىك لە
ئەندامانى بنەمالەى عەزىز ئاغا لە شىئەرەكاندا دەبىنریت.

بەبۆچوونى من سەيف ئەم كارەى لە بەر چراى يىروباوهرى نەتەوايەتى خۇى
كردووھ. حەمەد ئاغا سالىك دواى مردنى سەيف و دامەزنانى كۆمارى كوردستان،
دژايەتى كۆمارى كردو هيزى پيشمەرگەى كورد مال و ملكى گوندى "سەرا"يان لى
زەوت كردو كرديانە بنكەى پيشمەرگە. دەبى لە سەردەمى ژيانى سەيفيشدا حەمەد
ئاغا خاوەنى ھەمان ھەلوئىست بوو بىت، كە ئاشكرايە جىگەى پەسندى سەيف
نەبووھ و لە ئەنجامدا ئەوئيش رووى خىرى تى نەكردووھ.

شیعره کوردییه‌کانی

سه‌یفولقوزات

۱. بۇ تۆيە، ھەر بە تۆيە دەتوانم بکەم سەنا
- رۆژو شەوى تۆ دىن و دەبى مەغرىب و عىشا
۲. گەورەو گران و بىكەس و بى جى و بى مەكان
- بۇ بىكەسان كەس و بۇ بى جىيەكان، پەنا
۳. تەنھاو بەرقەرارى، ھەر بووى و ھەر دەبى
- بى نازو بى نيازى، بى باب و بى برا
۴. بى وىنە سانعىكى بە ئەمرى دروس دەكەى
- ئىنسان لە ئاو و گول لە گەلاو و لە گل، گيا
۵. ھەرچى پەرى گولانە، لە بۇ زىكرى تۆ، زمان
- ھەرچى گەلاى بەدارەو، دەستى لە بۇ دۇعا
۶. ھەر شوكرى تۆيە دەيكەن و ھەر پزقى تۆ دەخون
- حەيوان لە بەحرە بەرىيە، فرىشتان لە سەر سەما
۷. ھەر چاويان لە تۆيە، ھەر ئوممىدىيان بەتۆ
- ھەرچى غەنى و فەقىرە لە ھەرلا، گەدا و شا
۸. پەرزاق و نازرى لە ھەموو جىگە حازرى
- خالى لە تۆ، لە عەرزو سەما جىگەيى ئەما
۹. بۇ دوست و دوژمنە كەرەمت، بى كەم و زىاد
- بى مېننەت و تەشەخخوسە، بى قىمەت و بەھا
۱۰. موحتاجى پەحمى تۆيە، نەبى بى ئەگەر، وەلى
- حەيرانى وەسفى تۆيە ئەگەر شىخ، ئەگەر مەلا
۱۱. ماسى لە شەوقى تۆيە لە بەحرا دەكەن شەنا
- تەيران لە عىشقى تۆ لە سەمادا دەكەن سەما
۱۲. لوتفت لە بۇمە بى، چ شەفائىكە دائىمى!
- دوور بى لە ئىمە قەھرت، دەردىكە بىدەوا!
۱۳. تۆ زىاترى لە ھەرچى خەيالآتى لى دەكەم
- نە وەك كەسى، نە كەس وەكوو تۆيە، قسەش برا!

۱۴. تەعريفى تۆلە تاقەتى فيكىرى مە، چۆتە دەر
 "لا احصى" سەيىدى مەيە، فەرموويە بەرمەلا
۱۵. ھەر كەس بلىند بگەي، بە كەسى ناكرى ئەوى
 ھەر كەس فرى بدەي، لە ھەموو جىگە دەر كرا
۱۶. زەرپرىك نوورى تۆيە كە دونيا پرە لە نوور
 پرووناكى پۇژو مانگى شەو و شوعلەيى سەما
۱۷. ھەلكەي ئەتۆ چرايەكى قەت ناكوزىتەوہ
 پرىشى دەسووتى ھەر كەسى فووكا لە ئەو چرا
۱۸. رەدد و قەبوولى تۆيە يەكى نەحس، يەك سەعید
 نادەم گەپراوہ ھاتەوہ، شەيتان وەدەر نرا
۱۹. باكم چيىہ گوناحم ئەگەر زۆرە يا كەمە
 چونكە ھەمىشە پىشەيى تۆ بووردنە و عەتا
۲۰. زۆرم ھومىدە پۇژى قىامەت بە عەفوى تۆ
 مەعلومە ھەر لە تۆيە عەتا، لىمەيە خەتا
۲۱. بەخسوس شەفيعى ئىمەيە ئەو خۇشەويستەكەت
 شابازى ئەو فەپرو شای شارەكەي سەفا
۲۲. ھەردەم سەلاتى زۆرو سلاويكى بى ژومار
 ديارى بۇ پۇحى پاكي تۆ، ئەي فەخرى ئەنبيا!
۲۳. مەقسوود لە خەلقى عالەمى، ھەر زاتى پاكي تۆ
 خەلقى ھەموو توفەيلى و ھەر تۆي كە بانگ كرا
۲۴. چوونە حزوور و ھاتنەوہت، لەحزەيىكى گرت
 لەو جىگەدا مەلەك بە گەليك كەوتنە دوا
۲۵. ھات، چوو و بىستى و كوتى و زوو گەپرايەوہ
 ئالغەي دەر ھەر دەلەرزى، چراي مالى ھەر گرا
۲۶. پاشخوان خۇرن لە خوانى سەفات ھەرچى ئەنبيا
 ورتكەچنى دەر كەرەمت جوملە ئەوليا
۲۷. تۆ پادشای و ئىمە گەدايانى دەر كى تۆ

- غەيرى گوزەشت و بەخش، چ دەكرى له گەل گەدا؟
۲۸. عەبدم له بۆ سەحابە- كە يار ورە فيقى تۆن
قوربانى ئال و بەيت [و] ئىمامانى پىنوما
۲۹. بۆ من- كە چوار يارى نەبى يار و ياوەرن
بۆ دۆزەخم چ غەم؟ بە بەهەشتم چ ئىعتىنا؟
۳۰. ئەودەم كە ھەر كەسى بە كەسىكى دەبى نەجات،
ئىمەين و دەست بە دامەنى ئەو پىنج تەنى عەبا
۳۱. كوردىن و بىكەسىن، لە ھەر لايى دەركراو
دەستى وە دەس مەدە، كە لە رىت ئىمە لانەدا
۳۲. دونيا، كە سىجنى موئىنە، فەرموت و دات خەبەر
ھەر بۆ مەيە، لە گەل مەيە، ھەر لىمە پرو دەدا
۳۳. يەعنى نە ملك و ماشە لە بۆمە، نە حال و مال
نە جاھ و نە جەلال و بى مال و بى سەلا
۳۴. لىمە نەشاو نەمىرو نە سەردارو نە وەزىر،
نە حاكم و نە نايب و سەرتىپ و نە سپا
۳۵. ھەر يەك غولام و نۆكەرى بىگانەمىللەتەك
زىزو كزو كەسىف و كەنەفتىن و بى نوا
۳۶. نىمانە مەركەزىكى كەوا پالى پىو دەين
نە مەزن و گەورەيىكى كە پىيان بەرىن پەنا
۳۷. پالەستۆدان و جواب و فرىدان لە پىلەكان
دەس پىوەنان و پىشتە ملە، زىلە، گىت! نەيا!
۳۸. نە مەدرەسە، نە دەرس، نە عىلم و نە سەنەتەك
زولمە لە گەل مە، ھىندە بە چاويك نەكەن نىگا
۳۹. ئاخىر بەزاتى تۆيە ھومىدى نەجاتى مە،
رازى مەبە لە ئوممەتەكەت مىللەتەك فەنا
۴۰. ئەورۆ "حەسەن" موئەزىنە، كوردانە بانگ دەكا
ھەستەن لە خەو، وەخەرن و "حى على الصلاه"

٤١. نوڤژ چاتره له نووستن، "حی علی الفلاح"

سهجدهو رکوع لایقه ههه بهرنه بهر خودا.

بتاریخ شهر ربیع الثانی در شهر ارومی در وقعه اسمعیل آقای شکاک که خودداری نکرده بطرف رواندوز [گریخت] چون جمعیتش از سرش داغان شدند، تحریر شد. ۱۳۴۵ [= ئوکتوبری ۱۹۲۶]

پهراویزی پارچه شیعیری ژماره ١:

١. رۆژو شهوی تو دینی، دهبهی مه‌غریب و عیسا
٢. بی هه‌مسهره ره‌فییق، بی باب و بی برا
٥. هه‌رچی په‌ری گولانه
١٢. نی وه که‌سی
١٤. ته‌عریفی تو له تاقه‌تی فیکری مه، خاریجه
١٥. هه‌ر که‌س بلیندی که‌ی
١٦. مانگی شهو
١٧. ریشی ده‌سووتی هه‌ر که‌س فووکا له نهو چرا
١٩. چونکه هه‌میشه خوشه له‌لات بوردن و عه‌تا
٢٤. لهو جیگه‌دا مه‌له‌ک به‌گه‌لیک که‌وتنه دوا
٢٦. ورتکه‌چنی که‌رهمت جومله نه‌ولیا
٣٠. ئیمه‌ین و ده‌ست به‌دامه‌نی نهو/ پینجی بن عه‌با
٣١. کوردم و بیکه‌سین
٣٢. نه‌جاه و بی جه‌لال و
٣٤. سه‌رتیپ، نه‌سپا
٣٥. بی نه‌وا
٣٨. زولمه له‌گه‌ل مه، هه‌ر که به‌چاوێک
٣٩. له ئوممه‌تی تو
٤٠. نه‌ورپو حه‌سه‌ن موئه‌زینی کوردانه، بانگ ده‌کا

ههستن له‌خه‌و، وه‌خه‌بن، "حی علی الصلا"

له‌نوسخه‌ی ده‌ستخه‌تی حه‌سه‌نی قازیدا هه‌مان ژماره‌ فهدو هه‌مان
پروونکردنه‌وه‌ی کو‌تایی شی‌عه‌که ده‌بینریت و هه‌مان پیکه‌وتیش. به‌لام قازی نه‌حمه‌د
هه‌مان چه‌مکی به‌کوردی خستوته‌په‌راویژه‌وه‌ له‌جیاتی مه‌سه‌له‌ی هه‌لاتنی سمکو بو
په‌واندز، نووسیویه: «به‌ره‌و په‌واندز پاشه‌کشه‌ی کرد تا هیزیکی تازه بو به‌ر
به‌ره‌کانی له‌گه‌ل په‌زاشا پرازیینه‌وه».

۱. کوردینه تاکه‌ی ئی‌مه له کیوان میسالی دیو،
بیین و بچین و بۆ مه نه‌بی قهت خودان و خێو؟
۲. خه‌لکی هه‌موو له باغو له شارانه که‌یف خوش
ئی‌مه‌ش بلاو و بی‌سه‌ره ماوین له ده‌شت و کیو
۳. بۆ عاسمان ده‌رۆن و له به‌حرا ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
هه‌ر عه‌رزه نیشته‌گه‌می مه، سه‌نعاته وه‌ردو شیو
۴. پێی وانه که‌هکه‌شان و پێی ئی‌مه به‌رده‌لان
جیی وانه ته‌خت و به‌خته و جیی ئی‌مه به‌ردو چیو
۵. ره‌شماله مال و که‌شک و په‌نیره مه‌تاعی مه
قه‌سرو سه‌رای خه‌لکی دییه پر له زی‌رو زیو
۶. لا هه‌لدراو و جه‌رگ براو و فریدراو
بی شوین و بی نیشان، په‌ریشانن و په‌شیو
۷. فیکری له‌کاری خو‌که‌ن و بگه‌رین به‌ حالی خو
هه‌ر بی سه‌ری و عه‌داوه‌تی خو‌تانه دیته پێو
۸. ژێرده‌ستی و ئیتاعه‌تی بیگانه تا به‌که‌ی؟
شه‌ر مه له بۆمه هینه‌ ژیان بی نیشان و نیو
۹. مه‌غبوونی هه‌ر مو‌عامه‌له، مه‌حکوومی هه‌ر که‌می‌ک
شاهان به‌ مه‌حوی ئی‌مه ده‌به‌ستن گری و گریو
۱۰. گوردانی کورده‌کان! به‌خودا پوژی غه‌ره‌ته
ده‌س ده‌ینه خه‌نجه‌ران و پیاوانه بیینه نیو
۱۱. هه‌ر که‌س که‌ بی‌ری تۆله و جیی بابی خو‌ی نه‌بی،
ئهو بی به‌شه له کوردی، ده‌ریکه‌ن نه‌بیته دیو
۱۲. بۆچمانه مال و سه‌ر که له‌سه‌ر سه‌روه‌ری نه‌چی؟
کو‌ر نابێ قهت بترسی له زیندان و دارو چیو
۱۳. پێ هه‌لگه‌رن بگه‌ینی، که شه‌ر، بۆمه شاییه
ده‌ست تی‌کگه‌رن، ده‌نگه، جحیلانه بچنه نیو

۱۴. چون دوژمنن له گهل يهك و بئ دهرس و مه دره سهن
 راوو ددهن به جارئ، له هه ورازئ بؤ نشئو
۱۵. ئەو ژينئ به و په زاله ته بؤ چي ته چاوه كه م؟
 بپسئين له پئئ نه جاتئ وه ته ن با به نيرو ميؤ
۱۶. سه رچوونئ ته ختئ، پؤينئ سه ردارئ پئ دهوئ
 خو شيمه به و شه هاده تي شئخانه نيؤ به نيؤ
۱۷. كوان گوردئ كورده كان، كه له ترسيان ده له رزي عه رز؟
 كئ بوو له شام شا بوو، له ميسرئ ببوو خه ديؤ؟
۱۸. نازادئ، سه ربه خوئئ، ميرئ و گه وره يئ
 داوا بكهن به زارو زمان و ددان و ليؤ
۱۹. تاكه ي له باغي خه لكئ به زيزئ و به مل كه چئ
 خو شه له باغي عيئلي چينئ هه نارو سيؤ
۲۰. بؤ وانه هه رچئ جوانه له جئ و دئ و له ژن، له مال
 هه ر شاخ و داخه بؤمه، كورئ په ش، كچئ دزيؤ
۲۱. هه ر ميلله تئ له لاوه حه قئ خوئ به ده سته وه
 كوردي كه سه ر هه ئينئ، ده ئين بؤته سه ر بزيؤ
۲۲. هه رچئ ده بئ، بلا ببئ، قسه ي حه ق "حه سهن" ده لئ
 نيمه له پئئ وه ته ن غه مي ده ركردن و جنئو

په راويزئ پارچه شئعري ژماره ۲:

۱. ديئن و ده چين و
۲. ئيمه
۳. ناسمان
۴. كه هكه شان، / بؤ وانه ته خت و به خته
۵. په شمال و ماله
۶. رامانده دن به جارئ له هه ورازئ بؤ نشئو
۱۰. پؤژئ هيمه ته / جحئلانه بچنه نيؤ
۱۵. ئەو ژينه بؤ زه لاله ته

۱۶. تهخت/ لهو شهاده ته (نیاز، شیخ سعیدی پیرانه)

۱۸. نازادی، سهریه خوئی و/ ده عوای بکهن

۲۰. له دئی و جئ،

۲۱. بووه به سهر بزیو

۲۲. حهق هه رده لئی "حه سهن"

* له نوسخه ی چاپی قازی نه حمهد دا هاتووه:

((شهاده تی شیخان، مه به سستی کووژران و شههید بوونی شیخ عوبه دیدیلای

شه مزینان و شیخ سه لام بارزانی و شیخ سعیدو دوکتور فونادو ... بووه)) (ل ۳۷).

به بوچوونی من نیازی شاعیر ته نیا شیخ سعیدی پیرانه، گهرچی به هوئی

نیشانه ی کوئی "شیخان" وه دوور نییه بتوانین شیخانی دیکه شی پیوه په یوه ند

بدهین به لام من له گهل نه وه دا نیم شیعره که رووی له شیخ عوبه دیدیلای نه هری بیئ

که به مردنی ناسایی له ریگه ی حیجاز کوچی دوایی کردووه و هه روه ها له دوکتور

فونادیش که به دوکتور ناسراوه نه ک شیخ.

* دوو نوسخه ی نه م شیعره به رزه ی سه یف له ناو ده ستنووسه کانداهن، که

به داخه وه په کیان ناته واوه (۱۴ فهد) و نه ویتریان ۲۲ فهد.

* نوسخه ی حه سه نی قازی و قازی نه حمهد هه ردوکیان ۲۲ فهدن.

* نه و دوو فهدی که له زمان ماموستا سهید عوبه دیدیلای نه ییووبیا نه وه له

"دیوانی سه یفولقوزات" چاپی قازی نه حمهد (ل ۸۱) دا هاتوون ده بی به شیک یا

زیاد کراویک بن هه ر له م شیعره گهرچی هه ر دوو فهد که جیگه ی گومان لیگردنن

و دوور نییه دره نگر لئی زیاد کرابیئن:

سمکوئی خودا که داوه به مه ساحیب و په نیس،

شوگری بکهن به زارو زبان و ددان و لیو

مه قسوودی وی نه مه، که هه قی مه بداته مه

ته کلیفی مه ش وه هیه فیدای بین به نیرو میو.

۱. كوردینه! ئەورۇ پوژى گەپ و كەيف و شادىيە لەو نىعمەتەي كە بۆ مە " ستالین ۵"، حامىيە
۲. دەستى وە دەس مە داو، كە چىدى لە دەس نەچىن بانگمان دەكا كە ئىرە، جىگەي ئىتمىنانىيە
۳. ئەو مىللەتە رەشىدە كە يۇلداشى وای ھەبى بۆ قەلغ و قەمەي ھەرچى ئوروپايە، كافىيە
۴. كوردینه! موژدە لىو، كە چىدى زەليل نەبن "مىر جەغفەر" یش بە ئەمرى وى، بۆ ئىمە ھادىيە
۵. ئوستادى وای مەزىن دەبى شاكردى وای ھەبى تەئسىرى دەرس و مەشقى وىيە ھىندە چاكىيە
۶. جومھورى "ساويەتى" بە دەنىكە سەلىم و ساغ لای مۇسكۆبى سەرە، مىرى باكۆبە چاوييە (۹)
۷. ئەو يەكەيتى و موھەببەتى ئىو ئەفسەرانى وان سوئىدى دەخۆي كە پاك براى داىك و بابىيە
۸. بۆ شارەزايى رىگەيى ھەق رەھبەرى يەكن بۆ دەفەي دوژمنى وەتەن ھەرىكە فىدایىيە
۹. ھەر كامىكى دەبىنى، دەلىي چاكىان ئەو دەور بن لە چاوەزارى، ئەو ەش بەختى كوردىيە
۱۰. ھەر كەس دەپرسى "كاكە! چلۇنن لە جىگەتان؟" خۆش بەخت و شاد و دلخۆش و مەمنوون و پارىيە
۱۱. وای چاكە بۆ مە ھەرچى بلىن بە قەسەيان بکەين ھەر كەس وەدووى ئەوان كەوئى بىشك نەجاتىە
۱۲. مەئىووس و زىزە شاعىرو نەوزانى قەدرى وى وەك شىرئىكى لە جەنگەلى قەفقازى ياغىيە
۱۳. بەيداغى سوورە ئەورۇكە چا و سوورو پشتيوان كەرويشكە شىر لە كن مە، ھەلۇ وەك مراوييە

۱۴. پروسورە ھەر كەسى كە "قزل ئوردو" ە پەناى بۆمە ئەو ەسە كە پەناى دىكەمان نىيە
۱۵. قورىانى پىشەوايەكى وا بۆنەبى "حەسەن"؟
پەفتارى چاكى وانە بە ئەمرو قسەى ويىە
۱۶. تەبرىكى فەتى تازە، دۆعاى خىرى بۆ دەكەم
بۆ ئەو پەفىقە گەورە كەوا بۆمە حامىيە
۱۷. بۆچى زمانى داىكى لە ئىمە مەنە كرا؟
ئەو ھىندە، زولم و زەحمەت و فەرق و جودايىە
۱۸. يا دەركراوى مەوتەنە، يا حەبسى بىگوناه
كورديكى مەزن و عاقل و مەردى حىسابىيە
۱۹. ھەر مالە كوردىكى كە دەچوى، دەتدى شىوونە
ئەورۆكە ھەر دىيەكى دەچى، سەيرو شايىە
۲۰. چەن خۆشە كوردەكان! كە دەبىنم بە جلكى خۇن
پىشتىندو پىچ و پەستەك و چۆغەو سۇرانىيە
۲۱. ئەوجارەكەش نەمردم و دىتم بە پىرچەكى
شىرو دەمانچە، خەنجەرو بورنووى سەوارىيە
۲۲. قورىانوو بىم، وەرن بىنە دۆستى يەكتىرى
زۆر عەيبە رىگىرى و دىزى، كارىكى چا نىيە
۲۳. خەلكى دى دلخوشن بە جىگەو مەوتەنى خۇيان
بۆچى ئەمە نەخوینەو ە لەو چۆم و كانىيە؟
۲۴. ھىندىكى بۆ عىراق و بۆ سىمان و دامەغان
دەستىكى بۆ شىراز- كە جىيى شىخى سەعدىيە
۲۵. [دەكرانە دىل و بوونە ئەسىرى لەنىو عەجەم]
ھەورامى، سابلاغى، و ئىلى جەلالىيە.

پەراوئىزى شىعەرى ژمارە ۳:

۳. ئەو مىللەتە نەجىبە

۶. جمهورى مساواتى / ئى مۇسكۆى سەرە، مىرپاكويە چاويىە.
۸. ھەر خۆى فیدائىيە
۹. ھەر كامىكىيان / ئەوۋە بەختى
۱۰. مەمنوون و پرازيىە
۱۲. نەيزانى قەدرى وى
۱۳. چاوسوورە / كەر[و]يشكى لىژە لىكەمەندە
۱۸. ھەبەسە
۱۹. شايبە / كەدەچى
۲۱. نىزامىيە
۲۳. بۆچى ئو
۲۵. سورانى و گۇرانىيە / سوارو
۲۷. لەتكەى يەكەمى ئەم فەردەم لە دەقى چاپكراو وەرگرت.

* قازى ئەحمەد لە سەرەتاي پارچە شىئەرى كۆتايى ديوانە چاپكراو كەدا-
 "ئەوپۇ ھەسەن پەيامى دۇعاو سلاويىە... نووسىويەتى: «ئەم ھەلبەستە... لە بارى
 كىش و سەروا و ناوەرۇكەوۋە درىژەى ھەلبەستەكەى پىشويەتى» و ھەلبەستى
 پىشوش لەپراستىدا ئەم پارچە شىئەرىيە.

بۆچوونى مامۇستا ئەحمەد لە راست دەچىت. ناوەرۇك ھەر يەكەو كىش و
 سەرواش ھەر وەك يەك. گەرچى مەن ئەمانەتى دەستنووسەكان دەپارىزىم و جىاجىا
 تۇماريان دەكەم، بەلام خوينەر دەبى ئاگادارى راستىيەكە بىت بۇ ئەوۋە ئەگەر
 وىستى بياندا تە دەم يەك. شىئەرىكە لە دەستنووسەكان و ھەروەھا لە كەشكۆلى "مەلا
 بابە وەيسى" دا بەشىۋەى سەربەخۇ تۇمار كراو.

* دوو فەردى كۆتايى (واتە ۲۴ و ۲۵) م لە لاپەرەيەكى سەربەخۇى ناو
 دەستنووسەكان وەرگرتوۋە. لە لاپەرەكەدا، فەردى ژمارە ۱۷ لاپىش لەپىش ۱۲۴ دا دوپات
 بۆتەوۋە.

* نوسخەى قازى ئەحمەد ئەم زانىارىيانەى لەمەر شىئەرىكە راگەياندوۋە:

«میر جعفر باغروف: ئەفسەریکی شوپرهوی بوو له ناوچهی مه‌هاباد ده زه‌مانی

شەپری جیهانی دوویه‌مدا.»

[دیاره به‌پرز ئەحمەدی قازی له‌مه‌ر باغروف هه‌له‌ی کردووه. میر جعفر

باغروف سه‌رۆکی نازەربایجانی شووره‌وی بووه]

قزل ئوردو: ئوردووی سوور، مه‌به‌ست سپای شووره‌وییه.

فه‌تخی تازه: فه‌تخی به‌رلین پیته‌ختی ئالمان [له‌ لایه‌ن سپای شووره‌وییه‌وه].

۱. ئەوپۇ حەسەن پەيامى دۇعاوو سلاوييه
بۇ ميللەتى رەشىدى پەنای بەشخوراوييه
۲. كانى عەدالەت و "وہکوويهكى" (۱) و برايهتى
زەحمەتکیش و بەکار، چ ژن يا پياوييه
۳. ھەر عيلم و سەنەتەتە کہ لەکن وان رەواجى بى
بى قەدرە دەولەمەندى و مولكى کراوييه
۴. تا پرووس بىمىنى کاکە، لە تاريخى عالەما
بە يداغيشى کہ سوورە بە خوینى پزاوييه
۵. مەخسوسوس (۲) لە بۇ شەپن نەفەرۇ ئەفسەرانى وان
نەك عەيش و نۆش و لەزەتى شىرو کہ کاوييه
۶. ھەر يەك بە پۇژى مەعرەکہ شىرن لە نىرو مى
بەو قۇلى داخراوو بەلەك دەرخراوييه
۷. بۇ مەدحيان بەسە کہ کہسى بى کہسان ئەون
بۇ ميللەتى زەعیف ھومىدو ھەناوييه
۸. کارى بە دەستى خويەتى ھەر ميللەتیکى بى
سەر دادە نىن لە بۇیە لە رىی کہس نەماوييه
۹. قەفقاز و پرووس و ئوزبەك و تفلیس و ئىرەوان
تاجیک و تات و ترکەمەن و ھەرچى ناوييه (۳)
۱۰. ھەر کہس بە ملک و ميللەتى خوی شاد و رازييه
نازادى، سەربەخویى و ھا پىدراوييه
۱۱. دنيا تەواوى چاوى لە تانك و لە تۆپى وان
تەبیارە، بۇم و ئەژدەر و زيپلین (۴) و ناوييه (۵)
۱۲. گۆى سىبىقەتى فراندووه ئەمرو لە عالەما
فەخرى رەفیکەکان، بەقشونى تەواوييه
۱۳. پرووى کردە ھەر سپايەكى مەحوى دەکاتوہ
فەتح و زەفەر (۶) لىباسە بە بەژنى براوييه

۱۴. نهلان که لافی گه ورهیی لیډا له عاستی وان
پشتی شکا، نیشانه سهلیبی شکاوییه (۷)
۱۵. هەر جیڭگه یهک که دوژمنی بوّ چوو، وه پاش درا
پیئی ما سهری شکاوی و قونی دراوییه
۱۶. گپراوه شاره کانی ده نازی به فهتخی وان
سه ربه رزییه که مابن سهری بی کلاوییه
۱۷. نهو سه رکه شه که دوینی له ترسی ده له رزی عهرز
نه ورپوکه بوته مه سخره، هەر قاوه قاوییه
۱۸. هەر ده وله تیک که گرتی به خویناوی میله تن
گپراوه لیئی به زورو بکرا ده رکراییه
۱۹. به دبه ختی و شکست و زهلیلی که هاته پئی
نه یزانی موده عی له خه یالاتی خاوییه
۲۰. کاله ی (۸) دپرا، چی پئی نه پرا، پشتیشی شکا،
که وته هیلاک و غهر غهره، کاری کراوییه
۲۱. نهو فهتخی واکرا له ستالینگرادی وان
دهر چوو به جارئی دوژمن، و توقی زراوییه
۲۲. جیی حمله یانه نه ورپو ئورپو پیا به پانه وه
ژاپوئن له ترسی وانه له چین چاوه چاوییه
۲۳. کوردان که هاتوچو ده کهن نه ورپو به پرچه کی
"نیشتمان" زمانی وانه به نه مری دراوییه (۹)
۲۴. رۆژنامه کانی ترکی له ته ورپوئی دایرن
بوچ هەر له کوردی ده ردی دل و تهنگ و تاوییه (۱۰)
۲۵. خو کوردو فارس هەر دو برای دایک و بابیکن
وهک یهک نه بن، له بهرچی، بهش و نان و ناوییه؟
۲۶. لهو جه ورو زولم و زه حمه ته ده ردی به کورده کان
مانیان نه مانه، ژینیکی سهگ تی پیاوییه
۲۷. پیم کوت به پادشاو به وه زیرو نه خوست وه زیر (۱۱)

- ئاوپىك وە كوردى دەن. وە بە حالى بلاوييه
۲۸. ھەر كوردە خويىنى خالىسى ئىرانى پاكى بى
نەى كردووہ بە ترك و ەرەب تىكەلاوييه
۲۹. مەنموورى حيزو بى شەرەف و خائىنى وەتەن
رپوۆرت بدا، بلا بە درۆ، چونكە داوييه!
۳۰. سەرتيپە شىتە (۱۲) ھۆشى كەرىكى تەواو نىيە
تەھدىد دەكا بە كوشتنى، ئەم دەم گواوييه
۳۱. نەم خويىندەوہ لە ناسرو خوسرەو شكايەتئ
"زىرۆ" (۱۳) و "ھەمە رەشىد" (۱۴) سەرى بەندو باوييه
۳۲. بى رۇھمى، بەد نىھادى، دەگەل كوردى تا بەكەى
بەس بى ئەوہندە فەرق و جودائى، چ ناوييه؟
۳۳. ئاسوودەيى مەرامىيە، كوئىخايى مالى خۆى
نەك بىتە ژىر چەپۆكە، بە شەق لىدراوييه
۳۴. سەر سەوزە باغى نارەزوو نىزىكە بىتە بەر
مەزراى ھومىدى تىنۆہ وەختى شەواوييه
۳۵. ھەر كەس كە پوشدى بى ھەوہسى مالى خۆى دەكا
تۆويكە زۆر لە ميژە لە باغدا چناوييه
۳۶. ئەخلاقى چاك و خويىندن و دىندارى و "اتحاد" (۱۵)
گورج و بەكارو جەلد بى (۱۶)، نەلەين ساوہ ساوييه
۳۷. ھەرگىز ھەقى ژيانى نىيە پياوى بى سەواد
چاوسوورى خۆى نەبى و وەتەنى پى براوييه
۳۸. بە زمانى داىكى خويىندن و نووسىنى بو نەبى؟
ئەو مىللەتى قەدىم و زبان بەستراوييه
۳۹. ھوببى (۱۷) وەتەن نىشانەيى ئىمانە كوردەكان
نىشتمانى خۆت وە ژىنە (۱۸) بە پىچ و كلاوييه
۴۰. مەرد چاكە ئەو كەسەى سەرى دانئ لە رپئ وەتەن
باكى نەبى لە بەندو لە دارى چەقاوييه

٤١. مندالەکانی بی سەرە بوون دایکی نیشتمان
 ھەر یەك بەلایەكا سەبەبی بی لغاوییە
٤٢. جیرانەكەت بە ئارەزوویی كوونی خوئی گەیشت
 كاسەى جیرانى كەى دى له وى لى نراوییە (١٩)
٤٣. تو سەر له من بخوازه له بو كیشكى نیشتمان
 چى دیتە سەر زمان، بە كوردى كراوییە (٢٠)
٤٤. ھەورامى و جەلالى بو سمنان و ساوھ چوون
 سابلاغى بو شیرازى رەپپچەك دراوییە
٤٥. مەرکەز لە بەرچى ھىچى نەپرسى لە حالى وان
 كى دى بە غەيرى كوردى وەتەن دەرکراوییە؟
٤٦. میوان بەخیر ھینانە لە بو كوردى بوته شوین
 دەرک ناوہ لایە، سفرە پەر پراخراوییە
٤٧. سەر قژنى، پوو زپووتى، كچى كوردى نایەوى
 داوینى دادراو و سەرى پىچراوییە
٤٨. ئیخىكى دادراو و كراسىكى سەرلەبەر
 دەسماڵ و شالى پشت، شل و بادراوییە
٤٩. قول ھەلكراو كراسى بە پشتیندى دا كراو
 چارشىو لە شان و زولفى بەلادا كراوییە
٥٠. بەو سىنگ و باسكە پروتە لە من بوته قووتى پروح
 بەو لىوى ئال و پەرچەمى كال و براوییە
٥١. گەردن بلیند و سىنگ و كەفەل ھیندە پان و پۆر
 بارىك و شووش قامەت و قەد، چاو خەواوییە
٥٢. كىژانى جوانى عىلى لە خىلى كە دینە دەر
 ئاسكن لە باسك، و سوورە قورینكى شەتاوییە
٥٣. سنجاغ و كوحتى (٢١) بەرۆك، بەرموور و پيشە سەر
 ماينى كە حىلى عىلى، رەخت لیدراوییە
٥٤. كىژۆلەكان ببینە لە نیو بارى و شتران

- ئەستىرەكانى گەش لە ھەوا پراکشايىيە
۵۵. ئى مە، كەون (۲۲) لە كۆو دەران دا كەدئ و دەچن
- ئەو، (۲۳) تاوسى سايە پەرورە نەيدىوھ تاويىيە
۵۶. ئى مە، خەرىكى تەون و تەشى و چىشت و نان و خوان
- ئەو، لىوى سوور و پۆدر و فر و كل دە چاويىيە
۵۷. ئى مە، خەرىكى زەحمت و كارو مەرارەتن
- ئەو، ھوكمرانى مێردە، لە ژيەر دەس كلاويىيە (۲۴)
۵۸. ھەرچى كۆتم، نەسيحەتە، عەينى ھەقىقەتە
- نەك سوحبەت و جەفەنگە، مەلین چاوو راويىيە
۵۹. ئەو شىعرە لايقن لە بەرىكەن جەئىلەكان
- يادم بکەن بەخىرو دۆعای بۆ كراويىيە

ذیحجە الحرام سالى ۱۳۲۳ ھەتاوى لە گوندی "زرىنە" گوتراوھ.

پەراويىزى شىعەرى ژمارە ۴:

قازى ئەحمەد سەبارەت بەم پارچە شىعەرە نووسىويەتى:

ئەم ھەلبەستەى ژيەر، دوائىن شىعەرى سەيفە كە دە پەمەزانى سالى ۱۳۲۳ى
 ھەتاويدا ھوندويەتەوھ. لەبارى كيش و ناوەرۆكەوھ دريژەى ھەلبەستەكەى
 پيشوويەتى لەژيەر سەرھەتاي "پۆژى شادى" دا [كوردینە! ئەو پۆژى گەپ و كەيف و
 شادىيە].

۱. رەشىدو/مىللەتى رەشىدى پەناى بەش خوراوان، نياز مىللەتى پروس يا
 بەگشتى، سوڤيەتییە.

۴. تا پروسى يى بىمىنى

۵. لەزەتە

۶. چ نىر، چ مى

۷. داخراو، بەلەكى

۹. قەققازو ئويىز بەگو تەكە، تەفلىس و ئىرەوان

تاجىك و تات و قرغز و قرم و سراويىيە

۱۱. تەييارە، بۆمى ئەژدەرو پۇزىلېن داويىيە

۱۲. پرفاندوۋە/ ئەوپۇ/ لە عالەما/ پرفىقەكانى(؟)

۱۳. سپاھىكى

۱۴. لە راستى وان

۱۵. ھەر جىكى گرتى بە زۆرى ۋە پاش دەدا

۱۶. سەربەزىكى كە

۱۷. مەخسەرە

۱۸. ھەر دەۋلەتتىكى گرتى بە خوينىۋى مىللەتى

گىراۋە لىنى بە زۆر و زەۋى گۆپكراۋىيە (؟)

۲۰. جەرگىشى پرا

۲۱. ئەۋ فەتخە ۋا كرا

۲۳. نىشتىمان، ئامازىيە بە گۇقارى "نىشتىمان" كە ئۇرگانى كۆمەلەى ژىكاف

بوو و ۹ ژمارەى لى دەرچوو، ژمارەى يەكەمى نىشتىمان لە پووشپەرى ۱۳۲۲=

جوۋلاى ۱۹۴۳ دەرچوو.

۲۴. تەنگە تاويىيە

۲۶. ئەۋ جەۋر و

۲۷. بە پادشاھ ۋەكىل و

۲۸. بە سە حالى بلاۋىيە

۲۹. راپۇرتى بەد دەدا بە درۇ

۳۰. ئەۋ دەم گواۋىيە

۳۱. ناسر، "ناسر خانى قەشقاىى" و خوسرەۋىش براكەيەتى. قەشقاىيە كانىش

ئەۋ دەم دژ بە حكومەتى ناۋەندى راپەپرىيۋون،

«(ناسرخان قىسم خورده بە زلف خسرو

كازرون آتش زىم با دود برنو.»

فۇلكلۇر

۳۲. بى پەحمى و

۳۳. نەمىنى دراۋىيە.

۳۶. جیددی و جەلدى چاکە، نەئین ساوہ ساوییه.

۳۸. قەدیمی

۴۰. باکی نەبئ تەناف و لەداری چەقاوییه

۴۱. بئ لە ناوییه(؟)

۴۲. گەبی

۴۳. کئ دی (؟)

۴۴. لە پیچەك

۴۶. دەرك ئاواله، سفره پر و

۴۷. دامینی

۵۰. بەو سنگو باسکی پروت

۵۱. چاوی نواییه

۵۲. لە دووی خێلی دین، دەپۆن

۵۳. گۆلی بەرۆکئ و

۵۴. کیزۆلەکانی سوار لەنیو باری وشران

۵۵. ئیی مه کهون له کیوو دەراندای که دیو دەچین

۵۷. مەرارهتین / ئەو حوکمپرانە، میژوو لە ژیر دەس کلاوییه(؟)

۵۸. هەرچی کوتومە / نەك سوحبەت و

ئەم شیعرە لەنیو دوو نوسخە لە دەستنوسەکانی بەردەستی مندا نەبوو، بەلام لە کەشکۆلی مەلا بابەو دەیسیدا هاتوو و ژمارەى فەردەکانی هەمان ۵۹ ی ناو دیوانی چاپکراوی مامۆستا قازی ئەحمەد.

بەهۆی ئەو پراستییهو کە شیعر نووسینەو دەکانی خوالیخۆشبوو مەلا بابەو دەیسى هەندى جار بە گوێرەى پێویست، وردو بئ هەلە نین، باشترم زانی دەقى قازى ئەحمەد بکەمە سەرچاوه و جیاوازییهکانی لەگەل ئەمیاندا بکەمە پەراویزەوه. سەرپرای ئەو بۆچوونەم، دەبئ بلیم دەقى مەلا بابەو دەیسى هەندى ناپراستی دیوانە چاپکراوهکەى تیندا راست کراوهتەوه و پێویستە سەرنج و بایەخى پێویستی پئ بدريت.

فەزای شیعەرەكە، فەزای دواى پووخانى پڕژىمى پەزاشاوا ماوهى شەپرى دووهەمى جىهانى لە ئىرانەو بە ماوهىەكى كەم پىش دامەزنانى كۆمارى كوردستان لە مەهاباد بە رېبەرەيتى برازای سەيف، واتە پىشەوا قازى محەمەدى شەهيد. هيوأ بەستن بە حكومەتى سۆڤىهەتى و رېبەرەكەى - ستالين، هيوادارىي بە يارمەتى كۆمارى نازەربايجان (ى باكورى) و رېبەرەكەى، داواكارىي بۆ مافەكانى گەلى كورد لە حكومەتى ناوهەندى، هيرش بردنە سەر فەرماندەى ناوچەيى سوپاى ئىران - سەرتىپ ھۆشمەند، كە دژايبەتتەيەكى حەيوانىي لەگەل بزوتنەوہى نەتەوايەتى گەلى كورد و پاشان لەگەل كۆمارى كوردستان دەكرد. لە پىوہەندى سەرتىپ ھۆشمەنددا سەيف دەلنى:

نەمخویندەوہ لە "ناسر" و "خوسرەو" شكايەتى
 "زىرۆ" و "حەمە پەشىد"ە سەرى بەندو باوييە.

زىرۆ بەگى ھەركى و حەمە پەشىد خانى قادرخان زادە ھاوكارىي بزوتنەوہى نەتەوايەتى كورد و كۆمارى كوردستانيان دەكرد، بەلام ئىرانىيەكان بە "چەتە" و پياو خراپيان ناو دەبردن. سەيف دەلنى بۆچى سەرتىپ ھۆشمەند باسى ئەوان دەكات بەلام ناويك لە "ناسر" و "خوسرەو"ە نابات. ئەو "ناسر" و "خوسرەو"ە رېبەرەنى عىلى قەشقايى بوون كە لە ناوچەى فارس دژ بە حكومەتى ناوهەندىي ئىران راپەريبوون. ناسر خانى قەشقايى براى خوسرەو خان بوو (بروانە شیعەرە فۆلكلورە فارسىيەكەى چەند دىر پىشتر).

قازى ئەحمەد لە سەرەتاي شیعەرەكەدا ئەم چەند دىرەى وەك پوونكردنەوہ نووسىوہ: ((ئەم ھەلبەستە، دوايىن شیعەرى سەيفە، كە دە پەمەزانى سالى ۱۳۲۳ى ھەتاويدا ھۆندووويەتەوہ. لە بارى كيش و ناوەرۆكەوہ، درىژەى ھەلبەستەكەى پيشوويەتى...)) (ل ۷۲ تا ۷۷ى ديوانى چاپى).

ئەو ھەلبەستەى كە قازى ئەحمەد دەلنى ئەم پارچە شیعەرە لە درىژەى ئەودا كوترا بىت، پارچە شیعەرى پيشووترى ئەم دەقەيە بە مەتلەعى:
 ((كوردینە! ئەورۆ رۆژى گەپ و كەيف و شادىيە
 لەو نىعمەتەى كە بۆ مە "ستالين"ە حامىيە...))

منیش له گهلّ ئەو بۆچووندا هەم، ناوهرۆکی شیعره کانیس هەر ئەوه نیشان دەدات بەلام بەهۆی ئەو راستییەوه که هەردوکیان بەشیوهی جیا جیا تۆمار کراون، نەموست دەستیان تی وەر دەم و بیانکەم بە یەک.

نوسخە ی قازی ئەحمەد ئەم زانیارییانە ی خوارەوه شی راگە یاندووه:

«قەفقازو روس و ئۆزبەک و تفلیس و ئیرەوان

تاجیک و تات و ترکه مەن و هەرچی ناوییه»*

له هیندی نوسخە دەسنوسه کاندای نیوهی دوویه می شیعره که ئەوه یه: «تاجیک و تات و قرقرۆ قهومی سهراوییه». به پرۆای من مەبهست له تات قهومی تاتاره و قهومی "سهراوییه" ش خراپ نووسراوه ته وه، ده بێ "سلاوییه" بێ که مەبهست به ره ی سلاوه له پۆژه لاتی نه وروپا و پۆژئاوای شوره وی.

* سه یف پیایوکی گه و ره ی ناوچه ی موکری بو و ده رگای هه موو ئیداره و دایره و مه قامیک بۆ ئەو ئاواله بو. دیاره ده ردی ولاتی خو ی به کاربه ده ستان راگه یاندووه و داوای لیکردوون به کاروباری ولاتی کورد راگەن.

* سه رتیپه شیته: مەبهست ئەوه یه به سه رتیپ هۆشمەند ناویک گو تراوه که ده زه مان ی مله وری په زاشادا و له داوای ئەویش زۆری زۆلم ده کردو هه ره شه ی کوشتنی له خه لک ده کرد.

* زیرو به گی هه رک ی: له ناغایانی ده ست پویش تووی هه رک ی ناوچه ی ورم ی بو که به هۆی هاوکاری ده گهلّ جه مه ووری خودموختاری کوردستان ناوبانگی پویشتبوو.

* هه مه ره شید خانی قادر [خانزاده]: ناغایه کی نیو به ده ره وه ی ناوچه ی بانه که له ئیران و سنووری عیراق به رانه بر به ده وله ته کانی ئیران و عیراق سه ربزیوی ده کرد.

له کو تایی ده قی مه لا باب ه وه یسیدا ئەم دیره نووسراوه:

"هونراوه ی ۱۲ ی زیحه ججه، به رانه بر ته ئریخ ۱۲۲۲ مرحوم سیف قازی" که سه ره رای جیا وازییه کی که م له گهلّ یاداشته که ی پیشووتری قازی ئەحمەد، بۆچوونی ئەو پشت راست ده کاته وه که "دوایین شیعی سیف" بوویت. کوچی دوایی سیف له پۆژی ۱۳۲۲/۱۱/۷ به رانه بر له گهلّ ۱۹۴۵/۱/۲۷ پرووی داوه. به گویره ی پۆژمیری به راوردکاری سالی زاینی و کوچی "مانگی"، زیحه ججه ی سالی

۱۳۲۳ دىكەۋىتتە مانگى ۱۱ سالى ۱۹۴۴ واتە كەمتر لە دوو مانگ پېش كۆچى
دوایی شاعىر. مانگى رەمەزانىش لە ئوگوست و سېتەمبىرى سالى ۱۹۴۴ دا بوو و
ئەۋىش دەكاتە ۳ تا ۴ مانگ پېش مەرگى شاعىرو بە ھەردوو حىساب، شىئەرەكە
دەتوانى دوایىن ياخۆ يەك لە دوایىن شىئەرەكانى سەيفولقوزات بىت.

بۇ بەراورد كىردنى سالىھەكان كەلكم لەم سەرچاۋەيە ۋەرگرتوۋە:

فردنىاندو وستىنفلد و ادوارد مار، "تقويم تطبیقى هزارو پانصد ساله هجرى
قمرى و ميلادى"، مقدمه و تجديد نظر از: دكتور حكيم الدين قریشى، فرهنگسرای
نياوران، تهران ۱۳۶۰ [۱۹۸۲].

نوسخەى حەسەنى قازى ھەموو فەردەكانى ئەم شىئەرەى گرتۆتە بەر.

... وەتەن

(بۆ شاگردانى مەكتەب يا نەوجەوان)

۱. ئەى گۆلى گۆلزارى دىن، ئەى نەوجەوانانى وەتەن!
ئەى لە نىعمەتدا بە قىمەت يەك بە يەك دوپپىرى عەدەن!
۲. ئەى نەوہى بازو شەھىن! بۆ تۆ جەلادەت فىتريه
سەيرى ئەترافت بکە يەكبارە راوى تۆ دەكەن
۳. حەز دەكەن جىيى باب و باپىرتان بزانن كوي بووہ؟
دەرسى تارىختان كە خویند، جوغرافيا دىققەت بکەن

پەراوینى پارچە شىئەرى ژمارە ۵:

۱. لە نىعمەتدا (؟) لە خویندەنەوہى وشەكە دۇنيا نىم.

ئەم پارچە شىئەره جگەلە يەك نوسخە، هېچ كۆپىيەكى دىكەى لەناو دەستنووسەكاندا نىيەو لە هېچ سەرچاوەيەكى دىكەشدا نەهاتووہ و ئاماژەى پى نەكراوہ. وئ دەچى شىئەرهكە بۆ مونسەبەيەكى قوتابيان گوترا بىت و ئەگەرى زۆر بەهيز هەيە كە ژمارەى فەردەكانى لەو سى فەردە زياتر بووبىت.

گەرچى لەبارەى ناوەرۆكەوہ لەگەل هىلى فىكرى سەيفدا يەك دەگرىتەوہ، بەلام من ناتوانم بىر لەوہ نەكەمەوہ كە شىئەرى سەيف نەبى و هى شاعىرىكى دىكە بىت. بۆ زانىارى خوینەر دەلىم كە لەناو دەستنووسەكاندا گەلىك جار شىئەرى شاعىرانى دىكەش دەبىنرىت، بەلام وەك گوتم ئەگەرى شىئەرى سەيف بوونى بۆ من زياترە لە نەبوون و بەم بۆنەيەشەوہ لىرەدا هىنام، بەو هىوايەى كە دواى بلاو بوونەوہى كتىبەكە، نوسخەى دىكەى شىئەرهكە لە شوئىنك سەر هەلبدات ياخۇ شارەزايان چارەنووسى پەيوەندى سەيف و شىئەرهكە روون بکەنەوہ.

١. زیاره تم کرد کاغزی کوردی
پر له ئیلتیفات، راستی و مەردی
٢. پاکه تم هه لگرت، شووشه ی عه تری بوو
بائی مه لایک، په پری په ری بوو
٣. چون له دل راهاتیبوون مه عناکانی
زۆر شیرین و خووش بوون که لیمه کانی
٤. که لیمه کانی دوپری گه وههر بوون
سه ری شکسته ی زولفی دلبهر بوون
٥. وهک زولفی دلبهر بوون "لام" هکانی
وهک سه ری مه مکان بوون "میم" هکانی
٦. نوقته ی حه رفانی وهک خاله کانی
سه فحه ی کاغزی وهک سنگی پانی
٧. ئه لف قامه تی تازه نه مامان
له باغان به ناز ده که ن خه رامان
٨. پرسیبووت "حه سه ن" بی تو چلونه؟
له دووریت سووتا وه کوو کای کونه
٩. "عه زیز!" ژیانم بی تو مردنه
شو غلم شهو و پۆژ پۆ، وای کوتنه
١٠. به فری فیراقت ده ست و پیی بردووم
له سه رمای دووریت له ژیانم بردووم
١١. برنجی پیته و به لیم بو چیه؟
له جوگه ی لوتفت برشت یه ک سیه!
١٢. سیلوی نه شکم بهندی شکاندم
له مپه رو به ندک، گوریسی پساندم
١٣. وینجه و به لیم و کا، گه لیک گرانه
که له تو دوورم، له لام هه رزانه

۱۴. خۆم بىم بە قوربان دەست و قەلەمت

ياخودا بەزىياد بىن لوتف و كەرەمت!

پەراۋىزەكانى پارچە شىئەرى ژمارە ۶:

بۇ بەراۋردكارىي ئەم شىئەرە، كەلكى تەواۋ لە نوسخەى حەسەنى قازى
وەرگىراۋە، نوسخەكە ئەم سەردىپرەى بۇ شىئەرەكە داناۋە: «لە جوابى كاغەزى عەزىز
ئاغادا». سەيف لە شىئەرەكەدا باسى گرانىي "يۆنچەو بەلمو كا" دەكات و بەم پىنيە،
دوور نىيە ئەم شىئەرەشى ھەر ئەو سائە گوتىيىت:

«عەزىز! ئارەزۋوت زۆرى بۇ ھىنام

فرمىسك سۈور بوو، زەردى پروى لى نام...»

كە لە درىژەيدا دەلى:

«زىستانى ئەوسال، ديارە پىنج مانگە

مەرۋ كاۋ گىياۋ جۇ برا لە دانگە....

قىمەتى كايە ۋەك كارەبايە

بوو بە قۋوتى پۇج وىنچەى سەحرايە...»

فەردى كۇتايى شىئەرەكە، باسى رىكەۋتى گوتنى شىئەرى دووھەم دەكات:

«تارىخ ھەزارو سىسەدو دوازە [۱۹۳۳]

بىسىتى فەرۋەردىن نەچى لە يادە» [= ۹ى مانگى ئەپرىل]

ئەم شىئەرە لە نوسخەى قازى ئەحمەد دا نايىنرئىت.

شىئەرەكە وىدەچى بۇ عەزىز ئاغاي عەبباسى گوترا بىت و لە فەردى ژمارە ۹دا

ناۋى "عەزىز" و ھەستە ناسياۋەكەى سەيف بەرانبەر بەو، خۇ دەنوئىيىت.

۴. دورجى

۷. ئەلفى قمەتى

۹. پرووداگەۋتنە

۱۱. برىنجى پىتەو

۱۲. بەندك

۱۳. يۆنچە

۱۴. گەلىك ھەرزانە كە لە تۆ دوورم / لەلام گرانە

۱. یار که دیته سهر گۆل و ئهستیره
سهیری وی دهکهن مانگو ئهستیره
۲. پووناکی پووی بوو یا پوونی عاسمان؟
که دی بۆ کیوی دهبا گاگیره
۳. دهگهل یار، له بن سیبهری پالان
چهن خوشه دوی سارد، دهگهل کولیره
۴. خۆزگهه بهو شوانه له دووی میگهلان،
یارم به زولفان دهکا هاویره
۵. شهرته شوانیم ئهوهنده بهس بی
یارم بیی بی، بیته بهر بییره
۶. به تیری نازت جهرگم براوه
بۆچی به تفهنگی لیم دهگری سییره
۷. کولمه سوورهکهی گوله میلاقه
له دهورهی خالان بهریز بژمیره
۸. له باغی جوانیت وهختی زهکاته
فهقیری خۆتم ههر بۆ من خیره
۹. به پرشتهی زولفان دلم نیچیره
له داروبهردی بهس ده، مهیگیره
۱۰. ههر نالهی منه له دۆل و نوالان
نهک فیتهی شوانه و دهنگی بلویره
۱۱. زولفی وهک شهوهی پوژی کردمه شهو
چرای سهر کولمهه له بۆ رادیره
۱۲. ههر کهس عیشقی توی لهسهردا نهبی
بی شک چهیوانه، پپو پانیره
۱۳. کردمه سهر باسکان: ههر ناش بهتالمه
ههر بهو ئومیدهی یارم ناشیره

۱۴. هەر ته مادارم ئه پوڭ و سبه يينئ
 زوو وهره مه يکه به دوينئ و پيیره
۱۵. وهک مه جنوون له دووت که وتمه کيئو دهشت
 ره فiqم گورگو و پلنگو شيره
۱۶. خه يالئ غه مان مابيئ غه م نابئ
 به تاي زولفاني يارشهنه ديیره
۱۷. عه زيزا! ئه وانه شيعرن به مهرگت
 موخليست بيئ تو وه جاغي کويیره
۱۸. کويستاني دووريت ههر زهر دو ماهه
 زهرت و لابه لا، پزڭدو هه لديره
۱۹. باري فيراقت پشتي شکاندووم
 به سه رمدا دئ، ده لئبي تا ويیره
۲۰. سه رباري دووريت شانمي جده و کرد
 به تا و تووره که، به هوڭ و تيیره
۲۱. عيشقت له سه رم قهت ناچيئه دهر
 له سه ر سه ريشم بگيړن گيیره
۲۲. هه ميشه برسي سه ر سفره ي وه سلّم
 له شه هدي ليئوت قهت ناخوم تيیره
۲۳. پو ههر جيئ ده چي، دل به دووته وه
 کونه راوکه ره، دياره شوينگيیره
۲۴. ههر تووي مه يلي توّم له دلدا چاند
 ته رخانه که ي خوت کونه جووتيیره
۲۵. گه تمه مه لاي بيئ زيزانه و زيوان
 بيئ پوّلکه و چيؤدان، گورگه و گليره
۲۶. شينه، گوله ي به ست، سه رمای دهر ناوي
 ريشه ي داکوتا چونکه سه رديیره
۲۷. له ئه شکی زورم عه رزيش په له يدا

- به‌ندیش شکاندى، "حه‌سن" ئاوديره
۲۸. تەشك و دامینم تەره كەشاوه
- جوڭگەي چاۋ خوڭ، سەر بەرە ژیره
۲۹. خەرمانى عەيشم لە كاي غەمدا، ما
- كزەي شەمالى مەيلت بئيره
۳۰. لە ترسى سالان، زۆرم چاندووه
- جۆشېن و وىنجە، شەودەر، كەنيره
۳۱. ئەگەر دەپرسى كاري ئەو بەينەم
- ئاش و وشترخان، ھۆل و سەرگيره
۳۲. سى چوار پوژ بى تۆ چوومه خانەقا
- يادت شوغلم بوو، ھەر لەوئى و ليره
۳۳. بۆ سەر مەرقەدى، پيش نويزان دەچووم
- رېنگاكەي قوپر بوو، بەگيره گيره
۳۴. لە خزمەت شىخى يادم زۆر كردى
- لەنيو خەتميشدا بەخودام بسپيره
۳۵. فەيزو بەرەكەت وەك باران دەپژا
- ھەر كەس بەراست بى، ئاخىر بەخيره
۳۶. ھەر كەس لە پەناي شىخيدا نەبى
- حيزى نەفسيه، شەيتان پىي فيره
۳۷. ئەگەر دەتەوئى دنياو قىامەت
- پرووى خۆت لەو دەرکەي قەت وەر مەگيره
۳۸. نيوى شەمسەددىن، پوژەكە ھەلدى
- ھەر وەك چەكچەكى ھەلدى ئەو كویره
۳۹. ھاتنى ئەو دەرکە لە دەست خۆت مەدە
- سەر و مالى خۆت بيره بسپيره
۴۰. بۆ سەيرى "دەروو" دەروونم خوینە
- بۆ "كانى سپى" فرميسكم سویره

۴۱. "کانی بهردینه" ناوی حیاتم

به "کانی قازی" دلّم زه نویره

۴۲. له "یهنگی دنیا" تاکو "که لته گه"

هه لاله و بهیبوون، سوئسن و شلیره

۴۳. "کانی له تیف" ی، "زنهی بهریاغی"

کانی گه وههره، مه عده نی زیّره

۴۴. له دوور دیاره "چل ئه سحابه" که ی

بنهی "دوندی رهش" جیی لانی شیّره

۴۵. جیی دیّی "کولته په" ته په ی گولانه

ریّ پینلگهی میوان، جیگهی جوامیّره

۴۶. به ندم کرمانجین، زورت پیّ خوش بیّ

"حه سه ن" کرمانجه گوئی ره وی دیّره

تحریر شد از روی نسخه ای که بدست شاعر در رمضان سال ۱۳۵۲ [= ۱۹۳۳

] نوشته شده بود.

۱۳۳۷/۶/۱۶ [= ۱۹۵۸] خورشیدی

[نیمزا]

پهراویزی پارچه شیّعری ژماره ۷:

له بهراورد کردن له گهلّ نسخه ی چاپکراوی قازی ئه حمه ددا چوار فهردی

ناتهواو بوو، لیّم زیاد کرد، فهرده زیاد کراوه کان ئه مانه ن:

۳، ۲۵، ۳۰ و ۳۸

۱. ده که وته بهر پیّ مانگ و ئه سستیّره

۲. ئه ودهم بوو کیّوی

۹. رسته ی / له داروبه ردی مه ده

۱۱. چرای عیشقتی له بوّ رادیّره

۱۲. عیشقتی / نابئی ئینسان بیّ، بیّ شک پانیّره

۱۶. خوئیانی خه یالّ مابئی، غم نابئی

۱۷. عزیزا! شیعر ناوی به مهرگت

به بی دیدارت وه جافی کویره

۲۸. جوانه چاو

۳۲. سی پوژ به بی تو چوموه خانه قا

یادی توّم شوغله هه ره له وی و لی ره

۴۲. زنه یه باغی

۴۳. بنی دوندیره شی

نوسخه ی قازی ئەحمەد هه لگری ئەم زانیارییانه یه له سه ره ئەم شیعره:

«[سه یف] هه لبه سستی ژیره وه ی له تاریخی ۱۳۵۲ ی کوچی [مانگی]، پوژی

شه شه می ره مه زان [= ۱۹۳۳/۱۲/۲۴ز] به یادی عزیز ناغای کولته په گوتوه

(ل ۴۸)...»، ده روو، کانی سپی، کانی به ردینه، کانیه قازی، زنه ی به ریغی، ناوی

چه ند سه رچاوه و کانی له گوندی/ کولته په [ی قورمیش]، که سه یف و عزیز ناغا بو

سه یران و رابواردن ده چوونه ئەو جیگایانه (ل ۵۰)....

گوندیک به ناوی "یه نگی که ند" یش له و ناوچه یه هیه (ل ۵۰)....

"چل ئەسحابه" و "بنه ی دوندی" ناوی دوو کیوی ئەو ناوچه یه، (ل ۵۰).

* نوسخه ی هه سه نی قازیش ئەم دیره لیک دابراو و جیا جیا یانه ی سه باره ت به

شیعره که توّم کردوه و پیش هه موو شت، عینوانی شیعره که ی بهم شیوه یه

نوسیه:

ششم صیام در خانقاه سعادت به یاد

عزیز از جان عزیزترم گفته شد، ۱۳۵۲ [۱۹۳۳ز]

له کوتایی دیری ۱۸ دا ئەم عیباره ته ی نوسیه:

«ششم صیام در خانقاه» [۱۹۳۳/۱۲/۲۴ز]

له کوتایی شیعره که شدا ئەم دیره نوسراوه:

در رضائیه، ۱۴ ذیحجه تحریر شد، ۱۳۵۲ [۱۹۳۴/۳/۳۱]

۱. عەزىزا ئارەزوت زۆرى بۇ ھىنام
- فرمىسكىم سوور بوو، زەردى پووى لىنام
۲. ديسان بە ئاورى دووريت كەوتمە گىر
- دنيام لى سارد بوو، بوو بە زەمھەرىر
۳. دنيا ھىند پر بوو لە بەفرو سيخوار
- فرمىسكى سوورم بە سپى ھاتنە خوار
۴. تا ناھومىد بووم لە ھاتنى زوت
- جەرگم بوە پۇلوو، ھەناسەم بزوت
۵. ھەوا بە حالّم وەك ھەوران دەگرى
- بە تەرزە و بەفر و باران و ھەورى
۶. عەرزىش لە بۇ من ھىندى قور پىوا
- بەھارى لەگەل زستان لى شيوا
۷. گياو گۆلى مىرگان بۆم سىس و زەرد بوون
- بۇ شىنى كىوان، كەوان ھەمدەرد بوون
۸. دارى مىشەو ياغ بەفر دايپوشين
- ليك دەلىي مردوون، كفنجان پوشين
۹. شىنى بەھارە، عاسمان ھەر دەگرى
- ھەوريش نالە نال پووى خوى دەپچرى
۱۰. با، لەكىوو دەشت خۆل وەسەر دەكا
- گريانى كىوان بەحران پر دەكا
۱۱. كەوى كوستانان لە قاسپە كەوتن
- بىھۆش بوون ياخۆ، خەويان لى كەوتن
۱۲. چىرەو زىيوەى جوپرە و چۆلەكە
- نايى، نەيانما ھىلانەو ھىلكە
۱۳. لەگلەگ لە گل كەوت، نەما تەق تەقى
- سىرووش لە سپرەو فیتوو و چەق چەقى

۱۴. پاك پەشيمانن له بۆ گەرميئي،
بۆچ دەهاتنەوه؟ عەمروو نەميئي!
۱۵. قاز له شه تاوان قارهی ليبرا
دورپنای چۆماوان زورپنای ليبرا
۱۶. له درزی عەرزى، هەويڤرە دامان
بيهۆش بوونەوه، سەريوون له سەرمان
۱۷. له سەرمان، سەريان کيسەل و ڤهقه
برده بەر خۆيان، بئى تهقه و ڤهقه
۱۸. وشك بوو دوو پشك - ئەو كويڤرى ناراست
مشك كوني خۆى به ئاوات دەخواست
۱۹. بۆق - كه دەيقراندى، لەويى كردهوه
كەريش زەڤيني لەبەر بردهوه
۲۰. مار پاپۆكهى خوارد، خۆلى وەسەر كرد
تويڤى كۆنە نوڤى لەبەر خۆى دەكرد
۲۱. ڤيوى كەولى خۆى ئاوه ژوو دەكرد
ژووشك ئارەزووى كەولى مووى دەكرد
۲۲. لال بىم نايييم له چيا و له پازان
زيرەى هەلۆيان، چريكهى بازان
۲۳. له بن بەردان مان هەر سەرمازەلە
له باغ و باغچان قەل و قشقلە
۲۴. ڤووشى داڤوشى، دالدهى پاك بڤرى
كەرويڤشكيش ريشەى پاك كردو بڤرى
۲۵. بەفرى بئى وەعدە ڤەشانگى بڤرى
ڤەشانگ و سڤى پاكيان سەر بڤرى
۲۶. سەر بڤرا گاشين پاش مانگا بۆرە
له باتى "گارەن ڤويى" گا بۆرە
۲۷. شين و شه ڤۆرە لەنيو ڤهعهتى

- بهبا چوو رهنج و سهعی و زهحمهتی
 ۲۸. شه‌مال و زریان دایم شه‌ریانه
 ناغاوه‌ت شپن، کرمانج قریانه
 ۲۹. پوژ هه‌تا شه‌وی، گه‌وره و بچووکیان
 خیزانی مائی، گه‌وره کچ، بووکیان
 ۳۰. خه‌ریکن له باغ فریزوو ده‌ردینن
 وه‌ک شه‌ونمی گول‌ناره‌ق ده‌پژینن
 ۳۱. ناره‌ق له هه‌نیان به‌ریز بژمی‌ره
 کی دی له عاسمان به پوژ، نه‌ستی‌ره؟
 ۳۲. له ده‌وری سه‌ریان، ده‌سروکه‌ی هه‌وری
 وه‌ک مانگی چارده، له‌نیوان هه‌وری
 ۳۳. که‌وته سه‌ر پیلیان چاره‌که‌ی نوپژی
 که‌شه هه‌وری کرد له ده‌وره‌ی پوژی
 ۳۴. زولفان له پرویان وه‌ک ره‌شمار ده‌خشان
 شه‌و، بوون وه‌ک شه‌وه، به پوژ ده‌دره‌خشان
 ۳۵. قه‌دو بالایان وینه‌ی نه‌مامان
 کی دی نه‌مامان بگرن شه‌مامان!
 ۳۶. ده‌سمالی ملیان، پشتیندی شلیان
 چنارو لاولو، چاوی به‌کلیان
 ۳۷. زولفان له‌سه‌ر شان، لی‌ک پپرژان، پرژان
 له‌شکری چین و ژاپون تیک چپرژان
 ۳۸. به‌له‌رزه ده‌چنه فریزوو چینی
 گریانه کاریان جیی پی‌که‌نینی
 ۳۹. بو‌چینه‌وه‌ی جوان که‌له‌که‌ی ده‌که‌ن
 پوولی که‌وان وان، که‌چینه‌ی ده‌که‌ن
 ۴۰. پاچ و پی‌مه‌ره و بی‌ل له‌سه‌ر شاندا
 وه‌ک فه‌وجی حازر له ژیر فه‌رماندا

۴۱. ھىندە لاوازن مەپو مالاتيان
 قورباني ناکرى، نادرى زەکاتيان
۴۲. گا، لەبەر لەپرى ھەلناگرى نىرى
 نە مەپ ماستى ما، نە مانگا، شىرى
۴۳. لۆک چەمبەرەى بوو، ماين مەشمشە
 گا، گوئى زەپەى گرت، گاميش خشخشە
۴۴. کەل و گاميشان بوونە چەکچەكى
 وشترىان بەعەين بىچووى لەگلەكى
۴۵. لەبەر بى ھىزى، لە ترسى سەرما
 پشتىند لە پشتدا ھەموو جل کرا
۴۶. بزن و مەپ پروت بوون وەك سوورە ساقە
 يەك دانوو دەیکوشت، يەك بەلە باقە
۴۷. زستانى ئەوسال ديارە پىنج مانگە
 مەپو کاو گياو جو، برا لە دانگە
۴۸. نايە فیتووى شوان لەسەر شەوئى،
 ميگەلان چىستان لە کوئى دەنوئى؟
۴۹. کوان شەنگە بىرى لە چياو کويستانان
 شلقەى مەشکەيان بەرى بەيانان
۵۰. قۆليان ھەلدەكەن دەلئى بلوورە
 سينگيان دەردەخەن، پارچىك لە نوورە
۵۱. دەرزى بەرۆکيان کە دىن دەريبنن
 پوژ لە عاسمانى بو عەرزى دىنن
۵۲. زولفيان لا بەلا دەكەن بەلادا
 پوژ ھەورى لەسەر پرووى خوئى وەلادا
۵۳. ديھاتى ليک دەى چادر و ھوبائى
 دەست ناکەوى پوژ بۇ چەورەسانى
۵۴. وەدەست ناکەوى ماست بو ھەوئى

- دۆي هەلگىرپەو، يا بىكولئىنى
۵۴. پەنير بو [ه] ئىكسىر، شىر ئاوى حەيات
 مەرەك ئەسكەندەر كەوتىنە زولمات
۵۵. شەمال و زىيان دايم شەپيانە
 ئاغاوت شېن، كرمانچ قېرپانە
۵۶. زىستانى ئەوسال ديارە پىنج مانگە
 مەرەو كاو گيا و جو، پرا لە دانگە
۵۷. تەويلە و هۆل و هەيوان هەلەوشان
 خرا بەر مەرى لە دانگە و حەوشان
۵۸. پووش و ئالاش و قامىش دەرکشان
 درا بە گاران وەك وىنجەي نوخشان
۵۹. كرمانچ، دەولەتى پرو پاتال بوو
 كوچى دى بە دىي بە مانگ و سال بوو
۶۰. ئەويش لە دەس چوو، چىدى كوچ مەكەن!
 كاى سەرەو نوي كەن، جووتى چا بکەن!
۶۱. قىمەتى كايە وەك كارەبايە
 بو بە قووتى پوچ وىنجەي سەحرايە
۶۲. حاسلى عومروو- لە زۆرو كەمى
 داتان بە كاو گيا لەنيو عەجەمى
۶۳. باغان دابنن، داران بننن!
 نەجيب و ئەسلن، كوون و لەمىنن
۶۴. حەيفە مىللەتى شەش ھەزار سال بى
 نوکەرى مالان، پروت و رەجال بى
۶۵. چىدى دوژمنان بەخووخوش مەكەن!
 بووزو و كەپەنك بالا پووش مەكەن!
۶۶. تاكەي لە دەرکان كزو بلاو بين؟
 بى مەزن و گەورە، سەر بى كلاو بين

۶۷. نۆكەرىيى مالان شەرمە لە بۆمە!
كۆلان ھەلگىرىن بە كۆمە كۆمە
۶۸. ھەر كەس ئارەزووى مالانى ھەيى
وہ جاغى كويىر بى، مندالى نەبى!
۶۹. ئەو بەدبەختىيەي لە كورد پىروى دابوو
لەبەر نەخویندن كۆزىيان ساوا بوو
۷۰. واجبە خویندن بۆ دىناو دىنى
پىغەمبەر فەرمووى بۆ چوونى چىنى
۷۱. بە كوتەو شانامان مىللەت دەمىن
بە مەزن و گەوران شان دەشەكىنن
۷۲. دەردى دل دەكەم كورت و كرمانجى
"حەسەن" كرمانجە، چى لە دىلمانجى!
۷۳. پىوش و ئالاش و قامىش دەركشان
دران بە مەرى وەك وىنجەي نوخشان
۷۴. كای زەردو پزىو بەلىرەي سوورە
وینجەي رەش و شىن پىستى سەموورە
۷۵. پىي كاكىشانى وەك كەھكەشانە
قەتارى وشتەر وەك ئەستىرانە
۷۶. لال بىم نابىنم خىل سەرەو خواران
تەقلەو پىمازى و ھەوھەوى سواران
۷۷. كوا "پىرۆت ئاغا" - سەرخىلى كوردان؟
لە "قولە سەنى" را بچى بۆ كوستان
۷۸. لە كوئىيە "تاغى" - ئەو چادرى جوانى؟
تىپ تىپ ميوانى سەر سەرەو خوانى
۷۹. كوانى "سەيد سەمەد" - ئەو مەردى رەشىد؟
بۆ "ماين بلاغ" بچى بە تەمھىد
۸۰. "خەسرەو" یش جوانەگا رەشى مندار بوو

- خواردنى فریزوو، گەلای بن داربوو
۸۱. دەگەل "غونچى" گيان شىنيان دەگىرا
"قادر" و "سالخ" يان دە سەر دەگىرا
۸۲. كەرە بۆزىشيان لەسەر وەستايە
كۆلى گريانيان لە ئەوكى دايە
۸۳. تازە مائەكان داخودا چلۆن؟
ئەوانىش خەرىكى فریزو و كاكۆن؟
۸۴. دلت تەنگ نەبى، تفاقەت هەبى
ئەوى تۆى نەوى، ياخودا قەت نەبى!
۸۵. "عومەر" و "عوسمان"، "بووبەكر"ى نازدار
بەناز گەرە بن، هانامە چوار يار
۸۶. جيژنى قوربانە، خۆم قوربان دەكەم
جيژنە پيرۆزەى عەزىز گيان دەكەم
۸۷. تارىخ ھەزارو سىئەدو دوازە
بيستى فەرەردىن نەچى لە يادە.

پەراویزەكانى پارچە شىئەرى ژمارە ۸:

۳. دنيا وا پىر بوو
۴. بۇ پۇلوو
۵. وەك كىوان
۶. دەگەل زستان
۷. گياو گۆلى (؟)
۸. پاك دەلىتى / كفىيانى
۱۲. چىرەو جریوہى
۱۳. لەگەل كەوت / سىرروش
۱۸. ويشك
۲۰. خۆى دەخۆل دەگرت
۲۱. لەبەر خۆى دەکرد / كەولى مووى نارەزوو دەکرد

۲۲. نابېسم
۲۶. له باتى گاربان، پوږپوڭى گا بۆره
۳۱. به پېرېز
۳۷. زولفيان له سەر شان تىك چپرژان، پرژان
- له شكرى چين و ژاپون تىك پرژان
۳۸. فريزو و چنين / پيکه نين
۳۹. بۇ چنينه وهى
۴۱. ناکرېن
۴۲. له بهر كزى
۴۵. پشتمېنديان به ستن،
۴۸. نايى فيتهى / چيشتاوى
۵۰. سينگيان
۵۱. له عاسمان پرا
۵۲. زولفان
۵۳. ديھاتى ليك دهى / وهدهست ناکرې پون
۵۴. په نير بۇ / سيرئاوى حهيات / وهكوو نه سكه ندهر
۵۷. ته ويئله و هۇل و هه يوان هه لوه شان
- پووش و ئالاش و قاميش دهر كشان
۵۸. درا به گاربان وهك ويئجهى نوخشان
- خرا بۇ مه پرى له دانگه و حهوشان
۶۰. جووتى زور بکهن
۶۱. بوته قووتى رۇح
۶۲. گياو كا
۶۳. عه سلن
۶۴. حه يفه ميلله تى هيئنده هه زار سال
- نۆكهرى مالان، پى پووت و ره جال
۶۵. به خۇ

٦٦. گه وره

٦٩. ئەو بەدبەختییە

٧١. شاران دەستینن

٧٢. لەتییە کەمیی ئەم فەرەدە لەتیی دووھەمیی فەردی ژمارە ٥٧ ە کە لە دەقی

قازی ئەحمەد وەرگێراوە. لەتیی دووھەمیشیی لە راستیدا لەتیی یەکەمیی فەردی ژمارە

٥٨ بوو، بەلام لەبەر ھۆی جیاوازییەکانیان بە باشم زانی ھەردووکیان لێرەدا بەینم.

٧٦. بەروو خواران

٨٠. خەسرەویش جوانە، گارەش مندار بوو

٨١. خونچە گیان/سالح و قادریان

٨٢. ئەوکی

٨٢. تازە مائی تو داخودا چۆنن؟/خەریک

٨٧. تاریخ ھزارو سیسەت و چارە

لە دەقی دەستنووسی کدا کە لای منە، "ھزارو سیسەدو دوازدە" نووسراوە و لە

دەقی قازی ئەحمەددا "ھزارو سیسەت و چارە"، بەلام لە ھەردووکیاندا ٢٠

فەرەدینە.

٢٠ی فەرەدینی ١٣١٢ی ھەتاوی، دەکاتە ٩/٤/١٩٣٣

٢٠ی فەرەدینی ١٣١٤ی ھەتاویش دەکاتە ٩/٤/١٩٣٥

ئەم فەردانە لە دەستنووسە کەدا نەدەبینران و من لە بەر دەقی چاپکراوی قازی

ئەحمەدم نووسینەو:

٤٣، ٥٥ تا ٥٨ واتە ٥ فەرد.

نوسخەیی قازی ئەحمەد ئەم زانیارییانەشی سەبارەت بە شیعەرە کە راگەیانندووە:

"دیسان بو عەزیز ناغای کولتەپە (٥١)..." "پیرۆت ناغا"، ناغایەکی دەولەمەند و

مەرداری دیبوکری دانیشتووی گوندی قوڵەسەن و "سەید سەمەد" مەرداریکی

ناوچەیی میانداو بوو. "ماین بلاغ"، کویستانیکی زەنویرو پز بەرەکەتە، کەوتۆتە

نیوان میانداو و ناوچەیی ھەوشار. "تاغی" مەرداریکی نیو بە دەرەوہی ناوچەیی

موکریان.... "خەسرو" و "خونچە"، ژن و مێردیک بوون لە گویگجەلی و "سالح" و

"قادر" منائی ئەوان بوون.... عومەرو عوسمان و بووبەکرو عەلی، کۆری عەزیز ناغا

بوون" [عزیز ناغا کورپکی به ناوی عهلی نه بووه، به لام کورپکی دیکه ی ناوی "ئه حمده" بووه.] به پیی قسه ی حه سه نی قازی، ئه و خه سه روه ناویانگی خه سه ره و که لوییی و دانیش تووی گوندی "گویگجه لی" بووه.

*نوسخه ی حه سه نی قازی سه رجه می فه رده کانی (۵۴) ه و ئه م یادداشته ی گرتوته بهر: «ئه م مه سه نه وییه له سالی هزارو سیسه دو دوازه دا کوتراوه» . پاشانیش ئه م رسته فارسییه: ((۲۳/۷/۲۰ در زرین ده نوشته شد.))

سه بارت به خالی یه که م، واته ۱۳۱۲ سه ره وه تر، هر له م به شه دا هه ندیک پرونکردنه وم پراگه یان دو وه له م پر خالی دو وه مه میش ده بی بلیم سه یف له بهر نووسینه وه ی شیعه رکه ی خوی به فارسی پراگه یان دو وه ئه وه ش به ۷ سال به دوا ی گوترانی شیعه رکه که بووه. سه بارت به "زرین ده" ده بی بلیم پریمی په هله وی وه ناوی کوردیی له سه ر شارو گونده کان پاک ده کرده وه ناوی داسه پاوی فارسیی داده نا، هر ئه م کاره ی له گهل ناوچه کانی دیکه ی ئیران و به زوری له گهل نازه ربایجانیش ده کرد. گوپانی ناوی تورکی گوندی گویگجه لیش بو "زرین ده" یه له و کاره چه په لانه بووه ویده چن له و سه رده مه دا، ئه م کاره وه چاره نووسیک سه یر کرابیت که نه توانری دزایه تی له گهلدا بکریت.

۱. زۆر توولى كىشا، "عەزىز"، ھىجرانت!
لال ىم نابىنم مەيلى جارانت
۲. چ قەوما ئەوسال لەبەرچاۋ كەۋتم؟
چلۇنت دل ھات لە دل دەر كەۋتم؟
۳. لە چىشتانىرا تا بانگى شىۋان
چاۋم لە رىدا، لە دەشت و كىۋان
۴. چاۋم ھەر لە پىيى "كانى كووزەلە"
دنىام لەبەرچاۋ تەم و دوۋكەلە
۵. سالان ھەر مانگىك، مايەى ھەياتم!
يا تۆ دەھاتى، يا من دەھاتم
۶. ھەر ھاتە ھات بوو ئەوسال، ئەھاتى
ئەۋىش بەدبەخىتم، مايەى ئەھاتى
۷. شەۋگارى دوورىت وشكە سەرمايە
لە بەختى رەشمە، باش رەشە بايە
۸. ھەمرازى شەۋىم فىكرو خەيالت
رەفىقى پۇژىم يادى جەمالت
۹. ژىنى بەبىن تۆم ناخۇش و تالە
ۋەتاغم زىندان، مالم پىن چالە
۱۰. ھەناسەى ساردىم، فرمىسكى گەرمم
بەستوۋىيە لەسەر پوۋى زەردى نەرمم
۱۱. شەۋانم شىن و گرىەو پۇپۇيە
ژىربوۋنى پۇژىم بە بۇنەى تۇيە
۱۲. راستت پىن بلىم "عەزىز"، براكەم!
ناژىم، نامىنم، بىن تۆ ھەلناكەم.
۱۳. موزدەى ھاتنت "ئەۋلى" پىيى داۋم
بەو بۇنە دەژىم، ھەر بۇيە ماۋم

۱۴. هیلالی ئەبرۆت چونکه نه‌بینرا
جیژنمان تیك چوو، پۆژوو نه‌گیرا
۱۵. پۆژووشم بی تۆ لی قه‌بوول نابی
سه‌رفتره‌ش بدهم، سه‌رم چا نابی
۱۶. نوێژو پۆژووی تۆ یاخودا قه‌بوول بی
جیژنت مباره‌ك، چه‌جت وسوول بی
۱۷. له ئینتیزاریت عه‌یشم نه‌ماوه
هه‌ر له‌حزیک "هه‌سه‌ن" سه‌د جار كوژراوه
۱۸. زووتر نووسیویوت له ده‌ی دوایه
که دیم و ده‌چین بو خانه‌قایه
۱۹. ئەو ده‌یه پۆیی، ئەوا ده‌ی دیش هات
ده‌ی مانگیش گه‌یی له‌سه‌رمان نه‌هات
۲۰. ئەوه دوو سه‌له مه‌حرووم له‌وئ
به‌حالی من بی هه‌ر که‌س تۆی نه‌وئ
۲۱. هه‌ر که‌س به‌ ته‌مای دین و دنیا بی
ده‌بی له‌و ده‌رکه خاکی ده‌رگا بی
۲۲. قیبله‌یه بۆمه، زۆر له‌میژ سه‌له
رووی لی وه‌رگیپرین، نوێژمان به‌تاله
۲۳. فیکرو وه‌سووه‌سه‌و خه‌ته‌ره‌و خه‌یال
نامینی له‌وئ خواردنی هه‌لال
۲۴. دل وه‌ك ئاوینه‌ جه‌لای هه‌لدینی
ژه‌نگی گوناح و ژاری نامینی
۲۵. جیگا و باره‌گای شه‌مسی بوره‌انه
شه‌یتان وه‌ك شیتان لیی سه‌رگه‌ردانه
۲۶. پۆژ، له‌ عاسمانی دنیا پاك ده‌کا
ئهو، له‌ ژیر عه‌رزی دین پووناك ده‌کا
۲۷. فه‌رقی ده‌گه‌ل پۆژ، عه‌رزو عاسمانه

- دنیا راده برئ، مایه‌ی دینمانه
 ۲۸. بۆ خۇی قهرموویه: "ئەو بېستە خاگه
 مەنەى بەرەكەت، قەت لەنگۆ ناکا
 ۲۹. لە پاش من خۆتان بە کەس مەسپین،
 خوینوو برین، پوو وەر مەگین"
 ۳۰. چەن خۆشە خەتمی پاش نویژی شیوان
 فەیزو بەرەكەت، جەزبەو پەشیوان
 ۳۱. نویژی سبەینان، پاش خەتمی قورئان
 لە سوورەى یوسف یا ئالی عیمران

در تاریخ ۱۲/۱۰/۱۳۱۴ بدست شاعر نوشته شده بود که از روی آن نسخه برداشته شد. ۶/۱۵

پەراویزی شیئەری ژمارە ۹:

سەرجه‌م ۲۷ فەردە + یەك فەردى نوسخەى حەسەنى قازى و قازى ئەحمەد.
 یەك لە نوسخەكانى بەرەدەستى من ئەم سەردیپەرى بۆ شیئەرەكە داناوە كە من
 هینامە پەراویزەوہ:

«فیدات بى حەسەن بتاریخ ۱۱/۱۰/۱۴ [۱۳] » ئەو ریکەوتە بەرانبەرە لەگەڵ
 ۱۹۳۶/۱/۱

۱. بەینى جارانت
۵. سالان هەر مانگىك
۶. ئەوسال
۷. دەورانى دووریت
۹. لى چالە
۱۱. شەوانم شین و گرى و پۆپۆیە
- ژیر بوونی پۆژم بۆ هاتنى تۆیە
۱۴. پۆژم نەگىرا
۲۳. یانەى دینمانە

۲۶. جهزبهو پشتیوان

۲۸. دهرکی

نوسخه‌ی قازی ئه‌حمه‌د:

«ديسان بۆ عه‌زیز ئاغای کولته‌په».

نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازی هه‌ر ئه‌م عینوان و ریکه‌وته‌ی بۆ شیعره‌که‌ داناره.

فهردی ژماره ۲۴ له نوسخه‌ی قازی ئه‌حمه‌د وه‌رگه‌راوه.

