

تاییهت ترین بنکهه کی کتیهی کوردی

کوردیکا



@kurdica

ٲهوره حمانى حاجى مارف .

ٲه ره مه زمانه وانىيه كانم

((نووسين و وه رگيران))

ٲه رگى دووهم

(كتيب و ناميلكه)

سليمانى - ٲ٠٠٤

د. نهوره حماني حاجي مارف

بهره مه زمانه وانیه کانم

((نووسين و وه رگيران))

بهرگی دووهم

(کتیب و نامیلکه)

سلیمانی - ۲۰۰۴

ناوه‌ڕۆکی ئەم بەرھەمه :

- ١- رابەری سەرچاو.
 - ٢- رەخنەى نارەختە، بەرگی یەكەم.
 - ٣- رەخنەى نارەختە، بەرگی دووهم.
 - ٤- واتەواتە و ورینەى وریا.
 - ٥- فەرھەنگى زمانناسی.
- (كوردی - عەرەبى - ئینگلیزى)

کۆماری عێراق
وهزارهتی پۆشنبیری و پالنه یانندن
دمزگای پۆشنبیری و بلاوکردنهوهی کوردی
زنجرههی ژماره (٢٢٢)

روکنز

له وێرهمانی حاجی ماری
بمشی کوردی - کۆلتیجی پهرومهده
زانگۆی بهغدا

منتهدی اقرا الشافعی
www.iqya.ablamenta.com

پابه‌ری سه‌رچاوه

له‌بارهی زمانی کوردی په‌وه

په‌چی به‌کتیبه و له‌ناو کتیب و گوڤاره‌کاندا

به‌هر زمانیک له‌بارهی زمانی کوردی په‌وه نووسراوه

- له‌سه‌ره‌تاوه هه‌تا کۆتایی سانی ١٩٨٥ -

به‌غدا - ١٩٨٩

کۆماری عێراق
وهزارهتی پۆشنبیری و پلوه یانندن
دهزگای پۆشنبیری و پلوه کردنهوی کوردی
زنجیره ی ژماره (۲۲۲)

روکنز
ئه وێر عمالی حاجی ماری
بەشی کوردی - کۆلیجی پەر و مەردە
زانگۆی بەغدا

پاڤه‌ری سه‌رچاوه

له‌باره‌ی زمانێ کوردی یه‌وه

په‌ کتیب و له‌ناو کتیب و گوڤاره‌کاندا

به‌ هر زمانیک له‌باره‌ی زمانێ کوردی یه‌وه نووسراوه

- له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هه‌تا کۆتایی سانی ۱۹۸۵ -

به‌غدا - ۱۹۸۹

www.iraq.ahlamontada.com

پيشه‌کي

به مه‌به‌نتي نشانداني ئه‌وه‌ي له مه‌سه‌له‌ي ليكۆلينه‌وه‌ي زمانى كورديدا چي نووسراوه ، له چهند ژماره‌ييكى رۆژنامه‌ي « برايه‌تى » مانگى ميسو حوزه‌يرانى سالى ١٩٧٣دا زنجيره‌ييك وتارم بلاوكرده‌وه (١) . پاشان له‌سه‌ر داواي چهند دۆستو براده‌ريك ، كه داوايان لى كردم ئه‌و وتارانهم كۆبكه‌مه‌وه‌و پاش ئه‌وه‌ش كه هه‌ندى سەرچاوه‌ي ترم دۆزى به‌وه ، سالى ١٩٧٤ به شيوه‌ي كتييك پيشكه‌شم كرد (٢) .

ئه‌گه‌رچي له‌و كتييه‌دا ناسي (١٢٠) سه‌رچاوه‌ييكم كردوه ، كه له‌باره‌ي زمانى كوردى به‌وه نووسراون ، به‌لام له رتي خهريك بووني كاري زمانه‌وانى به‌وه هه‌ندىك به‌ره‌مى ديشم دى به‌وه‌و هه‌روه‌ها له ماوه‌ي ئه‌م سالانه‌ي دوايشدا گه‌لنج شتى تر نووسراوه ٥٠٠ جا ويستم ئه‌و كارانه‌ي .

(١) د . ئه‌وره‌حماني حاجى مالف ، ميژووي ليكۆلينه‌وه له زمانى كوردى ، رۆژنامه‌ي « برايه‌تى » ، به‌غدا ، ١٩٧٣ ، به‌شى به‌كهم ، ژ ٥٣ ؛ به‌شى دووه ، ژ ٥٥ ؛ به‌شى سيبم ، ژ ٥٧ ؛ به‌شى چواره‌م ، ژ ٥٨ ؛ به‌شى پينجهم ، ژ ٦٠ .

(٢) د . ئه‌وره‌حماني حاجى مالف ، چي له‌باره‌ي زمانى كوردى به‌وه نووسراوه ، به‌غدا ، ١٩٧٤ .

نویان له کتیبی «چی له باره‌ی زمانی کوردیه‌وه نووسراوه» دا نه‌هاتوو ،
بخمه سر خهرمانی ئه‌و نووسینه‌مو به‌چهند وتاریک خسته پیش چاوی
خوینهری به‌ریژ (۲) .

به‌دوا ئه‌مه‌دا هاتمه سر ئه‌و رایه‌ی رابه‌ریکی تیرو ته‌سه‌لو به‌رفراوان
سازبکه‌مو به‌هر زمانیک شتیك ده‌باره‌ی زمانی کوردی وترایت ، تو‌مار
بکه‌مو . بۆ گه‌یاندنه ئه‌نجامی ئه‌م‌کاره ، جگه له چهندین سال خهریک بوون به
لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی یه‌وه وه‌ول و کۆشش و گه‌ران به‌دوا به‌ره‌می
زمانه‌وانیدا ، به‌تایه‌تی ماوه‌یه‌ک زوربه‌ی کتیبخانه‌کانی کوردستان و به‌غدام
پشکنی و گه‌لێ کتیب و نامیلکه‌ی دیم دۆزی یه‌وه . ئه‌جا هه‌رچی گۆقاریک
هه‌یه ، یه‌که یه‌که ته‌ماشام کردن و ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردی یه‌وه
نووسراوه تیاندان لیم ده‌هیتان ۰۰۰ وێرای ئه‌مه ، سوودو که‌لکم له‌و

(۲) به‌وتنه :

۱ - بیللیۆگرافیای ئه‌و وتارانه‌ی له‌سالانی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۹ دا له‌باره‌ی
زمانی کوردی یه‌وه به‌کوردی له‌گۆقاره‌کاندا بلاوکراونه‌توه ،
«گۆقاری کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد» ، ب ۱۲ ،
به‌غدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۱۰۷ - ۱۵۷ .

ب - بیللیۆگرافیای وتاری زمانه‌وانی له‌باره‌ی زمانی کوردی یه‌وه له
گۆقاره کوردی و بیگانه‌کانی سالانی ۱۹۴۰ - ۱۹۷۰ دا ، گۆقاری
«رۆشنیبری نوێ» ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ۱۰۵ ، به‌غدا ، ۱۹۸۵ ،
ل ۱۲۱ - ۱۳۴ ؛ به‌شی دووم ، ژ ۱۰۶ ، به‌غدا ، ۱۹۸۵ ،
ل ۹۰ - ۱۰۲ .

ج - چی‌تریش له‌باره‌ی زمانی کوردی یه‌وه نووسراوه ، گۆقاری
«کاروان» ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ۲۳ ، هه‌ولێر ، ئابی ۱۹۸۴ ،
ل ۱۶ - ۲۲ ؛ به‌شی دووم ، ژ ۲۴ ، هه‌ولێر ، ئه‌یلوولی ۱۹۸۴ ،
ل ۱۴ - ۲۶ .

... هتد .

نووسینانهش وهه رگرتوووه که باسی به رهه می کوردناسی ده که ن(۴) ۰۰۰-
له گه ل ئه وه شدا که ئه م رابه ره ته نها کتیب و نامیلکه (۵) و وتاری تیتو

(۴) بۆ نموونه :

ا - د . جهمال نه بهز ، کورته میژوویتیکی کوردناسی له ئه له مانیا دا ،
« گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۲ ، ۱ ، ب ه غدا ،
۱۹۷۴ ، ل ۴۱۳ - ۴۸۹ .

ب - د . جویس بلۆ ، پرتووکیین نوو ، گۆفاری « هیوا » ، ۱ ،
پاریس ، تشرینی به کممی ۱۹۸۳ ، ل ۵۹ - ۶۲ ؛ ۱ ، پاریس ،
مایسی ۱۹۸۴ ، ل ۸۷ - ۹۲ ؛ ۴ ، پاریس ، ئه یلولوی ۱۹۸۵ ،
ل ۶۲ - ۶۸ .

ج - مسته فا نه ریمان ، بیللیۆگرافیا ی کتیبی کوردی ، به غدا ،
۱۹۷۷ .

د - ژ . س . موسیلیان ، بیللیۆگرافیا ی کوردناسی ، مۆسکۆ ،
۱۹۶۳ .

ه - میریلا غالیتی ، التراث الکردي فی مؤلفات الايطاليين ،
« گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورد » ، ب ۸ ،
به غدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۲۲۵ - ۳۰۰ (ترجمه یوسف حبی) .

و - هه ندی کتیبی ریتزمانی وهه (قه ناتی کوردۆ ، چه رکیزی به کۆ ،
ئهرنست مه کارۆس ...) .
... هتد .

(۵) له م رابه ردا ئه و کتیبانه مان تۆمارنه کردوووه ، که بۆ خۆپندنای زمانی
کوردی له قوتابخانه کانو زاننگاکان دانراون ، چونکه ژماره یان هینده
زۆره و هه ندیکیشیان هینده چاپ کراونه توه ، که پتویستیان به
رابه ریکی سه ره بخۆیه ... هۆی تۆمارکردنی چهند کتیبیکی
قوتابخانهش ، ئه وه به که کۆنن یان کم ناسراون ...

گۆفاری^(۶) ده گرتته خۆ ، پتر له ههزار سهراچاوه ده بێ^(۷) ، که ئەمەش بۆ خۆی که رهسته یهکی باش و له باره بۆ لیکۆلینهوهی ههر باسیکی نوی له باره ی زمانی کوردی بهوه ، وهك ئاشکراشه له لیکۆلینهوهی ههر کاریکی نوێدا ئاوێردانهوه له کاری پیشوو بایهخ و سوودی خۆی ههیه ۰۰۰ ئەو سهراچاوانهش که من له ناوه روکیان دواوین و به پیتی زمان دابهشمان کردوون : « به زمانی کوردی » ؛ « به زمانی عه ره بی » ؛ « به زمانی تورکی » ؛ « به زمانی فارسی » ؛ « به زمانی پووسی » ؛ « به زمانه پوژئاوا بیه کان » ؛ « فرههنگ و فره زمان » . له کۆتاییدا بۆ پتر ئاسان کردنی به کارهێنان و دۆزینهوهی سهراچاوه ، به گۆیره ی نووسهرو سال و شوین ۰۰۰ چهند پیرستیگمان کردوو .

ئه گه رچی له وه بێ گومانم ، که ئەم رابه ره که م و کورتی و ناتهماوی و که لیتی گه وه ی تیدا به^(۸) ، به لام له وه ش دلنیا م ، که لکی بۆ پروونا کبیر

(۶) به داخه وه له توانستدا نه بوو نووسینی نیو رۆژنامه کانیش بخریته سه ر ئەم خه رمانه . هیوادارم له ده رفهت و بواریکی تر دا بتوانم ئەو نه رکه ش به جێ یه نیم و ئەو که لینه ش پریکه مه وه .

(۷) به لام کتیبی « چی له باره ی زمانی کوردی به وه نووسراوه » ، نزیکه ی (۱۲۰) سهراچاوه ی تیدا باس کراوه .

(۸) من خۆم په نچه بۆ چهند که لیتیکی گه وه ی ئەم نووسینه م راده کیشم : ۱ - له گه ل هه موو گه ران و سو راخ و پشکنینیکی زۆریشدا هه ندی گۆفاری کوردیم ده ست نه که وت و ، بێ گومان ئەمەش بووه ته هۆی ناو نه بردنی نووسینه کانی ئەو گۆفارانه .

ب - بێ سێ و دوو ده لیم : به زمانی غه بری کوردی نووسین له باره ی زمانی کوردی به وه گه لیک له وه زیاتره که من باس م کردوو ، به لام من هه ر ئەوه نده م له ده ست هاتوو .

ج - چهند کتیب و نامیلکه و وتار هه ن ، که بێ نیو من و خویندرو من هه وه ،

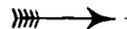
به گشتی و زمانه وان و زماناس و تۆزه رو قوتابیی بهشی کوردی زۆره •
 من بهش بهحالی خۆم لهو پۆژه وهی دهستم داوه ته لیکۆلینه وهی زمانی
 کوردی و له بهره وامی و خهريك بوونی ئه و سالانه داو تا ئه مپۆش گه پان
 به دواي سه رچاوه دا کیشه ییکی به کجار گه و ره بووه و کاتیکی زۆری لئ
 زه وت کردووم • جا ئومیده وارم به م کاره توانییتم ئه رکی زمانه وانێ خۆ
 ییگانه ؛ هه فالانی ئه مپۆو پۆله ی دوا پۆژم که مچ ئاسان کردیی و به ری
 په نجی نووسه رانی کوردو ییگانه شم له مه یدانێ لیکۆلینه وهی زمانی
 شیرینی کوردیدا خستییته پیش چاو •

مایه ی به خته وه ریم ده بی و هیوا و ئاواتیکی گه و ره م دیتهدی ، ئه گه ر
 به م کاره خزمه تیکی بچوو کم پیشکesh به زانیاری گه له که مان کردیی و
 نکاش له گشت دلسۆزیکێ وشه ی پیروزی کوردی ده کم ، له م نووسینه دا
 هه ر نا ته واوی و هه له ییک ده بینن ، چاو نه پۆشن و دۆستانه راستی بکه نه وه •

د . ئه و په حمانی حاجی ماری

به لام ئیستا له بهره ستمدا نین و ناوونیشانی ته واویانم له یاد
 نی یه ، بۆیه نه ستوانیوه ناویان به رم .

د - نووسینی ئه وتۆ هه به خۆم نه مبینیوه له م کتیب و ئه و کتیبدا
 باسیانم خۆیندۆته وه ، به لام له بهره نه وه ی گومانم له ته واوی
 ناوونیشانی هه ندیکیان هه بووه ، تۆمارم نه کردوون .
 ... و هه ندیکێ تر .



به زمانی کوردی

أ . ت . ۰ :

۱ - له ژوور بهفکردنا زمانی کوردی ، گوڤاری « ههتاو » ، ژ ۳۷ ، سالی ۲ ، ههولیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۵ - ۸ .

نووسەر لهه وتاره‌دا باسی کیشه‌ی له به‌کتر نه‌گه‌یشتی ناوچه‌ی سۆرانو بادینان ده‌کا .

ئاراس عه‌زیز عه‌بدوئلا :

۲ - بیراسکه‌یه‌که سه‌رنج ، گوڤاری « رۆشنیری نوی » ، ژ ۷۷ ، به‌غدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۵۲ - ۵۴ .

ئهم وتاره هه‌ندێ سه‌رنج و تیبینی به‌ده‌رباره‌ی چه‌ند بابه‌تیکێ رێزمانی کتیبی « زمانو ئه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی پینجه‌می ئاماده‌یی » .

م . ئارام :

۳ - هه‌ندیک ده‌نگی تر ، گوڤاری « ده‌نگی مامۆستا » ، ژ ۹ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۷۳ ، ل ۵۷ .

نوسەر لەم وتارەدا هەندێ وشەى وەك : « كوركه كوركى پيرژن ؛
خپەى پچ ؛ هەسكى گريان ؛ شيرەى دادپين ٠٠٠ » ى خستوووتە
پيش چاو .

٠ م ٠ :

٤ - بەلكردنا زمانى كوردى ، گوڤارى « هەتاو » ، ژ ٢٨ ، سالى ٢ ،
هەولتير ، ١٩٥٥ ، ل ١ - ٢ .

٥ - ئەم وتارە بە شيوەى كرماسنجى ژوووروو نووسراوە و گلەپى بە لە
خويندەوارانى ناوچەى سۆران ، كە شيوەى كوردى ژوووروو نازان .

ت . ئامينيان :

٥ - ئامۆژگارى و كوردى ئاوڤستا ، گوڤارى « هەتاو » ، ژ ١١٩ ،
سالى ٤ ، هەولتير ، ١٩٥٧ ، ل ١٣ ؛ ژ ١٢٠ ، سالى ٤ ، هەولتير ، ١٩٥٨ ،
ل ١٧ ؛ ژ ١٢٢ ، سالى ٤ ، هەولتير ، ١٩٥٨ ، ل ٧ ؛ ژ ١٢٣ ، سالى ٤ ،
هەولتير ، ١٩٥٨ ، ل ١٤ ؛ ژ ١٢٦ ، سالى ٤ ، هەولتير ، ١٩٥٧ ، ل ٦ .

نوسەر لە سەرەتاي ئەم زنجيرە وتارەدا هەندێ پەندى بۆ
ئامۆژگارى هيتاوتەووە ئنجا لىستەتەتەى رتەخستوووە بۆ بەرانبەر
بەكگرتنى وشەكانى ئاوڤستا و كوردى .

٦ - ئاوڤستا - پەهلەوى - كوردى ئاڤستا ، گوڤارى « هەتاو » ،
ژ ١٠٨ ، سالى ٤ ، هەولتير ، ١٩٥٧ ، ل ١٨ ؛ ژ ١١٠ ، سالى ٤ ، هەولتير ،
١٩٥٧ ، ل ١٥ ؛ ژ ١١١ ، سالى ٤ ، هەولتير ، ١٩٥٧ ، ل ١٧ ؛ ژ ١١٤ ،
سالى ٤ ، هەولتير ، ١٩٥٧ ، ل ١٧ .

٧ - ئەمە بەراوردكردنى هەندێ وشەى ئاوڤستا و پەهلەوى و كوردى بە
بە مەبەستى نيشاندانى پەسەنى زمانى كوردى .

ئاوئى بالى :

۷ - ئەلغابىرىنا كوردى ، وەشائىن كۆمكار ، ژ ۱۵ ، ئەلمانىيا
فېدېرال .

ئەم كىيە بۆ خوتىندى زىمانى كوردى يەو (۷۱) لاپەرە يە .

ئەبۇبەكر ماوەتى :

۸ - چىند سەرنجىك دەربارەى بەشى فەرھەنگ ، گۆفارى « دەنگى
مامۇستا » ، ژ ۸ ، سالى ۲ ، سلىمانى ، ۱۹۷۳ ، ل ۲۳ - ۳۴ .

نوسەر لەم وتارەدا دەربارەى ئەو زاراوانەى لە بەشى
« فەرھەنگ » ى ژمارە (۱) ى سالى (۲) ى گۆفارى « دەنگى مامۇستا » دا
بلاوكرائەتەو ، دواو و پراى خۆى لەبارەى ھەندىكىانەو دەرپريو .

ئەحمەد تاقانە :

۹ - لقا كۆمەلە چاوتى (ست) ى ، گۆفارى « پوژى كوردستان » ،
ژ ۴۹ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۵۹ - ۶۲ .

نوسەرى ئەم وتارە لەتو كۆمەلە چاوتى (ت) ى دا ، كۆمەلە
چاوتىكى خستووتە پىش چاوتى ، كە لەپىش (ت) ى نىشانەى
چاوتىگە كانىانەو (س) ىك ھەبەو بەدوورو درىژى لىيان دواو .

۱۰ - لەبارەى ھەندى لە زاراو و ئىدىئومى كوردى يەو ، گۆفارى
« پوژى كوردستان » ، ژ ۴۳ - ۴۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۵۷ - ۵۹ .

ئەم وتارە دەرپرىنى ھەندى سەرنج و تىيىنى يە لەبارەى ئەو وتارەى
د . نەسرىن فەخرى يەو ، كە لە لاپەرە (۷۱ - ۱۱۵) ى ژمارە (۱۸) ى
« گۆفارى كۆلىجى ئەدەبىيات » دا بەناوى « ھەندى زاراو و ئىدىئومى

كوردى - ليكۆلنەووەو ليكەدانەوەيان لە پرووى زمانەووە «دا بلاوى
كردوووەتەووە (پروانە : باسى ژ ٦٤٩) •

ئەحمەد حەسەن ئەحمەد :

١١ - ئەلفونزو پىنوسى كوردى ئەبى چۆن بن ؟ ، گوڤارى « پوژى
كوردستان » ، ژ ٥٧ ، بەغدا ، ١٩٨٠ ، ل ٤٤ - ٤٥ •

نوسەر لەم كورته وتارەدا كەمى لە گىروگرتى نووسىنى كوردى
دواووە وا دادەنخ ، كە نووسىنى كوردى پىويستە دوو مەرجى تىداين :

١ - دەبى سوودبەخش بىو كيشەى تىدا نەبى •

٢ - دەبى لە گەل يىرى بىرتىزىدا رى بکەوئى •

١٢ - دابردەنگ بە چى دەوترى ، گوڤارى « پوژى كوردستان » ،
ژ ٥٨ ، بەغدا ، ١٩٨٠ ، ل ٣١ - ٣٢ •

نوسەر لەم وتارەدا بە كورتى باسى بىرگەى لە زمانى كوردىدا
كردوووە •

١٣ - پىشگرو پاشگرو ، « گوڤارى كورى زانىارى كورد » ، ب ٣ ،
ژ ١ ، بەغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٣١٩ - ٣٥٧ •

دەربارەى پىشگرو پاشگرو لە بەرگى بە كەمى گوڤارى كوردىدا
وتارىكى د • نەسرین فەخرى (پروانە : باسى ژ ٦٣٦) و لە بەرگى دووهمى
هەمان گوڤاردا وتارىكى مامۆستا شىخ محەمەدى خال (پروانە : باسى
٢٩٢) بلاوكرائونەتەووە • ئەمەش دواكەوتنىكە بەدوا ئەو وتارانەداو باسى
ئەو پىشگرو پاشگراوە دەكات كە كردارى ناسادە سازدەكەن •

١٤ - پىزمانى كوردى ، بەغدا ، ١٩٧٦ •

ئەم كىتەب (٢٩٦) لا پەرەبەو بە كوردى و عەرەبى بە • جگە لە
سەرەتاو كەمى باسى فۆنەتىك ، ئەوى دى هەمووى دەربارەى بەشە

جۆر به جۆره كانی ئاخاوتنه (له باره يهوه پروانه : باسی ژ ٢٣٤ ، ٢٣٥) .

ئه حمه د سه لام :

١٥ - به شه كوردیه كهی ژماره ی پیشووم خۆیندوه ، گوڤاری
« یۆژی كوردستان » ، ژ ٥٢ ، به غنا ، ١٩٧٨ ، ل ٦٢ - ٦٨ .

نووسه له م وتاره دا ، كه تیکرای وتاره كانی به شه
كوردیه كهی ژماره (٥١) ی گوڤاری « یۆژی كوردستان »
هه لده سه نگیته ، له وتاری « لیکۆلینهوه یك له سه ر پاشگری (كه) له
زمانی كوردی دا » ی مامۆستا عه بدولقادر محهمه د ئه مینیش دواوه و هه ندی
له ناتوهاری و كه م و كورتیه كانی نشان دواوه (پروانه : باسی ژ ٣٦٣) .

١٦ - جووته ناو یان ناوه ل وشه ، گوڤاری « به یان » ، ژ ٤٤ ، به غنا ،
١٩٧٧ ، ل ٥١ - ٥٣ .

ئه م وتاره هه ندی سه رنج و تییینی به له باره ی ئه و وتاره ی مامۆستا
موكه پهم په شیدهوه ، كه له ژماره (٤٠ - ٤١) ی سالی ١٩٧٧ ی گوڤاری
« به یان » دا به ناوی « ده رباره ی جووته ناو له زمانی كوردیدا » وه بڵاوی
كردوه و ته وه (پروانه : باسی ژ ٥٨٠) .

١٧ - چه ند لایه نگی زی زمانه وانی له كۆمه له چیرۆکی (شهمامه دا) ،
گوڤاری « به یان » ، ژ ٥٧ ، به غنا ، ١٩٧٩ ، ل ١٠١ - ١٠٤ .

نووسه له م وتاره دا ده رباره ی نادروستی به كارهیتانی هه ندی وشه و
ده ستواژه و پرسته دواوه له كۆمه له چیرۆکی (شهمامه) ی مامۆستا
جهزا عه ل دا .

١٨ - ده رباره ی چۆنیه تی به كارهیتانی لامی قورسو لامی سه ووك
له وشه دا ، گوڤاری « ناسۆی زانكۆی » ، ژ ١ ، سالی ٢ ، سلیمانی ،
١٩٧٩ ، ل ٨٨ - ٨٩ .

ئه م وتاره باسی ئه و (ل) انه ده كات ، كه به دوا ده نكه بزۆینه كاندا
دیزو له و ری یه وه قورسی و سووكی یان دیاری ده كات . . . نووسه ری

ئەم وتارە وا رادەگەيەنچ ، كە مامۆستا طاھير صادق ئەو وتارەي
خوارەوھەي ھەيە :

طاھير صادق ، پیتی لامی قەلەوو لامی لەر ، نامیلکەي « گزنگ » ،
كە بریتی بە لە كۆمەلە بەرھەمیتكى ئەدەبى ، سالى ۱۹۷۲ لە كەركوك بە
سەرپەرشتى (رەزا شوان) بلاوكرائەتەوہ .

ئەحمەد نەقشبەندى :

۱۹ - زمانەوانى - فيلۆلۆجيا ، تۆقارى « ھولتير » ، ژ ۴ - ۵ ،
سالى ۱ ، ھولتير ، ۱۹۷۱ ، ل ۳۱ - ۳۳ .

نوسەر بە كورتى وەلامى ئەو بيرورا ھەلانە دەداتەوہ ، كە زمانى
كوردى بە شيوە زمانىكى تىكچووى فارسى يان زمانىكى پىر لە وشەي
يىگانە دادەتەن .

ئەحمەد عەزىز ئاغا :

۲۰ - نەلقباي كوردى ، چاپى ستييم^(۱) ، چاپخانەي فورات ، بەغدا ،
۱۹۳۶ .

ئەم نامیلکەيە (۴۰) لاپەرەيە ، نەلقبايەكە بۆ خوێندنى منداڵانى
كورد دانراوہ . شايانى باسە ، نوسەر لە سەرەتادا لە ھەندى كيشەي

(۱) ئەو كتيبەي ئەحمەدى عەزىز ئاغا من تەنيا ئەو بەرگەيم ديوہ ، كە
لەسەرى نوسراوہ چاپى ستييم . بىن گومان دەبىن چاپى يەكەم و
دووەميشى ھەمىچ . جا چاپى ستييم ، كە لە ۱۹۳۶ دا چاپكرايىن ، نەوہ
دەبىن چاپى يەكەم و دووہم بەر لەو سالە دەرچوو بىن . وەك مامۆستا
نەربمان و مامۆستا سۆران رايدەگەيەن چاپى يەكەمى ئەو بەرھەمە ،
سالى (۱۹۲۹) بلاوكرائەتەوہ (پروانە : ۱ - نەربمان ، بيليوگرافياي
كتيبى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۲۵ ؛ ب - سۆران ، كتيبخانەي
سۆران ، لەندەن ، ۱۹۷۹ ، ل ۲۲ ، ۱۰۶ .

پتەکانی کوردی دواوو ئەو گێروگرفتانهی لە نه‌بوونی هه‌ندی چاپدا
هه‌بووه دیاری کردوو ۰۰۰ سه‌رنج پراکیش ئەوه‌یه ، که مامۆستا ئەحمەدی
عەزیز ئاغا (د) ی کلۆر نه‌کردوو ۰۰۰

ئەحمەد هیرانی :

۲۱ - وشه‌یه‌که له‌نگه له ترازووی به‌کاربردنیدا ، توواری
« ئوتۆنۆمی » ، ژ ۲ ، سالی ۷ ، هه‌ولتیر ، ۱۹۸۳ ، ل ۱۲۲ - ۱۲۹ .
نووسەر له‌م وتاره‌دا به‌ دوورودریژی له‌و وشانه دواوه ، که له‌ زمانی
کوردیدا بۆ سه‌رسام‌بوون به‌کارده‌برێن .

ئەرنست مه‌کارۆس :

۲۲ - لایسته له‌ زمانی کوردیدا ، توواری « ئوتۆنۆمی » ، ژ ۲ ،
سالی ۸ ، هه‌ولتیر ، ۱۹۸۴ ، ل ۸۴ - ۸۹ .
ئەم باسه‌ مامۆستا غازي فاتیح وه‌یس له‌ لاپه‌ره (۹۶ - ۱۰۳) ی
کتیبه‌ « رێزمانی کوردی » ی ئەرنست مه‌کارۆس (پڕوانه‌: باسی ژ ۹۴۵) هوه
وه‌رگرتوووه کردوووه به‌ کوردی .
هه‌روه‌ها ژ (۹۲۱ ، ۹۴۵ ، ۱۱۰۳) .

ئەکره‌م جه‌میل پاشا بورج و چه‌ند هه‌قال :

۲۳ - ئەلفابیه‌یا کوردی ، شام ، ۱۹۴۵ .

سالی ۱۹۴۵ له‌ شام ئەکره‌م جه‌میل پاشا بورج و چه‌ند هه‌قالیه‌کی
نامیله‌که‌یه‌کیان به‌ ناوی « ئەلفابیه‌یا کوردی » یه‌وه‌ بلاوکرده‌وه . ئەم
نامیله‌که‌یه‌ بۆ فێرکردنی مندالانی کورد دانراوه . له‌ سه‌ره‌تادا (ل ۱ - ۳۶)
پتەکانی زمانی کوردیان به‌ نمونه‌و وینه‌وه‌ نیشانداوه . له‌ کۆتاییدا
(ل ۳۷ - ۵۶) هه‌ندیکه‌ چیرۆکی کوردی و چه‌ند شیعریه‌کی قه‌دری جانو
عوسمان سه‌بری یان توومار کردوووه .

ئەكرەم قەرەداغى :

۲۴ - چاوخساندىك بە ھەندى لە گرتەكانى زمانى كوردىدا ،
تۆفارى « يۆزى كوردستان » ، ژ ۵ - ۶ ، سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ،
ل ۳۹ - ۴۱ .

باسەكانى ئەم وتارە ئەمانەن : « ۱ - زۆربوونى شىوہ زمان لە
كوردىدا » ؛ « ۲ - بانگەوازى كەم كورتى زمان » ؛ « ۳ - گرتى
كوردى نوئى » ؛ « ۴ - گىرەشيوئى زاراوہ زانستىيەكان » ؛
« ۵ - نووسىنى زمانەكە » .

ئەمىن بۆز ئەرسەلان :

۲۵ - ئەلقابى ، ئەستەموول ، ۱۹۶۸ .

ئەم بەرھەمە (۶۴) لاپەرەيە و تەندارەو بە ئەلفويى لاتىنىيەو بۆ
فېربوونى زمانى كوردى دانراوہ . نووسەر لە پىشەكى بەكەيدا دەلجى :
« ئەم ھىقى بكن كو ب ئالىكارىيا قى ئەلقابى خوہندنو شىسىن د ناڤا
خەلكى مەدا بەلاڤ يەو گەلىك خۆرتىن مەو دەمەكى كورتدا ب ناڤارىيا
قى ئەلقابى خوہ ژ تارىتيا نەخوہندنى و نەزانىيا دەرڤىن ، ب گىژن
رۆناھىيا خوہندنو زانىنى » (ل ۳) .

۲۶ - ئەلقابى ، سوید ، ۱۹۸۰ .

ئەم كارە چاپى دووہمى ئەو ئەلفويىيە ، كە سالى ۱۹۶۸ لە
ئەستەموول بلاوى كردووەتەوہ (پروانە : باسى ژ ۲۵) .

ئەمىن زەكى بەگ :

۲۷ - ئامۆزگارىكى دلسۆزانە ، تۆفارى « گەلاويز » ، ژ ۴ ، سالى ۸ ،
بەغدا ، ۱۹۴۷ ، ل ۱ - ۴ .

نووسەر لەم وتارەدا لەبارەى نووسىنى كوردىيەوہ ھەندى ئامۆزگارى

کردوو ، به تابه تی وای به باش زانیوه وشه عه ره بی له زمانی کوردی
ددر نه هاو یژرئی و له چۆنیه تی نووسینیدا په پره وی ئەسله که ی بکری .

ئه مینی عه قدا ل :

• ۲۸ - خه بر نامه کوردیا راستنقیساندنه ، به ریفان ، ۱۹۵۸ .

ئه م کتیبه (۲۱۴) لاپه ره به و برتی به له : پشه کی (ل ۵) ؛ پسته کانی
نووسینی کوردی به ئەلقویتی سلاقی (ل ۷) ؛ باسی وینه ی دهنگه کازو
چونیه تی نووسینی وشه کازو خالبه ندی (ل ۹ - ۵۳) ؛ فره هنگی
راست نووسینی وشه (ل ۵۴ - ۱۸۱) ؛ کۆمه لێ تیکست بۆ خۆتندنه وه
(ل ۱۸۲ - ۲۱۱) ؛ فره هنگی زاراوه ی کوردی - ئه رمه نی (ل ۲۱۲) .
(له باره یه وه پروانه : باسی ژ ۳۱) .

• ۲۹ - میتۆدیکا زمانی کورمانجی ، به ریفان ، ۱۹۵۰ .

• ۳۰ - میتۆدیکا زمانی کورمانجی ، به ریفان ، ۱۹۷۳ .

• ۳۱ - نقتک دانین ، کۆفاری « کۆری زانیاری کورد » ، ب ۲ ، ژ ۱ ،
به خدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۰۳ - ۳۱۸ .

ئه مه که باسی خالبه ندی به له کتیبه « خه بر نامه کوردیا
راستنقیساندنه » ، که ئه مینی عه قدا ل سالی ۱۹۵۸ له به ریفان بلاوی
کردوو ته وه (پروانه : باسی ژ ۲۸) ، مامۆستا شوکور مسته فا له ئەلقویتی
سلاقی به وه هیناویه تی به سه ر ئەلقویتی عه ره بی .

ئه مینی عه قدا ل و ش . ئه مین :

• ۳۲ - کتیبه زمانی کوردی ، به ریفان ، ۱۹۵۷ .

• بۆ فیر کردنی زمانی کوردی نووسراوه و به ئەلقویتی سلاقی به .

د . ئەمەن عەلی مۆتابچی :

۳۲ - زمانی نالی ، « ئۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دەستەئە
گورد » ، ب ۱۲ ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۶۷ - ۱۰۶ .

نوسەر لە سەرەتای ئەم وتارەدا بە کورتی لەوه دواوە ، که چۆن لە
پێنگای شاعیرە کانمانەوه شیوەی جزیرو هورامان و بابان بوون بە زمانی
ئەدەبی و ئنجا بە دوورودرژێی باسی دەوری نالی و هەندێ شاعیری دی
کردوووە لە گەشەپێدانی زمانی ئەدەبی و نووسین بە کوردی دا .

ئەنستاس کەرەلی :

۳۴ - برواته : باسی ژ ۲۷۶ .

۳۵ - زمانی تیبستای گورد ، ئۆفاری « کاروان » ، ژ ۱۶ ، هەولێر ،
کانوونی دوومی ۱۹۸۴ ، ل ۴۵ - ۴۹ .

ئەمە دەستنووسیکی ئەنستاس کەرەلی یە که بە عەرەبی نووسراوە و
مامۆستا غەفووری میرزا کەریم کردوو یە بە کوردی . ئەم نووسینە
لەبارەی ئەسلی کوردو ئیکۆلینەومی زمانی کوردی لەلایەن زانیایانی
پۆژەهلاتو پۆژئاواوە و باسی دیالیکتەکانی کوردییەوه ... دەدوێ .

« ئەنستیتووی کورد » :

۳۶ - ئالیکاری ژ بۆ فەرھەنگا کوردی - فەرھەنسیزی ، ئۆفاری
« هیوا » ، ژ ۴ ، پاریس ، ۱۹۸۵ ، ل ۱۴ .

ئەمە که لە بەشی کرمانجیی ژوورووی گۆقارە کەدایە ، بانگەوازیکە
لە ئەنستیتووی کوردەوه . لەم بانگەواژەدا ، که داوايان کردوو و شە
کوردیان بۆ بنێرن ، باسی گرنگی و باهخ و پیتوستی فەرھەنگی کوردیان
کردوو و ئەوەشیان راگەیاندوو که فەرھەنگی ناوبراو پیتی
(A, B, C) ی تەواو بووو (۵۵) ھزار وشە یە .

ئەنومەر مائى :

۲۷ - لە ژوور بەلگەردنا زمانى كوردى ، گوڤارى « هەتاو » ، بەشى
بەكەم ، ژ ۱۳ ، سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۴ ، ل ۱۳ ؛ بەشى دووم ، ژ ۱۴ ،
سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۴ ، ل ۵ ؛ بەشى سىيەم ، ژ ۱۶ ، سالى ۱ ، بەغدا ،
۱۹۵۴ ، ل ۴ ؛ بەشى چوارەم ، ژ ۲۲ ، سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۵ ،
ل ۱۳ - ۱۴ .

ئەم وتارە كە بە شىوہى كرمانجىي ژووروو نووسراوہ ، باسى
پىوستىي يەكگرتى زمانى كوردى دەكا . نووسەر بۆ بەجى هيتانى ئەم
ئەركە لەو رايەدايە ، كە يەكەم هەنگاو دەبىن يەكخستى ئەلفويىن يىت .
لەدايشدا بە دوورودرېژى لە دەنگەكانى زمانى كوردى و گونجىانى
ئەلفويىن لائىنى دواوہ .

د . ئەورەحمانى حاجى مارف :

۲۸ - با رېژى لىكۆلېنمەوى زانستى بگرن ، گوڤارى « رۆشنىبرى
نوئى » ، بەشى بەكەم ، ژ ۷۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۱۷ - ۲۵ ؛ بەشى دووم ،
ژ ۷۳ ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۱۹ - ۲۹ ؛ بەشى سىيەم ، ژ ۷۴ ، بەغدا ،
۱۹۷۹ ، ل ۱۶ - ۲۱ ؛ بەشى چوارەم ، ژ ۷۵ ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۴۷ - ۵۳ ؛
بەشى پىنجەم ، ژ ۷۶ ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۱۱ - ۱۷ .

ئەگەرچى ئەم زنجىرە وتارە وەلامى تىكرائى ئەو هيرش و قسە
نارەوايانەى دە . جەمال نەبەزە ، كە لە وتارى « سەرنجىك لە چەند
زاراوەيەكى تازە بەكارهاتوو و كۆرى زانىارى كورد » (گوڤارى كۆلچى
ئەدەبىيات ، ژ ۲۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۷۹ - ۱۱۵) دا كروويەتى (پروانە :
باسى ژ ۱۸۹) ، گەلن باسى زمانەوانىشى ، وەك (فەرھەنگى كوردى ،
پىرزمان ، زاراوہ ۰۰۰) تىدايە .

۳۹ - بزاین به‌گزارۆف دهرباره‌ی کورد چی نووسیوه ؟ ، تۆفاری
« بیان » ، ژ ۳۴ ، بمغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱ - ۵ .

۴م وتاره که به‌گشتی باسی کتییی « میژووینیکی ئەتۆگرافی کورتی
کوردی پارێزگای یریشان » ده‌کات ، که س . ئا . یه‌گزارۆف بلاوی
کردوووتهوه ، له‌و دوو فهره‌نگۆکه (یه‌ک : کوردی - ڤووسی ؛ دوو :
ڤووسی - کوردی) ش دواوه ، که بوونه‌ته پاشکۆی ئه‌و به‌رهمه
(ڤروانه : باسی ژ ۱۰۹۶) .

۴۰ - بنچینه‌ی دانانی فهره‌نگی کوردی - عمره‌بی یۆ قوتابخانه ،
تۆفاری « ڤه‌ره‌ده‌و زانست » ، ژ ۶ ، سالی ۳ ، بمغدا ، ۱۹۷۳ ،
ل ۵۷ - ۸۴ .

۴م وتاره له‌ دوو به‌ش ڤیکهاتوووه : به‌شی یه‌که‌م - باسی میژووی
ڤیکه‌ختی فهره‌نگه‌ کوردیه‌کانه ۰۰۰ به‌شی دووه‌م - دهرباره‌ی چۆنیه‌تی
دانانی فهره‌نگه‌که‌یه‌و لێره‌دا بایه‌خ به‌ سین باس دراوه : ۱ - هه‌ل‌بژاردنی
وشه ؛ ۲ - سازکردنی به‌شه‌ عمره‌بی‌یه‌که‌ی ؛ ۳ - هونه‌ری ڤیکه‌ختی .

۴۱ - به‌رکۆتییی هه‌له‌ زانستی‌یه‌کانی کورته‌ی نامه‌ی دوکتۆری‌یه‌که‌ی
ج . کوردستان موکریانی ، تۆفاری « ڤۆشنیری نوێ » ، ژ ۷۰ ، بمغدا ،
۱۹۷۸ ، ل ۱۱ - ۱۸ .

۴م وتاره نیشان‌دانی هه‌ندێ سهرنجو تییینی‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ ڤیشه‌کی‌و
یه‌شی دووه‌می کورته‌ی نامه‌ی دوکتۆری د . کوردستان موکریانی ، که
به‌ ناوی « دیارخه‌رو شیوه‌کانی ده‌رپینی په‌یوه‌ندی‌یه‌ دیارخه‌ری‌یه‌کان له
زمانی کوردیدا (دیالیکتی سۆرانی) » وه‌یه (ڤروانه : باسی ژ ۸۵۷) .

۴۲ - بیبلۆگرافیای نمو وتارانه‌ی له‌ سالانی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۹دا
سه‌باره‌ی زمانی کوردیه‌یه‌و به‌ کوردی له‌ تۆفاره‌کاندا بلاوکرانه‌ته‌وه ،
« تۆفاری کۆری زانیاری عبرال - ده‌سته‌ی کورد » ، ب ۱۳ ، بمغدا ،
۱۹۸۵ ، ل ۱۰۷ - ۱۵۷ .

نوسەر له/نوسینه دا بای (۲۱۷) وتاری کردوو ، که له گۆقاره کردی و بیگانه کانی تیوان سالانی ۱۹۴۰ - ۱۹۷۰ دا له باره ی زمانی کردیه وه بلاو کراونه ته وه .

۴۲ - ببیلیۆگرافیا ی وتاری زمانهوانی له باره ی زمانی کردیه وه له گۆقاره کردی و بیگانه کانی سالانی ۱۹۴۰ - ۱۹۷۰ دا ، گۆقاری « رۆشنبیری نوێ » ، بهشی به کم ، ژ ۱۰۵ ، بهغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۱۲۱ - ۱۲۴ ؛ بهشی دووم ، ژ ۱۰۶ ، بهغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۹۰ - ۱۰۲ .

نوسەر له م وتاره دا بای (۲۳۸) وتاری کردوو که له سالانی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۹ دا له باره ی زمانی کردیه وه به کوردی له گۆقاره کانددا بلاو کراونه ته وه .

۴۳ - پینداچوونه و بیگی هه ندی بیروای زمانهوانی مامۆستا مسعوود محمهد ، گۆقاری « رۆشنبیری نوێ » ، بهشی به کم ، ژ ۹۰ ، کاتوونی دوومه شوباتی ۱۹۸۲ ، ل ۱۰ - ۱۵ ؛ بهشی دووم ، ژ ۹۲ ، نیاری ۱۹۸۲ ، ل ۱۳ - ۱۸ .

ئه م وتاره هه ندی سه رنج و پروونکردنه وه یه ده رباره ی وتاری « ره وانده وه ی دوو ره خه » ی مامۆستا مسعوود محمهد ، که له ژماره (۸۰) ی گۆقاری « رۆشنبیری نوێ » دا بلاوی کردوو ته وه (پروانه : بای ژ ۵۹۶) .

۴۴ - جیناوی که سیی جودا له زمانی کوردیدا ، « گۆقاری کۆری زانیاری عێراقی - دهسته ی کورد » ، ب ۱۲ ، بهغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۴۵ - ۹۵ .

نوسەر له سه ره تای ئه م وتاره دا به کورتی بای ئه و کارانه ی کردوو ، که له باره ی جیناوی که سیی جودای زمانی کوردیه وه نووسراون . دوا یی بۆ لیکۆلینه وه ی ئه و مه به سه گه شتی به دیالیکت و به شه دیالیکته کانی زمانی کوردیدا کردوو و دوو ده سه جیناوی که سیی جودای بۆ دیالیکتی ژوو رو و به ک ده سه ی بۆ دیالیکتی خواری دیاری کردوو .

٤٦ - جیناوی کەسی لکاو لە دیالیکتی کرمانجی خواروودا ، ژوفاری « کاروان » ، بەشی یەكەم ، ژ ٢٢ ، هەولێر ، حوزەیرانی ١٩٨٥ ، ل ٢٧ - ٣٨ ؛ بەشی دووەم ، ژ ٣٤ ، هەولێر ، تەمبوزی ١٩٨٥ ، ل ١٦ - ٢٥ .

نوسەر لەم وتارەدا بە بەلگەو نمونەیی زۆرەووە دەربارەیی هەردوو دەستە جیناوە لکاوەکانی دیالیکتی خوارووی کوردی دواوە .

٤٧ - جیناوی کەسی لکاو لە دیالیکتی کرمانجی ژوورودا ، ژوفاری « کاروان » ، ژ ٣٨ ، هەولێر ، تشرینی دووەمی ١٩٨٥ ، ل ١٢ - ٤٠ .

نوسەر لەم وتارەدا لە کێشەو شتێوە دەستنیشان کردو جۆری دەربڕین ٠٠٠ ی جیناوە لکاوەکانی دیالیکتی ژوورووی کوردی دواوە .

٤٨ - چۆنیەتی لکانی جیناوی کەسی لکاو بە کردارەووە لە دیالیکتی خوارووی کوردیدا ، ژوفاری « نۆتۆنۆمی » ، بەشی یەكەم ، ژ ٢ ، سالی نۆبەم ، هەولێر ، ١٩٨٥ ، ل ١١٢ - ١٢٣ ؛ بەشی دووەم ، ژ ٢ ، سالی نۆبەم ، هەولێر ، ١٩٨٥ ، ل ٧٢ - ٨١ .

● نوسەر لەم وتارەدا شوێن و دەورو ئەرکی هەر بەك له دوو دەستە جیناوە لکاوەکانی دیالیکتی خوارووی لە گەل کرداری تێپەر و تێنەپەری هادەو ناسادەدا دیاری کردووە .

٤٩ - چەند وشەبەك دەربارەیی کۆمەلە دەستتووسە کوردیەکانی ئەلیکساندر ژابا ، ژوفاری « بەیان » ژ ١٠ ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ل ١٠ و ١٣ .

نوسەر لەم وتارەدا کە لە تێکرای ئەو دەستتووسانەیی ئەلیکساندر ژابا دەدوێ ، کە لە کتێبخانەیی گشتی و کتێبخانەیی ئامۆژگای پۆژەلاتناسیی ئەکادیمیەیی زانەتیی سوڤیت لە لێنێگراد هەلگیراون ، بایسی چەند دەستتووسیکێ کردووە کە پێوەندیان بە زمانو فەرەهنگی کوردیەووە هەبە .

٥٠ - چەند وشەبەك دەربارەیی (لە گەل دەنگسازیی کوردیدا) ، ژوفاری « بەیان » ، ژ ٩٠ ، بەغدا ، ئەیلوولی ١٩٨٣ ، ل ٦٢ - ٦٩ .

ئەم وتارە وەلامى ئەو نووسىنەى مامۆستا مەسوود محەمەدە كە بەناوى « لەگەل دەنگسازى كوردى دا » (گۆفارى « پۆشنىرى نوڧى » ، ژ ٩٥ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٧ - ٣٣) وە بلاوى كروودەتەو (پروانە : باسى ژ ٦٠٣) . ئەم باسە بە زۆرى دەربارەى بزۆكە (كسرة مختلەسە) ي (i) و ھەمزەيە .

٥١ - چى تىرىش لەبارەى زمانى كوردىيەو نووسراو ، گۆفارى « كاروان » ، بەشى يەكەم ، ژ ٢٣ ، ھولتير ، ئابى ١٩٨٤ ، ل ١٦ - ٢٢ ؛ بەشى دووهم ، ژ ٢٤ ، ھولتير ، ئەيلوولى ١٩٨٤ ، ل ١٤ - ٢٦ .

نووسەر لەم دوو وتارەدا باسى ئەو كىتبانەى ھەر لە زوووەو تا ئەپرۆو ئەو وتارانەى ھەر لە كۆنەو تا سالى ١٩٣٧ لەبارەى زمانى كوردىيەو نووسراونو ناويان لە كىتیبى « چى لەبارەى زمانى كوردىيەو نووسراو » دا (پروانە : باسى ژ ٥٢) نەھاتوو ، ختوووتە سەر خەرمانى ئەو نووسىنەى .

٥٢ - چى لەبارەى زمانى كوردىيەو نووسراو ، بەغدا ، ١٩٧٣ .

ئەم كىتیبە (٧٠) لاپەرەيەو باسى ئەو كىتیبو نامىلكەو وتارانە دەكات ، كە ھەر لە زوووەو تا سالى ١٩٧٤ لەبارەى زمانى كوردىيەو نووسراون . ئەم بەرھەمە برىتىيە لەو باسانە : پىشەكى (ل ٥ - ٧) ؛ لە سەرەتاو تا شەرى يەكەمى جىھان (ل ٨ - ٣١) ؛ پاش شەرى يەكەمى جىھان : لە كوردستان (ل ٣٢ - ٤٦) ؛ لە يەكىتى سۆڧىت (ل ٤٦ - ٦٠) ؛ لە ئەوروپا (ل ٦٠ - ٦٥) ؛ ئەنجام (ل ٦٦ - ٦٨) . (پروانە : باسى ژ ٧١١) .

٥٣ - رىزماتى كوردى ، بەرگى يەكەم (مۆرفۆلۆژى) ، بەشى يەكەم (ناو) ، بەغدا ، ١٩٧٩ .

ئەم كىتیبە (٢٨٤) لاپەرەيەو ئەركى سەرەكى تۆزىنەو و لىكۆلىنەو يە لەو كىشە گرنگانەى لە پرووى مۆرفۆلۆژى و زانستى زمانەو

پتوه‌ندیان به به‌شه ئاخاوتنی (ناو) هوه هه‌یه له زمانی کوردیدا ، به‌تایه‌تی وه‌ک : پیناسه‌ی ناو ؛ ناو له پرووی ناوه‌روۆکه‌وه - ناوی تایه‌تی و ناوی گشتی و ناوی کۆمه‌ل ؛ ناو له‌پرووی هه‌بوونه‌وه - ناوی مادی و ناوی مه‌عنه‌وی ؛ ناو له‌پرووی پیکهاته‌وه - ناوی ساده و ناساده جنسه‌کانی ناو ؛ ژماره‌ی ناو ، نیشانه‌کانی ئیزافه (له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی ژ ۳۱۸ ، ۵۱۷ ، ۵۱۸) .

۵۴ - رینووسی کوردی له‌ پۆژنامه‌ی (تیکه‌یشته‌نی راستی)دا ، « گوفاری کۆری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد » ، به‌رگی ده‌بیم ، به‌غدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۷۶ - ۱۳۲ .

ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌م وتاره‌دا ده‌رباره‌ی رینووسی کوردی له‌ پۆژنامه‌ی « تیکه‌یشته‌نی راستی »دا خراونه‌ته‌ پیش چا‌و‌ده‌بن به‌ سه‌ به‌شه‌وه : « ۱ - وینه‌ی ده‌نگه‌کان » ؛ « ۲ - نووسینی وشه‌کان » ؛ « ۳ - خالبه‌ندی » .

۵۵ - رینووسی کوردی له‌ په‌گه‌و ریشه‌وه ، گوفاری « کاروان » ، ژ ۴ ، هه‌ولتیر ، کانونی دووه‌می ۱۹۸۳ ، ل ۲۹ - ۴۷ .

ئه‌م وتاره‌ نر‌خاند‌تیک‌کی ئه‌و به‌ره‌مه‌ی مامۆستا مسته‌فا نه‌ریمان‌ه ، که‌ سالی ۱۹۸۱ به‌ ناوی « رینووسی کوردی له‌ په‌گه‌و ریشه‌وه » وه‌ بلا‌وی کردووه‌ته‌وه (پروانه : باسی ژ ۵۷۳) .

۵۶ - زمانی کوردی له‌بهر پۆشنایی فۆنه‌تیک‌دا ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .

ئه‌م به‌ره‌مه‌ (۸۶) لاپه‌ره‌یه ، بریت‌یه‌ له‌ پێشه‌کی (ل ۳ - ۱۳) و ئه‌و کیشانه‌ی پتوه‌ندیان به‌ فۆنه‌تیک‌کی زمانی کوردیه‌وه هه‌یه . (له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی ژ ۳۱۷ ، ۷۱۴) .

۵۷ - کاره‌ زانسته‌یه‌کانی (بیۆتەر لیرخ) ، گوفاری « به‌یان » ، ژ ۲۲ ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱ - ۵ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا که باسی کتێبه سنج به‌رگی به‌کە‌ی پ • لیترخ
- « لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی کورده‌کانی ئێران و خالیدیکانی باو‌باپیرانیانه‌وه »-
ده‌کات ، ئەو شوێناهی خستوه‌ته‌ پێش چاو که ده‌باره‌ی زمانی کوردی
ده‌دوێ (پروانه : باسی ژ ٨٦١) •

٥٨ - کاریکی تموره له‌ باسی ئیدیۆم له‌ زمان و فره‌هنگ‌نووسی
کوردیدا ، « توفاری « به‌یان » ، ژ ٦٣ ، به‌غدا ، ١٩٨٠ ، ل ٢ - ٦ •

ئهم وتاره ده‌باره‌ی ئەو « فره‌هنگی ئیدیۆمی کوردی - رووسی » به
ده‌دوێ ، که د • مه‌کسیمی خه‌مۆ سالی ١٩٧٩ له‌ یریشان بلاوی کردوه‌ته‌وه
(پروانه : باسی ژ ١٠٨٦) •

٥٩ - کاریکی تموره له‌ باسی ئیدیۆم له‌ زمان و فره‌هنگ‌نووسی
کوردیدا ، « توفاری « رۆشنیری نوی » ، ژ ٨٤ ، به‌غدا ، ١٩٨١ ،
ل ١ - ٢٤) •

نوسەر له‌م وتاره‌دا ئەو فره‌هنگی ئیدیۆمی کوردی - رووسی به‌ی
خستوه‌ته‌ پێش چاو ، که د • مه‌کسیمی خه‌مۆ سالی ١٩٧٩ له‌ یریشان
بلاوی کردوه‌ته‌وه (پروانه : باسی ژ ١٠٨٦) •

٦٠ - کورته هه‌له‌سه‌نگانه‌تیکی ئەو کارانه‌ی له‌ مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌ی
(جیناوی که‌سی لکاو)دا گراون ، « توفاری « کاروان » ، ژ ١٩ ، شوپاتی
١٩٨٥ ، ل ٢٢ - ٣٣ •

نوسەر له‌م وتاره‌دا گه‌شتیکی به‌و کتێبو نامیلکه‌و وتارانه‌دا
کردوه ، که باسی « جیناوی که‌سی لکاو » یان کردوه‌و رووی باش و
سه‌رکه‌وتوویی و ناته‌واوی یانی خستوه‌ته‌ پێش چاو •

٦١ - کورته‌یه‌که له‌ زانستی ریزمان ، « توفاری « رۆشنیری نوی » ،
ژ ٦٧ ، به‌غدا ، ١٩٧٨ ، ل ٤٥ - ٤٨ •

١٢) ئهم وتاره ، که بۆ جاری دوهم بلاوکراره‌ته‌وه ، هه‌له‌ی براده‌زانی
« ده‌زگای رۆشنیری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی » به‌و له‌کاتی خۆیدا گه‌له‌ی
دۆستانه‌م لێ کردن •

نوسەر له سهره تادا وهك زانستىك به گشتى له ريزمان دواوه و
دوايى باسى به شه كانى ئاخاوتنى زمانى كوردى كردوه .

٦٢ - كورته به گى ميژووى نووسىنى كوردى به ئهلفويى عهره بى ،
« گوڤارى كۆرى زانبارى عيراقى - دهستهى كورد » ، بهرگى ههشتهم ،
بهغدا ، ١٩٨١ ، ل ٦٦ - ١٢٠ .

٦٣ - وتاره باسى ميژووى به كارهينانى ئهلفويى عهره بى دهكات له لايىن
كوردوهوه له دهستكارى كردنى و دانانى ههندى پىتو نىشانهى نوئى
دهدوئى و لهو كارانهى دهبارهى ئهوه ئهلفويى بهو گىروگرفته كانى
نووسراون ، دهكۆليتهوه .

٦٤ - كۆى ناو له زمانى كورديدا ، « گوڤارى كۆرى زانبارى كورد » ،
٦ ، بهغدا ، ١٩٧٨ ، ل ١٨٥ - ٢٢٢ .

٦٥ - وتاره له سى بهش پىكهاتووه : « ١ - چاوگىرايىك بهو ههولانهدا
كه نووسهران لهم پوووهوه داويانه » (ل ١٨٥ - ١٩٧) ؛ « ٢ - كۆ له
چهند زمانىكى پىگانهو هاوپره گهزى كورديدا » (ل ١٩٨ - ٢٠١) ؛
« ٣ - كۆى ناو له زمانى كورديدا » (ل ٢٠١ - ٢٢٥) .

٦٦ - گىروگرفته كانى رينووسى كوردى به ئهلفويى عهره بى ،
« گوڤارى كۆرى زانبارى عيراقى - دهستهى كورد » ، بهرگى نۆبهم ، بهغدا ،
١٩٨٢ ، ل ١٦ - ٧٧ .

٦٧ - وتاره له پىشه كى بهك و دوو بهش پىكهاتووه : بهشى بهكهم -
گىروگرفتى نىگارى دهنگه كان (ل ٢٠ - ٣٨) ؛ بهشى دووهم -
گىروگرفتى نووسىنى وشه كان و تىك بهستىيان (ل ٣٨ - ٧١) .

٦٨ - لهبارهى فۆنه تىكى زمانى كورديهوه ، گوڤارى « بهيان » ،
بهشى بهكهم ، ژ ١٢ ، بهغدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٤ و ٢٦ - ٢٧ ؛ بهشى دووهم ،
ژ ١٢ ، بهغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٢ - ٤ ؛ بهشى سىيهم ، بهغدا ، ١٩٧٤ ،
ل ١٢ - ١٥ .

نوسەر له سهره تاي ئهوه وتاره دا كه ميك لهو كارانه دواوه ، كه
لهبارهى فۆنه تىكى زمانى كورديهوه نووسراون و ئىنجا بىروپراى خۆى

— بارهت تیکرای دهنگه بزوتنهکانو نه بزوتنهکانو دابهش کردنیان
 خستووه ته پیش چاو ۰۰۰ له دوایشدا کورته بهراوردیکی له تیوان دیالیکتی
 خواروو و ژووروودا کردوووه هه ندی تایه یستی فۆنه تیکی زمانی کوردی
 نشانداوه . (له باره یهوه پروانه : باسی ژ ۳۲۸) .

۶۶ - لهبارهی کوردناسییوه له رووسیایه کیتی سوڤیت ،
 « ژوفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۲ ، ژ ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۴ ،
 ل ۴۹۹ - ۵۶۸ .

نهم وتاره جگه له باسی نهو کارانهی دهبارهی میژوو و نهدهبو
 فۆلکلۆرو نهتۆگرافیای کورد له رووسیایه کیتی سوڤیت نووسراون ،
 ههروهها باسی نهو بهرهمانهش دهکا که لهبارهی زمانی کوردیهوه .

۶۷ - لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردی ، « ژوفاری کۆری زانیاری کورد » ،
 بهشی یهکهم ، ب ۲ ، ژ ۳ ، بهغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۸۱ - ۱۱۶ ؛ بهشی دووهم ،
 ب ۲ ، ژ ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۰۷ - ۲۴۰ .

بهشی یهکهمی نهم وتاره لهبارهی (واتاناسی) یهوهیهو باسی « وشه ؛
 جۆری وشه ؛ جۆری مانا ؛ پتوهندی تیوان وشه ؛ وشه ی هاویتر ؛ وشه ی
 هاوواتا ؛ وشه ی دژواتا ۰۰۰ » ی تیدا کراوه ۰۰۰ بهشی دووهم بهناوی
 (ئیسمۆلۆژی) یهوهیهو لهبارهی « خیزانی زمانه ئیرایتیکان » و « وشه ی
 کوردی پهی » و « وشه ی ئیرانی » و « وشه ی بیگانه » و « وشه ی مرده » و
 « وشه ی نویتیاو » هوهیه ۰۰۰ نهم دوو بهشه بوونهته بهشیک له کیتی
 « وشه ی زمانی کوردی » (پروانه : باسی ژ ۷۰) .

۶۸ - موورووی مالۆسی مهگهر به شهو بکریته مل ، ژوفاری
 « نووسهری کورد » ، ژ ۹ ، خولی دووهم ، بهغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۵۱ - ۷۴ .

نهم وتاره پهخنهیه له وتاری « خالبهندی بو رینووسی کوردی » ی
 د . کامیل بهسیر (پروانه : باسی ژ ۴۴۱) .

٦٩ - وشەرۆنان له زمانی کوردیدا ، بەغدا ، ١٩٧٧ .

ئەم کتییە (١٠٤) لاپەرەبەر بریتیە لە توژینەووەو لیکۆلینەووە لەو کتیشە گرنگانەی لە ڕووی وشەرۆنانەووە پەيوەندیان بە وشەیی کوردیەووە هەبە ، بەتایبەتی وەک : (مۆرفیم ؛ جۆرەکانی مۆرفیم ؛ شیوەی مۆرفیم ؛ پیشگرو پاشگرو نیشانە ؛ ئینتەرفیکس ؛ ناوگر ؛ وشەیی داریژراو - ناوی داریژراو ، ئاوەلناوی داریژراو ، کرداری داریژراو ، ئاوەلکرداری داریژراو ؛ وشەیی لیکدراو - ناوی لیکدراو ، ئاوەلناوی لیکدراو ، کرداری لیکدراو ، ئاوەلکرداری لیکدراو) .

٧٠ - وشەیی زمانی کوردی ، بەغدا ، ١٩٧٥ .

ئەم کتییە (١٢٧) لاپەرەبەر بریتیە لە پیشەکی (ل - أ - ح) و دوو بەش :

١ - لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردی :

أ - واتاناسی (ل - ٤ - ٢٤) .

ب - ئیتیمۆلۆژی (ل - ٢٥ - ٥٨) .

ج - فریزۆلۆژی (ل - ٥٩ - ٦٨) .

٢ - فەرھەنگ نووسی و کاری فەرھەنگ نووسی کوردی

(ل - ٦٩ - ١٠٢) . (لەبارەبەرە پروانە : بانی و ٥٥٥) .

٧١ - (هەلسەنگاندن) . . . بەتێ ، بەلام بەکام تەرازوو ؟ ، گۆقاری

(ڕۆژی گوردستان) ، بەشی یەكەم ، ژ ٦١ ، بەغدا ، ١٩٨١ ، ل ٦٤ - ٧١ ؛

بەشی دووهم ، ژ ٦٣ ، بەغدا ، ١٩٨١ ، ل ٨٤ - ٩٨ ؛ بەشی سێیەم ،

ژ ٦٤ ، بەغدا ، ١٩٨١ ، ل ٥٤ - ٦١ .

ئەم نووسینە وەلامی ئەو ڕەخنەبەیی مامۆستا سەباح غالبە ، کە لە

ژمارە (٨١) ی گۆقاری « ڕۆشەنبیری نوێ » دا بەناوی « کورتە

هه‌لسه‌نگاندیتیکی کیتی ریزمانی کوردی « یوه بلاوی کردووه‌ته‌وه
(پروانه : باسی ژ ۳۱۸) .

۷۲ - هه‌لوتیکی سه‌ره‌تایی بو دۆزینموی نیشانه‌کانی ناسیایوی
نه‌ناسیایوی له دیالیکتی گرمانجی خواروودا ، کوفاری « زانکو » ، ب ۳ ،
ژ ۲ ، سلیمان ، ۱۹۷۷ ، ل ۱۲۲ - ۱۶۶ .

ناوه‌روکی ئەم وتا به‌م جۆریه : « پیشه‌کی - کورته
هه‌لسه‌نگاندیتیکی ئەو کارانه‌ی له‌م مه‌یدانه‌دا کران » (ل ۱۲۲ - ۱۳۵) ؛
« پیشگرو پاشگرو نیشانه » (ل ۱۳۵ - ۱۳۸) ؛ « نیشانه‌ی ناسیایوی »
(ل ۱۳۸ - ۱۴۸) ؛ « نیشانه‌ی نه‌ناسیایوی » (ل ۱۴۹ - ۱۵۵) ؛
« په‌راویزو سه‌رچاوه‌و کورته » (ل ۱۵۵ - ۱۶۶) .

۷۳ - هه‌لوتیکی مزنی نوێ له جیهانی فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسی کوردیدا ،
کوفاری « کاروان » ، ژ ۱۷ ، شویاتی ۱۹۸۴ ، ل ۲۲ - ۲۹ .

ئه‌مه‌ خسته‌ پیش‌چاوو لیدوانو هه‌لسه‌نگاندنی ئەو فه‌ره‌ه‌نگه
کوردی (کرمانجی خواروو) - پرووسی‌یه‌یه ، که د . قه‌ناتی کوردۆو
د . زاری یوسف سالی ۱۹۸۳ له مۆسکۆ بلاویان کردووه‌ته‌وه
(پروانه : باسی ژ ۱۰۵۲) .

هه‌روه‌ها ژ : ۴۲۰ ، ۴۳۴ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۷۱۱ ، ۷۱۲ ، ۷۶۲ ،
۷۶۳ ، ۱۰۷۳ ، ۱۰۷۴ .

ئیب‌راهیم ئەمین بالدار :

۷۴ - نه‌گهر گول نه‌بیت ، درکیش مه‌به ، کوفاری « پیشگموتن » ،
ژ ۱۱ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۴ - ۱۷ .

ئه‌مه‌ وه‌لامی وتاری مامۆستا (ن) ، که له کیتی « ئەله‌ویتی
نوێ » ی گرتبوو (پروانه : باسی ژ ۶۱۶) .

۷۵ - خویندن به زمانی کوردی ، ژوفاری « هیوا » ، ژ ۱۱ - ۱۲ ،
سالی ۲ ، بغدا ، ۱۹۵۹ ، ل ۶ - ۱۷ .

ئەم وتارە لەم باسانە پێکھاتووہ : « بۆچی ئەبێت بە زمانی کوردی
بخوینن » ؛ « زمانی شیرى هۆی تیگە یشتن و دەرپرین و پین گە یشتن » ؛
« لە گەل خویندن بە زمانی شیرى ، گە ی باشە دەست بە فیرکردنی زمانیکی
دووہم بکرت ؟ » ؛ « ئەوانە ی دوور لە ولاتی خوێان ئەژین و بە زمانیکی تر
قسە ئەکەن و ئەخوینن » ؛ « خویندنی پلە ی سەرەتایی بۆ پەرودە کردنو
پین گە یاندنە ، نە ک بۆ فیرکردنی زمانیکی دووہم » ؛ « زمانی کوردی زمانی
گە لە گە مانە ، زمانی باووباپیرو گە نجینە کانی زانستی و میژوو مانە » ؛
« زۆری رۆلە کانی کورد کۆلن لە نووسین و خویندنی ئەوە ی زمانە کە یاندا ؛
» بۆ زیانە وەو پیش خستن و پەرە پێدانی زمانە کە مان » .

۷۶ - زەنگی کاروانی رینووسی کوردی ، « ژوفاری کۆری زانیاری
عیراق - دەستە ی کورد » ، بەرگی نۆبەم ، بغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۷۸ - ۱۱۱ .
نووسەر لە سەرەتای ئەم وتارە دا بە ناوی « سەرگورشتە یەکی
میژوویی نووسین » وە هەندێ لە پەیدا بوونی پیتە کوردیە کانی ئەلفویتی
عەرەبی دووہم ئنجا باسی ئەو گیروگرفتانه دەکات ، کە ئەمڕۆ لە نووسینی
هەندێ پیتە وشە دا هەبە و رای خۆی لە بارە یانە وە دەردە برێ .

ئیبیراھیم عومەر قازی :

۷۷ - چاپمەنبی تازە ، ژوفاری « سلیمانی » ، ژ ۱۰ ، سالی ۱ ،
سلیمانی ، ۱۹۶۹ ، ل ۲۵ - ۳۰ .

نووسەر لەم وتارە دا نامیلکە ی « دەستوری نووسینی کوردی بە
پیتی عەرەبی » ی هەلیسە نگاندووہ ، کە مامۆستا . ب . هەوری سالی
۱۹۶۸ بلۆی کردووہ ئەوە (پروانە : باسی و ۶۷۸) .

د. ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم :

۷۸ - ئامرازى گەيەنەر (كە) لە زمانى ئەدەبىي ئىمىرۆي كوردىدا ،
تۆفارى « پۆژى كوردستان » ، ژ ۵۸ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۶۶ - ۷۶ .
نوسەر لە سەرەتاي ئەم وتارەدا كورته گەشتىكى بەو كارانەدا
کردوو ، كە لەبارەي ئامرازى (كە) وە نووسراون و ئنجا لىكۆلنەوھى
خۆي لەم لايەنەوھ : « ئامرازى گەيەنەر (كە) لە پىكەيتانى ئامرازى
لىكەراو » ، « جىنگاي ئامرازى گەيەنەر (كە) لەناو پستەي لىكەراوى
شوتىن كەوتووخوازدا » دامەزراوھ .

۷۹ - تىببىتەك لەعاست نووسىن بە دىيالكتى سۆرائى زمانى كوردى ،
تۆفارى « پۆشنىرى نوئى » ، ژ ۸۱ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۳۶ - ۴۸ .
نوسەر لەم وتارەدا لەوھ دواوھ ، كە لە زۆر نووسىندا نىشانەي
(۷) لەسەر يان لەژىر پىتەكانى (و ، ي ، ل ، ر) ، كە
(ۆ ، ئ ، ل ، پ) دروست دەكەت ، دانائىن و ئەمەش دەپتە ھۆي
گۆرپنى واتاي وشە .

۸۰ - دەربارەي لىكۆلنەوھى سىنتاكسى زمانى كوردى ، تۆفارى
« پۆشنىرى نوئى » ، ژ ۵۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۰ - ۷۴ .
نوسەر لەم وتارەدا بەكورتى لە زوربەي ئەو كارانە دواوھ ، كە
ھەر لە زووھوھ تا ئەمپۆ لەبارەي سىنتاكسى زمانى كوردىيەوھ
نووسراون .

۸۱ - پستەي لىكەراوى شوتىن كەوتووخواز لەگەل پستەي
شوتىن كەوتوووي ديارخەرى لە دىيالكتە ناوھەندى بەگانى زمانى كوردىدا ،
بەغدا ، ۱۹۸۰ .

ئەم كارە (۲۰۴) لايەپەيو دەربارەي بابەتتىكى سىنتاكسى زمانى
كوردىيە . لە بنچىنەدا نامەي دوكتۆرىيەكەيتى كوردوويە بە كوردى .
(لەبارەيەوھ پروانە : باسى ژ ۴۰۴) .

۸۲ - زانای مهنزو ئیرانشناسی بهرز ف . س . پهستمرگویتفهو
کۆری کۆلینهوه له زمانی کوردی ، گۆفاری « پۆشنبیری نوێ » ، ژ ۶۰ ،
بهغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۲۹ - ۶۰ .

ف . س . راستورگویشا لهو کتیهیدا که سالی ۱۹۷۶ له مۆسکۆ
به ناوی « زانستی زمانی زمانه ئیرانییهکان » هوه بلاوی کردووه تهوه ،
یهتاییهتی له باسی دیاردهی سوانو قرتاندندا نمونهو بهلگهی زۆری له
زمانی کوردیهوه هیناوه تهوه د . ئیبراهیم عهزیزیش ئهو بهشهی کردووه
به کوردی و بهم وتاره بلاوی کردووه تهوه .

۸۳ - کورته پیش چاوخستنیکى نامهى دوکتۆرای کوردستان
عهبولرهمحمان لهتيف ، گۆفاری « پۆشنبیری نوێ » ، ژ ۵۷ ، بهغدا ،
۱۹۷۷ ، ل ۵۲ - ۵۵ .

ئهم وتاره نیشاندایتیکى ناوهروکی نامهى دوکتۆری د . کوردستان
موکریانیه ، که به ناوی « دیارخهرو شیوهکانی دهبرینی پتوهندییه
دیارخهرییهکان له زمانی کوردیدا (دیالیکتی سۆرانی) یهوهیه .
(پروانه : باسی ژ ۸۵۷) .

۸۴ - گهروگرفتی نووسینی فرمان لهکامل پاناو ، « گۆفاری کۆری
زانباری عبرال - دهستهی کورد » ، بهرگی نۆبهم ، بهغدا ، ۱۹۸۲ ،
ل ۴۵۰ - ۴۸۸ .

ئهم وتاره بریتییه له : « پیشهکی » (ل ۴۵۰ - ۴۵۲) ؛
« ۱ - دهست نیشان کردنو دیارخستی پاناوی لکاو » (ل ۴۵۲ - ۴۵۹) ؛
« ۲ - چی لهبارهی پاناوی لکاووه نووسراوه » (ل ۴۵۹ - ۴۶۵) ؛
« ۳ - گهرکی پاناوی لکاو لهناو پرستهدا » (ل ۴۶۵ - ۴۶۹) ؛
« ۴ - شوونی پاناوی لکاو لهناو پرستهدا » (ل ۴۶۹ - ۴۷۸) ؛
« ۵ - جی گۆرکی پاناوه لکاوکان لهناو پرستهدا » (ل ۴۷۸ - ۴۸۰) ؛

- « ۶ - پتوهندی راناوی لکاو به فرمانهوه » (۴۸۰ - ۴۸۲) ؛
 « ۷ - پتوهلکانی راناوی لکاو به فرمان پتویسته » (ل ۴۸۳) ؛
 « ۸ - پتوهلکانی راناوی لکاو به فرمان پتویست نیری » (ل ۴۸۳ - ۴۸۴) ؛
 « ۹ - نهنجام » (ل ۴۸۴ - ۴۸۸) .

۸۵ - نووسینی پیتی (پ) به گرافیکای عمرهبی له زمانی کوردینا ،
 توفاری « یۆزی کوردستان » ، ژ ۵۷ ، بهغنا ، ۱۹۸۰ ، ل ۶۳ - ۶۴ .
 ئەم وتاره باسی جیاوازی چۆنیهتی دهرپرینو بهکارهیتانی (ر) ی
 لاوازو (پ) ی قهلهو دهکات .

۸۶ - وردبوونهوه له چهند نامرازیکی زمانی کوردی ، توفاری
 « نۆتۆنۆمی » ، ژ ۱ ، سالی ۸ ، ههولیر ، ۱۹۸۴ ، ل ۷۱ - ۷۴ .

نوسەر لهم باسهدا دهربارهی ههندی ئامرازی وهك : (ب ، ده ،
 دا ، ری ، ه ، ر ، راو ، بۆ ، ه ، لهگهڵ ، له ، به ، خۆزگه ، بریلا ،
 کاشکی ، ئهري ۰۰۰) ی کردوووه .

۸۷ - ههندی ئامرازی سینتاکسی له زمانی ئهدهبی ئیمروۆی کوردینا ،
 بهغنا ، ۱۹۸۰ .

ئەم کتییە (۹۳) لاپهڕهیهو له پێشـهـکی و چوار بهش و نهنجام
 یتهکاتوووه : بهشی یهکهه سهبارته میژووی باسهکهیه (ل ۵ - ۲۰) .
 بهشی دووهم له ئامرازهکانی سینتاکسی بهگشتی دهبووی و باسی ئەم بابەتانه :
 (زاراوهی ئامراز ، پیتنسهی ئامراز ؛ لهرووی دروستبوونو ئهکرهوه)
 دهکات (ل ۲۱ - ۲۹) . بهشی سێههمی دهربارهی ئامرازی پهيوهستداره
 لهرووی زاراوهو جۆرهکانیهوه (ل ۳۱ - ۴۹) . بهشی چوارهمی لهبارهی
 ئامرازی گهیهنهرهوه دهبووی و زاراوهو جۆرهکانی دهخاته پروو (ل ۵۱-۷۲)
 . . . (لهبارهیهوه پروانه : باسی ۳۵۷) .

۸۸ - هندی بابت له سینتاکسی زمانی کوردی دا ، ژوفاری « کاروان » ، ژ ۱۳ ، هملتیر ، تشرینی یه کممی ۱۹۸۲ ، ل ۲ - ۱۰ .
 ئەم وتاره به کورتی باسی ئەم بابەتانه : « ۱ - رسته ؛ ۲ - رستهی یهك بناغەیی ؛ ۳ - رستهی دوو بناغەیی ؛ ۴ - بەشەکانی رسته ؛ ۵ - بکەر ؛ ۶ - فرمان - گوزاره ؛ ۷ - بەرکار ؛ ۸ - دیارخەر ؛ ۹ - ئاوه‌لناو ؛ ۱۰ - بینای بەرکار ؛ ۱۱ - جیاوازی تیوان بینای بکەر و بینای بەرکار » دهکات .
 ههروهها ژ : ۴۲۳ ، ۴۲۴ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ .

ئیسراھیم محەمەد کەریم :

۸۹ - وردبۆنۆه بەك له فۆنەتیکى کوردی ، ژوفاری « بەیان » ، ژ ۵۵ ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۸۵ - ۸۹ .
 ئەم وتاره برتێرە له هەندێ سەرئنج و تییینی و پوونکردنۆه دەربارەى کتیبی « فۆنەتیکى زمانی کوردی » ی مامۆستا محەمەد ئەمین هورامانی (پروانە : باسی ژ ۵۳۷) .
 ۹۰ - « (برابەتی) یا (برایی) » ، ژوفاری « برابەتی » ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۵ .
 لەم وتارەدا ئەو پوونکراو تەووە که بۆ « التآخی » عەرەبی ، وشەى « برابەتی » ئە « برایی » لەبارترو راسترە .

ئیسماعیل تاها شاهین :

۹۱ - پەوشا هەر زمانەکی سەفکی بە ، ژوفاری « پۆشنیری نوێ » ، ۱۰۶۳ ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۱۱۶ - ۱۲۰ .
 ئەم وتاره باسی تێداچوونۆ سەوانۆ بە یه‌کتر گۆرینۆه‌ی هەندێ دەنگ دهکات له زمانی کوردیدا .

ب.ب :

۹۲ - چون زمانه کهمان بنووسین ، ژوفاری « هیوا » ، بهشی بهکم ،
ژ ۴ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۰ - ۱۷ ؛ بهشی دووم ، ژ ۶ ،
سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۸ - ۱۹ .

نووسه‌ری ئەم وتاره دەر باره‌ی جۆری لیکۆلینه‌وه‌ی ریتووسی کوردی
دواوه‌و باسی ئەو مەرجانە‌ی کردووه‌ که ده‌بێ له چاکترین ئەلفوییدا هەبن .
دوا‌ی لیکۆلینه‌وه‌ له نووسین به‌ پیتی عەرەبی و لاتینی ، به‌ بە‌لگه‌ی راست و
زانستی ئەوه‌ی نشان‌داوه‌ که ئەلفوییتی لاتینی له‌گه‌ل زمانی کوردیدا پتر
ده‌گونجێ .

۹۳ - فرماتی ئیستمان ، ژوفاری « هیوا » ، ژ ۹ ، سالی ۱ ، بهغدا ،
۱۹۵۸ ، ل ۷ - ۱۸ .

نووسه‌ر له‌م وتاره‌دا باسی په‌یدا‌بوونی چوکلەو پیت بۆ دارشتیانی
کردووه‌و ئەو قۆرتانه‌شی نشان‌داوه ، که له‌ ریتووسی کوردیدا هەن ؛
له‌ باره‌ی ئەو فرمانانه‌شه‌وه‌ دواوه‌ ، که له‌سه‌ر شانی خوینده‌واران
(له‌ باره‌یه‌وه‌ پروانه : باسی ژ ۱۵۱)
هه‌روه‌ها : ژ : ۱۰۰ ، ۱۰۱ .

بائیز عومه‌ر ئەحمەد :

۹۴ - (را) و (را) ، ژوفاری « کاروان » ، ژ ۱۳ ، هه‌وتیر ، شرنی .
به‌کمی ۱۹۸۳ ، ل ۲۱ - ۲۳ .

ئەم وتاره‌ باسی زوربه‌ی ئەو حاله‌تانه‌ی کردووه‌ له‌ زمانی کوردیدا ،
که (را) و (را) یان تیدا به‌کارده‌هیتری .

باخهوان :

۹۵ - کوردی پهنی ، ژوفاری « پۆزی نوێ » ، ژ ۴ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۲۸ - ۳۹ .

نهم کورته وتاره باسی دهوله‌مه‌ندیی زمانی کوردی ده‌کات و گله‌یی لهو باره ده‌کا ، که بووه به هۆی ئەوهی هه‌ندیی فه‌رمانبه‌ران ئا‌خاوتیان پر وشه‌ی عه‌ره‌بی یتت .

• بارپاناس :

۹۶ - راستنفسینا کوردی ، ژوفاری « هیوا » ، ژ ۱ ، پاریس ، تشرینی به‌گه‌می ۱۹۸۲ ، ل ۲۵ - ۲۸ .

نووسه‌ر له‌م وتاره‌دا باسی ئەو ئەلقوبه‌ییانه‌ی کردووه ، که کورد به‌کاریان‌دیتن و بایه‌خی به‌وه‌ی میر جه‌لادەت به‌درخان داوه‌و له‌ چۆنیه‌تی نووسینی هه‌ندیی کرداری کۆلیوه‌ته‌وه .

باوکی شوان :

۹۷ - زمانی کوردی له‌ ناوچه‌ی بادیناندا ، ژوفاری « هه‌تاو » ، ژ ۱۰۲ ، سالی ۴ ، هه‌ولتیر ، ۱۹۵۷ ، ل ۱ - ۲ .

نووسه‌ر له‌م وتاره‌دا گله‌یی له‌وه‌ ده‌کا ، که له‌ ناوچه‌ی بادیناندا بایه‌خ به‌ زمانی کوردی نا‌دری .

باوکی میدیا :

۹۸ - زمانی کوردی زمانیه‌کی زیندووه ، ژوفاری « پۆزی نوێ » ، ژ ۴ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۱۰ - ۱۱۱ .

نووسه‌ر له‌م وتاره‌دا دژی ئەو پروپاگنده‌یه‌ وه‌ستاوه ، که ده‌لێج زمانی کوردی زمانیه‌کی زیندوو نی‌یه . سه‌بارەت به‌ ده‌وله‌مه‌ندی و

خۆشی زمانی کوردی هندی دووه و تهی چەند زانا یەکیشی کردووه
بە بەلگە .

۹۹ - شیوه‌کانی زمانی کوردی بەلناری بی نهوهی کۆزمانیکی
کوردی پێکنههینری ، کوفاری « پۆزی نوێ » ، ژ ۲ ، سالی ۲ ،
سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۷۵ - ۷۶ .

ئەم کورته وتاره هاندانی نووسه‌رانه بو دست بە سازکردنی
زمانیکی ئەدهبی یەکگرتوی کوردی .

بله :

۱۰۰ - وهی پێشکەش کردن ، کوفاری « گەلاویژ » ، سالی ۱ ، ژ ۱ ،
بەغدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۱ - ۲ .

ئەم وتاره هەلی بو لیوانو دەرپرینی بیروباوەر سەبارەت بە
پرتوووسی کوردی هەلخستووو بەبوژنەیهوه وتووێه : « یەکیک لەو
قورته گەورانهی دیتە پتی نووسیااری کوردی چەشنی نووسین (املا) یه
ئەمە بەراستی شایانی سەرشۆری و تەریق بوونەوهیه که هیشتا چەشتیک
نووسینی تایهتی نییه که زمانی کوردی پین بنوووسری ۰۰۰ یەکیک له
نیازەکانی گەلاویژ ئەوهیه که ماوهی تی گەشتوانو پێگەشتووو زاناکانی
کورد بدات لەم بابەتوه بیری خۆیان بنووسن ، بەشکوو لەم پاشاگەردانی
نووسینه رزگارمان بپین » .

۱۰۱ - خۆپاراستن له لایه‌نگیری ناراستی ، کوفاری « شەهقی » ،
ژ ۵ - ۶ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۶ - ۱۱ .

مامۆستا بله لەم وتاره‌دا بەوردی و راستی باسی میژووی پەیدا بوونی
هەندی پیتو نیشانهی کردوووه پین لایه‌تانه هەقی به‌وانه داوه ، که لەو
مەپانەدا کاربان کردوووه .
ههروه‌ها ژ : ۹۲ ، ۹۳ .

د • به درخان سندي :

۱۰۲ - (نهز) تو (من) د نهمانج کوردی دا ، کوفاری « کوری زانیاری
عیراق - دستهی کورد » ، بمرگی دهیم ، بغداد ، ۱۹۸۳ ، ل ۱۲۳-۱۵۳ •
د • به درخان لهم وتاره دا دوو دهسته جیناوی کرسی جودای
دهست نیشان کردووہ (۱ - « نهز » و ئاوه له کانی ؛ ۲ - « من » و
ئاوه له کانی) و دستوری هر کومه لیکانی باس کردووہ •
هروهها ۳ : ۶۹۴ •

م • به رزنجی :

۱۰۳ - فیروونا زمانج کوردی بی مامۆسته ، به پرووت ، ۱۹۷۹ •
« کومه لا زانستی جفاکی کوردی - الجمعية الثقافية الاجتماعية
الکرديه » له به پرووت نهم کتیبی م • به رزنجی بلاو کردووہ تهوه • نهم
کاره که بو فیروونی زمانی کوردی به ، بهم جۆریه : له سه ره تادا بیته کانی
کوردی نیشان دراوه و هه ندی زانیاری له باره یانهوه و تراوم • له لاپه ره
(۱۰) دا باسی جیاوازی تیرو من کراوه له لاپه ره (۱۰ - ۱۸) دا زانیاری
سه باره ت به جیناوه کانو جۆریانو ده وریان دراوه • نمونه بو هه ندی
به شه ئاخوتنی تر هیتراوه تهوه ... نهو وشانهی سه ره به خواردنو
چیشته خانه و ئاوو هه واو شارو مالو هاتوچۆ ... ن نووسراون • شیوهی
نهم کتیبه وه که فهره نگیکی عه ره بی - کوردی به • هه رچی به شه
کوردی به که شیته به شیوهی کرمانجی ژوو رووه دوو ریزه : ریزی به که م
به نه لهویتی عه ره بی به ریزی دووه م به نه لهویتی لاینی به • تیکرای
کتیبه که (۱۰۸) لاپه ره به •

به کر دلیر :

۱۰۴ - ناوانی المجمع العلمی الکردي ، توفاری « پوژی کوردستان »
ژ ۲ ، سالی ۱ ، بغداد ، ۱۹۷۱ ، ل ۶۰ - ۶۱ .

له ناوی « کوری زانیاری کورد » ددهوی و وا بهراست دهزانی ،
توبنری « کوری زانستی کوردی » .

بهجهت محمهد ههروری :

۱۰۵ - نمو بهیقین ژ دوو پامانلو پتر ههین د زمانی کوردی دا ،
توفاری « کاروان » ، ژ ۱۷ ، ههولیر ، شوباتی ۱۹۸۴ ، ل ۲۲ - ۳۵ .

نهم وتاره به شیوهی کرمانجی ژووروو نووسراوهو باسی ئه و وشانه
دهکات که دوو مانا یان زیاتر ده بهخشن و کۆمهلی نموونهی هیتاوه تهوه
شهرحی کردوون .

س . م . بههرامی :

۱۰۶ - بهرهو به کیتی زمانی کوردی ، توفاری « ههتاو » ، ژ ۳۰ ،
سالی ۱ ، ههولیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۸ .

نهم نووسینه بریتی به له ههندی وشهی کرمانجی ژووروو و
خواروو ، که بهرانبه رهک نووسراوون .

۱۰۷ - به کیتی زمانی کوردی ، توفاری « ههتاو » ، ژ ۴۴ ، سالی ۱ ،
ههولیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۴ .

مامۆستا بههرامی بۆ خزمهتی به کیتی زمان چهند وشه به کی ههردوو
شیوهی کوردی - کرمانجی ژووروو و خواروو - ی به تهرجومهی
عهره بی بهوه بلۆ کردووه تهوه .

۱۰۸ - به کیتی زمانی کوردی ، تو فاری « هتاو » ، ژ ۳۳ ، سالی ۲ ،
هولتیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۸ .

لهم وتاره‌دا هندی وشه‌ی کرمانجی ژوورو و خواروو به‌رانبه‌ر
یه‌ک نووسراون .

به‌هزاد :

۱۰۹ - چاوتی گوپربووه له زمانی کوردی ، تو فاری « به‌یان » ،
ژ ۷ ، به‌غنا ، ۱۹۷۲ ، ل ۲۴ - ۲۵ .

نووسه‌ر لهم وتاره‌دا باسی هندی له و چاوغانه ده‌کات ، که له
بنچینه‌دا به‌ساده‌یی و بی‌بارمه‌تی هیچ وشه‌یه‌کی تر مافی ته‌واوی سه‌ر به‌خۆیان
هه‌بووه له پرست‌دا بۆ پۆتانی دمه‌ه جیا‌جیا‌کانی کردار به‌کاره‌یتراون
به‌لام له ئاخاوتن و نووسینی ئیستادا گۆراون و به‌شیوه‌ی بنچینه‌یی جارانی
خۆیان نه‌ماون .

به‌همه‌ن فارفار سووران :

۱۱۰ - ریزمان (ده‌ستوری زه‌بانی کوردی) ، تاران ، ۱۹۸۲ .

نهم کتیه (۸۷) لاپه‌ره‌یه‌و باسی ریزمانی کوردی دیالیکتی
کرمانجی خواروو له دوو به‌ش پیکهاتوو : ۱ - فۆنه‌تیک ،
۲ - مۆرفۆلۆژی .

به‌یاد عه‌بدولقادر :

۱۱۱ - پێداچوونه‌وه‌ی کتیره‌ به‌ چه‌ند لایه‌نیکی ده‌نگسازیی زمانی
کوردی ، تو فاری « کاروان » ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ۳۹ ، هولتیر ، کانوونی
یه‌که‌می ، ۱۹۸۵ ، ل ۲۵ - ۳۱ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا باسی کیشه‌کانی ده‌نگسازی زمانی کوردی و
بیشه‌کووتنی ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی و کاری زمانی بیگانه‌و
په‌نگدانه‌وه‌ی بۆ سه‌ر زمانی کوردی و ده‌نگه‌کانی (ح ، ع ، غ ، ق ،
س ، ص ، ننگ ۰۰۰) ی کردووه .

» به‌یان :

۱۱۲ - ئه‌رمی به‌یان و پینوسی کوردی ، گۆفاری « به‌یان » ، ژ ۲۷ ،
۱۹۷۵ ، ل ۱ - ۲۶ و ۳ .

ئه‌م وتاره‌ ده‌رباره‌ی مه‌ولی چاککردنی پینوسی کوردی به‌و
پینوسی کۆری زانیاری کوردی په‌سه‌ند کردووه‌و کورته‌به‌کی
بلاو کردووه‌ته‌وه .

» اکیزه‌ په‌فیق حیلمی :

۱۱۳ - بوژاننده‌وه‌ی زمان ، « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ،
ب ۳ ، ژ ۱ ، به‌غنا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۴۳ - ۱۹۷ .

ئه‌م وتاره‌ هه‌ندێ پووی زانستی زماند باسه‌ده‌گاو وا داده‌نی که
زمانه‌وانانی کورد ده‌بێ به‌پیتی ئه‌و رتبه‌زانه‌ خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی
کوردی بن ۰۰۰ ئنجا له‌ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی و باری رێزمانی و شه‌و
رێستی کوردی دواوه .

۱۱۴ - به‌زمی رێزمان و زمانی کوردی ، گۆفاری « رۆشنگیری نوێ » ،
ژ ۶۱ ، به‌غنا ، ۱۹۷۷ ، ل ۵ - ۹ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا هه‌ترشی بردووه‌ته‌ سه‌ر تیکرای ئه‌وانه‌ی
ده‌رباره‌ی زمانی کوردی نووسیه‌وانه‌و هه‌موو لایه‌کی به‌ ناشی و نه‌زان
له‌قه‌له‌م دواوه .

۱۱۵ - دیسانووه له گهمل کاله ظاهر صادق ، توغاری « هیوا » ،
ژ ۲۳ ، سالی ۵ ، بغدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۲۰ - ۲۲ .

نوسەر له م وتاره دا وه لآمی مامۆستا ظاهر صادق ده داته وه
سه باره ت به نووسینی هه ندی وشه ی لیکدراو و رای له گه ل
بوچوونه کانی دا ناگونجی . (پروانه : باسی ژ ۳۲۵) .

۱۱۶ - ریزمانو میژووی زمانی کوردی ، « دهفتیری کوردهواری » ،
ب ۱ ، بغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۲۳ - ۴۰ .

• د پاکیزه له م وتاره دا باسی ئه و به ره مانه ی کردووه ، که
رۆژئاوایه کان له باره ی زمانی کوردیه وه نووسیه یانه .

۱۱۷ - زمانی به سه ندکراو ، توغاری « زانیاری » ، ژ ۱ ، سالی ۱ ،
بغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۴۸ - ۵۴ .

نوسەر له سه ره تادا روونی کردووه ته وه ، که زمانی ئه ده یی
یه کگرتوو چیه و ئنجا باسی ئه و رینگایانه ی کردووه ، که ده بنه هۆی
په یدا بوونی ... له کۆتایشدا له زمانی ئه ده یی کوردی و گیروگرفته کانی
دواوه .

۱۱۸ - زمانی کوردی ، « دهفتیری کوردهواری » ، ب ۳ ، بغدا ،
۱۹۷۰ ، ل ۱۰۴ - ۱۱۰ .

نوسەر له م وتاره دا باسی خیزانی زمانه هیندو ئه وروپایه کان و ئه و
دهورانه ی زمانه ئیرانیه کانی پیدا تیه ریون کردووه و شویتی زمانی کوردی
له م خیزانه دا ده ست نیشان کردووه .

۱۱۹ - له کۆتیه ده ست بکه ین به ده ستورسازی ریزمانی کوردی ،
« توغاری کۆری زانیاری کورد » ، به شی یه تهم ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بغدا ،
۱۹۷۳ ، ل ۱۸۰ - ۲۱۱ ؛ به شی دووه م ، ب ۲ ، ژ ۱ ، بغدا ، ۱۹۷۴ ،
ل ۳۲۴ - ۳۶۲ .

نوسەر له م وتاره دا له و رایه دایه ، که ده یی بو لیکۆلینه وه ی زمانی
کوردی له ئاوێستاوه ده ست پێ بکری . به بوونه یه وه به ناوی

« وردبوونهوه له زمانى ئافستا » وه هه ندى له ميژووى ليكۆلينهوه و پىتى
 نورسینی ئاویستا دواوه . له بهشی دوومهدا له تیکرای دهنگه بزۆینهکانو
 نه بزۆینهکانو نیچه بزۆینهکانو دوولانهکائی زمانى ئاویستا
 دواوه له کوتایشدا باسی خیزانی گهورهی زمانه هیندو ئهوروپایهکانی
 کردووه شویتى زمانى کوردی له ناو ئه و خیزانه گهوره یه دا دیاری
 کردووه .

۱۲۰ - وهلامیکی زمانهوانی ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۳۲ ، سالی ۴ ،
 بهغدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۲۸ - ۳۲ .

له م وتاره دا ئه گهرچی که من په خه له مامۆستا طاهیر صادق گیراوه ،
 بهلام به گشتی لایه نی پیشیاره که ی گیراوه ، که بو ئه و (ك) و (گ) انه ی
 نه پیش (ی ، ئ ، وئ ، وی) بهوه دین و شیوه ی ده برینیان ده گۆری ،
 پىتى تاییه تی دا پرێژری : (پروانه : باسی ژ ۳۲۴) .

» پۆسته ی خوینده واره به رزه کان « :

۱۲۱ - گۆفاری « پیشکوتن » ، ژ ۵ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۵۸ ،
 ل ۱۳ - ۱۴ .

لیزه دا کۆمه لێ وشه ی کوردی بلاو کراونه توه ، که مامۆستا
 عه بدولخالق حه سین جهباری ناردوونی . گۆفاری « پیشکوتن » یس له
 هه ندیکیان دواوه .

» پۆسته ی خوینهران « :

۱۲۲ - گۆفاری « په یام » ، ژ ۹۶ ، ب ۳ ، بهغدا ، ۱۹۵۱ ،
 ل ۱۶ - ۱۷ .

له (پۆستهی خوێنهراڤ) ی ئهم ژماره یه دا وه لآمی پرسیا ری مسته فله
مه مه د له باره ی چۆنه تی هه ندی وشه ی عه ره بی به رینووسی کوردی و
لیکدانه وه ی مانای چهند وشه یه کی کوردی به وه به رچاو ده که وێ .

۱۲۳ - گوڤاری « په یام » ، ژ ۱۲۱ ، ب ۴ ، به غندا ، ۱۹۵۲ .
ل ۱۷ - ۱۸ .

ع . شیخ صالح و یستوویه تی بزانی شیوه کانی زمانی کوردی
کامه ن . له وه لآمدا به دوورو دریزی باسی شیوه کانی زمانی کوردی
کراوه .

۱۲۴ - گوڤاری « په یام » ، ژ ۱۹۵ ، ب ۴ ، به غندا ، ۱۹۵۳ .
ل ۱۷ - ۱۸ .

لیره دا باسی ئه وه کراوه ، که بۆ ئه وه ی نووسینی کوردی به بێ
ته گه ره به راست و ره وانی بیت ، چهند پیتیکی نوێ یان بۆ چاپی کوردی
هیناوه . له کۆتاییدا باسی چۆنه تی به کارهێنانی ئه و پیتانه کراوه .

۱۲۵ - گوڤاری « په یام » ، ژ ۱۹۷ ، ب ۴ ، به غندا ، ۱۹۵۳ .
ل ۱۳ - ۱۴ .

مه مه د طاهیر ره ضا داوای له گوڤاری « په یام » کردووه ، پتر
شه رهی ئه و بیت و نیشانه نوێ یانه بکری ، که گوڤاری « په یام » له
ژماره (۱۹۵) دا لێیان داو بوو . گوڤاری « په یام » یش له وه لآمدا
لێیان داووه .

۱۲۶ - گوڤاری « په یام » ، ژ ۲۰۱ ، ب ۴ ، به غندا ، ۱۹۵۳ ، ل ۵ .
لیره دا « په یام » له باره ی چۆنه تی نووسینی دفتونگی (وێ) و
(پ) ی قه له وو (ی) ی ئیزافه ی به دوا بزوتندا ها تووه وه بۆ سه لآحه دین
عو مه ر ده دوێ .

۱۲۷ - گوڤاری « په‌یام » ، ژ ۲۱۷ ، ب ۵ ، به‌غنا ، ۱۹۵۳ ، ل ۴ .

نهمه برتیره له لیکدانه‌وهی هندی وشه‌ی کوردی و فارسی له‌سه‌ر داوای غمگین ناویک .

۱۲۸ - گوڤاری « په‌یام » ، ژ ۲۵۴ ، ب ۶ ، به‌غنا ، ۱۹۵۴ ، ل ۶-۷ .

له لاپه‌ره (۶) دا وه‌لامی پرسیاره‌کانی همه سه‌عید عهدالانی داوه‌ته‌وه ، که دهرباره‌ی رینووسی گوڤاری « په‌یام » و مانای چند وشه‌یه‌که‌وه کردبوونی . له لاپه‌ره (۷) یشدا مانای هندی وشه‌ی بۆ محمهد فهوزی لیک داوه‌ته‌وه .

« په‌روه‌رده‌و زانست » :

۱۲۹ - هندی بیینی له‌سه‌ر نیملای کوردی ، گوڤاری « په‌روه‌رده‌و زانست » ، ژ ۲ ، سالی ۱ ، به‌غنا ، ۱۹۷۱ ، ل ۷۶ - ۷۸ .

نهم وتاره که باسی چۆنیته‌ی نووسینی « وشه‌ی عه‌ره‌بی » و « برگی (دوو) ، (پی) و نیشانه‌ی « ده / نه » و « پریۆزیشنی (دا) » و « نیشانه‌ی (تر) ، (ترین) » و « وشه‌ی لیکدراو » و « واوی پیوه‌ندی » و ۰۰۰ هتد ده‌کات ، ری‌نمایریه بۆ نه‌و لیژنانه‌ی که کیتی قوتابخانه‌کان ده‌گۆرته سه‌ر زمانی کوردی .

« په‌یام » :

۱۳۰ - (په‌یام) له بنجیکی (ناویستا) بیوه هاتووه ، گوڤاری « په‌یام » ، ژ ۲۷۳ ، ب ۶ ، به‌غنا ، ۱۹۵۴ ، ل ۷ .

نهم نووسینه دهرباره‌ی نه‌سلی وشه‌ی (په‌یام) ده‌دوئ و به وشه‌ی کوردی په‌سه‌نی داده‌نی .

پروقت :

۱۲۱ - کوردیو فارسی ، کوفاری « پیام » ، ژ ۲۷۷ ، ب ۷ ، بهغنا ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۴ .

نهم وتاره لهوه ددهوی ، که ویکچوونی هندی و شعی کوردی و فارسی ، نهوه ناگه یه نچی که یه ک زمان ، به لکو هه ریه که زمانیکی سه به خیره .

۱۲۲ - له نووسینی کوردیدا له میرتان نهچن ، کوفاری « پیام » ، ژ ۲۰۲ ، ب ۷ ، بهغنا ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۱ .

نهمه نیشاندا ییکی کورتی چۆنه تی نووسینی هندی دهنگی کوردی به .

۱۲۳ - کوردی به چی حریف بنووسیری ، کوفاری « دیلاری کوردستان » ، ژ ۱۱ - ۱۲ ، بهغنا ، ۵۵ کانوونی به گمی ۱۹۲۵ ، ل ۹ - ۱۱ .

خاوهنی وتار له سه ره تادا کۆمه لچ کۆسپو گیروگرتی نه لئویتی عه ره بی خستوو ته پیش چاوو ئنجا له نه جامدا بق نووسینی کوردی به کارهیتانی نه لئویتی لاتینی په سه ند کردوه .

پیره میترد :

۱۲۴ - زمانی کوردی ، کوفاری « گه لویژ » ، سالی ۱ ، ژ ۳ ، بهغنا ، ۱۹۴۱ ، ل ۴۹ - ۵۱ .

پیره میترد لهم وتاره کورته دا که منی باسی ئاویتساو دهوله مهنیدی زمانی کوردی و پیوستی نووسینی کوردی په تی کردوه .

« پیشه کی » :

۱۲۵ - کوفاری « بهروردو زانست » ، ژ ۴ ، سالی ۲ ، بهغنا ، ۱۹۷۴ ، ل ۳ - ۵ .

بهشی زۆری ئەم (پیشهکی) یه باسی ئەو ههولانهیه که له مهیدانی
داتان و دارشتنی زاراوهی کوردیدا دراون .

توفیق وههیبی :

۱۳۶ - ئەسلی پیتە قالبی (ئە ی شتووی سلیمانی ، « توفاری
کۆری زاتیاری کورد » ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۹ - ۲۸ .

ئەم وتاره برتیره لەم باسانه : پیشهکی - « چاوخساندیتکی
ئەریخی بهشتووی سلیمانیدا » (ل ۹ - ۱۶) ؛ « جیران وتوو له باره
ئەسلی (ده) و (ئە ی پیتە قالبی بهوه ؟ » (ل ۱۶ - ۲۰) ؛ « (ئە ی
پیتە قالبی دیاره که له (ده) وه گۆراوه » (ل ۲۱ - ۲۳) ؛ « باوهری
خۆم له باره ی پیتە قالبی (ده) و (ئە وه » (ل ۲۳ - ۲۹) ؛ « زمانه
ئەمهیه که مان چۆن توانا ئاساتر بکهین » (ل ۲۹ - ۳۱) ؛ « سێ
پیناره پیشهکیه که » (ل ۳۱ - ۳۴) ؛ « کورتهی وتار به عه ره بی »
(ل ۳۵ - ۳۸) .

۱۳۷ - باکوور - شیمال ؛ نیوهرۆ - جنوب ، توفاری « دهنگی گیتی
تۆر » ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، تشرینی یه کهمی ۱۹۴۳ ، ل ۴۴ - ۵۵ .

نووسەر لەم وتاره دا وهلامی ئەو کهسانه ده داتهره ، که پرهنه یان له
به کهرهتانی دوو زاراوهی (باکوور) و (نیوهرۆ) له بهرانبەر (شمال) و
(جنوب) گرتوو . مامۆستا وههیبی بۆ ئەم مه بهسته گهشتیکی به هه ندی
زمانی ئهروپایی و ئیرانیدا کردوو وه له ئه نجامدا ئەو دوو زاراوه ی به دوو
زلزلومی له بار داناوه .

۱۳۸ - بنه و بناوانی زمانی کوردی له توپکله گوتی بکدا ، توفاری
« گلاویژ » ، بهشی یه کهم ، ژ ۲ ، سالی ۴ ، بەغدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۲۹ - ۴۴ ؛

بهشی دووم ، ژ ۴ ، سالی ۴ ، بهغدا ، ۱۹۴۲ ، ل ۳۵ - ۳۸ ؛ بهشی
سییم ، ژ ۵ ، سالی ۴ ، بهغدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۳۵ - ۴۰ ؛ بهشی چوارم ،
ژ ۷ ، سالی ۴ ، بهغدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۴۳ - ۴۶ .

مه بهستی ماموستا توفیق وهه بی لهم زنجیره وتاره دا نیشاندانی
ئه سلی زمانی کوردی بهو به به لگهی زانستی بهوه دژی ئه و بیروپایانه
وه ستاوه ، که زمانی کوردی ده به نه وه سه فارسی کون یان په هله وی یان
فارسی نوئی .

نوسه ر بۆ ئه م لیکۆلینه وه بهی له بهشی یه که می وتاره کهیدا له باره ی
« نه ته وه کانی هندو ئه وروپایی » و « هندو ئیرانی » و « به ره ی
زمانه کانی بانی ئیران » وه دواوه ۰۰۰ بهشی دووم له باره ی « زمانی
فارسی کون » و « فارسی ناوه راست - په هله وی » به وه یه ۰۰۰ له بهشی
سییم دا باسی تیره ی زمانی « په هله وی » و « فارسی نوئی » کراوه ۰۰۰
باسی « زمانی ئاویستایی » و به راورد کردنی له گه ل سانسکریتی و فارسی
کوندا که وتوو نه ته بهشی چواره مه وه ۰۰۰ ئه م وتاره ته واونه کراوه و له
کوتایی بهشی چواره مدا نووسراوه « ماویتی » .

۱۳۹ - بۆ جهانی ماموستا سعید صدیقی بهرپز ، توفاری
« پیشکوتن » ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۵ - ۶ .

نوسه ر لیره دا که مێک باسی سه رچاوه ی په یدا بوونی هه ندی
نیشانه ی سه ر پسته کانی کوردی کردوه .

۱۴۰ - به خێو کردنی زمانه که مان به وشه ی وێژه ، توفاری
« پیشکوتن » ، ژ ۴ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱ - ۳ .

نوسه ر له م وتاره دا ئه وه ی نیشان داوه ، که به کاره ی تاتی وشه ی
« وێژه » به مانای « ئه دب » راست نیه (له باره ی وه پروانه : باسی
ژ ۱۹۹۶) .

۱۴۱ - بهرامپور به (غاره) ی عمره بی له کوردیا چی وشه به
به کار بهیتین ، گوفاری « گهلاویژ » ، ژ ۳ ، سالی ۴ ، بهغدا ، ۱۹۴۳ ،
ن ۴۵ - ۴۸ .