ئه‌م شیعره، له دیوانی چاپکراوی قازی ئه‌حمه‌د دا پاشماوه‌یه‌کی ۳۳ فهردی

هه‌یه، که لیژده‌دا جیا کراوه‌ته‌وه‌و به‌شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ داناره. ب‌روانه‌ په‌راویزی

شیعری "بۆ جیژنی ئازادی" به‌م مه‌تله‌عه:

«ئه‌گه‌ر ده‌پرسی باسی ئه‌و ناوه

حوکمی ئازادی ئیعلان کراوه»

ریکه‌وته‌ی ۱۲/۱۰/۱۳۱۴ به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل ۲/۱/۱۹۳۶ ی زایینی

۱۵/۶/۱۳۳۷ ش ئه‌گه‌ر به‌ کۆچی هه‌تاوی وه‌رگه‌رین به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل ۶/۹/۱۹۵۸ ی

زایینی که ۱۴ سالی‌ک دوا‌ی کۆچی دوا‌یی سه‌یفه‌و ئه‌گه‌ر به‌ کۆچی مانگیشی وه‌ر بگه‌رین

به‌رانبه‌ر ده‌بیت له‌گه‌ل ۱۹/۳/۱۹۱۹ ی زایینی.

به‌هۆی ئه‌و راستیه‌وه‌ که ریکه‌وته‌که‌ هی نووسرا‌نه‌وه‌ی نوسخه‌ی شیعره‌که‌یه،

هه‌ردووکیان گونجاو ده‌بن. سالی ۱۹۱۹ که هه‌ندی‌ک ویچووتره، به‌لام یه‌ک ته‌نگه‌زی

ته‌کنیکی هه‌یه‌و ئه‌ویش ئه‌و راستیه‌یه‌ که ریکه‌وته‌ی کۆچی مانگی به‌ناوی مانگه‌که‌وه

ده‌نوسن نه‌ک به‌ ژماره‌ی مانگ، که لیژده‌دا مانگی ۶ بیت. مانگی شه‌شه‌می سالی

کۆچی مانگی "جمادی الاخر" ه.

۱. ئەگەر دەپرسی باسى ئەو ناوہ،
حوكمى نازادى ئىعلان كراوہ
۲. حوكمى دەولەتە پرو قەت نەگىرى
پىنچ بېيچنەوہ، حىجاب ھەلگىرى
۳. لايان دا خانمان، چادىرى رەش لەسەر
وہك پوژ لەژىر ھەور سەريان ھىنا دەر
۴. چارشىويان لادا لەسەر گوڭناى سوور
دەرکەوتن سىنگ و باسكى وەك بلوور
۵. نىو سىنگ و مەمك و قەدو بالايان
چەند جوان ديارن ئال و والايان
۶. بەو چلەى زستان ناخوش بى بيتو
ھەرزان بوون سىوو ھەنارو لىمو
۷. باسك دەرخران، بەرۆك ھەلدران
قەد بارىك كران، كەفەل ھەلخران
۸. ھەروەك عاسمانە ئەورۇ خىيابان
ورشە ورشيانە مانگو ئەستىران
۹. چوار چوارو سى سى، بەجووت دىنە خوار
تاوسن، بازن، شەھىن و شىمقار
۱۰. كەون، كۆترن، قورىنگن، پوڭن
مامزن، ناسكى ناسكى چاوشوڭن
۱۱. ھەر عەيش و بەزم و شەوق و شادىيە
وہك حۆرىن، بىرى مردنيان نىيە
۱۲. پەرچەم لەسەر پرو پرش و بلاون
وہك مسك و كافوور تىكەل كراون
۱۳. حەبەش و پۇم و زەنگى شەپريانە
زولف و خال و پرو، زەدوخورديانە

۱۴. له دواوه دهسته‌ی زولفان سهر پېران
سهر، شانه کران، پهرچهم هه‌لکران
۱۵. بۆ فوتبال ده‌چن، سیرک و تیاتر
کچ له پېشه‌وه، کوپان له دواتر
۱۶. کچ و کوپ تیکه‌ل، هه‌روهک شه‌کرو شیر
پیاو وژن، ژینیان وهک یهک جوان و پیر
۱۷. وهرزشی ده‌که‌ن، زورانی ده‌گرن
عهیب و عار نه‌ما، نابی تیک فکرن
۱۸. باسک راست ده‌که‌ن، خو داده‌نوینن
سینگ ره‌پیش ده‌خن، لاقان هه‌ل‌دینن
۱۹. نه‌و جار هه‌ر که‌وتن بۆ کوپ لایقه
له ژیر و له سهر، هه‌ر نه‌و فایقه
۲۰. ژن و پیاو وهک یهک زه‌حمه‌ت بکیشن
فه‌رنگی به‌وه‌ی لی‌مه له پېشن
۲۱. سیلاح هه‌ل‌گیران، سچیل وهرگیران
بۆ دوو سال خزمه‌ت به‌سه‌رباز گیران
۲۲. سه‌رپرووتی و مه‌ستی، جه‌ل‌دی و ته‌رده‌ستی
ره‌قس و هه‌ل‌په‌رین له بلیندو په‌ستی،
۲۳. فوتبال و وهرزش، بازدان و په‌رش
له خیابان و باغ، سه‌یران و گه‌ردش
۲۴. له دانیش‌تندا کلاو نه‌ماوه
کلاو داگرتن له جیی سلاوه
۲۵. نه‌وانه مۆدن بۆ عه‌سری حازر
ویولۆن و پیاو، رادیو و تیاتر
۲۶. عه‌باو عه‌مامه که‌میان بمینن
مه‌لایان چیدی خو‌یان نه‌نوینن
۲۷. نویژو رۆژوو و جه‌ج، سه‌رفیتره‌و زه‌کات

- خه تم و ته هلیله و خیرو حه سهنات
۲۸. ته کیه و خانه قا، مه دره سه و مزگه وت
 دهرکیان به ستران، پاکیان په کیان که وت
۲۹. نابینم نویژو جومعه و جه ماعت
 بوچ نابیییم بانگو نه ورا دو قامه ت؟
۳۰. کوا حه لقه ی دهرسی مه لای لادیان؟
 کوا دهورو "نالی بابا" ی فه قی یان
۳۱. کوا حه لقه ی زیگری دهر ویشی غهوسی
 کوا شوغل و خه تمی سوئی ئوهیسی؟
۳۲. وا نیجاب ده کا نه و پرو زه مانه
 دنیا، ناخری هیچ و نه مانه
۳۳. ته ئریخ هه زارو سیسه دو چارده
 ده ی مانگه، دنیا زور وشک و سارده

اشعار فوق از روی نسخه ای که بخط خود ابوالحسن سیف القضاة قاضی
 ظاب... ۲۷/۶/۱۵ [۱۳] [بهرانبهر له گه ل ۱۹۵۸/۹/۶ ی زایینی] نوشته شد

- پهراویزی شیعرى ژماره ۱۰:
۲. پیچی پیچنه وه
۵. نیو سینگ و مه مک قه دو بالایان
 چه ند جوان دیارن حوسن و کالایان
۶. هه رزان بوو
۱۲. مشک و کافورن تیکه ل کراون/ وه ک مشک و کافور
۱۳. حه بهش و پوم و
۱۴. هه لدران
۱۵. فودبال/ سهیرو تیاتر
۱۷. عهیب و عار نییه

۱۸. دست بلاو ده‌کهن/ وه‌پیش ده‌خن

پیش ره‌پیش ده‌کهن

۱۹. نه‌وجار هر گرتن/ هر کور فایقه

۲۰. ده‌کیشن/ ژن و پیاو

۲۲. سه‌نعتی ده‌ستی و/ ره‌قس و هه‌لبه‌زین

۲۳. فودبال

۲۵. نه‌وانه چاکن/ رادوی و

۲۶. عه‌باو عه‌مامه/ مه‌لایان چی دی

۲۸. ده‌رکیان به‌سترا/ ته‌کیه و خانه‌قاو

۲۹. نابینم بانگو

۳۰. نالی بابیهی

۳۱. نه‌م فهدم له‌که‌شکولی بابه‌وه‌یسی وه‌رگرتوه.

۳۲. نه‌م فهدشم له‌که‌شکولی بابه‌وه‌یسی وه‌رگرتوه.

نه‌م شیعره‌ سه‌رجه‌م، له‌ دیوانی چاپکراوی قازی نه‌حمه‌ددا وه‌ک دریژه‌ی

شیعره‌که‌ی پیشتر هاتوه:

«زور تولی کینشا عه‌زیزا! هيجرانت...»

به‌گویره‌ی ده‌سپیکي شیعره‌که‌ش هه‌ست ده‌کریت دریژه‌ی نه‌وبی، به‌لام هو‌ی

نه‌وه‌ی من جیا له‌وم تو‌مار کرد نه‌وه بووه که له‌ناو ده‌ستنوسه‌کاندا به‌شیوه‌ی

سه‌ربه‌خو دانراوه و له‌سه‌ره‌تاکه‌شیدا نووسراوه:

"بو جیزنی نازادی"

گه‌رچی شیوه‌ خه‌تی نه‌و عینوانه، له‌ شیوه‌ خه‌تی نووسره‌وه‌ی شیعره‌که‌

جیاواز ده‌نوینیت به‌لام من ویستم نه‌مانه‌ت بیاریزم و لیکیان جیا رابگرم. خوینه‌ر

ده‌توانی پیوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ بدات و پیکه‌وه‌یان بخوینیته‌وه.

نوسخه‌ی هه‌سه‌نی قازی نه‌م عیباره‌ته‌ی له‌ کو‌تایی شیعره‌که‌دا داناوه:

«بتاریخ ۲۱/۱/۲۰ = [۱۳] = [۱۹۴۲/۴/۹] در تهران نوشته شد

اقل ابوالحسن سیف القضاة قاضی»

۱. یادم بۆ ناکه‌ی؟ یادت به‌خیر بی!
۲. هیندهم ته‌ماشای ری‌ی هاتنت کرد
- چاو، خیل بوون له‌سه‌ر سه‌ریان و سه‌رگرد
۳. ری‌گای "کولته‌په" دوورو دریزه
- هاتنی "عه‌زیز"م یه‌کجار له‌میزه
۴. "حه‌سه‌ن" له‌ دووریت نه‌خوش و گیزه
- تا مابووم نه‌مدی، هاتی بینیزه!
۵. ده‌ردی بی‌ده‌رمان هر دووری تو‌یه
- به‌بایه‌ک ده‌مرم، ده‌ژیم به‌و بو‌یه
۶. ده‌ردیکی دامی‌ ده‌رمانی نه‌کرد
- شه‌مال به‌به‌فری کویستانی نه‌کرد
۷. ژینم پی‌خوشه، دلم پی‌ی خوشه
- که تو‌م لی‌دیار بی‌له‌بان و حه‌وشه
۸. فرمی‌سکم له‌چاو ده‌رژین له‌دوو دوو
- ئه‌ولام ته‌ته‌هوو، ئەم لام جه‌غه‌توو
۹. ژینم به‌بو‌نه‌ی "عه‌زیز"م خوشه
- هر که‌س تو‌ی نه‌وی بی‌هوش و گو‌شه
۱۰. دو‌ستی و راستی پارچیک بوو، کپرا
- به‌به‌ژن و بالای به‌رزی تو‌برا
۱۱. له‌ده‌ردی دووریت خو‌م ده‌غافلینم
- چنار لی‌ده‌ده‌م، په‌ل ده‌چه‌قینم
۱۲. له‌"گو‌یگجه‌لی" را جو‌ی جو‌مال ده‌که‌م
- له‌"مشیرئاباد"ی ئاش‌به‌تال ده‌که‌م
۱۳. له‌"عه‌بدو‌للا باد" باغی بادامان
- زورم چه‌قانندن ده‌ستم به‌دامان

۱۴. "کانی کووزەلە" ھەرۆک خۆیەتی
 "حوسینی حاجی" ھەر بۆ خۆیەتی
۱۵. شوکر کوپرەکان ئەویستا چوارن
 لە پەنای خودا و حیفزی چوار یارن
۱۶. "عومەر" و "عوسمان"، "بوویەکر" و "رەحیم"
 بیان بەخشنی پیمان پەحمانی کەریم
۱۷. "بورجی بەلەک" ی بەر دەرکیت ماوہ؟
 یا بەبای دوینی و پییری پووخواوہ؟
۱۸. خەلوەتی پووخواو، چاکت کردوہ؟
 "وہستا مەمەد" ت لیڤرە بردوہ؟
۱۹. چت کرد؟ چەقاندت باغی بەرمانان
 پێشەم حازرن ھەرزان و تالان
۲۰. ئەگەر دەپرسی وەزعی زەمانە،
 میللەت پەریشان، نامان نامانە
۲۱. کاری کوردەکان، خۆزگە بە پارە
 ھەر کەس بە دەردیک چوو، گرفتارە
۲۲. جەمعیك بە بیانوی "تەجدیدی نەزەر"
 سەرگەردان کران لە قاپی و لە دەر
۲۳. لەتاو مەشموولی، کوردی موکریان
 کچیان نارەزوو، لەباتی کوپیان
۲۴. مەشموولی خۆشە، زۆر موقەددەسە
 نەک بۆ کەسیکی بی گەورەو کەسە
۲. لە خەلکی دەدەن: «سجیللت کوانی؟»
 مائی قاچاغیت لەسەر دووکائی
۲۶. یەکیدى دەگرن: «کوانى کلاوت؟»
 بۆچ لەسەر دەنیی شەدەى بلاوت؟
۲۷. تووتنى نووسراوت بۆ کوی بردوہ؟

- ئىمزاى مالىيەت كوا وەرگرتووہ؟
۲۸. بە يەككە دەلن: كورەكەت ھەلات،
دەبىي پەيداي كەي، پىي ھات و نەھات
۲۹. گەنمى دەستىنن بە بيانوى قشووون
وشتەر بە بىگار دەگرن بى قانوون
۳۰. ھاوار لە زولم و زورى ئەمنيان
نەي نازانن، نابىيى گوييان
۳۱. ئەوانە ھەموو بيانووون بۇ پوولى
بەبى قانوونى و بەبى ئوسوولى
۳۲. ھىندە پوول درا بۇ دەفەى شەريان
بەتال بوون جەعبە(?) و گىرقانى پريان
۳۳. نە ئاغاوت مان، نە مىرو مەزن
"ھەرزى و بزى، چىايى مەزن"
۳۴. خودايا! مەگەر كورد ئىرانى نىن؟
لە ئىنسان خارىج، مەخلووقىكى دىن؟
۳۵. لەتام چۆتە دەر مەزلوومىي كوردان
خودايا! پەحمى، بە چكۆلەو ورديان
۳۶. دەردى دل بەس كەين لە دەس ناكەسان
چون ھەر خودايە كەسى بى كەسان
۳۷. ھەر كەس لە خۆيدا سەردارى نەبى
حالى ھەر واىە، ئاخىرى وا دەبى
۳۸. بخوینن چاكە ھەتا دەتوانن!
بەلكە تەكلىفى خۆتان بزانش
۳۹. ئەگەر ھەز دەكەن يەكجارى نەمرىن،
بەيەك دى شاد بن، لە بۇ يەك بگرىن!
۴۰. قەت بەخرابى نىوى يەك مەبەن!
پەنجى شان و قول بە ھەدەر مەدەن!

۴۱. چاوان له نهویان هرگیز مه‌گیړن!
 له بلیندان بانگ کهن، ناوان هه‌لگیړن!
 ۴۲. گورگان به کوزی خوتان فیړ مه‌کهن!
 سه‌ی حیزو برسی به دزی تیړ مه‌کهن
 ۴۳. تاکه‌ی له دهرکان هه‌ناسه ساردی؟
 چاو له دهس خه‌لکی به نامورادی
 ۴۴. هه‌لناستن له خه‌و هیند خه‌و گرانن
 له دوا‌ی مردنم قه‌درم دهرانن.

۱۶ شهریور ماه ۱۳۳۷ [۱۹۵۸/۹/۷] نوشته شد.

په‌راویزی پارچه شیعری ژماره ۱۱:

۶. ئەم فەردە ویدە چێ فۆلکلۆر بیټ، گەرچی دووریش نییه هەر شیعری سه‌یف
 بێ و نەمر محەمەدی ماملی به‌ گۆرانی گوتبیته‌وه. هەر چۆنیک بیټ، ئەم فەردە له
 دیوانی چاپکراوی قازی ئەحمەدیشدا، هاتووہ.
۷. دلم پی خوشه
 ۸. ئەم لا جەغەتوو، ئەولام تەتەهوو
 ۹. ژیان بەبۆنە
 ۱۱. قەلەم لی دەدەم،
 ۱۲. موشیرابات
 ۱۳. عەبدوللەبات / چەقاندووہ
 ۱۵. نیستا چوارن
 ۱۷. یان بەبای
 ۱۸. کردوہ / بردوہ / لەبیر بردوہ
 ۲۰. ئەمان نامانہ
 ۲۲. له جیاتی کورپیان
 ۲۴. خوشەو / بێ کارو کەسە.
 ۲۵. کوانی کلاوت؟ / بۆ چت لەسەر نا شەدەدی بلاوت؟

۲۶. سجیلت کوانی؟/ مالی قاچاغت له سهر دوکانی.
۳۰. له دیوانی چایکراوی قازی نه حمهددا ئەم شیعره نابینریت.
۳۲. جیب و گیرفانی
۳۳. چیا یه مەزن. ئەم نیوفه ردهش ویده چی فۆلکلۆر بیئت.
۳۴. خودایه!/ له ئینسان به دەر
۳۵. روحمیک به چووک و/ وردان
۳۸. بخوینین/ ده توانین/ خو مان/ بزائین
۳۹. یه گدی/ شادبین/ بمرین
۴۰. خراپی
۴۱. بلیندان
۴۲. زگی تیر مه کهن
۴۳. نامرادی

شیعره که، ئەم سهردیژه فارسییه ی هه بوو، من هینامه په راویزه وه:

«از روی نسخه ای که در چهارم ذی حجه ۱۳۵۳ [۱۹۳۶/۲/۲۸] هجری که بدست شاعر نوشته شده بود، نوشته شده است»

- که ده بن یادداشتی نوسخه هه لگر بیئت.

نوسخه ی هه سه نی قازی له جیاتی ئەو سهردیژه فارسییه، ئەم سهردیژه ی هه یه:

"بۆ عەزیز ئاغا ی کولتەپە"

و له کو تاییشدا ئەم رسته یه ده بینریت:

«ئەم شیعره له چوارومی زیحه جهی سالی ۱۳۵۳ ی هیجریدا هوندراوه ته وه.»

[۱۹۳۶/۲/۲۸]

۱. "عزیز" به‌یَنیکه لیم بی خه‌به‌ری
وه‌کوو بیستومه له‌م به‌ر نه‌وبه‌ره
۲. جاریکی بیستم چووی بو "عنه‌بار"ی
خۆشی خۆشیم بوو دیشی بو خواری
۳. پاشان وامزانی سوار بووی بو "سه‌را"
ئه‌منت هه‌لبوارد له خزم و برا
۴. مه‌گه‌ر نازانی ئه‌منیش براتم؟
پروناکیم هه‌ر توئی، مایه‌ی حه‌یاتم!
۵. خۆزگه‌م به زستان، به‌فرو سه‌رماکه‌ی
مژو سیخوارو کړیوه‌و باکه‌ی،
۶. که هه‌مه‌سه‌فه‌ر بووین به‌یَنیک پیکه‌وه
له‌ززه‌ت ئه‌و وه‌خته، حه‌یات هه‌ر ئه‌وه
۷. شه‌وی مه‌راغه‌ چه‌ن خۆش رابران،
چه‌نده سوچه‌تی رۆحانی کران
۸. له پاشان به شه‌وق ده‌هاتم بۆ لات
بوئی خاکی ده‌رگات جار جار بۆم ده‌هات
۹. ئه‌و توف و به‌نده له‌کنم به‌هار بوو
سه‌رمای ئیواریی گه‌رمای نه‌هار بوو
۱۰. کیوی "گامی‌شان" پردی سپرات بوو
"کولته‌په‌ش به‌هه‌شت، جیگه‌ی نه‌جات بوو
۱۱. هاتم، دابه‌زیم چوومه دیوانخان
به‌کووره‌و لامپا بوو به‌چراخان
۱۲. یادی به‌خیر بی کووره گه‌رمه‌که!
پاله‌وپشتکه، لیفه نه‌رمه‌که
۱۳. عه‌بدوللا هه‌وای وه‌ک به‌هه‌شت لی کرد
خۆش خۆش، به‌خۆشی، هی‌ند ئاوری تی کرد

۱۴. بەريانگ و پارشيۆ ھەر نەوعە نيعمەت
 دەگەل خولقى خوش، بى دەعيە و ميننەت
 ۱۵. زستان لە بەھار بۆ من خوشتر بوو
 گولى ئوميدم نەودەم گەشتر بوو
 ۱۶. "ھەسەن" بە قوربان عەزىزەكانت
 "عومەر" و "عوسمان"، "بووبەكر"ى جوانت

«تحریر شد روز یازده شهریور سال ۱۳۳۷ خورشیدی = [۱۹۵۸]»

«نوشته گردید از روی نسخه‌ای که به خط شاعر در تاریخ ۱۴/۱۰/۱۲ نوشته

شده بود. = [۱۹۳۶/۱/۲]»

پەراویزی پارچە شیئەری ژمارە ۱۲:

۱. لە دەستنوسەكەدا، "بیخەبەری" نووسراوە، كە لەگەل "لەمبەر- ئەوبەرە" دا نابیتە سەروا ھەر بۆیەش من بە "بیخەبەرم" م نووسی، بەلام شیوازی فەردەكانی دواتر نیشان دەدات كە دەبێ بیخەبەری بیت و بەم شیۆھیەش بنووسریت:

«عەزیز! بەینیكە لیم بێ خەبەری»

ھەر چۆنیک بیت، نووسەرەوھى شیئەرەكە، ھەلەییەكى كردووە.

شاعیر شیئەرەكەى لە رۆژى ۱۳۱۴/۱۰/۱۲، واتە ۱۹۳۶/۱/۲ دا گوتووە، بەلام نوسخە ھەنگر لە سالى ۱۳۳۷ى ھەتاوى واتە ۱۹۵۸ى زایینیدا شیئەرەكەى نووسیوھتەوھ.

نوسخەى ھەسەنى قازى ئەم سەردیڤرەى بۆ شیئەرەكە داناوھ:

«ديسان بۆ عەزیز ئاڭای كولتەپە»

و لە كۆتاییشدا نووسیویھ:

«ئەم مەسنەوى [المزدوج] ھ لە سالى ۱۳۱۴/۱۰/۱۲ [۱۹۳۶/۱/۲] دا

ھۆندراوھتەوھ.»

لە نوسخەى قازى ئەحمەددا نەھاتوھ.

۱. چ خوشه من نهخوش و یاری دلکەش
له ریگهی لوتفهوه بمخاته باوهش
۲. په ریشانم له بهر زولفی بلاوت
نهخوش و مهستی نهو دوو نه رگسی گەش
۳. نیشانم ده، فیدات یم، جووته خالت
له نهو هل نهردا چهن خوشه دوو شهش!
۴. پوخی زهحمەت مەدە زولفی مەحەك پەنگا!
چ موحتاجه به تو نهو سیمی بی غەش؟
۵. فیدای زولف و برۆو پیلوو و مژۆلت
که مەندە هەم که مان، هەم تیرو تەرکەش
۶. به دوودی ناھی من پەشپۆشه گەردوون
به پروتا خال و پەرچەم بوون موشه و وەش
۷. "حەسەن"! شوکری خودا نهو پرۆکه وەسلە
نه جاتت بوو له دەستی تالعی پەش
۸. به لئی، بهو شەرته خوشه وەسلئی دل بەر
که دەم دەم له نیو دەم، دەس له باوهش
۹. کزو زیزی له کهم مهیلی، "عەزیز"م
عەيامیکه عەوامی، تەبعی سەرکەش!
۱۰. هەتاکوو ساردو سەر بوو مهیلی گەرمت
نه دەم جنگل وەکوو ماری سەر ناتەش
۱۱. له سەر پوختساری زەردم ئەشکی خوینین
هەتا کهی دیتە خواری؟ بهخته کهی پەش!
۱۲. سپای دووریت له سی لا دەوری داوم
به سانی مەنگو پو پیران و مامەش
۱۳. وەرە جاری، به جاری لا مەدە لیم
دەبی وایی وەفای یارانئ مەهوەش
۱۴. سەر مالم دەکم قوربانئ ریگەت

به‌ران و جوانه گا و لوك و كهلى رهش

۱۵. به كوردى شايه‌ريكى زيده چاكم

له شاباشى سه‌خاى خوٚت مه‌مكه بى بهش

۱۶. هه‌ميشه زيگرو فيكرم يادى توپه

له شايى توپه خوٚشم بوومه چاوه‌ش

از روى نسخه‌اى كه بدست شاعر (مرحوم سيف) نوشته گرديد - ۲۷/۶/۱۴ كه

در تاريخ ۱۵/۱۲/۱۹ سروده است.

په‌راويزى شيعرى ژماره ۱۳:

۱. يارى سه‌ركه‌ش / بمكاته باوه‌ش

۲. له ئه‌ووهل نهرده‌وه

۴. زيپرى بى غه‌ش

۶. به دهردى ئاهى من

۱۰. ده‌دهم جينگل / ساردو سپر بوو

۱۱. له ده‌ورى بيته خواري رهش /

له دووريت ديته خواري وهك گولى گه‌ش

۱۲. له وينه‌ى مه‌نگوپرو

۱۴. كهلى رهش

۱۶. له شاباشى توٚ خوٚشم

نسخه‌ى قازى ئه‌حمه‌د ئه‌م زانياربىانه‌ى سه‌باره‌ت به شيعره‌كه راگه‌ياندووه:

((به‌پيى يادداشتى شاعير، ئه‌م هه‌لبه‌سته له تاريخى ۱۲/۱۰/۱۳۱۵ى هه‌تاويدا، پاش

نيوه‌رو، له بن كورسي‌دا، گوتراوه. وهك يادداشته‌كه ده‌لى، هه‌وا زور سارد بووه‌و

كه‌س ئه‌و مال ئه‌و مالى پي نه‌كراوه.)) (ل ۲۸). نسخه‌ى هه‌سه‌نى قازى هه‌مان ژماره

فهردى تو‌مار كردووه‌و له كو‌تاييه‌كه‌يدا هاتووه: ((ئه‌م غه‌زه له له ته‌ئريخى ۱۹/۱۲/۱۵

[= ۱۹۳۷/۳/۱۰] دا هونراوه‌ته‌وه.)) به‌لام دواتر هيليكى به‌سه‌ر ئه‌و دي‌ره‌و هه‌نديك

دي‌رى ديكه‌ى شيعره‌كه‌دا هيناوه‌و له ژيره‌وه‌يدا نووسيووه: ((۱۲/۱۰/۱۵ =

[۱۹۳۷/۱/۲۱] وقت عصر، پيش كرسى، در موقع شدت سرما نوشته شد.

۱. غەمگینە دلى مات و بە چاوت نىيە ھۆشى
تا روو بە تەماي جەورو جەفا لىمە دەپۆشى
۲. تا دیدە بە دیدارى مونىرت نىيە پەوشەن
وەك كانىيەكەي "قولقوله" [یە] قولقول و جۆشى
۳. ھەر گولشەكەرى لىۋە شەفای دەزدی نەخۆشان
سەر بى بە فیدای كۆلمى گەش و چاوی نەخۆشى
۴. ئەي دل بە خەتا كەوتىە چىنى سەرى زولفى
لەم مارە عەجايب بە تەماي لەزەت و نۆشى
۵. ھەرەك مەھى دوو ھەفتە لە ژىر ھەورى سيادا
ئەو دلبەرە بۆ زىنەتى نىۋ چادرى پۆشى
۶. تا زولفى لەسەر روو بە مەسەل ھەورى بلاۋە
لەو تاۋە دلم پەدە لەبەر بەرق و خروشى
۷. زوحاكة بەيىباكى لە تەخرىبى دلاندا
خوينخواری گەلى كردوۋە ماری سەرى دۆشى
۸. ھىندەت كوتوۋە وەعز و لە ئىمەي نىيە تەئسىر
ماندوۋى و دەزانم بەخودا مەعتەلى چۆشى!
۹. لۆمەي "حەسەنى" نەفەي نىيە، لابدە واعىز!
عاشق ھەموو ئەعزای دلە، ئەسلەن نىيە گۆشى.

پەراۋىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۱۴:

۱. تا پروت
۵. بۆ زىنەتە، وا
۶. لەو ناۋە
۷. زوحاكة / خوين خورى
۸. لە ديوانە چاپكراۋەكەدا نىيە.
۹. ھەموو گىيانى

به حسابی کانیه‌که‌ی "قولقوله"، واهیه پووی ئەم شیعرەش له عزیز ئاغای
عەبباسی بیّت.

نوسخە‌ی قازی ئەحمەد تۆماری کردووە (ل ٤٠) بەلام فەردی هەشتەمی تیدا
نابینریت ئەوەش هەندیک گومان دەخولقینێ. فەزای گشتی شیعرە‌که فەزایە‌کی
شاعیرانەو ئەفسووناوی و جیددییه، بەلام فەردی هەشتەم لەپرەدا شیعرە‌که توشی
بەرزێ و نزمی دەکات و دەیخاتە هەوایه‌کی دیکە‌وه. دوور نییه ئەو فەردە شاعیر خۆی
یا کەسانی دیکە له دەر‌فەتی دواتردا لییان زیاد کردبیت.
له نوسخە‌ی حەسەنی قازیدا نەهاتووە.

۱. عەزیز ناردېبوی بۆم سەر کلاۋە
دۆغای گەیاندىبوم، دەگەل سلاۋە
۲. كەيفم زۆر خۆش بوو بە دۆغاو سلاۋى
سەرىپۆش و سورپۆش بوو سەركلاۋى
۳. سەركلاۋەكەم ۋەقتىك لەسەر كرد
ترسى سەرمایەم لە سەرم دەرکرد
۴. سەرم بلىند بوو، گەيیه عاسمانى
دەتوانى چ بكا سەرمای زستانى
۵. لە ئاورىشمى بوو، يا لە تووكى قوو
گەرم و نەرم و ويشك، بى كرىژ، بى موو
۶. قوبوولى و دۆكليو، شۆرباۋى قازى
زۆر خۆشى كردن ناردنى پىۋازى
۷. كى دىۋىه پىۋاز بۆنى گول بدا؟
ۋەكوو گولقەندى تام بە دل بدا
۸. لەو دوو سەۋقاتە، بى درۆۋ بى بازى
پازى و مەمنونم، خوالىت بى پازى
۹. لەسەرمى دەكەم تا سەرمام نەبى
لە چىشتى دەكەم تا بىتام نەبى
۱۰. دايم بەبى تۆغەمگىن و ماتم
"عەزىز!" تۆى ماىهە عەيش و حەياتم
۱۱. ژيانم ناۋى تاۋى بەبى تۆ
"حەسەن" ئارەزوۋى پوۋى تۆ لە دللى تۆ
۱۲. "عومەر" و "عوسمان" نوورى چاۋانم
فینكايى دلّم "بووبەكر" ى جوانم.

پەراوئىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۱۵:

لە نوسخەى جەسەنى قازىدا، شىئەرەكە بەم سەردىرە دەست پى دەكات:

((دىارى ناردنى عەزىز ئاغا بۇ سەيف))

نوسخەى قازى ئەحمەد تۆمارى نەكردووه.

۱. که سى بهختى سه عیدی بى دهبى حازر له دیوانت مه لازى مه نزلى تویه نه سىبى وى له سهر خوانت
۲. که قووتى رۆحه میهرى تۆ له سهر سه فحهى موحه ببه تدا همیشه حازرى وه قته، جهسه د بۆچ بیته میوانت!
۳. میسال تاي چینی زولفى دلبره "تاجین پلاو" ی تۆ له دووی هر دانه ییكى دل ههزاران دینه پیشخانت
۴. زیرشكى رهشكى خالى دلبره وهسره تدهرى میشكه له زیره ی عتر بیزی ریزه ریزه جهرگی کرمانت
۵. وه کوو نارهق له سهر کولمى نیگارین یاری گهندمگون برنجی رهنجهبرى کوردانه دانه ی کهوته سهر نانت
۶. ته و او ی رانی بهرخیكى که بهرخیكى ته و او دینى به سه د مه پ رابرا نه و پۆ له بهر چاوی دؤعا خوانت
۷. که لامى بامه زه و خولقى خوش و شیرین کیفایه تمه بلنى با دانه نین قهنداو و دؤ، لابه ن نه مکدانت!
۸. له زهردو سوورى سه رده وری، به جارى دل سپى بۆوه له رهغمى زه عفهران رهش هه لگه را رهنگی ره قیبات
۹. که قاوه قاو ده که ی، تالیى میزاجم چا دهبى شیرین فیدای قهندى له بت! ناوی به قا ده پزیتته فنجانت
۱۰. ده لیلی عاقیبهت مهحموودیه مهحمووده ها و خوانم که وهك شاپوورى خوسره وایه بۆ ته دیری کارانت
۱۱. نه کیساو باریه د وا چاکه بۆ نه و به زمه حازر بن له به زمى خوسره و یی، مهحمو خان! کوا دهنگى جارانت؟
۱۲. هه وای "حاجى عهلى کهند" ت له بۆ دل، بو عهلى سینا شه پاره ی دهردى دل ته سکینه ناو و خاکى "دهرمان" ت
۱۳. همیشه "حافز" و "سه عدی" بهرؤحانى دهبن حازر نه گه ر "خان" و "هسه ن" بین و بخوینن نه زمى شیعرانت

۱۴. "نيزامى" نەزمى بەرھەم، "ئەنۋەرى" نوورى ئەما شىئەرى
 كە سەدرى ئەنجومەن ئەۋرۇكەيە تەبىئى سوخەندانت
۱۵. لە عىرقان زائىدە "عورقۇ"، "سەنايى" نەزمى مەزمومە
 "كەلىم" ئەۋرۇكەلامى موھمەلە، زاھىر كە عىرقانت!
۱۶. لە مەيدانى سەعادەت بوو، ئەسبىبى من سەعادەت بوو
 بە عىنۋانى مەدىحى تاۋبەتاۋى دىمە مەيدانت
۱۷. كەلامى من ۋەكوو شىئەرى فلانى بىن سەرو پىن نىن
 بىكەم تەقلىبى ئەۋزانى، يەقىن راست دىتە مىزانت
۱۸. دەلئىن ھەر كەس كە سفرەى بىن، بەھەشتى جىيە، ئەۋرۇكە تو
 ب، نەقدىيى ساكىنى خولدى لە ساىەى جوۋتە جىرانت
۱۹. لە ھەر جىن، بۇ ھەموو كەس جوۋدى تو بىن مىننەت و مەنە
 ۋەكوو سەيلى بەھارائە سەخاى ۋەك ھەورى بارانت
۲۰. "عەلى"!! مەشھورى شارە من كە "سەيف"ى زولفەقارى تۆم
 ھەمىشە "يا عەلى" مە، گەر قەبوۋلم كەى لە شىئەنت
۲۱. ئەۋا ھات عىدى قوربان شوكرى لىللا، خۇشى خۇشىمە
 كە ھەججى ئەكبەرە بۇ من كەۋا خۇم كەردە قوربانت
۲۲. ھەتا موژگان، لەبۇ دىدە بىن حافز لە دىتەن دا
 لە ئەمر و نەھى دا تا راست و چەپ بىن تىغى موژگان
۲۳. لە راست و چەپ پىرۇن سەف سەف سەۋارانت لە دوۋىيى يەك
 ھەمىشە حافزت [بىن] بۇ ھەۋادىس لوتقى يەزدانت
۲۴. ھەموو عالەم لەنىك و بەد بە ھىسسەى خۇي دەكا شوكرت
 لە ۋەقتى بەزىدا گەر سەرۋەرا! دەس بەرىە گىرقانت
۲۵. كە تۆي ئەۋرۇكە لە زومپەى موخلىسانى شاھى شەمسەددىن،
 دەلىلىكى تەۋاۋە بۇ تەۋاۋىيى نوورى ئىمانت
۲۶. كەلام خۇش و شىرىنە لە نۇشانۇشى بەزمى تو
 خوسوسەن، گەر دەكەم ئەندەك بەيانى فەزل و ئىحسانت
۲۷. ھەتا ھەلقەى دۇعاۋ تەھلىل و خەتمن پۇرۇ شو ۋە داير،

له دنیاو عاقیبهت یارو موعین بی شه‌مسی بورهانت

۲۸. هه‌تا هه‌لَبی له مه‌شریق پوژو ئاوابی له پوژئاوا،

هه‌میشه مالت ئاوابی، په‌نات بی شه‌مسی بورهانت

۲۹. هه‌لام ته‌رکی ئه‌دهب کفره، ئه‌من ته‌رکی ئه‌دهب ناکه‌م

له‌به‌روهی بوو که پاره‌ستام له کن "میسباحی دیوان" ت

۳۰. فزوولی ئاوری شه‌یتانه، هه‌وای شه‌یتانی قه‌ت ناکه‌م

له بابته ئاوی "خۆش‌گه‌لدی" له‌سه‌ر خاکی "ره‌حیم خان" ت

۳۱. "سمایل به‌گ" له‌گه‌ل من که‌ی شکستی کاری وی فه‌رموو؟

له بو خدمت "ئه‌دهب" نه‌وپو "حه‌سه‌ن" هه‌ر وه‌ک "حسین خان" ت

۳۲. که "کانی قولقوله" ی ته‌بعم له به‌ندی عه‌وق نازاده

په‌زام مه‌دح و دوعایه بو عه‌زیزان و مه‌ریزانت

"زرین ده" - گوینجه‌لی سابق ۲۳/۷/۲۳ = [۱۹۴۴/۱۰/۱۵]

در زرین ده نوشته شد که نسخه‌اش از بین نرود حیف است سیف القضاة

قاضی

په‌راویزی پارچه شیعی ژماره ۱۶:

له به‌راورد له‌گه‌ل نوسخه‌ی قازی ئه‌حه‌مه‌دا ۳ فه‌ردی که‌مه به‌م شیوه‌یه:

۲۴، ۲۵ و ۲۶.

۳. میسالی

۱۰. هاوخوانت

۱۵. [وا‌هیه وه‌ک "خانه" بخوینریتته‌وه]

۱۸. ساکنی

۲۱. شوکرللا

۲۲. له دوو دووی یه‌ک

۲۸. هه‌لدی

۳۲. عه‌زیزانی مه‌ریزانت

ئەم شیعەرە لە دیوانی چاپکراوی قازی ئەحمەددا کراوەتە دوو پارچەیی جیاوازی،
یەكەمیان:

«كەسیك بەختی سەعیدی بێ دەبێ حازر لە دیوانت...»

كە ۲۰ فەردە، و دووھەمیان:

«لە مەیدانی سەعادەت بوو، نەسیبی من سەعادەت بوو...»

كە ۱۱ فەردە.

لە نوسخەکانی بەرەدەستی مندا، گەرچی شیواوی و پاشو پێشی فەردەکان دەبیرزێن بەلام لای كەم دوو نوسخەیان نزیک بە هەموو فەردەکانی هەر دوو پارچەییان بەبێ داپراوی بە شوێن یەكدا هێناوە. كێش و رەدیفی شیعەرەکانیش هەر ئەو شیوەیە پشت راست دەكەنەو. هەر بۆیەش من پێكەووم هێنان بە یەك دانان. شیعەرەكە بۆ عەلی بەگی حەیدەری گوتراوە و وێدەچێ سەرەپرای كێبەرکی سیاسی بۆ هەلبژێرانی مەجلیس، هەردوولا نیوانیكي خوشیان بوویت. سەیف لەم شیعەرەدا ستایشی توانای شاعیری و "عیرفان"ی عەلی بەگ دەكات، ئەوی ئاشكرا بێت هەردوولا مورییدی خانەقayı بورهان بوون.

لە نوسخەی قازی ئەحمەددا بۆ بەشی یەكەمی شیعەرەكە - واتە «كەسیك بەختی سەعیدی بێ...» نووسراوە: «دیسان بۆ عەلی بەگی سالار سەعید گوتراوە...» سەبارەت بە بەشی "لە مەیدانی سەعادەت... یش نووسیویە: «بۆ عەلی بەگی حەیدەری كە بە "سالاری سەعید" مەشهور بوو گوتراوە».

و لە پەراویزی هەمان شیعەریشدا هاتوو: «میسباح شاعیری پایە بەرزو سەودا سەری ئەوین، دە زەمانی ژبانی سەیفدا ژباوە و نازناوی "ئەدەب" بوو. سەیف دەم هەلبەستەیدا دەئێ: "من تەركی "ئەدەب" - یانی میسباح، ناكەم و ئەو مەبەستەیی لە بەشی دوایی شیعەرەكەیدا دووپات دەكاتەو».

نوسخەی حەسەنی قازی لە شوێنێكدا تەنیا دوو فەردی پارچەیی یەكەمی تۆمار كردوو «كەسی بەختی سەعیدی بێ» و «میسالی تای چین» كە دووھەمیان شیواوە و لەگەڵ فەردی سێھەم تێكەڵ كراوە. بەلام لە لاپەرەییەكی دیکەدا ۱۲ فەردی هەمان شیعەری نووسیوەتەو: (فەردی ۱ تا ۱۲)، و شوێنی فەردەکانی ۹ تا ۱۱ لەچاوە دەقی ئەم كتیبە هەندێك پاشو پێش كراون.

۱. دلی ویران له هیجران بۆه مەعمور
"حەسەن" دووبارە بوو خۆش کەیف و مەسرور
۲. بە تەنھا ئەو غەمەم ماوہ لەدندا
کە بووم لەو بەزمەدا مەحرور و مەهجوور
۳. "سەعید و لمولکی دیوان" شوکری لیللا
دەلین مەشغوولی شایى و شادیە و سوور
۴. بەلئى، جیى شادمانى و ئىنبىساتە
کە مايل بووى بە مەتلۆوب و بە مەنزور
۵. دەلین دەستبەندیانە ماھروویان
لەسەر سىنە دەلەرزى زولف و بەرموور
۶. وەکوو پۆلى قورینگ و تاوس و کەو
کە دین بۆ ھەلپەرىن خوبان بە جەمھور
۷. کە دەس دەگرن بەرىز بۆ ھەلپەرىنى
وەکوو قازو قورىنگى سەر بەرە ژوور
۸. کچۆلەو پیاو و ژن دەستیان لە دەس یەك
وەکوو عىقدى سورەبیا وان، جەم و جوور
۹. لەسەر سەمتانە پشەتیندى شەدەى شل
لەبەر پىيانە لڤکەى پوولەکەى دوور
۱۰. لە «رۆینە» کۆترن، «لەنجە» مراوى
بەبازى ھەلپەرىن، ئاسکى کەفەل کوور
۱۱. گول و گەردنلغ و گوارە و قەتارە
لە ئەستۆ و دەورى سەر، "نوورى عەلا نوور"
۱۲. بەپرو سوورو سپى، چاوى گەش و رەش
بەبى سووراو و سپیاو و کلی توور
۱۳. دەلین ئەورۆ وەتاغى تۆ بەھەشتە

- که پییدا دیو دهچن غیلمان وهکی حوور
۱۴. لهسه رپودا بلآو بوون خال و په رچه م
دهلیی تیکه ل کرآون میشک و کافوور
۱۵. لهسه ر کولمان عه ر هق وهک شه بنه می گول
که هیشتا لیی نه دابی شیدده تی نوور
۱۶. خشه ی شه لواری خاراو نه تله سه دی
زپه ی خر خالی زیپ و زهنگی پاموور
۱۷. کراسی مه خمه لی زهرد بوون له توژا
تکه ی ئاره ق ره شی کرد چه کمه یی سوور
۱۸. له لایئ هه لکرآون قولی "زیوین"
له لایئ ده رخرآون پووژی بلوور
۱۹. قه دو نه ندام و سمت و پووژو پاشن
خپو باریک و گردو شووش و نه ستوور
۲۰. که نیزی وا ده بی ره قس و سه ما که ن
که به و نه وسافه بن مه خسووس و مه شهوور
۲۱. "نه ده ب" نابئ له نیو نه و به زمه دا بی
هه تا لاده ن [کچان] پرو به ندی فه خشوور
۲۲. جلیت بازان له لایئ هاته هاته
له ترسی داری وان پشتی فه له ک کوور
۲۳. له لایئ نیزه بازان حه مله وهر بوون
له هی رشدان، ده دن چه رخی فه له ک سوور
۲۴. ده بی بین "حاجی بابا" و "ره حمه توللا"
بلین راک و حیجاز و شوور و ماهوور
۲۵. بلین "خانه و" "حه سه ن" بابین به جووته
به دایم نه غمه خوان بن، مه ست و مه خموور
۲۶. له لایه ک نرکه یی زورنا و ده هو له
له لایئ ناله یی نه ی دیت و ته نیوور

۲۷. له دهوړی شایي دا، دوژمن به حسرهت
وهکوو گۆلی مهړی دس کهن به سهگلور
۲۸. وهکوو پړی کههکشان، ریزی مهجوعمان
که دینن، دادهنین بهو دابو دستور
۲۹. به نومیدی عهتان خه لکی له دهورته
سولهیمانی ده لئی، نهو عالمه موور
۳۰. له بهر شههدی سهخات نیجماعی عالم
دهبینم دییه کهت وهك شاره زهنبور
۳۱. له هر لایي ده لین هر عهیش و نوښه
هزار خوزگه م به میوانی دهر و ژور
۳۲. له دهوړی مهنقلی جه معیک به دهوره
دهکیشن، داده نیشن بهنگو کافور
۳۳. ده بی تهختی دروست بکړی له سندهل
ده بی وهستا له هیندی بی و له لاهور
۳۴. له ژیر تهخت نیستری دولدول سیفته بی
ده بی بینه یه دهک شه بدیزو لاهور (؟)
۳۵. ده بی قهیسر سهری مه حمیل بکیشی
ده بی مهیدان بمالی نیمپراتور
۳۶. خه دیوی میسر نه بی شه ربته بگړی
ده بی بیلداری ری بی شاه و فغفور
۳۷. ده بی موتریب "نه کیسا" و "بار بهد" بی
به نوره دانه نین قهت، سازو سه متور
۳۸. ده بی "شیرین" و "شه ککر" بینه ساقی
له زومړی نازران "په رویز" و "شاپور"
۳۹. "نه سهد" دهیکا قرانی هردوو "سه عد" هین
له نیو بورجان بووه بهم بوئه مه غرور
۴۰. ده بی بوگا و گهر دونی، کهل و گا

دەبىي بۇ سەربېرىن بېئىن شەك و كور
 ۴۱. خوا بكا دائىمەن وا شادمان بى
 عەزىزى ئارەزوت خۆى بى له پىي دور
 ۴۲. ھەمىشە دىيەكەت وا ئاوەدان بى
 ولاتى دورژمنت ويران و خاپور
 ۴۳. له "داسالووجه" را حوجرهى فەقىيان
 له دورىي مەوتەنى تۆم زارو پەنجور

پەراوئىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۱۷:

۱. له مېھران (۹)

۲. لەو بەرزاندەدا (۹)

۱۱. له پۆينە كۆترن،

۱۳. بەئى ئەمپۆ وەتاغى

۱۵. شەونمى گول، شىددەتى ھور

۱۶. زەنگى پامور

۱۷. كراسى مەلھەمى پەش بوون دەتۆزدا / تكى ئارەق / زەردبوون له تۆزا

۱۸. زىيون

۱۹. "الف و نشمرتب"، گەرچى ویدەچى ھەندىكىش موشەووش بووبىت

۲۰. مەعروف و مەشھور

۲۱. وشەى "ئەدەب" ئىھامى تىدایەو نىازى مىسباح الديوانى ئەدەبە /

چەقچور

۲۲. لەلایەك

۲۳. لە ھەيبەت وان دەدەن چەرخ و فەلەك سوور

۲۴. بلا بىن

۲۵. قەرەنى و مستەفا بابىن بە جووتە

له نووسىنەو و پراگواستنى نوسخەى ئەم شىئەردا ئالۆزى دروست بوو و

ھەندى له نوسخەكان چەند فەردىكىان لى پەراندو وە.

نوسخه‌ی دستنویسی حه‌سه‌نی قازی سنی ده‌قی نهم شیعره‌ی گرتوته بهر:

۱. یه‌که‌میان بهم دیپره فارسییه ده‌ستی پی‌کردوه:

«از داشالوجه به آقای سالار سعید نوشته که شنیدم مرزه خانم را عروسی میکند.»

ئینجا شیعره‌کان هاتون، که ۲۳ فەردن و فەردی ۲۷ و ۲۹ و ۳۰ ناته‌واوییان هیه. له کۆتاییه‌که‌شیدا نووسراوه: (۲۳/۸/۴) [= ۱۹۴۴/۱۰/۲۶] نوشته شده.

۲. نوسخه‌ی دووه‌می شیعره‌که، نیوه‌ی به قه‌له‌می پەش (ره‌ساسی) نووسراوه و ئه‌و‌یت‌ر به مه‌ره‌که‌ب. نهم نوسخه‌یه ۲۷ فەردو و فەردی ۱۱ ناته‌واوه، جیگه‌ی فەردی ۱۲ به‌تال ماوه‌ته‌وه و فەردی ۲۶ له‌تی دووه‌می نه‌نووسراوه. له‌سه‌ره‌تای نهم ده‌قده‌ا پرسته‌یه‌کی فارسی نووسراوه که دوویات بوه‌وه‌ی ئه‌وی سه‌ره‌تای ده‌قی یه‌که‌میان.

۳. نوسخه‌ی سیپه‌می شیعره‌که، له کۆتاییه‌کانی نهم ده‌فته‌رده‌ا نووسراوه و به فەردی ژماره ۲۹ ی نهم ده‌قه‌ی ئیستای ئیمه‌ ده‌ست پی‌ ده‌کات، تا فەردی ۳۶ ده‌جیت، ئینجا فەردی ژماره ۴۰ و پاشان ۳۹، ۴۱ تا ۴۳.

به‌لام له‌تکه‌ی دووه‌می فەردی ۳۰ ناته‌واوه و نه‌نووسراوه.

نهم ده‌قه‌یان هیچی له سه‌ره‌تا و کۆتاییدا بو‌ نه‌نووسراوه.

ده‌ست‌نووسیگی تر که له‌به‌ر ده‌ستی مندايه، ته‌نیا فەردی ۱ تا ۶، ۱۳ تا ۲۴، ۲۷، ۳۷ و ۳۸ ی تیدا ده‌بینرین و من پاشماوه‌ی شیعره‌کانم به یارمه‌تی ده‌قی قازی ئەحمەد و حه‌سه‌نی قازی نووسییه‌وه، ته‌رتیبی فەرده‌کانیش له‌سه‌ر بنه‌مای کاری قازی ئەحمەد.

۲۶. له‌لایئ ناله‌یی نه‌ی دیت و سه‌نتور

۲۷. له ده‌وری شاییدا

۲۹. به ئومیدی سه‌خات

۳۰. نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازی نیوه‌ی دووه‌می شیعره‌که‌ی تیدا نییه

۳۹. گه‌رچی ئەسه‌د ناوی بورجیکه، وا هه‌یه ئیهامی بو "ئه‌سه‌د" ناویکیشی تیدا بیٔ. به هه‌مان شیوه، من ئیهام له وشه‌ی "سه‌ده‌ین" یشدا ده‌بینم و "سه‌عد" جگه له واتای به‌خت و به‌رانبه‌ری "نه‌حس"، که بو بورجه‌کانی مانگ ده‌گوتریت، ناماژهی به "سه‌عد" ناویش تیدا یه، که سالار سه‌عید واته‌ه‌لی به‌گی حه‌یده‌رییه.

۴۱. نیوہی یەكەم: خودایا دایما وا.....

۴۲. ھەمیشە مولکی تۆ

۴۳. لە داشالووچە را

نوسخەى قازى ئەحمەد:

«بە بۆنەى زەماوەندو شایى و گویزتنەوہى ژن بۆ کۆپى سالار سەعید (عەلى بەگى
حەیدەرى) لە داشالووچە (گوندیک لە ناوچەى سەقن)، [سەیف] ھەلبەستى ژیرەوہى
بۆ سالار ناردووہ (٦٦). ... ئەدەب، مەبەستى "ئەدەب" (میسباح)، شاعیرى دل
سووتاوى ئەو سەردەمەییە... پەحمەتوللاو حاجى بابا- دوو کەس لە دەنگ
خۆشەکانى ناوچەن (٦٢)».

نوسخەى حەسەنى قازى:

نوسخەكە، فەردى ١١، ١٢٢، ٢٨، ٣١ تا ٣٧ و ٣٩ و ٤٠ى تۆمار نەكردووہ.

لەسەرەتای شیعرەكەى نوسخەى حەسەنى قازى دا ئەم عیبارەتانە ھاتوون،

بەلام من ھینامنە پەراویزەوہ:

"بسمه تبارك و تعالى"

"يا شمس الدين"

"من كلام آقاي سيف القضاة"

۱. پرووناکیی چاوم، "نهحمه دی سهیفی!"
له شیعر کوتنت دیاره به کهیفی
۲. کهیفت له سایه ی "هزرتی قازی"؟
وهقتیک لیت پازیم "قازی" بئ پازی
۳. له شیعر کوتنت زور کهیف خوش بووم
چونکه ناخوش بوو خهتت، نهخوش بووم
۴. زیاتر هومیڈم هر بویه پیته
"سهدر" یشت ئوستاد، گوئی له دهرسیته
۵. نهگهر ههز دهکهی هر سهرفراز بی
له باب و برات هر بئ نیاز بی،
۶. نهخلاقت چا [ك] که، بو خوت بخوینه
درؤیان مهکه، کهمان مه دوینه
۷. له سایه ی "قازی"، جیژن پیروزه
جیژنی مه قوریان، نهکوو نه وروره
۸. سایه ی له سهرمان یا خودا کهم نه بی
دنیا مان ههیه گهر نهومان هه بی
۹. نهنعامت ویستبوو، نهوا بوم ناردی
دوعام بو بکه، به خودام نه سپاردی
۱۰. نهنعام به عهدهد چواریاری نه بی
بووبهکرو عومهر، عوسمان و عهلی
۱۱. تا لیت یه قین بی، هر چوار به هه قن
گوئی مهده خالان، عهجهم نهحمه قن
۱۲. له بهر بی پوولی دنیا بی رهنکه
چ وهقتی سهعات نهو زینگه و زهنگه؟
۱۳. هه میشه بهرگت هر فاسونیا بی
مه رگت نه بینم، زهر د یا سیا بی

۱۴. خیزانی مائی ناره زووت دهکهن
مهیلی هاتنی زوو به زووت دهکهن
۱۵. دوعای گه یاندبووم "عهزیزی مامهش"
زورم پی خوش بوو، له دلم برا غهش
۱۶. له نیو مامه شان مهزن "عهزیزاه"
سواریکی شوپو شوخ و ته میزه
۱۷. پان و رکئی ده لئی پوسته مه
له مهیدانیدا شییری بی غه مه
۱۸. دوستی و راستی و هم عه هدر وه فا
هرچی خووی چاکن، به بابی برا
۱۹. تا نیوی کوردان به چاک بمینی
"حه سهن" له لاهه نیوی وی دینی

پهراویزی پارچه شیعی ژماره ۱۸:

له سهره تای شیعره که دا ئه م رسته فارسییه نووسراوه، به لام من هینامه
پهراویزه وه:
«اشعار جناب مستطاب اجل عالی سیف القضاة قاضی طاب ثراه به فرزندش میر
احمد نوشته است.»

۶. کهم = نزم و کهم قیمهت.
سهیف له شیعیرکی دیکه شدا ئه و چه مکهی هیناوه:
«مهغبوونی هر موعامه له، مه حکوومی هر که میک
شاهان به مه حوی ئیمه ده بهستن گری و گریو...»
۱۱. هاوسه ری سهیف واته دایکی نه حمه د، تورکی نازه ربایجانی بووه.
۱۲. ئه و زهنگ و دهنگه / ئه و رهنگ و زهنگه
۱۷. شیر (۴)

ئەم شىئىرە لە ديوانى چاپكراوى قازى ئەحمەددا نىيەو تاقە نوسخىيەكى لەناو دەستنوسەكاندا دەبىنرئىت، كە دەبى بووبئىت بە دوو كوتەوہو درەنگتر بە نہوار چەسپ پىكەوہ درا بىتتەوہ. شوئىنى ئەو چەسپە لە كۆپىيەكەدا رەش بوۋتەوہو ناخوئىنرئىتەوہ. بەھۆى پچرانى پەيوەندىيى نىوان بەشى سەروو و خوارووى لاپەرەكەوہ، پەيوەندى مەنىتقى بەشەكانىش پراوہو ھەندىك جار ھەست دەكەم دوو بابەتى جىاواز بن. بەلام نوسخەھەلگر وەك سەرەتا بۇ شىئىرەكە، ئەم رستەيەى نووسىوہ:

((سەيف لە جوابى كاغەزى كورپى - ئەحمەدى سەيفى قازى نووسىويە.))

ئەحمەد، كورپى سەيف بووہو لە مەھاباد لە مالى پيشە وا قازى محەمد دەرسى خوئندووہ، ھەر لەوئىشەوہ شىئىرىكى بۇ باوكى ناردووہ، كە ئەم شىئىرە وەلامەكەيەتى.

نوسخەى ھەسەنى قازى سەرجم ۱۸ فەردە و فەردى سىيەھى نەگرتوۋتە بەر.

فەردى سىز دەھەميشى ناتەواوہ.

وەك سەرەتاش، ئەم دىرانەى نووسىوہ:

((سەيف لە جوابى كاغەزى كورپى - ئەحمەدى سەيفى قازى نووسىويە.))

۱. نامہی گرامیت حہ زرتہ تی "نامی"!
- پیّم گہیشت لہ دەست شہ خسیکی نامی
۲. نامہی گرامیت وەقتیک پیّم گہیشت
- ہیند کہیف خۆش بووم، عالہم تیم گہیشت
۳. لہ قہولی "ئەحمەد" چەند شیّعرت گوتبوو
- ئەلحەق لہ دەھەن بابییشی زیاد بوو!
۴. حہیرانی کردم "مولہممەعات"ی
- "موحەسسەنات"ی، "بەدایعات"ی
۵. تەسدیقی دەکەم شیّعەر دەبی وابن
- کەلامی "نامی" دەبی وا چابن
۶. یاوہریم بەدی موژدە پیندراو!
- پینجی بن عەبا، دوازدە نیو براو
۷. گەر بە عەدەد وان ئینعام بنیرم
- دەبی لہ پاشان، میشان بژمیرم!
۸. ناشی "کولتەپە"ت کاریکی چا بوو
- ئەو کۆچی ناخریت یە کجار بە جابوو
۹. سایە ی "عەزیز"ی ھەر کەس لەسەر بی
- لەنیو ھاوسەران دەبی سەرور بی
۱۰. خزمەتت دەکەین ئیمەش تا کوو ھەین
- تۆش دەرسان بلّی بەبی کەین و بەین
۱۱. "عومەر"، "ئەبووبەکر"، یاری غاری بی
- "عوسمان"یش عەلی ناگاداری بی
۱۲. "بووبەکر"یش یا خودا ھەر چوار، یاری بن
- خوداو پیڤغەمبەر ناگاداری بن
۱۳. لبادیکیشم ئەوا بۆ ناردی

پەراۋىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۱۹:

۵. تەسدىقت دەكەم/ ئەبىۋابى/ چابى

۶. نىياز لە "پىنچ تەنى عەبا"، محەمەد، عەلى، فاتمە، حەسەن و حەسینە.

دواز دەى نىۋ براۋ ۱۲ ئىمامى شىئەى اثنى عشرى وموژدە پىدراۋىش

پىغەمبەرى ئىسلامە.

۷. وا ھەيە "نامى" ويستبىتى سەيفولقوزات بە ژمارەى ئەو پىنچ و دواز دەيە

خەلاتى بۇ بنىرئىت.

۹. ھەوسەران (؟) / گشت سەران

"نامى" لە پەيۋەندى عەزىز ئاغای عەبباسىدا بوۋە زۇر وا ھەيە مامۇستای

كوپرەكانى بوۋبىت و دەرسى بە ئەحمەدى كوپرى سەيفىش گوتبىتەۋە، وا دەردەكەۋىت

كە لە زمان ئەحمەدى سەيفەۋە شىئەرى گوتبىت و بۇ خەلات ۋەرگرتن ناردىبىتى بۇ

سەيف، بەلام ئەۋ، كە شىئەرناس بوۋە، بەۋەى زانىبىت.

سايەى "عەزىز"، نىياز لە عەزىز ئاغای كولتەپەيە، كە ئاغای گوندەكە بوۋە.

نوسخەى قازى ئەحمەد ئەم زانىارىيانەمان دەداتى:

((ئەحمەد كوپرى سەيف بوۋە، كە دە سەردەمى لاۋەتيدا كوچى دوايى كردوۋە.

ۋەك دەردەكەۋى ھەستى شاعىرانەى بوۋە ۋەك - دوو ھەلبەستىشى لى بەجى ماۋە

كە بە داخەۋە دەس نەكەۋتن (۶۸) عومەر، ئەبوۋبەكرو عوسمان كوپرانى عەزىز ئاغای

عەبباسى بوون))

لە نوسخەى حەسەنى قازىدا تۇمار نەكراۋە.

۱. خه یالی هیجری نیلخانی که ده کری
 دلی گه وره و بچو کی مه، گر نه گری
 ۲. ویسالت چون نییه بو من مویه سسه ر
 سلوت بو دهنیرم لی ره تا دی

پهراویزی پارچه شیعرى ژماره ۲۰:

ئهم چوارینه له ناو دهستنوسه کاندا نه بینرا، نوسخه ی حه سه نی قازیش
 تۆماری نه کردوه و له بهر دهقی چاپکراوی قازی ئه حمده نووسرایه وه (ل ۵۶).

قازی ئه حمده له گه ل چاپی چوارینه ی سه یف، چوارینه یه کی "حاجی کاکه
 په حمانی فه یزوللا به گی (نیلخانی)" چاپ کردوه و نووسیویه تی:
 حاجی کاکه په حمان ئه و دوو شیعره ی بو سه یف ناردوه:

له دووریت دل ده نالینتی وه کوو تار
 له هیجرت پیچ ده خۆم دایم وه کوو مار
 ویسالت چون نییه بو من مویه سسه ر
 سلوت بو دهنیرم لی ره تا شار
 "سه یف" یش به و دوو شیعره وه لأمی داوه ته وه.

قازی ئه حمده له پهراویزی شیعره که دا نووسیویه تی:

((ئهم شیعرانه م له جهنابی عه لیخانی نا هید (له پیاوه ماقوله کانی به ره ی
 به گزاده ی سه قز) بیست و نووسیمه وه. عه لیخان پیاویکی زانا و میژوزان و
 شیعرناسه و زۆری ئاسه واری نووسه ران و شاعیرانی له لایه که به هیوام بلاویان
 بکاته وه.)) (ل ۵۷).

وا دهرده که وی ت له کاتی نووسینی نامه شیعرییه کانیاندا، سه یف له شاری
 [مه هاباد؟] و حاجی کاکه په حمانیش له گوند [ی شاریکه ندی بوکان؟] بووبیت. بو
 زانیاری خوینه ران ده لیم ناوچه ی دهوروبه ری گوندی شاریکه ند له و کاته دا، هه مووی
 به ده ست دیبوکرییه کانه وه بو و ته نیا شاریکه ند ملکی به گزاده کان بو.
 * نوسخه ی حه سه نی قازی ئه م شیعره ی تیدا نابینریت.

۱. هەتا عەيش و تەرەب بىي پوژى نەوروژ
- هەتا گول بىي لە باغدا مەجلىس ئەفروژ
۲. هەتاكوو زولفى مەحبوبان بىي ئالوژ
- هەتا موژگانى خال خاسان بىي دلدوژ
۳. هەتاكوو خالى سەر كولمان جگەر سوژ
- هەتا نەوروستەگان بن عيشوہ ناموژ
۴. هەتا شەلوار لەبەر لەنجە دەكەن توژ
- هەتا بكرى لە ئەسپان زىنى ئولدوژ
۵. لە دەشتى يەكشەوہ تا گا دەكا موژ
- هەتاكوو مام "نەسوللا" پىي دەلین بوژ
۶. هەتا وشتر مەهار دەكرى بەلمبوژ
- هەتا ديژن بە قەلپوژ سەقزى كەلپوژ
۷. هەتا بەرغەل بەھاران بچنە ناو كوژ
- هەتاكوو كارژىلە بكەن هەلتوژ هەلتوژ
۸. خودا بكا دوשמەنت ھەر سەر نيگون بىي
- لە سەرتا بىي ھەميشە تاجى فيروژ
۹. لەبەر زولمى زەمانە قەت نەنالى
- لە باوہشتا بىي دايم دلبەرى قوژ

پەراويزى پارچە شيعرى ژمارە ۲۱:

نوسخەى قازى ئەحمەد:

«[سەيف] ھەلبەستى ژيەرەوہى بو يەكيك لە ئاغاىانى بەگزا دەى يەكشەوہ
 کوتووە. بەلام نيوى كەسى نەبردووہ. بە گومانى من بو ئاغا شيربەگ كە موریدی
 "بورھانى" بو، کوترا بيت.»

بەلام بەبوچوونى من شيعرەكە نابىي رووى لە ئاغا شيربەگ بووييت كە يەكەم
 خەزوورى بوہ. ئەم شيعرە ھەندىك گالته ئاميزەو بو كەسيكى ھاوتەمەن و ھاودەم و

هاو مهجلیسی سهیف گوتراوه، به تایبەت که ئاغا شیربەگ لەسەردەمی کدا که سهیف خوازینی زبیده خانمی کچی کردوه، له ژياندا نه ماوه.

نوسخه‌ی هه‌سه‌نی قازی ئەم شیعری تۆمار نه‌کردوه و به‌هیسابی ناوه‌روکی شیعری که وه‌ک پاشماوه‌ی شیعری کانی سهیف جیدی نییه، ئەو گومانه‌ به‌دوور نازانم که شیعری که سێکی دیکه بی‌ت، به‌لام ئەوه تهنیا گومان کردنیکی بی‌ بنه‌مايه و به‌لگه‌م بۆی نییه. وا هه‌یه قازی ئەحمەد گوته‌نی، شیعری که بۆ ئاغا شیربەگ گوترا بی‌ت و به‌م پییه، هی سەردەمی لاویه‌تی سهیف بی‌ت، خو‌فه‌قی و موسته‌عیدی حوجره‌کانی کوردستان زۆریان قسه‌ خوش و دلته‌رن و گه‌لێک ئاساییه شیعری زۆر له‌وه "گه‌نجانە" تریش بلین.

۱. قاسید که له دهن هات و به تهبلیغی وه فا کرد
- حوجره‌ی منی حهسرهت دهیی سه‌د چین و خه‌تا کرد
۲. پیم وت له خه‌تا دئییه‌وه یا خیتته‌یی تاتار؟
- یا نه‌هلی به‌ههشتی که دلّت پر له سه‌فا کرد؟
۳. یا خزری که هاتی به دو‌وجام ناوی به‌قاوه
- نهم مورده‌یی هیجرهت به ته‌مای عومری به‌قا کرد؟
۴. یا خو له تهرهف یاره‌وه دئی حامیلی نامه‌ی
- خاسییه‌تی نا‌هووی خوته‌ن و چینی نه‌دا کرد؟
۵. خاسییه‌تی بو چاوی منی خه‌سته و ره‌نجوور
- وه‌ک جامه‌یی یوسف که به یه‌عقوبی عه‌تا کرد
۶. نه‌ستاری وه‌کوو زولفی عه‌روسانه موسه‌لسه‌ل
- نه‌لفازی هه‌موو گه‌وه‌ره، چهن جوانی نه‌دا کرد!
۷. نوخته‌ی به مه‌سه‌ل، خاله له‌سه‌ر پوومه‌تی یارم
- یا وه‌ک عه‌ره‌قی کولمی، که مه‌یلی به جه‌فا کرد
۸. ههر خوّم به فیدای نه‌و خه‌ت و نه‌و ره‌بت و به‌یانه
- عیجزو غه‌م و دهردی له دلّم مه‌حوو فه‌نا کرد
۹. نه‌م ده‌سته گوئه، به‌سته‌یی نه‌م ده‌ست و به‌نانه‌ن
- بوئه وه‌کوو بولبول، حه‌سه‌نی نه‌غمه سه‌را کرد.

په‌راویزی پارچه شی‌عری ژماره ۲۲:

۲. پیم کوت له خوته‌ن دئییه‌وه
۳. یان خدری
۴. یاخود
- ته‌نیا چوار فهردی یه‌که‌می نه‌م شی‌عره له‌ناو ده‌ست‌نووسه‌کاندا هه‌یه. پاشماوه‌ی
- ۵ فهرده‌که‌م له دیوانی چاپ‌کراوی قازی نه‌حمه‌د وه‌رگرتووه.
- نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازی توّماری نه‌کردووه.

۱. ئەو زولمە لە سەر چى كە دەكەى لىمە بە ناحەق
 ھەر عىشقى گوناھم بوەتە باعىسى نەستەق
۲. سەر، گۆيە لە مەيدانى غەمت، پىي بکە بازى
 ئەزىيەت مەكە زولفت بە شەقى لىي بده سەر شەق
۳. قەوس و قوزەحە تاقي برۆت ئەورۆ بە وەسمە
 بۆيە دلەكەم لەت لەتە بۆ خەنجەرى ئەزەرق
۴. خۆم خستەوہ بەرپى بە ئومىدى سەرى زولفت
 دەخولیمەوہ بەو رىشتەيى گيسو وەكوو مەزەرق
۵. دەپرژىنى بە يەك غەمزە نىگات خويىنى سپاھى
 دەشكىنى بە پروى تۆبەشكەن تاقي خەورنەق
۶. بەو زولفى سەرازىر لەسەر چاھى زەنەخدان
 ئاويژە دلەم ھەر وەكى ھارووتە موعللەق
۷. ھاتم بە خەيال سەيرى گولستانى پوخت كەم
 پىگىرى خەيالىشى نەدا لووسى و پەونەق(؟)
۸. بەو زولفى سەراپا وەكوو ئاھوويى موقەييەد
 يا شەھىپەرى تاووسە لە دووى كەبكى موتەووہق
۹. تا بەخت پەشى بۆ "ھەسەن" ھ باعىسى دوورى
 پروى زەردى بە سووراوى سريشكى بووہ ئەبلەق

پەراويزى پارچە شىئەرى ژمارە ۲۳:

۲. لىي بده بەسەر مەشق
۳. وەسمە/ ئەورۆ دەبووسم/ بەو خەنجەرى (؟)
۴. خستوہ
۵. دەپرژىنى/ سپاھەك/ دەشكىنى
۶. سەرازىرى
۷. گولزارى ئىرەم بوو لە ھەمووى جىلووہ پەونەق/ پەيگىرى

۸. وهك ئاھووی/ لەوی كەبکی مۆتەووەق

۹. تا بەختی رەشە بو "حەسەن" باعەسی دووری

نوسخەى حەسەنى قازى ھەمان ۹ فەردى تۆمار كەردووەو لە دەستپێكى

شيعەرەكەدا نووسيووهتى:

((وله ايضا رحمة الله تعالى))

دەقى قازى ئەحمەدیش تۆمارى كەردووە.

۱. دهبأ ساتيكي ساكين بي له نالين قهلبى خونخوارم
- دهبأ تاويكى فاربخ بي له گريان چاوى خونبارم
۲. هه تاكهى غهرقى سيلاوى سریشك و نهشكى خوينين بم؟
- دهبأ جاري به گوشهى چاوى مهيليكي بكا يارم
۳. به ناي ناله و به سينهى چهنگ و تارى غم موهه بيا بووم
- بليين بو سهيرى نهم بهزمه دهمى باوابى دلدارم
۴. دهرمهكى گهر له لاي خوٲ، يا جوينم پي بدهى، ناچم
- به زنجيرى دوو گيسوت چونكه پي بهندو گرفتارم
- ۵ نييه ته نسيرى وه عزت واعيزا! دس هه لگره لييمان
- كه مودديكه به بادهى چاوى مهستى مهست و خهمارم
۶. شهتى نه شكم هه تاكهى بي، مه گهر سه يحيوون و جه يحيوونه؟
- به چاوم كوت دهبأ بهس بي، وتى پويارو جويارم
۷. له تاوى زولفى چين چينت نه سيري چين و ماچينم
- له سايهى زولف و پروت، گهه پوژپه رست، گهه بهسته زوننارم
۸. نه گهرچى حيكمه ته دهرسم، له حهلقهى مه دره سهى عيشقت
- گههى دهرسم گولستانه، گههى مه شغوولى توامرم
۹. ترازو دوگمه كهى سينهت، سپيدهى سوبح زاهير بوو،
- له يهك مه شريق دوو پوژم دى، به جاري بهو شهوى تارم
۱۰. بلييسهى ناھى سهردم ناسمانى شين و تاريى كرد
- يهقين گوئى ناسمان كه پيوو له بهر فيغان و هاوارم
۱۱. "حهسن!" چهن خوشه نالينت، نه گهر يار بيته بالينت
- به شهرتى بيته سهر قهبرم، به مردن زور منه تبارم.

پهراويزنى پارچه شيعرى ژماره ۲۴:

۲. خونين

دهقى قازى نه حمده ههر نهو ۱۱ فهردهى توامر كردووه.

نوسخهى حهسهنى قازى نهم شيعرهى نه گرتوٲه بهر.

۱. تا سەرى زولفت پرفاندى دلّ له بۇ نىۋ ئاۋرى پروت
سۆزىشم خوارد و وەكوو ماری سەر ئاور خەم دەخۆم
۲. بۇ تەۋافى كەعبەيى كۆى شەمسى دینە، وا "حەسەن!"
ھەرۋەكوو مەزەق بە ھەر مەرزو ديارى خول دەخۆم
۳. بۇ تەماى ئاۋى بەقا، دلّ كەوتە نىۋ زولماتەۋە
دەستى من دامانى زولفت، پىم بلئى بۇ كۆى بېرۆم؟
۴. قوۋەتى قەلبم كە تۆى و قوۋتى پۇحم عىشقتە،
بۇچ دەبئى باكم له ماسىۋا ببئى، خەم بۇ چى بېخۆم؟
۵. يۇسفى مىسرى ۋىلايەت! ئەى خەلىلى باغى قودس!
نارى نەمروودە دەرون بئى تۆ، دووچاوم بۇتە چۆم
۶. من بەسەر كەوتوومە بەر پئى، زولفى چەوگان بادەۋە!
ھەر له تفلئى، من ئەسىرى لوعبەتى چەوگان و گۆم
۷. من له گولزارى ئەزەل گىراۋى داۋى زولفى تۆم
بەس بدە چەرخم لەسەر، بازم! كە تەيرى دەستەمۆم.

بەراۋىزى پارچە شىئەرى ژمارە ۲۵:

۲. بۇ تەۋافى كەعبە گەردى شەمسى دینە، وا حەسەن!
ھەرۋەكوو مەزەق بەھەر مەرزو ديارى خول دەخۆم
۳. لەسەر فەردى ژمارە ۳ بە ھەمان شىۋە خەت نووسراۋە:
«دلّ له بۇ ئاۋى بەقاي لىۋ» و پاشان: «بۇ تەماى...»
ۋىدەچئ ئەم دوو دلئىيە ھى شاعىر خۆى بئىت.
دەقى چاپكراۋى قازى ئەحمەد
دلّ له بۇ ئاۋى بەقاي تۆ بۇ كۆى بچم؟
۶. زولفى ۋەك چەوگانى تۆ
دەقى ئەم شىئەره له نوسخەى حەسەنى قازىدا نابىئىت. له دەستنووسەكانى
بەردەستى منىشدا تەنيا يەك جار ھاتوۋە. دەقى چاپكراۋى قازى ئەحمەد (ل ۴۳)
شەش فەردە و فەردى يەكەمى ئەم نوسخەيەى نىيە.

خالى گرنىڭ لە پەيوەندى شىئەرەكەدا ئەوھىيە كە وىدەچى ناتەواو بىت و لاي كەم فەردى يەكەم واتە مەتلەع يا چەندىن فەردى لى فەوتابىت. ھۆى بۆچۈنەكەش ئەوھىيە شىئەرەكە غەزەلەو پەردىف يا سەرواى كۆتايى ھەموو فەردەكان يەكتر دەگرنەو، بەلام فەردى يەكەم كە بەشىۋەى عادەت دەبوايە ھەردوو مىسراعى يەكەم و دووھەمى خاۋەنى يەك سەروا و پەردىف بن، وا نىيەو نىشان دەدات كە فەردى يەكەمى غەزەلەكە نەبوو.

ھەر لەم پەيوەندىيەدا دەبى دەست نىشانى نازناۋى شاعىر بىكەم - كە "ھەسەن" ھ و لە جياتى ئەوھى لە كۆتايى غەزەلەكەدا بىت، ھاتۆتە فەردى دووھەم. لە شىئەرى كلاسكىدا بىنراۋە كە تەخەللوسى شاعىر لە دوو يا سى فەردى پىش كۆتايى شىئەرەكەدا بىت، بەلام بە دەگمەن شتى وا پووى داۋە شاعىر لە غەزەلىكى ۷ فەردىدا، نازناۋى خۆى بخاتە فەردى دووھەمەو. بە كورتى، شوئىنى فەردەكان شىۋاۋن. دەقى چاپكراۋى قازى ئەھمەد ھەمان ئەو فەردى (۷) ھى لە كۆتايى غەزەلە شەش فەردىيەكەيدا ھىناۋە.

۱. عەنبەرى زولفت بەدەم سەبادە
- لەسەر مانگی پووت ھەوری مووت لادە
۲. تا پوژ ۋەکوو شیت پوو لە کیوان کا
- توژی غوسەو غەم ھەستە بە با دە
۳. لە عیشقت مردم، ۋەسییەتت بی:
- بو خۆت بمانیژە، تەلقینم دادە
۴. تا بلین زوحاک مار لەسەر شانی
- تا یەک لە زولفی چین چینت بادە
۵. بە جامی دیدە، جەمشیدی جەمە
- بە تەختی سینە، ۋەک کەیقوبادە
۶. کوتم کوشتوومت بە غەمزە، فەرمووی
- شیوہی شیرینە، پەرسی فەرھادە
۷. لە دووری بالات شەو ھەتا سەحەر
- کارم گریانە، پیشەم فەریادە
۸. تاکوو پامال بی خوینی مەزلوومان
- پەنجەیی شمشالت پەنگو ھەنادە
۹. بە ئومیدی ۋەم بییە سەر قەبرم
- بۆیە وا "ھەسەن" بە مردن شادە

پەراویزی پارچە شیعیری ژمارە ۲۶:

ئەم شیعرە لەناو دەستنووسەکان و ھەرۆھا دەفتەری ھەسەنی قازیدا نەببیراوە

من لەبەر دەقی قازی ئەحمەد نووسیمەوہ.

۷. فەریاد

۱. قەدى يار سەروى جۇبار و ئەتۆ ئەى زولفى لاولاوى!
- سەراپا، حەلقە حەلقە، وا لە بالای بەرزى ئالاوى
۲. ھەموو ئەعزام برىنداره لە ھەملەى تىغى مورگانى
- دلم شەيداو پەرىشانە لە تاوى زولفى شىواوى
۳. خراپم کردوہ پۇح و دلم دانا لە پىناوت
- دەسا قوربان! لە بەرچى، بۇچى ئەمپرۆ لیمە تۆراوى؟
۴. كەلام و عىشقى تۆبوو باعىسى مەشھورىى حوسنى وى
- كەچى وىستا وەكوو زولفى لە بەرپىدا فرىدراوى
۵. بەتوندى، يار چ شىرىنە جەبىن وەك عىقدەبى پەروىن
- دوو كولمى لالەبى ھەمرا، برۆى وەك تىغى خویناوى
۶. دلم رپى كەوتە نىو ئەگرىجەو يارىش برۆى داخست
- سەمەندەرنى، لە نىو ئاور عەجەب ماوم چلۇن ماوى!
۷. بەخالى لىوى بردوومى، بە زولفى خاوى گرتوومى
- چ زوو ئەى مورغى زىرەك! بوویە سەيدى دانەو داوى
۸. بىساتى عەيش بەرپاکە لە ژىر پى تا نەسووپاوى
- لە مەستى بادە بشكىنە ھەتا وەك شىشە نەشكاوى
۹. "حەسەن"! وا ديارە ديسان موبتەلاى ھىجرانى يارى تۆ
- بە ئەشكى سوورو رەنگى زەردو ئەو دوو لىوى باراوى!

پەراوینى پارچە شىعرى ژمارە ۲۷:

۱. قەدى يا سەروى جۇبارى ئەتۆ ئەى زولفى لاولاوى!
۲. ھەموو گيانم
۳. خراپم کرد پۇح و مالم، دلم دانا دەپىناوت
- دەسا قوربان بفرموو بۇچى
۴. حوسنى ئەو
۵. لەبى وەك قەندى شىرىنە، جەبىن وەك عەقدى پەروینە

دوو كولمی لالهیی حه‌مراهه، پرووی وهك تیغی خویناوی

۶. ئاور

۸. عه‌یشی / نه‌سووتاوی / به‌مهستی

۹. ئه‌شکی سوور

نوسخه‌ی قازی ئه‌حمه‌د (٤٢ل) هه‌ر ٩ فه‌رده‌که‌ی تۆمار کردوووه و ته‌رتیبی
شیعره‌کانیش له‌گه‌ل ئه‌م ده‌قه‌دا یه‌ك ده‌گرنه‌وه، به‌لام له‌ وشه‌و تیرمدا جیاوازییان
هه‌یه.

۱. له عالم فاش و مه شهووره که من مهستی مهیی عیشقم
به حوققهی دهم، به جامی دیده، مه مکی تونگی مینابن
۲. له حوجرهی عیشقدا ئەمشه و موتالام "حاشیه" ی زولفه
به لاله ی کولمی گولگونی به دوو شه معی هه لایسابن
۳. له ناھی عاشقی پووته غوباری عاریزی سافت
دهنا جامی بلووری خه ددی تو کئی دی خه تی دابن
۴. خه یال م شه و نخوونی برده سهر دهستی سپای زولفت
ده بن ئەمشه و له بهر وی بن کهوا مه غشوش و شیوا بن
۵. ته نافی گهردنم که زولفی زوننارت، که بیزارم
چ خو شه گه ر بلین عاشق به زولفی یار خنکابن
۶. که نارم جو ییارو دامه نم پر گول له ئەشکی سوور
ئه گهر مه یلی قه دیمیشی نه مابن بو ته ماشابن
۷. عه یاریکی نییه دل دلبهرا! کیشانی پئی ناوی
که بابی جهرگ سووتاوه، یه قینه قیمه تی نابن
۸. ته ن و پوحم له تهحت و فهوقه وه مه شفغوولی جولابن
ده بن بهو ساعیدی سیمین ته نافی زولفی هه لدابن
۹. دوو چاوی من ته می هینا که تو زولفت به پرودا خست
شهوی یه لدا یه ئەورۆ یا مه گهر خورشیده گیرابن
۱۰. له نیو زولماتی ئەگریجهت شو عاعی پووته ده نوینن
ته جهللی نووره، یا زاهیر له جانب تووری سینابن
۱۱. ستاره ی به ختی من ئەوشۆ تللووعی کرد که تو هاتی
سبهینن و پوژه له م عیده، بلن نوورو سه فای وابن
۱۲. له سایه ی هیمه تی پیره "حه سن" ! دشمن مو تیع ی تو
دهنا سه ی بهد ته رهس کئی دی به بن زه حمهت په تی دابن؟

پهراویزی پارچه شیعیری ژماره ۲۸:

شیعره که له نوسخه‌ی حه‌سه‌نی قازیدا نه‌هاتوو به‌لام قازی نه‌حمه‌د له لاپه‌ره

۶۶ ی کتیبه‌که‌دا هیناویه‌تی.

له‌م شیعره‌شدا، مه‌تله‌ع واته‌ فهدی یه‌که‌م که‌ ده‌بی به‌پیتی نه‌رییتی شیعیری

کلاسیک هه‌ردوو میسراعه‌که‌ی هه‌لگری سه‌روا و ره‌دیفی هاوچه‌شن بن، دیار نییه. یا

فه‌رده‌که‌و چه‌ند فهدی فه‌وتاون، یاخود سه‌یف گوئی نه‌داوده‌ته‌ ئه‌و نه‌ریته‌ دامه‌زراوه

کوئه‌ی شاعیری کلاسیک ره‌چاوی کردوو.

۲. به‌ لاله‌ی شه‌مع‌ی

۴. خه‌یالم شه‌و هو‌جومی

۵. ته‌ناق

۶. ئه‌گه‌ر مه‌یلی قه‌دی بی میسلی ناب‌ی،

۸. ته‌ن و پو‌حم به‌ترس و له‌رزوه

۹. هه‌ل‌داب‌ی؟

۱۰. ده‌نوینی؟

۱۱. سه‌به‌ینی پو‌ژی ئه‌م عیده

۱۲. ده‌نا "سه‌ی لا مه‌زه‌ب"

۱. دایم دلّم به نالّهو زاری و فیغان ئەلن
- خۆش بهو شهوهی که پۆژی پوخی دلّبهرم هەلن
۲. تفلن دلّم گپرووی شهکهری لیوی گرتوو
- بهو دوو هەناره ژیریکهوه، بیخه باغەلن!
۳. زولفت وهلا ده، پروت بنوینه به دهفعهین
- شهو رابری، ستاره نه مینن، قه مهر هەلن
۴. بهو زولفه میروه حهت مه که مه نعم له شهکری لیو
- تهیری که دل، زه عیفه، ده ترسن له داوهلن
۵. ئەو قافیەت به سانی دلن موددەعی، حەسەن!
- تەنگە، درەنگە، مەیلی بە جەنگە، هەلن، مەلن!

پەراویزی پارچە شیعری ژماره ۲۹:

ئەم پارچە شیعره له ناو دەستنوسه کاندانا نه بوو و من له بهر دهقی چاپکراوی قازی ئەحمەد نووسیمهوه (لاپهه ۲۳)، به لّام دواتر له نوسخه‌ی دەستنوسی حەسەنی قازیدا چاپم پێی کهوت، که له سه ره تاکه‌یدا نووسراوه: "غهزه‌لی عیشقی" و ئینجا بهم فەرده دەستی پیکراوه، که هەندیک جیاوازه له دهقی چاپی قازی ئەحمەد:

(تيفلی دلّم به نالّهو زاری و فوغان دهلن...

وهه ره سه ره تادا نووسیویه تی:

"ئاغای عەلی سهیفی قازی دیکته‌ی کرد."

ژماره‌ی فەرده‌کانی ئەم شیعره، که مه به لّام به حیسابی مه‌قتەح— واته دیری کۆتایی که تییدا شاعیر باسی "تەنگ بوونی قافیە" بو خۆی دهکات، دوور نییه هه ره له ئەسڵدا لهو پیننج فەرده زیاتر نه‌بوویت.

هه‌ردوو ده‌قه‌که ۵ فەردیان تۆمار کردوه، به لّام شوینی فەرده‌کان له‌گه‌ل یه‌که‌تردا یه‌ک ناگره‌وه.

۱. تيفلی دلّم / فوغان

۲. بیته باغەلن

شيعریکی لاواز

که ئیمة به گومانین هی سهیف بئ

ئەم پارچە شیعەرە لە ناو دەستنووسەکاندا، یە، که ناوی خاوەنەکە ی بە سەرەو
نیە، لاوازی شیعەرە که بۆ ئەو نابی که به کاری سهیف بزانی. هاوکارم قازی که
شیعەرە که ی نووسیوە تەو و ساغی کردووە تەو، هەر ئەو بۆچوونە ی ههیه و دەلی بۆ
شیعری کوردی سهیف، لاوازه. له گهڵ ئەو شدا هەر به باشی دەزانم لێرەدا بلأو
ببیتەو. دیاره تا ئەو دەمە ی که خاوەنەکە ی دەست نیشان دەکری دەتوانین به
شیعری سهیفی دابنن:

کوردان که جاران له ئیران شا بوون،
ئێستا ژێردەست و پەست و گەدا بوون
جیی پاو و سهیری کاری کوردان بوون
له رهوهی کیوان نه ره ی شیران بوو
تا پیکه وه بوون هه موو برا بون
که لیک دابران، جهرگ براو بوون
ئێسته یه که یه کیان له خه و را رابوون
که ساحیب فیکر و ته گیر و رابوون
ئەمڕۆ بزانی که بهش خوراوین
له بورجی خۆمان وه دوور خراوین
تا که ی ژێردەستی و ئیتاعت کیشی؟
لازمه بۆمه مه ئال نه ندیشی

بۆ زانیاری زیاتر ده بئ بلیم شیعەرە که - چ له باری ناوهرۆک و چ لایه نی داپشتن
و ته نانه ت کیشه وه، له شیعریکی نه بولقاسمی لاهووتی کرماشانی ده چی. دیاره
شیعەرە که ی لاهووتی ئیرانچییه تی تیدا کراوه و هه ولی ئەو هیه تی کورد به کلکی
ئیرانه وه بیهستی.

له کاتی که دا ئەم شیعەرە، لایه نی نه ته وایه تی کوردی تیدا به هیزه، بۆ
به راوردکاری چه ند فه ردیکی شیعەرە که ی لاهووتی لێرەدا ده هینمه وه. لاهووتی و

سەيف ھاوسەردەم بوون و بە حيسابى ھاودلى و ھاوتەريىبى بيريى سياسى سەيف لەگەڵ شىخ محەمەدى خيابانى و ئەو پاستىيەى كە لاهوتى ماوەى سالىك دواى تىكشكانى بزوتنەوہى خيابانى و كوژرانى پڤبەرەكەى، لە شارى تەوريز "شورشى سوور"ى بەرپا كرد بكوژى خيابانى- واتە "موخبىروسەلتەنە"ى دەست بەسەر كرد، بە دوورى نابىنم چەشنە پڤوہند و نزىكايەتییەك لە نىوان سەيف و لاهوتيدا بووبى، يان لانى كەم سەيف شىعري لاهوتى ناسيىن كە ئەو دەم ناوى زۆر دەركردبوو و تەنانەت يەكەم كۆمەلە شىعريشى لە شارى تەوريز چاپ كرابوو، ئەوہش شىعەرەكەى لاهوتىيە، كە لە ژمارە ٢٥ى گوڤارى ژين (سالى پڤنجەم)، لە ئەستەنبوول چاپ كراوہ:

بۆ نەژادى كورد

لە دەردا وەتەن جەرگم بريانەن
 ھەناسەم سەردەن، دیدەم گریانەن
 ھەى داد، ھەى بىداد، كورد بىدار نىيەن
 لە نژاد خو خەوہردار نىيەن
 ئىران شەھانشاى ھەموو دنيا بى
 حوكمش لە ھەموو عالم پەوا بى
 وەھا زەليل بين ئىران نەژادان
 كورد و لوپ و فارس، نىكو نىھادان
 كو نەسل خويان فەرامۆش كەردەن
 لە جەھلا حەرفى دوژمن گوۆش كەردەن
 ئىران بە مەسەل وەكوو جيسما بوو
 كورد و لوپ و فارس لەوى ئەعزا بوو
 ئەگەر ژ بەدەن ئەعزا جودا بوو
 ئەلبەت ئەو بەدەن مەحو و فەنا بوو

بۆ سەرجمى شىعەرەكەى لاهوتى، پروانە: ئەنوەر سولتانى، "لاھوتى كرماشانى شاعىرى شورشگىڤرى كورد"، بنكەى ژين، سلیمانى ٢٠٠٦، لى ٢٦٠-٢٦٤.

شێعری عەرەبی و تورکیی سهیف

لیزانی و پەسپۆرایەتی سهیف تەنیا لە ئەدەبی کوردی و فارسیدا بەر بەست نەماوەتەوه و وهك زۆر شاعیر و ئەدیبی دیکە ی کورد، زمانی داگیرکەرانی کوردستانی شێعری به باشی زانیوه. هۆکاری ئاشکرای کارەكەش ئەوهیه سهیف مهلا بووه و به پهسمی سهردهم له سهردهمی فهقیتیهتی دا زانستی باوی ناو حوجره و مرگهوتەکانی کوردستانی به عەرەبی خویندوه و له زمانی عەرەبیدا شارەزایی تهواوی پهیدا کردوه. ههروهها به گوێرهی شوێنایهتی ژبانی لهسهه چۆمی جهغهتووی بن گوئی میانداو، زمانی تورکی نازهربایجانیشی به باشی زانیوه و وهك ئاگادارین، دوو هاوسههری ژبانی شێعری تورکی نازهربایجانی بوون، كه وابوو پینكها تهی مرخی شاعیری لهگهڵ شارەزایی ئەو دوو زمانه، بوونهته هۆی ئەوهی به عەرەبی و تورکی شێعری خویندبیتهوه و شێعری گوتبیت. ئەوهی دەلیم شێعری خویندبیتهوه لهسهه ئەو بنهماییه كه یهك له شێعره تورکییهکانی رهدیفی "بهنی" واته "من" /بوو /من/ له "ی ههیه، كه له باری پێزمانیهوه جیناوه. ئەو جیناوه له تورکی نازهربایجانیدا ههمان بیچمی فارسی و کوردی ههیه و وهك "مهن" دهكوتریت، له كاتیكدا ترکییه عوسمانی (ئانادۆلی) یهكهی "بهن" ه. جا كاتی دهبینن سهیف "بهنی" له شێعرهكهیدا بهكار دههینن نهك "مهنی"، دهتوانین بگهینه ئەنجامی ئەوهی كه شێعر و زمانی ترکی (عوسمانی) شی زانیوه، ئەوهش تەنیا له ریگهی خویندنهوهی كتیب و بابتهوه بۆی گونجاوه، دهنا ئیمه زانیارییهكمان لهسهه ئەوه نییه كه سهیف چووبی بۆ خاکی عوسمانی یان تەنانەت باکووری کوردستان و لهوئ ژباي. كه وابوو، ههله نابن ئەگهه بلین سهیف شێعری ترکیی عوسمانی "خویندوهتەوه" و ههه بهو زمانه یا ترکی نازهربایجانی یان به پینكها تهیهکی ههردووکیان شێعری گوتوه، بهداخهوه، ژماره ی ئەو شێعره عەرەبی و ترکیانهی سهیف كه كهوتونهته بهردهستی من گهلیك كه من و دنایام چهند قاتی ههردووکیانی ههبووه بهلام مخابن لای من نین. با هیوادار بین كه پۆژیک له پۆژان ژماره ی زیاتری ئەو شێعرا نه شوینیک دهر بکهون.

هههچونیک بی، ئەو شێعره عەرەبی و ترکیانهی سهیف كه له ناو دهستنوسهکانی بهردهست دان، بریتین له:

عهره‌بی:

۱- پارچه شیعریک بهم مه‌تله‌عه:

غداير حول الوجه سحب على البدر
غداير فوق الخد عود على الجمر

که سهرجه‌م ۱۱ فهرده و له مه‌قته‌عه‌که‌یدا نازناوی شاعیری خوی هی‌ناوه:

فمت "حسن" يوم الوداع تاسفا
لعل حبيبي قد تمر على القبر

سی نوسخه‌ی ئەم شیعره له‌ناو ده‌ستنوسه‌کاندا ده‌بینرین:

یه‌که‌م و دووه‌م به شیوه‌ی "نه‌سته‌علیق" نووسراون و سیهه‌میان که ناته‌واوه

به شیوه‌ی نه‌سخ:

ئه‌لف- نوسخه‌ی یه‌که‌م، له لاپه‌ره‌یه‌کی ته‌واودا نووسراوه، ده‌ستخه‌تی سه‌یف
خویه‌تی و له ژیریدا ئەم دیره‌ فارسییه نووسراوه: ((۱۲ شهر جمادی الثاني گفته و
تحریر شد)).

ئینجا به شیوه‌ خه‌تیکی گه‌لیک هاوچه‌شن، خوی یا که‌سیکی تر (؟)

نووسیویانه:

((۱۲ شهر جمادی الثاني گفته و تحریر شد)).

شیوازی خه‌ته‌که، نه‌سته‌علیق و سهرجه‌می ۱۱ فهرده که له‌و لاپه‌ره‌یه‌دا جینگه‌ی

کراوه‌ته‌وه.

بی- نوسخه‌ی دووه‌م، له دوو لاپه‌ره‌دا نووسراوه‌ته‌وه، هه‌مان ۱۱ فهرده و له

به‌رایی شیعره‌که، له لای ده‌سته‌چه‌پی سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌که نووسراوه:

((۲۹ خرداد وارد رضائیه شدم ۱۳۱۴))

له کو‌تایی شیعره‌که‌شدا ئەم پرسته‌یه هاتووه:

((یکشنبه ۱۵ تیر ۵ ع ۱۳۵۴/۲ در رضائیه تحریر شد))

سه‌بارت به پرسته‌که ده‌بی ئەم پرونکردنه‌وانه بدرین:

۱- ژماره‌ی ۵۱ هه‌له‌یه و ده‌بی ۱۵ مانگی تیر پووشپه‌ر بی،

۲- سالی ۱۳۵۴ مانگی به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل ۱۰ مانگی سالی ۱۹۳۵ و دوو

مانگی ۱۹۳۶ مانگی، به‌لام "ع ۵": نه‌زاندرای چیه‌یه.

هیچ مانگیکی کۆچی مانگی به پیتی ع دست پی ناکا. به لام ئەگەر یادداشتی لای سەرەوهی شیعرەکه له بەر چاو بگرین، ۲۹ی خوردادی ۱۳۱۴ی هەتاوی دەکاتە ۱۹/۶/۱۹۳۵ ئەویش به گوێرە "تقویم تطبیقی" بەرانبەر دەبی لەگەڵ پۆژی ۱۹۳۵/۷/۲.

۳- جا ئەگەر ۵۱ تیر ههله بی، که ههلهیه و ۱۵ تیر راسته، سهیف له کۆتاییهکانی بهاری سالی ۱۳۱۴ی هجری / ۱۳۵۴ی مانگی / و ۱۹۳۵ی زاینیدا گهیشتووته ورمی و شیعرهکهی هه لهو ماوهیهدا واته دواي پازده بیست پۆژیک گوتوو ه یان نووسیویهتهوه، بۆیه دهلیم نووسیویهتهوه چونکوو سهیف له شیعره کوردی و فارسییهکانیشدا هیندیك جار شیعریکی پیشتتر گوتراوی خوی سهرله نوی له شوینیکی دیکه نووسیویهتهوه و ریکهوتیکی نویی راگهیاندوو.

۴- تاچه بۆچوونیک که سهبارته به کۆدی ۵ ع هه مبی ئەوهیه نامارزهیهک بی به مانگی ربیع الثاني واته ع بۆ "ربیع" و ۲ بۆ "ثانی" بوهستن.

سه‌يف قه‌له‌مىكى په‌وان و بى گرىي هه‌بوو جگه له شىعر، گه‌ليك باه‌تى "مونشيبانه" و ميرزايانه‌ى نووسيون كه مؤركى نه‌ده‌بى نه‌و سه‌رده‌مه‌ى كوردستان و ئيرانيان به سه‌روه دياره. په‌خشانى سه‌يف به گشتى به فارسى نووسراون و ده‌زانين له و پرگه زه‌مه‌نييه‌دا له هه‌موو لايه‌ك ته‌نانه‌ت له ده‌روه‌ى ئيرانيش، كوردان به زمانى فارسى خوڻدوو‌يانه‌و به تايه‌ت نووسيو‌يانه. گو‌لستانى سه‌عدى له حوجره‌ى فه‌قيياندا به ده‌رس گو‌تراوه‌و نامه‌ى شه‌خسى به فارسى نووسراوه. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر سه‌يرى هه‌ندى شىعرى شاعيران- بو نمونه چيروكه شىعرى وه‌ك خوسره‌و شيرينى خاناي قوبادى و له‌يلى و مه‌جنونى كه‌وكه‌ب، و نه‌وانى تر بكه‌ين ده‌بينين په‌خشانى سه‌ره‌تاي فه‌سل و راگه‌يانده‌كان به فارسين، به‌لام شىعره‌كان كوردين. واته په‌خشان نووسين به فارسى ديارده‌يه‌كى ناسايى نيو خوڻنده‌وارانى كورد بووه.

له په‌خشانى سه‌يف نه‌وه‌ى كه‌وتبىته به‌رده‌ستى من و لى‌رده‌دا بتوانم ناماژه‌ى پى بكه‌م، هه‌نديك وتارن كه ويده‌چى به‌بونه‌ى جياواز وه‌ك وه‌عزو خيتابه‌ى مزگه‌وت ياخو وتارى فه‌رمى هه‌ندى دانىشتنى ئيدارى- بو نمونه وتاردان بو قوتابيانى قوتابخانه‌و پووداوى پوژانه‌ى هاوچه‌شن، نووسيبنى و زور وا هه‌يه به‌شىكيان هى نه‌و سه‌رده‌مه بن كه سه‌يف به‌رپرسيابه‌تى "ئيداره‌ى فه‌ره‌نگ"ى مه‌هابادى له نه‌ستو بووه‌و هانى خه‌لكى داوه منداليان بنيرنه قوتابخانه‌و هانى قوتابيانيشى داوه ده‌رس بخوڻن.

به‌شىكى ديكه له په‌خشانه‌كان "اخوانيات" واته نامه‌ى دوستانه‌ن بو دوست و براده‌رى خو‌ى ياخو له په‌يوه‌ندى كاروبارى ناو خيزان و بنه‌ماله‌ى خوڻدان بو راپه‌راندنى ئيش و كارى پوژانه‌و هه‌ر هه‌مووشيان به‌رپه‌رمى سه‌رده‌م به فارسى نووسراون. من به‌داخه‌وه هه‌چ په‌خشانىكى كوردى دوورو دريژى سه‌يفم له‌ناو به‌لگه‌نامه‌كاندا نه‌بينى و وه‌ك گوتم، هو‌كارى مه‌سه‌له‌كه‌ش روونه، له‌و سه‌رده‌مه‌دا نامه‌گوپينه‌وه له پوژه‌لاتى كوردستان به‌گشتى به فارسى بوو گه‌رچى په‌حمه‌تى نايه‌توللا مه‌ردوخ كاتى باسى نه‌مر دوكتور سه‌عيد خانى كوردستانى ده‌كات ده‌لى نامه‌گوپينه‌وه‌مان به كوردى بوو. به كوردى نووسين زياتر له شىعردا خو‌ى نواندوووه‌و كوردى زمانى شىعر بووه نه‌ك په‌خشان، كاتيكيش كه‌نامه‌يان به كوردى بو يه‌كتر نووسيبىت، نامه‌ى شىعرى بووه‌و نمونه‌يه‌كيش كه مه‌ردوخ له

نامه‌گۆرپینه‌وه‌ی خۆی و دوکتۆر سه‌عید خان ده‌یدات، هەر نامه‌ی شیعریه‌ی، سه‌یریکی ساکاری نامه‌ی که‌سایه‌تی گه‌وره‌ی کورد- بۆ نمونه، شیخ مه‌حمودی نهر، ئە و راستییه زیاتر ده‌سه‌لمینیت، نمونه‌که‌ی ئەو نامه‌یه وای بۆ شیخی دوزه‌خده‌ری لای سه‌قزی نووسیون.

سه‌یفیش نامه کوردییه‌کانی خۆی بۆ شه‌هید حه‌مه حسین خانی کورپی و "ئه‌حمه‌دی سه‌یفی" - کورپی دیکه‌ی (خۆی) به شیعر نووسیوه، هه‌روه‌ها بۆ عه‌زیز ئاغای عه‌بباسی و عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری و نامی (له‌ناو شیعره فارسییه‌کانیشیدا چه‌نده‌ها نامه و هه‌لامی شیعره‌ی بۆ خه‌لکانی جیاوازه‌بینیت).

نامه شیعریه‌کانی سه‌یف له به‌شی شیعره‌کاندا هاتوون، لی‌ره‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک له په‌خشانه‌کانی ده‌هینمه‌وه‌و ده‌قی ئەسلی بابه‌ته‌کان هه‌خه‌مه به‌رچاوی خوینهر. هه‌روه‌ها له گه‌ل کاک حه‌سه‌نی قازی و هه‌رگی‌راوی کوردی چه‌ند ده‌ق نامه‌ ده‌که‌ین بۆ ئەوه‌ی خوینهری کورد شاره‌زای بیروبو‌چوونی ناو بابه‌ته‌کان و هه‌روه‌ها شیوازی نووسین و راگه‌یاندنی سه‌یف بییت.

لیسته‌ی په‌خشانه‌کانی سه‌یف:

1. نامه‌ی پۆژی ۱۲/۱۲/۱۳۱۰ [= ۱۹۳۲/۲/۳] بۆ مه‌مه‌د حوسین خانی کورپی خۆی؛
2. نامه بۆ عه‌زیز ئاغای عه‌بباسی له کولته‌په‌ی قورمیش؛
3. نامه بۆ بانگه‌یشتنی ئاغای عه‌زیز خان و کاکه ره‌حیم له‌لایه‌ن سه‌یفه‌وه
4. نامه‌ی پۆژی ۱۹ ره‌ببوعوالسانی ۱۳۴۶ی مانگی بۆ میرزا خه‌لیلی فه‌تتاحی قازی له‌گه‌ل و هه‌رگی‌راوی کوردی (ئه‌م نامه‌یه له کتیبی بیره‌وه‌رییه‌کانی میرزا خه‌لیلدا چاپ کراوه و له ژیریدا نووسراوه «ده‌سته‌ختی ره‌حمه‌تی سه‌یفولقوزات» [= ۱۹۲۷/۱۰/۱۶]؛
5. نامه بۆ وه‌زاره‌تی جه‌نگی ئی‌ران ۶/۹/۱۳۲۰ [= ۱۹۴۱/۱۱/۲۷]؛
6. دوو نامه بۆ ئۆستانداری ئۆستانی ۳ و ۴. ئە‌وده‌م هه‌ردوو ئۆستانی ۳ (نازه‌ربایجانی پۆژه‌ه‌لات) و ئۆستانی ۴ (نازه‌ربایجانی پۆژئاوا) یه‌ک به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئیداری و یه‌ک ئۆستاندار (موحافیز) یان هه‌بوو؛
7. خوتبه‌ی پۆژی هه‌ینی (عه‌ره‌بی و فارسی)
8. وه‌ستا چراغ

نه بیهوش نموده و درین روش خواست که در باطن صافا را بر سینه عثمان در حدی علم نه بیهوش
فراگردد که تشریف سواد و در آن روش خواست نماید که سعادت و حاجت آنرا در غلبه و بر
کلیت نماید هر چه از آن سینه خبر می شود در هر چه که در اختیار دارد بر او گویم در حال و سینه
ظهور دیگر در وقت تعصبات بنابر عرفان از آنست که هر چه است در ضمن آنست که
باز و بجهد کند و جمله در این فکر نیز آید بطول است بنشینم غمناکم که نظر بر این
تا سینه سینه دمی و تمام در بسته بر این بنویسم که هر چه با سینه در سینه در درون
بگردد و سینه در بسته آید که هر چه در سینه است در سینه است باینکه در سینه است
لهذا که سینه یا در آنست بنشینم نهایتا سینه عثمان در وقت تعصبات در سینه
در آنجا سینه عرضی باشم مملو دیدم خدمت آن ریه عرض کردم در صوب ریه عرض
دادای است تخم و در آن سینه عرضی باشم مملو دیدم خدمت آن ریه عرض کردم در صوب
میاید و بجای نماید نیز در درون آن بگردد در سینه بنشینم در وقت تعصبات در سینه
فرستم و در سینه است بنشینم و در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
بر در سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
در سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
مهره است که سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
هم در سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
و با سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
باینست که سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
چنانست بر سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
نه سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
بگویند که سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
لذت می شود همچو در سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
در سینه است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
مستند است بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه
شاه بنشینم در سینه است که سینه در سینه است بنشینم در سینه

به نام شوق زید بگایم و فیض زهرا به یاد عزیزت حمد کند زاده کرم ای که در دست دهن
 در پرتو شوق صدر پیاپی بهاریم پیش در دهن بدست آن دایم در قطعه زین کلمه خوش
 در شرف نارت ن دره بوزنه تو به بهیخ زنده بجهت پیر که غنهایش شکست بفرست
 زای پیر به شرف بارگاه قاف نشود هر فردی زینت برت بگفت است و با چهار پیکر بیست و هفت
 بهتر است سلطان بنام کوش پیر کاش که در آن زنده است که نعم خیر است بیست و هفت
 چاکر در ملک که از احوال فتنه کید در آن فتنه چاکر بدید به جا که بدید به جا که بدید به
 چایب در قفس زلف تو هم چهره تان در نعمت شوم در این خوی با هم تراستی
 اورده بود

[۱۹۳۲/۳/۴ =] [۱۳] ۱۰/۱۲/۱۳

فرزند دلبند عزیزم حفظک هم تعالی

مکتوب دومی مورخه ۱۰/۱۱/۲۹ شما لای پاکت حضرت مستطاب قاضی مد
 ظلله تعالی رسید از مژده سلامتی شما و اهل بیت فوق الغایه مشعوف و مسرور شده
 خدا را شکر گذاردم تعجب کردم که چرا مکتوبات شما بمن نرسیده حتی از کاغذ
 نداشتن بسیار اوقات تلخ شده در کاغذ ماقبل که از رضائیه بشما نوشتم گله کرده و
 بد گفتم که بمن کاغذ نمینویسید بعد معلوم شد که باعث کثرت برف و مسدود شدن
 راهها بوده است معذک میبایست پست مکتوبات را دیر یا زود برساند بهر صورت
 دیروز جناب دکتر قاضی زاده مصطفی شوقی بگ زید اجلاله العالی بطرف ولایت
 مراجعت فرمودند توسط ایشان کاغذ بشما نوشته و دو جعبه پسته و پسته بادام
 و فندق هم فرستادم که به قره ویران بدهد از آنجا برای شما بفرستند بدستور العملی
 نوشتم در محلی که معین نموده بکارید همینکه هوا مساعد شد قلمه هائیکه پایز
 کاشتیم و اکثرش خشک شده طرف دیگر خندقهاشرا قلمه بزیند و بیلکاری تمیز
 کرده از چایرش پاک نمائید جای چنارستان قدیم که چنار سیاه را همین یکطرف
 خندقهایش زده بودید چون اکثرش را خسرو تنبلی کرد آب نداده خشک شدند از نو
 طرف خالی مانده اش را قلمه سیاه بزیند راسته باغ توت را هم از سر تا پائین قلمه
 سیاه فعله دستش بیل بگیرد شروع به جویمال نمائید بطوریکه خودت مصلحت

میدانید و البته تاحال شلگه را باز کرده‌اید که سیل جوب را پاک کند نمیدانم زمستان بعد از من با عرابه گمرهء گوسفند بجهت باغ کشیدید هرگاه نکشیده‌اید فوری بدهید بکشند بلکه باغ را این بار قوت بزنیم و باید در فکر برگرداندن باغ عبدالله آباد هم باشیم امسال ادارهء پرسخلوبگ کترات نمیبندد و این پنبهء آخر را هم که حمل کرده‌بودید نمیخرند در اینجا برئیس اداره هم گفتم فایده نداشت لازم است پنبه‌ها را عودت داده یکنفر امین سرش بگذارید که باماشین پنبه دانه‌اش را برای کاشتن در آورند پنبه را خودمان لازم خواهیم داشت مالیات هر دو طرف را پیش از همه چیز مفروغ و پرداخت نمایند یکصد تومان آقای آقا میرزا رحمت شافعی را داده باشید بجاست بنده هم در اینجا یکصد تومان طلب صدیق الممالک ارومی را که بعدلیه از پارسال عارض شده ناطق وکیلش بود داده‌ام چهل و نه تومانش میماند آنهم قرار است بموعد سرخرمن تمسبک بدهم که نصفش را میبایست حضرت قاضی بدهد که از طلبهای قبل از تقسیم است هشتاد و سه تومان هم طلب حریر فروش پس داده هشتاد تومانیش میماند یکصد و پنجاه تومان دیگر هم که خورده قرض داشتم خدا را شکر همه را این سفر رد کرده‌ام حالا چهارصد و چهل تومان پیش آقای آقا میرزا هاشم خان از حقوقات باقی میماند دیروز هم شازده خان پیغام داده بود که پنجصد ششصد تومان خشکه عوض لباس و غیره بفرستد که خودشان تهیه خودشانرا ببینند منم پیغام داده‌ام که این مبلغ زیاد است قوه ندارم دیگر هنوز تکلیف قطعی معین نشده است و آقا میرزا هاشم خان و شازده خان بسیار مایلند آقای مجید خان تشریف بیاورد دیروز به دکتر قاضی زاده سفارش کردم که آقای مجید خان تشریف بیاورد لازم است خودت قره ویران رفته خواهش کنید که بنا بتقاضای آقای میرزا هاشم خان و علیه عالیه شهزاده خانم آقای کاک مجید تشریف بیاورد ولی ازش خواهش نمایند که سخاوت و حاتمیرا کنار بگذارد و مثل مسئلهء عقدکنانی نکند که هرچه آنها میگفتند قبول میفرمود و بماهم می قبولاند و مخارجهای بیموردی کردیم ولی حالا وضعیيات طور دیگر وعده وعدهء اقتصاد است نباید حرف ایشان را گوش بدهد خدا شاهد است قرضهای آن سفر تا این سفرمانده بودند گندم و جو که از مال افتاد سبزه هم اینطور شد بنده هم خیال دارم در نظر گرفته‌ام تا سیصد سیصد و پنجاه تومانی در بسته براشان بفرستم که هرچه لباس و تدارک میخرند و لازم دارند

خودشان بخرند و قرار گذاشته‌ایم که هروقت حاضر شدند عروس را میان اتومبیل گذاشته بیاوریم دیگر لازم نباشد از آنجا کسی بیاید یا والدهات بیایند نهایت آقا میرزا هاشم خان فرمود بی مناسبت نیست جناب امیر امجد از اینجا همراه عروس باشد منم دیروز خدمتشان رسیده عرض کردم فرمود بسیار بقاعده من برادر داماد هستم خودم و خانواده‌ام هم حاضریم همراه عروس باشیم حالا لازم است اطاقها را زودتر مهیا و جابجا نمائید یعنی درو پنجره‌شان بگذارید در معیت جناب دکتر دو قوتی پیچ در قیمت چهارده هزار فرستادم و لازم است استاد عزیز آتشقهای طرف حیات [ط] که سابق درست شده بودند و چشمه‌اشان بزرگ است چشمه‌اشان را کوچک نماید برسم قدیم مختصری بزرگتر از این یکورق کاغذ باشند خلاصه از چشمه آتشقهایکه خودش درست کرده است کمکی کوچکتر باشند و امروز وفردا شیشه هم خریده میفرستم که زودتر شیشه هم بگذارید در فکر سفیدکردنشان هم باید باشیم نمیدانم وجه زیرچانه تلای [طلای] والده محترمه‌ات را آقا میرزا احمد میرزا حاجی چند فرستاد و قیمتش چند بوده است یکصد تومان والده احمد را هم البته پس داده و برایش به شک بدهید اینکه نغال برای دولتمنزل حضرت قاضی فرستاده‌اید بسیار کار بقاعده و با موقع کرده‌اید باید خیلی خدمت باین دستگاه کرد که خداوند بهم نزند چهارپوط برنج عنبربو سوقات با بیست سی تومانی بجهت جناب حاجی ملا احمد دندان‌ساز بفرست استاد احمد ریان سراج دو پوط برنج میبایست بدهیتمش یک پوطش را حواله به آقا میرزا احمد حاجی حواله داده میدهد اگر پوط دیگرش را نداده‌اند او را هم برایش بفرستید برنج را زیاد نمک بزنید و زیاد بکوبند بواسطه نکوبیدن و سفید نشدن برنجهای ما قیمت نمیکند و کساد است بلی در اینجا برای من هم دویست تومانی لازم است بفرستید که بهجت مخارج لازم میشود چون در این موقع برای اهل بیت هم لباس و غیره لازم است که با خود بیاورم کره مادیان سرخ را بفرست از اسب آقای صدر فعل بدهند مادیان کهر (گولّه) هم از اسب آقای باباخان بیگ بیشتر از این نمیدانم چه بنویسم هرگاه دور و بر گندم را برعایای خودشان خورار[ی] از قرار ده تومان داده‌اند شما هم بدهید که پول لازم داریم همسایه‌ها چه طور و به چه میزان داده‌اند شما هم هر مقدار و هر طور مصلحت میدانید بدهید انسانیت که ندارند امسال باید شلتوک زیاد بکاریم و خیلی زود هم

بكاريم بفرست حمه گده آمده تخم پاك كند دستور داده‌ام ده پوط شلتوك صدرى بيايد بكاريم بيشه را درآوريد براى بوستان و پنبه دو قطعه زمين كلشجار جنوب و شمال چنارستان دره را زودتر بدهيد شخم بزنند بجهت ؟ كه علفهايش خشك شود بستانچى به ؟ زياد بگريد مثل پارسال قاطى نشوند حومه خورى با يكنفر براى بستانچى كفايت است ولى چهار پنج نفر ؟ باشى بهتر است سلطان آدم خوييست جفتيارهم زياد بگريد چاركدار را بلكه از اطراف خانه‌شان بياوريد مناف جاى كربلايى عبدالله ؟ باشد جناب دكتور قاضى زاده را هم چهل تومان دادم ايشانهم دوربين خوبى باسم شما سوقات آورده‌اند والسلام

سيف القضاة قاضى

وه‌رگيرانى كوردى:

پۆله‌ى به‌ندى دلى خوڤشه‌ويستم، خودا بتپاريژى!

نامه‌ى دووهه‌متان كه هى پۆژى ۱۰/۱۱/۲۹ [۱۲] [= ۱۹۳۲/۲/۱۸] بوو، ده ناو پاكه‌تى (زه‌رفى) هه‌زه‌تى موسته‌تابى قازى- خودا سايه‌ى دريژ كا، گه‌يشت. له مزگينى سه‌لامه‌تى ئيوه و كه‌س و كار گه‌ليك شادمان و خوڤشال بووم و شوكرى خودام كرد. پيم سه‌ير بوو بوچى نامه‌كانتان نه‌گه‌يشتونه‌ته ده‌ستم، ته‌نانه‌ته نه‌گه‌يشتنى نامه‌ گه‌ليك پى ناخوڤ بوو و له نامه‌ى پيشوو‌دا كه له په‌زائيه‌وه بووم نووسين گه‌ييم كرد و گوتم بو نامه ناووسن. پاشان ليم پوون بووه‌وه كه هوكاره‌كه‌ى به‌فرى زور و به‌سترانى ريگاكان بووه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ده‌بوويه پوڤستخانه، ده‌رنگ يان زوو، نامه‌كان بگه‌يئنى.

هه‌ر چوئيك بى، دوينى دوكتور قازى زاده مسته‌فا شه‌وقى به‌گ خودا شه‌وكه‌تى به‌رز كا به‌ره‌و و لات گه‌رانه‌وه و به‌ودا نامه‌م بو ناردوون و دوو قوتوو پسته‌و بادام و فندقيشم نارد كه بيدا به‌ قه‌ره‌ويژان و له‌ويوه بو ئيوه‌ى بنيرن. ده‌ستوو‌رله‌مه‌ليكيشم نووسيوه كه له‌و جيگه‌يه‌ى ديارى كراوه بيانچينن، هه‌ر كه هه‌واش خوڤ بوو، نه‌و قه‌له‌مانه‌ى پاييزى نابوومانه‌وه و زوربه‌يان وشك بوون، له لاي ديكه‌ى خه‌نده‌كه‌كان قه‌له‌مه‌ دابچه‌قيننه‌وه و باشى پيمه‌په‌كارى بكه‌ن و له گياى چاير پاكي بكه‌نه‌وه. له جياتى چنارستانى كوڤن، كه چنارى په‌شتان له لايه‌كى خه‌نده‌كه‌كان نابوووه، له‌به‌ر

ئەو ھى خەسرەو تەنبەلى كىردو ئاوى نەدان، زۆريان وشك ھەلگەران، جا ئەولايەى وا بەتال ماوئەتەو سەرلەنوى قەلەمەى رەشى ئى بدن. راستە باغى تووگەكەش لە سەرەو تا خواری، قەلەمەى رەشى ئى بنیژن. شوینی تووتن [؟] قەراغ جوگەكەش زووتر قەلەمەى رەشى ئى بدن، ھەر كە كرىكارىش دەستى پىمەرەى گرت [واتە ھەوا خوئ بو]، دەست بکەن بە جوئال ئەویش بە شیوئەكە كە خوئان پىتان باشە. ديارە تا ئیستا شەلەگەتان كىردووەتەو بۇ ئەوئەى سیلاو جوگە پاك بکاتەو. نازانم لە زستانى دواى من بە عەرەبە گەمەرەى مەرتان بۇ باغەكە بردووە یان نا ؟ ئەگەر نەتان كىشاو، دەست بەجئ بیدە با بىكىشن بەلكوو ئەمجارە باغەكە بەھیز بکەن. ھەرەھا دەبئ دەبىرى ھەلگىرەنەوئەى باغى عەولاباتىش دابىن. ئەمسال دابىرەى پرسخلو بەگ [؟] كوئترات نابەستئ و ئەو لۆكەيەش ناكړئ كە لە دوایانە دا راتانگوئىستبوو. لىرە بە سەرۆكى دابىرەكەشم گوت سوودى نەبوو، پىوئىستە لۆكەكە بگەرئىننەو داوئە و كەسىكى جىئى متمانەى لەسەر دابىن بۇ ئەوئەى بە مەكىنە دەنكە لۆكەكانى دەرەبىنئى بۇ چاندن. لۆكەكەش خوئان پىوئىستمان پىئى دەبئ. مالىياتى [=باچ] ھەردو لاش بەر لە ھەموو شت بدن. ئەگەر سەد تەمەنەكەى مىرزا رەحمەتى شافىعیان دابىتەو لە شوینی خوئیدا بوو. لىرەش سەد تەمەنى قەرزی سەدیقولمەمالىكى ورمىيىم داوئەتەو كە پارەكە شكایەتى عەدلىيەى كىردبوو و پارىزەرەكەى ناتىق بوو، چلو نو تەمەنى ماوئەتەو پىرپار وایە بە وئەدەى سەرخەمان بیدەمئ، بەلام دەبئ نیوئەى حەزەرەتى قازى بیداتەو لەبەر ئەوئەى لە قەرزەكانى پىئش دابەشكردن [ئى میرات]، ھەشتا و سئ تەمەنىش قەرزی حەرىر فرۆشم داوئەتەو، ھەشتا تەمەنى ماوئە. سەدو پەنجا تەمەنى دىكەشم وردە قەرز ھەبوو، كە لەم سەفەرەدا داومنەتەو، ئیستاش چوارسەد و چل تەمەن لەلای ئاغای ئاغا مىرزا ھاشم خان ماوئەتەو، دوئىئىش شازادە خانم وەلامى ناردبوو كە پىنجسەد تەمەنى نەغدى بۇ جلوبەرگ و ئەوانە بۇ بنىرم كە خوئان دابىنى كەن، منىش پەيامم بۇ نارد كە ئەو پەرە، زۆرە و لە وزەى مندا نییە. ئىتر ھىشتا تەكلىف تەواو پوون نەبووئەو و ئاغا مىرزا ھاشم خان و شازادە خانم زۆریان پىئ خوئشە كە ئاغای مەجید خان تەشرىف بەئىنئ. دوئىئى بە دوكتور قازى زادە دا رامئەسپارد ئاغای كاك مەجید تەشرىف بەئىنئ. پىوئىستە بۇ خوئ بچى بۇ قەرەوئىران و لە ئاغای كاك مەجید بخوئى لەسەر داواى

ناغای میرزا هاشم خان و پرزدارى پایه بهرز شازاده خانم ته شريف بهینى، به لام
 تکای لى بکه دلئاوايى و حاتهم سيفهتى بهلاوه بنى و نهيكاته مهسهلهى ماره کرده که،
 که هرچى نهوان بيانگوتبايه قهبولى دهفهموو و به ئيمهشى دهقهبولاند،
 مخارجيکى بيچيمان کرد، به لام ئيستا بارودوخ به چه شنيکى دیکهيه و زهمان
 زهمانى نابوريبه. نابى گوى بداته نهوان، خودا ئاگاداره قهرزى نهو سهفهره ههتا نه
 سهفهره ههر مابوو، گهنم و جو له بره و کهوت و سهوزه واتيش ههروه ها. منيش به
 تمام و وام له بهرچاو گرتوو ه تا سيسه دو په نجا تمه نيان به سه ربه سترای بو بنيرم
 که هرچى جلوه برگ و ته داروکه و ده يکرن و پيوستيان پنيه تى، با خويان بيکرن و
 وامان داناه که ههرکاتک ناماده بوون بووک له ناو ئوتومبيلک نيئن و بهينين و نيتر
 پيوست نهکا له ويوه کهس بى يان دايکه کانت بين. نيهايهت، ناغای میرزا هاشم خان
 فهرموى بيچى نيهيه جه نابى نه مير نه مجهد ليروه له گهل بووک بى، منيش دوينى به
 خزمه تيان گه يشتم و عه رزم کردن، فهرمويان زور به قاعيده يه من براى زاوام، خوم و
 هاوسهرم ناماده ين له گهل بووکدا بين. ئيستا پيوسته هرچى زوتر ديوه کان ناماده
 و جى به جى بکن، واته دهرک و په نجه رهيان تيبگرن. به دوکتور [قازى زاده] دا دو
 قوتوو پيچى دهرگا به قيمه تى چارده هزار [!] م نارد و پيوسته ناگردانه کانى [؟]
 لای حه وشه، که پيشتر دروست کرابوون و چاويان گه وره بوو، وهستا عه زيز چاويان
 بچووک بکاته وهو به دابى کون هينديک گه وره تر بى له قه باره ي نه م په ره کاغه زه دا، به
 کورتى له چاوى ناگردانه کانى که خوى دروستى کردوون بچووکتر بن، نه مړو و
 سبه ي شووشه ش ده کرم و ده ينيرم که شووشه ي په نجه رهان زوتر تى بخن. له
 بىرى سپيکارى [ديواره کان] يشدا بن نازانم ناغای میرزا نه حمده ي میرزا حاجى چهنده
 دراوى له برى ژيرچهنه ي زيړى دايكى به ريزت ناردو نرخه که ي چهند بووه. سه د
 تمه نى دايكى نه حمه ديش هه لبهت ده بى بده نه وه و بوى بده ن به شهک. نه وه ي
 ره زيتان بو مالى حه زه تى قازى ناردوه، گه ليک کارىکى به ريو جيه يه و له کاتى خویدا
 کراه. ده بى زور خزمه تى نه م دام و ده زگايه بکرى که خودا تىکى نه دا، چوار پووت
 برينجى عه نه برى له گهل بيست سى تمه ن بنيره بو جه نابى حاجى مه لا نه حمده ي
 ددانسان. ده بى دوو پووت برنج بده ين به وهستا نه حمده ي ره يانى سه راج،
 پووتى کيانم حه واله کردوه ناغای میرزا نه حمده ي ميرزا حاجى بيداتى، نه گهر

پووتەكەى دىكەيان ئەداۋەتتى ئەۋىشى بۇ بىئىرن. خويى زۆر لە برىنجهكە بدن و زۆرى بكوتن، برىنجى ئىمە لەبەر ئەكوتران و سىپى نەبوونەۋە نرخیان نىيە و كەسادە. بەلى، لىرە دووسەد تەننىكىش پىۋىستە بۇ خۆم بىئىرن كە بۇ مخرىج پىۋىستە پىۋى دەبى. لەبەر ئەۋەى ئىستا بۇ خاۋ و خىزانى مالىش جلوبەرگ و شتى تر پىۋىستە لەگەل خۆمدا بەئىم. ماينە سوورىش لە ئەسپى ناغای سەدرفەحل بەكن. ماينە شىيەش (گولە) لە ئەسپى باباخان بەگ. لەۋە زىاتر نازانم چ بنووسم. ئەگەر دەۋرۋبەرەكەمان ھەموو گەنمیان خەرۋارى بە ۱۰ تەن داۋە بە رەغىيەتەكانى خۇيان، ئەۋا ئىۋەش بىدەن كە دراومان پىۋىستە، دراوسىكان چۆن و چەندەيان داۋە ئىۋەش چەندى و چۆنى بە سەلاحتان زانى بىدەن خۇ ئىنسانىيەتيان نىيە.

ئەمسال دەبى چەلتوكىكى زۆر بچىنن و زۈش ئەۋ كارە بەكىن. بىئىرە با ھەمە گەدە بى و تۆۋ پاك بكا. گوتوومە دەپووت چەلتووكى سەدرى بى و بىچىنن. مىشەكە دەربەئىن بۇ بىستان و لۆكە، دوو پارچە زەۋى كۆشەجارى باشوور و باكوورى چنارستانى نىۋ دۆلى بدە با زوو بكىلدىرئىن بۇ ئەۋەى گىايەكانى وشك بن. بىستانچى بە زۆر لەبەر كاربنن با ۋەكوو پارەكەى لى ئەيە. ھەمە خورى لەگەل كەسىكى دى بۇ بىستانچىتى بەسە بەلام چوار پىنچ كەس ... باشى ھەبن باشترە. سولتانى داركىش [ۋ] كۆرەكانى، گاۋان بن“ سولتان مروپەكى باشە. جووتىرىش زۆر لەبەركار بنن، چارەكدار بەلكوو لە دەۋرۋبەرى مائەكانىان بىنن. مەناف لە جىياتى كەربەلايى عەبدوللا... بى. چل تەنم دا بە جەنابى دوكتور قازى زادە، بەرىزيان دووربىنىكى باشى بە ناۋى تۆ بە دىارىيى ھىناۋە، ۋەسەلام

سەيفولقوزاتى قازى [ئىمزا]

ھىندىك پرونكردەنەۋە سەبارەت بەۋ نامەيە:

ئەۋ نامەيەلە كۆتايى زستانى سالى ۱۳۱۰ى ھەتاۋى بەرانبەر سالى ۱۹۳۲ى ھەتاۋى نووسراۋە. نامەكە پروۋى لە محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازىيە. لە نامەكەدا بە دوورو درىژى باسى ئەرك و كارى كشتوكالى كراۋە.

۱- سهيف ٺهو نامهيهي له تهوريژهوه نووسيوه، وا دياره ماويهكي زور له گويگجھلي دور بووه. مهبهست له دوكتور قازي زاده مستهفا شوقي بهگ، دوكتور مستهفای قازي کورې قازي له تيف و ناموزای سهيفه که له ترکيبه خويندويوه و به سهفر هاتووتهوه بو کوردستان. دوكتور مستهفای شوقي له چوونهوهي له ترکيبهوه بهرو سابلأغ له تهوريژ چاوي به سهيف کهوتووه.

۲- سهيف گشت ٺهو وردهکارانهي پروون کردووتهوه که له نهبووني ويدا دهبوو بهرپوه بچن. وهرزي نووسيني نامهکه زستانه و سهيف دهلي هرهئهونده دهستي کريکار پيمهپره بگري جومال دهست پيښکهن.

۳- وهک له نامهکهدا دهبيندري باسي بووک گويستنهويهکه دهکري و ٺهوش مهبهست له گويستنهوهي فeroxلهقاي مهليک قاسمي کچي نيمام قولی ميرزای قاجار بو محمهد حوسين خاني سهيفي قازيه. ٺهو ناغاي ميرزا هاشم خاني که دهپرستي مالي بووک بووه، خالي فeroxلهقا خانم [شازده خانم] و بو خوي به رهچلهک خهلي سابلأغ بووه. مهبهست له مهجيد خان، مهجيد خاني قهرهويران (ميرموکري)يه که وهکوو لايهني مالي زاوا باسي ليوه کراوه. مهجيد خان هاورپيهيکي نزیکي حهमे حوسيني سهيفي قازي بووه. قهرهويران دييهکه کهوتووته بهري عهجهمستاني ميانداو و نيستا لهگهل شاري ميانداو تيکهل بووتهوه. ٺهو دييه، ئي مهجيدخان و فهتاح خان بووه، يهکيک له کچهکاني سهيف، تووران دواتر ميږدي کردووه به براجکولهي مهجيد خان، فهتاح خاني ميرموکري. ٺهو ٺه مير ٺه مجدهدي که له نامهکهدا نيوي هاتووه، ٺه مير ٺه مجدهدي مهولهوي يهک له خاوهنمولکاني بهري عهجهمستاني جهغهتوو بووه که دوستايهتييهکي نزیکي لهگهل سهيف بووه.

۴- مهبهست له حهزرتي قازي که له چند جي نامهکهدا باسي کراوه قازي محمده، که وهک له نامهکه را دردهکهوي سهيف پزي تايهتي لي ناوه.

نامہ سیف بۇ عزیز شاغای کولتہ پہی قورمیش

قیامت نامہ

قد صد رسید و نامه رسید و خبر رسید در حیرتم که جان بگد این گم شمار
 با عفو ظلمات تیر کسکه حسین عزیز زدی من که که خطه بها بار گشته اند رسد ما همیشه روز عاقبت
 چشم برده و نظر مندم مبارک بعم تا ای که بلادرنگ کا ک مجید وارود تسلط مبارک بلورسانید باور نایه
 لذایوسر لذت شریف خفایان که در ساف و تاز شدیم که با فوق برنج مقصود نیست که در منظر
 و شتیاق بید رفت باز در عین حال سبب (ما در بزرگ کله بزرگ کلام) در ظرف بگوزایت تصویر کردید
 و خوشوقت گشته و شادم عزیز بر ایارت و در ده صحت و سلامت را در بزم عزیز است نمود و باز تا
 اندازده بغیرت و بهمت رسید و در گتم که در نیست و جوت که لایه بر غلبه یام و صید لیر قیامت
 آنهمه حمد و فدا و صیبت و صفا کی رفت چو در لب سلوورد شاکت طرف نیکو همیشه غلبه سلوورد شاکت
 و آنکه ما سوزند قتلار دلدی چند نفر منور و وحشی یام و طرا و قیود قالی که همیشه با وجود بر خط است
 که از حرکت و محبت سار حضرت برود شود و خیز بر فیان سمدت و اجرت ما و اولاد ما در در بزم و کاری
 ناپایداریست و بهتد بر عرض یکم قلب با طرخ کمال خورش قیامت غلبه فخر و بجزیر و بزم
 قنارت که هم است حمد بر با تونه ندیست که تغییر بیزید بوستانیت که بر گز توند و بلا عروانش
 در عوالت احوال زحم بعد قریب کیا پر شدت بر هر تا تر بر بی دیوز و نو دیو ایرو سبب حرف
 متبادر شده با بدخود مجبور و فلق هر چه گشته و در ملک استیال و ترات و دو با تیرا و لغد که زنیوی
 سوز واقع و الحمد لله ما هم لک صبر است و این استندم از بکار رسد صد ضمیر خیرت ادوات منظر
 در خطه در و ملک کاتین بهم بعد از آنکه یک شکل عسل سلوورد و در غلبه یام که گشته است که کجاست
 شب در دشت شمر بر برای و صفا ما در محکم عزیز او چه جان سلوورد عار بر سلوورد دام عبود که
 شرمین دارد بر عرض صدم و در لغوت سعد سنده یام عزت و عدلی سته ام باک باز قیامت

قاصد رسید و نامه رسید و خبر رسید

در حیرتم که جان بکدامین کنم نثار

باعتماد اظهارات آقای میرزا حسین عزیزی زیده عزه که از کلتپه بمهاباد برگشته ایندوسه ماهه شب و روز در غایت اشتیاق چشم براه ومنتظر مقدم مبارک بوده تا اینکه برادری کاک مجید وارد و تعلیقه مبارک را رسانید باور فرمائید من مایوس از تشریف فرمائیتان بحدی متأسف و متأثر شدم که مافوق بران متصور نیست که اینهمه انتظار و اشتیاق بباد رفت باز در عین حال بمقاد (ما لایدرک کله لا یتراک کله) از طرف دیگر بزیارت تعلیقه یکدنیا مسرور و خوشوقت گشته دستخط عمر عزیزم را زیارت و مژده صحت و سلامتی آنوجود عزیز [را] دریافت نمود و باز تا اندازه بغیرت و همت امیدوار گشتم که توانسته و جرئت کرده‌اید بارسال تعلیقه یادم فرموده‌اید قربانت آنهمه عهد وفا و صمیمیت و صفا کجا رفت چرا بنده را مورد شماتت اطرافیانیکه همیشه غبطه بعوالم یگانگی و اتحاد ما میخورند قرار دادید چند نفر مغرور و وحشی باهم دعوا و قیل و قال کرده‌باشند بما چه مربوط است که آنرحمت و محبت‌های حضرتت سرد بشود و رخنه به بنیان مودت و اخوت ما وارد بیاورد و عجب روزگار ناپایداریست و همینقدر عرض میکنم قلب و باطن من بحال خودش باقیست فقط افسردگی و تعجیل در احوال تفاوت کرده است. عهد من با تو نه عهدیست که تغییر پذیرد بوستانیست که هرگز نوزد باد خزاننش در خواست احوال فرموده بودند قریب یکماهی بشدت هرچه تمامتر بمرض درد زانو و بواسیر و سیاه صرفه مبتلا شده بالاخره مجبور برفتن مراغه گشته دکتر ملک رستمیان دستورات و دواهایرا داده که بزودی موثر واقع الحمدالله الساعه بکلی بهتر است و اینمدت استفاده از هوای مساعد نموده بیشتر اوقات مشغول درختکاری و قلمه کاشتن بوده بعداز اینکه یک یخچال عمده راهم ساخته و از خود بیادگار گذاشته یکماهیست شب و روز مشغول پذیرایی و مهمانی مهمانهای محترم عزیزالوجود مییاشد الساعه آقای آقا میر سلیمان دام اجلاله که تشریف دارند بعرض سلام و ارادت مصدعند ایام عزت و اجلال مستدام باد باز قربانت

بە قوربان ت

قاسىد گەيشت و نامە گەيشت و ھەوال گەيشت

تېماوم گيانم پېشكەش بە كاميان بكم؟ (۱)

بە گوڤرەى قسەى رېزدار ميزرا حسين عەزىزى - عىزەتى زىاد دەبىت، كە لە كۆلتەپەو ھاتۆتەو ھەباباد، لەم دوو سى مانگەدا شەو و پوژ بەوپەرى شەوقەو ھاوھەروان و ھاو لە پى ھاى بەخىرتان بووم، تا ئەو ھاى كاك مەجىد ھاى و نامەى پىروژتانى ئاراستە كرد. ھاو پ بفرمون بەھوى ناھومىد بوون لە ھاىتتەو بە رادەيەك خەفەتبارو خەمبار بووم كە زىاد لەو لە خەيالدا ناگونجىت، ئەو ھەموو ھاوھەروانى و شەوقە بەبادا ھاو بەلام لە عەينى كاتدا بە گوڤرەى "مالايدرك كلە لايترك كلە" لەلەيەكى دىكەو بە گەيشتنى نامە، دنيايەك شادمان و خۆشحال بووم. دەستخەتى عومەرى (۲) خۆشەويستىم زيارەت كردو ھەوالى خۆشى ساغى و سەلامەتى و جوودى نازىزتانم وەرگرتو تا رادەيەك بە غىرەت و ھىمەت [تان] ھىوام پەيدا كرد كە تۋانىوتانە و وىراوتانە بەھوى ناردى نامەكەو يادىم بفرمون. قوربان [گيان]! ئەو ھەموو پەيمان و ھەفاو نىوان خۆشى و سەفایە چى لىھات؟ بۆچى ئەم بەندەيەتان خستە بەر لۆمەى خەلكانى دەرووبەر كە ھەمىشە ئىرەييان بە پەيوەندى يەكەتى و يەكگرتووى ئىمە دەبرد. [ئەگەر] چەند خۆبەزلان و درندە لەگەل يەكترا شەرو ھەريان كردو، بە ئىمە چى، كە ئەو مەرھەمەت و خۆشەويستىيانەى جەنابت [ان] سارد بىتەو و كەلن بكویتە بناغەى برادەرى و براىەتى ئىمەو؟ (۳) چ پوژگارەى ناپايەدارە؟ من ھەر ئەوئەندەتان عەرز دەكەم [كە] دل و باتىنى من ھەروەك خۆى ماوئەتەو و تەنبا دلساردى و پەلەكردنە كە لە ئەحوالدا تۋوشى گۆرانكارى ھاو.

پەيمانى من و تۆ پەيمانىك نىيە تۋوشى گۆران بىت.

ئەو ھەمىستانىكە ھەرگىز باى پايزە لى نادات. (۴)

پرسىيارى ئەحوال [ى من] تان كردبوو. نزيكەى مانگىك زيارە بە توندوتىزىيەكى زۆر تۋوشى نەخۆشى ئازارى ئەژنوو بىوھسىرى و كۆخە پەشە ھاوومو لە ئەنجامدا مەجبور بووم بچم بۆ "مەراغە" دوكتۆر "مەلىك پۆستەميان" ھەندىك دەستۋور دەرمانى پىداوم كە بەم زوانە شوينى خۆيان دادەنين و شوكرى

خودا ئىستا حالم به تهواوتى باشترو لهم ماويه‌دا كه‌لكم له هه‌واى سازگار
 وه‌رگرتووه‌و زۆرتري كات خه‌ريكى دارنانه‌وه‌و قه‌له‌مه‌ ناشتنم و دواى نه‌وه‌ى چاله
 سه‌هولئىكى گه‌وره‌م بنيات ناوه‌و وه‌ك يادگارئك له خومى به‌جئ ده‌هيلم. ماوه‌ى
 مانگي‌كه‌ به‌شه‌و و به‌ پوژ خه‌ريكى پيشوازى و ميواندارى ميوانانى به‌ريزو
 خو‌شه‌ويستم. هه‌ر ئىستاش ري‌زدار "ئاغا مير سليمان" - گه‌وره‌يى به‌رده‌وام بي‌ت،
 ته‌شريفى لي‌ره‌يه‌و به‌ راگه‌ياندنى سلاو و ئيراده‌ت، ژانه‌ سه‌رتان بو‌ ده‌خولقيني‌ت.
 پوژانى عيززه‌ت و گه‌وره‌يى به‌رده‌وام بي‌ت. ديسانه‌كه‌ به‌ قوربان‌ت.

تېيىنى:

نه‌مزانى شاعىرى شيعىرى فارسى («قاصد رسيدو نامه رسيدو خبر رسيد
 در حيرتم كه جان بكدم امين كدم نثار؟») كي‌يه‌؛
 نامه‌كه‌، به‌دنيايى بو‌ عه‌زىز ئاغاى عه‌بباسى، خاوه‌ن ملكى گوندى كولته‌په‌ى
 قورميش له نزيك ملكه‌كانى سه‌يف، نووسراوه‌. عومه‌ر، كوپى عه‌زىز ئاغا‌يه‌. ميرزا
 حسين عه‌زىزى نازانم كئ بووه‌؟
 ده‌بئ كي‌شه‌و هه‌رايه‌ك له‌نيوان ره‌عييه‌تى سه‌يفولقوزات و عه‌زىز ئاغاى
 عه‌بباسيدا پووى دابي‌ت، كه‌ بوويته‌ هؤى زوي‌رى عه‌زىز ئاغا له‌ سه‌يف.
 شيعىرى فارسى («عهد من با تو، نه‌ عهدىست كه‌ تغيير پذيرد
 بوستانىست كه‌ هرگز نوزد باد خزانش») هى سه‌عدييه‌.

بانگه‌یشتی ناغای عزیز خان و کاکه رحیم له‌لایه‌ن سه‌یفه‌وه

بشرف عرض میرسد
 باکمال اشتیاق منتظر تشریف آوردن جنابعالی
 سرکار شوکت‌مدار آقای عزیز خان و کاکه رحیم بوده و هستم چه عجب که تا این‌درجه
 تاخیر شد یقین عقب سرکار خان فرستاده و تشریف هم آورده لذا علی‌ای حال تا
 غروب باید اتفاقاً تشریف بیا [و] آرند پلو صبیح باگوش‌ت بره هم حاضر است وقت
 تنگ و خیلی هم تاخیر پیدا شد محتاج نیست تاکیداً عرض نمایم منتظرم جناب کاک
 خالق هم تشریف دارند و جنابعالی عرض سلام تقدیم مینماید ایشان هم برای سفر
 خیرت همراهی کند سیف

بشرف عرض میرساند
 باکمال اشتیاق منتظر تشریف آوردن جنابعالی و
 سرکار شوکت‌مدار آقای عزیز خان و کاکه رحیم بوده و هستم چه عجب که تا این‌درجه
 تاخیر شد یقین عقب سرکار خان فرستاده و تشریف هم آورده لذا علی‌ای حال تا
 غروب باید اتفاقاً تشریف بیا [و] آرند پلو صبیح باگوش‌ت بره هم حاضر است وقت
 تنگ و خیلی هم تاخیر پیدا شد محتاج نیست تاکیداً عرض نمایم منتظرم جناب کاک
 خالق هم تشریف دارند و جنابعالی عرض سلام تقدیم مینماید ایشان هم برای سفر
 خیرت همراهی کند سیف

بانگهڻيشي ٺاڱاي عزيز خان و ڪاڪه رحيم له لايه ن سهيفه وه

به شهره في عهز دهگه ڀيندرئ بهويه پري شهوقه وه چاوه پري ته شريف هيٺاني جهنابي بهرتان و سهڪاري خاوهن شهوڪه ت ٺاڱاي عزيز خان و ڪاڪه رحيم بووم و هم. جيئي سهرسوورمانه ڪه تا ٺه و رادهيه وه درهنگي ڪه وتوون. به دلنياسي يه وه له دووي سهڪاري خانتان ناردووه و ته شريفيشيان هيٺاوه، بويه هرچونيك بي ههتا سهلهنگوري دهبي بهيه ڪه وه ته شريف بهينن، پلاوي سهبيح به گوشت بهرخه وه ٺامادهيه. ڪات تهنگه و زوريش وه درهنگي ڪه وتوون، پيوست ناڪا جهخت بڪه مه وه، چاوه پريم. جهنابي ڪاڪ خاله قيش ته شريفيان ههيه و سلاوتان پيشڪيش دهڪا. ٺهويش له سهفهره بهخيره ڪهت.. هاورپيت دهڪا ... سهيف

* * *

ٺهمه ي ليرهدا دهيبينن نامه يه ڪي دوستانهيه سهيف بؤ برادره يڪي خوي نوسيوه ڪه بريار بووه ليئي ميوان بي به لام وه درهنگي ڪه وتوون. ده رناڪه وي نامه ڪه ڪهنگي و له ڪويوه نووسراوه، به لام به وه ي را ڪه نوسيوه تا سهلهنگوري [روژئاوا] بگه نئي نابن ميوانه ڪان له جييه ڪي دوره وه هاتبن. گهلؤ سهيف ٺه و نامه ي له "گويگه لي" يه وه نوسيوه، به داخه وه ٺه وهش روون نييه، باسي پلاوي سهبيح ڪراوه، بلئي ٺه وه چ جوړه پلاويڪ بووي. به نيوه ڪانين را ويده چي ميوانه ڪان ڪورد بوون: عزيز خان، ڪاڪه رحيم، ڪاڪ خاله ق.

نامه‌ی سه‌یف بؤ میرزا خه‌لیلی فه‌تاحتی قازی [میرزا خه‌لیلی کوپی میرزا
په‌سوولی باغچه‌ی]

ئه‌م نامه‌یه له کتیبی میرزا خه‌لیلی فه‌تاحتی قازی وه‌رگیراوه:

۱۱
۱۳

جناب میرزا محمد...

کوتب میرزا...
که از خوب...
به خدمت...
شاه...
چنین...
بخصوص...
برود...
در...
ش...
امر...
پس...
نیز...
خدا...
بجانب...

جناب نورچشم مکرم آقا میرزا محمدهدخلیل سلمک الله تعالی

مکتوب مورخه ۱ مهرماه جنابعالی از پست واصل از یادآوری و مرثدهء سلامتی شما خوشوقت شدم موفق و برخوردار باشید گله از جواب ننوشتن کرده بودید کذب فرموده‌اید با ایندفعه هردوسه دفعه جواب عرض کرده‌ام راجع باضافه حقوق شما ابدا غفلت و قصور نکرده‌ام و هیچم از محالات نیست بسیار امیدوارم انشاءالله تعالی بطوریکه بندگان حضرت اشرف آقای وزیر معارف دامت شوکتہ وعده فرموده‌اند چندی طول نکشد برقرار گردد که بنده از گله و تاخت آوردن شما خلاص بشوم سفیه چه تصور میکنی من اگر کاری از دستم برآید برای شما مضایقه کنم امکان عقلی نیست چون من تا درجهٔ بشما امیدوارم که در میان طائفه آدمی بشوید آنهم مشروط بانشرط که همیشه مشغول شده بخوانید بخصوص عربی شرع بعد از آنها فرانسه والا اگر بهمینقدر که خوانده‌اید اکتفا کنید دیگر مشغول نشوید ترقی نکنید بکردی (ملای بره مشکان) خواهید شد یعنی هیچی نمیشوی اظهار کرده بودید که در طهران برای شما در یکی از مدارس جابجات کنم که مخارج شما را هم مدرسه متحمل شود چیزی محالست چندیست شاگردان مدرسهٔ دارالفنون و بعضی از متوسطه اعتصاب کرده‌اند مدارس نمیروند که بلکه مجانی قبول شوند شهریه ازشان نگیرند هنوز قبول نشده است و خاطر جمع باشید اینگونه مساعدتها در مرکز برای احدی نیست امریکائیاها ماهی سی تومان با حق خوراک و محل شبانه‌روزی از یکنفر شاگرد میگیرند مجانی قبول کردن ابدا مرسومشان نیست این است نباید بامید مساعدت و کمک های مرکز شد از محالات است پس چاره منحصر بان است که در ولایت جدا مشغول تحصیلات شده ترقی کنید رسمیت در مدرسه را هم از دست ندهید و بطوریکه انتظار اضافه حقوق از مدرسه دارید باید مدرسه هم از ترقیات شما بهره‌مند شود انتظار بشاشت و تبریک ورود از طرف شما بحضرت آقای دکتر قاضی مد ظله معروض داشته ممنون شدند جناب پدر بزرگوارت عرض سلام مرا برسانید زیاده بخدایت میسپارم

سیف القضاة قاضی

جەنابى نوورى چاوى بە كەرامەت ناغاي مېرزا محەمد خەلىل سەلاوى خودات

ئى بى

نامەكەت بە تارىخى ۱ى مانگى رەزبەر لە پۇستخانەوہ بە دەستم گەيشت، لە وەبىرەينانەوہم و موژدەى سەلامەتى ئىوہ دەمخۇش بووم، ھەر سەرکەوتوو و بەرخوردار بى.

گلەيبەت کردبوو لە ولام نەنووسىنەوہ، درۆت فەرمووه، بەم جارەوہ ھەر دوو سى جار ولامم ەرز کردووہ. زۆر ھىوادارم ئىنشالا بەجوڑە بەندەکانى ھەزەرەتى ئەشرف ناغاي وەزىرى مەعارىف شەوگەتى زياد بى بەلەينيان فەرمووه ماوہىەك نەكىشى جىبەجى بى، كە ئەم بەندەيبە لە گلەيبى و پەلامارى ئىوہ پزگارم بى، گەوجە ! چۆن پىت وايە من كاريكەم لە دەست بى بۇ تۆى بکەم و دەستى ئى بگىرەموہ. ئەوہ بە ەقلدا نايە، چونكو من تا رادەيەك ھىوام بە ئىوہىە كە لەناو تايەفدا ببىە پياويك و ئەمەش بەو مەرجه بەستراوہتەوہ كە ھەمىشە خۆت خەريك كەى و بخوئىنى بە تايبەتى ەرەبى [و] شەرع، دواى ئەوان [زمانى] فرانسە. دەنا ئەگەر ھەر بەوہندەى خوئىندووہتە پىت بەس بى [و] ئىتر خەريك نەبى، پىش نەكەوى، بە كوردى دەبى بە "مەلاى بەرمشكان"، يانى نابى بە ھىچ. گوتبووت لە تاران لە يەككە لە مەدرەسەكاندا داتەزىنم كە مەخارىجى ئىوہش مەدرەسەكە بە ئەستۆوہى بگرى. ئەوہ شتىكى محالە، ماوہىەكە شاگردانى مەدرەسەى "دارولفنون" و ھىندىك [شاگردى] دواناوەندى مانيان گرتووہ ناچنە مەدرەسەكان كە بەلكوو بى بەرانبەر و بە خۇپايى وەريان بگرن و مانگانەيان ئى وەرنەگرن، ھىشتا ئەو داوايەيان قبوول نەكراوہ، دلنيا بە ئەو جوڑە يارمەتییانە لە مەركەز (تاران) بۇ ھىچ كەس نىيە. ئەمريكايەكان مانگى سى تەمەن لەگەل ھەقى خۇراك و جىي لىمانەوہى شەوانە پۆژى لە يەك نەفەر شاگرد وەردەگرن، رەسميان نىيە بە ھىچ جوړ، بە خۇپايى شاگرد قبوول بکەن. بۆيە ھىوا بە يارمەتى و كۆمەكى مەركەز لە محالەتە. كەوايوو تاقە چارە ئەوہىە لە ولات بە جىدى خەرىكى خوئىندن بى، پىش بکەوى و رەسمى بوون لە مەدرەسەش دا لە دەست نەدەى و ئەو جوڑەى كە چاوەرپى مووچەى زيادى لە

مەدرەسە دەكەى دەبىي مەدرەسەش لە پيشكەوتنەكانى ئىوھ كەلك بستینى.
خۆشخالى دەربېرىن و تەبرىكى ھاتنەوھىەم لە لایەن ئىوھوھ بە حەزرىتى ئاغای
دوكتور قازى سىبەرى دريژە بکیشى، راگەياندا، مەمنون بوون عەرزى سلاوى من بە
جەنابى بابى جىگەرەت بگەيىنە.

ئىتر بە خودات دەسپىرم

[ئىمزا] سەيفولقوزاتى قازى

ھىندىك پوونكردەنەوھ لەسەر ئەم نامەيە:

۱- مىرزا خەلىلى فەتتاحتى قازى ئەو كاتەى كە سەيف لە تاران بوو، ئەو
نامەيەى بۇ نووسىوھ و داوخوازى لىكردوھ حەول بەدا مووچەى زىاد كەن. واديارە
ئەو دەمى دەبىي بە رەسمى مامۇستا بووبى لە مەدرەسەيەكى سابلاخ. مىرزا خەلىل
ھەرەھا داواى لە سەيف كردوھ، بەلكوو بە مەبەستى دريژە دان بە خويىندن، بتوانى
لە تاران شوينىكى بۇ وھىينى.

۲- سەيف لە تارانەوھ ئەم ولامەى بۇ نووسىوھتەوھ و باسى دەرفەت يان
نەبوونى دەرفەتى بۇ كردوھ. ئەوھى چاوراكىش بى، داواى لە مىرزا خەلىل كردوھ
زمانى فرانسە بخويىننى.

۳- مەدرەسەى "دارالفنون" لە زەمانى ئەمىركەبىر لە سەرۇبەندى حوكمى
بنەمالەى قاجار دامەزراوھ.

۴- كالىجى شەوانەپۇژى ئەمىركايىھەكان، دوايە بوو بە دەبىرستانى ئەلبورز.
لايەنى سەرنجراكيش بە دواداچوون و ئاگادارى سەيف لە مەجال و دەرفەتى
خويىندنە لە تاران.

۵- مەبەست لە دوكتور قازى، دوكتور جەوادى قازى، كورپى قازى شىخ جەلال و
نامۇزى سەيفە كە دەبىي لە سەرۇبەندى نووسرانى ئەو نامەيەدا داواى خويىندى
حقوق لە ئالمانەوھ گەرابيىتەوھ ئىران.

۶- كليشەى ئەم نامەيە لە كتيبى خەلىلى فەتتاحتى قازى "تارىخچەى خانوادە
قازى در ولايت موكرى"، تارىخ و محل نشر: تبريز- ۱۳۷۸ [ى ھەتاوى] لاپەرەى
۱۲۳۲ بىلو كراوھتەوھ.

نامه‌ی سیف بق و وزارت جنگ

۲۲۱
 پیشگاه منیع وزارت عظمی و متعظمی
 پیشگاه منیع وزارت جنگ دامت عظمه
 همیشه از درگاه قادر متعال عظمت و اقتدار بندگان حضرت اشرف دامت عظمه تمنا
 نموده و مینماید عرض دیگر در خصوص معرفی و توصیه سروان جاوید چندی
 قبل عریضه به پیشگاه مقدس عرض کرد متاسفانه بجوابش سرفراز نشده بعدا که
 مشار الیه بمرخصی بیست روزه برای انجام سیله^۱ رحم بملاقات همشیره اش بنده
 منزل آمده بود در غیابش متصدیان امور بواسطه اینکه بیچاره بیگس و بی پارتی و
 غریب میباشد بلشکر شش انتقال داده اند دعاگو در آنموقع که خبر داشته از
 آنجائیکه همیشه مراحم و مکارم بندگان حضرت اشرف را شامل حال خود میداند
 تلگراف به پیشگاه مقدس معروض داشته متاسفانه آنوقتها در قشقای تشریف

پیشگاه منیع وزارت عظمی جنگ دامت عظمه

پیشگاه منیع وزارت عظمی جنگ دامت عظمه

همیشه از درگاه قادر متعال عظمت و اقتدار بندگان حضرت اشرف دامت عظمه تمنا
 نموده و مینماید عرض دیگر در خصوص معرفی و توصیه سروان جاوید چندی
 قبل عریضه به پیشگاه مقدس عرض کرد متاسفانه بجوابش سرفراز نشده بعدا که
 مشار الیه بمرخصی بیست روزه برای انجام سیله^۱ رحم بملاقات همشیره اش بنده
 منزل آمده بود در غیابش متصدیان امور بواسطه اینکه بیچاره بیگس و بی پارتی و
 غریب میباشد بلشکر شش انتقال داده اند دعاگو در آنموقع که خبر داشته از
 آنجائیکه همیشه مراحم و مکارم بندگان حضرت اشرف را شامل حال خود میداند
 تلگراف به پیشگاه مقدس معروض داشته متاسفانه آنوقتها در قشقای تشریف

داشتید و عین تلگراف بسرهنگ انصاری هم رسیده است استرحام مینماید امر فرمایند در پست خودش باقی بماند که چون این افسر ماموریتش در کردستان و مخصوصا در بخش مریوان بوده است مبتدا این دعاگو از هردو لشکر ۴ و ۵ باین مضمون تقاضا نمودم افسر نامبرده برضائیه منتقل شد در آنجا در قضیه شهریور داروندارش رفته از هستی بکلی ساقط شد و از مهاجرت به ترکیه که مراجعت بمركز نمود در آنموقع دعاگو تهران بودم از ستاد ارتش استدعا نمودم در وزارت جنگ در بازرسی پیاده نظام پستشرا معین کردند این است جسارتا باز در پیشگاه مقدس کتبا بمقام استدعا و تمنا بر می‌آید که امر و دستور فرموده افسر نامبرده را باز بمركز احضار در پست خودش مستقر و معین شود که موجب امیدواری و شکرگذاری کلی این دعاگوی قدیمی خواهد شد امر امر مبارک است

وهرگیرانی کوردیی:

۲۳/۹/۶ درگانه‌ی به‌رزی و‌زاره‌تی مه‌زنی جه‌نگ گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی

[له‌ره‌شنووسی نامه‌که‌دا ئەم پرسته‌یه‌ی سه‌روه‌ه دووجار نووسراوه]

به‌رده‌وام له‌ ده‌رگای قادری پایه‌به‌رز، گه‌وره‌یی و به‌هیزی به‌نده‌گانی چه‌زه‌تی ئەشرف- گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی، خواستومه و ده‌خوادم. عه‌رزیک‌ی دیکه سه‌بارت به ناساندن و پی‌سپاردنی سه‌روان جاویده. ماوه‌یه‌که له‌مه‌وپیش عه‌ریزه‌یه‌کم نارده خزمه‌تی پی‌روژتان به‌داخه‌وه به‌ وهرگرتنی ولامه‌که‌ی سه‌رفراز نه‌بووم. پاشان که ناوبراو بو‌ پشوویه‌کی ۲۰ پوژه و بو‌ به‌جیه‌ینانی سیله‌ی ره‌حم بو‌ چاوپیکه‌وتنی خوشکی هاتبووه مالی من، کاربه‌ده‌ستان له‌ ناماده‌نه‌بوونی ئەودا، له‌به‌ر ئەوه‌ی که هه‌ژار، بیکه‌س و بی‌پشتیوان و غه‌ریبه‌ بو‌ له‌شکری شه‌شیان راگواستووه، دو‌عاگو‌تان هه‌ر ئەو ده‌مه‌ی که ئەو خه‌به‌ره‌م پی‌گه‌یشت، له‌به‌ر ئەوه‌ی که هه‌میشه‌ مه‌رحمه‌ت و گه‌وره‌یی به‌نده‌گانی چه‌زه‌تی ئەشرف ده‌مگریته‌وه، تی‌لگرافیکم نارده درگانه‌ی پی‌روژتان. به‌داخه‌وه ئەوده‌می ته‌شرفتان له‌ [ناوچه‌ی] قه‌شقای بوو، هه‌مان تی‌لگراف به‌ده‌ستی سه‌ره‌نگ ئەنساریش گه‌یشتووه.

تکایه، ئەمر به‌رموون له‌ پوستی خویدا بمینیته‌وه، چونکوو ئەم ئەفسه‌ره مه‌ئموورییه‌تی له‌ کوردستان و به‌ تایبه‌تی له‌ به‌شی مریوان بووه. له‌ سه‌ره‌تاوه له

هەردوو لەشکری ٤ و ٥ داوام کرد ئەو ئەفسەرە ناردرا بۆ پەزائییە و لەوێ لە پروداوەکانی شەهەرپوەر [خەرمانانی ١٣٢٠ی هەتاوی = ئووتی ١٩٤١] دا دارونەداری چوو و هیچی بۆ نەماو کاتیگ لە کۆچبەری تورکییەووە گەرایەووە مەرکەز [= تاران]، ئەوکاتە، ئەم دۆعاگۆیە لە تاران بووم تکام لە ستادی ئەرتەش کرد لە وەزارەتی جەنگ لە بەشی پشکنینی پیادە نیزامدا جییان بۆ دیاریی کرد. ئیستاش دەویرم دیسان لای دەرگانهی پیروژتان بە نووسراو تکا بکەم ئەمەر و فەرمان دەرکەن ئەفسەری ناوبراو بانگ بکریتەووە مەرکەز بۆ سەر شوینی خوێ و لەوێ دامەزینداریتەووە، کە ئەوەش دەبیته هۆی هیواداری و شوکرانەبژیری گشتی ئەم دۆعاگۆیە قەدیمییە. فەرمان فەرمانی موبارەکە.

* * *

ئەو نامەییە سەرەووە، رەشنووسی نامەییەکە کە سەیف بۆ وەزیری جەنگی نووسیووە. نامەکە ئیمزای پێووە نییە و لە سالی ١٣٢٣ی هەتاویدا نووسراوە، بەلام لە دەستخەتەرا دەرناکەوێ مانگی "١" هەیان "٩".

لە نامەکەدا سەیف داوا دەکا سەروان جاویدی ژن برای رابگوێزیتە تاران و نەنێردی بۆ لەشکری ٦. وادیارە پیشتیش سەیف دواي شەهەرپوهری سالی ١٣٢٠ [ئووتی ١٩٤١] واتە داگیرکرانی ئێران لەلایەن هیزی بەریتانیایا. شوورە و ئەمریکا کە بوو هۆی لەسەر تەخت لاچوونی رەزاشای پەهلەوی حەولی بۆ جاوید داووە بە قسەیان کردووە.

سەروان جاوید (سەرھەنگ جاویدی دواتر) لە ئەرتەشی ئێراندا پلەیی بەرز بوو و تەنانت بوو بە ئاجودانی شاش، ماوہیەکی درێژرەئێسی روکنی دووی سوپای ئێران بوو لە ورمێ و زۆر کەسی بێتاوانی کوردی لە ئازار و ئەشکەنجەیی کاربەدەستانی پژیی ئێران پزگار کرد. لە کەشف بوونی ریکخراوەی نیزامی حیزبی توودەیی ئێران ناوی ویش وەکوو ئەندامی ئەم ریکخراوە نەئێییە دەرکەوت. لە سەرەتاوە حوکمی ئێندامی بۆ بپرایەووە، بەلام دواتر ئەو حوکمە شکاوە نزیکی ٨ سال لە زیندان مایەووە. سەرھەنگ جاوید ئیستا تەمەنی زیاتر لە ٩٠ سالە و بە تاقی تەنیا لە تاران دەژی.

دوو نامه‌ی سهیف بؤ ئوستانداری ئوستانی ۲ و ۴

مقام خیر است نذر معظم م و ۳ دست نوشته است
 از طرف نذر دعایان نصرا اثر است بر طرف نذر
 باب عثمان و دیروز بر روی متن کعبه و غیره
 پیشگاه متدک تقدیم اولم و بعد از آن متدک میا
 در ذر کاه عقده جهت شمس و سینه میا
 در میان نذر کعبه و در ایام حجاب
 و منها لمریه است نذر معظم و در دفع
 روز و بار لایحه هم در هر طرف آن لوله
 پیشگاه متدک معروض و شما است
 دفع با تصحیح علم لوله در ایام حجاب
 لوله در ایام حجاب و در ایام حجاب
 صده کعبه که متابع تصدیع و عرض
 شایسته

مقام ح م و ۳ در ۲۰۲

کارگزار سوره سوره بقیه و فارسی
 در هر طرف نذر کعبه و در ایام حجاب
 در هر طرف نذر کعبه و در ایام حجاب
 در هر طرف نذر کعبه و در ایام حجاب

نهم دوو به‌لنگه‌ی سهره‌وه ره‌شنووسی دوو نامه‌ی کورتن له‌لایه‌ن سه‌یفه‌وه بو
ئوستانداری ئوستانی ۳ و ۴ ی نازه‌ریایجان:

مقام منبع تیمسار استاندار معظم ۴ و ۳ دامت شوکه

ازاینکه طائفه دعاگویان قضات را مثل سائر طوائف مکرری در ارفاق دولت در اعطای
قند و شکر ذی سهم قرار داده‌اند اسباب امتنان و امیدواری بوجود مقدس گردیده
من صمیم القلب مراتب تشکرات و سپاسگذاری به پیشگاه مقدس تقدیم دوام و
بقای ذات مقدس تیمسار سرلشکر معظم محبوب را دامت شوکه از درگای قادر
احدیت تمنا و ... مینماید امریه مبارکه راجع به دادن قند و شکر بطائفه قضات
صادره بعهدہ فرماندار مهاباد برنیس اقتصاد و دارایی ارائه داده اظهار داشتند که
در مهاباد قند و شکر موجود نیست و بتنها امریه^۱ استاندار معظم برای دادن قند و
شکر کفایت نمیکند حکم ریاست اقتصاد خواروبار ولایتی و حواله از طرف آن اداره
هم لازم است این است نتیجه را به پیشگاه مقدس معروض و ضمنا استدعا مینماید
هرگاه رای مبارک ... کرد امریه دادن قند و شکر بمحلی صادر و دستور دادند
بانضمام حکم اداره دارایی و اقتصاد بدهند که قند و شکر داشته باشد دستور
فرمایند که از طرف اداره دارایی و خواروبار هم حواله و حکم دادن قند و شکر
صادر شود که محتاج بتصدیع و عرض ... نباشد امر امر مبارک است

کوردی:

مه‌قامی به‌رزی تیمسار ئوستانداری به‌رزی [ئوستانی] ۴ و ۳ گه‌وره‌یی

به‌رده‌وام بئ

ئه‌وه‌ی که تایفه‌ی دوعاگو‌ی قازیانتان وه‌ک تایفه‌کانی دیکه‌ی موکری به‌شداری
مه‌رحمه‌تی ده‌ولت کردووه به‌دانی قهند و شه‌کر، جیی منه‌تباری و هیوایه به
وجوودی پیروزتان. له‌قوولایی دل‌ه‌وه سوپاسی خووم پیشک‌ه‌شی ده‌رگانه‌ی پیروزتان
ده‌کم، ده‌وام و مانه‌وه‌ی زاتی پیروزی تیمساری سه‌رله‌شکری مه‌زنی، خو‌شه‌ویست،
گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بئ له‌ده‌رگای قادری یه‌کتا خو‌ازیار و داواکارم. فه‌رمانی پیروزی
ئیوه‌ سه‌باره‌ت به‌پیدانی قهند و شه‌کر به‌تایفه‌ی قازییه‌کان که ده‌رتان کردووه له
ئه‌ستوی فه‌رمانداری مهاباده، به‌سه‌روکی ئابووری و دارایی نیشان درا،
رایانگه‌یاند له‌مهاباد قهند و شه‌کر نییه و فه‌رمانی ئوستانداری به‌رز بو دانی قهند

و شهكر به تهنيا كيفايهت ناكا، حوكمى سهروكايهتیی [ئیداره‌ی] نابووری خواروباری ویلايه‌تی و حه‌واله له‌لایهن نه‌و ئیداره‌شه‌وه پئویسته. ههر بویه‌ش ناکامی نه‌وه به‌دهرگانه‌ی پیروز راده‌گه‌یینه‌م و هه‌روه‌ها تکتاتان ئی ده‌که‌م ههر کاتیک بریاریک‌ی پیروزتان دا [و] فه‌رمانی دانی قهندو شه‌کرتان به‌شوینیک دا، فه‌رمان بده‌ن حوکمى ئیداره‌ی دارایی و نابووریشی له‌گه‌ل بئ که قهند و شه‌کریشی هه‌بئ. نه‌م‌ر بفه‌رموون که له‌لایهن ئیداره‌ی دارایی و خواروباریشه‌وه حه‌واله و حوکمى قهندو شه‌کری ده‌ربکری که حه‌وجئ نه‌بئ بۆ سه‌رئیشاندنی ئیوه. فه‌رمان، فه‌رمانی پیروزی ئیویه.