ماموستا وهه بی لهم وتاره دا وهلامی نهوه دءداتهوه ، که به کن له
سه کانی په خنه ی لی گرتووه ، که وتوویه تی وشه ی « په وکردو » له
کوردیدا به واتای « غاره » نیه ، به لکو مانای « له تر سا پاکردن ،
کیج کردن » ه ۰۰۰ نووسر بو وهلام گه شتیکی به زمانی په هله وی و
تویستی و فارسی نوی ۰۰۰ دا کردووه بو پی سه مانندی راستی
به کار هیتانی نهو وشه به هندئ نمونه به لگی هیتاوه تهوه .

۱۴۲ - سپۆر (نازا - زات) ، شارهزا ، گوفاری « دهنگی گیتی
تازه » ، ب ۱ ، ژ ۳ ، بهغدا ، کانونی به کمی ۱۹۴۳ ، ل ۲۷ - ۳۹ .

نووسر لیره دا به به لگی میژووی له پهیدا بوونو گه شه کردنی
رته ی (سپۆر) و (نازا - زات) و (شارهزا) له فارسی کون
نومراستو نوی و له زمانی کوردیدای کولیوه تهوه .

۱۴۳ - پیره مه گروون ، گوفاری « بیتشکهوتن » ، ژ ۸ ، سالی ۱ ،
بهغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱ - ۴ .

نووسر لهم وتاره دا هه ولی داوه نه سلئ وشه ی « پیره مه گروون »
ساغ بکاتهوه .

۱۴۴ - خوتندهواری باو ، بهغدا ، ۱۹۳۳ .

نهم نامیلکه به (۴۴) لاپه ریه و باسی چه شو کاری پیته کان ده کا به
لاتینی و له رتی هه ندئ مشق و دهرزه وه له رتنوس ددهوتی .

۱۴۵ - دهستور ، گوفاری « بیتشکهوتن » ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، بهغدا ،
۱۹۵۸ ، ل ۵ - ۷ .

نووسر لهم وتاره دا له چۆیه تی نووسینی هه ندئ نامرازو
و شه داوه .

۱۴۶ - دستووری زمانی کوردی ، جزمی به کم ، بهغدا ، ۱۹۲۹ .

ئەم کتیبە (۱۱۴) لاپەرەیه . لە سەرەتادا باسی ئەلقوییتی کوردی و دەنگەکانی کوردی کردوو (ل ۱ - ۱۰) ، پرستە و گری و بەشەکانی ئاخاوتن (ل ۱۱ - ۳۰) ، ناو (ل ۳۱ - ۶۰) ، ئاوەتئاو (ل ۶۱ - ۸۲) ؛ جیتا و (ل ۸۲ - ۱۱۴) (۲) .

۱۴۷ - دستووری زمانی کوردی ، تووکاری « دەنگی جیبی تازه » ، بەشی بە کم ، ب ۱ ، ژ ۲ ، بهغدا ، تشرینی دوومی ۱۹۴۳ ، ل ۳۹ - ۴۲ ؛ بەشی دووم ، ب ۱ ، ژ ۳ ، بهغدا ، کانوونی یەکەمی ۱۹۴۳ ، ل ۴۱ - ۴۴ ؛ بەشی سێیەم ، ب ۱ ، ژ ۴ ، بهغدا ، کانوونی دوومی ۱۹۴۴ ، ل ۴۲ - ۴۴ ؛ بەشی چوارەم ، ب ۱ ، ژ ۵ ، بهغدا ، شووباتی ۱۹۴۴ ، ل ۴۲ - ۴۴ ؛ بەشی پێنجەم ، ب ۱ ، ژ ۶ ، بهغدا ، مارتی ۱۹۴۴ ، ل ۴۳ - ۴۵ ؛ بەشی شەشەم ، ب ۲ ، ژ ۱ ، بهغدا ، نیسانی ۱۹۴۴ ، ل ۸۴ - ۹۲ ؛ بەشی هەوتەم ، ب ۲ ، ژ ۲ ، بهغدا ، مایسی ۱۹۴۴ ، ل ۱۸۱ - ۱۸۶ .

نوسەر لە سەرەتای بەشی یەکەمی ئەم وتارەدا کەمێ لە (زمان) و (ئاخاوتن) و (نووسین) و (وشە) و (کەرت) و (پیت) دواوە و دواوی بە دوورودریژی باسی تیکرای پیتە یزۆتەکانی زمانی کوردی کردوو سەرپاکی بەشی دووم دەربارە ی پرستە ی هەمەجۆری کوردی یە لە بەشی سێیەمدا بە کورتی لە هەموو بەشەکانی ئاخاوتن دواوە بەشی چوارەم بە ناوی « تەواوکردن » هەوێهە لەم مەسەلانە دواوە : « تەواوکردنی ناو و بۆناو ؛ تەواوکردنی فیعل ؛ تەواوکردنی تەواوکردن ؛ تەواوکردنی دوولایی » بەشی پێنجەم برتییە لەم باسانە : « وشە ی سادە ؛ وشە ی لیکدراو ؛ گری ؛ چەشنەکانی گری ؛ هاوتا ؛ پرستە ی سادە ؛ پرستە ی

(۲) لە ژمارە (۱۹۷) ی سالی (۴) ی ریکەوی (۱۲) ی ئەیلوولی سالی (۱۹۲۹) ی رۆژنامە ی « ژبان » دا هەمۆلی دەرچوونی ئەو کتیبە ی مامۆستا توفیق وەهبی بلارکراوەتەوه (ل ۱ - ۲) .

تیکراو « ۰۰۰ له بهشی شه‌مه‌مدا که من باسی رسته‌ی تیکه‌لاوی کردووه و
 نوایی به دوورودریژی له گشت نیشانه‌کانی خالبه‌ندی دواوه ۰۰۰
 هرجه می بهشی حوته‌م له باره‌ی به‌شه ئاخاوتنی ناوه‌وه‌یه و له‌م باسانه
 نو‌اوه تیدا : « پیتاسه‌ی ناو ؛ چه‌شنه‌کانی ناو ؛ جنسه‌کانی ناو ؛
 نیشانه‌کانی ناسیاوی و نه‌ناسیاوی ۰۰۰

۱۴۸ - زانیاری گشتی پیتسه‌کی ، گوڤاری « هیوا » ، ژ ۱ ، پاریس ،
 تشرینی یه‌که‌می ۱۹۸۲ ، ل ۱۰ - ۱۸ .

نهم وتاره له سنج بهش پیکهاتووه : له بهشی یه‌که‌مدا پیتاسه‌ی
 ز زمان (و) ده‌نگ (و) فۆتیم (و) پیت (و) وشه (و) ده‌ستووری
 زمان (۰۰۰ کراوه . بهشی دووهم له باره‌ی ئه‌لفویتی کوردی یه‌وه‌یه و
 باسی پیته بزوتنه‌کان و نه‌بزوتنه‌کانی تیدا کراوه . بهشی سێیم سه‌بارده‌ت
 به به‌کاره‌یتان و تیداچوونی هه‌مزیه .

۱۴۹ - زمانی کوردی ، گوڤاری « به‌یام » ، ژ ۳۰۵ ، ب ۷ ، به‌غدا ،
 ۱۹۵۵ ، ل ۸ - ۹ .

نهم به‌ره‌مه نه‌خشه‌یتکی دیالیکت و به‌شه دیالیکته‌کانی زمانی
 کوردیه .

۱۵۰ - زنجیره‌یه وتار له‌بابه‌ت بنچو بناوانی زمانی کوردی به‌وه ،
 گوڤاری « گه‌لاویژ » ، سه‌مه‌تا ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۳۹ ،
 ل ۹ - ۱۱ ؛ وتاری یه‌که‌م ، ژ ۲ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۱۳ - ۱۹ ؛
 وتاری دووهم ، ژ ۳ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۳۸ - ۴۸ ؛ وتاری
 سێیم ، ژ ۴ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۱۱ - ۱۹ ؛ وتاری چواره‌م ،
 ژ ۵ - ۶ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۲۷ - ۴۰ / ۸۰ - ۸۶ ؛ وتاری
 پینجهم ، ژ ۷ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۲۶ - ۴۴ ؛ وتاری شهمه‌م ،
 ژ ۸ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۳۳ - ۳۹ ؛ وتاری حوته‌م ، ژ ۹ ،
 سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۵ - ۱۶ / ۳۲ ؛ وتاری هه‌شتم ،
 ژ ۱۱ - ۱۲ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۴۹ - ۷۰ ؛ وتاری نۆه‌م ،
 ژ ۱ - ۲ ، سالی ۲ ، به‌غدا ، ۱۹۴۱ ، ل ۷۱ - ۸۶ ؛ وتاری ده‌یه‌م ،
 ژ ۲ - ۴ ، سالی ۲ ، به‌غدا ، ۱۹۴۱ ، ل ۲۸ - ۵۷ .

ئەم زنجیرە وتاری مامۆستا وەھبی لە سەرەتاو دە بەش پێکھاتوووە :
 لە سەرەتادا (۱ - مانای ئاری و ئیران ؛ ۲ - بانی ئیرانی) ی باس کردوووە و
 لیکداووەتووە ۰۰۰ باسەکانی وتاری یەكەم ئەمانەن : ۱ - کۆچی
 ئازی یەکان ؛ ۲ - کۆچکەرەکانی بەرەو ئاسیا ؛ ۳ - چیرۆکی ئیرانی یەکان
 لە بابەت ولاتی ئەسلی ئاری یانەووە ؛ ۳ - ھندو ئیرانی (۰۰۰ وتاری دووەم
 یە ناوی « کورد عەشیرەتییکی ماد بوووە » وە یەو ئەم باسانە ی تیدا کراوە :
 (۱ - حوکیتی مەتقیق ؛ ۲ - ئەسلی کورد ؛ ۳ - حکومەتییکی کۆن لە
 شاخەکانی زاگرۆسدا - کاردوخی و کورتی عەینی نەتوون ؛ ۴ - ناوی
 کورد چۆن پرا بەسەر ھۆزەکان و دیکانی ماددا) ۰۰۰ وتاری سێیەم
 لەبارە ی و ن بوونی ناوی ماد و پەیدا بوونی ناوی کرمانجەو دەدووی و لەم
 بەشە پێکھاتوووە : (۱ - ناوی ماد چۆن گوم بوووە ؛ ۲ - کرمانج بە کئی
 ئەلین و ئەم ناوہ لە کە یەوہ ھە یە) ۰۰۰ وتاری چوارەم سەرناوی
 « (کرمانج) لە (کوردمانج) ھوہ نەھاتووہ » ی دراوہت و برتیی بە لەم
 باسانە : (۱ - دابەش کردنی شتوہکانی زمانی کوردی ؛ ۲ - گویا
 « کورمانج » لە « کوردمانج » ھوہ سووک کراوە کە مانای « مروۆی
 کورد » ؛ ۳ - لە شوێن گەڕانی پێکھاتی وشە ی « کوردمانج ») ۰۰۰
 وتاری پێنجەم لیکۆلینەوہ یە لە پێکھاتن و مانای وشە ی « کرمانج » ۰۰۰
 وتاری شەشەم باسی لە ناوچوونی مادەکان دەکات و بە کردەوہ یە کئی دینی
 دادەنێ ۰۰۰ وتاری ھەوتەم چیرۆکی شەری ئەرەدە شیری بابەکان و قسرم
 دە گێریتوہ ۰۰۰ ناویشانی وتاری ھەشتم « دینی جارانی کورد » ھو لەم
 باسانە پێکھاتوووە : (۱ - دینی ھندو ئەرۆپا یەکان ؛ ۲ - دینی کۆنی
 ھندو ئیرانی ؛ ۳ - دینی کۆنی ئیران ؛ ۴ - دیاوس ؛ ۵ - مەنشەئی
 « ئەھورە مزدە ؛ ۶ - دینی کوردی پیش ئیسلام ۰۰۰ وتاری نۆیەم
 لیدوان و پەت کردنەوہ ی ئەو یروپایانە یە ، کە یەزیدی یەکان بە

شەيتان پەرست دادەتەين . ئەم بەشە بریتى بە لە : « پېشەكى ۋە
 ۱ - شەيتان پەرستى يەزىدى بە كاف وەر گىراوئىكى زەر دەشتى نى بە ۋە
 ۲ - لە كوئى لە شوئىن مەنشەئى ئەسلى شەيتان پەرستى يەزىدى بە كان
 بگە پىئىن » . . . سەر ناوى وتارى دەيەم « شەيتان پەرستى يەزىدى بە كانى
 ئەم رۆ تە طورئىكى ئەخىرى طەبىعەت پەرستى ھندو ئەوروپايى بە » بە .
 يىرە دا لە دوو مەسەلەى گرنىك كۆتراو تەوہ ، كە بەم ناوانەوہن :
 « شەيتان پەرستى يەزىدى بە كان دەوامئىكى عەقیدەى شەيتان پەرستى
 پىئىن ئىسلامە ؛ ۲ - (مەلەك طاوس) ى يەزىدى بە كان لە ئەسلىدا (دىاوس
 پىتەر) ى خواى ئاسمانى ھندو ئىرانى بە كان بوو كە لە گەل (زەوس
 پاتىر) ى يۆنانى بە كانو (ژوپىتەر) ى رۆمانى بە كان عەبنى شەخسەت بوون » .
 ۱۵۱ - سوپاس ، گۆفارى « پېشكەوتن » ، ۵ ژ ، ۱ سالى ، بەغدا ،
 ۱۹۵۸ ، ل ۲ - ۵۰ .

نووسەر لەم وتارەدا وەلامى ئەو نووسىنە دەداتەوہ ، كە بە ناوى
 « فرمانى ئىستەمان » ەوہ لە ژمارە (۹) ى سالى (۱) گۆفارى « ھىوا » دا .
 بۆ كراو تەوہ (پروانە : باسى ژ ۹۳) . ھەر وەھا باسى ئەو ھەولەو .
 نەغەلايەى خۆى كردوہ ، كە بۆ دانانى پىتەو نىشانە داوئىتى .
 ۱۵۲ - سەلام سەردەھى شكاند ، گۆفارى « دەنگى گىتتى تازە » ،
 ب ۱ ، ۶ ژ ، بەغدا ، مارت ۱۹۶۴ ، ل ۲۱ - ۲۴ .

نووسەر وەلامى وتارەكەى سەلام دەداتەوہ ھەولەى داوہ بە بەنگەى .
 سىرووى مانا و مەبەستى ئەو وشانە ساغ بىكاتەوہ ، كە سەلام داواى
 ساغ كردنەوہ يانى كردبوو .
 ۱۵۳ - فۆتوگراف ، گۆفارى « پېشكەوتن » ، ۶ ژ ، ۱ سالى ، بەغدا ،
 ۱۹۵۸ ، ل ۸ - ۹ .

نوسەر لیره‌دا وینه‌ی ئەو پیت و نیشانانە‌ی خستۆته‌ پێش چاو ، که
له‌زووه‌ دايناونو و ا راده‌گه‌یه‌نێ که ئەوه‌ لا په‌ر په‌یه‌ که له‌و ده‌ستنووسه‌ی
مامۆستا ئەنۆمەر سائیب سالی ۱۹۲۵ بۆی پاکنوس کردووه‌ .

۱۵۴ - کوردیه‌گه‌مان به‌ چۆن هرروفیکو چۆن بنووسین ، کوفاری
« دیاری کوردستان » ، به‌شی په‌که‌م ، ژ ۵ ، به‌غدا ، ۱۲ مایسی ۱۹۲۵ ،
ل ۵ - ۶ ؛ به‌شی دووه‌م ، ژ ۶ ، به‌غدا ، ۲۹ مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵ - ۶ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا ئەلفویتی عه‌ره‌بی بۆ نووسینی کوردی په‌سه‌ند
ده‌کاو نیشانی‌ده‌دا ، چۆن فارسه‌کان و تورکه‌کان له‌ ریگه‌ی هه‌ندێ
ده‌ستکاری کردنی ئەو ئەلفوبییه‌وه‌ گه‌روگرقتی نووسینی خۆیان
په‌واندۆتوه‌ ، هه‌روه‌ها کوردیش به‌ هه‌مان شیواز ده‌توانێ که‌م‌کورتیی
ئەو ئەلفوبییه‌ پرېکاته‌وه‌ .

۱۵۵ - کۆلینه‌وه‌ له‌ مانای (په‌روه‌ده‌و زانسته‌) ، کوفاری
« په‌روه‌ده‌و زانسته‌ » ، ژ ۵ ، سالی ۳ ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳ - ۷ .

مامۆستا وه‌ه‌بی له‌م وتاره‌دا له‌وه‌ دواوه‌ ، که‌ به‌کاره‌یتانی
« په‌روه‌ده‌و زانسته‌ » بۆ « التریه‌ و المعرفه‌ » راست نیه‌و به‌لکو
پراستی‌یه‌که‌ی « په‌روه‌رشته‌ و شناسایی » یه‌ .

۱۵۶ - لێبوونه‌وه‌ی ناوی که‌رکوک ، کوفاری « شه‌ه‌لی » ، ژ ۳ ،
سالی ۱ ، که‌رکوک ، ۱۹۵۸ ، ل ۴ - ۵ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا له‌باره‌ی ئەسل و پۆنانی وشه‌ی « که‌رکوک » هه‌وه‌
دواوه‌ .

۱۵۷ - وشه‌واتی ، کوفاری « پێشکه‌وتن » ، ژ ۷ ، سالی ۱ ، به‌غدا ،
۱۹۵۸ ، ل ۲ - ۴ .

مامۆستا وه‌ه‌بی له‌م وتاره‌دا له‌ وشه‌کانی « وشه‌ ، واچه‌ ، ناخواتن ،
وتن ، واته‌ی » ی کۆلیوه‌توه‌ .

هه‌روه‌ها ژ : ۱۷۷ ، ۵۱۳ ، ۵۱۴ ، ۶۹۵ ، ۶۹۶ ، ۶۹۷ ، ۶۹۸ ،
۱۰۰۱ ، ۱۱۰۶ .

ج . ٠ :

١٥٨ - نووسینی کوردی ، گۆفاری « ههتاو » ، بهشی یه کم ، ٢٩ ،
سالی ١ ، ههولتیر ، ١٩٥٥ ، ل ١٤ - ١٨ ؛ بهشی دووهم ، ژ ٣٠ ، سالی ١ ،
ههولتیر ، ١٩٥٥ ، ل ١ - ٥ و ١٧ ؛ بهشی سببیم ، ژ ٣١ ، سالی ٢ ،
ههولتیر ، ١٩٥٥ ، ل ٣ - ٨ ؛ بهشی چوارهم ، ژ ٣٢ ، سالی ٢ ، ههولتیر ،
١٩٥٥ ، ل ١١ - ١٣ ؛ بهشی بینجهم ، ژ ٣٣ ، سالی ٢ ، ههولتیر ، ١٩٥٥ ،
ل ١٢ - ١٦ .

لهم زنجیره وتاره دا به دوورودریژی باسی دهوری ئهو زانایانه
کراوه ، که خزمهتی زمانی کوردیان کردووه ٠٠٠ هوی پیشکهوتن و
گه شه کردنی زمانی کوردی دیاری کراوه ٠٠٠ ریگهی یه کگرتن و سازبوونی
زمانی ئه ده بی نشان دراوه ٠٠٠ هه ندی کیشی زمانی کوردی
باس کراوه ٠٠٠ له ئه لقویتی کوردی کولراوه تهوه ٠٠ بیروپای هه
پت کراوه تهوه و هه لام دراوه تهوه ٠٠٠

ج . ٠ م . ٠ :

١٥٩ - ورده سه رنجیک ، گۆفاری « برابتهی » ، ژ ١١ ، سالی ١ ،
بغدا ، ١٩٧١ ، ل ٢٩ - ٤٠ .

ئهم وتاره په خه له نووسه رانه ده گرتی ، که له نووسیناندا وشه ی
عهره بی زۆر به کار دیتن و داوایان لینه ده کا ئاور له زمانی کوردی بده نه وه و
به تابه تهی له شیوه ی کرمانجی ژوو روو .

جگر خوین :

١٦٠ - آواو ده ستورا زمانی کوردی ، بغدا ، ١٩٦١ .

ئهم کتیبه (٢٠٦) لاپه ره یه ٠ به شتیکی که می سه باره ت پرسته سازی یه و
زور به ی ده رباره ی مؤر فۆلۆژی یه ٠ واته به کورتی له پرسته ی کوردی

دواوه به دوورودریژی له تیکرای بهشهکانی ناخوتن و پیشگرو پاشگرو
نیشانه له زمانی کوردیدا کولیوهتوه .
همروه ها ژ : ۱۰۰۳ .

جهلادته عالی بهدرخان :

۱۶۱ - نهلفایبیا کوردی ، گوڤاری « هاوار » ، بمشی بهکهم ، ژ ۱ ،
شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۳ - ۴ ؛ بمشی دووهم ، ژ ۲ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۵ - ۶ ؛
بمشی سبیهم ، ژ ۳ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۲ - ۵ ؛ بمشی چوارهم ، ژ ۴ ،
شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۴ ؛ بمشی پینجهم ، ژ ۵ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۷ ؛ بمشی
ششم ، ژ ۶ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۶ ؛ بمشی ههتههم ، ژ ۷ ، شام ،
۱۹۳۲ ، ل ۶ ؛ بمشی هشتم ، ژ ۸ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۷ ؛ بمشی
نویهم ، ژ ۹ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۷ ؛ بمشی دهیم ، ژ ۱۰ ، شام ، ۱۹۳۲ ،
ل ۴ ؛ بمشی یازدههم ، ژ ۱۱ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۵ ... (۴)

نهم زنجیره وتاره‌ی جهلادته عالی بهدرخان له بهشه لاتینی بهکی
گوڤاری « هاوار » دایه‌و به دیالیکتی کرمانجی ژوورووه . نووسر له
وتاراندا به دوورودریژی له نهلفویبی کوردی کولیوهتوه‌و به بهکی
پیشهکانی به نمونه‌وه نیشان داوه‌و چونه‌ی ده‌رپین و نووسینیانی
باس کردوه ...

۱۶۲ - بنگه‌هین گرامیرا کرمانجی ، گوڤاری « هاوار » ، بمشی بهکهم ،
ژ ۲۷ ، شام ، ۱۹۴۱ ، ل ۱۱ - ۱۲ ؛ بمشی دووهم ، ژ ۲۸ ، شام ،
۱۹۴۱ ، ل ۹ - ۱۱ ؛ ژ ۲۹ ، شام ، ۱۹۴۱ ، ل ۱۳ ؛ بمشی چوارهم ،
ژ ۳۰ ، شام ، ۱۹۴۱ ، ل ۱۶ ؛ بمشی پینجهم ، ژ ۳۱ ، شام ، ۱۹۴۱ ،
ل ۱۴ - ۱۶ ؛ بمشی ششم ، ژ ۳۲ ، شام ، ۱۹۴۱ ، ل ۹ - ۱۱ ؛ بمشی
ههتههم ، ژ ۳۳ ، شام ، ۱۹۴۱ ، ل ۱۵ - ۱۶ ؛ بمشی هشتم ، ژ ۳۴ ،
شام ، ۱۹۴۱ ، ل ۱۵ - ۱۶ ؛ بمشی نویهم ، ژ ۳۵ ، شام ، ۱۹۴۱ ،
ل ۱۴ ؛ بمشی دهیم ، ژ ۳۷ ، شام ، ۱۹۴۱ ، ل ۷ - ۹ ؛ بمشی یازدهیم ،
ژ ۴۰ ، شام ، ۱۹۴۲ ، ل ۶۳۰ - ۶۳۱ ؛ بمشی دوازدهیم ، ژ ۴۲ ، شام ،

(۴) زهنگه نهم وتاره بمشی‌تری ههین ، بهلام لبر نه‌بوونی هندی
ژماردی ، نومومان به نالۆزی لایمه‌وه .

۱۹۴۲ ، ل ۶۵۳ ؛ بهشی سیازدهبیم ، ژ ۴۳ ، شام ، ۱۹۴۲ ، ل ۶۶۸ ؛
 بهشی چواردهبیم ، ژ ۴۴ ، شام ، ۱۹۴۲ ، ل ۶۸۰ ؛ بهشی پازدهبیم ،
 ژ ۴۵ ، شام ، ۱۹۴۲ ، ل ۶۹۵ - ۶۹۶ ؛ بهشی شانزدهبیم ، ژ ۴۶ ، شام ،
 ۱۹۴۲ ، ل ۷۰۳ - ۷۰۴ ؛ بهشی هفدهبیم ، ژ ۴۷ ، شام ، ۱۹۴۲ ،
 ل ۷۱۱ - ۷۱۲ ؛ بهشی ههژدهبیم ، ژ ۴۸ ، شام ، ۱۹۴۲ ، ل ۷۱۹ - ۷۲۰ ؛
 بهشی نۆزدهبیم ، ژ ۵۰ ، شام ، ۱۹۴۲ ، ل ۷۳۴ ؛ بهشی بیستم ، ژ ۵۱ ،
 شام ، ۱۹۴۲ ، ل ۷۴۹ - ۷۵۰ ؛ بهشی بیستویهکم ، ژ ۵۳ ، شام ،
 ۱۹۴۲ ، ل ۷۷۰ - ۷۷۱ ؛ بهشی بیستو دووهم ، ژ ۵۴ ، شام ، ۱۹۴۳ ،
 ل ۷۸۰ - ۷۸۱ .

نووسەر له م زنجیره وتاره دا به دوورودریژی دهربارهی دهنگه
 زیوتنهکانو نه بزوتنهکانو پرتووس و خالبهندی و ناوو جنسهکانی ناو و تالکو
 کۆو جیتاوو ژماره ۰۰۰ دواوه .

۱۶۲ - یووپهلمهن نعلقاین ، چاپخانه تهرهقی ، شام ، ۱۹۳۲ .

نووسەر ئەم نامیلکهیهی بۆ فیتربوونی زمانو نووسینی کوردی
 داتاوه و برتییه له (۲۸) لاپهیره .

۱۶۴ - زاری دومی و مهو لوودا عوسمان نهفهندی، گۆفاری « هیوا » ،
 ژ ۲ ، پاریس ، مایسی ۱۹۸۴ ، ل ۷۷ - ۸۵ .

ئهم وتاره که باسی شیوهی دومی و ههندی تاییهیتی دهنگهکانی و
 یزمانی و بهراوردی له گه ل دیالیکتی کرمانجیی ژوو روودا دهکات ، له
 ژماره (۲۳) ی گۆفاری « هاوار » (۱۹۳۳) هوه وهر گیراوه و له ئەنفویتی
 عه ره بی هوه کراوه به ئەنفویتی لاتینی .

ههروهها ژ : ۸۹۲ ، ۸۹۳ ، ۸۹۴ ، ۸۹۵ ، ۸۹۶ ، ۱۰۹۳ ، ۱۰۹۴ ،
 ۱۰۹۵ .

جو یس بلۆ :

۱۶۵ - بیرانینا تهوفیق وههیی ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۲ ، پاریس ،
 مایسی ۱۹۸۴ ، ل ۱۳ - ۱۶ .

له چهند شوئینکی ئەم وتارەدا باسی کارە زمانەوانی بە کانی مامۆستا
تۆفیق وەهەبی بەرچاودە کەوتی .

۱۶۶ - پرتوو کین نوو ، ژوفاری « هیوا » ، ژ ۱ ، پاریس ، تشرینی
یەگەمی ۱۹۸۳ ، ل ۵۹ - ۶۲ ؛ ژ ۲ ، پاریس ، مایسی ۱۹۸۴ ،
ل ۶۷ - ۷۴ ؛ ژ ۳ ، پاریس ، شوباتی ۱۹۸۵ ، ل ۸۷ - ۹۲ ؛ ژ ۴ ،
پاریس ، ئەیلوولی ۱۹۸۵ ، ل ۶۲ - ۶۸ .

نوسەر لەو بیلۆگرافیا یەدا کە باسی ئەو کتیپانە دە کات پتوهندیان
بە کوردناسی یەو هەبەو لەم سالانە ی دوا ییدا بلاو کراو نەتەو ، لەو
کتیپانەش دواو کە دەربارە ی زمانی کوردین .
هەر وەها ژ : ۹۲۴ ، ۹۲۵ ، ۱۱۰۰ .

جەلال دە باغ :

۱۶۷ - وشە بەک دەربارە ی پاک کردنەو ی زمانی کوردی لە وشە ی
بێگانە ، ژوفاری « پۆژی کوردستان » ، ژ ۵۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ،
ل ۳۰ - ۳۱ .

نوسەر لەم وتارەدا لەو جۆرە وشە لیکدراوانە دواو ، کە
بە یاری دە ی هەندێ وشە ی بێگانە سازبوون .

جەلال مەحموود عەلی :

۱۶۸ - ئیدیۆم لە زمانی کوردینا ، بەغدا ، ۱۹۸۲ .

ئەم کتیپە (۵۰۴) لاپەرە یە . نوسەر لە سەر تادا باسی ئیدیۆمی
کردوو و ئەو کارانە ی هەلسەنگاندوو کە لە بارە ی ئیدیۆمی کوردیەو
نوسراون . لە لاپەرە (۳۱ تا ۴۱) بە پیتی زنجیرە ی ئەلقویتی کوردی

تیکرای ئەو ئیدیۆمانەى کۆى کردوونەتەوه ، تۆمارکردوون و مانایانى
ئیکداوهتەوه .

١٦٩ - جووتە وشە ، گۆفاری « پۆشنبیری نوێ » ، ژ ٧٢ ، بەغدا ،
١٩٧٩ ، ل ٧٨ - ٨١ .

نوسەر لەم وتارەدا لەو جۆرە وشە ئیکدراوانە دواوه ، که
بەزێدەى (و) ی پێوهندى پێکهوه دەبەسترتن .

١٧٠ - چەند سەرنجێک دەربارەى هەندى زاراوه ئیدیۆمەى کوردى ،
گۆفاری « پۆشنبیری نوێ » ، ژ ٦٥ ، بەغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٤٨ - ٥٤ .

نوسەر لە سەرەتای ئەم وتارەدا هەندى تێبینى دەربارەى ئەو
وتارەى د . نەسرین فەخرى نیشانداوه ، که لە ژمارە (١٩) ی
د گۆفاری کۆلتیجى ئەدەبیات « (١٩٧٦) دا بە ناوی « هەندى زاراوه
ئیدیۆمەى کوردى » یهوه بلأوى کردووهتەوه . (پروانه : باسى ژ ٦٤٩) و لە
کوتاییدا (١٠٧) ئیدیۆمى تری خستۆتە پیشچاوو ماناکانیانى
ئیکداوهتەوه .

١٧١ - پێرهویکی تابهتى ، گۆفاری « پۆشنبیری نوێ » ، ژ ١٠٠ ،
بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٧٥ - ٧٦ .

نوسەر لەم وتارەدا بەکورتى لەو جوانکارییهى زمانى کوردى
دواوه ، که لە پڕوالهتى هەندى کرداردا دەنگیکى تابهتى پهیدادهبوو
وشەى ئەو دەنگه وەرده گرتى دەکهوتە سەرەتای پرستەوه ، وهك :
(چز دەستى سووتا ؛ خرم دایکرده لێزمه ؛ گف کهوته خولانهوه ٠٠٠) .

جەمال بابان :

١٧٢ - بنچینهى هەندیک وشەو لهبەگچوونى هەندیکى تر له
کوردى دا ، گۆفاری « پەروردەو زانست » ، ژ ١٦ ، بەغدا ، ١٩٧٩ ،
ل ١٠ - ٢٠ .

ئەم وتارە بریتىيە لە کۆمەڵى وشەو نووسەرە کەى هەولێ داوھ ئەسل و
 ڤەگ و ڤيشەيان ساغ بکاتەو و نيشانى بدا لە چى ڤەو و هاتوون و لە
 چ زمانىكى ترمو و خۆيان گەياندۆتە فەرھەنگى زمانى کوردیەو و ياخود
 بە ڤيتچەوانەو ٠٠٠ ئەم کارە لە دوو بەش ڤيکھاتوو : بەشى يەكەم -
 نووسەر لەملاو ئەولا وەرى گرتوو ؛ بەشى دووھم - زادەى نیکدانەو وەى
 خۆيەنى .

١٧٣ - هەندىک لەم زاراوانەى واتا بەک زياتر ئەبەخشن ، گوڤارى
 « کۆرى زانيارى کورد » ، ب ٢ ، ١ ، ٣ ، بەغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٥٦٩ - ٦٢٢ ؛
 ب ٢ ، ١ ، ٣ ، بەغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٥٨ - ٢٨٨ .

ئەم وتارە لە وشەى هاو ڤيژ (المشترك اللفظى - Homonym) ی کوردی
 دواو و ڤينگای ڤەيدا بوونيانى ديارى کردوو .
 هەروەها ژ : ٧٠٢ .

جەمال جەلال :

١٧٤ - دوو پیتی بەوینە ، گوڤارى « هیوا » ، ژ ٢٢ ، سالی ٥ ،
 ١٩٦١ ، ل ٣٩ - ٤٠ .

مامۆستا جەمال جەلال لەم وتارەدا ڤەخنە لە طاهیر صادق و پاکیزە
 ڤەفیق حیلەى دەگرێ ، کە بەلایانەو وایە دەبێ بۆ ئەو (ك) و (گ) انەى
 لە ڤيئش (ی ، ئ ، وئ ، وى) یەو و دین پیتی تايبەتى دابنێ (ڤروانە :
 باسى ژ ٣٢٤ و ١٢٠) هەروەها لایەنى مەرووف خەزەندار دەگرێ
 کە ئەو ڤایانەى ڤەت کردۆتەو (ڤروانە : باسى ژ ٥٠٩) و لە کۆتایدا هەندى
 بەلگەى زمانەوانى بۆ ئەو مەبەستە دێنیتەو .

١٧٥ - زمانەکەمان ، گوڤارى « هیوا » ، ژ ٢٤ ، سالی ٥ ، بەغدا ،
 ١٩٦١ ، ل ٢٣ - ٢٧ .

ئەم وتارە لە سێ باس پێکھاتووہ : « ۱ - پیت یا تپ » ؛
« ۲ - پیتی بێ دەنگو دەنگدار » ؛ « ۳ - باسی ھەندی و شەھی
تیکدراو » .

۱۷۶ - مەبەست چۆ بە لەم ھەموو وشە تازانە ، ئۆفاری « ھیوا » ،
ز ۳۶ ، بەغدا ، ۱۹۶۲ ، ل ۱۷ - ۲۰ .

نووسەر لەم وتارەدا پەرخە لە کۆمەڵێن وشەھی نوێیو دەگرێو
بە کارھێنانیان بە شتیکی ئادروست دادەنێو داوا لە نووسەرێان دەکا
وشەھی ئالەبار نەھیتنە زمانی کوردی بەوہ .

جەمال خەزەنەدار :

۱۷۷ - مامۆستای زانا توفیق وەھبێو (شەھەق) ، ئۆفاری
« شەھەق » ، ژ ۲ ، سالی ۱ ، کەرکوک ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۳ .

مامۆستا توفیق وەھبێ لە چاوپێکەوتنیکیدا لە گەڵ جەمال خەزەنەداردا
ماٹاو واتاو ئەسلی وشەھی « شەھەق » ی لێکداوہ تەوہ .

د . جەمال پەشید :

۱۷۸ - ئێسکەبەندی مەرۆف ، « ئۆفاری کۆری زانیاری کورد » ،
ب ۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۸۳ - ۹۶ .

ئەم وتارە برتی بە لە ژمارەیتک وشەو زاراوہی زانستی لە
پزشکیدا ، بە تاییەتی لە زانستی تونگەری (علم التشریح) دا
بە کاردەھێنرێن و پێکھاتووہ لە ناوی ئێسکەکانی ئێسکەبەندی مەرۆف لە
کە لەسەر وە تا کە لەنگوستی پێ ، بە کە بە کە لە گەڵ بەرانبەرەکانیان بە
زمانی عەرەبی و ئینگلیزی و ھەندیکیش بە لاتینی .

د. جهمال ره شهید نه حمهد :

۱۷۹ - پتوهندی کورد به گاردوخییانموه ، گوڤاری « پۆشنبیری نوئی » ، ژ ۸۷ ، بمغدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۱۸ - ۳۱ .

نووسەر له ههندی شوینی ئەم وتارهدا دهبرارهی ئەسڵ و وتای وشه « کورد » و « گاردوخ » دواوه .

۱۸۰ - چهگی کوردو کرمانج له مێژوودا ، گوڤاری « پۆشنبیری نوئی » ، ژ ۸۳ ، بمغدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۱۹ - ۲۵ و ۳۷ .

نووسەر لهم وتارهدا رای خۆی و زانایانی سهبارت به پهیدا بوون و واتای وشه « کورد » و « کرمانج » خستووه ته پیش چاو .

۱۸۱ - دهوری گهرتیان له مێژووی کورددا ، گوڤاری « پۆشنبیری نوئی » ، ژ ۹۸ ، بمغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۱۹ - ۳۱ .

د. جهمال لهم وتاره مێژووییهدا له واتای وشه (کارتیان) و نزیکی له گهڵ وشه (کورد) و (گاردوخ) یش دواوه .

۱۸۲ - ناوی گهسی و توپونۆمیکي چهرخي هیلینی له زمانی کوردی کۆندا ، گوڤاری « پۆشنبیری نوئی » ، ژ ۱۰۶ ، بمغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۷۲ - ۸۹ .

نووسەر لهم وتارهدا ههولی ساغ کردنهوهی ئەو ناوانه‌ی داوه که له تێو تیکستی ئەو دۆکومینتانهدا هاتوون که له ناوچه‌ی هه‌ورامان دۆزراوه‌توه .

۱۸۳ - هیندیك بیرویا دهبراره‌ی بناخه‌ی مێژووی زمانی کوردی په‌یوندی به زمانه‌ کۆنه‌گانی جیهانه‌وه ، گوڤاری « پۆشنبیری نوئی » ، ژ ۱۰۵ ، بمغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۱۰۱ - ۱۲۰ .

نووسەر لهم وتارهدا ههولی داوه ئەسلی زمانی کوردی ساغ بکاته‌وه و سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌کردنی دیاری بکاو پتوه‌ندی کۆن و نوئی به زمانانی جیاوازه‌وه نیشان‌بدا .

هه‌روه‌ها ژ : ۷۰۰ .

جەمال شالی :

۱۸۴ - نووسینی کوردی و پیشخستنی ، ئۆفاری « سلیمانی » ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۹ ، ل ۱۴ - ۲۰ .

نوسەر له سەرەتادا باسی رهوانی و خوشی و دهوله‌مندیی زمانی کوردی ده‌کات و چەند کتییکی کوردی ده‌کاته نمونه ۰۰۰ بۆ پهره‌پیدانی مانۆ نووسینی کوردی هه‌ندیی یتینی خستووته پيش‌چاو ۰۰۰ دهربارهی دانانی زاراوه‌و دهرکردنی رۆژنامه‌و گۆنار دواوه .

• جەمال نه‌به‌ز :

۱۸۵ - خۆتندمواری به‌ زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۵۷ .

ئهم نامیله‌که‌یه‌ له‌و کۆسپ و گیروگرفتانه‌ ده‌دوێ که‌ له‌سەر پیتی بۆبوونه‌وه‌و پیشکه‌وتنی زمانی کوردی‌دان . ئه‌وه‌ی له‌م کاره‌دا پتەر به‌به‌خ و سه‌رنج‌راکیش بێ ، ئه‌و دوو به‌شه‌یه‌ ، که‌ به‌ ناوی « فهره‌نگ (ن ۵۸ - ۶۷) و « ده‌ستوری زمانی کوردی » (ل ۶۷ - ۶۹) به‌وه‌ن . مۆستا نه‌به‌ز له‌ به‌شی « فهره‌نگ » دا باسی کاری فهره‌نگ‌نووسی کردوووه‌و بیروپرای له‌بارو زانستی‌بانه‌ی بۆ دانانی فهره‌نگی کوردی دهربریه‌ . له‌ به‌شی « ده‌ستوری زمانی کوردی » به‌شدا هه‌ندیی بێنارو زانیاریی باشی خستووته‌ پيش‌چاو .

۱۸۶ - ره‌خنه‌ی زمانه‌وانی و لیبی کۆیرانه ، ئۆفاری « ئاسۆی زه‌وی » ، ژ ۹ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۶ - ۹۲ .

• نه‌به‌ز له‌م وتاره‌دا له‌باره‌ی سه‌رنجی زمانه‌وانی به‌وه‌ ئه‌و ره‌خانه‌ی ده‌کاته‌وه‌ ، که‌ له‌ وتاری « چەند سه‌رنجیک ده‌رباره‌ی زمانی بۆشایی » (ژماره‌ی رۆژی ۱۷/۴/۱۹۷۸ ی رۆژنامه‌ی « هاوکاری ») له‌ نووسینیکی د . کوردستان موکریانی گیرابوو .

۱۸۷ - زاراوهی لیژنمی (ریاضیات) لمژیر وردهبینی لیکۆلینهومدا ،
گۆفاری «پۆژی نوێ» ، بهشی یهكهم ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ،
ل ۱۰۲ - ۱۰۹ ؛ بهشی دووهم ، ژ ۷ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ،
ل ۱۱۲ - ۱۲۱ ؛ بهشی سێیهم ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ،
ل ۸۵ - ۹۱ ؛ بهشی چوارهم ، ژ ۱۱ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ،
ل ۱۰۶ - ۱۱۱ . . .

ئهم زنجیره وتاره له بارهی ناتهواوی و کهم کورتیی و مرگتیران و
دارشتن و داتاشینی ئهو زاراوانهوه ددهوێ که لیژنهی «زاراوهی بیرکار»
دایانناوه له ژماره (۵) و (۶) ی سالی (۱) ی گۆفاری « پۆژی
نوێ » دا بڵاویان کردووهتهوه (پروانه : باسی ژ ۱۰۷۱) .

• ۱۸۸ - زمانی یه کگرتووی کوردی ، بامبیرت ، ۱۹۷۶ .

ئهم کتێبه (۱۲۷) لاپهڕهیه . له زوربهی زۆری ئهو کیشانه ددهوێ
که پێوهندیان به سازبوونی زمانی ئهدهبی یه کگرتووی کوردیهوه ههیه .

۱۸۹ - سهرنجیک له چهند زاراوهیهکی تازه بهکارهاتوو و « کۆری
زاناری کورد » ، گۆفاری « کۆلیجی ئهدهبیات » ، ژ ۲۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۸ ،
ل ۷۹ - ۱۱۵ .

نووسهر له ههندێ شوینی ئهم وتارهدا بیروپرای خۆی دهربارهی
بهشیک له و کتیب و تاره زمانهوانی یانهی له لایهن کۆپهوه بڵاوکرانهتهوه ،
نیشانداوه . له لاپهڕه (۹۲ - ۹۴) دا ههندێ تییینی له بارهی « رینووسی
کۆر » هوه خستۆته پیش چاو . به دوورودریژی له لاپهڕه (۹۵ - ۱۰۷) دا
پهخنهی له « زاراوه کانی کۆر » گرتووه (دهربارهی ئهم وتاره ، پروانه :
باسی ژ ۳۵۳ ، ۳۸) .

۱۹۰ - کورته میژووویهکی کوردناسی له ئهلعمانیادا ، « گۆفاری
کۆری زانیاری کورد » ، ب ۲ ، ژ ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۴۱۳ - ۴۸۹ .

نهم وتاهردا له گه ل باسی ئەو کارانەدا که به زمانی ئەنەمانی لهباردی
میزوو و ئەدەبو فۆلکلۆرو ئەتئوگرافیا ۰۰۰ ی کوردەوه نووسراون ،
یسی ئەو بەرھەمانەش کراوه ، که دەربارە ی زمانی کوردین
• ۱۹۱ - نووسینی کوردی به لاتینی ، بەغدا ، ۱۹۵۷ .

نهم نامیلکە یه (۳۵) لاپەرە یه و بو مەبەستی فێرکردنی نووسینی
کوردی به ئەلفویێ لاتینی دانراوه .
• ھەرۆھا ژ : ۹۲۳ ، ۱۰۰۴ ، ۱۰۰۵ .

جەمیل بەندی رۆژبە یانی :

۱۹۲ - ئە ی چۆن بخوێننەوه ، وه چۆن تی بگەین ، گوڤاری
« تەلاویژ » ، ژ ۶ ، سالی ۸ ، بەغدا ، ۱۹۴۷ ، ل ۵۵ - ۶۰ .

نووسەر لەم وتارەدا وەلامی ئەو بیروپرایانە ی مامۆستا محەمەد ئەمین
زەکی بەگی داوئەوه ، که لە ژمارە (۴) ی سالی (۸) ی گوڤاری
« گەلاویژ » دا سەبارەت به وشە ی عەرەبی له زمانی کوردیدا خستویەتی به
یتس چاو . مامۆستا رۆژبە یانی رای مامۆستا
محەمەد ئەمین زەکی پەسەند ناکا . بەشیوہ یەکی زانستی ئەزە ی ئیسپات
کردوو ، که وشە ی عەرەبی دەبیج به رینووسی کوردی بنووسری و
ھەرۆھا وشە ی رەسەنی کوردی له جیتی ئەو وشە عەرەبی یانە دا بنرین ، که
ھەندێ کەس به بی پیتویست به کاری دینن .

۱۹۲ - چۆن زمانە کەمان بنووسین ، گوڤاری « هیوا » ، ژ ۱۰ ،
سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۸ - ۱۱ و ۸۹ - ۹۴ .

مامۆستا رۆژبە یانی لیرەدا مونا قەشە ی رای نووسین به ئەلفویێ
عەرەبی و لاتینی دەکا و لەو دەنگانە دەدوێ ، که نیگاریان دەوێ .

۱۹۴ - راست‌کردنموه ، گوڤاری « رۆژی نوی » ، ژ ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۱ ، ل ۵۹ - ۶۴ .

نووسەر له م وتاره‌دا بیروپرای خۆی به‌رانبهر هه‌ندی نووسین به‌تایبه‌تی وتاری مامۆستا خه‌زنه‌دار . که له ژماره (۶ ، ۸ ، ۱۱) ی کۆڤاری « رۆژی نوی » دا بلۆکردۆته‌وه (پروانه : باسی ژ ۵۰۹) ، ده‌ربریوه .

۱۹۵ - زمانو نووسینی کوردی ، گوڤاری « هه‌ناو » ، به‌شی به‌هم ، ژ ۴۳ ، سالی ۲ ، هه‌ولیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۱ - ۶ ؛ به‌شی دووهم ، ژ ۴۴ ، سالی ۲ ، هه‌ولیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۱ - ۵ .

ئهم وتاره وه‌لامی وتاری « زمانو نووسینی کوردی » ی ت . ب . مهربوانی به (پروانه : باسی ژ ۵۸) . مامۆستا رۆژبه‌یانی ، وێپرای خسته پیش‌چاوی هه‌دی له‌و گیروگرخانه‌ی له‌رێی پیشکه‌وتن و لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی‌دان ، له‌سێ باسی گرنگیش دواوه : ۱ - نه‌نوییی کوردی و پێنووسی کوردی ؛ ۲ - چۆنیه‌تی نووسینی وشه‌ی بێگانه له‌ کوردیدا ؛ ۳ - ده‌ستووری زمانی کوردی و فره‌هنگی کوردی .

۱۹۶ - وێژ ، گوڤاری « بلیسه » ، ژ ۹ ، سالی ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۲ - ۴۳ .

ئهم به‌لیکۆلینه‌وه‌یه‌که له‌ وشه‌ی « وێژ » و عه‌روه‌ها وه‌لامیکه بو وتاری « به‌خێوکردنی زمانه‌که‌مان به‌ وشه‌ی (وێژه) » ی مامۆستا توفیق وه‌هبی . که له‌ ژماره (۴) ی سالی (۱) ی گوڤاری « پیشکه‌وتن » دا بلۆی کردووه‌ته‌وه (پروانه : باسی ژ ۱۴۰) .

۱۹۷ - _____ ، گوڤاری « گه‌لاوێژ » ، ژ ۳ ، سالی ۸ ، به‌غدا ، ۱۹۴۷ ، ل ۶۳ - ۶۴ .

ئهم وتاره له‌ به‌شی « گه‌لاوێژ و خۆتنده‌وارانی » دا بلۆکراوه‌ته‌وه . نووسەر لێره‌دا وه‌لامی ئهو پرسیاره‌ی دواوه‌ته‌وه ، که مامۆستا توفیق

رەھبى بە ناوى « (ر) ى قەلەو چۆن بنووسىن » ەو ە كىرەبوى .
مەنسا رۇزبەيانى وپراى دەربىرىنى راي سەبارەت بە چۆنەتتى نووسىنى
(ر) ى قەلەو ، ەروەھا لەبارەى ەندى پىتى تىشەو ە چەند پىشيارىكى
كىرەو ە .

ەروەھا ژ : ۵۰۱ ، ۵۰۲ .

جەوەر غەمكىن :

۱۹۸ - زماى كوردى لە ەولتير ، ئوقارى « ەتاو » ، ژ ۲ ، سالى ۱ ،
ەولتير ، ۱۹۵۴ ، ل ۱۷ - ۱۸ .

نوسەر لەم وتارەدا باسى گىرنگى زماى زىگماك دەكاتو خەلكى
ەولتير بۇ فېرېوونو نووسىنى كوردى ەندەداو رىو شىوتيان
ندەدا .

جىزىنى :

۱۹۹ - زماى كوردى ، ئوقارى « رۇزى نوتى » ، ژ ۱۱ ، سالى ۱ ،
سىمانى ، ۱۹۶۱ ، ل ۱ - ۴ .

ئەم وتارە كورە بەراوردىكە لەتوان دىئىكتى ژوروو و خوارووى
نى كوردىدا ، بەتايبەتتى لە پرووى بەكارەتتانى جىتاوكانو تىداچوونى
(ن) ى ەندى وشە لە كرمانجى ژوروووداو بوونى (و) بە (ف) و
ەكارەتتانى (تىك) وەك نىشانەى نەناساوى لە كرمانجى خوارووداو
وونى بە (ەك) لە كرمانجى ژورووودا . (لەبارەبەو ە پروانە باسى
: ۳۰۵) .

۲۰۰ - فراوتى زماى كوردى ، ئوقارى « رۇزى نوتى » ، ژ ۷ ،
سالى ۱ ، سىمانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۹۷ .

أ . جێژنی بۆ نیشاناندانی دەرئەمەندیی زمانی کوردی کۆمەڵی وشەیی
ھاوواتای بلاوکردوووەتەووە .

جیهان عومەر صدیق :

۲۰۱ - وشەیی (تەمبیل) ، گوڤاری « شەفەق » ، ژ ۷ ، سالی ۱ ،
کەرکوک ، ۱۹۵۸ ، ل ۷ - ۸ .

نوسەر لەم وتارەدا وشەکانی « لاسایی » و « نواندن » ، کە
هەندی کەس لەجێی « تەمبیل » بەکاری دێنن ڕەتدەکاتەووە بە زمانی
کوردیدا گەشتیک دەکا بۆ دۆزینەووی وشەیهکی لەبار بۆ ئەو مانایە .

حاجی جندی :

۲۰۲ - ئەلفبا ، یەریقان ، ۱۹۵۱ .

ئەم ئەلفوبییه بۆ گەرە دانراووە بە پیتی سلاقییە .
هەرۆمها ژ : ۲۰۳ .

حاجی جندی و ن . جەواری :

۲۰۳ - ئەلفبا ، یەریقان ، ۱۹۵۷ .

ئەلفوبییهکی ویتەدارە بۆ مندالانە . بە پیتی سلاقییە .

حاجی عەبدولرەحیم وەفی :

۲۰۴ - چۆن فێری زمانی کوردی ئەبیت بە بێ مامۆستا ، چاپی
دووهم (۵) ، سلێمانی ، ۱۹۷۰ .

ئەم کتیبە (۱۸۶) لاپەرەیهو لەم بەشێوە پێکھاتووە : ئەلفبای کوردی
بە پیتی عەرەبی (ل ۲۳ - ۲۶) ؛ وشەیی کوردی (ل ۲۹ - ۱۰۲) ؛

(۵) تەنیا چاپی دووهمی ئەم کتیبەم بینیوە ، بەلام وەك نوسەرەکی لە
پێشەکیدا (ل ۱۱ ، ۱۴) بەنجەیی بۆ ڕاکیشاوە ، چاپی بەکمی سالی
۱۹۵۹ . بلاوکردوووەتەووە .

پسەى بچكۆلانەى زۆر بەكارهێنراو (ل ۱۰۵ - ۱۳۴). ؛ نووسینی نامە
۱ - ۱۳۷ - ۱۵۱) ؛ هەندێ چەپكەى ئەدەبى (ل ۱۵۵ - ۱۶۳) ۰۰۰

حامید فەرەج :

۲۰۵ - ئەلفویتی كوردی ، بەغدا ، ۱۹۳۶ .

ئەم كارە (۶۶) لاپەرەیه و ئەلفوینیە كە بۆ فێرکردنی نووسین و
حوێندنەوی كوردی .

۲۰۶ - پێنووسی كوردی لە سەدەبەگنا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .

ئەمە نامیلكەبەكی (۴۲) لاپەرەیه . بریتیە لە پیشاندایتکی
ئێجگار كورتی كەمێك لە نووسراوانەى پێوەندیان بە پێنووسی
كوردیەوه هەیه . (لەبارەبەوه پروانە : باسی ژ ۶۳ ل ۶۶ ، ژ ۵۶۱) .

حەى جەفر :

۲۰۷ - خالبەندی د تۆفارا رۆژی كوردا ، تۆفاری « كاروان » ،
ز ۲۰ ، هەولێر ، مايسی ۱۹۸۴ ، ل ۳۱ - ۲۳ .

ئەم وتارە بەشێوەى كێمانجی ژوووروو نووسراوه و باسى ئەو
پێوەنەى خالبەندی دەكات ، كە تۆفاری « رۆژی كورد » (۱۹۱۳)
بەكۆرێ هێتاون .

۲۰۸ - زمانى كوردی د تۆفارا (رۆژی كورد) ۱۹۱۴ ، تۆفاری
« پۆشنیری نوێ » ، ژ ۱۰۵ ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۱۳۵ - ۱۴۱ .

نووسەر لەم وتارەدا لە سەرھەلدانی هەندێ دیاردەى گرنك لە
تۆفاری « رۆژی كورد » دا دواوه ، بەتایبەتى وەك : بەكارهێنانى
زۆرەلومى كوردی لە بارو پەیدا بوونى نىگار بۆ هەندێ دەنگى كوردی ۰۰۰

حەسەن شەيخ حەمە مەرف :

٢٠٩ - دەربارەى وشەى (زانىارى) و (زانستى) ، تۆفارى
« نووسەرى كورد » ، ژ ٥ ، بەغدا ، ١٩٧٢ ، ل ٤١ - ٤٢ .

ئەنجامى ئەم وتارە ئەوەیە . كە نووسەرەكەى ئەو پرايەدايە وشەى
« زانىارى » ماناى (مەعلوومات) هەو وشەى « زانستى » واتاى (عىلى)
دەگەينى .

٢١٠ - زانىارى يان زانستى ، پیت يان تىپ ، تۆفارى « كاروان » ،
ژ ١٧ ، هەولێر ، شوباتى ١٩٨٤ ، ل ٣٠ - ٣١ .

ئەم وتارە لە پێكھاتن و واتاى وشەكانى « زانىارى » و « زانستى » و
« پیت » و « تىپ » دەدوێ و لەئەنجامدا « زانست » بۆ (علمى) و
« تىپ » بۆ (حرف) پەسەند دەكات .

هەروەها ژ : ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ .

حەسەن قزىلجى :

٢١١ - دەربارەى وەرگێرانى (گێلەپىاو) هەو ، تۆفارى « رۆشنبىرى
نوێ » ، ژ ٧٢ ، بەغدا ، ١٩٧٩ ، ل ٣٢ - ٣٨ .

نووسەر لەم وتارەدا هەندى تىپىنى و سەرنجى زمانەوانى بەرانبەر
بەكارەيتانى هەندى وشەو دارشتى هەندى رستە لە دەقى كوردى رۆمانى
« گێلەپىاو » ی عەزىز نەسیندا خستوووەتە پێش چاوى ، كە مامۆستا
عەبدوللأ حەسەن زادە لە فارسى هەو كەردوووەتەى بە كوردى .

٢١٢ - گۆرانى پیتەكان بە بەكتر ، جیگۆركى پیتەكانو سسوانو
تیکشكانى وشەكانى بەهۆى ئەو ئالوگۆرانەى بەسەر پیتەكاندا دى ،
« تۆفارى گۆرى زانىارى كورد » ، ب ٦ ، بەغدا ، ١٩٧٨ ، ل ١١٨ - ١٨٤ .

ئەم وتارە برتەى بە لەم باسانە : « ١ - گۆرانى پیتەكان بە بەكتر »
(ل ١٢١ - ١٧٦) ؛ « ٢ - گۆرانى جیگای پیتەكان (قلب) (ل ١٧٦ -

١٧٤) ؛ « ٣ - سواندن یا (تصحیف) ، که به گۆرین و جینگۆرکیی
یت کۆر فیردانی هیندی پیت پیندی » (ل ١٧٩ - ١٨٤) .

٢١٢ - لهبارهی هیندی له نهینیهکانی ریزمانی کوردی ، « تۆفاری
کۆری زانیاری کورد » ، ب ٥ ، بهغدا ، ١٩٧٧ ، ل ١١٣ - ١٢٤ .

مامۆستا قزنجی لهم وتارهدا لهم باسـانه دواوه : « ١ - ناوگر ؛
٠ - (ت) له کۆتایی هیندی فیعلدا ؛ ٣ - پاشگری (ره) ، (وه) ،
١ (ن) ؛ ٤ - پاشگری (ك ، ا) ؛ ٥ - هاتی (پاناوی لكاو) له پیش
بمهوه له کرمانجیی سهروودا » .

حهسن کوردستانی :

٢١٤ - له حهق نووسین تازه ، تۆفاری « دیاری کوردستان » ،
ژ ١٦ ، بهغدا ، ١١ مایسی ١٩٢٦ ، ل ٨ - ١٠ .

نووسهر لهم وتارهدا لایهنی بیروپرای مامۆستا شاوهیس و پیروتی
(پوانه : باسی ژ ١٣٣ ، ٢١٥) دهگری و دواتر خوشی هیندی پیشیار
و چارهسهرکردنی گیروگرفتهکانی ئەلفوییی عهرهبی دهستکاری کراو
دمخاته پیش چاو .

حهقی شاوهیس :

٢١٥ - نیملای کوردی - حروفاتی عهرهبی ، تۆفاری « دیاری
کوردستان » ، بهشی یهکهم ، ژ ٨ ، بهغدا ، ١٤ تهمووزی ١٩٢٥ ،
ل ٧ - ٩ ؛ بهشی دووهم ، ژ ١٠ ، بهغدا ، ٢١ تشرینی یهکهمی ١٩٢٥ ،
ل ٩ - ١٢ .

مامۆستا شاوهیس لیرهدا به دوورودریژی باسی گیروگرفتهکانی
نووسینی کوردی به ئەلفوییی عهرهبی دهکاو لهو رایهدایه ، که ئەو
ئەلفوییی به بۆ نووسینی کوردی دهستنادات .

۲۱۶ - لاپه‌ره‌ی نووسینی تازه‌ی کوردیی به‌تی : له نووسینو شتبه‌ده
سه‌ربه‌خۆ ، تۆفاری « دیاری کوردستان » ، بهشی به‌کهم ، ژ ۱۲ - ۱۴ ،
بغدا ، ۵ی مارتی ۱۹۲۶ ، ل ۱۸ - ۲۰ ؛ بهشی دووهم ، ژ ۱۵ ، بغدا ،
۱۸ی مارتی ۱۹۲۶ ، ل ۱۱ - ۱۲ .

نووسه‌ر له‌م وتاره‌دا داوا ده‌کات به‌رگی عه‌ره‌بی نه‌کریته به‌ر نووسینی
کوردی و باش په‌په‌وه‌یی فۆنه‌تیک و ده‌ستووری زمانی کوردی بکریت .

۲۱۷ - نووسینی کوردی چۆن بیی ؟ ، تۆفاری « دیاری کوردستان » ،
بهشی به‌کهم ، ژ ۵ ، بغدا ، ۱۲ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۸ - ۹ ؛ بهشی دووهم ،
ژ ۶ ، بغدا ، ۲۹ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۷ - ۸ .

ئه‌م وتاره به‌ نمونه‌و به‌لگه‌ی زۆره‌وه وا داده‌نی که : ۱ - وشه
چۆن له‌ ده‌م ده‌ر بچن به‌وجۆره بنووسری ؛ ۲ - وشه‌ی بیگانه‌ بخریته
سه‌ر ئاهه‌نگی کوردی ؛ ۳ - ده‌بج (ه ، ی ، و) له‌ برتی سه‌رو ژێرو
بۆر به‌کار به‌یتری ؛ ۴ - ده‌بج ئامرازی پتوه‌ندی و پریۆزیشن و ...
به‌جیا بنووسرین ...

حه‌مه‌ جه‌زا :

۲۱۸ - وه‌لامی په‌خه‌که‌ی فهره‌نگی خال ، تۆفاری « هیوا » ،
ژ ۳۰ ، سالی ۴ ، بغدا ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۰ - ۴۲ .

نووسه‌ری ئه‌م وتاره لایه‌نی مامۆستا شیخ محه‌مه‌دی خال ده‌گری له
تۆمارکردن و لیکدانه‌وه‌ی وشه‌داو په‌خه‌کانی مامۆستا طاهیر صادق
په‌ته‌ده‌کاته‌وه (پروانه : باسی ژ ۳۲۹) .

حه‌مه‌ که‌ریم په‌مه‌زان هه‌ورامی :

۲۱۹ - به‌رگی به‌کهم « سایکۆلۆجی به‌تی خوتنده‌وه » ، سلیمانی
، ۱۹۶۸ ؛ به‌رگی دووهم « بنچینه‌ی وتنه‌وه‌ی زمانی کوردی » ، هه‌ولێر ،
۱۹۷۰ .

ماموستا حەمە کەریم پەرمەزان ھەورامی لەم کتییە دوو بەرگی یەدا
 بەرەوی چۆنیەتی وتەوێ و تەوێی زمانی کوردییەوێ دواوێ ھەولێ داوێ بە پێی
 نیوست لە زمانی کوردی بکۆلیتەوێ ۰۰۰ بەداخەوێ ئەم کارەدا زانیاری
 زیاتر کەم و کورتیی زۆر بەرچاو دەکەوێ .
 ھەرۆھا ژ : ۴۰۹ .

حەننا ئەنتوان :

۲۲۰ - چەند سەرنجێکی سەربێی دەربارەوی گیر و گرتەکانی نووسینی
 کوردی ، گوڤاری « کاروان » ، ژ ۸ ، مایسی ۱۹۸۲ ، ل ۶۵ - ۶۷ .
 نووسەر لە سەرەتادا بەرگی تۆبەمی « گوڤاری کۆری زانیاری
 عێراق - دەستەوی کورد » ، کە سەرلەبەری لەبارەوی پێنووسی
 کوردی یەوێ ھەلەسەنگێتی و ئنجا باسی چەند گیر و گرتیکی نووسینی
 کوردی و شێوێ چارەسەرکردنیان دەکات .

د . حوسبێن پەھبەر :

۲۲۱ - جەلادەت بەدرخان وەك ھیمداری ئەلفاییتیا لاتینی کوردی ،
 گوڤاری « رۆشنیری نوێ » ، ژ ۱۰۵ ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۹۶ - ۱۰۰ .
 نووسەر لەم وتارەدا باسی دەویری جەلادەت بەدرخانی کردووە لە
 سازکردنی ئەلفوییتی لاتینی دا بۆ زمانی کوردی .

خانید جوتیار :

۲۲۲ - کوردی بەکەوی (قەلای دەم) و سەرەتایێکی تێرش ، گوڤاری
 « رۆژی کوردستان » ، ژ ۳۵ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۵۸ - ۶۸ .

٢٢٠. وتاره هه‌ندێ سهرنج و تییینی زمانه‌وانی به‌ ده‌رباره‌ی شیوه‌ی نووسینی داستانی (قه‌لای دمدم) ، که مامۆستا شوکور نه‌ دیالیکتی ژوورووه‌هه‌ هه‌تاویه‌تی به‌ سهر دیالیکتی کرمانجی خواروو .

ج . خه‌سره‌و :

٢٢٣ - یوون‌کردنه‌وه‌یه‌که‌ ده‌رباره‌ی لیسته‌ی سییه‌م و چواره‌م زاراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد ، قوفاری « پۆشنبیری نوی » ، ژ ٦٠ ، به‌غدا ، ١٩٧٧ ، ل ١٩ - ٢١ .

٢٢٤. وتاره برتی به‌ له‌ خسته‌ پێش چاوی هه‌ندێ سهرنج و تییینی نه‌باره‌ی دوو لیسته‌ی ناوبراوی زاراوه‌ی کۆری زانیاری کورده‌وه .

٢٢٤ - یه‌کیتی زمانی کوردی قورائیک به‌سهر شیوه‌که‌ماندا ، قوفاری « هه‌تاو » ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ٩٨ ، سالی ٤ ، هه‌ولبیر ، ١٩٥٧ ، ل ١ - ٢ ؛ به‌شی دووه‌م ، ژ ٩٩ ، سالی ٤ ، هه‌ولبیر ، ١٩٥٧ ، ل ١ - ٥ ؛ به‌شی سییه‌م ، ژ ١٠٠ ، سالی ٤ ، هه‌ولبیر ، ١٩٥٧ ، ل ١ - ٥ ؛ به‌شی چواره‌م ، ژ ١٠١ ، سالی ٤ ، هه‌ولبیر ، ١٩٥٧ ، ل ١ - ٣ .

نوسهر له‌م زنجیره‌ وتاره‌دا باسی پتویستی بوونی زمانیکی یه‌کگرتووی ئه‌ده‌یی کوردی ده‌کاوه‌ جیاوازی تیوان دیالیکته‌کان ده‌دوێ و ئنجا به‌ وردی و دوورودرژێ باسی ئه‌و گۆرانه‌ ده‌کا ، که له‌ زمانی ئاخواتنی سلیمانیدا په‌یدا بووه ، وه‌ک : ١ - گۆرانه‌کانی ده‌نگی (د) ؛ ٢ - ونبوونی ده‌نگی (ت) ؛ ٣ - فریدانی (ک) و (گ) .

دلپێش د . جه‌باری :

٢٢٥ - پاراستنی زمانی کوردی ، قوفاری « هه‌تاو » ، ژ ١٢٣ ، سالی ٤ ، هه‌ولبیر ، ١٩٥٨ ، ل ١ - ٣ .

نوسهر له‌م کورته‌ وتاره‌دا ئامۆژگاری میله‌ته‌که‌ی ده‌کا بو پاراستن و گه‌شه‌پێدانی زمانه‌که‌ی .

٢٢٦ - يه كېتى زمانى كوردى - نهگەر له كين گشت چون به كين ،
گۆفارى « هه تاو » ، ژ ١١٨ ، سالى ٤ ، ههولير ، ١٩٥٧ ، ل ١ - ٢ .

نووسەر له م وتارهدا له رینگای نهو په نده كوردیه وه و يستويه تى
نیشانی بدا ، كه جياوازی له مهيدانى لهكو لوړو كه لهوړو گۆرانو
بۆرانو كرمانج ٠٠٠ دا نى به هه موو خاوه نى يهك زمانن .

دشاد مەريوانى :

٢٢٧ - تيه تۆرکي وشه له زمانى كوردیدا ، گۆفارى « پۆزى
كوردستان » ، ژ ١٣ ، سالى ٣ ، بهغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٥٢ - ٥٣ .

نهم وتاره باسى نهو وشه كوردیانه دهكات ، كه به دوو جوړ
دهوترين . جوړى وتنه كەش نهويه ، نهو وشه به پاش و پيش و جى گۆر كين
دهكا ، وهك : بهفر / بهرف ، تهززه / تهززه ، دهرويش / دهوړيش ٠٠٠

« دهستهى كوردى كۆرى زانیاری عیراق » :

٢٢٨ - بانگهوازیک له دهستهى كوردى كۆرى زانیاری عیراقه وه ،
تۆرک بۆ گيروگرتى رینووسى كوردى ، گۆفارى « رۆشنبیری نوێ » ،
ژ ٧٩ ، بهغدا ، ١٩٨٠ ، ل ٨١ .

دهستهى كوردى كۆرى زانیاری عیراق له م بانگهوازه دا ، وپراى
نهوهى هه ندى كيشهى نووسینی كوردى خستوته پيش چاو ، ههروهها
داوا له زانایانو نووسه رانی كورد دهكا به وتار به شداریى نهو كۆره
بكه ن ، كه بریاری داوه بۆ لیکۆلینه وهى گيروگرتى رینووسى كوردى
بیهستى .

٢٢٩ - بانگهوازیک له دهستهى كوردى كۆرى زانیاری عیراقه وه ،
تۆرک بۆ گيروگرتى رینووسى كوردى ، « گۆفارى كۆرى زانیاری عیراق -
دهستهى كورد » ، ب ٧ ، بهغدا ، ١٩٨٠ ، ل ٢٩٦ - ٢٩٨ .

- ئەمە ھەر وتاری ژ (۲۲۸) دو سەرلەنوی بلاو کراو تەوہ .
- ھەرودھا ژ : ۴۶۳ ، ۴۶۴ ، ۴۶۵ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۷۲۳ .

دەنگی مامۆستا :

۲۲۰ - پرسسیاریک دەبارەہی نووسراوی کۆپی زانیاری کورد ،
تۆفاری « دەنگی مامۆستا » ، ژ ۸ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۷۳ ،
ل ۴۵ - ۴۶ .

ئەم نووسینە وەلامی ئەو پرسیارەہی کە دەنگی مامۆستا لە (کۆپی
زانیاری کورد) ی کردبوو سەبارەت بە دۆزینەوہی وشەہی کوردی بۆ
(نقابە) و (نقابە الزراعیین الفینین) . ھەرودھا رای د . کەمال فوئاد
لەبارەہی پێشنیارەکەہی کۆرپەوہ خراو تە پیش چاؤ .

پ . ن . :

۲۲۱ - نووسینی بێ قۆرت ، تۆفاری « گەلاویژ » ، ژ ۴ ، سالی ۱ ،
بەغدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۱ - ۵ .

نووسەر باسی پێشخستنی زمانی کوردی دەکات و لایەنی بیروپراو
پێشنیاری مامۆستایان : توفیق وەہبی و ئەمین زەکی و ع . دەگری .

« پۆرناھی » :

۲۲۲ - نقیسینا کوردی بتیییت لاتینی ، تۆفاری « پوناھی » ، ژ ۲ ،
سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۶۰ ، ل ۶ - ۹ .

ئەم وتارە بە شیوہی کرمانجی ژووروو نووسراو و لەسەر بناغەہی
ئەلفووبی (۳۳) پیتی بەکەہی جەلادەت بەدرخان چۆنیەتی نووسینی کوردی
بە ئەلفووبی لاتینی شەرحدەکاو نمونە بۆ ھەر یەکیک لە پیتەکانی ئەو
ئەلفووبی بە دینیتەوہ .

په ئووفی ئەحمەد ئالانی :

۲۳۲ - ئاوردانەتووبەك ، تۆفاری « دەنگی مامۆستا » ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۷۱ ، ل ۱۶ - ۱۷ .

لەم وناڕەدا نووسەر باسی هەول و پیشکەوتنی زمانی کوردی کردوووە پەخنی لە هەندی دەزگای کوردی گرتوووە لە بەجی هیتانی بەرکیاندا .

۲۳۴ - ئەم کتیبەم خویندەووە : ریزمانی کوردی ، تۆفاری « رۆشنگیری نوێ » ، ژ ۸۲ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۰ - ۱۵ .

نووسەر لەم وتارەدا کتیبی « ریزمانی کوردی » ی مامۆستا ئەحمەد حەسەن ئەحمەدی هەلسەنگاندوووە ، کە سالی ۱۹۷۶ بڵاوکراوەتەووە (پروانە : باسی ژ ۱۴) .

۲۳۵ - ئەم کتیبەم خویندەووە ، تۆفاری « ناسۆی زانکۆی » ، ژ ۷ ، سالی ۲ ، تایاری ۱۹۷۸ ، ل ۹۰ - ۹۳ .

ئەم وتارە بریتی بە لە هەندی سەرئێچو تییینی دەربارەی کتیبی « ریزمانی کوردی » ی ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، کە سالی ۱۹۷۶ بڵاوی کردوووەتەووە (پروانە : باسی ژ ۱۴) .

۲۳۶ - بەسەر داچوونەووەی ریزمانی کوردی ، تۆفاری « کاروان » ، ژ ۲۳ ، سالی دوووەم ، هەولێر ، ئابی ۱۹۸۴ ، ل ۲۳ - ۲۵ .

نووسەر لەم وتارەدا کتیبی « ریزمانی کوردی بۆ پۆلی یەكەمی بەشی کوردیی زانکۆی سەلاحەددین » ی هەلسەنگاندوووە ، کە دە نەسزین فەخری و د . کوردستان موکریانی دایان ناوہ .

۲۳۷ - تاییەت کردن لە زمانە ئەدەبیە کەماندا ، تۆفاری « پۆزی کوردستان » ، ژ ۶۶ ، بەغدا ، ۱۹۸۴ ، ل ۴۲ - ۵۰ .

ئەم رتارد باسى زامانى ئەدەبىيەتو ژەلامى ئەم پرسىيارا : « چۆن
چۆنى ، زامانى ستاندارد دروست بىكەين ؟ ؛ لە كۆنۆه دەست پى بىكەين ؟ ؛
ئەو شىوئە سەرپشكە ، كە زۆرىنەى كورد پى دەئاختىوئى ؟ ؛ شىوئەى
سلىمانى نايبەتە رەسەنەكانى زامانى ئەدەبى تىدايە يان نا ؟ ۰۰۰ »
دەداتەوہ .

۲۳۸ - تۆماركردنى باولنو كورپ ، تۆقارى « براهەنى » ، ژ ۹ ،
سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۲۸ - ۴۰ .

نوسەر لەم وتارەدا ئەوہى روون كروودتەوہ ، كە ناوى (باولنو
كورپ) - (مضاف و مضاف الیہ) نو لەبەر ئەوہ لەسەر دەستورى باوى
كوردى دەپ لە نووسىندا (ی) بخرىتە سەر ناوى كورپ .

۲۳۹ - دياردەبەكى زمانەواتى ، تۆقارى « نوسەرى كورد » ، ژ ۸ ،
خولى دووہم ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۳۶ - ۴۱ .
ئەم وتارە دەربارەى مۆرفىمى (تر) و (دى) دەدوئى .

۲۴۰ - زانىار ، تۆقارى « دەنگى مامۆستا » ، ژ ۲ ، سالى ۲ ،
سلىمانى ، ۱۹۷۲ ، ل ۲۵ - ۲۸ .

بەبۆنەى ناوانى « كۆرى زانىارى كورد » ەوہ ھەندى لە زانىان
راى خۆيان لەبارەى ئەو ناوہو دەرپرىوو ۰۰۰ مامۆستا ئالانىش لەم
وتارەدا بەتايبەتى سەبارەت بە وشەى « زانىار » كۆآيوەتەوہو بىروپراى
خۆى نىشانداوہ .

۲۴۱ - فېرستە كىتېپك ، تۆقارى « رۆشنىرى نوئى » ، ژ ۹۳ ،
بەغدا ، حوزەيرانى ۱۹۸۲ ، ل ۲۴ - ۲۶ .

نوسەر لەم وتارەدا باسى ھەندى گىروگرفتى رىنووسى كوردى و
شىوئەى چارەسەر كوردىيانى كرووہ .

۲۴۲ - كارى ھەبوون ، تۆقارى « كاروان » ، ژ ۲۹ ، شوباتى ۱۹۸۵ ،
ل ۱۵ - ۲۱ .

نوسسەر لىم وتارەدا بە دوورودرئىزى لىم كىردارى « ھەبوزن »
دواوھو بۆ سۆراخى رىھگى « ھ » نىوونى لىم ئاوتىستار ھىندى و
فارسى ۰۰۰ يەو ھىتوھتەوھ ۰

۲۴۲ - كىشەى نووسىنى راناوى لىم ، توپارى « رۆزى كوردستان »
ژ ۶۴ ، بەغدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۷۲ - ۷۳ ۰

مامۆستا ئالانى لىم وتارەدا لىم روانگى لىم پىسارىئەوھ : (ئاىا
جىئارى لىم يەكسەرە ۰۰۰ يان دووسەرە ؟ ۰۰۰ دەنووسىن بە وشەوھ
يان نا ؟ ۰۰۰) لىم بارەى چۆنەتى نووسىنى جىئارى لىم ھوھ
كۆلىوھتەوھ ۰

۲۴۴ - كىشەىلە لىم زمانى كوردىدا ، بەغدا ، ۱۹۸۱ ۰

لىم بەرھەمە (۲۴۴) لاپەرەى ۰ نىكۆلىنەوھىكى دوورودرئىزى تىرو
تەسەلە لىم بارەى مۆرفىمى (ھوھ / وھ) وھ لىم بەشانە پىكھانووھ :
پىشەكى (ل ۳ - ۷) ؛ نىمايشىك (ل ۷ - ۱۱) ؛ ھەلسەنگاندنو
بەرئورد لىم ئىوان چەندان نووسىندا دەر بارەى ئۆرم و ھەلكەوتى مۆرفىمى
دووبارەو بەردەوامى (ل ۱۲ - ۵۶) ؛ ھەلسەنگاندنى چەند نووسىتىك
لىم بارەى نىشانەى كارى رابوردووى نىكەوھ (ل ۵۷ - ۷۴) ؛ ھەلكەوتى
مۆرفىمەكان لىم دەستە شىوھى شارباژئىز (بابان)دا (ل ۷۵ - ۱۳۲) ؛
لىم دەستە شىوھى موكرى و سۆرانىدا (ل ۱۳۳ - ۱۵۰) ؛ لىم دەستەى
شىوھى ئەردەلانىدا (ل ۱۵۱ - ۱۶۰) ؛ لىم مەلبەندى گۆران و لىم
جافىدا (ل ۱۶۱ - ۱۶۶) ؛ لىم مەلبەندى گۆران و لىم ھورامىندا
(ل ۱۶۷ - ۱۷۵) ؛ لىم لورپى و فازسىدا (ل ۱۷۷ - ۱۹۰) ؛ لىم كرمانجى
سەروددا (ل ۱۹۱ - ۲۰۲) ؛ پاشگرو نىشانەى (ھوھ / وھ) لىم رىووى
ئەركەوھ (ل ۲۰۳ - ۲۳۷) ۰ (لىم بارەى ھوھ پروانە : باسى و ۳۵۸) ۰

۲۴۵ - گەردانی (بوون) ، گۆفاری « پۆشنبیری نوئی » ، ژ ۸۰ ،
بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۲ - ۱۵ .

نوسەر لەم وتارەدا ئەو هەولانەی خستوووەتە پیش چاوە ، که
هەندی لە نووسەرانی لە گەردانی کردنی (بوون) دا بەسەریاندا تێ دەپەڕی و
هەولی داوە شتیوه پراستەکانی گەردانی ئەو وشەیه دەست نیشان بکا .

۲۴۶ - گەشتیکی زمانەوانی بە چەند شیعریکی خانای قوبادی دا ،
گۆفاری « بەیان » ، ژ ۵۶ ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۶۸ - ۷۱ .

نوسەر لەم وتارەدا لە چەند شیعریکی خانای قوبادی یهوه چەپکیک
زاراوە و دەقەزمانی پەسەنی گۆلێتر کردوو و لەرووی زانستی زمانەوه
شی کردوو نەتەوه .

۲۴۷ - گێروگرهفته‌کانی نووسینی وشەیی لیکدراو ، گۆفاری
« پۆشنبیری نوئی » ، ژ ۸۱ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۴ - ۸ .

مامۆستا ئالانی لەم وتارەدا باسی ئەو ئالۆزی و کۆسپانەی کردوو ،
که لە نووسینی وشەیی لیکدراوی هەمچەشەدا دیتە ری و هەولی داوە
چارەسەریان بۆ بدۆزیتەوه .

۲۴۸ - لە دادگای زمانەوانیدا ، گۆفاری « پۆشنبیری نوئی » ، ژ ۶۹ ،
بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۳۴ - ۳۷ .

ئەم وتارە دەریزینی هەندی سەرنج و تێبینی بە دەربارەی ئەو وتارە
مامۆستا محەمەد ئەمین هەورامانی ، که لە ژمارە (۶۷) ی گۆفاری
« پۆشنبیری نوئی » دا بەناوی « کورد واتەنی » یهوهیه (پروانە : وتاری
ژ ۵۳۹) و تێیدا پەخنەنی لە کتیبی « چەند حەشارگەییکی رێزمانی کوردی »
(پروانە : باسی ژ ۵۹۴) ی مامۆستا مەسوود محەمەد گرتوو .

۲۴۹ - لە یوانگەیی زمانەوانییەوه (تحية عطرة) بە کوردی ، گۆفاری
« بەیان » ، ژ ۵۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۰ .

نووسەر ئەوەی ینکداووتەووە که (سلاوی بۆندار) بەرانبەر
(تحیة عطرة) ی عەرەبی سێکی نابەجێیەو وا پادەگەینێ که سلاوی
جوان بۆ ئەو مەبەستە لەبارترە .

۲۵۰ - لە روانگەى زمانەواتییەو (تیندا) ، گوڤاری « رۆشنییری
نوئی » ، ژ ۷۵ ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۲۲ - ۲۴ .

نووسەر لەم وتارەدا لەو گۆرانو سوانە دواوە ، که بەسەر
پریۆزیشنێ (تیندا) دا هاتوووە .

۲۵۱ - لیکۆلینەووە دەربارەى کتیبی ریزمانی کوردی بۆ پۆلی بەگەمی
ناوەندی ، گوڤاری « براهەتی » ، ژ ۱۲ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ،
ل ۲۴ - ۲۷ .

نووسەر لەم وتارەدا هەندێ سەرنج و تییینی لەبارەى کهم و کورتی و
ناوەواوی کتیبی ریزمانی کوردی بۆ پۆلی بەگەمی ناوەندییەووە خستوووەتە
پیش چاو .

۲۵۲ - نرخانەنی ئەم کتیبە ، گوڤاری « رۆژی کوردستان » ، ژ ۶۰ ،
بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۲۴ - ۲۸ .

مامۆستا ئالانی لەم وتارەدا کتیبی « زمانى کوردی بۆ
دەستپێن کەران » ی د . کامیل بەسیر هەڵدەسەنگیتنی ، که سالی ۱۹۷۶
بلاوی کردوووەتەووە .

۲۵۳ - نرخانەنیک دەربارەى (زاراوە زانستیەکان) ، گوڤاری
(کاروان) ، بەشی یەگەم ، ژ ۱ ، هەولێر ، تشرینی بەگەمی ۱۹۸۲ ،
ل ۶۹ - ۷۲ ؛ بەشی دووەم ، ژ ۲ ، هەولێر ، تشرینی دوومی ۱۹۸۲ ،
ل ۴۴ - ۴۸ ؛ بەشی سێیەم ، ژ ۳ ، هەولێر ، کانوونی بەگەمی ۱۹۸۲ ،
ل ۴۶ - ۵۱ .

مامۆستا ئالانی لەم زنجیرە وتارەدا بە دوورودریژی ئەو نامیکەیهی
هەلسەنگاندوووە ، که کۆری زانیاری کورد سالی ۱۹۷۶ بەناوی

« زاراوه زانستییه‌کان » هوه بلأوی کردووه‌ته‌وه (بـروانه : باسی
ژ ۱۰۷۳ ، ۵۹۵) .

۲۵۴ - وهلامه ره‌خنه‌یه‌ک ، گوڤاری « رۆشنبیری نوی » ، بهشی
یه‌کهم ، ژ ۹۷ ، بهغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۲۸ - ۴۱ ؛ بهشی دووهم ، ژ ۹۸ ،
بهغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۴۱ - ۴۹ .

ئهم وتاره وهلامی ئهو ره‌خنه‌یه‌یه ، که مامۆستا عه‌بدولستار کازم له
ژماره (۹۳ و ۹۴) ی گوڤاری « رۆژی کوردستان » دا له کتییی
« کیشه‌یه‌ک له ریتزمانی کوردی دا » ی مامۆستا ئالانی گرتبوو .
(بروانه : باسی ژ ۳۵۸) .
همروه‌ها ژ : ۴۹۶ .

ره‌ئووف پشده‌ری :

۲۵۵ - تیپ گۆرکینی وشه‌ له زمانی کوردیدا ، گوڤاری « رۆژی
کوردستان » ، ژ ۳۷ - ۳۸ ، بهغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۵۸ - ۵۹ .
ئهم وتاره باسی ئهو وشانه ده‌کات ، که جی گۆرکین له ده‌نگه‌کانیاندا
ده‌کری ، وه‌ک : فرین / رفین ؛ بنواره / بروانه . . .

ره‌ئووف عوسمان :

۲۵۶ - بروانه : باسی ژ ۴۲۹ .
۲۵۷ - بیاجوونه‌یه‌ک به‌ په‌راویزی زاراوه‌کانی کۆردا ، گوڤاری
« رۆشنبیری نوی » ، ژ ۵۰ ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۳۶ - ۴۲ .
ئهم وتاره هه‌ندی تییینی و سه‌رنجه‌ ده‌رباره‌ی ئهو زاراوانه‌ی کۆری
زانباری کورد بلأوی کردوونه‌ته‌وه (بروانه : باسی ژ ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ ،
۱۰۵۶ ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ ، ۱۰۵۹ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱) .

پەشید سەمۆ :

۲۵۸ - چەند گەلەو گەزەند ژ بۆنا زمانی کوردی ، گوڤاری « هیوا » ،
ژ ۱ ، پاریس ، تشرینی یەكەمی ۱۹۸۳ ، ل ۲۲ - ۲۳ .

ئەم وتارە وەلامی مابۆستا پەشید سەمۆیە سەبارەت بە پرساری :
بە کام ئەلقویج بنووسین ؟ ، کە لە لاپەرە (۹) ی هەمان گوڤاردا کراوە
(پروانە : باسی ژ ۶۸۲) .

پەشید کورد :

۲۵۹ - پێژمانا زمانی کورمانجی ، شام ، ۱۹۵۶ .

ئەم کتیبە (۱۱۴) لاپەرە یەو بە ئەلقویتی لاتینی یەو نووسەر لە
چەند لاپەرە یێکی ئەم کتیبەدا لە دەنگەکانی زمانی کوردی دواوە و لە
چەند شوێنیکی کەمدا باسی پرستە ی کوردی کردووە . بەشی هەرە زۆری
ئەم بەرھەمە دەربارە ی مۆرفۆلۆژی یەو گەلێک کیشە ی گرنگ و پێوستی
تیدا باس کراوە .

پەشید نەجیب :

۲۶۰ - نووسینی کوردی ، گوڤاری « گەلایێژ » ، ژ ۱۲ ، سالی ۸ ،
بەغدا ، ۱۹۴۷ ، ل ۱۴ - ۱۹ .

نووسەر لەم وتارەدا دەربارە ی گەشە کردنی زمانی کوردی لە سالانی
بێستا دواوە وای نیشان داوە ، کە مێتجەر سۆن لەم کارەدا دەورێکی
گەورە ی بێنۆه .

پەشید یاسمی :

۲۶۱ - مێژووی نەژادو پەيوەستەکی کورد (بەرچفەمی بە دەستکاری یەوہ
قاسمی هونەرۆ کەرم زەند) ، سلێمانی ، ۱۹۶۹ .

لەم کتیبەدا ناوەناوە بە چەند وشەتیک باسی زمانی کوردی ترازە •
(پڕوانە : باسی ۷۳۹) •

أ • پرهواندزی :

۲۶۲ - زمانی ئالم ، ئۆفاری « ئەلاویژ » ، ژ ۴ ، سالی ۴ ، بەغدا ،
۱۹۴۳ ، ل ۱ - ۴ •

ئەگەرچی ئەم وتارە بە شتوویکی سەرەکی لەبارەى دابەشکردنی
زمانانی جیهانهوه دەدوێ ، بەلام بەشتیکی زۆری دەربارەى ئەسـلـو
دەولەمەندی و دواکەوتووی زمانی کوردی یە •

د • زاری یوسف :

۲۶۲ - گروپەکانی کردار لە دیالیکتی سلیمانیدا ، ئۆفاری « ئاسۆی
زانکۆیی » ، ژ ۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۷۷ ، ل ۸۶ - ۸۹ •

ئەم وتارە د • کوردستان موکریانی لە پرووسی یەوه کردوویە بە
کوردی و نووسەرەکەى پینچ دەستە کرداری تیدا دەستنیشان کردووه :
« ۱ - گروپی کرداری کوتایی هاتوو بە (ان) » ؛ « ۲ - گروپی
کرداری کوتایی هاتوو بە (ین) » ؛ « ۳ - گروپی کرداری کوتایی
هاتوو بە (وون) » ؛ « ۴ - گروپی کرداری کوتایی هاتوو بە (تن) » ؛
« ۵ - گروپی کرداری کوتایی هاتوو بە (دن) » (پڕوانە : باسی
» [۸۱۵] :

۲۶۴ - واتای نامرازی پتوهندی (لە) لە زمانی کوردیدا (سۆراتی) ،
ئۆفاری « ریۆشنبیری نوی » ژ ۱۰۳ - ۱۰۴ ، بەغدا ، ۱۹۸۴ ، ل ۴۵ - ۵۰ •

د • کوردستان موکریانی ئەم وتارەى لە پرووسی یەوه کردووه بە
کوردی • ئەم وتارە باسی دەورو ئەرک و واتاو چۆنیەتی بەکارهیتسانی
پریۆزیشنی (لە) دەکات لە دیالیکتی کرمانجی خواروودا •

همروها ژ : ۸۰۶ ، ۸۰۷ ، ۸۰۸ ، ۸۰۹ ، ۸۱۰ ، ۸۱۱ ، ۸۱۲ ،
• ۸۱۳ ، ۸۱۴ ، ۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۱۷ ، ۱۰۵۲ •

« زانیاری » :

۲۶۵ (ا) - پرسیار له خویندمواران لهبارهی گیروگرفتی نووسینی
کوردی بهمه ، گوڤاری « زانیاری » ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۰ ،
ل ۱۳۱ • •

لیره دا دهستی نووسه رانی گوڤاری « زانیاری » داویان له
خوینهران کردوه ، که رای خویان ده بارهی چۆنیه تی نووسینی وشه
بیگانه ده پرین •

زوبیر بیلال ئیسماعیل :

۲۶۵ (ب) - میژووی زمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۸۴ •
ئه مه کتیبی « تاریخ اللغة الكردية » به ، که مامۆستا زوبیر سالی
۱۹۷۷ به زمانی عه ره بی بلاوی کردوه ته وه (پروانه : باسی ژ ۷۰۶) و
مامۆستا یوسف ره ئووف عه له کردوویه به کوردی •

« ژ نشریات عی وی جوانا طلبه کوردان » :

۲۶۶ - هینکر زمان کوردی ، چاپخانه ی نجم استقبال - باب عالی -
ابو السعود ، ۱۹۲۱ •

ئه مه رابه ریکه بو فیربوونی زمانی کوردی له لایه ن قوتایانی کۆمه له ی
هیواوه دانراوه • برتی به له کۆمه لیک وشه و پسته و گفترگو • له
سه ره ئادا به تورکی ، دوا بی به رانه ری به گرمانجی ژووروو ؛ له ریزی
سیه میشدا به گرمانجی خواروو • ئه م به ره مه (۶۴) لاپه ره به •

س . :

۲۶۷ - گیره‌شپوینی ، ژوفاری « پیشکھوتن » ، ژ ۱۶ ، سالی ۱ ،
بمغنا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۰ .

مامۆستا س . نهم وتاره‌دا به چهند وشه‌یه‌ك باسی دهوری مامۆستا
توفیق وه‌هبی ده‌کات له دانانی نیشانه‌ی سهر پسته‌کاندا .

س . س . :

۲۶۸ - به‌گکردنا زمانج کوردی ، ژوفاری « هه‌تاو » ، ژ ۱۰ ، سالی ۱ ،
هه‌ولتیر ، ۱۹۵۴ ، ل ۱ - ۲ .

نوسه‌ری نهم وتاره ، ئەو هه‌نگاوه‌ی له ژماره (۱۹) ی ژوفاری
« هه‌تاو » دا بۆ به‌گکردنی زمانی کوردی نراوه ، په‌سه‌ند ده‌کاو ئنجا
هه‌ندی کهم و کورتیی ئەو ئەلقوبین لاتینی‌یه‌ ده‌خاته پیش چاو که تیدا
بلاو‌کراوه‌ته‌وه .

س . ش . :

۲۶۹ - به‌گیتی زمان ، ژوفاری « هه‌تاو » ، ژ ۱۱ ، سالی ۱ ،
هه‌ولتیر ، ۱۹۵۴ ، ل ۱۶ .

نهم وتاره به‌گورتی له ده‌نگه بزوتنه‌کانو نه‌بزوتنه‌کانی زمانی
کوردی ده‌دووی .

ساجید ئاواره :

۲۷۰ - دهرباره‌ی زمانو ئه‌ده‌بی کوردی ، ژوفاری « ده‌نگی مامۆستا » ،
به‌شی به‌کهم ، ژ ۳ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۷۱ ، ل ۲۸ - ۳۰ ، به‌شی
دووه‌م ، ژ ۴ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۷۱ ، ل ۳۱ - ۳۳ ، به‌شی سێهه‌م ،
ژ ۵ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۷۲ ، ل ۳۱ - ۳۴ .

نوسەر له بهشی یه که مدا باسی ئەسلی زمانی کوردی و شوێنی نهێنی
 خێزانی گه‌وره‌ی زمانه ئیراتیکاندا ده‌کاوه له ده‌وله‌مه‌ندی و فراوانی زمانی
 کوردی ده‌دوێت ۰۰۰ له بهشی دووه‌مدا ده‌رباره‌ی دیالیکته سه‌ره‌کیه‌کانی
 زمانی کوردی ده‌کوێتسه‌وه ۰۰۰ بهشی سێهه‌م به‌ ناوی « کام دیالیکتی
 سه‌ره‌کی کوردی بێه به‌ زمانی یه‌کگرتووی ئەده‌بیی کوردی » یه‌وه‌یه .

سالار - مسته‌فا قه‌ره‌داغی :

۲۷۱ - زبان چون په‌یدا بووه ؟ ، سلیمانی ، ۱۹۵۸ .

مامۆستا مسته‌فا قه‌ره‌داغی له‌م ناملیکه (۳۸) لاپه‌ره‌یی‌یه‌دا به‌ گشتی
 ئەو تیۆری‌یانه‌ی خستوه‌ته‌ پێش چاوه‌ که باسی په‌یدا بوون و گه‌شه‌کردنی
 زمان ده‌کهن ، به‌لام له‌کوێتاییدا له‌باره‌ی میلیله‌تانی زووی کوردستان و
 باری ئەمرۆی زمانی کوردیشه‌وه‌ دواوه .

سه‌روه‌ت محه‌مه‌د ئەمین :

۲۷۲ - ئەستیره‌گه‌شه‌و سه‌رنجیک ، گوفا‌ری « رۆشنی‌بیری
 نوی » ، ژ ۶۶ ، به‌غدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۶ - ۳۲ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا ئەو فه‌ره‌نگه‌ کوردی - عه‌ره‌بی‌یه‌ی
 هه‌له‌نگاندووه ، که مامۆستا فازیله‌ نیرامه‌دین سالی ۱۹۷۷ به‌ ناوی
 « ئەستیره‌گه‌شه‌ » هه‌و بلاوی کردووه‌ته‌وه (پروانه : باسی ژ ۱۰۴۵) .

سه‌عید صدقی :

۲۷۳ - مختصر صرفو نحوی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۲۸ .

ئه‌م کتێبه‌ (۷۶) لاپه‌ره‌یه‌ . نوسەر له‌ پێشه‌کیدا (ل ۳ - ۶)
 ده‌رباره‌ی ئەلقوویی کوردی هه‌ندی زانیاری تو‌مارکردووه . دوا‌ی له‌سه‌ر

رێبازی رێزمانی عهڕه‌بێ وشه‌ی به‌سه‌ر (ناو) و (کردار) و (پیت) دا
دابەش کردوو و ئێنی کۆلیوه‌ته‌وه . (له‌باره‌یه‌وه بروانه : باسی ژ ٣٤٨) .

سه‌لام :

٢٧٤ - لیکۆلینمه‌وه ، ژۆفاری « ده‌نگی ئێتی تازە » ، ب ١ ، ژ ٦ ،
به‌غدا ، مارتی ١٩٤٤ ، ل ٢٠ .

نووسەر لهم وتاره‌دا باسی ده‌وری به‌رزی مامۆستا توفیق وه‌ه‌بێ
ده‌کا له‌ مه‌سه‌له‌ی پێشخه‌ستی زمانێ کوردیدا و له‌دوایدا پرهنه‌ له‌
به‌کاره‌یتانی چه‌ند وشه‌یه‌ک ده‌گرێ و داواي له‌ ده‌کا بۆیان ساغ بکاته‌وه .

ش . م . :

٢٧٥ - ئێنی لاتینی کوردی ، ژۆفاری « هه‌تاو » ، ژ ١٦٦ ، سالی ٦ ،
هه‌ولێر ، ١٩٥٩ ، ل ٥ - ٧ .

خواه‌نی ئهم وتاره‌ به‌ هه‌ندێ به‌لگه‌وه ئه‌لفویتی لاتینی بۆ نووسینی
کوردی په‌سه‌ند ده‌کات .

د . شاکیر خه‌سباک :

٢٧٦ - کوردو مه‌سه‌له‌ی کورد ، سلێمانی ، ١٩٦١ .

ئهمه‌ کێیی « الكرد والمآلة الكردية » ی د . شاکیر خه‌سباکه ، که
سالی ١٩٥٩ له‌ به‌غدا بلاوی کردۆته‌وه و مامۆستا ئه‌مین مۆتاچی کوردوویه
به‌ کوردی . له‌ (ل ٩ - ٢٠) دا له‌ باسی « ریشه‌ی نه‌زادی کورد » دا
ده‌باره‌ی ئه‌سلی وشه‌ی (کورد) و (زمانێ کوردی) گه‌لێ زانیاری
به‌رچاو ده‌که‌وتی . (پروانه : باسی ژ ٧٠٩) .

شاکیر فەتاح ئەحمەد :

۲۷۷ - گێروگرتەکانی ریتنوسی کوردی و شتیوهی چارکردنیان ،
« توفاری کوری زانیاری عێراق - دەستەمی کورد » ، ب ۹ ، بەغدا ،
۱۹۸۲ ، ل ۱۱۲ - ۱۲۴ .

باسەکانی ئەم وتارە ئەمانەن : « سەرەتا ، (ل ۱۱۲ - ۱۱۵) ؛
« گێروگرتی نووسینی دەنگەکان » (ل ۱۱۵ - ۱۲۲) ؛ « گێروگرتی
وتەمی سادە و داریژراو » (ل ۱۲۲ - ۱۲۴) ؛ « وشەمی ئاسادە »
(ل ۱۲۴ - ۱۲۶) ؛ « گێروگرتی نووسینی کردار لەگەڵ راناو لەرووی
پێکەوه نووسان و پێکەوه نەنووسانەوه » (ل ۱۲۶ - ۱۲۷) ؛
« گێروگرتی ئامرازە لێکدەرەکان » (ل ۱۲۸) ؛ « گێروگرتی چۆنیی
نووسینی وشە لێکدراوەکان لەبارەی پێکەوه نووساندن و نەنووساندنەوه »
(ل ۱۲۸ - ۱۲۹) ؛ « گێروگرتی دانانی نیشانەکان » (ل ۱۲۹ - ۱۳۳) ؛
« چەند سەرنجیکی تر » (ل ۱۳۳ - ۱۳۴) .

شوان :

۲۷۸ - زمانو شتیوه ، توفاری « هەتاو » ، ژ ۱۸۲ ، سالی ۷ ،
هەولێر ، ۱۹۶۰ ، ل ۶ - ۸ .

نووسەر لەم وتارەدا لەبارەی نەژادو ئەسلی زمانی کوردییەوه دواوه
بانی دەوله مەندیی زمانی کوردی کردووه .

شو کرییه زەسول :

۲۷۹ - دیسانەوه (تیپ) و (پیت) لە زمانی کوردیدا ، توفاری
« براهەتی » ، ژ ۱۱ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۲۱ - ۲۲ .

نووسەر لەم کورتە وتارەدا ئەوه روون دەکاتەوه ، که (پیت) بۆ
(حرف) لەبارتره ، وهك (تیپ) .

شو کور مسته فا :

۲۸۰ - به کارهیتانی نهموزاری (یش) به پیتی دهستوری زمانی کوردی ،
گوفاری « بهیان » ، بهشی به کم ، ژ ۴ ، بهغنا ، ۱۹۷۰ ، ل ۴ - ۱۵ و ۲۹ ؛
بهشی دووهم ، ژ ۵ ، بهغنا ، ۱۹۷۱ ، ل ۳۹ و ۵۳ .

مامۆتا شو کور مسته فا له م وتاره دا ده رباره ی ئامرازی (یش) ،
وهلامی ئەم پرسیارانە : « (یش) ه یان (ش) یه ؟ » ؛ « بۆچی مه بهستی
به کاردیی ؟ » ؛ « ئەلکین به کوتی وشه وه ؟ » ی داوه ته وه .

۲۸۱ - ناسکوژی ، « گوفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی
کورد » ، ب ۱۳ ، بهغنا ، ۱۹۸۵ ، ل ۲۱۴ - ۲۲۹ .

نوسەر له سه ره تای ئەم وتاره دا له ماناو ئەرکی ناسکوژی
کۆلیوه ته وه و ئنجا له وه دواوه ، که ناسکوژی به کانی زمانی کوردی بۆ
چ مه بهستی ، به چ هۆیه که وه به کارده هیتدرین . له کۆتایشدا ده چه شن
ناسکوژی له زمانی کوردی دا ده ست نیشان کردوه .
همروه ها ژ : ۳۱ ، ۱۰۷۳ ، ۱۰۷۴ .

ع . ع . شه ونم :

۲۸۲ - چۆنیته ی وشه سازی له زمانی کوردیدا ، گوفاری « بهیان » ،
ژ ۱۹ ، بهغنا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵ - ۷ .

ئەم وتاره بریتی به له هه ندی سهرنجو تییینی و ئامۆژگاری بۆ
داڕشتن و دانانی هه ندی وشه و زاراوه .

۲۸۳ - دهستوری نووسینی کوردی ، گوفاری « براهه تی » ، ژ ۲ ،
سالی ۱ ، بهغنا ، ۱۹۷۰ ، ل ۲۲ - ۲۶ .

نوسەر له م وتاره دا باسی وینه ی دهنگه کانی زمانی کوردی و
چۆنیته ی نووسینانی کردوه .

٢٨٤ - زمانی کوردی ویژه فولکلوره ، گۆفاری « بهیان » ، ژ ٤ ،
بمغدا ، ١٩٧٠ ، ل ١٠ و ٢٨ .

نوسەر لهم وتاره‌دا به هه‌ندی نوونه‌وه له‌وه دواوه که چۆن ئه‌ده‌بی
فۆلکلۆری کوردی کاری کردووه‌ته سهر زمانو بووه به هۆی
ده‌وته‌ندی و فراوان کردنی .

تشیخ حه‌سه‌ن :

٢٨٥ - به‌شیک له قه‌واعیده‌که‌ی پایه بلند توفیق وه‌بی ، گۆفاری
« پێشکه‌وتن » ، ژ ١ ، سالی ١ ، بمغدا ، ١٩٥٨ ، ل ١٤ - ١٦ ؛ ژ ٥ ،
سالی ١ ، بمغدا ، ١٩٥٨ ، ل ٧ - ٨ .

ئه‌م دوو وتاره به‌شیکه‌ی که‌می سه‌ره‌تای کتیی « قواعد اللغة
الکردیه » ی مامۆستا توفیق وه‌بی به و مامۆستا شیخ حه‌سه‌ن کردوویه
به کوردی (پروانه : باسی ژ ٦٩٧) .

٢٨٦ - په‌خه‌نیکی زانستی له مامۆستای به‌ریز جمیل رۆژه‌یانی ،
گۆفاری « پێشکه‌وتن » ، ژ ١٠ ، سالی ١ ، بمغدا ، ١٩٥٨ ، ل ٤ - ٨ .

نوسەر په‌خه‌نی له‌وه وتاره‌ی مامۆستا رۆژه‌یانی گرتووه ، که له
ژماره (١٠) ی سالی (١) ی گۆفاری « هیوا » دا بلاوی کردووه‌ته‌وه .
به‌شی زۆری ئه‌م وتاره باسی پتویستی دانانی چوکه‌له بۆ (ر) ی سه‌ره‌تای
وشه‌و په‌ت‌کردنه‌وه‌ی نووسینی (ر) بۆ (پ) ی قه‌له‌وه .

٢٨٧ - زمانه‌که‌مان ، گۆفاری « رۆژی نوێ » ، ژ ٣ ، سالی ١ ،
سلێمانی ، ١٩٦٠ ، ل ٩١ - ٩٢ .

نوسەر لهم وتاره‌دا له‌وه وشه‌ی « زبان » و « زانیاری » ی
کۆلیوه‌ته‌وه .

٢٨٨ - زمانه‌که‌مان ، گۆفاری « رۆژی نوێ » ، ژ ٥ ، سالی ٢ ،
سلێمانی ، ١٩٦١ ، ل ٣١ - ٣٢ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا جاري‌کي تيرش ده‌بارهي وشه‌ي « زانياري »
دواوه به هه‌ندي به‌لگه‌ي نوئي واتاي ليک‌داوه‌ته‌وه و هه‌لامه‌ي نه‌وانه‌ي
داوه‌ته‌وه ، که به‌هه‌له به‌کاري ديتن .

۲۸۹ - زمانه‌که‌مان ، گوڤاري « يوژي نوئي » ، ژ ۶ ، سالي ۲ ،
سليمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵ - ۱۷ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا باسي (ي) ي ئيزافه‌ و او ي عه‌تف ده‌کات و
به به‌لگه‌ و نوونه‌وه و اي ده‌سه‌ليني ، که پيويسته :

- ۱ - (ي) ي ئيزافه‌ي به‌دوا (ي) دا هاتوو بنووسري .
 - ۲ - او ي عه‌تف به‌جيا بنووسري و به وشه‌ي پيش خويه‌وه نه‌نووسيري .
- ۲۹۰ - زمانه‌که‌مان ، گوڤاري « يوژي نوئي » ، ژ ۷ ، سالي ۱ ،
سليمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۸۹ - ۹۱ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا ده‌بارهي وشه‌ي « ئاشتي » و « خويندکار » و
« گيونا مه » کوليو‌ته‌وه .

۲۹۱ - وشه‌ي به‌رپوه‌به‌رايه‌تي و زانياري ، گوڤاري « نه‌وروز » ،
ژ ۳ ، سالي ۱ ، سليمانی ، ۱۹۵۹ ، ل ۳۷ - ۴۲ .

ماموستا شيخ حه‌سه‌ن له‌م وتاره‌دا له‌وه کوليو‌ته‌وه ئايا نه‌وه راسته
که هه‌ندي که‌س وشه‌ي « به‌رپوه‌به‌رايه‌تي » و « زانياري » له‌باتي دوو
وشه‌ي عه‌ره‌بي « مديريه » و « معارف » به‌کارديتن يان نا .
هه‌روه‌ها ژ : ۲۰۹ ، ۲۱۰ .

شيخ محه‌مه‌دي خال :

۲۹۲ - ناگداري زمان ، گوڤاري « ته‌لاويژ » ، ژ ۸ ، سالي ۵ ،
به‌غنا ، ۱۹۴۴ ، ل ۲۷ - ۳۰ .

ئه‌م وتاره برتي به له ئاموژگاري کردني کوردان ، به زماني زگماکيان
بنووسن و قسه‌بکه‌نو ئه‌مه‌ي به ريگه‌ي سه‌ره‌کبي پاراستني زمان داناوه .