* * *

مقام منبع تیمسار سرلشکر استاندار [استان] ۲ و ۴

كاك سوار منگور بغصب و غارت املاك ملكزاده مكرى قانع نشده و بگرفتن قند و شکر دولتی جسورتر دیروز صد سوار فرستاده اهل عیال و میرزا رسول فتاحی قاضی عموزاده را قهرا از قریه قزلجه به ثبت داده شده بیرون نموده متمنی است توجه مخصوص و اقدامات سریعتری در رفع تعرض كاكه سوار فرمایند والا سبب جسارت سایرین خواهد شد و اشقیا رشته انتظامات را میپاشند

كوردی:

مه‌قامی به‌رزی تیمسار سه‌رله‌شکری ئوستانداری [ئوستانی] ۲ و ۴
[نازه‌ربایجانی پۆژه‌ه‌لات و نازه‌ربایجانی پۆژئاوا]

كاكه‌سوارى مه‌نگور به‌داگیرکردن و تالانی ماله‌کانی مه‌لیکزاده‌ی موکری قانع نه‌بووه و به‌وه‌رگرتنی قهند و شه‌کری ده‌وله‌تی جه‌سورتر بووه، دوینئ سهد سوارى ناردووه که‌س وکار و میرزا ره‌سوولی فه‌تاحی قازی نامۆزامی به‌زۆر له‌گوندی قزلجه که به‌ره‌سمى تاپۆ کراوه، ده‌رکردووه. تکا ده‌که‌م سه‌رنجی تاییه‌تی بده‌نئ و هه‌نگاوی خیراتر هه‌لبه‌یینه‌وه بو لابرده‌نی ده‌ستدریژی کاکه سوار، دهن‌ا ده‌بیته‌ه‌وی جه‌ساره‌تی که‌سانی دیکه و نه‌شقیا شیرازه‌ی نه‌زم و هیمنی ده‌پسینه‌ن.

نه‌و دوو نامه‌ کورته‌ ره‌شنووسه‌ له‌سه‌ر یه‌ك لاپه‌ره‌ نووسراون و ئیمزایان پیوه نییه. ئیمه‌ نازانین ناردراون یان نا ؟

نامه‌که پروی له ئوستانداری ئوستانی (۳ و ۴) ه [واته نازهربایجانی پوژه‌لات و پوژئاوا]. له زه‌مانی حوکمی بنه‌ماله‌ی په‌له‌وی دا زور جار نه‌فسهر و که‌سانی عه‌سکهری له کار و باری مه‌ده‌نی دا به‌پر‌سیاره‌تییان دراوه‌تی، ته‌نانه‌ت پله‌ی سه‌رۆک وه‌زیرایه‌تیش.

دیاره له کاتی نووسینی ئه‌و نامه‌دا که تاریخیان پیوه نییه، ئوستاندار [والی] نه‌فسهر بووه. تیمسار نازناویکی عه‌سکهرییه و بو که‌سانی که پله‌ی (سه‌رتیپ، سه‌رله‌شکر، سپه‌ه‌بود و نه‌رته‌ش‌بود)یان هه‌بووه ده‌کاره‌ئیندراوه.

نه‌بوون یان که‌مب‌وونی قهند و شه‌کر له ئیزان و به‌ تاییه‌تی له کوردستان گرفتیکی گه‌ره‌ی کومه‌لایه‌تی بووه و پزیم وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌ک بو ده‌سته‌مۆ کردنی سه‌رۆک عه‌شیره‌ته کورده‌کان که‌لکی لی بینیه، واته به‌شی قهند و شه‌کری خه‌لکه‌که‌ی ده‌دایه ده‌ست نا‌غاوه‌ت.

نامه‌ی یه‌که‌م به‌ شیوازی گله‌یی و شکایه‌تی ئه‌و دم نووسراوه. سه‌یف سوپاسی ئوستاندار ده‌کا که‌ فه‌رمانی ده‌رکردوه تایفه‌ی قازیانییش وه‌ک "تایفه‌کانی دیکه‌ی موکری" به‌شه‌ قهندیان بدریئت، به‌لام گله‌یی‌شی کردوه که سه‌ره‌پای فه‌رمانی ئوستاندار، مه‌ئموورانی ناوچه‌یی ئه‌وه‌یان پیک نه‌هیناوه. سه‌یف به‌ ته‌وسه‌وه ده‌لی نه‌گه‌ر نه‌مجاره فه‌رمانی ئاوات ده‌رکرد، له پیشدا بزانه‌ بابته‌که هه‌یه یان نا!

به‌ له‌به‌رچاو گرتنی ئه‌وه‌ی له نامه‌ی کورتی دوویه‌میشدا ئاماژه به‌ قهند و شه‌کری ده‌وله‌تی کراوه، ده‌کری وادابندری نامه‌کان له هه‌مان سه‌روبه‌نددا نووسرا‌بن. مه‌به‌ست له میرزا ره‌سوولی فه‌تت‌احی قازی، میرزا ره‌سوولی باغچه، بابی میرزا خه‌لیلی فه‌تت‌احی قازییه، که له‌م کتیه‌به‌دا نامه‌یه‌کی سه‌یف بو‌ی نووسیوه چاپ کراوه. میرزا خه‌لیل له کتیه‌به‌که‌یدا: "سالهای اضطراب (خاطرات خلیل فتاح قاضی)" به‌ ورده‌ ریشال باسی ئه‌و تالان و برویه‌ی کاکه سواری مه‌نگوپی کردوه. قزله‌جه‌ دیکه‌که له دیکه‌کانی ده‌وروبه‌ری سابلاغ.

خوتبه‌ی پوژنی ههینی (عهره‌بی فارسی)

ئەم بەلگەنامەیه بە عهره‌بی و فارسی نووسراوه. شیوازی داپشتن و پراگەیانندنەکه‌ی بۆ ئەوه دەبی که بە "خوتبه"یەکی پوژنی ههینی بزاین له مزگه‌وتیکدا که قوتابی قوتابخانەکانیشی تێدان. ئەگه‌ری دووهم ئەوه‌یه بابەته‌که بۆ پووداویکی په‌روه‌رده و خویندن نووسرابی، بۆ نموونه، سه‌ره‌تای سالی خویندن له شاریکی وه‌ک سابلاخ. ئەوه‌ی که به‌شیک له نووسراوه‌که عهره‌بی و به‌سه‌جج نووسراوه، بابەته‌که ده‌باته پال "خوتبه"ی پوژنی ههینی که تێیدا ئیمامانی جومعه هه‌ولیان ده‌دا نووسراوه‌یه‌کی رینگ و پینگ و به‌کیش و قافییه بخویننه‌وه.

پراکیشکردنی قوتابی بۆ مزگه‌وت له پوژنی هه‌ینیشدا، کاریکی ناسایی بوو له ناوچه‌که و مامۆستا و دایک و باوکی منداڵ ئەم کاره‌یان پێخۆش بووه. بۆ نموونه، ئەمن له بیرمه، کاتی قوتابی پوولی ۱ و ۲ و ۳ ناوه‌ندی بووم له بۆکان و له قوتابخانەکه‌ی قه‌لای سه‌ردار ده‌مانخویند، هه‌موو پوژنیکی هه‌ینی ده‌بوایه بچین بۆ نوێژی جومعه، ده‌نا پووبه‌پووی زه‌بروزه‌نگی په‌حمه‌تی مامۆستا شیخ حه‌سه‌نی کازمی ده‌بووین.

به‌لام سه‌ره‌پای ئەوانه‌ش، بۆچوونی من زیاتر ئەوه‌یه که سه‌یف ئەم نووسراوه‌یه‌ی له رێپه‌رسه‌میکه‌ی حکوومی و فه‌رمی وه‌ک کرانه‌وه‌ی قوتابخانەدا خویندیته‌وه که مه‌ئمورانی ناوچه‌یی ده‌وله‌تیش له‌وی ئاماده‌ بوویتن.

له نووسراوه‌که‌دا، سه‌یف داوا له قوتابییه‌کان ده‌کا بخوینن و شت فیر بین، به‌لام ئەو بابەته له چوارچیوه‌یه‌کی نایینیدا و وه‌ک "مه‌لا"یه‌ک پاده‌گه‌یینی، سه‌یف ناماژه به "دوو سالی پابوردوو" ده‌کا که پوون نییه چی بووبن، به‌لام من دوری نازانم نیازی له شه‌پری یه‌که‌می جیهانی، یان هاتنه سه‌ر حوکمی په‌زا شای په‌هله‌وی بووبن. سه‌یف بانگه‌شه‌ی وه‌فاداری به‌ گویی قوتابییندا ده‌داو لییان ده‌خوایزی "نه‌جاته‌ر"ی ئییرانیان خۆش بوئی، که ده‌کرئ مه‌به‌ست له په‌زا شای، ئەگه‌رچی به‌ ناشکرا نیوی نه‌هاتوو و پیزی فه‌رمانده‌ی له‌شکری پوژناوای ئییران که واهیه ئەمیر عه‌بدوڵاخانی ته‌هماسبی بووبن، بگرن.

اعوذ بالله من الشيطان الرحيم، بسم الله الرحيم، الحمد لله الذي أمرنا بالتعلم والتعليم و لنا المدارس والمكاتب الجديدة والقديمة، وأفتحنا لإتباع شريعته بالتراضي والتحكيم وعين الارزاق بالجمع والتفريق والضرب والتقسيم وعلمنا الاشياء والحقايق والساعات والمساحة؟ بدوران الافلاك والكواكب والمقادير والترقيم ويوصلنا بتحصيل العلم الى الترقى والتعالى والتعظيم وهدانا الى طريق النجات والصراط المستقيم وهو الذى يحيى العظام وهى رميم ويشفى الاجسام والقلوب و... به يعرف الخالق ويؤمن به كل فهم وزعيم وقوام العالم لعلمه العليم ... الله وهو السميع العليم والصلوات والسلام على محمد الذى خلقه الله بحسن الخلق والتكريم وقال فى علو شاءه بأنك لعلى خلق عظيم وجعله شفيحاً يوم لاينفع مال ولابنون الا من آتى الله. بقلب سليم وفيها يفرق كل أمر عليم و على آله الطيبين الطاهرين اصحابه هم ابواب الصدق والعدل والحياء والعلم وصلوات الله وسلامه عليهم ومكانهم فى جنات ذات عيون ومقام كريم

كوردى:

شوكر و سوپاس بؤ خودايه كه كه به نوورى زانست و تيگه يشتن مروقى به سهر نازهلئى ديكه دا گه وره يى به خشى و يه كيه تى و هاودلى و... و خو شه ويستى و يارمه تى و ياريدهدانى يه كتر ريكي خستن و موسلمانانى به ره و شهى شه هاده و نويز و پوزو و زهكات و حج بانگ كردو دهورو ده رسي قوتابيانى خاوهن غيرت و تيگه يشووى له هول و تيكوشان و نهى كورپه كان! نيشتمانى خو شه ويست دور له چاوه پروانيه، پيشكهوت و سهركهوتى خوئى له ئيوه وه ده زانئى. ئيوه ش پيوسته پشتيندى هي ممت به ستن و نيشتمان - كه وهك دا يكي ئيوه يه، له خو تان دلرهنج نه كهن و هوئى ره زامه ندى ئه و كه بريتيه له وه ده سته ينانى زانست و تيگه يشين بيك به ينن، مان و نه مانى ولات به ده ست ئيوه يه، كه وابوو له سه رتانه بكونه شوين وه ده ست خستنى زانست و مه عريفهت و به رگى زوه د و وه رع ده به ر بكنه و ههنگوينى راستى و خو شه ويستى بنوشن و بؤ پاراستنى نيشمانى خو شه ويست وهك شيرى به نه عه رته راپه رن، له به ر ئه وهى هه ر ولا تيك كه "مه عاريف"ى نييه، قابليكى بئى روحه و هه ر ميلله تيك كه سانى زانائى نه بئى نابوود و بئى فتووحه.

پۆلهكان! دوو سالی پابوردوو وهبیرخۆتان بهیننهوه. دهزانن که خویندن له
 سیبهری ئاسایش و هیمنایهتییهوهیه و ئاسایشتیش لهژیر سیبهری سهرنیزه و
 فیشهکدایه. بوونی فیشهکیش بهستراوتهوه به ریبهریکی کارامهی کهم نهزیرهوه که
 نیزامی ئیرانی کرده یهک بیچم و له ماوهیهکی کهمدا سهراسههری ئیرانی پیکوپیک
 کردو خاکی خاوینی له ناپاکیی و شیرکی بیگانه و سهربزیو و خراپهکار پاک کردهوه
 و هیمنایهتی و دادپهروهری کرده حاکم. کهوابوو لهسههر ههموو ئیمهیهکی ئیرانی، به
 تایبته ئیوهی مهعسووم واجبه که ئهوه نهجاتدهرهی وا بووته هۆی پزگاری و ژيانی
 میللهت، وهک گیانی خوشهویستی خۆتان خۆشتان بوئ و خوشهویستی ئهوه له
 دلتاندا جئ بکهنهوه و فهرماندهر و خاوهن پلهی به غیرهت و ئهفرادی ئازا و بهرپز به
 پشت و پهناي خۆتان بزائن، به تایبته لهشکری باکووری پوژانئاوا [کوردهستان و
 کرماشان و نازهربایجان] و ئهمریکی بی وینه، که پاریزهی تایبتهی ئیمهن دهبن
 زیاتر له جاران ریزیان بگرین و خوشمان بوین و دوعا کردن بو مانهوهیان به کاریکی
 پیویست بزائن.

خیال دارم زده امیست چراغ ننگدارم بلکه شبها با تاریکی گزارم اگر کافر نشوم
 دله از دست ظلم و تعدیات استاد چراغ نیند نام تیغ پیر سوخته چراغ در دولت است
 که چنین ربه دید بخت است یا از ملت اسلحه دور است که تا ایند رجه ظالم و باطل است
 یا از لایه کلبا عزت که از دولت یاز و ضرب کتبه کتوتان در کوش است
 آنچه با ما کرد استاد چراغ هرگز با صهر کرده با چراغ یا با بخت و باغ و بهر غوغا
 در باغ خنجر بی عریف است که در تیغ خریف ما با بے برگ و نواخت حق است
 صوصام صلیفیم بوی دولت بیشتر و در تیغ سخته خنجرین قدم و جتر سید و
 آنگاه که نیند با سها سنا بزرگ با تیغ قدر تبه که بدو عشق و لطم سخته بخت
 چها ر بگه بگو که با سها بروتان نندم بنز شده خنجر کشته آن ظالم که دست سوز با سها
 بجز ترده انور باش است تازه عوز شده بگو که ظلم برکش خنجر کتمه زرد او جو بگو
 تر که با تیغش هم تمام شده با سها تمام می باشد و اتم ظلم و جانی که از روی
 دیده بر وجه ظلم و با حقد الی تیغ خنجر در دزد عکس عدله مؤثر شده که در تیغ عزت
 تیغ جود در کت در حق مالگو تیغ در ز سکر عرقوب نیست که سوا عیدش با سها
 کس بخورد نصف قیمت لایس فو که در کده و شده بیکان چه مناسج که در و با سها
 سر ناردیو و جوش از دروغ است با سها اس چراغ است - پیروغ است یا بر عکس سهند نام
 کافور

اینها کلماتی است که در کتاب
 تاریخ ایران آمده است

خیال دارم از همین شب چراغ نگذارم بلکه شبها بتاریکی گزارم اگر کافر نشوم
 منکر نور هم هستم داد از دست ظلم و تعدیات استاد چراغ نمیدانم این پدرسوخته
 چراغ دودی نفت است که چنین ر [و] سیاه بدبخت است یا از ملت اسلاو و روس
 است که تا ایند رجه ظالم و چاپلوس است یا از ایل گلباغی است که از دولت یاغی
 و خراب کننده کردستان و گروس است آنچه با ما کرد استاد چراغ هرگز باد

صرصر نکرده با چراغ یا با پوست دباغ و باد خزان با درختان در باغ خیلی بدحریف است که در این خریف ما را بی برگ و نوا ساخت بیشلوار و قبا و بیپالتو و عبا حق داشت صمصام صاینقلعه بگوید ولایت بلبشوست والا این سلحشور چونین اقدام و جرئتی نمیکرد اوقاتی که این لباسهای نامبارک باین غدار بی تدارک بدوختن داد اینطور سخت تاخت هنوز بوستان چهارقلعه چهار بلگه بود که حالا بجای بوستان گندم سبز شده ینجه گشته آن ظالم کوتاه دست هنوز لباسها را پنجه زنده انگور باش برات تازه غوره شده بود که حالا برگش خزان کرده زردالوی چوپلوتر که حالا خشکش هم تمام شده باز لباسها ناتمام میباشند والله ظلم و اجحافی که از روس دیده بدرجهء ظلم و بی اعتدالی این خیاط مکار دروغگوی غدار موءثر نشد که در این غربت این جور و کربت در حق ما کرد این درزی سکرزی عرقوب ثانیست که مواعیدش نامتناهیست قسم بخورم نصف لباس نوکرها در آمدو شد تیکان تپه مخارج کردند و مالها نعل انداختند مگر تاروپود وجودش از دروغ است باینکه اسمش چراغ است بینور و بیفروغ است یا برعکس نهند نام زنگی کافور

وهرگیڑانی کوردیی:

به تمام له مشه وهه چرا هه لئه کهم به لکوو شهوان به تاریکی تیپه ر کهم. نه گهر پیی کافر نه بم ئینکاری نووریش ده کهم. هاوار له دهستی زولم و دهستدریژییه کانی "وهستا چراغ". نازانم نهو باب سووتاوه چرا نه وته که وا پروسیا و بهدبه خته؟ یان له میلله تی سلآو و پروسه که نهو دهره جهیه زالم و چاپلوسه؟ یان له عیسی گه لبأغیییه که له ده ولت یاغیییه؟ و ویرانکهری کوردستان و گه پروسه؟ نه وهی "وهستا چراغ" له گه ل ئیمه ی کرد قهت بای سه پرسه نه یکردووه به چرا یان ده بباغ به پیست و یان بای پاییزه به دارودره ختی ناوباغ! زور بهدحه ریفه که لهم پاییزه دا ئیمه ی بی بهرگ و نهوا هیشته وه، بی شه لوار و قهبا، بی پالتاو و عهبا. سامسامی ساینقله لآ حقه ی بوو بلئی ولت شیواوه، ده نا ئهم شه پرانییه نه یده ویرا له گه لمان ناوا بکا! نهو دهمه ی نهو جلوبه رگه ناموبارکانه مان له لای نهو و زالمه نااماده یه به درون دا، ناوا ده خوئی نووسا هیشتا بیستانی (چوار قه لآ) چوار گه لآ بوو که ئیستا له جیاتی بیستان، گه نمی شین بووه به وینجه، نهو زالمه دست کورته هیشتا په نجه ی نه داوه له جلوبه رگ. تریی "باش بهرات" تازه ببووه قوره که ئیستا

گه لاكانيشى هه لوهريون، قهيسيى ته پرى "چوبلوو" نيستا ويشكه كه شى ته واو بووه، به لام هيشتا جلو بهر گه كان ناته واون، قه سه م به خودا نهو زولم و زورهى كه له ده ست پروس بيندراوه به رادهى زولم و بئى نينسافى نهو بهر گدرووه فيلبازه، دروزنه، غه داره شوينى دانه نا! كه له م غه ريبا به تيبه دا نهو زولم و بئى داديبه ي له حه قى ئيمه دا كرد به نار هوا! نهو بهر گدروويه سه كزيه "عرقوبوب" ي دوويه مه، كه به لئينه كانى بئى پايان. سويند بخوم نيوهى [نرخى] جلو بهر گى نو كهره كان له رپى ها توچوى تيكانته په سه رف كراو چاروى ناليان برا. چما تان وپوى وجودى له درويه ؟ نه گه رچى نيوى چراغه [چرا]، بئى پووناكى و بئى نووره يان نيوى زهنگى به پيچه وانه ده نين له كافور؟

نه م نووسراويه، ويده چئى به شيك بئى له نامه يه كى سه يف بو كه سيك يا پارچه نووسراويه كى نه ده بى بئى كه سه يف بو دلئى خوى نووسيبئى و تيبدا تواناى خوى له نووسينى په خشانى "موسه ججهع" به تا قى كرد بيته وه. بابته كه، سه باره ت به وه ستا به كى بهر گدرووه به نيوى "وه ستا چراغ" كه دانيشتوى تيكانته په ي هه وشار و زور ويده چئى تركى نازه ربايجانى بووي. به گويره ي نووسراوه كه، سه يف جلو بهر گى خوى و نو كهره كانى له لاي به دروون داوه، به لام وه ستا چراغ به كاتى خوى جلو بهر گه كانى ته واو نه كردوه و نه مرؤ و سبه ي له گه ل كردوه.

نووسراوه كه به زمانى كى ته نز نووسراوه. بيژه ي سه كزى ده بئى له شانامه وهر گيرابئى، كه پوستم به سه كزى ده زانئى. سامسامى ساينقه لا (سامسامه شينته) ش تاغا و خاوهن مولكىكى چارداو پرووى ناوچه ي هه وشار له سه رده مى ژيانى سه يفدا بووه. له ناو ده ست نووسه فارسى به كانى شيعرى سه يفدا پارچه شيعرى كورت هيه كه هه ربو "وه ستا چراغ" ي گوتوه و هاوارى له بئى به لئين بوونى وى كردوه،

نامه بۆ سهیف یا سهبارت به سهیف

لهم به شهدا ههول ددهم نمونهی ههندی نامهی خه لکانی دیکه بۆ سهیف بهینمهوه. ئەم کاره به سێ نامانج دهکم:

یهکهم: بۆ پووونکردنهوهی پروداوهکانی دهرووبهیری ژیانی پوژانهی سهیف و یارمهتیدانی هه لسهنگاندنهکانی دواپوژ له سهه ژیانی ئەو که له پیاوهی کوردستان؛ دووههه: پووونکردنهوهی پوانینی خه لکانی سههدهمی خووی به نیسبهت که سایهتی سهیفهوه؛

سیهههه و وا ههیه له هه مووان گرنگتر: دهرخستنی پروداوه سیاسی - کومه لایهتی - فه رههنگیهکانی ئەو سههدهمهی موکریان و کوردستان بۆ ئەوهی ببیته سههراوهیهک بۆ لیکۆلینهوه له میژووی ئەو برهگهیهی ولاتهکه مان.

نامهکان بریتین له

۱. نامهی سههههک وهزیری ئییران بۆ وهزیری دارایی

۲. نامهی جهواد ناصحی به وههگپیرانی کوردیهیهوه

۳. سێ په یامی نه ورۆزی

(۱)

نامهی محهمهد ساعیدی مهراغهیی، سههههک وهزیری ئییران بۆ وهزیری دارایی*:

نامه نخست وزیر به وزیر دارایی

«رونوشت نامه مجد آقای سیف القضاة به ضمیمه فرستاده می شود. به شهادت پرونده علاوه بر مراتب دولتخواهی و خدمات بسیاری که نامبرده همواره در پیشرفت مقاصد دولت ابراز داشته و با وصف اینکه سال گذشته مقدار پنجاه خروار گندم مازاد خود را بلادرنگ به دارائی مراغه تسلیم کرده سزاوار نیست که بهای گندم ایشان کمتر از نرخ معمول در محل پرداخته شود و یا در سهمیه قند و شکر و قماش که به سایر ملاکین اینجا داده شد، بی نصیب گردد. دستور فرمایند تقاضای نامبرده را مورد توجه مخصوص قرار داده و نسبت به انجام آن اقدام لازم به عمل آورند و نتیجه را اطلاع دهند»

تلگراف شماره مورخ ۲۳/۲/۳۱ با ثبت ۴۳۱۵ مورخ ۲۳/۳/۴

وهرگيراني كوردیي:

«كوپيی نامه‌ی دووباره‌ی جه‌نابی سه‌یفولقوزاتی قازیتان هاوپيچ له‌گه‌ل ئەم نامه‌یه بو ده‌نیرم. به‌گویره‌ی فایل، جیا له‌ده‌وله‌تخوایی و ئەو خزمه‌ته‌ زۆره‌ی که ناوبراو بو به‌ره‌وپيیش چوونی ئامانجه‌کانی ده‌وله‌ت، نیشانی داوه‌ وه‌روه‌ها به‌حیسابی ئەوه‌ی که سالی رابردوو بری په‌نجا خه‌روار گه‌نمی زیادیی خو‌ی ده‌ست به‌جئ داوه‌ته‌ دارایی مه‌راغه، کاریکی شایان نییه‌ نه‌گه‌ر نرخ‌ی گه‌نمه‌که‌ی که‌مه‌تر له‌نرخ‌ی ئاسایی ناوچه‌که‌ پئ بدريئت، یا له‌به‌شی قه‌ندو شه‌کرو قوماشيک که‌ده‌ريئته‌ ناغاوه‌تی دیکه‌ی ئیره، بئ به‌ش بمينيئته‌وه. ده‌ستووور بفرموون داواکاریی ناوبراو به‌چاویکی تايبه‌ت سه‌یر بکريئت و بو به‌ريئوه‌بردنيشی هه‌نگاوی پيويست هه‌لئینه‌وه‌و ئاکامه‌که‌یشم پئ رابگه‌يئین»

تيلگرافي ژماره ؟ ريکه‌وتی ۱۳۲۳/۲/۳۱ [= ۱۹۴۴/۵/۲۱]

ژماره‌ی تو‌مار کردن: ۴۳۱۵، ريکه‌وتی ۱۳۲۳/۳/۴ [= ۱۹۴۴/۵/۲۵] *

* محمه‌د ساعيد مه‌راغه‌یی له‌نيوان ۱۳۲۳/۱/۸ [= ۱۹۴۴/۳/۲۸] تا ۱۳۲۳/۸/۲۰ [= ۱۹۴۵/۱۱/۱۱] سه‌ره‌ک وه‌زیرانی ئيران بووه.

سه‌رچاوه: مسعود به‌نود، "از سيد ضياء تا بختيار"، چاپ سوم، انتشارات جاويدان، تهران، ۱۳۶۹ [۱۹۹۰]، صفحه ۲۲۳.

ئەم نامه‌یه له‌گو‌فاری "چشم انداز ايران"، ويژه‌نامه کردستان (۲) پاييز ۱۳۸۴" وه‌رگيراهه.

(۲)

نامه‌ی جه‌واد ناصح

رفیق شفیقم و غیرت‌تر از جانم از من بچیده دل باش که
تصادفات و خیم روزگار مرا از خدمت کردن بتواضع
سیند و الا اگر عنان اختیار درست خود من بود این روح
ضعیف و جان‌نخیف خود را نشا‌ر قدم‌نگین‌اندوست محترم
خودم سیف قاضی‌نم‌نیزم بیکرم ولی‌فوس؛ خاک‌پایست

رفیق شفیقم و عزیزتر از جانم،

روح من رنجیده دل مباش که تصادفات و خیم روزگار مرا از خدمت کردن بتو امتناع میکند و الا اگر عنان اختیار در دست خود من بود این روح ضعیف و جان نحیف خود را نثار قدم غمگین آندوست محترم خودم سیف قاضی عزیزم میکردم ولی افسوس

خاکپاییت ناصحی جواد

وهرگیزپانی کوردیی:

هاورپی خوشه‌ویست و له گیان نازیزترم!
دلت له من نهرنجی که هه‌لکه‌وته‌کانی سه‌ختی پوژگار به‌رگری ده‌کن له‌وهی خرمه‌تت بکه‌م، دنا نه‌گه‌ر هه‌وساری ئیختیار به‌ده‌ست خو‌مه‌وه بوایه، نه‌م روحه لاوازه و نه‌و گیانه له‌ره‌ی خو‌م ده‌کرده قوربانی هه‌نگاوه‌ته‌ماوییه‌کانی نه‌و دو‌سته به‌پریزه‌م، سه‌یفی قازی خوشه‌ویستم به‌لام هه‌یهات!

خاکی به‌ری پی‌ت ناسیجی، جواد

(۳)

سئ په‌یامی پی‌رو‌زبایی جیژنی نه‌وروز بو سه‌یف:

سال جدید و عید نوروز را که یکی از اعیاد ملی نیاکان ما است بانوجود گرامی و فامیل محترم ازصمیم قلب عرض تبریک نموده و سعادت دوست عزیزم را در سال نو خواهانم

امضاء سروان کوچکیان

وهرگیزپانی کوردیی:

سالی نوئ و جیژنی نه‌وروز که یه‌کئ له جیژنه نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی باوبا‌پیرانمانه، له قوولایی دلمه‌وه به‌و وجوده خوشه‌ویسته و بنه‌ماله‌ی به‌ریژتان پی‌رو‌زبایی عه‌رز ده‌که‌م و به‌خته‌وه‌ریی دو‌ستی خوشه‌ویستم له سالی نویدا ده‌خو‌ازم

ئیمزا سه‌روان کوچکیان

حلول عید سعید و آغاز سال نوین را برای عرض ارادت مغتنم و بهترین وسیله دانسته تھانی و تبریکات صمیمانه را تقدیم، مزید عزت و سعادت و موفقیت آنوجود محترم را از درگاه ایزد منان خواستار است

(یحیی افشار)

وهرگیزانی کوردیی:

دەرکهوتنی جیژنی پیروز و دەسپیکردنی سالی نوئی بو عهرزی ئیرادەت بە غەنیمەت دەزانم و بە باشترین هۆی دادەنیم بو پیشکیش کردنی پیروزیایی پربەدل، زیادبوونی عیزەت و بەختەوهری و سەرکەوتوویی ئەو وجودە بەرپزە لە دەرگانهی یەزدانی دەهەندە دەخوایم

یەحیای ئەفشار

* * *

در طلیعهء سال نو و حلول عید سعید سلطانی عرض تھانی قلبیہ و شادباشهای صمیمانه را وسیلهء تذکار خاطر محترم قرار داده و بقا و عمر و دوام عزت ذات مسعود عالی و فامیل معظم را از درگاه ایزد توانا مسئلت مینماید
بیوک آصف زاده

وهرگیزانی کوردیی:

لە دەرکهوتنی سالی نوئی و تیۆه‌رسوورانەوہی جیژنی پیروزی سولتانیدا لە دلەوہ پیروزیایی دەکەمە هۆی بیرھینانەوہی بەرپز و شابنی دلپاکانەتان پی دەلیم و بەقای تەمەن و بەردەوامی گەورەیی زاتی مەسعوودی بەرز و بنەمالەئە گەورەتان لە دەرگای یەزدانی توانا داوا دەکەم

بیوکی ئاسەف زاده

* * *

پیروزیایی دووہم و سنیہم بە تایپرایتر (تەباعە) نووسراون، لەبن پیروزیایی دووہم بە خەتی سەیف نووسراوہ: (یحیی افشار). لە پیروزیایی سنیہمدا پرستەئە "عزت دات مسعود عالی و فامیل معظم" بە دەست نووسراوہ. لە سەرەوہی ئەم لاپەرەیی پیروزیایی سنیہم سەیف چوار فەرد شیئەری فارسی نووسیوہتەوہ:

پیمبر با وفا و با حقوق است
نگه کن نیکی از چندین شقوق است
"حسن" زاد معادش حب آل است
ز اصحاب گرامم این سؤال است

هر له خواره‌وهی نهو لاپه‌ره‌یه‌شدا، به شیوه‌ی نه‌ستوونی وشه‌ی "مثنوی"
نووسراوه .

ره‌نگدانه‌وهی
کوچی دوایی سه‌یفولقوزات

(۱)

نامه‌ی سهره‌خوشییی سهرۆك وه‌زیرانی ئێران

جناب آقای محمد حسین سیف قاضی

از ارتحال مرحوم سیف القضاات که همیشه مراتب علم و فضیلت و خدمات شایان آن مرحوم منظور دولت بوده و خواهد بود، تاسف و احساسات خود را بدین وسیله به شما و خانواده سیف قاضی اظهار و برای آن مرحوم طلب مغفرت از درگاه خداوندی نموده به شما و دیگر بازماندگان همواره در طی طریق نشر فضیلت و خدمت به دولت و ملت ساعی و جاهد باشید.

وه‌رگیڕانی کوردییی:

((پرزدار جه‌نابی محمه‌د حسین سه‌یفی قازی،

به بۆنه‌ی کوچی دوایی خوالیخۆشبوو سه‌یفولقوزاته‌وه، که مه‌رته‌به‌ی زانست و فه‌زیله‌ت و خزمه‌تی ئه‌و خوالیخۆشبووه هه‌میشه له‌به‌رچاوی ده‌وله‌ت بووه و ده‌بی‌ت، داخ و که‌سه‌ری خۆم به ئیوه و بنه‌ماله‌ی سه‌یفی قازی راده‌گه‌یی‌نم و بۆ ئه‌و ره‌حمه‌تییه له ده‌رگانه‌ی خودا داوای لی‌بوردن ده‌کم. هیوادارم که ئیوه و به‌جی‌ماوانی دیکه‌ی ئه‌و خوالیخۆشبووه به شیوه و پێبازی ئه‌و، له برینی پێگای بلاوکردنه‌وه [ی] فه‌زیله‌ت و خزمه‌ت به ده‌وله‌ت و میله‌ت تی‌بکۆشن و هه‌ول بده‌ن))

ژماره ۲۹۱۷، پێکه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۲۹ [= ۱۹۴۵/۳/۲۰]

ژماره ۲۰۹۹۷، پێکه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۶ [۱۹۴۵/۲/۲۵]

مقام منیع بندگان حضرت اشرف، جناب آقای نخست وزیر دامت عظمته دستخط مطاع مبارک به شماره ۲۰۹۷۷ به تاریخ ۱۳۲۳/۱۲/۶ ملو از بذل مراحم و مکارم دینی بر تاسف و تسلیت از فقدان مرحوم ابوی سیف القضاات بوده زیارت در حقیقت موجب کمال افتخار و سربلندی و مباهات گردیده و خاطر شکسته و جریحه‌دار عموم بازماندگان را تسلی و تسکین بخشید و بر مراتب فدویت و جانبازی جان نثار افزوده و بیش از پیش به مراحم دولت معظم امیدوار و معلوم و مسلم است

در تعقیب رویه آن مرحوم دایر بر ایفای وظایف میهن پرستی و شاه دوستی جدی و ساعی بوده تا بتواند افتخارات سه صد ساله خانوادگی را نگاه داشته و بلکه بیشتر توجه اولیای معظم را جلب و شایسته نظر لطف و مراحم دولت قوی شوکت بوده باشم. این است با عرض تشکر و سپاسگزاری فایقانه و فدویت و جان نثاری صادقانه بقا، عظمت و ابهت ذات مقدس بندگان حضرت اشرف دامت عظمته را از درگاه حضرت احدیت مسئلت می نمایم.

چاکر محمد حسین سیف قاضی

وله‌امی ریژدار محمدهد حسین خانی سه‌یفی قازی:

وه‌رگیزی کوردیی:

((مه‌قاسمی به‌رزی به‌نده‌گانی چه‌زرتی نه‌شرف، چه‌نابی سه‌رؤک وه‌زیر،

گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی،

ده‌ستخه‌تی جیگه‌ی ئیتاعه‌تی پیروزتان به ژماره ۲۹۱۷ و ریگه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۶
[= ۱۹۴۵/۲/۲۵] که پر بوو له مرحله‌مهت نواندن و که‌ره‌می ئایینی بو که‌سه‌ر
ده‌رپرین و سه‌ره‌خوشیی له‌ده‌ستچوونی خوالیخوشبووی بابم، سه‌یفولقوزات، زیاره‌ت
کراو له‌راستیدا بووه هوی نه‌وپه‌ری فه‌خر و سه‌ره‌رزی و شانازی و خاتری تیکشکاو
و برینداری هه‌موو به‌جیماوانی هیمن و هیور کرده‌وه و راده‌ی فیداکاری و
گیان‌به‌ختکردنی منی به‌رز کرده‌وه و هیوای له جارارن زیاتری بو مرحله‌مه‌تی
ده‌وله‌تی مه‌زن پی‌دام. ناشکرا و پروونه که له شوینگرتنی پیبازی نه‌و خوالیخوشبووه
بو به‌ریوه‌بردنی ئه‌رکی وه‌ته‌نپه‌رستی و شادوستی شیلگیرتر ده‌بم، تا بتوانم شانازی
سیسه‌د ساه‌ی بنه‌ماله‌که‌مان بیاریزم و سه‌رنجی زیاتری گه‌وره‌پیاوانی به‌پریز
رپاکیشم و شایانی پوانینی میهره‌وانانه و مرحله‌مه‌تی ده‌وله‌تی به‌شه‌وه‌که‌ت بم. هه‌ر
بو‌یه‌ش، سوپاس و پی‌زانینی زور و به‌فیدابوون و گیان به‌ختکردنی راسته‌قینه‌وه، له
خودای گه‌وره‌ ناواتی گه‌وره‌یی و شان‌وشکوی زاتی پیروزی به‌نده‌گانی چه‌زرتی
نه‌شرف، گه‌وره‌یی به‌رده‌وام بی له خودای تاک و ته‌نیا ده‌خوادم.

چاکر: محمدهد حوسینی سه‌یفی قازی

ژماره ۲۹۱۷، ریگه‌وتی ۱۳۲۳/۱۲/۲۹ [= ۱۹۴۵/۳/۲۰]

سه‌رچاوه: ویژه‌نامه چشم انداز ایران، نشریه سیاسی - راهبردی، ۲ کردستان

همیشه قابل کشف، پاییز ۱۳۸۴، لیل ۸۷، ۹۲.

شيعرى مەلا محەمەد سادق قزىلجى (قازى كاكە حەمەي بۇكان)

بۇ كۆچى دوايى سەيفولقوزات

كەلامى قازى كاكە حەمەي بۇكان

بيست وسى، سىيسەد لە دواي ھەزارە مانگى پىيەندان دوازده به ژماره
[۱۳۲۳] [۱۳۲۳/۱۱/۱۲]

شەوى لە خەودا وام ھاتە بەرچاۋ ھەورىكى تاريك بېرى شوعەلى تاۋ

ئەو دىنيا پوونە بوو بە شەۋە زەنگ ھەواۋ ئاسمان بوو [ە] سيارەنگ

كوردستان ھەمووى رەشى پۇشيبوو ئەۋەي نەما بوو كەيف و خۇشى بوو

لە ھەموو لاۋە عالم خرۇشا لە سەرچاۋەي دل مەينەت دەجۇشا

فەرەح بارى كرد، غەم ھاتە جيگەي شادى كۆچى كرد، تەم ھاتە پىگەي

بازى دلخۇشى پووى كرده غاران كوندى غەمباران ھاتە نىۋ شاران

ۋىنەي كوۋژرانى غەوسى سانى بوو ھاديسەي گەورەي ناگەھانى بوو

مورشيدى كامىل، پىرى دەستگىر مورشىدى كامىل، پىرى دەستگىر

بۇ دىن و مىللەت، سەربەستى كوردان بۇ دىن و مىللەت، سەربەستى كوردان

ۋەقەي كەربەلا تازە كراۋە ۋەقەي كەربەلا تازە كراۋە

لە نالەي مەخلووق، دەنگى مەلالەت لە نالەي مەخلووق، دەنگى مەلالەت

دەسوۋرامەۋە سوقاق بە سوقاق دەسوۋرامەۋە سوقاق بە سوقاق

لە ھەموو كەسى پىرسىيارم دەكرد لە ھەموو كەسى پىرسىيارم دەكرد

تاكوو حالزانى بىدا جەۋابم تاكوو حالزانى بىدا جەۋابم

ھەر كەسى دەمدى، ھەرۋەك من ۋابوو ھەر كەسى دەمدى، ھەرۋەك من ۋابوو

سەروشان بە قور، بەرۇك دادىراپوو سەروشان بە قور، بەرۇك دادىراپوو

ۋامزانى ئەۋە پۇژە گىراۋە ۋامزانى ئەۋە پۇژە گىراۋە

ھەر ھاتوچۇم بوو لە كوۋچەۋە شارا ھەر ھاتوچۇم بوو لە كوۋچەۋە شارا

چوۋمە باغ و دىم گىلووك پەژموردە چوۋمە باغ و دىم گىلووك پەژموردە

بولبولان بى زەھوق لە حەيفى گىلووك بولبولان بى زەھوق لە حەيفى گىلووك

زىر بانى دابوو لە خەما دەندووك زىر بانى دابوو لە خەما دەندووك

لقو پۆپى دار پرووت و بى گه لا
 چوممه سهر چۆمى، چۆميش قوراو بوو
 نه مجار چوممه كيو گه يشتمه غارى
 لهو دهنگهى بيستم: دهنگيك به شهرم،
 به دليكى مه خروون دهيلوراندوه
 شين و شيوهنى پۆلهى خۆى ده كرد
 كه نهو دهنگم بيسست له نهووهل زياتر
 دهيكوت: بينايى ديده كانم پۆ!
 ههوياء هوميئو پشتيوانم پۆ!
 موسولمانى ساغ دين دروستم پۆ!
 پياو ماقولهكهى نيو پياوانم پۆ!
 فيردهوسى كوردان، هونهرمه ندم پۆ!
 رۆله! له دواى تو فهخرم به كى بى؟
 كى نامۆزگارى مندالى من بى؟
 سهرم هه لينا، روانيمه حهوا
 فريشتهى په رحمهت هاتنه خوارهوه
 فاتيحهيان خوئيند، ته سليليه تيان كرد
 پييان ده فرممو: ناشوكرى مه كه
 خسوس نه ولادت نه ولادى ههيه
 جيگهى پۆشنه، چراى پرووناكه
 بيجگه له وانهش، نه ولادت زۆره
 خودا گه ورهيه، جهزاي له لايه
 باقىش كه مابى، هه مو وه ريزيرن
 له بيكه سيدا دلداريت دهكهن
 پشت و په نات بى به كه رمى حهق
 بى هوميئد مه به، غيره تيان ههيه
 گه وره به جيى خۆى هاتوته مهيدان

زينه تى بردبوو ره شهباى به لا
 وهكوو دلى من پر له ليلاو بوو
 پراوه ستام، بيستم دهنگى هوزارى
 دهنگى داىكيك بوو به زه ليلي و گهرم
 به ههواى گهرم دهينو پراندهوه
 نه يلاواندهوه، پۆله پۆى ده كرد
 ناوهم تى بهر بوو، له قهقنهس چاتر
 پيرمه يزد دهكهى موكريامن پۆ!
 كوپه گه وره كهى نيشتمانم پۆ!
 بهو سهرى پيرى داره دهستم پۆ!
 زاناو ژيره كهى زمانانم پۆ!
 بيره وه ره كهى خيره دمهندم پۆ!
 ئيتر سه ره به ستيتم چۆن جييه جى بى؟
 كى وهك تو په حمى به حالى من بى؟
 ناسمان شهق بوو به نه مرى خوا
 به جاريك هه مووى هاتنه غارهوه
 سه ره خو شيبان كرد، نه سيحه تيان كرد
 نه ولادت زۆره، بى سهبرى مه كه
 نه ولادى په شيد، نازادى ههيه
 نه وانيش هه موو هه ر دليان پاكه
 خزمهتت دهكهن بچووك و گه وره
 په حمت پى دهكا، عاده تى وايه
 بو پۆژى لازم مهردو دليرن
 له جيى زليله تدا پرزگارىت دهكهن
 به لوتفى خالق، واحيدى مو تلهق
 بو سه ره به سستى تو سهريان له پييه
 جيى هوميئديش بچووكه كانيان

ئەلبەت بچووكيش دەبنە ساحىب مال
 ھەموو بە ناموس، غىرەتيان ھەيە
 ئەگەر تاق و لۇق لە پىنگە دەرچن
 خەميان بۇ مەخۇ، پەشيمان دەبن
 ئەگەر قەبۇول كەن نۆكەرى و دىلى
 بە ھومىدى حەق، خوداى بى نياز
 كە، ئەم خەوھم دى، لەخەو راپەرىم
 خەوھكەم پەوى، خەفەتم لاچوو،
 برادرىكم لە دوور پەيدا بوو
 ھاتە پىشەوھ، كوتى: شىواوى!
 لە جوابدا كوتم: پۇخى شىرىنم!
 سەرى ھەلىنا، كوتى: براكەم!
 ھەر چۆنە ديوتە عالەم وا ماتە
 ئەوھى لە غاردىت، داىكى وەتەنە

ھەر بىنچكەدارە دەبىتتە ھەمال [؟]
 شەوقى تەرەققى مىللەتيان ھەيە
 بخۇن فرىبى بىگانەو دوژمن،
 ناخرىش بۇ تۆ پشتىوان دەبن
 لەبۇ تەماعە، يا لە بەخىلى
 ھەمووى بە جارىك دەبن بە ھامراز
 ھەتاكوو كووچە، لەجى دەرپەرىم
 ئەمما دەھشەتن لە دلما مابوو
 ئەويش وەكوو من شىت و شەيدا بوو
 لەبەر چى لە حال خۇتا نەماوى؟
 خەويكى وامدى، بۇيە حەزىنم
 با تەعبىرەكەت لى ناشكراكەم
 ئەمپرو وەفاتى سەيفولقوزاتە
 خەرىكى شىوھن ئەبولحەسەنە.

(۳)

ئەم دەقەى شىعەرەكەش، كە كاك جەغفەرى قزلىجى لە گوڭقارى "سروھ" دا بلاوى
 كردۆتەوھ:

شىعەرى مەلا محەمەد سادق قزلىجى (قازى كاكە ھەمەى بۇكان)
 لە شىوھنى كۆچى دوايى سەيفولقوزاتەدا

لە خەودا پىيى و تەم پەيىكى خەبەرۆيژ
 بەنىو جەماعەت راکە، ھەراكە
 كە ھەلسام لەخەو، وەھۇش ھاتمەوھ
 ھاتىف سەداى كرد برۆ لە سەرچەم
 چوومە سەرچۆم و چۆمىش قورپاو بوو
 چوومە نىو خەلكى، عالەمىش ماتە
 مەحزۇون دەيانگوت لاوى جوانم پۆ
 ھەلسە، مەويستە، بلى بەبانگ ويژ:
 بلى مەردى چاك نزيكە وەفات كاكە
 شوكرى خودام كرد بە ماتەمەوھ
 لىت حالى دەبى ئەو غەم و ماتەم
 ھەروەك دلى من پر لە لىلاو بوو
 ئىمپرو وەفاتى سەيفولقوزاتە
 قورنان خويىنەكەى سبەينا نەم پۆ

گهوره گهوره کهی نیشتمانم پو
 پیره میرده کهی سلیمانیم پو
 کهس وهك ئەو نەبووه و قەت ناییتەوه
 هومیدم وایه لەمه بەولاو
 کوپه گهوره کهی عەقلی تەواوه
 ئەو پارە پیسە ی حاکم پیی دەدا
 قوژجی! بەسیه، لیی حالی دەبی
 خو بکا بە کوپی "دایکی نیشتمان"
 پەرحمەت لە قەبری، بە جەننەت شادبی،
 کورە گهوره کهی کوردستانم پو
 سەرۆک خوویژان موکریانیم پو
 بەمال و بەزیر ناکپریتەوه
 جیی خالی نەبی لەملاو ئەولاو
 سەبرو حەوسەلە ی لەلا نەماوه
 لیی دەس هەلگری، خودا پیی دەدا
 حوکمی خودایی دەبی هەر بیی
 پوچی شاد بیی بە باغی ریزوان
 کوپه کانیشی پو حیان نازاد بی.
 سەرچاوه: گوڤاری "سروه".

(٤)

شیعری نەمر مەلا ئەمجەدی عوسمانی لە شینی وەفاتی سەیفدا:

وەرن ھاوارە کوردان پوژی شینی کوردە، قەوماوه
 چرای وهك حەزرتی سەیفولقوزات هەر لیمة کووژاو
 که زاتیکی وهك ناغای سەیف وەفاتی کرد، بە مەعلوومی
 بناغە ی دین و زانین نەقسە هیئا، پاکی پووخواوه
 نەمانی پیاوی گەوره، پشت شکینی میللەت و دینە
 لە دونیادا دروست مەعلوومه هەر پیاوی بە سەد پیاوه
 بە فەوتی پیاوی و، ناقیس دەکا حەق ئەم کورە ی خاکه
 بو خوی فەرموویە «ناتی الارض تنقصها» لە هەر لاره
 بە نووسین وەسف و چاکە ی ئەو تەواو نابی بە تو، ئەمجەد
 ئەگەر سەد دەفتەری گەوره بنووسی و بیته ئینشاوه
 و جوودی ئەو کەسانە ی لیی بەجی ماون سەلامەت بی
 بەلئ دونیا بەقای بو کەس نەبوو و نابی لە مەوداوه
 هەزار پەرحمەت لە جیگا و مەرقەدی ئەو بی هەتا مەحشەر
 بو ئەو ئەولادە چاکانە و بو تەرتیباتی پوی ناوه

به لئی بابی وهما ئه لیهت ده بی ئه ولادی وای لی بی
له جیگه ی پیای چاک چاکتر له وانه کوا به جی ماوه؟
غرووبی حهوتی بههمهن پرووحی پاکی پوی بۆ جهننهت [۲۳/۱۱/۷] ی

مهتاری] (۱)

غرووبی پوژ هه میشه بۆ به شهه تاریکی هیناوه
به خوینی چاری کوردان نوقته دار بوو حهرفی تاریخی
له دوا ی ئه و عهیشی کوردان بوو به غه، نازاری بۆ ماوه

(۱) [= ۱۹۴۵/۱/۲۱]

(۵)

به شیک له شیعی "ئوهیسی عوسمانی" (مهلا بابوهیسی) برای نهر مهلا
ئه مهجدهی عوسمانی بۆ فهتاح خانی سهیفی قازی کوره گهره ی شهید محهمه
حسین خان و نهوه ی سهیفولقوزات

تهئریخ ههزارو سیسهده و دوازه
بیستی فهروهردین، دادو بیداده [۱۳۱۲/۱/۲۰] (۱)
ئه منیش نووسیومه تاریخی سی و نو
له ههزارو سیسهده، فهتاح خان بۆ تو [۱۳۳۹] (۲)
ناوم ئه یسه، شوهرت عوسمانی
ئه گهر ئاغابی قه درم ده زانی
ئه تو ئه ولادی سهیفولقوزاتی
بۆ من له جیی وی گهره ی ولاتی
ئه تو بۆ ئه من هه ر تاجی سه ری
نه سلئ شه خسیکی زۆر ناز په روه ری....

(۱) ۱۹۳۳/۴/۹ = ۱۳۱۲/۱/۲۰

(۲) ۱۹۶۰ = ۱۳۳۹

سه رچاوه: کهشکۆلی مهلا بابوهیسی، گوڤاری مههاباد، ژماره ۶۷ و ۶۸.

ئەو بابەتتەنەي كە سەبارەت بە سەيف نوسراون

كەسايەتتەي جاميع و ھەمەلايەنەي سەيفولقوزات بوويو ھۆي ئەو راستتەيەي كە لە سەردەمەي ژيانى خۆيدا، گەلەك كاروبارى سەياسى و كۆمەلايەتتەي و فەرھەنگى مەھابادو موكرىيان بەشيوەيەك لە شيوەكان پەيوەندييان بەو ھەو پەيدا دەكرد.

دوابەدواي كۆچى دوايى سەيفيش بانگەواز و ناوي لە زۆر شويندا ھەر ما و بو ماوہيەكى دوورودريژ دەنگى دايەوہ. ديارە ياد كردن و پريزگرتن لە سەيفيش دوابەدواي ھەرسى كۆمارى كوردستان، وەك ھەموو دياردەيەكى ديكەي نەتەوايەتتەي تووشى نشوستتەي و بئەنگى ھات، بەلام لە بركەي جياجيدا ديسان ناوي سەيف لە پشت ھەورى سانسۆر دەرکەوت و نووسەرو شاعىرو تويژئەرانى كورد لە دەرھەتتەي گونجاودا ئامازەيان بە كەسايەتتەي كۆمەلايەتتەي و فەرھەنگى ئەو كرد.

ليژەدا ئەو ھەندەي بۆم بگونجيت ئەو نوسراوانە دەھينمەوہ كە نووسەرو ئەديب و سەياسەتوانانى كورد سەبارەت بە سەيفيان نووسيوو ھەول دەدەم ئەم كارە بە گويزەي پيگەوتتەي نووسرانى بابەتەكان بكم. دلتيام گەلەك بۆچوون و ھەلوئەست گرتنى خەلكانى ديكەش ھەن كە من لىيان ئاگادار نەبووم. دوورە ولاتتەي دەست پانەگەيشتن بە سەرچاوو و خەلكانى شارەزا، دەرەتانى لەو زياترى پى نەدام و ئەو ھەش كە ھەيە، بەشى ھەرە زۆرى لە پيگەي كاك ھەسەنى قازيبەوہ ئامادە كراون، دەنا من ئاگادارىيان نەبووم.

ليستەي بابەتەكان:

۱. كۆمەلەي ژيگاف و عەبدولپەحمانى زەبيحى
۲. پۆژنامەي كوردستان و سەييد مەھەد ھەمەد (۱)
۳. پۆژنامەي كوردستان (۲)
۴. گۆوارى كوردستان (سەيد مەھەد ھەمەد)
۵. پەھيمي قازى
۶. ئەھمەدى قازى (۱)
۷. ئەھمەدى قازى (۲)
۸. ھەژارى موكرىيانى

۹. سه‌یید عوبه‌یدیلا ئەییوبیان
۱۰. مه‌لا محمه‌د سألح ئیبراهیمی
۱۱. هیمن موکریانی (۱)
۱۲. هیمن موکریانی (۲)
۱۳. عه‌بدوئلا خانی ناھید
۱۴. که‌ریمی حسامی
۱۵. خه‌لیل فه‌تتاحتی قازی
۱۶. بابا مه‌ردووخ روخانی (شیوا)
۱۷. رحمت الله خان معتمد الوزراه
۱۸. محمه‌دی قازی
۱۹. سه‌یید محمه‌د سه‌مه‌دی

یه‌که‌م

کۆمه‌له‌ی ژیکاف و زه‌بیحی

نامیلکه‌ی "دیاری کۆمه‌له‌ی ژیکاف بو‌ لاوه‌کانی کورد"، که له سالی ۱۳۲۲ هه‌تاوی و ۱۹۴۳ی زایینیدا بلاو‌بوته‌وه، ده‌قی شیعرێ به‌ناوبانگی سه‌یفولقوزاتی تیدا چاپ کراوه:

((کوردینه! تاکه‌ی ئیمه له کێوان، میسالی دیو
بیین و بچین و بو‌ مه‌ نه‌بی قه‌ت خودان وخیو...))

له پێشه‌کی شیعره‌که‌دا نووسراوه:

((ئهم قه‌سیده‌یه‌ی خواره‌وه هۆنراوه‌ی جه‌نابی "حسن سیف القضاة"، که یه‌کیکه له پیاوه پیره نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی موکوریان. ئەگه‌ر پیره‌میردی سلیمانی لیمان زویر نه‌بیته، ئیمه به‌م زاته ئەلین "پیره‌میردی سابلغ"...

نامیلکه‌که، به‌ مه‌زنه‌ده، دوو سال پێش مه‌رگی سه‌یف بلاو بوته‌وه و له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌یف ۶۶ سالان و مروقیکی به‌ریزو جیگه‌ی پرس و پراو ئیحتیرامی خه‌لك بووه. هه‌روه‌ها نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردايه‌تی کردنی سه‌یف جیگه‌ی بروای خه‌لكانی

سیاسی و یه که له وان زه بیجی بووه. نازناوی "پیره میردی سابلآغ" یاخو "پیره میردی موکوریان" یشی هه ره له و په یوه ندییه دا پیدراوه. گهرچی پروون نییه ئەم نازناوه کئ یه که مجار به سهیفی دابیت، به لام وه که سهراوهی چاپکراو، بیگومان ئەم باسه، یه که مجار له نامیلکهی کۆمه لهی ژیکافدا هاتۆته گۆرئ.

سهراوه: علی کهریمی، "ژیان و به سه رهاتی عهبدو لره حمان زه بیجی (مامۆستا عوله ما)، چاپی یه کهم، بنکهی چاپه مه نیی زاگرووس، سوید ۱۹۹۹، ۶۸۶ لاپه ره ی ۵۵۴.

سه ره تاکه چهند دیر پییه که و به م پییه، باسی سه یفولقوزاتیش ده بی زه بیجی خو ی نووسی بی تی، که گه ری نه نده ی "نیشتمان" و نووسه ری سه ره کیی "دیاری کۆمه لهی ژیکاف... بووه.

دوهه م

سه یید محمه د حه میدی، پوژنامه ی کوردستان

به مونا سه به تی یه که مین سالی وه فاتی ابوالحسن سیف قاضی [سیف القضاة]

شاعیری به ناویانگ یا به قه ولی دیاری کۆمه لهی (ژ. ک) پیره میردی سابلآغ ئە بولحه سه نی سه یفی قازی کۆری میرزا ئە بولقاسمی قازی، له هه شته مینی [حه وته مینی] مانگی بانه مەر (نۆردی به یشت) ی ۱۲۵۵ ی شه مسی، موتا بقی چواری په بیعولسانی ۱۲۹۳ ی قه مەری له شاری سابلآغ (مه هاباد) له دایک بووه. ئەم زاته له بنه ماله ی قازییه و ئە وه نده ی ئیمه ده زانین ئەم خانه واده له سابلآغدا چهن چه رخی که نیو به ده ره وه و جیگه ی ریکخستن و پیکهینانی ئومووری قه زایی و عورنی و به لکوو به هیزی باسک و ئە سلحه ره راگری حقووقی خه لکی، به تاییه تی دانیشتووانی سابلآغ، بوون و گه لی جار و ابووه که له لایه ن عه شاییری ده ورو به ره وه یا حکومه تی هه نده ران له سابلآغ هه ره شه کراوه وه لی ئەم خانه واده هه نگاوی پیاوه تییان هه ئیناوه و سابلآغیان له په لاماری دوژمه کان په نا داوه.

مه رحوومی سه یف له خزمهت مه لا شه فبعو مه لا حه سه نی کۆری قز لجی و مه لا سألحی سه ره راباتی علومی مه عقوول و مه نقوولی خویندوو وه پاش ته وایوو نی

خویندن به قهزاوت خهريك ده‌بوو. زۆرو سته‌می موسته‌عمه‌ره‌چیه‌کانی ده‌گه‌ل
نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌چاوی خۆی دیوه‌و له‌ جه‌رگ‌و هه‌ناوی کاری کردووه، جا دل‌ی
کول‌یوه‌و بئ‌خاوه‌نی و په‌ریشانی و بلاویه‌تی و سه‌رکزی و هه‌ژاری کورده‌کانی له
ئه‌شعاری میلی خۆیدا نواندووه‌و ده‌لئ:

کوردینه‌ تاکه‌ی ئی‌مه‌ له‌ کیوان میسالی دیو
بیینوو بچینوو بو‌ مه‌ نه‌بئ قه‌ت خودان و خیو
خه‌لکی هه‌موو له‌ باغ‌و له‌ شارانه‌ که‌یف خۆش
ئیمه‌ش بلاو و بئ‌ سه‌ره‌ ماوین له‌ ده‌شت و کیو

و به‌ گویی کوردان ده‌گه‌ییئێ که‌ چلۆن نه‌ته‌وه‌ زیندووه‌کانی دنیا ئاسمان و
زه‌ویان ته‌سخیر کردووه‌و کوردی هه‌ژاریش له‌سه‌ر عه‌ردی ره‌ق و به‌ردی ته‌ق
ماوه‌ته‌وه‌.

بو‌ ئاسمان ده‌رۆن و له‌ به‌حرا ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
هه‌ر هه‌رده‌ نیشته‌گاهی مه‌، سنعاته‌ وه‌رد و شیو
پیی وانه‌ که‌هکه‌شان و پیی ئی‌مه‌ به‌رده‌لان
جیی وانه‌ ته‌خت و به‌خت و جیی ئی‌مه‌ به‌ردو و چییو

ئه‌مجار شاعیری دلسووتاو قرچه‌ی له‌ دل‌ دیت و به‌ ئاهونا‌له‌و هه‌زار غه‌م و ته‌م به‌
ژیانی بئ‌ له‌زه‌تی کورده‌کان ده‌گا که‌ کورد له‌ ئاوه‌دانی، خانووی خۆش و خۆراکی
زه‌ریف بئ‌ به‌شه‌و مال و نیشتمانی بیگانه‌ش پره‌ له‌ نازو نیعمه‌ت و زی‌رو زیوی وان که‌
به‌ زۆر له‌ ده‌ستیان ده‌ریئاون:

ره‌شماله‌ مال و که‌شک و په‌نیره‌، مه‌تاعی مه‌
قه‌سرو سه‌رای خه‌لکی دییه‌ پر له‌ زی‌رو زیو
بو‌ وانه‌ هه‌رچی جوانه‌، له‌ جئ، دئ، له‌ ژن، له‌ مال
هه‌ر شاخ و داخه‌ بو‌ مه‌، کوپی ره‌ش، کچی دزیو

شاعیری سووتاو پاش ئه‌وه‌ی په‌ریشان بوونی خۆیان بو‌ به‌یان ده‌کا و حالییان
ده‌کا که‌ بیگانه‌ به‌ مال و نیشتمانی ئه‌وان چلۆن خۆشن و له‌ خۆشیان که‌یف و سه‌ما
ده‌که‌ن، غیره‌تی وه‌جۆش دئ و هه‌لده‌کاته‌ شین و شه‌پۆرو ده‌لئ ئه‌گه‌ر زوو له‌ ده‌ستی
بیگانه‌ نه‌ییینه‌ ده‌رئ مه‌حو ده‌بیینه‌وه‌:

ژیر دهستی و ئیتاعهتی بیگانه تا به که ی؟
 شهرمه له بۆ مه هینده بژین بی نیشان و نیو
 مهغموونی هەر موعامه له، مه حکوومی هەر که سی
 شاهان به مه حوی ئیمه ده بهستن گری و گریو
 بهمه بهس ناکا وه بیر کوردان دینی که نه وانیش له میژوودا خاوهن تاج و تهخت
 بوون و قاره مانه تی کوردان وه بیر دینیته وه مه فاختری میلییان بۆ به بیان دهکا:
 گوردانی کوردهکان، که له ترسیان ده له رزی عهرز
 کئ بوو له شامی شابوو، له میسریش ببوو خه دیو؟
 (سه لاهه دین)

له دوایا هوار دهکا که دهرمانی دهردی ئیمه غیرهت و پهیدا کردنی نه سلهحه و
 مهردانه گی و دانانی سهرو مال و نه ترسان له بهندو هه لاهه سینه و نه مر به برایه تی و
 یهکیه تی و په لاماردان دهکا و پرو دهکاته پاله وانان و ده فهرمووی:

گوردانی کوردهکان! به خودا پوژی غیره ته
 دهست دهینه خه نجه ران و پیاوانه بیینه نیو!
 بوچمانه مال و سهر که له سهر سهروه ری نه چیو
 کوپ نابئ قهت بترسی له زیندان و دارو چیو
 پی هه لگرن بگهینی که شهر، بۆمه شاییه
 دهست تیگگرن درهنگه، جحیلانه بچه نیو
 نه و ژینی بهم زه لاله ته بوچمانه چاوه کهم؟
 پسپین له ری نه جاتی وه تن با به نیرو میو

نه و جار ئیشاره به فیداکاری کوردان دهکا و دهگهینی که تورکهکان دهگه ل
 کوردی ئارارات و دیاربه کرو ههروه ها ئیرانییهکان چیان به سهر سهردارانی میلی
 کوردستان هیئا، جا نه مه فه جایبعانه ی به کورتی له نه شعاره کانیدا گه یاندوه:

سهرچوونی تهخت پوینی سهرداری پی دهوی
 خوشیمه له و شه هاده تی شیخانه نیو به نیو

پاشان ئیشاره دهکا له کاتی که دهنگی دیموکراسی له دنیا دا نیوی پهیدا بوو
 و هه موو نه ته وه یهک له حقووقی حه قه ی خوی به شار بوو و کوردیش داوا ی حه قی

خۆی دەکرد دوژمنهكان ههچيان پێ نهمابوو دههاتن كورديان به سهريزيوو نهشپارو
مالخۆر نيو دهبرد:

هر ميلله تێ له لاره حهقى خۆى به دهسته وه
كوردىك كه سه رهه ئينى ده ئين بوته سه ريزيو

وه لي ره دا هاوار ده كا كه كورديش موسته حهقى به شه و ئازادى خۆى ده وئ:

ئازادى، سه ربه خۆيى، ميرى و گه و ره يى
داوا ده كه يين به زارو زمان و ددان و ليو

دواى نهم هه موو ته شويق و پارانه وه چون ده بينى كه نه فامه كانى كورد نايه نه
ره دا و هه ر كاريكى نه ساسى كه بويان داده نرئ به دوو به ره كى تىكى ده دن، ديسان
ته شو يقيان ده كاو زيله ت و په ريشانى كوردانيان ديني ته به رچاو و مؤ له تيان ده دا كه
بيرى له حالى خو بكه نه وه به لكوو ئيمان به حه قيقه ت بينن و پياوانه بينه مه يدانى.
ئه گه ر ديسان ئاماده نه بوون ئه مر به ده ر كردنيان ده كاو خۆى ئاماده كردوو كه له
رئى نه ستان دنه وه و را گرتنى سه ربه خۆيى كوردستاندا هه موو جو ره ده ردي سه رييه ك
قبول ده كا:

تا كه ي له باغى خه لكى به زيزى و به ملكه چى؟

خۆشه له باغى عيلى چينى هه نارو سيو

فكرئ له حالى خو كه ن و بگريين به حالى خو

هه ر بئ سه رى و عه دا وه تى خو تانه دي ته پ ريو

لا هه لدا و و جه رگ پرا و و فري درا و

پا مان ده دن به جارئ له هه ورازئ بو نشيو

هه ر كه س كه بيرى تو له و جيى بابى خۆى نه بئ

ئه و بئ به شه له كوردى، ده رى كه ن نه يه ته نيو

هه رچى ده بئ بلا بئ، حه ق هه ر حه قه حه سه ن

نينه له ر ئى وه ته ن خه مى ده ر كردن و جنيو

مه رحو مى سه يف پيا ويكى يه جگار زي ره ك و تي گه يشتوو و زانا و
ني شتمان په ره ر بوو، ئه گه ر كه سيكى له جي گه يه ك بدي بايه پاش چهن سائيش ئه و
شه خسه ي له هه ر جيى دى چا ويكه و تبا ده ينا سييه وه. ده گه ل هه موو كه س

په ئووفو مېهره بان بوو. دهگه ل ئه وهى پياويكى ميللى و نيشتمانپه روهرو خوشه ويست بوو و ئه مهش مايه ي بق هه ستانى ئيرانيان بوو ديسان له بهرچاوى پادشاكان و وزه راو ئومه راي ئيراندا بى ئه ندازه بهرپرزو خوشه ويست ته ماشا ده كرا. له وهختى قيامى شيخ محهمه دى خيابانيدا تيكه لى كردو دهگه ل ئه حزابى سياسى كوردانى توركيه پيوهنديكى تايبه تى ده نواند، هه ر وا ته مه نى خو ي به نيشتمانپه روهرى بهخت كرد تا له رۆژاواى هه وتى رېبه ندان (به مه من) ۱۳۲۳ شه مى موتا بقى ۱۲ سه فه رى ۱۳۶۴ له ته مه نى هه فتا سالىدا دنياى ويداع كردو كه سوكارو نيشتمانپه روهر كه انى به يه جگارى خه مناك كرد. مه لا ئه مجه دى عوسمانى ئه م شيعرانه ي له شينى وه فاتيدا دانا وه:

و،رن، هاواره كوردان! رۆژى شينى كورده، قه وماوه

چراى وهك هه زه تى سه يفولقوزات هه ر ليمه كووزاوه

به نووسين وه سف و چاكه ي ئه و ته واو نابى به تو، ئه مجه د!

ئه گه ر سه د ده فته رى گه ر ه بنووسى و بيته ئينشاوه

مه رحومى سه يف له هه ر بابه تيك به فارسى و كوردى هه له به ستى زۆره به لام گه ليكيان ميللين و زۆرمان ئاره زووه كه خودا يارمه تيمان بدا خريان بكه ينه وه و يهك جى له چاپى ده ين. جى نشين و ئه رشه دى ئه ولاد له دواى مه رحومى سه يف ئاغاي محهمه د حوسين خانى سه يفى قازيبه كه له رېنى ميلهت و سه ربه خو يى كوردستاندا زۆرى مه ينهت كي شاوه و گه ليكى مال بهخت كردو وه ئيستاش معاونى فه رمانده يى هيزو سه رده سته ي پيش مه رگه كانى كوردستانه، دواى ئه و ئاغاي ره حيمى سه يفى قازيبه كه گه نجىكى لا وچاك و خو ين گه رم و دهگه ل پيش مه رگه كانى كوردستان ئاماده ي فيداركاييه. ته و فيقيان له خودا ده خوازين.

سه ييد محهمه د حه ميدي

سه رچاوه:

رۆژنامه ي كوردستان - بلا و كه روه ي بىرى حزبى دي موكراتى كوردستان، ژماره ي ۸، سالى يه كه م، دووشه مو ۸ رېبه ندانى ۱۳۲۴، ۲۸ى ژانويه ي ۱۹۴۶.

شاعىرى مىللى بەناوبانگ حضرتى ابوالحسن سيف قاضى مەرحوم

يەكئ لە زىانى ھەرە زلى ئەو چەرڭە دوایىھى زانست و ئەدەب بەتایبەتى ئەدەبىياتى كوردى، رابردنى ھۆنەرىكى بئند پایەو بەرز ھەزەرەتى ئەبولحەسەنى سەیفى قازى كە نىوبانگى بە سەیفولقوزات پویشتوھ.

ئەم ئەستىرە گەشەى ئەدەبىياتە كە لە كەنارى ئاسمانى كوردستان ھەلاتوھ، بە نوورى دانش و زانستى خۆى عالەمى شىئەرو ئەدەبىياتى پووناك كەردوھ، نە تەنیا مایەى سەربەرزى و شانازى كوردستانى موكریانە، بەلكوو بە بوونى پۆلەيەكى وا كە دایكى گىتى لە بوونى وینەى وى پژدى دەكا، بۆوھى دەبئ كە ھەموو كوردستانى گەورە پىئى بنازئ.

پووناكىى دل و نەزافەتى تەبعو وردىى مەعنەوى، زىبائى ئەلفاز دەگەل تىژى زېھن و زىرەكى و ھەستى نەوع پەرسىتى و بەرزى گيان و ئەخلاق، سەیفولقوزاتى لەنىو زانایان و گەورە گەورانى زەمانى خۇیدا بۆیئە كەردبوو. سەبك و شىوھى سەیف زۆر مامۇستایانەو دەگەل جوانتر كەلام بەرانبەرى دەكرد. ئەشعارى دلپفین و ئاودارى وى دەگەل مەزامىنى نوئى و سوودمەند لە ئىستىحكامدا ھەك پۇلاو لە پەوانیدا ھەك ئاو وایە بە تايبەتى ئەشعارى دلچەسپ و مىللى كە مایەى چاككردنى كۆمەل و ھەخەبەر ھاتنى كوردە. سەیفولقوزات لە كوئنى ئەشعارى كوردى و فارسیدا زۆر ماھىر بوو و بە سۆزى ئەشعارى مىللى خۆى دلئ نىشتمانپەرەستانى ھەكول دینا.

كاتىك كە مەرحومى سەیف لە ۷ بەھمەنى ۱۵۱۳۲۳ ھەفاتى كەرد تەئەسوراتىكى زۆرى دەنىو دۇستانى خۇیدا ئىجاد كەردو زانایان و ھۆنەران بە شىئەرو غەزەل شىوھەنیاں بۆ كەرد. ئەوا لە ژۆرەو بەشك لەو شىئەرانە دەھىندرىتە بەرچاؤ:

شىوھەن و نالەى دایكى ھەتەنە

غەمى ھەفاتى ئەبولحەسەنە

كۆرى نىشتمان، سەیفولقوزاتە

كۆرى گەورەى بوو، بۆیە وا ماتە

كوردەكانى دى، پاك لىو بە بارن

هه موو په ژمورده و عاجزو غه مبارن
 له بیرم چوو بوو شیخی شه مزینان
 کاکه سه عیدی وان و باشقه لان
 فهرزنده، و نووری، ئیسماعیل حهقی
 خالید بهگی کورد، هه م سالح زهکی
 له جیاتی هه مووان سه یفولقوزات بوو
 ئومیدی کوردی هه موو ولات بوو
 ناشوگری نالیم ئه ویش هه ر پوی
 بو گه وره ناسی و بو خودا جووی
 که س وه ئه و نه بوو قهت ناییته وه
 به مال و به زیر ناکریته وه
 په حمهت له گوپی به جهنت شاد بی!
 کوره کانیسی پووین له هات بی!
 ئومیدم وایه له مه به ولاره
 جیی خالی نه بی له م لا و له ولاره
 چونکه کوره کهی عه قلی ته واره
 ته مه ع و بوغزی له لا نه ماره
 خو بکا به کوپی دایکی نیشتمان
 پوچی شاد ببی به باغی ریزوان

تیبینی: به داخه وه کوردستان نه نیوی نووسه ری بابه ته که و نه نیوی شاعیری
 ئه و به یثانه ی سه ره وه ی نه نووسیوه، به لام هه ر وی ده چی نووسینی سه ر نووسه ری
 "کوردستان" سه یید محمه د حه میدی بی.

سه رچاوه:

رۆژنامه ی کوردستان، بلاوکه ره وه ی بیرى حزبى ديموکراتى کوردستان، ژماره ی
 ۲۶ سالی یه که م دووشه مو ۲۷ی ره شه ممه ۱۳۲۴، ۸ی مارسى ۱۹۴۶، لاپه ره ی یه که م
 [له گه ل وینه یه کی سه یف]

چوارم گۆوارى كوردستان

يه كه م ژماره ي گۆوارى كوردستان ماوه ي پينچ هه وتويههك پيش دهرچوونى ژماره يه كه مى پوژنامه ي كوردستان له مه هاباد دهرچوووه . ئەم گۆواره بلاو كه ره وه ي بيري حزبى ديمۆكراتى كوردستان بووه و له ژماره ي ۲ى خويدا (سالى يه كه م، مانگى خاكه ليه وه ي ۱۳۲۵ى هه تاوى، مارسى ۱۹۴۶ى زايينى له ۱۴ لاپه رهدا (لاپه رهى ۱۳ تا ۲۶) چوار پارچه شيعرى سه يفى بلاو كردوه ته وه . گۆوارى كوردستان چ شيعر دهنه وه يه كى له سه ر شيعره كان نه نووسيووه و ته نيا له تكه شيعريك كراوه به سه ردپ: «لال بم نابينم مه يلى جارانت»

كه ميسراعى دووهه مى شيعره ناسراوه كه ي سه يفه: «زور توولى كيشا عه زيز! هيجرانت»، ئينجا له ژييدا نووسراوه "مرحوم سيف القضاة" و به شوين يه كه م پارچه شيعردا، پارچه ي دووهه م و سه يهه م و چواره م چاپ كراون. له نيوان پارچه شيعرى يه كه م و دووهه م (يار كه ديته سه ر گول و ئه ستيره) دا ئەم ديترانه نووسراون: «له ربيع الثانى ۱۳۴۵دا كه سمايل ناغاي سمكو بولاي ره واندن هه لاتوووه و ده ور به رى بلاوه يان كردوووه، فه رمويه تى».

له نيوان ئەو شيعره و پارچه ي سه يهه م (عه زيز ئاره زوت زورى بو هينام) يشدا نووسراوه:

«ششم صبيام له خانه قا فه رمويه تى»

به لام ژماره ۴ى گۆوارى كوردستان (سالى يه كه م، مانگى بانه مه رى ۱۳۲۵ هه تاوى، مه ي ۱۹۴۶ى زايينى) به وينه يه كى گه ره ي سه يف رازاوه ته وه كه له ژييدا ئەم شيعرانه ي مه لا مافى كو كه يى نووسراون:

«يا پيك روحانى بگو با حضرت سيف القضاة»

اي نور مشكاة قضا، اي خاندان افتخار

اي مركز فضل و كرم، اي مركز عزم و هم

اي صاحب سيف و قلم، اي معدن عز و وقار!

(كوكى)

ئىنجا ئەم سەردىپرانە ھاتون:

«زانايانى كورد

شاعىرى مىللىي بەناوبانگ ھەزرىتى ابوالحسن سىف قاضى

(بە ھۆججەت ۷۲ مەن سالى لەدايىكبونى)

سىد محمد حمىدى»

پاشان دوو لاپەرەي بابەت سەبارەت بە سەيف نوسراوھ كە لىرەدا دەيھىننەوھ
و لە درىژھىدا سەر دىپىك بە يەككى لە پارچە شىعەرەكانى سەيف دراوھ و سەرجمى
شىعەرەكەش چاپ كراوھ. سەردىپرەكە بەم شىوھىيە:

«بۇ مىللەتى زەغىف ھومىد و ھەناويىيە»

شىعەرەكەش برىتتىيە لە ھەلبەستى ناسراوى سەيف:

«ئەورۇ ھەسەن پەيامى دۇعا و سلاويىيە

بۇ مىللەتى رەشىد(ى) پەناي بەش خوراويىيە ...»

لە كۇتايى ئەو شىعەرەدا كە گۇوارى كوردستان چاپى كردووه ھاتووه: «سىز دەم
نى ھجە الحرام در قىرە زىن دە نوشتە شد اقل سىف القضاة قاضى ۱۳۲۳
شمسى» (دىارە ئەمە ھەر ھەمان نوسىنە كە سەيد محەمەد ھەمىدى لە ژمارەي
۲۶ى پۇژنامەي "كوردستان" دا بلاوى كردووه تەوھ.)

ئەمەش دەقى وتارەكەي نەم سەيد محەمەدى ھەمىدى سەبارەت بە سەيف كە
بە پىنووسى ئەم پۇژگارە دەينووسىنەوھ:

«يەككى لە زىانى ھەرە زى ئەو چەرخى دوايىيەي زانست و ئەدەب بە تايىبەتى
ئەدەبىياتى كوردى لە دەسچوونى ھۆنەرىكى بىلد پايە و بەرز ھەزرىتى ئەبولھەسەنى
سەيفى قازىي كە نىوبانگى بە سەيفولقوزات پۇيشتووه. ئەم پۇژى پووناكى
ئەدەبىياتە كە لە كەنارى ناسمانى كوردستانى پۇژھەلات درەوشىوھ و ھەلاتووه و بە
نوورى دانش و زانستى خۇي عالەمى شىعەر و ئەدەبىياتى پووناك كردووه، نە تەنيا
مايەي سەربەرزى و شانازى كوردستانى موكرىانە، بەلكو بە بۇنەي پۇلەيەكى وا كە
دايكى گىتى لە پەيدا كردنى وىنەي وى پۇژدى دەكا، بۇ وھى دەبىئ كە ھەموو
كوردستانى گەورە پىئى بنازى.»

پووناکیی دل و له تافه تی تهبع و وردیی مهعنا و زیبائی ئهلفاز و شیرینی و تار دهگه ل تیزی زیهن و زیرهکی و ههستی نهوع په رستی و بهرزی گیان و ئه خلاق سهیفولقوزاتی له نیو زانیان و گهوره گه ورائی زهمانی خویدا بی وینه کردبوو.

سهبک شیوهی سهیف زور ماموستایانه و دهگه ل جواتر (ین) کهلام بهرانبهری دهکرد. ئه شعاری دلپرفین و ئاوداری وی دهگه ل مهزامینی نوئی و سوودمه ند له ئیستحکامدا وهک پولا و له پهوانیدا وهک ئاو وایه و به تایبه تی ئه شعاری دلچهسپ و میلیهکانی، که مایه ی وریا بوونه وهی کومه ل و هوشیاربوونه وهی کورده. ئه بولحه سه نی سهیفی قازی کوپی میرزا ئه بولقاسمی قازی له هه شته می [حه وته می] مانگی بانه مهر (ئوردیبییه شت) ی ۱۲۵۵ ی شه مسی بهرانبهری چواره می په بیعولسانی ۱۲۹۲ قه مری له شاری مه باد له دایک بوو. ئه م زاته له بنه ماله ی قازییه و ئه وه نده ی نیمه ده زانین ئه م خانه واده له مه بادیدا چهن چه رخیکه نیو به دهر وه و جیگای پیکهستن و پیکه یانی ئومووری قه زانی و عورفی و به لکوو به هیزی باسک و ئه سلحه چه راگری حقوقی خه لک به تایبه تی دانیشتوانی مه باد بوون و کاریان هه ر قه زاوت بووه. گه لی جار وابوو که له لایهن عه شایری دهوروبه ری و یا حکومه تی هه نده ران له مه باد هه ره شه کراوه وه لی ئه م خانه واده هه نگاوی پیاوه تییان هه لیئاوه و مه بادیان له په لاماری دوژمنان په نا داوه.

مه رحوومی سهیف له خزمهت مه لا شه فیع و مه لا حه سهن کوپی قزلجی و مه لا سألحی سه رده راباتی علوومی مه عقوول و مه نقوولی خویندوو و پاش ته واوبوونی خویندن به قه زاوت خه ریک ده بوو. زور و سته می ملؤزم و بله وه زه کانی ده گه ل نه ته وهی کورد دا به چاوی خوئی دیوه و له جه رگ و هه ناوی کاری کردوو، جا دلئی کولیوه و بی خواوه نی و په ریشانی و بلاویه تی و سه رکزی و هه ژاری کورده کانی له ئه شعاری میلی خویدا نواندوو.

سهیفولقوزات له کوتنی ئه شعاری کوردی و فارسیدا زور ما هیر بوو. به تینی ئه شعاری میلی خوئی دلئی نیشتمان په ره ستانی وه کول ده هیئا، پیاویکی زیرهک و تیگه یشتوو و زانا و نیشتمان په روه روهر بوو، له کن هه موو سینفیک موحته رهم و خو شه ویست ته ماشا ده کرا، ته واوی ته مه نی خوئی به شه رافهت و نیشتمان په رهستی رابورد تا له پوژئاوای حه وته می ربه ندان (به هه مه ن) ی ۱۳۲۳ ی شه مسی موتا بیقی

۱۲ سەفەرى ۱۳۶۴ى قەمەرى لە تەمەنى ھەفتا سالايدا دنيای ويداع کردو
کەس وکار و نیشتمانپەرورەکانى بە يیکجاری خەمناک کرد.

لە وختیکدا کە ئالماني نازی لە خاکی پروسییەى شورەوى دەرکراوو و
پۆرژەپۆژ مەملەکەتە داگیرکراوەکانى ئوروپایان لە چەنگ دینانە دەرى و
پشتاوپشت بۆ بییرلین دەکشانەو مەحرۆمى سەیف ئەم بەستە شیعراى کە لە
ژێرەو دینە بەرچاو لە دەى پەمەزانی ۱۳۶۳ى قەمەریدا بە زمانى بەرپۆژوو و بە
نەخۆشى لەبابەت پروسەکان و ئەحوالى کوردەکان و ستەمى بلەوئەزەکان
ھەلبەستوو کە ویدەچى ئاخىرین بەستە شیعریک بێت کە ئەو مەرحۆمە لە عومرى
خۆیدا فەرموووەتى:

سەرچاوە: گۆوارى کوردستان ژمارەى ۳ (خالە لیوہى ۱۳۲۵ ھەتاوى) و
ژمارەى ۴ (بانەمەرى ۱۳۲۵ى ھەتاوى).

پینجەم

پەحیمی قازى کۆپى سەیف ناوا لەسەر باوکی دەنووسى

«ئەبولحەسەنى سەیفولقوزات (سەیفى قازى) مامى میرزا محەمەد [پیشەوا قازى
محەمەد]، دەوریکى زۆرى لە پەرورەدى سیاسى و ناسیاو بوونى ئەو لەگەڵ بیرو
بۆچوونى نیشتمانپەرورەرانە و پیشکەوتووى سەردەمى خۆى بینووە. سەیف-
شاعیریکى شۆرشگێر و یەك لە زانایانى ناودارى سەردەم بوو. سەیف بە زمانگەلى
کوردى، فارسى و عەرەبى شیعریکى زۆرى ھۆندەو و لە ھەموو ئێراندا کەسێكى
ناسراو بوو؛ لە میژووى ئەدەبى کوردیشدا بە "پیرەمێردى مۆکوریان" ناوى
دەركردوو.

وێك لە سەرھەتادا گوترا، دوابەدواى شەپرى یەكەمى جیھانى [۱۹۱۴-۱۹۱۸] ، بە
تایبەت دواى سەرکەوتنى شۆرشى ئۆکتۆبەر لە پروسیا [۱۹۱۷]، لە ھەموو بەشەکانى
کوردستان راپەرپى چەكدارانەى لەیەكتر دابراو دەستى پى کرد. ئەو دەم لە
نازەربایجانى باشوور [نازەربایجانى ئێران]یش بزوتنەوہى پزگاریخووانانەى
نەتەوايەتى پەرەى سەندو حیزبى دیمۆکراتى نازەربایجان بە پێبەرایەتیی شىخ

محهمه‌دی خیابانی دامه‌زرا. ئهو بزوتنه‌وه‌یه سه‌رنجی خه‌باتکاران و ئازادیخوازانی کوردیشی به‌ره‌و خۆی پاکیشا. هاوکات له‌گه‌ل دامه‌زرانی حیزبی دیمۆکراتی نازه‌ربایجان، له‌ سالی ۱۹۲۰دا له کوردستانیش سه‌یفولقوزات و تاقمیکى دیکه‌ی پروناکبیر و خه‌باتکاری کورد حیزبی "محهمه‌دی"یان بنیات نا. میرزا محهمه‌د و زۆربه‌ی فه‌قیکانی سابلأغ بوون به‌ ئەندامی گرینگی حیزبه‌که (به‌داخه‌وه سه‌باره‌ت به‌ میژووی خه‌باتی ئەم حیزبه‌هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی نووسراو به‌ ده‌سته‌وه نییه. نووسه‌ر). نمونه‌ی به‌رچاوی هاوکاریی خه‌باتکارانی کورد له‌گه‌ل دیمۆکراته‌کانی نازه‌ربایجان، بریتییه له‌ بلا‌وبونه‌وه‌ی شیعره‌کانی سه‌یف له‌ چاهه‌مه‌نییه‌کانی حیزبی دیمۆکراتدا له‌ ته‌وریز.

ده‌کرێ بڵیین سه‌یفولقوزات یه‌که‌م شاعیره له‌ هه‌موو ئێراندا که به‌ هۆندنه‌وه‌ی شیعی‌ری رازاوه و به‌ ناوه‌رۆکی سیاسی و شو‌رش‌گی‌رانه، له‌ گرینگایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی دیمۆکراته‌کانی نازه‌ربایجان داوه و نرخى گه‌وره و پ‌ر‌بایه‌خى داوه‌ته شو‌رشى مه‌زنى سۆسیالیستی له‌ پ‌روسیا. شیعره‌کانی سه‌یف له‌ زۆر ژماره‌ی گو‌قاری "نازادیستان"دا که‌ راگه‌یینه‌ری روانگه‌ی حیزبی دیمۆکراتی شیخ محهمه‌دی خیابانی بوو، بلا‌و بووه‌ته‌وه. یه‌که له‌ شیعره‌ رازاوه‌کانی سه‌یف شیعی‌ری "قیام ت‌بریز" (پ‌اپه‌پینی ته‌وریز)ه‌ که له‌ سالی ۱۹۲۰دا هۆندوو‌یه‌ته‌وه و له‌ ژماره‌ی سیهه‌می گو‌قاری "نازادیستان"دا چاپ بووه. [۱]. ئهو شیعره و هه‌روه‌ها هۆنراوه‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌یف که‌ دواتر ده‌بیین، له‌ میژووی ئەده‌بی پ‌یش‌پ‌ه‌وه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می فارسیدا- چ له‌ باری فۆرم و چ له‌ باری ناوه‌رۆکی سیاسییه‌وه شو‌ینی تاییه‌ت و نرخیکى به‌رزیان هه‌یه و زانایان و تو‌یژه‌رانیک که سه‌باره‌ت به‌ په‌واجی بیری پ‌یش‌پ‌ه‌وه و دیمۆکراتیک له‌ ئێرانی ئهو دهم لیکۆلینه‌وه‌یان کردوه، ئەم شیعرانه‌ی سه‌یفیان وه‌ک نمونه له‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی خۆیاندا هی‌ناوه و بایه‌خى زۆریان پ‌ی داوه.

قیام ت‌بریز

شد ساحت ت‌بریز یکی طرفه بهشتی

از سعی تنی چند

اهلش شده یکسر همه افرشته سرشتی

از نطق یکی چند

بیدار شده یکسره از خواب جهالت
 با فکر و تامل
 افتاده پی علم چه مسجد چه کنشستی
 با قصد و تامل
 آزاد شوای فکر! باین مرحله روکن
 با دست تجدد
 از صحن بهاری بستان این گل و بوکن
 با جمع و تجدد
 در سایه این علم شد آزادی ملت
 ترتیب چنان است
 زان، راه توان برد به آبادی ملکت
 مقصود همان است
 مانع نبود در پی عشاق پی وصل
 ای مرگ! فداتم
 سردادن اول قدم مرحله خوکن
 کاین است حیاتم
 زان پس دیگر همسایه بما کار ندارد [۲]
 خود در سر کاریم
 چون بر کمر خویش زده دامن همت
 نه مست و خماریم

پارچه شیعیکی دیکه‌ی سه‌یفیش هیه که نووسر لهم ده‌ستنوسه‌ی خوی که
 لهم کتیبه‌دا کلیشه کراوه (مه‌به‌ست، کتیبه‌که‌ی دوکتور په‌حیمی قازیه که نه‌م وتاره
 به‌شیک‌ی هر نه‌و کتیبه‌یه) و ریکه‌وتی نووسینه‌که‌ی وه‌ک ۲۱‌ی سه‌ره‌تانی سالی
 ۱۳۲۸ ده‌ستنیشان کراوه، بو چاپ له گو‌قاری "نازادیستان" دا هونراوه‌ته‌وه، نه‌م
 شیعه‌ر گه‌لیک سه‌رنچراکیش و گرینگه و شاعیر (له‌ویدا) زیاتری باسی خه‌باتی
 گه‌له‌که‌ی و پیشوازیی له نازادی کردوه که هه‌مان سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی نوکتوبره و
 تییدا مزگینی (نه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی) به هه‌موو جیهان داوه.

اسیر و بسته آنزلف تار بر تارم
غلام و کشته آنچشم مست و بیمارم
فدای آنقد رعناى سرو آزادت
فدای منطق شیرین لب گهربارم
بیا بخانه ما ای عروس آزادی!
زغیر گشته مخلا، نشسته، بیدارم
بخانه‌ای که نه جهل است و نه نفاق و نه بیم
محبت است و صداقت، پراست ز اسرارم
ز انقلاب، لبالب زاتحاد و صفا
برابریست و اخوت، نه راه اغیارم
ز خون پاک شهیدان در اوست نقش و نگار
ز موی ماه جبینان رفته بردارم
پی وصال رخت سالهاست می‌گشتم
نه کوه ماند، نه صحرا، نه شهر و بازارم
برفته مکت و در سر نیم هوای جاه
نه بیم قصد هلاک و نه فکر آزارم
دگر چه می‌طلبی بعد از این ز عاشق زار
علاقه‌مند ز رویت حجاب بردارم [۲]

له‌م شیعرانه‌وه بۆمان دهرده‌که‌وئى که سه‌یفولقوزات خاوه‌نى بیرىكى قوول بووه و
باش ناگاداری ناکامه‌کانی شوپرشى ئۆکتۆبیر بوگه‌لان و میلله‌تانی سته‌م لی‌کراو، به
تایبته گه‌لی کورد بووه و گه‌لی ئیران به‌ره و خه‌باتی ریگه‌ی نازادی وه‌ده‌ست هی‌نانی
سه‌ریه‌خوئی بانگ ده‌کا. ئەم شیعرانه له باری فه‌لسه‌فه‌ی ریئالیستییه‌وه گه‌لیک
گرینگن و سه‌یف وه‌کوو فه‌یله‌سووفیکی شاره‌زا و واقعین دهرده‌خا.

حیزی محمه‌دی لایه‌نگری خه‌باتی سیستماتیکی سیاسی و پیوه‌ندگرتنی
قوولی نیوان بزوتنه‌وه‌ی جیاوازی به‌شه لی‌کداپراوه‌کانی کوردستان بوو. له‌و
سه‌رده‌مه‌دا خه‌باتی گه‌لی کورد له عیراق به ریبه‌رایه‌تی شیخ مه‌حمود، گه‌یشتبووه

لووتکه‌ی خۆی. له کوردستانی ئێرانیش شوژیکی چه‌کدارانه له ژێر سه‌رکرده‌یه‌تی سمال ئاغای سمکو- سه‌رۆک هۆزی شکاک ده‌ستی پێ‌کردبوو. وه‌ده‌ست هێنای نازادی و سه‌ربه‌خۆیی کوردستان، دروشمی هاوبه‌شی هه‌ر دوو بزوتنه‌وه‌که‌ بوو، به‌لام له‌ عه‌ینی کاتدا جیاوازییه‌کی زۆریشیان له‌ ناودا هه‌بوو.

رێبه‌رایه‌تی حیزبی محهمه‌دی- که‌ زۆربه‌یان رووناکبیر بوون، هه‌ولیان ده‌دا پێوه‌ندی و نزیکیه‌تی له‌ نیوان پاپه‌رینی سمکو و بزوتنه‌وه‌که‌ی کوردستانی عێراق به‌ رێبه‌رایه‌تی شیخ مه‌حمود دروست بکه‌ن و یه‌کیه‌تی بزوتنه‌وه‌ی بزگاریخوازی نه‌ته‌وایه‌تی کوردستان دا‌بین بکه‌ن. به‌و ئامانجه‌ش بوو که‌ ئه‌بۆلحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزات وه‌ک نوینه‌ری حیزب چوو بۆلای سمکو و وتووێژی له‌گه‌ڵ کرد.

سه‌یف که‌ هه‌ولی ده‌دا پاپه‌رینی چه‌کدارانه‌ی سمکو به‌ رێبازیکی راستدا بپروا، دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ (ورمی‌وه) بۆ سابلأغ، له‌ رێگه‌ی سه‌قز و بانه‌وه‌ چوو بۆ سلیمانی بۆ لای شیخ مه‌حمود و له‌گه‌ڵ ئه‌ودا وتووێژی کرد. به‌داخه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌و سه‌فه‌ره و وتووێژی نیوان شیخ مه‌حمود و سه‌یف هه‌یچ به‌لگه‌یه‌کی نووسراو به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ که‌ لێره‌دا باسی لێوه‌ بکه‌ین. [٤] به‌لام، له‌ ره‌وه‌تی رووداوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ واده‌ده‌که‌وه‌ی که‌ حیزبی محهمه‌دی پلانیکه‌ی بۆ یه‌که‌خستنی هه‌زه‌کانی شیخ مه‌حمود و سمکو دا‌رشتبوو که‌ پێکه‌وه‌ بۆ نازادکردنی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان تێ‌بکۆشن. له‌ ئه‌نجامی چالاکی و هه‌وله‌کانی حیزبی محهمه‌دیدا بوو، که‌ چاوپێکه‌وتن و وتووێژی نیوان شیخ مه‌حمود و سمکو پێک هات. سمکو له‌ پوژی ٢٣ی فیه‌رییه‌ی ساڵی ١٩٢٣دا بۆ وتووێژ چوو بۆ سلیمانی پێته‌ختی کوردستان. به‌ گوێره‌ی نووسینی ره‌فیع حیلمی، ((پوژی سه‌فه‌ری سمکو بۆ سلیمانی به‌ جێژنی نه‌ته‌وايه‌تی ناو نرا)). [٥]

له‌ ساڵی ١٩٢٠ [١٢٩٩]دا ده‌وله‌تی تاران هه‌ره‌سی هه‌نا و ره‌زاخان حکومه‌تی گرتنه‌ ده‌ست. له‌ ساڵی ١٩٢٣ ره‌زاخان بۆ دا‌بینکردنی ده‌سته‌لاتی حکومه‌تی ناوه‌ندی به‌سه‌ر کوردستاندا، سوپایه‌کی زۆری به‌ رێبه‌رایه‌تی "عه‌بدو‌لا خان" ئه‌میر ته‌هماسبی" نارده‌ ناوچه‌که‌ و پێش هه‌موو شت مه‌بابادیان دا‌گیر کرد. له‌م سه‌رده‌مه‌دا، حیزبی محهمه‌دی چالاکی ناشکرای خۆی گوێری و کردیه‌ چالاکی نه‌یننی، به‌ تابه‌ت دا‌نیشتنی نه‌یننی له‌ ناو فه‌قیکاندا پێک ده‌هات و له‌ شوینی جیا‌جیای کوردستان

کاروباری ته‌بلیغاتییان ده‌کرد. له‌م سه‌رده‌مه‌دا، بنه‌ماله‌ی قازی، به‌تاییه‌ت سه‌یف و میرزا محمه‌د، له‌ریگه‌ی ره‌واج دان و په‌ره‌پیدانی فره‌نگ و زانست و ته‌بلیغات بۆ بیروبو‌چوونی نیشتمانپه‌رستانه، خزمه‌تیان به‌خه‌لك ده‌کرد. ریبه‌رانی حکومه‌تیش له‌تاران، نفوز و خو‌شه‌ویست بوونی بنه‌ماله‌ی قازی له‌ناو خه‌لكی کوردستانیان ده‌گرته‌ به‌رچاو و به‌رواله‌ت له‌گه‌لیان ده‌سازان و ریژیان ده‌گرتن. کاروباری په‌روه‌رده‌ی [به‌شیک] له‌کوردستان به‌ده‌ست ئه‌وانه‌وه‌ بوو. سه‌یفولقوزات له‌نیوان سالانی ۱۹۲۲ و ۱۹۲۶ [= ۱۳۰۱ و ۱۳۰۵] سه‌روکی داییره‌ی مه‌عاریفی مه‌هاباد و گه‌وره‌ترین خزمه‌تی بریتی بوو له‌ دامه‌زراندنی قوتابخانه‌ی کورانه‌ی "سه‌عاده‌ت" که بووه‌ هو‌ی ناوده‌رکردنی زۆری سه‌یف. له‌ قوتابخانه‌که‌دا میرزا محمه‌د وانه‌ی میژوو و زمانی ده‌گوته‌وه.

ده‌وله‌تی ناوه‌ندی، بۆ پراکیشانی بنه‌ماله‌ی قازی به‌ره‌و خو‌ی، سه‌یفی کرده‌ کاندیدای نوینه‌رایه‌تی پارلمان، به‌لام به‌ کرده‌وه نه‌یان‌ه‌یشت هه‌لب‌ژێردری. ئینجا به‌لینیان پیداکاروباری عه‌دلییه و دادپه‌روه‌ری پی‌ بسپێرن، به‌لام وه‌فایان به‌و به‌لینه‌ش نه‌کرد. سه‌یفولقوزات له‌ شیعریک‌ی فارسی خویدا، که ئه‌و دم‌ روو له‌ سه‌رانی ده‌وله‌تی ئێران هوندوو‌یه‌ته‌وه، ناماژه‌ به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌کا و ده‌لی:

«گر نیکردی وکیل، یا به‌صلحیه رئیس،

بیرق شهرت به‌هردو از چه‌رو افراشتی» [۶]

له‌ په‌راویزی ئه‌و قه‌سیده‌یه‌دا سه‌یف ئه‌م رستانه‌شی نووسیوه: «به‌به‌لین و په‌یمانی پاشکاو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی پینج‌که‌س خاوه‌ن ریژ وه‌ک وه‌زیری عه‌دلییه، منیان بۆ چوونه‌ ناو ری‌کخراوی عه‌دلییه له‌تاران چاوه‌پروان هی‌شته‌وه، ... په‌یمانی خو‌یان به‌جی نه‌هینا.» [۷]

... سه‌یف و میرزا محمه‌د هاو‌پێ له‌گه‌ل چالاکی نواندن له‌پینا و په‌ره‌پیدانی فره‌نگ و بیرى نیشتمانپه‌رستانه له‌ نیو‌لوانی کورد، بی‌وچان له‌بیری ئه‌و پرودا‌وانه‌شدا بوون که له‌ کوردستانی تورکییه‌دا راده‌برا. ئه‌و دم‌ بزوتنه‌وه‌ی بزگاریخوازان‌ه‌ی ته‌ه‌وا‌یه‌تی له‌ کوردستانی تورکییه به‌ ریبه‌ری شیخ سه‌عید و دوکتور فوئاد له‌گه‌ل هه‌نگاوی درندانه‌ی سه‌رانی کوماری تازه‌ دامه‌زراوی تورکییه که ئیدی له‌ پی‌یازی راستی شو‌پش دوور که‌وتبووه‌وه، پووبه‌پوو ببوووه‌وه [ئه‌و کاره‌ساته

و محشییانه و ناجوانمیرانه‌ی واپس‌برانی تورکییه له کوردستان خولقاندبوویان، دلی نهو نیشتمانپه‌روه‌رانه‌شی برینسدار ده‌کرد، به‌تایبه‌تی له‌سیداره‌دانی پریسه‌رانی بزوتنه‌وه‌که شیخ‌سه‌عید و دوکتور فوئاد و ... که سه‌ریکی گه‌وره بوو بو هه‌موو خه‌باتکارانی کورد و له‌وانه، سه‌یف و میرزا محمه‌د]. سه‌یف له لووتکه‌ی ده‌سته‌لاتی ره‌زاخاند، شیعریکی پازاوه و پر و اتای نه‌ته‌وایه‌تی سه‌باره‌ت به‌ژیانی گه‌لی کورد و پریبازی شه‌هیدانی کوردستانی تورکییه به‌زمانی کوردی هۆنده‌وه. لهو سه‌رده‌مه‌ی دیکتاتوریه‌تی ره‌زاخانیدا، هه‌ر چه‌شنه بزوتنه‌وه‌یه‌کی پیش‌که‌وتنخواز و به‌تایبه‌ت هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌که نیشاندهری ئازادی و سه‌ربه‌خوویی خوازی بوایه، به‌شیوه‌یه‌که له شیوه‌کان باسی مافی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌لی کوردی به‌ینایه‌ته‌ئاراوه، ده‌بووه هۆی خولقانی دپردانه‌ترین کاره‌سات. نه‌وده‌م خویندن و نووسین به‌زمانی کوردی به (تاوان) ده‌زانرا. میرزا محمه‌د نه‌و شیعره‌ی وه‌ک سه‌روودی نه‌ته‌وایه‌تی فییری لاوان ده‌کرد و واتای بۆ لیك ده‌دانه‌وه. له‌ناوچه‌ی موکریان که‌متر خوینده‌وار و پروناکیریکی هه‌بوو نه‌و شیعره‌ی له‌بهر نه‌بوایه، به‌لام که‌متر که‌س ده‌یزانی شیعره‌که سه‌یف گوتوو‌یه‌تی. نه‌وه‌ش ده‌قی شیعره‌که‌یه:

((کوردینه! تاکه‌ی ئیمه له‌کیوان میسالی دیو،

دییوو ده‌چین و بۆمه‌نه‌بی قه‌ت خودان و خپو؟)) ... [۸]

... له‌سالی ۱۹۳۱ [ی‌زایینی] دا قازی عه‌لی وه‌فاتی کردو سه‌یفولقوزاتی قازی به‌قازی موکریان داندرا. به‌لام نه‌و، له‌بهر نه‌وه‌ی مائی له‌گوند بوو و ده‌ستی کردبوو به‌کشتوکال و ئازده‌لدارییه‌کی به‌ربالو، ده‌ستی له‌قه‌زاوه‌ت کیشاوه و میرزا محمه‌د به‌مه‌قامی قه‌زاوه‌تی موکریان گه‌یشت و له‌وکاته‌وه ئیتر به "قازی محمه‌د" ناوی ده‌رکرد. په‌سم و ابوو، که‌شا خۆی ده‌بوایه حوکمی قه‌زاوه‌ت ده‌ر بکا، به‌لام له‌بهر نه‌وه‌ی فه‌رمانده‌ی سوپای ئیران له‌ورمئ "ژنه‌پال شاه‌به‌ختی" که‌له‌عه‌ینی کاتدا فه‌رمانده‌ی سوپای ئیران له‌مه‌هابادیش بوو، به‌وه‌پازی نه‌بوو که‌کاروباری قه‌زاوه‌ت بدریته‌ده‌ست قازی محمه‌د، [هه‌ولئ] به‌رگری له‌کاره‌که کرد. ناوبراو له‌پاپۆرتیکی خۆیدا بۆ ره‌زاشای نووسیوو که: ((قازی محمه‌د و سه‌درولئیسلاهی برای مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ن بۆ حکومه‌تی ناوه‌ندی له‌بهر نه‌و هۆیه، سه‌لاح نییبه حوکمی قه‌زاوه‌تی بۆ ده‌ریچن)) ... [۹]

پهراویزه‌کانی نهو به‌شه له نووسینی دوکتور په‌حیمی قازی سه‌بارت به سه‌یف
۱- گوڤاری "نازادستان"، نۆرگانی ریک‌خراوه‌ی لاوانی حیزبی دیمۆکراتی
نازه‌ربایجان بو، له لاپه‌ره‌ی ۴۲ی [ژماره ۳] گوڤاره‌که‌دا نه‌م رستانه‌ی خواره‌وه له
لایه‌ن ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌وه نووسراوه: «ئاغای میرزا نه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزاتی
موکری- که خوینه‌ره‌وان ریز له مرخی شاعیری نه‌و ده‌گرن، چه‌ند پارچه شیعی
خۆی بو گوڤاری نازادستان ناردوه، به‌لام به‌هۆی ته‌نگه‌به‌ری لاپه‌ره‌کانه‌وه یه‌ک
پارچه شیعی لی بلاو ده‌که‌ینه‌وه».

۲- لی‌رده‌ا مه‌به‌ستی شاعیر له "هه‌مسایه" [واته هاوسی]، ولاتی روسیایه، که
له‌وی شوپرسی مه‌زنی نۆکتۆبیر سه‌ره‌که‌وتبوو و ده‌وله‌تی جه‌وانی سوڤییه‌ت له‌ژیر
ریبه‌رایه‌تی لی‌نیندا، هه‌نگاوی به‌ سوودی له پیناوی یه‌کپارچه‌یی و سه‌ربه‌خۆیی ئی‌ران
هه‌له‌ینا‌بووه‌وه.

۳- له هه‌مان لاپه‌ره‌ی ده‌ست‌نووسی سه‌یفولقوزادا، نه‌م دوو فه‌رده‌ش هاتوه:

بیا توای گل خندان! که سالهاو زمان

من از پی تو بکوه و بدشت و گلش و باغ

کنون زموی تو بویی دهد "بهارستان"

که میرسد اثراتش به هر مشام و دماغ

نووسه‌ر له ژیر نه‌م دوو فه‌رده دانووسیویه‌تی: «بیست و شه‌شی شه‌وال، ژماره‌ی
سیه‌هه‌م، به‌قه‌له‌می نه‌بولحه‌سه‌ن».

[مه‌به‌ست له به‌هارستان، مه‌جلیسی شوورای میلی ئی‌رانه که له مه‌یدانی
به‌هارستانی شاری تاران هه‌له‌که‌وتبوو]

۴- شه‌رحی نه‌و سه‌فه‌رم له باوکم بیستوه. له په‌راویزی پارچه شیعی‌کی‌دا به
ناوی: «ئه‌ورۆ چه‌سه‌ن مۆئه‌زینی کوردانه بانگ ده‌دا...» که به‌ زمانی کوردی
هۆندوویه‌ته‌وه و ده‌ست‌نووسه‌که‌شی له‌به‌ر ده‌ست‌دایه و سه‌بارت به‌ جوولانه‌وه‌کانی
سمکۆیه، نووسیویه‌ که «سمکۆ به‌ره‌و ره‌واندن له کوردستانی عی‌راق چوو».

۵- په‌فییق حیلمی، "یادداشت"، به‌رگی ۶، لاپه‌ره‌ی ۵۷۴.

۶- له ده‌ست‌نووسی شیعه‌ره‌کانی سه‌یف وه‌رگی‌راوه.

۷- هه‌مان.

۸- [له نووسینه‌که‌ی دوکتور په‌حیمی قازیدا سه‌رجه‌م ۲۲ فهدی ئه‌م پارچه شیعره هاتوه، که لیره‌دا به پیویست نه‌زاندرا دوویاته بکریته‌وه. خوینه‌روه ده‌توانی شیعره‌که له به‌شی "شیعره‌کان" ی ئه‌م کتیبه‌دا بخوینیته‌وه. ئه‌نوه‌ر]

۹- له و بیره‌وه‌بیانه‌ی بام بوی گپراومه‌ته‌وه.

ئه‌وه‌ی له‌م، به‌شه‌دا هات هه‌لبێژاره‌یه‌ک بوو له کتیبی «قازی محمه‌د و بزوتنه‌وه‌ی پزگاری‌خوازی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌لی کورد» نووسینی دوکتور په‌حیمی قازی. نووسه‌ر کتیبه‌که‌ی هه‌م به‌ کوردی و هه‌م به‌ فارسی نووسیوه. ئه‌و کتیبه‌ له‌ سالی ۱۹۸۶‌دا ناماده‌ کراوه‌ و تا ئیستا هه‌روه‌کوو ده‌ستخه‌ت ماوه‌ته‌وه و چاپ نه‌کراوه. ئه‌م هه‌لبێژاره‌یه‌ی ئیره‌ش ده‌قی ۱۰ لاپه‌ره‌ی ده‌ست‌نووسه‌ فارسییه‌که و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ستخه‌ته‌ کوردیه‌که له‌به‌رده‌ستدا نه‌بوو له‌ فارسییه‌وه وه‌رگپردراوه‌ته‌ سه‌ر کوردی. هه‌سه‌نی قازی له‌و باوه‌رده‌یانه‌ زانیاری له‌ مه‌ر (حیزی محمه‌دی) به‌ ئیحتیاته‌ وه‌رگپیری. ئه‌گه‌ر چی کریس کۆچیرا نووسه‌ری فه‌رانسه‌یی و که‌ریمی حیسامیش باسی ئه‌و حیزبه‌یان کردوه به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا توژیڤنه‌وه‌ی زیاتر له‌و باره‌یه‌وه له‌وانه‌یه‌ لایه‌نی زیاتری ئه‌و بابه‌ته‌ پوونتر کاته‌وه. به‌لام نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ به‌ ته‌نیا به‌س نییه‌ بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی رووداویک ئه‌ویش له‌ کوردستان- که‌ تو‌ماری ریکوینک بۆ که‌تر کارو چالاکی خه‌لک به‌ ده‌سته‌وه‌یه و رووداوه‌کان ته‌نیا له‌ بیره‌وه‌ری چه‌ند شاهیددا ده‌مینننه‌وه. دیاره‌ مۆرکی په‌سه‌ند کاتیک له‌و بۆچوونه‌ ده‌دری که‌ به‌لگه‌ی زیاتری له‌سه‌ر بدۆزریته‌وه.

باشترین سه‌رچاوه‌ که‌ بتوانی یارمه‌تی ئه‌م کاره‌ بدا، وا هه‌یه‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌روه‌ی پرووسیا و به‌ریتانیا بئ. هه‌روه‌ها پۆژنامه‌کانی ئه‌و ساله‌ی ئیران [۱۲۹۹=۱۹۲۰] دوور نییه‌ هه‌والی دامه‌زرانی حیزبه‌که‌یان راگه‌یانده‌بئ، من دلنیام رووداویکی ئه‌وتۆ، ئه‌گه‌ر پووی دابئ، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌یه‌کان په‌نگدانه‌وه‌ی له‌ هه‌واله‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌بووه. هه‌والیکی ئه‌وتۆ بۆ باوه‌رکردن ده‌بئ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌که‌م، هه‌والده‌ره‌که‌ی کوپی سه‌یف و ناگاداری ژیان و چالاکییه‌کان بووه، دووه‌م، دانانی حیزیکی ئه‌وتۆ له‌لایه‌ن سه‌یفه‌وه‌ جیگه‌ی بپروایه، سه‌یف که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی بووه و دوا‌ی دامه‌زرانی حیزی دیمۆکرات له‌ نازه‌ربایجان، دوور نییه‌ ئه‌ویش ویستییتی کاریکی هام شیوه‌ له‌ موکریان بکا، به‌لام

پینگەى كۆمەلەيەتى ئەو ۋەك خاۋەن مولك و مەلا، دەكرى بەرەو لايەنى ئايىنىشى
 رايكشايى بەتايەت كە لە نزيك و تەنانەت لەناو ئازەربايجاننەيەكاندا ژياۋە. حيزبى
 "مەمەدى" بۆ ئەۋە دەبوو سەرنجى كۆمەلەنى ئازەربايجانى دەورو بەرەش
 رايكشايى. لە پيرمان نەچى ماۋەيەك درەنگتر بىرى "حزب الله" لە لايەن نايەتولاي
 مەردوۋخى كوردستانىشەۋە ھاتبە ھاراوە و لە ھىندىك نووسراۋە و كتەبى ئەۋدا
 رەنگى دابوۋە، بەلام ھەموو لەسەر كاغەز مايەۋە و نمودى بە كرىدەۋەى پەيدا
 نەكرد. بە گويرەى بۆچوونى مەردوۋخ دەبوايە شىعە و سوننە جياۋازىيەكانى
 نيوانىان بختە لاۋە و لەناو حيزبىكدا بە ناۋى "الله" كۆببەنەۋە و چالاكى بكن.

ھەرچۇنىك بى راستەقىنە ئەۋەيە سەيف لەو سالانەدا چالاكىيەكى زۆرى
 نواندوۋە و ھەردوۋ كىشەى نوينەرايەتى مەجلىس و دامەزران لە عەلىيە، كە دوكتور
 رەھىمى قازى باسيان لىۋە دەكا، راستن؛ كە وابوۋ دەكرى مەسەلەى حيزبەكەش
 راست بى، بەلام بەداخەۋە نووسەر ناۋى ھىچ ئەندام يا رېبەرىكى دېكە جگە لە
 سەيف ناباۋ تەنيا باس لە فەقىي مزگەوتەكان دەكا كە ناۋىكى گشتىيەو
 يارمەتتەكى ئەۋتۇ ناكە بە روون بوۋنەۋەى زياترى بابەتەكە.

شەشەم

ئەحمەدى قازى (۱)

بەرژەۋەندى شوينەۋارو ژيانى "سيف القضاة"

خوالىخۇشبوۋ ئەبولحەسەنى سەيفى قازى كە بە "سەيفولقوزات" نيو دەبردى
 كوپرى خوالىخۇشبوۋ ميرزا قاسم و لە تايغەى قازىيە كە لە بنەمالە ماقولەكانى شارى
 سابلاغن، "سەيفولقوزات" لە زانىارى عەرەبى و فارسى و كوردى و توركىدا مامۇستا
 بوۋە بەو زباناانە شىئەرى بەنرخ و نەزمى زۆرە. سەيف مالى لە دىي "گوگجەلى"
 بوۋە پترى عومرى خۇى لەۋى بەسەرىدوۋە. لە كارو كاسپى و باغ چەقاندندا
 پياۋىكى شارەزاۋ بە سەلىقە بوۋە زۆرى لە مياۋندارى و پياۋەتى كە يەكى لە ئەركە
 جوانەكانى گەلى كورده خۇش ھاتوۋە ھەر لەبەر ئەۋە بوۋە كە ھەمىشە دەورو بەرى
 پىر بوۋە لە پياۋە ماقولەكانى كوردستان و خەلكى ھاتوۋچۇۋ دۇستايەتى ئەويان بە

شانازییه وه قبول دهکرد، سهیف له دهورانی ژیانیدا پیاویکی نیو بهدهرهوهو کارپیکراو بووه له کوردستان و نهانته تارانیشدا کاروباری گهلی جیبهجی دهکردو له کن حکومت زور به قهدهو حورمهت بووه.

لهویژهی کوردیدا "سهیفولقوزات" شاعیریکی بهرخهوه بهراستی ههلبهستهکانی تهروپر و ناودارن. وهکوو سهیف توانیویهتی له عۆدهی ههلبهستی بهرز و ساکارو جوان بیته دهی، هیچ شاعیریکی نهیتوانیوه، نهو شاعیره توانایه شارهزاییهکی تایبهتی ههیه ده بهکارهینانی وشهی کرمانجیی موکریدا، سهیف به زمانی لادییهکانو دانیشتووه زهمهتکیشهکانی دهشتو کیوی کوردستان ههلبهستی گوتووهو ههر نهوه بوته هوی دهوچوونی نیوی نهو شاعیره لهسهه ههموو ولاتی موکریدا، باس کردنی مهرو مالآت، کیژو کوپ، چیا و راز، چادرو چیغ، بهرد، سهرما، بووزوو، کهپهنگ، پوز و بهلهک، پشتین شل و ول، گیره و کیشه، که ههمووی تایبهتی ژیانی کرمانجیتین بهراستی ههر له "سیف القضاة" جوانهوه مهیدانهدا ههر نهو توانیویه نهسپی خووی به چاکی لینگ بدا:

((دهردی دل دهکم کورتو کرمانجی

حهسن کرمانجه، چی له دیلمانجی!))

"سهیفولقوزات" زور به دلسۆزییهوه کوردهکان وریا نهکاتهوه که بو زانسته و ههلبهسته و سنهت تیبکوژشو له پیناوی گهله له هیچ کۆسپ و پیش هاتیکی نهترسین، سهیف بو وهدهسته هینانی مافی لهدهسچوو داوا دهکا که ههموو کهس کوپانه تیبکوژشی وه بهفیربونی زانسته و خویندن و پهچاوکردنی کارو سنعات نیوی گهل و نیشتمانی بهرز بکاتهوه وهکوو دهلی:

((سهوچوونی تهخت پۆینی سهررداری پی دهوی

خۆشیمه لهو شههادهتی شیخانه نیوبه نیو))

سهوچاوه: ههسهنی قازی، "دیوانی سهیفولقوزات"، دهستنووسی چاپنهکراو،

دهوروبهری ۱۹۶۸.

حهوته

نه حمه دی قازی (۲)

"سیف القضاة" کییه؟

"سهیفولقوزات" یه کییکه له شاعیره هه ره گه وره کانی کورد که به داخه وه به هوی
بلاونه بوونه وهی سهرگوریشته وه له بته کانی، نهو جوره که شانی هه لده گری
نه ناسراوه، به تایبه تی لاهه کانه مان هه ره نکه ناویشیان نه بیستبئ!

ناساندنی شاعیر، یا هونه رهنه به نووسینی کورته سه ره تایه ک دابین ناکری.
ده زانین که له هه نده ران بو ناساندنی که سیکی لهو چه شنه، سه تان کوپو شهوی
شیعرو بیره وه ری سال به سال به هوی له دایکبونی وه هه زار شتی وا پیک دینن. له زور
ولاتاندا زور زانای به ناوبانگ ته واوی عومرو توانا وهوش و بیران بو ناساندنی
شاعیریک، فیلسوفیک یا نه قاشیک ته رخان ده کن. ده بیسین و ده خوینینه وه که
فلانکهس "مه وه وی ناسه". "حافز ناسه" یا "شیکسیر ناسه"، نهو "ناسه رانه"
دهیان کتیب و سپاره و وتاری رادیویی و ته له فزیونی ده رباری "ناسیاوه" که ی
خویان بلاوده که نه وه هیشتاش لایان وایه نه وهی کوتووایانه قه تره به ده ریایه و بو
ناساندنی "ناسیاوه که یان" داوای یارمه تی له هه موو جیهان ده کن.

دیاره من نهو ده سه لاته م نییه، به لام دیسانیش دهمه ویست له زور که سان داوای
هاوکاری بکه م. به داخه وه دهستم به ماموستا هیمن رانه گه یشت که ده زانم سه یف
ناسیکی باشه و زورم ده رباری سه یف لی بیستوه. ماموستا هه ژار به نووسینی
سه ره تایه که منه ت باری کردم و لی ره دا داوا له هه موو زانایانی هاوولاتی ده که م نه وهی
ده رباری سه یف دهیزانن و پییان وایه ده دیوانه که دا نییه بو م بنیرن تا له چاپی
داوایدا که لکیان لیوه ریگری.

به لام با بگه ری مه وه سه ره باسه که ی خو مان و بزاین سه یف کییه؟

ناوی هه سه ن بوو، له هه شته می [حه وته می] با نه مه ری سالی ۱۲۵۵ ی هه تاویدا
له شاری سابلخ (مه ه بادی نه ورپو) له دایک بوو. میرزا قاسمی قازی باوکی هه سه ن،
پیاویکی زانا و پیشه وای نایینی ناوچه و قازی شار بوو. مالی دایم و ده ره م پر له
میوان بوو. مه حکمه ش جیگای راگه یشتن به گپوگرفتی ژبانی کومه لایه تی و
داوه ری و حوکم دان و له هه مان کاتا پیگه ی پیاوی زانا و مه لای دوازه عیلم و ته فسیرو

لیكدانه‌وهی نووسراوه‌و کوتراوه‌ی پښینیان بوو. حه‌سه‌ن ده مالیکی ئاوادا گه‌وره بوو. دنیای ده‌وروبه‌ری پر له باس و خه‌به‌رو هاتن و چوون و جموجولّ بوو. مه‌حکه‌مه بؤ ئه‌ولاوه به‌هه‌سته مه‌دره‌سه‌یه‌کی گه‌وره بوو. لیژده‌دا بوو که باس و هه‌والی نیشتمان و جیهانی ده‌گه‌لّ سه‌رگوریشته‌ی پیاوی گه‌وره و پروداوه گرینگه‌کانی به گویّ ده‌گه‌یشته. مه‌حکه‌مه‌که به پوژ جیگای داوه‌ری و حوکم دان بوو، به شه‌و، ده‌بوؤ کوژی ئه‌دیبان و زانایان و شاعیرانی موکریان. شیعرین، رقه‌ی خه‌ت خویشی، خویندنه‌وه‌ی شیعی جوان، لیكدانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و سیاسی، باسی به‌سه‌ره‌اتی پیاوی گه‌وره، زه‌مین‌ه‌ی گه‌شه‌کردنی هه‌ستی شاعیرانه‌ی حه‌سه‌نیان پیکه‌ینا. کاتیک ئه‌ولاوه مه‌حکه‌مه‌ی بؤ خویندن و فه‌قییه‌تی به جیه‌یشته، لاویکی وریا و چا و کراوه و زانا بوو و هه‌ستی شاعیرانه ده له‌ش و گیانیدا ره‌گ ئازوی کردبوو. حه‌سه‌ن زانستی "مه‌عقول و مه‌نقول" و زبانی عه‌ره‌بی له خزمه‌ت مه‌لا شه‌فیع له عه‌نبار "گوندیك له‌نزیك بوکان) و مه‌لا حه‌سه‌نی قزلجی بوکانی و مه‌لا سالحی سه‌درایاتی و مه‌لای سه‌له‌مانکه‌ندی تا پله‌ی مه‌لایه‌تی خویندو پاش ماوه‌یه‌ک مانه‌وه له مه‌هاباد مالی خوی برده گوندی "گویجگه‌لی" که مه‌له‌بهندیکی خوش ئاو و هه‌وایه له‌سه‌ر چومی جه‌خه‌توو له‌ نزیك میانداو. باقی ته‌مه‌نی ئه‌م پیاوه گه‌وره له‌و گونده تیپه‌رپوو، تا له پوژی حه‌وته‌می رپه‌به‌ندانی سالی ۱۲۲۲ی هه‌تاویدا کوچی داویی کردو له خانه‌قای شیخی بوره‌انی به خاک ئه‌سه‌پردا.

ژیانی تایبه‌تی:

"سه‌یفولقوزات" پیاویکی به مشوورو کارلیه‌اتوو ده‌کاری کشتوکال و ئازده‌لدایدا بی وینه بوو. گونده‌که‌ی به باغ و مه‌زرا و میشه‌و چنارستان و به‌ند وناش و خانوبه‌ره‌ی خوش و دلگه‌ر رازاندبووه و به‌هه‌شتیکی شاعیرانه‌ی بؤ خوی پیکه‌ینا بوو. به هاتووچوی تاران و ته‌وریزو ورمی و شاره‌کانی دیکه‌ی ئیران تیگه‌یشتبوو که هوی پیشکه‌وتوویی و ده‌وله‌مه‌ندی ولاتی عه‌جه‌موستان، کارو زه‌حمه‌تکیشان و هاوکاری و نه‌وه‌ستانه. له‌و لاشه‌وه، که‌مه‌ترخه‌می و ناکوکی و تالان و بپوو دوژمنایه‌تی عیل و عه‌شیره‌ته کورده‌کان بوته هوی دواکه‌وتووویی ویرانی و برسپیه‌تی له کوردستانا. له زۆربه‌ی شیعه‌ره‌کانیا سه‌رنجمان بؤ ئه‌و مه‌به‌ستانه راده‌کیشتی:

چون دوژمنين دهگه‌ل يه‌ک و نيمانه "اتحاد"
 رامان ده‌دهن به جاري له هه‌ورازي بۆ نشيو
 فكري له حالي خو که‌ن و بگري‌ن به حالي خو!
 هه‌ر بي سه‌ري و عه‌داوه‌تي خو تانه ديتته پيو
 ره‌شماله مال و که‌شک و په‌نيره مه‌تاعي مه
 قه‌سرو سه‌رايي خه‌لکي ديبه پر له زي‌رو زي‌و

له جيگايه‌کي ترا گه‌ل ده‌داته به‌ر سه‌رکونه و ته‌وس و پلارو ده‌لي:

شه‌مال و زريان دايم شه‌پريانه
 ناغاوه‌ت شه‌ن کرمانج قريانه
 کرمانج ده‌وله‌تي پرو پاتال بوو
 کوچي دي به دي به مانگ و سال بوو
 نه‌ويش له ده‌س چوو، هينده کوچ مه‌که‌ن!
 کاي سه‌رو نوي که‌ن جووتي زور بکه‌ن!
 باغان داينن، داران بنيژن!
 نه‌جيب و عه‌سلن، کون و له‌ميژن
 تاکه‌ي له ده‌رکان کزو بلاو بين
 بي مه‌زن و گه‌وره‌و سه‌ر بي کلاو بين؟

کارو زه‌حمه‌ت و پرانه‌وه‌ستان و نه‌وه‌ستان دروشمي ژياني "سه‌يفولقوزات" بوون.
 ماليکي ناوه‌دان و پر له نام و شو‌ي نان و سفره ره‌نگيني پيکه‌وه نابوو. مالي دايم پر
 بوو له ميواني ره‌نگاو په‌نگو و ديواخاني جيگاي حه‌سانه‌وه‌ي ري‌بواري ماندوو بوو.
 ده‌وه‌ام و شو‌يانه‌دا بوو که ده‌گه‌ل عه‌زیز ناغاي عه‌بباسي تيک هه‌له‌نگوتن و هه‌ر له
 يه‌که‌م چاوپيکه‌وتندا وه‌ک دوو دلدار که بۆ ماوه‌يه‌کي دريژ يه‌کتريان ون کردبي به
 يه‌ک گه‌يشتنه‌وه‌و ئيتر تا دوا هه‌ناسه‌ي ژيان ساتيک بي يه‌کتريان هه‌ل نه‌ده‌کرد.
 پيوه‌نديي ئه‌و دوو پياوه ده‌مانخاته‌وه يادي مه‌ولاناي رومي و شه‌مسي ته‌وريزي. هه‌ر
 که عه‌زیز ناغا دره‌نگ سه‌ري له سه‌يف دابا يا نامه‌ي بۆ نه‌ناردبايه، سه‌يفي
 سه‌وه‌داسه‌ر ناگري ده‌که‌وته دل و ده‌رووني و هاواري لي بليند ده‌بوو:

زۆر تولى كىشا عەزىزا! ھىجرانت
 لال بىم نايىنم مەيلى جارانت
 چ قەوما ئەوسال لەبەرچاۋ كەۋم
 چلۇنت دل ھات لە دلت دەر كىردم
 سالان ھەر مانگى: مایەى ھەياتم!
 يا تۆ دەھاتى يا من دەھاتم
 شەوانم شىن و گرىھەو پۆر پۆيە
 ژىربوونى پۆژىم بە بۆنەى تۆيە
 ھىلالى ئەبرۆت چونكە نەبىنرا
 جىژنمان تىك چوو پۆژو نەگىرا
 لە چاۋەنۆپىت عەيشم نەماۋە
 ھەر لەھزىك ھەسەن سەت جار كوژراۋە
 دىسان لە سەرھەتاي ھەلبەستىكدا دەلى:
 دەردى بى دەرمان ھەر دوورى تۆيە!
 بە بايەك دەمرم، دەژىم بەو بۆيە
 ھىندەم تەماشاي رىي ھاتنت كرد
 چاۋ خىل بوو لەسەر سەربان و سەرگىرد
 ژيان بەبۆنەى عەزىزم خۆشە
 ھەر كەس تۆى نەۋى بى ھۆش و گۆشە

بىگومان جوانترىن ھەلبەستەكانى "سەيفولقوزات" ھەر ئەوانەن كە بە نامە بۆ
 عەزىز ئاغاي نووسىون. دە ھەر كام لەو ھەلبەستانەدا خۆشەويستى و شەيدايى بە
 تەۋژم و شەپۆل ھەلدەپژى و من لام وايە ئەگەر ئەو دوستايەتتە قوۋلە نەبوايە،
سەيف شاعىر نەدەبوو ئەگەر شاعىرىش بوايە، سەيف نەدەبوو!

مىردايەتى و دەرويشى:

سەيف لە خزمەت ھەزرىتى "شىخ شمس الدىن يۇسۇف بورھانى" كەسبى
 فەيزو بەرەكەتى دەكرد. ھەموو سالىك بۆ ماۋەيەك خۆى گەياندۆتە خانەقاي
 شەرەفكەندو ژيانىكى پەر لە چلەكىشى و عىبادەتى رادەبوارد. خانەقا بۆ ئەو شاعىرە

سەودا سەرە پوۋگەي ھىواۋ ھومىدو جىڭاي (۱) خۇلمال كىردنى گىيان و لاڭردنى
ژەنگو ژارى دل بوو. لىزەدا دل دەيىتە ناۋيىنەي بى غەورو غەش كە نوورى ئيمان و
خوداي دەرويشان خۇي تىدا دەنوئىنى. لە نامەيەكدا بۇ عەزىز ناغا دەنووسى:

ئەگەر دەتەۋى دىناۋ قىيامەت،
پوۋى خۇت لەو دەرکە قەت وەر مەگىرە!
ھەر كەس دەپەناي شىخى دانەبى
حيزى نەفسىيە شەيتان پىيى فيرە
ھاتنى ئەو دەرکەت قەت لە دەس مەدە
سەرو مالى خۇت بىرە بسپىرە!
نىۋى شەمسەددىن پوژە، كە ھەلدى
ھەرەك چەكچەكى ھەلدى ئەو كويىرە

دىسان دە يەككىك لە نامەكانىدا باسى شىخ دەكاۋ دەلى:

ھەر كەس بە تەماي دىن و دىنا بى
دەبى لەو دەرکە خاكي درگا بى
قىبلەيە بۇمە زور لە ميژ سالە
پوۋى لى وەرگىرپىن نويزمان بەتالە
دل ۋەك ناۋيىنە جەلاي ھەلدىنى
ژەنگى گوناھ و ژارى نامىنى
جىگاۋ خانەقاي شەمسى بورھانە
شەيتان ۋەك شىتان لىي سەرگەردانە

لە غەزەلىكى ناسك و دەرويشانەدا كوتوۋيە:

يۇسقى ميسرى وىلايەت ئەي خەلىلى باغى قودس
نارى نمرودە، دەروون بى تو، دوچاۋم بوونە گۆم
بۇ تەۋافى كەعبەيى كۆي شەمسى دىنە ۋا ھەسەن!
ھەرەككو مەزپەق بە ھەر مەرز و ديارى خول دەخۆم

نیشتمانپهروهی:

سهدهی بیسته، دهوره پاپه پینی گهلانی زور لیكراوی جیهان و خهبات بو
پزگار بوونه. گهلی کوردیش دوو سهدهیه دا به دهیان جار بو پزگار بوون له سته م و
ژیړدهستی پاپه پیه و هر جاره له گۆشه یه کی کوردستان دهنگی نازاد یخوازی و
دژایه تی دهگهل دیکتاتورو ملهوران بهرز ده بیته وه. شیخ عوبه دیدیلا راده پهری و
تهختی ناسره دین شا دهخاته له رزه. شیخ سهلامی بارزانی، شیخ سهعید، ودکتر فواد
له دژی ترکی عوسمانی چهك هه لده گرن. شیخ مهحمودی سوله یمانی و مهلا مسته فای
بارزانی له عیراق نالای کورد بهرز دهکهنه وه. سمایل ناغای سمکو پژی می په هله وی
دهخاته تهنگ و چه له مه و کوماری مه هاباد نیوی کورد زیندوو دهکاته وه. ناگری
پاپه پین ناکوژیته ره و هر کاته له لایه که هه لدا سیته وه. "سه یفولقوزات" ده
پوژگار یکی ناوادا ژیاوه و پیوهندی دهگهل زور بهی نه و بزووتنه وانه ش بووه. ده
زور بهی شیعره کانی خویدا باسی "مافی گهل" دهکا و لاوان هان ده دا پرؤنه مهیدان.

نازایی، سه ره خوایی، میری و گه وره یی

داوا بکه ن به زار و زمان و ددان و لیو

گوردانی کورده کان! به خودا پوژی غیره ته

دهس دهینه خه نجه ران و پیاوانه بیینه نیو

له جیگایه کدا رهخنه له پژی می په هله وی دهگری و له دهس هه لدا شتن و تهبعیدو

دوورخسته وهی کوردان هاوار دهکا:

بوچی زبانی دایکی له نیمه منع کرا؟

بو هینده زولم و زهحمهت و فهرق و جوداییه؟

یا ده رکراوی مهوته نه با چه بسی بی گونا

کوردی کی مهزن و عاقل و مهردی حیسابییه

خو کوردو فارس ههردو برای دایک و بابیکن

وهك یه كه نه بی له بهرچی بهش و نان و ناوییه؟

زبان و کهرسه ی شیعره کانی:

سه یف وهك له شیعره وه لبهسته کانی را ده رئه که وی له نه ده بیاتی فارسی و

عه ره بیدا زور شاره زاو به دهسه لات بووه. زبانی ترکیشی باش زانیوه چونکه به

قهولئى خۆى "سزنىكى و بزمكى" قهت له مالى نه پراوه و تىكه لاويى ده گهل ترك زبانا زور بووه. بهو سئ زبانهش شيعرى كوتووه كه به داخه وه هه موويانم بو كو نه كرانه وه، تا دم ديوانه دا بلاويان بكه موه. ئەم هۆنهره به پيچه وانى نالى و ميسباح وه فايى و زاناکانى پيش خۆى زور تىكو شاره له ده كارهيئانى واژهى عهره بى خو پپاريئو و زبانيكى كوردى پاك و خاوين بو دهرپرينى ههست و بيري شاعيرانه ي خۆى بدورزيته وه. له غهزه له كانيدا هه ر چهن ويستوو به له عهره بى دور كه ويته وه به لام له فارسى نزيك ده بيته وه وه له زور جيگاياندا واژه و "هه وداى" (۱) فارسى ده كارديئى وهك: بخصوص، حسرت ده، عروس، چاه زرخدان، نورسته، عشه وه آموز، سرنگون، سخندان و ههروه ها زور شتى ديكهش.

به لام له سه ره تاي ديوانه كه ي را هه تاكوو دوايين شيعرى ههست به وه ده كرى كه سهيف پوژ له پوژ زياتر تىكو شاره واژه وه وداى كوردى ره سهن تر بو زباني هه لبهست وه دهس بخا و خۆى له زبانه بيگانه كان دور كاته وه. كاتيگ ده كاته هه لبهسته كانى كه به زباني ديها تى ناوچه ي مه حالى مه جيد خان بو عه زيز ناغاي نووسيون، شه و جار زباني راستيني (۲) خۆى دهس ده كه وي و نيازى به فارسى و تركى و عهره بى ناميئى و شه و "ليباسه" قورسو گران و ناله باره ي له بهر هه لبهسته كانى داده پنى و به جلو به رگى جوان و رهنگا و رهنگى كوردى دهيان پازينيته وه. زباني كرمانجه تى يا ديها تى، شه و يش شه و زبانه شيرن و ناسكه ي كه له ناوچه ي بوكان و دهرووبه رى مياندا و پهره ي گرتووه، ده بيته شه سپيكي به كوژن و حيله و سهيف ده كاته شاسوارى مهيدانى ويژه وانى و هونه ر. له وه پاش سهيف ماموستاي هه موو شاعيرانى هاوچه رخ و پاش خويه تى. هه لبهسته كانى دهينه به رموورى به قيمهت و بى هاوتاي واژه ي ره سهن و ليك و لوس و پيك و پيكي زباني كوردى. بو يه كه مچار بو هه موو ويژه وان و هونه ر مه نديك ده رئه كه وي كه هه لبهسته ي كوردى ده بئ به كه ره سه و "داو و هه وداى" كوردى به و ندريته وه تا جوان و له بهر دلان بئ.

شاعيران و نووسه ران له موكريان به خويندنه وه ي شيعره ساكاره كانى سهيف شه و جار تيده كوژن، نووسراوه و كوتراوه ي خويان له وشه و داو و هه وداى رهق و تهق و ره زاگرانى عهره بى و تركى دابيژن، به راستى زباني هه لبهسته كانى دوايى سهيف

زىۋى قال كراۋە. ئاۋى زولالى كانياۋى كوردستانە و كار دەكاته سەر شوين و ئاكارى
تويژى ھۈنەر و نووسەرانى داھاتوو. مامۇستاي بەناويانگو كورديزان و شاعىرى
گەورەى زەمانى ئىمە ھىمەن زۆر جارەن لەلای من دەرى بېيوە: «خا ھەلناگرى ئىمە
كوردى لەو فيربووين».

پاش دیتنەوہى ئەو زبانه جوانە، سيف القضات خوڭشى دەزانى كە
سەرکەوتويى و دەسلەتلى لە شىئەردا لە ساىەى زبانی پاك و پەسەنى ئەو دىھاتىہ دل
پاك و كۆن و نەجىبانەىہ و ھەر بۇيەش كوتوويەتى:

قسەى خۆم دەكەم كورت و كرمانجى

حەسەن كرمانجە، چى لە دىلمانجى!

قازى - ئەحمەد

پووشپەرى ۱۲۶۱

تاران

سەرچاۋە: دىۋانى سيف القضات، گردەوہكوڭى - قازى ئەحمەد، چاپى يەكەم،
۱۲۶۱ (۱۹۸۲)، چاپخانە سېز، تاران، لى ۱۲-۲۰.

ھەشتەم

ھەژار موكرىانى

من سەيفم چۆن ديوە؟

نازانم لە ئيوەى بەريز كى خانەقاي شەرەفكەندى وەكوو من ديتوومە، ديوەو تيا
ژياۋە. بە دەردى مام ھىمەن فەرموۋى: "وہكوو گەمىہى عەزەتى نوح لە ھەموو
دەستە و تاقم و توخم و تۆمەى تىدا كۆمە". لە بۆرە پياۋ، لە خاۋەن ناو، كال و كولاو،
خپو بلاو، گشتەك و خاۋ، نەزان، زانا، بى ھىز، توانا، سەيد، ئۆمى، خەلكى وشكارو
وگوى چۆمى. ئىتر سەرتان نەھىشىنم ھەر كەسىكتان لە مەلبەندى موكرىانداۋ لە
موكرىان ئەولاترىش بوى كە چاوتان پى بکەوئى، وەرئە ئەوئى، خەمتان ئەوئى
توۋشتان ئەوئى وە توۋشيبىوہ. جا، يان ھەر نىشتەجىئى ئەوئى، يان بۇ زيارەت و
متفەرك دىن و چەندىك دەمىننەوہ.

هیمن و من، دوو مندالی کرچ و کالی لهرو قرخن، به تهمه ن ده دوازده سال، بووین. له خانه قا گهیبووینه یهک. ناخیری گیانمان بخوینین. خویندنی چی؟ دووی گیل و خوئی بهربلاو، لهیهک دهمدا لای دوو ماموستا دامه زریین، یهکی پیش پان، له عاره بی شاره زایه و خهتی نییه. یهکی گردهل، فارسی زانه و خهتی خووشه. جاوه ره شهق و دار بخو! خو جنیو ههر باسی ناکری.

سویندی که سم له سه ر نییه. نه گهر بلیم تلپاتی ته ریش فی ر نه بووین، نیسکیک دروی تیدا نییه - مالم ههقه، له تری دزینی ناو ره زی، له پیلار ده داران گرتن، له راوی دوو پشک و نه سپی و کیچ و جوجه و قور شیلان و هیلکه له هیلان دهره نینان هیچ کهس توژی نه ده شکان دین، بو نه گبه تی هیمن وه شیعر هاتبوو، هه روا گاره گاری دههات. جاروباره شیعریکی نیوه ولوله ی خواری لاپانی دا دهنا. به فیزه وه شانی دهم. یانیه ا بمناسه من چیم! منی کلول نه ده توانی میعیریش بکه م! چ جای شیعرا! هونه رم ههر نه وه نده بوو شیعری خه لکم به ره وانی له بهر ده کرد. پیم ده زانی کامه لهنگه و له کامیان قافیه لاسهنگه. هیمنیش بر وای کردبوو که من له و باره وه وه ستام. شیعری خوئی بو ده خویندمه وه و ده یگوت چونه؟ جاروباره دم کوت باشه و زور جاریش گالته م پی ده کرد.

پوژیک پارچه هه لبه ستیکی فارسی هینا، گوتی بو نه مه ده لپی چی؟ گوتم نه م تاک به یته ی خوته و نه و چوارانه ش هین شاعیریکی زور به رزه، لی ت دزیوه و شپه که ی خو ت تی ناخنیوه تا نه یناسم!

به سه رسورمانه وه گوتی «سوبحانه لالا» زور شتیکی عه جایبه. خو تو که رامات نییه چونت زانی؟

منیش پم به خودا کرد: چون نازانم؟ زور زیره کم و له وه ش سه یرتر ده زانم. مه سه له که زور هاسان بوو، شیعری فارسی لهنگه و لوری به چکه کوردیکی میرمندال، بخزینریته لوچی شیعری هه وه سه د ساله ی "ابن یمین" ناسینه وه ی زوری زیره کی پی ناوی!

نیتر خودا وه ت هه سینن. هیمن نه و موعجیزه ی منی به سه ت قلف و قه رازه و دروی زله وه لو هه موو کهس ده گپراوه. ناوبانگم له خانه قادا به یه که م شیعرناس دهرچوو.

جاریک پیایوکی زور ماقوول هاته زیاره تی خهناقا. کهوای شوپری مه لایانه ی
دهبر دابوو. میزه ره که ی ناخوندانه له دهوری سهر هه لپچابوو، عه بایه کی سورمه یی
به سهر شانوه، قوله گوچانیکی جوانی حه یزه رانی به دهسته وه. تا خوا حه ز کا
جوان و به سه رو سیما بوو. پنیان ده گوت "سه یقولقوزات".

جووته ی شپول، خوشی خوشیمان ویکه وت. ئوخه ی ئه واه نه مردین و ئه و
شاعیره ی شیعره کانیمان پی خوشه وه له بهرمانه، خوشیمان دیت!

ئیمه ی بی نمود و تیتال، له ئه قل و ته مه ندا مندال، ههر ده خه ونیشمان
نه ده هات له مه جلیسی پیای و خاوه ن پایه دا ریمان بدری- ناخ بریا بیدواندینایه!
خودا و راستان فشه فش و شات و شووتی مام هیمن کاریکی کردبوو. به و ناواته شمان
گه یشتین!

سه یف پرسیبوو: کی لیره شاعیره. یان شیعر دۆسته؟ گوتبوویان مینه
چلمنی شیخه لیسلام خوی لیکردووینه شاعیرو، رهحمان ته ره غه بییش هه یه په لخوپی
شاعیرانی تر کاویژ ده کا! فهرموبوو ههردووکم بو بانگ که ن با بیانبینم.

له نزیك خویه وه داینانین، ته واه پرووی خوشی نیشان داین. هیمنی دواند. گوئی
بو نمونه ی شیعره ی گرت. فهرموو «تۆ ته بعت مه وزونه له دوا رۆژدا ده بیه شاعیر».
پوی کرده من: «کوپری مه لا کام شیعره ی منت له به ره؟»، «قوریان! سالی قرانه که».
«بۆمی وه خوینه». خویندمه وه. له چه ند شوینیک گیرامیه وه. خوی خویندیه وه و
گوتی «فیریه شیعر وه ک من بخوینه وه». له سه ری رۆیشت و فهرموو: «که م که س
هه یه که شیعرم ده خوینیتیه وه قه لسم نه کا. به لام تۆ ئیجازت هه یه شیعره کانم
بخوینیه وه باریکه لا!»

ئای له و خوشیه! ئه و په ری مایه ی شانازیم به نسیب بوو. عه رزم کرد شیعریکت
هه یه حه ز ده که م خۆت بیفه رموو و بینووسمه وه. فهرموو کامه؟ له دوا تۆزیک
مینگه مینگو سهر خوراندن گوتم: شیعره ی "هه لئ مه لئ" زور پی که نی، فهرموو
«سه یره له و غه زه له نازداره دا ههر هه لئ مه لئ له بیر».

ئه گهر به رواله ت و دیمه ن ههر ئه وه نده به زیاره تی سه رفیراز بووم. به لام هه تا
ناوی ده بری و تاباسی شیعره ی ئه و ده کری ئه و کوپرم دیته وه بیرو خۆم به به خته وه ر
ده زانم.

نازانم خهك دهرباره‌ی بهره‌می سه‌یف ده‌لین چی. به‌لام من به‌ش به‌حالی خۆم
بروام وایه نه‌گهر سه‌یف هه‌ر ته‌نیا "سالی قران" ی نووسیبایه‌و هیچی ترنا، ده‌رگای
هه‌رمان و نه‌مری وه‌ك نه‌دییبکی گه‌وره‌ی کورد به‌پرودا کراوه‌ته‌وه‌و له‌لای شاعیره
مه‌زنه‌کان پالپشتی بو دانراوه.

هه‌ژار

دووی پووشپه‌ری ۱۳۶۱ [۱۹۸۲]

که‌ره‌ج

سه‌رچاوه:

دیوانی سه‌یفولقوزات، گرده‌وه‌ کۆیی قازی نه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م ۱۳۶۱
[۱۹۸۲]، چاپخانه‌ سبز، تاران، لیل ۲۰-۱۲.

نۆه‌م

سه‌ید عوبه‌یدیللا نه‌یووبییان

"سه‌یفولقوزات" چهن شیعریکی ده‌ په‌سنی پیشه‌وای نازا و گه‌رناسی کورد،
سمایل ناغای سمکۆدا کوتوه‌ که له‌لایهن محمه‌د جه‌ماله‌دین الحکاری (قازی و
باوه‌پیکراوی سمکۆ) را بو‌ پوژنامه‌ی "کورد" له‌ ورمی ناردراوه‌و بلاوکراونه‌وه.
شیعره‌کان نه‌وانه‌ن:

«سمکۆی، خودا که داوه به‌ مه، ساحیب و په‌نیس

شوگری بکه‌ین به‌ زارو زبان و ددان و لیو

مه‌قسودی وی نه‌مه، که‌هه‌قی مه، بداته مه

ته‌کلیفی مه‌ش وه‌هایه، فیدای بین به‌ نیرو میو»

سه‌رچاوه:

دیوانی سیف القضا، گرده‌وه‌کۆیی - قازی نه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م، ۱۳۶۱
(۱۹۸۲)، چاپخانه‌ سبز، تاران، لیل ۸۱.

دەيەم

دوكتور مەحمەد سالى ئىبراھىمى

«ھەندىك لە ھەلبەستەكانى سەيف ٦٢ سال لە مەوبەر لە پۇرژنامەي "كورد" دا كە لەشارى ورمى لە چاپخانەي "غیرەت" چاپ دەكرا بلاوكرائونەتەوہ. ئەو پۇرژنامەيە لە ژيەر چاوەدئيرىي ھۆزاني نەمر مامۇستا مەلا مەمەدى تورجاني زادەدا بلاو دەبووہ. گۆوارى گرشەي كوردستان ژمارە ٩ (١٩٨١ ميلادى) لاپەرەكانى ٨ تا ١١ ئەو مەبەستەي باس كردووہ».

سەرچاوە:

ديوانى سيف القضاة، گردهوه كوئىي- قازى ئەحمەد، چاپى يەكەم، ١٣٦١ (١٩٨٢)، چاپخانە سبز، تاران، ل ٨١.

ياز دەھەم

ھيمن موكرىانى (١)

بیرەوہرى

«خانەقاي [بورهانى] ئەو سەردەمە زۆر ئاوەدان بوو... دەتگوت كەشتى نووحە... پياوى گەورەو زانا بەناوبانگەكانى ئەو سەردەمى موكرىان وەك مامۇستا فەوزى، سەيفى قازى، پيشەوا قازى مەمەد، حاجى مەلا مەمەدى شەرەفكەندى، عەليخانى حەيدەرى، بەتايبەت ناغا خويىندەوارو زاناکانى فەيزوللا بەگى ھاتوچۆي خانەقايان دەكردو بە مانگو دوو مانگ لە ويىندەرى دەمانەوہ...» (٩ل)

سەرچاوە:

مەمەدئەمین شىخەلىسلاى (ھيمن)، "تاريك و پروون"، بىكەي پيشەوا، چاپى

١٩٧٤، ل ٩.

ماموستای شاعیرانی موکریان

وهك ئاگام لی بی بهسهرهاتی ئەم شاعیره مەزنە لەلایەن لاویکی زانا ئەدەببۆست و لیژانەو بە دوورو درێژی نووسراوەو شیعرەکانی بە وردی شی کراونەتەووە نەخشی بەرچاوی ئەم گەرە پیاووە لە ئەدەب و سیاسەتی نیووی یەکمەمی چەرخێ بیستەمدا، بەتەواوی پوون کراوەتەووە. با ئەم نووسراوەش جارێ چاپ نەکرای و بلاو نەبوویتەووە. من لە خۆم پانەدی لەم بارەدا بۆ خاتری دوو شت چ بنووسم. یەك نەموست پەنجی ئەو بەفێرۆ بەدەم، دوو، من لەو بابەتە نووسینەدا شارەزانیم. لەم پڕۆیەدام هەر کاریک دەبی پسیوپی خۆی بیکا.

هەتاو هەروا لە بن هەوردا نابێ، کورد هەروا بەبی بەشی و چارەپەشی و لیقەوماوی نازی. ئەویش هەروا بە نەناسیاوی نامینیتەووە پۆژیک هەر دی دیوان و بەسەرەاتی چاپ بکری و لەنیو نەتەووەکەیدا باشتەر بناسری و تەنانەت پەیکەریشی بۆ دروست بکری. هەر ئەوئەندەم ویست چەند نموونە لە شیعرەکانی بۆخەمە پینش چاری خویتەران. بە شانازییەووە دەلیم من بەمیر مندالی و لاوەتی زۆر جار ئەم شاعیره مەزنەم لە نزیکەووە دیووە. لە قەسە خۆش و جوان و بەتامەکانی، لە شیعرە بەرزەکانی لە پەندو ئامۆژگارییە بەنرخ و بەسوودو دلسۆزییەکانی گەلیکم کەلک وەرگرتووە.

بەش بە حالی خۆم و پیم و اشە بە هەلە نەچووم. ئەم شاعیره بە ماموستای شاعیرانی نیووی یەکمەمی ئەم چەرخە کوردستانی ئێران و بە تاییبەتی مەلەبەندی موکریان دەزانم. شاعیرهکانی پینش ئیمەمی موکریان وەك شیخ ئەحمەدی سربلاوا و دوکتۆر شەرقی و خالەمین و سەید کامیل، ئەگەر نەشلیین بیری نەتەواوەتی لەوی فیر بوون، دیارە ئوسلووبی لەکارهینانی وشە پەسەنی کوردی و زمانی شوان و سەپان و جووتیاران لەوی وەرگرتووە. ئیمەش شاعیرهکانی پاش ئەوان وەك هەژارو عەتری گۆلانی و هیمن پەیرەوی ئەوانمان کردووەو دیارە شاعیرهکانی لاویش وەك سوارو هوارو مەحمودی و مەلا غەفور، ئەم پیرەویان بەر نەداوە.

ئەبۆلحەسەنی سەیفی قازی کوپی میرزا قاسمی قازی براجووکە [براگەورە] میرزا فەتاح و برای قازی عەلی و مامی پینشەوا قازی محەمەدی نەمرو سەدری قازی

شەھیدو باوکی ھەمە حسیین خانى نەبەزو تىكۆشەر بوو. گەورە پىاويكى زاناو پووناكبيرو خويندەوارو کارامەو بە ئەزموونى موکريان بوو. زياتر خەرىكى کارى سياسى و کۆمەلایەتى و کشتوکار و ملکدارى بوو. سوڧى و دلتهر بوو. شاعىرى پيشەى ھەميشەى نەبوو. کەچى لە ريزى شاعىرە ھەرە بەرزەکانى کورد دەژميردرى، جگە لە زەوقى شاعىرى کۆمەلناس و ميژووزان بوو.

لە شىعەرى دلداريدا کە کەمى بەدەستەو ھەن، شاگردى قوتابخانەى شاعىرى بى وینەى، پایەبەرزى، ھەلکەوتەى کورد (نالى) بوو. ئەگەرچى غەزەلە تەرپو پاراوەکانى ناگەنە غەزەلى نالى بەلام بەراشکاوى دەتوانم بلىم شاگردىكى باشى ئەم قوتابخانەىو زۆر کەمتر لە شاعىرەکانى دیکە لاسایى کردنەو ھى لە شىعەردا ھەيە، پيشينيان گوتوویانە: "لە شىر ترسان عەيب نىيە" شاگردى باشى نالى بوونيش پایەكى کەم نىيە. نالى لەو ئەستىرە پرشنگذارانەيە کە ھەر بەچەند چەرڧ جارىک ناسمانى ئەدەبى گەلێک پووناک دەکەنەو ھو نموونەيان لەنىو ھەموو گەلێکدا ھەيە. مەرج نىيە ھەموو کەس وەک من بىر بکاتەو ھ. ئەمما منيش بۆم ھەيە بلىم ھەر چەند پاش نالى گەلى ئىمە شاعىرى زۆر بەرزى ھەبوون. بەلام ھىشتا لەنىو کورددا شاعىرىک ھەلنەکەوتوو ھى نالى پەر بکاتەو ھ، مەگەر دایكى نىشتمان لە دواوژندا پۆلەيەكى وا شىرىن و نازدارو بلىمەتىكى وا گەورەو بى وینە لە نامىزى خۆيدا پەرورەدە بکا. بەلام شاگردى باشى نالى بوون ھونەرە. سەيفيش بە شاگردىكى گەورەى نالى دەناسم کە قوتابخانەکەى بەھوى حەرىق لە موکرياندا بۆتە باو. سەيف ھاودەم دۆست و شاگردى حەرىق بوو ھ.

سەيفى قازى لە شىعەرى نىشتمانى و شوپشگىرەنەشدا يەکەم شاگردى قوتابخانەى شاعىرى نەمەر فەيلەسووڧى زاناو پووناكبيرى کورد حاجى قادرى کۆبى بوو. لە مەلەبەندى موکريان شاعىرىک ناسين پيش ئەو شىعەرى نىشتمانى، ئەویش ئەو ھەندە ھەماسى دانابى.

سەيفى قازى خۆى قوتابخانەيەكى نوڧى لە ئەدەبى کورديدا کردۆتەو ھ. بە يەکەم شاعىرى کوردستانى دەناسين کە باى داو ھتەو ھ سەر ئەدەبى فۆلکلۆرى کوردى و بەزمانى زەحمەتکيشان و رەنجبەرانى لادى شىعەرى گوتوو ھ. تىکۆشاو ھ تەبىرى ناسک و رەسەنى کوردانە لە شىعەرى ساکارو رەوان و جوانى خۆيدا

هگونجینی. وشه‌ی په‌تی و په‌سه‌نی کوردی له کاربێنی و زمانه‌که‌مان به چه‌شنیکی وه‌ستایانه و شاره‌زایانه بژار بکاو وشه‌ی بیگانه و نامۆی لی دهرباوژی و به‌شایه‌دی هه‌موو زمانناسیک له‌م کاره به‌نرخ و به‌که‌لکه‌دا زۆر سه‌رکه‌وتوه.

ئهم شاعیره به‌رزه برۆی وابوو و برۆیه‌کی راستیش بو، که ده‌بی وشه‌ی په‌تی و په‌سه‌ن له دی و له نه‌خوینده‌وار فیڕین و کیژی شیعر له فولکلوری کۆن وهرگرین و ته‌عبیرو نه‌زموونی کوردانه به‌کار بێنین، به‌لام ده‌یگوت ئهم وشه بیگانانه‌ی له کۆنه‌وه له کوردیدا جیگای خوین گرتوه و نه‌خوینده‌وار تییان ده‌گا تازه بوونه کوردی و هه‌ق نییه بیانگوڕین یا وه‌ده‌ریان نیین. ئهو دوژمنی بی ئامانی وشه داتاشینی ناشیانه بوو و ئهو ناشیانه‌ی له خووه نه‌زاناوه وشه داته‌تاشن به دوژمنی زمانی کوردی ده‌ناسی. له‌م ناخرانه‌دا که هیشتا مابوو وشه داتاشین ببوو باو. بۆ ئه‌وه‌ی توپه‌ی بکه‌ی به‌س بوو که وشه‌یه‌کی داتاشراوی ناره‌سه‌نی نیشان بده‌ی و بۆ ئه‌وه‌ی خه‌نی بکه‌ی دیسان به‌س بوو وشه‌یه‌کی په‌سه‌نی کوردی بۆ بدۆزیه‌وه. ته‌نیا په‌خه‌نه‌یه‌کی له‌باری زمانه‌وه لیی ده‌گیرئ ئه‌وه‌یه که هه‌ر له له‌هجه‌ی موکریاندا زۆر شاره‌زا بوو و له‌به‌ر نه‌بوونی قامووسیک کوردی که‌تر ناگای له وشه جوان و په‌سه‌نه‌کانی شیوه‌کانی دیکه‌ی کوردی بوو.

قوتابخانه‌ی سه‌یفی قازی له کوردستانی ئێران به تایبه‌تی له موکریاندا شاعیری ئه‌وتۆی پینگه‌یاندن که زۆریان به مامۆستای گه‌وره ناسراون و له مامۆستا که‌یان تیپه‌پاندوه. به‌لام هه‌قی مامۆستایی به‌سه‌ریانه‌وه هه‌یه، چونکه نه‌گه‌ر ئهو ئهم پێچکه‌ی نه‌شکاندبا دیاره هه‌ر له‌سه‌ر پێبازی وه‌فایی و ئه‌ده‌ب و حه‌یده‌ری و ئهو جوژه شاعیرانه ده‌رۆیشتن که له‌باری زمانه‌وه پهن له وشه و ته‌عبیری بیگانه. دیاره کارم به پله‌و پایه‌ی شاعیرانی هاوچه‌رخ‌ی ئهو نه‌داوه به‌لکو مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه ئه‌وان بۆ بووژاندنه‌وه‌ی زمانه‌که‌مان هه‌ولیک ئه‌وتویان نه‌داوه. به‌لام سه‌یفی قازی به‌خۆی و شاگرده‌کانیه‌وه له ژيانده‌وه‌و بووژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردیدا نه‌خشیکێ دیارو به‌رچاویان هه‌یه.

تا رادیۆ چه‌په‌ره‌که‌کانی کوردی به وه‌رگیرانی ناپوخت و دزیو و وشه داتاشه‌کانی شارنشین و خو‌په‌رست، به‌داتاشینی وشه‌ی ناشیرین و ناله‌بارو ناره‌سه‌ن زمانی کوردییان وا شیرینوو شیرزه نه‌کردبوو، قوتابخانه‌ی سه‌یف خزمه‌تی به‌که‌لکی

به زمانی کوردی کرد. ئیستاش له موکریاندا شاعیرو نووسه‌ری وا هه‌ن ریبازی
 ئه‌ویان هه‌ر به‌رنه‌داوه‌و په‌ره‌یان پیداهه‌. ئه‌وه‌ش چه‌ند نمونه‌ له جو‌ره‌کانی شی‌عیری
 ئه‌م شاعیره‌ که پیم وایه‌ نات‌ه‌واوییان تیدا هه‌یه‌. به‌لام له دوورولات هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م بو
 په‌یدا بوو به‌هیوای پوژیک که دیوانی ته‌واوی چاپ بکری.

کوردینه

کوردینه تاکه‌ی ئیمه‌ له کیوان میسالی دیو؟
 بیین و بچین و بو مه‌ نه‌بی قه‌ت خودان و خپو
 خه‌لکی هه‌موو له‌شارو له‌باخانه‌ که‌یفخوش
 ئیمه‌ش بلاوو بی سهره‌ ماوین له‌ده‌شت و کیو
 بو وانه‌ هه‌رچی جوانه‌، له‌جی، دی له‌ ژن، له‌ مال
 هه‌ر شاخ و داخه‌ بو مه‌ کوپی ره‌ش، کچی دزیو!
 بو ئاسمان هه‌ژۆن و له‌ به‌حرا ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
 هه‌ر هه‌رده‌ نیشته‌گاهی مه‌، سه‌نعاته‌ وه‌ردو شیو
 په‌شماله‌ مال و که‌شک و په‌نیره‌ مه‌تاعی مه‌
 قه‌سر و سه‌رای خه‌لکی دییه‌ پر له‌ زیرو زیو
 هه‌ر میلیله‌تیک له‌لاوه‌ هه‌قی خوی به‌ده‌سته‌وه
 کوردیک که‌ سه‌ر هه‌لینن ده‌لین بوته‌ سه‌ربزیو
 بوچمانه‌ مال و سه‌ر که‌ له‌سه‌ر سه‌روه‌ری نه‌چی؟
 کوپ نابی قه‌ت بترسی له‌ زیندان و دارو چیو
 گوردانی کورده‌کان! به‌خودا پوژی غیره‌ته
 ده‌سته‌دینه‌ خه‌نجه‌ران و پیاوانه‌ بیینه‌ نیو
 سه‌رچوونی ته‌خت پۆینی سه‌رداری پی ده‌وی
 خوشیمه‌ له‌و شه‌هاده‌تی شیخانه‌ نیو به‌نیو
 فیکری له‌ حالی خۆکه‌ن و بگرین به‌ حالی خۆ!
 شاهان به‌مه‌حوی ئیمه‌ ده‌به‌ستن گری و گریو
 نه‌و ژینی به‌و زه‌لاله‌ته‌ بوچیته‌ چاوه‌که‌م؟
 به‌مرین له‌ ری نه‌جاتی وه‌ته‌ن با به‌نیرو میو!

تاكهی له باخی خه لکی به زیزی و به ملکه چی؟
خۆشه له باخی عیلى چینی هه نارو سیو
هه رچی ده بی بلا بی حه ق هه ر حه قه "حه سه ن"
نینه له ری وه ته ن خه می ده رکردن و جنیو

ئه مه نمونه ی شیعرى نیشتمانى و شوپشگيرانه یه تی وا دياره شینی بو
شهیدانی کوردستانی تورکیا گپراوه. جگه له وهی زور پر سۆزه، زۆریش هاندهره.
ناشکرایه وهک پیاویکی سیاسی و پسپۆر له گریکویرهی مهسهلهی کورد گه یشتوووه
ئاگای له فیل و دههوی دوژمنان بووه، بهو حاله وه نه ته وه که ی بو خه بات هان داوه.
ئامۆژگارییهکانی له بنه ماله ی نیشتمانی پهروه ری خۆیدا پتر کاریگه ر بووه. وهک ده زان
جگه له دوو برازاو کوپک، چهند خزمی زور نزیکی له عه شیره تی باگزا ده ی فه یزوللا
به گی له پیناوی پزگاری کوردستاندا چوونه سه ردارو بوونه قۆچی قوربانیی نازادیی
گه لی کورد. ئه مه ش نمونه شیعرى ناشقانه و دلدارى سه یفه و ديار نییه که ی
گوتراوه، شیعر ناس ده زانی چهن ورده کاری شاعیرانه ی تیدا به کار هاتوووه و شهی
چهن په سه ن و جوانی کوردی تیدایه و قافییه کی هه لبراردوووه وهک قافییه ی شیعره
نیشتمانییه که ی په نگبی پیش ئه و هیه چ شاعیریکی کورد خۆی لی نه دا بن.

داوه لی دل

دایم دلّم به ناله و زاری و فیغان ده لی:
خۆش به و شه وه که پوژی بوخی دل به رم هه لی!
زولفت وه لاده پووت بنوینه به ده فعه یه
شه و رابری، ستاره نه مینی، قه مه ر هه لی
تفلی دلّم گرووی شه که ری لیوی گرتوووه
به و دوو هه ناره ژیری که وه بیخه باخه لی!
به و زولفی میروه حه ت مه که مه نعم له شه هدی لیو
تفلیکه دل زه عیفه، ده ترسی له داوه لی
ئه و قافییه ت به سانی دلی موده عی حه سه ن
ته نگه، ده رنگه، مه یلی به جه نگه، هه لی! مه لی!