۲۹۳ - پیشگرو باشگر ، « گوفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۲ ،
ژ ۱ ، بهغما ، ۱۹۷۴ ، ل ۲۵۶ - ۲۷۹ .

ئەمە پەخەنە لەو وتارە دە نەسەن فەخری ، کە ئە بەشی یەگەمی
بەرگی یەگەمی « گوفاری کۆری زانیاری کورد » دا بەناوی « پیشگرو
باشگری (ئە) یان (وە) لە زمانی کوردیدا « وە بلاوی کردوووەتەووە
(پروانە : باسی ژ ۶۳۶) .
هەرەمە ژ : ۱۰۲۲ .

شیخ مووسا بەهرامی :

۲۹۴ - چەند وشەبەکی باکوورو سـۆران ، گوفاری « هەتاو » ،
ژ ۱۱ ، سالی ۱ ، هەولێر ، ۱۹۵۴ ، ل ۱۷ .
بەرتی بە لە (۳۰) وشە بە هەردوو دیالێکتی سەرەکی - کرمانجیی
ژووورو و خواروو - کوردی .

ص : •

۲۹۵ - بەکیتی زمانی کوردی ، گوفاری « هەتاو » ، ژ ۱۵ ، سالی ۱ ،
هەولێر ، ۱۹۵۴ ، ل ۲ .

نووسەری ئەم وتارە بەکورتی لەبارە ی نیشانە ی (ان) ی
کۆووە دواوە .

ص • ش • :

۲۹۶ - بەکیتی زمانی کوردی ، گوفاری « هەتاو » ، ژ ۲۲ ، سالی ۱ ،
هەولێر ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۷ - ۱۸ .

نوسەر له م وتاره دا له سه ره تا دا لايه نى نه و بيرو رايانه ي گرتوه ،
كه ع . فرگه يى له ژماره (۱۷ - ۱۸) ي گوڤارى « هتاو » دا له باره ي
سازبوونى زمانى نه ده يى كورديه وه خستبوونى به پيش چاو (بيروانه :
باسى ژ ۴۱۵) . دواتريش كه من له شيوه كانى كوردى و رژمانى كوردى
دواوه .

ص . ط . :

۲۹۷ - به كيتى زمانى كوردى ، گوڤارى « هتاو » ، ژ ۱۴ ، سالى ۱ ،
هولير ، ۱۹۵۴ ، ل ۳ - ۴ .
نه نووسينه به شيوه ي كرمانجى ژوورووه و به كورتى باسى
شيوه كانى كوردى ده كات و له پيوستى له به كتر گه يشتن ده دوئ .

صابر گرد عازهبانى :

۲۹۸ - چون فترى زمانى عه ره يى ده ييت ، چاپى چواره م ، سليمانى ،
۱۹۷۸ .

نه كتيبه (۱۴۰) لاپه ره به . فەسلێ به كه م (ل ۵ - ۱۱) ي
ده باره ي پسته كانى كوردى به ؛ له فەسلێ دووم (ل ۱۲ - ۲۲) دا كه من
باسى رژمانى كوردى كراوه . فەسلێ سێهه تا هه شته م له شيوه ي
فره نه نكيكى عه ره يى - كوردى دا به ، كه وشه و دهسته واژه و رسته و
وتووژى به پيى با به ت تيدا جه كراوه ته وه .
ههروه ها ژ : ۱۰۲۵ ، ۱۰۲۶ .

صادق به‌هائەدین نامیدی :

۲۹۹ - ئیدیەمپیت کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۲ .

ئەم کتیبە (۱۶۲) لاپەرەیی گەرەو (۲۵۰۰) ئیدیۆمیتکی دیالتیکتی ژوورووی کوردی یە . ئیدیۆمەکان بە کوردی شەرح کراونو بە عەرەبی مانایان دراوہ .

۳۰۰ - تپ یا پیت ، قوفاری « یوناھی » ، ۲ ، ۲ ، سالی ۲ ، بەغدا ، ۱۹۶۲ ، ل ۸ - ۹ .

نوسەر لەم وتارەدا ، کە بە شیوەی کرمانجی ژووروو نووسیویتی ، لەو دەدوێ کە بۆ « حرف ی عەرەبی لە دوو وشەیی « پیت » یان « تپ » کامیان راسترە بە کاربەتتری .

۳۰۱ - جەلادەت بەدرخان ، « قوفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستەمی کورد » ، ب ۷ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۲۵۵ - ۲۸۶ .

لە چەند شوێنیکیی ئەم وتارەدا باسی هەندێ لە کارە زمانەوانیی بەکانی جەلادەت بەدرخان کراوہ .

۳۰۲ - ریزمانا کرمانجی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .

ئەم کتیبە (۱۴۶) لاپەرەییەو بە پۆنیۆ پراکیشراوہ . باسەکانی لەبارەیی فۆنەتیک و مۆرفۆلۆژی دیالتیکتی ژوورووی زمانیی کوردی یەوہن .

۳۰۳ - رینفیسینا کوردی ب تپیت عەرەبی ، « قوفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستەمی کورد » ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۲۵ - ۱۴۸ .

ئەم وتارە بە دیالتیکتی کرمانجی ژووروو نووسراوہو باسی ئەوہ دەکات ، کە فۆنەتیک و ریزمان دەیی ئاویئەیی رینووس بن و ئنجا لە نەبوونی هەندێ وێنەیی دەنگە بزوتەکان دەدوێ و هەولی چارەسەرکردنیان دەدات .

۲۰۴ - زاریت زمانی کوردی نو زمانی ئه‌ده‌بی نو نقیسنی ، گۆفاری
« پۆژی کوردستان » ، بهشی یه‌گم ، ژ ، ۴ ، سالی ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ،
ل ۵۶ - ۵۷ ؛ بهشی دووم ، ژ ، ۶ ، سالی ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۵۷ - ۵۹ ؛
بهشی سیتیهم ، ژ ، ۱۶ ، سالی ۳ ، بهغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵۸ - ۶۲ ؛ بهشی
چوارهم ، ژ ، ۱۹ - ۲۰ ، سالی ۳ ، بهغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵۱ - ۵۵ .

نوسهر له‌م زنجیره وتاره‌دا ئه‌و نووسینه‌ی د . که‌مال فوئاد
هه‌لد، سه‌نگینی و موناغه‌سه ده‌کات ، که له‌باره‌ی دیالیکته‌کانی زمانی
کوردیه‌وه بلأوی کردورنه‌توه (پروانه : باسی ژ ۴۸۰) .

۲۰۵ - زمانه‌گمان ، گۆفاری « پۆژی نوی » ، بهشی یه‌گم ، ژ ، ۱ ،
سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۷۷ - ۸۱ ؛ بهشی دووم ، ژ ، ۲ ،
سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۴ - ۱۸ .

مامۆستا صادق به‌هائه‌دین ئه‌م وتاره‌ی به‌شیوه‌ی کرمانجی خواروو
نوسیه‌وه هه‌ولتی داوه هه‌له‌کانی ئه‌و وتاره‌ی أ . جیژنی راست بکاته‌وه ،
که له‌ ژماره (۱۱) ی سالی (۱) ی گۆفاری « پۆژی نوی » دا
بلأوی کردبووه‌وه (پروانه : باسی ژ ۱۹۹) . ۰۰۰ لیره‌دا نوسهر له‌باره‌ی
به‌کاره‌یتانی جیناوه‌کان و تیداچوونی (د) ی هه‌ندێ وشه له‌ کرمانجی
ژوورووداو بوونی (و) به (ف) و به‌کاره‌یتانی (ت) وه‌ک نیشانه‌ی
نه‌ناسیاری له‌ کرمانجی خواروووداو بوونی به (ه) له‌ کرمانجی
ژووروودا ۰۰۰ دواوه .

۲۰۶ - زمانی کوردی ، گۆفاری « یوناھی » ، ژ ، ۷ - ۸ ، بهغدا ،
۱۹۶۱ ، ل ۲۳ - ۲۹ .

ئه‌م وتاره به‌ شیوه‌ی کرمانجی ژووروو نووسراوه‌وه ده‌رباره‌ی تالکو
کۆیه له‌ زمانی کوردیدا .

۲۰۷ - زمانی کوردی ، گۆفاری « پۆژی کوردستان » ، ژ ، ۱ ،
سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۳۹ - ۴۱ .

٩م وتاره به شتیه‌ی کرمانجی ژووروو نووسراوه و باسی جیناوه
که‌سی‌یه‌کانی دیالیکتی ژوورووی کوردی ده‌کات •

۳۰۸ - زمانه کوردی ، ژوفاری « برابه‌تی » ، ژ ۳ ، سالی ۱ ،
بمغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۵۷ - ۵۹ •

٩م وتاره به شتیه‌ی کرمانجی ژووروو نووسراوه و له هندی
جیاوازی تیان دیالیکتی ژووروو و خواروو دواوه و باسی پیوستی
سازبوونی زمانی ئه‌ده‌بی‌یه‌کگرتوی کوردی کردوه •

۳۰۹ - زمانه کوردی ، ژوفاری « برابه‌تی » ، ژ ۱۱ ، سالی ۱ ،
بمغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۳۱ - ۳۲ •

٩م وتاره به شتیه‌ی کرمانجی ژوورووه و له وشه‌ی (پیت) و
(تپ) ی کۆلیوه‌ته‌وه •

۳۱۰ - زمانه کوردی ، ژوفاری « یۆژی کوردستان » ، ژ ۵ - ۶ ،
سالی ۱ ، بمغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۴۹ - ۵۱ •

٩م وتاره که به شتیه‌ی کرمانجی ژوورووه به‌کورتی باسی کردارو
کاته‌کانی کردار ده‌کات •

۳۱۱ - ژ ناسـتـمـنـگـیت دریکا ئیکانی‌یا زمانه کوردی‌دا ، ژوفاری
« یۆژی کوردستان » ، ژ ۲۱ - ۲۲ ، بمغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۳۷ - ۴۶ •

٩م وتاره به شتیه‌ی کرمانجی ژووروو نووسراوه و له هندی وشه
ده‌دوئ ، که له هردوو دیالیکتی سه‌ره‌کی کوردیدا وه‌ک یه‌ک ده‌وترن ،
به‌لام له ماناو به‌کاره‌یتیاناندا جیاوازن •

۳۱۲ - کورترنو بینگ‌گۆرکی‌یا ده‌نگان د زمانه کوردی‌دا ، ژوفاری
« یۆژی کوردستان » ، ژ ۲۷ ، بمغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۵۰ - ۵۶ •

٩م وتاره به شتیه‌ی کرمانجی ژووروو نووسراوه و له دوو کیشه‌ی
گه‌وره دواوه : ۱ - کورت‌کردنه‌وه و تیداچوونی هندی ده‌نگ له کاتی
لیکداندا ؛ ۲ - ده‌نگه‌گۆرکی ، واته‌گۆرینی ده‌نگیک به‌ده‌نگیکی‌تر •

۲۱۲ - گراماتیكا زمانى كوردى ، گوڤارى « پۆناهى » ، ژ ۱ ،
سالى ۲ ، بىغدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۲۴ - ۲۸ .

ئەم وتارە بە شىئەى كرمانجىي ژووروو نووسراوہ و لە بەشە
ئاخاوتى « جىناو » دەدوئ .

۲۱۴ - نېرىنى و مېنى (نېرىنەو مېرىنە) لە زمانى كوردىدا ،
گوڤارى « پۆزى كوردستان » ، ژ ۶۰ ، بىغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۵۷ - ۵۹ .

ئەم وتارە بە شىئەى كرمانجىي ژووروو نووسراوہ و لەبارەى
جىنەكانى ناوہوہ لە شىئەى ژووروودا دواوہ .

۲۱۵ - بەكىنى نوېرىنى د زمانى كوردىدا ، گوڤارى « پۆزى
كوردستان » ، بەشى بەكەم ، ژ ۲۸ - ۲۹ ، بىغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۵۶ - ۶۴ ؛
بەشى دووہم ، ژ ۳۰ - ۳۱ ، بىغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۴۱ - ۴۵ .

ئەم وتارە بە كرمانجىي ژووروو نووسراوہ و دىمبارەى تاكو كو لە
زمانى كوردىدا دەدوئ .

ھەروەھا ژ : ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ، ۹۸۶ .

صالح حسين حسەن پشەدەرى :

۲۱۶ - كوردتەبەكە لە پەزمانى كوردى ، بىغدا ، ۱۹۸۵ .

ئەم كىتەبە (۹۰) لاپەرەبەو برىتەبە لە شەش بەش : « ۱ - پىژەى
پىتى » (ل ۷) ؛ « ۲ - وشەى ناوى » (ل ۷ - ۴۰) ؛ « ۳ - وشەى
فرمانى » (ل ۴۰ - ۵۶) ؛ « ۴ - وشەى پاناوى » (ل ۵۷ - ۶۰) ؛
« ۵ - وشەى ئامرازى » (ل ۶۰ - ۶۶) ؛ « ۶ - پىستە »
(ل ۶۶ - ۸۹) .

صه باح غالب :

۳۱۷ - باومشی نیشکی زمان ، کوفاری « یۆژی کوردستان » ، بهشی
یه کهم ، ژ ۴۷ - ۴۸ ، بهغنا ، ۱۹۷۷ ، ل ۶۱ - ۶۲ ؛ بهشی دووم ، ژ ۴۹ ،
بهغنا ، ۱۹۷۸ ، ل ۶۴ - ۶۶ .

ئهم وتاره په خه به له کتیبی « زمانی کوردی له بهر پۆشنایی
فۆنه تیکدا » ی ده . ئه وره حمانی حاجی مارف ، که سالی ۱۹۷۶ له لایه ن
کۆری زانیاری کورده وه بلاو کراوه ته وه (پروانه : باسی ژ ۵۶) .

۳۱۸ - کورته ههلسهنگاندنیکی کتیبی ریتزمانی کوردی ، کوفاری
« پۆشنیری نوی » ، ژ ۸۱ ، بهغنا ، ۱۹۸۰ ، ل ۲۵ - ۲۵ .

نووسه ر له م وتاره دا هه ندی پمخه و سه رنجو تیینی سه باره ت به
کتیبی « ریتزمانی کوردی » (بهرگی به کهم - مۆرفۆلۆژی ، بهشی
یه کهم - ناو) ی ده . ئه وره حمانی حاجی مارف خسته و ته پیش چاو
(پروانه : باسی ژ ۵۳ ، ۷۱) .

صه لاه شوان :

۳۱۹ - زمانو ئه ده ب ، کوفاری « پۆشنیری نوی » ، ژ ۵۲ ، بهغنا ،
۱۹۷۶ ، ل ۷ - ۱۱ .

ئهم وتاره له هه ندی شویندا له پرووی په وانیژی به وه باسی
به کارهتانی وشه ی جوانو ناسک ده کات له لایه ن شاعیره وه .

۳۲۰ - له گه ل نووسینه کانی ئه کادیمیبه کاندایه - ده باره ی ئه ده به
زمان - ، کوفاری « پۆشنیری نوی » ، ژ ۵۱ ، بهغنا ، ۱۹۷۶ ،
ل ۶۹ - ۷۴ .

ئهم وتاره ئه گه رچی به گه سته په خه به له دوو وتاری « شییری
به رزی هه ندی له شاعیره کهم ناسراوه کانی کورد » ی ده . مارف

خهزنهدارو « دهرباره قهسیدهیتکی تازه دۆزراوهی حاجی قادری
 کۆبی » ی د . ئیحسان فوئاد ، که له ژماره (۱۹) ی « گۆفاری کۆلیجی
 ئەدهبیات » دا بلأوگراونهتوه ، ههروهها ههندی سهرنجی زمانهوانی له
 لیکدانهوهی ژمارهیهک وشه دا تیدا خراوته پیش چاو .

ظاهر صادق :

۳۲۱ - ناویک له نووسینی کۆنو نویمان ، گۆفاری « بهیان » ،
 ژ ۲۳ ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۵ و ۹ .

نوسهر لهم وتاره دا باسی پهیدا بوونی ههندی پیتی کوردی
 کردوو و باری نووسینی ئەمڕۆی تارادهیهک به باش داناوه و داوای
 چارهسهرکردنی ئەو کهمو کورتیانهی کردوو که ماون .

۳۲۲ - پسته ناسازهکان ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۳۳ ، سالی ۵ ،
 بهغدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۳ - ۳۵ .

ئهم وتاره به کورتی باسی دهنگه بزۆینهکانی زمانی کوردی به
 ژماره یانی به ههوت دهنگ داناوه .

۳۲۳ - چاریکی تیش پستهکانی کوردی ، گۆفاری « نووسهری کورد » ،
 ژ ۳ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۲۶ - ۲۸ .

نوسهر لهم وتاره دا له چهند پروویه کهوه له پستهکانی نووسینی
 کوردی دواوه له کۆتاییدا وا راده گهیهنی که ژماره ی پستهکانی کوردی
 ئه گهر پیتی (خ ، غ) یان له گهل دانژی (۳۴) پیتن . (له باره یهوه
 پروانه : باسی ژ ۵۴۶) .

۳۲۴ - دوو پیتی بنوینه ، گۆفاری « هیوا » ، سالی ۴ ، بهغدا ،
 ۱۹۶۱ ، ل ۵۲ - ۵۳ .

ماموستا طاهر صادق وا پیشنیار دهکا بو ئەو (ك) و (گ) انەى
لەپیش (ى ، ئى ، وئى ، وى) یەوہ دین و شتیوہى تەلەفوزیان دەگۆرئى ،
پیتی تایەتى دابریژرئى (لەبارەبەوہ پروانە : ژ ۱۲۰ ، ۶۰۸) .
۲۲۵ - پۆژمیر یان پۆژمیر ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۲۲ ، سالی ۴ ،
بەغدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۵۰ - ۵۱ .

ماموستا طاهر صادق لەم وتارەدا وا پیشنیار دەکا بنووسرئى
« پۆژمیر » . بو بەلگەش هەندئى وشەى لیکدراوى وەك :
« قژن = قژ + ژن » ؛ « ئاوتنە = ئاو + وتنە » ئى هیتاوەتەوہ .
(لەبارەبەوہ پروانە : باسئى ژ ۱۱۵) .

۲۲۶ - پینووس - چۆنیەتى نووسینی کوردی ، کەرکوک ، ۱۹۶۹ .
ئەم کتیبە (۱۴۴) لاپەرەبە . نووسەر لەم بەرھەمەدا بە دوورو
درئزئى لە گيروگرفتهکانى نووسینی کوردی بە ئەلقوبیتی عەرەبى و
چارەسەرکردنیان دواوہ .

۲۲۷ - پینووسى کوردی ، « گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستەى
کورد » ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۴۹ - ۱۷۲ .

باسەکانى ئەم وتارە : « دەنگ و پیتەکانى کوردی » (ل ۱۴۹ -
۱۵۰) ؛ (نووسینی ژمارەکان لە ۱۱ تا ۱۹) (ل ۱۵۱ - ۱۵۲) ؛
« ئاوەکانى لیکدراو » (ل ۱۵۲ - ۱۵۳) ؛ « لە کوردیدا نەسبەت »
(ل ۱۵۳ - ۱۵۵) ؛ « ئاوەلئاوى بالا » (ل ۱۵۵ - ۱۵۷) ؛ « پیتەکانى
پتوہندى » (۱۵۷ - ۱۶۰) ؛ « نووسینی وشەکانى واودار » (ل ۱۶۰ -
۱۶۴) ؛ « چۆنیەتى نووسینی پیتشگرەکان » (ل ۱۶۴ - ۱۷۳) .

۲۲۸ - زمانەواتى - لەئەل دوکتور عەببولرەحمان مارفدا ، گۆفاری
(« بەیان ») ، ژ ۱۷ ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۷ .

ئەمە پەخنەبە لەو بەندەى د . ئەورەحمانى حاجى مارف ، کە لە
ژمارە (۱۴) ی گۆفاری « بەیان » دا لە باسئى فۆنەتیکى کوردیدا وتوویە :

« ئەگەر دوو دەنگى وىكچوو ، ياخود لىك نىك بىكەونە پال يەك لى دەربىرىدا يەككىيان وندەپىن ، وەك (كورتىز = كورت + تر) ۰۰۰ »
(پروانە : باسى ژ ۶۵) •

۳۲۹ - فەرھەنگى خال ، ئۆقارى « ھىوا » ، ژ ۵ ، سالى ۲ ، بەغدا ،
۱۹۶۰ ، ل ۶۸ - ۶۹ •

ئەم وتارە برتتە يە لە كورتە نىخاندىك و چەند پەخنە يەك لى بەرگى
يەكەمى « فەرھەنگى خال » (پروانە : باسى ژ ۱۰۲۳ ، ۲۱۸) •

۳۳۰ - ناو بچووك كوردنەو ، ئۆقارى « دەنگى مامۆستا » ، ژ ۲ ،
سالى ۱ ، سلىماتى ، ۱۹۷۱ ، ل ۴۲ - ۴۳ •

نوسەر لەم وتارەدا (۲۶) پاشگرى بۆ بچووك كوردنەو ى ناو
خستوتە پىش چاو •

۳۳۱ - نوسىنى سەرەتاي كىتب ، ئۆقارى « براپەتى » ، ژ ۱۰ ،
سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۴۲ •

نوسەر لەم وتارەدا لە وشەى (سەرەتا) ى كۆلىوئەتەو و ى
بەلاوہ باشترە ، كە ئەم وشە يە بەرانبەر (مقدمە) بەكاربەيتىرى ، نەك
وشەى « پىشەكى » •

۳۳۲ - ھەلەى نوسىن ، ئۆقارى « پۇژى نوئى » ، ژ ۲ ، سالى ۲ ،
سلىماتى ، ۱۹۶۰ ، ل ۶۵ - ۶۷ •

مامۆستا مابىر صادق لەم نوسىنەدا پراى خۆى سەبارەت بە
نوسىنى وشەى دارپۇراو و لىكدر او و وشەى كۆتابى ھاتوو بە (ى) لە
دۆخى ئىزافەداو و ى پىتوئەندى ۰۰۰ نىشانداو •

ع • :

۳۳۳ - ئىلماي كوردى ، ئۆقارى « گەلاويز » ، ژ ۵ - ۶ ، سالى ۱ ،
بەغدا ، ۱۹۶۰ ، ل ۱ - ۶ •

مامۆستا ع . لەم وتارەدا داوا لە زانایانی کورد دەکا هەول بەدەن بۆ
دانانی دەستوورێکی پێک وێست و ئەمۆبێ بەکی وا که کوردی بە ئاسانی
پێ بنووسرێت و بە رهوانی پێی بخوێنرێت و ه .

۳۲۴ - نووسینیکی رهوانو بێ قورتم لێی نهوێت ، گۆلاری
« گەلاویژ » ، ژ ۳ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۱ - ۸ .

نوسەری ئەم وتارە تێکرای نووسینەکانی « گەلاویژ » لە رووی
زمانەوه هەلەسەنگیت و هەندێ هەلەیان دەخاتە پیش چاوو لە
کوژتایشدا بۆ پیشخستی نووسین و زمانی کوردی چەند پیشنیاریکی
کردوو .

عادیل عرفان :

۳۲۵ - هەلەمەقۆکردن بە نووسینی کوردی و وشەیی عەرەبی ، گۆلاری
« پیشکەوتن » ، ژ ۱۰ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۸ - ۲۰ .

مامۆستا عادیل لەم وتارەدا باسی پاشاگردانی نووسینی وشەیی
عەرەبی کردوو .

عوبەیدیللا ئەیوبیان :

۳۲۶ - بەرپرسی وه تحقیقی زەبان وه ئەدمییاتی کوردی ، تەوێژ ،
۱۹۵۶ .

عوسمان خەزەنەیی :

۳۲۷ - کاتەکانی فرمانی رابوردوو لە زمانی کوردینا ، گۆلاری
« بەرمو روونگی » ، ژ ۲ ، هەولێر ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۰ - ۳۱ .

نوسەر لەم وتارەدا بەگورتی لە چۆنیەتی سبازبوونی کرداری
رابوردووی رەبەق و بەردەوام و نزیک و دوور ... دواوه .

عوسمان صهبرى :

• ۳۲۸ - نەلقەبىيا كوردى ، شام ، چاپخانى كەرەم ، ۱۹۵۵ .

ئەمە نامىلىكە يەككى (۵۶) لاپەرە يۈرەو بىرتىرە لە ژمارە يەك دەرسى
پىنك وپىنك لە فېرېبونى زامانى كوردىدا . لە كۆتايىشدا ھەندى چىرۆك و
شىمرى كوردى تىدا تۆمار كراوہ .

• ۳۲۹ - نەلقەبىيا كوردى ، كۆقارى « ھىوا » ، ژ ۱ ، پارس ، تشرىنى
يەككى ۱۹۸۲ ، ل ۱۹ - ۲۰ .

ئەم وتارە ۋەلامى مامۆستا عوسمان صهبرى يە دەربارە ي پرسىياري
بە كام ئەقويى بنووسىن ، كە لە لاپەرە (۹) ي ھەمان كۆقاردا كراوہ .
(پروانە : باسى ۷ ۶۸۲)

• ۳۴۰ - پرسىيارا گەلاۋىژى ، كۆقارى « گەلاۋىژ » ، ژ ۱ ، سالى ۵ ،
بەغدا ، ۱۹۴۴ ، ل ۵۸ - ۶۰ .

مامۆستا عوسمان صهبرى بۆ ۋەلامى پرسىياري كۆقارى « گەلاۋىژ »
(پروانە : باسى ۷ ۴۸۴) سەرەپاي پەسەند كىردنى ئەقويى لائىنى ،
ھەندى بەلگەشى بۆ ئىسپات كىردنى يىروپراگە ي ھىتاۋە تەوہ .

عوسمان عارف :

• ۳۴۱ - چۆن فېرى زامانى كوردى نەھىت ، كەرگۈك ، ۱۹۷۱ .

عومەر دزەيى :

• ۳۴۲ - بەراۋىر كىردىكى (رابوردۋى تەۋاۋ) ي كوردى لەگەل
(Perfect) ي زىماتە نەورۇپايىسەگان ، كۆقارى « كاروان » ، ژ ۲۴ ،
نەيلۋولى ۱۹۸۴ ، ل ۵ - ۸ .

نوسەر لەم وتارەدا بەراوردی کرداری «هەبوون» و «بوون» ی کوردی (لە گەڵ) زمانی ئینگلیزی و فرەنسی و ئەڵمانی و ئیسپانی و ئیتالیانی کردوو .

۲۴۲ - لاتینی چیرە ؟ ، گۆفاری «بەیان» ، ژ ۹۸ ، بەغدا ، نەیلوولی ۱۹۸۴ ، ل ۵۸ - ۶۱ .

نوسەر لەم وتارەدا هەندێ وشە ی لیک نزیکی کوردی و لاتینی خستوو تە پیش چاو .

عو مەر شە مە یی :

۲۴۴ - نووسینی کوردی (۴۸) سەئال لە مە موبەر ، گۆفاری « بەرەو بووناک» ، ژ ۳ ، هەولێر ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۲ - ۲۳ .

نوسەر لەم وتارەدا هەندێ بەندی چەند نووسینی لێک لە گۆفاری « دیاری کوردستان » وە دەخاتە پیش چاو و لە گەڵ هی نوێ دا بەراوردی دەکا بە نیازی نیشاناندانی پەرە وە ی پیشکە وتی نووسینی کوردی .

عو مەر عە بدولرە حیم :

۲۴۵ - رابەری مامۆستا ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ .

ئە گەرچی ئەم نامیلکە (۵۰) لاپەرە یی بە بە گشتی نامۆزگاری بە بۆ مامۆستایانی بۆلی یە کە می سەرە تایی لە وتە وە ی ئەلقویی کوردیدا ، بەلام لە هەندێ شوێندا چەند کێشە یێکی زمانی کوردی باس کردوو ، وە ک : جیا کردنە وە ی پتە بزۆینە کان و نە بزۆینە کان و لیدوان لێیان ؛ جیا وازی تیوان (و ، و و ، و) ؛ جیا وازی تیوان (ی ، ی ، ی) ، جیا وازی تیوان (ر ، پ)

۲۴۶ - رینووسی کوردی ، « گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستە ی کورد » ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۷۴ - ۱۸۵ .

ئەم وتارە لە پێشدا باسی مەرجەکانی باشتەری پرتووس دەکا و دوایی
 لە پێتە بزوتنەکانو نەبزوتنەکانی زمانی کوردی دەدوێ و ئنجا گێروگرەتی
 ویتەیی هەندێ دەنگو وشەیی دەست‌نیشان کردوو .
 • هەروەها ژ : ۳۴۷ ، ۱۰۴۰ ، ۱۰۴۱ ، ۱۰۴۲ .

عو مەر عە بدولپە حیم و عە بدوللا پەضا :

۳۴۷ - چۆنیتی و تەموی ئەلفوینی لە قوتابخانەکاندا ، گووفاری
 « پەروەردو زانست » ، ژ ۱۰ ، سالی ۵ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۵۱ - ۶۴ .
 بەشیکێ زۆری ئەم بەرھەمە دەربارەیی ئەلفویتی کوردی یەو جگە لە
 جیاکردنەوی بزوتن و نەبزوتن و لێدوانیان ، ئەم باسەنەشی تیا کراوە :
 « جیاوازی تێوان (و ، وو ، ۆ) » (ل ۵۳) ؛ « جیاوازی (ر ، ڕ) »
 (ل ۵۳ - ۵۴) ؛ « جیاوازی تێوان (ی ، ئ ، یی) » (ل ۵۴ - ۵۵) ؛
 « جیاوازی تێوان (ل ، ل) » (ل ۵۵) . . .

عو مەر مارف بەرزنجی :

۳۴۸ - سەعید کابانو بەکەم چوزمەری پێزمانی کوردی ، گووفاری
 « بەیان » ، ژ ۴۹ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۹ - ۱۱ .
 نووسەر لەم وتارەدا لە کتیبی « مختصر صرف و نحوی کوردی » ی
 مامۆستا سەعید صدقی کابان دواوە ئەوەی ئیسپات کردوو ، کە بەکەم
 کتیبە بە زمانی کوردی لەبارەیی پێزمانی کوردییەو نووسراوە .
 • (پڕواوە : باسی ژ ۲۷۳) .

عە بدول مەجید سەعید :

۳۴۹ - سەرنجێک دەربارەیی گۆڕینی کتیبەکانی قوتابەکانی ناوەندی و
 ئامادەیی بۆ سەرزمانی کوردی ، گووفاری « کۆاوا » ، ژ ۹ ، سەلێمانی ،
 ۱۹۸۴ ، ل ۱۴ - ۱۶ .

نوسەر لەم وتارەدا بە هەندێ نموونەو بەلگەو پەرخە لەو دەگرێ ،
 لەو کتیبانەدا کە بۆ قوتابخانەکان کراوەتە کوردی یەکتی لە زاراوەکاندا
 نێرە ، بەتایبەتی لە دانانی وشەبەکی کوردی بەرانبەر دوو وشە عەرەبی
 زۆر جیاواز یاخود بەپێچەوانەو دانانی دوو وشە کوردی تەواو جیاواز
 بەرانبەر وشەبەکی عەرەبی .

عەبدولخالق ئەحمەد عەزیز :

٣٥٠ - پیت یا دەنگ ، ژۆفاری « کاروان » ، ژ ١٦ ، هەولێر ،
 کانوونی دوومی ١٩٨٤ ، ل ٤٢ - ٤٤ .

ئەم وتارە باسی جیاوازی دەنگ و پیت دەکاتو لەو نیکارانه دەدوێ
 کە بۆ دەنگەکانی کوردی دازاونو لە هەندێ گێروگرتیان دەکۆڵیتەو .

٣٥١ - فۆنیم ، ژۆفاری « کاروان » ، ژ ٢٨ ، هەولێر ، کانوونی
 دوومی ١٩٨٥ ، ل ٢٨ - ٤٢ .

نوسەر لەم وتارەدا ئەوەی پوونکردۆتەو کە فۆنیم چیەو لەو
 پێگەبەو هەولی داو فۆنیمەکانی زمانی کوردی دەست نیشان بکاو
 بایەخی بە باسی (گ) و (ص) داو .

عەبدولرەحمان ئەلسەعدی :

٣٥٢ - خۆتندنگا یا قوتابخانە ، ژۆفاری « پەهیلە » ، ژ ١ ،
 سالی ١ ، هەولێر ، ١٩٧١ .

ئەم وتارە لەو دەدوێ کە گوایا لەو دوو زاراوە - « خۆتندنگا » و
 « قوتابخانە » - کامیان لەبارترە . بەدوا ئەمەدا هەندێ زاراوی کوردی
 هێتارووتەو بەرانبەرەکیان بە عەرەبی نووسراو .

عەبدولرەحمان زەبەیحی :

۲۵۳ - پەخەنی زاستییانە یاخود شەلم کۆتۆم هیچ نابۆتۆم ،
کۆفاری « پۆشنبیری نوێ » ، ژ ۷۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۷ - ۲۷ .

ئەم وتارە وەلامی ئەو پەخەنییە کە دە جەمال نەبەز لە ژمارە (۲۲) ی
« کۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات » (۱۹۷۸) دا لە « قاموسی زمانی
کوردی » ی مامۆستا عەبدولرەحمان زەبەیحی گرتوووە (پروانە : بامی
و ۱۸۹) .

• هەروەها ژ : ۱۰۲۳ .

عەبدولرەزاق بێمار :

• ۲۵۴ - (پروانە : بامی ژ ۲۵۸) .

عەبدولستار کازم :

۲۵۵ - نازاوەی زاراوەکان ، کۆفاری « هیوا » ، ژ ۳۴ ، بەغدا ،
۱۹۶۱ ، ل ۲۳ - ۲۷ .

نوسەر لەم کورتە وتارەدا هەندێ زانیاری باشی لەبارەی ڕێگی
سازبوونی زمانی ئەدەبییە کۆرتووی کوردی بەووە خستوووە پێش چاوە .

۲۵۶ - (زاراوەی زمانی کوردی لە ترازووی بەراورددا) و چەند
پەخەنییە ، « کۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستەوی کورد » ، ب ۱۲ ،
بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۱۵۳ - ۲۰۳ .

ئەم وتارە سەرئێوە تێبینی و پەخەنییە دەربارەی کتیبی « زاری زمانی
کوردی لە ترازووی بەراورددا » ی مامۆستا محەمەد ئەمین هەورامانی ،
کە سالی ۱۹۸۱ بلۆی کردوووە (پروانە : بامی و ۵۳۴) .

۲۵۷ - کتیبی (هەنلق نامرازی سینتاکسی) و چەند تێبینییە ،
کۆفاری « کاروان » ، ژ ۱۳ ، تشرینی بەگەمی ۱۹۸۲ ، ل ۱۱ - ۲۰ .

ئەم وتارە برتتە بە لە پەخنەو لیدوان لەو کتیبە ی د • ئیبراھیم عەزیز
 ئیبراھیم سالی ۱۹۸۰ بە ناوی « ھەندێ ئامرازی سینتاکسی لە زمانی
 ئەدەبی ئیمپروۆی کوردیدا » وە بلۆری کردوووە (پروانە : باسی ژ ۸۷) •
 ۲۵۸ - ھەلسەنگاندنو پەخنە لە کتیبی کیشە یەك لە پرتزمانی
 کوردی ، گۆفاری « پۆشنیری نوێ » ، ژ ۹۲ ، بەغدا ، حوزەیرانی ۱۹۸۲ .
 ل ۱۶ - ۲۲ •

مامۆستا عەبدولستار کازم ئەم وتارە ی بە عەرەبی نووسییووە
 مامۆستا عەبدولپەزاق بیمار کردوو بە کوردی • ئەم نووسینە ھەندێ
 تیینی و سەرئەنجام پەخنە یە دەربارە ی کتیبی « کیشە یەك لە پرتزمانی
 کوردی » ی مامۆستا پەتووف ئالانی (پروانە : باسی ژ ۲۴۴) •
 ھەروەھا ژ : ۷۱۴ ، ۷۱۵ •

عەبدولعەزیز خانەقا :

۳۵۹ - جوابی پرسسیاری گەلاویژ ، گۆفاری « گەلاویژ » ، ژ ۱۱ ،
 سالی ۴ ، بەغدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۶ •
 مامۆستا عەبدولعەزیز خانەقا لەم نامە یەدا کە بۆ گۆفاری « گەلاویژ » ی
 ناردوو ، وا بە باش دەزانێ ئەو گۆفارە ھەر بە ئەلقویتی عەرەبی
 بلۆبکرتتووە (پروانە : باسی ژ ۳۸۴) •

عەبدولقادر قەرگەیی :

۳۶۰ - نووسینی وشە وەك بیژانی ناوخرۆی ، گۆفاری « بەیان » ،
 ژ ۲۳ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۰ •

ئەم وتارە پەخنە یە لەو نووسەرانە ، کە ھەندێ وشە ی کوردی بەیتی
 بیژانی ناوچە کە ی خۆیان دەنووسن و داوا دەکا پەپرە یی زمانی ئەدەبی
 بکەن •

عەبدولقادر قەزاز :

۳۶۱ - زمانی کوردی ، گوڤاری « هیوا » ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۵ - ۱۸ .

نووسەری ئەم وتارە ئامۆزگاری کوردان دەکا بە زمانی کوردی بدوینو بایەخ بە زمانەکیان بەدەنو نرخى بزانی .

۳۶۲ - سەرنجیك لە زمانی کوردی ، گوڤاری « بەیان » ، ژ ۱.۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۸ - ۱۰ .

نووسەر لەم وتارەدا بەراوردینکی لەتیوان رێزمانی کوردی و زمانانی تر (بەتایبەتی فارسی و ئینگلیزی و فرەنسی) دا کردوووە و لە کۆتایدا چەند پیشنیاڕینکی خستوووەتە پیش چاو .

عەبدولقادر محەمەد ئەمین :

۳۶۳ - لیکۆلینەو بەکە لەسەر (کە) لە زمانی کوردی دا ، گوڤاری « رۆژی کوردستان » ، ژ ۵۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

نووسەر لەم وتارەدا باسی ئەو حالەتانی کردوووە کە (کە) یان وەك نیشانی ناسیاوی و پاشگرو ئامراز ... تیدا دەیتنرێ . (لەبارەبەووە پرواتە : باسی ۱۵ ، ۵۱۵) .

عەبدولکەریم حەمید :

۳۶۴ - دەروازەبەك بۆ وێژەى فۆلكلۆرى منلانی لە ناوچەى گەرمیاندا ، گوڤاری « رۆشنیری نوێ » ، ژ ۸۴ ، بەغدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۴۲ - ۵۱ .

نووسەر لە کۆتایی ئەم وتارەدا ژمارەبەك وشەى توێمارکردوووە ، کە لەو تێکست و نمونە فۆلكلۆرییانەدا بەکارهاتوون کە خستوونی بە

بەرچاۋ • ھاۋاتاي ئەۋ و شىسانەش لە کرمانجى خواروودا چى بە
نوسىۋىتى •

عەبدولكەریم شىخانى :

۳۶۵ - جووتەناو يان وشەى لىكئراۋ ، گوڤارى « بەيان » ، ژ ۴۷ ،
بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۴۳ - ۴۵ •

نوسەر لەم وتارەدا بەتايەتى لەو وشە لىكئراوانە دواۋە ، كە
بەيارمەتى (و) ى پىۋەندى بەيەكەۋە بەستراۋنو بەسەر دوازە جۆردا
دابەشى كرددون •

۳۶۶ - فەرھەنگى زانبارى و چەند تىپىنى بەك ، گوڤارى « كاروان » ،
ژ ۳۴ ، تەمووزى ۱۹۸۵ ، ل ۲۶ - ۳۵ •

ئەم وتارە ھەندى تىپىنى و سەرنجە دەربارەى « فەرھەنگى
زانبارى » ى مامۆستا كەمال جەلال غەرب (پروانە : باسى ژ ۱۰۶۲) •

عەبدولكەریم فەندى :

۳۶۷ - گوڤارا (ژىن) ى چەند پاستىيەك ، گوڤارى « پۆشنىبىرى
نوتى » ، ژ ۱۰۸ ، ھولتير ، كانوونى بەكەمى ۱۹۸۵ ، ل ۲۹۴ - ۳۰۷ •

نوسەر لەم وتارەدا كە لە گەلچى پرووى گوڤارى « ژىن » ى
ئەستەموول دواۋە ، بە ناۋى « خەباتا ل سەر زمانى » ەۋە (ل ۳۰۴-۳۰۲)
باسى دەورى ئەۋ پۆژنامەيەى لە مەيدانى گەشەپىدانی زمانى كوردیدا
كردوۋە •

عەبدووللا رەضا :

۳۶۸ - (پروانە : باسى ژ ۲۴۷) •

عه بدو للاً سه پراج :

۳۶۹ - سمرنجیک دهمبارهی وشه له کوردی دا ، گوڤاری « پهموردو زانست » ، ژ ۵ ، سالی ۳ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۲ - ۱۷ .

ئهم وتاره بریتی به له ژماره یهك وشه ی کوردی و مانایان هر به کوردی لیک دراوه تهوه . وشه کانش دوو بهشن : بهشی یه کم - ئهو وشانه ی پیوه ندیان به خاك و شاخ و بارانو به فرو پوالتی سروشتهوه ههیه ؛ بهشی دووم - ئهو وشانه ی پیوه ندیان به گیاندارو ئازه لو مهرو مالا تهوه ههیه .

عه بدو للاً شانێ :

۳۷۰ - رابهری قوتایان بو چاوگنو بو فرمان ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .

ئهم بهرهمه (۷۲) لاپه ره به . زوربه ی زوری چاوگه کانی زمانی کوردی به پیتی به دوا به کدا هاتی پسته کانی ئه لقویی کوردی تیدا تو مارکراوه و به رانه ر هر چاوگیک ریژه ی رابوردو و داخوازی نووسراوه .

۳۷۱ - (سهر) و (چاو) و (دل) و (دهست) له وشه سازی زمانی کوردی دا ، گوڤاری « پهموردو زانست » ، ژ ۱۷ ، بهغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۳ - ۱۲ .

ئهم وتاره له و وشه دارپژراوو لیک دراوه ده دوی که وشه کانی (سهر) و (چاو) و (دل) و (دهست) دهوری سه ره کی له پوئانیاندا دهینن .

۳۷۲ - ناوی بکمر (الفاعل) له زمانی کوردی دا ، گوڤاری « پهموردو زانست » ، ژ ۱۵ ، بهغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۵ - ۷ .

نوسەر له سهره تادا له پرتی زمانی ئینگلیزی بهوه پروونی کردووه تهوه
(بکهه) چیهو ئنجا نهو پینگایانهی دیاری کردووه ، که له زمانی کوردیدا
(بکهه) یان لیتوه سازده بیه .

۳۷۳ - (ه) ی سواو ، توواری « بهروه زانست » ، بهشی
بهکهه ، ژ ۱۲ ، سالی ۶ ، بهغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۳ - ۷ ؛ بهشی دووم ،
ژ ۱۳ ، سالی ۶ ، بهغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۴ - ۱۹ .

نوسەر له وتاره دا لهو رایه دایه که له زمانی کوردیدا پرستی
بین کردار ناییت . بو پین سه لاندنی ئه مه ، له وه دواوه که (ه) ی سواو
له گهل کرداری (بو) دا مانای وجود ده به خشیته و له گهل جیتاوی لکاوی
کاتی ئیستادا جیتی کرداری تکی بیهیزی سواو ده گرتی .

عه بدو نالا نه قشبه ندی :

۳۷۴ - پاشکوی (درا) ، « توواری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۶ ،
ژ ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۱۵ - ۱۳۷ .

ئهم وتاره بریتی به لهه بهشانه : « پیشهك » (ل ۱۱۵ - ۱۱۷) ،
« کرده وهی (بههتیز) و (بیهتیز) » (ل ۱۱۷ - ۱۱۹) ؛ « کرده وهی
یه ککارو دووکار » (ل ۱۱۹ - ۱۲۱) ؛ « بناغهی دووکار » (ل ۱۲۱ -
۱۲۲) ؛ « که لکی بناغهی دووکار » (ل ۱۲۲ - ۱۲۵) ؛ « دهستی
زمان » (ل ۱۲۶ - ۱۲۷) ؛ « کورتهی وتار به عه ره بی » (ل ۱۲۸ - ۱۳۱) .
(له باره بهوه پروانه : باسی و ۵۱۶) .

عه بدو لمو حسین بنی وهیس :

۳۷۵ - بهراورد کردنیکی نبتوان زاری خواروو و زاری گهرمه سبیر ،
توواری « رووشنبیری نوی » ، ژ ۱۰۸ ، بهغدا ، کانوونی بهکهمی ۱۹۸۵ ،
ل ۸۸ - ۹۲ .

ئەم نووسىنە برىتىيە لە بەراوردى ھەندى دەنگو و وشە لەتوان
زمانى ئەدەبىيە كىرگرتوى كوردى و شىۋەى خانەقى و مەندەلى دا .

۲۷۶ - بەراورد كوردنىكى سەربىيى نىوان زارى كرمانجى خواروو و
زارى خانەقى ، توفارى « رۆشنىرى نوى » ، ژ ۱۰۵ ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ،
ل ۱۴۲ - ۱۴۴ .

نوسەر لە بەراورده كەيدا ئەو لایەنانەى خواروھەى لە بەرچاۋ
گرتوۋە : ۱ - گۆرپنى دەنگىك بە دەنگىكى تر ؛ ۲ - ئىزافە ؛ ۳ - كۆ ؛
۴ - ياشگرى (ھوھ) و (ە) ؛ ۵ - پاشگرى كاتى رابوردوو ؛
۶ - جىتاۋى لكاۋ ؛ ۷ - جىتاۋى كەسى جودا .

عەبدولنەجىد مەجدى سەقزى ئەردەلان موھاجىر :

۲۷۷ - كوردو مەدىك - مەدىاۋ مەدى ، توفارى « ھەتاۋ » ، ژ ۱۰۹ ،
سالىيە ، ھەولتير ، ۱۹۵۷ ، ل ۱ - ۳ .

ئەگەرچى ئەم وتارە سەرناۋو سەرمەتاي باسى ئەسلى كوردە ، بەلام
بە زۆرى لەو ئەلقوبىن كوردىيە دواۋە ، كە ئەحمەدى كورى ئەبوبەكرى
وھشى نەبەطى لە كىيى « شوق المستھام » دا باسى كوردوۋە .

عەزىز رەشىد ئاكرەبىي :

۲۷۸ - رەزمانى ناخافتنا كوردى ، « توفارى كۆرى زانىارى عىبراك -
دەستەى كورد » ، ب ۷ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۳۶ - ۵۹ .

ئەم وتارە بە شىۋەى كرمانجى ژووروو نووسراۋە برىتىيە لە
كۆمەلىن خستە كە بۆ رەزەى جۆر بەجۆرى كەردارى تىپەرۋ تىنەپەرۋ
يارىدەدەر دانراۋە .

۳۷۹ - کارلیکونا زمانیت بیانیا ل زمانه کوردی ، « توفاری کوردی زانیاری کورد » ، ب ۶ ، بغداد ، ۱۹۷۸ ، ل ۶۱۱ - ۱۱۷ .

۴م وتاره به شیوهی کرمانجی ژووروو نووسراوهو باسی کارتین کردنی سهلی و ئیجابی زمانی بیگانه له زمانی کوردی دهکات و له کوتاییدا کومه لئ وشه کوردی و عهردبی نه به کتر تیزیک ریزکراون .
همروها ژ : ۱۰۳۷ .

عه زیزی مه لارهش :

۳۸۰ - جووتو جووتیاری له دهشتی هولیردا ، توفاری « پۆشپیری نوی » ، ژ ۱۰۶ ، بغداد ، ۱۹۸۵ ، ل ۳۶۶ - ۳۷۵ .

۴م وتاره گه لئ وشه زاراوهی کوردی وای تیدا تومار کراوه ، که له جووتو جووتیاری دهشتی هولیردا به کارده هیتترین .

عه لانه دین سه جادی :

۳۸۱ - دانانی نیشانه کانی پیتی کوردی ، توفاری « پۆوی نوی » ، ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۱ - ۱۸ .

مامۆستا سه جادی له م وتاره دا باسی پهیدا بوونی پیته کانی (و ، ئ ، ل ، ر) دهکات له جیهانی چاپداو به کارو کردهوهی خۆی داده نی .

۳۸۲ - دهنگی کوردی و نیشانهی « توفاری کوردی زانیاری عیراق - دهستهی کورد » ، ب ۱۲ ، بغداد ، ۱۹۸۵ ، ل ۹۷ - ۱۵۲ .

۴م وتاره دهستوریتکه بو ئه و دهنگانه که له کوردی دا هه نو بو ئه و نیگارانه که دهنگه که نیشان دهدهن . میوووی ئه و پیتانه که ئیسه دهنگی کوردی یان پین ده نووسری ، ئه و ئاوازانه که له دهنگی کوردی دا پهیدا ده بن . بیرو پای زانایانی کورد له نووسینی کوردی دا .

۲۸۲ - زانینی کرۆکی زمان ، « گوڤاری کۆری زانیاری کورد » ،
ب ۵ ، بمغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۳۶ - ۶۲ .

ئەم وتارە بە گشتی باسی زانستی زمانەو لە داھاتی زمانو
گەشەکردنی و پەیدا بوونی دیالیکت و گۆرانی پراوەتی وشە دەدوێ .
لە کۆتاییدا لە بنج و بناوانی وشە کوردی ، هەر لە پەگیهوه تا ئەو
وشە بە کە ئیستە بەسەر زارەووە بە دەکۆلیتەو .

۲۸۴ - کورته باسیک لەبارەى ئەم نووسینەى ئێمە ، گوڤاری
« بەیان » ، ژ ۲۲ ، بمغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۵ - ۷ .

نووسەر لەم وتارەدا باسی میژووی پەیدا بوونی هەندی پیت و چوکلە
دەکات لە نووسینی کوردیدا .

۲۸۵ - نووسینی کوردی ، گوڤاری « گەلاویژ » ، سالی ۶ ، بمغدا ،
۱۹۴۵ ، ل ۴۲ - ۵۱ .

مامۆستا سەجادی لەم وتارەدا بۆ باسی چۆنەتی نووسینی کوردی لە
سەرەتادا گەشتیکی بە نووسینی عەرەبی و فارسیدا کردووە و ئنجا هەندی
خاسیەتی زمانی کوردی خستوووەتە پیش چاوو چەند بیروپرایەکی لەبارە
نووسینەو دەربەرپووە .

۲۸۶ - وتزو نووسین ، « گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات » ، ژ ۱۸ ، بمغدا
، ۱۹۷۴ ، ل ۶۱ - ۷۱ .

ئەم وتارە لەو دەدوێ ، کە وشە ئەسلەکی چۆنە بەو جۆرە
بنووسری یان چۆن لە زار دیتە دەرەووە وا بنووسری .

۲۸۷ - وشە کوردی ، « گوڤاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۲ ،
ژ ۱ ، بمغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۴۸ - ۱۷۸ .

ئەم وتارە لەو دەدوێ ، کە وشە ویتکچوو لە زمانی کوردی و
فارسیدا یان کوردی و عەرەبیدا هەبەو ئەمە دیاردەبەکی سروشتی هەموو

زمانیکه • هەر زمانیکیش له مانه که وشه‌ی زمانیکێ تر وه‌رده‌گرێ ،
 بێ‌گومان به‌رگی زمانی خۆی به‌به‌ردا ده‌کات •
 هه‌روه‌ها ژ : ٧١٨ ، ١٠٢٨ •

د • عیزه‌دین مسته‌فا په‌سوول :

٢٨٨ - ئیملای کوردی تازهو دیمه‌نیکێ (مه‌و زین)ی خانی ،
 گو‌فاری « نووسه‌ری کورد » ، ژ ٤ ، سالی ١ ، به‌غدا ، ١٩٧١ ،
 ل ١١ - ١٦ •

د • عیزه‌دین له سه‌ره‌تای ئەم وتاره‌دا باس له چۆنیه‌تی نووسینی
 وشه‌ی ییگانه‌ ده‌کات و وا په‌سه‌ند ده‌کا ، که وشه‌ی ییگانه به‌ هەر جو‌رتیک
 به‌کارهاتب ، ده‌بێ سه‌ر بۆ ئیملای ئەو زمانه شو‌ر بکا ... بۆ ئەمه‌ش
 هه‌ندێ به‌لگه‌ی له (خانی)یه‌وه هه‌تاوه‌ته‌وه ، که چۆن په‌یره‌وی ئەمه‌ی
 کردووه (س) و (ص)ی کردووه به‌ هاوقافیه ...

٢٨٩ - دیالیکته‌کانی زمانی کوردی و گه‌ڕاوگه‌تێ و چاره‌سه‌رکردنیان ،
 گو‌فاری « په‌روه‌ده‌و زانست » ، ژ ٦ ، سالی ٢ ، به‌غدا ، ١٩٧٣ ،
 ل ٨٥ - ١٠٢ •

نووسه‌ر باسی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی کردووه و ئەو په‌ردانه‌ی
 ده‌ست‌نیشان کردووه ، که به‌یه‌کیان ده‌گه‌یه‌تێ و پرتگه‌ی سازبوونی زمانی
 ئەده‌بیی به‌گه‌رتووی دیاری کردووه •

٢٩٠ - زمانه‌وانی ، گو‌فاری « به‌یان » ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ١ ، به‌غدا ،
 ١٩٦٩ ، ل ٢ - ٣ ؛ به‌شی دووه‌م ، ژ ٢ ، به‌غدا ، ١٩٧٠ ، ل ١٠ - ١١ ؛
 به‌شی سێیه‌م ، ژ ٣ ، به‌غدا ، ١٩٧٠ ، ل ٩ - ١٠ ؛ به‌شی چواره‌م ، ژ ٤ ،
 به‌غدا ، ١٩٧٠ ، ل ١٣ و ٢٨ - ٢٩ ؛ به‌شی پینجهم ، ژ ٦ ، به‌غدا ، ١٩٧٢ ،
 ل ١٤ - ١٥ •

به‌شی یه‌که‌می ئەم وتاره به‌ناوی « به‌سه‌رپه‌وه - بۆ گو‌فارو
 رۆژنامه » وه‌یه‌و نووسه‌ر له به‌ندی دووه‌میدا که سه‌رناوی « بێ‌و مه‌لی »ی

داوه تی ، نامۆژگاری نووسهرانی کورد ده که ، ئاگاداری به کارهیتانی وشه‌ی تازه داتاشر او بن و له دارشتنی رسته‌دا له یاسای رسته‌سازی کوردی نه‌پچرین و به‌لین ده‌دا له ژماره‌ی داهاتوودا له و باره‌یه‌وه نمونه پیشان بدا ۰۰۰ له بهشی دووه‌مدا له نادروستی به کارهیتانی « باوکی فلان » و « زانای ئاینی » ی دوواوه ۰۰۰ له بهشی سیه‌مدا باسی راستکردنه‌وهی « پیتی هه‌ستا » و « ئاهه‌نگ » ی کردووه ۰۰۰ له بهشی چواره‌مدا له « فرمانی یاریده‌دهر » و « دانیشن » و « کۆبوونه‌وه » و « ئاراسته‌کردن » کۆلیوه‌ته‌وه . له بهشی پینجه‌مدا سی سه‌رباسی « بۆ کێ ده‌نووسین ؟ » ؛ « له هه‌له‌ی باو (کورد یا کوردی) ؟ » ؛ « فرمانی کوردی » به‌رچاو ده‌که‌وی .

۳۹۱ - سه‌رنجی له زمانی ئه‌دهبی به‌کگرتوی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۱.

ئهم کتیبه (۷۰) لاپه‌ریه . نووسه‌ز بۆ مه‌به‌ستی لیکۆلیتیه‌وه له زمانی ئه‌دهبی به‌کگرتوی کوردی له سه‌ره‌تادا روونی کردۆته‌وه ، که زمانی ئه‌دهبی چیه‌و لای گهلانی تر چون سه‌ری هه‌لداوه و گه‌شه‌ی کردووه . به‌دوا ئه‌مه‌دا له میژووی زمانی ئه‌دهبی کوردی دواوه و ئنجا هاوته سه‌ر زمانی نووسینی ئه‌مرۆمان و ، بۆ چه‌سپاندن و گه‌شه‌کردنی ، هه‌ندی بیرورای له‌بار و زانستی خستۆته پیش چاو .

۳۹۲ - شیوه‌ی زمانی به‌کگرتوو و زمانی ئه‌دهبی ، توواری «برایه‌تی» ، ۴۷ سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۷۰ ؛ ۸ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۷۰ ، ۱۲ - ۱۵ .

د . عیزه‌دین لهم دوو وتاره‌دا له باسی شیوه‌کانی زمانی کوردی و ده‌وریان له میژووی ئه‌ده‌بدا و به‌کبوونی زمان و مانای زمانی ئه‌دهبی به‌کگرتوی کوردی دواوه .

۳۹۳ - مامۆستا زانای کورد دوکتۆر به‌کایته‌ف ، توواری « هیوا » ، ۳۱ ، سالی ۴ ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۵۴ - ۵۶ .

نوسەر له م وتاره دا باسی کلاره زمانه وانانی به کانی ماموستا چهرکهزی به کوی کردوو ، به تاییه تی « فرههنگی کوردی - پروسی » و « زمانی کورده کانی تورکه نستان » و « زمانی کورده کانی ئازربایجان » . . . هتد .

۳۹۴ - وهلامیکه بو لیکولینهوهی سهره بیری ، گوهاری « یۆژی کوردستان » ، ژ ۷ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۲۹ - ۵۲ .

ئه مه وهلامیکه بو ئه و رهخه بهی د . محمهد نووری عارف له کتیبی زمانو ئه ده بی کوردی بو پۆلی به که می ناوه ندی گرتبوو (پروانه : باسی ژ ۵۶۸) . لیره دا د . عیزه دین به به لگه وه سه رتجه زمانه وانانی به کانی رهخه گزی پهت کردوو هتوه . ههروهها ژ : ۱۰۴۳ .

عیصمهت شهریف وانلی :

۳۹۵ - مهسهلهی به کخستنی زبانی نووسینی کوردی : گرمانجی یا سوورانی ؟ ، گوهاری « هیوا » ، ژ ۳۰ ، سالی ۴ ، بهغدا ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۹ - ۳۵ .

نوسەر له م وتاره دا دواى هینانه وهی هه ندی نمونه و به لگه وا به راست ده زانی ، که له باری ئه مرۆجی کورددا به ههردوو شیوهی کوردی خواروو و ژووروو بنووسری و کاتی بارو دۆخیکی له بار دیته پیشه وه له بهر پروناکیی بهرنامهی زمانناسانماندا دهست به به کخستن جگرۆی . ههروهها ژ : ۷۱۷ ، ۸۹۷ ، ۹۸۰ .

غازی فاتیح وهیس :

۳۹۶ - پێوهندی نیوان سینتاکس و سیمانتیکس ، گوهاری « ناسۆی زانکۆی » ، ژ ۳۱ ، ۱۹۸۲ ، ل ۸۸ - ۹۱ .

نووسەر له رینگای هینانموه و شی کردنهوهی چەند رستهیهکی کوردی یهوه ، ئەوهی نشانداوه ، که سینتاکس پوآلهتی رسته وهیا قسه دهگریتهوهو چۆنیهتی کارکردنی کهرستهکانو گۆرانی ئەو کهرستانه له رستهداو رادهی کارکردنیان له هەر حالتیکدا بهسەر سیماتیکیدا .

۳۹۷ - جیاوازی نیوان فۆنیمو مۆرفیم ، گۆفاری « پۆشنیری نوی » ژ ۱۰۷ ، بمغدا ، ئەیلوولی ۱۹۸۵ ، ل ۱۹۰ - ۱۹۵ .

نووسەر لهم وتارهدا به کهرستهی زمانی کوردی جیاوازی نیوان فۆنیمو مۆرفیمی نشانداوه .

۳۹۸ - جیاوازی نیوان مۆرفیمو وشه ، گۆفاری « کاروان » ، ژ ۲۸ ، همولیر ، تشرینی دووهمی ۱۹۸۵ ، ل ۹ - ۱۲ .

نووسەر لهم وتارهدا به کهرستهی زمانی کوردی جیاوازی نیوان مۆرفیمو وشهی نشانداوه .

۳۹۹ - دهنگهکانی (ل) ، (ل) وه (پ) ، (ر) لهژیر تیشکی فۆنەتیکو مۆرفۆلۆژی دا ، گۆفاری « زانکو » ، ب ۸ ، ژ ۲ ، همولیر ، ۱۹۸۲ ، ل ۹۳ - ۱۱۹ .

نووسەر له سهرهتای ئەم وتارهدا لهبارهی جیاوازی نیوان زمانی ئاخوتنو زمانی نووسینهوه ؛ فۆنەتیکو مۆرفۆلۆژی یهوه دواوه له پاشاندا له دهنگهکانی (ل) ، (ل) ، (پ) ، (ر) ی کۆلیوهتهوهو به بهلگهوه نیشانی داوه که چوار فۆنیمی سهربهخۆن .

۴۰۰ - سیمای جیاکهروهو لایه نیک له فۆنۆلۆژی زمانی کوردی ، گۆفاری « پۆشنیری نوی » ، ژ ۱۰۶ ، بمغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۶۰ - ۷۱ .

نووسەر لهم وتارهدا له شیوهی جیاکردنهوهی دهنگه بزوتنهکانو نه بزوتنهکانی زمانی کوردی دواوهو باری تایبهتی فیزیکی و شوونی

درکاندیانی نشانداوه .

۴۰۱ - فۆرمو ناومرۆکی ئیدیۆم ، گۆفاری « ئۆتۆنۆمی » ، ژ ۴ ،
سالی ۷ ، ههولتیر ، ۱۹۸۲ ، ل ۵۹ - ۶۴ .

نوسەر له م وتاره دا به کورتی باسی ئیدیۆمی کردووه و ئنجا کۆمهلهی
ئیدیۆمی کوردی هیناوه تهوه و لیانداوه .
۴۰۲ - فۆنه تیک ، بهغدا ، ۱۹۸۴ .

ئهم کتیبه (۱۲۸) لاپه رده یه و له پێشه کی و شەش بەش پیکهاتووه :
بهشی یه که م - « سیسته می ئاخوتن و جینگای فۆنه تیک له ناو زانسته ی
زماندا » (ل ۹ - ۱۹) ؛ بهشی دووه م - « لقه کانی فۆنه تیک » (ل ۲۱ -
۳۵) ؛ بهشی سێهه م - « که ره سه کانی سیسته می ئاخوتن له سنووری
فۆنۆلۆژی و فۆنه تیکدا » (ل ۳۷ - ۴۷) ؛ بهشی چاره م -
دابهش کرنی ده نگه کانی زمانی کوردی « (ل ۴۹ - ۷۹) ؛ بهشی پینجه م -
« بره گه و هیزو ئاواز » (ل ۸۱ - ۹۵) ؛ بهشی شه شه م - « تهوژی
ههوا » (ل ۹۷ - ۱۱۸) ۰۰۰

۴۰۳ - کتیبی زاراوه ی کوردی و چهند تیبینی به که ، گۆفاری « کاروان » ،
ژ ۲۴ ، ههولتیر ، ئهیلوولی ۱۹۸۴ ، ل ۹ - ۱۴ .

ئهم وتاره هه ندی سه رنج و تیبینی به له باره ی کتیبی « زاراوه ی
کوردی » ی د . کامیل به سیره وه ، که بۆ پۆلی یه که می به شی کوردی
کۆلیجی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین دایاوه . (پروانه : باسی ژ ۴۴۳) .

۴۰۴ - له گه ل رسته ی شوین کهوتووی دیارخه ری له دیالیکته
ناوه ندی به کانی زمانی کوردی داو سینتاکس ، گۆفاری « رۆشنیبری نوێ » ،
ژ ۹۱ ، بهغدا ، ئازارو نیسانی ۱۹۸۲ ، ل ۲۰ - ۲۳ .

ئهم وتاره هه ندی سه رنج و تیبینی به ده رباره ی کتیبی « رسته ی
لینگه واوی شوین کهوتووخواز له گه ل رسته ی شوین کهوتووی دیارخه ری

له دیالیکتکه ناوهندی به کانی زمانی کوردی دا « ی د • ئیراهیم عه زیز
ئیراهیمه (پروانه : باسی ژ ۸۱) •
همروهها ژ : ۲۲ •

غه فوور ره شید :

۴۰۵ - سهرنجیک له پمراوی زاراهوی زانستی کوردی ، کوفاری
« یۆزی نوی » ، ژ ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۷ - ۳۰ •
ئه مه لیدواتیکه له که م و کورتی و ناته و اوی زاراهه کانی به شی
جوغرافیای ئه و کتیبی نه قابه ی ماموستایان به ناوی « زاراهوی
زانستی » یه و بلاوی کردۆتهوه (پروانه : باسی ژ ۱۰۸۸) •

غه فووری میرزا که ریم :

۴۰۶ - پروانه : باسی ژ ۳۵ •

فارووق عومه ر صدیق :

۴۰۷ - وشه سازی له زمانی کوردیدا ، « کوفاری کۆری زانیاری
کورد » ، ب ۳ ، ژ ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۴۱۷ - ۵۲۵ •
ئه م وتاره لیکۆلینه وه که میژووی به له دوو پاشگری (ی ی)
ناوتی مه عناو (ی ی) سیفه تی نیسی • له سه ره تادا له پتی زمانی ئاویتساو
فارسی کۆن و ناوه راسته وه ئه سلی ئه و دوو پاشگزه ساغ کراوه ته وه و
دوایی ده ورو واتایان له زمانی کوردیدا روون کراوه ته وه •
همروهها ژ : ۸۲۱ •

فاضل :

۴۰۸ - زمانی کوردی ، کوفاری « هیوا » ، ژ ۳ ، سالی ۱ ، بهغدا ،
۱۹۵۷ ، ل ۱۵ - ۱۷ •

نوسەر له‌م وتاره‌دا لایه‌نی وته‌کانی مامۆستا عه‌بدولقادر قه‌زاز ده‌گرێ (پروانه : باسی ژ ٣٦١) و ئه‌میش ئامۆژگاری کوردانه‌ ده‌کا به‌ زمانی کوردی بدوین و هه‌ندی قسه‌ی زانایان له‌باره‌ی باه‌خ‌دانه‌ به‌ زمانی زگماکه‌وه‌ دینیته‌وه‌ .

فوناد حه‌مه‌ خورشید :

٤٠٩ - زمانی کوردی - دابسه‌ش‌بوونی جوگرافیایی دیالیکته‌کانی ،
به‌غدا ، ١٩٨٥ .

ئه‌مه‌ کتیی « اللغة الكردية - التوزيع الجغرافي للمجاتها » به
(پروانه : باسی ژ ٧٢٢) و مامۆستا حه‌مه‌ که‌زیمی هه‌ورامی کردوویه‌ به
کوردی .

٤١٠ - گۆران کین ، گۆفاری « به‌یان » ، ژ ٢٤ ، به‌غدا ، ١٩٧٦ ،
٥ - ٧ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا به‌کورتی له‌ تیکرای دیالیکته‌ کوردیه‌کان
دواوه‌ به‌ دوورودریژی باسی دیالیکتی (گۆران) ی کردووه‌ .
هه‌روه‌ها ژ : ٧٠٢ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ .

فوناد زه‌کی هه‌ناری :

٤١١ - نووسینی تیی (دال) به‌ شیوه‌ی سلیمانی ، گۆفاری
« هیوا » ، ژ ٧ ، سالی ١ ، به‌غدا ، ١٩٥٨ ، ل ١٩ - ٤١ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا باسی ئه‌و (د) ه‌ ده‌کا که‌ له‌ ناوچه‌ی سلیمانی
کلۆز ده‌گرێ و نیشانی ده‌دا که‌ ئه‌مه‌ نابێ له‌ زمانی ئه‌ده‌بیدا په‌نگ‌بداته‌وه‌ .

فەتحو ئالا كەرىم :

٤١٢ - دەۋرى پىتى بزۈينى (٥) لە پىزىمانى كوردىنا ، تۆقارى
« پۆزى كوردستان » ، ژ ٦٣ ، بەغدا ، ١٩٨١ ، ل ٧٥ - ٧٧ .

ئەم وتارە لەو حالەتە جۆر بە جۆرانە دەدوئ ، كە بزۈينى (٥) ى تىدا
دەينىرى .

فەرھاد شاكەلى :

٤١٣ - چەند ئالىين رەوشا زمانى كوردى ، تۆقارى « ھىوا » ، ژ ٢ ،
پارىس ، مايسى ١٩٨٤ ، ل ٢٩ - ٣٤ .

ئەم وتارە برىتىرە لە ھەندى بيروپاۋ سەرنج دەربارەى زمانى
كوردى و زمانى ئەدەبىي يەكگرتوو و ٠٠٠

فەيسەل مستەفا حاجى :

٤١٤ - لە پىكاي يەكگرتنى شىئەكانى كوردىدا ، تۆقارى
« پۆشنىرى نوى » ، بەشى يەكەم ، ژ ٥٢ ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ٦٠ - ٦٤ ؛
بەشى دووم ، ژ ٥٣ ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ١٢ - ١٤ ؛ بەشى سىيىم ،
ژ ٥٤ ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ٤٠ - ٤٢ ؛ بەشى چوارەم ، ژ ٥٥ - ٥٦ ، بەغدا ،
ل ٤٠ - ٤٣ ؛ بەشى پىنجەم ، ژ ٥٧ ، بەغدا ، ١٩٧٧ ، ل ٦١ - ٦٣ ؛
بەشى شەشم ، ژ ٥٨ - ٥٩ ، بەغدا ، ١٩٧٧ ، ل ٤٢ - ٤٣ ؛ بەشى
ھوتەم ، ژ ٦٠ ، بەغدا ، ١٩٧٧ ، ل ٣٤ - ٣٦ ؛ بەشى ھەشتەم ، ژ ٦١ ،
بەغدا ، ١٩٧٧ ، ل ١٩ .

نووسەر لە بەشى يەكەمدا لە دەنگى (وو) لە كرمانجى خوارووداۋ
(وى) لە كرمانجى ژوورودا دواۋەو بۆ بەرانبەر يەك پراگرتيان
كۆمەلىك وشەى ھىتاۋەتەۋە ٠٠٠ لە بەشى دوومەدا باسى بەرانبەر
يەك ۋەستانى (و) ۋ (ف) ى كردوۋە ٠٠٠ لە بەشى سىيەم و چوارەمدا

دەربارەى (جیناوى كەسى جودا) لە ھەردوو دیالیکتە سەرەکیەکی کوردیدا کۆلیوەتەو ۰۰۰ بەشی پینجەم سەبارەت (جیناوى كەسى لكاو) ۰۰۰ بەشی شەشەم باسى (تیرۆ مێ) یە ۰۰۰ بەشی حەوتەم بە ناوی (فرمان بە گوێرەى كات) ۰۰۰ یە ۰۰۰

ع . قەرگەیی :

۴۱۵ - یەكیتی زمانی كوردی ، گوڤاری « ھەتاو » ، ژ ۶۷ - ۱۸ ، سالی ۱ ، ھولیر ، ۱۹۵۴ ، ل ۲ - ۴ .

نووسەری ئەم وتارە باسی رینگەى سازبوونی زمانی ئەدەبىی یەكگرتووی كوردی دەكاو ھەندێ پیروڤای باش و زانستیانی لە بارە یەو دەپرێو (لەبارە یەو پروانە : باسی ژ ۲۹۶) .

۴۱۶ - یەكیتی زمانی كوردی ، گوڤاری « ھەتاو » ، ژ ۲۵ ، سالی ۱ ، ھولیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۲ - ۴ و ۱۸ .

نووسەر لەم وتارەدا باسی دیالیکت و بەشە دیالیکتەکانی زمانی كوردی کردوووە یەكگرتیانی بە رینگەى ئەهیشتی گیروگرفت داناوە .

قەدری جان :

۴۱۷ - وەرام ، گوڤاری « گەلاویژ » ، ژ ۱۱ ، سالی ۴ ، بەغدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۴ - ۵۵ .

مامۆستا قەدری جان لەم وەلامەیدا نووسینی كوردی بە ئەلمۆییتی لاتینی پەسەند کردوووە (پروانە : باسی ژ ۴۸۴) .

د . قەناتی كوردۆ :

۴۱۸ - ناوەلکار لە دیالیکتی گرمانجی ژوووو و خواروووا ، گوڤاری « ئاسۆی زانکۆی » ، ژ ۴ ، سالی ۴ ، سلیمانی ، ۱۹۸۰ ، ل ۸۱ - ۸۹ .

ئەم باسەى ئاوەلکردار د . کوردستان مۆکریانی لە لاپەرە
(۲۳۷ - ۲۴۶) ی کتیی « دەستوری زمانی کوردی » (بە کەرەستەى
دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو) ی د . قەتانی کوردووه کردووه
بە کوردی (پروانە : باسی ژ ۸۴۲ ، ۴۲۵) .

۴۱۹ - ئاوەلنتیو لە دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروودا ،
تۆفاری « پۆشنیری نوێ » ، ژ ۷۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۶ - ۱۱ .

ئەم نووسینە بەشیکە لە کتیی « دەستوری زمانی کوردی »
(بە کەرەستەى دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو) ی د . قەتانی
کوردۆ ، کە سالی (۱۹۷۸) لە مۆسکو بلأوی کردووه و ئەو د . کوردستان
مۆکریانی کردوویە بە کوردی (پروانە : باسی ژ ۸۴۲ ، ۴۲۵) .

۴۲۰ - ئی . ئا . ئۆریلیو کوردناسی ، « تۆفاری کۆری زانیاری
کورد » ، ب ۲ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۱۲ - ۱۴۲ .

ئەم وتارە بە گشتی باسی دەوری گەورەى ئەکاژیمی یوسف
ئابگارۆتیچ ئۆریلی دەکات لە مەیدانی کوردناسیداو لە (ل ۹۱۷ - ۱۲۸) د
لە کارە زمانەوانیەکانی داواوە . ئەم نووسینەى مامۆستا کوردۆ
د . ئەزەرەحماتی حاجی مارق کردوویە بە کوردی .

۴۲۱ - تاریخا نفیساندنو چاپکرنا فەرەهنگیت کوردی ، تۆفاری
(پۆناهی » ، ژ ۷ - ۸ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۴ - ۱۱) .

ئەم وتارە بە شێوەى کرمانجی ژووروو نووسراوەو باسی میژووی
نووسینو چاپکردنی فەرەهنگە کوردیەکان دەکات .

۴۲۲ - جیناوی نیشانە ، تۆفاری « ئاسۆی زانکۆی » ، ژ ۲۲ ،
۱۹۸۲ ، ل ۹۰ - ۹۱ .

ئەم باسەى (جیناوی نیشانە) د . کوردستان مۆکریانی لە لاپەرە
(۱۱۱ - ۱۱۳) ی کتیی « دەستوری زمانی کوردی » (بە کەرەستەى

(۶) وێڵبێن دەچن ئەو وتارە بەشێتوی هەچ بەلام لەبەر دەستخە کەوتی
ئەمەندێژ و تارەى تۆفاری « پۆناهی » ئەومان بەئالۆزی لایمەرە .

دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو ی د • قهاتی کوردووه کردووه
به کوردی (پروانه : باسی ژ ۸۴۲ ، ۴۲۵) •

۴۲۳ - حالتهکانی جینسو بینای بهرکاد له زازادا ، « گۆقاری کۆری
زانباری کورد » ، ب ۵ ، بهغنا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۳۷ - ۲۶۴ •

نهم وتاره ، که مامۆستا کوردۆ سالی ۱۹۷۶ به زمانی رووسی له
گۆقاری « فیلۆتۆژی ئیرانی » دا بلاوی کردووه تهوه (پروانه : باسی
ژ ۸۳۹) د • ئیراهیم عزیز ئیراهیم کردووه به کوردی •

۴۲۴ - حالتهکانی جینسو بینای بهرکاد له زازادا ، گۆقاری « هیوا » ،
ب ۳ ، پاریس ، شوپاتی ۱۹۸۵ ، ل ۱۱۸ - ۱۲۱ •

مامۆستا قهاتی کوردۆ نهم وتاره ی به زمانی رووسی له گۆقاری
« فیلۆتۆژی ئیرانی » (مۆسکۆ ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۰۴ - ۱۰۹) دا
بلاو کردووه تهوه (پروانه : باسی ژ ۸۳۹) د • ئیراهیم عزیز ئیراهیم
کردووه به کوردی و له بهرگی پینجهمی « گۆقاری کۆری زانیاری
کورد » (۱۹۷۶) دا چاپی کردووه (پروانه : باسی ژ ۴۲۳) • گۆقاری
« هیوا » ش تهرجومه کوردیه که ی د • ئیراهیمی له ئهلفویتی عه ره بی بهوه
هیتاوه ته سه ر ئهلفویتی لاتینی •

۴۲۵ - ریزمانی کوردی به گه رهسته ی دیالیکتی کرمانجی و سۆز
بهغنا ، ۱۹۸۴ •

نهم کتیه د • کوردستان موکریان ی له رووسی بهوه کردووه به
کوردی • (۳۸۲) لاپه ره به • (پروانه : باسی ژ ۸۴۲) •

۴۲۶ - زمانێ کوردی ، بهرمان ، چاپی به گه م ، ۱۹۴۹ ، چاپی دووم ،
۱۹۵۶ ، چاپی سێهه م ، ۱۹۶۰ ، چاپی چواره م ، ۱۹۷۰ •

ئه و چوار چاپی کتیبی « زمانێ کوردی » ، که به ئهلفویتی سلاقی
چاپکراون و بو قوتابخانه کوردیهکانی گه ره نهستانی سووقیهت دانراون ،
جیاوازی زۆر که م له ناوه روکیاندا هه به • چاپی چواره م ، که سالی ۱۹۷۰

بلاو کراوه تهوه (۱۶۶) لاپه ریه و برتی به له باسی : فۆنه تیک
(ل ۸ - ۱۹) ؛ مۆرفۆلۆژی (ل ۱۹ - ۱۲۵) ؛ راستتقیانندن
(ل ۱۲۶ - ۱۳۸) ؛ سینتاکس (۱۳۸ - ۱۵۸) ۰۰۰ (له باره یه وه پروانه :
باسی ژ ۴۲۷ ، ۴۳۰) .

۴۲۷ - زمانه کوردی (پیتیمان) ، وهشانین کۆمکار ، فرانکفۆرت ،
۱۹۸۱ .

ئهم کتیبه (۱۹۴) لاپه ریه و به ئەلفوی لاتییه و ناوه رۆکی
ههروهک ناوه رۆکی کتیبی « زمانه کوردی » به ، که له بیرشان چاپ کراوه
(پروانه : باسی ژ ۴۲۶) .

۴۲۸ - ژماره له دیالیکتی کرمانجی ژوورو و خواروودا ، قوفاری
(« ئوتۆنۆمی ») ، ژ ۱ - ۲ ، سالی ۷ ، ههولیر ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۰۸ - ۱۱۵ .

ئهمه باسینکه له کتیبی « دهستوری زمانه کوردی » (به که رهسته ی
دیالیکتی کرمانجی ژوورو و خوارووی) ی د . د قه ناتی کوردۆ (پروانه :
باسی ژ ۸۴۲ ، ۴۲۵) و د . کوردستان موکریانی کردوویه به کوردی .

۴۲۹ - کوردناسی ، قوفاری « پۆشنیری نۆی » ، ژ ۸۷ ، بهغدا ،
۱۹۸۱ ، ل ۶۶ - ۷۹ .

ئهم وتاره مامۆستا ره ئووف حه سه ن له کتیبی « میژووی
پۆژه له لاتناسی عه ره بناسی و کوردناسی له مۆزه خانه ی ئاسیایی و ئامۆژگای
پۆژه له لاتناسی لیتینگراد » داوه کردوویه به کوردی ، که د . مارف
خزنه دار له زمانه پرووسی یه وه وه ری گپراوه ته سه ره زمانه عه ره بی
(پروانه : ژ ۷۲۴) ۰۰۰ مامۆستا کوردۆ له م وتاره دا باسی زوربه ی ئهو
کارانه ی کردووه که له پرووسیایه کتیبی سوئیت ده رباره ی زمانه ئه ده بو
میژوو ۰۰۰ ی . کورد نووسراون . باسی ئهو کارانه ی پتوه ندیان به زمانه
کوردیه وه هه یه و ئهو زانایانه ی له و مه ی دانه دا کاربان کردووه به رچاوه
ده که وئی .

٤٣٠ - گراماتیكا زمانى كوردى ، گوڤارى « پوناھى » ، ژ ٧ - ٨ ،
بمغدا ، ١٩٦١ ، ل ١٠٧ - ١١٠ .

گوڤارى « پوناھى » واى به پتويست زانيوه ئه و كتيبي رتزمانه
ماموستا كوردۆ بۆ قوتابخانه كورديه كانى ئهرمه نستانى سؤقيه تى نووسيوه
(بروانه : باسى ژ ٤٢٦) ، به چند ئهلقه يه ك بلاوبكرته وه . ليره دا
پيشه كى ئه و كتيبه بلاو كراوه ته وه .

٤٣١ - ل بابته نقيسكاره زمانو ئهلقابى بهرتوو كيت دىنى ئيتزى دىبان ،
« گوڤارى كۆرى زانيارى كورد » ، ب ١ ، ژ ١ ، بمغدا ، ١٩٧٣ ،
ل ١٢٢ - ١٧٩ .

ئه گهرچى نووسهر له م وتاره دا كه ميك باسى ئاين و تايه يتتى و ژيانى
كورده به زيديه كانى كردووه ، به لام به شتيره به كى سه ره كى له زمانيان
دواوه له باره ي ئه و ئه لقبى به وه كۆليوه ته وه ، كه دوو كتيبي دىنى
« جلوه » و « مه صحه فارهش » ي پىچ نووسراوه .

٤٣٢ - ناما پرؤفيسۆر قى . كوردۆ ، گوڤارى « براهه تى » ، ژ ١ ،
سالى ٢ ، بمغدا ، ١٩٧٢ ، ل ١٥ - ٢٠ .

ماموستا كوردۆ له م نامه به دا كه به شتيره كى كرمانيجى ژووروو
نووسيويتتى و باسى به شى كوردى ئامۆزگاي رۆژه لاتناسى لىنينگراد
ده كات له و كارانه دواوه ، كه له باره ي زمانى كورديه وه نووسيو يانه و
بلاويان كردۆ ته وه .

٤٣٣ - نووسراوه كانى لىرخ له باره ي كورده وه ، « گوڤارى كۆرى
زانيارى كورد » ، ب ٢ ، ژ ١ ، بمغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٦٢٤ - ٦٦٣ .

ههرچه نده ئه م وتاره به گشتى باسى كارى كوردناسى پيوتهر لىرخه ،
به لام له لاپه ره (٦٣٠ - ٦٣٧) دا ، ئه وه ي پ . لىرخ له به رگى به ك مى
كتيبي « لىكۆلينه وه له باره ي كورده كانى ئيران و خالديكانى سه رووى

باوبایرانیانهوه «دا. دهرباره‌ی زمانی کوردی وتوویتی به لیدوانه‌وه
خراوته پیش چاو (پروانه : باسی ژ ۸۶۱) •

۴۳۴ - هندیك بیروپای هه‌له له‌باره‌ی زمانو میژووی کورده‌وه
(وهرتیرانو پیشه‌کی : د . ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف) ، به‌غدا ،
۱۹۷۳ - ۱۹۷۴ •

له لاپه‌ره (۱۵ - ۱۷) دا نووسه‌ری پیشه‌کی باسی کاره زمانه‌وانیه‌کانی
کوردۆ ده‌کات ۰۰۰ ق • کوردۆ له (ل ۴۴ - ۴۵) دا باسی ئه‌سلێ زمانی
کوردی روون‌ده‌کاته‌وه‌وه له (ل ۵۲ - ۵۶) دا به‌رپه‌رچی ره‌شید یاسه‌می
ده‌داته‌وه ، که زمانی کوردی به به‌شیک له زمانی فارسی داده‌نی •
له (ل ۶۹ - ۱۰۵) دا ره‌خنه له بیروپای هه‌له‌ی ن • یا • مارر ده‌گرئ که
زمانی کوردی به زمانیکی یافیتی له‌قه‌له‌م‌ده‌دا • له چهند شوونیکی
(ل ۱۰۸ - ۱۱۰) دا ره‌خنه له پای فیلیچیسکی و میلیتر سه‌بارهت به کورد ،
ده‌گرئ و له (ل ۱۱۵ - ۱۲۰) یشدا مانای وشه‌ی « کاردوخ »
لێک‌ده‌داته‌وه • له (ل ۱۲۵ - ۱۲۷) دا دهرباره‌ی پای فیلیچیسکی به‌رانبه‌ر
ده‌وره‌کانی زمانی کوردی ، دواوه • له (ل ۱۴۹ - ۱۵۲) دا پای ئاکوپۆف
سه‌بارهت به زمانی کوردی ، رهت‌ده‌کاته‌وه •

همروه‌ها ژ : ۸۲۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۷ ، ۸۳۸ ، ۸۳۹ ، ۸۴۰ ،
۸۴۱ ، ۸۴۲ ، ۸۴۳ ، ۸۴۴ ، ۸۴۵ ، ۸۴۶ ، ۸۴۷ ،
۸۴۸ ، ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ ، ۸۵۴ ،
• ۸۵۵ ، ۸۵۶ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۲ •

کامهران عالی به‌درخان :

۴۳۵ - ئه‌لفابی یا کوردی ، چاپخانا تهره‌قی ، شام ، ۱۹۳۸ •
• ئه‌م ناملیکه‌یه (۴۸) لاپه‌ره‌یه‌وه بو فیربوونی زمانی کوردیه •
• له کۆتایه‌که‌یدا هه‌ندیك چیرۆک و مه‌ته‌لی کوردی تو‌مارکراوه •

٤٣٦ - ئەلفابیریبا من ، چاپخانا تەرەقی ، شام ، ١٩٢٨ .

ئەم نامیلکە بە نزیكەى (٣٠) لاپەرە دەیت . نووسەر لە سەرەتادا
لە چۆنیەتی دەربیرینی دەنگەکانی زمانی کوردی داووە و بۆ ئەم مەبەستە
گەلێن نمونەى جوانو لەبارى هیناوەتەو . لە پاشکۆشیدا کۆمەڵی
چیرۆکو تیکستی کوردی تۆمارکردووە .

٤٣٧ - ئەلفەبەیا کوردی ، بۆن ، ١٩٨١ .

ئەم کتیبى ئەلفوبی بەى د . کامەران بەدرخان کە بە ئەلفوبی لاتینی بە
(٢٨) لاپەرە ، بەکەم جار سالی ١٩٣٨ لە بیرووت چاپ کراوە (٧) .
سالی ١٩٨١ بۆ یادى تیبیربوونی سێ سال بەسەر کوچى داویدا ، ئی .
ئالتونچ لە ئەلمانای رۆژئاوا چاپی کردووەتەو .

٤٣٨ - زمانی مەدر ، پاریس ، ١٩٦٥ .

ئەم نامیلکە بە رۆنیۆ راکیشراوە و نزیكەى (٤٠) لاپەرە دەیت .
بۆ فیربوونی زمانی کوردی داواوە . بە ئەلفوبی لاتینی نووسراوە و لە
ریگای رستەو خەلك فیری دەنگەکانی کوردی دەکات . لە کۆتایشدا
هەندى چیرۆکو شیعری کوردی تیدا تۆمارکراوە .

٤٣٩ - فیربوونا خوەندنا کوردی ، پاریس ، ١٩٦٨ .

ئەم نامیلکە بە (٦٠) لاپەرە . بە شیوەیەکی گشتی فراوان کردنی
نامیلکەکەى سالی ١٩٦٥ یتى - واتە نامیلکەى « زمانی مەدر » (پروانە :
باسى ئ ٤٣٨) . لەم بەرھەمەدا جگە لە هیناوەى شیرو باشى هەندى لە
شاعیرانی کورد ، هەندى تیکستی فۆلکلۆری کوردیش تۆمارکراوە .

هەرۆھا ئ : ٨٨٤ ، ٨٨٥ .

(٧) بەداخووە ، چاپی بەیروونی ئەو کتیبەم نەبێنێو .

د . کامیل حەسەن بەصیر :

٤٤٠ - بەراوردکاری بەك لە نێوان زمانی کوردی و زمانی عەرەبیدا ،
« تۆقاری کۆری زانیاری عێراق - دەستەمی کورد » ، ب ١٣ ، بەغدا ،
١٩٨٥ ، ل ٣ - ٦٦ .

نوسەر لەم وتارەدا لە چەند روویە کەووە بەراوردی لە نێوان زمانی
کوردی و عەرەبیدا کردووە ، وەك : دەنگەکان و چۆنیەتی نووسین و هەیان ؛
وشە وەرگرتن ؛ دارشتن و زەرپڕێژ ؛ داتاشین و لیکدان ؛ تیرو مەن ؛
دارشتی پرستە .

٤٤١ - خالەبەندی بۆ رینووسی کوردی ، « تۆقاری کۆری زانیاری
عێراق - دەستەمی کورد » ، ب ٩ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٥ - ١٠ .

ئەم وتارە باسی نیشانهکانی خال (.) و کۆما (،) و پرسـیـار
(؟) ، ٥٠٠٠ ، کە لە کاتی نووسیندا دادەنرێن . (لەبارە یەوێ بڕوانە :
باسی ژ ٦٨) .

٤٤٢ - دواوژی زمانە کەمانو چۆنیەتی لیکۆلینەوهی ، تۆقاری
« بلیسە » ، ژ ٩ ، سالی ١ ، سلێمانی ، ١٩٦٠ ، ل ١٢ - ١٧ .

نوسەر لەم وتارەدا دژی ئەو بیروپا هەلە یە وەستاوە ، کە
وا دادەنێ ، گوايا کورد زمانیکێ تایبەتی یە کگرتووی سـەـرـبەـخـۆـی
نـیـهـ . ٥٠٠٠ باسی بەشەکانی زانستی زمانی کردووە و لەبارە یانەوه ئاویری لە
زمانی کوردی داوێتەوه . ٥٠٠٠ سەبارەت رینگە لیکۆلینەوه لە زمانی
کوردی داوێت .

٤٤٣ - زاراوهی کوردی ، سلێمانی ، ١٩٧٩ .

ئەم کتیبە (١٧٦) لاپەرە یە و ئەم باسانە ی تیدا کراوە : « زاراوه
سازی ؛ دیاری کردن و پێناسە ی زاراوه ؛ زاراوه لە زانستە
مرۆفایە تیەکاندا ؛ زاراوه ی زانستی ؛ رێبازەکانی لەدایک بوون و دانانی
زاراوه لە زمانی کوردیدا ؛ رێبازی وەرگرتن ؛ رێبازی ئاوه لواتا ؛ رێبازی

لیکدان ؛ ریتبازی داتاشین ؛ ریتبازی دارشتن ؛ ریتبازی وهرگیران ؛
 ریتبازی زهرپیتو ؛ باری زاراوهی کوردی ؛ سهراچاوه کانی زاراوهی
 کوردی ؛ ههلبژاردنی زاراوهی جیهانی ؛ زاراوهی عهره بی ؛ ریتبازی
 دارشتن و لیکولینه وهی زاراوه ۰۰۰ « (لهباریه وه پروانه : باسی
 ژ ۴۰۳) »

۴۴۴ - زمانی عهره بی و کیشی زاراوهی کوردی ، « گوڤاری کوری
 زانیاری کورد » ، ب ۲ ، ژ ۱ ، بهندا ، ۱۹۷۴ ، ل ۷۵۱ - ۷۶۸ .

نهم وتاره بریتی به لهم باسانه : « وشه له زماندا » ؛ « ریتبازی زمانی
 عهره بی له داهیتانی وشه نو تندا » ، « مهجازو وشه ی عهره بی » ،
 سی ئوردیه وهی چه د زاراوه بی سی - ریبی : « ریتبازی داسرسی
 زاراوهی عهره بی : ۱ - وهرگرتنی عهره بی به بیج دستکاری ؛ ۲ - کردن
 به کوردی به کیک یان پتر له دهنگه کانی زاراوه عهره بی به که ؛ ۳ - کردن به
 کوردی دهنگی زاراوهی عهره بی و پهره پیدانی واتاکهی ؛ ۴ - وهرگیرانی
 زاراوهی عهره بی ؛ ۵ - داتاشینی زاراوهی کوردی به رابه ری زاراوهی
 عهره بی » .

۴۴۵ - زمانی نه ته وایه تی کوردی ، بهندا ، ۱۹۸۴ .

نهم کتیبه (۹۰) لاپه ریه و بریتی به له پیتشه کی (ل ۳ - ۹) و چه ند
 باسیک : « زاراوه زمانی به کان » (ل ۱۰ - ۱۱) ؛ « دیاردهی ناخاوتن
 له زمانه که ماندا » (ل ۱۱ - ۱۵) ؛ « دیاردهی زار له زمانی کوردیدا »
 (ل ۱۵ - ۲۱) ؛ « دیاردهی زمان و نه ته وه » (ل ۲۱ - ۲۳) ؛ « زمانی
 نه ته وایه تی کوردی » (ل ۲۳ - ۳۲) ؛ « ریتبازه کانی وده سه ست هیتانی
 زمانی نه ته وایه تی کوردی » (ل ۳۲ - ۴۰) ؛ « ریتبازه سه ره کی به کانی
 ریتبازی په سه ندکراو » (ل ۴۰ - ۴۶) ؛ « زمانی نه ته وایه تیمان له کورپی
 دهنگ سازیدا » (ل ۴۶ - ۴۷) ؛ « دهنگه که کان » (ل ۴۷ - ۶۷) ؛
 « دهنگه بزوتنه کان » (ل ۶۷ - ۸۱) ۰۰۰

٤٤٦ - زانستی ئاوه‌لواتا ، به‌غدا ، ١٩٨١ .

٤٤٦ - کتێبه (١٢٤) لاپه‌ره‌یه‌و برتی‌یه‌ له : پێشه‌کی (ل ٣ - ٦) ؛
یه‌شی‌یه‌که‌م - مێته‌فۆر له‌ ره‌خه‌سازی‌ یۆتانی‌و پۆمانیدا (ل ٧ - ٣٩) ؛
یه‌شی‌ دووهم - مه‌جاز له‌ ره‌خه‌سازی‌ عه‌ره‌ییدا (ل ٤٠ - ٦١) ؛ به‌شی
سێهه‌م - مێته‌فۆر له‌ ره‌خه‌سازی‌ ئه‌وروویدا (ل ٦٢ - ٧١) ؛ به‌شی
چوارهم - خوازه له‌ ره‌خه‌سازی‌ کوردیدا (ل ٧٢ - ١١٠) .

٤٤٧ - کێشه‌کانی‌ زمانو‌ و‌یژه‌ی‌ کوردی‌ له‌ به‌رده‌ستی‌ کۆری
زاناریدا ، گۆفاری « پۆشنیری‌ نوێ » ، ژ ٩٨ ، به‌غدا ، ١٩٨٣ ،
ل ٣٢ - ٣٩ .

نوسه‌ر له‌م وتاره‌دا ، که‌ بای‌ تیکرای‌ ئه‌رکه‌کانی‌ کۆری‌ زانیاری‌و
ده‌زگا‌ پۆشنیری‌یه‌ کوردیه‌کانی‌ تیدا‌ کردووه ، له‌و کاره‌ زمانه‌وانی‌یانه‌ش
دواوه ، که‌ لیژنه‌ی‌ زمانه‌ ده‌سته‌ی‌ کوردی‌ کۆری‌ زانیاری‌ عی‌راق
خه‌ریکتی .

٤٤٨ - هۆنراوه‌ی‌ کوردی‌و زاراوه‌ی‌ کلاسیزم له‌ ره‌خه‌سازی
ئه‌وروویدا ، گۆفاری « به‌یان » ، ژ ٧٥ ، به‌غدا ، کانوونی‌یه‌که‌می‌ ١٩٨١ ،
ل ١٣ - ١٩ .

نوسه‌ر له‌م وتاره‌دا ، که‌ له‌ گه‌لج‌ رووی‌ کلاسیزم‌ دواوه ، له‌ر‌تر
سه‌رناوی « زاراوه‌ی‌ کلاسیکی‌ له‌ زمانه‌ی‌ کوردیدا » دواوه‌ش‌دا
(ل ١٤ - ١٥) هه‌ندێ‌ زانیاری‌ زمانه‌وانی‌ خستووه‌ته‌ پێش‌ چاو .
هه‌روه‌ها ژ : ٥٠١ ، ٥٠٢ .

ق . کۆچه‌ر :

٤٤٩ - هه‌ندێ‌ تێبینی‌ له‌سه‌ر نووسراوه‌کانی‌ کوردی ، گۆفاری
« نووسه‌ری‌ کورد » ، ژ ٢ ، سالی‌ ١ ، به‌غدا ، ١٩٧١ ، ل ٤ - ١٠ .

نووسەر له‌م وتاره‌دا باسی پاشاگردانی پیتووسی کوردی و
گیروگرتی شتوازی جۆربه‌جۆری نووسین و گیروگرتی نه‌بوونی زمانی
ئه‌ده‌یی به‌کگرتووی کوردی کردوو ه .

د . کوردستان موکریانی :

٤٥٠ - ئامرازه‌کانی خستنه‌سه‌ر له‌ زمانی کوردیدا ، گوڤاری
« ناسۆی زانکۆی » ، ب ٤ ، ژ ١ ، سلیمانی ، ١٩٧٨ ، ل ١٤٥ - ١٧٥ .
ئه‌م وتاره برتی‌یه له دوو بهش : « ١ - هه‌سه‌نگاندنی زوربه‌ی ئه‌و
کارانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ نووسراون » (ل ١٤٥ - ١٥٤) ؛
« ٢ - ئامرازه‌کانی خسته‌سه‌ر له‌ زمانی کوردیدا » (ل ١٥٤ - ١٧٥) .
له‌ بهشی دووه‌مدا ئه‌م باسانه‌ ده‌ییزێ : « شۆنی ئامرازی خسته‌سه‌ر » ؛
« ئامرازه‌کانی خسته‌سه‌ر له‌ شتوه‌ی کرمانجیی خواروودا » ؛
« ئامرازه‌کانی خسته‌سه‌ر له‌ شتوه‌ی کرمانجیی ژوورودا » . . .

٤٥١ - ئامرازی (ه) خستنه‌سه‌رو چهند پوون‌کردنه‌وه‌یه‌کی
زمانه‌وانی ، گوڤاری « پۆشنپیری نوێ » ، ژ ٨١ ، به‌غدا ، ١٩٨٠ ،
ل ١٨ - ٢٤ .

ئه‌م نووسینه‌ به‌شیکه‌ له‌و وتاره‌ی له‌ژێر ناوی « ئامرازه‌کانی
خسته‌سه‌ر له‌ زمانی کوردیدا » دایه‌و له‌ ژماره‌ (١) ی به‌رگی (٤) ی
گوڤاری « زانکۆ » دا « بلاوی کردووته‌وه‌ (پڕوانه‌ : باسی ژ ٤٥٠) و
وه‌ك خۆی ده‌آچ له‌ به‌ر گرنگی و كه‌م باس‌کردنی ئامرازی (ه) و بۆ
ده‌لامدانه‌وه‌ی د . ئه‌مڕه‌حسانی حاجی ماری به‌ هه‌ندێ په‌راویزی نوێه
سه‌رله‌نوێ بلاوی ده‌کاته‌وه .

٤٥٢ - ئاوه‌لناو له‌ رسته‌ی کوردیدا (به‌ که‌مه‌سته‌ی دیالیکتی
کرمانجیی خواروو و کرمانجیی ژووروو) ، گوڤاری « کاروان » ، ژ ٥ ،
هه‌ولێر ، شوباتی ١٩٨٢ ، ل ٣٩ - ٤٤ .

نووسەر دوای کورته گهشتیک بهو کارانهدا که لهبارهی (ئاوهلناو له پستهی کوردی دا) وه نووسراون ، لهو دهورانه دواوه که ئاوهلناو له پستهدا دهیینی ، بهتایهتی وهک : « ئاوهلناو له پۆلی نههاددا » ؛ « ئاوهلناو له پۆلی گوزارهدا » ؛ « ئاوهلناو له پۆلی بهرکاردا » ؛ « ئاوهلناو له پۆلی دیارخهردا » ؛ « ئاوهلناو له پۆلی ئادقیربلدا » .

٤٥٢ - بریتی بهشیکی پستهیه ، گۆفاری « ئاسوی زانکوی » ، ژ ٧ ، سالی ٢ ، سلیمانی ، نیاری ١٩٧٨ ، ل ٨٠ - ٨٣ .

د . کوردستان لهم وتارهدا که له (بهدمل) دهووی نه سههرهتادا کورته گهشتیکی بهو کارانهدا کردووه ، که لهو بارهیهوه نووسراونو دواپی به نموونهو بهلگهوه لیکۆلینهوهی خۆی پیشکesh کردووه .

٤٥٤ - تیشکیک لهسهر گۆفاری (پروونکی) ، گۆفاری « پۆشنیری نوئ » ، ژ ١٠٧ ، بغداد ، نهیلوولی ١٩٨٠ ، ل ٢٦٤ - ٢٧٧ .

له لاپهره (٢٧٠) ی ئەم وتارهدا کهمیج باس به پیتووسی گۆفاری « پروونکی » و بهکارهیتانی وشه کوردی پیندا کراوه .

٤٥٥ - جوهرهکانی جیناوو دهووانی له پستهی کوردیدا ، « گۆفاری کۆری زانیاری عبراتی - دهستهی کورد » ، ب ٧ ، بغداد ، ١٩٨٠ ، ل ٢٢٩ - ٢٥٤ .

باسهکانی ئەم وتاره ئەمانه ن : « چی لهسهر جیناو نووسراوه » (ل ٢٢٩ - ٢٣٣) ؛ « سهرهتا » (ل ٢٣٣ - ٢٣٤) ؛ « جیناوی کهسی » (ل ٢٣٤ - ٢٣٩) ؛ « جیناوی لکاو » (ل ٢٤٠ - ٢٤٢) ؛ « جیناوی نیشانه » (ل ٢٤٢ - ٢٤٤) ؛ « جیناوی پرسیاری » (ل ٢٤٤ - ٢٤٧) ؛ « جیناوی چهندی (چهندی) » (ل ٢٤٧ - ٢٤٨) ؛ « جیناوی ههپی » (ل ٢٤٨ - ٢٤٩) ؛ « جیناوی خۆی » (ل ٢٥٠ - ٢٥٠) ؛ « جیناوی نادیار » (ل ٢٥٠ - ٢٥١) ؛ « جیناوی دیار » (ل ٢٥١ - ٢٥٢) ؛ « جیناوی نهفی » (ل ٢٥٢ - ٢٥٣) ؛ « ئەنجام » (ل ٢٥٣ - ٢٥٤) .

له باسی هموو جیتاوه کاندای فورمی هردوو دیالیکتی سه ره کی کوردی -
کرمانجی خواروو و ژووروو - هیتراوه ته وه دهورو ئه رک و شو تیان
له رسته دایاری کراوه . .

۴۵۶ - جۆره کانی رسته له زمانی کوردیدا ، گوڤاری « زانکو » ،
ب ۶ ، ژ ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۱۱ - ۱۴۰ .

باسه کانی ئه م وتاره ئه مانه ن : « سه ره تا » (ل ۱۱۲ - ۱۱۳) ؛
« جۆره کانی رسته له زمانی کوردیدا : ۱ - رسته به پیتی پیوهندی واتاوه
(۱ - رستهی ئه ری ؛ ب - رستهی ئه ری) ؛ ۲ - رسته له پرووی
تیوه پرۆکه وه (۱ - رستهی خه بهردان ؛ ب - رستهی پرس کردن ؛
ج - رستهی فرمان و داخوازی کردن ؛ د - رستهی سه رسورمان) ؛
۳ - رسته به پیتی پیکهاتن (۱ - رستهی سادهی نه فره ؛ ب - رستهی
سادهی فره) ؛ ۴ - رسته له پرووی فورمی ناساده یه وه (۱ - رستهی
ته واو ؛ ب - رستهی ناته واو) « (ل ۱۱۳ - ۱۳۶) ؛ « ئه نجام
(ل ۱۳۷ - ۱۳۸) ؛ « کورته » (ل ۱۳۹ - ۱۴۰) .

۴۵۷ - جیاوازی نیوان ئاوه ئناوو ديارخه ، گوڤاری « ئوتونومی » ،
ژ ۳ ، سالی ۷ ، ههولیر ، ۱۹۸۳ ، ل ۷۱ - ۷۳ .

نووسه له م وتاره دا ههولتی داوه ئیساتی بکا ، کاتن ئاوه ئناو له
رسته دا به کارهات ، ئه وسا ده بیج له پرووی ئه و ده ورانه وه شی بکریته وه ،
که له رسته دا ده یان گیریت .

۴۵۸ - چۆنیتهی به ره سه ننی ئورتوگرافی له رۆژنامه گهری کوردیدا ،
گوڤاری « رۆشنبیری نوی » ، ژ ۱۰۲ ، به غدا ، ته مووزی ۱۹۸۴ ،
ل ۲۸ - ۴۵ .

نووسه له م وتاره دا له پیتی گه ران به رۆژنامه کوردیه کانی کۆنو
نویدا ههولتی داوه ده می په یدا بوون و گه شه کردنی وینهی ده نگه
کوردیه کانی ئه لقیویتی عه ره بی ده ستکاری کراو ده ست نیشان بکا .

٤٥٩ - چۆنیه تی نووسینی چاوگهی نهمساده ، « توفاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد » ، ب ٩ ، بهغدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٨٦ - ٢١١ .
نووهر له م وتاره دا باسی چۆنیه تی نووسینی ههموو چاوگیتیکی داریژراوو لیکدراوی کردوو .

٤٦٠ - چهند سهرنجیکی سینتاسی دهمبارهی بهشی ریزمانی کتییی قوتابخانه تان ، توفاری « توتونومی » ، بهشی بهگه م ، ژ ٤ ، سالی ٧ ، ههولتیر ، ١٩٨٣ ، ل ٥٦ - ٥٨ ؛ بهشی دووم ، ژ ٥ ، سالی ٧ ، ههولتیر ، ١٩٨٣ ، ل ٦٧ - ٧٤ ؛ بهشی سێهه م ، ژ ١ ، سالی ٨ ، ههولتیر ، ١٩٨٤ ، ل ٦٥ - ٧٠ ؛ بهشی چواره م ، ژ ٢ ، سالی ٨ ، ههولتیر ، ١٩٨٤ ، ل ٩٠ - ٩٣ .

نووهر له م زنجیره وتاره دا سه باره ت بهو کتییانهی بۆ خوتنیدنی زمانی کوردی دازاون ههندی سهرنج و بێینی له باره ی ئەو باسانه یانهوه خستوووه ته پیش چاو که پێوهندیان به رسته سازی بهوه ههیه .

٤٦١ - ناو له رسته ی کوردیدا (لیکۆلینهوه بهکی بهراوردکاری به له دیالیکتی کرمانجی خواروو و دیالیکتی کرمانجی ژووورودا) ، توفاری « زانکو » ، ب ٧ ، ژ ١ ، ههولتیر ، ١٩٨١ ، ل ٦٧ - ٩٤ .

باسه کانی ئەم وتاره : « سه ره تا » (ل ٦٧ - ٦٩) ؛ « ناو نه رۆلی نیهاددا » (ل ٦٩ - ٧١) ؛ « دۆخی نیهاد له رسته دا » (ل ٧١ - ٧٢) ؛ « شوینی نیهاد له رسته دا » (ل ٧٢) ؛ « ناو له رۆلی گوزاره دا » (ل ٧٢ - ٧٦) ؛ « ناو له رۆلی بهرکاردا » (ل ٧٦ - ٧٩) ؛ « ناو له رۆلی دیارخهردا » (ل ٨٠ - ٨٣) ؛ « ناو له رۆلی ئادقیربلدا » (ل ٨٣ - ٩٠) ؛ « ئەنجام و سه رچاوه و کورته ٠٠٠ » (ل ٩١ - ٩٤) .

٤٦٢ - له گه ل نۆسه ره ی رۆژنامه سه ره ی کوردیدا ، توفاری « رۆشنیبری نۆی » ، ژ ١٠٦ ، بهغدا ، ١٩٨٥ ، ل ٣٢٢ - ٣٢٣ .