شاكارى ھەرە بەناوبانگى سەيفى قازى بەلكو يەككىك لە شاكارەكانى شىئەرى كوردى پارچە شىئەرى زستانە، بەشى زۆرى كوردستان زۆزان و سارد و بەفرگرە، كەچى كەم شاعىرى كورد دەناسىن وەسفى زستانى كرديى. مامۇستا لەم شىئەردا تابلۆيەكى لە زستان و لە ژيانى لادى نشىن و ئاژەلدارو زەحمەتكىشانى كورد كىشاوہ كە بىنگومان بى وىنەيە. جگە لەوہ بە زمانىكى سادە و پەوان و لادىيانە گوتراوہ و فەرھەنگۆكىكە لە وشەى پەسەن و پاكى كوردى، پەرە لە نامۇزگارى سىياسى و كۆمەلايەتى و تەنانەت ئابوورى بۆ زەحمەتكىشان و دىنشىنانى كورد. وردبوونەوہ لەم شىئەرە بۆمان پوون دەكاتەوہ، شاعىر چەن پووناكبيرو ئازادىخوازو كۆمەلناس و گەلپەرورە بووہ. سەير ئەوہيە سەيف خۆى لە چىنى تەسەل و دەولەمەند بوو و لە كشتووكال و مەكدارى و دارچەقاندن و مال بەخىوكردندا ناوبانگى ئىستاش ھەيەو شويىنەوارەكانى ھەر ماون، كەچى دەبينىن شارەزاي ژيانى چىنە ھەرە ھەژارەكانى ئەو سەردەمى كوردستان بووہ دلى بۆيان سووتاوہو شىنى دەگەل گىراون. ئەم شىئەرە وەك بۆ خۆى ئىشارەى كردوہ لە سالى ۱۳۱۲ى ھەتاويدا گوتراوہ كە زستانىكى زۆر درىژو سەخت و قرانىكى گەورە بووہو زۆر مال لە مال كەوتوون و زۆر دەولەمەند بىليان لە بن مېچ چەقاندوہ. شىئەرەكەى وەك نامەيەك بۆ دۆستى خۆشەويستى عەزىز ئاغاي عەبباسى كە ئەويش ئەھلى زەوق و حال و سوڤى دلتەپر بووہ نووسيوہ:

زستان

عەزىز ئارەزوت زۆرى بۆ ھىنام
 فرمىسك سۈور بوو زەردى پووى لى نام
 ديسان بە ئاورى دووريت كەوتمە گىر
 دنياى لى ساردبوو بوو بە زەمھەرىر
 تا ناھومىد بووم لە ھاتنى زوت
 جەرگم بوە پولوو ھەناسەم بزوت
 ھەوا بۆ حالم وەك ھەوران دەگرى
 بە تەرزەو بەفرو باران و ھەورى
 ھەردىش لە بۆ من ھىندەى قور پىوا

به‌هاری ده‌گهل زستان لی شیوا
گیاو گۆلی میزگان بۆم سیس و زهره بوون
بۆ شینی کیوان کهوان هاودهرد بوون
شینی به‌هاره ناسمان هه‌ر ده‌گری
هه‌وریش ناله نال پرووی خوی ده‌چچی
بزن و مه‌ر پروتن وه‌ک سووره ساقه
یه‌ک دانوو ده‌یکوشت یه‌ک به‌له‌باقه (۱)

سه‌رچاوه:

هه‌واری خالی سه‌رجه‌می نووسینی هیمن، به‌سه‌رپه‌رشتی: به‌دران ئەحمەد
وعوسمان ده‌شتی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هه‌ولیر، ۲۰۰۷، ل ۳۴-۳۹.

(۱) پاشماوه‌ی شیعه‌ره‌که‌ش له (هه‌واری خالی)ی "هیمن" دا چاپ بووه، به‌لام
لیزه‌دا به‌پێویست نه‌زانرا سه‌ر له نوێ بلاوکه‌ریته‌وه. بپروانه به‌شی شیعه‌ره‌کان بۆ
سه‌رجه‌می شیعه‌ره‌که.

سینده‌هه‌م

عه‌بدوڵا خانی ناھید [ئیفتیخار]

بیره‌وه‌ری

«باوكم گه‌لیك پیی خۆش بوو ده‌رس بخوینم، به‌لام به‌داخه‌وه کات و شوین
ئیجازه‌ی پی نه‌ده‌دا به‌مه‌به‌ستی بگات... پاش ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ر داواکاریی میرزا
حه‌سه‌نی سه‌یف، که‌ برای خوالیخۆشبوو قازی عه‌لییه، باوكم ناماده بوو بۆ درێژه‌دان
به‌ خویندن بمني‌ریته‌ سابلاغ، خوالیخۆشبوو قازی عه‌لی و جه‌نابی سه‌یف
هه‌ردووکیان خزمان بوون واته‌ هه‌ردووکیان زاوای ئیمه‌ بوون و دوو که‌س له
پوره‌کانی من هاوسه‌ری ئەوان بوون. خوالیخۆشبوو قازی [عه‌لی] له‌وه‌سه‌نه‌ بوو که
که‌متر هاوشیوه‌ی په‌یدا ده‌بیته‌... له‌ راده‌ به‌ده‌ر پۆشنیرو ئه‌مرویی و خاوه‌ن
تایبه‌تمه‌ندیی باش بوو... ماوه‌ی حه‌وت مانگ میوان و شاگردی ئەو بووم... له‌گه‌ل
کوهره‌کانی ئەو خوالیخۆشبووه، واته‌ جه‌نابی میرزا محمه‌د، قازی ئیستای مه‌هاباد

[پیشه‌وا] و جه‌نابی میرزا ئه‌بولقاسمی سهدر، که هه‌ردوکیان پوورزای من و
که‌سانئیکی پووشنبیر یوون، چ ژیانئیکی خووشمان هه‌بوو...» (ل ۲۵)

سه‌رچاوه:

عبدالله ناهید (افتخار) یکی از رجال نامدار کردستان، "خاطرات من"، به اهتمام
احمد قاضی، چاپ اول، ناشر: نفیسی فر، [تهران]، ۱۳۶۲ [۱۹۸۲]، ۱۰۷ صفحه،
فارسی.

چوارده‌هه‌م

که‌ریمی حسامی

بیره‌وه‌ری

... جا به‌م حاله، زور جینگای داخه که نووسه‌ری کوردیش بی لیكدانه‌وه و
هه‌ئسه‌نگاندنی کات و زه‌مان یا بو ئافه‌رینئیکی دوژمن، پاپه‌پینی سمکوی سهردار به
"ریگری و ناره‌سه‌ن و قسه‌ی بی‌تام" دابئی و تاوانباریشی بکا!
نیشتمانپه‌روه‌ری به‌ناوبانگو ماموستای شاعیرانی موکریان، جه‌نابی "سه‌یف
القضات" نه‌وده‌م له به‌سته شیعیری به‌ناوبانگی خویدا (کوردینه) که بو پوژنامه‌ی
"کورد" ی ناردووه ده‌ئی:

«سمکوی خودا که داویه به مه‌ساحیب و ره‌ئیس

شوگری بکه‌ین به زارو زیان و ددان و لیو

مه‌قسودی وی ئه‌مه، که هه‌قی مه، بداته مه

ته‌کلیمی مه‌ش وه‌هایه، فیدای بین به نیرو میو» (ل ۸۲)

... حکومه‌تی ره‌زا شا نه‌یتوانی گیانی نازادیکواری و بیری نیشتمانپه‌روه‌ری
کوردایه‌تی له جه‌سته و فیکری پووناکیرانی نیشتمانپه‌روه‌ری کورددا به‌میرئیی. بیری
نازادی و پزگاری به شیوه‌ی جوور به جوور له و سهرده‌مه تاریکه‌دا له به‌ره‌می
پووناکیرانی کوردستاندا ده‌نگی داوه‌ته‌وه. له‌نیو پووناکیرانی ئه‌م به‌شه‌ی
کوردستاندا شادروان حه‌سن سه‌یفی قازی ناسراو به "سیف القضاه" و ماموستای
شاعیرانی موکریان، له به‌سته شیعیری "کوردینه" دا، زور به ناشکراو به نازایی،

بئى بەشى و ژيۇر دەستى كورد نیشان دەداو كوردەكان بۇ خەبات و بەربەرەكانى ھان دەدا. شاعیر بئى خودانى و بیکەسى كورد لەگەل بارودۇخى بالادەستەكانى كورد پىك دەگرئى و دەلئى:

«كوردینە! تا كەى ئیمە لە كیوان میسالى دیو؟»

دیین و دەچین و بۇ مە نەبئ قەت خودان و خیو

پىی وانه كەھكەشان و پىی ئیمە بەردەلان

جیى وانه تەخت و بەخت و جیى ئیمە بەردو چىو

رەشمالە مالۇ كەشك و پەنیرە مەتاعى مە

قەسرو سەرايى خەلكى دىبە پەر لە زیرو زیو»

سەیفولقوزات ھوى ژيۇر دەستى و كلۆلى كورد دەست نیشان دەكات و لۆمەیان

دەكاو دەلئى:

«چون دوژمنن دەگەل یەك و نیتانە یەكیتى

راتان دەدەن بە جارئ لە ھەورازى بۇ نشیوا!

ژيۇر دەستى و ئیتاعەتى بیگانە تا بە كەى؟

شەرمە لە بۇ مە ھیندە بژین بئى نیشان و ئیو»

سەیفى قازى لەو سەردەمە تارىكەدا كوردەكان ھاندەدا بۇ تىكۆشان و دەلئى:

«ئە و ئینە بەو زەلالەتە بۇ چیتە چاوەكەم؟»

بمیرین لە پىی نەجاتى وەتەن با بە نیرو میوا!

ئازادى سەربەخویى، میرى و گەورەیی

داوا بکەن بە زارو زمان و ددان و لیو»

سەیفى قازى سالى ۱۹۳۵ لە پارچە شیعیرىكى دیکەدا پروو دەكاتە كوردەكان و

دەلئى:

«حەیفە میللەتیک شەش ھەزار سال بئى

نۆكەرى مالان پرووت و رەجال بئى

نۆكەرى مالان شەرمە لە بۇ مە

كۆلان ھەلگىرىن بە كۆمە كۆمە

چیدی دوژمنان بە خو خوش مەكەن!

بووزوو که په نك بالا پۆش مه کهن!
 تا که ی له ده رکان کزو بلۆ بین؟
 بی مه زن و گه و ره و سه ر بی کلاو بین
 هر که س ئاره زووی مالانی هه بی
 وه جاحی کویر بی، مندالی نه بی
 نه و به د به ختییه له کورد رووی دابوو
 له بهر نه خویندن کۆزیاں ساوا بوو
 واجبه خویندن بۆ دنیا و دینی
 پیغه مبه ر فرمووی بۆ چوونی چینی» (٢٥)

ئەگەر به وردی شیعره کانی سه یفی قازی بدرینه بهر لیکۆلینه وه ی زانستی و
 بابه تیانه شی بکرینه وه هر نه و ریباره نیشان دده ن که نه حمه دی خانی له
 کوردستانی سه روو و حاجی قادر له کوردستانی خواروو رچه یان شکاندوو وه
 سه یفی قازیش له کوردستانی رۆژه لات درنگتر نه یه یشتوو وه نه م رچه یه کویر بیته وه،
 به سه ریندا رۆیشتوو وه به نه ته وه که شی نیشان داوه. (لا په ره ١٤٣-١٤١)
 سه رچاوه: که ریمی حسامی، "پیدا چوونه وه"، ستۆکهۆلم، ١٩٩٦.

پازده هه م

خه لیلی فه تاحی قازی

ئیستاش به کورتی باسی ژیا نی کوپانی میرزا قاسمی قازی کوپری میرزا
 نه حمه دی قازی ده که م. کوپانی خودالیخۆشبوو ناویان به م شیوه یه بوو: (١) میرزا
 عه لی، (٢) نه بولحه سه ن که له قه بی سه یفولقوزات بوو، (٣) میرزا عه بدولا ناسراوه به
 قازی عه سه کەر، (٤) میرزا عه بدولره حیم. (٣٧)

پێشکه وتنی دارایی خودالیخۆشبوو قازی عه لی و براکانی دوا ی سه ره لدا نی
 نه و قات و قریبه بوو، که به شوین شه ری یه که می جیهانیدا هات. قازی عه لی و
 براکانی: قازی عه سه کەر و نه بولحه سه نی سه یفولقوزات له گوندی "پیرۆلی باغی"
 دانه ویله ی چهنده ها سالیان به ده سه ته وه بوو و دوا ی نه وه ی که نرخی غه له به

شیوه‌ی‌ه‌کی سه‌رسوپره‌ینه‌ر گران بوو (ئه‌و دم نرخ‌ی هه‌ر کیلویه‌کی بوو به ۷ قران و نیو)، ئه‌وان زۆریه‌ی غه‌له‌ی ناو عه‌مباره‌کانی خۆیان به‌ نرخ‌یکی به‌رز فرۆشت و له‌و رینگایه‌وه بوون به‌ خاوه‌نی سه‌روه‌ت و مال‌یکی زۆر. ئه‌وه‌ش ده‌بی بلیم که ئه‌گه‌ر غه‌له‌ی خۆیان به‌ نرخ‌یکی گران و به‌ نرخ‌ی پوژ فرۆشت، به‌شیک‌ی زۆریشیان وه‌ک خیرات و له‌ پئی خودادا به‌ خۆپایی به‌ هه‌ژاران به‌خشی. خودالیخۆشبوو قازی عه‌لی فه‌رمانی دابوو هه‌موو پوژئ نانئیکی زۆر بکری و به‌ خیر بدرئ به‌ هه‌ژاران. ئه‌و کاره‌ چه‌ند مانگی یه‌ک له‌ ده‌وای یه‌ک درێژه‌ی کیشا. هه‌رچۆنیک بی، به‌و پاره‌یه‌ گونده‌کانی ده‌لمه‌، گوینگه‌لی، موشرابات، کانی کووزه‌له‌ و عه‌ولاباتیان کری.

خودالیخۆشبوو سه‌یفولقوزات له‌ کاتی‌کدا ئه‌و گوندانه‌ی کری که به‌هۆی ئی نه‌زانی و عه‌ییاشی و رابواردنی زیاد له‌ ئه‌ندازه‌ی خاوه‌نه‌کانی پیشوویان (میراتگرانی حوسین به‌گی سنجاق) هه‌و ویران بوو بوون و خه‌لکیان تیدا نه‌ماوو. خودالیخۆشبوو سه‌یفولقوزات ئه‌و گوندانه‌ی به‌ نرخ‌یکی زۆر که‌م کری و له‌به‌ر لیها‌توویی و لی‌زانی ئاستی به‌رزی له‌ کاری وه‌رزیریدا، له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا کرده‌ به‌هه‌شتی به‌رین (ل ۳۹ و ۴۰).

هه‌ر به‌و پاره‌یه‌ی که‌ له‌ گوندی پیرولی باغی وه‌ده‌ست ها‌تبوو سه‌یفولقوزات گوندی ده‌لمه‌ و گوینگه‌لی کری (ل ۴۳)

میرزا خه‌لیلی فه‌تاحی له‌ کتیبه‌که‌ی خۆیدا سه‌باره‌ت به‌ سه‌یف درێژه‌ی پی‌ده‌دا و ده‌نووسی:

ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزات

خوالیخۆشبوو ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزات برای بچووک‌ی قازی عه‌لی بوو، مه‌علوماتی به‌ قه‌د خوالیخۆشبوو قازی عه‌لی نه‌بوو، به‌لام مونس‌ی، ئه‌دی‌بوو شاعیرئیکی به‌توانا بوو. خوالیخۆشبوو سه‌یفولقوزات له‌ تافی لای‌نیدا له‌گه‌ل کاروباری سیاسیش سه‌روکاری هه‌بوو. له‌ سه‌روبه‌ندی شیخ محه‌مه‌دی خیابانی ئازادی‌خواری به‌نیوبانگی ته‌وریزی، چالاکی سیاسی ده‌کردو سه‌روکی کۆمیته‌ی مه‌هاباد بوو. مه‌لا سه‌عیدی حاجی سه‌درلوعوله‌ماو حاجی بايزا‌غاو براکه‌ی عه‌لی‌اغای ئیلخانیزاده له‌گه‌ل هیندیک له‌ تاجره‌کانی مه‌هاباد ده‌سته‌به‌ندیان به‌درئ پی‌که‌هینابوو هه‌میشه‌ له‌ رکه‌به‌ری و کیشه‌ی باتنی دابوون. سه‌یفولقوزات ماوه‌یه‌کیش نوینه‌ری ئیداره‌ی

فهرهنگی مه‌هاباد بوو (به دواى ئەو پرستەيه‌دا باوكم لىي زياد كردوو: يه‌كهم كه‌سى كه له مه‌هاباد پيشه‌ى نوينه‌رايه‌تى فهرهنگى هه‌بوو "سه‌يفولقوزات" بوو- قادري فه‌تت‌احى قازى) و بۆ په‌ره‌پي‌دان و بره‌وپي‌داني فهرهنگى مه‌هاباد خزمه‌تى شايان و جيى سه‌رنجى ئەنجامدا.

دامه‌زراندنى خو‌يندنگه‌ى نوئى له مه‌هاباد ئاكامى هه‌ول و تىك‌وشانى ماندوويى نه‌ناسانه‌ى وى بوو و له‌به‌رئه‌وه‌ى زۆر جار سه‌فه‌رى تاران و ته‌وريزى كردبوو و كۆمه‌له‌ كولتورويه‌كانى شي‌وه‌ى نوئي له‌و شارانه‌دا دي‌تبوو، ئاواتى ئەوه بوو له مه‌هاباديش نموونه‌ى ئەو جو‌ره خو‌يندنگه‌يانه دروست بكا، سه‌يف دواتر ده‌ستى له ئيداره‌ى فهرهنگ هه‌لگرت و خو‌ى كشانده‌وه، دواى وى سه‌ره‌پرشتى ئيداره‌ى فهرهنگ كه‌وته ده‌ست برازايه‌كه‌ى ميرزا محه‌مه‌دى قازى (قازى محه‌مه‌دى به‌نيوبانگ).

سه‌يف له‌كاتى لىينه‌ستاندى سه‌لته‌نه‌ت له بنه‌ماله‌ى قاجار، به‌هۆى دنده‌دان و ته‌شويقى كاربه‌ده‌ستانى خو‌جئ يى، ته‌بليغات و نوتقى زۆر موفه‌سه‌لى كردن به قازانجى ره‌زا شاي په‌هله‌وى كه ئەوده‌مى سه‌رۆك وه‌زيرو فه‌رماندارى گشتى هي‌زه‌كانى ئيران بوو و له‌و ته‌ئريخه‌وه چالاكى سياسى وى زيادى كردو خه‌يالى نوينه‌رايه‌تى مه‌جليسى شووراي ميللى كه‌وته سه‌رى و بۆ گه‌يشتن به‌و مه‌به‌سته زۆرى هه‌ولداو بۆ وى زه‌مينه‌ى ناوچه‌يى له هه‌مو باريكه‌وه ئاماده بوو و با وه‌كوو كارشكيني زۆرى كه له‌لايه‌ن دژبه‌ره‌كانيه‌وه ده‌كرا، زۆربه‌ى ده‌نگه‌كانى وه‌دست هي‌نا، به‌لام ئاخه‌ره‌كه‌ى ده‌نگه‌كان يان سندوقى ده‌نگه‌كانى ئەويان گو‌پرى و زۆربه‌ى ده‌نگيان بۆ عه‌لى خانى حه‌يده‌رى خاوه‌نى دىي حاجياييكه‌ند وه‌حسيب هي‌نا. به‌م پييه‌ عه‌لى خانى حه‌يده‌رى پينج شه‌ش خول كورسى نوينه‌رايه‌تى مه‌هابادى كرده ته‌رخانى خو‌ى به‌بئى ئەوه‌ى بتوانئ كاريكى باش بۆ مه‌هابادو ده‌وروبه‌رى ئەنجام بدا يان له جي‌دا له مه‌جليس خو‌يه‌ك نيشان بدا يان له سه‌ر شتيك بو‌چوونى خو‌ى ده‌رپري.

ئهم شكانه سياسيه‌ سه‌يفى له چالاكى سياسى ناھوميد كردو وه‌لاى نا، ئەويش له جياتيان چووه دئ و ژيانى لادىي به‌سه‌ر شارنشينى دا په‌سند كرد. ديه‌يه‌كانى گو‌يگه‌لى، موشرئاباد، عه‌بدو‌للآباد، كانى كووزله‌ى كه وه‌ك ويرانه‌يه‌كيان لي‌ها‌تبوو به بايه‌كه‌ى زۆر كه‌م له ميراتگرانى حوسين به‌گى سنجاق كرپبوو، له ماوه‌يه‌كه‌ى كه‌مدا

ئەو دىيە وىرانو پەرىپوتانەى بە تەواۋى ئاۋەدان كىردەۋە. لە گۆيگجەلى خانوبەرىيەكى - ئەندەروون و بىروونى - لە بەردى كانگا ساز كرد.

خوالىخۆشبوو سەيف بە عىشق و مرخىكى زۆرە دەستى كرد بە باغ دروست كردن و قەلەمە چەقاندن بە شىۋەيەكى ئەوتۇ كە لە ماۋەيەكى كورتدا باغاتى جۆر بەجۆرى پىكەۋە نا كە دارو درەختى بىن ھەژماریان ھەبوو. باغىك بە پروبەرى چەند ھىكتار تەنى باغى تىرئ و باغىكى دىكە بە ھەزاران دار قەيسى ھەبوو، باغىكى دىكە خالىس باغى سىبو بوو و بەو پىيە بۇ ھەر ميوەيەك باغىكى بۆلى ساز كردبوو.

قەلەمەكانى ئەۋى (ئى گۆيگجەلى) شايدە لە ملىۋنىكى تىدەپەراند. ھەر كام لە باغەكان نىۋىكى تايبەتتيان ھەبوو كە سەيف بۇ خۆى نىۋى لى نابوون. ئەو باغانە ھەموويان لە پروى پرىنسىپى موھەندسى ساز كرابوون و بە دەستى پسپۆرى كە لە تەورىزۇ ورميەۋە ھىنابوونى ساز كرابوون و خەلفى ئەۋانى لە چەشنى ھەرەباشى شويىنى دوورە دەستەۋە ئامادە كردبوو. ھەر باغەى بە پادەى كافي باغەۋانى بە سەلىقەۋ بە مشوورى ھەبوو كە ئەۋانىشى لە مەراغە، تەورىزۇ ورميەۋە ھىنابوو و گۆزەرانى ئەۋانى بە باشتىن شىۋە داين دەكرد. لەو باغانەدا دارى جۆر بەجۆرى ميوەۋە موتوربەكراۋ سەرنجى پادەكىشا.

خوالىخۆشبوو سەيفولقوزات نمونەى خۆش سەلىقەيى و زەرافەت بوو (ئەمن ھەر قەسەيەكى ئەۋتۇشم لە زمانى مامۇستا سەيد ھەسەنى قازى تەباتەبايى مامۇستاي زمانى فارسى و ەرەبى زانكۆى تەورىزىش بىستبوو، خوالىخۆشبوو ناسياۋىيى نىكى لەگەل سەيفولقوزات ھەبوو - قادرى فەتتاحتى قازى) مالى خوالىخۆشبوو لە تەۋاۋى ماۋەى سالددا دەستە دەستە باشتىن مافوورەچنى تەورىزۇ ورميى لىبوو و لە باشتىن خورى بەرميىنى كوردستان فەرشيان دەچنى. مرۇ كاتىك دەچوۋە ژوورە پەنگىن و پازاۋەكانى ئەو خوالىخۆشبوو، چاۋى بە باشتىن فەرش و مافوورى ئىرانى دەكەوت بە تايبەتى ئەو مافوورانەى كە بە قەۋلى خۆى دەيگوت نەخشەكەيان ھى خوالىخۆشبوو شاسەفییە. ئەو مافوورانە مرۇيان ۋەبىر سەنعاتى بەرزى مافوورچنى سەردەمى شايانى سەفەۋى دەخستەۋەو مرۇ بى ئىختيار ئافەرىنى دەكرد لە خۆش سەلىقەيى و مرخى خوالىخۆشبوو سەيفولقوزات بۇ بوژاندنەۋەى شويىنەۋارى سەنعاتى دەستى ئىران.

نووسه‌ری ئەم دێرانه چەندین جار لە سه‌روه‌ندو هه‌لومه‌رجی جیاوازا مائی خوالیخۆشبوو سه‌یفولقوزاتم له‌ دیی گویگجەلی دیوه. جارێکیان له‌ خزمه‌ت بامدا ئەو کاته‌ی که‌ خوالیخۆشبوو هه‌یشتا مابوو چوینه‌ ئەوی، دیی نیوبراو نمونه‌یه‌ک بوو له‌ به‌حه‌شت: له‌ لایه‌که‌وه‌ مه‌زرای سه‌ر سه‌وزو به‌ غورزه‌م، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ چۆمی جه‌غه‌توو، به‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ باغی دلفینکه‌ره‌وه‌و داری چنارو ناروه‌ن که‌ سه‌ریان له‌ ئاسمان ده‌خشاو می‌شه‌ی خۆرسکی که‌ هه‌تا چاو ب‌ری ده‌کرد درێژ ده‌بووه‌وه‌.

وه‌تاخی خاوینی سپیکاری و پاخراو به‌ مافووری گران بایی و جوان، له‌ دیوه‌خانی بیرونی خوالیخۆشبوو دا گو‌ش تا گو‌ش خان و خاوه‌ن مولکان داده‌نیشتن، خوالیخۆشبوو ئاغای سه‌یفیش به‌وپه‌ری ئەده‌ب و ویقاره‌وه‌ داده‌نیشتن و خه‌ریکی قسه‌کردن ده‌بوون له‌سه‌ر بابه‌تی دینی، ئەده‌بی، عیرفانی، کشتوکالی و وه‌کی دی، جار جاریش گالته‌و گه‌پ ده‌کرا...

چەند پۆژیکێ که‌ له‌وی بووم به‌ هیچ جو‌ر هه‌ستم به‌ دلته‌نگی نه‌کرد، باغه‌کانی گویگجەلی ئەوه‌نده‌ دل‌راکیش و دیدنی بوون که‌ ده‌رفه‌تی خویندنه‌وه‌ نه‌بوو بۆ ئەوه‌ی که‌ له‌ وه‌موو کتیبه‌ باشه‌ ئەده‌بی و میژوویانه‌ وه‌رگرم که‌ له‌سه‌ر تاقه‌ی ژوره‌کان داندرا بوون... باش له‌ بیرمه‌ له‌ وه‌سه‌ره‌دا کتیبی عالم ئارای عه‌بباسی له‌ نووسینی ئەسه‌کهنده‌ر به‌گی تورکمانم دی که‌ به‌خه‌تیکی جوان نووسرا بووه‌وه‌ که‌ خوالیخۆشبوو سه‌یف ده‌یگوت ئەوه‌ خه‌تی نووسه‌ری کتیبه‌که‌ خۆیه‌تی... (لل ٤٢ تا ٤٥).

جاری دووم به‌بۆنه‌ی کۆچی دوایی سه‌یفولقوزات چوومه‌ گویگجەلی... (سه‌یفولقوزات له‌ ساڵی ١٣٢٣ / ١٩٤٥] ی هه‌تاوی کۆچی دوایی کردوه‌وه‌ له‌ خانه‌قای شیخی بورهان نێژراوه‌ - قادری فه‌تتاجی قازی).

به‌بۆنه‌ی کۆچی دوایی سه‌یف دوکان و بازاری میانداو پۆژیک داخرا... (لل ٤٥ تا ٤٦).

وه‌ک باسم کرد سه‌یفولقوزات به‌ر له‌وه‌ی که‌ پیرو بی تاقه‌ت ببی، زۆر جیی له‌ کن خۆش بوو و بۆ گه‌یشتن به‌ پله‌ی به‌رز به‌ جیدییه‌ت کاری ده‌کرد. پیاویک بوو ئازادیخواز، هاونه‌وع دۆست و بی ئازار، بیرکراوه‌، نوێخواز، به‌شارستانییه‌ت، به‌دین، ئەدیب، شاعیر، خۆش خه‌ت، قسه‌زان و تیکۆشه‌ر، زۆربه‌ی کاتی خۆی به‌خت ده‌کرد

بۇ كارو چالاكى بۇ قازانچى گىشتى و خىزمەت بە خەلك. ئەگەرچى خەلەكانى سەيفولقوزات بۇ و دەستەھىنانى كورسى نوينەرايەتى مەجلىس چى لى شىن نەبوو و موافەقتيان لەگەل نوينەرايەتى وى نەكرد، لەگەل ئەوەش خەلك و كاربەدەستانى دەولەتى ئەوپەرى رېزو حورمەتيان لى دەگرت. لەسەردەمى رەزاشادا بەو كەسانەى كە مەئموورى دەولەتى نەبوون مووچەو مواجيبان نەدەدا، بەلام سەيف مووچەو مواجىبى دەولەتى ھەبوو و ئەو دراوہى مانگ بە مانگ لە سندووقى ئىدارەى دارايى مەھاباد يان مەراغە وەردەگرت.

لەسەردەمى ئەمىر عەبدوللا خانى تەھماسىبى (لە ساحىب مەنسەب و پياوہ بەرايىەكانى سەردەمى پەھلەويىيە. لە خاكەليئوى ۱۳۰۷ [۱۹۲۸] بەرامبەرى ۱۳۴۶ى كوچى مانگى لە تەقەيەك كە لە رېگەى بروجرد- خورەم ئاباد لىي كرا كوژرا- اعلام معين- قادرى فەتتاحى قازى)، كە فەرماندەرى لەشكرى نازەربايجان بوو، لە دەورووبەرى بانە لەلەين حەمە رەشىد خانى بانەوہ سەرھەلداينك بەرپا كرا. ھىزى دەولەتى لەگەل عەشیرەتەكانى دەورو بەرى مەھاباد بۇ دامركاندەنەوہى راپەرىنى نىو براو بەرەو بانە چوون.

دواى شكانى تاكوتهراى حەمە رەشىد خان، سەيفولقوزات و ژمارەيەك لە سەرۆك عەشیرەتەكانى دەورووبەرى مەھاباد بۇ پيشوازى لە ئەمىر لەشكر تەھماسىبى تا قاوہخانەى دىي دەرمان چوون (دەرمان دىيەكە لە پوژھەلاتى مەھاباد، رېگەى مەھاباد بۇ بۇكان لەنيو كيلومىترى سەروروى وئى ھەلكەوتووہ- قادرى فەتتاحى قازى). ژمارەيەكى زور لە سوارانى مەنگور، دىبۇكرى، مامەش و تايفەكانى دىكە لەگەل ئەمىر لەشكر تەھماسىبى بوون.

ئەمىر تەھماسىبى واى دانابوو دواى وتاردانئىك، بەبۇنەى سەرکەوتنى عەشیرەتەكانى دەورووبەرى مەھاباد بەسەر حەمە رەشىد خانى بانەدا، ئالايەك بە يەكئىك لە عەشیرەتەكانى مەھاباد بىدا، بەلام لەبەرئەوہى عەشیرەتەكانى مەھاباد رقبەبەرييان لەگەل يەكتر ھەبوو (بە تايبەتى مەنگورەكان لەگەل دىبۇكرىيەكان)، بە ئەمىر تەھماسىبى يان گوتبوو كە ئالاکە ئەدا بە يەكئىك لە ئەوان، چونكوو ئەوہ دەكرئى بىيئە ھوى شەرو خوينرپىژئى لەنيو عەشیرەتەكاندا. ئەمىر تەھماسىبى گوتبووى ئىمە بۇ ھەموو عەشیرەتەكان ئالايەكمان تەرخان كردووہ، كە وابئى رېگەچارەى ئەو

گېرگرفته چييه؟ يه كيك له سەروك عەشیرەتەكان گوتبووی: بنەمالەى قازى لەلای عەشیرەتەكان بەرپۆزى و ئەو بنەمالەى عەشیرەت نین، ئەگەر ئالاکە بدرى بە بنەمالەى قازى، كەس ناپازى نابى و هەموو ئەو كارەیان پى خوش دەبن. ئەمیر تەھماسىبى ئەو تەگبیرەى پەسند كردو ئالاکەى دا بە خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات كە لەوى نامادە بوو. ئالای گۆرین كە نیشانەى شیرو خۆرى لەسەر نەخش كرابوو ریشووی ئاوریشم و زەرگفتى هەبوو بۆ ماوەى دوورو دريژ لە مەحكەمەى قازى عەلى و كۆرەكەى خوالیخۆشبوو قازى محەمەد سەرنجى پادەكیشا.

خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات و برا گەرەكەى قازى عەلى لە راپەرینیكدا كە سمایلاغاى شكاك كردبووی، هاوكارى و هاوڕیپیان نەكرد. لەبەرئەو كاتیک كە سمایلاغا هیرشى كرده سەر مەهاباد، فەرمانى دابوو بیانكوژن. تەنگچییەكانى سمایلاغا كە ئەوانیان نەدەناسى و نابەلەد بوون، لە جیاتی قازى عەلى، قازى لەتییان كوشت كە مالهەكانیان لە يەك نزيك بوو، لە قازى عەلى یان دابوو و جلکی مەلایەتیان لەبەر داكەندبوو. لەبەرئەوێ كە خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات لەكاتى هیرشى سمایلاغا بۆ سەر مەهاباد، لە مەهاباد نەبوو، شكاكەكان دەستیان ویرانەكەشت و سمایلاغا هەپەشەى كردبوو و گوتبووی هەر كاتیک جالینووس ببینیتهو (بابم هەر بەدواى ئەو رستەیهدا لیى زیاد كردوو: سمایلاغا نیوى خوالیخۆشبوو سەیفولقوزاتى نابوو جالینووس - قادری فەتتاحتى قازى)، دەستبەجى لە شاخەوێ جالەى دەكاتەوێ خوارى و لە نیوى دەبا. لەبەرئەوێ دەسەلاتى سمایلاغا لە دەورووبەرى ورمى و مەهاباد چەندین سالى خایاندو دەولەتى ناوەندى لەوپەرى لاوازی و پەریشانى دابوو، خوالیخۆشبوو سەیفولقوزات و بە گشتى بنەمالەى قازى لە سەرووبەندى دەسەلاتى سمایلاغا هەمیشە لەژێر گوشارو دەمەترسى دابوون، ناغای سەیفولقوزات دواى هیواپران و ناھومیدی لە دەولەتى نیوئەندى، بۆ پزگارى لە گوشارى سمایلاغا و ئەو بارودۆخە نالەبارە، خەتەرەى كردو چوو بۆ دیدارى سمایلاغاى شكاك لە گوندى چارى. سەیف هەر كە چاوى بە سمایلاغا دەكەوئ پى دەلئ بەپىنى خۆم هاتووم كە فەرمانى خۆتان بەجى بەینى و لە شاخەوێ فریم دەنە خوارەو. سمایلاغا - بەپىچەوانەى ئەوێ چاوەپوان دەكرا - بەعیزەت و ئیحتیرامیكى زۆرەوێ وەریدەگروئ و لە رەفتاریك وا لەگەل بنەمالەى قازى كردبووی، داواى لیپوردنى

لی ده‌کاو په‌شیوانی خۆی دهرده‌پړی. سه‌یفولقوزات دواى ئه‌وه‌ی چه‌ند پوژ له‌لای سمايلاغا ده‌مینه‌ته‌وه، له‌به‌ر نفووزی که‌لام و به‌یانی خوښی، سمايلاغا به‌ته‌واوی شیفته‌ی ده‌بن و پوژ به‌ پوژ له‌ حورمه‌ت گرتن و پریز لیئانی زیاد ده‌کا. ئاخړه‌که‌ی سمايلاغا تکای لیده‌کا پ‌ا‌بردوو له‌ بیر به‌ریته‌وه و به‌ نوینه‌رایه‌تی وی بچینه‌ نیو ئه‌وه‌شیره‌ته‌ جوړ به‌جوړه‌ کوردانه‌ی که‌ هاوکاری و هاوپراییان له‌گه‌ل سمايلاغا نه‌ده‌کردو به‌ قازانجی پ‌ا‌په‌رینی سمايلاغا ته‌بلیغیان بو بکا. خوالیخوښبوو سه‌یفولقوزات بو جیبه‌جیکردنی ئه‌وه‌مه‌به‌سته‌ چووہ نیو عه‌شیره‌ته‌کانی هه‌ورامان و مه‌ریوان و ئه‌وانی والیکرد به‌ ته‌واوی سه‌ر وه‌به‌ر سمايلاغا به‌ینن و هاوکاری له‌گه‌ل بکه‌ن، به‌لام له‌وه‌ر به‌ندانده‌ا هیژیکى گه‌وره‌و گران به‌سه‌رکردایه‌تی سه‌رتیپ ئامانولا میرزای چه‌هانبانی ناردرا بو سه‌رکوتکردنی سمايلاغا، هیژی نیوپراو سمايلاغای شکاندو وای لیکرد ئیران به‌جیبه‌یئى. دواى ماوه‌یه‌که‌، کاربه‌ده‌ستان دیسان سمايلاغایان بانگ کرده‌وه ئیران و به‌لیئیکى زوریان پى دا، ئاخړه‌که‌ی به‌ که‌له‌و دؤلاب له‌شنو له‌ته‌ئریخی سییه‌می گه‌لاویژى ۱۳۰۹ [۱۹۳۰] ی هه‌تاوی کوشتیان ...

خوالیخوښبوو سه‌یفولقوزات ماوه‌یه‌که‌ له‌ سه‌رده‌ر‌ا‌باد له‌لای خوالیخوښبوو مه‌لا سه‌سه‌نی قزنجی و ماوه‌یه‌کیش له‌ دبی عه‌نبار له‌لای خوالیخوښبوو مه‌لا شه‌فیع خویندوویه‌تی... (ل ۵۲ تا ۵۵).

هه‌ر وه‌که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌دا هاتووہ پیکخواوه‌ی فه‌ره‌نگی نوئ له‌ مه‌هاباد، به‌ هه‌ول و تیکوشانی ئه‌بولحه‌سه‌نی سه‌یفولقوزات و برازاکه‌ی قازى محه‌مه‌ده‌وه له‌ سه‌ر پى وه‌ستا. له‌ سه‌ره‌تای پیک هاتنی قوتابخانه‌ی نوئ‌باو، سه‌ره‌رشتی دائیره‌ی فه‌ره‌نگ و قوتابخانه‌ی نوییه‌کانی مه‌هاباد به‌ شیوه‌ی په‌سه‌می له‌ ئه‌ستوی خودالیخوښبوو سه‌یفولقوزاتدا بوو و پاشان که‌وتوه‌ته‌ ئه‌ستوی خودالیخوښبوو قازى (محهمه‌د) (ل ۹۱).

به‌هوی پریزو ئیحه‌رام و ده‌ست پویشتوویی بنه‌ماله‌ی قازى له‌لای مه‌ئموورانی ده‌وله‌ت، نه‌گه‌ر خه‌ک له‌ کارى ده‌وله‌تی و غه‌یره‌ ده‌وله‌تیدا تووشی گرفتیک بووبایه‌ن، بنه‌ماله‌ی قازى جیگه‌ی په‌نایان بوو، به‌تاییه‌تی قازى عه‌لی و برایه‌که‌ی خودالیخوښبوو سه‌یفولقوزات، هه‌روه‌ا خودالیخوښبوو قازى محهمه‌د و براکه‌ی خودالیخوښبوو ئه‌بولقاسمی سه‌دری قازى. ئه‌وان به‌ بی ئه‌وه‌ی چاویان له‌ هیچ شتیک

بئ، له هيچ چەشنە چالاكى و ھەولدان و فيداكارىيەك بۇ چارەسەرى تەنگ و چەلمەى خەلك كۆتاييان نەدەكرد و لەو پرىگايەدا ئەوئەندەيان زىدەپرۆيى دەكرد و پىيان دادەگرت، كە ھەندىك جار بۇ جىيەجىكردنى كارى گوندنشىنيك لەگەل مەئموورىكى پايەبەرزى دەولەتى دەكەوتنە كىشەوہ... ھەندىك لە مەزنانى عىلى مەنگور- كە لە سەردەمى مەلا خەلىلى گۆرەومەپ تاونى راپەرين دژ بە دەولەتيان لەسەر بوو و لە تەوريز دەست بەسەر كرابوون، بە كەفالت و زەمانەتى خودالىخوشبوو سەيفولقوزات لە زىندان نازاد كران، يەك لەو كەسانەى كە ئىستا ناويم لە بيرە، سلىمانى رەسوول ناغاي مەنگور، ناغاي گوندى "خپى ناغەلان" و "خاتوون ئەستى" بوو. (ل ۹۱ و ۹۲)

... لە رووداوى سمايل ناغاي شكاكدا، خودا لىي خوشبوو قازى لەتيف لەلايەن لەشكرى سمايل ناغاوە شەھيد كراو لەشكرى سمايل ناغا خودالىخوشبوو قازى عەلى يان بە شىوہيەك جەرەزە دابوو، كە لە ئەنجامى ئەوئەدا تا رادەيەك حەواسى لەدەست دابوو. دەستەى سمايل ناغا لە قازى عەلى و قازى مونعيميان دەويست پەنجا ھەزار تەمەن قەرەبوويان بەدەنى بۇ خوین بايى چەند كەس لە لەشكرى سمايل ناغا كە لە لاين جەنابى كەرىمى يەمنولوقوزاتەوہ بە تۆلەى خوینی باوكى (قازى لەتيف) كوزرابوون، ھەتا ئەوہى بە تەكاكارىي ھەندىك لە خەلكانى ناسراوى خوجيىي، سمايل ناغا چاوى ئى پۆشى و قەناعەتى بە دووسەر ئەسپى گران قىمەت كرد لەلاين قازى عەسكەر و براكەى- واتە سەيفولقوزات (براينى قازى عەلى) و پىنج سەد تەمەنیش لەلاين خودالىخوشبوو قازى مونعيمەوہ. (ل ۹۵)

سەرچاوە:

خليل فتاح قاضى، تاريخچه خانوادە قاضى در ولايت مكرى، ناشر وويراستار:

قادر فتاحى قاضى، تبريز، ۱۳۷۸ [۱۹۹۹].

غزهل:

۳. عهنبهري زولفت بهدهم سهباده

لهسهر مانگی پروت، ههوری مووت لاده (۸ فهرد)

داخ و کهسهري نیفاق و پیکهوه نهسازان:

۴. چون دوژمنین دهگهل یهک و نیمانه ئیتیحاد

رامان ددهن به جاری له ههورازی بو نشیو (۳ فهرد)

سهرچاوهکان [ی بابا مهردووخ]:

- دیوان سیف القضاة، چاپی تاران، ۱۳۶۱ [۱۹۸۲]

- دهنگی گیتی تازه، ژماره ۱۶، سال ۳، ل ۳۴۲.

سهرچاوه: بابا مردوخ روحانی (شیوا)، "تاریخ مشاهیر کرد- عرفا، علما، ادبا،

شعرا"، جلد دوم، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۶ [۱۹۸۷]، صص ۲۷۷ و ۲۷۸،

فارسی.

حهفدههم

رحمت الله خان معتمد الوزراء

کتیبی ((اورمیه در محاربه عالم سوز: از مقدمه نصارا تا بلوای اسماعیل آقا
۱۲۹۸-۱۳۰۰ شمسی)) سهرچاوهیهکی بایهخداری میژووی نهو سالانهی ورمی و
ناوچهکهیه، که بهشی زوری لاپهپهکانی شوپشی سمکو دهگریتهوه. قهلهمی نووسهر
به دژایهتی کورد و بزوتنهوهی نهتهوایهتی کورد دهگریته و سووکایهتی به سمکو
دهکات. سههرپای نهوانهش، کتیبهکه خاوهن گرنگایهتی تایبهتییه بو تۆمار کردنی
گهلێک پروداو که له سهرچاوهکانی دیکهده نههاتوون. بو نمونه، باسی پیک هاتنی
(قشونوی ریفورمه)ی سمکو دهکات و دهلی دهیهویته ۸۰۰ کهس به جلویهرگی
تایبهتی سوپا و کلاوی شکاکانهوه پیک بخت که تا پوژی قوربان [ی ۱۳۳۸] ۴۰۰
کهسیان ناماده کراون و لهو پوژهدا "مانوپر"یان داوه (ل ۵۰۲) یا له لاپهپهی ۱۳۷۲دا
باسی نهوه دهکات که سمکو خووی وینهی ری و په رسمی میوانییهکی گرتووه، که له
"عیمارهتی قهیسهر خانم" له دهرهوهی ورمی بهریوه چوو (ل ۳۷۳).

کتیبی معتمدالوزراه شیوازی یادداشتی پوژانهی هیه و نووسهر پروداوهکانی
شار و دهووبهری ورمی و شارهکانی دیکهی به ریکو پیکو تۆمار کردووه. لاپهپهی

۳۲۴ ی کتیبه که هه وائیکی ۷ دپیری سهبارت به "دهست بهسهکران" ی سهیف له لایهن حکومه تی سمکووهی تیدایه. هه وائی معتمدالوزراه نه و گرزی و ئالوزییه پشتراست دهکاته وه که له نیوان سمکو و بنه ماله ی قازییه کانداهه بووه و گه یوه ته نه جامی گیرانی سهیف و دهست بهسه ربوونیکی ۱۰ پوژهی له گوندی "چارى". دوور نییه نه وهی لیهدا به دهست بهسه کران ناو ده بریت، هه مان نه و سه فه ره ی سهیف بیته بو لای سمکو که له سه رچاوه کوردییه کانداهه باسی لیوه کراوه و له م کتیبه دا که وتوووته به رچاوی خویننه ره وه. نه مه ی خواره وه وه رگیپراوی نووسینه کانی معتمدالوزراه:

بزگار بوونی سهیفولقوزات:

(له ۳ مانگی ره جهب [ی ۱۳۳۸] [۱۹۲۰/۳/۲۴ ی زاینی] عه بدوولا به گی "صدیق العشائر" به نامه ی هه ره شه (۱)، سهیفولقوزاتی سابلاغی - که چه ند مانگیك بوو له ورمی مابوووه، بانگ کردبووه گوندی "بالو" بو نه وهی له سه ر بابته تیک وتوویتی له گه لدا بکریته هه ره له ویشه وه به دهست بهسه ری بردبوویانه [گوندی] چاری. (۲)

دهر که وت که سه میل ئاغا [ی سمکو] بانگی نه و به ریزه ی کردبوو و ناوبراو تا ۱۳ ی مانگی ره جهب (۳) له "چارى" گیرابوو. له لایهن "ئه یالهت" وه (۴) چه ند تیلگرافیک نیردرابوو (۵) و سه میل ئاغا پینچ هه زار تمه ن غه پامه ی ئی داوا ده کرد. دواى نه وهی نه سپ و شتی تریان ئی سه ندبوو، سهیفولقوزاتیان نازاد کردبوو، که هاته وه ورمی و دواى چه ند پوژیک به پاپوژ چوو بو ته ورین. (۶)

(۱) آتريك

(۲) چه هریق

(۳) ۱۰ پوژ

(۴) ناوه ندی ئیداری و فه رمانداریی شار [ی ورمی]

(۵) بو سه میل ئاغا ی سمکو

(۶) سه رچاوه: رحمت الله خان معتمدالوزراه، ((ارومیه در محاربه عالم سوز- از مقدمه نصارا تا بلوای اسماعیل آقا (۱۳۰۰-۱۲۹۸ شمسی)))، به کوشش کاوه بیات،

تەوریزم زۆر پىن خۆش بوو، بە تايبەت كە بۇ يەكەم جار چاوم بە شارىكى گەورە دەكەوت. چەند پوژىك لە تەوریز لای جەنابى سەيفولقوزات مامەوہ ھەتا موسافىرى ئوتوبوس بۇ چوونە تاران بە تەواوەتى پەيدا بوون. كرىكەم جەنابى سەيف دای و بۇ خەرجى رىگاش برىا ئەوئەندەى دراو پىن بدایەم كە [لە تارانەوہ] خۆم بگەيىنمە مالى مام !..... ئەو خزمە دەولەمەندە، لەچەرانەم سەرەراى ئەو ھەموو ئىرادەتەى كە بە قسەى خويان بە دوكتور جەوادى قازى [مام]يان ھەبوو، نە جلو بەرگىكى رىكوپىكىيان دەبەر كردم كە بە سەر بەرزى بچمە لای مام، نە تە نانەت ئەوئەندەيان خەرجى رىگا پىدام كە بە سەلامەت بگەمە شوپىنەكە ...»

سەرچاوە: محمد قاضى، "خاطرات يك مترجم"، انتشارات فردوس، با همكارى چاپى انتشارات چشم و چراغ، اصفهان، ۱۳۷۱ [۱۹۹۲]، ص ۹۸.

نۆز دەھەم

سید محمد صمدى

ابوالحسن سیف قاضى (سیف القضاة)

میرزا ھەسەن ناسراو بە سەیفولقوزات كورپى میرزا قاسم و برىا پچووكترى میرزا ھەلى قازى (قازى ھەلى) لە ھەشتەمى [ھەوتەمى] مانگى بانەمەرى سالى ۱۲۵۵ى ھەتاوى لە شارى مەھاباد لەدايك بوو. خويندنى زانستى دىنى لەلای ھەلى ما و زانایانى ھەكوو مەلا شەفیعی ئەنبار، مەلا ھەسەنى قزلجى. مەلا سالى سەردەرەبادى و مەلای سلەمانكەندى تەواو كرد و لە دواى ئەمە لە دىيەك بەناوى گوگجەلى لە نزيك میانداو دامەزرا و تا كۆتایى ژيانى لەو ئاوەدانىيەدا لەگەل خزمەتى دىنى و كۆمەلایەتى خەرىكى كشتوكال و باغداری بوو و ھەر بە حاسلاتى ئەو دىيەش دەژیا و لەگەل كەسانى زانا و بە موتالا ھاموشو و تىكەلاوى ھەبوو.

سەیفولقوزات لە پىزەوانى تەرىقەتى نەقشبەندى و لە موریدانى شیخ یوسف "شەمسەدىن بورھانى" بوو و ھەموو سالى مانگىك لە خانەقاى دەماوہ و خەرىكى سەیر و سلوك دەبوو. بۇ خۆى لەمبارەيەوہ دەلى:

هەر کەس بە تەمای دین و دنیا بێ،
قیبلە یە بۆ مە زۆر لە میژ ساڵە
دل وەک ئاوینە جەلای هەلدینێ
جیگا و خانەقای شەمسی بورهانه

دەبێ لەو دەرکە خاکی دەرگا بێ
پرووی لێ وەرگێڕین، نوێژمان بەتالە
ژەنگی گوناھ و ژاری نامینێ
شەیتان وەک شیتان لێی سەرگردانە

سەیفولقوزات نزیك بە ٦٨ ساڵ ژیا و لە کۆتایی سالی ١٣٢٢ی هەتاوی
مألئاوایی لە ژیان کردو لە گۆرستانی خانەقای شیخی بورهان بە خاک ئەسپێردرا.

لۆل بێ نابینم مەیلی جارانت چلۆنت دل هات لە دلت دەرکەوتم؟ چاوم چاوەرێی لە دەشت و کیوان دنیا م لە بەرچاوە تەم و دوو کەلە یا تۆ دەهاتی یا من دەهاتم ئەویش بەدبەختی مایەیی نەهاتی لە بەختی رەشمە باش رەشەبایە رەفییی پۆژیم یادی جەمالت وەتاغم زیندان مالم لێ چالە ژیربوونی پۆژیم بەبۆنەیی تۆیە حوکمی ئازادی ئیعلان کراوە وێک پۆژ لە ژیر هەور، سەریان هینا دەر دەرکەوتن سینگو و باسکی وێک بلوور	زۆر توولی کیشا عەزیز هیجرانت چ قەوما ئەوسال لەبەر چاوە کەوتم؟ لە چیشتانی پارتا بانگی شیوان چاوم هەر لە ریی "کانی کووزەلە" سالان هەر مانگیك مایەیی حەیاتم هەر هاتە هات بوو، ئەوسال نەهاتی شەوگاری دووریت و شکە سەرما یە هەمرازی شەویم فکر و خەیا لت ژینی بە بێ تۆم ناخۆش و تالە شەوانم شین و گریه و پۆ پۆیە ئەگەر دەپرسی باسی ئەو ناوە لایان دا خانمان چادری رەش لە سەر چارشیویان لادا لەسەر گۆنای سوور
--	--

لە شیعرێکدا کە بۆ عەلی بەگی حەیدەری موکری "سالار سەعید" نووسیوە
دەلی:

کەسیك بەختی سەعیدی بێ، دەبێ حازر لە دیوانت
مەلاز و مەنزلێ تۆیە نەسیبی وی لەسەر خوانت
کە قووتی پوو حە میهری تۆ، لەسەر سەفحەیی مەحەببەتدا
هەمیشە حازری وەختە حەسەن بێ و بێتە میوانت
ئەوا هات جیژنی قوربان شوکر لیللا خووشی خووشیمە

که چه جی ئەکبەرە بۆمن که وا خوم کردە قوریانت
 کهلامی من وهکوو شیئەری فلانی بی سەرو پانین
 بکه تهقتیعی ئەوزانی، یهقین راست دیتە میزانت
 عەلی! مشهوری شارە، من که سەیفی زولفەقاری تۆم
 هەمیشە یا عەلیمە گەر قەبوولم که ی له شیئەنت
 لەلام تەرکی ئەدەب کوفرە، ئەمن تەرکی ئەدەب ناکەم
 لەبەرەوی بوو که راوەستاوم لەلای میسباحی دیوانت
 هەتا حەلقەیی دوعاو تەهللیل و خەتمن پڕۆژو شوو دایر
 له دنیاو عاقیبەت یارو موعین بی شەمسە بورهانت
 له راست و چەپ دەپۆن سەف سەف سوارانت له دوی یهکتر
 هەمیشە حافیزت بی بۆ حەوادیس لوتفی یەزدانت

* * *

فرمیسکم سوور بوو زەردی پوی لێنام دنیام لی سارد بوو، بوو به زەمهەریر فرمیسکی سوورم به سپی هاته خوار... سیرووش له سیپرو فیتوو چهقچهقی بۆچ دەهاتنەوه عەمروو ئەمین... زیرەیی هەلۆیان چریکهی بازان تەقلەو پەمبازی و هەو هەوی سواران ناغاوت و شەرن، کرمانج قەریانە...	عزیزا نارهزوت زۆری بۆ هینام دیسان به ئاوری دووریت کهوتمه گیر دنیا وا پر بوو له بهفرو سیخوار لهگلهگ لهگل کهوت نه ما تهق تهقی پاک په شیمانن له بۆ گەرمینی لال بم نابیسم له چیاو له رازان کویر بم نابینم خیل بەرهو خواران شەمال و زریان دایم شەریانە
--	--

ئەم شیئەرە سەبارەت به زستانی زۆر سارد و ترسینەری سالی ۱۳۱۴ی هەتاوی
 گوتراوه و له دوایین به ییتیدا دەلی بیستی خاکەلێوهی ۱۳۱۴ی هەتاوییه و سەرما
 بێداد دەکا. کۆکراوهی شیئەرەکانی پەوانی شاد بی سەیفولقوزات به کۆششتی
 مامۆستا ئەحمەد قازی و به نیوی (دیوانی سەیف القضاة) له سالی ۱۳۶۱ی
 هەتاوی له ۸۲ لاپەرەدا چاپ کراوه.

له زۆرىك له شيعرهكانى رهوانى شاد بى سهيفولقوزات دا هيماى زور جوان و
دلگير هه نه بهو زورداريبانهى كه به دريژايى ميژوو زور جار دهرحهق به كوردان
كراون. روحى شاد بيرهوهرى وى پيروژ بى.

سهرچاوه:

سيد محمد صمدى، "نگاهى به تاريخ مهاباد"، انتشارات رهرو، مهاباد، ۱۳۷۲،

فارسى، صص ۲۸۸-۲۹۰.

۱- پىنج كورته "بەلگەنامە"

دەزائىن سەيف خاوەن مەك و دەولەمەند و خاوەن دەستەلەت بوو. دەشزائىن كە لە كاروبارى ئابوورى، مەلكدارى، باغدارى، ئازەلدارى و كشتوكالدا بلىمەتەكى گەورە بوو. ئەم يادداشتانەى وا لىرەدا دىن، نىشان دەرى هەندىك چالاكى ئابوورى و خاوەن مەكانەى سەيفن.

لە ناو دەستووسەكاندا چەند لاپەرە يادداشتى دەستخەتى سەيف هەن كە بەلگەى ژيانى ئاسايى ئەو وەك خاوەن مەك و دەستەلەتدارن. هوى هەنانى بەلگەكان لىرەدا ئەو هەيە يەكەم ئەو لایەنەى ژيانى سەيف بەهوى يادداشتەكانى خۆيەو دەركەوى و دووھەم، چەشنە زانىارىيەك لە سەر بارودۆخى ئابوورى خەلكى دانىشتووانى دىيەكانى سەيف (و دىيەكانى دىكەى ناوچەكە) بكەوئىتە بەردەستى تووژئىنەر و بىنەرى بارودۆخى كۆمەلەيەتى ئابوورى ئەو سەردەمە.

بەلگەنامەى يەكەم، ژمارەى مەرۇمالەتى سەيف دەردەخا. بە گويەرى يادداشتەكە سەرجم ۲۵۳ سەر مەر و بزى و بەرخ و كاوپ و نىرى و بەرانى مالى سەيف لەو سەلە تايبەتەدا (كە بە داخەوە ديار نىيە كام سەلە)، براونە هەوار و ۸۷ سەريان لە مەلەو مەوانەتەو، كە هەندىكيان هى كاردارەكانى بوون.

بەلگەنامەى دووھەم، لىستەى ئەو خورى و خاوك و "مىان پۆر" هەى وا سەيف بە پەعەيتى دىيەكانى خوى داوە بوى برىسن و بۆ هەر "سىە" يەك [هەندىك زياتر لە ۲ كىلو] بىرى ۱ يا ۲ قرانى پىداون. كىشى سەرجمى ئەو خورىيە، بەوانەو كە بۆگورىسچىن پىنى داون، بووئە ۳ پووت و ۲۷ سىەو نىو، كە دەكاتە زىاد لە ۷۸ كىلو و نىو. رىكەوتى نووسرانى ئەم يادداشتەش نازاندرى.

بەلگەنامەى سەيھەم، پادەى ئەو مالىات- واتە ئەو دە و دوو هەيە كە پەعەيتە داويانە بە سەيف، ئەويش بە رىگەى "عەبدولە مەنگور" هەو كە وئىدەچى كويخا يان گزىرى سەيف بووبى. نامارەكان بە حىسابى ناسراو بە "رقومى" نووسراون و بە داخەوە ناتوانم بىاخويئەمەو، بەلام ئەگەر بى و لەناو كئىبەكەدا چاپ بكرى، وا هەيە

ئەو تاجر و بازارییە بە سالدای چوانەئە وایحیسابیی رقومیی دەزانن بتوانن بیخویننەوه، بە داخەوه سالی نووسرانی ئەم یادداشتهش دیار نییە.

بەلگەنامەئە چوارەم، یادداشتیکی کورته، سەبارەت بە قەرزدار بوون بە "حاجی میرزا سالی" بە خووشییەوه ئەو چەند دیرەئە کە سەیف وەکوو یادداشتی خوئی نووسیویەئە:

(قەرزئە حاجی میرزا سالی لەجیاتئە خودالیخووشبوو قازی عەسکەر لە یەکەمئە زیحەجەئە ١٣٥٤ بە ماوهئە سالیك. ئەسلی قەرزەکە یەکەزار و یەکسەد و چل تمەن، دراوی ئیجارە یەکسەد و چارەدە تمەن. فرۆشی شەرتئە دانگیکی پیروئی باغئە و دانگیکی عەبدولابات بە پالپشتئە بەلگەئە فرۆشتنئە دوو دانگ لە هەر کام لەو دییانە، هەم کاتەکەئە و هەم هۆیەکەئە پروون دەبیئەوه.

کریار یان خاوهن قەرز حاجی میرزا سالی ئەمینئە تاجرئە سابلأغئە بووه. لە بەلگەکەدا لە جیئە دانگیك باسئە فرۆشتنئە دوو دانگ لە دییەکانئە سەرەوه دەکرئە.

بەم پییە، دەبئە سەیف ئەم یادداشته کورتهئە بەر لە سەوداکە نووسیئە.

بەلگەنامەئە پینجەم، یادداشتیکی کورته کە سەیف لە سەرەوه نووسیوه:

"برای تعرفه دی ماه برای بهمن ١٣٠٩ همینطور" واتە [بوئەعرفهئە دەئە مانگ، بوئەمانگئە بەهمنئە ١٣٠٩] زاینئە[ش هەر وەتر و دوایە بە ریز نیوی مندالەکانئە نووسیوه و عەدەدیکی لە بەرانبەر هەر کام لە ناوهکان نووسیوه:

محمد حسین	٢٧
فاتمه	٢٢
حمیراء	١٦
سلطان	١٥
عایشه	١١
احمد	١٠
محبوبه	٧
رحیم	٢

لهبنه وه له دوو دپړدا نووسیویه: «برای فروردین ۱۳۱۰ بهمین تاریخها نوشته شد مالیات [؟] جنسی ۱۷ خروار وکسری نقد شصت و نه تومان کسری»
به داخوه جوان پروون نابیته وه مه بهست چیه؟
به لگه نامه ی شه شه، باسی که رهسته ی چینی قالیچه کی "ئوتورلیق" - واته دیوی به رده ستان - دهکا. له و یادداشته کورته دا هموو ناوه کان ترکین، هروه ها باسی که رهسته ی چینی قالیچه کی ۵/۳ و ۵/۵ میتری دهکا که نه وانش هه ترکین:

۲- پیناسه ی سه یف

وزاره ت داخه

علامت شیروخورشید سرخ

ورقه هویت

آقای میرزا ابوالحسن سیف قاضی

پسر آقای میرزا ابوالقاسم قاضی و امینه [همین] خانم

که در ولایت ساوجبولاغ، شهر ساوجبولاغ در تاریخ هفتم اردیبهشت یکهزار و دویست و پنجاه و پنج شمسی مطابق چهارم ربیع الثانی ۱۲۹۳ قمری تولد یافته است در محله رزگه یان ساکن است

شماره شناسنامه ۱۹۸

تاریخ تنظیم سند ۱۶ اردیبهشت ۱۳۰۷ شمسی

تاریخ صدور ۱۷ اردیبهشت ۱۳۰۷ شمسی

* * *

وه رگپړانی کوردیی:

[ناسنامه ی سه یف]

وه زاره تی ناوخو

نیشانه ی شیرو خوری سوور

وه ره قه ی ناسنامه

ناغای میرزا نهبولحه سہنی سہیفی قازی

کوری ناغای میرزا نهبولقاسمی قازی و ہمین خانم

کہ له ویلایه تی ساوجبولاغ، شاری ساوجبولاغ، له ریکهوتی حهوتہ می مانگی
بانہمہری ہزارو دوسسد و پہنجا و پینجی ہتاوی، بہرانبہری چوارہمی
رہببعولسانی ۱۲۹۳ مانگی [= ۱۸۷۶/۴/۲۷ ی زاینی] لہدایک بووہ.

دانشتووی گہرہکی پزگہیانہ

ژمارہی ناسنامہ ۱۹۸

ریکہوتی نامادہکردنی بہلگہ ۱۶ ی بانہمہری ۱۳۰۷ ی ہتاوی ریکہوتی
دہرکردن [ی ناسنامہ کہ] ۱۷ ی مانگی بانہمہری ۱۳۰۷ ی ہتاوی

۲- حوکمی قہزاوت

مخفی نماناد کہ بواسطہء معلومات و زحمتات تحصیلات و لیاقت
جناب مستطاب میرزا ابوالحسن سیف القضاة خلف مرحوم میرزا ابوالقاسم
قاضی سلمہ اللہ و سابقہ اش در امورات شرعیہ و قضاوت در این موقع کہ یک
خانہ اشرا بطرف قریہ گوگجلو بردہ است او را مجاز نمودہ اجازہ دادیم کہ بامورات
قضاوت و شرعی محالات بہی و قرہلر و دہات این طرف کنار رودخانہ جفتو
رسیدگی نماید و از طرف ماہا نیابت دارد و لیاقت تدریس و مقام پیشنماز را دارا و
مجاز است تحریرا فی شہر ربیع الاول ۱۳۴۳

داعی علی قاضی

[محل مهر الحق مع علی و علی مع الحق]

داعی در اموات شرعیہ ماڈون نمودم کہ جناب سیف

القضاة قال اللہ و ما قال الرسول را جاری نماید و تدریس

و پیشنمازی جمعہ و جماعت قیام و اقدام نماید

[محل مهر عبدوالمنعم]، [قاضی]

* * *

وہرگیپرانی کوردیی:

حوکمی قہزاوہت و پیشنوویژی و نیمامہت کہ لەلایەن

قازی عەلی و قازی موعیم بو سەیف دەرکراوہ

شاراوہ نەمینیتەوہ کہ بەھۆی زانیاری و زەحمەت و خویندن و لیہاتوویی

جەنابی موستەتابی میرزا ئەبولحەسەنی سەیفولقوزات کۆری خودالیخۆشبوو میرزا

ئەبولقاسمی قازی، سلّوی خودای لی بئی و لەبەر پیشینەنی خوئی لە کاروباری شەری

و قہزاوہتدا، نیستا کہ یەکیک لە مآلەکانی بردووہتە دینی گوئیگجەلی، نیجازە دراومان

کرد و نیجازەمان پئی دا کہ بە کاروباری قہزاوہت و شەری محالەکانی بیہی و قەرەلەر

و دئیەکانی ئەم بەرہی چۆمی جەغەتوو رابگا و لە لایەن نیمەوہ نوینەراییەتی ھەییە و

لیوہشاوویی دەرس دادان و مەقامی پیشنوویژی ھەییە و نیجازەنی پئی دەدرئ

داعی عەلی قازی [مۆر]: حەق لەگەڵ عەلی و عەلی لەگەڵ حەقە

داعی لە کاروباری شەرعیدا نیجازەم دا کہ جەنابی سەیفولقوزات ئەوہی خودا

گوتوویوہ و ئەوہی نیردرای خودا گوتوویوہ بەرپوہ ببا و دەرس دادا و پیشنوویژی

جومعە و جەماعەت بکا

[مۆر]: عەبدولموعیم [ی قازی]

٤- بەلگەنی فرۆشتنی ملک

البایع الناذر الموجر

حضرت آقای میرزا ابوالحسن سیف القضاة

بعداز رجوع از نذر اولاد ونقض وقف احتیاطا تقلیدا

لمجوزیهما و بعداز آنکہ اقرار کرد بیعہ ملک خودم است میفروشم

المشتری للمنذر والموجر

مقدار دو دانگ از ھریک از قریہہای پیرولی باغی و عبداللہاباد

من محال آختاچی اعم از زمین آبی و دیمی و جبال و تلال و مراتع

و کھریز و عیون و خانہا و دھکدہ و عمارت و باغ و درخت

با جمیع توابع ولو احق و کل ما یطلق علیہ اسم الملکتہ و کذا اولم یذکر

وحدود اندو قریہ از غایت اشتہار مستغنی از بیان است

المشتری المذر وله للمستاجر

جناب آقای حاج میرزا محمد صالح امینی تاجر

محترم ساوجبلاغی

الثمن والعوض المقبوض

مبلغ یکهزارو یکصد و چهل تومان که عبارت

است از یازده هزارو چهارصد ریال (۱۱۴۰۰) میباشد و تمام ثمنه

از طرف مشتری ببايع رسیده است

[مهر] ابوالحسن سیف القضاة

وبینهما اولاً عقد مبیاعه و منازره و موایبه و مواجره صحیحه شرعیه مشتمل
برایجاب و قبول و قبض ثمن و اقباض مثن که عبارت از تخلیه و فراغ است و
اسقاط کافه خیارات حتی خیارات الغبن ... بخش در حالت صحت و رضا بدون اجبار
و اکراه صورت وقوع پذیرفت ثانیاً بايع عین و منفعت بیعه را به مبلغ دو هزار و دو
صد و هشتاد تومان نذر مشتری نمود ثالثاً بايع تمام بیعه را بمشتری باجاره داد
بمؤعد نود و نه سال سالی از قرار یازده تومان و نیم و بعد آقای امینی اعیان دو دانگ
قریه‌های پیرولی باغی و عبدالله‌آباد را بحضرت سیف باجاره داد بمؤعد یکسال سال
شمسی بمبلغ یکصد و چهارده تومان که عبارت از یکهزار و یکصد و چهل ریال
است اوهم قبول کرد و آقای امینی گفت هرگاه خدا کرد تا غایت مده یکسال یکهزار
و یکصد و چهل تومان ثمنه و یکصد و چهارده تومان وجه اجاره از طرف آقای سیف
القضاة یا ورثه او بمن یا بورثه من رسید انوقت از شکران نعمت دو دانگ از ... فوق
با ضمان الدرك منذوره نذر آقای سیف القضاة بوده باشد تحریراً فی غزه شهر ذی
حجه یکهزار و سیصد و پنجاه و چهار قمری

دو دانگ از قریه پیرولی باغی با دو دانگ از عبدالله‌آباد ضمیمه پیرولی باغی

بتفصیل مرقوم در فوق بیع و نذره اجاره کرده‌ام صحیح است

سیف القضاة قاضی

[مهر] ابوالحسن سیف القضاة

... .. [امضاء] محمد قاضی

وخط و امضاء آقای سیف تصدیق میشود محمد [ناخوانا]

اقر البائع و المشتري عليها و بقبض الثمن لذی

[مهر] [ناخوانا] الحقیق

اقر البایع بما و قسم علیه المدرس بمسجد بازار

[مهر]

... آخر البایع به ...

المدرس بمسجد سید نظام [امضاء] محمد [ناخوانا]

اقر بما زبر فی [مهر یا محمد] الداعی لاهیجانی

ما رقم صحیح الحقیق عبدالکریم قاضی زاده

بر مراتب مسطورہ اطلاع دارم [امضاء]

مراتب متن صحیح است

[امضاء] کریمی

بر مراتب مزبورہ اطلاع دارم

ابوالقاسم صدر قاضی

[مهر]

مراتب مسطورہ متن را شادم

[امضاء] عزیز صدیقی

مراتب مرقومہ صحیح است

[مهر] حیدری

مراتب مسطورہ متن را شادم

اقل العباد احمد اشعری

مضمون متن شادم

[مهر] قاضی زاده

شادم اقل

[امضاء ناخوانا]

شادم اقل محمد اشعری

اقر لجميع ما رقم فی المتن

الداعی بمسجد رستم بیگ

[امضاء] مجید ساوجبلاغی [مهر]
بر مراتب مسطورہ متن اطلاعی دارم
[مهر] جعفری

* * *

وہرگیپرانی کوردیی:

فروشیاری نہزردہر و نیجارہدہر

حہزرتی ناغای میرزا نہبولحہسہنی سہیفولقوزات، دوا۱ گہراندنہوہی نہزری مندالآن و شکاندنی وہقفی ئیحتیات، بہ پیڑہوی کردن لہوہی کہ نیجازہی پی دراوہ و دوا۱ نہوہی کہ دہریبری نہوہی دہفروشی ملکی خوّمہ و دہیفروشم کریاری نہزری پیندراو و نیجارہ دار جہنابی ناغای حاجی میرزا محمہد سالحی نہمینی تاجری بہریزی سابلاغی نہوہی دہفروشری و نہزردہرئ بہ نیجارہدار

رادہی دوودانگ لہ ہہرکام لہ دئیہکانی پیروئی باغی و عہولآبات لہ محالی ناختہچی، بہ زہوی بہراو و دیّمہکار و شاخ و گرد و لہوہرگہ و کاریز و سہرچاوہ و خانوو و دئی و بینا و باغ و داروہ لہگہل گشت نہو شتانہی سہر بہ نہوانن و ہہموو نہو شتانہی کہ ناوی ملکیان لہسہر دہنری، جا چ ناویان برابئی یان نا و سنوورہکانی نہو دوو دئیہ لہبہر ناسراو بوونی تہاویان ئیتر پیویست بہ راگہیانندن ناکا.

نرخ و لہبری و ہرگیراو

بری یہک ہہزار و یہکسہدو چل تمہن کہ بریتیہ لہ یازدہ ہہزار و چوارسہد
پریال (۱۱۴۰۰) و تہواوی نرخہکہ لہ لایہن کریارہوہ دراوہ بہ فروشیار.

[مؤر] نہبولحہسہنی سہیفولقوزاتی قازی

لہنیوان ہہر دوولایاندا یہکہم: پہیمانی کپین و نہزرد و خہلات و نیجارہی
دروستی شہرعی پیک ہات کہ وہنہستوگرتن و قبوول و وہرگرتنی دراو و وہرگیرانی
بابہتی دراوہکہ دہگریتہوہ، واتہ بہجیہیشتن و ... و لابردنی ... بژارہکان تہنانہت
بژاری مہغبوون بوونی ئاشکرا، بہلکوو ئاشکراتر لہ دوخی راستبوون و پہزامہندی
بہ بی زورلیکیران و پی ناخوش بوون بہریوہچوو.

دوہہم، کریار بابہتی کپراو و سوودہکہی نہوی کہ بری دوو ہہزار و دووسہد و
ہہشتا تمہنہ کردہ نہزری مشتہری.

سیههم، کریار هه موو بابه ته کراوه که ی به ئیجاره دا به مشتته ری بو ماوه ی نه وه د و نو سال له قهراری سالی یازده تمه ن و نیو پاشان ناغای ئه مینی ئه عیانی دوو دانگی دییه کانی پیروئی باغی و عه بدولآباتی به ئیجاره دا به چه زره تی سه یف بو ماوه ی سالیکی هه تاوی و به نرخ ی یه کسه د و چاره ده تمه ن که بریتییبه له یه ک هه زارو سه دو چل پریال ئه ویش قبوولی کرد. ناغای ئه مینی گوتی بیته و خودا بکا تا کو تایی ماوه ی ئه و یه ک ساله یه ک هه زار و سه دو چل تمه ن نرخ و سه دو چاره ده تمه ن دراوی کرئ له لایه ن ناغای سه یفولقوزات یان میراگره کانیه وه درا به من و پیم گه یشت ئه وه می به شوکرانه ی نیعمه ت دووانگ له ... سه ره وه به "ضمان الدرک" ی نه زکره و نه زری ناغای سه یفولقوزات بی.

له غوپره [رۆژی یه که م] مانگی زیحه ججه ی هه زار و سیسه د و په نجاو چواری مانگی [= ۱۹۳۶/۲/۲۴ ی زایینی] دا نووسرا

دوو دانگی دیی پیروئی باغی و دوو دانگی عه ولآبات، سه ره به "پیروئی باغی" م به م ورده ریشاله ی له سه ره وه دا نووسرا وه فروشت و نه زرم کرد و ته حویلیم دا. راسته

ئیمزا سه یفولقوزاتی قازی

[مۆر] ئه بولحه سه نی سه یفولقوزاتی قازی

مۆر و ئیمزاکان:

... .. محه مه د قازی [قازی محه مه د]

خه ت و ئیمزای ناغای سه یف ته سدیق ده کرئ [ئیمزا] محه مه د ...

ئه وه ی نووسرا وه، فروشیار ئیقراری پی کردوه. وانه بیژنی مزگه وتی بازار

[مۆر]

فروشیار و کریار ئیقراریان کرد به سه ودای نیوانیان و به دانی نرخه که ی بچووک

[مۆر، ناخویندریته وه]

ئه وه ی نووسرا وه فروشیار ئیقراری پی کردوه، وانه بیژنی مزگه وتی سه ید نیزام

[ئیمزا] محه مه د ...

... [یا محه مه د] دۆعاگو لاهیجانی [مه لا محه مه دی دریکه]

ئه وه ی نووسرا وه راسته، بچووک عه بدولکه ریمی قازی زاده [قازی که ریم]

له وه ی نووسرا وه ناگادارم [ئیمزا ناخویندریته وه]

ئەۋەى لە دەقەكەدا ھاتوۋە راستە [ئىمزا] كەرىمى
 لەو شتانەى باس كراون ئاگادارم. ئەبولقاسمى سەدرى قازى [مۆر]
 شاھىيدى ئەو شتانەم نووسراون. [ئىمزا] عەزىزى سەدىقى [مۆر]
 ئەۋەى نووسراۋە راستە. حەيدەرى [مۆر]
 شاھىيدى ناۋەرۈكى دەقەكەم. قازى زادە
 شاھىيدى ئەو شتانەم لە دەقەكە باس كراون. بەندەى ھەرى پچووك ئەحمەد
 ئەشعەرى

شاھىيدم ھەرە پچووك. محەمەد ئەشعەرى
 شاھىيدم ھەرى پچووك [ئىمزا ناخوئندىتەۋە]
 ئىقرار دەكەم ب گشت ئەۋەى لە دەقەكەدا ھاتوۋە. دۇعاگوۋى مزگەۋتى پۇستەم
 بەگ

مەجىدى ساوجبولاغى [مۆر] [ئاغا مەجىد]
 لەو باسانەى لە دەقەكەدا ھاتوون ئاگادارم، جەغفەرى [مۆر]

* * *

لە پۇژى يەكەمى زىجەجەى ۱۳۵۴ى مانگى [= ۱۹۳۶/۲/۲۴ زايىنىسى و
 ۱۳۱۴/۱۲/۵ى ھەتاۋى]، سەيف دوو دانگى دىيى پىرۋى باغى و دوودانگى دىيى
 عەبدولاباتى سەر چۆمى جەغەتوۋى بە "حاجى مىرزا محەمەد سالى ئەمىنى:
 تاجرى ساپلاغى فرۇشتوۋە.

ئەم بەلگەيە لە راستىدا سەنەدى ئەو سەۋدايەيە، كە ۋەك دەردەكەۋى مەلا، يان
 كاتىبىك نووسىۋىيە، ئىنجا سەيف بە دەستخەتى خۇى دوو دىپى لە كۇتايى بەلگەكەدا
 نووسىۋە و لە دوو شوئىنىش مۇرى كىردوۋە. پاشان ۱۹ كەس ۋەك شاھىد، لاي
 سەرۋە و دەستى راستى بەلگەكەيان مۇر و ئىمزا كىردوۋە.

بەداخوۋە ھىندىك لە ئىمزاكان يان مۇرى شاھىدەكان ناخوئندىتەۋە. لەنىۋ ئەو
 كەسانەى دا كە شاھىدىيان داۋە لەسەر ئەو سەۋدايە، ناۋى محەمەد قازى
 [پىشەۋا قازى محەمەد]، ئەبولقاسمى سەدرى قازى، مجىد ساوجبولاغى [ئاغا
 مەجىد]، مەلا محەمەد لاجانى [مەلا محەمەدى دىكەى]، عەزىزى سەدىقى،
 عەبدولكەرىمى قازى زادە [قازى كەرىم] و ... دەبىندىرئ.

نیمزای پیشنویز ژه کانی مزگه وتی بازار، سهید نیزام و پړو سته م بهگ ده ریده خا
نه و سات و سه و دایه له شاری مه هاباد کراوه.

۵- مؤله تنامه ی تفهنگی راو:

اجازه ۱۱۲۰ اسلحه شد

شماره پرونده سال ۱۹ / ۹۳

علامت شیروخورشید

محل الصاق عکس تشکیلات امنیه کل مملکتی

نمره ۳۹۰

شماره ثبت دفتر شعبه امنیه ستاد لشکر

۱۹۰ / ۲۰ / ۱ / ۱۸

ناحیه لشکر ۴ شمالغرب

جواز حمل تفنگ دولول سرپر شکاری

اسم ابوالحسن اسم پدر میرزا ابولقاسم اسم خانواده سیف القضاة
ساکن قریه گوجلو سن ۶۴ علائم صورت گردچشم درشت ابرو پیویسته
سیستم اسلحه دولول سرپر نمره اسلحه ۱۸۴ نمره کارخانه آلمانی

۱- دارنده این جواز اجازه دارد تفنگ شکاری فوق الذکر را با خود حمل نماید

۲- صاحب این جواز حق انتقال آنرا بغیر ندارد

۳- مدت اعتبار جواز یک سال است از تاریخ ۲۰ / ۱ / ۱ الی ۲۰ / ۱۲ / ۲۹

۴- در سه ماهه بهار شکار قدغن است

۵- شکار آهو با اتومبیل قدغن است

رئیس ستاد لشکر رئیس امنیه کل مملکتی

مهر و امضاء سرهنگ اصلانی فرمانده هنگ ۴ امنیه امضاء

سرهنگ طالب بیگی

به ژماره ی ۱۱۲۰ له دهفته ری چه کدا تو مار کرا

نیشانه ی شیر و خور

ریکخراوی نه منیه ی ولات

مەنبەندى لەشكرى ۴ى باكوورى پۇژئاوا
ئىجازەنامەى ھەلگرتنى تەفەنگى دولوولەى سەرپىرى راوكردن

وینەى سەیفولقوزات
ژمارەى ئىجازەنامەى سالى ۹۳/۱۹
نمرە: ۳۹۰ [مۆرى سەر وینەكە]

لەشكرى چواری باكوورى پۇژئاوا
ژمارەى تۆماركردن لە دەفتەرى لكى
... ئەمنىيە
ئەمنىيەى ستادى لەشكر: ۱۹۰
[۲۰/۱/۱۸ = ۱۹۴۱/۴/۷]

ناو: ئەبولحەسەن ناوى باب: میرزا ئەبولقاسم

پاشناو: سەبفولقوزات تەمەن: ۶۴

نیشانەكانى دەم وچاو: چاو خپ و گەورە و برۆى بەیەكەوہ لكاو

سىستىمى چەك: دولوولى سەرپىر ژمارەى چەك: ۱۸۴

ژمارەى فابرىك: ئالمانى

۱- خاوەنى ئەم ئىجازەنامەى، ئىجازەى ھەيە تەفەنگى راوى لە سەرەوہ ئاماژە
پىكراو لەگەل خۆى ھەلگىرى.

۲- خاوەنى ئەم ئىجازە نامەى مافى نىيە ئەو ئىجازەنامەى بەداتە كەسىكى
دىكە.

۳- ماوہى بركردنى ئەم ئىجازەنامەى سالىكە لە پىكەوتى ۲۰/۱/۱ [۱۳] ھوہ تا
[۱۳] ۲۰/۱۲/۲۹ [= ۱۹۴۱/۳/۲۱ تا ۱۹۴۲/۳/۲۰]

۴- لە سى مانگەى بەھاردا راو ياساخە

۵- راوہ ناسك بە ئۆتۆمۆبىل ياساخە

سەرۇكى ستادى لەشكرى باكوورى پۇژئاوا

سەرھەنگ ئەسلانى [ئىمزا]

سەرۇكى پىكخراوہى ئەمنىيەى ولات ...

فەرماندەرى ھەنگى ۴ى ئەمنىيە

سەرھەنگ تالب بەگى [ئىمزا]

... ثبت اسناد در صفحه

دفتریار

زیر شماره ۱۲۵۷ به ثبت رسید

تاریخ ۲۲/۳/۴

وزارت دادگستری

ثبت کل اسناد و املاک

برگ وکالت نامه

دفتر اسناد رسمی شماره ۶۹ حوزه تهران

موکل آقای میرزا ابوالحسن سیف قاضی فرزند آقا میرزا ابوالقاسم قاضی

محل اقامت بخش سه تهران کوچه خیابان نظامیه منزل صدراعظم نماینده

محترم مجلس شورای ملی

وکیل آقای محمد حسین سیف قاضی فرزند موکل

محل اقامت زرین ده جزء قراء بهی آباد که سابقا جزء میانداپ بوده است مورد

وکالت در خصوص فروش غلات متعلق بموکل موجود در میانداپ و غیره بهرکس

که نماینده ادارات دولتی باشد و بهر قیمتیکه مقتضی باشد و اخذ وجه آن حدود

اختیارات وکیل نامبرده در تمام مراحل مربوط بمورد وکالت از امضاء اوراق و

دفا تر مربوطه مجاز و مختار است و بطور خلاصه تمام اقدامات و امضات و

اظهارات و اقدامات وکیل نامبرده بمنزله اظهارات و اقدامات و امضات موکل نافذ

و ممضی است

بتاریخ چهارم خرداد ماه ۱۳۲۳

محل امضا: سیف القضا ت قاضی

تمبرهای مهر خورده دولت شاهنشاهی ایران

مهر دفتر اسناد رسمی شماره ۶۹

* * *

ژماره ۱۲۵۷

ریځه وتی ۲۳/۳/۴ [۱۳] [۱۹۴۴/۵/۲۵ =]

وهزاره تی داد

سه بتی گشتی به لگه و نه ملاک

په ری وه کاله تنامه

ده فته ری نه سنادی په سمی ژماره ۶۹ ی حوزه ی تاران

وه کاله تدهر: جه نابی میرزا نه بولحه سه نه سی فی قازی کوری جه نابی میرزا

نه بولقاسمی قازی

شوینی نیشته جی بوون: به خشی ۲ ی تاران، کولانی شه قامی نیزامییه، مالی

سهدری قازی نوینه ری به ریزی مه جلیسی شوورای میلی

وه کیل: جه نابی محمه د حوسینی سه فی قازی، کوری وه کاله تدهر

شوینی نیشته جی بوون: زه رین دی [- گویگجه لی]، سر به بیه یاباد که پیشتر

به شی (۲) میانداو او بووه.

بابه تی وه کاله ت: سه باره ت به فروشتنی دانوه یله ی ملکی وه کاله تدهر، که له

میانداو و هتده، به هرکه س که نوینه ری دایره دهوله تییه کان بی به نرخیکی به

پئو جی وهرگرتنی دراوه کی.

سنووری دهستلآت: وه کیلی نیوبراو له هه موو قوناخه کانی پیوه ندیدار به

بابه تی وه کاله ت، هر له نیمزا کردنی نه وراق و ده فته ری پیوه ندیداردا نیجازه پیدراو

و خاوه ن بریاره و به کورتنی هه موو چه شنه ههنگاوانه وه و نیمزا کردن و راگه یاندن

و کرده وه یه کی وه کیلی نیوبراو وه ک راگه یاندن و ههنگاوانه وه و نیمزای وه کاله تدهر

برهوی هه یه و نیمزا کراوه.

ریځه وتی چواره می مانگی خوردا دی ۱۳۲۳ [۱۹۴۴/۵/۲۵]

نیمزا: سه یفولقوزاتی قازی

* * *

نهم به لگه یه له دوا بین سه فته ری سه یف بو تاران نووسراوه. سه یف به گویره ی

به لگه نامه که، له مالی نه بولقاسمی سهدری قازی برازای خوی له تاران ژیاوه که له و

سهرده مه دا نوینه ری خه لکی مه اباد بووه له مه جلیسی شوورای میلی ئیراندا.

ناوه‌روکی به‌لگه‌که، بریتییی له‌وه‌ی نوینه‌رایه‌تی خۆی داوه به‌مه‌مه‌د حوسینی سه‌یفی قازی- کۆپه‌ گه‌وره‌ی خۆی، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی به‌ره‌مه‌ی کشتوکالی سه‌یف له‌ میانداو به‌ نوینه‌رانی دایره‌ حکوومییه‌کان بفروشی، له‌ جیاتی ئه‌و به‌لگه‌کان ئیمزا بکاو دراوه‌که‌ی وه‌ریگری.

به‌لگه‌نامه‌که‌ له‌ ده‌فته‌رخانه‌ی ژماره‌ ٦٩ ی تاران نووسراوه‌ و پیکه‌وتی نووسینی، چواره‌می خوردا [= جۆزه‌ردان] ی سالی ١٣٢٣ یه، که‌ ده‌کاته ١٩٤٤/٥/٢٥ واته‌ نزیکه‌ی شه‌ش مانگ پیش کۆچی دواپی سه‌یف کلێشه‌ی به‌لگه‌نامه‌که‌ به‌ ئیمزای سه‌یفه‌وه‌ له‌ به‌شی پاشکۆدا ده‌که‌ویته‌ به‌رچاوی خوینه‌ره‌وه‌.

٧- وه‌سیه‌تنامه‌ی سه‌یف به‌ ده‌ستخه‌تی قازی مه‌مه‌د:

باعث تحریر اینکه حضرت آقای سیف قاضی (سیف القضاة) وصیت کرد که سه دانگ قریه سراب اعم از زمین آبی و دیمی و مراتع و غیره باستثناء سه دانگ آسیاب بالا و سه دانگ آسیاب زیر قلعه از ده‌مذکوره با سه دانگ قریه عبدالله اباد اعم از زمین آبی و دیمی و باغ غیره با سه دانگ قریه کانی کوزله اعم از زمین آبی و دیمی و غیره مال پسر محمد حسین سیف قاضی باشد و سالی چهارصد تومان به هر چهار خواهر خودش (یکی صد تومان) بدهد و بقیه ثروت و املاک من آنچه می ماند مال دو پسر رحیم و عبدالله باشد

تحریرا فی ٢١/١١/٨

[امضاء] سیف القضاة قاضی

بر مضمون متن شادم و امضاء حضرت

آقای سیف القضاة را تصدیق می نمایم

[امضاء] محمد قاضی

بر مراتب مسطوره در متن اطلاع دارم

[امضاء ناخوانا]

بر مراتب مرقومه متن کاملا اطلاع دارم

[امضاء] محمد صالح ایوبی مدرس

مراتب مسطوره صحیح است

امضاء حیدری

اطلاع دارم

امضاء محمد حسین پیشنمان گوکتپه

المطلع اذ ...

الداعی محمد ...

مضمون متن صحیح است

میرزا خلیل قزلباش

بر مضمون متن مطلعم

[مهر] بابامیری

* * *

وهرگیرانی کوردیی

هوی نووسینی [نهم به لگه نامه یه] نه وه یه که چه زره تی ناغای سه یفی قازی
(سه یفولقوزات) وه سیه تی کرد که سئ دانگی دیی سه راو به زهوی به راو و دیم و
له وه رگه ... هتده وه بیجگه له سئ دانگی ناشی بن قه لای دیی ناوبراو له گه ل سئ
دانگ دیی عه ولابات به زهوی به راو و دیم و باغ و هتد له گه ل سئ دانگی دیی کانی
کوزه له به زهوی به راو و دیم و هتده وه بگره ئی کوره که م محمه د حوسینی سه یفی
قازی یه و سالی چوارسه د تمهن بدا به هر چوار له خوشکه کانی (یه کی سه د تمهن) و
پاشماوه ی دارایی و ملکه کانی من نه وه ی ده مینیتته وه، هی دوو کوپم ره حیم و
عه بدولان.

نوسرا له [پوژی] ۲۱/۱۱/۸ [۱۳] [۱۹۴۳/۱/۲۸=]

شاهیدی ده قه که هم و ئیمزای چه زره تی ناغای

سه یفولقوزات ته سدیق ده که م.

محمه دی قازی [ئیمزا]

ئاگام له و باسه ی هیه له ده قی سه ره وه دا هاتووه.

[ناخویندریتته وه، ئیمزا]

به ته واوی ئاگا دارم له م ده قه ی نووسراوه

محمه د سالی نه ییوبی وانه بیژ

نه و باسه ی نووسراوه راسته

ئىمزا ھىدەرى

ئاگادارم

ئىمزا، محەمد حوسىن پىشئوئىزى گويگتەپە

ئاگادار لە

دۇئاگوۆ محەمد [ئاخوئندرىتەوہ

ناوہرۇكى دەق راستە

مىرزا خەلىلى قزلباش

ئاگام لە ناوہرۇكى دەقەكە ھەيە

[مۇر] بابامىرى

* * *

ئەوہى ئەم بەلگەيە دەكا بە يەك لە سەنەدە گرنەگەكانى ئەم كتئبە ئەوہيە كە بە دەستخەتى پىشەوا قازى محەمد نووسراوہ و خۇى يەكەم كەسە كە شاھىدىيى دروست بوونى ئەم وەسىيەتنامەيەى داوہ.

وەسىيەتنامەكە، بە بەراورد لەگەل زامانى ئەو سەردەمانە بە زمانىكى ھاسان و ساكار نووسراوہ.

بئجئ نىيە باسى دوو كەسى دىكەش بكرئ كە ئەم بەلگەيان ئىمزا كردوہ، يەكيان مىرزا خەلىلى قزلباش نوئنەر و موباشىرى سەيفە لە گويجەلى كە ھەتا مابوو لە ئاست پاشماوہكانى سەيف بە ئەمەگ و وەفادار بوو.

لە سالى ۱۲۷۱ى ھەتاوى محەمد رەزاي داوودى بە زامانى فارسى نامىلكەيەكى بلاو كردوہ بە نيوى "ماجرى دختر گرین فيلد (كچە ھەرمەنى) در مەھاباد" نووسەر لەو كتئبە لە لاپەرەى ۱۲۵ دەنووسى: «كەسىكى ئىنگلىسى بە نيوى گرانفيلد لە كۇنسولەكانى پىشئووى ئىنگلىسى بە سالان لە كوردستان و نازەربايجان بازىرگانى دەكرد و سامانى لەسەر يەك كۆكردوہ و دئى "سەراو" و "رەھىم خان"ى كپى و بووہ خاوەنى ئەوان. لە ھەمان حالدا ژنىكى لە ھەرمەنىيەكان خواست و كچىكى لئى بوو. چەند سال دواتر گرانفيلد گيانى داوہ بە گياندەر و ملكىكى زۆرى لەپاش بەجئما. كچە گەيشتە تەمەنى ۱۷ سالان و ئاشقى لاوىكى كورد بوو بە نيوى عەزىز بەگ. دواچار كچە ھەرمەنى بووہ موئلمان و نيوى خۇى نا

فاتیمه و له‌گه‌ل‌ه‌عزیز به‌گ زه‌واجی کرد. ئەو عەزیز بەگە بابی میرزا خەلیل موباشیری سەیفولقوزات مامی قازی محەمەدە».

ئیمە نازانین کە میرزا خەلیل لەو کچە ھەرمەننیه‌و بوو یان لە ژنیکی دیکە ی عەزیز بەگ. حەسەنی قازی دەلی من خۆم خودالیخۆشبوو میرزا خەلیلی قزلباشم دیبوو، پیاویکی زۆر بەمشوور و بەوہج بوو، لە تەمەنی ژوورووی ۷۰ سالاندا کۆچی دوایی کرد. خەلیلی فەتتاحتی قازی لە بیرەوہرییەکانیدا باسی سەفەریکی خۆی دەکا بۆ گوینجەلی لە سالی ۱۳۲۸ی ھەتاوی و دیداری خۆی و میرزا خەلیلی قزلباش ناوا دەگێرینتەوہ:

«لە بیریکی دووردریزتەوہ چوو بووم کە ژنیکی لادیی خەلکی ئاوەداننیه‌کە بەرەو جۆگە دەچوو، کە نزیک بووہوہ بە زمانی کوردی لیم پرسی: خوشکئی کئی لەو خانوویەدا دەژی؟ کوینخا و پدین سپی ئەم دینیە کینیە؟ ژنەکە بە پراویژنیکی خەفەتاوی گوتی:

خاوەنی ئەم دینیەو ئەم خانوو بەرہیە محەمەد حوسین خان بوو کە لە داریان دا برا چکۆلەکە ی لە پروسپیە دەخوینتی، دایکی رەحیم ناغا ئەم دینیە ی بە خاوەن مولکیکی مەرغەیی بە ئیجارە داوہ. ئیجارەدارەکە بۆ خۆی لە مەرغە دادەنیشتی، بەلام لیژە نوینەریکی ھەبە کە بۆ وەرگرتنی بەشە دانەوینلە ی ئەربابی چووہتە سەر خەرمانان. ئیژە چۆلە، کە ی خودا و پدین سپی ئەم دینیە میرزا خەلیلی قزلباشە کە مائەکە ی لە نیوہراست دینیەکە ی و بە دەست مائی ئەو کە یخوداییە ی پینشان دام. لەبەر ئەوہ ی نووسەر میرزا خەلیلی ناوبراوم لە دەزگای خوالیخۆشبوو سەیفدا پیشتەر دیتبوو و دەمناسی و ھەرہا ماندوو و برسیش بووم بۆیە بۆ حەسانەوہ و نان خواردن چووہ مائی میرزا خەلیل. میرزا خەلیل بۆ خۆی لە مال نەبوو و چوو بووہ سەر مەزرا، لە دوویان نارد، دوای نیو سەعات ھاتەوہ مائی، دوای سلاو و چاک و چۆنی لەلامان دانیشت، ناوبرا دوای ھیندیك قسە کردن، بە یادی زەمانی رابردوو و جئ و جەلالی بنەمائە ی خوالیخۆشبوو سەیف بئ ئەوہ ی خۆی بۆ رابگری بۆ کول گریا، ھەستی خزمایەتی بەسەر منیشدا زال بوو، ئەمنیش دەستم بە گریان کردو مەجلیسەکەمان بوو بە پرسە و ناخ و داخ ھەلرشتن. دوای دوو سەعات مانەوہوہ نان خواردن و لیکوئینەوہ سەبارەت ئەو راسپاردەہی ھەمبوو، بە دلکی پر لە دەرد و کەسەر دئی ناوبراوم بەجئ ھیشت».

[خلیل فتاح قاضی، تاریخچه خانواده قاضی در ولایت موکری، ته‌وریز
۱۳۷۸ هـ.ت.، ل ۵۱، ۵۲.]

به‌له‌برچاوغرتنی نه‌وهی میرزا خلیل له‌ پیزی که‌سانی ناسراوی دیکه‌دا
وسیه‌تنامه‌ی سه‌یفی ئیمزا کردوه، ده‌بی زور جیی باوه‌پی وی بووبی.
که‌سیکی دیکه‌ی که‌ ئیمزای هاویشتوته پای ئم وه‌سییه‌تنامه‌یه مه‌لا سالحی
نه‌یووبی پیشنویرژ و مه‌لای دئی گویگجه‌لییه. مه‌لا سالح، مه‌لایه‌کی زانا و به‌ناوبانگ
بوو، باوکی مریه‌مه‌ خاتون دایکی دوکتور جه‌عفه‌ری شه‌فیععی یه‌که‌ له‌ تیکوشه‌رانی
سیاسی کورده که‌ چند سال له‌مه‌وبه‌ر له‌ پرودانئیکی ترافیکی له‌ کوردستانی عیراق
کوچی دواپی کرد.

نامه‌ی رحیمی سه‌یفی قازی بو محمه‌د حوسینی سه‌یفی قازی

تصدقت شوم - محترم مرقومه مبارکه زیارت از مرثده بقای صحت و سلامتی
مزاج مسعود منتهای خشنودی حاصل گشت از اظهار لطف و یادآوری که فرموده
بودند سلامتی قرین حالست. باری در خصوص ارسال پول برای حضرت قبله‌گاهی
مرقوم فرموده بودید اینست حسب الامر جناب مستطابعالی مبلغ پانصد تومان ۵۰۰
روانه خدمتشان گردید و در خصوص بند اظهار فرموده بودند، فعله اوزن قشلاق و
رحیم خان و ارمنی بلاغی و کانی... و چوگانلو همگی آمده بودند و ایحال جلگه
بزرگ را تمام کرده و کاغذی خدمت آقای کاکه رحمن نوشته بودم برای فعله، آقای
عبداله نگذاشته بود که بفرستند، در خصوص مساعده هرگاه نگیرم بکلی چغندرها
سوخته خواهد شد، تکلیف چیست، هرگاه میل داشته باشند به آقای کوشش
بفرمایند حتما خواهد داد. دیگر بسته به امر مبارک است.

رحیم [امضاء] رحیم سیف قاضی

* * *

وه‌رگیزانی کوردیی

به‌ته‌سه‌دوقت بم. حورمه‌ت نامه‌ی پیروزتانم زیاره‌ت کرد. له‌ مزگینی هه‌رمانی
ته‌ندروستی و سلامه‌تی میزاجی پیروزتان نه‌وپه‌ری خوشحالی پیک هات. له
ده‌رپینی لوتف و بیره‌ینانه‌وه‌ی که‌ کردبووتان سلامه‌تی هاوتای حاله. هه‌رچونیک

بى سەبارەت بە ئاردنى دراو بۇ ھەزرىتى قىبىلەگى مەن نووسىيىبوتان، ئەو بە پىيى
فەرمانى جەنابى بەرزتان بىرى پىنچەسەد تەمەن - ۵۰۰ - پەوانەى خەزەتىيان كراو لە
بابەت بەنداو فەرمووبوتان، كرىكارى "وزن قشلاق" و "پەھىم خان" و "ئەرمەنى
بولاغى" و "كانى [كووزەلە]" و "چەوگالى" ھەموويان ھاتىبون و ھەرچۇنىك بى دۇلى
گەورە تەواو كراو كاغەزىك نووسىيىبو بۇ خەزەت ئاغى كاگە پەھمان بۇ كرىكار،
ئاغى عەبدول ئاغا نەھىشتىبوو كە بياننىرى، لەمەر يارمەتى بىتو و ھەرنەگىن
چەوئەندەرەكان ھەموو دەسووتىن. ئىستا دەبى چ بىرى؟ ئەگەر وىستان بە ئاغى
كوشش بفرمون ھەتمەن دەيدا. ئىتر ھەستاوتە سەر ئەمرى پىرۇزتان.

پەھىم [ئىمزا]: پەھىمى سەيفى قازى

دوانامەى محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازى

بۇ ھاوسەرى فەرخلەقا خانى مەلىك قاسمى

ئەم بەلگەنامەى، خاۋەنى گرىنگايەتییەكى تايبەتییە.

شەھىد محەمەد حوسىن خانى سەيفى قازى - كۆرە گەورەى سەيفولقوزات، ھەك
ۋەزىرى جەنگى ھەكوومەتى كوردستان و جىگىرى سەرۆك كۆمار و دواتر فەرماندارى
مەھاباد لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا. دواى ھەرەس ھىنانى كۆمار، بەدەست
پژىمى ئىران ئەسىر و پاشان ھاوپرى لەگەل پىشەوا و شەھىد ئەبولقاسمى سەدرى
قازى ئامۇزای خۇى، لە گۆرەپانى چوارچراى مەھاباد لەكاتىكدا نەعەرەتى «بژى
كوردستان»ى دەكىشا، دلیرانە چوۋە سەردارى بىداد و شەھىد كرا. پوداۋەكە لە
بەرەبەيانى پۇژى ۱۰/۱۱/۱۳۲۶ واتە ۳۰/۲/۱۹۴۷ پرووى دا. شەھىدان بەر لەۋەى
چارەنووسى مەرگ بىتە سۇراغیان، ۋەسىيەتنامەكەيان نووسى.

ئەۋەى لىرەدا دەبىنن ۋەسىيەتنامەى شەھىد محەمەد حوسىن خانە، كە
نوسخەى گەيشتوۋەتە دەست بەنەمالەكەيان و تا ئەمرو پارىزراۋە. سەبارەت بە
ۋەسىيەتنامەكە، ئەم خالانەى دەبى دەستنىشان بىرىن:

۱- شەھىد محەمەد حوسىن خان، گەلىك لە سەرەخۇ و بە بىرىكى تىژ
ۋەسىيەتنامەكەى نووسىۋە. ئىمە لە پىگەى بىرەۋەرى ھىندىك لەو ئەفسەرە

ئىرانىيانەى وا لە كاتى پروداوهكەدا لەوى ئامادە بوون و لە راستىدا جىنايەتەكە بەدەست ئەوان بەرپۆه چووه، دەزانين كە ئەوان گەلێك بە پەلە پەل ئەو تاوانەيان بەرپۆه بردووه و ويستوويانە پيش ئەوهى پوژ پروناك بېتەوه لە مەباد هەلێن و بەرهو ميانداو و تەوريز بپوژن. ئەو حالەتە بېگومان بووه بە هوى ئەوهى گوشار بڅەنە سەر قوربانىيەكان و بە پەلە لە سىدارەيان دەن. سەرەراى ئەو پراستىيە، شەهيد محەمەد حوسىن خان، بە شايبىدى ئەم وەسىيەتنامەيە، لەوپەرى لە سەرەخوييدا وەسىيەتنامەى نووسىوه و نەشلەژاوه.

۲- وەسىيەتنامەكەى بۆ هاوسەرى ژيانى- واتە "فەروخ لە قا خانمى مەليك قاسمى" نووسىوه و نەفسى نامە و وەسىيەتنامە نووسىن بۆ هاوسەر- لە كاتىدا براو كورپيشى هەبوون، خالىكى سەرنجراكيشە و نيشاندەرى پوانگەى مروقانهى نووسەرەكەيەتى.

۳- ئەو هەلويستە، بە هوى ناوهرۆكى وەسىيەتنامەكەوه بەهيزتر دەنوئينى و دەسەلمىنى: شەهيد محەمەد حوسىن خان هاوسەرەكەى بە "خانم" ناو دەبا و خوداحافىزى ئى دەكا و دەلى تەنيا لەلاى تۆ شەرمەزارم. ئىنجا سويندى دەدا كە دواى مردنى ئەو ناپرەحت نەبى و لەوەش زياتر نازادى دەكا دواى ئەو، هەر بپيارىك پىي خوشەسەبارەت بە ژيانى خوى بدا..

۴- شەهيد، سەبارەت بە بابى خوى- سەيفولقوزات، براى رەحيمى سەيفى قازى و مندالەكانى ئەوپەرى خوشەويستى و پيز نيشان دەداو تەنيا مەرجىك بۆ حەلال و نازاد كردنى هاوسەرەكەى دادەنى ئەوهيه ئاگادارىيى لە مندالەكان بكا، پىيان بخوينى و ئەگەر بكري بياننيرتە ئوروپا لەوى دەرس بخوين.

۵- جگە لە ئەندامانى بنەمالە، شەهيد محەمەد حوسىن خان لە رەعيەت و نوکەر و ئەوانەى وا ژير دەستەى بوون، دواى لىبوردن دەكا.

۶- خالى سەرنجراكيش ئەوهيه، نووسەرى وەسىيەتنامە لەو كاتە ناسك و گرینگەدا، لە بىرى قەرزدارىيەكانى خویدايه و داوا لە هاوسەرى دەكا قەرزى ئەو خەلكانە بداتەوه، ئەوەش نەك بە شىوهيهكى گشتى رادەگەيىنى، بەلكوو بەناو، ۶ كەس ناو دەبا و رادەى قەرزەكەش رادەگەيىنى و تەكا دەكا قەرزەكان بدرينەوه.

۷- لەوانە گرینگتر، تەنانەت لە كۆتايى نامەكەدا ناوى دوو ئەفسەر و كەسيكى دىكەى ئىرانى دەبا، كە لە كاروبارى گيران و موخاكەمە كراندا يارمەتییان داوهو

یه‌کیان پاریزه‌ری بووه. گهرچی نه‌نجامی نه‌و موحاکمه‌یه گه‌یشتووته له‌سیداره دران، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا تکا له‌هه‌وسه‌ری ده‌کا هر کامیان ۵۰۰ تمه‌نیان بدریتی که نه‌و دم دراویکی زور بووه.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ده‌قی وه‌سیه‌تنامه‌که ده‌بی بگوتری که نه‌وه ده‌قی فه‌رمی ده‌وله‌تییه و به‌گویره‌ی دوایین دیر که به‌تایپ رایتر (ته‌باعه) نووسراوه، له‌سه‌ر فایل‌ی به‌رده‌ستی ده‌وله‌تی نیران بووه، نه‌وانیش به‌دابی سه‌رده‌م، که هیشتا فوتوکۆپی باو نه‌بوو، "رونوشت مصدق" یان ده‌رکردوو. نه‌و "رونوشت" یا نوسخه هه‌لگیراوه به‌گویره‌ی نیمزای "سه‌رگورد [مه‌یجر] نه‌مین پور" وه، بووته نوسخه‌ی باوه‌رپیکراو وه‌ک نوسخه‌ی نه‌سلی سه‌یر ده‌کری. نیوی "مه‌لا محهمد سیدی سیدی" ش که به‌هه‌مان تایپ رایتر له‌کو‌تایی نامه‌که‌دا هاتوو، نه‌و راستییه ده‌سه‌لمینی. مه‌لا محهمد سیدی سیدی، قازی عه‌سکه‌ر بووه و له‌کاتی له‌سیداره درانی هر سن شه‌هیددا ناماده بووه، ناوبراو له‌دوایین پرستی نامه‌که‌دا ته‌ئیدی کردوو که محهمد حوسین خان وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی به‌خه‌تی خو‌ی نووسیوه، نیمزای کردوو و هاوسه‌ره‌که‌ی خو‌ی کردوو به‌چاودی‌ری ژبانی مندا‌ل و کاروباری ملکه‌کانی، "په‌حیم" ی براشی به‌هه‌مان شیوه‌ی کردووته چاودی‌ر- نه‌گه‌ر له‌سه‌فه‌ری باکو بگه‌رپته‌وه.

شه‌هید محهمد حوسین خان به‌وپه‌ری نیمان و بپراوه راده‌گه‌یی‌نی که تاوانبار نییه، جینایه‌تکار نییه و ژبانی له‌پینگای خزمه‌تکردنی کو‌مه‌ل و گه‌ل و ولاتپاریزی‌دا دیته کو‌تایی، نه‌وه‌ش راده‌گه‌یی‌نی که له‌لای ویزدانی خو‌ی شه‌رمه‌زار نییه بو نه‌و کارانه‌ی وا کردوو‌یه‌تی.

نه‌م به‌لگه‌یه له‌کتی‌بی سه‌هید محهمدی سه‌مه‌دی: نگاه‌ی به‌تاریخ مه‌باد، انتشارات ره‌رو مه‌باد، ۱۳۷۳ شمسی، لاپه‌ره‌ی ۱۵۳۵ چاپ کراوه. به‌ریز سه‌مه‌دی له‌ژیر نه‌م به‌لگه‌یه به‌زمانی فارسی نه‌م پرونکردنه‌وه‌یه‌ی نووسیوه: «نه‌و نووسه‌ره‌وه‌ی که نه‌م به‌لگه‌یه‌ی له‌پرووی فایل‌ی نه‌سل‌یه‌وه نووسیوه‌ته‌وه، به‌هه‌له‌ ناوی مه‌لا سیدی سیدی وه‌ک- محمد صادق صادقی- نووسیوه. نه‌م ده‌قه وه‌سیه‌تنامه‌ی خود‌ال‌خوش‌بوو محهمد حوسینی سه‌یفی قازی‌یه».

فرخ لقا خانم سیف قاضی امشب شب دوشنبه ۲۶/۱/۸۰ از این فاصله دور باشما خداحافظی میکنم و بدانید من جانی نبوده و بدون کوچکترین تقصیری در راه جامعه و خدمت بخلق نه خیانت به کشور و مملکت دارفانی را وداع مینمایم. من در پیش وجدان خود خجل نیستم فقط من در نزد شما شرمسارم و همینقدر تو را بروح پدرت و بجان فرزندانت قسم میدهم بعداز من بهیچوجه ناراحت نباشید و شما هر نوعی دلت میخواهد آزاد هستید و توقع دارم شما نیز مرا آزاد و حلال فرمائید فقط چیزی که هست شش نفر اولاد که یادگار من هستند بشما میسپارم بشرطی خیلی مواظبت نموده مخصوصا در تحصیل آنها مواظبت کامل فرموده در صورتیکه ممکن شود آنها را برای تحصیل به خارج یعنی اروپا بفرستید شما از طرف من قیوم هستید و اخوی عزیزم رحیم اگر مراجعت نمود ناظر هستند و از تمام رعایا، نوکران و کسان خواهش نمائید مرا حلال نمایند و روی بچهها را می بوسم با والده وجیهه خانم که یادگاری ابوی هستند و عبدالله برادرم خوب بود وحق کسان مرا بدهد مخصوصا از تادیه قرضهای من سعی نماید بدهد. مبلغ دو هزار و دو بیست تومان بجناب سرهنگ هاشمخان امین مقروض هستم سند رسمی هم ندارد ولی انسانیت کرده اوراهم بدهید مبلغی به صغر [صغار؟] فتاح خان مقروض هستم که وجه هشت هزار تومان بوده از این مبلغ دوهزار یا سه هزار را دادهام بقیه مقروضم، به لطف علی کوشش مقروضم بدهید. از رعایا اگر از کسی جریمه گرفته باشم یاد ندارم خودتان تحقیق نمائید بدهید و خیلی صدمه خیلی ناراحتی بخودت راه ندهید و شما نیز در اختیار شوهر آزاد هستید ولی بشرطی از بچهها مواظبت نمائید از تحصیل نمانند و یکنفر نایب حج بفرستید مبلغ پنج هزار تومان برایم اسقاط نماید و باطلاع شیخ محمد شمس برهان باشد از خانم والده و همشیرهها خداحافظی مینمایم مقصود این است هرکس ادعای از من داشت و طلب نمود بدهید و وصیت من اینست جنازهام را به خانقاه علیه پهلوی مرحوم حضرت ابوی دفن نمائید از اخوی خیلی معذرت میخواهم از دور روی همهتان را می بوسم اینست ساعت طلا وانگشتی خود را محض یادگار تقدیم میدارم. بیست و دو هزار تومان هم [به] آقای دکتر جواد قاضی مقروضم در حدود مبلغ چهار هزار تومان به آقای موسوی مراغه

مقروضم در هر صورت آنچه فعلا در یادم بود نوشته بقیه نیز چنانکه در فوق عرض شد بعد از اینکه ثابت نمودند پرداخت نمائید مطابق معمول در سر مزار ابوی و من تلاوت قران برقرار نمائید محمد بابی را... بایکنفر دیگر بگیرند از خدیجه خانم و فرد فرد خانواده ملك قاسمی خداحافظی مینمایم مبالغی هم به آقای حاجی غلامحسین اردبیلی مقروضم بدهید در حفظ و حمایت خداوندی باشید با حواس جمع بتحریر رسید، مبلغ پانصد تومان به آقای سروان کبیری و مبلغ پانصد تومان به آقای مساوات و پانصد تومان بسرگرد نوائی که وکیل من بوده‌اند بدهید

امضاء

۲۶/۱/۱۰

رونوشت برابر رونوشت غیر مصدق موجود در پرونده است

محل امضاء

رئیس دفتر... ستاد لشکر سرگرد امین پور

خط و امضای محمد حسین خان را تصدیق مینمایم

محمد صادق صادقی

و همچنین خانم عیالش ناظر قرار داد و اگر رحیم آمد

او هم ناظر است

محمد صدیق صدقی

بسم الله الرحمن الرحيم

فہر و خله قا خانمی سہیفی قازی !

نہ مشہو شہوی دوشہ مؤ ۲۶/۱/۱۰ [۱۳] [= ۱۹۴۷/۳/۳۰] یہ، لہم ریگیای دورہ خود احافیزیت لی دکہم. نہوش بزائن من جینایہ تکار نیم و بہبی کہترین تاوانیک، لہ ریگیای کومہل و خزمہت بہ گہل- نہ کہ خیانہت بہ ولات و مہملہ کہت نہم جیہانہ تیپہرہ بہجی دہیلیم. من لہ لای ویجدانی خوم شہرمہ زار نیم، تہنیا لہ لای تو شہرمہ زارم و ہر نہوہندہ بہ پروچی باوکت و گیانی مندالہ کانت سویند دہدہم کہ دوی من بہ ہیچ شیوہیہک ناپہرہت نہبی و نازادی بہ ہر شیوہیہک کہ دلت دہخوازی. چاوہ پروانم توش گہردنی من نازاد بکہی و حہ لالم بفرمووی. تاقہ شتیئک

كه ههيه، شەش مندالم كه يادگارى منن به تو دەسپيڤم، بهو مەرجهى زۆريان
 چاوه ديڤى ئى بكهى، به تايبەت تەواو ئاگادارى خويندنەكەيان بى و ئەگەر بگونجى بۆ
 خويندن بياننيريه دەرەوه، واتە ئورپوپا. تو لەلايهن منەوه قەييم [ى ئەوان]ى.
 ئەگەر براى خوڤشەويستم رەحيم گەرايهوه، ئەوا ئەويش چاوه ديڤر [ى كارەكه] دەبى.
 لە هەموو رەعيەت و نۆكەر و كەس و كار تەكا بكه با حەلالم بكن و پوخسارى
 مندالەكان ماچ دەكەم. لەگەل دايمك - وەجيهە خانم، كه يادگارى باوكە و هەرەها
 عەبدوللاى براى باش بە [كه] مافى كەس و كارم بەداتەوه، بەتايبەتى بۆ دانەوهى
 قەرزەكانم تى بكوڤن ... دووھەزار و دووسەد تەمەن بە جەنابى سەرھەنگ ھاشم خانى
 ئەمىن قەرزدارم، بەلگەى فەرميشى نيه، بەلام كارىكى مروقائەى كردوو، ئەويش
 بەدەنەوه. بېرى پارەيهە بە ... فەتتەح خان قەرزدارم كه هەشت ھەزار تەمەن و لەوه،
 دووھەزار يا سەھەزار تەمەن داووتەوه و پاشماوھەكى قەرزدارم. بە "لوتفەلى
 كووشش" قەرزدارم، ئەويش بەدەنەوه. لەنيو رەعيەتەكاندا، ئەگەر لە كەسيك جەريمە
 [جەزا]م وەرگرتبى و خۆم لە بىرم نيه، ئەوا خۆتان لىي بكوئنەوه و بیدەنەوه. زۆر
 زيان و نارەھەتى تووشى خۆت مەكە و لە ئىختيارى ھاوسەردا نازادى، بەلام بەو
 مەرجهى لە مندالەكان پاريزگارى بكهى، كه دەرس بخوين. كەسيك وەك نوينەر [ى
 من] بنيرن بۆ حەج، بېرى پينچ ھەزار تەمەنیشم بۆ بكن بە "ئيسقات"، [ئەوھش] بە
 ئاگادارىيى شىخ محەمەدى شەمسى بورھان بى. لە خانمى دايمك و خوشكەكانم
 خوداھافيزى دەكەم، خواستم ئەوھە ھەركەس داواكارىيەكى لە من ھەبوو و سابىتى
 كرد، ئەوا بیدەنەوه. وەسيەتم ئەوھە جەنازەكەم لە خانەقاي بەرز [ى بورھان]، لە لاى
 خودالىخوڤشبوو ھەزەرەتى باوكم بنيزن، گەلەك داواى لىبوردن لە براكەم دەكەم و لە
 دوورەوه پوخسارى ھەمووتان ماچ دەكەم. ئىستاش سەعاتى زىڤر و ئەنگوستيلەكەى
 خۆم بۆ يادگار پيشكيشت دەكەم. بىست و دوو ھەزار تەمەنیش قەرزدارى ئاڤاى
 دوكتور جەوادى قازيم، دەرووبەرى چوارھەزار تەمەنیش قەرزدارى ئاڤاى مووسەويى
 مەراڤەييم. ھەرچونەك بى، ئەوى سەرەوھم لەبىر بوو و نووسيمن، ئەوانى تەريش -
 وەك لە سەرەوھ گۆتم، داواى ئەوھى ئىسباتيان كرد، بيانەنەوه. لەسەر گۆڤى بابم و
 من بلين قورئان بخوين و ھەموو سالىك محەمەد بابى و كەسيكى ديكە [بۆ ئەم كارە]
 تەرخان بكن. لە خەجيجە خانم و يەكە يەكەى بنەمالەى "مەليك قاسمى"

خود احافیزی ده کم. بږی پاره یه کیش به حاجی غولام حوسینى ئه رده ویتلی
قه رزدارم، بیده نه وه. له ژیر پاریزگاری و پشتیوانی خودادا بن و به له سه ره خوئی
ته واوه نه مه نو سرا. بږی پینجسه د تمه نه ناغای سه روان که بیږی و بږی
پینجسه د تمه نیش به ناغای مساوات و پینجسه د تمه نه به سه رگورد نه وایی - که
پاریزه رم بوو.

ئیمزا

[۱۹۴۷/۳/۳۰-] [۱۳] ۲۶/۱/۱۰

ده ستخت و ئیمزای محمه دی حوسین خان په سند ده کم
هه روه ها خانمی خیزانی خوئی کرده چاودیر و نه گه ر په حیمیش هاته وه،
نه ویش چاوه دیر ده بی.

محمه سیدقی سیدقی

ئه م نوسخه یه به رانه به ره له گه ل نوسخه ی په سند کراوی نیو فایله که.
سه روکی ده فته ری ... ستادی له شکری سه رگورد نه مین پوور

[ئیمزا]

[ئه م دیره ی خواره وه به تایپ رایتر (ته باعه) نوو سراوه]:

ئه م نوسخه یه به رانه به ره له گه ل نوسخه ی په سند کراوی نیو فایله که.

[۱۳] ۲۶/۱/۱۰

[۱۹۴۷/۳/۳۰]

محمه د سدیق سیدقی

وینہ و بہ لگہ نامہ

وینە

لەم بەشەدا چەند وینەى سەیفولقوزات و کەسانی پێوەندیدار بە سەیفەووە، کە لەک کتیبەدا باسیان لێوە کراوە، بلاو دەکریتەووە. بەداخەووە تا کاتی ئامادەکردنی ئەم کارە وینەى "عەزیز ئاغای عەبباسی" مان دەست نەکەوت کە لە وینەکانی زیاد کەین.

پێرستی وینەکان:

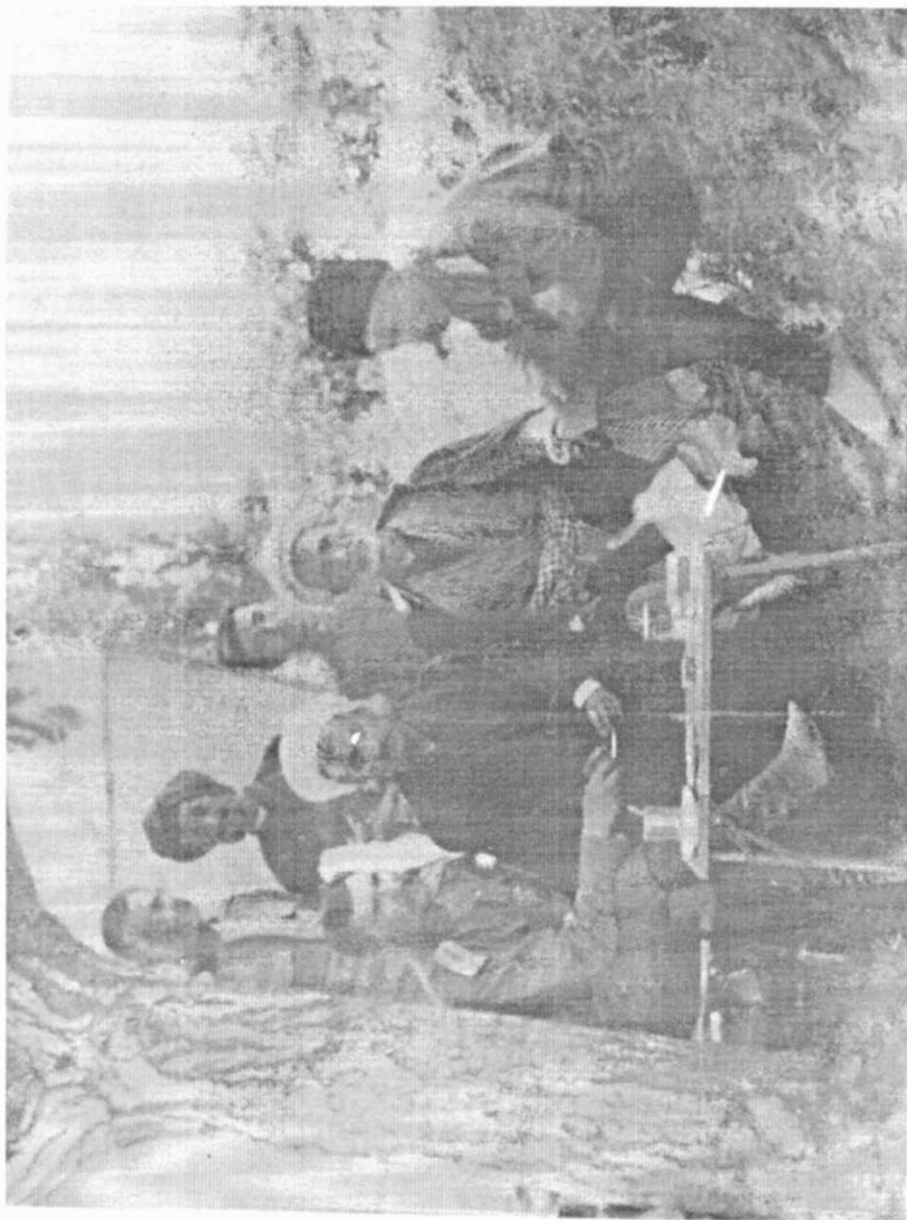
١. سەیف لە جل و بەرگی فەقییەتیدا.
٢. سەیف لەگەڵ ژمارەیهک لە ئەفسەرانى پروس.
٣. (ئا) سەیف، هەندیک لە پیاوانى ئایینی و سەرۆک هۆزانی موکریان لە گەل سەرلەشکر عەبدوڵا خانى ئەمیر تەھماسیبى لە دى دەرمان.
٣. (ب) سەرەك هۆزانی موکریان لەگەل سەرلەشکر عەبدوڵا خانى ئەمیر تەھماسیبى.
٤. سەیف و ژمارەیهک لە مامۆستایان و شاگردان، ئەوکاتەى کە سەیف سەرۆکی ئیدارەى فەرھەنگى مەھاباد بوو.
٥. وینەى سەیف و شەھید محەمەدحوسین خانى سەیفى قازى کوپى - ئەو دەمەى لە تەوریز خویندوویە.
٦. سەیف و قازى عەلى و ژمارەیهک لە مەزنانى شارى مەھاباد لە رى و پرەسمى دامەزاندنى نەخۆشخانەى شىرو خورشیدی سوور، ١٣٠٨ى هەتاوى.
٧. سەیف و قازى عەلى و ژمارەیهک لە مەزنانى شارى مەھاباد لە خانووبەرەى شیخەلیسلام لە مەھاباد، ١٣٠٨ى هەتاوى.

۸. سه‌یف و دوو رۆحانیی دیکه له بۆنه‌یه‌کی په‌سمیدا.
۹. وینه‌ی سه‌یف له رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا.
۱۰. سه‌یف دوا‌ی که‌شفی حیجاب له ئێران.
۱۱. سه‌یف، محهمه‌دحوسین خان‌ی سه‌یفی قازی و مه‌جید خان‌ی میرموکری له رێ و په‌رهمی کرانه‌وه‌ی فابریکی قهند له دێی قه‌ره‌وێرانی میان‌دواو، ۱۹۳۳.
۱۲. سه‌یف و کۆمه‌لێک له رۆحانیانی سابلخ، ۱۳۰۸ ی هه‌تاوی
۱۳. یه‌ک له دوا‌یین وینه‌کانی سه‌یف.
۱۴. وینه‌ی سه‌یف به ئیجازه‌ی تهنگی راویوه.
۱۵. وینه‌ی مه‌جید خان‌ی میرموکری، ئه‌میر ئه‌مجهد و پێشه‌وا قازی محهمه‌د.
۱۶. وینه‌ی محهمه‌د حوسین خان‌ی سه‌یفی قازی و هاوسه‌ری و چوار له شه‌ش منداڵه‌کانیان.
۱۷. وینه‌ی مه‌جید خان‌ی میرموکری، هاوسه‌ری و خوارزای.
۱۸. ئه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی.
۱۹. ئه‌حمه‌دی سه‌یفی قازی و نه‌ناسراویک.
۲۰. وینه‌ی توورانی سه‌یفی قازی کچی هه‌ره‌ پچوکی سه‌یف.
۲۱. وینه‌ی په‌حیمی سه‌یفی قازی له رێ و په‌رهمی هه‌لکردنی ئالای کوردستان له مه‌هاباد - ۲۶ ی سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۴ ی هه‌تاوی (۱۷ دیسامبری ۱۹۴۵).
- ۲۲ و ۲۳. گۆپی سه‌یف له گۆپستانی خانه‌قای بورهان.

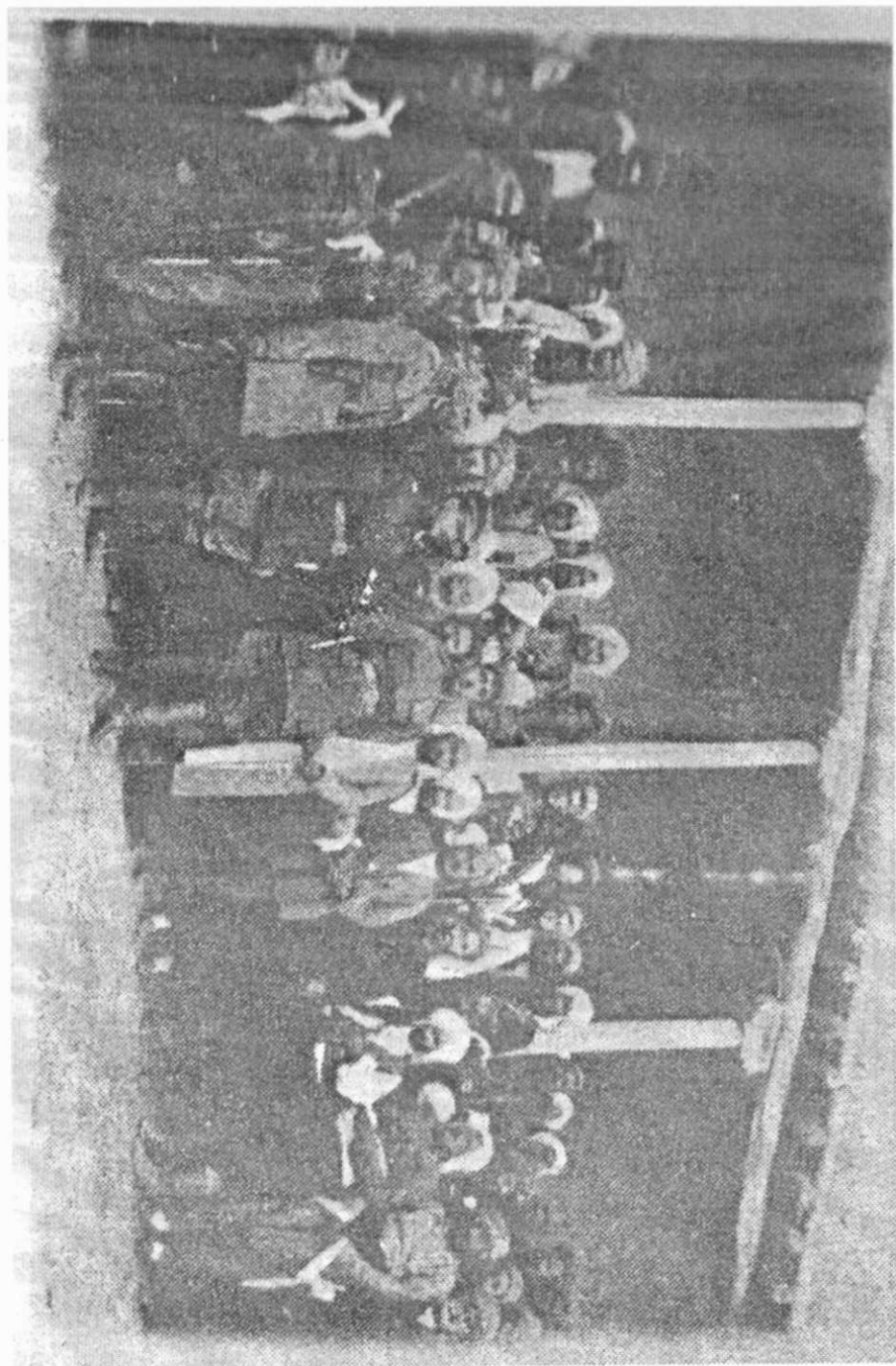


وینہی ژماره (۱): سیف له جل و برگی فقییه تیدا

شوین و سالی گرتنی وینه که دیار نین. به لام وه که له وینه که پرا دهر ده که وئ، له ته مه نیکی که مدا گیراوه و ده بی ته مه نی له کاتی کیشانی نه م وینه یه دا له ۲۰ سال که متر بووین.



وینەى ژماره (۲): سهیف له گهڻ ژمارهیهك له ئەفسەری پووسییهی قەیسەری و ۲ كورد پووسەكان سالی ۱۹۱۲ كۆنسولخانەیان له سابلاخ داناوه. ئەو وینەیه لهو سەروبه ندانه دا گیراوه. به پینى حوكمی قازی مونعیم و قازی عەلى، سهیف سالی ۱۲۴۳ له مانگی په بیعی یه كه مدا مالی له گوینگچه لی داناوه. بلینى ئەو وینەیه ئەو دەمی نه گیرابن؟



وینہی ژماره (۳) (شا)

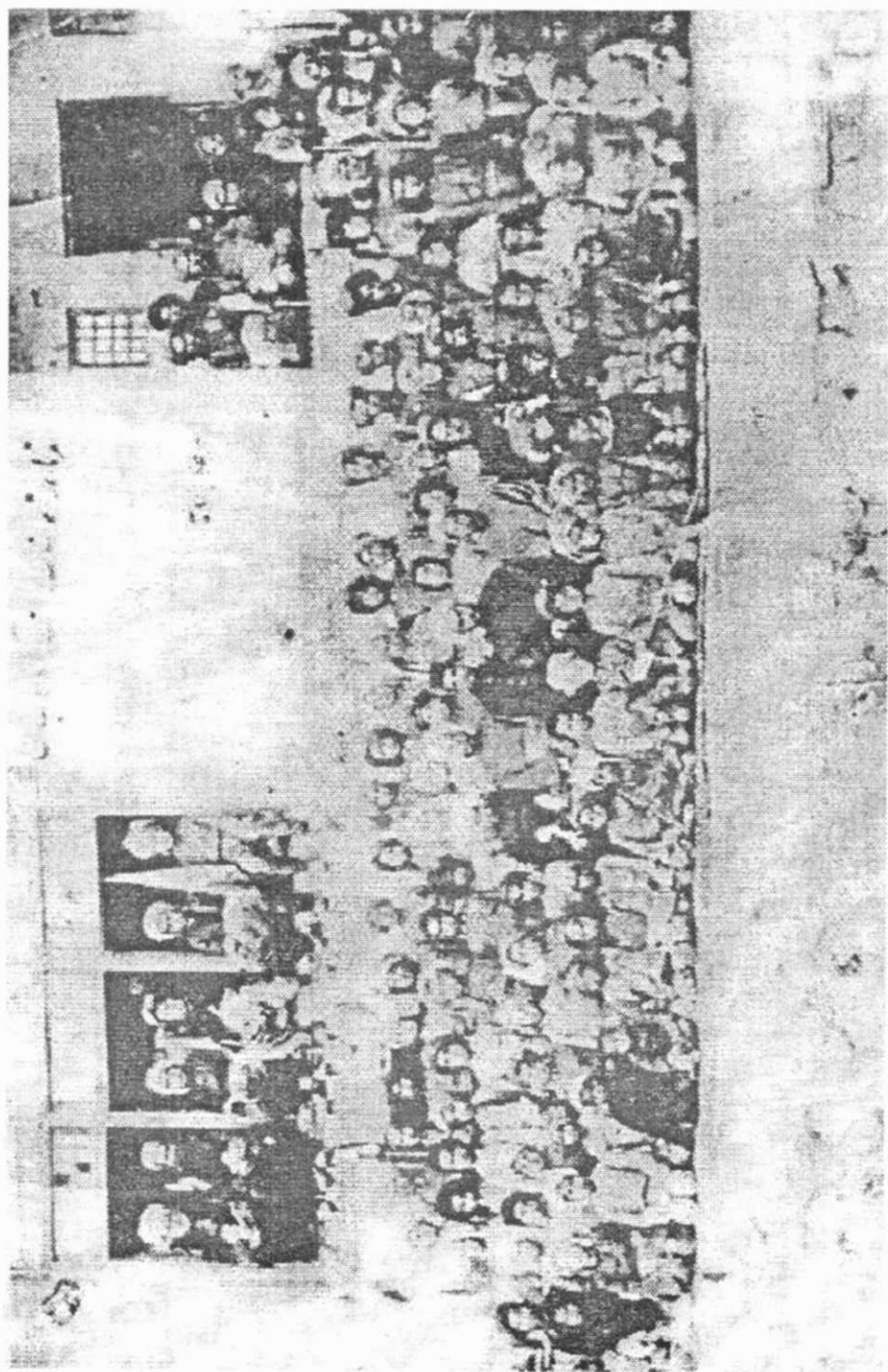
سالی ۱۳۰۳ی ههتاوی هیزه عهسکه رییهکانی ئیران، پاشهکشهیان به میراودهئی و پزده رییهکان کرد له خاکی ئیران. دواي گهرا نه وه لهو پاسپاردهیه، له دئی دهرمان که له دور و بهر هی مهاباد هه لکه وتوو، له لایهن سه روک عه شیره ته کان و که سایه تیی به ده سه ته لاتی ناوچه پیشوازییان ئی کرا. ئەم وینیه له سالی ۱۳۰۳ی ههتاوی [۱۹۲۵ی زایینی] له بهردهم قاوه خانهی دئی دهرمان هه لگیراه. ریزی پیشه وه، له راسته وه بۆ چه پ بریتین له میرزا ئەحمده دی ئەشعری (ناسراو به میرزا ئەحمده دی به له دئی)، سهید جامی جه عفری، عه لی ئاغای عه لییار "ئه میر ئەسهده"، مه محمود ئاغای ئیلخانیزاده براگه وره دی ئەمیر ئەسهده، حاجی سهید رهحمانی سهیدی، له پشت سهری حاجی سهید رهحمانی سهیدی که سیك که به بهرگی سپی راهه ستاوه و خه نجهری له بهر پشتیندایه: ئەحمدهد خانی شه جیعی "شهنگه"ی فهیزوللا بهگی به که دواي پوو خانی کو ماری کوردستان له سه قز له سیداره درا، عه لی خانی حهیده ری موکری (سالار سه عید؛ عه لی بهگی حاجی آلیکه ندی)، سه یقولوزات، ئەمیر له شکر عه بدو لا خانی ئەمیر ته هماسیی، له پشت سهری سه ره له شکر ته هماسیی ئەو که سه ی که به مه ندیلی سپی و خه نجهر له بهر پشتینددا ده بیندری: حه سه ن ئاغای کو ری بایز ئاغای مه نگور، سهید حه سه نی شیخه لئیسلامیی موکری (بابی ره وانی شاد بی ماموستا هیمن) که ته نی سه ری دیاره، ماموستا مه لا محه مه دی تورجانیزاده، یاوه ره قه ویدل، قه ره نی ئاغای ئەمیر و له شایر (مامهش)، له پشت سهری قه ره نی ئاغا له لای راستی کو له که که ئەو که سه ی به پیچی ره شه وه ده بیندری بایز ئاغای قورمیش؛ دئیو کری به، لای چه پی هه مان کو له که ئەو پیاره پیره ی که ده بیندری خان بابا خانه، ئەفسه ره که ی دواي قه ره نی ئاغا نه ناسراوه، گه نجالی بهگی قاتانقور، عه لی ئاغای گهورک، له پشت سهری عه لی ئاغای گهورک ئەو که سه ی که یه خه و سینگ سییی کراسه که ی دیاره باپیر ئاغای دئیو کری به، که سی هه ره دواي ریزی پیشه وه باپیر ئاغای مه نگور نه وه ی هه مزاغای به نیوبانگه.

وینیه که له ئالبومی شه خسی عومه ر ئاغای عه لییار وه رگیراه، به سپاس له به ریزیان. ئەم وینیه له کتیی سهید محه مه دی سه مه دی "نگاهی به تاریخ مهاباد، انتشارات رهرو، مهاباد، سالی ۱۳۷۳ [ی ههتاوی]، زمانی فارسی، لاپه ره ی ۴۸۰" وه رگیراه. شه رحی ژیر وینیه که شه به ریزیان نووسیویه و لیزه دا وه رگی ردا وه ته سه ر زمانی کوردی. جیی ناماره پیکردنه که بۆنه ی هه لگیرائی ئەم وینیه له ریوایه تی به ریز خه لیلی فهتتاحی قازی و به ریز سهید محه مه دی سه مه دی له یه ک جیاوازه.



وینەى ژمارە (۳) (ب)

سەیف و سەرەك ھۆزانی موكریان لەگەڵ سەرلەشكر عەبدوللأ خانى ئەمیر تەھماسەبى
 (ھەردوو وینەى ژمارە ۳ سالى ۱۳۰۳ى ھەتاوى ھەلگىراون، میرزا خەلیلى فەتتاحتاحى قازى ئەو
 بۆنەىھى بەدریژی شی کردووھتەوھ)



وینەى ژماره (٤)

سەيف و ژمارەيەك لە مامۆستايان و شاگردان،

ئەوكاتەى كە سەيف سەرۆكى ئىدارەى فەرەنگى مەباد بوو

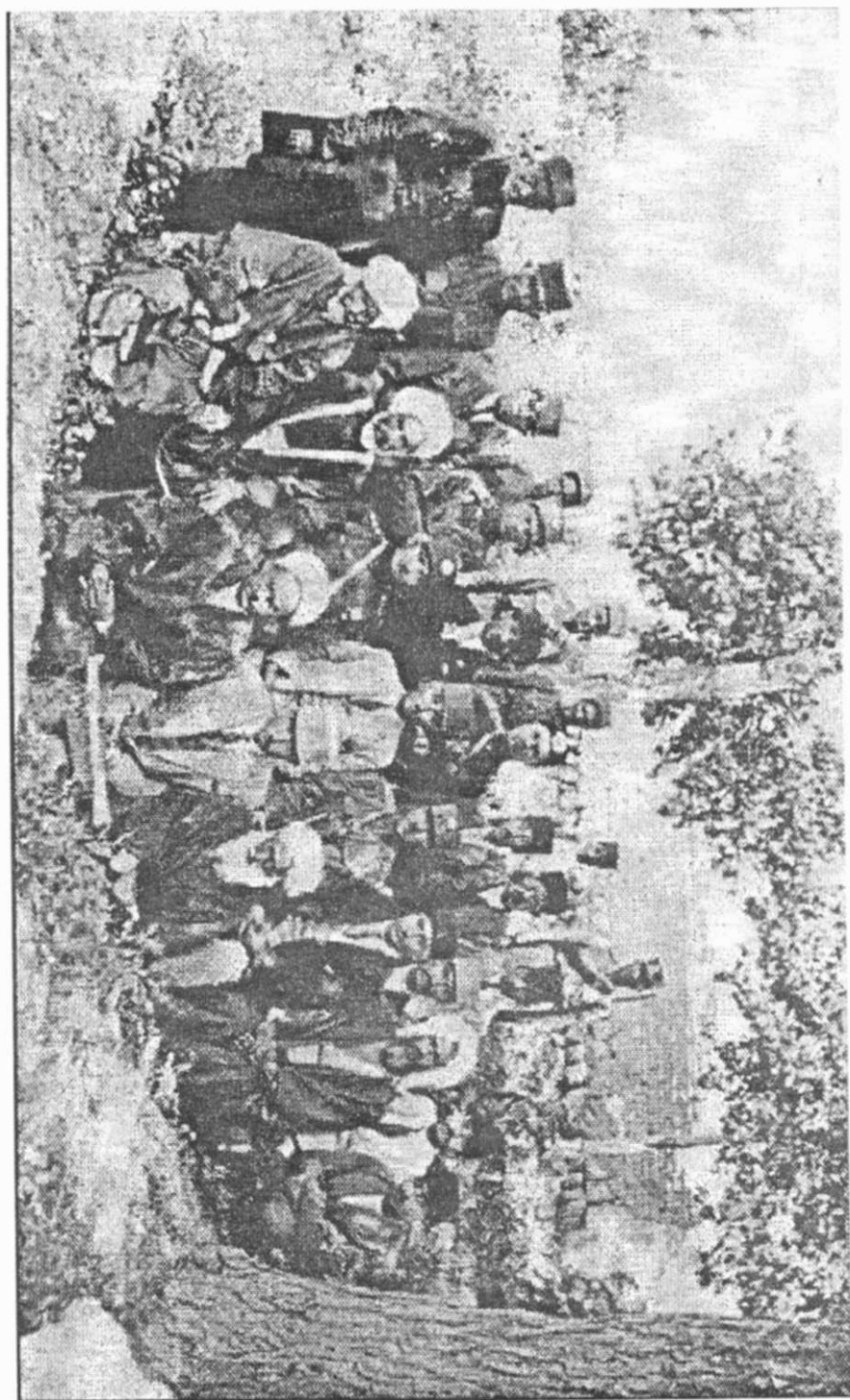
ئەم وینەيه لەگەن قوتابيان و مامۆستايانى مەدرەسەى سەعادەت لە حەوشەى مەدرەسەكە هەلگیراوه. پىزى ناوهراست لەپراستەوه بۆ چەپ قازى محەمەد، قادرى، سەيفولقوزات، شوجاعى بەرپۆهەبرى مەدرەسەى سەعادەت، مىرزا ئىبراھىمى قازى، محەمەدى تورجانيزادە
پىكەوت: ١٩٢٢/٢/١٢

ئەم وینەيه بە سپاسەوه لە كىتیبى "پىشوای بیدارى" خاطرەت سەید ھامیون، بە كوشش ھاشم سلیمى، موسسە چاپ و نشر آراس، ارپیل، ٢٠٠٤، وەرگیراوه.



وینەى ژماره (۵) سهیفو محەمد حوسینى سهیفى قازى كۆپى گهۆرى

محەمد حوسین خان لە تەوریز خویندوویە، سهیف بۆ ماوهى دووردریز له وى ماوه تەوه،
تەنانهت لەویش پوبابه خانى خواستوه، كه هەر كچىكى ئى بووه به نىوى تووران. به
له بهرچا و گرتنى ئەوهى كه حەمه حوسین خانى سهیفى قازى سالى ۱۹۴۷ له تەمەنى ۴۳
سالىدا له دار دراوه، (حەمه حوسین خان له ۱۲۸۳/۲/۹ له سابلاخ له دايك بووه)، ئەو
وینەیه دەبن له نىوان سالى ۱۹۲۳-۱۹۲۴ دا گيرابن.



وینەى ژماره (٦)

له کاتی پێ و پره سەمی دروستکردنی

نه خووشخانهی شیر و خورشیدی سووری مه‌باددا، ١٣٠٨ ی هه‌تاوی

پیزی پێشه‌وه له‌پراسته‌وه بۆ چه‌پ: سه‌دروله‌وله‌مای ته‌وحیدی، نوینه‌ری مه‌رکه‌ز،

سه‌یفولقوزات

پیزی دووهم له‌پراسته‌وه بۆ چه‌پ: سه‌سه‌نی داودی، شیخ عه‌بدولپه‌حیمی شه‌مسی

بوهران، حاکی ده‌وله‌تی له‌ مه‌باد، سه‌رگورد باستی، دوکتۆر شه‌میر شه‌علم،

سه‌ره‌نگ مه‌مه‌ده‌لیخان، قازی عه‌لی، قازی مونه‌یم.

پیزی سێهه‌م له‌پراسته‌وه دانیشتوو: قازی مه‌مه‌د، په‌حه‌متی شافعی، پیزی سێهه‌م

پاوه‌ستاوان له‌پراسته‌وه: نه‌ناسراوه، قادری، په‌ئیسسی دارایی، په‌ئیسسی شاره‌بانی،

نه‌ناسراوه، سه‌روانی شه‌په‌ش، کارمه‌ندی گوهرگ، ٢ که‌س له‌ عه‌شیره‌تی مه‌نگور،

پیزی هه‌ره‌ دووه‌ له‌لای پراسته‌وه که‌سی دووهم: سه‌عید بابی

١٩٢٩ / ١٣٠٨

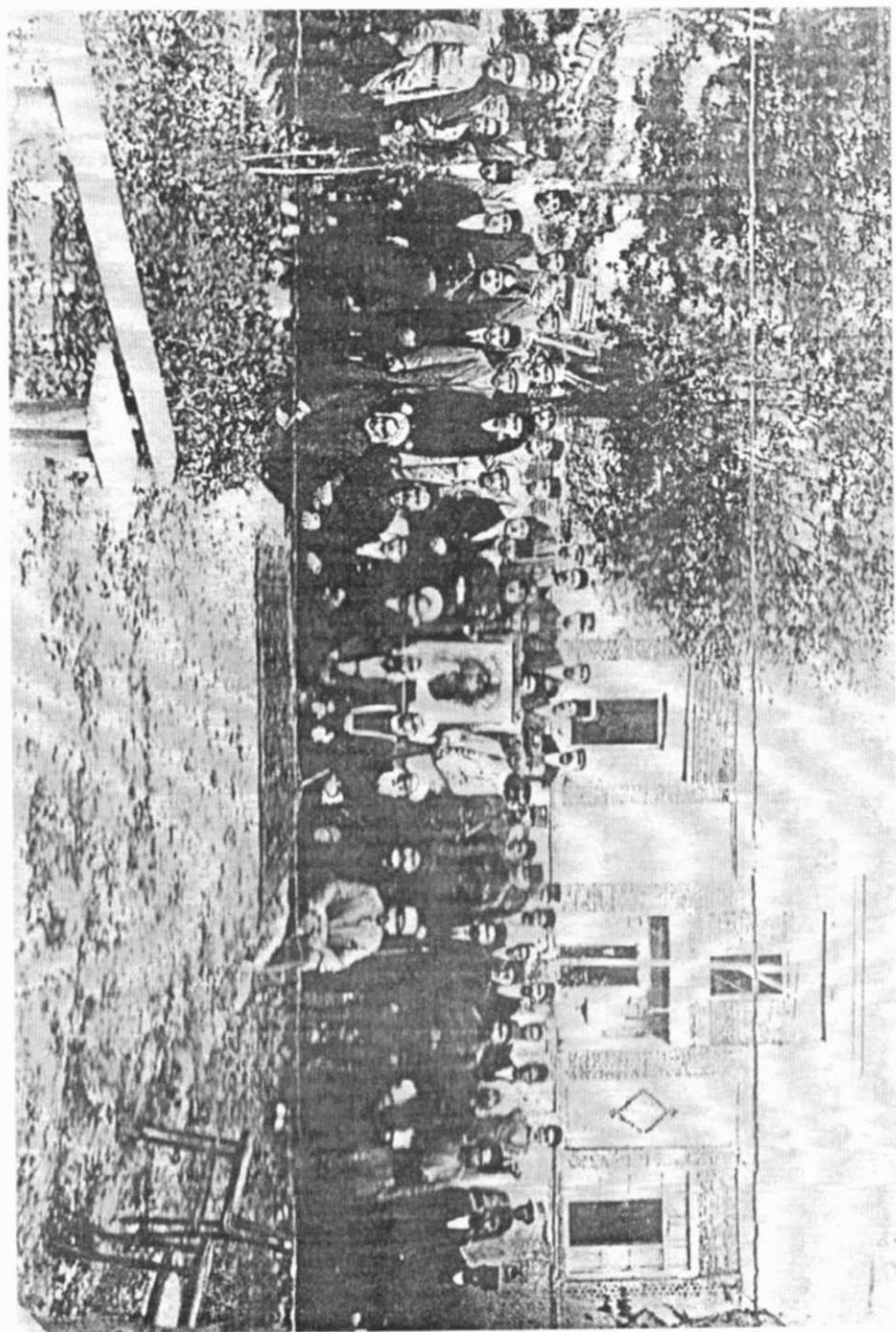
ئه‌م وینه‌یه له‌ کتێبی "پیشه‌وای بیداری" خاطرات سه‌عید هه‌مایون، به‌ کوشش هاشم

سه‌لیمی، له‌ بلۆکراوه‌کانی "انستیتۆ فه‌هنگی کردستان، موسسه‌ چاپ و نشر

آراس، ٢٠٠٤ وه‌ر گیراوه.

شه‌رحی ژێر وینه‌که‌ش هه‌ر له‌ سه‌رچاوه‌یه وه‌ر گیراوه وه‌رگیراوه‌ته سه‌ر زمان

کوودی

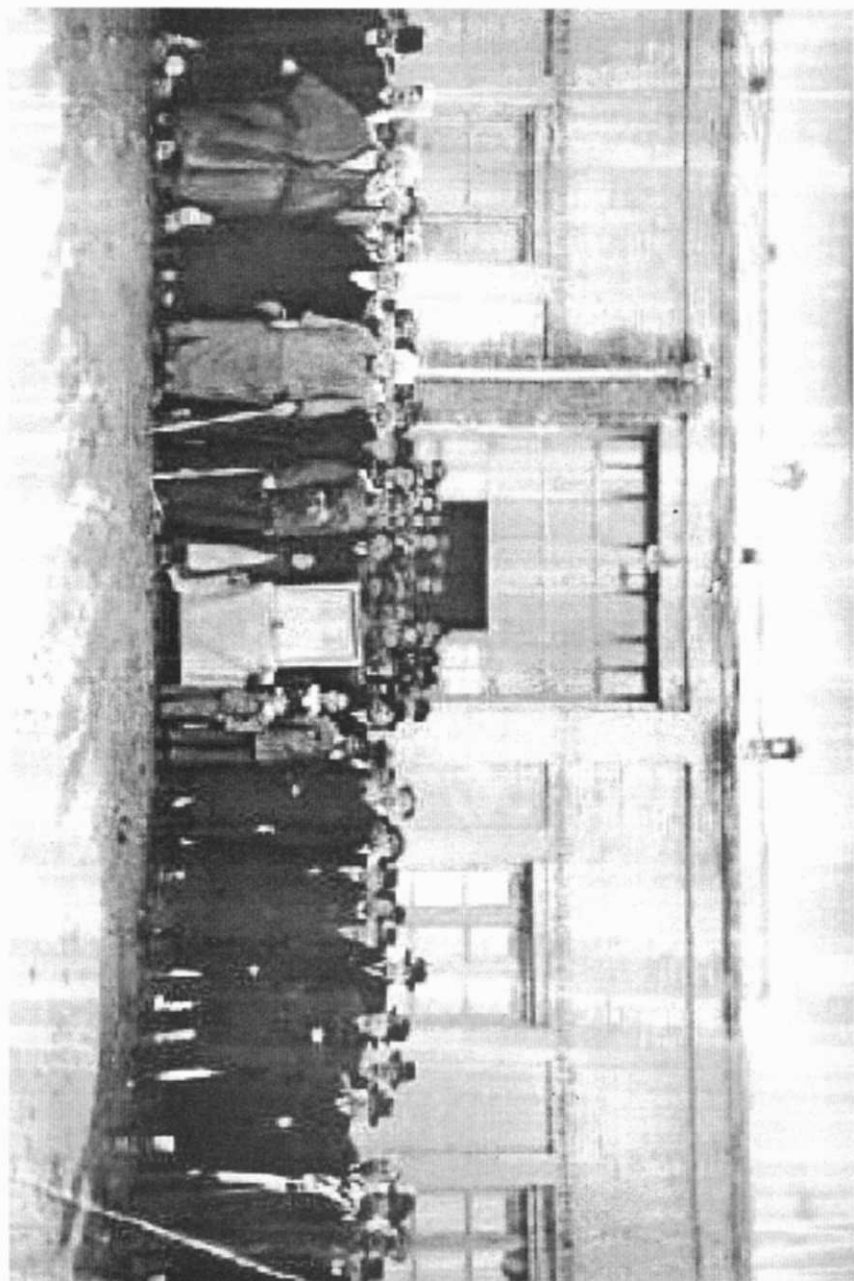


وینہی ژماره (۷)

پیزی پيشهوه له راستهوه بۆ چهپ: سألحى شاترى، شىخ موحسىنى قازى موكرى، حاجى سەردرولعهولەماى تەوحىدى، مىرزا عەلى قازى (قازى عەلى)، شىخ عەبدولرەحىمى شەمسى بورهان، ئەبولحەسەنى سەيفى قازى (سەيفولقوزات)، ئەناسراوه، حاجى سەيىد رەحمانى سەيىدى، حاجى سألحى حەيدەرى فاروقى مەشهور بە حاجى سألحى فەقى مەحمەدى،

پاوهستاوان پیزی يەكەم له لای چهپهوه به بەرگی نيزامییه كه دهستی له گىرفانى ناوه: حەمزەى سالارى له خىلى مەنگوڤ، پیزی دواتر، له لای راستهوه نەفەرى دووم به ردىنى سپىيهوه: مىرزا عەبدولای نانهوازاده، پیزی هەره دواوه نەفەرى يەكەم له لای راستهوه به كلوى سپىي پەهلەوييهوه: مىرزا رەحمەتى شافەى. ئەم وینەيه سالى ۱۳۰۸ى هەتاوى (۱۹۲۹) له مەهاباد له خانوويهەرى شىخەلىسلام پووبه‌پرووى مزگەوتى هەباساڭاى هەلگىراوه. ئەم خانووبەرە نىستا نەماوه.

ئەم وینەيه به سپاسهوه له ئارشىوى بەرپز سەيىد مەحمەدى سەمەدى وەر گىراوه.



وینتهی ژماره (۸)

سه‌یف و دوو پوځانیی دیکه له بوڼه‌یه‌کی په‌سمیدا

نهم وینته‌یه به‌سپاسه‌وه له نارشیوی به‌ریز سه‌یید محمه‌دی سه‌مه‌دی وه‌رگیراوه.

آرمان
په گاله ۳۰۰ رپال
شماره ماگه ۱۶۰
دلي ۳

گوردستان

له لاپان هېښني
بحر پر يوه هره دغه

ملاوخته ره ودي پيري حرمي ديوگرافي گوردستان

زماره ۶۶ - سالي پکام - دو شه ۲۷ و دغه ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ ربيع الثاني ۱۳۵۰ - ۱۸ مارس ۱۹۳۶

* تقی سهر به ره و ژور *

دويکتوري وک سنگي مار چل و دوی
و پايي خون پزي شکر و پور و دوا
چهار باطن پيرسگي روان زياره شستري
ترک سهر به پور د پيني و دزاني زور سه
زوني زو و پور و دوی د پل و به خراي کسک
خونيان دمي ۱۰۰ پور و دوی ک پروه
و طولي چنه ساليان مستمن
دزاني دني ايون کرسلي فلي خد لاري
چيري نو فصالي لپس چوکري
نوسه ندر شور و د ران و سوانست پتورگي
پلي و دنگه و پور ک د گرت و سه خون گوتلي
شکاي تورگي سهری فرانسوا ک دوه - و سه
کسلي سوره دلي جي - (هزار)

پو آرماني خاري خون - روي خون پور کس
دودا - چاوي سونو نو کوري په سلاشو
برن نشاني آذربايجني و گوردان دگر د.
چيري ساري نهمي سلاويانو د پان گرت
و جزيان دوا - هرکس هر چنه د لکيت
فرانسوه دوي به چيه سلام لگره سوسک
پکانه گي دسي نوروک چنه نيز گدانه
چويان لرو و خالو - چون د تارون چرن چينه
په ديو دودين روان سلاويانو و لمر
خونرا باي ايرانه گن و شاپران آذربايجني
و گوردی هېښو لسوي زانتر گوردو
شمرنه هيا.

پراستي گويښتيايي ايسو خويان خوري هېښتيايي
زور کاکل و پور و پراچن فرانسوه - پري د کوه
زور و لوو و تاري گوتورنه و ددي خاوت لوي هېښتيايي
پاتوري چاوي سوسک و ددي نه گن پور و لوي
گوتورنه (پل پهل دن ووت و دغه) حاکم گوتنه و لمر
هېښو پوانگه نامترا و هر گير تاپه ي.
گوردانما چاوم پور و تمي زماره (۳۷۱ ايراني يا)
پروان (و لشد) گوردان زور و تاري چاوي (ترکا بران و نه)
سرتي ميکنه - پيگي لرو زندي (سور) باي اسنول
پروان ۱۷ زلمه ۱۹۱۶ گوردن سوره - سهره سوردو
حېمه ساسا.

گوردستان : حله بان له ووتاره گي خوځا
له باغي ي شمردما حبه يو شوروي دکار
چنه نيز افراو پوتاني چو دونه دمو کولپ
پراستوه پستوه . . . وا نيدگ که دوزيا
له پيري چوتوه کله کله کي آخري شمردا
شور ککل خاوي پيايي امان و ايتيايي دست
دند بون - کوروا نيدگ که گونوا به پري
چوه که اوروي تور که له و شپکا و پوسپي
موسياليتي سخت سحر گروم گونار و خطا بان
چو و پيرمي هيتار و دستوري فريامن
ماوه له لاپره ۴

کس غيري تر کلي بايوسي دود
داده گري و گورزي ديوگرتي چلکي خون
گويو چکه نامعشري لمر شو پيک سال
نيدما يه کول اسدا ندرين وليان گوم
نکندوه - وره گن پريان دمه گانه لوان گون
دستين غاس پياوي سو گن لمانده گون
شوان بيزه پيايي لايين -
پروچونه ي طوبو زور و خون شري
فرانسوه گيل ترکان کي و دله کيو پو ک کايک
و توکيت لمر و پياي که لاپانين پياوي رو -
زخوسوسپي و زرينگ هېښه ي سلايي
طولي تورگي شمېي و سلاوي پور فرانس
بردي بلکو دليم - چاويان نينگوه کيو پايي
ظ و زور لمر و گوردو کوسپي پشوروي

چاويان طوبو پري ووتنه زور و نو پوي (حرا) کي
له آذربايجان و لمر و پور و تر کلي ايرانه - پري گوردو
و آکري شمري گره دسته کي ايرانه - آذربايجان شستري
ور گير کي شمېره غاس داري و پوه دست سرتي
خويان خونين چاوي دستان دهچ کار و تاري حوسکايي
داسو پوراست پراوه و پان و پور و دوي شوروي بره
واسته آزادي خويان ماوه گن (سري زماي حوم گومت
و دغار دوي پخبره و کاي گره کشمي گوتوه و تورو
پروان چوي پسته قل بل پهل روت و هېښه -
هتيکه اشکرا و هغو کس دزاني فرانسوه لاپره پوه
لپسوا تر کسکايي هوساني چنده روسين و ايتيايي
آخراو رسانه -
فرانسوه کانه دسته کوي فرانسوي شمې سوسري
و خون پستوه ايدي لوان پخبري فرانسوي سنداوان پريان
له حالک دسته - و لاني آذربايجني و گوردان ويران دگر

* شاعري ملي به زو ابانگ حضرتي ابوالحسن سيف قاضي مرحوم *

ما و قاي کرد تاريکي زوري ديو دوستي
خوځا ايبلر گره و زانماي زو خورمان پشور و نزل
شوپان کرد توه زروه پستک لهو
شراهه پورته پرجاو:
شيو بايي وليک وطنه
غيم و فغان ليوالسته
گورديستان برافسانه
کورنگه و ديو پوجوا مانه
گوردو کاپي باگيو پيارن
هوزر ديو عيزو غيران
شور و پوجو شيمي شمزان
کاک سدي و لو انشلاق
فرزند و توري اساميل شق
خاندک گوردو هيا چرکي
لحياتي موان سفاقتو
ايدي کوردي هولا شو
شکري باي او شمر دوي
چو گوردو پوجو خويوي
کس و دله کيو پايه تيره
پهار بيزه نا گريته و
رستيا گوري هېښتيايي
کورده کاپي دوان لپه يي
ماوه له لاپره ۴



پاک لارني همدان لوخ شوي دوي
دانستواب چايدش اداسي کوردي واردي
خواريکي يده پايور عر حضرتي ابوالحسن
سيف قاضي کيو پيگ سيب انصاف و پوتوه
نهم شيره گشي لويه ککه کاري آساي
گوردستان خالو و پوري دانش و زانني
خوي عالمي شرواديايي و ننگ کسردوه
نمانيا ماني پيري و تاري کورديستان
مزرکانه بلکو پوني روپيک و کايک
کشي لوني و پيروي زدي دکا پويي
دبي کهمو گوردستاني گورد پي داي -
روا کي ملو نطقي طبع و وري سوزياني
لفظ ده گل يزي دمن و رير کي همتي بوغ
پوستي پوري گانو نطق سيب انصافي له
پوزا يانو گوردو گوراني زماي خويان پونه
کرديو -
سک و تيوه پسر و د موان سلا و ده گن
جوانر کلام پرا پيري دکر د.
اشکري دافينو آزادي وي ده گن
منايي توي و سوده لاشکسکا و مغل و لوانه
دو پاندا و آروا به پيايي اشکري دايپ
وياني که بايي چک گرتي گومان و پها و
عاشق گورده -

سيف انصاف له کوتي اشکري کوردي فرانسوا زور
ماهي و سوزي اشکري ملي خوي دلي نيمان پاستي
وه گول ديا.
کليک که مردي . ي ف له ۷ به ۱۳۳۴

ويني ژماره (۹)

ويني سيف له پوژنامه ي "گوردستان" دا



وینہی ژماره (۱۰):

میژووی گیرانی ئه وینهیه ، به لهبرچا و گرتنی ئه و شیعره‌ی سه‌یف جوانتر
پوون ده‌بیته‌وه. ئه و کهسه‌ی له‌دوای سه‌یف له‌نیوان ئه و خانمی‌کدا
ده‌م و چاوی دیاره، ئه‌بولقاسمی سه‌دری قازی برازای سه‌یفه. شیعره‌که ئاوا
ده‌ست پی ده‌کا:

ئه‌گهر ده‌پرسی باسی ئه‌م ناوه

حوکمی نازادی ئیعلان کراوه

ئاوا ته‌واو ده‌بی:

تاریخ هه‌زار و سیسه‌دو چارده

ده‌ی مانگو هه‌واش زۆر وشک و سارده

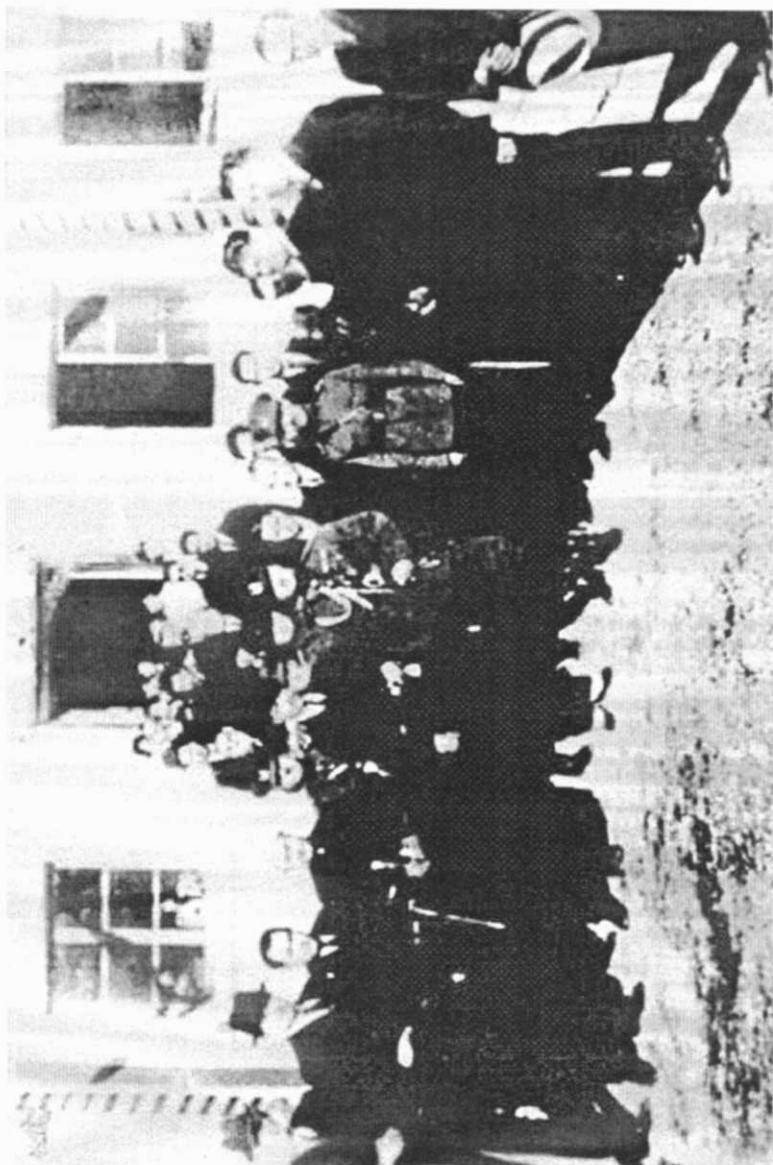
ئه‌من (حه‌سه‌نی قازی) له‌و باوه‌رده‌م ئه‌و وینهیه ئی مه‌راسیمی که‌شفی
حیجابه که سالی ۱۳۱۴ له ۱۷ی مانگی ده‌ی به‌فرانباردا به‌پێوه چووه،
۱۳۱۴/۱۰/۱۷، ئه‌گهر ئه‌و قه‌سیده‌یه له‌گه‌ل وینه‌که له‌به‌ر یه‌ک پۆ بندری، ئه‌وه
زیاتر پوون ده‌بیته‌وه. وا دیاره له‌وئێ رێژ له سه‌یف نراوه و ده‌سکه‌گولیان
داوه‌تی.

شوین: زیاتر وئێ ده‌چی تاران بێ. سه‌یف له‌بن ده‌ستخه‌تی‌کدا ده‌نووسی:

بتاریخ ۲۰/۱/۲۱ در تهران نوشته شد

اقل ابوالحسن سیف القضاة قاضی

واته ئه‌و شیعره‌ی جارێکی دیکه له‌وئێ نویسه‌وه‌ته‌وه.