ئهم وتاره که گه لێ لایه نی رۆژنامه ی « کوردستان » ی گرتوته خو ، له لایه ره (٣٣٠) دا به ناوی « زمانی کوردی له رۆژنامه ی کوردستان دا » وه

یاسی شیوهی زمانی نووسینی رۆژنامه‌که‌و به‌کاره‌یتانی وشه‌ی عه‌ره‌بی‌و
 په‌نگدانه‌وه‌ی ریتنوس و وینه‌ی ده‌نگه‌کانی تیدا کراوه .
 هه‌روه‌ها ژ : ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۲ ، ۴۲۵ ، ۴۲۸ ،
 . ۸۵۷ ، ۱۰۶۷

« کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد » :

۴۶۳ - پاسیپیری‌به‌کانی لێ‌دوانی ریتنوسی په‌گرتووی کوردی ،
 به‌غدا ، ۱۹۸۵ .

ئهم نامیلکه‌یه (۱۴) لاپه‌ره‌یه‌و به‌ کوردی و عه‌ره‌بی‌یه . برتی‌یه له
 پاسیپیری‌به‌کانی لێ‌دوانی ریتنوسی په‌گرتووی کوردی که کۆری زانیاری
 عێراق « ده‌سته‌ی کورد » له به‌غدا له ۱۸ - ۱۹/۱۲/۱۹۸۵ دا گێراویه
 (پروانه : باسی ژ ۷۲۳) .

۴۶۴ - کارنامه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی لێ‌دوانی ریتنوسی په‌گرتووی کوردی
 به‌ پیتی عه‌ره‌بی ، به‌غدا ، ۱۸ - ۱۹ کانوونی په‌گه‌می ۱۹۸۵ .

ئهم نامیلکه‌یه که له‌لایه‌ن لیژنه‌یه‌که‌وه (د . کامیل به‌صیر ، شوکور
 مسته‌فا ، نووری عه‌لی ئه‌مین ، عه‌بدول‌له‌تیف گلی ، د . ئه‌وره‌حمانی حاجی
 مارف) ئاماده‌کراوه ، برتی‌یه له خسته‌ پێش‌چاوی ئه‌و گێروگرتانه‌ی له
 نووسینی کوردیدا هه‌ن . (۱۸) لاپه‌ره‌ی گه‌وره‌یه‌و ده‌سه‌ت‌خه‌ته‌و
 قۆتۆکراوه .

۴۶۵ - کۆریک بۆ گێروگرتی ریتنوسی کوردی ، گو‌فاری « پۆژی
 کوردستان » ، ژ ۵۷ ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۲۹ - ۴۰ .

ئهم بانگه‌وازه له‌باره‌ی ئه‌و پرپاره‌موه‌یه ، که ده‌سته‌ی کوردی کۆری
 زانیاری عێراق داویتی بۆ به‌ستی کۆری لیکۆلینه‌وه‌ی گێروگرتنه‌کانی
 ریتنوسی کوردی ... له‌م بانگه‌وازه‌دا باسی هه‌ندی‌ی بابه‌تی گێروگرتی
 ریتنوسی کوردی کراوه .

هه‌روه‌ها ژ : ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۷۲۳ .

« کۆری زانیاری کورد » :

۴۶۶ - ریتنوسی کوردی ، « گوڤاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۱ ،
ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۳۶۴ - ۳۷۹ .

ئەم بەرھەمە بریتییە ئە ییروپای ئەنجومەنی کۆری زانیاری کورد
سەبارەت بە ریتنوسی کوردی . ئەم پڕیاریو پیشنیارانەیی کۆر کراوەتە
نامیلکەیکەش و سالی ۱۹۷۶ بڵاوکراوەتەو (پروانە : باسی ژ ۴۶۷) .
۴۶۷ - ریتنوسی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .

ئەم نامیلکەیکە (۱۸) لاپەرەیکەو بریتییە لە ییروپای ئەنجومەنی
کۆری زانیاری کورد سەبارەت بە ریتنوسی کوردی . ئەم پیشنیاریو
پڕیارانەیی ئەنجومەنی کۆر لە بەشی یەکەمی بەرگی یەکەمی « گوڤاری
کۆری زانیاری کورد » یشدا بڵاوکراوەتەو (پروانە : باسی ژ ۴۶۶) .
۴۶۸ - لەبارەیی لیستی یەکەمی (زاراوەیی کارتتیری) یەو ،
« گوڤاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۲ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ،
ل ۸۸۰ - ۸۹۳ .

ئەمە وەلامی ئەو نامەو وتارانەیکە لەبارەیی لیستی یەکەمی
زاراوەکانی کۆرەووە بۆ کۆر تیردراون یان لە رۆژنامەو گوڤارەکاندا
بڵاوکراوەتەو .

ھەروەھا ژ : ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ ، ۱۰۵۶ ،
۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ ، ۱۰۵۹ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱ ، ۱۰۷۳ ،
• ۱۰۷۴

د . کەریم ئە یووبی :

۴۶۹ - نامەیکە لە ئینینگرادمو ، گوڤاری « ھەتاو » ، بەشی یەکەم ،
ژ ۱۶۷ ، سالی ۶ ، ھولتیر ، ۱۹۵۹ ، ل ۷ - ۸ ؛ بەشی دووھم ، ژ ۱۶۹ ،
سالی ۶ ، ھولتیر ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۵ - ۱۷ ؛ بەشی سێھیم ، ژ ۱۷۲ ،
سالی ۶ ، ھولتیر ، ۱۹۶۰ ، ل ۴ - ۶ .

نوسەر لهم زنجیره وتاره‌دا له خاسیه‌تی زمانی کوردی دواوه و له
پرووی به‌کاره‌یتانی وشه و دارشتنی پرسته‌وه هه‌ندی هه‌له‌ی نووسه‌رانی
گۆفاری « هه‌تاو » ی خستووه‌ته پیش چاوو راست کردووه‌ته‌وه .
هه‌روه‌ها ژ : ۸۲۳ ، ۸۵۸ .

که‌ریم زه‌ند :

۴۷۰ - زمانی کوردی و هونمیری و مرگ‌گیران ، سلیمانی ، ۱۹۷۷ .
ئه‌م کتییه (۷۸) لاپه‌ریه‌وه برتی‌یه له باسی هه‌ه‌چه‌شهنه و تیکه‌لو
پیکه‌لی زمانه‌وانی .

۴۷۱ - نه‌ژادی میله‌تی گورد وه بنچینه‌ی زبانی ، گۆفاری
(« یۆژی نوی ») ، ژ ۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۵ - ۲۲ .
له سه‌ره‌تای ئه‌م وتاره‌دا به‌گورتی باسی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی
کراوه و دواپی به‌دریژی له به‌شه دیالیکته‌کانی لوری کۆلپراوه‌ته‌وه و به‌راورد
له‌تیوانیاندا کراوه رای هه‌ندی له زانایان سه‌بارت به‌ئه‌سلی زمانی
کوردی خراوته پیش چاوو ئه‌و رایه‌ پرت‌کراوه‌ته‌وه که زمانی کوردی به
دیالیکتیکی فارسی له‌قه‌له‌م‌داوه .
هه‌روه‌ها ژ : ۲۶۱ .

که‌ریم شاره‌زا :

۴۷۲ - زمانو زمانی کوردی و خاسیه‌ته‌کانی ، گۆفاری « کاژاو » ،
ژ ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۸۴ ، ل ۳ - ۹ .
نوسه‌ر لهم وتاره‌دا هه‌ندی خاسیه‌تی زمانی کوردی له‌پرووی
دارشتن و گه‌ردان‌کردن و ده‌رپرینی ده‌نگه‌وه خستووه‌ته پیش چاو .
۴۷۳ - نالیو زمانی ئه‌دمیی به‌نگرتووی کوردی ، گۆفاری « به‌یان » ،
به‌غدا ، نه‌پلوی ، ۱۹۸۳ ، ل ۲۱ - ۲۸ .

نوسەر له سه‌ره‌تای ئەم وتاره‌دا دهرباره‌ی په‌یدا بوونی زمانی ئەده‌یی یه‌کگرتوی کوردی دواوه‌و ئنجا به‌ نمونه‌وه‌ ئەوه‌ی نیشان‌داوه‌ ، چۆن نالی و شاعیره‌ هاوچه‌رخه‌کانی له‌پال شیوه‌ تایه‌تی به‌کە‌ی بابان (سلیمانی) وشه‌و قۆرمی دیکه‌یان له‌ به‌شه‌ دیالیکته‌کانی تری کوردی وهرگرتوه‌و له‌ناو شیعره‌کانیا‌نا به‌کاریان‌ه‌یتاوه‌ .

که‌مال ره‌ ئووف محهمه‌د :

٤٧٤ - توفیق وه‌هبی کۆری پیره‌مه‌گروون ، گۆفاری « کاروان » ، ژ ١٨ ، هه‌ولتیر ، نازاری ١٩٨٤ ، ل ٢ - ١٦ .
له‌ هه‌ندێ شونێ ئەم وتاره‌دا باسی کاره‌ زمانه‌وانی به‌کانی مامۆستا ، توفیق وه‌هبی و هه‌ندێ له‌ زمانه‌وانانی تری کورد کراوه‌ .

د . که‌مال فوئاد :

٤٧٥ - به‌بۆنه‌ی کۆچی دوا‌ی مامۆستا توفیق وه‌هبی به‌وه‌ ، (١٨٩١ - ١٩٨٤) ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ٢ ، پاریس ، مایسی ١٩٨٤ ، ل ١٧ - ٢٤ .
نوسەر له‌ کوتای ئەم وتاره‌دا باسی هه‌ندێ له‌ کاره‌ زمانه‌وانی به‌کانی مامۆستا توفیق وه‌هبی کردوه‌ .

٤٧٦ - به‌راوردیک له‌تێوان زمانی نووسینی کوردی پۆژناوایی (جزیری) و زمانی نووسینی کوردی پۆژهه‌لاتی (سلیمانی) دا ، گۆفاری « زانیاری » ، ژ ٥ ، به‌غدا ، ١٩٧٢ ، ل ١٧ - ٢٥ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا له‌ رووی (جیاوازی ده‌نگه‌کان) و (جیاوازی مۆرفۆلۆژی) به‌وه‌ به‌راوردی زمانی نووسینی ئەو دوو دیالیکته‌ سه‌ره‌کیه‌ی زمانی کوردی کردوه‌ .

٤٧٧ - چه‌ند سه‌رنجیکی ره‌خنه‌گرانه‌ ، گۆفاری « به‌یان » ، ژ ٦ ، به‌غدا ، ١٩٧٢ ، ل ٣٦ - ٤٠ .

نوسەر له کوتابی ئەم وتارەدا له بنچو بناوانی وشەکانی « کفری » و « چوارتا » و « شارەبان » و « فەلهستین » و « کەنج » و « دیجلە » و « دانیسگا - زانستگا » ی کۆلیوەتەوه .

٤٧٨ - چەند سەرنجیکی زمانهوانی ، گۆفاری « پۆژی کوردستان » ، ژ ٢ ، سالی ١ ، بەغدا ، ١٩٧١ ، ل ٥٨ - ٥٩ .

نوسەر لەم وتارەدا له دوو باس دواوه : ١ - شیوهی دەرپرین و نووسینی دینتوونگی (وێ) ؛ ٢ - پمخه له ناوی « کۆری زانیاری کورد » و وای پێ راسته بووتری « ئەکادیمی زانستی کوردی » .

٤٧٩ - چەند سەرهتایهکی زمانهوانی ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ١ ، پاریس ، تشرینی یهگهمی ١٩٨٣ ، ل ١٩ - ٢٦ .

د . کهمال له سهههتای ئەم وتارەدا باسی جیاوازیی زمانی گفتوگۆ و زمانی ئەدهبی کردوو و دواپی له دیالیکتهکانی کوردی و زمانی ئەدهبی کوردی و دانانی پێزمان ٠٠٠ دواوه .

٤٨٠ - زاراوهکانی زمانی کوردی و زمانی ئەدهبی نووسینیان ، گۆفاری « زانیاری » ، ژ ٤ ، سالی ١ ، بەغدا ، ١٩٧١ ، ل ١٦ - ٢٤ .

نوسەر لەم وتارەدا باسی تیکرای دیالیکتهکانی زمانی کوردی کردوو و بهسەر چوار بهشدا دابهشی کردوون : « ١ - کوردی پۆژئاوایی یا (کرمانجی سهروو) ؛ ٢ - کوردی پۆژهلاتی یا (کرمانجی خواروو) ؛ ٣ - کوردی باشووری ؛ ٤ - گۆرانی و زازایی » .
(له بارهیهوه پڕوانه : باسی ژ ٣٠٤) .

د . کهمال مهزههر :

٤٨١ - « تیکهیشتی راستی » و شوینی له پۆژنامه نووسی کوردیدا ، بەغدا ، ١٩٧٨ .

نوسەر له بهندی یه کهمی بهشی پینجهمی ئەم کتیبەدا ، که به ناوی « (تیگه‌یشتی راستی) و زمانی کوردی » یه‌وه‌یه (ل ۱۴۸ - ۱۵۴) ، سه‌بارەت به ره‌وانی زمانو دارشتی وشه‌ی کوردیی نوئو و ده‌ستکاری کردنی ئەلقوویی عه‌ره‌بی و به‌کاره‌یتانی شیوه‌ی (ده) و ۰۰۰ له‌لایه‌ن نوسه‌رانی رۆژنامه‌ی « تیگه‌یشتی راستی » یه‌وه‌ دو‌اوه .

۴۸۲ - سه‌رنجیگی میژوویی له زمانه‌که‌مان ، تو‌قاری « بلیسه » ، ژ ۳ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۵۹ ، ل ۳۵ - ۴۲ .
نوسەر له‌م وتاره‌دا وه‌لامی ئەو بیرورایانه ده‌داته‌وه ، که زمانی کوردی به‌ه‌شه‌ دیالیکتی فارسی داده‌تین .

ع . تو‌قان :

۴۸۳ - نووسینی کوردی به‌تیبی لاتینی ، تو‌قاری « گه‌لاویژ » ، سالی ۵ ، ژ ۲ ، به‌غنا ، ۱۹۴۴ ، ل ۱ - ۴ .
نوسەر له‌م وتاره‌دا به‌نمونه‌و به‌لگه‌وه‌ وا نیشان‌ده‌دا ، که زمانی کوردی به‌ه‌لقوویی لاتینی بنووسری چاکه‌ره .

« گه‌لاویژ » :

۴۸۴ - پرسیازی گه‌لاویژ (زمانی کوردی و چۆنه‌تیبی نووسینی) ، تو‌قاری « گه‌لاویژ » ، سالی ۴ ، ژ ۹ ، به‌غنا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۱ .

لیره‌دا ده‌ربه‌ره‌ی زمانی کوردی و چۆنه‌تیبی نووسینی پرسیار له‌ خۆنه‌رانی کورد کراوه ، که به‌شیوه‌یتکی راست و زانستی پرای خۆیان سه‌بارەت به‌ نووسینی کوردی به‌ه‌لقوویی عه‌ره‌بی یان لاتینی ده‌رپرن .
(پروانه : باسی ژ ۳۴۰ ، ۳۵۹ ، ۴۱۷ ، ۴۸۴) .

نیو موکریانی :

- ۴۸۵ - نەلفوینی کوردی وینەدار بە تیپی لاتینی ، هەولتیر ، ۱۹۶۰ ،
ئەم نامیلکە بە (۴۳) لاپەرەبە و بریتی بە لە چەند دەرسسـیک بۆ
فێرکردنی لاتینی . لە کۆتاییدا کەمیک باسی پێژمانی کوردی تێدا بە
• ۴۸۶ - نەلفوینی وینەدار بە تیپی لاتینی ، هەولتیر ، ۱۹۷۲ ،
ئەم کتیبە (۱۶۰) لاپەرەبە . بە زاراوە کانی (سۆرانی) و (بادینی) و
(فەیلی) و (هەورامی) بە . ئەگەرچی مەبەستی ئەم کارە بە زۆری
فێرکردنی زمانی کوردی بە ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بە شیوەئێکی فراوان
باسی ئەنقووبی و پێژمانی کوردی گرتۆتەخۆ .
- ۴۸۷ - پاشاگەردانی زمان و نووسین ، گوڤاری « هەتاو » ، ژ ۱۷۱ ،
سالی ۶ ، هەولتیر ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۳ - ۲۴ .
نووسەر لەم وتارە کورتەدا وەلامی کاکە شوان ددانەو ، سەبارەت
بەو چەند وشەبەیی لە ژمارە (۶۸) ی پۆژنامەیی « ئازادی » دا پێشنیاری
کردبوو .
- ۴۸۸ - فەرھەنگی کوردستان ، گوڤاری « هەتاو » ، ژ ۱۲۱ ،
سالی ۴ ، هەولتیر ، ۱۹۵۸ ، ل ۱ .
نووسەر لەم وتارەدا بە کورتی باسی ناوەڕۆکی « فەرھەنگی
کوردستان » ی کردوو ، کە بۆ چاپ ئامادەیی کردوو .
- ۴۸۹ - فێرپوونی زمانی کوردی بە بی مامۆستا لە سی مانگاندا ، چاپی
دووھەمین ، هەولتیر ، ۱۹۶۹ .
ئەم نووسراوە (۱۳۶) لاپەرەبەو لە شیوەی فەرھەنگی کوردی -
عەرەبی دا ، کە بە پێی بابەت وشەکانی جیاکراوەتەو لە هەندێ شوتیدا
وتووێژیش بۆ وشەکان سازکراوە . وێرای ئەوە ، لە سەرەتاو کۆتایی ئەم
کتیبەدا باسی پێتەکانی کوردی و هەندێ مەسەلە پێژمانی کوردی کراوە .

٤٩٠ - فیربونی زمانی کوردی له سنج مانگدا به بی ماموستا ، چاپی
ستیمین ، ههولیر ، ١٩٧٤ .

٤٩١ - کتیبه (١٤٠) لاپه‌پهیه . ویرای ئەو هه‌موو وشه‌و ده‌سته‌واژه‌و
پرستانه‌ی به کوردی هینراوه‌نه‌ته‌وو به‌رانبه‌ره‌کانیان به‌عه‌ره‌بی نووسراون ،
هه‌روه‌ها له‌سه‌ره‌تا‌دا هه‌ندێ کیشه‌ی پێزمانی کوردیش باس‌کراوه .

٤٩١ - نمونه‌ی خه‌ت‌و ئه‌لفوبیتی کوردی پێش‌نیسه‌لام ، گو‌فاری
« هه‌تاو » ، ژ ١٧٦ ، سالی ٦ ، هه‌ولیر ، ١٩٦٠ ، ل ١٨ - ١٩ .

وینه‌و باسی ئەو ئه‌لفوبیج کوردی‌په‌یه ، که له‌پێش‌زاینه‌وه هه‌بووه
که ئه‌حمه‌دی کورپی ئەبو‌به‌کری وه‌حشیه‌ی نه‌به‌طی له‌کتیبی « شوق
المستهام فی معرفه‌ رموز الاقلام » دا لێی دواوه (پروانه : وتاری ژ ٤٩٣) .

٤٩٢ - وه‌لام بۆ‌زانی گه‌ورمو گرانو هونه‌رمه‌ند ماموستا توفیق‌به‌غی
خۆشه‌ویست ، گو‌فاری « هه‌تاو » ، ژ ١٢٨ ، سالی ٤ ، هه‌ولیر ، ١٩٥٨ ،
ل ٤ - ٥ و ١٦ - ١٨ و ٢١ - ٢٢ ؛ ژ ١٢٩ ، سالی ٤ ، هه‌ولیر ، ١٩٥٨ ،
ل ٤ - ٥ و ١٦ - ١٩ .

٤٩٣ - وتاره‌ وه‌لامی ئەو پرمخه‌په‌یه ، که ماموستا توفیق وه‌هبی له
ژماره (٤) و (٥) ی گو‌فاری « پێشکه‌وتن » دا سه‌باره‌ت به‌بنج‌و بناوانی
وشه‌ی « وێژه ، بوێژ ، گو‌فار ٠٠٠ » گرتویه‌تی . ماموستا گ. موکریانی
له‌به‌شی یه‌که‌می ئەم وتاره‌یدا به‌دوو‌رو درێژی باسی ئاوێستای کردووه .
له‌به‌شی دووه‌مدا له‌بابه‌ت وشه‌کانی « وێژه ، بوێژ ، گو‌فار ٠٠٠ » و
نیشانه‌ی هه‌ندێ پیتی کوردیه‌وه دواوه .

٤٩٣ - وینه‌ی ئه‌لفبای کوردی ، گو‌فاری « هه‌تاو » ، ژ ١ ، سالی ١ ،
هه‌ولیر ، ١٩٥٤ ، ل ١٨ - ١٩ .

٤٩٤ - وتاره‌ باسی ئه‌لفوبی‌په‌کی کۆنی کوردی ده‌کا ، که له‌پێش‌زاینه‌وه
هه‌بووه گه‌لێ کتیبی پێج نووسراوه‌و ئه‌حمه‌دی کورپی ئەبو‌به‌کری
وه‌حشیه‌ی نه‌به‌طی له‌کتیبی « شوق المستهام فی معرفه‌ رموز الاقلام »
(٢٤١ ک) دا لێی دواوه (پروانه : وتاری ژ ٤٩١) .

٤٩٤ - به کیتی زمان فرمانیکه لسهر شانو ملی هه موو لایه کمانه ،
توفاری «هتاو» ، بهشی به کم ، ژ ١ ، سالی ١ ، ههولیر ، ١٩٥٤ ،
ل ١٤ ؛ بهشی دووم ، ژ ٢ ، سالی ١ ، ١٩٥٤ ، ل ١٥ - ١٦ ؛ بهشی
سپیم ، ژ ٣ ، سالی ١ ، ههولیر ، ١٩٥٤ ، ل ١٨ ؛ بهشی چوارهم ، ژ ٤ ،
سالی ١ ، ههولیر ، ١٩٥٤ ، ل ٨ ؛ بهشی پینجهم ، ژ ٥ ، سالی ١ ،
ههولیر ، ١٩٥٤ ، ل ٩ - ١٠ .

نوسهر لهم زنجیره وتاره دا باسی پیوستی پاراستی زمانی
کوردی و ههولی پیشخستی و پیکهوهانی زمانی ئهدهیی به کگرتوی
کردوه .

٤٩٥ - به کیتی زمانی کوردی ، توفاری «هتاو» ، ژ ٧٥ ، سالی ٢ ،
ههولیر ، ١٩٥٦ ، ل ١ - ٢ ؛ ژ ٧٧ ، سالی ٢ ، ههولیر ، ١٩٥٦ ،
ل ١ - ٤ .

ماموستا گیوی موکریانی له سهههتای ئهم نووسینهیدا ، زنجیره
وتاره کهی ماموستا محمهد میهری (پروانه : وتاری ژ ٥٠٣)
ههلهسهنگیتی و دواپی باسی پیوستی و رینگه و رتیازی سازبوونی زمانی
ئهدهیی به کگرتوی کوردی دهکات .
ههروهها ژ : ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ .

ل . ه . :

٤٩٦ - چاوپیکهوتنیکو گفتوگویه له کهل ماموستا - ره نووف
ئالانی - دا ، توفاری «بهیان» ، ژ ٨٢ ، شرینی ١ - ٢ ، بهغنا ، ١٩٨٢ ،
ل ٧٩ - ٨٤ .

ماموستا ئالانی لهم چاوپیکهوتنه (گفتوگویه) دا بیروپای خوی
دهربارهی زمانی ئهدهیی به کگرتوی کوردی و سههههت ئهو کتیانهی
لهسهر زمانی کوردی نووسراونو لهبابهت وتهی ههندی له
کوردناسانهوه . . . ختروهه پیش چاو .

« لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری نورد » :

• ٤٩٧ - ریزمانی ناخواتنی کوردی ، بمغدا ، ١٩٧٦ .

ئەمە بەرھەمی لیژنە‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کوردە ،
کە لە چەند ژمارەییکی گۆڤاری کۆردا (پروانە : باسی ژ ٤٩٨) و سالی
١٩٧٦ بە کۆکراوەیی لە کتیبیکی گەورە‌ی (٤٧٨) لاپەرەیدا بە‌ناوی
« ریزمانی ناخواتنی کوردی بە‌پیتی لیکۆلینە‌وە‌ی لیژنە‌ی زمان و
زانسته‌کانی » یە‌وہ بلاوی کردووہ‌تە‌وہ .

ئەم نووسراوە بە شێوە‌ییکی سەرەکی دەربارە‌ی بە‌شە‌کانی ناخواتنە‌و
بریتی‌یە لە باسی : ناو (ل ١٠ - ٢٦) ، جیناو (ل ٢٧ - ٧٤) ، ئاوە‌لناو
(ل ٧٥ - ٩١) ، کردار (ل ٩٢ - ٢٦٧) ، چاوگ (ل ٢٦٨ - ٢٨٣) ،
ئاوە‌لکردار (ل ٢٨٤ - ٣٠٣) ، پریۆزیشن (ل ٣٠٤ - ٣٢٥) ،
ئامرازی پتوہ‌ندی (ل ٣٢٦ - ٤١٦) ، ئامرازی سەر‌سوپان
(ل ٤١٨ - ٤٤٧) ، ئامرازو گیرە‌کۆ نیشانە (ل ٤٤٧ - ٤٧٧) .

٤٩٨ - ریزمانی ناخواتنی کوردی بە‌پیتی لیکۆلینە‌وە‌ی لیژنە‌ی زمان و
زانسته‌کانی ، « گۆڤاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ٣ ، ژ ١ ، بمغدا ،
١٩٧٥ ، ل ٣٨٩ - ٤٩٦ ، ب ٣ ، ژ ٢ ، بمغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٤١ - ٣٥٨ ،
ب ٤ ، بمغدا ، ١٩٨٦ ، ل ٢٨٩ - ٤٠٠ .

ئەمە بەرھەمی لیژنە‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کوردە و بە
شێوە‌ییکی سەرەکی دەربارە‌ی بە‌شە‌کانی ناخواتنە . ئەم بەرھەمە سالی
١٩٧٦ بە کۆکراوەیی لە کتیبیکی گەورە‌ی (٤٧٨) لاپەرەیدا بە‌ناوی
« ریزمانی ناخواتنی کوردی بە‌پیتی لیکۆلینە‌وە‌ی لیژنە‌ی زمان و
زانسته‌کانی » یە‌وہ بلاوکراوە‌تە‌وہ (پروانە : باسی ژ ٤٩٧) .

٤٩٩ - ریزمانی ناخواتنی کوردی بە‌پیتی لیکۆلینە‌وە‌ی لیژنە‌ی زمان و
زانسته‌کانی ، « گۆڤاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ٥ ، بمغدا ، ١٩٧٧ ،
ل ٢٤٣ - ٤٢١ .

تیکرای ئەم باسە باسی ئەو پیشگرانیە که کرداری داپژراو
رۆدهتین •

۵۰۰ - ریزمانی ناخاوتنی کوردی بەپیتی لیکۆلینمۆهی لیژنەی زمانو
زانستەکانی ، « کۆری زانیاری کورد » ، ب ۶ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ،
ل ۳۴۴ - ۴۸۵ •

ئەم بەشەیی کاری لیژنەی زمانو زانستەکانی کۆری زانیاری کورد
بەرھەمی کۆبوونەوهەکانی سالی (۱۹۷۸) هەو باسی پیشگرە •

« لیژنەی زمانی کوردی کۆری زانیاری عێراق - دەستەیی کورد » :

۵۰۱ - بەراوردکاری لەنێوان زارە کوردی بەکاندا ، « گۆفاری کۆری
زانیاری عێراق - دەستەیی کورد » ، ب ۱۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۳ ،
ل ۲۷۷ - ۳۴۰ •

ئەمە بەرھەمی لیژنەی زمانی کوردی کۆری زانیاری عێراق -
دەستەیی کوردە ، که لە ماوهی دوو سێ سالی هیتراووتە بەرھەم •
ناوەرۆکی ئەم باسە بەمچەشنەیه : کورتە باسیکی فۆنەتیک (ل ۲۷۷ -
۲۸۰) ؛ هیتلێ زاراوهی فۆنەتیککی زمانی کوردی (ل ۲۸۰ - ۲۹۳) ؛
دەنگ گۆرکێ لە زمانی کوردیدا (ل ۲۹۴ - ۳۱۱) ؛ بەراوردکاری
ریژمانی زارە کوردی بەکان (ل ۳۱۱ - ۳۳۷) • (لەبارەیهوه پروانە :
باسی ژ ۶۰۲) •

۵۰۲ - مەندێ لە بابەتە کیشەدارەکان لە ریزمانی کوردیدا ، بەغدا ،
• ۱۹۸۵

ئەم کتیبە (۷۶) لاپەرەیه ، بەرھەمی کۆبوونەوهەکانی خولی کۆری
سالی ۱۹۸۳ - ۱۹۸۴ ی لیژنەی زمانی کوردی یە ، که ئەندامەکانی
(۱ - ۲) کامیل حەسەن بەسیر ؛ ۲ - مەلا جەمیل رۆژبەیان ؛

۳- د ۰ وریا عومەر ئەمین ؛ ۴- نووری عەلی ئەمین ؛ ۵- محەمەد ئەمین
 عەورامانی ؛ ۶- ئەبوزەید سەندی (ن ۰ باسەکانی ئەم کارە بریتییە لە :
 « لیکۆلینەوێ چەند دەنگیکێ زمانی کوردی » (ل ۹ - ۱۸) ؛
 « وشە » (ل ۱۹ - ۳۷) ؛ « فریز » (ل ۳۸ - ۴۵) ؛ « پستە »
 (ل ۴۵ - ۶۵) ؛ « نامرازی گونجاندن » (ل ۶۵ - ۷۶) ۰

م ۰ م ۰ م

۵۰۲- زمانی کوردی بەک جۆرە شتیوەکانی زۆرە ، کۆفاری

- «هەتاو» ، ژ ۴۷ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۵ ،
 ل ۱- ۴ ؛ ژ ۴۸ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۵ ،
 ل ۱- ۳ ؛ ژ ۵۴ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۴ ؛ ژ ۵۵ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۲ ؛ ژ ۵۶ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۴ و ۴ و ۱۴ ؛ ژ ۵۷ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۴ ؛ ژ ۵۸ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۴ ؛ ژ ۵۹ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۴ ؛ ژ ۶۰ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۳ ؛ ژ ۶۱ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۴ ؛ ژ ۶۲ ، سـالی ۳ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۳ ؛ ژ ۶۳ ، سـالی ۳ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۴ ؛ ژ ۶۴ ، سـالی ۲ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۳ ؛ ژ ۶۵ ، سـالی ۳ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۲ ؛ ژ ۶۶ ، سـالی ۳ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۲ ؛ ژ ۶۷ ، سـالی ۳ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۳ ؛ ژ ۶۸ ، سـالی ۳ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱- ۳ ؛ ژ ۶۹ ، سـالی ۳ ، هەولێر ، ۱۹۵۶ ،

- ل ۱-۲ ؛ ژ ۷۰ ، سالی ۲ ، هویٲیر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱-۲ ؛ ژ ۷۱ ، سالی ۲ ، هویٲیر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱-۲ ؛ ژ ۷۲ ، سالی ۲ ، هویٲیر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱-۲ ؛ ژ ۷۳ ، سالی ۲ ، هویٲیر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱-۲ ؛ ژ ۷۴ ، سالی ۲ ، هویٲیر ، ۱۹۵۶ ،
 ل ۱-۲ .

له ژماره (۵۴) موه تا ژماره (۷۰) ناوی وتار بووه به « زماني ئيمه
 يهك چۆره شيوه كاني زۆره » . له ژماره (۶۰) موه تا ژماره (۶۸) له
 سهروو ناو نيشاني وتاره كه وه (يه كيتي زماني كوردی) يش نووسراوه .
 له ژماره (۷۱) موه تا ژماره (۷۴) ، ته نيا سه ر ناوی (يه كيتي زماني
 كوردی) ماوه ۰۰۰ ئەم زنجيره وتاره (۲۳) به شهو له ژماره (۴۷) تا
 (۷۴) ی گۆفاری « هه تاو » (جگه له ژماره ۴۹ تا ۵۳) دا بلاو كراوه ته وه .
 مامۆستا محمهد ميهري له ئەسته مووله وه ناردویتی ۰۰۰ نووسه ر له م
 زنجيره وتاره دا به شيوه يه كي دوورو دريژ له باره ی ديا ليكته كانو به شه
 ديا ليكته كاني كوردی يه وه دوا وه شيوه ی ئا خاوتيانی ديارى كردو وه ۰۰۰
 سه باره ت به پيژماني كوردی و ويكچوونو جياوازی تيان ديا ليكته كاني
 كوردی كۆليوه ته وه ۰۰۰ وه لامي بيروپراي ئا پراسه ت وه هه له ی
 پۆژه هه لاتناسانی دا وه ته وه ۰۰۰ باسی نه ژادو ئەسلی كوردی كردو وه .
 (له باره يه وه پروانه : باسی و ۴۹۵) .

ههروهها ژ : ۷۳۶ ، ۷۳۷ .

م . م . :

۵۰۴ - نووسيني زماني كوردی ، گۆفاری « هيا » ، ژ ۸ ، سالی ۱ ،
 بهغنا ، ۱۹۵۸ ، ل ۹ - ۱۴ .

مامۆستا محهمەدى مەلا كەرىم لەم وتارەدا دەربارەى وێنەى هەندى
دەنگ و نووسىنى هەندى وشە چەند پيشنيارىكى كردووە .
هەروەها ژ : ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ - ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ .

م . و . :

٥٠٥ - كورته باسسىك دەربارەى فۆنەتىكى كوردى ، گوڤارى
« پۆشنىبرى نوئى » ، ژ ٥٨ - ٥٩ ، بەغدا ، ١٩٧٧ ، ل ٥٧ .
ئەم كورته وتارە بە كورتى باسى ئەو (ك) و (گ) اتە دەكات ، كە
لە پيش (ى ، ئى ، وى ، وئ) هەوە دىن .

د . مارف خەزەندەدار :

٥٠٦ - بەرھەمى پۆژھەلاتناس خۆدزكو - لىكۆلىنەوھەيتىكى زمانەوانى
لەبابەت زمانى كوردى بەوھە (شىوھى سەلجەمانى) ، گوڤارى « پۆژى
كوردستان » ، ژ ٤٢ ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ٣٤ - ٣٩ .

لێرەدا د . خەزەندەدار پيشەكى ئەو وتارەى خۆدزكو لەبارەى زمانى
كوردىيەوھە لە گوڤارى « ئاسيا » (١٨٥٣) دا نووسىوتى . بە كوردى
بلاو كوردووھەتەوھە هەندى پەراويزى بۆ كردووھە . (پروانە : باسى
ژ ١٨٩٩) .

٥٠٧ - تىپو پىت ، گوڤارى « پۆژى كوردستان » ، ژ ١ ، سالى ١ ،
بەغدا ، ١٩٧١ ، ل ٣٧ - ٣٨ .

نووسەر لەم وتارەدا ماناكانى دوو وشەى (تىپ) و (پىت)
لىك دەداتەوھە هەول دەدا ئىسپاتى بكا ، كە (تىپ) بەراتبەر بە (حرف)
عەرەبى راسترە . (لەبارەىوھە پروانە : باسى ژ ٦٢٠) .

٥٠٨ - دەستووسی ژماره (D 448) ی نامه‌خانه‌ی نامۆزگاری
پۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمی‌ه‌ی زانستی سوڤییت - لئینگراد ، « گۆفاری
کۆلیجی ئاداب » ، ژ ١٧ ، به‌غدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٠ - ٣٦ .

ئهم دەستووسه که د . مارف خه‌زنه‌دار باسی ده‌کا ، به‌کیکه له
دەستووسه‌کانی ئەلیکساندر ژاباو بریتی‌یه له دوو بهش : بهشی یه‌که‌م -
باسی هه‌ندی جیاوازی تیوان شیوه‌کانی کوردی و چهند ده‌ستوورتنکی
گشتی زمانی کوردی ده‌کات . بهشی دووهم - فره‌ه‌نگۆکیکی
به‌راوردکردنه له تیوان دوو شیوه‌ی زمانی کوردی ، شیوه‌ی (هه‌کاری) و
(په‌وه‌ندی) ، به‌پیتی پیتی هه‌جا پێکه‌خراوه‌و نزیکه‌ی (٨٠٠) وشه‌پێکه
ده‌پیت .

٥٠٩ - زمانه‌وانی ، گۆفاری « پۆژی نوێ » ، ژ ٦ ، سالی ١ ،
سلیمانی ، ١٩٦٠ ، ل ٢٣ - ٢٦ ؛ ژ ٨ ، سالی ١ ، سلیمانی ، ١٩٦٠ ،
ل ١٣ - ١٨ ؛ ژ ١١ ، سالی ١ ، سلیمانی ، ١٩٦٠ ، ل ٢٨ - ٤٥ .

مامۆستا خه‌زنه‌دار له‌م زنجیره‌ و تاره‌دا سه‌باره‌ت به‌ نووسینی هه‌ندی
پیت و وشه‌ ئامراز دواوه :

بهشی یه‌که‌م بریتی‌یه له‌م باسه‌نه : « ١ - (کوردستان) یا
(کوردوستان) ؛ ٢ - واوی عه‌تف ؛ ٣ - (ر) یا (رر) ؛
٤ - (زمان) یا (زبان) » .

له بهشی دووهمدا له‌باره‌ی « ١ - (دووهم) یا (دوهم) ؛
٢ - ئاوی عه‌لم ؛ ٣ - (سلیمان) یا (سوله‌یمانی) یا (سه‌یمانی) ؛
٤ - (به‌کیستی سوڤییت) یا (به‌کیستی شوروه‌وی) ؛ ٥ - (ناومرۆک)
یا (ناواخن) هوه‌ دواوه .

بهشی سینه‌م دهرباره‌ی « ۱ - کابرایی - کابرایتک) یا (کابرایه -
کلرایهک) ؛ ۲ - (له دایک‌بوون) یا (زاین) ؛ ۳ - (تیپ) یا (پیت)
دواوه . (له باریه‌وه پروانه : باسی ژ ۱۷۴ ، ۱۹۴) .

۵۱۰ - وشه‌ی نالی ، توغاری « ریژی کوردستان » ، ژ ۵۳ ، بهغدا ،
۱۹۷۹ ، ل ۲۶ - ۲۷ .

گم وتاره باسی گهو مانایانه دهکات ، که وشه‌ی (نالی)
ده‌یانگه‌یه‌ئی .

همروه‌ها ژ : ۶۰۸ ، ۶۰۹ ، ۷۲۴ ، ۷۲۹ .

مالیسانتر :

۵۱۱ - دملکی ده لیکری هه‌هه‌ودانی ، توغاری « هیوا » ، پاریس ،
تشرینی به‌گمی ۱۹۸۳ ، ل ۶۷ - ۸۲ .

نوسهر له‌م وتاره‌دا به دوورودریژی له جوره‌کانی کرداری ناساده‌و
چۆنه‌تی ریژانان له شتوه‌ی دملکی‌دا دواوه‌و له‌گهل کرمانجیی ژووروو و
هورامانی‌دا به‌راوردی کردوون .

۵۱۲ - دملکی میان دجاییا فاتشان ، توغاری « هیوا » ، ژ ۲ ،
پاریس ، مایسی ۱۹۸۴ ، ل ۸۳ - ۱۰۳ .

نوسهر له‌م وتاره‌دا باسی شتوه‌کانی دملکی کردووه‌و جیاوازیان
له‌ پرووی دهنگ (بزوتین و نه‌بزوتین) و مانا ... وه نیشان‌داوه‌و له‌گهل
کرمانجیی ژووروودا به‌راوردی کردوون .

ماموستا :

۵۱۳ - بیژانهموی وشه ، توغاری « بیشکموتن » ، ژ ۵ ، سالی ۱ ،
بهغدا ، ل ۱ - ۲ .

مامۆستا توفیق وههبی لهم وتارهدا ئەوهی پروون کردۆتهوه که وشهیی
« ئاههنگ » به مانای « حهله » ههلهیه .

۵۱۴ - وشهوانی ، گۆفاری « پێشکهوتن » ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، بهغنا ،
۱۹۵۸ ، ل ۱ - ۴ .

مامۆستا توفیق وههبی لهم وتارهدا مانای وشهیی « بهزم » و
« گۆبهند » ی لیکداوهتهوه .

ههروهها ژ : ۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ،
۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ،
۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ،
۱۵۷ ، ۱۷۷ ، ۶۹۵ ، ۶۹۶ ، ۶۹۷ ، ۶۹۸ ، ۱۰۰۱ ،
• ۱۱۰۶

محمد مهدي تهحمده تهمين :

۵۱۵ - چهند سهرنجیگی ریزمانی دهبارهی لیکۆلینهوهیهك لهسههر
باشگری (که) له زمانی کوردیدا ، گۆفاری « پۆشنیبری نوێ » ، ژ ۸۰ ،
بهغنا ، ۱۹۸۰ ، ل ۹ - ۱۱ .

ئهم نووسینه دهبرینی ههندی سهرنج و تییینییه دهبارهی وتاری
« لیکۆلینهوهیهك لهسههر باشگری (که) له زمانی کوردیدا » ی مامۆستا
عهبدولقادر تهمین ، که له ژماره (۵۱) ی سالی ۱۹۷۸ ی گۆفاری
« پۆژی کوردستان » دا بلاوی کردووهتهوه . (پروانه : باسی ژ ۳۶۳) .

محمد مهدي تهحمده سهعيد :

۵۱۶ - باشکۆی (دا) یان باشگری (یا) ، گۆفاری « بهیان » ،
ژ ۴۵ ، ۱۹۷۷ ، ل ۲۰ - ۲۲ .

ئەمە ھەندىخ سەرنج و تېيىنى بە دەربارەى وتارى « پاشكۆى درا »
د . عەبدوللا نەقشەبەندى ، كە لە ژمارە (۱) ى بەرگى (۱) ى گۆفارى
« كۆپى زانىارى كورد » دا بلاوكراووتەو (پروانە : باسى ژ ۳۷۴) .

۵۱۷ - چەند سەرنجىكى زمانەوانى دەربارەى كىتېبى رېزمانى كوردى ،
گۆفارى « رۆشنىبرى نوئى » ، ژ ۸۵ ، بەغدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۱۲ - ۱۷ .
نوسەر لەم وتارەدا كىتېبى « رېزمانى كوردى » (بەرگى يەكەم -
مۆرفۆلۆژى ، بەشى يەكەم - ناو) ى د . ئەوپرەحمانى حاجى مەرفى
ھەلسەنگاندووه ، كە سالى ۱۹۷۹ بلاوى كردوووتەو (پروانە : باسى
ژ ۵۳) .

۵۱۸ - چەند سەرنجىكى زمانەوانى دەربارەى كىتېبى رېزمانى كوردى ،
گۆفارى « رۆشنىبرى نوئى » ، ژ ۹۳ ، بەغدا ، حوزەيرانى ۱۹۸۲ ،
ل ۴۰ - ۴۴ .

ئەمە ھەر وتارى ژ (۵۱۷) ەيو سەرلەنوئى بلاوكراووتەو .
۵۱۹ - كورته ھەلسەنگاندىكى پروگرامى خوتىندى رېزمانى كوردى
لە قوناقەكانى ناوھندى نامادەىدا ، گۆفارى « رۆشنىبرى نوئى » ، ژ ۹۹ ،
۱۹۸۲ ، ل ۷۵ - ۹۰ .

نوسەر لەم وتارەدا ھەندىخ تېيىنى و سەرنجى لەبارەى بەشى
رېزمانى تىكرى ئو شەش كىتېبى « زمانى و ئەدەبى كوردى » يەو
خستوووتە پيش چاو ، كە بو ھەر لە پۆلى يەكەمى ناوھندى يەو تا پۆلى
شەشمى نامادەى دانراون .

۵۲۰ - (كە) لە زمانى كوردىدا ، گۆفارى « رۆشنىبرى نوئى » ،
ژ ۸۲ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۶ - ۹ .

ئەم وتارە ھەر ئەو وتارەى ، كە لە (ل ۹ - ۱۱) ى ژمارە (۸۰) ى
سالى ۱۹۸۰ ى ھەمان گۆفاردا بلاوكراووتەو كەمى جياوازى ھەيو
(پروانە : باسى ژ ۵۱۵) .

محله مه‌د ئەمین زه‌کی :

۵۲۱ - خۆلاصه‌به‌کی ته‌ئریخی کوردو کوردستان ، چلیدی نه‌وه‌ل ،
جزئی دووهم ، به‌غدا ، ۱۹۳۱ .

به‌شی سییه‌می ئەم کتییه (ل ۲۸۶ - ۳۱۴) سه‌ره‌به‌ری باسی زمانی
کوردیه . له سه‌ره‌تادا ده‌رباره‌ی ئەسلی زمانی کوردی و شوینی له‌تێو
خیزانی زمانه ئێرانی‌یه‌کانداو به‌راوردکردنی له‌گه‌ل په‌له‌وی و فارسیدا
دواوه . دوايش به‌ دوورودرێژی و نمونه‌وه له دیالیکته‌کانی زمانی
کوردی کۆلیوه‌ته‌وه .

۵۲۲ - زمانی کوردی ، گوڤاری « گه‌لاویژ » ، سالی ۱ ، ژ ۲ ، به‌غدا ،
۱۹۴۰ ، ل ۱ - ۲ .

گوڤاری « گه‌لاویژ » ئەوه‌ی به‌زمو پرووی زانایانو پرووناکییرانی
کورد کردبووه‌وه ، که « یه‌کن له‌و قۆرته گه‌ورانه‌ی دێته‌ پێتی نووسینی
کوردی و بلا‌وبوونه‌وه‌ی خوینده‌واری له‌ناو کورددا ، به‌ گران له
نووسین و قسه‌ی یه‌کتری گه‌یشتنه‌مانه » . مامۆستا محمه‌د ئەمین زه‌کی‌ش
له‌م وتاره‌دا پێی و شوینی لابرینی ئەو گیروگرفته گه‌وره‌یه‌ پێشان‌ده‌دا .
۵۲۳ - زمانی کوردی ، گوڤاری « گه‌لاویژ » ، سالی ۴ ، ژ ۳ ، به‌غدا ،
۱۹۴۳ ، ل ۱ - ۹ .

نووسه‌ر له سه‌ره‌تای ئەم وتاره‌دا باسی میلیله‌تانی زووی کوردستان
ده‌کات و ئنجا دێته سه‌ر ماده‌کان و زمانی کوردی ده‌گه‌ریتیتیه‌وه سه‌ر زمانی
میدی . دواتر که‌مچ به‌راوردی زمانی کوردی و فارسی و ئینگلیزی ده‌کاو
ئهو‌جا هۆی په‌یدا‌بوونی وشه‌ی بیگانه له‌ زمانی کوردیدا نیشان‌ده‌دا .
له‌ کۆتایشدا له‌ ده‌وله‌مهن‌دی و په‌وانیی زمانی کوردی دواوه .

۵۲۴ - زمانی کوردی و ئەده‌بی ، گوڤاری « گه‌لاویژ » ، سالی ۱ ،
ژ ۱ به‌غدا ، ۱۹۳۹ ، ل ۳ - ۸ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا دژی ئه‌و بیروپایانه وه‌ستاره که زمانی کوردی‌یان به شیوه‌یێکی فارسی له‌قه‌له‌م‌داوه و بۆ پێسه‌لماندنی ئه‌وه‌ی که زمانی کوردی زمانێکی سه‌ربه‌خۆ ده‌وله‌مه‌نده باسی شاعیرانی کۆنی کوردی کردوه .

۵۲۵ - قسه‌و زمانی کوردی ، گۆفاری « گه‌لاویژ » ، به‌شی یه‌که‌م ، سالی ۷ ، ژ ۶ ، به‌غدا ، ۱۹۴۶ ، ل ۱ - ۱۰ ؛ به‌شی دووه‌م ، سالی ۷ ، ژ ۷ ، به‌غدا ، ۱۹۴۶ ، ل ۱ - ۱۱ ؛ به‌شی سێیه‌م ، سالی ۷ ، ژ ۸ ، به‌غدا ، ۱۹۴۶ ، ل ۱ - ۱۲ ؛ به‌شی چواره‌م ، سالی ۷ ، ژ ۹ ، به‌غدا ، ۱۹۴۶ ، ل ۱ - ۱۲ ؛ به‌شی پینجه‌م ، سالی ۷ ، ژ ۱۰ ، به‌غدا ، ۱۹۴۶ ، ل ۱ - ۹ .

ئه‌مه ئه‌و باسه‌ی زمانی کوردی‌یه که له کتییی « خلاصة تاریخ الكرد و کردستان » ی مامۆستا ئه‌مین زه‌کی به‌گدا نووسراوه . بۆئه‌وه‌ی زنده‌ زانیاری‌یه‌کی تیداخ ، گۆفاری « گه‌لاویژ » وای به‌ باش زانیوه له‌ نوسخه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌که‌ی مامۆستا محهمه‌د عه‌لی عه‌وونی‌یه‌وه بیکاته کوردی ، چونکه مامۆستای ناوبراو هه‌ندێ لێدوان و زانیاری خۆی له‌گه‌لدا چاپ کردوه (پروانه : باسی ژ ۵۲۱) .
همروه‌ها ژ : ۲۷ .

دجهمه‌د ئه‌مین محهمه‌د :

۵۲۶ - زمان له شیعری هێمن‌دا ، گۆفاری « به‌یان » ، ژ ۵۹ ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۰ - ۱۲ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا نیشانی‌داوه مامۆستا هێمن چۆن له‌ پرووی ره‌وانیێژی‌یه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل وشه‌ی کوردی ره‌سه‌نو وشه‌ی یێگانه ده‌کاتو له‌ کوی دایان‌ده‌نیو له‌ رینگایانه‌وه رسته‌کان به‌ چی سۆزیک ده‌هۆیته‌وه .

محهمەد ئەمین ھورامانی :

٥٢٧ - ئامرازی (لە) لە تەرازووی بەراورددا ، ئوقاری « کاروان » ،
ژ ٢٨ ، تشرینی دووھمی ١٩٨٥ ، ل ٢٠ - ٢٧ .

نووسەر لەم وتارەدا دەربارەي ئەرك و دەوری ئامرازی (لە) دواوھ و
لەو لایەنەوھ بەراوردی لەتیوان دیالیکتی گرمانجیی خواروو و دیالیکتی
گرمانجیی ژووروو و بەشە دیالیکتی ھورامانی دا کردوھ .

٥٢٨ - پڕیۆژیشنی (بە) لە زمانی کوردیدا ، ئوقاری « رۆشتیبری
نۆی » ، ژ ١٠١ ، بەغدا ، ئاداری ١٩٨٤ ، ل ٦٤ - ٧٤ .

نووسەر لەم وتارەدا لەرووی ئەركی سینتاکسی و واتای
سیماتیکی ... یوھ لە پێشبنەندی (بە) دواوھ .

٥٢٩ - تەماشاکردنیکی سەربەجی زاری سۆرانی و زاری ھورامی
« ئوقاری گۆری زانیاری کورد » ، ب ٢ ، ژ ٢ ، بەغدا ، ١٩٧٤ ،
ل ١١٧ - ١٦٥ .

ئەم وتارە وەلامی ئەو رۆژھەلاتناسانە دەداتەوھ ، کە وایان داوھتە
قەلەم گوايا شیوھي ھورامی و کوردی بەك زمان نین . بۆ پتر پین سەلمانەندی
ئەمە لەرووی فۆنەتیکەوھ بەراوردی دوورودریژی لەتیوان ھەردوو بەشە
دیالیکتی ھورامی و سۆرانی دا کردوھ .

٥٣٠ - (دا) لە زمانی بەکرتووی ئەدەبی کوردیدا ، ئوقاری
« کاروان » ، ژ ٢٠ ، مایسی ١٩٨٤ ، ل ٣٨ - ٤٧ .

نووسەر لە سەرھتای ئەم وتارەدا گەشتیکی بەو نووسراوانەدا
کردوھ ، کە باسی (دا) یان کردوھو ئەوجا لیکۆلینەوھي خۆی بەم جۆرە
دامەزراندوھ : « ١ - پڕوالەتی (دا) ی فۆلکلۆرو کوردواتەنی ؛
٢ - واتای (دا) لە وینەي فۆلکلۆری و کوردواتەنی دا ؛ ٣ - ئەركی (دا)
لەم وینانەدا ؛ ٤ - پڕوالەتی مۆرفۆلۆژی (دا) ؛ ٥ - (دا) لە تیو شیعی
شاعیرانی پێش چەرخي بیستەمدا ... » .

۵۲۱ - دمبراره‌ی کتییی (کوردیش دایلیکت) ، توفاری « رۆژی کوردستان » ، بهشی یه‌که‌م ، ژ ۱۷ - ۱۸ ، سالی ۳ ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵۸ - ۶۰ ؛ بهشی دووم ، ژ ۱۹ - ۲۰ ، سالی ۳ ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۴۱ - ۴۶ .

نوسهر له‌م وتاره‌دا به‌ دوورودریژی له‌ کتییبه‌ دواوه ، که د . ن . مه‌که‌نزی سالی ۱۹۶۱ له‌ لهنده‌ن له‌ باره‌ی زمانی کوردیه‌وه‌ بلاوی کردووه‌ته‌وه (پروانه : باسی ژ ۹۳۷) .

۵۲۲ - رینوس به‌یره‌ویی زماناسی بکا باشه ، توفاری « ناسۆی زانکۆیی » ، ژ ۱۰ ، سالی ۲ ، ئابی ۱۹۷۸ ، ل ۸۸ - ۹۱ .

نوسهر له‌م وتاره‌دا واداده‌نی ، ئه‌وه‌ی زۆر پیوست بی له‌ رازاندنه‌وه‌ی رینوسی زمانی کوردیدا دوو دیوه : « دیوی یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه‌ که رینوسی سه‌رکه‌وتوو توانای هه‌یه‌ به‌ته‌واوی وه‌که‌ ئاخواتنه‌که‌ی له‌ کاتی خۆینده‌وه‌یدا ده‌نگ‌بداته‌وه‌ به‌ بی جیاوازی و به‌ بی که‌م‌وکوری ئاوازو به‌ بی‌ئه‌وه‌ی بیر خۆینه‌ر بچێ به‌ره‌و گیتراویک گویا ئه‌مه‌ چیه‌ رینوس . . . » « دیوه‌که‌ی تریان به‌لای زماناسی‌دا راده‌کیش . . . » . مامۆستا هه‌ورامانی به‌تایبه‌تی له‌ دیوی دووم دواوه‌ و به‌لگه‌و نمونه‌ی هه‌تاوه‌ته‌وه .

۵۲۳ - زاراوه‌ی ناته‌واو ، توفاری « ناسۆی زانکۆیی » ، ژ ۳ ، سالی ۳ ، سلیمانی ، ۱۹۷۹ ، ل ۷۸ - ۸۱ .

مامۆستا هه‌ورامانی له‌م وتاره‌دا هه‌ندێ هه‌له‌ی باوی تیو زمانی کوردی ده‌ست‌نیشان ده‌کاو زاراوه‌ی تازه‌داهاتوو هه‌له‌سه‌نگین .

۵۲۴ - زاری زمانی کوردی له‌ ترازوی به‌راورددا ، به‌غدا ، ۱۹۸۱ .
ئهم کتیبه‌ (۳۲۶) لاپه‌ره‌یه‌و برتی‌به‌ له‌ : پێشه‌کی (ل ۵ - ۵۰) ؛ به‌شی یه‌که‌م - کورته‌ میژوویه‌کی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی (ل ۵۱ - ۷۰) ؛ به‌شی دووم - به‌راوردکردنی دایلیکتی هه‌ورامانی و

سۆرانى له پرووى دەنگو دەنگسازى يهوه ، واته له پرووى فۆتۆلۆژى يهوه
 (ل ۷۱ - ۱۶۲) ؛ بهشى سێهه - بهراوردکردن له پرووى وشهسازى يهوه ،
 واته له پرووى مۆرفۆلۆژى يهوه (ل ۱۶۳ - ۲۹۹) ؛ بهشى چوارهه -
 سینتاکس ، ياخود پرستهسازى (ل ۳۰۱ - ۳۱۵) . (له باره يهوه پروانه :
 باسى ژ ۳۵۶) .

۵۳۵ - زمانه کهمان له کۆپوه هاووه ، کۆفارى « بهيان » ، بهشى
 يهکهه ، ژ ۱۰ ، بهغنا ، ۱۹۷۳ ، ل ۲۱ و ۲۲ ؛ بهشى دووهه ، ژ ۱۱ ،
 بهغنا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۵ - ۱۶ و ۲۲ ؛ بهشى سێهه ، ژ ۱۳ ، بهغنا ،
 ۱۹۷۴ ، ل ۱۱ - ۱۳ ؛ بهشى چوارهه ، ژ ۱۷ ، بهغنا ، ۱۹۷۴ ،
 ل ۸ - ۹ و ۲۳ .

نووسه لهم وتارهدا له پهنگ و پيشهى زمانى كوردى دواوه و باسى
 پتوهنديى كوردى له گهڵ ئاویتستا کردووه و له پرووى فۆنه تیک و موفره داتى
 زمانه وه کۆلیوه تهوه .

۵۳۶ - سه ره تايته كه فيلۆلۆژى زمانى كوردى ، بهغنا ، ۱۹۷۳ .
 ئەم بهرهمه (۱۸۲) لاپهريه و به شتیه يتيكى گشتى له دوو بهشى
 سه ره كى پيکهاتوه :

بهشى يه كهه - برتیه به له :

- ا - كورته ميژووى زانستى زمان
- ب - زانستى زمانو ناوونيشانى
- ج - لقه گرنگه كانى زانستى زمان

بهشى دووهه - برتیه به له :

- ا - په سه نى زمانى كوردى
- ب - زمانى كوردى له پرووى زانستى زمانه وه - واته له پرووى
 (فۆتۆلۆژى و مۆرفۆلۆژى و سينتاکس) هوه .

۵۲۷ - فۆنه تیکی زمانی کوردی ، بهغنا ، ۱۹۷۴ .

ئەم کتیبە (۷۳) لاپەرەبەو بریتی بە لەو باسانە : پیشەکی
(ل ۵ - ۱۶) ؛ فۆنۆلۆژی (ل ۱۷ - ۲۱) ؛ فۆتیم (ل ۲۲ - ۲۴) ؛
جیاوازی تیوان پیتو دەنگ (ل ۲۵ - ۲۷) ؛ دەنگەکانی زمانی کوردی
(ل ۲۷ - ۲۸) ؛ کللی دەنگەکان (ل ۲۹ - ۳۵) ؛ کونسۆنانتەکان
(ل ۳۶ - ۳۸) ، بزویتەکان (ل ۳۸ - ۳۹) ؛ دەنگە بزویتە
تی هەلکیشراوەکان (ل ۴۰ - ۴۱) ؛ ئەو شانەیی کە زمانی کوردی یان
دیاری کردووە (ل ۴۱ - ۴۲) ؛ بزویتی ئۆدار (ل ۴۳ - ۴۶) ؛ هیز
(ل ۴۷ - ۴۹) ؛ ئەندامەکانی ئاخاوتن (ل ۵۰ - ۵۴) ؛ دەست نیشان
کردنی دەنگە کونسۆنانتەکان (ل ۵۴ - ۵۷) ؛ شیوەی دەرچوونی
دەنگەکان (ل ۵۷ - ۵۸) ؛ ناوونیشان هەلدانی دەنگە
کونسۆنانتەکان (ل ۵۹ - ۶۳) ؛ چۆنیەتی بەکارهێنانی نووسینی دەنگی
(ل ۶۴ - ۶۹) ؛ کورتەیی باس (ل ۶۹ - ۷۰) . (لەبارەبەووە پروانە :
باسی ژ ۸۹) .

۵۲۸ - فۆنیم لەبەر پۆشنایی لیتکۆلینەوهی بەراوردیدی دا ، گۆفاری
(بەیان) ، ژ ۲۲ ، بهغنا ، ۱۹۷۵ ، ل ۶ - ۹ .

نوسەر لەم وتارەدا بەگشتی لەم باسانە دواوە : (لیتکۆلینەوهی
بەراوردی ؛ جیاوازی تیوان پیتو دەنگ ؛ فۆتیم ۰۰۰) و لە زمانی
کوردیەوه نمونەیی هێناوەتەوه .

۵۲۹ - کوردواتەنی ، گۆفاری « پۆشنیری نوێ » ، بەشی یەکم ،
ژ ۶۴ ، بهغنا ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۸ - ۲۱ ؛ بەشی دووهم ، ژ ۶۷ ، بهغنا ،
۱۹۷۸ ، ل ۵۵ - ۶۰ .

ئەم وتارە دەرپرینی هەندێ سەرئێجۆ تییینی پێژمانی بە سەبارەت
بە پێستەسازی و وشەسازی و دەنگسازی کتیبی « چەند حەشارگەتیکۆ
پێژمانی کوردی » ی مامۆستا مەسموود مەحمەد (پروانە : باسی ژ ۵۹۴) .

۵۴۰ - (که) له زمانى به کورتوى نەدەبىي کوردىدا ، گوڤارى ،
« کاروان » ، ژ ۱۲ ، نەيوولى ۱۹۸۳ ، ل ۱۹ - ۲۸ .

نەم وتارە دەربارەي (که) وهك جيتاوه له لايەكهوه وهك ئامراز له
لايهكى ديكهوه دەدوي .

۵۴۱ - له گەل وتارى به بيانو رينووسى كوردى به بيان ، گوڤارى ،
« به بيان » ، ژ ۳۰ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۴ - ۶ .

نووسەر له م وتارەدا رەخه له وه ده گرتى كه به كيتى له رينووسى
گوڤارى « به بيان » دا نيهو گەلج نموونه بو ئه و رەخه بهي ديتته وه و
له كوتايشدا چەند پيشنيارتيكى بو كردوو .

۵۴۲ - وشەي (هورامان) له چي به وه هاتوو ، گوڤارى « رۆژي
كوردستان » ، ژ ۲۵ - ۲۶ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۶ - ۳۹ .

نووسەر له م وتارەدا له بنه رەتي وشەي (هورامان) وردبووه ته وه ،
بوته وه ي نشان بدا چي به و له چي به وه هاتوو . بو ئەمەش چەند پايه كى
خستۆته پيش چاو ، كه هەندىكيان هي گەرۆكه كانو رۆژهه لاتاسه كانه .
(له باره به وه پروانه : باسى ژ ۵۵۶)

• ههروهها ژ : ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۷۱۱ .

مجمعه د رەشيد نادر :

۵۴۳ - له باره ي ناوي (تهويله) وه ، گوڤارى « برايەتي » ، ژ ۱۰ ،
سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۳۵ .

ئەمە چەند دپرتيکه باسى په يدا بووني سه رچاوه ي ناوي (تهويله)
ده كات .

محمد زه کی ئەفەندی و میرزا محمد باشقە :

- ٥٤٤ - قرائەتی کوردی ، نووسراوە بە واسطەیی محمد زه کی ئەفەندی و میرزا محمد باشقە موعەلیمانی مەکتەبی حکومەتی سلیمانی .
تەرتیبکراوە بە واسطەیی میچەر ی . ب . سۆنو کەبتان و . ج . فاریلل .
نەشرکراوەتەو بە واسطەیی دایرەیی مەعاریفی بەغدا ، ١٩٢٠ .
- واتە سالی ١٩٢٠ محمد زه کی ئەفەندی و میرزا محمد باشقە ،
کە مامۆستایانی قوتابخانەیی حکومەتی بوون لە سلیمانی بە هاریکاری
ی . ب . سۆنو و . ج . فاریلل بە ناوی « قرائەتی کوردی » یەو ئەم
نامیلکە بەیان بلاوکردوووەتەو . ئەم بەرھەمە (٣٤) لاپەرە یەو نووسەرانی
بانی ئەفەندی کوردیان کردوووە لەبارەیی نووسینی کوردی بە پیتی
لاتینی داوان .

محمد صالح سەعید :

- ٥٤٥ - پیتی (٥) لە کوردیدا ، گۆفاری « تزنک » ، ژ ١ ، سالی ١ ،
سلیمانی ، ١٩٦٧ ، ل ٥ - ٨ .
- نووسەر لەم وتارەدا لەو ئەرکە جۆر بەجۆرانی داووە ، کە دەنگی
بزویتی (٥) لە زمانی کوردیدا دەبینێ و شازدە ئەرکی بو دەست نیشان
کردوو .
- ٥٤٦ - جاریکی تریش پیتەکانی کوردی ، گۆفاری « نووسەری کورد »
ژ ٤ ، سالی ١ ، بەغدا ، ١٩٧١ ، ل ٦٤ - ٧٠ .
- ئەم وتارە هەندی تییینی و سەرنج و پروونکردنەو بە دەربارەیی ئەو
نووسینەیی مامۆستا ظاهیر صادق لە ژمارە (٣) ی گۆفاری « نووسەری
کورد » دا بە ناوی « جاریکی تریش پیتەکانی کوردی » (ل ٣٦ - ٣٨) هەو
بلاوی کردوووەتەو (پروانە : باسی ژ ٣٢٣) .

۵۴۷ - چمند لایمیتیک له زمانی کوردیدا ، گوڤاری « دهنگی ماموستا »
ژ ۱۰ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۷۳ ، ل ۵۸ - ۶۱ .

نهم وتاره له سنج بهش پیکهاتووه : « ۱ - تییینی گشتی له سهر
بزویین » ؛ ۲ - (دهنگ) یان (بزویین) - (و) وه (ی) « ؛
« ۳ - چۆنیهتی راست نووسینی هه ندی وشه » .

۵۴۸ - زمانی کوردیو پیتی (و) له گهل (ی) دا ، گوڤاری « چیا » ،
ژ ۲ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۸ ، ل ۲۳ - ۳۳ .

نووسهر له سهره تای نهم وتاره دا له جۆره کانی دهنگی (و) و (ی)
دواوه له دوایشدا نهر که کانی به دوورودریژی باس کردووه .

۵۴۹ - زمانی کوردیو نیشانه کردنی گیروگرفته کانی ، گوڤاری
« براهتی » ، بهشی یه گهم ، ژ ۵ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۷ - ۱۸ ؛
بهشی دووم ، ژ ۱۰ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۲۳ - ۲۴ .

نووسهر لهم وتاره دا له باره ی دیالیکته کانی زمانی کوردیهوه دواوه
ههروه ها نه وه هویانه ی دهست نیشان کردووه ، که بوونه ته هوی پهیدا بوونی
دیالیکتو به شه دیالیکتی جیاوازو ئنجا هه ندی ریگهی بۆ ساز بوونی
زمانی نه ده بیی یه کگرتووی کوردی داناوه .

۵۵۰ - فریدانو هه لباوردن له به کاره بینانو نووسینی کوردینا ،
« گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی گورد » ، ب ۹ ، بهغدا ،
۱۹۸۲ ، ل ۲۱۲ - ۲۲۸ .

نهم وتاره باسی فریدانو هه لباوردنی نهم پیتانه ی کردووه :
« ۱ - فریدانی (ب) » ؛ « ۲ - فریدانی (د) » ؛ « ۳ - پینه گیراوه کانی
(دوانی) » ؛ « ۴ - فریدانی (ت) که راناوه » ؛ « ۵ - فریدانی (ک) » ؛
« ۶ - فریدانی (ی) » ؛ « ۷ - (وئ) له زمانی کوردیدا » .

۵۵۱ - (گه شه ی رینوسو زاراوه) هه لمانه وه ی چمکیکی رهوی
کاروان ، گوڤاری « بهروردو زانست » ، ژ ۱۸ ، بهغدا ، ۱۹۸۱ ،
ل ۱۲ - ۲۳ .

نووسەر له‌م وتاره‌دا باسی ئەو کتیبو نامیلکانه ده‌کات ، که هەر له زوووه‌وه تا ئەم سـالانه‌ی دوا‌یی له‌باره‌ی زمانی کوردی و ئەلفوویی کوردی و ریتووسی کوردی و زاراوه‌ی کوردیه‌وه نووسراون . باسی ده‌ست‌پێ‌کردن و گه‌شه‌کردنیانی کردووه دواتریش له‌کاره‌کانی به‌رپۆه‌به‌ریتی گشتی خۆتندنی کوردی دواوه‌وه هه‌ندی پێشـنیاری زمانه‌وانی خستۆته به‌رچاو .

٥٥٢ - وته‌ی ئەم جاره ، تۆفاری « ده‌نگی مامۆستا » ، ژ ٦ ، سالی ٢ ، سلێمانی ، ١٩٧٢ ، ل ٣١ - ٣٣ .

نووسەر لێره‌دا له‌م کێشانه‌وه دواوه : « به‌رنامه‌ی کوردی قوتابخانه‌کان » ؛ « ٢ - به‌کارهێنانی جیا » ؛ « ٣ - ده‌نگی هه‌ندی گیاندار » ؛ « ٤ - (بزۆین) یا (ده‌نگ) » .

٥٥٣ - وته‌ی ئەم جاره ، تۆفاری « ده‌نگی مامۆستا » ، ژ ٢ ، سالی ٢ ، سلێمانی ، ١٩٧٢ ، ل ٢٠ - ٢٤ .

نووسەر له‌م وتاره‌دا له‌ سێ باس دواوه : « ١ - به‌کارهێنانی (دا) ؛ ٢ - به‌کارهێنانی جیا ؛ ٣ - هه‌ندیک ده‌نگی تر » .
هه‌روه‌ها ژ : ٧٣١ .

محهمه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی :

٥٥٤ - چه‌ند په‌راوێزیکي (فهره‌نگی له‌فو لوپ) ، تۆفاری « رۆشنیبری نوێ » ، ژ ٧٩ ، به‌غدا ، ١٩٨٠ ، ل ٤٦ - ٥٠ .

نووسەر له‌م وتاره‌دا هه‌ندی تییینی و سه‌رنجی زمانه‌وانی ، به‌تایه‌تی له‌ هیتانی وشه‌ی هاوواتاو لێکدانه‌وه‌ی مانای وشه‌دا سه‌بارت به‌و کاره‌ی مامۆستا مه‌حموود زامدار خستۆته پێش چاو ، که له « فهره‌نگی له‌کو لوپ » ی مامۆستا چه‌مید ئیزه‌د په‌ناهدا تۆماری کردووه (پروانه : باسی ژ ١٠٠٩) .

٥٥٥ - کتیبی (وشەى زمانى كوردى) و چەند سەرنجىك ، گوڤارى « پوژى كوردستان » ، ژ ٢٤ ، بەغدا ، ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ، ل ٣٥ - ٤٠ .
 ئەم وتارە پەخنە پە دەربارەى كەم و كورتى كتیبى « وشەى زمانى كوردى » ی ، كە د . ئەوپەحسانى حاجى مەرف سالى ١٩٧٥ پلاوى كەردوووەتەووە (پڕوانە : باسى ژ ٧٠) .

مەحمەد مستەفا :

٥٥٦ - وشەى ھەورامان لە چەرمەو ھاتوووە ؟ گوڤارى « پوژى كوردستان » ، ژ ٣٠ - ٣١ ، بەغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٨ - ٤٠ .
 نووسەر لەم وتارەدا ئەو لىكۆلینەووەیەى مامۆستا مەحمەد ئەمین ھەورامانى پەسەند دەكات ، كە لە ژمارە (٢٥ - ٢٦) ی گوڤارى « پوژى كوردستان » دا لەبارەى وشەى (ھەورامان) ھووە پلاوى كەردوووەتەووە ھەروەھا ھەندى زانیارى تری خستوووەتە سەر . (پڕوانە : باسى ژ ٥٤٢) .

مەحمەدى مەلا كەریم :

٥٥٧ - بە كام شىوہى زمانەكەمان بنوسین ؟ ، گوڤارى « ھىوا » ، ژ ٥ ، سالى ٢ ، بەغدا ، ١٩٥٨ ، ل ٢٣ - ٢٧ و ٧٢ - ٧٥ .
 نووسەر لەم وتارەدا دەربارەى زمانى ئەدەبى كوردى دەدوێ و شىوہى سلیمانى بە بناغەى زمانى ئەدەبى دادەنێ و واش بە باش دەزانێ بە شىوہكانى تر دەولەمەند بكرێ .

٥٥٨ - پاشاگەردانى لە نووسىنى كوردیندا ، گوڤارى « پوژى كوردستان » ، ژ ١ ، سالى ١ ، بەغدا ، ١٩٧١ ، ل ٤٤ - ٤٧ .
 نووسەر لە سەرەتای ئەم وتارەدا لە میژووی نووسىنى كوردى دواوو ئنجا باسى ئەو پاشاگەردانىیانە دەكات كە لەم سالانەى دوایدا پەیدا بوو .

۵۵۹ - پیداجوونموی هندی بیروا له دهروبهری ریتووسی
کوردی به کخستینیا ، گوڤاری « نووسهری کورد » ، ژ ۲ ، خولی دووم ،
بمغنا ، ۱۹۷۹ ، ل ۶۷ - ۷۳ .

نهم وتاره هندی پیشنیاره بو به کخستنی ریتووسی کوردی و
ههرودها وهلامه بو نهو وتارهی ماموستا جهلال دهباغ ، که له ژماره
(۹۳) ی رۆزی ۲۷/۵/۱۹۷۸ ی رۆژنامهی « بیرى نوئى » دا بلاوی
کردوووتهوه .

۵۶۰ - چهند سهرنجیکی زمانهوانی رانه بهدوا گفتوگوهی ماموستا
نهریماندا له گهل ماموستا توفیق وههبی ، گوڤاری « پۆشنیری نوئى » ،
ژ ۷۳ ، بمغنا ، ۱۹۷۹ ، ل ۶۰ - ۶۴ .

نووسهر لهم وتارهدا هندی سهرنجو تییینی لهبارهی نهو زاراوانهوه
خستوته پیش چاو ، که ماموستا توفیق وههبی له چاوپین کهوتتیکدا له گهل
ماموستا نهریماندا لیان دواوه ماموستا نهریمانیش نهو رایانهی له ژماره
(۱۲) ی گوڤاری « ئاسوی زانکوی » دا به وتاریک بلاو کردوووتهوه
(پروانه : باسی ژ ۵۷۴) .

۵۶۱ - ریتووسی کوردی له سهدهبه کدا « لمهر پروونایی رهنمدا ،
گوڤاری « رۆزی کوردستان » ، ژ ۴۳ - ۴۴ ، بمغنا ، ۱۹۷۷ ، ل ۵۲ - ۵۶ .
نووسهر لهم وتارهدا کهم و کورتی و ناتهاوایی نهو نامیلکه بهی
خستوته پیش چاو ، که ماموستا حامید فهرج سالی ۱۹۷۶ به ناوی
« ریتووسی کوردی له سهدهبه کدا » وه بلاوی کردوووتهوه (پروانه :
باسی ژ ۲۰۶) .

۵۶۲ - ههنگاویکی تر به ریکای دانانی دهستوریکدا بو نووسینی
کوردی ، گوڤاری « نووسهری کورد » ، ژ ۸ ، بمغنا ، ۱۹۷۲ ، ل ۷ - ۱۳ .
نهم وتاره باسی دهوری مهلا رهشید بهگی بابان دهکات له مهسهلهی
نووسین و ریتووسی کوردیدا . (پروانه : باسی ژ ۶۱۳) .
ههروهما ژ : ۵۰۴ ، ۵۶۳ .

محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب :

۵۶۳ - هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی کوردی ، گۆفاری « پهرودمو زانست » ، ژ ۶ ، سالی ۳ ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۲۹ - ۵۵ .
ئه‌م وتاره‌ی باسی ئه‌و ڕینگه‌و ڕیازانه‌ی ده‌کات ، که‌ بۆ دانانو هه‌لبژاردنو دارشتنو وهرگیرانی زاراوه‌ له‌ زماندا ده‌ییت به‌کاربه‌یتری .

محهمه‌د معرووف فه‌تتاح :

۵۶۴ - خۆبه‌تی له‌ زاری سلیمانیدا ، « گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد » ، ب ۷ ، به‌غدا ، ۱۹۸ ، ل ۱۶۲ - ۱۹۵ .
ئه‌م وتاره‌ له‌م به‌شانه‌ پیکهاتوووه : « ۱ - سه‌ره‌تا » (ل ۱۶۲ - ۱۶۳) ؛ « ۲ - چاوخشاندیتک به‌و کارانه‌دا که‌ له‌ دیارده‌ی (خۆبه‌تی) دواون » (ل ۱۶۳ - ۱۶۸) ؛ « ۳ - شیوه‌ی جیاوازی ده‌رپڕینی خۆبه‌تی له‌ زاری سلیمانیدا » (ل ۱۶۸ - ۱۷۰) ؛ « ۴ - جیاوازی یێوان جۆره‌کانی ده‌رپڕینی خۆبه‌تی » (ل ۱۷۱ - ۱۷۳) ؛ « ۵ - جۆره‌کانی پیشه‌گرو پاشگری خۆبه‌تی » (ل ۱۷۴ - ۱۷۶) ؛ « ۶ - دابه‌ش کردنی زمانه‌کانی جیهان به‌پێی ره‌وشتی مۆرفیم و شوێنی زمانی کوردی » (ل ۱۷۶ - ۱۷۹) ؛ « ۷ - ڕیزبوونی پاشگه‌رکانو شوێنی پاشگری خۆبه‌تی نه‌رسته‌ی کورت‌کراوه‌دا » (ل ۱۸۰ - ۱۸۲) ؛ « ۸ - ناوو ڕینگه‌وتنی له‌ گه‌ل پاشگری خۆبه‌تیدا » (ل ۱۸۳ - ۱۹۰) ؛ « ۹ - شوێنی پاشگری خۆبه‌تی له‌ فریزو رسته‌دا » (ل ۱۹۰ - ۱۹۴) ؛ « ۱۰ - کاکلی باسه‌که‌ » (ل ۱۹۴ - ۱۹۵) .

۵۶۵ - ڕینووسی کوردی له‌ یوانگه‌ی فۆنه‌تیکه‌وه ، « گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد » ، ب ۹ ، به‌غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۲۹ - ۲۶۷ .

باسه کانی ئەم وتاره « ۱ - سه‌ره‌تا » (ل ۲۲۹ - ۲۳۰) ؛
 « ۲ - یاسای دهنگی کوردی » (ل ۲۳۹ - ۲۳۰) ؛ « ۳ - یاسای
 نووسین » (ل ۲۳۹ - ۲۴۵) ؛ « ۴ - پادهی پینکه‌وتنی دهنگ و
 وینه‌کانی له پینووسی کوردیدا » (ل ۲۴۶ - ۲۴۹) ؛ « ۵ - بنه‌ما
 نافۆتیمه‌کانی پینووسی کوردی (گه‌رو‌گرفته‌کانی پینووسه‌که‌مان) »
 (ل ۲۴۹ - ۲۶۰) ، « ۶ - گه‌رو‌گرفته‌کانی پینووسی کوردی و چه‌ند
 پیش‌نیاریک » (ل ۲۶۰ - ۲۶۶) ؛ « ۷ - کورته‌ی لیکۆلینه‌وه »
 (ل ۲۶۶) .

۵۶۶ - شیوازی ناخاوتن لئاو ئافره‌تی سه‌لیمانیدا ، ئۆفاری
 « پۆشنه‌بیری نوی » ، ژ ۱۰۷ ، به‌غدا ، نه‌یلوولی ۱۹۸۵ ، ل ۲۲۲ - ۲۲۶ .
 نووسه‌ر له‌م وتاره‌دا ئەو وشانه‌ی خسته‌ته‌ پیش چاو ، که ئافره‌تی
 سه‌لیمانی له‌ وتووێژاندا به‌کاری دێنن و له‌کو‌تایشدا له‌وه دواوه که هه‌ندێ
 ده‌نگ چۆن ده‌رده‌پرن .
 هه‌روه‌ها ژ : ۹۴۹ .

محهمه‌د نووری عارف :

۵۶۷ - ته‌ئسیری زمانو نه‌مه‌بی فارسی له‌سه‌ر نه‌مه‌بی کوردی ،
 « ئۆفاری کۆلیجی نه‌مه‌بیات » ، ژ ۱۸ ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۷۲ - ۹۴ .
 نووسه‌ر له‌ لاپه‌ره (۸۲ - ۸۳) دا که‌مه‌ج باسی پینووسی کوردی
 کردووه‌و له (ل ۸۳ - ۸۵) دا ده‌رباره‌ی ئەو وشانه‌ی ئەم‌پۆ له‌ فارسیدا
 به‌کارنا‌هه‌تێرن و له‌ کوردی دا باون دواوه .

۵۶۸ - لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ه‌ه‌ه‌ی له : زمانو نه‌مه‌بی کوردی بۆ پۆلی
 به‌که‌می ناوه‌ندی ، ئۆفاری « پۆزی کوردستان » ، ژ ۲ - ۴ ، سالی ۱ ،
 به‌غدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۴۲ - ۴۵ و ۵۲ .

ئەم وتارە پەرخنە پە لەو کتیبە ، که مامۆستایان : د . عیزەدین مستەفا
 پەسوول و د . ئیحسان فونادو صادق بەهائەدین ئامیدی بۆ خویندنی زمان و
 ئەدەبی کوردی پۆلی یەکەمی ناوەندی دایانناو ۰۰۰ بەشتیکی زۆری ئەم
 وتارە سەرنج و ییینی و پەرخنە پە زمانەوانی پە لە کتیبی ناوبراو (پروانە :
 باسی ژ ۳۹۴) .

مستەفا شەوقی :

۵۶۹ - نووسینمان ، گوڤاری « پەیزە » ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۲۷ ،
 ل ۴۲ - ۴۴ .

نووسەر لەم وتارەدا باسی پیتیستی لیکۆلینەووە لە پێژمانی کوردی و
 دانانی فەرھەنگی کوردی و سازبوونی زمانی ئەدەبی ۰۰۰ کردووە .

۵۷۰ - نووسینمان ، لە کتیبی « مستەفا شەوقی و پەیزە » ،
 ساغ کردنەووە لیکۆلینەووەی مومتاز حەیدەری ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ،
 ل ۱۲۸ - ۱۴۰ .

ئەمە هەمان وتاری باسی (ژ ۵۶۹) و مامۆستا مومتاز حەیدەری لە
 کتیبی ناوبراودا بلاوی کردووەتووە .

مستەفا شەیح نەعمە توئالا :

۵۷۱ - لاپەرە پە قەواییدی کوردی (ئیعراب کردن) ، گوڤاری
 « گەلاویژ » ، بەشی یەکەم ، سالی ۹ ، ژ ۳ ، بەغدا ، ۱۹۴۸ ، ل ۴۵ - ۴۸ ؛
 بەشی دووەم ، سالی ۹ ، ژ ۴ ، بەغدا ، ۱۹۴۸ ، ل ۵۲ - ۵۵ ؛ بەشی
 سێیەم^(۸) ، سالی ۹ ، ژ ۵ ، بەغدا ، ۱۹۴۸ ، ل ۴۹ - ۵۲ .

نووسەر لە بەشی یەکەم و دووەمی ئەم وتارەدا هەندێ پرسیستی
 کوردی هێناووەتووە ئیعرابی کردوون . لە بەشی سێیەمیشدا لە پێی هەندێ

(۸) سەرنووی ئەم وتارە لە بەشی سێیەمدا بوو بە « لاپەرە پە بناوانی
 زمانی کوردی » .

پستهوه بهراوردی له تیوان ئیعرابی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی دا
کردوووه .

مستهفا نه ریمان :

• ۵۷۲ - بیلئوگرافیای کتییی کوردی ، بهغنا ، ۱۹۷۷ .

نوسهر له م بیلئوگرافیا به دا که باسی ئهو کتیبانه ده کات پیتوه ندیان
به کوردناسی به وه هه به وه له تیوان سالانی (۱۷۸۷-۱۹۷۵) دا بلاو کراونه ته وه ،
له وه کتیبانهش دواوه ، که له باره ی زمانی کوردی به وه ن .

• ۵۷۳ - نووسینی کوردی له ره گنو ریشه وه ، بهغنا ، ۱۹۸۱ .

ئهم کاره (۶۸) لاپه ره به وه باسی ئهو هه وئو ته قه لایانه ده کات ، که
له مه دانی نووسینی کوردیدا دراو ن (له باره به وه پروانه : باسی ژ ۵۵) .
• ۵۷۴ - فریای ئهم گهنجینه به بکمون ، تووفاری « ئاسوی زانکوی » ،
ژ ۱۲ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۷۸ ، ل ۷۹ - ۸۱ .

نوسهر له م وتاره دا که باسی چاوین که وتیتیکی له گه ل ماموستا
توفیق وه به بی دا کردوووه ، ده رباره ی هه ندی کار ی زمانه وانی چاپ کراو
چاپ نه کراوی دواوه و بیرو پای له باره ی چند زاراوه و وشه به که وه
خستوته پیش چاو (له باره به وه پروانه : باسی ژ ۵۶۰) .

• ۵۷۵ - فهرهنگا کوردی - تورکی به ره همیکی تاقه وه هیتزایه ،
تووفاری « یۆشنبیری نوئی » ، ژ ۶۶ ، بهغنا ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۲ - ۱۵ .

ئهم وتاره خسته پیش چاوی هه ندی زانیاری به ده رباره ی ئهو
فهرهنگه کوردی - تورکی به ی ماموستا موسا عه ته ر سالی ۱۹۶۷ له
ئهسته موول بلاوی کردوووه ته وه (پروانه : باسی ژ ۱۰۸۳) .

• ۵۷۶ - فهرهنگی کشتوکال ، تووفاری « باشکوی شوژی کشتوکال »
ژ ۲ ، بهغنا ، ته مووزی ۱۹۷۸ ، ل ۵۰ - ۵۲ .

نوسەر له سه ره تاي ئهم وتاره دا ناوه روکی « فرههنگی
 کشتوکال » ی خستوته پیش چاوو دواپی هه ندی سه رنجو تیینی له باره یه وه
 نیشان داوه (پروانه : باسی ژ ۱۰۸۵)
 • همروه ها ژ : ۵۷۶ •

موحسین عوسمان عه بدوللا :

۵۷۷ - دوو په یفو نیک رمان ، گوڤاری « کاروان » ، بهشی یه کم ،
 ژ ۱۶ ، کانوونی دووم ، همولیر ، ۱۹۸۴ ، ل ۴۰ - ۴۱ ؛ بهشی دووم ،
 گوڤاری « کاروان » ، ژ ۲۱ ، حوزه برانی ۱۹۸۴ ، ل ۳۱ - ۳۴ •

ئهم وتاره به شیوهی کرمانجی ژوو روو نو سراوه و باسی ئهو جووته
 وشانه دهکات ، که یه ک مانا ده گه یه نن ، وهک : « فرهق و جودایی » ؛
 « چه پس و زیندان » ؛ « ساخو سه لامهت » ... هتد . نووسەر له بهشی
 دوومدا کۆمه لێ جووته وشه ی وهک « دهخیلو ئامان » ؛ « ئیش و
 ئه لیم » ؛ « فه قیرو ژار » ؛ « خیر و خوشی » ؛ « خالو نیشان » ... ی
 هتتاوه ته وه و اتایانی لیک داوه ته وه •

موکه پرهم تاله بانى :

۵۷۸ - به رهو زمانیکى به ککرتووی کوردی ، گوڤاری « پۆژی
 کوردستان » ، ژ ۳۰ - ۳۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۲ - ۳۵ •
 ئهمه وتاری « نحوه کردیه موحده » یه و کراوه به کوردی (پروانه :
 باسی ژ ۷۲۷) •

۵۷۹ - له باره ی بنچو بنهوانی وشه ی مسکینه وه له زمانی کوردیدا ،
 « گوڤاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۴ ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۱ - ۸۲ •

نوسەر له م وتاره دا ههولئ ساغ کردنه وهی ئەسلئ وشهئ
(مسکین) ی داوهو بۆ ئەمه گهشتیکئ به زمانی کوردئ و عه ره بی دا
کردوو ه .

مهروهه ها ژ : ٧٢٧ .

مو که ره م ره شهید :

٥٨٠ - دمه به ره ی جووته ناو له زمانی کوردینا ، تو فارئ « به یان » ،
ژ ٤٠ - ٤١ ، به غنا ، ١٩٧٧ ، ل ٣٢ - ٣٣ .

ئهم وتاره لهو ناوه لیکدراوانه ده دوئ که له نه بجامئ
دوو پات بوونه و ه دا سازده بن . نوسەر ده جور جووته ناوی ده ست نیشان
کردوو ه . (له به ره یه وه پروانه : باسئ ژ ١٦) .

٥٨١ - لیسته یه ک جووته ناو ، تو فارئ « به یان » ، ژ ٤٢ ، به غنا ،
١٩٧٧ ، ل ٢٢ - ٢٣ .

ئهم لیسته یه (٢٦٠) جووته ناو نو به گویره ی پتی ه یجا
ریزکراون .

مو ممتاز چه یده ری :

٥٨٢ - پروانه : باسئ ژ ٥٧٠ .

مه حموود چه سه ن :

٥٨٣ - وهلامئ برسیاری گه لویژ ، تو فارئ « گه لویژ » ، سالی ٤ ،
ژ ١١ ، به غنا ، ١٩٤٣ ، ل ٥٧ .

نوسه ری ئهم وه لامه وا پاده گه نئ که هه ندئ که ره سه ئی گو فارئ
« گه لویژ » به خرته سه ر ئه لوه یئ لاتیئ . (پروانه : باسئ ژ ٤٨٤) .

مهحموود زامدار :

۵۸۴ - دهنگ يا تپ ، گوڤاری « بهيان » ، ژ ۷ ، بهغدا ، ۱۹۷۲ ،
ل ۴۰ - ۴۴ .

ئهم وتاره به شيوه يئكي زانستی له گهلچ چه مكي دهنگ دواوهو له
كو تايدا له گهل تپ دا بهراوردی كردوو . ئه مه به ئه سل نووسينيئكي
ماموستا ئه دوه رد حه تايه و به دهستكاری به كي زورموه كراوه ته كوردی و
به تايه تي نموونه ی كوردی باشی خراوه ته سه ر .

۵۸۵ - كوردی له عمره بينا ، گوڤاری « پوژی كوردستان » ، ژ ۵ ،
سالی ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۴۷ - ۵۲ .

ئهم وتاره باسی ته ئسیری زمانی كوردی له سه ر زمانی عه ره بی
دهكاتو كو مه لئ وشه ی كوردی دینيته وه ، كه عه رب له كوردی
وه رگرتوون .

۵۸۶ - ناوو نازناوو ناوو ناتورهو سووك كوردنی ناو له ناو
زمانی ئيمه دا ، گوڤاری « پوژی كوردستان » ، بهشی به كه م ، ژ ۲۲ ،
بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۴۱ - ۴۸ ؛ بهشی دووه م ، ژ ۳۳ ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ،
ل ۶۵ - ۷۲ .

نوسه ر له م وتاره دا به دوورودریژی له ناوو نازناوو ناوو ناتورهو
سووك كوردنی ناو له زمانی كوردیدا دواوهو چ له شارو چ له دئی كورد ،
لای موسلمانو گاورو جووی كوردستان .

۵۸۷ - ناوو نازناوو ناوو ناتورهو ناودمه رگردنو سانا كوردنی
ناو له ناو زمانو له لای گهل ئيمه ، گوڤاری « پوژنپیری نوئی » ، ژ ۹۹ ،
بهغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۴۲ - ۵۴ .

نوئشكي ئهم باسه له ژماره (۳۲ - ۳۳) ی گوڤاری « پوژی
كوردستان » (۱۹۷۵) دا بلاو كراوه ته وه . (پروانه : باسی ژ ۵۸۶)
مهروه ما ژ : ۱۰۸۴ .

ت . ب . مهريوانی :

۵۸۸ - زمانو نووسینی کوردی ، گۆفاری « ههتاو » ، ژ . ۴۰ ،
سالی ۲ ، ههولتیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۱ - ۴ و ۱۲ .

ئهم وتاره باسی ههلهو ناشارمزایی ههندی له زمانهوانانی کورد دهکاو
بو نیشانسانی رینگهی سازبوونی زمانی ئهدهیبی بهکگرتووی کوردی زمانی
ئهلهمانی کردوو به نمونوو کهمن له میژوووی گهشهکردنی نووسینی
دواوه . (لهبارهیهوه پروانه : باسی ژ ۱۹۵ ، ۶۰۹) .

مهسعوود محهمهد :

۵۸۹ - بهرو راسته شهقامی ناخلوونی کوردی ، بهغنا ، ۱۹۷۸ .

ئهم نامیلکهیه (۶۳) لاپهپهیهوه وهلامی ئهو وتاره ی مامۆستا
محهمهد ئهمن ههوامانییه ، که له ژماره (۶۴) ی تشرینی دووهمو کانوونی
یهکهمی سالی (۱۹۷۷) ی گۆفاری « رۆشنیری نوێ » دا ، بهناوی
« کوردواتهانی » یهوه بلاوی کردووتهوهو کۆمهلیک پهخه ی له دوو
نووسینی مامۆستا مهسعوود محهمهد : « فۆنهتیک چیمان بو بکا ؟ »
(پروانه : باسی ژ ۵۹۹) و « چند ههشارگهتیک پێژمانی کوردی »
(پروانه : باسی ژ ۵۹۴) گرتوو .

۵۹۰ - بهسهرداچوونهوه ، « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۵ ،
بهغنا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۲۵ - ۱۷۶ .

ئهمه فرخاندنو ههلهنگاندنی وتاری « لهبارهی هیندی له
هینیهکانی پێژمانی کوردی » ی مامۆستا ههسنی قزلبجیه ، که له
(ل ۱۱۳ - ۱۳۴) ی بهرگی پێتجهمی « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » دا
بلاوی کردووتهوه .

۵۹۱ - بهکارهیتانی (ی) له پێژمانی کوردی ، « گۆفاری کۆری
زانیاری کورد » ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بهغنا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹ - ۱۱۴ .

ئەم وتارە تەرخان کراوە بۆ باسی پۆلی (ی) لە پێرژمانی کوردیدا چ
 یە تەنیا چ لە گەل دەنگی دیکەدا بیتە ناو وشەووە بەشداربێ لە دەربیری
 واتا یا لە داهیتانی واتای تازەدا . ئەم باسە لە گەل وتاری « سوورپیتیکی
 خامە بە دەوری پانۆدا » دا کە لە ژمارە (١) ی بەرگی (٢) ی هەمان
 گۆڤاردا بلاو کراوەتەووە ، کراوەتە کیتیکی و سالی ١٩٧٤ بە ناوی
 « وردبوونەووە لە چەند باسیکی پێرژمانی کوردی » یەووە چاپ کراوە
 (بڕوانە : باسی ژ ٦٠٥) .

٥٩٢ - تیرو پشکێ لە دەنگسازێ ، گۆڤاری « پۆشنیری نوێ » ،
 ژ ١٠١ ، بەغدا ، ئاداری ١٩٨٤ ، ل ٢٨ - ٥٢ .

ئەمە وەلامە بۆ وتاری « چەند وشە بەک دەربارە ی وتاری (لە گەل
 دەنگسازیی کوردیدا » ی د . ئەو پەرمانی حاجی ماری ، کە لە لاپەرە
 (٦٢ - ٦٩) ی ژمارە (٩٠) ی گۆڤاری « بەیان » دا بلاو کراوەتەووە
 (بڕوانە : باسی ژ ٥٠) .

٥٩٣ - چارەسەرکردنی گێروگرتەکانی پینوسو ئەلفویتی کوردی ،
 « گۆڤاری گۆری زانیاری عێراق - دەستە ی کورد » ، ب ٩ ، بەغدا ،
 ١٩٨٢ ، ل ٢٦٨ - ٣٥٩ .

ئەم وتارە لە دەوری ئەم باسانە دەسوورپیتەووە : « ١ - گێروگرتی
 نووسینی دەنگەکان : أ - ئەوانە ی نیشانە دارن (بزۆین و نە بزۆین) ؛
 ب - ئەوانە ی پیتیان بۆ دانەندراوە ؛ ج - پلە ی دەنگە بزۆینەکان ؛
 د - دیفتۆنگەکان (وئ ، نگ) » ؛ « ٢ - گێروگرتی وشە ی سادە و
 دارپێژراو : أ - ناوی عەرەبی ؛ ب - پیشگر - پاشگری (پیناسین و
 کۆ) » ؛ « ٣ - وشە ی ناسادە : أ - دیار دە ی داتاشین و قووتدانی
 هەندێ دەنگ ؛ ب - گێروگرتی نووسینی ژمارەکان لە (١١) هەو تا
 (١٩) » ؛ « ٤ - گێروگرتی نووسینی کردار لە گەل پاناو لە پرووی
 پیکەووە نووسان و پیکەووە نە نووسانەووە » ؛ « ٥ - گێروگرتی نووسینی

نامرازه لیکدمره کان (حروف المطف) « ؛ « ۶ - گیروگرتی چۆنیته تی نووسینی وشه لیکدراوه کان له باره ی پیکه وه نووساندنه وه « ؛ « ۷ - گیروگرتی دانانی نیشانه کان » .

۵۹۴ - چند همشارگه ییکی ریزمانی توردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .

نوسهر له م کتیه (۹۷) لاپه ره بیدا له چوار کیشه ی باس نه کراوی زمانی کوردی دواوه : « ۱ - هشارگه ی راناو » (ل ۹ - ۱۷) ؛ « ۲ - هشارگه ی پاشگره کانی کار » (ل ۱۷ - ۵۱) ؛ « ۳ - هشارگه ی (فعلی انتقال) و (انتقالی پیچه وانه) » (ل ۵۱ - ۷۷) ؛ « ۴ - هشارگه ی ناوگر » (ل ۷۷ - ۹۱) . (له باره یه وه پروانه : باسی ژ ۵۳۹) .

۵۹۵ - خۆدیتنه وه له دوو رهخنه ی دۆستانهدا ، گۆفاری « کاروان » ، ژ ۷ ، نیسانی ۱۹۸۲ ، ل ۴۱ - ۵۰ .

نهم وتاره له دوو بهش پیکهاتووه و ته نیا بهشی یه که میان پتوه ندی به زمانه وه هه یه . بهشی یه که م (ل ۴۱ - ۴۳) وه لآم و لیدوان و روونکردنه وه به له باره ی ئه و دوو بهشی وتاره ی مامۆستا ره ئووف ئالانی ، که له ژماره (۱) و (۲) ی گۆفاری « کاروان » دا به ناوی « نرخان دیتیک دهر باره ی زاراوه زانستیه کان » وه بلآوی کردبووه وه (پروانه : باسی ژ ۲۵۳) .

۵۹۶ - رهواندنه وه ی دوو رهخنه ، گۆفاری « رۆش سنبری نوی » ، ژ ۸۰ ، بهغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۲ - ۸ .

نوسهر له م وتاره دا دهر باره ی دوو خال (۱ - زاراوه ی « نه مان » به رانه ر « انعدام » ؛ ۲ - کورته بزۆینی « i ») ی کۆلیوه ته وه ، که له ژماره (۷۶) ی گۆفاری « رۆش سنبری نوی » (۱۹۷۹) دا . هه وره حمانی حاجی ماری له وتاری « با ریزی لیکۆلینه وه ی زانستی بگرین » دا باسیانی کردوه (له باره یه وه پروانه : باسی ژ ۴۴) .

۵۹۷ - رینووسی کۆر ، « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۴ ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۲۲ - ۲۸۸ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا به‌گشتی باسی ئەلقویتی عەرەبی و ئەلقویتی کۆری
به‌تایه‌تی ده‌کات . ئەو تییینی و بیروپرایانه‌شی له‌ دوو سه‌ره‌وه‌ ده‌رپریوه‌ :
۱ - لکی ئەلقوین ؛ ۲ - لکی تیکخستی پسته‌کانی ئەلقوین بۆ نووسینی
ئاخاوتن .

۵۹۸ - سووپیکی خامه‌ بدموری (پاناو) دا ، « گوڤاری کۆری
زانیاری کورد » ، ب ۲ ، ژ ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۹ - ۱۴۷ .

سه‌ره‌تای ئەم باسه‌ په‌خه‌و راست‌کردنه‌وه‌و پین‌پرازی نه‌بوونی ئەو
کارانه‌یه‌ له‌باره‌ی جیناوه‌وه‌ نووسراون . به‌دوا ئەمه‌دا به‌ دواکه‌وتنی
وه‌لام‌دانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه‌یه‌ : « له‌ کوردیدا (پاناو) چیه‌ ؟ » ؛
« پاناو چه‌ندن ؟ » ؛ « پاناو چ کارێک ده‌که‌ن ؟ » . ئەم باسه‌ له‌ گه‌ل
وتاری « به‌کاره‌ینانی (ی) له‌ ریزمانی کوردیدا » دا که‌ له‌ ژماره‌ (۱) ی .
به‌رگی (۱) ی هه‌مان گوڤاردا بلاز کراوه‌ته‌وه‌ (پروانه : باسی ژ ۵۹۱) ،
کراوه‌ته‌ کتیبیکه‌ و سالی ۱۹۷۴ به‌ ناوی « وردبوونه‌وه‌ له‌ چه‌ند باسیکی
ریزمانی کوردی » به‌وه‌ چاپ‌کراوه‌ (پروانه : باسی ژ ۶۰۵) .

۵۹۹ - فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا ؟ ، « گوڤاری کۆری زانیاری کورد » ،
ب ۳ ، ژ ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۵۶۸ - ۶۲۴ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا به‌ زۆری هه‌ولێ نیشان‌دانی خزمایه‌تی و دژایه‌تی
ناوخۆیی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتنی کوردی دواوه‌و له‌ ئەنجامدا چوار پله‌ی
دیاری‌کردووه‌ : « ۱ - گونجانی ته‌واو » ؛ « ۲ - گونجان » ؛
« ۳ - نه‌گونجان » ؛ « ۴ - دژایه‌تی » .

۶۰۰ - (کۆری زانیاری کورد) چۆن ئەم ناوه‌ی وهرگرت ، گوڤاری
« زانیاری » ، ژ ۴ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۷ - ۷۱ .

مامۆستا مسموود له‌م وتاره‌دا وه‌لامی ئەو نووسه‌رانه‌ی داوه‌ته‌وه‌ ،
که‌ په‌خه‌یان له‌ ناوی (کۆری زانیاری کورد) گرتووه‌و هه‌روه‌ها به‌

دوورودریزی و به نمونه و به لگه‌ی زمانه‌وانی به‌وه ساغی کردووه‌ته‌وه ، که
بۆچی ئەو ناوه پەسه‌ندکراوه .

٦٠١ - گه‌یروگرته‌ی رینووسسی کوردی ، گۆفاری « پهرمه‌رده‌وه
زانست » ، ژ ٦ ، سالی ٣ ، به‌غدا ، ١٩٧٣ ، ل ٧ - ٢٨ .

نوسه‌ر له‌م وتاره‌دا باسی ئەو کۆسپو گه‌یروگرته‌یه‌ی کردووه ، که
له (وینه‌ی ده‌نگه‌کان) و (نووسینی وشه‌کان) دا هه‌زو هه‌ولێ داوه به‌پیتی
بۆچوونی خۆی چاریان بۆ بندۆزته‌وه .

٦٠٢ - له‌ ناوینه‌ی ئەم گوتاره‌دا تیشکی چهند چرایه‌ک ، گۆفاری
« کاروان » ، ژ ٢٠ ، مایسی ١٩٨٤ ، ل ١٧ - ٢٥ .

ئەم وتاره‌ هه‌ندێ تییینی و سه‌رنجه‌ له‌سه‌ر چهند وتاریک ، که له
ژماره (١٠) ی « گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد » دا
بلاوکرانه‌ته‌وه ئەوه‌ی پێوه‌ندی به‌ مه‌سه‌له‌ی زمانی کوردیه‌وه هه‌یه
ئەو تییینی و سه‌رنجانەن که له‌ لاپه‌ره (٢٣ - ٢٥) دا له‌باره‌ی وتاری
« لایه‌تیکه‌ی جیاوازی » ی د . وریا عومه‌ر ئەمین (پروانه : باسی ژ ٦٦٦) و
« وتاری » به‌راوردکاری له‌ تیان زاره کوردی به‌کاندا « ی لیژنه‌ی زمانه‌وه
(پروانه : باسی ژ ٥٠١) خراوه‌ته‌پیش چاو .

٦٠٣ - له‌گه‌ل ده‌نگسازی کوردی دا ، گۆفاری « پۆشنیبری نوێ » ،
ژ ٩٥ ، به‌غدا ، ئابو ئه‌بلوولی ١٩٨٢ ، ل ١٧ - ٣٣ .

ئەم نووسینه‌ وه‌لامی ئەو وتاره‌ی د . ئەوپه‌رحمانی حاجی ماره‌ه ، که
له‌ ژماره (٩١) ی سالی ١٩٨٢ ی هه‌مان گۆفاردا به‌ناوی « پێداچوونه‌وه‌تیکه‌ی
هه‌ندێ بیروپرای زمانه‌وانی مامۆستا مه‌سه‌عود مه‌مه‌د » وه‌ چهند
په‌خه‌یه‌کی له‌ هه‌ندێ بیروپرای مامۆستا مه‌سه‌عود مه‌مه‌د ، که سه‌ر به
فۆنه‌تیک و رینووسن گرتبوو (له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی ژ ٥٠) .

٦٠٤ - نامه‌یه‌که له‌لایهن مه‌سه‌عود مه‌مه‌ده‌وه ، گۆفاری « به‌بان » ،
ژ ١٨ ، به‌غدا ، ١٩٨٤ ، ل ٣ - ٧ .

ئەمە ھەندى تىپىنى و سەرنجىي زمانەوانىيە لەبارەي چەند وشەو
تەعبىرى ناو وتارى « پەدوو كەوتن وەك من چووبە بىنجو بناوانى » ي
مامۆستا تەھا بابانەو ، كە لە ژمارە (١٦) ي گۆڤارى « بەيان » دا
بلاوى كردۆتەو .

٦٠٥ - وردبوونەو لە چەند باسىيكي پىژمانى كوردى ، بەغدا ،
١٩٧٤ .

ئەم كىيەي مامۆستا مەسوود مەمەد كە (٢١٢) لا پەريە ، لە
پىشەكەي بەك و دوو وتار پىكەتووه : پىشەكەي (ل ١ - ت) ؛ وتارى
يەكەم « بەكارهيتاننى (ي) لە پىژمانى كوردى دا » (ل ١ - ٦٠) ؛ وتارى
دووم « سوورپىكى خامە بەدەورى (پاناو) دا » (ل ٦١ - ١٨٠) .
وتارى يەكەمى ئەم كىيە لە ژمارە يەك و وتارى دوومى لە ژمارە دووى
« گۆڤارى كۆرى زانبارى كورد » دا بلاو كراوەتەو (پروانە : باسى
ژ ٥٩١ و ٦٠٥) .

٦٠٦ - ھەلدانەوى چەند رووبەرەيىكى زىنى سەيخ ، « گۆڤارى
كۆرى زانبارى كورد » ، ب ٥ ، بەغدا ، ١٩٧٧ ، ل ٢٦٤ - ٣١١ .

ئەم وتارە برىتى بە لە سى بەش : « ١ - دياردەيىكى فۆنەتيكى » ؛
« ٢ - ئاخاوتتى عادەتى و شىوازي ئەدەبى » ؛ « ٣ - دەنگەكانى
ئاخاوتن » .

بەشى يەكەم باسى ئەو (ك) و (گ) انە دەكات ، كە (ي ، ئى ،
وى ، وئ) بەدواياندا دىت ٥٥٥ بەشى دووم - لەو حالەتانه دەدوئى ، كە
لە زمانى ئاخاوتتى ھەندى ناوچەدا سواونو نەماونو وادادەنى كە لە
زمانى ئەدەيدا بوونيان پىوستە ٥٥٥ بەشى سىيەم لەبارەي جياوازي
دەنگ و پىتەو و كارى دەنگەكان لەسەر يەكترەو كۆليوەتەو .

ھەرۇھا ژ : ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ .

مه‌عرووف جياوك :

٦٠٧ - بهرمي ئيملاي كوردى ، بهغدا ، ١٩٢٠ .

نوسەر له‌م کاره‌يدا دهرباره‌ي جۆري ده‌نگه‌کان و شوێني ده‌رپه‌نيان
دواوه . سه‌باره‌ت به‌ ريتنوسى كوردى و چاره‌سه‌ر كردنى گيرو گرفته‌كانى
هه‌چ شتيكى نه‌وتۆي نه‌وتوووه‌و شتيكى نوێي وای پيشنيار نه‌كردوووه ،
شاياني باس ييت .

مه‌عرووف خه‌زنه‌دار :

٦٠٨ - دوو تيبى به‌ويته ، نه‌ك به‌ويته ، گوڤارى « هه‌يا » ، ژ ٢٢ ،
سالى ٤ ، بهغدا ، ١٩٦١ ، ل ٤٢ - ٤٣ .

مامۆستا خه‌زنه‌دار له‌م وتاره‌دا نه‌و پيشنياره‌ي مامۆستا ظاهر صادق
په‌ت ده‌كاته‌وه ، كه‌ بۆ (ك) و (گ) ي پيش (ي ، ئ ، وى ، وئ) يتي
سه‌ر به‌خۆ دا بئري (پروانه : باسى ژ ٣٢٤) .

٦٠٩ - ليسى كوئيرى ، گوڤارى « هه‌تاو » ، ژ ٤٢ ، سالى ٢ ،
هه‌ولتير ، ١٩٥٥ ، ل ١ - ٢ .

په‌خه‌يتيكي توندو تيزه‌ له‌ وتارى « زمانو نووسيني كوردى » ي
ت . ب . مه‌ريوانى (پروانه : باسى ژ ٥٨٨) . (له‌ باره‌يه‌وه‌ پروانه :
باسى : ژ ٦٦٩) .

هه‌روه‌ها ژ : ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٧٢٤ ، ٧٢٩ .

د . مه‌كه‌نزي :

٦١٠ - بيه‌كهنانى وشه‌ له‌ شيه‌وى سه‌لیمانیا ، گوڤارى « پۆشنبيرى
نوئى » ، ژ ١٠١ ، بهغدا ، ئادارى ١٩٨٤ ، ل ١٥٣ - ١٦١ .

ئه‌م باسه‌ كه‌ دهرباره‌ي پۆنانى وشه‌ي ناساده‌ي كورديه‌ له‌ شيه‌وى
سه‌لیمانیدا ، مامۆستا غازى فاتيح وه‌يه‌س له‌ كتيبي

(Kurdish Dialects Studies) ی د • مه‌که‌نزی‌یه‌وه وه‌ری‌گرتوووه

• کردوویه به کوردی (پروانه : باسی ژ ۹۳۷)

۶۱۱ - شیوه‌زاری هه‌ولتیری ، گولاری « پوژی کوردستان »

ژ ۷۰ ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۲۲ •

ئه‌م نووسینه ، که باسی هه‌ندێ تاییه‌یتیی فۆنه‌تیکی ناوچه‌ی سۆران

ده‌کات ، مامۆستا هیمدادی حوسین له لاپه‌ره (۲۷ - ۲۹) ی کتیی

(Kurdish Dialects Studies) ی د • مه‌که‌نزی‌یه‌وه وه‌ری‌گرتوووه

• کردوویه به کوردی (پروانه : باسی ژ ۹۳۷)

• ۶۱۲ - نووسینیکی تازه بۆ زمانی کوردی ، ۱۹۵۸ •

ئه‌مه نامیلکه‌یه‌کی (۱۶) لاپه‌ره‌یییه • (۸) لاپه‌ره‌ی به ئه‌لفوییی

عه‌ره‌بی‌یه‌وه (۸) یشی به ئه‌لفوییی لاتینی • باسی ئه‌لفوییی کوردی به لاتینی

ده‌کات و له‌سه‌ر شیوه‌یتیکی زانستی ئه‌لفوییی‌یه‌کی رێک‌و‌پێک‌و‌ئاسانی

لاتینی بۆ نووسینی کوردی داتاوه •

• هه‌روه‌ها ژ : ۸۷۰ ، ۹۳۵ ، ۹۳۶ ، ۹۳۷ ، ۹۳۸ ، ۹۳۹ •

مه‌لا ره‌شید به‌گی بابان :

۶۱۳ - اقتران النیرین فی مجمع البحرین (ئاماده‌کردنو

پیشکەش‌کردنو له‌سه‌ر نووسینی : محمد علی قهره‌دانی) ، به‌غدا ،

• ۱۹۷۳

مه‌لا ره‌شید به‌گی بابان سالی ۱۹۴۲ له ئه‌سته‌موول له نووسینی

« اقتران النیرین فی مجمع البحرین » بووه‌ته‌وه وه‌سه‌ره‌تاییکی له‌باره‌ی

نووسینی کوردی‌یه‌وه بۆ ئه‌و کتییی نووسیوه‌وه به‌یری خۆی هه‌ندێ

چاره‌ی بۆ ده‌رپڕینی ده‌نگه‌ کوردیه‌کان دۆزیه‌ته‌وه • ئه‌و نیکاره‌ نوێانه‌ی

لەم ریتنوسەدا دەبێتین ، ئەمانەن : ١ - وێنە بۆ دەنگی (د) ی کلۆر که بریتیە لە دانانی خائیک لەژێر پیتی (د) دا ؛ ٢ - بۆ دەنگی (ر) ی لاواز خائیکی لەژێر (ر) دا داناوە ؛ ٣ - بۆ (ل) ی تەلەو خائیکی لەسەر (ل) داناوە ؛ ٤ - بۆ (ی) ی درێژ کەشیدەبەکی لەژێر (ی) دا داناوە
 (پروانە : باسی ژ ٥٦٢ - لاپەرە ٨٥ - ٨٧ ی باسی ژ ٦٢) .

مەولوود بێت نی :

٦١٤ - هەلوێستیکی کورت لە ژبانی کۆنی جوتیارانی ناوچەی کوردستان بەتایبەتی لە ناوچەی هەولێر ، گۆفاری « کاروان » ، ژ ٢١ ، سالی دووهم ، حوزەبرانی ١٩٨٤ ، ل ٨٤ - ٨٩ .
 لەم وتارەدا ئەو زاراوانەیی پێوەندیان بە جووتەووە هەبە ، خراوتەتە بەر چاوو مانایان لێدراوەتەووە .

ف . ف . مینۆرسکی :

٦١٥ - کورد . تیبینی و وردبوونەووە ، (حەمە سەعید حەمە کەریم لە عەرەبێنەووە گردوویە بە کوردی) ، هەولێر ، ١٩٨٤ .
 باسی زمانی کوردی کەوتۆتە (ل ٨٣ - ٨٧) هەو (پروانە : باسی ژ ٧٢٩ و ٨٨٠) .
 هەروەها : ژ ٧٢٩ ، ٨٨٠ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ .

ن . :

٦١٦ - دینسەتەووە (ئەلفویتی نوێ دانەری ئیبراهیم بالدار) و بەراوردی پەخنە زانستییەکی مامۆستا مستەفا صالح کەریم و زەلامەکی مامۆستا ئیبراهیم ، گۆفاری « بێشکەوتن » ، ژ ٩ ، سالی ١ ، بەغدا ، ١٩٥٨ ، ل ٤ - ٦ .

نوسەر لہم وتارہدا لہ « ئەلفویتی نوئی » ی مامۆستا ئیبراہیم
بانداری کۆلیوەتووەو هەندی رەخنە ی زمانەوانی لێ گرتوووەو پەنجە ی بۆ
پتووستی جیا کردنەوی (ر) ی لاوازو (پ) ی قەلەو راکێشاوہ .
(پروانہ : بانی ژ ٧٤) .

نارۆ :

٦١٧ - زمانێ کورمانجی ، بەرقان ، ١٩٤٨ .
ئەمە زماننامەو راست نووسینی زمانی کوردیە بە ئەلفویتی
سلاقی .

ناصر ئازا :

٦١٨ - پاراستنی نووسین لە هەلە ، گۆفاری « گەلاویژ » ، سالی ٦ ،
ژ ٤ ، بەغدا ، ١٩٤٥ ، ل ٣٠ - ٣٢ .
مامۆستا ناصر ئازا لہم وتارہدا هەندی هەلە ی نووسینی خستۆتە
پیش چاو ، بەتایبەتی بە کوردی بیرنە کردنەووەو بە کارهێنانی وشە ی
ناقۆلای بیگانە ، لەجیبی وشە ی جوانی رەسەنی کوردی .

ناکام :

٦١٩ - ئەوانە ی حمز لہ واو نووسین دەکەن ، گۆفاری « پۆزی
کوردستان » ، ژ ٢ ، سالی ١ ، بەغدا ، ١٩٧١ ، ل ٣٥ - ٣٦ .
نوسەر لہم وتارہدا دانانی دوو واو بۆ نووسینی واوی درێژ بە
کارێکی نالەبار دادەنێو وا پەسەند دەکا کہ ئەو وشانە ی بزۆتی (وو) ی
درێژیان تێدا بە هەر بە یەک واو بنوسرتن .

۶۲۰ - شی کردنهوی وتاره‌کە‌ی دوکتور خەزەندار - تێپو بیت ،
گۆفاری « یۆزی گوردستان » ، ژ ۳ - ۴ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ،
ل ۲۹ - ۴۰ .

نوسەر پەرخە لە د . مارف خەزەندار دە‌گرتی ، که له ژماره (۱) ی
ئەم گۆفاره‌دا ، وشە‌ی (تێپ) بۆ (حرف) ی عەرەبی به‌ راست دە‌زان
(پروانه : باسی ژ ۵۰۷) . . . ناکام هە‌ندێ بە‌لگه‌ بۆ ئێسپاتی ئە‌وه
دیتتە‌وه ، که (بیت) راستره .

« نزار » :

۶۲۱ - نزارو پەرخە‌گر ، گۆفاری « نزار » ، سالی ۱ ، ژ ۵ ، بەغدا ،
۱۹۴۸ .

ئە‌م وتاره‌ وه‌لامی ئە‌و قسانه‌یه‌ که له‌ باره‌ی وشە‌ی « نزار » هوه
کراونو ئنجا به‌ وردی مانای وشە‌ی « نزاری » ی تیدا لیک‌دراوه‌ته‌وه‌ و له
کۆتایشدا چۆ‌نه‌تی نووسینی باس‌کراوه .

نزار محمد سعید :

۶۲۲ - قەفتە‌ک ژ مە‌بە‌سێت د زمانێ کوردی‌دا ، گۆفاری « کاروان » ،
ژ ۲۷ ، کانوونی یە‌که‌می ۱۹۸۵ ، ل ۲۶ - ۳۱ .

نوسەر لە‌م وتاره‌دا بۆ نمونه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی زمانێ کوردی هە‌ندێ
ئیدیۆم و پە‌ندی پێشینی کوردی هێتاوه‌ته‌وه‌ و مانایانی لیک‌داوه‌ته‌وه .

نووره‌دین زازا :

۶۲۳ - چە‌ند گۆتن ل سەر زمانێ کوردی ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۱ ،
پاریس ، تشرینی یە‌که‌می ۱۹۸۳ ، ل ۲۱ .

نهم وتاره وهلامی د . نوورهدین زازایه ده‌بارهی پرسیاری به کام
نه‌نویب نووسین ، که له لاپه‌په‌په (۹) ی هه‌مان گۆقاردا کراوه (پروانه)
باسی ژ ۶۸۲) .

نووری عه‌لی نه‌مین :

۶۲۴ - رابهری بو ئیملای کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۶ .

نهم کتیبه (۱۰۴) لاپه‌په‌په برتی‌یه له ده به‌ش : « ۱ - ده‌نگه‌کانی
زمانی کوردی » (ل ۵ - ۲۹) ؛ « ۲ - وشه‌ی عه‌ره‌یی له کوردیدا چۆن
بنووسری ؟ » (ل ۳۰ - ۴۴) ؛ « ۳ - گیروگرتی وشه‌ی
لیکدراو » (ل ۴۵ - ۵۹) ؛ « ۴ - گیروگرتی فرمانی لیکدراو »
(ل ۶۰ - ۶۲) ؛ « ۵ - گیروگرتی پاناوی لکاو » (ل ۶۳ - ۶۹) ؛
« ۶ - گیروگرتی پیشبه‌ند » (ل ۷۰ - ۷۱) ؛ « ۷ - گیروگرتی
نامزای (ی) په‌یوه‌ندی » (ل ۷۲ - ۷۴) ؛ « ۸ - گیروگرتی پسته
ناوبه‌ندی (و) » (ل ۷۵ - ۷۸) ؛ « ۹ - گیروگرتی پاشبه‌ند »
(ل ۷۹ - ۹۰) ؛ « خالبه‌ندی » (ل ۹۱ - ۹۹) (۹) .

۶۲۵ - ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .

نهم کتیبه (۲۱۸) لاپه‌په‌په نووسه‌ر تیدا به دوورودریژی له پرووی
فۆنه‌تیکو وشه‌پۆنانو مؤرفۆلۆژی و سینتاکسه‌وه له‌ زمانی کوردی
کۆلیوه‌تهوه .

۶۲۶ - زاراوه‌ی زانستی ، گۆفاری « بلتیه » ، ژ ۶ ، سالی ۱ ،

سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۸ - ۳۱ .

(۹) له‌باره‌ی نهم کتیبه‌ی مامۆستا نووری عه‌لی نه‌مینمه‌وه ، پروانه :
محمدی مه‌لا کهریم ، له‌گه‌ل رابهره‌که‌ی کاک نووری عه‌لی نه‌میندا ،
پۆژنامه‌ی « برای » ، ژ ۷ ، به‌غدا ، ۱۹۶۷ ، ل ۴ - ۵ ؛ ژ ۸ ،
به‌غدا ، ۱۹۶۷ ، ۲ ؛ ژ ۹ ، به‌غدا ، ۱۹۶۷ ، ل ۲ ؛ ژ ۱۰ ، به‌غدا ،
۱۹۶۷ ، ل ۲ ، ۷ .

نوسەر لهم وتاره‌دا له‌بارمی چۆنیه‌تی داپرشتن و دانانی زاراوه‌ی
زانستی‌یه‌وه دواوه‌و هه‌ندی ده‌ستووری بۆ ئەو کاره‌ خستۆته پیش چاو .
٦٢٧ - زاراوه‌ی زانیاری له‌ زمانی کوردی‌دا ، توفاری « نه‌ورۆژ » ،
ژ ٢ ، سالی ١ ، سلیمانی ، ١٩٥٩ ، ل ٦٠ - ٦٣ .

ئهم وتاره‌ باسی گه‌روگره‌تی نه‌بوونی زاراوه‌ی زانستی ده‌کات له
زمانی کوردیداو له‌ کۆتاییدا بۆ داپرشتنی زاراوه‌ دوو پرنگه‌ ده‌ست‌نیشان
ده‌کات : (١ - هه‌لبه‌ژارژن ؛ ٢ - داتاشین) و لێیان ده‌دوێ .

٦٢٨ - قه‌واعیدی زمانی کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ١٩٥٦ .
به‌رگی دووه‌م ، به‌غدا ، ١٩٥٨ .

به‌رگی یه‌که‌می ئهم کتێبه‌ (١١٢) لاپه‌ره‌یه‌وه له‌سه‌ر « صرف و
نه‌حو » - « مۆرفۆلۆژی و سینتاکس » ه‌و له‌ به‌شه‌کانی ئاخاوتن دواوه‌و
له‌سه‌ر شیوازی عه‌ره‌بی به‌شه‌کانی ئاخاوتنی به‌سه‌ر : ناو ، فرمان ، پیت‌دا
دابه‌ش کردووه . ٥٠٠ باسی رسته‌و جۆره‌کانی رسته : رسته‌ی سه‌ربه‌خۆ
(جمله‌ مستقلة) ، رسته‌ی لیکدراو (جمله‌ مرکبة) ، رسته‌ی تیک‌ئالآو
(جمله‌ معقدة) ٥٠٠ ی کردووه .

به‌رگی دووه‌م (١٥٨) لاپه‌ره‌یه‌وه . هه‌رچه‌نده‌ نوسه‌ر له‌سه‌ر به‌رگی
کتێبه‌که‌ وای داناوه‌ که‌ باسه‌که‌ی له‌ (صرف و نه‌حو) دایه‌ ، به‌لام هه‌ندی له
ده‌نگه‌کانو وشه‌ش دواوه‌ . ئهم به‌رگه‌ به‌ گه‌ستی باسی : ده‌نگه‌ بزۆینه‌کانو
کۆنسۆناته‌کان ؛ وشه‌و جۆره‌کانی ، ده‌سته‌واژه‌و چه‌شنه‌کانی ، رسته‌و
پارچه‌کانی رسته‌و جۆره‌کانی رسته ؛ به‌شه‌کانی ئاخاوتن ٥٠٠ ده‌کات .

٦٢٩ - گرته‌ی گه‌لێنیکه‌ی تر له‌ رێزمانی کوردی (پێشگر - پاشگر) ،
به‌غدا ، ١٩٥٨ .

ئهم نامیله‌که‌یه‌ (٥٩) لاپه‌ره‌یه‌وه نوسه‌ر باسی زوربه‌ی زۆری ئەو
پێشگرو پاشگرانه‌ی کردووه تیدا ، که‌ له‌ دیالیکتی خوارووی کوردیدا
به‌کاردێن .

۶۲۰ - گيروگرفتي نووسيني كوردى له تاى ترازووى پسته بزويسنو
نمزويئندا ، « گوفارى كوپى زانبارى عتيرال - دهستهى كورد » ، ب ۹ ،
بمغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۳۶۰ - ۴۱۹ .

ناوه رووكى ئەم وتاره به چه شنه به : « گيروگرفتي پسته كان »
(ل ۳۶۰ - ۳۸۲) ؛ « گيروگرفتي نووسيني وشه » (ل ۳۸۲ - ۳۹۹) ؛
« گيروگرفتي ئامرازى (ي) پتوه ندى » (ل ۳۹۹ - ۴۰۰) ؛
« گيروگرفتي فرمانى (ه) له صيفهى حالدا » (ل ۴۰۰ - ۴۰۱) ؛
« گيروگرفتي ئامرازى ليكدرهه (عطف) » (ل ۴۰۱ - ۴۰۷) ؛
« گيروگرفتي چاوگ و فرمان » (ل ۴۰۷ - ۴۰۹) ؛ « گيروگرفتي پاناو
له گهل فرماندا » (ل ۴۰۹ - ۴۱۲) ؛ « گيروگرفتي زيادى به كان له گهل
وشه دا : ئامرازى كو ؛ ئامرازى پين ناسين ۰۰۰ » (ل ۴۱۲ - ۴۱۹) .

۶۲۱ - نيشانه كانى پتزهى فرمان ، گوفارى « پوتشنيبرى نوئى ،
بهشى به كهه ، ژ ۱۰۶ ، بمغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۵۰ - ۵۹ ؛ بهشى دووهه ،
ژ ۱۰۷ ، بمغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۲۰۱ - ۲۱۵ .

نوسهه لهم وتاره دا به دوورودرپتزي له به كارهيتانى نيشانه كانى
(ده) و (ب) ي پتزهى كردار دواوه به به لگهى زور چونه تى لكانيانى
به وشهى ساده و ناساده وه نيشانداوه .

ههروهها ژ : ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ .

نه جمه دين عونى :

۶۲۲ - زمانى كوردى ، گوفارى « براهه تى » ، ژ ۱ ، سالى ۱ ، بمغدا ،
۱۹۷۰ ، ل ۶۰ - ۶۱ .

ئەم وتاره به شپوهى كرمانجى ژووورو نووسراوه و باسى
ديالېكته كانى كوردى و سازبوونى زمانى ئەدهيبى به كگرتووى كوردى
دهكات .

نهجمهدين مهلا :

٦٢٣ - گهنجینه به کی پر گوهمری کوردان (الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه) ، گوفاری « پوژی نوی » ، ژ ١٢ ، سالی ١ ، سلیمان ، ١٩٦١ ، ل ٢١ - ٢٥ .

٦٢٤ - گه و تاره له باره ی فهرهنگی « الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه » وهی یوسف ضیا پاشای خالدی بهوه ددوی که سالی ١٣١٠ له ئهسته مووته بلاوی کردووه تهوه (پروانه : بای ژ ١٠٣٠) .

نهوزاد ئهجمهده مهحموود :

٦٢٤ - من بهخت ناگرم ... بهلام ، لیم زیز مهبه ، ئهگهر چه نده رهخنه بهکت ناراسته بگه ، گوفاری « نووسهری کورد » ، ژ ١٢ ، خولی دووهه ، تابی ١٩٨٣ ، ل ٩١ - ٩٧ .

٦٢٥ - گه و تاره هه ندهی سه رنجو تییینی به دهر باره ی هه له ی ریزمانی و ریتنوسی ئه و تاره ی د . ئیحسان فوئاد له ژماره (١١) ی هه مان گوفارده به ناوی « لیم زیز مه بن ئه گهر یه خه تان بگرم » هوه بلاوی کردووه تهوه .

د . نهسرین فهخری :

٦٢٥ - بنهماکانی دانانی ریزمانی کوردی ، گوفاری « بهروه رده و زانست » ، ژ ٦ ، سالی ٣ ، بهغدا ، ١٩٧٣ ، ل ١١٤ - ١٣٠ .

٦٢٦ - گه و تاره هه ندهی راویژو ئاموژگاری به بو نووسینی کتییی ریزمانی کوردی .

٦٢٦ - پاشگرو پیشگری (فه) یان (و) له زمانی کوردیدا ، « گوفاری کوری زانیاری کورد » ، ب ١ ، ژ ١ ، بهغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٢٢٤ - ٢٧٣ .

٦٢٧ - گه و تاره ییکهاتووه له م باسانه : « ١ - پیشگرو پاشگر چین ؟ » ؛ « ٢ - ئایا ئه م پیشگرو پاشگره (وه) یان (هوه) به ؟ » ؛ « ٣ - واتاکانی

چیره و چهنده له گهل فرماندا ؟ » ؛ « ۴ - نمونه بق خۆی و
تایه تی به کانی تری له م زمانه دا ؟ » ؛ « ۵ - نهنجامی باس » • (له باره به وه
پروانه : باسی ژ ۱۳ ، ۲۹۲) •

۶۳۷ - پاشگری (اندن) له زمانی کوردیدا ، « گوڤاری کۆری زانیاری
کورد » ، ب ۲ ، ژ ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۹۸ - ۲۴۳ •
له م وتاره دا ئەم باسانه بهرچاو ده کمون : « ئایا (اندن) پاشگره یان
ئامرازه ؟ » ؛ « ئایا ئەم پاشگره (اندن) ه یا (اند ، انن ، دن) ه ؟ » ؛
« دهوری پاشگری (اندن) له گهل تایه تی به کانی له زمانی کوردیدا » ؛
« نهنجام » •••

۶۳۸ - بهر سه ندنی واتای وشه و دهوری له دهو له مه مند کردنی زماندا ،
گوڤاری « الاستاذ » ، ژ ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۶۴۳ - ۶۷۱ •
ئهم وتاره له وه ده دوی چۆن وشه په یی داده بێ و دوایی مانای فراوان
ده ییته وه و پهل ده هاوێت • بق نمونه ی ئەو قسانه ش وشه ی « سه ر »
کراوه ته به لگه و له هه موو رواله تو ناوه رو کیدا چی کو کردۆته وه و چه ند
ورده واتاو مه به ست ده گه یه نی باس کراوه •

۶۳۹ - پێشه کی چۆن بنووسین ؟ له دهنگه وه بق وشه ، تا پرسته ،
« گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورد » ، ب ۹ ، بهغدا ،
۱۹۸۲ ، ل ۴۲۰ - ۴۳۳ •

نووسه ر له م وتاره دا به کورتی له م باسانه دواوه : « نووسینی ئەو
دهنگانه ی به جوړیک زیاتر ده نووسرین » (ل ۴۲۲ - ۴۲۷) ؛ « نووسینی
وشه » (ل ۴۲۷ - ۴۳۱) ؛ « هه ندیک تیینی » (ل ۴۳۱ - ۴۳۳) •

۶۴۰ - (تیپ) و (پیت) له زمانی کوردیدا ، گوڤاری « براهه تی » ،
ژ ۶ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۲۳ - ۲۵ •

نووسه ر له م وتاره دا مانای (تیپ) و (پیت) ی لیک داوه ته وه و له
کو تاییدا وای په سه ند کردوه ، که (پیت) بق (حرف) به کار به یترتی •

٦٤١ - چاوخساندیک بهو کتیباندا که لیسر زمانو ریزمانی کوردی نووسراون ، « دهفتیری کوردهواری » ، ب ١ ، بهغدا ، ١٩٧٠ ، ل ٥٦ - ٥٩ .

نووسر لهم وتاره‌دا واراده‌گه‌یه‌نی که ئەو کتیبانندی باسی زمانو ریزمانی کوردی ده‌کەن دوورن له لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی‌یه‌وه‌و ته‌نانه‌ت زیانیش ده‌گه‌یه‌نن .

٦٤٢ - چاوگی بی‌واتا له زمانی کوردی‌دا ، نه‌جەف ، ١٩٧٢ .

ئەم کتیبه (١٠٤) لاپه‌ریه‌وه‌و له‌و چاو‌گانه‌ ده‌دوێ ، که به‌ سادە‌یی به‌کارنایه‌زو واتاو مه‌به‌ستی ته‌واو ناده‌ن .

٦٤٣ - زمانی کوردی ، گو‌فاری « براهیتی » ، ژ ١ ، سالی ١ ، بهغدا ، ١٩٧٠ ، ل ٢٤ .

نووسر له‌م کورته‌ وتاره‌دا باسی کۆنی و ده‌وله‌مه‌ندی زمانی کوردی کردووه .

٦٤٤ - سه‌ره‌نای بلا‌بوونه‌وه‌ی نووسینی کوردی و دانانی کتیب بۆ ریزمانی کوردی ، گو‌فاری « براهیتی » ، ژ ٤ ، سالی ١ ، بهغدا ، ١٩٧٠ ، ل ٤٦ .

له‌م وتاره‌دا به‌کورتی باسی چه‌ند کتیبیک کراوه ، که له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه‌ نووسراون .

٦٤٥ - فه‌ره‌نگی ناوی ده‌نگ له‌ زمانی کوردی‌دا ، « گو‌فاری کۆلیجی ئه‌ده‌بیات » ، ژ ١٨ ، بهغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٩٥ - ١٢٢ .

ئەم وتاره‌ باسی « ناوی ده‌نگی سروشت » ده‌کات و له‌بابه‌ت خاسیه‌ت و دروس‌ت‌بوونیان له‌رووی زمانه‌وه‌و بنکه‌ی گو‌رینیان بۆ چاوگ و کردار ده‌دوێ .

٦٤٦ - ئیکسیکۆلۆگیا ، گو‌فاری « یۆشنیری نوی » ، بهشی به‌که‌م ، ژ ١٠١ ، بهغدا ، ئاداری ١٩٨٤ ، ل ٥٣ - ٦٣ ؛ بهشی دووه‌م ، ژ ١٠٢ ، ته‌موزی ١٩٨٤ ، ل ٢٨ - ٢٩ ؛ بهشی سێهه‌م ، ژ ١٠٣ - ١٠٤ ، بهغدا ، ١٩٨٤ ، ل ٥٨ - ٦٦ ؛ بهشی چواره‌م ، ژ ١٠٥ ، بهغدا ، ١٩٨٥ ،

ل ۸۲ - ۹۵ ؛ بهشی پینجهم ، ژ ۱۰۷ ، بغداد ، ئەیلوولی ۱۹۸۵ ،
ل ۱۸۰ - ۱۸۹ .

نوسەر لەم زنجیره وتارەدا باسی پەرسەندنی وشەو دەوری لە
دەولەتەندکردنی زماندای کردوووە . لە بەشی یەكەمدا وشەیی « دەست » و
لە بەشی دووهمدا وشەیی « چاو » و لە بەشی سێهەمدا چوارەمدا وشەیی
« دەم » و لە بەشی پینجەمدا وشەیی « دل » و « زمان » ی کردوووە بە نمونەو
پروونی کردۆتەووە کە ئەو وشانە لە زمانی کوردیدا چەند بەکاردێن و چی
دەگەیهنن و چی یان لێ دروست کراوە و چ ئالوگۆریك بەسەر پڕوالەت و
ناوەرۆکیاندا هاتوووە .

۶۴۷ - لیکۆلینەموهیتک دەربارەیی جینگۆریکو هەلگیرانەموو گۆرینی
شوینی دەنگ لە زمانی کوردیدا ، « تۆفاری کۆری زانیاری عێراق -
دەستەیی کورد » ، ب ۱۳ ، بغداد ، ۱۹۸۵ ، ل ۲۶۱ - ۲۹۳ .

ئەم وتارە بریتیە لە باسی جینگۆریکی دەنگ ؛ گۆرینی دەنگیک
بە دەنگیکی تر ؛ زیادکردن و لیکدان و فرێدانی دەنگ ؛ ئالوگۆرو
دەستکاری کردنی دەنگی وشە

۶۴۸ - ناوو پێشگرو باشگر لە زمانی کوردیدا ، تۆفاری « براهەتی » ،
ژ ۵ ، سالی ۱ ، بغداد ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۵ - ۱۶ .

ئەم وتارە باسی نیشانەیی نەناسیاوی (یك) دەکات و بە پاشگری
دادهنچ .

۶۴۹ - هەندێ زاراوە ئیدیۆمی کوردی - لیکۆلینەموو لیکدانەموویان
لە یووی زمانەموو ، « تۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات » ، ژ ۱۹ ، بغداد ، ۱۹۷۶ ،
ل ۷۱ - ۱۱۵ .

نوسەر لەم وتارەدا (۸۷) ئیدیۆمی کوردی هێناوەتەووە مانای
لیکدانەتەووە لە پەیدا بوون و پیکهاتیان دواوە (لەبارەیهووە پڕوانە : باسی
• (۱۷۰ ، ۱۰ ژ

٦٥٠ - یاری له کورده واریداو پیکهاتی لپرووی زمانموو ئاری
بۆسەر کومهل ، گۆفاری « ناسۆی زانکۆیی » ، ژ ١ ، سالی ١ ، سلیمانی ،
١٩٧٧ ، ل ٥١ - ٦٠ .

د . نەسرین لەم وتارەدا ناوی (٣٥٨) یاری کورده واری
تۆمار کردووو دواپی له پیکهاتی ئەم یاریانە نەرووی زمانهوه - واتە
چۆنیەتی دروست بوونی ئەو ناوانە - دواوه له ئەنجامدا بەسەر سیازدم
دەستەدا دابەشی کردوون .
هەروەها ژ : ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٧٣٠ ، ٨٨١ .

وردی :

٦٥١ - دەستووری زمانی کوردی ، گۆفاری « گروفتالی مندالانی
کورد » ، ژ ٣ ، ١٩٤٦ ، ل ٣ .

ئەم وتارە کە دەربارە ی چۆنیەتی نووسینی کوردی یە ، باسی
(واوی کورت) و (واوی درێژ) و (واوی کراوه) و (گیرە - شەدە) و
(لامی قەلەوو لاواز) و (یای بی هیزو بەهیز) ی تیدا کراوه .

د . وریا عومەر ئەمین :

٦٥٢ - نامرازەکانی بەستن ، گۆفاری « پوژی کوردستان » ، ژ ٦٧ ،
بەغدا ، حوزەیران ، ١٩٨٤ ، ل ٢٨ - ٣١ .

نووسەر لەم وتارەدا لە (و ، ی ، ه) دواوه وهك نامرازی
پەیوهەندی تیوان بەشەکانی رسته لیانی کۆلیوەتەوهو نیشانی داوه
(ناوو ناو) و (ناوو ئاوهلناو) له چوارچێوهی رستهدا له یهكدهدهن .

٦٥٣ - ئیملای کوردی و چەند تێبینی بەك ، « گۆفاری کۆری زانیاری
عێراق - دەستە ی کورد » ، ب ٩ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٤٣٤ - ٤٤٩ .

ئەم وتارە لە پتی تیۆری فۆنیم و جیاکردنەوهی فۆنەتیک و

مۆتۆئۆجی، یهوه مهوئنی پروون کردنهوهی ئەوهی داوه نایا پیوسه پیتی
(ح) و (ط) بخرته ناو ئەلقوویی کوردی یهوه؟ یان (ق) و (ع) و (ح)
له ئەلقوویی کوردیدا لابیرین؟ یان پیوست ده کا چوکلله له ژیر (ر) ی
سه ره تای وشه دا دابیری؟ ۰۰۰

۶۵۴ - په یه ندی راناو فرمان له کرمانجی ژوورودا ، تۆقاری
« کاروان » ، ژ ۲ ، هملیر ، تشرینی دووهمی ۱۹۸۲ ، ل ۴۱ - ۴۳ .

د . وریا له م وتاره دا باسی ئەوهی کردوه ، که له دیالیکتی ژووروی
کوردیدا دوو جۆر جیناوی جودا ههیه و پاده گهیهنج که دهوریان له
رسته دا په ستراوه یه کات (رابوردوو یا داهاتوو) و جۆری کردار (تیهپر
یا تینه پهر) هوه .

۶۵۵ - تینه په فرمانیکی بکر نادیاره ، تۆقاری « پۆشنبیری نوێ » ،
ژ ۱۰۷ ، ئەیلوولی ۱۹۸۵ ، ل ۱۹۶ - ۲۰۰ .

نووسەر له م وتاره دا ئەوهی پروون کردۆتهوه که کرداری تینه پهر له
پهروی پتوه نیدی سیساتیکی یهوه به کارا ریتزمانی به که یهوه کرداریکی کارا
بزره .

۶۵۶ - خزمایهتی له زمانا ، تۆقاری « پۆشنبیری نوێ » ، ژ ۹۴ ،
تەمووزی ۱۹۸۲ ، ل ۲۶ - ۳۱ .

نووسەر له م وتاره دا باسی خزمایهتی و پتوه نیدی زمانه کانی جیهانی
کردوه و شوێنی زمانی کوردی له ئیوانیاندا دیاری کردوه .

۶۵۷ - رستهی بکر نادیار ، تۆقاری « پۆشنبیری نوێ » ، ژ ۹۵ ،
بەغدا ، ئابو ئەیلوولی ۱۹۸۲ ، ل ۳۴ - ۳۵ .

نووسەر له م وتاره دا له باره ی رستهی کارا بزری کوردی یهوه
دواوه .

۶۵۸ - پروون کردنهوهی بکر ، تۆقاری « نووسهری کورد » ، ژ ۲ ،
خولی سێهه ، ئابی ۱۹۸۵ ، ل ۸۲ - ۸۸ .

ئەم نووسىنە ۋەلامە بۆ ئەو پەخەبەي د ئەورەحمانى حاجى مارق ،
كە لە وتارى « جىناوى كەسىي جودا لە زمانى كورديدا » (گۆفارى
كۆپى زانىارى عىراق - دەستەي كورد ، ب ۱۲ ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ،
ل ۴۵ - ۹۵) دا لە وتارى « لايەتتىكى جياوازي » (گۆفارى كۆپى
زانىارى عىراق - دەستەي كورد : ب ۱۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۲۵۴ -
۲۷۶) ي د ۰ وريا عومەر ئەمىنى گرتوۋە (پىروانە : باسى ژ ۴۵) .

۶۵۹ - پىزىمانى پاناوى لكاو ، گۆفارى « كاروان » ، ژ ۸ ، مايسى
۱۹۸۲ ، ل ۶۸ - ۷۴ .

نوسەر لەم وتارەدا لەسەر بناغەي دوو پرستەي : « ۱ - ئىمە ئىوہ
ئەتيرىن » و « ۲ - ئىوہ ئىمەتان نارد » لە جىناوى لكاوى كۆليوہتەوہ و
دەورو ئەركو واتاي لە پرستەدا دەست نىشان كىردوۋە .

۶۶۰ - پىكەوتن لە زماندا ، گۆفارى « پۆشنىرى نوئى » ، ژ ۹۱ ،
نازارو نىسانى ۱۹۸۲ ، ل ۱۶ - ۱۹ .

نوسەر لەم وتارەدا لەوہ دواوہ ، كە لەگەلچ زماندا ھەندى لە
بەشەكانى پرستە لەگەل يەك رىتك دەكەون لەرووى يەك يا زياتر لە چەمكى
گرامەرى ۋەك كەس و ژمارە و جنس و دۆخ . ھەرۋەھا شوئىنى زمانى
كوردى لەناو سىستەمى ئەو رىكەوتنەدا نىشان داوہ .

۶۶۱ - زمانو ماتامىك ، گۆفارى « پۆشنىرى نوئى » ، ژ ۹۷ ،
بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۴ - ۳۷ .

نوسەر لەم وتارەدا شىوہى بەدوا يەكدا ھاتنى سى بەشە بنجى بەكەي
پرستە : (كارا) و (بەركار) و (كىردار) ي لە زمانى كورديدا
ساغ كىردوۋەتەوہ .

۶۶۲ - فۆنۆلۆجى ، گۆفارى « كاروان » ، ژ ۲۰ ، مايسى ۱۹۸۴ ،
ل ۲۴ - ۳۷ .

نەم وتارە ھەولدايتىكە بۆ پېئاسىنى فۆنەتيك و دەرختى پىئوئەندىي
تېوان فۆنەتيك و فۆتۆلۆجى • نەم كارەش لەسەر بناغەي بەراوردى
دەنگەكانى زمانى كوردى و عەرەبى سازكراوہ •

٦٦٢ - فۆئيمەكانى زمانى كوردى ، تۆقارى « نووسەرى كورد » ،
ژ ٨ ، خولى دووہم ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٢٩ - ٣٥ •

د • وريا لەم وتارەدا تىكراي فۆئيمەكانى زمانى كوردى دەست نیشان
كردووہ و نموونەي بۆ ھەموويان ھىئاوئەتوہ •

٦٦٤ - كات و رەگى فرمان ، تۆقارى « پۆزى كوردستان » ، ژ ٦٥ ،
بەغدا ، ١٩٨٤ ، ل ٧٨ - ٨٢ •

نووسەر لەم وتارەدا ھەولتي داوہ پىئوئەندىي مۆرفۆلۆژىي تېوان رەگى
كانى راھەندە ، ~~داھاتە ، كە دارى كوردى بخاتە روو - واتە~~
~~و ياسايانەي دەشى بە ھۆيانەوہ رەگى لاسى دەسەر~~
و ەربگىرى •

٦٦٥ - كەي « ات » و . . . كەي « يت » ، تۆقارى « پۆزى كوردستان » ،
ژ ٧٠ ، بەغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٠ - ٢١ •

نووسەر لەم وتارەدا ھەوي روون كردۆتەوہ ، كە جىئاوي لكاوي
كەسي سىيەمي تاك كەي (ات) و كەي (يت) و ەردەگرى •

٦٦٦ - لايبەئىكى جياوازي ، تۆقارى كۆري زانبارى عىراقى - دەستەي
كورد » ، ب ١٠ ، بەغدا ، ١٩٨٣ ، ل ٢٥٤ - ٢٧٤ •

نووسەر لە سەرەتادا ھەندى لە زانستى زمانو لقەكانى زانستى زمان
دواوہ و ئىجا ھاتۆتە سەر باسي جىئاوي كەسيي جوداو لكاو لە كرمانجىي
خواروو و ژوو روودا و لە رووي سىنتاكسەوہ لىيانى كۆليوئەتوہ •
(لەبارەيەوہ پروانە : باسي ژ ٦٠٢) •

٦٦٧ - وشە ، تۆقارى « نووسەر كورد » ، ژ ٩ ، خولى دووہم ،
بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٨٣ - ٨٩ •

بووسەر لەم وتارەدا باسی (وشە) و (مۆرفیم) د (ناوگر) و
(پیشکرو پاتگر) ٠٠٠ دەکات و لە زمانی کوردییەوه نسوونەو بەنکەیان
بۆ دیتتەوه .

٦٦٨ - یاسایینکی فۆنۆلۆجی ، گۆفاری « یۆژی کوردستان » ،
ژ ٦٦ ، بەغدا ، ١٩٨٤ ، ل ٥١ - ٥٢ .

ئەم وتارە لەو پریۆزیشنە دەدوێ کە لەگەڵ ئەو جۆرە کردارانە
دەردەکهون کە چەمکی گۆیزانەوه دەگەیهنن ، وەك : (چوون بۆ دان
بە ٠٠٠ هەند) . دەشی پریۆزیشنە کە بە پاشگری کرداری (ه) جینیر
بکریت .

هەروەها ژ : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٩٨١ .

« هەتاو » :

٦٦٩ - ؟ ، گۆفاری « هەتاو » ، ژ ٤٢ ، سالی ٢ ، هەولیر ،
١٩٥٥ ، ل ٤ - ٥ .

ئەم وتارە بێ سەرناوه ، کە بە ناوی گۆفاری « هەتاو » هوه
نووسراوه ، نووسینی مامۆستا گیوی موکریانی هوه وەلامە بۆ وتاری
« لیبی کویری » ی مەرۆف خەزەندار (پروانە : باسی ژ ٦٠٩) .

٦٧٠ - ئەلفۆبیتی کوردی بە تیبی لاتینی ، گۆفاری « هەتاو » ه
وانە یەکم ، ژ ٩٠ ، سالی ٣ ، هەولیر ، ١٩٥٧ ، ل ١٦ ؛
وانە دووهم ، ژ ٩١ ، سالی ٣ ، هەولیر ، ١٩٥٧ ، ل ٦ ؛
وانە سێهەم ، ژ ٩٢ ، سالی ٣ ، هەولیر ، ١٩٥٧ ، ل ١٥ ؛
وانە چوارەم ، ژ ٩٣ ، سالی ٣ ، هەولیر ، ١٩٥٧ ، ل ١٧ ؛
وانە پێنجەم ، ژ ٩٤ ، سالی ٣ ، هەولیر ، ١٩٥٧ ، ل ٣ ؛
وانە شەشەم ، ژ ٩٥ ، سالی ٣ ، هەولیر ، ١٩٥٧ ، ل ٢٧ ؛
وانە حەوتەم ، ژ ٩٦ ، سالی ٤ ، هەولیر ، ١٩٥٧ ، ل ٢٤ ؛
وانە هەشتەم ، ژ ٩٧ ، سالی ٤ ، هەولیر ، ١٩٥٧ ، ل ٢ ؛
وانە نۆهەم ، ژ ٩٨ ، سالی ٤ ، هەولیر ، ١٩٥٧ ، ل ٥ .

ئەمە كۆمەنچ دەرسە دەربارەى فېربوونى نووسىنى كوردى بە
ئەلئويى لائىنى •

٦٧١ - لەبابەت بە كىتى زمانى كوردى بەو ، ئوقارى « هەتاو » ،
ژ ٢٥ ، سالى ٢ ، ھولتير ، ١٩٥٥ ، ل ٣ •

ئەم نووسىنە ئامۆزگارى بە بۆ خوئىندن بە زمانى كوردى و ھەولدانە
بۆ بە كىرتنى زمانى كوردى •

٦٧٢ - بە كىرتنى زمانى كوردى و ئەلفباى كوردى عىراق و سووریا ،
ئوقارى « هەتاو » ، ژ ٩ ، سالى ١ ، ھولتير ، ١٩٥٤ ، ل ١ - ٢ •

ئەم وتارە باسى پىويستى بە بە كىرتگە يىشتى كوردان دەكات و بۆ
سەرەتاي ئەم كارە ئەلئويى كوردى بە لائىنى و عەرەبى خستۆتە پىش
چا و •

٦٧٣ - بە كىتى زمان ، ئوقارى « هەتاو » ، بەشى بە كەم ، ژ ١٢ ،
سالى ١ ، ھولتير ، ١٩٥٤ ، ل ٣ ؛ بەشى دووھ ، ژ ١٣ ، سالى ١ ،
ھولتير ، ١٩٥٤ ، ل ١٢ •

لە بەشى بە كەمى ئەم وتارە دا باس لەو ھە ، كە ئەو ئەلئويى لائىنى بەى
كوردە كانى سووریا بە كارى دىنن ، پىويستى بە زیاد كىرتنى چەند پىستىكى
نوئى بە • بەشى دووھى وتار لە بارەى نىشانەى كۆى زمانى
كوردى بەو بە •

ھەزار :

٦٧٤ - كىتېمان چۆن چاك دەبى ، ئوقارى « بەروردەو زانست » ،
ژ ٦ ، سالى ٣ ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ل ١٠٣ - ١١٣ •

لەم وتارە دا ھەندى ئامۆزگارى بۆ چاك كىرتنى كوردى بە كەى كىتى
ئوتابخانە كان خراو ھە پىش چا و •

٦٧٥ - کوردو سەربەخۆیی زمان ، « تۆقاری کۆری زانیاری کورد » ،
ب ٢ ، ژ ١ ، بەغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٢٨٠ - ٢٢٢ .

ئەم وتارە لەو دەدوێ ، کە بوونی وشەیی ییگانە لە زمانی کوردیدا
هیچ دیاردەبەکی خراپ نیە و دەلێ زمايێکی دەولەمەندی وەك عەرەبی
سەدان وشەیی ییگانەیی تێدایە و بۆ پێسەلماندنی ئەمە لیستەبەکی دوورودرێژ
(کە نزیکەیی ٦٠٠ وشەبەك دەبێ) ی هێناوەتەو .

٦٧٦ - نە وای سۆیر ، نە وای بوخی ، تۆقاری « نووسەری کورد » ،
ژ ٢ ، سالی ١ ، بەغدا ، ١٩٧١ ، ل ٥١ - ٥٦ .

نووسەر لەم وتارەدا لەو دەدوێ ، کە هەندێ لە نووسەران
پێبیرکردنەو وشەیی ییگانەیی چەسپاوە لە زمانی کوردی دەردەهاونو
لە جێیان وشەیی داتاشاروی بێمانای نالەبار دادەئێن .

ص . هەزار :

٦٧٧ - سۆرانی یا کرمانجی ، سلێمانی ، ١٩٦٠ .
ئەم نامیلکە (٣٩) لاپەرەبە ، کە وەرانی کتیی ، « مسأله توجید
اللغة الكردية » ی عیسمەت شەریف وائلی بە (پروانە : باسی ژ ٧١٧) ، لە
دوو بەش پێکھاتوووە : بەك - پێشەکی (ل ٥ - ٢٠) ؛ دوو - وەرانی
نووسینەکی کاک عیسمەت شەریف (ل ٢١ - ٣٩) . (پروانە : باسی
ژ ٧١٧) .

أ . ب . هەوری :

٦٧٨ - دەستووری نووسینی کوردی بە پیتی عەرەبی ، سلێمانی ،
١٩٦٨ .

ئەم نامیلکەبە (٤١) لاپەرەبەو بریتیە لەو باسانە : « سەرەتا »
(ل ٣ - ٦) ؛ « شێوەی گشتی نووسینی کوردی بان شێوەی ناوچەیی »

(ل ۷ - ۱۰) ؛ « وشه ییگانه » (ل ۱۱ - ۱۴) ؛ « وشه دروست کردن » (ل ۱۴ - ۱۷) ؛ « نووسیارو نووسینی کوردی » (ل ۱۸ - ۲۱) ؛ « نووسینی پیتی (ر) » (ل ۲۲ - ۲۴) ؛ « نووسینی پیتی (واو) » (ل ۲۵ - ۲۷) ؛ « نووسینی پیتی (ی) » (ل ۲۸ - ۳۰) ؛ « نووسینی پیتی لام » (ل ۳۰ - ۳۲) ؛ « نووسینی همزه » (ل ۳۲ - ۳۳) ؛ هندی شیرو وشه کوتایی و ۰۰۰ (له باره یهوه پروانه : باسی ژ ۷۷) .

۶۷۹ - وشه کونو نوی ، ژوفاری « بهیان » ، ژ ۴۷ ، بهغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۷۲ - ۷۴ .

نووسر لهم وتاره‌دا ده‌بارهی ئه‌و وشانه‌ی زمان جی‌دیلنو ئه‌وانه‌ی تازه ره‌گ داده‌کوتن دواوه .

هیمدادی حوسین :

۶۸۰ - فهره‌نگ نووسینی کوردی له ۱۹۷۰ - ۱۹۸۴ ، ژوفاری « ئوتونومی » ، ژ ۴ ، ساتی ۱۰ ، هه‌ولیر ، ۱۹۸۵ ، ل ۷۶ - ۸۲ .

نووسر لهم وتاره‌دا له سه‌رپاکی ئه‌و فه‌زه‌نگه کوردیانه دواوه که له‌تیوان سالانی ۱۹۷۰ - ۱۹۸۴ دا بلاو‌کراونه‌ته‌وه .

۶۸۱ - نیشانه‌کانی کۆ له زمانی کوردیدا ، ژوفاری « پۆشنبیری نوی » ، ژ ۱۰۶ ، بهغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۱۰۹ - ۱۱۵ .

نووسر لهم وتاره‌دا باسی ئه‌و نیشانه‌ی کردووه ، که له دیالیکتی کرمانجی خواروو و دیالیکتی کرمانجی ژووروو و هندی به‌شه دیالیکتی دی‌دا کۆ سازده‌کن .

« هیوا » :

۶۸۲ - پرستین ئه‌لفابه‌یا کوردی ، ژوفاری « هیوا » ، پاریس ، تشرینی به‌که‌می ۱۹۸۲ ، ل ۹ .

نهم کورته وتاره باسی ئەوه دەکا که له ۲۳ تا ۲۸ی مانگی گولانی ۱۹۸۳دا سیازده نووسهرو زمانهوانی کوردی عێراق و ئێران و تورکیا له پاریس کۆبوونهوهو له کێشه‌ی نووسینی کوردی و زاراوه کۆلیونه‌ته‌وهو پرسیاری به کام ئەلویڤن نووسینیان خستۆته پیش چاو . (پروانه : باسی ژ ۲۵۸ ، ۳۳۹ ، ۶۲۳) .

۶۸۲ - زاری دومی و مه‌لوودا عوسمان ئەفهندی ، گوڤاری « هیوا » ، ژ ۲ ، پاریس ، مایسی ۱۹۸۴ ، ل ۷۷ - ۸۵ .

نهم وتاره که باسی شێوه‌ی دومی و ههندی تاییه‌تی ده‌نگه‌کانی و رێزمانی و به‌راوردی له‌گه‌ڵ دیالیکتی کرمانجی ژووورودا ده‌کات ، نووسینیکی جه‌لادته به‌درخانه له ژماره (۲۳) ی گوڤاری « هاوار » (۱۹۳۳) هوه وه‌رگیراوه و له ئەلقویڤی عه‌ره‌بی‌هوه کراوه به ئەلقویڤی لاتیڤی .

۶۸۴ - زمان ، گوڤاری « هیوا » ، پاریس ، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۸۳ ، ل ۱۰ - ۱۸ .

گوڤاری « هیوا » له‌به‌ر ئەوه‌ی پریاری ناوه له به‌شه کرمانجی‌یه‌که‌یدا په‌یره‌وی ئەو ئەلقویڤ لاتیڤی‌یه بکا که گوڤاری « هاوار » ی پڠ یلاو کراوه‌ته‌وه ، بۆیه له‌م وتاره‌دا باسی که‌م و کورتی‌یه‌کانی ئەلقویڤ که و چۆنه‌تی چاره‌سه‌رکردنیان کراوه .

ی . ل . :

۶۸۵ - ئیملا‌ی کوردی ، گوڤاری « بلیسه » ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، سلێمانی ، ۱۹۵۹ ، ل ۷۳ - ۷۴ ؛ به‌شی دووه‌م ، ژ ۲ ، سالی ۱ ، سلێمانی ، ۱۹۵۹ ، ل ۶۶ - ۶۷ ؛ به‌شی سێیه‌م ، ژ ۳ ، سالی ۱ ، سلێمانی ، ۱۹۵۹ ، ل ۷۴ - ۷۵ .

نوسەر لەم سنج ئەلقە بەدا باسی چۆنیەتیی نووسینی پیتی ھەمزە و
لاسی قەلەوو پیتی قەلەوو واوی کورت و درێژو کۆنسۆنانت و پیتی کورت و
درێژو کۆنسۆنانت و واوی پێوەندی و وشەیی لیکدراو ۰۰۰ ی کردوو ۰

یوسف پە ئووف عەلی :

۶۸۶ - دەربارەی لیستەی زاراوەکانی کۆر ، گۆفاری « ئاسسۆی
زانکۆیی » ، ژ ۱۰ ، سالی ۲ ، ئابی ۱۹۷۸ ، ل ۹۲ - ۹۴ ۰

ئەم وتارە ھەندێ تێبینی و سەرئەنجام لەبارەی لیستەی ھەکم و دووھەم
سێھەمی ئەو تاراوانەو ، کە کۆری زانیاری کورد بلاوی کردوونەتەو
(پێوانە : باسی ژ ۱۰۰۴ ، ۱۰۰۵ ، ۱۰۰۶) ۰

۶۸۷ - لامی سووفو لامی قورس لە وشەدا ، گۆفاری « ئاسسۆی
زانکۆیی » ، ژ ۴ ، سالی ۲ ، سێپتەمبەر ، ۱۹۷۹ ، ل ۸۲ - ۸۳ ۰

نوسەر لەم وتارەدا لە دەنگی (ل) ی لاوازو (ل) ی قەلەو لە پرووی
زاراوە و جیاوازی و دەورەو دەواو ۰
ھەروەھا ژ : ۲۶۵ ۰

یوسف پە ھیل :

۶۸۸ - بە کێتیی زمانی کوردی ، گۆفاری « ھەتاو » ، ژ ۱۰۴ ،
سالی ۴ ، ھولبەر ، ۱۹۵۷ ، ل ۱ - ۲ ۰

نوسەر لەم وتارەدا بە کورتی باسی ھۆی دواکەوتوویی زمانی
کوردی کردوو ۰

به زمانى عهه بهى

أبو زید مصطفی السندی :

٦٨٩ - الكلمات العربية المستعملة في اللغة الكردية ، « غوفارى كورى
زاینارى عیراقى - دهسستهى كورد » ، ب ٩ ، بغداد ، ١٩٨٢ ،
ل ٤٨٩ - ٥١٠ .

ئهه وتاره باسى چۆنه تى نووسینی ئه وشه عهه بهى يانه دهكات ، كه
له زمانى كوردیدا به كارددهه تیرتن . نووسه بۆ ئهه مه بهسته له سه ره تادا
كه مياك له ميژووى نووسینی كوردی به ئه لهویتی عهه بهى و پیتنووسى
عهه بهى و ریتبازه كانی نووسینی زمانى فارسى دواوه و دهه باره ی كار كردن له
زمانى كوردی كۆلیوه ته وه و ئنجا باسى چۆنه تى نووسینی وشه ی عهه بهى
به كوردی كردوه .
ههروهها ژ : ٥٠١ ، ٥٠٢ .

أحمد شبيب :

٦٩٠ - حوار من (خارج) اللغة الكردية ، غوفارى « یوؤی
كوردستان » ، ژ ٦٧ ، بغداد ، هوزه برانى ١٩٨٤ ، ل ٦ - ٧ .

ئهه وتاره برتیه به له دهه پرینی ههندي پاو سه رنج دهه باره ی ئهه
وتاره ی د . بهدرخان سندى - « القاموس الكردى الموحد حاجة قومیه
كبری » ، كه له ژماره (٦٥) ی هه مان غوفاردا بلاوى كردوه ته وه
(پروانه : باسى ژ ٦٩٤) .

د . أحمد عثمان أبو بكر :

٦٩١ - ذكر الاكراد واصولهم في كتابات المسلمين الاوائل ،
« توفاري كۆرى زانيارى عيراقى - دهستى كورد » ، ب ١٢ ، بهغدا ،
١٩٨٥ ، ل ٣٦١ - ٣٨٣ .

له هندی شوتنی ئەم وتارەدا لیکدانەوهی مانای وشەى « كورد »
بهراچاوه كهوتی .

٦٩٢ - كتاب (الشعب الكردي وتطوره الاجتماعي) ، توفاري « پۆزى
كوردستان » ، بهشى دووهم ، ژ ٥٤ ، بهغدا ، ١٩٧٩ ، ل ١٤ - ١٨ .

د . ئەحمەد عوسمان به زنجیره وتاریك له ناوهرۆكى كێبى « گەلى
كوردو پيشكهوتنى كۆمهلايهتى » ی کردوو ، كه د . مهسوود فانی والى
توركى سالى ١٩٣٣ به زمانى فرهههسى له پاریس بلاوى کردووتهوه .
له بهشى دووهمى ئەم وتارەدا (ل ١٦) ، كهمن زانیارى كێبیهكهى
د . مهسوود فانی لهبارهى ئەسلى زمانى كوردى و تاییهتییبهوه خراوته
پیش چاوه .

أدور یوحنا :

٦٩٣ - ملاحظات حول اصوات اللفة الكردية ، توفاري « پۆزى
كوردستان » ، ژ ٥ و ٦ ، سالى ١ ، بهغدا ، ١٩٧١ ، ل ٣١ - ٣٢ .

نووسەرى ئەم وتارە له سەرەتادا باسى دەنگو ئەو ویتانە دەکا كه له
ئەلفوییدا بۆیان دادهنری ٠٠٠ دواى دیتە سەر پهخه له نیگارى هندی
لهو دهنگانهى مامۆستا توفیق وهههه و ئەدمۆنس له فرهههنگى كوردى -
ئینگلیزیدا دایانناوه .

د . بدرخان سنەدى :

٦٩٤ - القاموس الكردي الموحد حاجة قومیه كبرى ، توفاري « پۆزى
كوردستان » ، ژ ٦٥ ، بهغدا ، ١٩٨١ ، ل ٦ - ١٣ .

ئەم وتارە لە پێویستی و چۆنیەتی رێکخستنی فەرھەنگی یەکنووی
 کوردی دەدوێ . (لەبارە یەوہ پروانہ : باسی ژ ٦٩٠) .
 ھەرھەما ژ : ١٠٢ .

توفیق وھبی :

٦٩٥ - اصل الاكرد و لغتھم ، « گوڤاری گۆری زانیاری كورد » ،
 ب ٢ ، ژ ٢ ، بەغدا ، ١٩٧٤ ، ل ١ - ٤٤ .

لە ھەندێ شۆینی ئەم وتارەدا باسی ئەسڵی زمانی کوردی و
 بەراوردکردنی کوردی لەگەڵ فارسی و دیالیکتەکانی کوردی کراوە .

٦٩٦ - حول مقال مسؤلية الاديب الكردي الكبرى ، گوڤاری
 « پەرھەم زانست » ، ژ ٥ ، سالی ٣ ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٨١ - ٩١ .

مامۆستا توفیق وھبی لەم وتارەدا باسی سازبوونی زمانی یەکنووی
 کوردی و پێشکەوتنی کردوووە لە دەوری خۆی و بەرھەمەکانی دواوە .
 ٦٩٧ - قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، بغداد ، ١٩٥٦ ؛ الجزء
 الثاني ، ١٩٥٦ .

بەرگی یەكەمی ئەم کتیبە (٥٦) لا پەرە یە . لە سەرھەندا پێناسەی
 (زمان ، ئاھاوتن ، وشە ، نووسین ، پیت ، دەنگ ، پرکە ، ھێز ٠٠٠) ی
 کردوووە لە (دەنگەکانی زمانی کوردی و چۆنیەتی دەرپڕینیان) دواوە .
 بزۆین و نەبزۆینەکانی جیاکردۆتەووە بەتایبەتی لە دوو دەنگی (و) و (ی) ی
 نیمیچە بزۆین دواوە ٠٠٠ لە کۆتاییدا چیرۆکی (بەختیارو بەدبەخت) ی
 تۆمارکردوووە کردووشی بە عەرەبی ٠٠٠ بەرگی دووھم لە لا پەرە (٥٦) ھوہ
 دەست پێدەکات تا (١١٢) . لە (ل ٥٧ - ٦٤) دا دەربارە ی پرسیار و
 جۆرەکانی دواوە . لە (ل ٦٥ - ٨٠) دا باسی بەشەکانی ئاھاوتنی کردوووە .
 لە (ل ٨١ - ٨٩) دا لە دەستەواژەو جۆرەکانی کۆلیوہتەوہ . لە

(١٩٠ - ١٩٧) دا له خالبه ندى دواوه . له (ل ٩٨ - ١١٢) دا چيروكى .
بوو كه سوورتى «ى تو مار كردوو و له كه ن ته رجومهى عهرييدا
بزووى كردوتهوه . (له باره يه وه پروانه : باسى ژ ٢٨٥) .

٦٩٨ - قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول (الف بء) ، مجموعة من
المحاضرات التي ألقيت في نادي الارتقاء الكردي ببغداد في سنة ١٩٥٥ -
١٩٥٦ ، بغداد ، ١٩٥٦ .

نهم نووسراوه به رونيۆ راكيشراوه . نوسخه يه كى كه من ديومه له
كتابخانهى كورى زانبارى عيراق پاريزراوه . تيكراى نهم نووسراوه
نه گهل دهستكارى يه كى زور كه مدا بووه به كه رهستهى كتيبي « قواعد
اللغة الكردية » ، الجزء الاول ، بغداد ١٩٥٦ (١٠) . ده توانزى بوتري نهم
كتيبه و نهو نوسخه يه رونيۆيه بهك شتن ، چونكه له چهند شويتىكى كه مدا
نه بى جياوازيان نيه . نه ناهت پيشه كى به كانيشيان ته واو ويك ده چن .

ههروهها ژ : ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،
١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ،
١٥٧ ، ١٧٧ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ١٠٠١ ، ١١٠٦ .

توما بوا :

٦٩٩ - مع الاكراذ (ترجمة : آواز زمنگنه) ، بغداد ، ١٩٧٥ .

نهم كتيبه به عهري بى (١٦٧) لاپه ره ده رجوووه . به شيكى كه مى
فهسلى ده يه مى نهم به ره مه (ل ١٣١ - ١٣٤) باسى زمانى كوردى ده كات .
نووسه ره له سه ره تادا ناوى هه ندى لهو كتيبانهى بردوووه ، كه له باره ي
زمانى كورديه وه نووسراونو نجا باسى نهسلى زمانى كوردى و

(١٠) له سه ره لاپه ره يه كى نهم كتيبه نووسراوه : بغداد ، ١٩٥٦ . كه چى له
دوا لاپه رييدا نووسراوه : مطبعة البيان ، بيروت ، ١٩٥٦ .

دیالیکته کانی و به کارهینانی ئەلفوییی عەرەبی و لاتینی بۆ نووسینی کوردی
کردوو .

د . جمال رشید أحمد :

۷۰۰ - علاقة الكرد بالکردوخيين ، گوڤاری « زانکو » ، ب ۷ ، ژ ۱ ،
هولیر ، ۱۹۸۱ ، ل ۴۳ - ۶۵ .

له هەندێ شوتنی ئەم وتارەدا مەسەلەى زمانەوانى بەرچاو دەکەوێ ،
بەتایبەتى له مەسەلەى لێکدانەوهى مانای وشەى « کورد » و
« کاردوخ » داو هەروەها له باسێ تیزیکایەتى دەنگى وشەى « کورد » به
وشەى « کاردوخ » هوه .

هەروەها ژ : ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ .

حسین أحمد الجاف :

۷۰۱ - جولة في كتاب ادکار بالانس عن الاكراد ، گوڤاری « پۆڤی
کوردستان » ، ژ ۵۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۲۳ - ۲۴ .

نوسەر لەم وتارەدا که باسێ ئەو کتیبە (۱۹۶) لاپەرەییەى میستر
ئەدگار بالانس دەکات ، که سالی ۱۹۷۳ له باره‌ى کوردەوه بلاوی
کردۆتەوه ، ئەو شوتنانه‌ى خستۆته پیش چاو که پێوه‌ندى به زمانى
کوردییه‌وه ههیه .

جمال بابان :

۷۰۲ - اصول أسماء المدن والمواقع العراقية ، الجزء الاول ، بغداد ،
۱۹۷۶ .

ئەم كىتەبە (٤١٠) لاپەرەيەو باسى ھەندى لە شارو گوندەكانى
عێراق دەكات . لە زۆر شوێندا باسى ئەسلى ناوى شار و گوندە
كوردى يەكان بەرچاوە دەكەوئ .
• ھەروەھا ژ : ١٧٢ ، ١٧٣ .

جى . ار . درایفر :

٧٠٣ - الاسم (كورد) وارتباطاته الفيلوجية ، كوفارى « رۆژى
كوردستان » ، ژ ٦٢ ، بەغدا ، ١٩٨١ ، ل ١٦ - ٢٠ .
ئەم وتارە كە ج . ر . درایفر سالى ١٩٢٣ بىلای كوردتەووە باسى
پەيدا بوون و اتاى وشەى كوردو پتوهندى فيلۆلۆژى دەكات ، مامۆستا
فوناد ھەمە خورشید كوردوویە بە ھەرەبى .

رفیق ھىلمى :

٧٠٤ - الاكراذ مند فجر التاريخ الى سنة ١٩٢٠ ، الموصل ، ١٩٢٤ .
ئەم بەرھەمە ، كە بە زۆرى باسى نەژادى كوردو جوگرافىای
كوردستان و ئەدەبى كوردى يە ، ھەروەھا باسى زمانى كوردیش دەكات .

رېبەر :

٧٠٥ - الاكراذ ، دمشق ، ١٩٦٩ .

ئەم كىتەبە (٨٢) لاپەرەيەو لەگەل باسى نەژادو ژمارەو دابو
نەرىتو بزوو تەووەكانى كورددا ، لە زمانى كوردیش دواوە .

زبیر بلال اسماعیل :

٧٠٦ - تاريخ اللغة الكردية ، بغداد ، ١٩٧٧ .

ئەم كىتەبە (٧٢) لاپەرەيەو ناوھەرۆكى بەمچەشنەيە : پيشەكى

(ل ۳ - ۵) ؛ خیزانی زمانه کان (ل ۶ - ۹) ؛ زمانی کوردی (ل ۹ - ۱۳) ؛
 پتوه‌ندیی کورد به میدیکان و زمانه که یانه‌وه (ل ۱۴ - ۱۷) ؛ بیروپای
 دی سه‌بارت پتوه‌ندیی تیوان زمانی کوردی و میدی (ل ۱۷ - ۱۸) ؛
 زه‌رده‌شت و ئاویستا (ل ۱۸ - ۲۷) زمانی زه‌رده‌شت (ل ۲۸ - ۳۳) ؛
 ده‌وره‌کانی میژووی پیشکه‌وتنی زمانه ئیرانییه‌کان (ل ۳۳ - ۵۱) ؛ زمانه
 ئیرانییه‌کانی سه‌رووی رۆژئاوا (ل ۵۲ - ۵۴) ؛ سه‌ربه‌خویی زمانی
 کوردی (۵۴ - ۵۹) ؛ زمانی کوردیی ئه‌میرۆ (ل ۶۰ - ۶۱) ؛
 دیالیکته‌کانی کوردی (ل ۶۰ - ۶۵) ؛ له‌باره‌ی لوړستان و لوړو
 شتیوه‌یانه‌وه (ل ۶۵ - ۶۷) ؛ رای‌تر له‌باره‌ی دیالیکته‌کانی کوردیه‌وه
 (ل ۶۷ - ۷۱) ؛ وشه‌ی کوتایی (ل ۷۱) • (پروانه : باسی
 و ۲۶۵ ب) •

أی • بی • سون :

۷۰۷ - الفة الكردية ، نقلها الى العربية : الاستاذ ابن خلکان ،
 کوفاری « نزار » ، سالی ۱ ، ژ ۶ ، به‌غنا ، ۱۹۴۸ ، ل ۳ - ۴ ؛ سالی ۱ ،
 ژ ۷ ، به‌غنا ، ۱۹۴۸ ، ل ۹ - ۱۰ ؛ ژ ۸ ، به‌غنا ، ۱۹۴۸ ، ل ۶ - ۷ ؛
 سالی ۱ ، ژ ۹ ، به‌غنا ، ۱۹۴۸ ، ل ۵ •

ئهم زنجیره و تاره ته‌رجومه‌ی پیشه‌کی ئه‌و کتیه‌یه ، که می‌چهر سۆن
 سالی ۱۹۱۳ له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه بلأوی کردۆته‌وه (پروانه : باسی
 و ۹۳۷) •

همروه‌ها ژ : ۹۷۱ ، ۹۷۲ ، ۹۷۳ ، ۹۷۴ ، ۹۷۵ ، ۹۷۶ •

صلاح سعدالله :

- ۷۰۸ - حول اللفة الكردية ، بغداد ، ۱۹۸۵ .
- ئەم نامیلکەیه (۶۲) لاپەرەیه و باسی زمانی ئەدهیبی یه کگرتووی کوردی و گیروگرفته کانی ده کات .

د . شاکر خصباک :

- ۷۰۹ - الكرد والمسألة الكردية ، بغداد ، ۱۹۵۹ .
- (پروانه باسی ژ ۲۷۶)
- ۷۱۰ - آثار المستشرق درايفر في أصل تسمية الاكراد ، قوفاری « پۆژی کوردستان » ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۹ - ۱۲ .
- ئەم وتارە دەربارە ی ئەسلی وشە ی « کورد » دەوێ و بەتایبەتی بەسەکی (درايفر) ی پۆژەلاتناس لەوبارەیهوه لیکدەداتەوه .

د . عبدالرحمن معروف :

- ۷۱۱ - ما كتب عن اللفة الكردية (ترجمة : محمد امين غفور الهوراماني) ، بغداد ، ۱۹۷۸ .
- ئەم کارە (۶۲) لاپەرەیه و کتیبی « چی لەبارە ی زمانی کوردییهوه نووسراوه » یە کراوئە عەرەبی (پروانه : باسی ژ ۵۲) .
- ۷۱۲ - موجز تاريخ وضع القواميس الكردية ، « قوفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ۳ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۷۰۵ - ۷۲۸ .
- ئەم وتارە - « کورته میژووێکی فەرهنگ نووسی کوردی » - باسی تیکرای ئەو فەرهنگ و فەرهنگۆکه کوردییانە دەکات که هەر لە زوووه تا ئەم سالانە ی دوا ی چ لەلایەن کوردەوهو چ لەلایەن ییگانەوم دانراون .

عبدالمجيد لطفي :

- ٧١٦ - اللغة الادبية للامة الكردية ، توفاري « يوژی كوردستان » ،
٧ ، سالي ١ ، بمغنا ، ١٩٧٢ ، ل ١٠ .
نووسەر لهه وتاره دا باسی پيوسستی زمانى ئەدهى به کگرتوى
كوردى دهكات .

عصمت شريف وانلى :

- ٧١٧ - مسألة توحيد اللغة الكردية ، بغداد ، ١٩٦٠ ، (ترجمة الدكتور
صديق الاتروشي) .
ئهم ناميلكه به كه (عصمت شريف وانلى) له سويسره
بلاوى كردبووه وه ، دوكتور صديق ئەترووشى به ناوى « مسألة توحيد
اللغة الكردية » وه وهى گيتراوه ته سه زمانى عه ره بهى و سالى ١٩٦٠
(حافظ مصطفى قاضى) له بهغدا له چاپى داوه . (له باره به وه پروانه :
باسى ژ ٦٧٧) .
ههروهها ژ : ٣٩٥ ، ٩٨٠ ، ٩٨٧ .

علاء الدين سجادي :

- ٧١٨ - كيفية تعلم اللغة الكردية ، توفاري « نزار » ، سالى ١ ،
٧ ، بمغنا ، ١٩٤٨ ، ل ١٣ - ١٤ ؛ سالى ١ ، ژ ٨ ، بمغنا ، ١٩٤٨ ،
ل ١٦ ؛ سالى ١ ، ژ ٩ ، بمغنا ، ١٩٤٨ ، ل ١٤ ؛ سالى ١ ، ژ ١٠ ،
بمغنا ، ١٩٤٨ ، ل ١٥ ؛ سالى ١ ، ژ ١١ ، بمغنا ، ١٩٤٨ ، ل ١٤ ؛
سالى ١ ، ژ ١٢ ، بمغنا ، ١٩٤٨ ، ل ١٢ ؛ سالى ١ ، ژ ١٤ ، بمغنا ،
١٩٤٨ ، ل ١٤ - ١٥ ؛ سالى ١ ، ژ ١٥ ، بمغنا ، ١٩٤٨ ، ل ١٢ ؛
سالى ١ ، ژ ١٦ ، بمغنا ، ١٩٤٨ ، ل ١٤ ؛ سالى ١ ، ژ ١٧ ، بمغنا ،
١٩٤٨ ، ل ١٢ - ١٣ ؛ سالى ١ ، ژ ١٨ ، بمغنا ، ١٩٤٨ ، ل ٤ ؛

سالی ١ ، ژ ١٩ ، بمغدا ، ١٩٤٨ ، ل ١٢ ؛ سالی ١ ، ژ ٢٠ ، بمغدا ،
١٩٤٨ ، ل ١٦ ؛ سالی ١ ، ژ ٢١ ، بمغدا ، ١٩٤٨ ، ل ١٦ .
ئهم زنجیره وتاره‌ی مامۆستا سهجادی ، که ره‌سته‌و کاکلی کتیبی
« ده‌ستوورو فهره‌نگی زمانی کوردی - عه‌ره‌بی - فارسی » یه ، که سالی
١٩٦٣ بلاوی کردۆته‌وه (پروانه : باسی ژ ١٠٣٨) .

علی سیدو الکورانی :

٧١٩ - اللر و لرستان ، « ئۆفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ٢ ،
ژ ٢ ، بمغدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٠٨ - ١٨١ .
له لاپه‌ره (١١١ تا ١١٣) ی ئهم وتاره‌دا به‌ناوی « اللغة في لرستان » هوه
باسی شیوه‌ی لۆری کراوه‌و بیرورای زانیان له‌باره‌یه‌وه خراوته پیش
چاو .

عمر حسن دولة :

٧٢٠ - اللغة الكردية ولهجاتها ، ئۆفاری « بیسکه‌وتن » ، ژ ١٤ ،
سالی ١ ، بمغدا ، ١٩٥٨ ، ل ٣ - ٤ .
ئهم وتاره به کورتی باسی دیا‌لیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌کات .

قؤاد حمه خورشید :

٧٢١ - التوزيع الجغرافي لهجات الكردية ، « ئۆفاری کۆری زانیاری
کورد » ، ب ٣ ، ژ ٢ ، بمغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٦١٢ - ٦٣٥ .
ئهم وتاره باسی دابه‌ش‌بوونی جوگرافیایی دیا‌لیکته‌کانی زمانی
کوردی ده‌کات .

٧٢٢ - اللغة الكردية - التوزيع الجغرافي لهجاتها ، بمغدا ، ١٩٨٢ .

ئەم ناملىكىگە (۵۲) لاپەرەيەو برىتىيە لە : پيشەكى (ل ۷ - ۸) ؛
 بەشى يەكەم - زمانى كوردى (ل ۹ - ۱۸) ؛ بەشى دووہم - دىيالىكتەكانى
 زمانى كوردى (ل ۱۹ - ۲۹) ؛ بەشى سىيەم - نەخشەى دىيالىكتەكانى
 كوردى (ل ۳۰ - ۴۵) ؛ بەشى چوارەم - ئەنجام (ل ۴۶ - ۴۷) ؛
 سەرچاوە (ل ۴۸ - ۵۲) • (پروانە : باسى ژ ۴۰۹ ، ۷۲۵) •
 ھەروەھا ژ : ۴۰۹ ، ۴۱۰ ، ۷۰۳ •

« المجمع العلمي العراقي - هيئة اللغة الكردية » :

۷۲۲ - توصيات نوبة الاملاء الكردي الموحد ، بغداد ، ۱۹۸۵ •
 ئەم ناملىكىگە (۱۴) لاپەرەيەو بە كوردى و عەرەبىيە • برىتىيە لە
 ياسپىرى يەكانى لىخ دوانى رىتووسى يەكگرتووى كوردى كە كورپى زانىارى
 عىراق « دەستەى كورد » لە بەغدا لە ۱۸ - ۱۹ / ۱۲ / ۱۹۸۵ دا گىراوېە
 (پروانە : باسى ژ ۴۶۳) •

« مجموعة من المستشرقين السوفيات » :

۷۲۴ - تاريخ الاستشراق والدراسات العربية والكردية في المتحف
 الآسيوي ومعهد الدراسات الشرقية في لينينغراد ۱۸۱۸ - ۱۹۶۸ •
 ترجم وعلق عليه وقدم له د. معروف خزندار ، بغداد ، ۱۹۸۰ •
 ئەم كىتەپە چەند باسىگە ، كە د • مارف خەزەندار لە كىتەپى
 « مۆزەخانەى ئاسىيى و ئامۆزگای رۆژھەلاتناسى لىنىنگراد » (مۆسكۆ ،
 ۱۹۷۲) وە لە پرووسىيەو كوردوويە بە عەرەبى • ئەوھى لىرەدا پىتوھەندى بە
 زمانى كوردىيەوھە ، باسەكەى ق • كوردوويشە ، كە بە ناوى
 « الدراسات الكردية » (ل ۲۳۷ - ۲۶۵) موهىبە (لەبارەيەوھە پروانە : باسى
 ژ ۷۲۴ ، ۸۵۰) •

مدحي المندلاوي :

٧٢٥ - اللغة الكردية - التوزيع الجغرافي للهجاتها ، توفاري
« كاروان » ، ١١ ، ١٩٨٢ ، ١٤٥ - ١٤٧ .

نهم وتاره نيشاندايتكى نهو ناميلكه يه كه ماموستا فوئاد همه
خورشيد سالى ١٩٨٣ به ناوى « اللغة الكردية - التوزيع الجغرافى
للهاجاتها » وه بلاوى كردوو ته وه (پروانه : باسى ٧٢٢) .

مصطفى نريمان :

٧٢٦ - اسماء الطيور في اللهجات الكردية ، توفاري « يوژى
كوردستان » ، ٤٩ ، بغداد ، ١٩٧٨ ، ل ٢١ - ٢٣ .

نهم وتاره برتيره له خستته پيش چاوو نيشاندانى فهرهنگى
« نامهاى پرندگان در لهجههاى كردى » دكتور محمهد كهيران .
(پروانه : باسى ١٠٨٠) .

همروها ژ : ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ .

د . مكرم الطالباني :

٧٢٧ - نحو لغة كردية موحدة ، توفاري « يوژى كوردستان » ،
٣٠ و ٣١ ، بغداد ، ١٩٧٥ ، ل ١ - ٢ .

نهم وتاره له كيشه ي سازبوونى زمانى ئهده يى به كگرتووى كوردى
دهدوى . (پروانه : باسى ٥٧٨) .

همروها ژ : ٥٧٨ ، ٥٧٩ .

ميريللا غالييتي :

٧٢٨ - التراث الكردي في مؤلفات الايطاليين ، « توفاري كوردى
زانياى عبراق - دهستى كورد » ، ب ٨ ، بغداد ، ١٩٨١ ، ل ٢٢٥ - ٣٠٠ .

ئەم بەرھەمە د • یوسف جی کردوویە بە کوردی • لە ھەندێ شونیی ئەم کارەدا باسی زمانی کوردی کراوە بەتایبەتی لە (ل ۲۷۴ - ۲۷۸) دا ، که لە کتیی « رێزمانی کوودی) ی ماوریزۆ گارزۆنی دواوہ •

ف • ف • مینورسکی :

۷۲۹ - الاکرا د • ملاحظات وانطباعات (ترجمه وعلق عليه وقدم له د • معروف خزندار) ، بغداد ، ۱۹۶۸ •

لەم تەرجومە عەرەبی بەدا باسی زمانی کوردی کەوتۆتە لاپەرە (۳۷ - ۳۹) ھوہ (پروانە : باسی ژ ۸۸۰) •
ھەرھەھا ژ : ۶۱۵ ، ۸۸۰ ، ۹۴۶ ، ۹۴۷ ، ۹۴۸ •

د • نسرين فخري :

۷۳۰ - الألعاب الشعبية في المجتمع الكردي تكونها اللغوي ودورها في المجتمع ، قوفاری « کاروان » ، ژ ۱۸ ، نازاری ۱۹۸۴ ، ل ۹۴ - ۱۰۲ •

ئەم وتارە باسی یاری فۆلکلۆری کوردی دەکاو ناوی یاری بەکانی لە رووی زمانەوانی بەوہ لیکداوەتەوہ •

ھەرھەھا ژ : ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۶۳۵ ، ۶۳۶ ، ۶۳۷ ، ۶۳۸ ، ۶۳۹ ، ۶۴۰ ، ۶۴۱ ، ۶۴۲ ، ۶۴۳ ، ۶۴۴ ، ۶۴۵ ، ۶۴۶ •
• ۶۴۷ ، ۶۴۸ ، ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۸۶۱ •

؟ :

۷۳۱ - اللغة الكردية ، قوفاری « جیا » ، ژ ۲ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۸ ، ل ۵ - ۸ •

ئەم وتارە دەربارە ی پیتەکانی ئەلفویتی کوردی دەدوێ • لەوہ دەچن ھی مامۆستا محەمەد صالح سعید بن •

به زمانی تورکی

م . ص . آریزی :

۷۲۲ - حروفمز و تسهیل قرائت ، گوفاری « پوژی کورد » ،
ژ ۲ ، نهموول ، ۶۱ تمووزی ۱۳۲۹هـ / ۱۹۱۳ز ، ل ۲ - ۳ .

(کومه لهی گشتی کردنی خوتندهواری و چاککردنی پینوس) و
(کومه لهی هیقی) بایه خیکی تایه تیان به چاره سه رکردنی کیشه کانی
پینوسی کوردی دابوو ، نهو به ره مهی لهم باره یه وه هیتابوو یانه نه نجام ،
نه لقبوبه ک بوو له سه ر بناغهی پیته کانی عه ره بی و هه شت پیتی نویان بو
زیاد کردبوو . پیته کانی نه م پینوسه به یه که وه نه ده لکان . پیته نوی
پیتنیار کراوه کانش سه رو بووو ژیرو نه لف و واوی کراوه و واوی دریزو
یتی لارو ديفتونگی (وئی) بوون ، که نیگاره کانیاں شیوه یه کی تایه تیان
هه بوو و وه ک نه وانه بوون ، که له نووسینی نه مرۆی کوردیدا هه ن . . .
ده باره ی کیشه ی نووسینی کوردی و رنگهی چاره سه رکردنی و پینوسی
گرنگی پیدانی و خسته پیش چاوی نهو نه لقبوبن نویی به له ژماره (۳) ی
گوفاری « پوژی کورد » دا به زمانی تورکی نهو وتاره به ناوی
« پیته کانانو ئاسانکردنی خوتندهوه » هوه بلاو کراوه ته وه .

« تعمیم معارف و اصلاح حروف » :

۷۲۲ - جمعیت محترمه سی طرفندن وارد اولمشیر : روژ گرد
مجموعه سی مدیریت علیه سنه ، گوفاری « پوژی کورد » ، نهموول ،
۶۱ تمووزی ۱۹۲۹هـ / ۱۹۱۳ز ، ل ۱۳ - ۱۶ .

ئەمە نامە يەكە ، كۆمەلە ي گشتى كوردنى خویندە واری و پینووس
 سەبارەت بە كیئە ی نووسینی كوردی و پرتگە ی چارە سەر كوردنی و
 پە سەند كوردنی ئەو ئەلقوبین نوئی یە بۆ گۆفاری « پۆژی كورد » یان
 «ردووه (پروانه : باسی و ۷۳۲) .

« ژین » :

۷۲۴ - كوردجە حرفلری ، گۆفاری « ژین » ، ئەستەموول ، ژ ۱۸ ،
 ۱۷ مایسی ۱۹۳۵ .

گۆفاری « ژین » ی ئەستەموول لە ژمارە (۱۸) یدا ، كە پرتكەوتی
 ۱۷ مایسی ۱۹۱۹ دەكات لیستی ئەلقوبین بە كی كوردی بلاو كرده وە (۱۱) .
 ئەو ئەلقوبین بەدا پیتە بزۆینە كانو پیتە نە بزۆینە كان جیا كراو نە تەموو بۆ
 یە كە میان (۸) پیتو بۆ دوووە میان (۳۴) پیت دیاری كراو . لە تیو پیتە
 بزۆینە كاندا نیگاری (ە ، ی ، و) هە یە .

كەمال بادیللی :

۷۲۵ - كورتچە گرامەری ، ئەنقەرە ، ۱۹۶۵ .

سانی ۱۹۶۵ لە ئەنقەرە كەمال بادیللی بە ناوی « كورتچە گرامەری »
 - واتە (پرتزمانی كوردی) یەووە كیئییکی گەورە ی بلاو كرده وە . ئەم
 لیکۆلینە وە یە (۱۶۰) لا پەرە یە و بریتی یە لە : پیتە كی (ل ۳ - ۷) ، كە
 بە گشتی لە زمانی كوردی و دیالێكته كانی دواووە تێیدا . دیالێكته كانی
 زمانی كوردی بە سەر (لوری ، گۆرانی ، كەلهوپی ، كرمانجی) دا

(۱۱) ئەو ئەلقوبین یە لە ژمارە كاتی تریشدا بلاو كراو تەموو . بە دوا ژمارە
 (۱۸) دا ، من تەغیا ژمارە (۱۹) و (۲۱) م بینووە لە هەردوو كیاندا
 هە یە .

دابەش کردوووە . لە لاپەرە (۸ - ۱۴) دا هەندێ زانیاری لەبارەی فۆنتیکی
 زمانی کوردییەووە خستۆتە پیش چاوو لە دەنگەکانی کۆلیوەتەووە .
 بەشیکێ فراوانی (ل ۱۵ - ۱۵۰) لەبارەی مۆرفۆلۆژییەووەیە . دوا بەشی
 ئەم کتیبە (ل ۱۵۱ - ۱۶۰) سەبارەت بە سینتاکسە .

م . م . :

۷۳۶ - اساس ، گوڤاری « کوردستان » ، ئەستەموول ، ژ ۲ ، ۹ ی
 شوباتی ۱۳۳۵ ک ، ل ۲۱ - ۲۲ ؛ ژ ۴ ، ۱۵ ی مارتی ۱۳۳۵ ک ، ل ۴۲ - ۴۳ ؛
 ژ ۱۰ ، ۳۰ ی حوزەیرانی ۱۳۳۵ ک ، ل ۱۲۶ - ۱۲۷ ؛ ژ ۱۵ ، ۹ ی تشرینی
 یەكەمی ۱۳۳۵ ک ، ل ۱۹۳ ؛ ژ ۱۶ ، ۲۷ ی تشرینی دوومی ۱۳۳۵ ک
 ل ۲۰۱ - ۲۰۲ ؛ ژ ۱۸ ، ۹ ، ل ۲۲۹ ؛ ژ ۱۹ ، ۲۹ ی مارتی ۱۳۳۶ ک ،
 ل ۲۴۵ - ۲۴۶ .

ئەمە زنجیرە وتاریکی محەمەد مێهری یە بەناو « اساس » وە لە ژمارە
 (۲ ، ۴ ، ۱۰ ، ۱۵ ، ۱۶ ، ۱۸ ، ۱۹) ی گوڤاری « کوردستان » ی
 ئەستەموولدا ، سالی ۱۹۱۹ - ۱۹۲۰ بڵاوی کردۆتەووە و باسی رێزمانی
 کوردی یە .

لە ژمارە (۲) دا هەندێ رای گشتی لەبارەی رێزمانی کوردییەووە .
 خستۆتە پیش چاوو ئنجا دەلێن : هەولی لیکۆلینەووەی رێزمانی کوردی .
 دەکرێ بە دوو بەشەووە - رۆژەلاتی و رۆژئاوایی ۰۰۰ رۆژئاوایی زووتر
 دەستی پێ کراوە .

لە ژمارە (۴) دا وا رادەگەیەنێ ، کە ئەوێ دەربارەی رێزمانی
 کوردی لە رۆژەلات نووسراوە زۆریە چاپ نەکراوە . ئەوێ لە لایەن
 (حاجی فخر المالیکی ئەردەلانی ناضری مالیەیی ئێران) وە نووسراوە ،
 چاپ کراوە . ئەم کتیبە کە (۳۰) سائیک لەمەوبەر چاپ کراوە من تا ئێستا
 نەبینیوە . (پروانە : باسی ژ ۹۸۵) . لە کۆتایی ئەم بەشەدا دیتە سەر

باسی کتیه‌کە‌ی خۆ‌ی و دە‌لج : من که باسی شیوه‌کانی کوردی ده‌که‌مو
نوونه‌یان لێ ده‌هیتمه‌وه مه‌به‌ستم یه‌ك‌خستیان ه .

له ژماره (۱۰) دا باسی چۆنیه‌تی دانانی کتیه‌کە‌ی ده‌کاو ده‌لج :
هه‌رچه‌نده پتویست بوو کارێکی‌وا له‌لایه‌ن لیژنه‌یه‌که‌وه بکری ، ئه‌گه‌رچی
ئهمه بۆ کورد هه‌لنه‌که‌وتوووه ، به‌لام منیش درێغیم نه‌کردوووه . . . پاشان
باسی گه‌روگرفتی فووسینی کتیه‌کە‌ی ده‌کاو به‌تایه‌تی ئه‌وه‌ی که نه‌یزانیوه
کام شیوه بکا به‌ بناغه .

له ژماره (۱۵) و (۱۶) دا باسی چاوه‌کی کوردی کردوووه به‌سه‌ر
چهند جۆری‌که‌دا دابه‌شی کردوون .

ئه‌وه‌ی له ژماره (۱۸) دایه ده‌رباره‌ی کرداری کاتی ئیستاو کرداری
فه‌رمانه‌وه‌یه .

۷۲۷ - عرفان ، گوژاری « کوردستان » ، نه‌سته‌موول ، ژ ۱ ، ۳۰ ی
کانوونی دووه‌می ۱۳۳۵ ک ، ل ۱۲ ؛ ژ ۲ ، ۹ ی شـووباتی ۱۳۳۵ ک ،
ل ۲۲ - ۲۴ ؛ ژ ۴ ، ۱۵ ی مارتی ۱۳۳۵ ک ، ل ۴۳ - ۴۴ ؛ ژ ۱۰ ، ۳۰ ی
هوزه‌براتی ۱۳۳۵ ک ، ل ۱۲۵ - ۱۲۶ ؛ ژ ۱۵ ، ۲۹ ی تـشرینی یه‌که‌می
۱۳۳۵ ک ، ل ۱۸۹ - ۱۹۰ ؛ ژ ۱۶ ، ۲۷ ی تـشرینی دووه‌می ۱۳۳۵ ک ،
ل ۲۰۴ - ۲۰۵ ؛ ژ ۱۸ ، ؟ ، ل ۲۲۷ - ۲۲۸ ؛ ژ ۱۹ ، ۲۹ ی مـارتی
۱۳۳۶ ک ، ل ۲۴۴ - ۲۴۵ (۱۲) .

ئهمه‌ش دیـسـان زنجیره‌ و تـاریـکی محمه‌د مه‌هری به‌ناوی
« عرفان » هوه له ژماره (۱ ، ۲ ، ۴ ، ۱۰ ، ۱۵ ، ۱۶ ، ۱۸ ، ۱۹) ی
گوژاری « کوردستان » ی نه‌سته‌موولدا ، که رێکه‌وتی سالانی ۱۹۱۹ -
۱۹۲۰ ده‌کات بلاوی کردۆته‌وه .

(۱۲) ره‌نگه‌ چ ئهم وتاره‌و چ وتاری « اساس » به‌شی‌ترین هه‌یه . . .
جا ئیتمه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی چهند ژماره‌یه‌کی گوژاری « کوردستان » مان
ده‌ست‌نه‌که‌وت ، نمانتوانی بگه‌ینه‌ ئه‌نجام .

له بهشی ژماره (۱) دا لهوه دواوه ، که نهوهی لهلایه ن زانایانی
پوژهللاتو پوژئاواوه لهبارهی زمانی کوردیهوه- نووسراوه بۆ مه بهستی
سیاسی بووه . له ییو نهو کارانهی پوژهللاتدا باسی به ره مه که یوسف
ضیا پاشای خالدی (پروانه : باسی ژ ۱۰۳۰) کردووه و له گهل نهوهی به
کاریکی باشی داناوه ، په خهی توندو تیرشی لی گرتووه .

له بهشی ژماره (۲) دا په خه له یوسف ضیا پاشا ده گرتی و ده لی
نهو عه ره به و یستوو یه تی کورد بکا به عه ره ب ۰۰۰ (پروانه : باسی
ژ ۱۰۳۰) نووسه لیره دا چند نمونه و به لگه یه کی میژوو یی دیتیه وه
بۆ نیشان دانی نهوهی که کورد میله تیکی په سه نه و نه عه ره به و نه فارسه .

له ژماره (۴) دا وا راده گه یه ننج که یوسف ضیا نه ددین هه موو
شیه کانی کوردی نه زانیوه و بۆیه نه توانیوه بچیه تیو زمانی کوردیه وه .
له بهر نهوهی خۆی عه ره به و کورد نیه توانای نهوهی نه بووه قوول بیته وه .
ههروه ها ده لیج : نه گه له زمانی کوردیدا وشه ی تورکی و عه ره بی ۰۰۰
هه بنج وانا گه یه ننج که نه م زمانه په سه ن نیه ، چونکه هه موو زمانیکی سه ر
نه م زه مینه هه ر به وچه شه یه .

له ژماره (۱۰) دا باسی کتیبه کی چاپکراوی (خلیل خه یالی) ده کاتو
ده لیج ، نه م یه هه له ی نهوه یه که هه ر ده ربارهی شیه ی ژوو رووه و وپرای
نهوه ش کتیبه که ی یوسف ضیا نه ددینی کردووه به سه رچاوه ی سه ره کیی
خۆی ۰۰۰ نووسه ر پاشان دیته سه ر کتیبه که ی خۆی و ده لیج : هه رچه نده
به شیتی زۆریم له وه ی (خلیل خه یالی) یه وه و مرگرتووه ، به لام زاده ی

بیری خۆم به کارهیتناوه و به زمانی کوردیدا گه پراوم . نه گهرچی له شتوهی
جیا جیاوه وشهم کوکرێژتهوه ، به لام ئهوهی منیش هیتتا له سهدا دهی
زمانی کوردی نییه .

له ژماره (۱۵) شدا باسی هه ندێ کیشهی پرتنوسی کوردی کراوه .
له ژماره (۱۶) و (۱۸) و (۱۹) یشدا کۆمه لهی وشه ی کوردی و
عه ره بی هیتراوه تهوه و له گه ل به کتر به راورد کراون .

ههروه ها ژ : ۵.۴ .

به زمانی فارسی

احسان نوری :

۷۳۸ - تاریخ ریشه نژادی کرد ، چاپخانه سپهر ، ۱۹۵۵ .

نهم کتیبه (۱۴۵) لاپه‌ریه . له لاپه‌ریه‌کانی (۸۲ - ۹۲) دا له نهمسلی
وشه‌ی کوردو زمانی کوردی و شتیه‌کانی کوردی دواوه .

رشید یاسمی :

۷۳۹ - کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او ، تهران ، ۹ .

نوسه‌ر له (ل ۸۹ - ۹۹) دا له ژیر سه‌رناوی « تحقیقات علماء در
خصوص لفظ کرد » دا له نهمسلی وشه‌ی (کورد) دواوه . له (ل ۱۳۳ -
۱۳۸) یسدا به ناوی « زبان » هوه باسی زمانی کوردی کردووه . (پروانه :
باسی ژ ۲۶۱) .

دکتر محمد تقی ابراهیم پور :

۷۴۰ - دستور زبان کردی (اورامی ، سنندجی ، کرمانشاهی ،

مهابادی) ، طهران ، ۹ .

نهم نامیلکه‌یه (۵۱) لاپه‌ریه . سه‌ره‌تا (ل ۱ - ۳) باسی نهمسلی
کوردی‌یه . له لاپه‌ریه (۴) یسه‌وه تا کوتابی دهرباره‌ی به‌شه‌کانی
ناخاوتنه .

مفتی زاده :

- ۷۴۱ - دوس زبان کردی ، جزوه ۱ - ۲ ، تهران ، ۲۵۳۶ .
- نام بهره‌مه به‌دهست نووسراوه و ئۆفسیت کراوه و (۶۰) لاپه‌ریه‌و به ناوی « کۆمه‌له‌ی فێرکردنی گشتی و زمانه کۆنه‌کان له کۆلیژی ئه‌ده‌ب و زانسته ئینسانی‌یه‌کانی زانکۆی تاران » هوه‌یه . بریتی‌یه له پیشه‌کی‌یه‌کی کورت به ناوی « میژوو‌یه‌کی کورتی زمانی کوردی » یه‌وه‌و باسی فۆنه‌تیک و سینتاکس و مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی .

مصطفی خرم دل :

- ۷۴۲ - صرف دست‌ور زبان کردی سورانی ، تبریز ، ۱۳۴۷ هـ / ۱۹۶۸ ز .

- همروه‌ها ژ : ۱۰۸۲ .

بە زمانی رووسی

ف . ئی . ئاباییف :

۷۴۳ - دیسان دەربارەى دۆزینەووبەکی درەنگ ، « کیشەى
زمانەوانى » ، مۆسکو ، ۱۹۵۵ ، ژ ۵ ، ل ۱۶۸ - ۱۶۹ .

ئەم نووسینە باسى وتارى (D. N. Mackenzie ,)

• دەکات (Gender in Kurdis, BSOS, 1954, Vol. 16, pt. 3, pp. 528-541)

یو . یو . ئاقالیانی :

۷۴۴ - جۆرهکانى واتای کردارى رابوردوی نزیك له زمانه
ئیرانى بهکاندا (به کهرەستەى زمانى كوردی) ، « کارهکانى زانکوی
نۆزبەگستان » ، ۱۹۵۶ ، ب ۶۲ ، ل ۱۴۱ - ۲۳۳ .

نووسەر لەم وتارەدا بە کهرەستەى زمانى كوردی له جۆرهکانى واتای
دهمى رابوردوی نزیك له زمانه ئیرانى بهکاندا کۆلیوەتووه .

۷۴۶ - دابەش کردنى کردارى ناســـــــادهو کیشەى تێپەراندنو
تێنەبەراندن له کرمانجیدا ، کتیبى « کورتهى وتارهکانى کۆنفرانسى
فیلۆلۆژى ئیرانى » ، ئینینگراد ، ۱۹۶۲ ، ل ۳ - ۵ .

ئاقالیانی لەم کورته وتارەدا له شتوازی دابەش کردنى کردارى
ناسادهو هەندى کیشەى کردارى تێپەرۆ تێنەپەر له دیالیکتى کرمانجى
خواروودا دواوه .

۷۴۷ - دستوری پيژهي كردار له زماني كورديدا (ديالېكتي كرمانجی خواروو) ، « كورتهی وتاره گانی كونفرانسی پۆژه لاتناسان » ، باكو ، ۱۹۶۲ ، ل ۶ - ۷ .

ئهم وتاره كورتهی ئهو باسهی ئاقالیانییه ، كه له كونفرانسی پۆژه لاتناساندا ، كه له (۱۱ تا ۱۶) ی حوزهیرانی ۱۹۶۳ له باكو بهسترا ، خویندووویهتی بهوه . كورتهی ئهم باسانه له لایهن زانكوی نازربایجانه وه . چاپ كراوه .

۷۴۸ - كرداری ناساده له زماني كوردیدا ، گوڤاری « كاره گانی زانكوی نوزبیکستان » ، ب ۹۵ ، ۱۹۵۹ ، ل ۱۲۷ - ۱۵۰ .

نووسەر لهم وتاره دا باسی ئهو كرداره ناسادانه دهكات ، كه به یاریدهی ناو رۆنراون .

۷۴۹ - كرداری ناسادهو كیشهی كرداری تێبهر و تێنه بهر له زماني كوردیدا ، « كورتهی وتاره گانی كونفرانسی فیلولوژی تیرانی » ، لنینگراد ، ۱۹۶۲ ، ل ۳ - ۵ .

ئهم نووسینه كورتهی ئهو وتارهیه ، كه یو . یو . ئاقالیانی نهو كونفرانسه زانستی هدا خویندووویهتی بهوه كه شاره زایانی زمانه تیرانی به كان سالی ۱۹۶۲ له زانكوی لنینگراد گرتیان .

۷۵۰ - كرداری ناسادهی له ناوو كرداری یاریده دهی (كردن) سازبوو له زماني كوردیدا ، « كاره گانی زانكوی نوزبیکستان » ، ۱۹۵۹ ، ب ۹۵ ، ل ۱۶۹ - ۱۷۷ .

نووسەر لهم وتاره دا باسی ئهو جوړه كرداره ناسادانهی زماني كوردی كردوو كه له ئاوێك و كرداری (كردن) پێكهاتوون .

۷۵۱ - كه مرسته له بارهی كرداری ناسادهی زماني كوردی بهوه ، سه مهرفه ند ، ۱۹۶۲ .

ئهم كتیبه (۱۰۰) لاپه ره بهو ده باره ی رۆنانو جوړو واتای كرداری ناساده له زماني كوردیدا ده دوێ .

۷۵۲ - کیشهی جیاگردنهوهی کرداری لیکدراو و ئیدیومی کرداری (به کههستهی زمانی کوردی) ، گوڤاری « کورتهی دهنگویاسی زانکوی سهمهرفه‌ند » ، سهمهرفه‌ند ، ۱۹۵۸ ، ل ۴۰ - ۴۳ .

نهم و ناره که له‌بارهی جیاگردنهوهی کرداری لیکدراوو ئیدیومی کرداری به‌وه ده‌دووی ، کورتهی ئه‌و باسه‌یه که یو . یو . ئاڤالیانی له کۆفرانی چواره‌می زماناسی له سهمهرفه‌ند خویندوو به‌تی به‌وه .

۷۵۳ - له‌بارهی جۆره‌کانی واتای کرداری رابوردووی به‌رده‌وامه‌وه له زمانه ئیرانی به‌کاندا (به کههستهی زمانی کوردی) ، « کاره‌کانی زانکوی نوزبه‌گستان » ، ۱۹۵۹ ، ب ۶۰ ، ل ۷۹ - ۹۷ .

نوسه‌ر له‌م وتاره‌دا به کههستهی زمانی کوردی باسی جۆره‌کانی واتای کرداری ده‌می رابوردووی به‌رده‌وامی له زمانه ئیرانی به‌کاندا کردووه .

۷۵۴ - له‌بارهی هه‌ندی ڕینگه‌ی تمشه‌کردنی پۆنانی کرداره‌وه له دیالیکتی ژوورووی زمانی کوردیدا ، « ئیدیومو شتیوازو پینکھانی ریزمانیی زمانه پۆژه‌لاتی به‌کان » ، سهمهرفه‌ند ، ۱۹۷۲ ، ل ۲۸ - ۴۰ .

ئاڤالیانی له‌م وتاره‌دا باسی ئه‌و ڕینگایانه‌ی کردووه که کرداری دارتۆراوو لیکدراویان پین سازده‌کری و به‌مه جۆری گه‌شه‌کردنی کرداری دست‌نیشان کردووه .

۷۵۵ - واتای کرداری رابوردووی نزیك له زمانه ئیرانی به‌کاندا (به کههستهی زمانی کوردی) ، له کتیی « کۆبوونه‌وه‌ی زاناسیی پروفیسۆرانو مامۆستایانی زانکوی نوزبه‌گستان له نیسانی ۱۹۵۶ - کورتهی باسه‌کان » ، سهمهرفه‌ند ، ۱۹۵۶ ، ل ۹۵ - ۹۶ .

نوسه‌ر له‌م کورته‌یه‌دا به کههستهی زمانی کوردی باسی واتای کرداری ده‌می رابوردووی نزیکی کردووه له زمانه ئیرانی به‌کاندا .

۷۵۶ - هه‌ندی حالته‌ی ئیدیومی کرداری له زمانی کوردیدا ، گوڤاری « کاره‌کانی زانکوی نوزبه‌گستان » ، ژ ۱۱۲ ، ۱۹۶۱ ، ل ۸۵ - ۹۹ .

ئەم وتارە لەو ئیدیۆمانە دەدوێ ، که کردار دەوری سەردکی دەبینی
لە پۆنانیاندا .

۷۵۷ - هەندێ کیشە ی بنای وشە ی پووسی و جیهانی لە زمانی
تاجیکی دا ، « گورتهی هه‌واله‌کانی زانکوی نوزبه‌گستان » ، ۱۹۵۹ ،
ل ۷۲ - ۷۷ .

لە لاپەرە (۷۶ ی) ئەم وتارە دا باسی ئەو وشە کوردی یانە کراوە که
چوونەتە زمانی تاجیکی یەو .

ئێ . م . ئۆرانسکی :

۷۵۸ - زمانە ئێرانی یەکان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۳ .
ئەم کتییە (۲۰۳) لاپەرە یە . نووسەرە که ی لەژێر سەره‌ناوی
« زمانی کوردی » (ل ۱۳۵ - ۱۳۹) دا دەربارە ی ناوچه‌کانی کوردنشین و
دەورەکانی زمانی کوردی و لیکۆلینەوہی کوردناسان و ریزمانی کوردی
کۆلیوہ تەوہ . لە باسی « زمانە ئێرانیکانی سەرووی پۆژئاوا » (ل ۱۷۳ -
۱۷۴) یشدا که مەج لە زمانی کوردی دواوہ .

ئەنسیکلۆپیدیای :

۷۵۹ - ئەنسیکلۆپیدیای بچووکی سۆڤیتی ، چاپی سێیەم ، ب ۵ ،
مۆسکۆ ، ۱۹۵۹ .

لە لاپەرە (۲۶۷) دا باسی زمانی کوردی کراوہ .
۷۶۰ - ئەنسیکلۆپیدیای سۆڤیتی ، ب ۲۴ ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۱ .
« زمانی کوردی » (ل ۹۱) .

۷۶۱ - ئەنسیکلۆپیدیای گەورە ی سۆڤیتی ، چاپی سێیەم ، ب ۱۴ ،
مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ .

لە لاپەرە (۷۱) دا باسی زمانی کوردی کراوہ .

ئەوپرەحماني حاجي مآرف :

۷۶۲ - لەبارەي فەرھەنگەکانی مامۆستا گيوي موکریانی بەمۆه ،
« نووسراوه دیرینه‌کانو مەسەلەي ميژووي کولتووري گەلانی پۆژەهلانی
ناوەی راست » ، لیتینگراد ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۷۱ - ۱۷۵ .

نووسەر لەم وتارەدا بە کورتی باسی فەرھەنگی « پابەر » و
« کولکەزێرینە » و « مەھاباد » ۰۰۰ ی کردووه و لە دەوری مامۆستا گيوي
موکریانی لە ميژووي فەرھەنگ نووسی کوردیدا دواوه .

۷۶۳ - ميژووي فەرھەنگ نووسی کوردی و شـیـبـۆـاـزـی دانانی
فەرھەنگی پووסי - کوردی ، ۱۹۷۲ .

ئەم نامیلکە بە کورتەي نامەي دوکتوری بە کەبەتی و (۲۱) لاپەرە بە
لە پێشەکی و دوو بەش و سێ فەسل و ئەنجام و پاشبەند پیکھاتووه .

ئیبیراھیم عەزیز ئیبیراھیم :

۷۶۴ - پستەي لیکدراوي شوین کەوتوو لە گەل پستەي شوین کەوتووي
دیارخەری لە دیالیکتە ناوەندی بەکانی زمانی کوردیدا ، مۆسکو ، ۱۹۷۵ .

ئەمە کورتەي نامەي دوکتوری بە کەبەتی و (۲۳) لاپەرە بە برتی بە
لە پێشەکی و سێ بەش و ئەنجام . سێ بەشە کەش ئەمانەن : ۱ - پستەي
شوین کەوتووي دیارخەری بە ئامراز لە ناو پستەي لیکدراوي
شوین کەوتوودا ؛ ۲ - پستەي شوین کەوتووي دیارخەری بێ ئامراز لە تێو
پستەي لیکدراوي شوین کەوتوودا ؛ ۳ - دەوری وشەي تەناسوبی لە تێو
پستەي لیکدراوي شوین کەوتوو و پستەي شوین کەوتووي
دیارخەری دا .

ل . ئا . پیریئیکۆ :

۷۶۵ - بهراوردکردنی تایبهتی کرداری پابوردووی تیربهر له زمانی کوردی و تالیشی دا ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۶ .
ئهمه کورتهی نامه‌ی دوکتۆری بهو (۱۶) لاپه‌ریه .