ویننه‌ی ژماره (۱۱)

سه‌یف، محهمه‌دحوسین خانن سه‌یفی قازی و مه‌جید خانن میرموکری له پی‌وپه‌سمی
 کرانه‌وه‌ی فابریکی قهند له دینی قهره‌ویرانی میانداوا، ۱۹۳۳
 له‌لای راسته‌وه نه‌فهری دووهم: مه‌جیدخانن میرموکری، نه‌فهری سنیهم: محهمه‌دحوسین
 خانن سه‌یفی قازی، له‌لای چه‌په‌وه نه‌فهری سنیهم: سه‌یفولقوزات
 نهم ویننه‌یه به‌سپاسه‌وه له نارشیوی بنه‌ماله‌ی میرموکری وه‌رگیراوه.



وینہی ژماره (۱۲)

سہیف و کۆمہلنک له پووحانیانی سابلاخ، ۱۳۰۸

- ۱- سہیید موحسینی قازی موکری ۲- سەدرولعولەما ۳- سەیفولقوزات ۴- قازی عەلی
 - ۵- ئیسماعیل خان بەھادوری حاکمی سابلاخ ۶- سەرتیپ حەسەن خانی موقەدەم
- ئەم وینەیه له (کەونە نیشتمان)ی گوڤاری "مەھاباد" وەرگیراوه
 که بەرئیز فەرەیدوونی حەکیم زادە نامادەیی دەکات



وینہی ژماره (۱۲)
یهک له دواین وینهکانی سهیف



وینہی ژماره (۱۴)

وئدچی دواين وینہی سيف بئ که به دسته ویه. به مؤلہ تنامه ی هه بوونی
 تفهنگی پاریوه لکاوہ. ئو مؤلہ تنامه یه له ۱۸/۱/۱۳۲۰د راوه.
 هر دهبی ئوئ سالی هه لگیرایی. سيف له ۷ی ریبه ندانی سالی ۱۳۲۳د
 کۆچی دوايي کردووہ.



وینەى ژمارە (۱۵)

لەرپاستەوہ بۆ چەپ: ئەمیر ئەمجەدى مەولەوى (ئەمیر ئەمجەدى چاخلەمەن)، مەجید خانى
میرموكرى (مەجیدخانى قەرەویران)، پېشەوا قازى محەمەد، كاكە رەحمانى موھتەدى
(حاجى رەحمانى دواتر). ھەرسىكىيان جلۇبەرگى تۆپزى سەروبەندى رەزاشایان دەبەردایە.
ئەمیر ئەمجەدى مەولەوى لە خاوەنمۆلكانى تركى نازەربایجانى و مەجید خانى میرموكرى،
ھەر ئەر كەسانەن كە سەیف لە نامەكەیدا بۆ محەمەد حوسین خانى كۆپى باسى لیۆه
كردون



وینہی ژماره (۱۶)

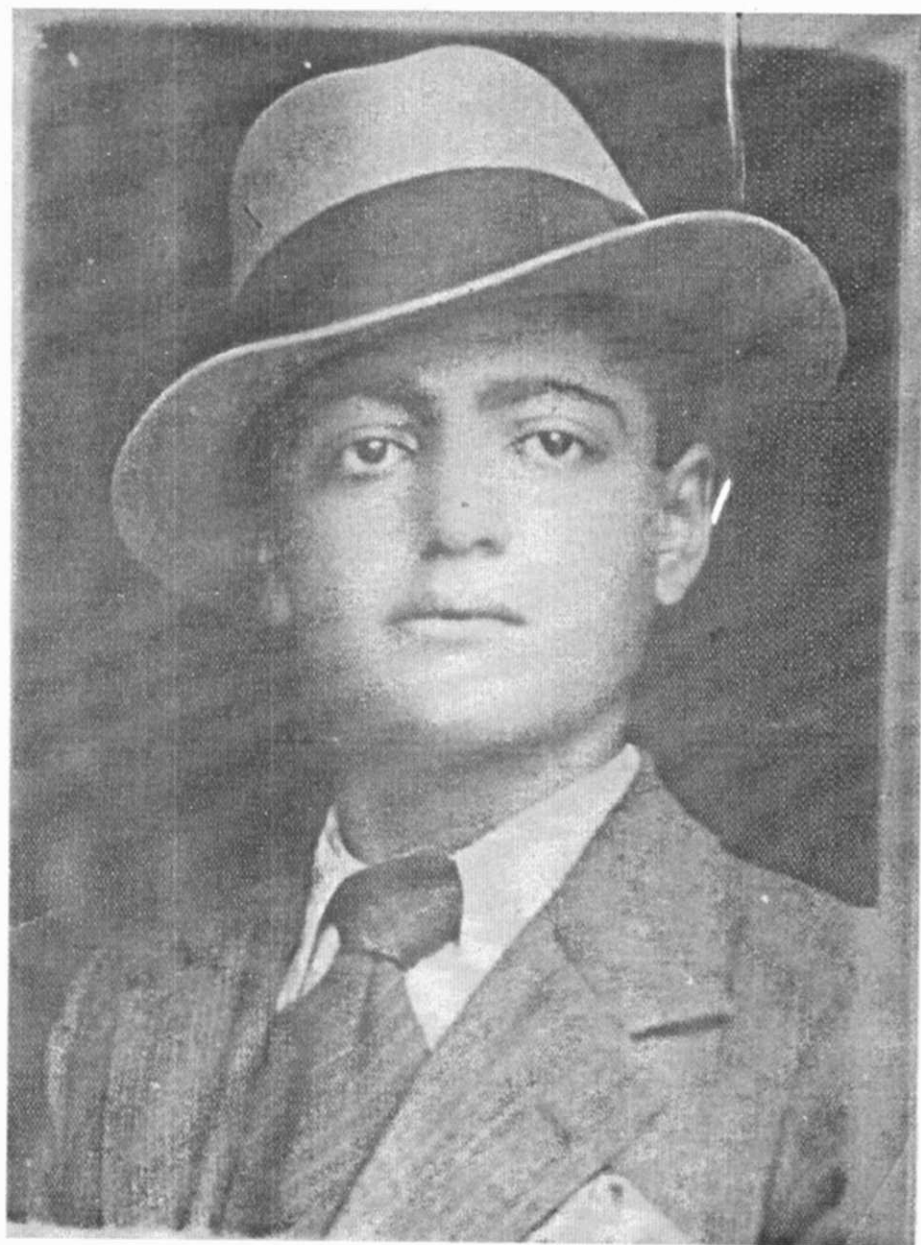
محمد حسین خانی سہیفی و ہاوسہری و چوار لہ شہش مندالہ کانیاں



وینہی ژماره (۱۷)

وینہی مهجیدخانی میرموکری (مهجیدخانی قهره‌ویران)

له‌گه‌ن هاسه‌ری (له‌لای راسته‌وه) نازه‌نین خانمی نه‌میری و خوارزای بوداغ خانمی
 موجته‌هیدی کچی میرزا عبدالحوسینی فرمانفرما سیاسه‌تمه‌داری به‌نیویانگی ده‌وره‌ی
 قاجارو په‌له‌وی که پره‌اشا به ده‌ک و دۆلاب کوشتی
 نه‌م وینه‌یه به‌سپاسه‌وه له نارشیوی بنه‌ماله‌ی میرموکری وه‌رگیراوه



ويئەنى ژمارە (۱۸)

ئەخمەدى سەيفى قازى

لە ورمەن ھەلگىراو، دەپن ئى ماوھىيەكى كورتى پىئىش كۆچى دوایی بى،
چونكە زۆر بە گەنجى مردووه



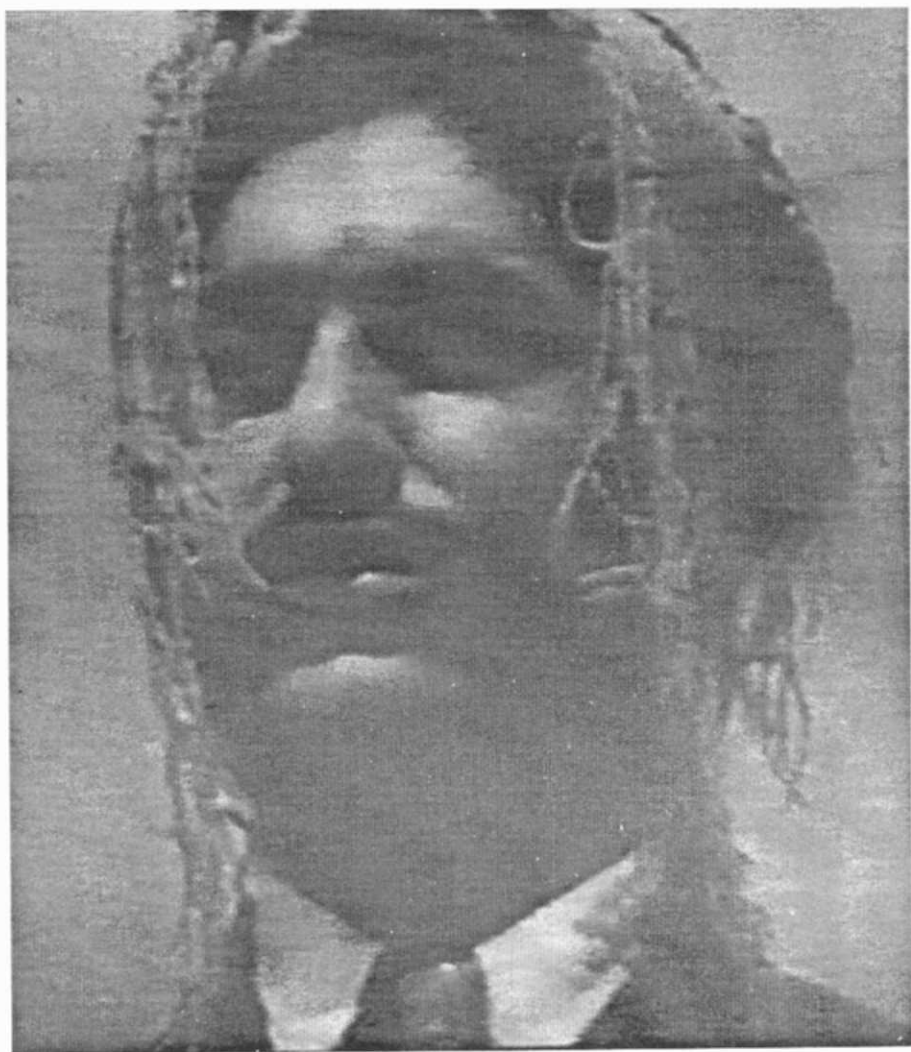
وینہی ژماره (۱۹)

لهراستهوه: ۱- نهحمدهی سهیفی قازی ۲- نهناسراو
به جلوبه‌رگی یه‌کپوشی قوتابیانوه



وینەى ژماره (٢٠)

وینەى توورانى سهیفى قازى، كچى هههه پچووكى سهیف
تووران خانم له سالى ١٣٦٧ى ههتاويدا له شارى بوكان كوچى دوايى كردوهو
له خانهقاي شىخى بورهان نيزراوه.
وینەكه بهسپاسهوه له نارشيوى كاك خهسرهوى ميرموكرى وههگراوه



وینہی ژماره (۲۱)

په حیمي سهیفي قازی له پښو په سمی هه لکردنی نالای کوردستان دا له مهاباد، ۲۶ ی
سرماووژی ۱۳۲۴ ی هه تاوی (۱۷ دیسامبری ۱۹۴۵)

نهم وینهیه له فیلمیکي به لگه یی وهرگیراوه
که له لایه ن فیرقه ی دیموکراتی نازره بایجانوه بلاو کراوته وه.





وینەى ژماره (۲۲) و (۲۳)

كىلى گۆپى سەيف لە گۆپستانى خانەقاي بورهان (سەر پىنگاي مەھابادو بۆكان)،

نەم وینەيه كاك شوان سەدرى قازى ھەلىگرتووه

ئەو چەند بەیتە شیعەرەى خۆى لەسەر كىلى گۆپەكەى نووسراوه:

ھەر كەس بە تەماى دین و دنیا بىن دەبى لەو دەرکە خاکی دەرگا بىن

قىبلەيه بۆ مە زۆر لە میژ ساڵە پووی ئى وەرگىپىن دینمان بەتالە

جىگا و خانەقاي شەمسى بورھانە شەیتان وەك شەیتان لىی سەرگەردانە

به لگه نامه

ليسته ي به لگه نامه كان:

۱. ئيجازه ي قه زاوه تي سهيف، كه قازي عه لي و قازي مونعيم ئيمزايان كردووه.
۲. وه سييه تنامه ي سهيف كه به ده ستخته تي پيشه وا قازي محهمه د نووسراوه و جگه له سهيف و پيشه وا، كهوت كه سي ديكه وهك شاهيد ئيمزايان كردووه.
۳. قه واله (سه نه د) ي كرپني دوو دانگ له گوندي پيرؤلي باغي و عه ولا بات.
۴. كو پيي ئيجازه ي هه لگرتني تفه نكي دوولووي راوي.
۵. كو پيي وه كاله تنامه ي سهيف بو محهمه د حوسين خاني سهيفي قازي.
۶. كو پيي شناسنامه ي سهيف و ناوه رو كه كه ي.

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 از الواح النابغة
 علامه الميرزا محمد باقر
 صاحب المجلد

مجلد اول الواح النابغة
 الكعبة المشرفة
 من تصانيف العلامة الميرزا محمد باقر

از الواح النابغة
 المجلد اول

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 از الواح النابغة
 علامه الميرزا محمد باقر
 صاحب المجلد

الشيء المنذور والمشايخ
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب

الشمس والعوض القويض
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب



البيع النابغة واللوح
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 من تصانيف العلامة الميرزا محمد باقر

ما اوله عقد سابع وسناده
 بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب
 من تصانيف العلامة الميرزا محمد باقر

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلم علي بن ابي طالب

سال ۱۳۲۲ در شهر تهران

شماره پرونده ۱۱

روز ۳۹

ماه ۱۹

سال ۱۳۲۲



تشکیلاتات کل مملکت



تاجیه کتور ...
جواز حمل نفت در آل برنج

اسم ایرانیان ...
سن ...
نمبر اسلحه ...

- ۱- نارنده این جواز اجازه دارد ...
 - ۲- صاحب این جواز حق انتقال آنرا غیر ندارد.
 - ۳- مدت امتیاز جواز یک سال است.
 - ۴- دوسه ماهه بهار تکرار قدغن است.
 - ۵- تکرار آنرا ان مهل قدغن است.
- مهر و امضاء ...

(7)



به‌دخوه کوپیی شناسنامه‌که که به فاکس ناردراره، رهش ره‌شه،
موشه‌خه‌ساته‌که‌ی به ته‌له‌فون ناوا و ترا:

وزارت داخله

علامت شیرو خورشید سرخ

ورقه‌ی هویت

آقای میرزا ابوالحسن سیف قاضی

پسر آقای میرزا ابوالقاسم قاضی و امینه [همین] خانم

که در ولایت ساوجبولاغ، شهر ساوجبولاغ در تاریخ هفتم اردیبهشت

یکهزار و دویست و پنج شمسی مطابق چهارم ربیع الثانی ۱۲۳۹

قمری تولد یافته است.

در محله‌ی رزگه‌یان ساکن است

شماره شناسنامه ۱۹۸

تاریخ تنظیم سند ۱۶ اردیبهشت ۱۳۰۷ شمسی

تاریخ صدور ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۳۰۷ شمسی

بەلگەنامەى پەيوەندىدار بە بنەمالەى سەيف

لەم بەشەدا ھەندى بەلگەنامەى ئەندامانى بنەمالەى سەيف بلاو دەكرىتەو، ۋەسىيەتنامەى شەھىد محەمد حوسىن خانى سەيفى قازى ۋەزىرى جەنگى كوۆمارى كوردستان، كە چەند خولەك پىش لەسىدارە دران بو ھاوسەرى خۇى نووسىو.

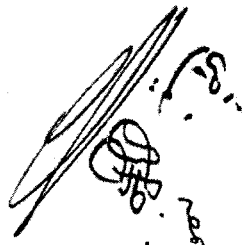
ليستەى بەلگەنامەكان:

۱. نامەى محەمدحوسىن خانى سەيفى قازى بو "نیمامى"، واتە ۋەرگىزى بەنيوبانگى زمانى فارسى محەمدى قازى.
۲. نامەى پەحىمى سەيفى قازى بو محەمد حوسىن خانى سەيفى قازى.
۳. ۋەسىيەتنامەى شەھىد محەمدحوسىن خانى سەيفى قازى.

عظیم الاموالی صدقاً لفظ لودو
 بزم بخندنی از بند زینت کس می
 خود به کف دستش خفته اندام
 کمال اندیشش فانی کل
 و در پیشانی دارد لبه در در در
 سیم یاب از کز آن لطف اولی
 نیز در ~~دیده~~ در ~~دیده~~
 این که در غایتش خند طراوت
 در دل نه سوز و غم و شوق
 که در دنیا در کس خالده
 از این نوع بود که در کس

۲۷

سینه ای که از این طرز
 در بزم کف دستش خفته اندام
 کمال اندیشش فانی کل
 و در پیشانی دارد لبه در در در
 سیم یاب از کز آن لطف اولی
 نیز در ~~دیده~~ در ~~دیده~~
 این که در غایتش خند طراوت
 در دل نه سوز و غم و شوق
 که در دنیا در کس خالده
 از این نوع بود که در کس



در بزم کف دستش خفته اندام
 کمال اندیشش فانی کل
 و در پیشانی دارد لبه در در در
 سیم یاب از کز آن لطف اولی
 نیز در ~~دیده~~ در ~~دیده~~
 این که در غایتش خند طراوت
 در دل نه سوز و غم و شوق
 که در دنیا در کس خالده
 از این نوع بود که در کس

صدقت بیوم - محرم مرقومده شهادت از طرفه کتبت

نیز که مسعود هم از طرف کتبت از طرفه

و در آن روز هم نوشته بود در وقت بیست و پنج

بول بر آن روز است قیامه که هر قوم زنده بودند

حسب الیه و شهادت کتبت به حدیث آن روز

نیز در آن روز در بعضی بندها و نوشته بود

فصل از آن وقت و در آن وقت و در آن وقت

و کما فی مسود و در آن وقت کتبت و در آن وقت

لا کما فی مسود کتبت به حدیث آن روز
در آن وقت کتبت به حدیث آن روز
نیز در آن وقت کتبت به حدیث آن روز
و کما فی مسود کتبت به حدیث آن روز
نیز در آن وقت کتبت به حدیث آن روز
و کما فی مسود کتبت به حدیث آن روز
نیز در آن وقت کتبت به حدیث آن روز
و کما فی مسود کتبت به حدیث آن روز

دەستخەتى شىعرە كوردىيەكان

لېرەدا كۆپىيى ھەندىك لەو دەستخەتانهى وا لە بەر دەستدا بوون و
بنەماى ئەم كتيبهيان پيك هیناوه، بلاو دەكەينهوه.

بتوبه هر توبه د تو انم علم سا
 کور و کران و پس د بے جیسی چکان
 شهادت و قتل هر بوی هر د بے
 بے دینه صایبا با مر و در س د بے
 هر چه بر کلند بوز کر تو زمان
 رزاق و ناظر له بمو بلکه ضرری
 هر کس توبه دیم هر رزق تو دفع
 هر چو بیان توبه هر مسلمان توبه
 مودت و در نه گریست کلمه د بے
 محتاج رحم توبه نه بے اگر د بے
 با سر عشق توبه بجا و در س
 لطف بوسه بے چه شفا نیله دار سر
 تو زارت له هر چه توبه نیله کم
 ترفیق تو له طاقت ندره فارجه
 هر کس بندگی بگرنا کر رنور
 زنده بود توبه نه دنیا ره له نور
 بلکه اتو چرا ای قطب ناکر شسته
 جود و قیام توبه بے کس بکسید
 با لم چه کن حم اگر زوره با که
 زورم همه روز قیامت بفرود
 بنصرت شفیع است همه زور توبه
 مقصود خلق عالم هر روز توبه
 چون حضور د بے توبت لطف بے است

روز و شوق تو دیند بے مغرب و عشق
 بویسان سر بویا جیسان پنا
 نه از زورینا تر
 بهر دور قهر بے باب و بے ربا
 انان له کوه کلده و له حضرت
 هر چه کلان بر دل و مر دست بودها
 خانه تو کدرض و سما جیله
 هیوان بود بیه زشت ان کس نسما
 هر چه غنچه نظره که هر لکه ادا
 یمت و شغفه و سقیمت و شکر بها
 بهران وصف توبه است که کلمه
 طیزان عشق تو له سما دادغ سما
 هر چه در ایام قدرت که در کلمه سدا
 نه اول کس ز کس و توبه ز کس
 لا اخصی سیدیه ز توبه بے کلده
 هر کس ز کس له بمو حکم و کرا
 رونال روز و ما که شود شعله سما
 ریش و سوت هر کس قو کاله او چرا
 آدم کرا و بے توبه شیطان و در چرا
 چون همیشه نه توبه که کلمات بوزدن و عطا
 معلوم هر له توبه عطا نیله رصف
 ت باز دوسر زدن شمشاد و عطا
 خضره بمو قطع و هر توبه با کرا
 له جله دا ملک بے کلده کوشه روا

در هر چه که در کتب است
 در هر چه که در کتب است
 در هر چه که در کتب است

مات چو دستو کسوتو کرد ایوه
 پاشخوان همزن دغوان سنات هر چه بیا
 تو پادش بر ایسه که ایان درک تو
 جدم لرو صما به که یارور عشق تون
 بودم که چو لریار من یار دیارون
 دورم که هر کس یکجا دج نیات
 کردم و پیغم نه هر دیه در کاد
 دنیا که تنج نو نه ز موت و دست نهر
 یتر نه ملک و مالک بوسه نه عاکی و مال
 یونه نشا دونه میرد نه سرد از دند و ز ر
 هر یک علمم و نو که رسنه بخت
 نیانه سرگزید کما پالی پیوه مینج
 پاستودان و جراب و ذریه لایه
 نه در سه نه درس نه علم نه صنعتیک
 آفرینت توبه همه سنات م
 دور و حسن مودن کردانه ناز و دا
 نوبه چاره نه نسق قرعیا لعلدج

القوه هر ده از ز سر چو ارمایه هر گرا
 در مده چمن در کست جمله لولیا
 غیر سگشت و کوش چه در کز کوه کدا
 و بان آل پیت اما ان ر ر
 لودر زخم چرم بر بهشتم چه عفت
 ارین درس بدافم او پنج پنج عبا
 دستر هوس نه ده که اریت ایسه لندنا
 هر یو سید له کل سید هر لیمه رود دا
 به جاوه و پهل دل پاک و پهل سگده
 نه عالم و نه نایب و سر قیاس
 زیزد کرد گفت و کسینج و بی خوا
 نه مطن و کور نیل نه پیوه نه پنج پنا
 دس پیوه نان و پسته طله نه لایه
 طله له کله هر نه به چاویک نه نغم
 رض نه به نه است تو مخرق
 استی له فخر و فخر نه قرعیا لصلد
 بجه و در کوع لدیقه هر بر نه برضا

بنایع تبریح قلله در شهر لودر و قه
 اسمکلا رشک که نه محمود لدر سر نه بطور و دانه کز
 کوکبش خم بقیس لدر ترش داغان شد نه
 گزیده شده ۱۳۴۵

بنایع
 می تو ما علی یا بسا
 پر تو با سیرا علی یا بسا

شیعری سه یف به دستخستی خوی

برتوبه هر چه تو به ده تو نام یکدم شنا
 کوزه و کران و بکس و بجهود بکلیانی
 نه بنا و نه قراری هر چه بر ده به
 به و نه صانع با بری در دوی که
 هر چه بری گویند لبه و کوی تو زمان
 هر شکر کوی تو به که تو هر زتی تو ده خون
 هر چه و بیان در تو به هر دو همه بیان به تو
 روز تو تا نظری در هر چه چو چو حاضری
 بود و سوز و در من که مرت بیکه موزیاد
 محبتی رحیمی تو به به به به نگردد و به
 ماسی در شوق تو به به به هر دو که کن شنا
 لطفت لبه به به چه شفا نیکه دائمی
 تو زیاتری در هر چه خدایات می ده که کم
 تو بر نمی تو در طاعتی فکری به چه تو ده ر
 هر کس بلبه بکوی به کسی ناکری نه کوی
 نور یک نوری تو به که دونیا به در نور
 هر کوی نه تو چو ای که در طاعتی که شیه ده
 ردد و تو به به تو به به که نه حس به یک سیه
 با کم چه گویند با هم نه که زوره با که به
 نورم بیه به روزی قیامت به مغوی

روز و شوی تو دین و ده بی مغز بو عش
 در سبک آن که سینه بر به چکلیان به نا
 به کز و به نیازی به باب و به به برا
 آن که داد و گول در که داد و گول گلی
 هر چه که گوی به در ده و ده سخن بودی
 حیوان در به هر چه بریه فرشتان در هر سا
 هر چه غنی و فقیر به در هر که داد و ش
 خانه در تو در معنی در سبک چو گلی نه ما
 بینه تو نه شته خجسته به قیامت و به ما
 سیران در معنی تو به به که ریشخ نه که در
 طیران در عشقی تو به به ما داده که کن سما
 دور به در ایله قدرت ده در دیکه بیه هوا
 نده که که کسی نه که کسی که تو به قصه شن ما
 لا اخصی سیدی سیدی فرمود به به ما
 هر کس فری به ای در به هر چه چو چو در کرا
 روانه که روز و ناکه شود شو عوی شها
 ریشی ده سوت به هر کس فکات به به چو
 دره م گراوه نه به شیطا تو ده در خرا
 چو که به پیشه پیشه می تو بر در تو کھط
 معلوم به هر دو تو به عطا بیه به خط

بخصوصی شفیعی امیدیه نه خوش دینک
 هر دم صد لاتی زور و سده ویکه به ثومار
 مقصود در نه تخی عادل می ارزانی پاکه تو
 چون حضور و مانده در حلقه یگی گرت
 مات چو بویستو کویستو زو که رایه وه
 پاشوان خورن در خوانه صفات هر می اینیا
 تو بادش بر ایله که دایان وه رکه تو
 عدیم نه بویستو که یاروره فیضی تو
 بویستو که چواریاری نه یی یارو یارو
 نه وده هم که هر کسی به که سیخ ده به نه جات
 کوریم ویکه سین له بهر رایه ده رکراو
 دنیا که سبختی سونه فخر تو دات سبخت
 یعنی ز ملک و ماشه هر بوم نه ملک و بالی
 لیمه نه نش و نه میر و نه سر دار و نه و نه
 هر یکه اعظام و نو که ری بیگانه علقه تیک
 نیانه مرکز کجا که او بالی پیوه ده این
 پادستور و انو چو ابو فریدان در لاله کان
 نه درسه نه درس نه علم و نه صد نه تیک
 آخر به ذاتی تو به امیدیه نه نه جات
 نه و نه حسن و سونه ذوق کور دانه باکم ده

ش بازی نه دوسری فروشی شاره کی صفا
 ذیاری بروجی پاکه تو می نه خری این
 نه تخی به موقوفه یلیو هر تری که باک که تو
 در وجهیکه دا به دک به که نه که و نه نو
 آلتی ده هر بهر ده درزی چوای با هر گرا
 و در که خینی که زمت جمله اولی
 خدیری گوزه شتو بخشید ده که هر که ال که دا
 تو ربان ال در پستو امانی ری نو
 بروزه خم چه عزم به به شتم چه عتسن
 امیدین و ده ست به دامنه نه نه بیج می
 داتقی و ده سینه ده که دریت به نه نه
 هر بوم به ده کول صدیه بهر لیمه رونه دا
 نه جاده و نه جلا و نه به عالی و نه سلا
 نه که نه نایب و سر عیب و نه سپا
 زیز و کوز کشف و کنه نقین و نه نه
 نه نه طنز و گوره بیگی که پیمان به برین
 ده س پیوه تا نوشته نه نه لاکت
 طوکه که کئی نه سینه به چو که نه که ای نگا
 رانی نه به ده او نه نه که ت مسئله نه نه
 به سنی نه ده و نه غریب و سخی علی

فخر چاره نه نه سستی فخر علی الفلاح
 سجده و رکوع صیقه هر بهر نه بهر فخر

نه درسه ز درس نه علم نه صنیتک
 ظلمه لعله منده بچا و یک نم نه
 از ضربات یومه امید نجاتیه
 ضرب له انده کت مثر فنا
 دور دهن مؤذن کرده انه با کند داد
 بستن نخود خربز صر علی تصد
 نوژ چاره نه نستر صر علی اندح
 سجده در کسوع لایه هر زبیر
 تاریخ در لرد هم بجان در کله محضر
 دبر طرز لایه طرز لایه در ام لاط نه کوریه
 ۱۳۵۰

شیعری سهیف به دستخاستی خوی

کوردینه تا که امید که کیوان من در یو
بمنو بچین د بوره بی قطعه خورانو خیر

فصیح همه در باغ و در شاه را که خوش
ایش خا و د پاره مایه در کوی کوی

بوی سمان در و زود بگردن سفر
هر عرصه نشگاه مفضل است در

دشمن مایه که گشت پیروزه مسمی مه
قصر و سرای فصیح دیه پر از زین و زین

هوی طایفه که گشت زری امید بردان
جی و از تخت و بنجه می یاد از دهم

پادشاه هر جی جودند در یو جی درون دمان
ارش خود اینه بود کمرش کج در

هر تنی که داده مسمی خوی به دسته و
کردی که سر بمانی دلین بده سر زین

لا هند را و جرک بر او و فرجه را و
را مان دن بچاری بود از زین

هر کس که بری تو و جی بایه نصر نبی
او به شنه که کوردی کس که خیره د

بگردان که دکان بخدار و زوی همت
دست دیم خنجر او بچیلان بچیلان

سر چو نه تخت روینی سردار در پد
خوشیم کوشنده در شیخانه نیو به نیو

آزادی سر خنجر نیو میری و گدوره بی
داد و بکن برار و زمانه و دوانو کوی

دور زین کوزله بوجهت چاده کم
بسیار لری نیان و من بانه و نیو

بوجهت ممت سر کس سردری ز جی
کوردنایه قطعه برسی زین و دوانو

(تمام)

خط
بنا کردان مکاتب انجمن

ص ۳۰

این کتاب در دسترس انجمن و
در بعضی از کتب دیگر نیز
در دسترس است



در بعضی از کتب دیگر نیز
در دسترس است

مطالعه می‌باید باستان
در دسترس است

نمایتم کرد کاغذ بر کردی	برد انتفات راهی و کردی
پاکم بگرت شورش عطری بر	باید پاک تر بری بر
چشم دل ز آتوبن معنای	نور شرف تو شبنم کوی کانی
گلگیر کانی درجی گوهر بونی	سرگشته زلفت دلبر بون
وک زلف دلبر بون مدد کانی	وک سر صحنی بون می کانی
نقطه خون ز وک فال کانی	ضخوی کاغذ روک می کانی
لفظ قامت تازه نرمانی	لبانای بنار و کمر خوامان
پر سیوت حسن بستو بیون	درد درت برآ و کو کار کون
غز شمع غم بستو مردن	شغلم شود در دور و دور کون
غبری فرقت بستو بر دم	سرای درایت زبانیم نور دم
رنج پیله و غم بوجیه	بوی گوی لطف زبانت یک پیله
سینه شکم شکم شکم	کیمیز و بندک کیمیز پیله
بویخ و دم و کاغذ گز	که در تو هم دم دسام در زان

خوم بم بقعای دست و کمر

باخوار از بهر لطف و کرم

یار که دینه سرگولو استیره	سیری وی دکنم ناگو استیره
دغنا که روی بر بارون عیالان	دختر تو کوی دبا کا گره
خزنگم بر شووانه در سحلان	یارم بر زلفای دکا دایره
شرط شراییم اودنه بس بی	یارم بری بی بیته بر بره
بتری نازت جرم برده	بوچی به تنغایم دگری سره
نگه سوره که گوتم مسیحا	ده دره خندان بریز بر سره
بانی جوانیت دخی زکات	فقیری خاتم بر دومی خیره
برسته بر زلفان دلم پنجره	دردار و بردی بس ده میگیره
براندانه دودو نوانان	بیگ فیه شولاند دنگی بلوریه
زلفی هک شده رسوزر که پدش	چرای سر کلام نبود دایره
هر کس عشقی توی سر دانی	بیک سحر اوزیر دیا نیره
گودمه سر باسکان هر سر ساند	هر بره و میدیم یارم آسره
هر تادارم دور و دوسجده بی	زود دره میکند و نیوی دیره
دک مجنون ادوت گوتم که کوفت	دقتم گورگ و پلنگ دشره
خیانه خندان باجه غم نایه	بای زلفانی بادشینه دیره
دوازده شتون موز بر گت	مخلصت جیوه جیخ کویره
کولستانه دوریت ارز دودا	ترکت و بلا ندر دده دیره
بار بر فراقت پستی شکندیم	بهرم داری بی تا دیره

تسلیه شکره ۱۳

سر بری در دست شایسته و کرد
 عشقت سرم قدا ناپیت ده
 همیشه برسی سرسوزی و مسلم
 بوجی دچی دل به دوتوه
 ارتوی میا توام دلدارا دایند
 شینه کو دست سرای روزنای
 دانی زورم در پیش بگی در
 شک و در این تره کش و
 خزانیم هم دکای علم دا ما
 اگر برسی کاری دو به نیم
 چون در ده به میو جو در خفا
 جو سر مردی پیش فرزان دیم
 خدمت شیر هم زور کردی
 فیض برکت وک باران درگرا
 بر کس پناهی بخردا نه به
 اگر ده روی دنیا و قیامت
 لاتی دور که در دست خوت ده
 برسی درو درونم خویند
 گانه بر دیند کوی حیات
 دنیا دنیا تا که کلسک
 گانه لطیف زندی به ربانی
 دور دیده چو اصحاب کرمی

تا تو دور که به بود و تیره
 سر سرم بگری بگری
 دشمنی بیوت قدا ناخوم تیره
 کوزه راو کوه دیاره شوی گره
 تر خاندن کیمت کوزه بو تیره
 ریشی داگن چو کوه دریره
 بندش شکافی حسن آورده
 جو کوهی و خوره سر زده تیره
 کوزه شایه میست بنسیره
 آش و شرفان بود بر گره
 یوت شغلم بو بر کوه تیره
 رنگا کوی تو بر بگری گره
 لبه تقیشت را بندام بسیره
 بر کس بر است به افروز تیره
 چیزی نفسی شیطان بی غیره
 روی خوت کو در که خط دید گره
 سردمانی خوت بره بسیره
 بگانه بسی فرسکم سریره
 بگانه قاضی دتم ز تیره
 هر ده و بیون بوین و شیره
 کاین گره هر معده زیره
 بنی دلم رشک جردان تیره

بی کله ی میوان جگر
 بی کله ی میوان جگر
 بی کله ی میوان جگر

ندم که زمین دست بچیند
 حسن که با کوه گوی دور دره

نجیشت زردی نجا که بیت
 ش خود رمضان ملک ۱۳۵۲
 ۱۴۰۶/۰۷/۱۲
 ۱۳۵۲



بن دنده عز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سوز گزوت زوری پوینام -
 دیک به دودست کوه گیسر
 دنیا ایند پرورد نبرد سینوار
 آناهامید بوم دماقی زوت
 بود بجا نم دک هوران ده گری
 عرضی لبم ایندی نور پیول
 گی دنگلی میرگان بوم یس زردون
 واری میشه داغ نبره ای پشین
 بشنی بهاره حاسون هر دگری
 باد کبودت خول دسر دکا
 گوی کویستان دکا سبه کون
 چیر و زریونی جوزه و چو یکله
 کلک دکر کورت نه ماتق تقی
 پاک شین لبو - گریینی
 خانه مشتادان قاره یسبر
 درازی عرضی هو برده دامان
 در سران سران کیس و رده
 دشت بوس پشت دکو بر نده است
 بوق کدی قراند ده وی کرده ده

نویسم صد بوزدی مور سینام
 دنیا ای سار دبو بو بز مسیر
 نویسی بوم بهی ماته خوار
 جرگم بوه پولو به ناسم زوت
 به ترزه و نبره باران و هواری
 بهاری دگران زستان به شیول
 بوشنی کیوان کوان پمدردون
 لیک دلی مردون کفنیای پشین
 هوریش ناله نالی روز خور دخی
 گریانه کیران سحران پر دکا
 بهر شبرون یا خونخویان به کون
 نای نه یا ناهامید نه واسیکله
 سویروش لدریه و فیتو و حقیقی
 بوج دکا تنوه عمر و نیینی
 در نای چوماوان زرنای لیدر
 بهوش بوزه سر برن لاسران
 برده بر خویان به تله و رده
 شکت گنی خوی به دودت دکا است
 کوش زرنی بسیر برده ده

نار پاؤ کی خور روئے دسر کرد
 ربوی کوئی خوی آؤڑو دکرد
 ہاں ہم نامیم لہجیب و لہر لزان
 بدین بردان مان ہر سرمازہ نہ
 پریشی داپرشی والدہ پاک بری
 ہنری بے وعدہ رشنگی بری
 سر بردگاشین ہاشر مانگا بوردہ
 شین و شپورہ دینو رعیت تے
 شاک و زریان دایم شہیدان

روز ہر تاشہ وی گورہ و پچو کبان
 خوکین دباغ فریزد و درین
 کورق دہیان بریز بڑ میرہ
 لہجہ گورہ سر بیان دسر و گورہ ہوری
 گورہ سر بیان چارہ کی نوثری
 زلفان در دیوان وک شمار خشان
 قد و باقیان دینہی نہ مان
 دساتے طیان پشتیہ شہین

تریزی کوند و نوبی وہ بر خوی دکرد
 ژوٹک آرزوی کرتے سوی دکرد
 زریزی ہلویان چو کیکی بازان
 دباغ و باغچان قد و شفقہ
 کوروشکیشر رشہ پاک کرد و بری
 رشنگو سہی پاکین سہ بری
 دباتے کاران روپی ، گابورہ
 بہا چورنج دسر و زحمہ تے
 آغاوت شرن کرمانچ قسہ یانہ

خیزانے مانے گورہ کچ بوسین
 وک شرنم گورہ آرتی ڈر زین
 کئی دی دحسان بروڑ استیرہ
 وک مانگی چارہ دنیوان ہوری
 کتہ ہوری کرد دورہ سر روڑی
 کورون وک شوہ بروڑ دوشان
 کئی دی نہ مان بگرن نہ مان
 چاروہ و لا و چادی بلکین

زلزله سرشان یک بر زلم زوان
بر زه چنه فریزو چنینه
بر غنیه وه جوان گلای ده کن
پاچو پیره و بنیر سر شاندا

هینه و وارن مروا تیان
گابری هلن گری نیسری
ملکو گامیشیان بر نه چک چکی
له بوبه هیزی د ترسی سر ما
زبور مروت بون دک سره تق
رستانه دو سال دیاره منج مانگه

زنی فتوی شوان سر شویی
گوان شنگه بری له چا و کوسیتان
قرنیان هلند کن د سیله بوره
مورزی بر دکیان کوهین در بین
زلفیان لابلان و کنگ به لاد
دیات یگای چا در و هو بان
دوست ناگوری ماست بر آهینی
پنیر و اکثیر شیر ناگوری حیات

شکری چین و زان نیک چرزان
گریانه کاربان جی پکینینی
پول کوان دان که چینه ی دکن
دک فوجی صخر لریه فرمان دل

قربان ناگوری نادری زکاتیان
نرم ماستی مانه مانگا شیری
دشتران بعین پچی گلگی
پشتینه دشت داهو جسلکر
یک داندو دیکشت یک بهله باقمه
کر دکا دگب و جو براد د لگمه

میگدان چیشتا دکوی دنوبی
شندی شکدیان بری بیانان
سنگیان در دهن پاچیک دنوره
روژ دی سانه بو عرضی دینین
روژ هوری کسر دورخوی ولاد
دوست ناگوری رون بو چوکه سانه
دوی هلیگر بیده یا به گلینی
دک اسکندر مر کو تینه ظلمات

که هیچ صفتی پرو پاتاق بر
 دریش که شو چهیدی کوچ بکن
 قیمت کار بدک کاره باید
 حاصله در زور و کمر
 باغی در این داران بشیرن

چینه قلی آهینده هزار ست
 چهیدی در شان به خود خیزش کن
 تا که در کان کرد با و بین
 نوکری مالان شرمه کسب کس
 هر کس در زدی مالان آهی

دو به بنجیهی که در دروید ابو
 دو وجه خویزند بر دنیا و دینی
 به کت و شانان عت دین
 ددی دل دکم که تر که ناخجی

پوشه آن شود میسر دکن
 کای زرد و رزیو به لیره ی سوره
 ری کاکیش نه دک ککث نه

که چدی بدی با نکت سالی بر
 کای سره و نزی کن جوتی با بکن
 بر بقوتی شرح دینچه بر صحابه
 داتان به کادگی دنیو عمر
 سبب دامن کونو لیسکن

نو کری مالان به روتو رهاست
 بزود و ککثت با او شتر کن
 بیز نو گو کوه سید بسله و بین
 کولان هتر گرین به کوه کوه
 دجاشی کوی به مندالی نبی

که بر شو نیدن کوزیان ساوا بر
 پینب ز سوی بر چونه چینی
 به زن و گران شان دستین
 حسن کرمانجی جی که دنا نخی

دران بر مری دک دینچه نشتن
 دینچه رشتو شین پستی سوره
 قطاری دتر هرک استیرانه

کمال با نایم خیر سره و خواران
 گوید پرست آغا سرخا کردان
 در کوی به تاغز او چاردی جوانی
 گوانی سید صد او مردی رشید
 خرد و شیر جوان گارش مند ار بر
 در گز خیر جوان شینان دیگر
 کرد بوز شیان کسر دستایه
 تازه مالکان تو دافدا چون
 دلت ننگ نبر تفاق هستی
 عمر و عثمان بد بگری ناز در
 چیزی قربانم نوم قربان دگم

نقد و رمازی و کوه پور سوران
 در قد سنی را پچی بو کویستان
 قیپ قیپ میوانی سر سوزه و خوانی
 بر ماین باغ پچر به تفسید
 خوار دنی فریز و گلاهی بن دلد بر
 قادر و دهالیمان کسر دگسیر
 لکلی گریانیان در او کئی دلید
 در انشیر خریا فریز و کاکو نین
 روی توی نوی یافت قط نبی
 ناز گوره بن انامه چادر یار
 چرخه پروزه عسز زگیان دگم

تاریخ، هزار و سیصد و دوازده
 بیستی فروردین پچر کسب ده

فدک کربلا غریز اجوات دل بم تاغیم سیر جبارت
 چه کجا از ره که جا دو کم چونت دل است لعل در کرم
 در حینت نریا تا بگنجی میوان چادم ز یاد داشت و کوی لغ
 چه در دردی کانه کوزد ز نام بر جود تو در کله
 سادکم ~~کله~~ باغیم یازد آت باغ دام
 ارمانه است ~~در~~ خات ادریش به تختم مانده نهان
 شوکامی صورت و کسرا به در خجسته زده باش برش با به
 هم از تویم فکر و خیالت رفتی روزیم به جهالت
 زین بی بر بترم تا خوش تو آند و طغ غم ز دلغ مالم به چاله
 بنامی ساردم خوش کوی گم بستو به سر روی خود زرم
 شوانم نسیم گریه و زور و کوه زوی بون روزیم به بونه تویم
 راهت به علم عزیز بر اکم نازیم تا غم جتو یان کم
 شونده آفت او به پیداوم بد بونه تویم هر بویه مادم
 دل ابروت چون که زهیرا چرخ زان یکو روزم انگرا
 روز تویم جتو تا قیصر ناب در غلش دم سرم چایا به
 نوزد روزی تو با غل قیصر چو شرت مبارک محبت و صبر
 در تقاربت عشقم نوده هر خطیک احسن صبر گر کرده
 خودت ز سبوت لدی غلایه که دم در جبین بر فغانایه
 آورده به روی اواده درش است دهی انگش گریه در کلمات

آدم صراط محمدی لوی	بکلم می بی هر کس توی زود
هر کس توی دین و دنیا بی	ده بی لودد که خاک در کا بی
تقصیر بود زود کثیر ساد	روی بود کیرین نوران تباد
فکر و وسوسه و خطر و خیال	ناخبر روی له خوار رخ هلال
دل و کانونه بعد بر ملا بینی	زنگ کن حوژادر نا هنر
جلی و بارگارشش بران	شیطان و کشتان می برگرد
روزی سوان دنیا پاک دکا	ادو لری عرضی دین ادناک دکا
فوج دگر و عرضی دین سوان	دیناراد بر رمانه دین مانه
بغیر فرمود اولسه فاکه	منع برکت قد لنگر ناکا
له پاسرخ غومان یکس مسیرن	خوینو برین رود و کیرن
پنجه و ختمر پاسر نور بر شویان	فیض و برکت فزیده شویان

نور بر سینا با نور ختمر خرا
 در حوزة یوسف یا آل طهرا

در تاریخ ۱۲/۱۰/۱۳۱۴ درت سارن نوشته شده بود
 که از روی آن نسخه برهشته شد

۱۵ در ۲۷

بهره خرد زاری

۱ اگر در پی بانی او ناره
عقل آزار بر اعمال کرده

۲ عکس در دو قطب نگری
بجهت محمود صواب نگری

۳ میدانان نونی چه در سر
دگر در دوشین او در میان

۴ چو سروان در دار گزاشد
دگر آن نگار با یک در کار

۵ نونک و تک و قدر با دنیا
چند جوان در بارن کرده اند

۶ بر عهد زانسان خوشی بنویس
از آن برن کسوند و لیس

۷ کوهن کوزن در بیخ برون
از آن آنگه بیکر چه عورن

۸ چو ایرو در دشت بخت بختوار
ه کس با نیشین و شتر

۹ هر کس عود ز روزی بای
دشمن زیننده با کور استرین

۱۰ بیکه سخن بگویم در میان
نداید کار آن سخن بگزان

۱۱ از پیشین در بر تو خوشی دید
و کن عین فکری در زبان ز

۱۲ بچم در درویش بودم
و کجیک کافر شکر کاران

۱۳ بشود روزی باغ تو با
نوشه گل روز و روز غم با

۱۴ در داده دست زانکاران
سازد آن چه هم گلان

۱۵ بختی بختی که در دست
کج کج زین کاران در دست

۱۶ کج کج در کسیر کسیر
بایدون زین کاران کسیر

۱۷ زان رویا در کجیک تو کجیک
در پیش در پیش

۱۸ زان رویا در کجیک تو کجیک
در رویا در سر او فایح

۱۹ به کس است گلن تو را در پیش
کس پیشین کس تو ای پیش

۲۰ منشی درون ز منشا گلان
چو به زان زان بختی گلان

۲۱
سبع گلبران سحر و سحران
بدر در قدرت سحر و سحران

۲۲
سرود و سی گلبران
نصیر گلبران و سی

۲۳
فوق و درش بزرگ و درش
دیوان و باغ گلبران

۲۴
در نشسته گل و سازه
گل و در آن در می سازه

۲۵
گل و درش در قدرت
در گلبران و گلبران

۲۶
گل و درش در قدرت
گل و درش در قدرت

۲۹
فاطمه زهرا و عبد و جانش
بدر با هم با گل و درش

۳۰
گل و درش در سی گلبران
گل و درش در آن با گل و درش

۳۱
در ایات بکار و در زمانه
زبا زهری و سحر و سحر

۳۲
گل و درش

۳۳
گل و درش در قدرت
گل و درش در قدرت

گل و درش در قدرت
گل و درش در قدرت

۱۵ ر ۲۷

دردی نشود که در چهارم ذی قعدة ۱۲۵۲ هجری کدورت تا غزوة شش بود شش شربت

بیم بونا کی بکوت بکمر بی	و عده زدگان و عده زور دیر بی
همینم ترا سزای آفت کرد	چو خشمگون در سر بران در کرد
ایکای کلنگه دود در زره	تا تنی عزیزم یکبار همیشه
حسن در دردت خوش و گیشره	تا دام ندر مانده به نیشره
درد بیدرمان هر چه ری تو بی	بیا یک دمم دریم به بودی
در یک دایمی در مانه نکرد	شهر بیغری کویستان نکرد
تو نیم بخوشه دلم و پیوسته	که قوم بی دوار بی جان و حوشه
در میک تا در درین درود	او هم تته بودم لام جوف تو
تو نیم به بونی عزیزم خوشه	هر کس تو می ندی بهوش و گوشه
همی در استی با چیکه بو کرا	بژون دبا بدی بوز تو بوز
دردی در دیت خود وفا غنیم	چهار لیده دم بی دل در چشیم
دو کچو آجوی جوهر دلم	در شیر آبدی آتش تبک دلم
دعه ای به باغ باران	زورم چقا ندن دستم بدان
گانه کوزه در هر دوک خوبه	صحن حاجی هر دو بنو بی نه
سکر کرده گمان او سینه جوان	در پاره خفا و حفظ چو لاریان
مرد عثمانی بو کبر و رحیم	بیان بخش بیان دهن کرم
برج بکجه بود در کت ماده	یا بجای رو نی و پیری رو فو
فلوه در رو فو دیکت کردو	و سامت لیره برده در
چکوه چقا ندت باغ بران	رشته م صغیرن هر زلف و تان

چهار در صورت

تت پرنیک آمان آمان	اگر دبری وضع زمان	چرا که دبری
هر کس چه در یک چه گرفتار	کارگردان هر روز که باره	کارگردان
سرگردان کران در قاپولر	جمعک بیبازی تجدیدی نظر	جمعک بیبازی تجدیدی نظر
کجان آرزو دهات که یاک	دو او شمول کرده کویان	دو او شمول کرده کویان
یک دو کسی به گوره و کسه	شوره خورش زور مست	شوره خورش زور مست
ماله قانیت امر دو کانه	انفک دوده منبعت کران	انفک دوده منبعت کران
صیح سرده نی سده خادوت	یکیدی ده گران کران کلاوت	یکیدی ده گران کران کلاوت
چغدی ماریت کوده رگرتوه	قوتنی فرسوت و کوی بر دود	قوتنی فرسوت و کوی بر دود
دو به سیدی کی ریبه آونتا	بر کلک دهلین کره کت بهات	بر کلک دهلین کره کت بهات
و تر به بغارده گران به قانون	گونی ده ستش بی بیفرسوت	گونی ده ستش بی بیفرسوت
نیدی نازان نابین گریان	کوردله ظلم زوری اغیان	کوردله ظلم زوری اغیان
به به قانون به به امور	دوانه همه یازن بر پونه	دوانه همه یازن بر پونه
تکت بی جعبه دگر گانه بر یان	هینه پول در او دفعی شریان	هینه پول در او دفعی شریان
(هر زن و زن چایه فرن)	نه تفاوت مال نه میر و فرن	نه تفاوت مال نه میر و فرن
دندان خارج منقوشکی دین	خدایا گر کرد لیل تا قین	خدایا گر کرد لیل تا قین
خدایا رحمی بکورد و وردان	دوام چوت در مشکوی کرانم	دوام چوت در مشکوی کرانم
چه که خدایه کسی بیک ن	دردی دل بس کین درین ناک	دردی دل بس کین درین ناک
ناله بر داره آنجری داد به	هر کس در خود اسروله نبی	هر کس در خود اسروله نبی
هکله تکلیفی عورتان برانن	بخوشن جا که هست در توانن	بخوشن جا که هست در توانن

غزلبیگیم بجزری و کوسینور کبرگه
 بار کاسیم بوی و بزاری خوشی خوشم بروشی و بخواری
 یاران و ام زان برادر برادرانتم بطور در غم و بود
 گدازان و همسیر برام روزگیم هر توی مایه حیاتم
 غزلبیگم زستان نبود مرا که فرد و سفوار و کویه و با که
 که همسیر دین بخت بیکه لذت کوه و طبیعت همه هر بوه
 شید و غم چمنوش را بران چند محبت روحانی کران
 بی شان شوق و ماتم بدست بوی خاک در کلمات جاها بروم دعوات
 از توف و دنیا کلمه بنابر برامی ایوان آبی گمار بنابر
 کیو کایم بی پرد صراط بود کله شربت بیکه کی نبات بود
 ماتم و از نم جوهر دیوانی بر کوره و دایم و بچرخانی
 بوی بجزری کوره گر کوه باله و پشته که و سینه ز کوه
 عهد ای هوای دگر شربت بیکه خوش خوش خوشی بند آوری بیکه
 بر باکت و بارش بر زود نعمت و کفر خلق خوشی بیکه عفو غمت
 زستان در بار و خوشتر و کفر امیدم اودم کشتن بر

حسن قمری غزلبیگانه

مهر و شمان بوبکر جویز

تحریر شد روز دوازده شهریور
 سال ۱۳۲۱ خورشیدی

نوشته شده در روزی که در کمال غم
 در تاریخ ۱۲/۱۰/۱۳۲۱ و در سن ۱۰۰
 سالگی

چه خوشه رخ خوش و با هر کش	در رنگی لطفه بگشاید باوش
برینم بر زلف بدست	نخوش دست دور زکس گش
نغمه که لذات بم جوده فاست	دانه زرد و پسته در شمش
ز رخ همت که زلف ملک بر کش	چه صحت و تندرستی بگش
غای زلف و بر دیو و فرودت	کنده هم گمان هم تیر و ترکش
درد آه رخ بشویند گردن	برو آهنگ پرچم بگش
حسن نگر خدا آورد که وصله	نجات ببردست طالع ریش
بنا بر شرط خوشه و صبر در	که دم دم دم نشودم دس باوش
گروه نیزی دکم میا غوزیم	می یک میا طبع برکش
هنگام که در درج سیر گشت	دکم حلقه درک و بار بر آتش
سرخساری زردم شکست خونی	هنگام که در خورای بجه که ریش
سپاسی هر ریت که در در دادم	بنا مشکور و بر لیس و ریش
و ده جاری بیماری که دره لیم	دیده و پای بار لیس و ریش
سودالم دکم تو بانی رنگت	بران و جوانا درک و مکرش
بگری ما بر یک زاده حکم	در آتش سهای غوث ملک برش

همیشه نگر و فکرم بود تو
 در شب تو بر شویم بر سه چادش

بسم الله الرحمن الرحیم
 در روز ۱۲/۱۲/۱۳۰۲
 در روز ۱۲/۱۲/۱۳۰۲
 در روز ۱۲/۱۲/۱۳۰۲
 در روز ۱۲/۱۲/۱۳۰۲

پیش چشمم در کنگه محام
کرد کارم بیک باز شمار
چنین فرجه کاه نزع گد
خدا مرکه که مردم زلفش در
کنند در علامت می خوردم
صحنه چشم مهر دیان حصار

عکس مهر مات و یکا برتیه هوش
تاریقی رخسار و جانیه دوش
تا دیده در غیرت زردوشن
دک کانی قفقز قفقز دوش
هر کلمه بیوه شفا در زخوشان
سرب بغداد کلم کش دجا و خوش
از صحنه خطا کویه چین سر زلف
لم ماره عجایب بتا زلفت دوش
سرد که در آینه لوبو برسیادا
لورده بود زینت یو جاو دوش
تا زلف سرد بشیر بر بدوه
لوناوه دلم رعه بر برقی دوش
ضمای که به بیجا که فخریب دلدنا
خوین خوار کوی کرده مار دوش
بندت کتوه دخط و در زلف
ماند در روز زلف کینه اسطر دوش

لونه حسن نفعش در بدوه و عظم

مراوه عاشق مو عضا در صد زلف کانی

ناش زلف زلف سیه خانه خوش
حقا که در صدت در زلف دوش
تا که کینم زین بود زردوش
موزشید بر تم کنز اسکار کیش
آن عقرب چه زده چه در بر زلف
تا که زند آن مارسیه مارا نیش
باشید و باغ زلفش کفتم
اکنده نغمه از جبار در پیش
سرد قدش نهادم دجان دلگ
پر خم کفار یکقدم تا پیش
بسته دم زلف لیل زلف خوش
آختره برشته با برنده زلف دوش

زنده در کارش بر زلف
رحم بجز کینه دین کرامش

لونه حسن نفعش در بدوه و عظم
عاشق مو عضا در صد زلف کانی
لونه حسن نفعش در بدوه و عظم
عاشق مو عضا در صد زلف کانی

دهستختی سهی فولقوزات

غیرم آرزوی بوم سرکلاوه	دعا گنید بوم دگر سلاوه
کنیم زور خوشبودی و سلاوی	سیر پوش و سر پیش بول سلاوی
سرکلاوه کم و استیک سر کرد	تومی سر مایه هم در کرد
سوم بلند بگرید عی سلاوی	دوازده چرخا سر مای سلاوی
د آرد هم بر ما تو که تو	گرم و نرم و شیر مگر تو و بوی
تبر تو دو کلنو تو را بوقاضی	زور خوش کردی ناردن پوزی
که دیوم سوز بوز گنید با	و کو گنیدنی قام بد با
درد و سوز تا بید روی بار	را غنیمت غنیمت خواستنی
سرمی دلم تا سرم نی	بچشم دلم تا پستام نی
دلم بر بزرگمکن و ما	غزنی غزنی غزنی غزنی
شیر غزنی غزنی غزنی	سوز آرزوی دوی دوی دوی

مگر و عثمان ذریه وانم
 نسلی به دلم بو بکر جوانم

کسخت سید را با دین حاضر که یوش ملذذ ترند تیره نصیب در سر حیات

که قوت روح مهر تو سر صفی محمد ایش حاضر در قفس روح میوه آ

شای تا صین زلف دلبه تا صین ملذذ کدو بر دایم مهر نزل لرزه نیش

ز زلف زلف فای دلم در حسرت دید شد از یه عطر نیز ز زلف زلف زلف کدو

و کولدن کس کس کس با رنگ کند طون بویخ ز خیر کردانه دلره کوه سزبان

نواد در پنج بر هیچ که به هیچ قولوه دینر بصد مر لبر اولدو لبر چا در دعا

کلام با نرد خلق خوش و شیرین کفایت با یاد اینم قد لودوم صلاح مکتب

از درد سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز

دین عاقبت محمود محمود کا و خولم که در کس پور خسر و دلره کوه سزبان

بیش حافظ دسد رویه عات و بیخ حاضر اگر کا تو کس منو نخمین نظم سزا

لعرمان ز لبره عرف شای نظم مذمومه کلم لودو کلام مهمل ز لبره که عرف

کلام فرد کوشه فلان سینه بی نین بکه قسطم خسته یسین سب دیر سزا

ادوات عید قیام کس که عطر خوشیم کسج ابر بویخ که دواغم کعبه قیامت

ما شرفان بسویده به نیز حافظ لشد لدر و نهید اما راست و هیچ به سزا

رست به به صفت سولداش کدو کس همیشه حافظ بود لولش لطف کدو

اما لبر شرف رود و لودو لبر لودو ایستانت کدو ای نپات به شرف کدو

در حدیث آمده است که هر که در راه حق کوشش کند خداوند او را در راه حق راهی آسان کند و هر که در راه باطل کوشش کند خداوند او را در راه باطل راهی آسان کند.

دهستختی سه یقولقوزات

دیس عاقبت محمدیه محموده کاو خونست
 که دگ شاپر ضرودایه پذیر کارنت
 تکب دبار بدواجه که براد بزده خاطر بنم
 لزم ضرور محمود خان کرا دنگ جانت
 که قاده خادو کانا مزاج جاد با بران
 فداز قذبت آو بقا در زینه قجانت
 دین هرکس نه صند به بهشت چید اودت
 بقدر ساکنه خدس به چوته جبرانت
 لهرج بر کس وجه تو نیست دمنه
 دگر سیر بهیانه نسبی روک مور بارانت
 هر عالم تکب دین لجه خضر دکاشرت
 لوقت بندله اگر سردار دس بره بر کفانت
 که کور اورد در زره مخفان شمس این
 دلیکی تواد به تواد در زره ایدانت
 کلامم خوش دیشینه نرت از سر نیم تر
 حضورا گویم لنگ بیان نصر و خشت
 بولدر خاطر عیاش کنه است بهر عین
 شراره در در حاکمین آو د خاک کشت
 بچوته حافظ و سدر برو و جانین صخر
 اگر خاضع منو سنجو بنین نظم شعر انت
 نظار نظم برهم اندر زنده نامدر
 که صدرا بنجمن اورد و کیه طبع سخته انت
 لعیان زاده حیف سانا نظم ندره
 بکلم اورد کلام همه زاده که عزانت
 بد لزم سعادت به تعبیر رسالت
 بزبان مدی ناد بنا در دیر پیدانت
 ادوات عید زبان سکر دوزخ خزانیه
 که حج ابره در سنه که اضم کله و فانت
 کلامم سنه دلو شعر ملائی سیر در پانین
 بک تقطع از زانای عین راست دینه نیر انت
 علی مشهوره شاره سنه که کینه زده الفقا قرم
 همیشه با عیبه که قلم کم کاشانت
 لام ترک لعل کوفه نم بر کت لوبت نام
 لبر در بو که را دست نام لکنه هیچ دانت

اهل کلام ترک لعوب کفره اول ترک لعوب نامکم
 بقدر بر بگو که بر اوست نامکم اصلاح دلوش
 فضول کفره شیطان اول شیطان قطناکم
 کبایت اول نغمه نیکبند کسر خاک رستم
 همایون کهنه کسیت کار و زور سو
 بوفد مت لعوب دور و محس کبر و کبر
 که کانی قلعه تبسم لبند عوق کز لکم
 رضام مدح و دعایه یو غریز لزم و لزم
 نصیحت

زینده کج کجور سیتی ۲۳ / ۷ / ۲۳ نه نینج ده نوشته ش
 که نستم این لزمین نه هو حقیقت
 (تذکره کلمات)

کس کجور کجورین در بیان کس کجور
 و کجورین و کجورین و کجورین

خوش

لکاراره

✓
منو

۱۱

۱۶۴

فصل اول در شناساندن اهل شایسته اند نام
 سیرت کلمه است که در فرس
 که کافه طعم لب لاق اراده
 این جمله دعا و تمیز و ختم نور و مایه
 است نشان بر دیده سیر حافظه بنده
 لاد در نهد انار است چوب نم نم بر کانت
 اوست چوب برون صفت ماریت لودیر کند
 همیشه خلقت با بر جوارک لطف یزد است

که بگذارد هر نفس خدا ان است
 سقا با ده ملک نم ده
 لب جو در چمنه و سایه بید
 لرزش شده بقدر برید
 که بان ستم کفر داد
 که بسطان یک نم سینه
 جگر چشم پرده ناله کس
 مشتاق باه مضطرب حرت
 بیل شبنم خوشتر امکان است
 باز در سر بوس مستان است
 نوبه ناز و رف مستان است
 که بکام ملک کردن است
 چند خیز که که افغان است
 که کفر شیده و کربان است
 ز در رب غمیز ز غم حال است
 قره ز آگ مظهر حال است

مکره کرده اند زلف چوین او سلیم
 که عکس جمالت که نظایرش حشام
 که بر دردت بر خاک نهادم نه چون
 که نام زلفت در پسند از چه از او کس بری
 بگوای مان چشم غم دلدار برداری *
 در بسوی بی غم خوزه کرد در درکت
 بناغم کهم جو خون چو دار از تم جری
 تدر با غم زلفت بر کمر بر بنده گویندم . .

عین ناز نیست تیش پرستد کافر است

کی بخت میسر بر یاد با طهر لب نوبت
 که قوت روجه هر تو در صفی جنبه ۱
 سال به چوین زلف دلمه به چوین بد تو
 در رنگ رنگ خال دلمه چو سرت که که
 که کلامی که کلام کنایین یا کند مکران
 کلام با سر و سخن خوشتر بر کن کنایه
 ز داوران بی چنگی که بر چینی تو او نیز
 زرد و سر در در بکار هر چه سپرده

مده منزل تو به نصیب در سر خونت
 بهینه خضرت خدای بی بیه تیرت
 که در هر دایه طهر هزار لاله زینت
 لایزه عطر سوز زره زیره جگر که گشت
 بیخ ریج بر گرداننده دانه کوه سر خونت
 بلد با دانین شه او و لدین سنگدانت
 لصد سر را بر آورد بر جوار و عاقبت
 ز غم و عفران زش بندگ ارنگ رقیبت

لبید فی سعادت بولصیب فی سعادت
 لودا مات عید قبان کثر لده خوشتر نشسته
 کلام فرخ گو شمر غلده پس دیا بنین
 علی مشورتش از رخ که سیف و زلفه لوم
 للام ترک لوب کفره از ترک لوب بنام
 فضولی لدر شیطان بود شیطان قه نام
 سیمیریک کفر ک شکت کار در فرسود
 که کایه لفظه طبعم کبند عوق از آره
 است حلقه دعا و تمیلیر و ختم رزوه شود ایر
 است ثکان بیز ویدیر حافظه لده یقندا

بنبون بیگی تا دجا در ویدیه سیدت
 کجج الکبره بوفج کو اخوم کعبه جبارت
 بک تقطیع لوزانی یقین است رتیه بر آ
 همیشه یا علی که قرلم کے شیعات
 لبر در بو که را دستم لکن فصیح دیوا
 بیت لدر خوشکده سر فاک خیر بیچت
 بوفدست لوب لدر حسن مردک حسی
 رضام روح در عایه بو عزیز از حضرت
 لدرینا سعادت یاروسین بی کمر کما
 لدر و نیند آتارت و جب بی نوبت

است چب برف صف صفا است لدر بزرگ
 همیشه صفت بل بو عوارث لطف بزندت

حسن از نام غیر شرفان
 یار حسیه بیچت

بیسی باله صبح افک سکن
 عفا لایا لایا لایا لایا لایا

بار خیزین خیم نموجال بدر لدر تیز نش کشته عدل
 کشته لدر نرم طلسم خوشیده ایم آب بکوه دشت و عدل
 بزبان زمین ضعیف یار مطلق نه بدند لغ بوند گاه خمدل
 کعبه خمر بدهار و بنیم در هر در بزم قدر از خط و فن
 تا زخم چوشیا پوست روز نل کرده دم بصف
 عمر در کیم و فال در سراج حرف و بودم نش ز قیر و قلم
 ارجباید لدر لبراکور غرق بجزیم ز شکست نال
 خالی فی هواه انقلبک این تمسکون بال الواکمال
 بن کسر در ره تو بنارم چه نقش در میرجاوه و بل

دستخستی سه یفولقوزات

دستختمی سیفولقوزات
تو در اندام هست بدین در باطن
زیر ز کار در قفس در باطن
در بیرون صبر بیاید در غصه اله
زود به است در شکر در دست
در آوازه آینه بین طغیان نمود
بلین رات در جی زود ز در با بد
که در آن است در باطن
که در آن است در باطن
که در آن است در باطن
که در آن است در باطن
که در آن است در باطن
که در آن است در باطن
که در آن است در باطن
که در آن است در باطن
که در آن است در باطن
که در آن است در باطن

دستختمی سیفولقوزات

دستار خاسته بدم بر قاسم سینه اشفتا قاسمی را در شاه نغمه زدم سر آمد و شربت

روانگی بدم در عهد کسیر	دشمن گشت دیار به کسیر
گشت زنده حضرت قاسمی	دشمن گشت ایتم قاسمی در جانی
دشمن گشت زود گشت نوبرا	چو که نغمه زده خط نوبرا
ز یاد تو بیدم هر دو بیست	صد درشت است که گوی در سینه
اگر خطه که هر سر فرزند	درباب برباط بر پنهان زید
معدومت چاک بخت نوبرا	در دیان که گمان که دریم
کس در قاسمی چهره نوبرا	چهره در همان که نوزده
سایه سرمان یا خدایم نبی	دندان هر گراود ما هم به
بغضت دست او ابرم نادری	و هم بود که بجز ام اسپاری
انعام بعد در چوله باری نبی	بوجوه عمر عثمان و عبا
تاری تعیین بر چو ابر کس	گویی دره فادن علم احمس



دشمن گشت دیار به کسیر	دشمن گشت ایتم قاسمی در جانی
چو که نغمه زده خط نوبرا	صد درشت است که گوی در سینه
درباب برباط بر پنهان زید	در دیان که گمان که دریم
چهره در همان که نوزده	دندان هر گراود ما هم به
و هم بود که بجز ام اسپاری	بوجوه عمر عثمان و عبا
گویی دره فادن علم احمس	

ساهش و طرب با درو گو دوز
 متا کور نه اهلش فرود
 متا کوزلف همومان لآ کوز
 متا شکان خال صان لآ دوز
 متا کوفای سر کهن چلو سوز
 متا نورستان بن عسره آ سوز
 متا مشوره لبر لجه دکن توز
 متا کبر سر له سان زمین الوز
 دست کشه تا کا که سوز
 متا کوام نص اند پل ولین بوز
 متا دشر صهاره کوس بموز
 متا دیران بقیونز سقر کوز
 متا بوفریا رنجه بنو کوز
 متا کاکار کینج جنوز لوز
 خدا بگذاشت سر کون با
 سر تا با عیشه باج فرود
 بر ظلم تا نقطه ناله
 با آشتا با وایم دهر قوز

این شعرها را در کتاب
 "تذکره شاعران فارس" در
 صفحه ۱۲۰ ذکر کرده اند
 و گفته اند که اینها
 از شعرهای قدیم است
 که در این کتاب
 جمع شده است
 و اینها را در
 کتاب "تذکره
 شاعران فارس"
 در صفحه ۱۲۰
 ذکر کرده اند
 و گفته اند که
 اینها از شعرهای
 قدیم است که
 در این کتاب
 جمع شده است

ار ابرو ز بیدر شمشکس
 ار ابرو میگردانے ابرس
 یک نظر بر حال این چهار کس
 ار قوم مولد دلم تو دلورس
 لطف لب با شمشک آبریس
 در ذکری زنده از سر عکس
 نوز رویت کرتا دیو زمین
 کردش شمس دنگ با شمس
 که تو به سوسنگ در لطف
 لعد که در با بدشتان نفس
 که نظر بر خاک که روز کس
 میشد لگند دم فار عس
 کهن آن باج که روز تو کس
 هر که در خاک شد دست کس
 هر که او تو بنور سرش
 تا خاک پاک گویت کس
 از تو کس کس
 تا ز کوز بهار قرب تو
 طیر در عطار حبس نفس
 بر بنده دم ز دایان تو دست
 در برانی سورشده آید نس
 چون بدایان قوم شمس
 بنودم پاک از حبس رتخیز
 چون که نام تو از دایم نفس
 شمس از نغم بر رخ منازد
 دست از کشته دنا دین
 بر کشته تقصیان برالکس

تصد که لدر مات و تنوع نیا کرد
هم دست لحنی دیوره یا خطه نانا ر
یا حضرت که آتای بدو جام آب یغاه
یا خو لطف باره لرحا مزاره

حجره من حضرت و صدین خطی کرد
با اهد بهشت که دلت رضا کو
لم سرده بجزت تنای عمر یقا کو
حسنت آهو رختن و چین لوالکو

دلہ ایضاً رحمہ اللہ تعالیٰ

لاد ظلمہ لہر چہ کہ دے لیمہ بامشق	ہر عشقہ کن ہم بوتہ ہشت نسق
سر کو یہ لیمہ ان عشقہ لے بکے باری	لادیت مکہ زلفش لیمہ ہر شق
قوس و شہ طاق برودت لاد و بوسہ	بویہ دکنم لظ لظ بو ہنجر لاد رق
موتہم ستوہ برے ہایدرز لعت	دخلیوہ بویشہ کیو کھک د کو فرق
در زینیر سکنفہ نکات نفوسین رپا	دشکینبر بر تویشکم طاق مغزوش
بوز لظ سر لاد بر سر چہ بزنکند	آدیوہ دلم ہر دگ ہاروہ معلق
ہم بھی لیر کستان غمت کم	پے کیر نفیش نذا لوسر و ر رویش
بوز لظ سرا پاد ک آہو سنیہ	یا شہر طاق دوسہ لہ د بر کد سطوف

بخت رشہ بوسن ہشت جہ زر
 دوسر زرد بو اور سر شک بوہ ابلق

دہستختی سیفولقوزات

کورد

باب بکتاب کنایه نالین قلب خوشخوارم
 بت که عرق سسد و سرکاشک غوینم بم
 بن سنا له و بی بیگ و تار غم مهیا بوم
 درم که کر لاله رخوت یا جویم یه بر نایم
 نیه تا شر و عطف و اعطای دس بلکه لیان
 شت شکم بت که با سر سیمو فیهو نه
 تا و زلف چمن صیت ایر چین و ما چشم
 اگر چه حکم اما حلقه مهر رسته عشقت
 که از ادلکه کینیت سپیده صبح ظاهر بو
 بیله آه سردم آسمان شین و تار رکوه

داتا ویکه فارغ بے کورمان جا و خوشبارم
 دبا جبار بر کوشه چا و تیکلیه بکا یارم
 بلین بوسه رام بزرد می بادا بے وله لارم
 بزخیر چه گیسوت چو کله بے بنه و کفرارم
 که مدگیو بباد و چا و مست مست حقنارم
 بچا و دم کت دبا بسط دتای رجا و جو بارم
 بایه زلف دروت که روزی است که تهنارم
 کهر درسم کلتا که مشول تو ما بوم
 لیک مشرق چه روزم در بجا بر بوشونارم
 یقین کور آسمان که بولبرقان عدلام

حسن چن خوشه نالینت که یار پتیه پالینت
 بشرطی پتیه سر قرم برون روزنشت بایم
 کورد

۱۱۸

دو طرفه که هر طرفی را در هر دو طرف
هر دو طرفه که هر طرفی را در هر دو طرف

دست خندان در هر دو طرف
دست خندان در هر دو طرف

در هر دو طرف که هر طرفی را در هر دو طرف
در هر دو طرف که هر طرفی را در هر دو طرف

۱۱۸

قد یار سر و جو بار و اتوا زلف لوله در
 هر هضم بر نیده لوله کت شکانه
 خراپم کرده روح و دلم دانا بهیادست
 کلام و عشق تو بر بهشت مشهور حسن تو در
 به تنه ریاضه چه شیرینه چنین دک عفته پیردین
 دلم در کینه نوا که بجه دیاریش بود بخت
 بنال یو بر چه بر زلف فاد که تو در
 بسط عین رها که لویز پان تا نورا در

سرا پا حلقه حلقه ایبا لدر سر ز آله در
 دلم شیده او پریش نه تا دزلف شیوا در
 در سببان سپر حنی یوحی اسرو لیمه تو را در
 کچی دیتا دکوز لهن بر میدا فرید در
 چه کل لاله حمر ابرو در کس تیغ خونیا در
 بسند نه نیوا دجیب نام چلون ما در
 چه زوایم رخ زریک بوید صید اینه در ادر
 لستر با به بکینه اتا دک شیشه نگاه در

محسن و اریانه دینان قبله ریحانی یار تو
 با سگ سرور در کنگ زرد لوم یو بار ادر

دهستختی سه یفولقوزات

ذو نرا و وہ قرہ

لعالم فاش دشہورہ کہ فرست عشقم
 لہجہ عشقہ ایشو سطلدم عاشہ زلف
 لہ آہ عاشق روتہ غبار رض صفت
 خیالم شہنوشن کبہ سردستہ نسیفت
 شاف کہ زخم کہ زلف نہ نارتہ کہ پر لہم
 کن روم جو بیارودہ استم پر کھلہ لہ شہ سور
 عیب ریگی نہ ہر دہر اکتان لہ ناو
 تن درد دم لخت دنیو قوہ مشہر جو لہ ن
 جہ چاد فرغ می این کہ تو زلفت بردار
 لیو ظلت اگر کج شاع روتہ زوینر
 ستانہ بخت لہ زوینر طبع گو کہ تو کانت
 بچہ دم بوم دیدہ ملک ملک میں لہ
 بلد نہ کلم کلکونے بدو شمع ہلدی لہ
 دنا جام بلورہ فد تو کہ در خطہ والے
 دے اوشو بزد لہ لے کہ د انوشو شایہ
 جہ ہوشہ کہ بین عاشق زلف بار خضاب
 اگر سید قد شیش نزلے بو تاش با
 کب بجرک سو تادہ لقیہ قیمت نالے
 دے بو صہ سین تاف زلف ہلدی لہ
 شب بیدایہ کور دیا کور غور شہ و کیر لہ
 تکی تونہ یا ظاہر لبانہ طور سنبلی
 جینہ دروژ لہ عیدہ بل نور و صفائے

یہ لخت پرہ خرم دشمن سنبلی لہ
 دنا سر بد برس کے در سب لہ جہ سنبلی

جمع شنبه ۲۰ شعبان ۱۲۸۴ هجری قمری

فاصله که درها تو به تبلیعی و با که	مجرئی منی حشره می صد چینی و خطا که
بیم و تو لطف دی یو یا خطه ی تا مار	یا اهل بختی که دست به له صفا که
یا خری که هائی به در جام آورد تجاره	مهم مرده ی هجرت به تهای عمری بقا که
یا خور له طرف یارم و دی عالمی نامه	خاصیت آهوی ختن چین به داکه
خاصیت ی بو چای منی حسنه رنجور	و گ جابه یی که به یعنوبی عطا که
سطاری و کور روی عروان مسلسل	الخالفی که عنبر چای ده لاری بداکه
نقطه ی بتل خالی له مه برتیا م	یا و ک عرق کولی که صلی نجفا که
هه خون به نرای ام خطور ^{ده} لطیما	مجر و غموره سردی له دلم مخور فنا که
نهم رسته کوله بسته ی او ^{نفا} ستونیا	بود یه و کور بلبول حسنی نغمه سزا که

نمونه ی دستختمی خود الیخوشبور مهلا حوسینی گلزلانی که به پینی
 داوای شهید محمد حوسینی سیفی قازی شیعه کانی سیفولقوزاتی
 نوری سیوه توره

هر عقیقه کن هم بویه باعث نسق	لا و طله لهرچی که رکه یه بنا حق
لازیت کوز لفت بش لبیده و شری	سر کویه لبیده ان عنت په بکه باری
بویه د لکم لطلط بونجهر لزرق	قوس د فرط طاق برودت لدره بویه
د خلیوه بوشه کیسه کله د کومر ق	خونم خستوه بویه پید سرز لفت
د شکیب رود سر تویشم طاق غورق	دره زینیر سکنه نکات غوین سپا
آویزه دلم هر دک هاروت معلق	بوز لطف سر لند یه لهر چاه زنده ان
په کیر نهایش ندا اوسر و رودش	هاتم یخ لیر کلتان غنت کم
یا شهر طود دسه له د برنگد مطون	بوز لفسرا پاک آه سر سینه

بخت رسته بوسن باعث در زور
 رود سر زور بوز ادر سر شک بوه ابلق

نفس

نمونه‌ی دستخه‌تی یه‌کیک له نووسه‌روه‌کانی شیغری سه‌یف که زور وه
 دستخه‌تی خوی ده‌چن و به زه‌حمه‌ت فریق به جیاوازییان ده‌کری

بجز

کعبه ای که پدید آید چه شود در دست کعبه
 کلام میرسد آه و با هر دست و نیتیم -
 بجز قیامت که تو بر پا کردی عالم +
 کور کرده اند از زلف پنهان که بگویم
 که عکس حالت گشته ظاهر پیش چشمم
 که بر در دست بر خاک بنام شویان
 نگارم رفت و بگردن از چه روزد و سیه پیش
 بگو ای بابا چه خبر دلدار بردار +
 که کبریا سینه می خورد و در زنگیست
 بنام کرده بر رخسار چه فرقه عاقلان میاری

ب

نیلم جام چشم مست و باده فرستد کعبه
 کرد سرخیال زلف در صحر و لبر است کعبه
 چنان غوغا و درگونی چو روز محشر است کعبه
 جهان پر از خطایه ز ملک و عنبر است کعبه
 که این شمارش فی نه احوال روز نور است کعبه
 که این سلیک که داده سوار افسر است کعبه
 سزد که مکن ز زمزم که کویست دهر است کعبه
 صد لاله از این جا بر سر کعبه است کعبه
 و آن کوی کشتی و مود و مود و مود است کعبه
 پار غیر و شیرین میام مکتوب است کعبه
 قرآن از زلفت با کعبه دیده گونیم -
 حسن زما است کوش پاسته کافرت کعبه

در اقصای

علا

بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده
بیت خود برین داد و دیه داده

در اقصای

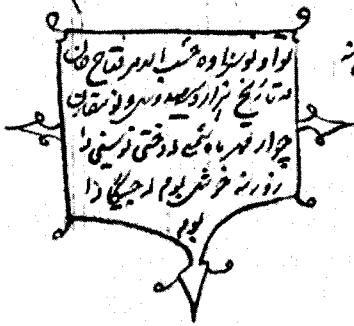
بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده

بیت خود برین داد و دیه داده



نمونه‌ی دستخمتی خود ایخوشبوو مهلا بابره‌یسی عوسمانی که لسه‌ر داوای
نمبر فمتتاح خانی سه‌یفی قازی کوپی گموره‌ی محمد حوسین خانی سه‌یفی
قازی و نموه‌ی سه‌یف که مشکونیک‌ی له شیعره‌کانی سه‌یف و شاعیرانی دیکه بره‌هم
میناره‌و له کو‌تاییدا به شیعریک له پسنی فمتتاح خاندا که مشکونله‌کی
پازاندوه‌توه

شیخ محام در خانقاه سلطنت آباد بزرگ ارجانه بر ۱۳۵۲

بازگشت به بلاد و آمدن به شیراز ۱۳۱۰

سوری و در کنگرمان خانقاه شیراز

نهادگی نصیب بود و در آن

میر کلام پهلوان استی احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

عاشق احمدی شیراز

نمونه‌ی دست‌نویس حسینی قازی له ده فتره‌یدا که سالی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ له گوندی سهراب له پوری شیخه‌کانی سهیفی نووسیوه‌توه

نمونه‌ی چەند شیعرێ فاریسی سهیف

سێ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م ئه‌و شیعرانه‌ن وا له‌ په‌سنی بزوتنه‌وه‌ی
خیابانیدا گوتراون و یه‌کیان له‌ گوڤاری "نازادستان" دا چاپ بووه.
لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م و سێهه‌م ده‌ستخه‌تی سهیف خو‌ی و لاپه‌ره‌ی دووه‌م
که‌ نوسخه‌ی هه‌مان شیعرێ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مه‌، ده‌ستخه‌تی شه‌هید
محهمه‌د حوسین سهیفی قازییه‌ و ئیمزای ئه‌ویشی به‌سه‌ره‌وه‌یه‌.

سیر اول (نسخه اول)

۱۹۳

روز

شده است برزخ طایفه بهتر
 از سر شتر چیده
 پدرش سیر از خواب بجهالت
 با کز و تا مر
 از لاشه شتر کف باغ مر علمه رو کن
 با جبهه و بکند
 مانع نبود در وقت پا و صر
 در سر کف آت
 زنج پس دیگر هم یه با کار زرد
 عقود سر کار

دشمن سیر همه از شتر سر شتر
 که نطق یا بیضا
 چشمه با علم چه سبده چه گشت
 با قصه و تا مر
 نه سخن بهار بیتان نیم مر علمه رو کن
 با جمع و تنه
 سرد لحن از طرفه مر علمه رو کن
 کیس است جیات
 چرخ بر کمر نویز زده دانم
 نه ست و خوار

زنج در ده تنه و بیضا
 زنج در ده تنه و بیضا
 در سر زنج مر علمه رو کن
 در سر زنج مر علمه رو کن

چرخ اهدام شتر کج مر علمه رو کن
 دل در او سرش خرد نام دو کت
 ۱۳۴۲

شتر اول (سوم روزم)

۱۴۵

رسد زون داندا لا اینف لقصه
 در مع کانس و حیات و غیره
 در از وقت به وقت

سریندره در اول
 در مع کانس و حیات و غیره
 در از وقت به وقت
 در مع کانس و حیات و غیره
 در از وقت به وقت
 در مع کانس و حیات و غیره
 در از وقت به وقت
 در مع کانس و حیات و غیره
 در از وقت به وقت

در مع کانس و حیات و غیره
 در از وقت به وقت
 در مع کانس و حیات و غیره
 در از وقت به وقت