پ . ن . تسابۆلۆف :

۷۶۶ - له‌باره‌ی میژووی فۆنه‌تیکی زمانی کوردییهمه ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۶ .

ئهم کتیبه (۱۰۴) لاپه‌ریه . ده‌رباره‌ی په‌یدا‌بوون و گۆرانی گه‌شه‌کردنی ده‌نگه‌ بزوتنه‌کان و کونسۆناته‌کانی زمانی کوردی به .

۷۶۷ - له‌باره‌ی میژووی مۆرفۆلۆژی زمانی کوردییهمه ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ .

ئهم کتیبه (۹۲) لاپه‌ریه . ده‌رباره‌ی په‌یدا‌بوون و گۆرانی گه‌شه‌کردنی به‌شه‌کانی ئاخاوتنی زمانی کوردی به .

ئی . ئی . تسوکه‌رمان :

۷۶۸ - ئهم‌نامه‌ی نادبیری کۆ له‌ زمانی کوردیدا ، قوفاری « زمانناسی سۆفیه‌تی » ، لنینگراد ، ۱۹۲۷ ، ب ۴ ، ل ۱۰۱ - ۱۰۳ .

ئهم وتاره‌ له‌و حاله‌تانه‌ ده‌دوێ ، که‌ چۆن ناو بێ‌ئهمه‌ی نیشانه‌ی کۆی پێوه‌ بێ مانای کۆ ده‌گه‌یه‌نن .

۷۶۹ - خاسییه‌تی رسته‌ی نیهاد رسته‌ی له‌ زمانی کوردیدا ، « قوفاری فه‌لمه‌ستین » ، ب ۱۲ ، ژ ۷۶ ، مۆسکۆ - لنینگراد ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۶۰ - ۱۶۵ .

نووسەر له‌م وتاره‌دا له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌ندێ تیکستی فۆلکلۆر له‌و چۆره‌ نیهادانه‌ دواوه ، که‌ نه‌ به‌ وشه‌یه‌ك یان به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ك هاتوون ، به‌لكو به‌ رسته‌یه‌کی سه‌رله‌به‌ر ده‌رپراون .

۷۷. - دۆخه كانى ناو له بهشه دىاليكتى كورده كانى نهرمهستانى
سۆقتىدا ، لىنينگراد ، ۱۹۳۹ ، ل ۴ .

ئەمە كورتهى نامەى دوكتورى به كه به تى .

۷۷۱ - دۆخه كانى ناو له شىوهى كوردى خوراساندا ، « نوسراوه
دېرىنه كانو مەسەلەى مېژووى كوتوورى گەلانى رۆژھەلات » ،
لىنينگراد ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۴۲ - ۱۴۴ .

نوسەر لىرەدا له دۆخى راستەوخۆ و دۆخى تىانى ناو به بى نىشانەو
له گەل نىشانەى كۆو نه ناسياوى دواوه .

۷۷۲ - دوو كىبى پىزمانى پرۆفیسۆر خاچاتورىان ، گوڤارى
« زماناسى سۆڤه تى » ، لىنينگراد ، ۱۹۷۷ ، ب ۴ ، ل ۱۵۳ - ۱۷۲ .

ئەم وتاره پەخىبه له : ۱ - كىبى « زماناما كورمانجى » ى
پرۆفیسۆر خاچاتورىان ، كه سالى ۱۹۳۳ له يەرىقان بلاوى كردۆتەوه ؛
۲ - « زمانامه ژه كورمانجى » كه پرۆفیسۆر خاچاتورىان و حاجى جندى
سالى ۱۹۳۵ له يەرىقان چاپان كردوه .

۷۷۳ - دەربارهى هەندى تايه تىتى دووه پاشكو له زمانى كوردىدا ،
« بىرو زمان » ، مۆسكو ، ۱۹۴۸ ، ب ۱۰ ، ل ۳۶۴ - ۳۷۵ .

۷۷۴ - ديار كوردنى واتاى كردارى تىپەر له زمانى كوردىدا ،
« گوڤارى فەلمەستين » ، ب ۱۱ ، ژ ۷۴ ، مۆسكو - لىنينگراد ، ۱۹۶۴ ،
ل ۳۹ - ۴۴ .

نوسەر لەم وتارهدا له رىنگەى هيتانهوهى چەند نسونه به كى
كردارى تىپەر و تىپەرەوه له هەندى فەرەهنگى كوردى و
بهراورد كوردىان و نىشاندانى دەورىانهوه هەولى داوه ماناو واتاى كردارى
تىپەر دەست نىشان بكات .

۷۷۵ - پستەى خاوه نىپتى له بهشه دىاليكتى خوراساندا ،
« نوسراوه دىرىنه كانو مەسەلەى كوتوورى گەلانى رۆژھەلات » مۆسكو ،
۱۹۷۰ ، ل ۱۶۹ - ۱۷۱ .

نوسەر لىم وتارهدا ئىككى پىنى كىردارى « بوون » ەو خاوه ىتى
پىس كىردووهو له دۆخى ئىزافە دواوه .

• ۷۷۶ - پىزىمانى كوردى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۲ .

ئىم كىتپە (۲۴۰) لاپەرەپەو دەر بارەى كىردارە له دىپالىكتى كىرمانجى
ژوورودا .

۷۷۷ - سەرنج لەبارەى فونەتیکى زىمانى كوردىپەو ، « كۆكراوهى
ئىرانسان » ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۳ ، ل ۱۵۹ - ۱۶۵ .

نوسەر لىم وتارهدا لەبارەى دىپاردەى بوونى (i) بە
(y - ى) پەو دواوه .

۷۷۸ - شىۋىنى وشەى سەرهكى له دەستەواژەى دژواتانا ،
« ئوقارى فەلمەستىن » ، مۆسكۆ - ئىنىگراد ، ۱۹۶۲ ، ب ۷ ، ژ ۷۰ ،
• ۱۹۵۹ - ۱۹۶۱ .

ئىم كورته وتارە لەسەر بىچىنەى ئىكۆلىنەوہى دەستەواژەى وەك :
« دايك و باوك » ، « شەوو رۆژ » ، « ژنو پىاو » ، « ئەرزو
ئىسان » . . . دامەزراوه .

۷۷۹ - شىۋەى كوردى خۆراسانى و ئىكۆلىنەوہى لە تىكىستەكانى ،
« نوسراوه دىرئەكانو مەسەلەى مېژووى كۆلتوورى گەلانى رۆژمەلات » ،
مۆسكۆ ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۶۰ - ۱۶۶ .

نوسەر لىم وتارهدا باسى ئەو كەرەستەى فۆلكلۆرە دەكات ، كە بە
شىۋەى كوردى خۆراسانەو كۆى كىردۆتەوہو لە گەل ئىكۆلىنەوہەكى
زىمانەوانىدا بۆ چاپ ئامادەى كىردووه .

۷۸۰ - كۆى ناو لە بەشە دىپالىكتى خۆراساندا ، « زىمانسى
ئىرانى » ، مۆسكۆ ، ۱۹۸۱ ، ل ۲۲۲ - ۲۲۷ .

نوسەر لىم وتارهدا باسى ئەو نىشانانەو ئەو حالەتانەى كىردووه ، كە
لە بەشە دىپالىكتى كوردى خۆراساندا كۆ سازدەكەن .

۷۸۱ - لمبارهی ریژمانی کوردییهوه ، گوڤاری « کاره‌کانی نامۆژگای زماناسی » ، ۱۹۵۶ ، ب ۴ ، ل ۵ - ۵۸ .

• ئەم وتارە لەبارەى جنسه‌کانى ناوه‌وه‌یه له زمانى کوردیدا .

۷۸۲ - لمبارهی ریژمانی کوردییهوه ، له کتیبی « زمانه ئیراتیکان » ، ب ۲ ، مۆسکۆ - لنینگراد ، ۱۹۵۰ ، ل ۷۸ - ۱۴۴ .

• ئەم نووسینه بریتی‌یه له دوو باسی گه‌وره‌و بایه‌خدار : ۱ - گهردانى کردارى تێپەر ؛ ۲ - حاله‌ته‌کانى ناو .

۷۸۳ - لمبارهی یه‌کیتی په‌گه‌زی نیشانه‌ی کرداری کاتی ئیستاو حاله‌تی حازه‌وه له دیالیکتی گرمانجی ژوو‌رووی زمانى کوردیدا ، گوڤاری « کیشمی پۆژه‌هلاناسی » ، ۱۹۵۹ ، ب ۲ ، ل ۱۴۸ - ۱۵۵ .

• ئەم وتارە له‌سه‌ر لیکدانه‌وه‌ی ریژه‌ی : ۱ - ئەز بکه‌قم ، ئەزى بکه‌قم ؛ ۲ - ئەز بکه‌تاما ، ئەزى بکه‌تاما ... سازکراوه .

۷۸۴ - مانای فۆرمی لیکدراو (به‌که‌سته‌ی زمانى کوردی) ، « گوڤاری ئەنجومه‌نى زانستی نامۆژگای زماناسی » ، لنینگراد ، ۱۹۶۳ ، ل ۱۴ - ۱۵ .

• ئەم نووسینه کورته‌ی ئەو وتاره‌یه که تـسـوکه‌رمان له کۆرینکی فراوانی ئەنجومه‌نى زانستی نامۆژگای زماناسی له لنینگراد خۆتندوو‌یه‌تی‌یه‌وه به‌که‌سته‌ی زمانى کوردی واتاو مانای وشه‌ی لیکدراوی لیکداوه‌ته‌وه .

۷۸۵ - نیشانه‌ی نه‌ناسیاوی کۆ له‌به‌شه‌ دیالیکتی خۆراساندا ، گوڤاری « فیلۆلۆژی ئیرانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۹ ، ل ۱۰۷ - ۱۱۰ .

• نووسەر له‌م وتاره‌دا ده‌رباره‌ی نیشانه‌ی (ینی / نی) ی کۆی له‌ناسیاوی دواوه .

۷۸۶ - هاو‌په‌گه‌زایه‌تی نیشانه‌ی کاتی نابنده‌و نیشانه‌ی حاله‌تی غایب له‌ زمانى کوردی (گرمانجی) دا ، « کیشمی پۆژه‌هلاناسی » ، ۱۹۵۹ ، ب ۲ ، ل ۱۴۸ - ۱۵۵ .

نوسەر لەم وتارەدا ئەوەی روون کردوووە تەووە که لە زمانی کوردی
؛ دیالیکتی ژووورو (دا نیشانەیی کاتی ئایندەو نیشانەیی دۆخی غایب لە
یەک سەرچاوەوە هاتوون .
هەرۆهە ژ : ۷۸۷ ، ۸۲۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ .

ئی . ئی . تسوکه‌رمان و ژ . س . موسیلیان :

۷۸۷ - فەرهنگی کوردی - رووسی ئەکادیمی ئی . ئا . ئۆریلی ،
« کورتەیی وتارەکانی نامۆژگای یۆژهه‌لاتناسیی لیبینگراد » ، مارت ۱۹۶۶ ،
ل ۶۹ - ۷۰ .

نوسهران لەم وتارەدا دەربارەیی ناوهرۆکۆو باهخی دەستووسی ئەو
هەرهنگە کوردی - رووسی‌یهی ئەکادیمی ئی . ئا . ئۆریلی دواون ، که
ئە سالانی ییستا نووسیوتی و ئیستا لەلایەن کارگێرانی بهشی کوردی
لیبینگراوەوە بۆ چاپ ئامادەکراوە .

چەرکه‌زی به‌کو (چ . خ . باکایف) :

۷۸۸ - بنچینه‌یی رینووسی کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۸۳ .

ئەم کتیبە (۲۷۲) لاپەرەیه‌و باسی چۆنیەتی نووسینی کوردی به
ئەلفوییی سلاقی دەکات و بریتی‌یه له : پێشەکی (ل ۳ - ۸) ؛
۱ - ئەلقوبی و رینووس (ل ۹ - ۶۰) ؛ ۲ - خالبەندی (ل ۶۰ - ۷۰) ؛
۳ - فەرهنگی راست نووسینی وشە (ل ۷۱ - ۲۰۱) ؛ ۴ - هەندی
تیکستی کوردی (ل ۲۰۲ - ۲۶۹) .

۷۸۹ - به‌شە دیالیکتی کورده‌کانی تورکمنستان ، مۆسکو ،
۱۹۶۲ (۱۳) .

(۱۲) بۆ وەرگرینی زانیاری پتر دەرپارەیی ئەو به‌رهمه ، پروانه :
د . ئومیره‌حمانی حاجی ماری ، چەرکه‌زی به‌کو (باکایف) له مه‌یلانی
کوردناسیدا ، « باشکۆی عیراق » ، ۱۵ ، به‌غدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۲ .

ئەم كىتپە (۲۷۰) لاپەرەيە و برىتىيە لە : پيشەكى (ل ۳ - ۷) ؛
فۆنەتيك (ل ۸ - ۲۷) ؛ مۆرفۆلۆژى (ل ۲۸ - ۱۱۱) ؛ وشەپۆنان
(ل ۱۱۲ - ۱۱۹) ؛ سىنتاكس (ل ۱۲۰ - ۱۳۰) ؛ جياوازى شىيوە
كوردەكانى توركەنستان لە زمانى ئەدەبىي كوردى (ل ۱۳۱ - ۱۳۵) ؛
پاشكۆ - تىكست و فەرھەنگۆك (ل ۱۳۶ - ۲۶۸) .

۷۹۰ - پۆستپۆزىشن وەك كەرەستەى دەربىرنى پىئوھەندىي رېژمانى
لە زمانى كوردىدا ، لېنينگراد ، ۱۹۵۰ .
ئەمە كورتهى نامەى دوكتورى بەكەبەتى .

۷۹۱ - پۆستپۆزىشى (۱) وەك كەرەستەى دەربىرنى رېژمانى لە
زمانى كوردىدا ، گۆفارى « كۆنگرەى زاناياى لاو » ، مۆسكۆ - لېنينگراد ،
۱۹۴۹ ، ل ۴۱ - ۴۲ .

ئەم نووسىنە ، كورتهى ئەو وتارەيە ، كە مامۆستا چەرکەزى بەكۆ
لە كۆرى بىرەوهرى ئەكادىمى ن . يا . مارردا خويندووپەتىيەو .

۷۹۲ - دەورى پىئوھەندىي زمان لە پيشكەوتنى زمانى كوردەكانى
سۆفپەتدا ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۷ .

ئەم كىتپە (۲۸۸) لاپەرەيە . لە پيشەكى و چوار فەسل و ھەندى
تىكستى فۆلكلۆرو فەرھەنگىكى وشەى يىگانە لە زمانى كوردىدا
پيشكەتوو . . . لە پيشەكىدا (۱ - پوونكردنەوھى پىئوھەندىي زمانانو
۲ - باسى كوردەكانى سۆفپەت) كى كىردۆتە مەبەست (ل ۷ - ۲۱) .
فەسلى بەكەم بە ناوى « دەورى زمانى عەرەبى لە پيشخستى زمانى
كوردىدا » وەيە (ل ۲۲ - ۴۸) . فەسلى دووھم سەرناوى « دەورى
زمانى توركى لە پيشخستى زمانى كوردىدا » كى وەرگرتووھ (ل ۴۹ -
۶۸) ؛ فەسلى سىيەم « دەورى زمانى ئەرمەنى لە پيشخستى زمانى
كوردىدا » (ل ۶۹ - ۱۲۸) و فەسلى چوارەم « دەورى زمانى پروسى لە
پيشخستى زمانى كوردىدا » (ل ۱۲۹ - ۱۴۶) .

۷۹۲ - زمانی کورده‌کانی نازربایجان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۵/۱۱۰ .

ئەم کتییە (۲۸۴) لاپەرەیهو نووسەر بە شیوازیکێ فراوان لە
فۆنەتیک (ل ۱۱ - ۲۷) و مۆرفۆلۆژی (ل ۲۷ - ۹۰) و وشەپەرۆنان
(ل ۹۰ - ۹۷) و سینتاکس (ل ۹۷ - ۱۰۵) ی شیۆه‌ی کورده‌کانی
نازربایجان دواوه و ئنجا جیاوازی بنچینه‌یی ئەو بەشە دیالیکته‌ی نەگەل
زمانی ئەدەبی‌دا (ل ۱۰۵ - ۱۱۵) باس کردووه و لە کوتایشدا هەندی
تیکست (ل ۱۱۶ - ۱۸۹) ی تۆمارکردووه و فەرھەنگیکێ کوردی (بەشە
دیالیکتی کوردی نازربایجان) - پرووسی داوه (ل ۱۹۰ - ۲۸۱) ۰۰۰

۷۹۴ - کورده‌کانی سۆفیت ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳/۱۱۰ .

ئەم کتییە (۳۵۲) لاپەرەیهو نووسەر تیندا بەراوردی لەتوان بەشە
دیالیکته‌کانی کورده‌کانی سۆفیتدا کردووه . لە پیشەکی‌دا (ل ۵ - ۲۳)
دەربارە‌ی کورده‌کانی سۆفیت و میژووی لیکۆلینه‌وه لە زمانیان دواوه .
لە چوار فەسلی گەورەدا لە : فۆنەتیک (ل ۲۵ - ۵۶) ؛ مۆرفۆلۆژی
(۵۷ - ۲۳۸) ؛ وشەپەرۆنان (ل ۲۳۹ - ۲۷۲) ؛ سینتاکس (ل ۲۷۳ -
۳۰۷) ی کۆلیۆتەوه . لە کوتایشدا هەندی تیکستی بلاوکردووه‌تەوه .

۷۹۵ - زمانی کوردی ، کۆفاری « زمانە خاوەن نووسینە تازە‌کانی

میللەتانی سۆفیت » ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۹ ، ل ۴۶۸ - ۴۷۴ .

ئەم وتارە لەبارە‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی کوردی‌ه‌وه دەدوێ لە یەکی

سۆفیت .

۷۹۶ - لەبارە‌ی کیشە‌ی گەردانی سۆییه‌گتو تۆیبه‌کتی کرداری

تێپەرەوه لە زمانی کوردیدا ، « کیشە‌ی زمانەوانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ ،

ژ ۱۰۲ - ۱۰۶ .

(۱۴) همان سەرچاوه ، ل ۱۲ .

(۱۵) همان سەرچاوه ، ل ۱۲ .

۷۹۷ - میژووی لیکۆلینهوهی زمانی کوردی له پرووسیایاوه یه کیتی سوؤفیت ، « لهبارهی میژووی لیکۆلینهوهی زمانه ئیرانی به کانهوه » ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۲ ، ل ۱۰۰ - ۱۱۷ .

مامۆستا به کۆ له م وتاره دا باسی زوربهی ئه وه کاره زمانه وانیه یانهی کردووه که بهر له شوپشی ئۆکتۆبه ره له پرووسیای قه یسه ره ی و دوای شوپش له یه کیتی سوؤفیت له باره ی زمانی کوردیه وه نووسراون .

۷۹۸ - هه ندی کیشه ی سازبوونی زمانی ئه ده بیی کوردی یه کیتی سوؤفیت ، « کیشه ی ئیدیۆم و شتیوازو پینکه اتنی ریتزمانی زمانه رۆژه لاتیه کان » ، سه مه رفه ند ، ۱۹۷۲ ، ل ۵۳ - ۶۲ .

نوسه ره له م وتاره دا باسی میژووی ئه وه ئه لفووبیه یانه ده کات ، که کورده کانی سوؤفیت به کاریان هیناوه وه له پیشکه وتن و گه شه کردنی نووسین و سازبوونی زمانی ئه ده بیی ئه وه کوردانه دواوه .

۷۹۹ - هه یز له به شه دیالیکتی کوردی تورکه نه ستاندا ، « کۆکراوه ی ئیراناسی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۳ ، ل ۱۶۶ - ۱۷۲ .

ئهم وتاره له وه ده دوێ که هه یز (النبرة Stress) له به شه دیالیکتی کوردی تورکه نه ستاندا له چ شویتیکه ی وشه دا داده نری و ده وری چی به .

ههروه ها ژ : ۱۰۷ .

ئا . س . چیکۆ باقا :

۸۰۰ - سه ره تاییکه ی زماناسی ، ب ۱ ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۲ .

له لاپه ره (۲۰۲) و (۲۰۴) ی ئه م کتیه پرووسی به دا باسی زمانی کوردی کراوه .

ل . ئا . خیتاگورۆف :

۸۰۱ - حالهتهکانی جنس له زمانه ئیتراتی بهکاندا ، « نامه‌ی زانیانی زانکوی مۆسکۆ » ، مۆسکۆ ، ۱۹۳۹ ، ب ۱ ، ژ ۲۰ ، ل ۵۰ - ۹۷ .
له لاپه‌ره (۵۱ - ۶۶ ، ۷۹ - ۹۷) دا باسی حالهتهکانی جنس له زمانی کوردیدا کراوه .

ف . دیتیل :

۸۰۲ - سی سسال گهران به کوردستاندا ، گۆفاری « وفزاره‌تی پۆشنبیری میلی » ، ب ۴ ، پیترسبورگ ، ۱۸۴۷ .

ف . دیتیل سی سالتیک به کوردستاندا گه‌پراوه و که‌ره‌سته‌یه‌کی زۆری فۆلکلۆرو ئه‌تنۆگرافیای خپ‌کردوه‌ته‌وه . له‌م وتاره‌دا دهرباره‌ی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ دواووه سه‌باره‌ت به کوردستان و زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی نووسیوتی : « له گه‌رانه‌که‌مدا - واته له دیاربه‌که‌روه تا سَنووری سووریا - گه‌لێ مه‌سه‌له‌ی جو‌گرافی و ئه‌تنۆگرافی سه‌رنجیان پراکیشام . رینگاکه‌م به ماردین و دیاربه‌که‌رو نه‌سه‌یه‌ین و ئورفه‌دا تی‌ده‌په‌ری . ئه‌و ناوچانه‌ی که من پیا‌یاندا ده‌گه‌پام به‌شیکێ کوردستان بوون ، که زۆر که‌م ناسراون . له‌به‌رئه‌وه‌ی تا‌کو ئیستا هیچ که‌ره‌سته‌یه‌کی ئه‌تنۆگرافی وه‌هامان نیه‌ ده‌رباره‌ی خێله‌کانی ئه‌م هه‌ریمه‌ی ئاسیا ، بۆیه له لیکۆلینه‌وه‌ی دیالیکته‌کانیدا ، به‌تایه‌تی گرنگی به‌باری جو‌گرافی ناوچه‌که‌ ده‌ده‌م . له‌کو‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌دا زۆر زه‌حمه‌تم کیشاوه . به‌گوتره‌ی ئه‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی لاهه ، نزیکنی (۳۰۰) خێلی کورد هه‌یه‌و له‌و باوه‌ره‌دام که لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واو له کوردستانی ئه‌م‌په‌رۆ یارمه‌تی ئه‌وه‌مان ده‌دا با‌شر له‌باری زووی ناوچه‌که‌ بگه‌ین که ئیستا به‌شیکه‌ له‌ تورکیا (مه‌به‌ستی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌ - ئه‌وره‌حمان) ۰۰۰

ث . دیتیل که دیته سەر باسی زمانی کوردی دەلیخ : من بۆم دەرکهوت که زمانی کوردی بەسەر زۆر دیالیکتدا دابەش دەیتو لەم پروووه هیشتا کەس هیچی نەنووسیوه . بەشیککی کوردستان لەژێر حوکمی تورکیادایە ، لەبەرئەوه ئاشکرایە ، که زمانی تورکی کاری کردۆته سەر زمانی کوردی ، هەرۆهک چۆن لە بەشەکهی ئیرایشدا تەئسیری زمانی فارسی هەیه .

م . ب . پرودینکۆ :

۸۰۲ - نەرمکی کرداری (گریان) لە تیکستی ئەدەبی کوردی سەده کانی ناوەراستدا (بە کەرەستە دیالیکتی کرمانجیی ژوووو) ، « نووسراوه دێرینه کانی مەسەلهی کۆلتوری گەلانی پۆژەهلانی ناوەراست » ، لیتینگراد ، ۱۹۷۲ ، ل ۲۰۰ - ۲۰۲ .

نووسەر لەم وتارەدا لەبەر پرووناکی داستانی « یوسف و زلیخا » ی سلیم سلیمان و « مەم و زین » ی ئەحمەدی خانی و « لەیل و مەجنون » ی حارسی بتلیسی دا لە پێژەیی جۆر بەجۆری کرداری « گریان » کۆلیوەتەوه .

۸۰۴ - دەربارەیی هەندێ تاییبەتیی رینووسی دەستتووسە کوردییەکان ، « زمانناسی ئێرانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۸۱ ، ل ۱۹۸ - ۱۹۹ .

ئەم وتارە دەربارەیی بەکارهێنانی هەندێ پیتی جیاوازه لە دوو دەستتووسی « یوسف و زلیخا » دا .

۸۰۵ - هەندێ تاییبەتیی زمانی ئەدەبی کوردی سەده کانی ناوەراست ، گوڤاری « فیلۆلۆژی ئێرانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۹ ، ل ۱۰۴ - ۱۰۶ .

نووسەر لە رینگەیی لیکۆلینەوه لە داستانی « یوسف و زلیخا » ی سلیمی سلیمانەوه هەندێ تاییبەتیی زمانی کوردیی ئەو سەردهمەیی لە بەکارهێنانی وشەو پێژەدا دیاری کردووه .

زارى يوسف (ز . ئا . يوسوپوڭا) .

۸۰۶ - ئەركى پارتىكلى (ئەوا) و (وا) لە دىبايكتى كىرمانجى خواروودا ، « نووسراوه دىرينه كانو مەسەلەى كۆلتوورى ئەلانى پۆژەهلانى ناومراست » ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۶۶ - ۱۶۸ .

ئەم وتارە باسى ئەو ئەركانە دەكات كە وشەى (ئەوا) و (وا) بەجىي دىنن .

۸۰۷ - ئەركى جىناوى لكاوى (ئى) لە زمانى كوردىدا ، « كورتەى وتارە كانى كۆنفرانسى فىلۆلۆژىي ئىرانى » ، دووشەمبە ، ل ۲۲۵ - ۲۲۷ .

ئەم وتارە بە نمونەو لەو دەدوئى كاتج جىناوى لكاوى (ئى) دەجىتە سەر پرىپۆزىشنى : (لە ، بە ، دە) دەيانكاتە (لىج ، بىج ، دىج)
۸۰۸ - بىناى ئىزافە لە شىوہى سلېمانىدا ، « زماناسىي ئىرانى » ، مۆسكۆ ، ۱۹۸۱ ، ل ۲۲۸ - ۲۴۲ .

ئەم وتارە باسى ئەو نىشانانە دەكات ، كە لە شىوہى سلېمانىدا ئىزافە سازدەكەن .

۸۰۹ - پرىپۆزىشنىو پۆستپۆزىشنى لە دىبايكتى خوارووى كوردىدا ، ئىنينگراد ، ۱۹۶۵ .

ئەم كارە كورتەى نامەى دوكتورى زارىي يوسفو (۱۹) لاپەرەيەو لە سىج بەش پىكھاتووه : ۱ - پىشەكى ؛ ۲ - خاسىيەتى ناو لە رووى مۆرفۆلۆژىيەو ؛ ۳ - پرىپۆزىشنىو پۆستپۆزىشنى .

۸۱۰ - پرىپۆزىشنىو پۆستپۆزىشنى لە سۆرانىدا ، « نووسراوه دىرينه كانو مەسەلەى مېژووى كۆلتوورى ئەلانى پۆژەهلان » ، ئىنينگراد ، ۱۹۶۵ ، ل ۵۴ - ۵۶ .

ئەم وتارە بەكورتى باسى ئەركو دەمورى پرىپۆزىشنىو پۆستپۆزىشنى دەكات لە دىبايكتى خوارووى كوردىدا .

۸۱۱ - پۆستپۆزیشنى (هوه) له زمانى كوردیدا (دیالیكتى سۆرانى) ،
« كورتهى همواله كانى نامۆژگای مىلله تانى ناسىيا » ، ژ ۶۸ ، ۱۹۶۴ ،
ل ۴۰ - ۴۷ .

نوسەر لهه وتاره دا له شتوهو دهورو ئهركى پۆستپۆزیشنى (هوه)
له دیالیكتى خوارووى كوردیدا دواوه .

۸۱۲ - دیالیكتى ساييمانى زمانى كوردى ، مۆسكو ، ۱۹۸۵ .

ئهم كتيبه (۱۴۴) لاپه ريهو برتيره له : پيشه كى (ل ۹ - ۲۰) ؛
ئهلصوبو پرتووس (ل ۲۱ - ۲۴) ؛ فۆنه تيك (ل ۲۵ - ۳۰) ؛
وشه ناسى (ل ۳۱ - ۳۳) ؛ مۆرفولوژى (ل ۳۴ - ۱۰۸) ؛ سينتاكس
(ل ۱۰۹ - ۱۳۰) ؛ پاشكو (ل ۱۳۱ - ۱۳۷) (۱۶) ۰۰۰

۸۱۳ - فهرهنگى كوردى - رووسى ، « نووسراوه دپرينه كانو
مهسهلهى ميژووى كولتورى گهلانى پۆژههلات » ، لېنينگراد ، ۱۹۶۹ ،
ل ۱۶۷ - ۱۶۹ .

نوسەر لهه وتاره دا كه مخ ده بارهى شتوهى كار كردن و شتوواى
دانانى ئهوه فهرهنگه كوردى (كرمانجى خوارو) - رووسى به دواوه ،
كه له گهل قه ناتى كوردو دا خهريكى دانانى بوون (پروانه : باسى
ژ ۱۰۵۲) .

۸۱۴ - كردارى كارا بزر له زمانى كوردیدا (به كههستهى دیالیكتى
كرمانجى خوارو) ، « نووسراوه دپرينه كانو مهسهلهى ميژووى كولتورى
گهلانى پۆژههلات » ، لېنينگراد ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۴۷ - ۱۵۰ .

ئهم وتاره باسى چۆنيه تى پيشكها تى پرتوهى كردارى كارا بزر له كاتى
پابوردوو و پانه بوردو دا ده كات و تايبه يتتى نشان ده دا .

(۱۶) بو زانبارى پتر له بارهى ئهوه كتيبهوه ، پروانه : د . كوردستان
موكريانى ، بهرهميكى نوتى زمانهوانى زهرى يوسوبوفا ، پۆژنامهى
« هاوكارى » ، ژ ۸۳۷ ، بهغدا ، ۱۹۸۶/۴/۲۴ ، ل ۶ .

۸۱۵ - گرووبه‌کانی کردار له بئشه دیالیکتی کوردی سلیمانیدا ،
« نووسراوه دیرینه‌کانو مەسەلمی میژووی کولتووری گەلانی پۆژەهلەت » ،
مۆسکۆ ، ۱۹۷۷ ، ل ۲۷۵ - ۲۷۹ .

نووسەر لەم وتارەدا شەش گرووب کرداری دیاری کردوووە .
نموونەئێ بۆ هەریه‌کیکیان هیناوه‌تەووە له کۆتایشدا خشتەیه‌کی بۆ
پێک‌خستون . (پروانه : باسی ژ ۲۶۳) .

۸۱۶ - لەبارەئێ تایبەتی بەکارهینانی پریۆزیشنێ (بۆ)وه له
دیالیکتی خوارووی کوردیدا ، گۆفاری « فیلولۆژی ئیراتی » ، مۆسکۆ ،
۱۹۶۹ ، ل ۱۱۱ - ۱۱۳ .

ئەم وتارە بەکورتی باسی زوربه‌ئێ و تایبەتیانێ ئیدا کراوه که له
بەکارهینانو دەورو گەیانندی واتای پریۆزیشنێ (بۆ)دا هەیه .

۸۱۷ - لەبارەئێ هەندی تایبەتی بەکارهینانی پریۆزیشنەوه له زمانی
کوردیدا ، « نووسراوه دیرینه‌کانو مەسەلمی میژووی کولتووری پۆژەهلەتی
ناوەراست » ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۷۱ - ۱۷۳ .

نووسەر لەم وتارەدا له چەند تایبەتییه‌کی پریۆزیشنێ (بۆ) له ،
لێ ، پێ ، تی)ی کۆلیوه‌تەوه .
هەرخوا ژ : ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۱۰۵۲ .

ل . زاگورسکی :

۸۱۸ - ئەلقوییه‌کانی قەفقاس ، « هەواله‌کانی لقی قەفقاسییای
کۆمەڵی جوغرافی پووسی ئیمپراتوری » تغلیس ، ۱۸۸۷ ، ب ۹ ، ژ ۲ ،
ل ۱ - ۳۲ .

له لاپه‌رە (۳)ی ئەم وتارەدا باسی هەولی سەرئەگەوتووی سازاندنی
ئەلقوییه‌ئێرمەنی بۆ زمانی کوردی کراوه . له لاپه‌رە (۱۵)شدا باسی
هەولی پ . لێرخ له بەکارهینانی ئەلقوییه‌ئێرمەنی دا بۆ زمانی کوردی
بەرچاو دەکەوێ .

زمانه کانی ناسیاو نهفه ریکا :

۸۱۹ - زمانه کانی ناسیاو نهفه ریکا ، ب ۲ ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ .

نهم کتیه کومه لیک زانا نووسیویانه . بهرگی دووم (۴۴۰)
لاپه ره بهو سه ریاکی باسی زمانه ئیرانی به کانه . له لیکۆلینه وهی زمانه
ئیرانی به نو تکاندا کاتج باسی لقی سه رووی پوژئاوا کراوه (ل ۱۱۰ -
۱۵۶) دهربارهی فونه تیک و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و لیکسیک .۰۰۰ ی
زمانی کوردی گهلج زانیاری خراوته پیش چاو . نهم به شه
(ل . ۰ ئا . ۰ پیریکه ، د . ۰ ئی . ئیدیلمان) نووسیویانه .

ئی . ۰ ئا . ۰ سمیر نوفا :

۸۲۰ - پتوهندیی ره گه کانی کردار له زمانی کوردیدا (دیالیکتی
سۆرانی) ، « کورتهی ههواره کانی نامۆژگای میله تانی ناسیا » ژ ۶۷ ،
۱۹۶۳ ، ل ۲۸ - ۴۰ .

نوسه ره لهم وتاره دا دهربارهی پتوهندیی ئیوان ره گی کردارو
بناغی کردار له دیالیکتی کرمانجی خواروودا دواوه .

۸۲۱ - شیوهی ژمارهی ناو له زمانه ئیرانی به کاندای ، لنینگراد ،
۱۹۷۴ .

نهم کتیه (۲۲۴) لاپه ره بهی به ، که باسی شیوهی ژمارهی ناو له
تیکرای زمانه ئیرانی به کاندای ده کات ، له (ل ۱۵۸ - ۱۹۰) دا دهربارهی
ژمارهی ناو له به شه دیالیکتی موکریدا دواوه . (له باره به وه پروانه :
باسی ژ ۸۴۳) .

۸۲۲ - گهردانی کرداری تیره ره له دیالیکتی خوارووی کوردی
(سۆرانی) دا ، کتیبی « کورتهی وتاره کانی کونفرانسی فیلۆلۆژی ئیرانی » ،
لنینگراد ، ۱۹۶۲ ، ل ۲۳ - ۲۴ .

ئەم نووسىنە كورتەى ئەو وتارەيە ، كە ئى . ئا . سىمىر ئۆفا لەو
 كۆتھرانسە زانستى بەدا خوتندوو يە تى بەو ، كە شىارە زايانى زمانە
 ئىرانى بە كان سالى ۱۹۶۲ لە زانكۆى لىنىنگراد گرتيان . نووسەر لىرە دە
 بە چەند خالىك شىوەى چۆنە تى گەردانى كردارى تى پەرى لە دىيالىكتى
 كرمانجى خواروودا باس كر دوو .
 ھەروەھا ژ : ۸۲۲ ، ۸۵۸ .

ئى . ئا . سىمىر ئۆفا ، ك . پ . ئەيووبى :

۸۲۲ - فۆنە تىكى زمانى كوردى (دىيالىكتى موكرى) ، لىنىنگراد ،
 ۱۹۸۵ .

ئەم كىتپە (۳۴۰) لا پەرى بەو بە دوورو درىژى باسى گشت پروو بە كى
 تىكرای دەنگە كانى بە شە دىيالىكتى كوردى موكرى دەكات .

س . ن . سوۆ كۆلۆف :

۸۲۴ - زمانى ئاويستا ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۱ .

ئەم كىتپە (۱۲۳) لا پەرى بە . لە ھەندى شوتندا بە راوردكارى لە گەل
 زمانى كوردیدا بەرچا دەكەوتى . (پروانە : باسى ژ ۹۷۸)
 ھەروەھا ژ : ۹۷۸ .

ف . س . سوۆ كۆلۆفا :

۸۲۵ - بەلگەى نوچ دەبارەى فۆنە تىكى زمانە ئىرانى بە كان ، لە كىتپەى
 « زمانە ئىرانى بە كان » ، مۆسكۆ - لىنىنگراد ، ۱۹۵۰ ، ل ۵ - ۲۸ .
 لە لا پەرى (۱۰ - ۱۴) دا نووسەر ھەندى بەلگەى لە بارەى فۆنە تىكى
 زمانى كوردى بەو ھىتاوہ تەو .

۸۲۶ - لهبارەى فۆنەتيكى زمانە ئيرانى بە كانەوہ ، مۆسكۆ -
ئېنينگراد ، ۱۹۵۲ .

ئەم كىتەپ (۱۵۰) لاپەرەيە . لە لاپەرە (۷۸ - ۱۰۳) دا دەربارەى
زمانى كورده كانى توركمەنستان كۆتراوہ تەوہ و باسى بزوينە كانو
كۆنۆناتە كانى ئەو بەشە دىيالىكتە كراوہ . (لە بارەيەوہ پروانە : باسى
ژ : ۸۵۹) .

۱۲۷ - ليكۆلينەوہ لەبارەى فۆنەتيكى زمانە ئيرانى بە كانەوہ ،
ئېنينگراد ، ۱۹۵۴ .

ئەم ناملىكەيە (۳۶) لاپەرەيە و كورتهى نامەى دوكتورى ناوكە .
لە لاپەرە (۱۵ - ۲۰ ، ۳۲ ، ۳۵) دا باسى فۆنەتيكى زمانى كوردى
كراوہ .

ع . شەمۆ ، ئى . تسوكەرمان :

۸۲۸ - لەبارەى كېشىەى بزوينى (i) ي كوردىيەوہ ، گۆفارى
« نووسىنو شۆرش » ، ژ ۱ ، مۆسكۆ - ئېنينگراد ، ۱۹۲۳ ،
ل ۱۷۹ - ۱۸۰ .

ئەم وتارە لەبارەى بوونو دەورى بزۆكە (كسرة مختلە) ي
(i) مە دەدوئ .

ع . شەمۆ ، ئى . تسوكەرمان ، ق . كوردوؤ :

۸۲۹ - دەربارەى كېشىەى جنس لە زمانى كوردىنا ، گۆفارى
« نووسىنو شۆرش » ، ژ ۱ ، مۆسكۆ - ئېنينگراد ، ۱۹۲۳ ،
ل ۱۶۰ - ۱۷۸ .

بەر له بلآوبوونهی ئە- وتارە مەسەلەیی جیاکردنەوهی تیرو مین له
زمانی کوردیدا باس نه کرابوو . لهم وتارەدا سێ جنسی تیرو مین و
بێلایەن دیاری کراوه .

ع . شه مۆ ، ق . کوردۆ ، ئی . تسوکه رمان :

۸۲۰ - دەربارەیی نێزافە لە زمانی کوردیدا ، گوڤاری « شۆرش و
نوسین » ، مۆسکۆ ، ۱۹۳۳ ، ژ ۱ ، ل ۵۱ - ۵۶ .
بۆ یەکەم جار لە میژووی کوردناسیدا لەم وتارەدا نیشاڵەکانی
نێزافە دیاری کراوه .

فارووق عومەر صدیق :

۸۲۱ - پۆنانی ناو (۱۷) لە زمانی ئەدەبیی کوردی عێراقدا ، مۆسکۆ ،
۱۹۷۷ .

ئەم نامیلکە یە کورتەیی نامەیی دوکتۆری یە ، نووسەر تێیدا
دەربارەیی ئەو پیشگرو پاشگرانی ناوو ئاوەلناوو ئاوەلکرداری داریژراوو
ئەو حالەتانی ناوو ئاوەلناوو ئاوەلکرداری لیکدراویان لێ پەیدا دەبێ
دواوه . ئەم بەرھەمە (۲۴) لاپەرە یەو بریتی یە لە پیشەکی و چوار
فەسل .

ھەروەھا ژ : ۴۰۷ .

قۆ . ل . قیلچێشکی :

۸۲۲ - ئەنجامی پشکنینی ناسواری زمانە ئێرانی یە زیندووکان ، لە
کتیبی « ئەگادیمیای زانستی سۆڤییت بۆ ئەگادیمیک ن . یا . مارد » ،
مۆسکۆ - ئینینگراد ، ۱۹۳۵ ، ل ۱۹۱ - ۱۹۸ .

(۱۷) مەبەستی (باب الاسماء) .

نوسەر لیره‌دا که له رینگای هه‌ندئ ئاسه‌واری کۆنه‌وه باسی نه‌سلی
زمانه ئیرانی‌به‌کانی کردووه ، له زمانی کوردیش دواوه .
۸۲۲ - کورد - سه‌مه‌تاییک له مێژووی نه‌تۆگرافی ته‌لی کورد ،
مۆسکو ، ۱۹۶۱ .

نهم کتیبه (۱۶۲) لاپه‌ره‌یه‌و پیکه‌تووه له : پشه‌کی (ل ۳ - ۴) و
هه‌شت فه‌سل (ل ۵ - ۱۱۶) و هه‌ندیک سه‌رنج (ل ۱۱۷ - ۱۶۲) .
نوسه‌ر له فه‌سلی پینجه‌مدا (ل ۶۷ - ۷۸) رای د . م . میخایلیس و
ا . ل . شلیتسرو چه‌ند زانایه‌کی تری ئه‌وروپایی و رای هه‌ندیک زانای
رووس : کۆنیک و لیرخی نشان‌داوه ، که ده‌لین کورد به‌ ره‌گه‌ز خالیدی‌یه‌و
به‌ زمان ئیرانی‌یه . له‌پاشا نوسه‌ر تیۆری ن . یا . مارروف . ف .
مینۆرسکی ده‌هینتیه‌وه سه‌باره‌ت نه‌ژادو زمانی کوردی . له
لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا ئه‌و تیۆری‌یه‌ی په‌سه‌ند کردووه ، که زمانی کوردی به
یافیتی داده‌نج . (له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی ژ ۴۳۴) .

۸۲۴ - که‌هسته‌ی زمانه‌وانی ده‌باره‌ی مێژووی شتیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی
له کوردستان » ، گو‌فاری « زمانه ئیرانی‌به‌کان » ، ب ۱ ، مۆسکو -
لنینگراد ، ۱۹۴۵ ، ل ۱۲ - ۳۰ .

فیلچینسکی له‌م وتاره‌دا وا نشان‌ده‌دا که کورد میلیه‌تیکی ره‌سه‌ن
نیه‌و خاوه‌نی یه‌ک زمان نیه‌ ، به‌لکو له‌جیاتی یه‌ک زمان که هه‌موو
کۆمه‌لی کورد تیی‌بگه‌ن ، خاوه‌نی سه‌ن چوار زمانو چ له‌ چۆنیه‌تی
دروست بوونداو چ له‌ چۆنیه‌تی پێشکه‌وتندا زۆر له‌ به‌کتر جیاوازن .

۸۲۵ - له‌باره‌ی زاراوه‌ی « پاله » ی کوردیه‌وه ، گو‌فاری « زمانو
بیر » ، مۆسکو ، ۱۹۳۵ ، ب ۵ ، ل ۹۷ - ۱۰۲ .

نوسه‌ر له‌م وتاره‌دا له‌ چۆنیه‌تی په‌یدا‌بوونو گه‌شه‌کردنی وشه‌ی
« پاله » ی کوردی دواوه .

۸۲۶ - به‌کهم کونفرانسی گشتیی کوردناسی و کیشهی زمانی ئەدهیی
کوردی سوڤیت ، گۆفاری « زمان و بیر » ، ژ ۶ - ۷ ، مۆسکۆ ، ۱۹۳۶ ،
ن ۲۲۲ - ۲۲۷ .

نووسەر له‌م وتاره‌دا به‌کورتی باسی ئەو کۆنفرانسه‌ی کردوووه له
ئەنجام و پڕیاره‌کانی سه‌باره‌ت به‌ زمانی ئەدهیی کوردی دواوه .

قه‌ناتی کوردۆ (ک . ک . کوردۆییف) :

۸۲۷ - پاشگر له‌ زمانی کوردینا ، « کورته‌ی هم‌واته‌کانی نامۆزگای
میله‌تانی ئاسیا » ، ژ ۶۷ ، ۱۹۶۲ ، ل ۲۲ - ۳۷ .

نووسەر له‌م وتاره‌دا له‌ زوربه‌ی ئەو پاشگرانه‌ دواوه ، که‌ ناوو
ئەوه‌لناوو ئاوه‌لکردار سازده‌که‌نو به‌سه‌ر چهند گرووپی‌کدا دابه‌شی
کردوون .

۸۲۸ - پيشگر وەك كهرهسته‌ی پۆنانی وشه‌ له‌ زمانی کوردینا ،
« کیشهی ئیدیۆم و شتیوازو پیکهاتی ریزمانی زمانه‌ پۆژه‌لاتی‌به‌کان » ،
سه‌مه‌رقمەند ، ۱۹۷۲ ، ل ۴۰ - ۵۳ .

مامۆستا کوردۆ له‌م وتاره‌دا له‌و پيشگرانه‌ دواوه ، که‌ ده‌چه‌ سه‌ر
ناوو ئاوه‌لناوی ساده‌ و ده‌یانکه‌نه‌ ئاوه‌لناوی دا‌پ‌ژ‌راو .

۸۲۹ - حاله‌ته‌کانی جنسو بینای به‌رکار له‌ زازادا ، « فیلولۆژی
ئیرانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۰۴ - ۱۱۸ .

نووسەر له‌م وتاره‌دا وه‌لامی ئەو بیروپا هه‌له‌به‌ی داوه‌ته‌وه ، که‌ زازا
به‌ به‌شه‌ دیالیکتی زمانی کوردی دانانی و دوا‌یی له‌پ‌یی هه‌ندێ به‌راورده‌وه
به‌تایه‌تی له‌ مه‌سه‌له‌ی ویکچوونی جنسه‌کانی ناوو بینای به‌رکاره‌وه
بیروپای خۆی چه‌سپاندووه . (له‌باره‌یه‌وه‌ پروانه : باسی ژ ۴۳ ، ۴۲۴) .

۸۴۰ - ده‌باره‌ی دوو بنچینه‌ی پۆنانی وشه‌ له‌ زمانی کوردینا ،
گۆفاری « کورته‌ی دنگوباسی نامۆزگای پۆژه‌لاتناسی » ، ۱۹۵۹ ، ب ۲۹ ،
ل ۶۵ - ۷۴ .

نهم وتاره له مهسه له دارشتن و لیکدان ددهوئی له پښتانه و شپه
ناساده کوردیدا .

۸۴۱ - دهمبارهی کیشهی پښتانه و شپه له زمانی کوردیدا ، گوښاری
« کیشهی پښتانه و میژوی زمانه پښتانه له کان » ، مۆسکو - لنینگراد ،
۱۹۵۸ ، ل ۱۰۹ - ۱۴۲ .

نهم وتاره به شپه په کی گشتی له دوو کیشه ددهوئی : ۱ - جوته
و شپه له پرووی و اتاو پښتانه وه ؛ ۲ - پښتانه ناوی و اتا له زمانی
کوردیدا .

۸۴۲ - دستوری زمانی کوردی (به کمرهستی دیالیکتی کرمانجی
ژوروی و خواروی) ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ .

نهم کتیه که (۲۹۲) لاپه په کاری هره گوره و دیارو
زانتی یانهی ماموستا کوردویو برتی به له : پیشه کی (ل ۳ - ۲۳) ؛
فونه تیک (ل ۲۴ - ۴۲) ؛ مۆرفۆلۆژی (ل ۴۳ - ۲۸۰) ؛ نه نجام
(ل ۲۸۱ - ۲۸۴) ؛ سهراوه (ل ۲۸۵ - ۲۸۸) . (پروانه : باسی
ژ ۴۲۵) .

۸۴۳ - دیسان له بارهی فۆرمی کوی ناوه وه له زمانی کوردیدا ،
« نووسراوه دیرینه کانو مهسه لهی کولتوری گهلانی پښتانه
ناوه راست » ، مۆسکو ، ۱۹۷۷ ، ل ۲۵۶ - ۲۵۹ .

ئی . ئا . سمیرتوفا له لاپه په (۱۵۸) ی کتیبی « شپه ی ژماره ی
ناو له زمانه ئیرانی په کاندای » (لنینگراد ، ۱۹۷۴) وای داناو که له به شپه
دیالیکتی کوردی موکریدا نیشانه ی (ان) ی کو ته نیا له دۆخی تیاندا
به رچاو ده که وئی (پروانه : باسی ژ ۸۲۱) . ماموستا کوردوش له م
وتارهدا به به لگهی ته و اووه نیشانی داوه که نیشانه ی (ان) ی کو له به شپه
دیالیکتی موکریدا به ره وانی له دۆخی راسته و خۆشدا دیت .

۸۴۴ - پښتانه کرداری ناساده له زمانی کوردیدا ، لنینگراد ،
۱۹۴۰ .

نهم نامیلکەبە (٤) لاپەرەبەو کورتەبە نامەبە دوکتۆری بەکەبەتەبە .
٨٤٥ - رەخنە لە بیروباوەری هەلە لەبارەبە زمانی کوردیبەو ،
تۆفاری « کورتەبە دەنگوباسی نامۆژگای پۆژههلاتناسی » ، ب ١٢ ، ١٩٥٥ ،
ن ٤٢ - ٦١ .

نهم وتارە رەخنەبە لە بیروباوەری هەلە لەبارەبە ئەسلی زمانی
کوردی و شوینی لەتیبو زمانە ئیرایتیکاندا ٠٠٠ بیروپرای ناراست و دوور لە
رئستی یانەبە ن . ماررو شاگردان و لایەنگیرانی شی دەکاتەو . (پروانە :
بەسی ژ ٤٣٤) .

٨٤٦ - پێژمانی کوردی ، مۆسکو ، ١٩٥٧ .

نهم کتیبە (٣٤٤) لاپەرەبەو دەربارەبە پێژمانی دیالیکتی کرمانجی
ژووروو و برتیبە لە : پێشەکی (ل ٣ - ١٤) ؛ فۆنەتیک (ل ١٥ - ٣٠) ؛
بەشەکانی ئاڤاوتن (ل ٣١ - ٢٩٢) ؛ وشەپروان (ل ٢٩٣ - ٢٩٩) ؛
یشکو - هەندێ تیکست (ل ٣٠٠ - ٣٣٥) ؛ سەرچاوە (ل ٣٣٦ - ٣٣٨) .
٨٤٧ - زمانی کوردی ، تۆفاری « ئیراتی ئەمرۆ » ، مۆسکو ، ١٩٥٧ ،
ن ٦٠ - ٧٥ .

نووسەر لەم وتارەدا باسی ئەسلی زمانی کوردی و هەندێ کیشەبە
پێژمانی کوردی دەکات .

٨٤٨ - زمانی کوردی ، مۆسکو ، ١٩٦١ .

نهم کتیبە (٨٢) لاپەرەبەو دەربارەبە پێژمانی هەردوو دیالیکتە
سەرەکیبەکە (کرمانجی ژووروو و خوارو) ی کوردی بەو پیکهاتووە
لە : پێشەکی (ل ٧ - ١٠) ؛ فۆنەتیک (ل ١٠ - ١٥) ؛ لیکسیکا
(ل ١٥ - ١٩) ؛ مۆرفۆلۆژی (ل ١٩ - ٦٦) ؛ سینتاکس (ل ٦٦ -
٧٢) ؛ هەندێ تیکست (ل ٧٣ - ٧٩) .

٨٤٩ - شوینی وشەبە پتووندی لە زمانی کوردیدا ، « نووسراوە
دێرینهکانو مەسەلەبە مێژووی کولتووری گەلانی پۆژههلات » ، لنینگراد ،
١٩٦٩ ، ل ١٣٦ - ١٣٨ .

نووسەر لەم وتارەدا بەتایبەتی لە مۆرفیمی (ژ - ش / ی ش)
• دواوە .

۸۵۰ - کوردناسی ، کتیی « مۆزەخانەی ناسییایی و نامۆژتای
پۆژەهلاناسیی لینیگراد » ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۲ ، ل ۲۸۶ - ۲۹۹ .
(لەبارەبەووە پروانە : باسی ژ ۴۲۹ ، ۷۲۴) .

۸۵۱ - گەردانی ئۆییکتی و سویتیکتی کرداری تێبەر لە زمانی کوردیدا
(بە گەرەستەیی دیالیکتی کرمانجیی ژووروو و خواری) ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ .
ئەم وتارە (۹) لاپەرەبەو بو کۆنگرەیی (۲۵) هەمی پۆژەهلاناسان
لە مۆسکۆ نووسراوە .

۸۵۲ - گەردانی کرداری تێبەر لە زمانی کوردیدا ، تۆفاری « وتاری
نۆینەرائی سۆفیت لە کۆنگرەیی ییستو چوارەمی پۆژەهلاناسیدا » ،
مۆسکۆ ، ۱۹۶۱ ، ل ۹ - ۲۰ .

مامۆستا کوردۆ لەم وتارەدا بە گەرەستەیی دیالیکتی کرمانجیی
ژووروو و خواری بەگورتی لە شێوەکانی کرداری تێبەر دواوە .

۸۵۳ - لەبارەیی ئەلفوییی کتیبە ئاینی بەکانی یەزیدی بەکانەو ،
(نووسراوە دێرینەکانو مەسەلەیی کۆلتوری گەلانی پۆژەهلانی
ناوەراست) ، لینیگراد ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۹۶ - ۱۹۹ .

نووسەر لەم وتارەدا باسی ئەو ئەلفوبی تاییەتی بە دەکات ، که هەندی
لە کتیبە ئاینی بەکانی یەزیدی بەکانی پین نووسراوەو بە لیکۆلینەووەو
تیکرای نیگارەکانی ئەو ئەلفوبی بەی خستوووە پین چاو .

۸۵۴ - ماناو دەوری پێزمانیی کرداری (چوون) لە زمانی کوردیدا ،
(نووسراوە دێرینەکانو مەسەلەیی مێژوویی کۆلتوری گەلانی پۆژەهلانی) ،
مۆسکۆ ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۲۸ - ۱۴۱ .

نووسەر لە سەرەتای ئەم وتارەدا کرداری « چوون » ی لە گەل
هاوواتای لە ئاوێستاو فارسیی کۆندا بەراورد کردوووە ئنجا دەوری
پێزمانیی لیک داووەتەووەو لە واتا و تاییەتی دواوە .

٨٥٥ - ماناو فرمانی باشگری (ك - ه كه) له زمانی کوردیدا ،
« لیکۆلینهوه له میژووی کۆلتوری گهلانی پۆژههلات » (بۆ بیرهوهی
نهگادیمی ئی . ئا . تۆریلی) ، مۆسکۆ - لنینگراد ، ١٩٦٠ ،
ل ٢٦١ - ٢٦٨ .

نووسه له م وتارهدا له ماناو فرمانی باشگری (ك - ه كه) دواوه و
نهگه له ئه و باشگرانهدا بهراوردی کردوون که هه مان مانا ده گه یه نن و
هه مان فرمان ده یینن .

٨٥٦ - وشه ژماره یه کانه له زمانی کوردیدا ، « کورتهی دهنگوباسی
تەمۆژگای پۆژههلاتناسی » ، ١٩٥٦ ، ب ٢٢ ، ل ٢٨ - ٣٦ .

ئهم وتاره لیکۆلینهوه یه له و وشانهی واتای ژماره یان تیدایه .

ههروهها ژ : ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ،
٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،
٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،
١٠٥٢ .

کوردستان عه بدولر چمان له تیف :

٨٥٧ - دیارخهرو شتبه کانی دهر برینی یپوهندی به دیارخه ری به کانه له
زمانی کوردیدا - سۆرانی ، مۆسکۆ ، ١٩٧٦ .

ئهم نامیلکه یه کورتهی نامه ی دوکتۆری د . کوردستان موکریانیه و
برتی به له پیشه کی به کۆ سنج به شو و نه نجامی لیکۆلینهوه . (له باره یه وه
پروانه : باسی ژ ٤١ ، ٨٣) .

ههروهها ژ : ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨ ،
٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ،
٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ١٠٦٧ .

كهریمی ئەیووبی (ك . پ . ئەیووبی) و
ئا . ئی . سمیرنۆفا :

• ۸۵۸ - دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .

ئەم کتیبە (۲۷۰) لاپەرەیهو پیکھاتووہ لە : پێشەکی (ل ۳ - ۷) ؛
فۆنەتیک (ل ۸ - ۱۸) ؛ مۆرفۆلۆژی (ل ۱۹ - ۱۳۰) ؛ سینتاکس
(ل ۱۳۱ - ۱۸۴) ؛ تیکست (ل ۱۸۵ - ۲۶۷) .
• ھەروەھا ژ : ۴۶۹ ، ۸۲۳ .

ف . کیازیمۆف :

• ۸۵۹ - ھەلسەنگانن ، « کێشەیی زمانەوانی » ، مۆسکو ، ۱۹۵۵ .
• ۲ ، ل ۱۲۴ - ۱۲۸ .

نووسەر لەم وتارەدا کتیبی « لەبارەیی فۆنەتیکیی زمانە
ئێرانی بەکانەوہ » ی ف . س . سۆکولۆفا (مۆسکو - لنینگراد ،
۱۹۵۳) ی ھەلسەنگاندووہ (پروانە : باسی ژ ۸۲۶) .

پ . س . گیلیاریفسکی ، ف . س . گریشنین :

• ۸۶۰ - جیاگردنەوہی زمانەکانی جیھان بە پیتی نووسین ، مۆسکو ،
• ۱۹۶۰ .

ئەم کتیبە (۲۹۶) لاپەرەیه . لە لاپەرە (۱۵) دا باسی « زمانی
کوردەکانی یەکییتی سۆفیت » ی کردووہو لە لاپەرە (۱۶۰ - ۱۶۱) دا لە
« زمانی کوردەکانی ھەندەران » دواوہ .

پ . لیترخ :

٨٦١ - لیکۆلینهوه لهبارهی کۆردهکانی ئیزانو خالدیکانی باکووری
بلواییهیرانیانوه ، پیتسبورت ، بهشی بهکه٤م ١٨٥٦ ؛ بهشی دووهم ١٨٥٧ ؛
بهشی سێهه٤م ١٨٥٨ .

کتیبهی یه٤هه٤م :

نوسهر دوابه٤دوای پێشهکی و باسی سروشتی کوردستان و ده٤وری
ئورد له میژوودا هاتۆته سه٤ر باسی زمانی کوردی و له٤م به٤شه٤دا له تیکرای
ئهو کارانه دواوه و کۆلیوه٤تهوه که ههر له زووهوه تا ده٤رچوونی کتیبه٤کهی
ئهو لهبارهی زمانی کوردیه٤وه نووسـراون ، وه٤ك : م . گارزۆنی ،
گ . گیورنلی ، ی . ریودیگیر ، ئا . پۆت ، ئا . خۆدسـسـکۆ ،
ت . دیتیل ، خ . ئابۆقیان ، ئی . بیرزین ... هتد . لیترخ جگه٤ له
خسته٤ پرووی ئهو کارانه و ناوه٤رۆکیان و ئاشکرا کردنی نرخی زانستیان ،
ههروهها له رینگهی ره٤خه٤و لیکۆلینهوه و توژینهوهی تایه٤ه٤تی و
ههست کردنی خۆی له ره٤سه٤نی و سه٤ر به٤خۆیی زمانی کوردی و تیزیکابه٤تی
نه٤گه٤ل زمانی فارسی دواوه گه٤لج رای چه٤وت و هه٤لهی دوورخستوه٤تهوه .

کتیبهی دووه٤م :

له٤م به٤شه٤دا باسی پیه٤کانی عه٤ره٤بی و باش نه٤گونجانی بۆ نووسینی
کوردی کردوه ... له٤ فۆنه٤تیکی کوردی دواوه و له٤ دیاری کردنی
ژمارهی ده٤نگه٤ بزۆینه٤کان و نه٤ بزۆینه٤کاندا کۆششیکێ زۆری کردوه و له٤
چۆنه٤تی ده٤رپرنی ههر ده٤نگیک و شێوهی به٤ده٤مدا هاتنی کۆلیوه٤تهوه و
چه٤ند خسته٤به٤کی بۆ نیشاندانی شوتیان له٤ چۆنه٤تی ده٤رپرندا کردوه . . .
باش ئه٤مانه٤ کهوتۆته باسی سه٤ر به٤خۆیی و تایه٤ه٤تی زمانی کوردی له٤ تیوان
زمانه٤ ئیرایتیکاندا ... له٤ کوتاییشدا ده٤ربارهی دیالیکت و به٤شه٤
دیالیکته٤کانی کوردی دواوه ...

کتیبی سیتیهم :

- لیخ لهم بهرگه‌دا فهرمه‌نگینکی کوردی (کرمانجیی ژووروو) -
رووسی (ل ۱ - ۸۱) و کوردی (زازا) - رووسی (ل ۸۵ - ۱۰۸) داناوه .
(له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی ژ ۵۷ ، ۴۳۳) .
همروه‌ها ژ : ۹۳۳ ، ۹۳۴ .

ن . یا . مارر :

- ۸۶۲ - دیسان دهرباره‌ی وشه‌ی چهلمی ، « دستنوسه‌کانی بهشی
رۆژه‌هلاناسی کومه‌لی نارخیۆلۆژی » ، پیترسبورگ ، ۱۹۱۲ ، ب ۲۰ ،
ل ۹۹ - ۱۵۱ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا له‌باره‌ی چۆنیه‌تی و په‌یدا بوون و میژووی
وشه‌ی « چه‌له‌بی » یه‌وه دواوه و له‌ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌مانای وشه‌ی
« چه‌له‌بی » و همروه‌ها وشه‌ی « کورد » هوه‌ئه‌سلی کوردو زمانی کوردی
به‌یافتی داناوه . (له‌باره‌یه‌وه ، پروانه : باسی ژ ۴۳۴ ، ۸۴۵) .

ئی . مارۆگولۆف :

- ۸۶۲ - ئەلفویتی کوردی ، « کولتورو نووسینی رۆژه‌هلان » ، باکو ،
۱۹۲۸ ، ب ۲ ، ل ۴۳ - ۵۷ .

نوسەر له‌م وتاره‌دا دهرباره‌ی ئەو ئەئفوی لاتیینی به‌دواوه‌که
کوردیه‌کانی سوۆیت به‌کاریان‌ده‌هیتنا .

ژ . س . موسیلیان :

- ۸۶۴ - بیلۆگرافیای کوردناسی ، مۆسکو ، ۱۹۶۲ .
نوسەر له‌لاپه‌ره (۱۲۵ - ۱۳۶) ی ئەم بیلۆگرافیایه‌دا ناوی ئەو

بەرھەمانەى تۆمار کردووہ ، کہ بە زمانى پرووسى و زمانە پوژئاوايەکان
نەبارەى زمانى کوردى يەوہ نووسراون .

مە کسىمى خەمۆ (م . ی . خامۆيان) :

۸۶۵ - ديالېكتى بادىنانى كوردى عىراق (بامەرنى و نەترووش) ،
يەرىقان ، ۱۹۶۵ .

ئەمە كورتەى نامەى دوكتورى يەكەيەتى و (۳۱) لاپەرەيە . برىتى لە
پيشەكى و سى فەسل - فۆنەتيك ، مۆرفۆلوژى ، سىنتاكس - و ئەنجام .

۸۶۶ - زمانى كوردەكانى بادىنانى كوردستانى عىراقى ، « ولاتانو
مىللەتانى پوژھەلاتى نىزىكو ناوەراست » ، ب ۷ ، يەرىقان ، ۱۹۷۵ ،
ل ۲۷۳ - ۲۸۲ .

ئەمە لىنگۆلىنەوہيەكى زمانەوانىى دوورودرئۆزە لەبارەى شىئوہى
كوردى بادىنانەوہ . ئەم كارە برىتى يە لە : پيشەكى (ل ۲۷۳ - ۲۸۵) و
باسى فۆنەتيك (ل ۲۸۵ - ۳۲۴) و مۆرفۆلوژى (ل ۳۲۴ - ۳۶۶) ؛
بەراورد لەتيوان شىئوہى بادىنان و زمانى ئەدەبىي كوردەكانى يەكىتى
سۆڧيەتدا (ل ۳۶۶ - ۳۸۱) ؛ كورتەى باسەكە بە زمانى ئەرمەنى
(ل ۳۸۲) .

۸۶۷ - لەبارەى ئىديۆمى زمانى كوردىيەوہ ، يەرىقان ، ۱۹۷۱ .

ئەم كىتەب (۱۰۰) لاپەرەيە . نووسەر لە سەرەتادا بە شىئوہيەكى
زانستى لە ئىديۆم دواوہ و ئنجا بە وردى ھەموو پروويەكى ئىديۆمى كوردى
بە نمونەو بەلگەوہ باس کردووہ .

۸۶۸ - لەبارەى دوو دەستنووسى سەدەى ھەوتەمەوہ كە لە ناوچەى
سليمانى دۆزراونەتەوہ ، « كيشەى ئىديۆم شىئوازو پىكھاتنى رىژمانى
زمانە پوژھەلاتى يەکان » ، سەمەرقەند ، ۱۹۷۲ ، ل ۸۲ - ۸۹ .

تووسەر لەم وتارەدا باسنى نووسراوى سەر ئەو دوو پيشە دەكات ،
كە نىزىكەى شەست سالىك لەمەوبەر لە ئەشكەوتنى (جاسەنە) و (ھەزار

میرد) ی نریك شاری سلیمانی دۆزراونه تهوه و نووسره که ی ئاشکرا
نریه و به ئەلمویتی ئارامی نووسراوه و ده گهریتهوه بۆ سهده ی حهوتهمی
زاین .

۸۶۹ - میژوی لیکولینهوی زازا ، « کیشهی ئیدیۆم و شتیۆو
پیکهاتی ریزمانی زمانه پۆژههلاتی بهکان » ، سه مه مه رفه ند ، ۱۹۷۲ ،
ل ۶۹ - ۸۲ .

نووسه له م وتاره دا باسی زوربه ی ئەو کارانه ی کردوه که
دهرباره ی به شه دیالیکتی زازا نووسراون و خوشی هه ندی زانیاری له باره ی
فۆنه تیک و مۆرفۆلۆژی ئەو به شه دیالیکته وه تۆمار کردوه .
ههروه ها ژ : ۱۰۸۶ .

د . ن . مه که نزی :

۸۷۰ - کرمانجی و کوردی کۆران ، گۆفاری « میله تانی ئاسییا
ئه فهریقا » ، مۆسکو ، ۱۹۶۳ ، ژ ۱ ، ل ۱۶۲ - ۱۷۰ .

نووسه له م وتاره دا باسی دیالیکت و به شه دیالیکته کانی زمانی
کوردی کردوه .

ههروه ها ژ : ۶۱۰ ، ۶۱۱ ، ۶۱۲ ، ۹۳۵ ، ۹۳۶ ، ۹۳۷ ، ۹۳۸ ،
۹۳۹ .

ب . ف . میللیتر :

۸۷۱ - دهرباره ی زمانی دانیشتوانی نازربایجان ، « نامه ی زانابانی
ئامۆژگای ره گهزناسی و کولتوری نه ته وابه نیی میله تانی پۆژهه لات » ،
ب ۱ ، مۆسکو ، ۱۹۳۰ ، ل ۱۱۹ - ۲۲۸ .

له لایه ره (۱۶ - ۱۷ ، ۲۱۹ - ۲۲۱) ی ئەم وتاره دا هه ندی زانیاری
له باره ی زمانی کوردی و ئەسلی به وه خراوه ته پیش چاو .

۸۷۲ - دەورە جۆربە جۆرەگانی زمانە ئێرانی بەکان ، لە کتێبی
« ئەکادیمیای زانستی سۆڤییت بۆ ئەکادیمی ن . یا . مارد » ، مۆسکۆ -
لنینگراد ، ۱۹۳۵ ، ل ۲۹۳ - ۳۱۹ .

لەم وتارەدا هەندێ بەلگەو زانیاری لەبارەی پرێزمانی کوردییەوه
هێنراوەتەوه .

۸۷۳ - پرێزمانی کوردی بێدار ، گۆڤاری « نووسین و شوێش » ،
ژ ۱ ، مۆسکۆ ، ۱۹۳۳ ، ل ۲۲۷ - ۲۳۳ .

ئەم وتارە پەرخنەو نرخانندی ئەو کتێبی « پرێزمانی کوردی » یە
پاول بێدارە کە سالی ۱۹۲۶ لە پاریس بلاوی کردۆتەوه . (پروانە :
باسی ژ ۸۸۷) .

۸۷۴ - زمانی کوردی ، « ئەنسیکلۆپیدیای ئەدەبی » ، ب ۵ ، مۆسکۆ ،
۱۹۳۱ ، ل ۷۵۳ - ۷۵۴ .

میللیتر لەم نووسینەدا هەندێ زانیاری گشتی لەبارەی ئەسلی زمانی
کوردی و شێوەگانی بەوه نشانداوه .

۸۷۵ - زمانی کوردی ، « ئەنسیکلۆپیدیای گەورە سۆڤییتی » ،
ب ۳۵ ، مۆسکۆ ، ۱۹۳۷ ، ل ۵۳۱ - ۵۳۲ .

نووسەر لێرەدا هەندێ زانیاری گشتی لەبارەی ئەسلی زمانی
کوردی و شێوەگانی بەوه خستۆتە پیش چاو .

۸۷۶ - کارەگانی زانیانی یووس لە مەیداتی لیکۆلینەوهی زمانە
ئێرانی بەکاندا ، « نامە زانیانی زانکۆی مۆسکۆ » ، مۆسکۆ ، ۱۹۴۶ ،
ب ۳ ، ژ ۱۰۷ ، ل ۷۱ - ۸۵ .

لە لاپەرەگانی (۷۲ ، ۷۶ ، ۸۰ ، ۸۱) ی ئەم وتارەدا باسی زمانی
کوردی و لیکۆلینەوهی لە یەکیتی سۆڤییت کراوه .

۸۷۷ - نمونە شێوەی کوردەگانی نازدایجانی سۆڤییت ، گۆڤاری
« کارەگانی نامۆزگای زمانناسی » ، ۱۹۵۶ ، ب ۴ ، ل ۲۴۲ - ۲۵۵ .

ئەمە كۆمەلچى تىكىستە كە مانگى ئابى ۱۹۳۵ لە چەند گوندىكى
كوردنشىنى ئازربايجانى سۆڧىت تۆمار كراوہ . ھەرۋەھا كراوہ بە
رووسى و ھەندى مەسەلەى زمانەوانىشى لەسەر بنىاد نراوہ .

۸۷۸ - نىشانەى (ان) ى كۆ لە زمانە ئىرانى بەكاندا ، لە كىيى
« يادى ئەكادىمى ن . يا . مارڧ » ، مۆسكۆ - لىنىنگراد ، ۱۹۲۸ ،
ل ۱۹۰ - ۱۹۵ .

لە لاپەرە (۱۹۰ - ۱۹۲ ، ۱۹۵) دا دەر بارەى نىشانەى (ان) ى كۆ لە
شېوہى موكرى و سلېمانى و جىزىردا دواوہ .

۸۷۹ - ھەندى گىروگرفتى فۆنەتىكى كوردى ، تۆفارى « زمانە
ئىرانى بەكان » ، ب ۲ ، مۆسكۆ - لىنىنگراد ، ۱۹۵۰ ، ل ۶۱ - ۷۷ .

نوسەر لەم وتارەدا وىستوويەتى نىشانى بەدا كە فۆنەتىكى زمانى
كوردى ، وەك فۆنەتىكى زمانە يافىتى بەكانە . وا دەداتە قەلەم ھەندى
دەنگ لە زوودا ناقتۇلا بوون ، بەلام كە بەدەورى يافىتى دا تىپەرىن چاك
بوون ، يا وەك مىللېر دەلېن : « فراوان بوون » .

ف . ف . مېنۆرسكى :

۸۸۰ - كورد . سەرنچو تىيىنى ، پىترۆگراد ، ۱۹۵۲ .
ئەم بەرھەمە (۴۳) لاپەرەيە . لە فەسلى چوارەم - زمانو ئەدەبىو
نوسىن - دا دەر بارەى ئەسلى زمانى كوردى و دىيالىكتەكانى دواوہ .
(پروانە : باسى ژ ۶۱۵ ، ۷۲۹)
ھەرۋەھا ژ : ۶۱۵ ، ۷۲۹ ، ۹۴۶ ، ۹۴۷ ، ۹۴۸ .

نەسرین محەمەد فەخری :

• ۸۸۱ - کردار لە زمانی کوردینا ، باکو ، ۱۹۶۵ .

ئەم نامیلکە یە کورتە ی نامە ی دوکتۆری یە کە یە تی و (۲۳) لاپەرە یە و
لە پێشەکی یە کە و سێ بەش پێکھاتووہ : پێشەکی (ل ۴ - ۵) ؛ بەشی
یە کە م (ل ۵ - ۱۲) ؛ بەشی دووہ م (ل ۱۳ - ۱۶) ؛ بەشی سێہ م
(ل ۱۷ - ۲۳) .

• ن . یا کۆ فلیف :

• ۸۸۲ - ئەنجامی بوونە ئەلفویتی لاتینی لە یە کیتی سۆفیت ،
« شۆرش و نووسین » ، مۆسکو ، ۱۹۳۲ ، ژ ۴ - ۵ ، ل ۲۵ - ۴۶ .
لەم وتارە دا هەندێ بە لکە و زانیاری دەر بارە ی دانانی ئەلفویتی لاتینی
بۆ کوردە کانی سۆفیت دە یینرێ .

• ھەر وھا ژ : ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۶۳۵ ، ۶۳۶ ، ۶۳۷ ، ۶۳۸ ، ۶۳۹ ،
۶۴۰ ، ۶۴۱ ، ۶۴۲ ، ۶۴۳ ، ۶۴۴ ، ۶۴۵ ، ۶۴۶ ،
• ۶۴۷ ، ۶۴۸ ، ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۷۳۰ .

به زمانه رۆژئاواييەکان

Akrawi F. R.

883-Standard Kurdish Grammer, London, 1982.

ئەم کتیبە (٢٠٠) لاپەرەییەو بە هەردوو دیالێکتی سەرەکی کوردی - کرمانجی خواری و ژووروو • نووسەر لەم بەرھەمەدا مەبەستی گەشەکردنی زمانی ئەدەبی یە کەرتووی کوردی یە •

Bedir-Khan Kamuran

884-Langue Kurde, Elements de grammaire extraits des cours données à l'Ecole Nationale des langues Orientales vivantes, T.I-II, Paris, 1953.

بەرگی یە کەمی ئەم کتیبە (١٢٢) لاپەرەییەو بەرگی دووھەمیش بە لاپەرە (١٢٣) دەست پێدەکاتو بە (٢٥٣) کۆتایی دیت •

885-Langua Kurde, Paris, 1964.

ئەمە چاپی دووھمی ئەو کتیبە یە کە سالی ١٩٥٣ بلاوی کردۆتەو (پڕوانە : باسی ژ ٨٨٤) • ئەم کارە (١٧٠) لاپەرەییەو (٢٧) موخازەرە یە دەربارە ی زمانی کوردی • بەزۆری باسی فۆنەتیک و مۆرفۆلۆژی یە •
• ٤٣٩ ، ٤٣٨ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦ ، ٤٣٥ •

Bailey H. W.

886-Persia II, Language and dialects - "The Encyclopaedia of Islam", t. III, Leiden - London, 1936, pp. 1050-1058.

ئەم نووسىنە بىرتىيە لە باسى خاسىيەت و تاييەيتىيى زمانە ئىيرائىيكانو
بەيتىكە كانيان و دابەش كورديان .

Beidar P.

887-Grammaire Kurde, Paris, P. Geuthner, 1926.

ئەم كىتەب (۷۷) لاپەرەيە . دەربارەي شىئەي كوردىي مۇسەلەو
بىرتىيە لە : پىشەكى (ل ۱ - ۲) ؛ فۆنەنيك (ل ۳ - ۴) ؛ مۆرفۆلۆژى
(ل ۵ - ۵۴) ؛ شىيەري كوردى (ل ۵۴ - ۶۲) ؛ فەرەهەنگۆكى
كوردى - فەرەنسى (ل ۶۳ - ۷۶) ، (لەبارەيەو پىروانە : باسى ۱۷۳) .

Benedictsen M.

888-Les dialectes d'Awramán et de Páwa, revus et publiés avec
des notes et une esquisse de grammaire par A. Christensen. Koben-
havn, 1921.

Benningson A.

889-Les Kurdes et la Kurdologie en Union Sovietique, - "Cahiers
du Monde Pusse of Sovietique", Paris, avril-juin 1960, vol. L.

Berésine E.

890-Recherches sur les dialectes musulmans. II. Recherches sur
les dialectes persans par E. Berésine prof de langue turque á l'Uni-
versité de Casan. Pt. I-III. Casan. Imprimerie de l'Université, 1953.

بەرگى يەكەمى ئەم كىتەب (۱۵۸) لاپەرەيە ؛ بەرگى دوومى
(۷۹) لاپەرەيەو بەرگى سىيەمى (۱۴۹) لاپەرەيە .

نووسەر لە بەرگى يەكەمدا باسى : دىيائىكتى كوردى پۆژەلەت
(ل ۱۱۸ - ۱۳۸) و دىيائىكتى كوردى پۆژئاوا (ل ۱۳۸ - ۱۵۸) ي كرووہ .
لە بەرگى دوومەدا لە : زمانى كوردى خۆراسان (ل ۲۵ - ۳۱) و زمانى
كوردى مۇسەل (ل ۳۲ - ۳۸) دواوہ . بەرگى سىيەم بىرتىيە لە
فەرەهەنگۆكىك .

Bois Th.

891-Remarques critiques sur la nomenclature grammaticale Kurde, - "Bibliotheca Orientalis", [Leiden], 1960, Mai-Juli, Jg. 17, No. 3-4, pp. 152-160.

Celadet Bedir-Khan

892-De la Grammaire Kurde

گۆفاری « هاوار » ، ژ ۱۶ ، شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۵ - ۱۰ ؛ ژ ۱۷ ، شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۵ - ۹ ؛ ژ ۱۸ ، شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۵ - ۸ ؛ ژ ۲۵ ، شام ، ۱۹۳۴ ، ل ۱۶ .

نوسەر له م زنجیره وتارهدا له باره ی ناوو تیرو منو تاكو كۆو جیناوو ژماره و هه ندی مه سه له ی تری رێزمانی کوردی به وه دواوه .

893-Grammaire Kurde, Paris,

ئهم كتيبه (۱۸۴) لاپه ربه وه له دوو بهشی گه و ره و گرنگی زمان - فۆنه تیک و وشه سازی - یتکهاتوو ه . له بهشی فۆنه تیکدا (ل ۳ - ۷۰) به دوور و درێژی له ده نگه کانی زمانی کوردی و چۆیتی ده رپرنیانی کۆلیوه ته وه و چهند خسته په کی بۆ ده نگه بزوتنه کانو نه بزوتنه کان ساز کردوو ه له بهشی دوومی ئهم کارهدا ، که ده رباره ی وشه سازی به (ل ۷۱ - ۱۸۴) باسی (ناو ، جیناو ، ئاوه لناو ، ئاوه لکردار ، کردار / چاوگ ، یتشگر ، پاشگر . . .) ی کردوو ه . شایانی باسه ، ئهم به ره مه پاشان بووه به بنچینه ی نووسینه ی کتیبه کی گه و ره له گه ل رۆژی لیسکۆدا (پرواته : باسی ژ ۱۸۹۶) .

894-La langue Kurde

گۆفاری « هاوار » ، بهشی په که م ، ژ ۱ ، شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۱۱ ؛ بهشی دووم ، ژ ۲ ، شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۹ - ۱۱ ؛ بهشی سێم ، ژ ۳ ، شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۹ - ۱۱ .

نوسەر لهم وتاره‌دا باسی ئەسلی زمانی کوردی و دیانیتکه‌کانی
ده‌کات •

895-L'aphabet Kurde

گۆفاری « هاوار » ، بهشی یه‌که‌م ، ژ ۱ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۸ - ۹ ؛
بهشی دووهم ، ژ ۲ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۸ - ۹ ؛ بهشی سێهه‌م ، ژ ۳ ، شام ،
۱۹۳۲ ، ل ۷ - ۹ ؛ بهشی چوارهم ، ژ ۴ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۸ - ۹ ؛
بهشی پینجه‌م ، ژ ۵ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۵ ؛ بهشی شه‌هه‌م ، ژ ۶ ، شام ،
۱۹۳۲ ، ل ۹ ؛ بهشی حه‌هه‌م ، ژ ۷ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۹ ؛ بهشی هه‌هه‌م ،
ژ ۹ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۹ ؛ بهشی توێهه‌م ، ژ ۱۰ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۵ ؛
بهشی ده‌یه‌م ، ژ ۱۱ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۷ - ۸ ؛ بهشی یازده‌یه‌م ، ژ ۱۲ ،
شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۴ ، بهشی دوازده‌یه‌م ، ژ ۱۵ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۸ - ۶ ؛
بهشی سیازده‌یه‌م ، ژ ۱۶ ، شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۱۰ ؛ بهشی چوارده‌یه‌م ، ژ ۱۷ ،
شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۹ ؛ بهشی پازده‌یه‌م ، ژ ۱۸ ، شام ، ۱۹۳۳ ، ل ۵ •

نوسەر لهم زنجیره وتاره‌دا به دوورودرێژی له ئەلفویتی کوردی
کۆلیوه‌ته‌وه و تیکرای پسته‌کانی به نمونه‌وه نشان‌داوه و چۆنیتی ده‌رپرنی
نوسینیانی باس کردووه •

هه‌روه‌ها ژ : ۱۶۱ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۰۹۲ ، ۱۰۶۴ ، ۱۰۹۵ •

Celadet Bedir-Khan et Roger Lescot

896-Grammaire Kurde (Dialecte Kurmandji), Paris, 1970.

ئهم کتیبه (۳۷۲) لاپه‌ره‌یه‌وه له سه‌ج بهشی گرنگ و گه‌وره پینکه‌اتوو :
فۆنه‌تیک (ل ۱ - ۶۰) ؛ وشه‌سازی (ل ۶۱ - ۲۹۷) ؛ پرسته‌سیازی
(ل ۳۰۱ - ۳۵۶) • نوسهران لهم سه‌ج به‌شدا له گه‌لێک کیشی
گرنگ و پیتوستی زمانی کوردی‌یان کۆلیوه‌ته‌وه •

Chêriff Ismet

897-The Kurdish language and its dialects -"Kurdistan", 1956.
vol. I, No .I, pp. 7-11; vol. I, No. 2, pp. 4-6.

• ههروهه ز : ٢٩٥ ، ٧١٧ ، ٩٨٠ •

Chirguh B.

898-The Kurdis. Their history, language, manners and customs and their country. Transl. from french by Miss Dhun Behramgore T. Anklesaria M. A. - "The Iran Legue Quarterly", [Bombay], 1933, vol. IV, No. 1 (October), pp. 31-41; vol. IV, No. 2-3 (January-April), pp. 147-158.

Chodsko A.

899-Etudes philologiques sur la langue kurde (dialecte de Suleimanié), - "Journal Asiatique", 1857, 5 Sér., t. IX, pp. 297-356.

ئيرانتاسى به ناوبانگ ئا • خودسكو له بهشيكى ئهم وتاره دا له باره ي
ريزمانى كوردى يهوه داوه و بهتايه تى له ناوو ئاوه ئناوو جيناوو كردارى
كوئيوه ته وه • شايانى باسه ئمحمد خانى سه رووكى هوزى به به له
راست كردنه و زيات كردتى ئهم باسه دا يارمه تى داوه • (له باره يه وه پروانه :
باسى ز ٥٠٦) •

Christensen A.

900-Iranische Dialect aufzeichnungen aus dem Nechlaas von F. C. Andreas Teil I. Berlin, 1939.

« كومه له ي زانست له زانستگاي كوتينگن » له ئه له مانايى
روژئاواي ئهمرو ئهم كتيبه (٤٩٧) لاپه ريه يه يه له باره ي شيوه ي زمانه
ئيرانى به كانه وه دهر كرد ، له بهر پرووناكيبى ئهو كه له پوره زانستى يانه ي له
پروفيـــــور (F. Andreas) وه به جى مابوو • ئهم كتيبه به

سەرپەرشتی پرۆفیسۆر (A. Christensen) و هاوکاری

(K. Barr) و (W. Henning) دەرچوو، باسیکی (۳۸۶) لاپەرەیی
زمانەوانی یانە - واتە لە (ل ۱۱۱ - ۱۹۶) دا - لەبارەیی شیوەی کوردی
گەرۆس و سنەیی و کرماشانی و کیلونو ئەبدۆیی تێدایە •

Dorn B.

901-An die historisch - philogische Clase der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Einige Sprachproben aus dem Kurdischen).- "Bull. hist. phil", 1856, t. XIV, pp. 74-76.

"Mél Asiat", 1856, t. II, liver 6, pp. 617-620.

Driver G. R.

902-The name kurd and its philological connexions- "Journal of the Royal Anthropological Institute", 1923, pt. III, July, pp. 393-403.

Edmonds C. J.

903-The place of the Kurds in the Middle Eastern scene - "Journal of the Royal Central Asian Society", 1958, April, vol. 45, pt. 2. pp. 141-153.

ئەم نووسینە دەربارەیی نیشتمانی کوردو گیروگرتی یەکیتی زمانو
پیشکەوتنی زمانی زگماکە • نووسەر پتر باسی کوردی عێراقی کردوو •

904-Prepositions and personal affixes in Southern Kurdish, - "Bulletin of the School of Orient and Afric Studies", 1955, vol. 17, pt. 3, pp. 490-502.

905-Some developments in the use of latin character for the writing of Kurdish, - "Journal of the Royal Asiatic Society", 1933, July. pt. III, pp. 629-642.

906-Suggestions for the use of latin character in writing of Kurdish, - "Journal of the Royal Asiatic Society", 1931, January, pp. 27-42.

Edwards B. B.

907-Note on the Kurdish language, - "Journal of the American Oriental Society", 1851, vol. 2, pp. 120-123.

Fossum L. O.

908-A practical Kurdish grammar with English phonetic pronunciation exercises for translation into Kurdish short stories illustrating Kurdish composition and syntax and vocabulary Minneapolis, Intersyndical Ev. Lutheran Orient, Mission Society, 1919.

ئەم کتیبە (ل. ۰ و. ۰ فۆسسوم) ی میسیۆتیری ئەمەریکی (۲۷۹)
لاپەرەیه. ئەم رێزمانە لەسەر بەشە دیالیکتی موکری یەو بەتایبەتی دەربارەی
مۆرفۆلۆژی یە .

Garzoni M. P.

909-Grammatica e vocabolario della lingua Kurda, Roma, Sacra Congregazione di Propogande Fide, 1787.

ئەم کتیبە (۲۸۷) لاپەرەیهو بریتی یە لە کورتە یەکی رێزمانی کوردی و
فەرھەنگیکی ئیتالی کوردی . ناوەرۆکە کەشی پیکھاتوووە لە : پیتشەکی
(ل ۱ - ۱۰) ؛ دەربارەی ئەقووبین (ل ۱۱ - ۱۶) ؛ ژمارە (ل ۱۷ - ۱۸) ؛
ناو (ل ۱۹ - ۲۶) ؛ کردار (ل ۲۷ - ۴۵) ؛ خستە ی جیتاوەکان
(ل ۴۵ - ۵۴) ؛ ناوی وەرزەکانی سـاـل و رۆژانی هەفتە و ئەندامانی
لەش . . . (ل ۵۴ - ۶۲) ؛ هەندێ رستە بۆ گفتوگۆ (ل ۶۲ - ۷۴) .
لە کۆتایی رێزمانە کەدا وەک پاشکۆ فەرھەنگیکی ئیتالی - کوردی هەیە ،
کە نزیکە ی (۲۲۰) لاپەرەیهو (۴۶۰۰) وشە یە کە .

Hadank K.

910-Bóti und Ezádi, Berlin, 1938.

ئەم باسە دەربارەى شىوہى بۆتانو يەزىدى يەكانە • ھەدانك ئەمەى
لەبەر پرووناكى چەند تىكسىك ھىتاوہ تە بەرھەم كە بەيارمەتى بەدرخان
نوسىونى يەتەوہ •

911- Mundarten der Guran. - Kurdish-Persische Forschungen.
Abt. 3, Bd 2. Berlin, 1930.

ئەم نوسىنە دەربارەى شىوہى گورانە •

912-Mundarten Der Zâzâ. - Kudish-Persische Forschungen. Abt.
3, Bd 4. Berlin, 1932.

ئەم بەرھەمەى ھەدانك پىداچوونەوہ يەكى ئەو باسانە يە كە ئۆسكار
مان لەسەر شىوہى زازا نوسىونى •

Hammer F.

913-Ueber die Kurdische Sprache und ihre Mundarten aus dem
III. Bande der Reisebeschreibung Ewlia's - "Fundgrben des Orients"
(Mines de l' Orient), Wien, 1814, Bd IV,, S. 246-247.

ئەم وتارەى (فۆن ھەمەر) باسى زمانى كوردى و شىوہ
جۆر بەجۆرە كاتىتى •

Hornle G., Schneider E

914-(Auszug aus dem Tagebuche der Brüder). Über ihrer Reise
nach Urmia and einigen andern Kurdendistrikten im Westen dieser
Stadt. - "Baseler Magazin für die neueste Geschichte der evangeli-
schen Missions und Bibelgesellschaften", 1836, H. 3, S. 481-510.

ئەگەرچى ئەم وتارە بەگشتى باسى جوگرافىاي كوردستانو
ئەتۆگرافىاي كوردە ، بەلام لە ھەندى شىوئىدا باسى زمانى كوردى و
شىوہ كانىشى بەرچاودە كەوئى • بە وىنە لە لاپەرە (۵۰۱) دا وتراوہ :
» زمانى كوردى لە دوو دىيالىكتى سەرھەكى - خواروو و ژووروو -

پیکهاتووہ • ہەر یه کیکیان (دیالیکتیک - ئەورپەحمان) دابەش دەبن بەسەر چەند بەشە دیالیکتیکداو ہەر بەشە دیالیکتیکیش بەسەر چەند بەشیکی تردا • تیرەکانی موکری و هەکاری و شوکاکو یەزیدی یەکانی ژەنگار سەر بە دیالیکتی کرمانجیی ژووروون • ئەم چوار بەشە دیالیکتەش لقی جیاوازیان لێ دەیتەوہ • ئەو تیرانەش کە لە ھەر تەمە شاخاویکانی رۆژئاواو خواروو و سەرۆوی رۆژئاوادا ، ھەر لە گۆمی ورمیوہ تا سەنە لەویوہ بۆ سلیمانی و لەپاشا بە سەرۆوی کەرکووک و ماردین دا تا دیار بەکرو لەویوہ بۆ گۆمی وان بڵاوبوو نەتەوہ ، ھەر وہا لە دیالیکتی کرمانجیی ژووروون « ••• » تیرەکانی لەکو کرمانج و کەلھور و گۆران و لور ، کە لە ھەر تەمە شاخاوی یەکانی زاگرۆس و خواروو سەنەو کرمانشانو تا لورستان دەژین سەر بە دیالیکتی کرمانجیی خوارووون « ••• » دیالیکتی کرمانجیی ژووروو و خواروو یە کجار لە یەک دورن ، بەلام لەتێوان بەشە دیالیکتەکانو لقا کانیاندا تێزیکییەکی زۆر ھەیەو تیرەکانی ئەو بەشە دیالیکتەنە ی کە سەر بە یەک دیالیکتن بە ئاسانی لە یەکتر دەگەن « ••• »

Houtun - Schindler A.

915-Beiträge zum kurdischen Wortschatze, - "Zeitschrift des Deutschen Morgenländischen Gesellschaft", 1884, Bd 38, S. 43-116; 1888, Bd 42, S. 73-79.

لەبەر رووناکیی رێزمانی ف • یووستی (پروانە : باسی ژ ۹۲۷) ، ھۆتۆم شیندەری زانای ئەلەمان لە سالانی ۱۸۸۴ - ۱۸۸۸ دا لەبارە ی گەنجینە ی وشە ی کوردییەوہ ، ئەنجامی لیکۆلینەوہ کانی خۆی بەو دوو بەرگە پێشکەش کردووہ • ئەم زانایە وشە ی گەلێ شیبوہ ی کوردی ، بەتایبەتی موکری کو کردووہ تەوہ •

Huart C.

916-Les quatrains de Bâbê Tâhir 'Uryan, - "Journal Asiatique", 1885, 8 sér, t. VI, pp. 502-545.

• لهم وتارهدا هندی زانیاری لهباری ریزمانی کوردیهوه هیه

917-Note sur le prétendu déri des Parsis de Jezd, - "Journal Asiatique", 1888, 8 sér, t. XI, pp. 298-302.

918-Notice d'un manuscrit pehlevi - musulman de la bibliothèque de Sainte - Sophie à Constantinople, - "Journal Asiatique", 1889, 2 sér, t. XIV, pp. 238-270.

• ئەم بەرھەمە هندی نمونەو زانیاری لهباری ریزمانی کوردیهوهی
تیدایه •

Hübschmann H .

919-Persische Studien. Strassburg, 1895 287 S.

I. Beiträge zu Horn's Grundriss der neupersischen Etymologie.
II. Neupersische Lautlehre.

• له بهشی یهکهمو دووهمی ئەم نووسراوهدا هندی زانیاری گشتی
لهباری زمانی کوردیهوه هیه •

Ivanow W.

920-Notes on Khorasani Kurdish - "Journal and Proceedings of the Asiatic Society of Bengal", 1927 (New series) vol. XXII, No. 1, pp. 167-236.

• ئەم نووسینه لهو بهشانه پیکهاتوووه : ۱ - فۆنهتیکی کوردی
خۆراسان (ل ۱۷۲ - ۱۷۷) ، ۲ - مۆرفۆلۆژی (ل ۱۷۷ - ۱۸۴) ؛
۳ - سینتاکس (ل ۱۸۴ - ۲۱۹) ؛ فەرھەنگۆک (ل ۲۱۹ - ۲۳۴) ۰۰۰

Jamal Jalal Abdulla and Ernest N. McCarus

921-Kurdish Basic Course Dialect of Sulaimania Iraq, Michigan, 1967.

ئەم کتیبە (٤٨٢) لاپەرەبەو برتیبە لە کۆمەڵەی دەرس ، که لەسەر
بناغەى شەرحی ریزمان دانراون ، بۆ فێرکردنی زمانی کوردی .

Jardine R. F.

922-Bahdinan Kurmanji, a grammar of the Kurmanji of the Kurds of Mousul division and surrounding districts of Kurdistan, Baghdad, Government Press, 1922.

ئەم بەرھەمە (١١٤) لاپەرەبەو کەرەستەگەى زاری کرمانجی
ناوچەى بادینانەو برتیبە لە : مۆرفۆلۆژى (ل ٢ - ٤١) ؛ سیتاکس
(ل ٤١ - ٤٤) ؛ وشەرۆتان (ل ٤٤ - ٥٢) ؛ فەرھەنگۆکیکی کوردی -
ئینگلیزی (ل ٥٥ - ١١٤) .

Jamal Nebez

923-Die Schriftsprache der Kurden, - Monumentum H. S. Nyberg, Acta Iranica II, Leiden, 1975, S. 98-122.

ئەم وتارە - « زمانی نووسینی کوردی » - لە زمانی ئەدەبی
بە کگرتوی کوردی دەدوێ و لەتەك ئەو وتارانەدا بلاوکرانەتووە ، که
ھەندێ لە زانیانی بەناوبانگی ئەلەمانیا بۆ یادی (نیر) ی رۆژھەلاتناسی
مەزن نووسیوانە .

ھەروەھا ژ : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ،
١٠٠٥ ، ١٠٠٤ .

Joyce Blau

924-Le kurde de Amādiya et de Djabal Sindjār. Analyse linguistique, textes folkloriques, glossaires ,Paris, 1975.

ئەم بەرھەمە (٢٥٢) لاپەرەيە ، كە لە شێوەی کوردیی ئامیدی و
ژەنگار دەدوێ ، بریتیە لە لیکدانەوێ زمانەوانی و تیکستی فۆلکلۆرو
فەرھەنگۆک .

925-Manuel de Kurde (Dialecte Sorani), Paris, 1980.

ئەم کتیبە (٢٨٧) لاپەرەيە . بریتیە لە : باسی ئەلقویو و پێژمان ؛
تیکست بۆ خۆتندنەوێ ، فەرھەنگیکێ کوردی - فەرھەنگی .
ھەرھەنگۆک : ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١١٠٠ .

Justi F.

926-Iranisches Namenbuch, Marburg, 1895, 526 S.

ئەم بەرھەمە گەلج زانیاری لەبارەي پێژمانی کوردی یەوێ
تێدایە .

927-Kurdische Grammatik, S. - Pb, 1880.

ئەم کتیبە (٢٥٦) لاپەرەيە . بەشی یەكەمی باسی فۆنەتیک
(ل ١ - ١٠١) ھو نووسەر باسی دەنگە بزوتنەکان و نەبزوتنەکانی بە
دوورودریژی تێدا کردووە . لە بەشی وشەرۆژان (١٠٢ - ١٢٢) دا
دەربارەي پێشگرو پاشگرو وشەي لیکدراو دواوە . بەشیکی تایبەتی
دەربارەي مۆرفۆلۆژی (ل ١٢٢ - ١٤٥) یەو لە ناو و جێتاوو ئاوەلناوو
کرداری کۆلیوئەوێ . دوا بەشی لەیابەت سێتاکس
(ل ١٤٦ - ٢٥٦) ھوێ .

928-Les noms d'animaux en Kurde, Paris, Imprimerie Nationale,
1878, 32 p.

929-Note sur les mots étranger sen Kurde, - "Revue de linguistique", Paris, 1873, t. VI, pp. 89-99.

930-Über die kurdischen Spiranten. Marburg, 1873 .

ئەم بەرھەمە (٢٩) لاپەرەبەو دەربارەى ھەندىك له دەنگەکانى زمانى
کوردى بە • ئەم کارە لەبەر پووفاکى بەراوردکردىكى زمانەوانىيانەى
کوردى لەگەڵ زمانە ئىرانى و ھىندو ئىرانى بەکان ھىتراوئە بەرھەم •

931-Über die Mundart von Jezd., "Zeitschrift des Deutschen Morgenländischen Gesellschaft", 1881, Bd 35, S. 327-414.

ئەم بەرھەمە گەلج زانیاری دەربارەى ریزمانى کوردى تىدايە •

Le Coq A.

932-Kurdische Texte gesammelt und hrsgb. von Le Coq T. I-II, Berlin, 1903.

بەرگى بەکەم (٧٢) لاپەرەبەو بەرگى دووہم (١١٨) بە
نووسەر لەم دوو بەرگەدا ھەندى تىکستى ھەمەجۆرى کوردى بە پىتى
عەرەبى و لاتىنى و تەرجومەى ئەلەمانى بەو بەلاوکردووەتووە •

لەتێو ئەو تىکستانەدا (نەوبەھار) ی ئەھمەدى خانى ھەبە •••
ھەرودەھا فەرھەنگۆکىكى بۆ ئەو وشە کوردییانە سازکردووە ، کە لە
تىکستەکاندا ھاتوون • (پروائە : باسى ٩٨٦) •

Lersch P.

933-Bericht über eine im Auftrange der historische - philologischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften unternommene Reise zu den Kriegsgefangenene Kurden in Roslawi im Gouvernement Smolensk, - "Bull. hist. - phil.", 1856, t. XIV, No. 5, 6.

"Mél. Asiat", 1856, t. II, liver 6, pp. 621-649.

934-Forschungen über die Kurden und die iranischen Nordchaldäer. Abt. I-II, S. - Pbg., Buchdr. der Kais. Akademie der Wiss., 1857-1858.

ئەمە تەرجومەى (لە پرووسى يەوہ بۆ ئەلمانى) بەرگى دووہم و سێمى ئەو کتیبەى پێتەر لیرخە ، کە بە ناوی « لیکۆلینەوہ لەبارەى کوردەکانى ئێران و خالديکانى باوبایرانیا نەوہ » یە (پروانە : باسى ژ ٨٦١) •

• ھەرۆھما ژ : ٨٦١ •

Mackenzie D. N.

935-Gender in Kurdis, - "Bulletin of the School of Oriental and African Studies", 1954, vol. 16, pt 3, pp. 528-541.

936-Kurdish dialect studies (Draft). Dissert. London, 1957.

ئەم کتیبە (٢٩٦) لاپەرەبەو تیندا بە دوورودریژی لە فۆنەتیک و مۆرفۆلۆژی و وشەرۆنان لە دیالیکتی خوارووی کوردیدا کۆلیوەتەوہ و ھەرستەى لە ئاخاوتنى (سلیمانى ، وارماوہ ، بنگرد ، پشدەر ، موکران ، ھولیر ، پەوانلز ، خۆشناو ٠٠٠) ھوہ وەرگرتوہ •

937-Kurdish Dialect Studies, London, 1961.

ئەم کتیبە کە لەبارەى پێژمانى کوردیەوہ یە ، بریتى یە لە دوو بەشى . سەر بەخۆ : بەشى یەكەم - ھەر بارەى بەشە دیالیکتەکانى کرمانجى . خواروہ ؛ بەشى دووہم - بەشە دیالیکتەکانى کرمانجى ژوورون • نووسەر لە لیکۆلینەوہى بەشە دیالیکتەکانى کرمانجى خواروودا ھەر بەشە دیالیکتیکی ناوناوہ دیالیکت و ناوہکشی بە زاراوى جوگرافى ناوہ ، وەك : سلیمانى ، وارماوہ ، بنگرد ، موکرى ، ھولیر ، پەوانلز ٠٠٠ . بەنێسبەت کرمانجى ژووروشەوہ ھەمان شتى کردوہ : سوورچى •

ئاکرى . ئامىدى ، زاخۆ ۰۰۰ لە لىكۆلئىنەوئى كرمانجى خواروودا
 بە زۆرى شىوئى سلئمانى بەكارهئناوئە بو كرمانجى ژووروش شىوئى
 ئاكرئى كىردۆتە بناغە ۰۰۰ بەشى لىكۆلئىنەوئە لە ھەر دىالىكتىك دابەش
 دەكات بەسەر دوو فەسلدا - فۆنەتىك و مۆرفۆلۆژى . لە بەشى فۆنەتىكدا
 بو دىالىكتى كرمانجى خواروو - (۹) و بو كرمانجى ژووروو - (۸)
 دەنگى بزۆئى ديارى كر دووئە . بە شىوئەبەكى فراوان لە مۆرفۆلۆژى
 دواوئە بەتايبەتى بايخى بە كىردار داوئە (ل ۸۴ - ۱۲۹) ، (۱۷۷ - ۱۹۶)
 (لەبارەبەوئە پروائە : باسى ژ ۵۳۱ ، ۶۱۰ ، ۶۱۱) .

936-The Dialect of Awraman, London, 1966.

لەم كىتئىدا ئىئوئى د . مەكەزى باسى كر دىن ئىمەبە :
 فۆنەتىك - لئىرەدا لە دەنگەكانى شىوئى ھورامى دواوئە (۲۶)
 دەنگى نەبزۆئىن و (۱۰) ى بزۆئى ديارى كر دووئە لە خستى تايبەتى دا
 شىوئە و جۆرى دەرپىئانى نىشانداوئە .
 مۆرفۆلۆژى - لەم بەشەدا بەزۆرى باسى پىشگرو پاشگرو جىئاوى
 لكاو و گەردانى كىردارى ۰۰۰ ى كر دووئە .
 سىنتاكس - بەكورتى لە رستەو ھەرگىرانى بو ئىنگلىزى دواوئە ۰۰۰
 جگە لەو باسانە نەخشەبەكى ھورامانى كىشاوئە زوربەى
 دىھاتەكانى ھورامانى تۆمار كر دووئە .

933-The language of the Medians, - "Bulletin of the School of
 Orient and Afric Studies", 1959, vol. XXII, pt 2, pp. 354, 355.

لە لاپەرە (۳۵۴) دا ھەندى زانىارى لەبارەى زمانى كوردىبەوئە
 تىدايە .

ھەروەھا ژ : ۶۱۰ ، ۶۱۱ ، ۶۱۲ ، ۸۷۰ .

Makas H .

940-Kurdish Studien, Heidelberg. C. Winter, 1900, VII, 54 S.
(Materialen zu einer Geschichte der Sprachen und Litteraturen des
vorderen Orients, Hrsgb. von Martin Hartmann H.I.).

(ه . مهكس) له بهر پرووناكی شیوهی کوردیی دیار به کروی شیوهی
بزیدی به کان ئەم لیکۆلینهوه بهی له بهاری زمانی کوردیهوه
بلاو کردووه تهوه .

941-Kurdische Texte im Kurmanji - Dialecte aus der Gegend von
Mardin, Leningrad, 1926.

ئەم کتیبه - « تیکستی کوردی به به شه دیالیکتی کرمانجیی ناوچهی
ماردین » - (۱۳۶) لاپه ره به .

Mazin O.

942-Die Mundart der Mukri - Kurden, Teil I, Berlin, 1906.

ئەم کتیبه ی ئۆسکار مان که له بهاری شیوهی موکری به وه به ،
ئەنجام و به ره می ئەو دوو سالو نیوهی بووه ، که له ناو هۆزو خێله
کوردەکانی ئێراندا ژیاوه . ئەم کتیبه بریتی به له (۴۰۸) لاپه ره .
له (۱۰۶) لاپه ره ی پیشه وه ییدا له رێزمانی زمانی کوردی (فۆنه تیک ،
مۆرفۆلۆژی ، سینتاکس) دواوه . فۆنه تیک (ل ۲۴ - ۴۶) - لێره دا هه ندی
سه رنج و رای له بهاری ده نگلی بزوین و نه بزوین و دیفتونگ و شیوهی
نووسینا نه وه ده ربیره . له به شی مۆرفۆلۆژی (ل ۴۷ - ۱۰۴) دا له
گه لیک کیشه ی ناوو ئاوه ل ناوو جیتاوو کردار و پیشگرو پاشگری . . .
کۆلیوه تهوه . له (ل ۱۰۵ - ۱۰۶) یشدا به کورتی له سینتاکس دواوه .

(۲۰۲) لاپه ره ی ئەم کتیبه بو که ره سه ته ی فۆلکلۆری کوردی
ته رخان کراوه . له م به شه دا گه لیک داستان و چیرۆکی تۆمار کردووه .

943-Die Mundart der Mukri - Kurden, Teil II, Berlin, 1909.

ئەم کارە (۵۲۹) لاپەرەیه • نووسەر لە (۵۱) لاپەرەیی سەرەتادا
بەتایبەتی سەبارەت بە شێوەکانی کوردی و زمانی گفتوگۆی ناوچەیی
پۆژەهلانی کوردستان دواوە • لە (۴۷۸) لاپەرەشدا کەرەستەیهکی زۆری
فۆلکلۆری کوردی تۆمار کردووە •

Margret Kahn

944-Borrowing and variation in a phonological description of
Kurdish, Michigan, 1976.

ئەم کتیبەیی مارگریت کاهن « هەندێ پڕۆلێت و وەرگری
هەمەجۆری فۆنۆلۆژی کوردی » ، (۱۶۰) لاپەرەیهو نامەیی دوکتۆرییەو
دەربارەیی فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی زمانی کوردی یە •

Mc Carus E. N.

945-A Kurdish grammar. Descriptive analysis of the Kurdish
of Sulaimaniya, Iraq. New York, 1958 .

ئەم کتیبە کە دەربارەیی شێوەیی سلیمانییە (۱۳۸) لاپەرەیهو
بریتییە لە : پێشەکی - کە دەربارەیی زمانی کوردی و لیکۆلێنەوهی دواوە
(ل ۳ - ۵) ؛ کورتەیک دەربارەیی نووسینی کوردی بە ئەلفویتی عەرەبی
(ل ۶ - ۱۲) ؛ فۆنەتیک (ل ۱۳ - ۴۴) ؛ مۆرفۆلۆژی (ل ۴۵ - ۸۲) ؛
وشەرۆنان (ل ۸۲ - ۹۱) ؛ سینتاکس (ل ۹۲ - ۱۰۶) • لە پاشکۆی
ئەم کتیبەدا (ل ۱۰۹ - ۱۲۰) ناوی ئەو سەرچاوانە تۆمار کراوە کە
دەربارەیی زمانی کوردی هەن • لە (ل ۱۱۷ - ۱۳۸) دا فەرھەنگۆکیکی
کوردی - ئینگلیزی بلۆکراوەتەووە • (لەبارەیهووە پڕوانە : باسی ژ ۲۲) •
هەروما ژ : ۲ ، ۹۲۱ ، ۱۱۰۳ •

Minorsky V.

946-Kurdish. Kurdistan, - "Encyclopédie de l'Islam", T. II. Paris, 1927, pp. 1196-1222.

لەم نووسینەدا بانی میژوو و ئەنتۆگرافی و ئەترۆپۆلۆجی و ئاین و
زمانی کوردی کراوە .

947-Le plus ancien texte en kurde - "Bulletin du Centre d'études kurdes", 1950, No. 10, pp. 8-10.

948-Remarks on the remanized Kurdish alphabet, - "Journal of the Royal Asiatic Society", 1933, July, pt III, pp. 643-660.

• ھەروەھا ژ : ٦١٥ ، ٧٢٩ ، ٨٨٠

Mohammed Ma'arouf Fatah

949-On the stress system of Kurdish, - "Zanko", vol. 6, No 2, Sulaimaniyah, 1980, pp. 177-200.

ئەم وتارە مەبەستی دیاری کردنی شـوتـنی هـیز (النبرة - Stress) ی سەرکێرە لە پـستـی کوردی (دیالیکتی کرمانجی خواروو) دا . نووسەر لە سەرەتادا وشە ی کوردی بەسەر دوو جۆردا دابەش کردووە : ١ - وشە ی بنچینە و ٢ - وشە ی داپۆژراوو وای پـاگە یانـدوو ، کە هـیزی سەرکێ بەزۆری دەچیتە سەر دوا بـرگە ی وشە ی بنچینە وە . . . لە پـستـی تـهـواوـدا نووسەر لە دوو جۆر هـیز دەـدوـیت : هـیزی ئاسایی کە بە زۆری دەکەوتە سەر ناوو ئاوهـ ئاوو ئاوهـ گـردار . . . هـیزی تـهـنـکـیدی کە بە ئارەزووی ئاخێوەر شوتن دەگۆریت .

• ھەروەھا ژ : ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦

Mokri M.

950-Cinquante - deux versets de Cneikh Amir en dialecte gûrani,-
"Journal Asiatique", 1956, t. CCXLIV, fasc. 4, pp. 391-422.

951-Kurdologie et enseignement de la langue kurde en USSR
(Avec une bibliographie concernant les études Kurdes), Publié dans
l'Ethnographie, Paris, 1963, pp. 71-105.

نوسەر له م وتاره‌دا کاتێ باسی تیکرای ئەو کاره کوردناسی یانه
دهکات ، که له یه کیتی سوؤیت نووسراون ، به دوورودریژی لهوانه‌ش
دواوه ، که پێوه‌ندیان به زمانو فره‌هنگی کوردی به‌وه هه‌یه .
• هه‌روه‌ها ژ : ۱۰۸۱ •

Morgan J.

952-Dialectes kurdes langues et dialectes du Nord de la Perse,
Paris, Imprimerie Nationale, 1904, XV, 325 p., avec 2 cartes. [Etudes
linguistiques de la mission scientifique en Perse, t. V.

دێ مۆرگان ئەم کتیبهی ده‌رباره‌ی ش—په‌وه‌کانی زمانی کوردی
بلاوکردۆته‌وه . لێره‌دا باسی یازده شپه‌وه‌ی (موکری ، گه‌روسی ، یه‌زیدی
بایه‌زیدی ، سه‌خه‌یی ، کرماشانی ، هه‌ورامانی ، جافی ، پێژاوی ،
س—لیمانی ، له‌کی ، خۆجه‌وه‌ندی) کردووه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتر به‌راوردی
کردوون . نووسەر به‌ شپه‌وه‌یه‌کی فراوان - واته‌ له‌ (۱۹۴) لاپه‌ڕه‌ی
گه‌وره‌دا له‌ گه‌لێک کیشه‌ی فۆنه‌تیک و مۆرفۆلۆژی و که‌ره‌سته‌ی وشه‌ی
کۆلیه‌ته‌وه .

Morgenstiene G.

953-Neu - iranische Sprachen, - "Handbuch der Orientalistik",
Bd IV, Abd. I. Iranistik. Abschnitt I, Linguistik Leiden - Köln, 1958,
S. 155-176, Bibligr. ; S. 176-178.

لیره‌دا هندی زانیاری له‌باره‌ی دیالیکته کوردیه‌کانه‌وه هه‌یه •

Müller F.

954-Kurmânji - Dialekt der Kurdensprache, Wien, 1864, 31 S.
(Beiträge zur Kenntniss der neupersischen Dialekte).

A. Lautlehre S. 4-21; B. Formenlehre S. 21-31.

ئهمه کورته‌یه‌کی پێژمانی کوردی (شێوه‌ی کرمانجی ژووروو)ه
نووسەر تێیدا له فۆنه‌تیک‌ی کرمانجی ژووروو و به‌راورد‌کردنی له‌گه‌ڵ
فارسی دواوه‌و بامی ناوو جیناوو کرداری کردووه • هه‌روه‌ها هه‌ولتی
نیشان‌دانی سه‌ربه‌خۆیی و په‌سه‌نی زمانی کوردی داوه‌و به‌م بۆنه‌یه‌وه له
پێشه‌کیدا نووسـیوتی : به‌هیچ جۆرێک زمانی کوردی له‌ فارسی
نه‌که‌وتۆته‌وه • هه‌رچه‌نده‌ له‌ ده‌ستووری زمانو فۆنه‌تیک‌دا زۆر وێکچوون
هه‌یه ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ زمانی کوردیدا گه‌لێک وشه‌ هه‌یه که له
هیچ زمانیکی‌تری ئێرانیدا نی‌یه •

955-Zaza - Dialekt der Kurdensprache, Wien, 1865, 21 S.

(Beiträge zur Kenntniss der neupersischen Dialecte).

A. Lautlehre S. 3-15; Formenlehre S. 15-21.

نووسەر ئهم کورته‌ باسه‌دا له‌ پرووی فۆنه‌تیک‌و مۆرفۆلۆژی‌یه‌وه
هه‌ندی زانیاری له‌باره‌ی پێژمانی کوردی (شێوه‌ی زازا)وه خستۆته
پێش‌چاو •

Nöldeke Th.

956-Grammatik der neusyrischen Sprache am Urmia - See und
in Kurdistan, Leipzig, 1868, XXXVIII, 418 S.

957-Kurdú und Kurden, in Festschrift fuer H. Kiepert, S. 71-81,
Berlin, 1898.

نوسەر له‌م وتاره‌دا باسی پتوه‌ندی وشه‌ی کاردۆ به‌ کورده‌وه
ده‌کات •

958-Persische Studien. 1-11. Wien, 1885-1892, I, 1853. 39 S.; II.
1892, 46 S.

• ئەم نووسینه‌ گه‌لێ زانیاری له‌باره‌ی پێژمانی کوردیه‌وه‌ی تێدایه‌

Prym E., Socin A.

959-Kurdische Sammlungen Erzählungen und Liden in den Dialekten des Tür 'Abdin und von Bohtan. Gesammelt herausgegeben und übersetzt von E. Prym und A. Socin. a. Texte. S. - Ptb, 1887, 1890.

• کتییی یه‌که‌میان (۳۵۰) لاپه‌ریه‌وه‌ دووه‌میان (۲۸۴) •

ئه‌لبه‌رت سۆتسین به‌ هاوبه‌شیی ئی • پریم ئەم دوو به‌رگ کتییی
به‌ناوی « کەشـــکۆلی کوردی » یه‌وه‌ ده‌رکرد ، که‌ گه‌لێ چیرۆکی
فۆلکلۆری و داستانی کوردی به‌ وه‌رگێرانی ئەله‌مانی‌یه‌وه‌ی تێدایه‌ و ناوه
• ناوه‌ باسی زمانی کوردی هاتوه‌

Querry A.

960-La dialecte guerrouci, - "Mémoires de la Société de linguistique de Paris", 1895, t. IX, fasc. I, pp. 1-23.

• ئەم نووسینه‌ باسی شـــیوه‌ی کوردی ناوچه‌ی هه‌مه‌دان
ده‌کات •

Radloff W.

961-Bericht über die Kurdischen Sprachsmmlungen des prof. A. Socin. - "Mél. Asiat.", 1888. t. IX, pp. 93-96.

Rawlinson H.C.

962-Kurdistan - "Encyclopaedia Britanica", Ed. 9, London, 1882, vol. XIV, pp. 155-160.

Geography. Population. Language and religion. Climate. Productions. Fauna. Antiquities. History.

Phea S. A.

963-Brief grammar and vocabulary of the Kurdish language of the Hakari district, - "Journal of the American Oriental Society", 1872, vol. X, No. 1, pp. 118-155.

س • ری - میسیۆتیری ئەمەریکی ماوهیهکی درێژ له ناوچهی
ههکاری ژیاوه له سالی 1872دا ئەم نووسراوهی لهبارهی زمانی
کوردیهوه بلاوکردوتهوه ، که بریتییه له دوو بهش :

- 1 - فۆنهتیک (ل 119 - 120) ؛ مۆرفۆلۆژی (ل 120 - 134) •
- 2 - فهرههنگۆکیکی کوردی - ئینگلیزی (ل 135 - 154) •

Pieu Ch.

964-Catalogue of the Persian manuscripts in the British Museum, London, 1881, vol. II, pp. 728-734.

• ئەم بهرهمه ده‌باره‌ی به‌شه دیالیکتی گۆرانی (هه‌ورامانی) یه •

Rödiger E., Pott A. F.

965-Kurdische Studien - "Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandens", 19842, Bd IV, S. 1-42, 259-280; 1844, Bd V, S. 57-83; 1850, Bd VII, S. 91-167.

له به‌راوردکردنی وشه‌دا له‌تێوان زمانی کوردی و زمانه
ئێرانییه‌کانی تر (ی • ریو‌دیگیر) و (ئا • پۆت) هاتوونه‌ته‌سه‌ر ئه‌و
باوه‌رو ئه‌نجامه‌ی که‌ زمانی کوردی به‌ وشه‌و ده‌ستووری زمانی‌یه‌وه به
زمانیکی په‌سه‌نو سه‌ربه‌خۆی زمانه ئێرانییه‌کان دابته‌ن • هه‌روه‌ها
په‌نجه‌یان بۆ ئه‌وه درێژکردوه که له‌ زوودا زمانی کوردی و فارسی له‌یه‌ك
زمانه‌وه په‌یدا‌بوونو که‌وتووونه‌ته‌وه‌و جیاوازیان زۆر که‌م بووه ، به‌لام

له دوايدا - واته له نهجامی پیشکەوتندا لیک دوورکەوتوونەتەوهو له یوان
• شیوهی پیشکەوتنی ئەم دوو زماندا جیاوازی هەیە له جیاپوونەوه یاندا
Rondont P.

966-L'adaption des caractères latins et le mouvement culturel
chez les kurdes de l'URSS, - "Revue des études islamiques", 1934,
ch. I, pp. 87-96.

967-L'alphabet kurde en caractères latins d'Armenie Soviétique,-
"Revue des études islamiques", 1933, ch. III, pp. 411-417.

968-Le problème de l'unification de la langue Kurde, - "Revue des
études islamiques", 1936, ch. III, pp. 296-307.

969-Trois essais de latinisation de l'alphabet Kurde : Iraq, Syrie,
URSS, - "Bulletin d'études Orientales", 1935, t.Y, pp. 1-31.

نوسەر لەم وتارەدا له فۆنەتیکی زمانی کوردی و کونسۆنانتەکانی
کوردی و کیشەیی نووسینیان بە ئەلفویتی عەرەبی و چارەسەرکردنیان بە
ئەلفویتی لاتینی و نووسینی کوردی عێراق و سووریا و بە کیتی سۆقیت ...
• دواو •

Salemann C.

970-Bericht über des Mag. V. Zukovski Materialien zur persi-
schen Dialektologie, - "Bull. hist.-phil." 1888, t.xxxI pp. 537-540.

"Mél. Asiat.", 1888, t. Ix, pp. 255-259.

• باسی زمانی کوردی له لاپەرە (٢٥٥) و (٢٥٧) دا کراو •

Soane E. B.

971-A southern Kurdish folksong in Kermanshahi dialect, -
"Journal of the Royal Asiatic Society", 1909, January, pt.I, pp. 35-51.

972-Elementary Kurmanji grammar (Sulaimania district). Bagh-
dad, 1919..

نهم كتيبه (١٩٧) لاپهريه . (٨٦) لاپهريه له باره ي ريزمانه وهيه و
زوربه ي له سهر مورفولوزي به . وهك پاشكوش فهره نگوكتيكي
ئينگليزي - كوردى نووسيوه ، كه نزيكه ي (٧٠) لاپهريه بهك دهيت .

973 Kurdish grammar (Grammar of the Kurmanji of Kurdish language), London, 1913.

نهم كتيبه (٢٨٠) لاپهريه . نووسر له م بهرهمه دا ههولى داوه
سنورى مورفولوزي و وشه له تيوان ديايكتي كرمانجى ژوورو و
خواروودا بكيشى . نهم ريزمانه ي سون له سخ بهش بيكهاتووه :

بهشى به كه م - فونه تيك (ل ١ - ٦) و مورفولوزي (ل ٦ - ٩٤) .
بهشى دووم - سينتاكس (ل ٩٥ - ١١٢) . ههر له م به شه شدا
هه ندى فولكلور و شيعرى كوردى به كرمانجى ژوورو و خوارو
تومار كردووه و ههري گيپراونه ته سهر زمانى ئينگليزي (ل ١١٣ - ١٢٠) .
بهشى سيميهم - برتتبه له فهره نكيكي ئينگليزي - كوردى
(ل ١٧٠ - ٢٨٠) ، كه زوربه ي وشه كانى سهر به كرمانجى ژووروون .
(له باره يه وه پروانه : باسى ژ ٧٠٧) .

974-Notes on a Kurdish dialect the Shādī Branch of Kurmanji,
- "Journal of the Royal Asiatic Society", 1909, October, pt. 4, pp. 859
921.

975-Notes on a Kurdish dialect, Sulaimaina (Southern Turkish
Kurdistan), - "Journal of the Royal Asiatic Society", II, 1912, Octo-
ber, pt. 4, pp. 891-940.

976-Notes on the phonology of Southern Kurmanji, - "Journal
of the Royal Asiatic Society", 1922, April, pt II, pp. 191-226.

• مهره ما ژ : ٧٠٧

Socin A.

977-Die Sprache der Kurden, - "Grundriss der Iranischen Philologie, Hrsgb. von W. Geiger und E. Kuhn, Bd 1.2 Abt. Strassburg, 1898-1901, S. 249-286.

ئەم بەرھەمە بریتىيە لە باسى فۆنەتيك و مۆرفۆلۆژى و ھەندى تىكىت • ئەم نووسىنەى ئەلبەرت سۆتسین كە لەبارەى رېژمانى كوردىيەوھىە بناغەى لەسەر ئەو كەرەستەىە دارپژراوھ ، كە كاتى خۆى لەگەل (ئى • پریم) دا بەجووتە كۆيان كوردووەتەوھو چاپیان كرددوھ (پروانە : باسى ١٩٥٩) •

Sokolov S. N.

978 The Avestan Language, Moscow, 1967 (Translated from the Russian by L. Navrozcov).

ئەم كىتەب (١٢٠) لاپەرەىوھ لە رووسىيەوھ كراوھ بە ئىنگلىزى (لەبارەىوھ پروانە : باسى ١٨٢٤) •
• ھەروھەا ئى : ٨٢٤ •

Unvala J. M.

979-On the three parchments from Avroman in Kurdistan, - Bulletin of the School of Orient and Afic Studies", 1920, vol. I, pt Iv, pp. 125-144.

Vanley Ismet

980-The question of the unification of the written Kurdish language Kurmanji or sorani, - "Kurdistan", 1959, NC 5 (November), p. 5-10.

• (لەبارەىوھ پروانە : باسى ٧١٧)
• ھەروھەا ئى : ٢٩٥ ، ٧١٧ ، ٨٩٧ •

Waria Omar Amin

981-Some Fundamental Rules of Kurdish Syntax Structure. London, 1976.

٩٨١ - « چەند یاسایەکی بنجیی دەرشتی رسته له زمانی کوردی دا » ، (٣٣) لاپەرە ی گەرەییو بە شتوازیکی زانستی نوێ له سازبوونی رستهی کوردی دەدوێ .

هەرۆهە ژ : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ،

٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ،

٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ .

Wilhelm E.

982-La langue des Kurdes, - "Le Muséon", [Louvain], 1883. t.II, pp. 431-441.

فهره نگی و فره زمان

ف . ئی . ئا باییتف :

- ۹۸۲ - فهره نگی ئیبتیمولوژی زمانی ئهسیتینی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۸ .
- نووسەر له م لیکۆلینه وه به پیدایه گه لێ شویندا نمونه ی له زمانی کوردیه وه هیتاوه ته وه .

م . اورنگ :

- ۹۸۴ - فرهنگ کردی ، تهران ، ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ .
- سالی ۱۳۴۷ ی ش ۰ - ۱۹۶۸ ی ز له تاران م . ئه ورننگ به رگی به که می ئه و فهره نگی بلا و کرده وه ، که ته نیا پیتی (آ - ب) ده گرتته وه .
- له م به رگه دا (۶۴۰۰) وشه ی کوردی تو مارکرا وه مانایان به فارسی لیکدرا وه ته وه . ئه م به رگه (۳۴۸) لاپه ریه . سالی ۱۹۶۹ یش به رگی دو وه می بلا و کرده وه ، که (۴۱۳) لاپه ریه وه پیتی (پ - ت) ده گرتته وه .

ئه بولحه سه نه ی ئه رده لانی :

- ۹۸۵ - کیتابی لوغه تی کوردی (کتاب لغت کردی) ، ۱۳۰۲ هـ - ۱۸۸۸ ز .

- ئه م به ره مه رتزمان و فهره نگی کوردی به ، که نووسەر بۆ ئابره دین شای نووسیوه . به فارسی و کوردی به . (۴۳) لاپه ریه وه وشه کوردی به کانی شیوه ی سنه ن . (له باره یه وه پروانه : باسی و ۱۳۶) .

ئەحمەدى خانى :

۹۸۶ - نۆبەر ، ۱۰۹۴ك - ۱۶۸۲/۱۶۸۳ز .

ئەمە فەرھەنگۆكىكە بەشئىر ، شاعىرى مەزنى كورد - ئەحمەدى خانى بۆ يارمەتى دانى مندالانى كورد لە فېر بووتى زمانى عەرەبىدا نووسىويەو ئە سەرەتادا پەنجەى بۆ ئەو پراكىشاوہ :

ئە ژ بو صاحب پەواجان

بلكى ژ بو چوكى د كرامانجان

ئەم فەرھەنگە چەند جارنك لە چاپ دراوہ :

يەك - لە پاشكۆى فەرھەنگەكەى يوسف ضيائەدين پاشاى

خالدى دا (پروانہ : باسى ژ ۱۰۳۰) .

دوو - لە كىيەكەى (لى كۆك) ي زاناي ئەلەماندا (پروانہ : باسى

ژ ۹۳۲) .

سچ - لەلايەن مامۆستا صادق بەھائەدینەوہ (لەبارەيەوہ پروانہ :

باسى ژ ۷۱۵ ، ۱۰۲۷) .

(لەبارەيەوہ پروانہ : باسى ژ ۱۰۳۹) .

... ھتد (۱۸) .

ئەمىنى ئۆسمان :

۹۸۷ - زمانى خۆ بزائە ، توغارى « كاروان » ، ژ ۱۲ ، ئەبلوولى

۱۹۸۲ ، ل ۲۹ - ۳۳ .

(۱۸) مامۆستا على فەتاح دزەبى لە ناملىكەى « نەوبەھارى ئەحمەدى خانىو ئەحمەدى شىخ مارقى نۆدى » (ھەلپىر ، ۱۹۸۵) دا لەبارەى چاپەكانى « نەوبەھار » ھوہ دەلن : « ئەو چاپەى كە ئىستتا لە بەر دەستىدايە (۳۸) لاپەرەى قەوارە بچووكە ... (مەلا غەبىلوسلەلام جىزىرى) مەتەكەى راست كوردۆتەوہو سسرو ژىرى بۆ ھەموو وشەكانى داناوہ . (موھەمەد رەمىزان كوردى بۆنى) چاپى كوردوہ . . سالى لە چاپدا تىشيان دىبارى نە كوردوہ . بەلام بىن گومان ئەم چاپە ئەو نىبە كە (ئەمىن زەكى بەك) باسى لىوہ كوردوہ » (ل ۴) .

ئەم وتارە بە شىۋەي كىرمانجىي ژورورۋەو بىرىتەيە لە كۆمەنى وشەي
ھەمەچەشەي كوردى و مانايان لىك دراۋەتەو .

« بەرپو بەرپىتى گىشتىي خويندنى كوردى » :

۹۸۸ - زاراۋە ، گۆقارى « بەرۋەردەو زانست » ، ژ ۷ و ۸ ، سالى ۴
بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵ - ۲۹۱ .

ئە ژمارە (۴) ي گۆقارى « بەرۋەردەو زانست » دا كۆمەنى زاراۋەي
(ماتماتىك) و (بەرگرىي مىللى) ۰۰۰ بىلەن كىرمانجىيە (پروانە : باسى
ژ ۹۹۴) . پاش ماۋەيەك دوو لىژنە بۆ تەواۋ كىردن و بىزار كىردن يەكخىستى
وانەكان دانراۋ بە شىۋەي فەرھەنگىك رىتكخراۋ گەنى زاراۋەي نوپى
خرايە بان و ھەندىكى نالە بارو دوو بارە كراۋەي لى لا براۋ بەسەريە كەوە لە
ژمارە (۷ - ۸) ي ھەمان گۆقاردا بىلەن كىرمانجىيە . ئەمەي ئىستا بەسەريە كەوە
(۶۵۰۰) زاراۋەيەك دەپىن و شىۋەي رىتكخىستى عەرەبى كوردى يەو بەپىي
ھىجا رىز كراۋن .

۹۸۹ - زاراۋەكانى بەرگرىي مىللى ، گۆقارى « بەرۋەردەو زانست » ،
ژ ۴ ، سالى ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۹۵ .

ئەمە ئەو زاراۋانەن كە لە كىتپى بەرگرىي مىللى قوتابخانە
سەرەتايەكان و ناۋەندىيەكاندا بەكارھىتراۋن . شىۋەي رىتكخىستى كوردى
عەرەبى يەو نىكەي (۲۰) زاراۋەيەكە .

۹۹۰ - زاراۋەكانى رىزمانو ئەدەب ، گۆقارى « بەرۋەردەو زانست » ،
ژ ۴ ، سالى ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۶۸ - ۱۹۴ .

ئەمە ئەو زاراۋانەن كە لە كىتپى رىزمانو ئەدەبى كوردى قوتابخانە
سەرەتايەكان و ناۋەندىيەكاندا بەكارھىتراۋن . شىۋەي رىتكخىستى
كوردى - عەرەبى يەو نىكەي (۶۰۰) زاراۋەيەك دەپىن .

۹۹۱ - زاراوه‌ی زانیاری ، گوڤاری « پەروەردەو زانست » ، ژ ۴ ،
سالی ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۴۱ - ۱۲۶ .

ئەمە ئەو زاراوانەن که له کتییی زانیاری قوتابخانە سەرەتاییه‌کانو
ناوەندیەکاندا بەکارهێنراون . شیوه‌ی ریتکخستی کوردی - عەرەبی‌یهو
نزیکه‌ی (۲۱۰۰) زاراوه‌یه‌ک دەبێ .

۹۹۲ - زاراوه‌ی وانە کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌گان ، گوڤاری « پەروەردەو
زانست » ، ژ ۴ ، سالی ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۳۶ - ۱۶۸ .

ئەمە ئەو زاراوانه‌یه که له کتیه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی قوتابخانە
سەرەتاییه‌کانو ناوەندیەکاندا بەکارهێنراون . جووری ریتکخستی
کوردی - عەرەبی‌یهو نزیکه‌ی (۷۰۰) زاراوه‌یه‌ک دەبێ .

۹۹۳ - زاراوه‌ی وانە ماتماتیک ، گوڤاری « پەروەردەو زانست » ،
ژ ۴ ، سالی ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۹ - ۴۰ .

ئەمە ئەو زاراوانه‌یه که له کتییی ماتماتیکی قوتابخانە سەرەتاییه‌کانو
ناوەندیەکاندا بەکارهێنراون . شیوه‌ی ریتکخستی کوردی - عەرەبی‌یهو
نزیکه‌ی (۸۵۰) زاراوه‌یه‌ک دەبێ .

۹۹۴ - فەرهنگی زاراوه‌ کوردییه‌گان ، گوڤاری « پەروەردەو
زانست » ، ژ ۹ ، سالی ۵ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۶۹ - ۹۲ .

ئەو زاراوانه‌ی دیالیکتی کرمانجی ژوووروو که بۆ مه‌به‌ستی
یه‌کخستی زمانی کوردی خراونه‌ته‌ یێو کتییی قوتابخانەکان ، کراونه‌ته
لیسته‌یه‌ک و بلاوکرانه‌ته‌وه . له‌م لیسته‌یه‌دا له‌ سەرەتادا زاراوه‌که‌ به
کرمانجی ژوووروو نووسراوه ، له‌ ریزی دووه‌مدا به‌ کرمانجی خواروو و نه
ریزی سێه‌مدا به‌ عەرەبی . ئەم زاراوانه‌ نزیکه‌ی (۵۰۰) دانیه‌ک دەبێ .

۹۹۵ - فەرهنگی زاراوه‌کانی قوتابخانە ، گوڤاری « پەروەردەو
زانست » ، ژ ۱۴ ، سالی ۷ ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۱ - ۱۱۷ .

سەرپاکی ژماره (۱۴) ی گوڤاری « پەروەردەو زانست » بۆ
زاراوه‌ی کتیه‌کانی قوتابخانە تهرخان کراوه ، که له‌ عەرەبی‌یهو بۆ

کوردی یه و ههون دراوه لهم ژماره بدها گه لئ ناته واوی فهره نگو که کانی
 یتشووتر نه هیلرئ و به پئی دهنگی وشه کان ، به زنجیره زارواوه کان
 ریزبکرین . وه کو جارن په پره وی بابهت و مادهی دهرسه کان نه کراوه تا
 له دوویات کردنه وه و سه رلئ شتیوان به دوور بن . ئەم زاراوانه نزیکه ی
 شش هه زاریک ده بن .

« بهشی بهرنامه و کتیبی بهرپوه بهریتیی پهروه رده کردن
 له پاریزگای سلیمانی » :

۹۹۶ - زاراوه کانی ماتماتیکی نوئی پلهی سه ره تایی ، گۆقاری
 « پهروه رده و زانست » ، ژ ۹ ، ساتی ۵ ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۹۳ - ۱۰۴ .
 بهشی بهرنامه و کتیبی بهرپوه بهریتیی پهروه رده کردن له پاریزگای
 سلیمانی زاراوه کانی ماتماتیکی نوئی پلهی سه ره تایی له نامیلکه یه کی به
 رۆنیۆ چاپکراوی نو لاپه ربهیدا به سه ر بهرپوه بهریتیی به کانی قوتابخانه
 سه ره تاییه کانی پاریزگای سلیمانییدا بلاو کرده وه . گۆقاری « پهروه رده و
 زانست » یش به که من ده ستکاری یه وه . له لاپه ره (۹۳ - ۱۰۴) ی ژماره
 (۹) یدا بلاوی کردووه ته وه . ئەم زاراوانه (۲۰۸) دانه نو وشییوه ی
 رینکخستیان عه ره بی - کوردی یه .

پ . س . پالاس :

۹۹۷ - فهرهنگی بهراوردی هه موو زمانو شتیوه کان ، پیترسبورگ ،
 . ۱۷۸۷

ئەم فهرهنگه دوو به شه . بهشی یه که م (۱۱) لاپه ره یه و به شی
 دووم - (۴۹۶) . لهم فهرهنگه دا (۲۷۳) وشه به (۲۰۰) زمانی
 ئه وروپایی و رۆژه لاتی دراوه و کوردی یه کیکه لیان .

« په یام » :

۹۹۸ - له ریځای یهقبوونی زمانه کممانا ، ژوفاری « په یام » ، ژ ۲۰۲ ،
ب ۷ ، بغدا ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۱ ؛ ژ ۳۰۴ ، ب ۷ ، بغدا ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۰ ؛
ژ ۳۰۵ ، ب ۷ ، بغدا ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۱ .

کومه لږ وشه ی کوردی به له شیوه ی فهره ننگو کدا . ریزی به کم
به کرمانجی ژوورووه ؛ ریزی دووهم به کرمانجی خوارووه ؛ ریزی
سیم به عه ربی به ؛ ریزی چواره م به نه نفویی لاتینی به .

ف . پیتویان ، ئا . نه بدال ، گک . جندی ، ج . گینجۆ :

۹۹۹ - فهره نگی نمره نی کوردی ، بیرقان ، ۱۹۳۳ .

نهم فهره نگی (۳۳۰) لاپه ریه و (۹) هزار وشه یه که .
خاچاتوریان و کاپاتسیان پیتدا چوونه ته وه .

« پیشکه وتن » :

۱۰۰۰ - مانای چند وشه به ک ، ژوفاری « پیشکه وتن » ، ژ ۱۴ ،
سالی ۱ ، بغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۷ ؛ ژ ۱۵ ، سالی ۱ ، بغدا ، ۱۹۵۸ ،
ل ۶ ، ژ ۱۶ ، سالی ۱ ، بغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۷ .

نهمه چند وشه به کی (زازا) و (سلیمانی) بن به ران به ریه ک دانراون .

توفیق وه هبی :

۱۰۰۱ - فهره نگی گهلاویژ ، ژوفاری « گهلاویژ » ، سالی ۳ ،
ژ ۷-۸ ، بغدا ، ۱۹۴۲ ، ل ۹۴-۹۶ ؛ سالی ۳ ، ژ ۹-۱۰ ، بغدا ،
۱۹۴۲ ، ل ۸۷-۹۴ ؛ سالی ۳ ، ژ ۱۱-۱۲ ، بغدا ، ۱۹۴۲ ،
ل ۸۹-۹۶ ؛ سالی ۴ ، ژ ۱ ، بغدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۳-۵۶ ؛ سالی ۴ ،
ژ ۲ ، بغدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۳-۵۶ .

نەوێ لەو پینچ ژمارەیی گۆڤاری « گەلاوێژ » دا لەژێر سەرناوی « فەرھەنگی گەلاوێژ » دا بلاو کراوەتەوە ، برتییە لە کۆمەڵیک وشو زاراوەی ھەمچەشنە کوردیی پەتی کە بەسەر یەكەو (۵۰۰) دانە یەك دەبێ . شیوازی ریکخستنی ئەم فەرھەنگۆکە عەرەبی - کوردی یە . لە سەرەتادا وشە عەرەبی تومار کراوە بەرانبەری بە کوردی . ھەرچی کوردی بە کەشە دوو ریزە . ریزی یەكەم بە ئەلقویتی عەرەبی نووسراوە و ریزی دووھەم بە ئەلقویتی لاتینی .

ن . ف . تیرلیتسکی :

- ۱۰۰۲ - کورتە تەرجمانیك بۆ نازدربایجان ، تفلیس ، ۱۹۱۲ .
- ئەم فەرھەنگۆکە (۲۰) لاپەرە یەو بە ئازەری و کوردی یە .

جگەر خوین :

- ۱۰۰۴ - فەرھەنگا کوردی ، ب ۱ - ۲ ، بەغدا ، ۱۹۶۲ .
- ئەم فەرھەنگە کوردی - کوردی یەو بە شیوەی کرمانجیی ژوو روو . بەرگی یەكەم (۲۲۰) لاپەرە یەو (۳) ھزار وشە یەك دەبێ و لە پیتی (ئ - ھ) تا نیوہی (ج) ی گرتۆتەخۆ . بەرگی دووھەم (۲۵۲) لاپەرە و (۲) ھزار وشە یەكەو لە نیوہی پیتی (ج) ھو تا کۆتایی پیتی (ق) ی تێدا یە (۱۹) .

(۱۹) بۆ وەرگرتنی زانیاری ئەولو سەبارەت بەم فەرھەنگە ، بروانە : ئەو زنجیرە وتارە ی کە نووسەری ئەم بارسە لە ژمارە (۱۳۷ - ۱۳۸) ی سالی ۱۹۷۲ ی رۆژنامە ی « ھاوکاری » دا بە ناوی « فەرھەنگە کە ی مامۆستا جگەر خوین » ھوە بلاوی کردووەتوہ .

جه مال نه به ز :

- ۱۰۰۴ - فهرهنگوکی زانستی ، ههولتیر ، ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ .
- ئەم فهرهنگۆکه به رۆنیۆ سەد نوسخهیهکی لێ بلاوگراوهتەوه .
- (۶۶) لاپهڕهیهو (۳) ههزار زاراوهیهکی کوردی ده‌بێ ، که هاووواتاکانیان به عه‌ره‌بی له به‌رانبه‌ریان دالراون .
- ۱۰۰۵ - هه‌ندیك زاراوه‌ی زانستی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .
- ئەم فهرهنگۆکه (۱۷) لاپه‌ره‌و (۶۰۰) وشه‌یه‌که . شـیـوه‌ی رینک‌ه‌ستی کوردی - عه‌ره‌بییه .
- هه‌روه‌ها ژ : ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۹۲۳ .

جه‌میل به‌ندی رۆژبه‌یانی :

- ۱۰۰۶ - فهرهنگی بلیسه ، گۆفاری « بلیسه » ، ژ ۷ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۴ - ۴۵ .
- ئەمه فهرهنگۆکیکی کورتی وشه‌ی کوردی و عه‌ره‌بییه .

چه‌رکه‌زی به‌کو (چ . خ . باکاییتف) :

- ۱۰۰۷ - فهرهنگی کوردی - یووسی ، مؤسکۆ ، ۱۹۵۷ .
- ئەم فهرهنگه (۶۱۸) لاپه‌ره‌و (۱۴) هه‌زار وشه‌یه‌یه‌که .
- ئی . ئا . گۆریلی پیندا چووته‌وه . له پاشکۆی ئەم به‌ره‌مه‌دا (ل ۵۰۹ - ۶۱۸) کورته‌یه‌کی رێزمانی کوردی هه‌یه .
- هه‌روه‌ها ژ : ۷۸۸ ، ۷۸۹ ، ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۲ ، ۷۹۳ ، ۷۹۴ ، ۷۹۵ ، ۷۹۶ ، ۷۹۷ ، ۷۹۸ ، ۷۹۹ .

حمید ایزد پناه :

• ۱۰۰۸ - فرهنگى لری ، تهران ، ۱۹۶۴ .

(پروانه : باسی ژ ۱۰۰۹) •

• ۱۰۰۹ - فرهنگى لغتو لوړ (لیدوانو بهراوردگردنی : محمود
زمدار) ، بهغدا ، ۱۹۷۸ .

نهم کاره لیدوانو بهراوردگردنی نهو فرهنگهنگه‌یه که حمیدی نيزه
په‌ناه سالى ۱۹۶۴ له تاران بلاوی کردوته‌وه ۰۰۰ نهم کتبه (۲۳۰)
لاپه‌ریه‌وه بریتیه له : سه‌ره‌تاو پيشه‌کی (ل ۳ - ۲۲) ؛ فرهنگى
لوری - کرمانجی خواروو - فارسى (ل ۲۳ - ۲۱۵) نویشکی له‌باره‌ی
ریزمانی لوری‌یه‌وه (ل ۲۱۶ - ۲۲۹) • (له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی
ژ ۵۵۴) •

ره‌شید مه‌لا علی :

• ۱۰۱۰ - فرهنگى وشه‌ ناویته‌کان ، گوڤاری « دهنکی ماموستا » ،
ژ ۱ ، سالى ۱ ، سلیماتی ، ۱۹۷۱ ، ل ۱۸ •

نهمه کۆمه‌لج وشه‌ی لیکدراوو ده‌سته‌واژه‌ی کوردی‌یه ، که
به‌رانبه‌ریان و اتایان به‌ عه‌ره‌بی نووسراوه •

« زانیاری » :

• ۱۰۱۱ - فرهنگى زانیاری ، گوڤاری « زانیاری » ، ژ ۶ ، بهغدا ،
۱۹۷۳ ، ل ۱۰۲ - ۱۰۳ •

نهمه هه‌ندێ زاراوه‌ی زانستی‌یه ، که نووسه‌رانی ژماره (۶) ی
گوڤاری ناوبراو به‌کاریان هیناوه‌و کراوته‌ه فرهنگى کۆکیکی زاراوه‌ی
کوردی - عه‌ره‌بی •

۱۰۱۲ - وشه زاراوهی کوردی ، توفاری « زانیاری » ، ژ ۱ ،
سالی ۱ ، بغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۲۲ .

لیزه دا هندی زاراوهی زانستیان که له ژماره (۱) دا به کاریان
هیناوه ، کردۆته فرههنگۆکیکی کوردی - عه ره بی و داوایان له خوینهران
کردوو و بیروباوهریان به رانه ر به کارهینانیا ن ده پر ن .

۱۰۱۳ - وشه زاراوهی کوردی ، توفاری « زانیاری » ، ژ ۲ ،
سالی ۱ ، بغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۱۸ .

ئه مه هندی زاراوهی زانستییه ، که له ژماره (۲) دا به کاریان
هیناوه و کردوو یانه ته فرههنگۆکیکی کوردی - عه ره بی و داوایان له
خوینهران کردوو و بیروباوهریان له باره ی به کارهینانیا نه وه ده پر ن .

۱۰۱۴ - وشه زاراوهی کوردی ، توفاری « زانیاری » ، ژ ۴ ،
سالی ۱ ، بغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۱۰ .

ئه مه هندی زاراوهی زانستییه که نووسه رانی ژماره (۴) به کاریان
هیناوه و کراوه ته فرههنگۆکیکی زاراوهی کوردی - عه ره بی .

۱۰۱۵ - وشه ی کوردیمان نهوی به رابه ر به وشه عه ره بی یانه ،
توفاری « زانیاری » ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، بغدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۳۳ .

ئه مه کۆمه له ی زاراوهی عه ره بی به و داوایان له خوینده واران کردوو و
هه ول بده ن وشه ی کوردی به رابه ر به و وشانه بئۆزنه وه و بۆیان بئیرن .

زلفی :

۱۰۱۶ - فرههنگۆک دملکی - کورمانجی - ترکی ، توفاری « هیوا » ،
ژ ۱ ، پاریس ، تشرینی به کممی ۱۹۸۳ ، ل ۱۰۷ - ۱۲۳ .

ئه م فرههنگۆک زیکه (۸۰۰) وشه یه کی شیوه ی دملکی به و
هاوواتا کانیان به کرمانجی ژوو رو و تورکی دراو ن .

سۆران (حەسەن سەلاح) :

۱۰۱۷ - فەرھەنگی کوردی - فارسی لەگەڵ کورتەبەش سەبارەت بە
زمانی کوردی ، لەنەمەن ، ۱۹۷۶ .

س . سیابەند و ئا . چاچان :

۱۰۱۸ - خەبەرناما نەرمەنی - کوردی ، یەریقان ، ۱۹۵۷ .
ئەم فەرھەنگە برتێرە لە (۳۵۲) لاپەرەو (۲۳) ھەزار وشەبەش .

سیامەند سەلیم :

۱۰۱۹ - چۆن فێری ئەم سەسی زمانە دەیت : هیندی - کوردی -
عەرەبی ، بەرگی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۸۱ ، بەرگی دووھەم ، بەغدا ، ۱۹۸۲ .
بەرگی یەكەمی ئەم فەرھەنگە (۱۲۵) لاپەرەبەو نزیکەی دوو ھەزار
وشەو دەستەواژەو پرستەیی هیندی دەیت ، کە بەرانبەریان بە کوردی و
عەرەبی واتایان دراوە . بەرگی دووھەم (۱۸۴) لاپەرەبەو . نووسەر سالی
۱۹۸۳ یش بەرگی یەكەمی چاپ کردوووەتەو .

شاکیر فەتاح :

۱۰۲۰ - فەرھەنگۆک (قامووسچەبەکی ئینگلیزی - کوردی و کوردی -
ئینگلیزی) ، ڕەواندز ، ۱۹۳۴ .
ئەم نووسراوە (۵۳) لاپەرەبەو وشەکانی بەپێی بابەت دابەش
کراون .

شکرانە بابان :

۱۰۲۱ - فەرھەنگی بابان ، فارسی - کوردی ، ۱۹۸۲ .
ئەم فەرھەنگە (۸۷۲) لاپەرەبەو .

شیخ مارفی نویدی :

۱۰۲۲ - نهحمدهی ، ۱۲۱۰ك - ۱۷۹۵ز •

• نه مه نهرهنگیگی عره بی - کوردی به به شیمر دانراوه
• نه م به ره به چه ند جارنگ له چاپ دراوه :

یهك - حهین حوزنی موکریانی سالی ۱۳۴۵ك - ۱۹۲۶ز له په واندز
له چاپخانهی (زاری کرمانجی) چاپی کردوه • نه م چاپه (۱۸) لاپه ره به •
• دوو - پیره میردی شاعیر سالی ۱۹۳۶ له چاپی داوه •
سج - محمه د نه مین عصری خاوه نی کتیخانهی ترقی له کهرکوک
چاپی کردوه تهوه • نه م چاپه (۳۲) لاپه ره بهو سالی له چاپدانی له سر
نه نو سراوه •

• چوار - جارنگیش له بغداد چاپکراوه تهوه •

پینج - سالی ۱۹۶۱ ماموستا گیوی موکریانی له سر نه رکی
چاپخانهی « کوردستان » له هه ولیر چاپی کردوه تهوه •
• شش - سهیدیان سالی ۱۳۴۳ی هه تاوی له مه آباد چاپی کردوه •
• نه م چاپه بدهست نوو سراوه تهوه و به ئوقسیت چاپ کراوه •
• (له باره یهوه برواله : باسی و ۱۰۳۹) •
• هتد (۳۰) •

شیخ محمه دی خال :

۱۰۲۷ - نهرهنگی خال ، جزمی به کم ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ؛ جزمی
• دووم ، سلیمانی ، ۱۹۶۴ ؛ جزمی سییم ، سلیمانی ، ۱۹۷۶ •

(۲۰) بۆ پتر زانیاری دهربارهی « نهحمدهی » و چاپه کانی برواله : مهلی
نه تاح زهیی ، نه به هاری خانی و نهحمدهی شیخ مارفی نویدی ،
هه ولیر ، ۱۹۸۵ •

نەمە فەرھەنگی گەورە کوردی - کوردی یەو بریتی بە لە
سێ بەرگ :

بەرگی یەكەم (۳۸۰) لاپەرەو (۸) ھەزار وشە یەك دەبی و لە پیتی
(ئ) ھوہ تا کوتایی (ج) ی گرتۆتە خو .

بەرگی دووھەم (۳۹۲) لاپەرەو (۹) ھەزار وشە یەكەو لە پیتی
(ج) ھوہ تا کوتایی (ف) ی تێدایە (۲۱) .

بەرگی سێھەم (۵۱۲) لاپەرەو (۱۳) ھەزار وشە یەكەو لە پیتی
(ق) ھوہ تا (ی) ی گرتۆتەوہ . ھەرۆھا ھەندێ وشە ی کۆنی کوردی لە
فەرھەنگی مادموہ دەرھیتاوہو لە لاپەرە (۶۰ - ۸۳) دا نووسیونی . لە
لاپەرە (۸۴) ی شەوہ بیرورای چەند پروونا کبیرتکی لەبارە ی بەرگی
یەكەم و دووھەمی فەرھەنگە کەوہ بلاو کردۆتەوہ . (لەبارە یەوہ پروانہ :
باسی ژ ۲۱۸ ، ۳۲۹) .

ھەرۆھا ژ : ۲۹۲ ، ۲۹۳ .

شیخ محەمەدی مەردۆخ :

۱۰۲ - فەرھەنگی مەردۆخ ، تاران ، ۱۹۵۶ .

نەمە فەرھەنگی گەورە کوردی - فارسی - عەرەبی یەو بریتی بە
لە دوو بەرگ و بە دەست نووسراوہ تەوہو بە زەنگۆگراف لە چاپ دراوہ .

(۲۱) نووسەری ئەم باسە لە ژمارە (۱۹ - ۲۲) ی سالی ۱۹۷۱ ی رۆژنامە ی
« ھاوکاری » دا لە ژێر ناوی « فەرھەنگی خال » داو لە ژمارە (۱۰۵) -
۱۰۸ ی سالی ۱۹۷۲ ی ھەمان رۆژنامەدا بە ناوی چەند
پروونکردنەوہو بە لگەو تێبینی بە کێ نوێ دەرلەرە ی فەرھەنگی خال « موہ
زنجیرە یەك و عاری لەبارە ی بەرگی یەكەم و دووھەمی ناوبراوہو
بلاو کردۆتەوہو بە دوورودریژی باسی زۆر پرووی ئەو کارە ی
تێدا کردوہ .

نورسینه وه که شی به شیوهی فارسی شکسته به • برگگی به کهم له پیتی
(ئ) هوه تا کوژایی (ز) ی گرتۆنه خۆو برگگی دووه میس له (س) هوه
تا کوژایی (ی) • برگگی به کهم (۹۸۱) لاپه ره به و برگگی دووه م (۹۶۱) •

صابر گرد عازمه بانی :

۱۰۲۵ - فهرهنگی ئاری ، کوردی - کوردی : عه ره بی ، به شـی
به کهم ، به غدا ، ۱۹۸۵ •

ئهم به ره مه (۲۲۴) لاپه ره به • نووسه له سه ره تادا به زمانی
عه ره بی کهم له ئه لفویتی کوردی و پێژمانی کوردی دواوه (ل ۵ - ۲۱) •
له لاپه ره (۳۰ - ۲۱۸) دا فهرهنگی کوردی - کوردی : عه ره بی بۆ ئه و
شه کوردیانه پێک خستوه ، که به پیتی هه مزه ده ست پێ ده که ن •
شه کانی ئهم به شه ی به کهمی « فهرهنگی ئاری » نزیکه ی دوو هه زاریک
ده بن •

۱۰۲۶ - کیف تتعلم التدریب علی المحادثه باللغتين العربیة والکردیة ،
• ۱۹۸۳

برگگی به کهم (۱۲۲) لاپه ره به و برگگی دووه م (۱۲۷) • نووسه
له م دوو بهرگه دا گه لێ وشه و رسته ی عه ره بی و کوردی به رانه ر به که
داناره •
هه ره ها ژ : ۲۹۸ •

صَادِقْ به هائه دین نامیدی :

۱۰۲۷ - نووبهارا سه بیداین مه زن ئه حمده ی خانی ، خرفه گرنو ل دوی
چۆنو توێژاندنا صادق به هائه دین نامیدی ، به غدا ، ۱۹۷۹ •

نووسه له سه ره بناغه ی چه ند ده ستووسیک و هه ندی چاپی

« نهوبهار » ههولی ساغ کردنهوهو لیکۆلینهوهی کاره‌که‌ی نه‌حمه‌دی
خانی داوه . (پروانه : باسی و ۹۸۶) .

صدیق صه‌فی زاده (بۆره‌که‌یی) :

۱۰۲۸ - فره‌ه‌نگی مه‌د ، جلد ۱ ، تهران ، ۱۹۸۲ .

ئه‌م فره‌ه‌نگه‌ کوردی - فارسی‌یه‌و (۲۱۵) لاپه‌ریه‌ی قه‌واره‌ گه‌وره‌یه‌و
ناوه‌ ناوه‌ به‌ وینه‌ش وشه‌کان پروون‌کراونه‌ته‌وه . نووسه‌ر له‌ سه‌ره‌تادا
چه‌ند باسیکی ده‌رباره‌ی کوردو زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی زمانی
کوردی و فره‌ه‌نگه‌ کوردی‌یه‌کان نووسیوه‌و ئه‌نجا هاتۆته‌ سه‌ر لایه‌نی
پێزمانی کوردی و لیتی‌دواوه . ئه‌م به‌رگه‌ی یه‌که‌می فره‌ه‌نگی ماد ئه‌و
وشانه‌ی گرتۆته‌خۆ ، که‌ به‌ پیتی همزه‌ ده‌سته‌پێده‌که‌ن .

۱۰۲۹ - واژه‌های همانند در بهلوی و کردی ، تهران ، ۱۹۷۱ .

ئه‌م فره‌ه‌نگه‌ (۹۶) لاپه‌ریه‌یه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ له‌ وشه‌ هاوواتا‌کانی
زمانی په‌له‌وی و کوردی .

ضیاء الدین باشا الخالیدی المقدسی :

۱۰۳۰ - الهدیه‌ الحمیدیه‌ فی اللغة‌ الکرديه‌ ، استنبول ۱۳۱۰ هـ -

۰ م ۱۸۹۳

ئه‌مه‌ فره‌ه‌نگیکێ کوردی - عه‌ره‌بی‌یه‌و (۳۱۹) لاپه‌ریه‌یه‌ .
(پروانه : باسی و ۳۱۸ ، ۶۳۳ ، ۷۳۷) .

۱۰۳۱ - الهدیه‌ الحمیدیه‌ فی اللغة‌ الکرديه‌ . معجم‌ کردی - عربی
(حقه‌ه‌ و قه‌م له‌ مع‌ دراستات لغویه‌ الدكتور محمد مکری) ، بیروت ۱۹۷۵ .

سالی ۱۳۱۰ک - ۱۸۹۳ی ز یوسف ضیاء‌دین پاشای خالیدی
فره‌ه‌نگیکێ کوردی - عه‌ره‌بی له‌ ئه‌سته‌موول له‌ چاپدا (پروانه : باسی

ژ ۱۰۳۰) ۰ د ۰ محەمەد موکریش سالی ۱۹۷۵ ئەم فەرھەنگەي بە
ئۆفیسیت لە چاپداوەتەووە لیکۆلینەووەیەکی زمانەوانیشی بو نووسیووە
(ل ۹ - ۵۶) ۰

عەبباس عەبدووللا یوسف :

۱۰۳۲ - لە فەرھەنگی فەلسەفەووە ، « گۆفاری ئۆتۆنۆمی » ، ژ ۴ ،
سالی ۱۰ ، ۱۹۸۵ ، ل ۸۳ - ۸۴ ۰

ئەمە چەند زاراوەیەکی کوردی سەر بە فەلسەفەووە بەرانبەرەکانیان
بە عەرەبی نووسراوەو ماناو مەبەستیان لیکدراوەتەووە ۰

عەبدوولپەرھمان محەمەد ئەمین زەبیحی :

۱۰۳۳ - قامووسی زمانی کوردی ، بەرگی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۷ ؛
بەرگی دووہم ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ۰

بەرگی یەكەمی فەرھەنگی مامۆستا زەبیحی لە دوو بەش پیکھاتووە :

۱ - سەرەتایەکی میژووپی زمانی کوردی ۰ ئەم بامە (۱۱۰) لاپەرەووە
برتی بە لەم باسانە : (پیشگۆتن ل ۵ - ۶ ؛ زمانی کوردی لە قۆناغی
ئێستایدا ل ۷ - ۱۰ ؛ زمانی ھیندو ئوروپایی بنەمای گەورەي زمانان
ل ۱۱ - ۱۲ ؛ زمانی مادەکان چ بووە ل ۱۳ - ۱۶ ؛ زمانی ئاوێستایی
ل ۱۷ - ۲۱ ؛ زمانی پارسی کۆن ل ۲۲ - ۲۳ ؛ دەوری ناوہراستی خێزانە
زمانی ئێرانی ل ۱۴ ؛ زمانی پارتي « پەهلەوی » ل ۲۵ - ۳۱ ؛ زمانی کوردی
ل ۳۲ - ۳۴ ؛ زمانی کوردی پاش ئیسلام ل ۳۵ - ۳۸ ؛ لەھجەکانی زمانی
کوردی ل ۳۹ - ۴۴ ؛ لەھجەکانی کوردی چۆن پەیدا بوون ل ۴۵ - ۵۵ ؛
گۆرانی « ھورامی » زازال ۵۵ ؛ دەربارەي « دەنگ » ی کوردی

ل ۵۶ - ۶۶ ؛ گیروگرتی پینووسی کوردی ل ۶۷ - ۷۱ ؛ فهره‌نگ نووسی
ل ۷۲ - ۹۲ (۰۰۰)

۲ - قاموس زمانی کوردی . ئەم بەشە (۲۴۶) لاپەرەیهو
سەرله‌بەری ئەو وشانەن که به پیتی هەمزه دەست پێده‌کن .

بەرگی دووهمی « قاموسی زمانی کوردی » ی مامۆستا زەبیحی
(۲۳۲) لاپەرەیهو بۆ ئەو وشانە تەرخان کراوە ، که به پیتی (ب)
دەست پێده‌کن . بەلام ئەو وشانە تێدانییه ، که به [ب + (ی ، ئ) ،
ی] دەست پێده‌کن .

• هەروەها ژ : ۲۵۲

د . عەبدوڵستار طاهیر شەریف :

۱۰۲۴ - قاموسی دەروونناسی ، ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی ،
چاپی یەکەم ، بەغدا ، ۱۹۸۵ .

ئەم فهره‌نگه (۲۵۲) لاپەرەیهو نزیککی هەزار زاراوییه به
ئینگلیزی و عەرەبی و کوردی و زوربەهی زۆریان به زمانی کوردی
روون کراونه‌توه .

• هەروەها ژ : ۷۱۲

عەبدوڵقادر بەرزنجی :

۱۰۲۵ - فهره‌نگی زانیاری - ئینسکلۆپیدیای کورد ، سێیمانی ۲
• ۱۹۷۲

ئەم بەرگی یەکەمی فهره‌نگی زانیارییهو بریتییه له (۲۷۳)
لاپەرە .

عه بدوللا زیوه ر :

۱۰۳۶ - فرههنگی عه ره بی - کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۴۱ .

ئه م فرههنگه که ته رجومه ی فرههنگی « اختری » به ، وهك دانهر نووسیویتی له ییست و پینجی مانگی ته مووزی ۱۹۴۱ دا ته واو بووه .
به لام به داخه وه تاكو ئیستا له چاپ نه دراوه و به ده ستووسی ماوه ته وه .
ئه م ده ستووسه که دوو ده فته ری گه وره به له کتیخانه ی کوری زانیاری عیراق - ده ستی کورد « پارێزراوه »

هه زیز په شید عه قراوی :

۱۰۳۷ - گیانی مرۆفی ، بهغدا ، ۱۹۷۸ .

ئه مه فرههنگیکی وینه داری په نگا ورهنگی عه ره بی - کوردی به و نه و زاراوانه ی گرتو ته خو که پتوه ندیان به ناوی ئه ندامه کانی له شی ئاده میزادو نه خو شی به کانه وه هه به . ئه م کاره (۵۵) لاپه ره ی گه وره و سه هه زار زاراوه به که .

هه روه ها ژ : ۳۷۸ ، ۳۷۹ .

عه لائئه دین سه جادی :

۱۰۳۸ - ده ستوور وه فرههنگی زمانی کوردی - عه ره بی - فارسی ، بهغدا ، ۱۹۶۲ .

ماموستا سه جادی له م به ره مه دا جگه له پیشه کی که به هه ر سه زمان ، واته - کوردی و عه ره بی و فارسی نووسیویتی ، به تایه تی له که م و کورتی و گیرو گرتی رینووس دواوه . هه روه ها له (۱۵) لاپه ره به کدا له سه ر پێزمانی کوردی نووسیوه و له چه ند شتیکی پتووست و سه ره تایی یۆ فیربوونی زمان و به کارهینانی فرههنگ کۆلیوه ته وه . . . نووسه ر

- وشه‌کانی ئەم فەرھەنگە ی بەسەر (۱۷) باسی فراواندا دابەش کردووہ .
- ئەم بەرھەمە (۲۴۰) لاپەرھەیە . (لەبارەییوہ پروانہ : باسی ژ ۷۱۸) .

عەلی فەتتەح دزەیی :

- ۱۰۳۹ - نۆبەھاری خانی و ئەحمەدی شیخ ماری نۆدی ، ھولتیر ، ۱۹۸۵ .

- ئەم نامیلکەییە (۶۵) لاپەرھەییو نووسەرەکی لە گەلی پرووہوہ لە فەرھەنگی « نۆبەھار » ی ئەحمەدی خانی و « ئەحمەدی » ی شیخ ماری نۆدی کۆلیوہتوہو بەراوردی کردوون .

عوەبەر عەبدولپەحیم :

- ۱۰۴۰ - فەرھەنگی بلیسە ، ئۆفاری « بلیسە » ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۸ ؛ ژ ۸ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۵۴ - ۵۵ .

• ئەمە فەرھەنگۆکیکی وشە ی کوردی و عەرەبییە .

- ۱۰۴۱ - فەرھەنگی پۆژی نۆی ، ئۆفاری « پۆژی نۆی » ، ژ ۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۴ ؛ ژ ۳ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۹۴ ؛ ژ ۴ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۹۱ .

تیکرای ئەم سنج بەشە (۱۵۴) وشەو زاراوہی ھەمچەشەنہی کوردینو بەرانبەریان بە عەرەبی مانایان نووسراوہ .

- ۱۰۴۲ - فەرھەنگی نەورۆژ ، ئۆفاری « نەورۆژ » ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۵۹ ، ل ۸۸ ؛ ژ ۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۵۹ ، ل ۴۷ .

ھیندی وشەو زاراوہی ھەمچەشەنہی کوردینو بەرانبەریان واتا عەرەبییەکیان نووسراوہ .

- ھەروەھا ژ : ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ .

عزەدین مستەفا پەرسوول :

• ۱۰۴۲ - فەرھەنگۆك بۆ قوتایانی كورد ، بەغدا ، ۱۹۵۵ .

ناوەرۆكۆ مەبەستی ئەم بەرھەمە ، وەك دانەر خۆی لەسەر بەرگۆ
پێشەکی بەكەیدا پەنجەیی بۆ پراکیشاوە ، لێكدانەووی مانای وشەیی
عەرەبی بەکانی کێبێ خۆیندنی عەرەبی پۆلی چوارەم و پینجەم و شەشەمی
سەرەتایی و ئاسان کردنی کارو پاشەكەوت کردنی کاتی قوتایانی كوردە لە
یگەشتنی ئەو وشانەدا كە لە پاشكۆی کێبێگاناندا تۆمارکراون .

• ھەرۆھا ژ : ۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴ .

ئی . ئۆ . فاریزۆف :

• ۱۰۴۴ - فەرھەنگی پووسی - كوردی ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۷ .

• ئەم فەرھەنگە بریتی بە لە (۷۸۲) لاپەرەو (۳۰) ھەزار وشە بەك .

فازیل نیزامەدین :

• ۱۰۴۵ - ئەستێرەگەشە ، بەغدا ، ۱۹۷۷ .

• فەرھەنگێکی گەرەمی كوردی - عەرەبی بە (۷۷۰) لاپەرەبەو
• نزیکەیی (۲۰) ھەزار وشە بەکی كوردی دەیت ماناگانان بە عەرەبی
• دراوہ (۳۳) . (لەبارەبەو پروانە : باسی ژ ۲۷۲) .

(۲۲) لەبارەیی ئەم فەرھەنگەو پروانە :

د . ئەورەحمانی حاجی ماری ، ئەستێرەگەشە لەژێر ھەوری ھەتەو
ناتەواویدا ، رۆژنامەیی « بیری نوێ » ، بەشی یەكەم ، ژ ۴۴۷ ، بەغدا :
۱۹۷۷/۷/۲ ، ل ۴ ؛ بەشی دووہم ، ژ ۴۴۸ ، بەغدا ۱۹۷۷/۷/۹ ،
ل ۴ .

ختاح عزیز اقدام :

- ۱۰۴۶ - فرهنگ اصیل ، بهرنگی بهکم ، بیرانشهر ، ۱۹۷۹ .
- ئەم فەرھەنگە (۱۸۱) لاپەرەیی قەوارە بچووکەو کوردی - فارسییەو بە دەستخەت نووسراوەتەووە بە زەنگۆگراف بلاوکرراوەتەووە .

فوئاد عیزەت و جەمال عەبدول :

- ۱۰۴۷ - فەرھەنگی دەنگی مامۆستا (بایۆلۆجی) ، گۆفاری « دەنگی مامۆستا » ، ژ ۱ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۷۲ ، ل ۵۸ - ۵۹ .
- کۆمەڵەی زاراوەی بایۆلۆجی کوردی - عەرەبییەو ھەموویان بە پیتی (۱) و (ب) دەستپێدەکەن .

فوئاد عیزەت و محەمەد صالح سەعید :

- ۱۰۴۸ - فەرھەنگی دەنگی مامۆستا ، گۆفاری « دەنگی مامۆستا » ، ژ ۹ ، سالی ۳ ، سلیمانی ، ۱۹۷۳ ، ل ۵۷ - ۵۸ .
- فەرھەنگۆکیکی چەند وشەیی کوردی - عەرەبییەو . زاراوەکانی ئەم فەرھەنگۆکە پێوەندیان بە بابەتی تەندروستییەو ھەبە .

د . قادر شالی :

- ۱۰۴۹ - زاراوەی تەندروستی ، گۆفاری « پۆژی نوێ » ، ژ ۵ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۸۵ ؛ ژ ۶ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۰۱ .
- ئەمە (۶۶) زاراوەیەو زوربەیی زۆری ناوی نەخۆشییەکانە .
- شێوەی ڕێکخستی عەرەبی - کوردی .

قادر فتاحی قاضی :

- ۱۰۵۰ - حاشیه بر فرهنگ مهاباد ، تبریز ، ۱۳۶۱ ههتاوی .
- ئەم کتییە - « پەراویژ لەسەر فەرھەنگی مەھاباد » - (۶۴) لاپەرەبە -
- پیشەکی بەکەمی (ل ۱ - ۴) بە فارسی یەو ئەوی دی (ل ۵ - ۶۴) بە
- کوردی یە .

قەناتی کوردۆ (ک . ک . کوردۆییڤ) :

- ۱۰۵۱ - فەرھەنگی کوردی - رووسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ .
- ئەم فەرھەنگە (۸۹۰) لاپەرەو (۳۴) ھەزار وشە یەکە . وەک
- باشکۆش کورتەبەکی رێزمانی کوردی تێدایە .
- ھەروەھا ژ : ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۱ ، ۴۲۲ ، ۴۲۳ ، ۴۲۴
- ۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ ، ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲
- ۸۲۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۱ ، ۸۳۲ ، ۸۳۳ ، ۸۳۴ ، ۸۳۵ ، ۸۳۶ ، ۸۳۷
- ۸۴۱ ، ۸۴۲ ، ۸۴۳ ، ۸۴۴ ، ۸۴۵ ، ۸۴۶ ، ۸۴۷ ، ۸۴۸
- ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ ، ۸۵۴ ، ۸۵۵
- ۱۰۵۲ ، ۸۵۶ ، ۸۵۷

قەناتی کوردۆ (ک . ک . کوردۆییڤ) ، زاری یووسف :

- ۱۰۵۲ - فەرھەنگی کوردی - رووسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۸۳ .
- ئەم فەرھەنگە کە کوردی (دیالیکتی خواروو) - رووسی یە ، (۷۵۲)
- لاپەرەو (۲۵) ھەزار وشە یەک دەبێت (لەبارەبەو پڕوانە : باسی ژ ۷۳) .

کارام . س . س :

- ۱۰۵۳ - فەرھەنگی فارسی - کوردی ، وشەبژێر ، سەنەنەج ،
- ۱۹۸۲ .
- ئەم فەرھەنگە (۳۴۸) لاپەرەو (۷۵۰۰) وشە یەکە .

« كۆرى زانيارى كورد » :

۱۰۵۴ - زاراوهى كارگيرى ، « گوڭقارى كۆرى زانيارى كورد » ،
ب ۱ ، ۱ ، ۱ ، بىغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۴۱۹ - ۵۲۵ .

ئەمە ليستەى يەكەمى ئەو زاراوانەن ، كە ئەنجومەنى كۆرى زانيارى
كورد هەليژاردوونو دايانونو داياناشيون . نزيكەى (۱۵۰۰) زاراوهيەك
دەبى . شيوەى ريتكىخستى عەرەبى - كوردى يە . ئەم ليستەى لەگەل
ليستەى دووهدا ، كە لە ژمارە (۲) ى بەرگى (۲) ى گوڭقارى كۆردا
بلاوكراووتەو (پروانە : باسى ژ ۱۰۶۰) ، كراونەتە كيتيەك (پروانە :
باسى ژ ۱۰۵۵) . (لەبارەيەو پروانە : باسى ژ ۲۵۷) .

۱۰۵۵ - زاراوى كارگيرى ، بىغدا ، ۱۹۷۳ .

ئەم كيتيە (۱۶۹) لاپەرەيە . كۆكراوهى ئەو دوو ليستەى زاراوانەن ،
كە لە بەرگى يەكەم دووهدى گوڭقارى كۆردا چاپكراون . (پروانە :
باسى ژ ۱۰۵۴ و ۱۰۶۰) . نزيكەى (۲۵۰۰) زاراوهيەك دەبى . شيوەى
ريتكىخستى عەرەبى - كوردى يە . (لەبارەيەو پروانە : باسى ژ ۲۵۷) .

۱۰۵۶ - زاراوهى ھەمەچەشنە ، بىغدا ، ۱۹۷۴ .

ئەم نامليکەيە (۵۶) لاپەرەيە . ليستەى ستيەمى ئەو زاراوانەيە ،
كە لە ژمارەى دووهدى بەرگى دووهدى « گوڭقارى كۆرى زانيارى
كورد » دا بلاوكراووتەو (پروانە : باسى ژ ۱۰۶۱) . نزيكەى ھەزار
زاراوهيەك دەبى و شيوەى ريتكىخستى عەرەبى - كوردى يەو لە سى يەش
پيتكەتووه : ۱ - زاراوى كارگيرى (ل ۷ - ۲۱) ؛ ۲ - زاراوى زمان
(ل ۲۲ - ۲۴) ؛ ۳ - زاراوى پزىشكى (ل ۲۵ - ۵۵) . (لەبارەيەو
پروانە : باسى ژ ۲۵۷ ، ۶۸۶) . (پروانە : باسى ژ ۱۰۶۱) .

۱۰۵۷ - ليستەى پينجەمى زاراوهكانى كۆر ، « گوڭقارى كۆرى
زانيارى كورد » ، ب ۲ ، ۲ ، ۲ ، بىغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۵۲۶ - ۵۵۳ .

ئەم لیستە بە بریتی بە لە زاراوەی جۆر بە جۆر و ھەمەچەشنە . ئەم زاراوانە نزیكەى (٢٥٠) دانە بەك دەبن و شێوەى رێكخستیان عەرەبى - كوردى بە . (لەبارە بەو پروانە : باسى ژ ٢٥٧) .

١٠٥٨ - لیستەى چوارەمى زاراوەكانى كۆر ، « گۆفارى كۆرى زانیارى كورد » ، ب ٢ ، ژ ١ ، بەغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٤٩٧ - ٥٤٢ .

ئەمە لیستەى چوارەمى ئەو زاراوانە بە ، كە ئەنجومەنى كۆرى زانیارى كورد و لیژنەكانى ھەلیان بژاردوو و دایانناو و دایانپرشتوو . نزیكەى (٧٠٠) زاراوە بەك دەبن و شێوەى رێكخستى عەرەبى - كوردى بەو لە سێ بەش پێكھاتوو : ١ - زاراوەى زمان ؛ ٢ - زاراوەى كارگێرى ؛ ٣ - زاراوەى كێبى فیرگەكان . ئەم لیستە بە ھەر و ھا لە شێوەى نامیلکە بە كێشدا بلاو كراوە تەو . (پروانە : باسى ژ ١٠٥٩) . (لەبارە بەو پروانە : باسى ژ ٢٥٧) .

١٠٥٩ - لیستەى چوارەمى زاراوەكانى كۆر ، بەغدا ، ١٩٧٥ .

ئەم نامیلکە بە (٢٦) لاپەرە بە ، لیستەى ئەو زاراوانە بە ، كە لە بەشى بەكەمى بەرگى سێھمى « گۆفارى كۆرى زانیارى كورد » دا بلاو كراوە تەو . (پروانە : باسى ژ ١٠٥٨) . نزیكەى (٧٠٠) زاراوە بەك دەبن و شێوەى رێكخستى عەرەبى - كوردى بەو لە سێ بەش پێكھاتوو : ١ - زاراوەى زمان ؛ ٢ - زاراوەى كارگێرى ؛ ٤ - زاراوەى كێبى فیرگەكان . (لەبارە بەو پروانە : باسى ژ ٢٥٧) .

١٠٦٠ - لیستەى دووھمى زاراوەكانى كۆر ، « گۆفارى كۆرى زانیارى كورد » ، ب ٢ ، ژ ١ ، بەغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٨٩٤ - ٩٣٩ .

ئەمە لیستەى دووھمى ئەو زاراوانە بە ، كە ئەنجومەنى كۆرى زانیارى كورد ھەلیژاردوون و دایان و دایتاشیون . نزیكەى (١٠٠٠) زاراوە بەك دەبن . شێوەى رێكخستى عەرەبى - كوردى بە . ئەم لیستە بە گەل

لیسته‌ی یه‌که‌مدا ، که له ژماره (۱) ی به‌رگی (۱) ی گۆفاری نۆرده
بلاو‌کراوه‌ته‌وه (پروانه : باسی ژ ۱۰۵۴) ، کراوه‌ته‌ کیتییک (پروانه :
باسی ژ ۱۰۵۵) • (له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی ۲۵۷ ، ۶۸۶) •

۱۰۶۱ - لیسته‌ی سییه‌می زاراوه‌کانی کۆر ، « گۆفاری کۆری زانیاری
کورد » ، ب ۲ ، ژ ۲ ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۶۶ - ۲۱۸ •

ئهمه لیسته‌ی سییه‌می ئهو زاراوانه‌یه ، که ئه‌نجومه‌نی کۆری زانیاری
کوردو لیژنه‌کانی هه‌لیان‌بژاردووه‌و دایانناوه‌و دایانناوشیه‌وه • نزیکه‌ی
هه‌زار زاراوه‌یه‌ک ده‌بێو شیوه‌ی ریتکخستی عه‌ره‌بی - کوردی‌یه‌و له‌ سه‌ن
به‌ش پیکهاتووه : ۱ - زاراوه‌ی کارگێری ب ۲ - زاراوه‌ی زمان ؛
۳ - زاراوه‌ی پزشکی • ئهم لیسته‌یه هه‌روه‌ها له شیوه‌ی نامیلکه‌یه‌کدا
به‌ناوی « زاراوی هه‌مه‌چه‌شنه » وه بلاو‌کراوه‌ته‌وه (پروانه : باسی
ژ ۱۰۵۶) • (له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی ۲۵۷ ، ۶۸۶) •

هه‌روه‌ها ژ : ۴۶۶ ، ۴۶۷ ، ۴۶۸ ، ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ •

که‌مال جه‌لال غه‌ریب :

۱۰۶۲ - فهره‌نگی زانیاری (عه‌ره‌بی - ئینگیزی - کوردی) ، ب ۱ ،
به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ب ۲ ، به‌غدا ، ۱۹۷۹ ؛ ب ۳ ، به‌غدا ، ۱۹۸۳ •

مامۆستا که‌مال جه‌لال غه‌ریب له « فهره‌نگی زانیاری » دا به‌گشتی
و شه‌و زاراوه‌ی زانستی له‌بابه‌ت : (پزشکی و توینکاری و نه‌خۆشی‌یه‌کانو
گیاندارو پرووه‌کو خوارده‌مه‌نی و زکماکی و کیمیا و بیرکاری و ئه‌ندازیاری و
ئه‌ستیره‌وانی و جیۆگرافی و کشتوکال ۰۰۰) هه‌و تومارکردووه • به‌رگی
یه‌که‌می ئهم فهره‌نگه (۴۳۸) لاپه‌ره‌یه‌و ئهو وشه‌و زاراوانه‌ی تیندایه ،
که سه‌ره‌تایان به‌پیشه‌کانی (ا ، ب ، ت ، ث) دین • هه‌رچی به‌رگی دووه‌مه
(۴۰۴) لاپه‌ره‌یه‌و ئهو وشه‌و زاراوانه‌ی گرتوته‌خۆ که به‌پیشه‌کانی

(ج ، ح ، خ ، د) دست‌پن‌ده‌کن . به‌رگی سیبم (۳۸۲) لاپه‌په‌یه .
(له‌بارمه‌وه پرwane : باسی ژ ۳۶۶) .

۱۰۶۳ - فهره‌نگی زانیاری ، توفاری « پهموردهو زانست » ،
ژ ۱۵ ، به‌غنا ، ۱۹۷۹ ، ل ۴۸ - ۵۰ .

کۆمه‌لێ ناوی گیاو گۆلو دره‌خت و میوه‌یه له شـیوه‌ی
فهره‌نگۆکیکی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی دا .

۱۰۶۴ - فهره‌نگی زانیاری وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی -
کوردی) ، به‌غنا ، ۱۹۷۵ .

کۆمه‌لێک وشه‌و زاراوه‌ی زانیاری‌یه له‌بابه‌ت گیاندارو پرووه‌کو
ئامرازه‌کانو فیزناو کیمیاو ته‌ستیره‌وانی‌یه‌وه . (۱۰۲) لاپه‌په‌ی گه‌وره‌یه‌و
نزیکه‌ی (۱۵۰۰) زاراوه‌به‌ک ده‌بیت .

۱۰۶۵ - القاموس العلمي ، توفاری « کاروان » ، ژ ۴ ، هه‌ولێر ،
کانوونی دووم ، ۱۹۸۳ ، ل ۱۰۳ - ۱۱۲ .

ئه‌مه (۱۰۷) زاراوه‌ی زانستین له مه‌ودای (الصخور المعدنية
والاحجار الكريمة - كه‌قره‌ کاتزایی‌یه‌کانو به‌رده به‌ترخه‌کان) مه‌وه .
شیوه‌ی ریزکردنی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی‌یه‌و له به‌شه کوردیه‌که‌یدا
شه‌رح کراون .

۱۰۶۶ - فهره‌نگی مامۆستا ، توفاری « ده‌نگی مامۆستا » ، ژ ۲ ،
سالی ۱ ، سلێمانی ، ۱۹۷۱ ، ل ۴۰ - ۴۱ .

ئه‌مه فهره‌نگۆکیکی زاراوه‌ی عه‌ره‌بی - کوردی‌یه . نزیکه‌ی (۵۰)
زاراوه‌یه‌کی سه‌ر به ته‌ندروستی و پرووه‌کو ئاژه‌لو کیمیاو فیزیا‌یه .

ی . ی . کیتدایتینی ، کوردستان موکریانی ،
ف . ی . میترۆخینه :

۱۰۶۷ - فهرهنگی رووسی - کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۷۷ .
فهرهنگیکی رووسی - کوردی قوتابخانهیهو نزیکهی (۲۱۰۰)
وشهیهکی تیدایه . بۆ ئەو کەسانه دانراوه که تازه دهست به فیربوونی
زمانی رووسی دهکەن .

کیو ه و کریانی :

۱۰۶۸ - « رابەر » ، فهرهنگیکی قوتابخانهیی عەرهبی و کوردییه ،
هولتیر ، ۱۹۵۰ .

« رابەر » - فهرهنگیکی قوتابخانهیی عەرهبی و کوردییه ، له
سالی ۱۹۵۰ دا له چاپخانهی کوردستان له هولتیر ده‌رچوو . ئەم فهرهنگه
نزیکهی (۱۵) هزار وشه‌ی عەرهبییه ، که ماناکانیان به کوردی
لیکدراوه‌توه .

۱۰۶۹ - « کۆلکەزێرنه » ، کوردی - فارسی - عەرهبی - فهرهنگی -
نینگلیزی ، چاپی به‌گەم ، هولتیر ، ۱۹۵۵ ؛ چاپی دووم ، هولتیر ،
۱۹۶۶ .

وشه‌کانی ئەم فهرهنگه به‌سەر (۵۹) باسدا دابەش‌کراونو له هەر
بایسکدا زوربه‌ی ئەو وشانه به‌رچاو ده‌کەون ، که پیتوه‌ندیان به‌و باسه‌وه
هه‌یه . چاپی دووم بریتییه له هه‌له‌بژێری و پترکردن . ئەم چاپه‌ی دووم
(۲۴۰) لایه‌په‌یه .

۱۰۷۰ - « مه‌هاباد » ، فهرهنگیکی قوتابخانهیی کوردی و عەرهبییه ،
هولتیر ، ۱۹۶۱ .

٤م فەرھەنگە (٧٩٥) لاپەرەو (٣٠) ھزار وشەبەگە (٢٣) .
 ھەروەھا ژ : ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ،
 ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ .

» لیژنە « :

١٠٧١ - زاراوەی بیرکار ، کۆفاری « پۆژی نوێ » ، ژ ٥٠ ساڵی ١ ،
 سلێمانی ، ١٩٦٠ ، ل ٥٩ - ٦٦ ؛ ژ ٦١ ، ساڵی ١ ، سلێمانی ، ١٩٦٠ ،
 ل ٧٩ - ٨٧ .

٤مە کۆمەڵیک زاراوەی سەر بە (حساب) و (ھندسە) و
 (مثلثات) ن لە لایەن مامۆستایان : ئەبوبەگر ھەوری ، جەمال جەلال ،
 جەمال ئیبراھیم ، ئەحمەد ھەردی ، عوسمان عارفەو ھەوار و
 دازاوان ٥٥٥ ئەمە نزیکی (٦٠٠) زاراوەبەگ دەبێ و شێوەی ریکخستی
 عەرەبی - کوردی یە . (لەبارەبەرە پروانە : باسی ژ ١٨٧) .

١٠٧٢ - زاراوەی پەروەردەیی نیشتمانی ، کۆفاری « پۆژی نوێ » ،
 ژ ٦١ ، ساڵی ١ ، سلێمانی ، ١٩٦٠ ، ل ٨٨ - ١٠٠ ؛ ژ ٧١ ، ساڵی ١ ،
 سلێمانی ، ١٩٦٠ ، ل ١٢٢ - ١٢٥ .

٤م زاراوانە بۆ قوتابخانە سەرەتایی و ناوەندی بەگەنەو لە لایەن
 مامۆستایان : شاکیر فەتاح ، ئیسماعیل فەرەج ، رەفیق فەتحوللا ، سامی
 حسین ناظم ، عەبدولکەریم شێخ محەمەد ، عومەر عەبدولرحیم ، محەمەد
 توفیقەو ٥٥٥ کراوە نزیکی (٦٠٠) زاراوەبەگ دەبێ و شێوەی
 ریکخستی عەرەبی - کوردی یە .

(٢٢) بۆ وەرگرنتی زانیاری پتر لەبارەیی فەرھەنگەکانی مامۆستا گێو
 موکریاتی بەعە ، پروانە : ئەورەحمەلی حاجی مارف ، چالاکی مامۆستا
 گێو موکریاتی لە میژووی فەرھەنگ نووسینی کوردیدا ، پۆژنەیی
 « ھاوکاری » ، ژ ١٠٠ - ١٠٤ ، بەغدا ، ١٩٧٢ .

« لیژنه‌ی زاراوه زانستییه کان » :

۱۰۷۲ - زاراوه زانستییه کان ، « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ،
ب ، ۴ ، بمغنا ، ۱۹۷۶ ، ل ۴۳۳ - ۴۷۹ .

ئهمه نزیکه‌ی هزار زاراوه‌یه‌کی سر به ژیریژی و فهلسه‌فه‌یه ، که
له‌لایهن مامۆستایان : (مەسعوود محەمەد ، شوکور مستەفا ، هیمن
موکریانی ، د . د . ئەورەحمانی حاجی ماری) هوه دانراوه ئهم بهره‌مه
به نامیلکه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بلاوکراوه‌ته‌وه . (پروانه : باسی ژ ۱۰۷۴) .
(له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی ژ ۲۵۳) .

۱۰۷۴ - زاراوه زانستییه کان ، بمغنا ، ۱۹۷۶ .

ئهم نامیلکه‌یه (۴۸) لاپه‌ریه‌وه نزیکه‌ی هزار زاراوه‌یه‌کی سر
به ژیریژی و فهلسه‌فه‌یه ، که له‌لایهن مامۆستایان : (مەسعوود محەمەد ،
شوکور مستەفا ، هیمن موکریانی ، د . د . ئەورەحمانی حاجی ماری) هوه
دانراوه ئهم بهره‌مه هه‌روه‌ها له‌ به‌رگی چواره‌می « گۆفاری کۆری
زانیاری کورد » دا بلاوکراوه‌ته‌وه (پروانه : باسی ژ ۱۷۰۳) .

« لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی » :

۱۰۷۵ - زاراوه‌ی پارێزگای سلیمانی ، سلیمانی ، ۱۹۷۱ .

ئهم بهره‌مه کۆمه‌له‌ وشه‌و زاراوه‌یه‌کی عه‌ره‌بی - کوردی‌یه ، به
مه‌به‌ستی نووسین له‌تیوان فه‌رمانگه‌و دامو ده‌زگاکاتی فه‌رمانی‌دا له‌لایهن

لیژنه‌یه‌کی تاییه‌تی‌یه‌وه دانراوه . ئەم نامیلکەیه (٣٤) لاپەرەو (١٥٠٠)
وشەو زاراوه دەبێ (٢٤) .

محەمەد ئەمینى ئوسمان :

١٠٧٦ - کوردی - ئوروی بەرهه‌نگرن ، بەغدا ، ١٩٨٣ .

ئەم فەرەه‌نگۆکه (٦٠) لاپەرەیه . نووسەر بەراوردی ئەو وشە
کوردییانەى کردووه تێیدا ، که لەرووی دەرپرین و واتاوه لەگەڵ وشەى
هەندێ زمانى ئەوروپاییدا بەکده‌گرنه‌وه .

محەمەد ئەمینى میسرى سه‌ییدیان :

١٠٧٧ - خود آموز سه‌ زبان کوردی - فارسی - عربی ، مهاباد ؟

ئەم بەرهه‌مه (١٠١) لاپەرەیه . فەرەه‌نگۆکیکی کوردی - فارسی -
عەرەبىیه ، که نزیکەى هه‌زار وشه‌یه‌کی هه‌مه‌جۆرى تێدا تۆمارکراوه .
ئەم کاره‌ ده‌ستخه‌ته‌و زه‌نگۆگرافى وه‌رگیراوه .

(٢٤) بۆ وه‌رگرتنى زانیاری پتر له‌باره‌ى ئەم فەرەه‌نگۆکه‌وه ، بروانه :

١ - د . ئەوره‌حمانى حاجى مارف ، چەند سه‌مرنجیک ده‌ربه‌ره‌ى
زاراوى پارێزگای سلێمانى ، رۆژنامه‌ى « هاوکارى » ، بەغدا ،
١٩٧٣ ، ١٦١ و ١٦٢ .

ب - په‌ئووف ئەحمەد ئالانى ، وه‌لامى چەند سه‌مرنجیکى دوکتۆر
ئەوره‌حمانى حاجى مارف ، رۆژنامه‌ى « هاوکارى » ، بەغدا ،
١٩٧٣ ، ١٦٨ و ١٦٩ .

ج - د . ئەوره‌حمانى حاجى مارف ، نامه‌یه‌ک بۆ مامۆستا ئالانى ،
رۆژنامه‌ى « هاوکارى » ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ١٧٤ و ١٧٥ .

دکتر محمد تقی ابراهیم پور :

۱۰۷۸ - واژه‌نامه‌ی فارسی - کوردی (سنندجی ، اورامی ، کردی شمال) ، تهران ، ۱۹۸۱ .

نوسه له سه‌ره‌تای ئەم فەرهنه‌نگه‌دا که مەج بای زمانی کوردی و ئەلقویتی کوردی و پێزمانی کوردی و فەرهنه‌نگه کوردیه‌کان ده‌کات (ل ا - ح) . له‌لاپه‌ره (۱) یه‌هوه تا (۷۲۴) فەرهنه‌نگیکه‌ی فارسی - کوردی به . نزیکه‌ی هه‌شت هه‌زار وشه‌ی فارسی ده‌یت ، که به‌رانبه‌ریان هاوواتایان به‌شێوه‌ی سه‌نهی و هه‌ورامی و کوردی ژووروو نووسراوه .

محهمه‌د ره‌شید مه‌حموود :

۱۰۷۹ - فەرهنه‌نگی مامۆستا ، ئۆفاری « ده‌نگی مامۆستا » ، ژ ۳ ، سالی ۱ ، سلێمانی ، ۱۹۷۱ ، ل ۲۵ - ۲۶ .

ئهمه فەرهنه‌نگۆکیکی بچووکی کوردی - ئینگلیزی به .

محمد کیوان پور :

۱۰۸۰ - نامه‌ای پرندگان در لهجه‌های کردی ، تهران ، ۱۳۲۶ خورشیدی .

ئهم نووسراوه ، که (۱۵۵) لاپه‌ره‌یه‌و سالی ۱۹۴۷ی زاین بلاوگراوه‌ته‌وه ، فەرهنه‌نگیکه‌ی ناوی بالنده‌یه به‌هه‌شیه دیالیکته جۆربه‌جۆره‌کانی کوردستانی ئێران . (له‌باره‌یه‌وه پرواته : بای ژ ۷۲۶) .

د . محماد مکرری :

۱۰۸۱ - پرواته : بای ژ ۱۰۳۱ .

هه‌روه‌ها ژ : ۹۵۰ ، ۹۵۱ .

مصطفی خرم دل :

۱۰۸۲ - مکالمه . روزمره زبان کردی ، طهران ، ۱۳۴۷ .
نهم بهره مه سالی ۱۹۶۸ی ز بلاو کراوه ته وه . له پیشه کیدا
(ل ۳ - ۴) دومی باسی زمانی کوردی و دیالیکته کانی کراوه . دوابه دزای
پیشه لئی باسی نه نفویتی کوردی کراوه و وینهی پسته کانی کوردی
نیشان دراوه (ل ۵ - ۸) . له لاپه ره (۹ - ۱۷۰) دا فرهه نگیکی فارسی -
کوردی بهرچاو ده که وئی ، که نه سه ر بنچینهی باسو بابهت دانراوه . له
فرهه نگه دا باسو بابهتی همه چه شنه جیا کراونه ته وه ، وهك (وشه کانی
ناو قوتابخانه ل ۹ - ۲۳) ؛ (تیوی مانگه کازو رۆژه کانی ههفته ل ۲۴ -
۲۸) . ۰۰۰ (تیوه کانی دارو گیاو گول و میوه ل ۳۶ - ۵۱) . ۰۰۰
(ناین ل ۸۳ - ۸۶) . ۰۰۰ له لاپه ره (۱۲۵) یشه وه هندی باسو بابهت بو
گفتوگو دانراوه ، وهك (راویژ کردن ل ۱۳۱ - ۱۳۲) ؛ (پیرۆزبانی
سال ل ۱۳۳) . ۰۰۰ (له لادی دا ل ۱۶۶ - ۱۶۸) . ۰۰۰ ویکچوو تیکی زور
له تیوان نهم فرهه نگه و « دهستور وه فرهه نگه زمانی کوردی -
عه ره بی - فارسی » ماموستا عه لانه دین سه جادی دا (پروانه : باسی

ژ ۱۰۳۸) بهدی ده گرتی (۲۵) .

همروه ها ژ : ۷۴۲ .

موسسا عه نته ر :

۱۰۸۲ - فرهه نگه کوردی - ترکی ، نهستانبول ، ۱۹۶۷ .
موسسا عه تهر سالی ۱۹۶۷ له نهسته موول نهم فرهه نگه کوردی -
تورکی بهی له چاپ داوه . نهم فرهه نگه (۱۶۸) لاپه ره و (۱۱) هزار

(۲۵) وهك ناشکرایه ، ماموستا سه جادی چه ند سالتیک بهر له ماموستا
خوره م دل فرهه نگه که ی له چاپ داوه . جا نهمه وا ده که یه ننج ، که
ماموستا خوره م دل که لکی له کاره که ی ماموستا سه جادی
وهر گرتی . . . یاخود له وانه به ههردوو کیان سوودبان له بهك سه رچاوه
وهر گرتی .

وشهیه • نووسەر له پاشکۆی ئەم بەرھەمەدا ھەندێ لە دەنگەکانی زمانی
کوردی دواوە (لەبارەییەوه پروانە : باسی ژ ٥٧٥) •

دەستەمۆرد زامدار :

١٠٨٤ - پروانە : باسی ژ ١٠٠٩ •

ھەروھا ژ : ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ١٠٠٩ •

مەعرووف قەرەداغی :

١٠٨٥ - ھەرھەنگی کتێب توکال ، پ ١ ، بەغدا ، ١٩٧٢ ، پ ٢ ،
بەغدا ، ١٩٧٣ •

ئەم ھەرھەنگە کوردی - کوردی یە • بەرگی یەكەم (١٩٨) لاپەرەو
(٧) ھەزار وشە یەكەو ئەو وشەو زاراوانە ی گرتۆتەخۆ کە بە پیتەکانی
(ئ ٠٠٠ س) دەست پێ دەکەن • بەرگی دووھەم (١٥٧) لاپەرەو (٦)
ھەزار وشە یەكەو ئەو زاراوانە ی تێدایە کە سەرەتایان بە پیتەکانی
(ش ٠٠٠ ی) دێن (لەبارەییەوه پروانە : باسی ژ ٥٧٦) •

د • مە کسیمی خەمۆ :

١٠٨٦ - ھەرھەنگی ئیدیۆمی کوردی - پرووسی ، بەریقان ، ١٩٧٩ •

ئەم ھەرھەنگە (٢٨٤) لاپەرە ی قەوارە گەرەییەو نزیكە ی ھەشت
ھەزار ئیدیۆمی کوردی تێدایە ، کە مانا کانیان بە پرووسی لیتکدراو تەوہ •
لە (٢٨) لاپەرە ی سەرەتادا دەر بارە ی ئیدیۆمی زمانی کوردی
کۆلیو تەوہ لە چەند سەر تیکوہ ، بەر لە ھەمووش لە پرووی پیتکەتان و
ئەرکەوہ گەلێ زانیاری نوێی خستۆتە پیش چا و ٠٠٠ دواتر لە چۆ پیتی

کتۆ کردنه و وهه ئه بژاردنی ئیدیۆم بۆ ئه وهه نکه دواوه باسی شیوهی ریزکردن و جیاکردنه وهیانی کردوه له لیکدانه وهی مانایان و شیوهی جۆر به جۆری وه رگیڕانیانی کۆلیوه ته وه هتد . ئه م فه ره نکه به شیوهیه کی سه ره کی ئه و ئیدیۆمانه ی گرتۆته خۆی که له دیالیکتی کرمانجیی ژوو روو (به تایه تی له به شه دیالیکتی کوردی په کیتی سۆفیت) دا ده بینه تین . ههروه ها به شیک له و ئیدیۆمانه ش که له دیالیکتی خواروودا به کاردین ، له م فه ره نکه دا تۆمار کراون (له باره یه وه پروانه باسی ژ ۵۸ ، ۵۹) .

مه لاهه بدولکه ریمی موده پریس :

۱۰۸۷ - دوو پرشته ، فه ره نگیکی عه ره بی و کوردی به به هه له به ست ، به خندا ، ۱۹۷۰ .

ئه م فه ره نکه ، که له سه ر شیوازی « نه وه به هار » ی ئه حمه دی خانی « ئه حمه دی » ی شیخ ماری ئۆدی به شیعر دانراوه ، نیازی مندالان فییره وشه ی عه ره بی کردنه . ئه م نووسراوه بریتی له (۱۱۲) لاپه ره وه چهند باسیک .

» نه قابه ی مامۆستایان له سلیمانی « :

۱۰۸۸ - زاراوه ی زانستی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .

لقی نه قابه ی مامۆستایان له سلیمانی به ره می ئه و لیژنه ی که به پیتی فرمانی به رپۆه به ریتی گشتی زانیاری کوردی پیکه اتیوون بۆ دانانی زاراوه ی زانستی کوردی له م کتیبه (۱۰۴) لاپه ره یه دا چاپ کردوه . ئه مه ش بریتی به له به ره می پینج لیژنه : ۱ - لیژنه ی زاراوه ی زانستی ؛ ۲ - لیژنه ی زاراوه ی رێزمان و ئه ده ب ؛ ۳ - لیژنه ی زاراوه ی پهروه ده ی

نیستمانی ، ۴ - لیژنه‌ی زاراوه‌ی بیرکار ، ۵ - لیژنه‌ی زاراوه‌ی کارگیر و پامیاری ۰۰۰ تیکرا نزیکه‌ی (۲) هزار زاراوه‌یه‌ک ده‌یت .
 شیوه‌ی ریتکخستی عه‌ره‌بی - کوردی‌یه . (له‌باره‌یه‌وه پروانه : باسی
 و ۴۰۵) .

ف . نیکیتین :

۱۰۸۹ - فهره‌نگی جه‌نگیی پرووسی - کوردی ، ورمین ، ۱۹۱۶ .
 ئەم فهره‌نگه قۆنسولی‌یه‌تی پرووسیای قه‌سه‌ری له ورمین چاپی کردوه . (۷۲) لاپه‌ره‌یه‌و بریتی‌یه له زاراوه‌ی جه‌نگی و شیوه‌ی دانانی پرووسی - کوردی‌یه .
 « هاوار » :

۱۰۹۰ - ئەلفویتی کوردی ، گوڤاری « هاوار » ، ۱ ، شام ، ۱۹۲۲ ،
 ل ۳ - ۵ .

له ژماره (۱) ی گوڤاری « هاوار » دا به سنج زمان باسی ئەلفویتی کوردی کراوه : أ - به فارسی (الثبای کردی) ، ل ۳ ، ب - به تورکی (کردجه الثبا) ، ل ۴ ، ج - به عه‌ره‌بی (الاحرف الهجائیه الکردیه) ، ل ۵ . به هر سنج زمانه‌که هه‌ر هه‌مان باسه . له‌م باسه‌دا (۸) پیتی بزوتین (o ، i ، و ، آ ، ئ ، ی ، وو ، و) و یست و سنج پیتی نه‌بزوتین (ب ، ج ، د ، گ ، ه ، خ ، و ، ک ، ق ، ل ، م ، ن ، پ ، ر ، س ، ش ، ت ، ف ، ف ، و - w ، ی - y ، ز) ده‌ست‌نیشان کراوه (۳۱) .

(۲۶) ئەگه‌رچی ئەم وتاره ناوی نووسه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر نییه ، به‌لام هه‌موو به‌لگه‌یه‌ک وا ده‌گه‌یه‌نج ، هی جه‌لادەت به‌درخان بێ .

«هتاو» :

- ۱۰۹۱ - بمرهه به کیتی زمانی کوردی ، گوڤاری «هتاو» ، ژ ۲۵ ،
سالی ۱ ، ههولتیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۶ .
ئهمه بریتی به له هه ندی وشه ی کرمانجی ژووروو و خواریو به رانبر
یک نووسراونو ههروهه هاوواتای عه ره بی شیان دانراوه .
- ۱۰۹۲ - بمرهه به کیتی زمانی کوردی ، گوڤاری «هتاو» ، ژ ۲۶ ،
سالی ۲ ، ههولتیر ، ۱۹۵۵ ، ل ۸ .
ئهمه چند وشه به کی کرمانجی ژووروو و خواریوهه به رانبریان
هاوواتای عه ره بی ش نووسراوه .

عه ره کۆل نازیزان :

- ۱۰۹۳ - ریزانا نه لغابیریا کوردی ، چاپخانا تهرهقی ، شام ، ۱۹۳۲ .
ئهم به ره مه می میر هه ره کۆل نازیزان (جه لادهت عالی به درخان)
بیست لاپه ره بهو به پینج زمان (کوردی ، فره نسی ، تورکی ، عه ره بی ،
فارسی) به . نووسر له م نامیلکه به دا ده رباره ی ده نگه کانی کوردی دواوه
(۳۱) ده نگ : (۸) ی بزوتین و (۲۳) ی نه بزوتینی ده ست نیشان کردووه .
- ۱۰۹۴ - فره ههنگۆک ، گوڤاری «هاوار» ، ژ ۱ ، شام ، ۱۹۳۲ .
ل ۷ ؛ ژ ۲ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۶ - ۷ ؛ ژ ۳ ، شام ، ۱۹۳۲ .
ل ۵ - ۶ ؛ ژ ۴ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۴ ؛ ژ ۵ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۷ - ۸ .
ژ ۷ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۵ ؛ ژ ۸ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۸ ؛ ژ ۱۹ ، شام .
۱۹۳۲ ، ل ۴ - ۵ ؛ ژ ۲۰ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۷ .
- ئهم فره ههنگۆکه له به شه لاتیینی به کی گوڤاری «هاوار» دایه .
بریتی به له وشه و زاراوه ی هه مه چه شنه ی کوردی و مانا کانیان هه ره به .
کوردی (شتیوه ی ژووروو) لیکه دراووه تهوه .
- ۱۰۹۵ - فره ههنگۆک ، گوڤاری «هاوار» ، ژ ۶ ، شام ، ۱۹۳۲ .
ل ۵ - ۶ ؛ ژ ۹ ، شام ، ۱۹۳۲ ، ل ۶ - ۷ .

ئەم فەرھەنگۆکە لە بەشە بە ئەنفوییتی عەرەبی چاپکراوەکە ی
 گۆڤاری « ھاوار » دا یە . بریتی یە لە وشەو زاراوەی ھەمەچەشنە ی
 کوردی و ماڤا کانیان بە عەرەبی لیک دراووە تەو .
 ھەروەھا ژ : ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ،
 . ٨٩٦ ، ٨٩٥

س . ئا . یە گیزارۆف ، ل . ب . زاگورسکی :

١٠٩٦ - مێژوو یەکی ئەنتۆگرافی کوردی کوردی پارێزگای یمیشان ،
 « ھەوالەکانی لقی قەفقاسیای کۆمەڵی جۆگرافی یووسی ئیمپراتۆری » ،
 تڤلیس ، ١٨٩١ .

لەم کتیبەدا کە دەربارە ی ئەنتۆگرافیای کوردە ھەندێ مەسەلە ی
 گرنگی ریزمانی کوردی باس کراوە و ھەروەھا دوو فەرھەنگ ھەیە .
 یەك : کوردی - یووسی (ل ١ - ٦٥) ؛ دوو : یووسی - کوردی (ل ٦٦ -
 ١٢٢) . یەكەم دەورو بەری سێ ھەزار وشە یەكە ؛ دووہم - چوار
 ھەزارێك . سەرپاکی ئەم کتیبە (٤١٢) لاپەر یەكە . (لەبارە یەوہ پروانە :
 باسی ژ ٣٩) .

Adjarian H.

1097-Recueil de mots kurdes en dialecte de Novo - Eayazet, -
 "Mémoires de la Société de Linguistique de Paris", 1911, vol. 16, pp.
 349-383.

Introduction Lexique kurde-français :pp. 349-370; Lexique fran-
 çais-kurde : pp. 371-383.

Agha Petros Ellow

1098-Assyrian Kurdish and Yizidis, Indexed Grammar and
 Vocabulary, with a few Grammatical Notes, Baghdad, Government
 Press, 1920.

سالی ۱۹۲۰ ناغا بطرس ئەلۆ بە ناوی « پرتزمانو فەرهنگی ئاسووری کوردی و یەزیدی » یهوه ئەم کتیبەیی بلاوکردهوه ، که نزیکە (۹۰) لاپەرەیک دەبیت • بەشیکی که می ئەم نووسراوه دەربارەیی پرتزمانو ئەوی دیشی فەرهنگە •

Jaba A.

1099-Dictionnaire Kurde - Francais. St. - Peterbourg, 1879.

ئەم فەرهنگە بریتی بە له (۶۳) لاپەرەو (۱۵) هەزار وشەیی کوردی ، که نووسەر جگە له لیکدانەوهو شەرح کردنیان له دەرشتن و دروست بوون و پەیدا بوونیانی کۆلیوەتەوهو هەرۆهە له گەژ وشەکانی فارسی و عەرەبی و تورکیدا بەراوردی کردوون •

Joyce Blau

1100-Dictionnaire Kurde -Francais - Anglais. Paris, 1966.

ئەمە فەرهنگێکی گەرەیی کوردی - فەرەنسی - ئینگلیزی بە •
هەرۆهە ژ : ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۹۲۴ ، ۹۲۵ •

Khoshnaw Saadun

1101-The Alphabets of Kurdish, Manchester, 1982.

ئەم ناملیکە بە (۵۰) لاپەرەیهو ئەنداز یاریکی کوردی عێراق بو فێرکردنی زمانی کوردی له خۆتەنگەیی (مانچێستەر) له (بەریتانیا) دایناوه • بە ئەلقویتی لاتینی بە نموونە کوردیەکان وەرگیراونهتە سەر زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی و سویدی و تورکی و عەرەبی و فارسی •

Klaproth J.

1102-Kurdisches Worterverzeichnis mit dem Persischen und anderen verwandten Sprachen verglichen, - "Fundgruben des Oriens" (Mines de l'Orient), Wien, 1814, Bd 4, S. 312-321.

نووسەر له‌م وتاره‌دا کۆمه‌ڵێ وشه‌ی کوردی کۆکردۆته‌وه‌و له‌گه‌ڵ
و‌شه‌ی فارسی و زمانه‌ نزیکه‌کانی تر‌دا به‌راوردی کردوون .

McCarus E. N.

1103-A Kurdis - English dictionary, dialect of Sulaimania. Iraq-
Ann Arbor (Michigan), 1967.

ئهمه‌ فه‌ره‌ه‌نگێکی کوردی - ئینگلیزی به‌ (۱۹۴) لاپه‌ره‌و
(۵) هه‌زار وشه‌یه‌کی کوردی به‌ .

Müller Fr.

1104-Kurdisches und syrisches Wörterverzeichnis, - Orient und
Occident" [Göttingen], 1965, Bd III, S. 104-107.

ئهمه‌ فه‌ره‌ه‌نگێکی کوردی - سیرانی به‌ .

Rich C. J.

1105-Narrative of a residence in Kordistan and on the site of
ancient Niniveh, ... London, 1936 - 1937, pp. 394-398.

ئهمه‌ دووسه‌د وشه‌ی کوردیه‌و مانا‌کانیان به‌ ئینگلیزی دراون .

Taufiq Wahby and C. J. Edmonds

1106-A Kurdish - English dictionary, London, 1968.

ئهم فه‌ره‌ه‌نگه‌ کوردی - ئینگلیزی به‌ (۱۷۹) لاپه‌ره‌یه‌ .

"The world publishing company"

1107-Kurdish, Cleveland and New York, 1965.

ئهمه‌ فه‌ره‌ه‌نگێکی ئینگلیزی - کوردی (۳۰) لاپه‌ره‌یه‌و
په‌رتگای جیهانی له‌ ئهمه‌ریکا ب‌لاوی کردووه‌ته‌وه‌ . ئهم فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ ب‌و
گه‌ڕیده‌ دانراوه‌و شه‌ش قه‌وانی له‌گه‌لدایه‌ .

ئهم باسنامه‌ش : ۵ ، ۶ ، ۳۶ ، ۱۰۳ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ،

۲۶۶ ، ۲۹۲ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۵۰۸ ،

۸۶۱ ، ۸۸۷ ، ۹۰۹ ، ۹۱۵ ، ۹۲۰ ، ۹۲۲ ، ۹۲۵ ،

۹۳۲ ، ۹۴۵ ، ۹۶۳ .

پیوستی ساله کان

<p style="text-align: center;">: ۱۸۷۳</p> <p style="text-align: center;">. ۹۲۰ ، ۹۲۹</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۷۸</p> <p style="text-align: center;">۹۲۸</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۷۹</p> <p style="text-align: center;">۱.۹۹</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۸۰</p> <p style="text-align: center;">۹۲۷</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۸۱</p> <p style="text-align: center;">. ۹۶۴ ، ۹۳۱</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۸۲</p> <p style="text-align: center;">۹۶۲</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۸۳</p> <p style="text-align: center;">۹۸۲</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۸۴</p> <p style="text-align: center;">۹۱۵</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۸۵</p> <p style="text-align: center;">۹۱۶</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۸۷</p> <p style="text-align: center;">. ۹۵۹ ، ۸۱۸</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۸۸</p> <p style="text-align: center;">، ۹۶۱ ، ۹۵۸ ، ۹۱۷ ، ۹۱۵</p> <p style="text-align: center;">. ۹۸۵ ، ۹۷.</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۸۹</p> <p style="text-align: center;">۹۱۸</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۹۰</p> <p style="text-align: center;">۹۵۹</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۹۱</p> <p style="text-align: center;">۱.۹۶</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۹۲</p> <p style="text-align: center;">۹۵۸</p>	<p style="text-align: center;">: ۱۶۸۲/۱۶۸۲</p> <p style="text-align: center;">۹۸۶</p> <p style="text-align: center;">: ۱۷۸۷</p> <p style="text-align: center;">۹۹۷ ، ۹.۹</p> <p style="text-align: center;">: ۱۷۹۵</p> <p style="text-align: center;">۱.۲۲</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۱۴</p> <p style="text-align: center;">۱۱.۲ ، ۹۱۳</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۳۶</p> <p style="text-align: center;">۹۱۴</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۴۷</p> <p style="text-align: center;">۸.۲</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۵۰</p> <p style="text-align: center;">۹۶۵</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۵۱</p> <p style="text-align: center;">۹.۷</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۵۶</p> <p style="text-align: center;">. ۹۳۳ ، ۹.۱ ، ۸۶۱</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۵۷</p> <p style="text-align: center;">. ۹۳۴ ، ۸۹۹ ، ۸۶۱</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۵۸</p> <p style="text-align: center;">. ۹۳۴ ، ۸۶۱</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۶۴</p> <p style="text-align: center;">۹۵۴</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۶۵</p> <p style="text-align: center;">. ۱۱.۴ ، ۹۵۵</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۶۸</p> <p style="text-align: center;">۹۵۶</p> <p style="text-align: center;">: ۱۸۷۲</p> <p style="text-align: center;">۹۶۳</p>
---	--

: 1921
 . 888 < 227
 : 1922
 . 976 < 922
 : 1923
 9.2
 : 1920
 - 217 < 210 < 103 < 122
 : 1926
 < 931 < 887 < 217 < 213
 . 1.22
 : 1927
 . 937 < 92. < 079
 : 1928
 . 872 < 272
 : 1929
 137
 : 1930
 . 911 < 871 < 7.7
 : 1931
 . 9.7 < 873 < 021
 : 1932
 < 893 < 822 < 172 < 171
 < 1.92 < 1.9. < 912 < 890
 . 1.90 < 1.93
 : 1933
 < 872 < 82. < 829 < 133
 < 9.0 < 898 < 890 < 892
 . 999 < 977 < 938
 : 1934
 . 1.2. < 892 < 7.3

: 1892
 : 1.2.
 : 1890
 . 97. < 927 < 917
 : 1898
 . 977 < 907
 : 1900
 93.
 : 1901
 977
 : 1902
 922
 : 1903
 902
 : 1907
 932
 : 1909
 . 973 < 971 < 932
 : 1911
 1.97
 : 1912
 . 970 < 872
 : 1913
 . 1.0.2 < 972 < 722 < 722
 : 1917
 1.89
 : 1919
 < 9.8 < 727 < 727 < 723
 . 972
 : 1920
 < 979 < 727 < 727 < 033
 . 1.98

: 1957
 . 27. 6 197 6 192 6 27
 : 1958
 6 7.7 6 721 6 717 6 071
 . 722 6 718
 : 1959
 . 791 6 827
 : 1960
 6 879 6 820 6 79. 6 782 6 29
 . 1.78 6 987
 : 1961
 . 77. 6 2.2 6 122
 : 1962
 . 8.. 6 122
 : 1963
 6 827 6 127 6 120 6 128
 . 89. 6 882 6 88.
 : 1964
 6 198 6 12. 6 128 6 27
 6 297 6 290 6 298 6 279
 6 772 6 898 6 892 6 810
 . 920 6 827
 : 1965
 6 1.7 6 1.7 6 27 8 8 6 1
 6 189 6 122 6 121 6 1.8
 6 288 6 297 6 190 6 108
 6 7.9 6 088 6 0.2 6 817
 6 782 6 728 6 771 6 779
 6 998 6 9.8 6 809 6 880
 . 1.92 6 1.91 6 1.79 6 1.82
 : 1966
 6 890 6 827 6 227 6 209
 6 898 6 728 6 227 6 209
 6 888 6 788 6 797 6 0.2

: 1950
 6 977 6 872 6 820 6 822
 . 979
 : 1951
 6 978 6 887 6 827 6 2.0 6 2.
 . 11.0 6 1.22
 : 1952
 . 11.0 6 870 6 778
 : 1953
 . 91. 6 878 6 827 6 820
 : 1954
 6 77. 6 028 6 10. 6 1..
 . 9.. 6 8.1
 : 1955
 6 228 6 222 6 221 6 10.
 . 888 6 780 6 012
 : 1956
 . 1.27 6 172 6 10. 6 128
 : 1957
 . 1..1 6 172
 : 1958
 6 182 6 181 6 128 6 127
 6 209 6 272 6 172 6 187
 . 1..1 6 082 6 022 6 817
 : 1959
 6 292 6 278 6 102 6 187
 . 888 6 882 6 28.
 : 1960
 . 828 6 718 6 280 6 22
 : 1961
 . 876 6 701 6 020

6 V1V 6 7VY 6 7Z7 : 7Z0	6 807 6 7A1 6 770 : 700
6 87. 6 800 6 801 6 797	. 1.2E 6 90. 6 8VY
6 1..0 6 1..E 6 891 6 889	: 190Y
6 1.81 6 1.8. 6 1.2Z 6 1..7	6 1A0 6 9V 6 9Z 6 2Z 6 0
6 1.7Z 6 1.71 6 1.01 6 1.89	6 2Z7 6 2ZE 6 2.2 - 191
. 1.8A	6 7V. 6 8.A 6 2VY - 271
: 1971	6 9Z7 6 8EY 6 8E7 - 7AA
6 99 6 9A 6 90 6 2E	. 1.8E 6 1.1A 6 1..Y
6 1VE 6 17. 6 1Z. 6 110	: 190A
6 199 6 19E 6 1AY 6 1V0	6 1.1 6 9Z 6 VE 6 2A 6 0
6 2.0 6 2A9 6 2AA 6 2V7	6 1E2 6 1E. 6 1Z9 6 1Z1
6 2ZE 6 2Z2 6 21Z 6 2.7	6 107 6 10Z 6 101 6 1E0
6 2A1 6 200 6 2E0 6 2Z0	6 2.1 6 19Z 6 1VY 6 10Y
6 7.A 6 8Z. 6 8Z1 6 29Z	6 2V1 6 2ZA 6 27V 6 2Z0
6 8Z2 6 8ZE 6 707 6 7Z2	6 811 6 2Z0 6 2A7 6 2A0
6 1..E 6 9ZY 6 80Z 6 8EA	6 01Z 6 0.E 6 89Z 6 8AA
. 1.Y. 6 1.2Z	6 717 6 71Z 6 00Y 6 01E
: 197Z	6 70Z 6 7Z. 6 7Z9 6 7ZA
6 7E9 6 7E7 6 2.. 6 1V7	6 90Z 6 9E0 6 89V 6 8E1
6 7A9 6 7VA 6 7V7 6 701	. 1... 6 9AZ
. 1.2A 6 1..Z 6 8Z2 6 79Y	: 1909
: 197Z	6 879 6 291 6 2V0 6 70
6 7AE 6 7VY 6 70A 6 7EY	6 7EA 6 7A0 6 7ZV 6 8AZ
6 87E 6 8ZY 6 8Z. 6 799	6 709 6 70V 6 70Z 6 70.
. 901 6 8V.	6 8E. 6 790 6 7A7 6 7AZ
: 197E	. 1.8Z 6 9A. 6 9Z9
6 1..A 6 8A0 6 811 6 7V8	: 1970
. 1.2Z	6 21A 6 2.. 6 197 6 1AY
: 1970	6 29. 6 2AV 6 2VA 6 2Z2
6 79Z 6 779 6 7Z0 6 8Z8	6 8.0 6 290 6 2Z2 6 2Z9
6 870 6 81Z 6 81. 6 8.9	6 8V1 6 879 6 8E2 6 8Z7
. 11.Y 6 11.. 6 8A1	6 0.9 6 891 6 8AV 6 8A0

6 750 6 70. 6 7.7 6 0A1
6 810 6 792 6 772 6 7.7
6 1.30 6 1.22 6 822 6 821
: 1.77

: 1978

6 72 6 71 6 21 6 10 6 9
6 212 6 189 6 187 6 178
6 272 6 207 6 229 6 220
6 202 6 228 6 217 6 298
6 20. 6 279 6 270 6 272
6 029 6 022 6 281 6 202
6 089 6 076 6 070 6 072
6 727 6 711 6 787 6 776
6 990 6 822 6 819 6 777
: 1.82 6 1.27 6 1..9

: 1979

6 02 6 28 6 18 6 17 6 2
6 172 6 179 6 1.2 6 89
6 228 6 227 6 222 6 211
6 022 6 01. 6 222 6 272
6 787 6 728 6 07. 6 009
6 1.27 6 710 6 7.1 6 792
6 1.72 6 1.72 6 1.27 6 1.22
: 1.87

: 1980

6 78 6 08 6 27 6 12 6 11
6 228 6 87 6 80 6 79
6 202 6 227 6 220 6 222
6 271 6 218 6 212 6 2.1
6 201 6 219 6 218 6 278
6 270 6 207 6 200 6 202

6 1.07 6 988 6 802 6 821
: 1.72 6 1.71 6 1.7.

: 1970

6 7. 6 77 6 07 6 21 6 12
6 172 6 17. 6 112 6 112
6 27. 6 221 6 210 6 212
6 298 6 22. 6 2.7 6 282
6 000 6 022 6 021 6 028
6 099 6 087 6 078 6 007
6 712 6 799 6 770 6 727
6 877 6 772 6 727 6 721
6 997 6 992 6 922 6 922
6 1.09 6 1.08 6 1.07 6 1.21
: 1.81 6 1.72

: 1977

6 178 6 8. 6 07 6 29 6 12
6 207 6 222 6 2.7 6 188
6 227 6 22. 6 219 6 2.2
6 212 6 21. 6 27. 6 278
6 0.7 6 297 6 277 6 222
6 092 6 09. 6 079 6 000
6 777 6 7.2 6 729 6 097
6 981 6 922 6 807 6 829
: 1.72 6 1.72 6 1.22 6 1.71

: 1977

6 82 6 72 6 79 6 17 6 1.
6 272 6 212 6 112 6 82
6 282 6 272 6 272 6 217
6 0.0 6 299 6 27. 6 212
6 08. 6 072 6 071 6 017

6 771 6 709 6 733 6 722
 6 722 6 722 6 722 6 722
 6 1.17 6 987 6 788 6 720
 6 1.72 6 1.02 6 1.27 6 1.19

. 1.77 6 1.70
 : 1983

6 87 6 72 6 01 6 20 6 22
 6 2.7 6 170 6 173 6 1.0
 6 273 6 227 6 227 6 21.
 6 229 6 222 6 222 6 222
 6 2.7 6 2.2 6 2.2 6 20.
 6 208 6 220 6 220 6 212
 6 028 6 012 6 270 6 272
 6 092 6 077 6 073 6 02.
 6 710 6 712 6 71. 6 7.2
 6 773 6 772 6 702 6 727
 6 712 6 79. 6 782 6 778
 . 72.

: 1980

6 20 6 22 6 22 6 27 6 22
 6 91 6 7. 6 28 6 27 6 27
 6 182 6 182 6 177 6 111
 6 281 6 222 6 221 6 2.8
 6 277 6 207 6 201 6 217
 6 28. 6 277 6 270 6 277
 6 2.9 6 278 6 277 6 282
 6 272 6 272 6 22. 6 222
 6 027 6 0.2 6 272 6 272
 6 722 6 082 6 07. 6 077
 6 700 6 727 6 727 6 721
 6 791 6 781 6 78. 6 708
 6 1.20 6 822 6 722 6 7.8
 . 1.29 6 1.22 6 1.22

6 003 6 027 6 02. 6 010
 6 920 6 722 6 711 6 097
 . 929
 : 1981

6 179 6 81 6 71 6 72 6 09
 6 207 6 222 6 222 6 18.
 6 229 6 227 6 212 6 272
 6 271 6 228 6 227 6 227
 6 072 6 001 6 022 6 017
 6 712 6 7.2 6 7.2 6 722
 6 8.8 6 8.2 6 78. 6 728
 . 1.78 6 1.19
 : 1982

6 82 6 77 6 78 6 72 6 22
 6 202 6 221 6 229 6 11.
 6 227 6 227 6 2.2 6 277
 6 299 6 297 6 208 6 202
 6 228 6 222 6 2.2 6 2.
 6 018 6 297 6 209 6 221
 6 7.2 6 092 6 070 6 00.
 6 702 6 729 6 72. 6 7.2
 6 77. 6 707 6 707 6 702
 6 882 6 789 6 777 6 772
 . 11.1 6 1.02 6 1.28

: 1983

6 88 6 00 6 02 6 0. 6 21
 6 128 6 1.2 6 97 6 92
 6 202 6 22. 6 181 6 171
 6 2.1 6 207 6 229 6 208
 6 27. 6 207 6 202 6 227
 6 011 6 0.1 6 279 6 272
 6 090 6 087 6 02. 6 019

پیرستی گۆقاره کان

<p> ۴ ۴۴۸ ۴ ۴۱۰ ۴ ۳۹۰ ۴ ۳۸۴ ۴ ۵۱۶ ۴ ۴۹۶ ۴ ۴۷۷ ۴ ۴۷۳ ۴ ۵۴۱ ۴ ۵۳۸ ۴ ۵۳۵ ۴ ۵۲۶ ۴ ۶۰۴ ۴ ۵۸۴ ۴ ۵۸۱ ۴ ۵۸۰ . ۶۷۹ بیرو زمان : ۷۷۳ باشکوی شۆپشی کشتوگال : ۵۷۶ پهرومردهو زانست : ۴ ۱۰۵ ۴ ۱۱۳۵ ۴ ۱۲۹ ۴ ۴۰ ۴ ۳۶۹ ۴ ۳۶۸ ۴ ۳۴۷ ۴ ۱۷۲ ۴ ۳۸۹ ۴ ۳۷۳ ۴ ۳۷۲ ۴ ۳۷۱ ۴ ۶۳۵ ۴ ۶۰۱ ۴ ۵۶۳ ۴ ۵۵۱ ۴ ۹۸۹ ۴ ۶۹۸ ۴ ۶۹۶ ۴ ۶۷۴ ۴ ۹۹۳ ۴ ۹۹۲ ۴ ۹۹۱ ۴ ۹۹۰ . ۱۰۶۳ ۴ ۹۹۶ ۴ ۹۹۵ ۴ ۹۹۴ په پیام : ۴ ۱۲۵ ۴ ۱۲۴ ۴ ۱۲۳ ۴ ۱۲۲ ۴ ۱۳۰ ۴ ۱۲۸ ۴ ۱۲۷ ۴ ۱۲۶ . ۹۹۸ ۴ ۱۴۹ ۴ ۱۳۲ ۴ ۱۳۱ په بیژه : ۵۶۹ پیشکمون : ۴ ۱۴۰ ۴ ۱۳۹ ۴ ۱۲۱ ۴ ۷۴ ۴ ۱۵۳ ۴ ۱۵۱ ۴ ۱۴۵ ۴ ۱۴۳ ۴ ۲۸۶ ۴ ۲۸۵ ۴ ۲۶۷ ۴ ۱۵۷ ۴ ۶۱۶ ۴ ۵۱۴ ۴ ۵۱۳ ۴ ۳۳۵ . ۱۰۰۰ ۴ ۷۲۰ </p>	<p> الاستاد : ۶۳۸ ناسۆی زانکۆیی : ۴ ۲۶۳ ۴ ۲۳۵ ۴ ۱۸۶ ۴ ۱۸ ۴ ۴۵۳ ۴ ۴۲۲ ۴ ۴۱۸ ۴ ۳۹۶ . ۶۸۷ ۴ ۶۸۶ ۴ ۶۵۰ ۴ ۵۷۴ توتۆنۆمی : ۴ ۴۰۱ ۴ ۸۶ ۴ ۴۸ ۴ ۲۲ ۴ ۲۱ ۴ ۶۸۰ ۴ ۴۶۰ ۴ ۴۵۷ ۴ ۴۲۸ . ۱۰۳۲ برایه تی : ۴ ۲۵۱ ۴ ۲۳۸ ۴ ۱۵۹ ۴ ۹۰ ۴ ۳۰۸ ۴ ۲۸۴ ۴ ۲۸۳ ۴ ۲۷۹ ۴ ۴۳۲ ۴ ۳۹۲ ۴ ۳۳۱ ۴ ۳۰۹ ۴ ۵۴۳ ۴ ۵۳۳ ۴ ۵۳۲ ۴ ۴۵۰ ۴ ۶۴۳ ۴ ۶۴۰ ۴ ۶۳۲ ۴ ۵۴۹ . ۶۴۸ ۴ ۶۴۴ بلیسه : ۴ ۶۲۶ ۴ ۴۸۲ ۴ ۴۴۲ ۴ ۱۹۶ . ۱۰۰۴۰ ۴ ۱۰۰۶ ۴ ۶۸۵ پهرو روونالی : . ۳۴۴ ۴ ۳۳۷ په بیان : ۴ ۵۰ ۴ ۴۹ ۴ ۳۹ ۴ ۱۷ ۴ ۱۶ ۴ ۱۰۹ ۴ ۸۹ ۴ ۶۵ ۴ ۵۸ ۴ ۵۷ ۴ ۲۸۰ ۴ ۲۴۹ ۴ ۲۴۶ ۴ ۱۱۲ ۴ ۳۴۳ ۴ ۳۲۸ ۴ ۳۲۱ ۴ ۲۸۲ ۴ ۳۶۵ ۴ ۳۶۲ ۴ ۳۶۰ ۴ ۳۴۸ </p>
--	--

٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤
 ٧٠١ ، ٧٠٣ ، ٧١٠ ، ٧١٣
 ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧٢٦
 . ٧٢٧

روژى نوئى :

٩٥ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٨٧
 ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٨٧
 ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٠٥
 ٣٨١ ، ٤٧١ ، ٥٠٩ ، ٦٣٣
 ١٠٤١ ، ١٠٤٩ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢

روژى نوئى :

٢ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤
 ٥٩ ، ٦١ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢
 ٨٣ ، ٩١ ، ١١٤ ، ١٦٩
 ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٩ ، ١٨٠
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٠٨
 ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤
 ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨
 ٢٥٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧
 ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٣١٨ ، ٣١٩
 ٣٢٠ ، ٣٣٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤
 ٣٥٨ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٧٥
 ٣٧٦ ، ٣٨٠ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠
 ٤٠٤ ، ٤١٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٩
 ٤٤٧ ، ٤٥١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٨
 ٤٦٢ ، ٥٠٥ ، ٥١٥ ، ٥١٧
 ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢٨
 ٥٣٩ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠ ، ٥٦٦
 ٥٧٥ ، ٥٨٧ ، ٥٩٢ ، ٣٩٦
 ٦٠٣ ، ٦١٠ ، ٦٣١ ، ٦٤٦
 ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٠
 ٦٦١ ، ٦٨١

جيا :

٥٤٨ ، ٧٢١
 دهفتى كوردهوارى :
 ١١٦ ، ١١٨ ، ٦٤١

دهنگى تبتى تازه :

١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٥٢
 . ٢٧٤
 دهنگى ماموستا :
 ٣ ، ٨ ، ٢٣ ، ٢٣٣ ، ٢٧٠
 ٣٣٠ ، ٥٤٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣
 ١٠٠١ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٦٦
 . ١٠٧٩

ديارى كوردستان :

١٣٣ ، ١٥٤ ، ٢١٤ ، ٢١٥
 . ٢١٦ ، ٢١٧

روژى كورد :

. ٧٣٢ ، ٧٣٣

روژى كوردستان :

٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٥
 ٢٤ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨٥ ، ١٠٥
 ١٦٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣٧
 ٢٤٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٣٠٤
 ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢
 ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٦٣
 ٣٩٤ ، ٤١٢ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨
 ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٠ ، ٥٣١
 ٥٤٢ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٨
 ٥٦١ ، ٥٦٨ ، ٥٧٨ ، ٥٨٥
 ٥٨٦ ، ٦١١ ، ٦١٩ ، ٦٢٠
 ٦٥٢ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٨

شورش و نووسين :

. ۸۸۲ ، ۸۳۰

شه فمق :

، ۲۰۱ ، ۱۷۷ ، ۱۵۶ ، ۱۰۱

. ۶۰۵

فلمهستين :

. ۷۷۸ ، ۷۷۴ ، ۷۶۹

كاروان :

، ۵۵ ، ۵۱ ، ۴۷ ، ۴۶ ، ۳۵

، ۹۴ ، ۸۸ ، ۷۳ ، ۶۰

، ۲۲۰ ، ۲۱۰ ، ۲۰۷ ، ۱۱۲

، ۳۴۲ ، ۳۵۳ ، ۲۴۲ ، ۲۳۶

، ۳۶۶ ، ۳۵۷ ، ۳۵۱ ، ۳۵۰

، ۴۵۲ ، ۴۰۶ ، ۴۰۳ ، ۳۹۸

، ۵۴۰ ، ۵۳۰ ، ۵۲۷ ، ۴۷۴

، ۶۱۴ ، ۶۰۲ ، ۵۹۵ ، ۵۷۷

، ۶۶۲ ، ۶۵۹ ، ۶۵۴ ، ۶۲۲

. ۱۰۶۵ ، ۹۸۷ ، ۷۳۰ ، ۷۲۵

كاره كاني ناموزگاي زماناسي :

۸۷۷

كاره كاني زانكوي نوزبه گستان :

، ۷۵۳ ، ۷۵۰ ، ۷۴۸ ، ۷۴۴

. ۷۵۷ ، ۷۵۶

كاراوا :

. ۴۷۲ ، ۳۴۹

كوتهي دهنگوباسي ناموزگاي

رؤزه لاتناسي :

. ۸۵۶ ، ۸۴۵ ، ۸۴۰ ، ۷۸۷

روناهي :

، ۳۱۳ ، ۳۰۶ ، ۳۰۰ ، ۲۲۲

. ۴۳۰ ، ۴۲۱

رهميله :

۳۵۲

زانكو :

، ۷۲ ، ۳۹۹ ، ۴۶۱ ، ۷۰۰

. ۹۴۹

زانباري :

، ۴۸۰ ، ۴۷۶ ، ۲۶۵ ، ۱۱۷

، ۱۰۱۳ ، ۱۰۱۲ ، ۱۰۱۱ ، ۶۰۰

. ۱۰۱۵ ، ۱۰۱۴

زماناسي تيراني :

، ۸۰۵ ، ۸۰۴ ، ۷۸۵ ، ۷۸۰

. ۸۳۹ ، ۸۱۶ ، ۸۰۸

زماناسي سوقيه تي :

. ۷۷۲ ، ۷۶۸

زمانو بير :

. ۸۳۶ ، ۸۳۵

زمانه تيراني به كان :

. ۸۷۹ ، ۸۳۴

زمانه خاومن نووسينه تازه كاني

ميلله تاني سوقيه تي :

۷۹۵

(زين) اي نمسته موول :

۷۳۴

سليمانی :

. ۱۸۴ ، ۷۷

کورتەى دەنگوباسى زانگۆى
سەمەرقەند :

۵۴۵

۷۵۲

تۆفارى نەنجومەنى زانستى
نامۆزگای زماناسى :

۷۸۴

رۆژھەلاتناسى :

۷۴۸

تۆفارى كۆرى زانىارى عىراق -
دەستەى كورد :

کورتەى وتارەکانى فىلولوژى
بىرانى :

۳۳ ، ۴۲ ، ۴۵ ، ۵۴ ، ۶۲ ،

۷۴۶ ، ۷۴۹ ، ۸۲۲ .

۶۴ ، ۷۶ ، ۸۴ ، ۱۰۲ ،

کورتەى ھەوالەکانى نامۆزگای
مىللەتانى ناسىيا :

۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۷۷ ، ۲۸۱ ،

۸۱۱ ، ۸۲۰ ، ۸۳۷ .

۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۲۷ ، ۳۴۶ ،

کوردستان :

۳۵۶ ، ۳۷۸ ، ۳۸۲ ، ۴۴۰ ،

۷۳۶ ، ۷۳۷ .

۴۴۱ ، ۴۴۵ ، ۴۵۹ ، ۵۰۱ ،

کولتور نووسىنى رۆژھەلات :
۸۶۳

۵۵۰ ، ۵۶۴ ، ۵۶۵ ، ۵۹۳ ،

۶۳۰ ، ۶۳۹ ، ۶۴۷ ، ۶۵۳ ،

۶۶۶ ، ۶۸۹ ، ۶۹۱ ، ۷۲۸ .

تۆفارى كۆرى زانىارى كورد :

كىشەى ئىدىيەم شىوازو پىكھانى
رېزىمانىي زمانە رۆژھەلاتى بەكان :

۱۳ ، ۳۱ ، ۶۳ ، ۶۶ ، ۶۷ ،

۷۵۴ ، ۷۹۸ ، ۸۲۸ ، ۸۶۸ ،

۱۱۳ ، ۱۱۹ ، ۱۳۶ ، ۱۷۳ ،

۸۶۹ .

۱۷۸ ، ۱۹۰ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳ ،

كىشەى رۆژھەلاتناسى :

۲۹۳ ، ۲۷۴ ، ۳۷۹ ، ۳۸۳ ،

۷۸۲ ، ۷۸۶ .

۳۸۷ ، ۴۰۷ ، ۴۲۰ ، ۴۲۳ ،

۴۳۱ ، ۴۳۳ ، ۴۴۴ ، ۴۶۶ ،

كىشەى رېزىمانو مېژووى زمانە
رۆژھەلاتى بەكان :

۴۶۸ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ،

۸۴۱

۵۲۹ ، ۵۷۹ ، ۵۹۰ ، ۵۹۱ ،

كىشەى زمانەوانى :

۵۹۷ ، ۵۹۸ ، ۵۹۹ ، ۶۰۶ ،

۷۴۲ ، ۷۹۶ ، ۸۵۹ .

۶۳۶ ، ۶۳۷ ، ۶۷۵ ، ۶۹۵ ،

گروگالى مىدلانى كورد :

۷۱۲ ، ۷۱۹ ، ۷۲۱ ، ۱۰۵۴ ،

۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱ ،

۱۰۷۳ .

۶۵۴

٤ ٥٥٩ ، ٥٤٦ ، ٤٤٩ ، ٣٨٨
٤ ٦٦٣ ، ٦٥٨ ، ٦٣٤ ، ٥٦٢
٠ ٦٧٦ ، ٦٦٧

نووسینو شوریش :

٠ ٨٧٣ ، ٨٢٩ ، ٨٢٨

نهورۆز :

٠ ١٠٤٢ ، ٦٢٧ ، ٢٩١

هاوار :

٤ ١٠٩٤ ، ١٠٩٠ ، ١٦٢ ، ١٦١

٠ ١٠٩٥

ههتاو :

٤ ٩٧ ، ٣٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ١

٤ ١٥٨ ، ١٠٨ ، ١٠٧ ، ١٠٦

٤ ٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ١٩٨ ، ١٩٥

٤ ٢٧٥ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٢٦

٤ ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٧٨

٤ ٤١٦ ، ٤١٥ ، ٣٧٧ ، ٢٩٧

٤ ٤٩٢ ، ٤٩١ ، ٤٨٨ ، ٤٦٩

٤ ٥٠٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٣

٤ ٦٧٠ ، ٦٦٩ ، ٦٠٩ ، ٥٨٨

٤ ٦٨٨ ، ٦٧٣ ، ٦٧٢ ، ٦٧١

٠ ١٠٩٢ ، ١٠٩١

ههولتیر :

١٩

((هیوا)) - بهغنا :

٤ ١١٥ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٧٥

٤ ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٤٨ ، ١٢٠

٤ ٣٢٢ ، ٢١٨ ، ١٩٣ ، ١٧٦

٤ ٣٥٥ ، ٣٢٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤

٤ ٤٠٨ ، ٣٩٥ ، ٣٩٢ ، ٣٦١

٠ ٦٠٨ ، ٥٧٧ ، ٥٠٤ ، ٤١١

گۆقاری کۆلتیجی نهدهییات :

٤ ٦٤٥ ، ٥٦٧ ، ٥٠٨ ، ٣٨٦

٠ ٦٤٩

گۆقاری و مزاره تی رۆش-سپیری

میالی :

٨٠٢

گهلاویژ :

٤ ١٣٨ ، ١٣٤ ، ١٠٠ ، ٢٧

٤ ١٩٧ ، ١٩٢ ، ١٥٠ ، ١٤١

٤ ٢٩٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٠ ، ٢٣١

٤ ٣٥٩ ، ٣٤٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٣

٤ ٤٨٤ ، ٤٨٢ ، ٤١٧ ، ٣٨٥

٤ ٥٧١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣

٠ ١٠٠١ ، ٦١٨ ، ٥٨٣

لهبارهی میژووی لیکۆلینموهی

زمانه ئیرانی به گانهوه :

٧٩٢

میله تانی ئاسیاو نهفهریقا :

٨٧

نزار :

٠ ٧١٨ ، ٧٠٧ ، ٦٢١

نوسراوه دیرنه کازو مهسهلهی

میژووی کۆلتووری گهلانی

رۆژهلانی ناومراست :

٤ ٧٧٩ ، ٧٧٥ ، ٧٧١ ، ٧٦٢

٤ ٨١٣ ، ٨١٠ ، ٨٠٦ ، ٨٠٣

٤ ٨٤٣ ، ٨١٧ ، ٨١٥ ، ٨١٤

٠ ٨٥٤ ، ٨٥٣ ، ٨٤٩

نوسمیری کورد :

٤ ٢٤٣ ، ٢٣٩ ، ٢٠٩ ، ٦٠٨

Journal Asiatique :	« هيا » - باريس :
4 918 6 917 6 916 6 899	6 176 6 175 6 17 6 37
. 90.	6 224 6 213 6 229 6 208
Journal of the Royal Asiatic Society :	6 512 6 511 6 479 6 470
. 963 6 907	6 784 6 783 6 782 6 722
Journal of the Royal Anthropological Institute :	. 1.17
. 902	Baseler Magazin für die neueste Geschichte der evangelischen Missions und Bibelgesellschaften :
Journal of the American Oriental Society :	914
4 970 6 974 6 971 6 948	Bibliotheca Orientalis :
. 976	891
Journal of the Royal Central Asian Society :	Bulletin of the School of Oriental and African Studies :
. 906 6 905 6 903	. 979 6 929 6 930 6 904
Kurdistan :	Cahiers du Monde Russe et Soviétique :
. 980 6 897	889
Mél Asiat :	Fundgruben des Orients :
. 971 6 901	. 11.2 6 913
Revue de linguistique :	929
Zeitschrift des Deutschen Morgenländischen Gesellschaft :	Journal and Proceedings of the Asiatic Society of Bengal :
910	92.

پیرستی بابہ تہ کان

<p>۴ ۴۲۹ ۴ ۴۲۰ ۴ ۳۹۳ ۴ ۳۴۸</p> <p>۴ ۴۷۴ ۴ ۴۴۷ ۴ ۴۳۲ ۴ ۴۳۲</p> <p>۴ ۵۳۱ ۴ ۵۰۸ ۴ ۵۰۶ ۴ ۴۷۵</p> <p>۴ ۶۴۱ ۴ ۵۷۴ ۴ ۵۷۲ ۴ ۵۵۱</p> <p>۴ ۷۲۴ ۴ ۷۱۱ ۴ ۶۹۹ ۴ ۶۴۴</p> <p>۴ ۷۵۸ ۴ ۷۳۶ ۴ ۷۲۹ ۴ ۷۲۸</p> <p>۴ ۸۶۰ ۴ ۸۵۰ ۴ ۷۹۷ ۴ ۷۹۵</p> <p>۴ ۸۶۹ ۴ ۸۶۸ ۴ ۸۶۴ ۴ ۸۶۱</p> <p>۴ ۹۳۴ ۴ ۹۰۱ ۴ ۸۸۹ ۴ ۸۷۶</p> <p style="text-align: center;">. ۹۵۱</p> <p>خویندنو فیریونو زمانی کوردی :</p> <p>۴ ۲۶ ۴ ۲۵ ۴ ۲۳ ۴ ۲۰ ۴ ۷</p> <p>۴ ۱۴۴ ۴ ۱۰۳ ۴ ۷۵ ۴ ۵۶ ۴ ۳۲</p> <p>۴ ۲۰۴ ۴ ۲۰۳ ۴ ۲۰۲ ۴ ۱۹۱</p> <p>۴ ۳۳۸ ۴ ۳۶۶ ۴ ۳۱۹ ۴ ۲۰۵</p> <p>۴ ۴۳۷ ۴ ۴۳۶ ۴ ۴۳۵ ۴ ۳۴۱</p> <p>۴ ۴۸۶ ۴ ۴۸۵ ۴ ۴۳۹ ۴ ۴۳۸</p> <p>۴ ۷۶۸ ۴ ۵۴۴ ۴ ۴۹۱ ۴ ۴۹۰</p> <p>۴ ۱۰۴۸ ۴ ۱۰۲۶ ۴ ۱۰۱۹ ۴ ۷۴۱</p> <p style="text-align: center;">. ۱۱۰۱</p>	<p>تَمَسَلی زمانی کوردی :</p> <p>۴ ۱۱۹ ۴ ۱۱۸ ۴ ۹۸ ۴ ۱۹ ۴ ۶۰</p> <p>۴ ۱۴۳ ۴ ۱۳۸ ۴ ۱۳۴ ۴ ۱۳۱</p> <p>۴ ۱۸۱ ۴ ۱۸۰ ۴ ۱۷۹ ۴ ۱۵۰</p> <p>۴ ۲۶۵ ۴ ۲۶۲ ۴ ۲۶۱ ۴ ۱۸۳</p> <p>۴ ۴۳۴ ۴ ۴۲۸ ۴ ۴۲۶ ۴ ۲۷۰</p> <p>۴ ۵۲۱ ۴ ۴۸۲ ۴ ۴۷۱ ۴ ۴۴۵</p> <p>۴ ۵۳۵ ۴ ۵۲۵ ۴ ۵۲۴ ۴ ۵۲۳</p> <p>۴ ۶۹۵ ۴ ۶۹۲ ۴ ۶۴۳ ۴ ۶۱۵</p> <p>۴ ۷۰۹ ۴ ۷۰۶ ۴ ۷۰۵ ۴ ۷۰۴</p> <p>۴ ۷۶۱ ۴ ۷۳۰ ۴ ۷۳۹ ۴ ۷۳۸</p> <p>۴ ۸۳۲ ۴ ۸۱۹ ۴ ۸۰۲ ۴ ۸۰۰</p> <p>۴ ۸۶۲ ۴ ۸۶۱ ۴ ۸۳۴ ۴ ۸۳۳</p> <p>۴ ۸۸۰ ۴ ۸۷۵ ۴ ۸۷۴ ۴ ۸۷۱</p> <p>۴ ۹۴۷ ۴ ۹۰۷ ۴ ۸۹۸ ۴ ۸۹۴</p> <p>۴ ۹۶۵ ۴ ۹۶۲ ۴ ۹۵۷ ۴ ۹۴۸</p> <p style="text-align: center;">. ۹۸۲ ۴ ۹۷۰</p> <p style="text-align: right;">تیدیوم :</p> <p>۴ ۲۹۹ ۴ ۲۷۰ ۴ ۱۶۸ ۴ ۱۰۰</p> <p>۴ ۷۵۲ ۴ ۶۴۹ ۴ ۶۲۲ ۴ ۴۰۱</p> <p style="text-align: center;">. ۱۰۸۶ ۴ ۷۶۷ ۴ ۷۵۶</p>
---	---

دیالیکته کانی زمانی کوردی و زمانی نمدہبی :

۴ ۳۷ ۴ ۳۵ ۴ ۲۴ ۴ ۴
۴ ۱۰۸ ۴ ۱۰۷ ۴ ۱۰۶ ۴ ۹۹
۴ ۱۶۴ ۴ ۱۴۹ ۴ ۱۲۳ ۴ ۱۱۷
۴ ۱۹۹ ۴ ۱۹۸ ۴ ۱۸۸ ۴ ۱۸۴
۴ ۲۳۱ ۴ ۲۲۶ ۴ ۲۲۵ ۴ ۲۲۴
۴ ۲۷۰ ۴ ۲۶۵ ۴ ۲۶۰ ۴ ۲۳۷
۴ ۳۰۸ ۴ ۳۰۵ ۴ ۲۹۷ ۴ ۲۹۶

باسی نمو کارانہی لمبارہی زمانی کوردییموہ نووسراون :

۴ ۵۱ ۴ ۴۹ ۴ ۴۳ ۴ ۴۲ ۴ ۳۵
۴ ۸۰ ۴ ۶۶ ۴ ۵۷ ۴ ۵۲
۴ ۱۶۵ ۴ ۱۵۸ ۴ ۱۳۵ ۴ ۱۱۶
۴ ۲۰۱ ۴ ۲۰۶ ۴ ۱۹۰ ۴ ۱۶۶

٤ ٢١٦ ٤ ٢١٥ ٤ ٢١٤ ٤ ٢١٣ ٤ ٢٥٨ ٤ ٢٥٧ ٤ ٢٥٦ ٤ ٢٥٥
 ٤ ٢٦٢ ٤ ٢٦٢ ٤ ٢٤٢ ٤ ٢٢٧ ٤ ٢٩١ ٤ ٢٨٩ ٤ ٢٧٦ ٤ ٢٦٠
 ٤ ٢٧٢ ٤ ٢٧٢ ٤ ٢٧٠ ٤ ٢٦٥ ٤ ٤٠٩ ٤ ٤٠٦ ٤ ٢٩٥ ٤ ٢٩٢
 ٤ ٤١٤ ٤ ٤١٠ ٤ ٢٧٨ ٤ ٢٧٤ ٤ ٤٤٩ ٤ ٤١٦ ٤ ٤١٥ ٤ ٤١٢
 ٤ ٤٢٥ ٤ ٤٢٤ ٤ ٤٢٣ ٤ ٤١٨ ٤ ٤٨٠ ٤ ٤٧٩ ٤ ٤٧٦ ٤ ٤٧٣
 ٤ ٤٥٠ ٤ ٤٣٠ ٤ ٤٢٧ ٤ ٤٢٦ ٤ ٥٠٣ ٤ ٤٩٦ ٤ ٤٩٥ ٤ ٤٩٤
 ٤ ٤٥٦ ٤ ٤٥٥ ٤ ٤٥٣ ٤ ٤٥٢ ٤ ٥٦٩ ٤ ٥٥٧ ٤ ٥٤٩ ٤ ٥٢٢
 ٤ ٤٧٢ ٤ ٤٦٩ ٤ ٤٦١ ٤ ٤٥٧ ٤ ٦٣٢ ٤ ٥٨٨ ٤ ٥٧٨ ٤ ٥٧٠
 ٤ ٥٠٠ ٤ ٤٩٩ ٤ ٤٩٨ ٤ ٤٩٧ ٤ ٦٨٨ ٤ ٦٧٧ ٤ ٦٧٢ ٤ ٦٧١
 ٤ ٥٢٧ ٤ ٥١١ ٤ ٥٠٢ ٤ ٥٠١ ٤ ٧١٦ ٤ ٧٠٨ ٤ ٦٩٩ ٤ ٦٩٦
 ٤ ٥٤٠ ٤ ٥٣٤ ٤ ٥٣٠ ٤ ٥٢٨ ٤ ٧٢١ ٤ ٧٢٠ ٤ ٧١٩ ٤ ٧١٧
 ٤ ٥٥٣ ٤ ٥٤٨ ٤ ٥٤٥ ٤ ٥٤١ ٤ ٧٩٨ ٤ ٧٧٩ ٤ ٧٢٨ ٤ ٧٢٢
 ٤ ٥٧١ ٤ ٥٧٠ ٤ ٥٦٩ ٤ ٥٦٤ ٤ ٨٧٠ ٤ ٨٣٦ ٤ ٨٠٥ ٤ ٨٠٢
 ٤ ٥٩٤ ٤ ٥٩١ ٤ ٥٨١ ٤ ٥٨٠ ٤ ٨٨٦ ٤ ٨٨٣ ٤ ٨٧٥ ٤ ٨٧٤
 ٤ ٦١١ ٤ ٦١٠ ٤ ٦٠٥ ٤ ٥٩٨ ٤ ٩٠٠ ٤ ٨٩٧ ٤ ٨٩٠ ٤ ٨٨٨
 ٤ ٦٤٢ ٤ ٦٣١ ٤ ٦٢٨ ٤ ٦٢٥ ٤ ٩١٢ ٤ ٩١١ ٤ ٩١٠ ٤ ٩٠٣
 ٤ ٦٥٤ ٤ ٦٥٢ ٤ ٦٤٨ ٤ ٦٤٥ ٤ ٩٣٤ ٤ ٩٢٣ ٤ ٩١٤ ٤ ٩١٢
 ٤ ٦٦١ ٤ ٦٥٩ ٤ ٦٥٧ ٤ ٦٥٥ ٤ ٩٥٣ ٤ ٩٥٠ ٤ ٩٤٣ ٤ ٩٤١
 ٤ ٦٦٨ ٤ ٦٦٦ ٤ ٦٦٥ ٤ ٦٦٤ ٤ ٩٨٠ ٤ ٩٦٤ ٤ ٩٦٠
 ٤ ٦٩٨ ٤ ٦٩٧ ٤ ٦٨٣ ٤ ٦٨١

ريزمان :

٤ ٧٤٠ ٤ ٧٣٦ ٤ ٧٣٥ ٤ ٧٠٧
 ٤ ٧٤٦ ٤ ٧٤٥ ٤ ٧٤٤ ٤ ٧٤٢ ٤ ٢٢ ٤ ٢١ ٤ ١٤ ٤ ١٣ ٤ ٩
 ٤ ٧٥٠ ٤ ٧٤٩ ٤ ٧٤٨ ٤ ٧٤٧ ٤ ٥٣ ٤ ٤٨ ٤ ٤٧ ٤ ٤٦ ٤ ٤٥
 ٤ ٧٥٤ ٤ ٧٥٣ ٤ ٧٥٢ ٤ ٧٥١ ٤ ٨٨ ٤ ٨٧ ٤ ٨١ ٤ ٧٨ ٤ ٦٣
 ٤ ٧٦٥ ٤ ٧٦٤ ٤ ٧٥٨ ٤ ٧٥٥ ٤ ١١٠ ٤ ١٠٩ ٤ ١٠٢ ٤ ٩٤
 ٤ ٧٧٠ ٤ ٧٦٩ ٤ ٧٦٨ ٤ ٧٦٧ ٤ ١٤٧ ٤ ١٤٦ ٤ ١٤٥ ٤ ١٣٦
 ٤ ٧٧٥ ٤ ٧٧٤ ٤ ٧٧٣ ٤ ٧٧١ ٤ ١٩٩ ٤ ١٨٥ ٤ ١٦٢ ٤ ١٦٠
 ٤ ٧٨٠ ٤ ٧٧٨ ٤ ٧٧٧ ٤ ٧٧٦ ٤ ٢٤٢ ٤ ٢٣٩ ٤ ٢٣٨ ٤ ٢١٣
 ٤ ٧٨٤ ٤ ٧٨٣ ٤ ٧٨٢ ٤ ٧٨١ ٤ ٢٥٩ ٤ ٢٥٠ ٤ ٢٤٥ ٤ ٢٤٤
 ٤ ٧٩٠ ٤ ٧٨٩ ٤ ٧٨٦ ٤ ٧٨٥ ٤ ٢٨٠ ٤ ٢٧٣ ٤ ٢٦٤ ٤ ٢٦٣
 ٤ ٧٩٦ ٤ ٧٩٤ ٤ ٧٩٣ ٤ ٧٩١ ٤ ٢٩٥ ٤ ٢٩٣ ٤ ٢٨٩ ٤ ٢٨٥
 ٤ ٨٠٧ ٤ ٨٠٦ ٤ ٨٠٣ ٤ ٨٠١ ٤ ٣١٠ ٤ ٣٠٧ ٤ ٣٠٦ ٤ ٣٠٢

٦ ١.١١ ٦ ١.٠٥ ٦ ١.٠٤ ٦ ٩٩٦
 ٦ ١.٣٧ ٦ ١.٣٤ ٦ ١.٣٢ ٦ ١.١٥
 ٦ ١.٥٦ ٦ ١.٥٥ ٦ ١.٥٤ ٦ ١.٤٩
 ٦ ١.٦٠ ٦ ١.٥٩ ٦ ١.٥٨ ٦ ١.٥٧
 ٦ ١.٦٤ ٦ ١.٦٣ ٦ ١.٦٢ ٦ ١.٦١
 ٦ ١.٧٢ ٦ ١.٧١ ٦ ١.٦٦ ٦ ١.٦٥
 ٠ ١.٨٩ ٦ ١.٨٨ ٦ ١.٧٤ ٦ ١.٧٣

**زمانی کوردی له چمکی زانستی
زمانهوه :**

٦ ٢٧١ ٦ ٢٤٦ ٦ ١١٣ ٦ ٦١
 ٦ ٣٩٧ ٦ ٣٩٦ ٦ ٣٨٣ ٦ ٣٥١
 ٦ ٤٤٦ ٦ ٤٤٢ ٦ ٤٠٠ ٦ ٣٩٨
 ٦ ٦٦١ ٦ ٦٦٠ ٦ ٦٥٦ ٦ ٥٣٦
 ٠ ٦٦٧ ٦ ٦٦٦ ٦ ٦٦٢

فۆنه تیک :

٦ ٩١ ٦ ٨٢ ٦ ٦٥ ٦ ٦٨ ٦ ١٢
 ٦ ١٤٨ ٦ ١٤٤ ٦ ١٣٦ ٦ ١١١
 ٦ ٢٥٠ ٦ ٢١٢ ٦ ١٧٥ ٦ ١٧١
 ٦ ٣٢٢ ٦ ٣١٢ ٦ ٢٦٩ ٦ ٢٥٥
 ٦ ٣٩٧ ٦ ٣٨٦ ٦ ٣٥١ ٦ ٣٥٠
 ٦ ٤١١ ٦ ٤٠٢ ٦ ٤٠٠ ٦ ٣٩٩
 ٦ ٥٠١ ٦ ٤٧٨ ٦ ٤٤٥ ٦ ٤١٤
 ٦ ٥٢٩ ٦ ٥١٢ ٦ ٥٠٥ ٦ ٥٠٢
 ٦ ٥٥٠ ٦ ٥٤٧ ٦ ٥٣٨ ٦ ٥٣٧
 ٦ ٦٠٦ ٦ ٥٩٩ ٦ ٥٨٤ ٦ ٥٥٢
 ٦ ٦٨٣ ٦ ٦٦٣ ٦ ٦٦٢ ٦ ٦٤٧
 ٦ ٨٢٣ ٦ ٧٩٩ ٦ ٧٦٦ ٦ ٦٨٧
 ٦ ٨٧٩ ٦ ٨٢٧ ٦ ٨٢٦ ٦ ٨٢٥
 ٦ ٩٤٩ ٦ ٩٤٤ ٦ ٩٣٠ ٦ ٩٢٠
 ٠ ١.٩٣ ٦ ٩٥٢

٦ ٨١١ ٦ ٨١٠ ٦ ٨٠٩ ٦ ٨٠٨
 ٦ ٨١٦ ٦ ٨١٥ ٦ ٨١٤ ٦ ٨١٢
 ٦ ٨٢٢ ٦ ٨٢١ ٦ ٨٢٠ ٦ ٨١٧
 ٦ ٨٣٧ ٦ ٨٣٠ ٦ ٨٢٩ ٦ ٨٢٨
 ٦ ٨٤٢ ٦ ٨٤٠ ٦ ٨٣٩ ٦ ٨٣٨
 ٦ ٨٤٨ ٦ ٨٤٧ ٦ ٨٤٦ ٦ ٨٤٣
 ٦ ٨٥٤ ٦ ٨٥٢ ٦ ٨٥١ ٦ ٨٤٢
 ٦ ٨٥٨ ٦ ٨٥٧ ٦ ٨٥٦ ٦ ٨٥٥
 ٦ ٨٧٨ ٦ ٨٧٢ ٦ ٨٦٦ ٦ ٨٦٥
 ٦ ٨٨٧ ٦ ٨٨٥ ٦ ٨٨٤ ٦ ٨٨١
 ٦ ٨٩٦ ٦ ٨٩٣ ٦ ٨٩٢ ٦ ٨٩١
 ٦ ٩٠٩ ٦ ٩٠٨ ٦ ٩٠٤ ٦ ٨٩٢
 ٦ ٩١٨ ٦ ٩١٧ ٦ ٩١٦ ٦ ٩١٥
 ٦ ٩٢٢ ٦ ٩٢١ ٦ ٩٢٠ ٦ ٩١٢
 ٦ ٩٢٧ ٦ ٩٢٦ ٦ ٩٢٥ ٦ ٩٢٤
 ٦ ٩٣٦ ٦ ٩٣٥ ٦ ٩٣٢ ٦ ٩٣١
 ٦ ٩٤٠ ٦ ٩٣٩ ٦ ٩٣٨ ٦ ٩٣٧
 ٦ ٩٥٤ ٦ ٩٥٢ ٦ ٩٤٥ ٦ ٩٤٢
 ٦ ٩٥٩ ٦ ٩٥٨ ٦ ٩٥٦ ٦ ٩٥٥
 ٦ ٩٧٣ ٦ ٩٧٢ ٦ ٩٧١ ٦ ٩٦٣
 ٦ ٩٧٧ ٦ ٩٧٦ ٦ ٩٧٥ ٦ ٩٧٤
 ٠ ١.٩٨ ٦ ٩٨١

قاراووه :

٦ ١٤٠ ٦ ١٣٧ ٦ ٢٤ ٦ ٨
 ٦ ١٨٧ ٦ ١٧٨ ٦ ١٤٢ ٦ ١٤١
 ٦ ٢١٠ ٦ ٢٠٩ ٦ ٢٠٨ ٦ ٢٠١
 ٦ ٢٨٠ ٦ ٢٥٣ ٦ ٢٥٢ ٦ ٢٣٠
 ٦ ٤٤٨ ٦ ٤٤٤ ٦ ٤٤٣ ٦ ٤٠٥
 ٦ ٥٣٣ ٦ ٥١٥ ٦ ٥١٤ ٦ ٤٦٨
 ٦ ٦٢٦ ٦ ٦١٤ ٦ ٥٤٣ ٦ ٥٤٢
 ٦ ٦٨٨ ٦ ٦٨٦ ٦ ٦٥٠ ٦ ٦٢٧

١٠٧٨ ١٠٧٧ ١٠٧٦ ١٠٧٥
 ١٠٨٢ ١٠٨١ ١٠٨٠ ١٠٧٩
 ١٠٨٦ ١٠٨٥ ١٠٨٤ ١٠٨٣
 ١٠٩١ ١٠٩٠ ١٠٨٨ ١٠٨٧
 ١٠٩٦ ١٠٩٥ ١٠٩٤ ١٠٩٣
 ١١٠٠ ١٠٩٩ ١٠٩٨ ١٠٩٧
 ١١٠٥ ١١٠٤ ١١٠٣ ١١٠٢
 ١١٠٧ ١١٠٦

نووسینی کوردی و پیتووس :

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
 ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥
 ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
 ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥
 ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥
 ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠
 ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥
 ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥
 ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠
 ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥
 ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠
 ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥
 ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠
 ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥
 ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

فرهنگ و دهریاری فرهنگ :

١٨٥ ٤٠ ٣٦ ٦ ٥
 ٢٩٤ ٢٧٢ ٢٦٦ ١٩٣
 ٥٠٨ ٤٨٨ ٤٢١ ٣٢٦
 ٦٣٣ ٥٧٥ ٥٧٠ ٥٦٦
 ٧١٣ ٧١٢ ٦٩٤ ٦٨٠
 ٨١٣ ٧٨٧ ٧٦٣ ٧٦٢
 ٩٢٣ ٩٢٠ ٩١٥ ٩٠٦
 ٩٦٣ ٩٤٥ ٩٣٢ ٩٢٥
 ٩٨٦ ٩٨٥ ٩٨٤ ٩٨٣
 ٩٩٠ ٩٨٩ ٩٨٨ ٩٨٧
 ٩٩٤ ٩٩٣ ٩٩٢ ٩٩١
 ٩٩٨ ٩٩٧ ٩٩٦ ٩٩٥
 ١٠٠٢ ١٠٠١ ١٠٠٠ ٩٩٩
 ١٠٠٦ ١٠٠٥ ١٠٠٤ ١٠٠٣
 ١٠٠١ ١٠٠٠ ١٠٠٨ ١٠٠٧
 ١٠١٤ ١٠١٣ ١٠١٢ ١٠١١
 ١٠١٨ ١٠١٧ ١٠١٦ ١٠١٥
 ١٠٢٢ ١٠٢١ ١٠٢٠ ١٠١٩
 ١٠٢٦ ١٠٢٥ ١٠٢٤ ١٠٢٣
 ١٠٢٠ ١٠٢٩ ١٠٢٨ ١٠٢٧
 ١٠٢٤ ١٠٢٣ ١٠٢٢ ١٠٢١
 ١٠٢٨ ١٠٢٧ ١٠٢٦ ١٠٢٥
 ١٠٤٢ ١٠٤١ ١٠٤٠ ١٠٣٩
 ١٠٤٦ ١٠٤٥ ١٠٤٤ ١٠٤٣
 ١٠٥٠ ١٠٤٩ ١٠٤٨ ١٠٤٧
 ١٠٥٤ ١٠٥٣ ١٠٥٢ ١٠٥١
 ١٠٥٨ ١٠٥٧ ١٠٥٦ ١٠٥٥
 ١٠٦٢ ١٠٦١ ١٠٦٠ ١٠٥٩
 ١٠٦٦ ١٠٦٥ ١٠٦٤ ١٠٦٣
 ١٠٧٠ ١٠٦٩ ١٠٦٨ ١٠٦٧
 ١٠٧٤ ١٠٧٣ ١٠٧٢ ١٠٧١

٤ ٢٠٩	٤ ٢٠٠	٤ ٢٩٤	٤ ٢٩٢	٤ ٤٨٤	٤ ٤٨٢	٤ ٤٨١	٤ ٤٦٧
٤ ٢٢٥	٤ ٢٢١	٤ ٢١٩	٤ ٢١١	٤ ٥٠٩	٤ ٥٠٤	٤ ٤٩٢	٤ ٤٩١
٤ ٢٦٤	٤ ٢٦١	٤ ٢٤٤	٤ ٢٤٢	٤ ٥٥٩	٤ ٥٥٨	٤ ٥٤٧	٤ ٥٢٢
٤ ٢٧٩	٤ ٢٧١	٤ ٢٦٩	٤ ٢٦٧	٤ ٥٦٧	٤ ٥٦٥	٤ ٥٦٢	٤ ٥٦١
٤ ٤٠٨	٤ ٢٩٠	٤ ٢٨٧	٤ ٢٨٠	٤ ٦٠١	٤ ٥٩٢	٤ ٥٨٢	٤ ٥٧٢
٤ ٤٤٦	٤ ٤٤٥	٤ ٤٤٤	٤ ٤٤٠	٤ ٦٢٢	٤ ٦١٩	٤ ٦١٧	٤ ٦٠٧
٤ ٤٨١	٤ ٤٧٨	٤ ٤٧٧	٤ ٤٧٠	٤ ٦٥١	٤ ٦٢٩	٤ ٦٢٠	٤ ٦٢٤
٤ ٥١٤	٤ ٥١٢	٤ ٥١٠	٤ ٥٠٧	٤ ٦٧٢	٤ ٦٧٢	٤ ٦٧٠	٤ ٦٥٢
٤ ٥٤٢	٤ ٥٤٢	٤ ٥٢٦	٤ ٥٢٢	٤ ٦٨٥	٤ ٦٨٤	٤ ٦٨٢	٤ ٦٧٨
٤ ٥٧٤	٤ ٥٦٧	٤ ٥٦٦	٤ ٥٥٦	٤ ٧٢١	٤ ٧٢٢	٤ ٦٩٩	٤ ٦٨٩
٤ ٥٨٦	٤ ٥٨٥	٤ ٥٧٩	٤ ٥٧٧	٤ ٧٨٨	٤ ٧٢٤	٤ ٧٢٢	٤ ٧٢٢
٤ ٦١٢	٤ ٦١٢	٤ ٦٠٠	٤ ٥٨٧	٤ ٨٦٢	٤ ٨٥٢	٤ ٨١٨	٤ ٨٠٤
٤ ٦٤٦	٤ ٦٤٠	٤ ٦٢٨	٤ ٦١٨	٤ ٩٠٦	٤ ٩٠٥	٤ ٨٩٥	٤ ٨٨٢
٤ ٦٧٩	٤ ٦٧٦	٤ ٦٧٥	٤ ٦٥٠	٤ ٩٦٩	٤ ٩٦٨	٤ ٩٦٧	٤ ٩٦٦
٤ ٧٠٢	٤ ٧٠٢	٤ ٧٠٠	٤ ٦٩١				٤ ١٠٩٠
٤ ٧٩٢	٤ ٧٥٧	٤ ٧٢٠	٤ ٧١٠				و شمیرۆنان :
٤ ٨٠٢	٤ ٨٧٧	٤ ٨٢٥	٤ ٨٢٤	٤ ١٦٩	٤ ١٦٧	٤ ٦٩	٤ ١٢

مهلسنگاننۆ روڤنه :

٤ ١٦	٤ ١٥	٤ ١٠	٤ ٨	٤ ٢
٤ ٤٤	٤ ٤١	٤ ٢٩	٤ ٢٨	٤ ١٧
٤ ٦٠	٤ ٥٩	٤ ٥٨	٤ ٥٤	٤ ٥٠
٤ ٧٧	٤ ٧٤	٤ ٧٢	٤ ٧١	٤ ٦٨
٤ ٩٧	٤ ٨٩	٤ ٨٢	٤ ٧٩	
٤ ١٢٠	٤ ١١٥	٤ ١١٤	٤ ١٠٤	
٤ ١٧٤	٤ ١٧٠	٤ ١٥٩	٤ ١٥٥	
٤ ١٨٩	٤ ١٨٧	٤ ١٨٦	٤ ١٧٦	
٤ ١٩٦	٤ ١٩٥	٤ ١٩٤	٤ ١٩٢	
٤ ٢٢١	٤ ٢٢٠	٤ ٢١٨	٤ ٢١١	
٤ ٢٢٤	٤ ٢٢٢	٤ ٢٢٢	٤ ٢٢٢	
٤ ٢٤٩	٤ ٢٤٨	٤ ٢٤٠	٤ ٢٢٦	
٤ ٢٥٤	٤ ٢٥٢	٤ ٢٥٢	٤ ٢٥١	

ۆشهۆ زمانۆ ٲۆردۆ :

٤ ٢٤	٤ ٦	٤ ٥	٤ ٢
٤ ٩٥	٤ ٩٠	٤ ٧٠	٤ ٦٧
٤ ١٢٧	٤ ١٢٢	٤ ١٢١	٤ ١٠٥
٤ ١٤٢	٤ ١٤٠	٤ ١٢٤	٤ ١٢٠
٤ ١٥٧	٤ ١٥٦	٤ ١٥٢	٤ ١٤٢
٤ ١٨٠	٤ ١٧٩	٤ ١٧٧	٤ ١٧٢
٤ ٢١٦	٤ ٢٠٠	٤ ١٨٢	٤ ١٨١
٤ ٢٨٤	٤ ٢٨١	٤ ٢٧٩	٤ ٢١٧
٤ ٢٩١	٤ ٢٩٠	٤ ٢٨٨	٤ ٢٨٧

6 007	6 000	6 008	6 007	6 277	6 278	6 277	6 207
6 078	6 071	6 07.	6 009	6 2.0	6 298	6 297	6 287
6 09.	6 089	6 088	6 070	6 228	6 22.	6 218	6 217
6 7.2	6 7..	6 097	6 092	6 208	6 289	6 228	6 229
6 7.9	6 7.8	6 7.8	6 7.2	6 298	6 29.	6 277	6 27.
6 728	6 721	6 72.	6 717	6 228	6 2.0	6 2.8	6 2.2
6 787	6 788	6 779	6 708	6 279	6 278	6 27.	6 201
6 710	6 718	6 712	6 71.	6 287	6 282	6 278	6 277
6 772	6 782	6 727	6 720	6 017	6 017	6 010	6 292
6 272	6 209	6 280	6 272	6 029	6 02.	6 019	6 018

ناومرؤك

<u>لاپىره</u>							
۲	---	---	---	---	---	پيشـــــــهـى	
۹	---	---	---	---	---	به زماني كوردى	
۲۰۴	---	---	---	---	---	به زماني عربى	
۲۱۸	---	---	---	---	---	به زماني توركى	
۲۲۴	---	---	---	---	---	به زماني فارسى	
۲۲۶	---	---	---	---	---	به زماني رومى	
۲۶۲	---	---	---	---	---	به زمانه رۇژئاواييه كان	
۲۸۸	---	---	---	---	---	فهرهنگو فرهمان	
۳۲۷	---	---	---	---	---	پىرسىتى سالة كان	
۳۳۴	---	---	---	---	---	پىرسىتى كوفاره كان	
۳۳۵	---	---	---	---	---	پىرسىتى بابەتە كان	

رہ خنہ ی نارہ ختہ

منندی امرا الشافی
www.igya.afilamentada.com

د. نهورہ حمانی حاجی مارف

بہرگی یہ کہم

کہ ساس جہ بباری

بہ چاپی گہ یاندووه و بلاوی کردووه تہ وه

سلیمانہ - ۱۹۹۸

پرہ خنہی نارہ ختہ

منتدی امر القافی
www.igra.ahlamentada.com

د. نھورہ حمانی حاجی مارف

بہرگی یہ کہم

کہ ساس جہ بیاری

بہ چاپی گہ یاندووه و بلاوی کردووه تہ وه

سلیمانہی - ۱۹۹۸



**دهزگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م
یارمه‌تی له‌چاپدانی داوه**

پوو تکرده و هه بیکه

ککه ئه ورمحماتی دوستی بفرین و برای فره ئلزیم ، نامه بیکه و دستنووسیکی ئه م نامه بیکه یه ی بۆ ندریم له نامه بیکه دا سکا لای ئه وه ی کردبوو ، که ئه م بهره مه ی ، نه که ته نیا کاتی زنجیره و تاریک بوو ، کۆسپ و ته گهره ی سه یرو و سه مه ره مین هینلومه پتی بلا و کرده وه ی ، ته ننه ت ده مینکیش و یستوو یه تی بوو ته لقه ی له شتو وه ی نامه بیکه یه کدا ئی چاپ بکا ، مال ئه وه مشیان نه دا و مته ی ... بۆیه نلجلر فو تو کۆپه ی کردبوو و ناردوو یه بۆ چه ند بوستیکی نیزیکی و بۆ چه ند دلسوزیکی زمانی کوردی ، تا له م نووسینه شی بی به شان نه کات .

منیش که یه کنی بووم له وانه ی دانه بیکه له فو تو کۆپه ی دستنووسه که ی بۆ ناردبوون ، بۆ ئه وه ی توانیبینم رازه و خزمه تیکی چکوله ی گه له سه مه بیده که م بکه م و زام و برینی دئی هلو پتی خوشه و یسه که یشم سلرێز بکه م ، بی ئه وه ی پرس به ککه ئه ورمحماتی برادهری ئلزیم بکه م ، بریارم دا ئه م بهره مه ی به چاپ بکه یه نم و بیده ی سه ره بکی خوینه رانی هیزای بی بوون بکه مه وه . ئومیده وارم اینم ببوورئ و دئی خویم ئی زویر نه کا ، چونکه بابه تی روشنبیری ، که بلا و کرایه وه ده بی به مولکی هه مان .

که سلس جه بیلاری

وتەيىك

ئەم بەرھەمە ، كە لە بنچىنەدا شەش ئەلقەيە ،
دەبوو لە گوللارى ، روشنبىرى نوئى تادا
يىلۇبكرتتەوہ .. بەلام ، لەبەر ئەوہى ھەندى
گىرۇگرتى ھىنرايە رى ، بەو نىزەي بىكەمە كىتتىك ،
وہرم گرتتەوہ .. بەداخوہ بلىرى كەم دارايى ئىستام ،
ئەو ئاواتەمى لەبار تىرد .. جا نلچار جارى وا دوو
ئەلقەي (يەكەم و پىنچەم) پىكەوہ دەبەستەم و بەم
نامىلكەيە پىشكەشى گشت دىسوزىكى زمانى كوردى
دەكەم و ، ئەو كەبىشى بۇ دەرفەتتىكى دى .

ئەورەحمان

په څخه ی نارڅخه^(۱)

لهتهک لهو په څښانه ی له وتلاری ، کارپولین کردن به پهنی
پونان ، ی ماموستا محمد معرووف له متلحم گرتبوو^(۲) ،
گازنده ی له موشم لئی کربووه ، که له بهر هر هونیک بووبی ،
نلوی به شیکې زوری لهو سرچلوانه ی نه بریووه ، که پیو مندیی
راسته خوږیان به لیکولینه مکه ی له موه هیه و که لکی زوری
نومرگرتوون^(۳) . هر بهو بوونه و سونگه یوه ، وام به یاش و
دروست زانی ، لهو کلمبې به په وایه ی چند جار بهرمو پوو
د مریله ی و مرگرتن و نه نه برین ، له د . وریای برام کربووو و
له ویش خوی نه ده کرده خلوونی ، به پهنه وه بیبری و دا کوکی و
به رگری یش له پیزمو و به رنامه و ریبلزی لیکولینه وه ی زانستی
بکهم .. جا لهو پو موه له په راویزی ژملره (۴) دا له موه
کربوومته نمونه ، که کلکه وریا به هندی کرمسته ی لاپره
(۵۶ - ۵۷) ی کتیبی ، چند حشرگه ییکی ریزمانی کوردی ،
(۱۹۷۶) ی ماموستا معسوود محمد ، کورنه وتارنکی
پیکه وه نلوه و به نلوی بیلساییکې فونولوجی ، به وه بلای
کربوومته وه^(۴) .

د . وریا بو شلرینه وه ی لهو راستی به و څه له کړینی لهو

۱- په مکه = توند و توکمه و ساغ ، خوگرته ولیم ، بی خورش ..

۲- د . تهریمحمانی حلجی مارف ، وتاری کارپولین کردن به پهنی پونان و چند
سهرنجیک ، کوللری ، پوڅننبری نوی ، ۱۳۶۰ ، به غدا ، ۱۹۹۷ ، ل ۱۶۸

۳- هه مان سرچلوه ، ل ۱۲-۱۳

۴- هه مان سرچلوه ، ل ۱۶-۱۵

بناگی حهقه ، ههول داوه به ههندی وشه ی هه به بهری پوژ به
 بیژنگ بگری .. گوا یا هم بهینی بهرموه تازه کانی زمانهوانی
 کردمکلو نهو محمدانیش رینیزی سلکاری ته قیدی گرتووه و له
 لیکولینهومکه ی نهو نهگه بشتووه .. نههه و چهند شتیکی دی
 سهیرو سهمههه ی کردوومه وتاریک - د رمخنه ی نارمخنه ، و له
 ژماره (۱۴۰) ی گولاری د روشنبیری نوی ، دا بلاوی
 کردوومهه^۳ .

به رهوه ی وه لای نهو وتاره ی بدهمهوه ، کورته گه شتیگ به
 چهند وتاریکیدا دمکهه ، تا په رده له سهه راستی هه لدهمهوه
 نهوموژی چهند سهه بهرموینهوه و نیشانی خوینهه ی کوردی
 هیزای بدم ، که کزو کردموه ، ههلس وکوت .. ی زانو
 زانست بهرور بهو چوره ی د . وریا راست و په سهند و پهوا
 نییه .. له کوتلیشدا دهگهینه نهنجامیک ، نهوه ی دهه بهاره ی
 وتاری د رمخنه ی نارمخنه ، دهیلیم ، به سانلی و ئاسانی
 لیمور بگری .



له وتاری د یاساییکی فونولوجی ، ی د . وریادا^۴ ، نه نانهت
 به شیک له نموونه کانی ماموستا مه سعوود به که منی
 ده سلکاری بهوه ده بیفرین . بهوینه : د بووم به نه ندازیلر -
 بوومه نه ندازیلر ، (ل ۵۴) ی ماموستا مه سعوود ، لای د . وریا
 نه نیا وشه ی (نه ندازیلر) ی کراوه به (ماموستا) : د بووم به
 ماموستا - بوومه ماموستا ، (ل ۵۱ ، س ۳) . یاخود نموونه ی
 ، تووم کرد به وینه گر - تووم کرده وینه گر ، ی کتینی ، چهند
 که شارگه بیکی ریزمانی کوردی ، له وتاری د یاساییکی

(۵) د . وریا عه به نه من ، په خته ی نارمخنه ، گولاری د روشنبیری نوی ، ج
 ۱۴ ، به غدا ، ۱۹۹۷ ، ل ۲۲-۲۴ .

(۶) د . وریا عه به نه من ، یاساییکی فونولوجی ، گولاری د بژی
 کورستان ، ج ۶۶ ، به غدا ، ۱۹۸۴ ، ل ۵۱-۵۲ .

فونولوژی ، دا کراوه به : د کرم به پیلو - کرمه پیلو (ل ۵۱ ، س ۳) .

ماموستا مه سعوود له کوتایی لاپره (۵۴) دا نهوهی یادداشت کړدوه . که به شیک له کرداره کلن هه لنگرن (۵) که یلن بگوپرنی به پینشبه ند . هرچی د . وریاشه له کوتایی لاپره (۵۱) دا نهوه دهربرینهی پاش وپیش خستووه و وتوویه : به شیک له کرداره کلن هه لنگرن پینشبه ندیان له گه ندا بیت و به هوی (۵) وه دهرده برین . و برای نهوه ، نهو سی نمونوهیه . وریا هینلونئی یه وه ، دوانیلان زور له وانی ماموستا مه سعووده وه نیزیکن :

ماموستا مه سعوود	د . وریا
خسته خوارموه	خسته ناو دولابه که وه
که ونه سر زه وی	رشته سر نه رز
	... هند

جیکه ی رمخنه و گله یی یه ، که د . وریا بی قول بوونه وه و گه ران و سوراخ ، زور چلر زانیاریکی نلته و او ده کاته یاسلیکی سر له بهری زمانی کوردی . نه وه ته له م وتاره یه دا وتوویه : نه گه ر په گی کردار به کونسونانت کوتایی هاتنی .. (وو) ده بی به (و) .. ناردوو مانه - ناردوته ، رویشتووه - رویشتوته ، بووه - بوته .. (ل ۵۱ - س ۲) .

نه گه رد . وریا بیوتایه ، ته نیا له سلیمانی و چند ناوچه ییکی که می دی ، نه م دیلر دیه ده بیترتی ، نه وه په خنه ی نه ده هاته سر . جا که زور به ی زوری کورد هر (وو) بلین و زووش ناوچه ی سلیمانی نه یکردبینه (و) و ته نانه ت نه مروش که سانیکی زوریلن نه و کورانته ی به سر دا نه هینن ، نیترد . وریا چون نکامی نه و بی نکلیبه ی خوی ده کاته نه و یاسا کشتیبه . بو

ئەوئى ئەو وتانەى مئىش ھەر قسەى روت نەبن ، وا چەند
بەلگەىك دىنمەوہ :

پەيدا بوونى ئەو (و) بە شتىكى نوپىھ .. ئەوئە نالى (بوتە)
نالى و دەلى (بووتە) :

ئەو غارى يارە ئىستە پىر ئە غىلرە ، يا نەخۇ
ھەر غارى يارە ، يا بووتە غارى مارو موور^۳

بۇ مەشقى عىشقى زولفى نىكار و نىكارشى
(نالى) لە خامەدا بووتە شاھى طورپە نووس^{۳۳}

د . جەمال نەبەز ، كە خەلكى شارى سلیمانىيە ، لە كئىبى
، زمانى يەككرتووى كوردى ، (بامبىرگ ، ۱۹۷۶) دا تىكرا
شىوئەى (وو) ى بەكارهينانەوہ . بۇ نمونە لە (پىشەكى) دا ،
نووسىويە : ، ھاتووتەوہ ، (ل ۵ ، د ۴) : ، كەوتووتە ، د ل
(۵ ، د ۴) : ، كىرپووتە ، (ل ۶ ، د ۲) .. و نەينووسىوہ :
(ھاتووتە وہ) : (كەوتووتەوہ) : (كىرپووتەوہ) ..
قوولنەبوونەوہ ، بەردەوام د . و رىا بەرەو ھەنە دەمەت .
ئەوئە وىزىزى نراستىى بلى كىشەى (وو) و (و) ، لە زوربەى
كىشەكفى دى ئەم وتلرە يەك پەرمبى بەدا ، پوون و ئاشكرا
ناروستى دەبىغرى . بەوئىنە :

۱- نووسىويە : .. ئەوانەى كە پىرپوزىشەنە كەيان (بە) يەو
نومكەى دواى چەمكى (كەسى) پىنوئى ، (ل ۵۱) .. لىزەدا زملرە
(۳) ى لەسەر (كەسى) دانلوہ و لە پەراويزدا وتوويە : ، نلو
چەمكى كەسى ى تىا بى وەك كەرەسە بىكى سىمانتىكى .. ئەو

(۷) دىوانى نالى ، لىكولپنەوہ و لىكدانەوہى مەلا عبدالكرىمى مدرس و لىتخ

عبدالكرىم ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۹۵ .

(۸) ھەمەن سەرچارە ، ل ۲۴۰ .

نلوانه نه گرنهوه كهسى بنوینى .. ورك (نلزاد - برا - نهوه .. هتد) (ل ۵۲) .

له نمونهى سینه‌دا : د كرم به پیلو - كرمه پیلو ، . راسته وشه‌ی (پیلو) مه‌فهومی كهسى تیدایه ، به‌لام به ناسانى ده‌توانین ده‌یلن وشه بخهینه جینگه‌ی (پیلو) ، كه مه‌فهومی كهسى تیدا نه‌بى ورك :

كردم به خؤل	كردم به خؤل
كردم به پلاو	كردم به پلاو
كردم به شله	كردم به شله
كردم به خانوو	كردم به خانوو
كردم به بازار	كردم به بازار
كردم به باخ	كردم به باخ
كردم به كراس	كردم به كراس
كردم به وتلر	كردم به وتلر
كردم به كتنب	كردم به كتنب
كردم به سه‌رین	كردم به سه‌رین
كردم به ماست	كردم به ماست
كردم به په‌نیر	كردم به په‌نیر
كردم به علامت	كردم به علامت
كردم به دمرگا	كردم به دمرگا
كردم به په‌نجره	كردم به په‌نجره
	.. هتد

ته‌نهنهت بو نمونه‌ی دووم : (بووم به ماموستا - بوومه ماموستا) و په‌كهم : (به‌خشیم به نهو - به‌خشیمه نهو) بش ، له‌بریتى (ماموستا) و (نهو) ده‌شى چه‌ندین وشه‌ی نه‌وتو دابفرین ، كه مه‌فهومی كهسیان تیدا نه‌بى . ورك :

بووم به عیبرمت	بووم به عیبرمت
بووم به پند	بووم به پند
بووم به نمونه	بووم به نمونه
بووم به خول	بووم به خول
بووم به که لاک	بووم به که لاک
بووم به سینهما	بووم به سینهما

.. هتد .

به خشیمه ولات	به خشیم به ولات
به خشیمه کوردستان	به خشیم به کوردستان
به خشیمه نیشتمان	به خشیم به نیشتمان
به خشیمه سروشت	به خشیم به سروشت
به خشیمه گهربوون	به خشیم به گهربوون

.. هتد .

وتاری نوابزاد به هموو نهو و مرگرتن و خهوش و ناتهواییهوه ، پاش نوو سالیگ چهند دیرتکی بو کراومه بیشهکی و ، وتاری ، یلسای دمرکهوتنی (ر) ش^۳ به پاشکو ، که نه میش هندی بیرورای دی به له کتیه که ی ماموستا مه سعودموه (بنی نهوه ی نملزه ی بو بکری) و مرگراوه و به نلوی ، پاشبه ندملکن ، موه له بهرگی پلزده هه می ، گوللری کوزری زانیلری عراق - دهسته ی کورد ، دا بلاوکراومه^۴ .

به داخهوه ، نهو چهند دیره ی له سهرم تلوه زبانی کردووه ، نهک ههرزوری قسه ی رووته ، به لکو راستیش نییه . بهوینه . که

(۹) د . وریا عمه رنه من ، یلسای دمرکهوتنی د . ر . ، گوللری د بلی کوردستان ، ۷۲ ج . به لجا ، ۱۹۸۶ ، ل . ۱۹ - ۲۰ .

(۱۰) د . وریا عمه رنه من ، پاشبه ندملکن ، گوللری کوبی زانیلری عراق - دهسته ی کورد ، ۱۵ ج . به لجا ، ۱۹۸۶ ، ل . ۱۸۲ - ۱۹۳ .

دهتی : د به شیوه‌یینی گشتی هه‌وو ئه‌وانه‌ی بسی پښبهندیلن
 کړیوو له‌سهر ئه‌م شه‌شه پښه‌هاتوون (بو - به - له - تا - وهک -
 بڼی) (ل ۱۸۲ ، د ۶۵) . سه‌یریش نه‌وه‌یه له کوټایی ئه‌م
 وتله‌ییدا ریزمانی ناخاوتنی کوردی ، (۱۹۷۶) ی کوټی زانیلی
 کوردی وک سه‌رجلوه دانلوه ، که‌چی له لاپه‌ره (۳۰۵ - ۳۱۱) ی
 ئه‌و به‌رهمه‌دا به بوور و نریزی بسی جیلوازیی دیاری کړدی
 ژملره‌ی پښبهند لای نووسه‌رانی ریزمانی کوردی کراوه .
 به‌وینه ، ئه‌وه وتراوه ، که ماموستا سه‌عید صدقی کلبن (بو ،
 تا ، له ، به) - واته (چوار پښبهند) ی یلدا‌داشت کړیوو (ل
 ۳۰۵ او ۳۱۰) ، ماموستا توفیق وه‌بڼی له کتیبی (ده‌ستووری
 زمانی کوردی) دا سی پښبهندی (له ، ی ، ی) و حه‌وت (به ،
 بڼی ، پڼی ، تا ، تنی ، بو ، وهک) یش له فله‌هنگه‌که‌ییدا (ل ۳۱۰) .
 ماموستا نووری عه‌لی ئه‌مین ، بو ، به ، له ، تا ، هه‌تا ،
 هه‌تاوه‌کو ، هه‌تاکو ، تاکو ، ی وه‌صفی و ئیزافه ، بزوینی (ه)
 دوا‌ی کلری وک جوومه بازار - هه‌روه‌ها ئامرازی (وه) به واتای
 (به) ، وک ، وه‌کو ، هه‌روه‌کو ، پڼی ، تی ، تنی ، له‌سهر ، به‌بڼی ،
 له‌بهر .. هی تریش له‌م شیوه‌یه ، (ل ۳۱۱) .. هتد .

له نملیشی کلرمانی ئه‌و سی زانیه و ئه‌وانی ییدا جیلوازییکی
 که‌وره له دیاری کړینی پښبهندمکلندا به‌دی دمکری ، که‌چی د .
 وریا ده‌تی : د هه‌وو .. له‌سهر ئه‌م شه‌شه پښه‌هاتوون ، .. به‌تی
 د . وریا نه‌ک هه‌ر خوی مکنوو نه‌کړیووه چلویک به کلری
 نووسه‌رانی ریزمانی کوریدیدا بگړی ، به‌لکو پښبندی کلای
 نه‌داوه به خویندنه‌وه‌ی ئه‌و چند لاپه‌رمیه‌ی به‌رهمی لیژنه‌ی
 زمان و زانسته‌کنتی کوټی ، تا بزانی چند جیلوازییکی زور له‌و
 کیشیه‌یدا هه‌یه .. ئه‌م نه‌نیا ته‌ماشای ئه‌و لاپه‌رمیه‌ی کړیوو ،
 که لیژنه‌ی نلوبراو شمش پښبهندی په‌سه‌ندکړیوو و ئه‌مه‌ی
 لیبوو به هه‌وو نووسه‌ران ..

ئەوەی پەڕیشت مەڕنەج رابکێتی ، ئەومێه که ئەو له بێری
 (٢-١) دا وتبیتی : « له بێزمتی کوردی یا کێشه نیکێ زۆر له سەر
 دەست نیشان کردنی پێشبه‌نده‌مکان Preposition و ژماره و
 ئەرکێان همیه ، ل ١٨٢) ، ئیتر چۆن پاش سێ بێرێک شتیکی دی
 نێ بهو وتانهی خۆی ده‌ت و ده‌نووسی : « هه‌موو له‌سەر ئەم
 شەخسه بیکه‌هتوون ، (ل ١٨٢ ، د ٦٥) ، ئەدی جیلازایی زه‌قی
 ئەو بوو گوته‌یهی ، که نیوانیان سێ بێرێکه ، ده‌ینی له‌ برووی
 ئیروانیی زانستی یه‌وه چۆن هه‌لسه‌نگێتی ؟ ..
 ئەو بیروا نوینانه‌ش ، که له‌ کتییی نالوبراوی ماموستا
 مەسه‌وود محهمده‌وه بو ئەم وتله‌ و مرگه‌راون ، به‌تایه‌تی
 به‌یدابوونی ئەو (ئ) یه‌یه له‌ کردارمکفی وک (دامنی :
 نه‌ده‌می ، دانی ..) دا ده‌بێرێ (بروانه : ل ٥٧-٥٥) ی
 کتیه‌که‌ی ماموستا مەسه‌وود محهمده‌ و ل ١٨٥-١٨٩ ی
 وتله‌که‌ی د . وریا) .

ئەو وتله‌ی ، یاسایی فونۆلۆجی یه‌ی پاش بوو سالتیکه‌
 چه‌ند بێرێکی بو کرایه‌ پێشه‌کی و هه‌ندی بیروپای دی له
 کتیه‌که‌ی ماموستا مەسه‌وود محهمده‌وه (بێ ئەوه‌ی ئه‌مراه‌ی
 بو بکری) و مرگه‌را و به‌ نای ، پاشبه‌نده‌مکان ، موه‌ بلاوکرایه‌وه
 و له‌ سه‌رموه‌ که‌میکه‌ له‌ی دواین ، سالی (١٩٩٦) ییش به‌شیکی
 خرایه‌ تێو وتله‌ی ، له‌ یاسا ده‌نگی یه‌کلی زمانی کوردی ، و له
 ژماره‌ (١٢٨) ی کۆله‌ری ، روشنبیری نوی ، دا سێ باره‌ چلوی به
 دنیا هه‌له‌ینایه‌وه .. (بروانه : ل ١٩-٢٠) .

ئەم وتله‌ی ، له‌ یاسا ده‌نگی یه‌کلی زمانی کوردی ، «^{١١} بریتیه‌
 له‌ یاسی سێ یاسای فونۆلۆجیی زمانی کوردی :
 ١- یاسای ده‌رکه‌وتنی (ر) ، که‌ ده‌ سالی پێشتر - واته‌ سالی

(١١) د . وریا عومەر نه‌مین ، له‌ یاسا ده‌نگی یه‌کلی زمانی کوردی ، کۆله‌ری
 و روشنبیری نوی ، ١٢٨٥ ، به‌غدا ، ١٩٩٦ ، ل ١٨-٢١ .

۱۹۸۶ - نوو چار له ۱ - ژماره (۷۲) ی کولگری د پژی کورښتن ، ۳۹ و ب - بهرګی پلژده هه می د کولگری کوزی زانیاری عیراق - دهسته ی کورد ، د ۳۱ بلوی کربوومتهوه ۴۹ .

۲ - د یسای دمرکوتنی (ت) ، که سالی ۱۹۸۴ له ژماره (۶۶) ی کولگری د پژی کورښتن ، ۳۹ و سالی ۱۹۸۶ یش له د کولگری کوزی زانیاری عیراق - دهسته ی کورد ، د ۳۱ پوښتنی بینپوه .

لهم نوو بلسه زووتر بلوکراونه تهوه و نیمهش پښتر لینیان دیوان . دممینتتهوه بلسی سینه می وتلرکه ، که د یسای دمرکوتنی (ی) به .

بتهقیامت بو لهم نوا بهشه ، بعدل کله می له د . وریای برام دمکم ، چونکه ، کلرکی کربووه ، نوور له کشت داب و نهریتیکی زانستانه .. بلسی لهوه ی کلتی نوو بزوین دمکونه پل یهک ، یان (ی) له نیوانیاندا دمردمکوتی ، یان یهکته له بزوینهکلن دهوتیتتهوه ، دمیان سالی له لایهن زمانه وانانی کوردموه لینی کولرولومتهوه ، کهچی تازه د . وریا بلسی دمکا و په نجه بو کلری هیچ کهسیش رانکیشی .

جاوتلرکه ، که بریتی بی له بلسیک ، دمیان سالی بهر له نیمتاله

(۱۲) بیوانه : په راویزی ۹ .

(۱۳) بیوانه : په راویزی ۱۰ .

(۱۴) چهند چاریکه ، که له دمنگا کورښیه کلنوه وتاری د . وریایان بو دمناریم تا هه لسه نکینم ، دممینی تنیا لاپه پری بهکمی (نهویش که چهند لیریکی درشت بوو) به خستی خوی بوو و نهوی دی خستی لوتابی یهکی به شه که (به تنایه تی تازک ..) نهینتی وکینی نه مش ، نهویه ، وتاریکی بلوکراوه ی دمدایه لوتابی یهک بوی بنورسینهوه و خویش بو نه ناسینهوه و چارویه ست کرن ، سهرمتایکی چهند لیری بو دمنویس .

(۱۵) بیوانه : په راویزی ۶ .

(۱۶) بیوانه : په راویزی ۱۰ .

لایهن چهن دین زمانه نو له کولرابینهوه ، چ خزمهتیکه
 زمانه کوردی دمک و کله و بلهخی جیهه و بهتایهتیش گهر
 پهردهی رمشی لهی بهسهر کوری لهو زانگلهی له رنگای
 ساخ گرینهوهی کتبه جوړبه جوړمکتهی زمانه کوردیدا
 شهونخونی یان کیشینی .

زور نوور ناپووم ، تنیا دمگرینهوه یو بیست سلل بهر لهو
 ونگره ی د . وریا ، که له نووم خالی بسی (چهند خلسیهتیکه
 زمانه کوردی) ی کتیبی ، زمانه کوردی له بهر پوښتلی
 فونته تیکدا ، ۳۶ ، که ونرلوه :

د له زمانه کوریمیا نوو یلخود پتر دمکته بزوین له پهل به کدا
 نلوافن بین .

له بهر شهوه زور جلا له نیوان نوو دمکته بزویندا
 نیمه بزوینیکه (W -) ، (و - W) پهیدا دمبئ ، یلخود
 بزوینیکان تی دمهن . وک :

۱ - پهیدا بوونی نیمه بزوین :

بهوینه کلته تکراری کو (ان) دمخرینه سهر وشهیه که
 کوتلی به بزوینی (ا ، و ، ی ، ی) هکتی ، لهو دمه
 نیمه بزوینی (ی - Y) پهیدا دمبئ .. وک :

برا + ی + ان = براین

چاقو + ی + ان = چاقوین

دی + ی + ان = دینان

ریوی + ی + ی = ریویان

.....

(۱۷) د . شه بهمکتی حلی مارک ، زمانه کوردی له بهر پوښتلی فونته تیکدا ، ل .
 . ۱۹۷۶

ب) تی چوونی بزوین :
 به تلیهتی (۵) که بزوینیکی بیکه ی دینه پال تی دمچن
 له حلهتی کودا - واته له (ان) خستنه سهر وشهدا ، و مک :
 بهران = بهره + ان
 کاتی لمرازی (۵) ی نسلانن دمخرینه سهر وشه یهک ،
 و مک :

به رده مک = به رده + مک

پار مک = پاره + مک

... (ل ۵۶۴) . ۴۹

بواقریش ، سالی ۱۹۷۹ له چندین لاپه رهی بهشی بهکهمی
 بهرگی بهکهمی کتیبی ، ریزمانی کوردی ، دا ۴۱ که یلسی پیژملکنی
 نیشانه کاتی کو و ناسیای و نه ناسیای .. به نلومه کراوه ،
 کیشهی بهیدابوونی (ی - ۷) ، یان ئیداجوونی بزوین

(۱۸) دهریلوی نو یلسا لوزنوکچی به ، به تلیهتی له و سه رهاوانهی خوارمه و
 هه نلیکی دی دا زانیاری به رهاو دمک وین .

ا - ق . کوردی ، دهمستروی زماتی کوردی (به که رهستی دیلیکی کرمانجی
 لهدوو و خواروو) ، مؤسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۴۳ ..

ب - ج . به کو ، بهنه دیلیکی کوردی تورکه نستان ، مؤسکو ، ۱۹۶۲ ، ل ۲۴ .
 ج - ه . کجیوسی ونی ، سمیرنولا ، دیلیکی کوردی موزکی ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ ،
 ل ۱۹ .

د - و . نهمسوز له خری و د . کوردستانی موزکیانی ، ریزمانی کوردی (بزویلی
 بهکهمی بهشی زماتی کوردی زانکوی سه لاهه دین) ، ۱۹۸۲ ، ل ۴۹ - ۵۰ ، ۵۶ ...
 وه نلیکی دی .

(۱۹) د . کجیوسی حاجی ملرف ، ریزمانی کوردی ، بهرگی بهکهم (موزانازی) ،
 بهشی بهکهم (ناز) ، به بخدا ، ۱۹۷۹ .

لیکدر اومتوه . بهوتنه ، پروانه لاپره (۱۴۸-۱۴۹) .
.. (۲۱۰-۲۰۰ ، ۱۹۶-۱۸۹) ..

د . وریاش وتوویه : .. نهگه دوو بزوین کهوتنه پل یه .
به شیومییکی کتیی (ی) له نیوانیان دهردمکهوی
ماتوستا + لن — ماتوستیلین

چهلوق + مکه — چهلوقیهکه

ری + مکه — رییهکه

له هندی حالتدا یهکنی له بزوینهکن دمتوتیهوه و بنویست
به (ی) ناکلت .

... (ل ۲۰-۲۱) .

تووته توهوی د . وریا وتوویه ، هر تومیه که پینستر له
کتییی د زمانی کوردی له بهر روشنی فونه نیکدا ، بس کراوه .
تلفات نمونه کتییی بریکیان همان نمونه ی توه
سهرچلومیه و برمهکی دیشی له بهی یهکه می بهرگی یهکه می
کتییی د ریزمانی کوردی ، دا^(۳) همن . لیرمدا تومش
توویات د مکه موه ، که له چننن لاپره ی تهم کتیه شدا ، کتیی
بسی بنومکتیی نیقنه کتیی کوز و نسیلوی و نسیلوی .. به
توموه کرلوه ، کتیه ی پهیدا بوونی (ی) یان تیدا بوونی بزوین
لیکدر اومتوه .

د . وریا له لیسته ی سهرچلومکتیدا نه نای توه کتیه ی
سهرچلومکتیی حاجی ماران بریووه و نه بهرهمی دی
بعداشت کرپووه .. کهچی تهنیا و تهنیاسی کورته وتاری خوی به
سهرچلوه دانلوه .. هرچی له کتییی وتاری ، یاسای دمرکهوتنی

(۲۰) همان سهرچلوه .

(ر) ، شدایه^(۳) . سهرنجی خوینهر نهنیا بو بهرهمینکی خوی
 ردهمینکی و دهقی (بو دموری بهرکتری رانلوه لکومکان سهیری
 نهم و تارم بکن : ریزمانی رانلوی لکو - کولاری کلوان ، ز ۸
 (۱۹۸۳) . ل ۶۸-۷۴ . وک بلنی لهو یارمیوه هیچی دی
 نهنو سراجی .



لهگهر د . وریا نلکا و خهبری لهو بهرهمه ، بیلر و بهرچلوه
 زانستییهی ماموستا مسعود محمد نهبووبی ، نهوه
 بلیخ نه دانه به بهری رهنجی نلعا و هاوکاری . خو بیتو به
 لیکولینومینکی بی به های له قهلم دابن ، نهوه گلایی و
 گلزندی پتر بنته سهر .. به داخهوه ، هوو سوئنگه : نیلز و
 سه به صت : بو ز و مرام هرچییهک بی ، نهو بیلر ده بزیه
 نه بهجی و نلروسنه ، بیلر و ناشکرا له زورانی و زور بهی
 نووسینه کفنی د . وریعا رمتگی داومتهوه . بهوینته له و نلرکی
 دورمقل له مو بهریدا ، که به نلوی ، لیل له زمانی کوریدیا ،^(۳)
 بللوی کورو متهوه ، هزار جار گهرنی نلزابنی ، نلوی نهوهی
 نه بر بووه ، بهنده بیست و دوو سالیک له مو بهر له لاپره
 (۱۹۱۴) ی کلینی (وشه ی زمانی کوردی) د^(۳) ، به نلوی
 د وشه ی هاو بیز ، موه له همان کیشه ی زمانی کوردی دواوه ..
 به لام حریف و مخابن ، به چ رموا و هه قیک ، به کلم نینساک و
 ویزدانیک ، نامه ماجستیره ئیروته سه له زانستییه که ی ماموستا

(۲۱) سه رچاره ی ناوبراو ، یاسای دهرکه ویتی (ر) .. ل ۲۰

(۲۲) د . وریا عومر نه مین ، لیل له زمانی کوریدیا ، کولاری د بز شنبیری نوی . .
 ل ۱۳۶ ، به غدا ، ۱۹۹۰ ، ل ۶۶-۶۹ .

(۲۳) د . شه و محمادی حاجی ملرف ، وشه ی زمانی کوردی ، به غدا ، ۱۹۷۰ .

فەتتەلەھى مەلە عەل^۴ ، كە د . وریا خۇی یەكیگە بووه له ئەندامانى وتووێژ و هەلەسەنگەننى و وا بە سووك و ئاسەنى بەردەبۆشى كەبووه و لەنى شارەبووینەتەوه .

جا دەسەن مەبەست و نیازی د . وریا ، یان شینووه و شینوازی ، رینگە و رینگەزى نووسینەگەنى ، هەرجییهك بى . من سەرى خۆم و خۆینەرى پێوه نەیشینم و ئەنیا بە كوردی و بە كورتى ، بى سۆبوو ، پەنگى هەق دەدەم و دەلیم : زوربەى كەرمەستەى وتەرى (لەئێلى له زمانى كوردیدا) ی د . وریا له نامەكەى مەسۆستا لەفتاح مەسۆوه و مرگەرآوه .

گەلو ، فەرموون با كورته گەشتیگە بە هەربوو بەرهەمەكەدا بکەین :

مەسۆستا لەفتاح بەكەم نووسەرى كورده ، وشەى (لەئێلى ، هاودەنگ ..) ی كەربینە زارآوهى زمان . ئەومته لەسەر بەرگى نامەكەى و كەلێگ لاپەرەیدا زارآوهى (هاودەنگ) دەبینن .. له سەرنآوى (ل ۵۶) و چەند شۆینى دیدا زارآوهى (لەئێلى) مان بەرچاودەكەوتى .. هتد .. بەقى ، وتەرمەكەى د . وریا بە ناوى (لەئێلى ..) یەومیه ، واتە زارآوه بەسەندەكرآوهكەى مەسۆستا فەتتەلەھى و مرگەرآوووه و لە سەرچەمى وتەرمەكەیدا دەبێت و دەبێتەوه و خۆیشى ئى بى دەنگ كەبووه . له ناومرآستى ستوونى (ل ۶۷) یشتا زارآوهى (هاودەنگ) ی بەكەرەینآوه ، كەواتە پەیرەمۆبى مەسۆستا فەتتەلەھى كەبووه ، بى ئەوهى نە بە چاك و نە بە خراب ناوى بێنى .

بەشى سینیەمى نامەكەى مەسۆستا لەفتاح بە ناوى ، هاودەنگ له ئاستى مۆرۆلۆجى و سینتەكسدا ، و میه : ۱ - هاودەنگ له ئاستى مۆرۆلۆجى دا ، (ل ۶۳ ..) ، ۲ - هاودەنگ له ئاستى

(۲۴) فتح مەلە عەل ، هاودەنگ له زمانى كوردیدا ، بەشى ماچستەج ، زانکۆى سەلامەدین ، ۱۹۸۹ .

سینتاکسدا ، (ل ۸۰ ...) . د . وریاش له بڼې
نوومی وترلکهیدا وټوویه : نوو جوړی ټی
دمست نیشن کراوه ، و ۱- لیل مورفولوجی ، (د ۳) و ۲- لیل
سینتکسی ، (د ۴) .

لیرمدا تنیا زارووی (لیل) له جنی (هلوډمگ) دانوه
و کهسینکی له من کونوکویرتیش هست بهو و مرگرنه دمکت .
له خهرمانی به بمرکهتی شو وشه و رستنه ی ماموسنا
لهتتاج کربوونیه بلگهی لیکدانهمکهی ، له هر لایه کموه
لوینچیک و مشینکی ټی هه لیکراوه و له وتاری (لیل له زمانی
کوریددا) چینراوه . نهوی ماموسنا لهتتاج له (ل ۵۹) دا
نوسویوه : تم رسته یه . پنی دمخورت .. نوو واتلی
همیه : ۱- د قلی دمخورت ، ۲- دمتوانی خوارینکه
بخوات .. . د . وریاش له ستوونی نوومی (ل ۶۸) دا ده ټی :
د رسته ی (پنی دمخورت) تم سی واتلی هی هیه :

۱- قلی (مک خوارین) دمخورت ، ۲- قلی (مک هست
و لزلر) دمخورت . ۳- دمتوانی بیخوا . لیرمدا شوکرانه
بڼیری دهوی ، که ملایینکی ټی زیلکربوه .

تلفعت همنیک لیکولینهوی ماموسنا لهتتاج ، که به لای
منوه هملن و بهسند نین ، د . وریا بی بیرکربنوه .
ومری گرتوون . نومته لاپره (۵۶) ی نلمکه ، که به سر بلی
د هلوډمگ و لیل واتلی ، دمست پنی دمکت ، له یکه م بڼیدا
نوسوراوه : د که ټی وشه و فریز له زماندا واتلیک زیاتر
دمبهختن .. . د . وریا له یکه م بڼیری وترلکهیدا ده ټی : د لیل
له زماندا نومیه دمربړینیک زیاتر له ملایینک ببهختن

بڼی گومان . د . وریا نهک هر نده بوو شو دمربړینه ی
ماموسنا لهتتاج بهو ناتهواوییهوه ومربگری و نویشی نهبا .
بهلکو مک ماموسنایک پنیویست بوو له سره متلا ستلیشی
بگردایه و پاشانیش دمستی بگرتایه وریکای راستی نیشن بدایه .

لهگن د . وریا که مینه خوی مغنوو بگردابه ، ههلبهت نهدمه که وته لهو ههله به موه و له کیشه ی لیلی زماندا (هلودمگ - Homonym) و (فرموانا - Polysemantic) ی له بهه جیلام کرد موه .

ناچار وا بهنده به کورتی لهو تهه و مزه دهر موینینه موه :
(وشه ییک) ، یان (دهر برینیک) ، که له مغنیه کیان زیاتر بهخشی ، له زانستی زماندا (هلودمگ - Homonym) نین ، بهلکو (فرموانا - polysemantic) ن .

ههرچی (هلودمگ) ه ، بهو وشنه دهورنی ، که له وتن و نووسیندا وه بهکن ، به لام و اتلین جیابه . بو وینه ، نیمه که ملنن : (بیه - هزر ، فکر ، بیروهوش) ، یان (بیه - جالو ، مگر - عمرمی) نامه وانگه یهتی ، که (بیه) بوو ملای ههتی - واته (فرموانا) بی . بهلکو بوو وشهن ، که تهنا له وتن و نووسیندا وه بهکن ، لهگینه واتا و بهیدا بووندا جیوازن . به خود وشه ی (نازار ، - زان ، ئینش ، ئینشی نه نام) ، که وشه ییکی کوربیه ، زور بووره له (نازار ، - مانگی ملرت) ، که وشه ییکی کوردی نییه و له بهیدا بوون و بروسه بووندا سهرچلومینیکی دی ههیه .

بو زانگیری زیاتر و پتر وریه موه ، با بروانینه (نازا) - کورد بهنج وشه ی هلو بیژی (نازا) بهکار بیتی :

۱- (نازا) : له ئونستاندا (نهزامی) به .

۱) بوئیر ، به جهرگ ، جلیغ ، جوامتر ، جهسور ، دلاور ، دلیر ، کهرناس ؛ نهترس ، لهگیت ، میرخاس ، رهشید ، مهرد ، مروی مهرد و بوئیر له زین و کتری روزانه و جهنگو شهردا

به خود گیانداری چلونه ترس و نه :

• نپییه دمظم له شانامه و مه صالی ، غهیری نه م نوکته
که گوشته ی بهندی تویه هر که سی تازاد و تازا بی ،

(فالی ، ل . ۵۹۸)

• له پینشا خاکی مه لاتی پلنگ و شیر ی تازا بوو
نه میستا مار و میروو ، گورگ و بیوی لئی ده کن سه یران ،

(حاجی تقری کزی ، ل . ۹۱)

• ماندووی سه رخه و یک بشکینه له لام
تیشکت نه گرم ، مه ترسه تازام ،

(بهرمنیه ، ل . ۴۲۱)

• گلبگی و تازا و سه ریست
به بلوهری تازادی مست ،

(گوردان ، ل . ۲۳۸)

• به ختیار ی بوزک سبک خوی له بیهرچی بوزگ لی
دانه نیشتی ، تن بکوشی ، مه رد و تازا هه لک وئی ،

(نیصلان لوک ، ل . ۲۰)

• نه و په رچه مه په ریشانه ی
په وینته ی دوو هه لوی تازا
که ده پروانی
پاست لاتی دئی بی دهرانی ،

(بیمار ، ل . ۱۹)

ئىدىيۇم :

ئازا قو و ئازا مەيدان = واتا ھەي لە گوتندا ئازا ، لەوہ مەيدان .. بو ھاندانى بەكىگە دەموتريت ، كە بە قسە ئەواو بىت و لە کرداردا سست بىت .

ب - بە مەجاز : چاھووك ، چالاک ، چوست ، بەتلو ، بەگور ، خوشرمو ، خفرا ، گورچەتوند ، پتەو ، پەيت .. لە (ئاويستادا : ئازوو ، ئاسوو) .. مرويان گيئندارى بەكار و لەش سووك لە بەجى ھىنقى كرا . بەويئە دەموتري :
شېرون ئازا كوتە رى و دەمە و ئىوارە گەيشتەوہ گوندەكەي
خويان

۲- (ئازا) :

كورىنگراوہى (ئازاد) مو لە كرىمانجىي ژوو روودا زۆر بەكارىنئرى .

• تو دەونى ەمەرى رىمگىن
ب دىق ، شە ، فەكرى ئازا •

(ھەكرى ھەسەن ، ل . ۱۹)

• ئول ورا ما ئازا و ھىسا
• وى و مەختەكى ئەدى زۆر زەختيا ئاغا •

(ھەمەرى جەلال ، ل . ۲۶)

۳- (ئازا) :

۱ - بەككەل ، ساغ ..
بۇواتى : (بووت ، بووج ، بووچەل ..) •
گۆيزى ئازا - گۆيزى ئازا ئەومبە بەككەل بى و كەتكەي بە
دەزبىت و ئويكەل تەمە بى .

ئىببىوم :

ومك گوتىزى ئازابه = واته ساغ و بى خهوشه
ب - ساغ ، ساغ ، نه شكلو ، باش ، چاك ..
بزوواتى : (نهخوش ، شكلو ، عهبيدار ..)

۴- (ئازا) :

له لورپيدا واتى (به هئز .. به توانا ..) دمگه بهنى
له (ئاز = هئز) و پاشگري (ل-) پىكها تووه

۵- (ئازا) :

له (اعضاء) ي عمر ميبهوه واته : ئه ندام ، نه عزا .. ئه ندامى
لهش . كورده ، ئه م وشه به ي له قلوبى كوزه و مرگرتووه ، كه چى بو
تاك به كورى بىنى . كاتيك كوزى دمكاتهوه ، وشه ي ومك (هموو ،
گشت ..) ي دمخاله پىش : (هموو ئازام ، گشت ئازاى) .

، دمستىكى خستبووه سهر مشئوى خه نجه ركه ي ، هموو
لهش ئه جوو لابهوه ، ههروه ها خوئين له هموو ئازاى نه بارى ،

(له خه رما ، ل ۴۸)

، هه ر ئازام به ي وىش شين و زايشمن
، لاله و ناله ي سهخت زام كرئشمن ،

(سه رله رى ، ل ۲۳۷)

، جروسكه يىكى ئازارى تر له بائىوه به رمو هموو ئازاى
له ندامى كه وه كه گشت ،

(پشئوك حه سمن ، سه بىز ، ل ۴۱)

د کشت نلزا بدمیني
لعت لعت و کون بووه ،

(قریبې چې له زاده ل ۱۰۰)

د کرینان و به په لقه نلزا نه د امین شکند ، (هتو ، ل

(۲۸

هند ..

کواکه دمېن بزانیڼ ، که (نلزا) په وښه نییه و پینچ ملای
هېښی ، به لکو پینچ وښن و هر په کمان سر به خوږه و خاومنی
بن و بنچه و تاییه تیتی خوږه تی . شلیانی باسه ، که
له همتکووسانی ولاته پینکه و توو مکن و هه نیکه له زانا
کور د مکن (توفیق وهی و له نلتی کوربو و چهره کزی به کو و
زمبھی و تا رادمیکه کیوی موکرینی) له بهر هه مکنی اندا نهو
جوړه و شنه یان به په وښه داننلوه و تیکه لین نه کوربون و له
په ک جیلان کور و نه توه و سر له نوی وک وښه سر به خو
به خمتی رطش نوو سیویاننه توه و زلمرین بو داننون ، وک
لهو شیمیه ی سر مومدا له وښه کانی (نلزا) دا نیشانمان دا .
نهو جا با بزانیڼ (فرموانتا - Polysemantic) به چی دملین :
مېهست له زار او هی فرموتا ، نومیه وښه ییکه خاومنی چهند
ملانیکه بیو نهو ملانیاننه له په نیریک بن . بهوینه :

نلران

۱- زستانهوار ، گهر مسیر ، اشلاخ ، جی ژینانی کوچهر له
زستاندا ، بنگه ی ژینانی زستانه ی کوچهران . ۲- له مورکا ،
له مورکه ، بزویڼ ، زمه مند ، چیمن ، میرگ ، کیلچر ، پوان ..
زمویی پر گیا و له مور ۳- دهفت ، تهختان ، تهختانی ،
تهختلی .. زمویی بی گرد و له پولکه ۴- گوشته زموی ،
نهرمان .. زمویی بی برد و نهرمنیشک و سلز و له بلر ، که بو

کشتوکال دست‌بدا ت - چول ، بیابان ، دشت و دمر ، سرا ، هرده .

له هرهنه‌نگدا نهو واتیلنه به دوا به‌کدا ریزدمکریز و به‌زمله جیادمکرینهوه . به‌ممش سنوور له نیوان مانکنفی به‌ک وشه‌دا دادمزنی و به‌کرفینانی هرهنه‌نگ نلساندمکری .
زور جلاز نهومش به‌دی دمکری ، که وشه فرمواتکه ، وزرای مانای راسته‌وخو ، مانای نراسته‌وخو (نیان - مجاز) یفی هه‌بئی ، وک

نرادویز :

۱- نهو شوینه‌ی به‌رداش ناردی لئوه دمخاته قولگه‌نلشهوه ..
۲- نهو شوینه‌ی ناردی له لئواری به‌رداشهوه تی‌دمزنی ۳-
مه‌جاز : (ا) دمموگت ، دممووو ، دمموپل ، دمموکونیژ ..
بریتی‌یه له دمواری (بواری) دهمی قسه‌کمر - واته شینوه و نهرزی قسه‌کرین و نخلوتنی ب (قسه‌ی پروپووج ، وقه‌ی بی‌مه‌رویه‌ر .

نهو چهند دینه‌ی له‌باری وشه‌ی (هاودمنگ) و (فرمواتا) وه تو‌لم‌کرد .
(وانلسی) و (مورفولوجی) دمکرینهوه . هرچی لئستی (سینتکس) ی نهو بابه‌ته‌به دریزمه‌یدانی دموئی ، بویه‌بو دهره‌نتیکی دی هه‌لدمکرم .

لئومدا به‌ بنویستی دهمانم ، نهو راستیی‌ش بجه‌مه پیش چلو ، که نهو جوژه خه‌وشه‌ ته‌نیا له چهند شوینیکی که‌می کلامه‌کی ماموستا له‌تتلی مامدا دمبیرنی ، به‌لام زنده‌ پونی نییه ، نه‌کمر بلنیم لای د . وریا نه‌واو کلریگه‌ره ، به‌تلیه‌ت لهو شوینفاندا زمی و زوپ به‌دمرده‌کون ، که بو کویرکرینه‌وه‌ی سرچلومکه نموونه‌یکه دمکری به‌ نموونه‌ییکی دی - واته له جینی نموونه‌ییکی له‌بار و رموانی ماموستا له‌تتلی ، نموونه‌ییکی

ناله‌بار و نارموان دادمنی .

به‌ویژه ، ماموستا له‌تتاج شه‌ش هلودمگی (دا) ی
ریزکرووه و مانای هر به‌کینگی راست لیکداومهوه (ل
۷۳-۷۴) . به باقی می‌وشه‌ی (به‌لهک) ی هلودمگی کربوومه
نمونه (ل ۷۴) . پینج وشه‌ی (ها) ی لیکداومهوه و نیشانی
داون ، که هلودمکن .. و گه‌لیکی دی .. هرچی شو چند
نمونه گه‌می د . وریله به‌شینگیان (فرموانا) ن ، نهک
(هلودمگ) و سرباری نومش مانایان باش لیک‌نه‌دراومهوه :
نمونه‌ی به‌کمی - (رواندن) له هیلکاری به‌کیدا نوو
واتای بو‌دیاری کربووه (۱-چلنن ؛ ۲-رموانه‌کرن) و له زیر
خودی (رواندن) یشدا (هیتانه‌دی ، جی به‌جی‌کرن) ی
نووسیوه (ل ۶۶) . راست وایه بلنن نوو وشه‌ی (رواندن)
همیه . به‌کمیان فرمواتیه و به‌م مانایانه دیت . (۱-چه‌لاندنی
ریشه و شه‌تل ، جی به‌جی‌کرنی کلر) . هرچی نوومه‌کینه
بهک واتای همیه : (ومدرنان) .

بو نمونه‌ی نوومی - (بار) ، نوو واتای لیکداومهوه :
(۱-بارمداریک ، ۲-باریکی ناله‌بار) . نه‌گرچی شو مانایانه
راستن ، به‌لام ، له زمانی کوریدا چند وشه‌یگی هلودمگی
(بار) هن و هر به‌کشین چند واتایه‌کین همیه ..
هرچه‌نده ماموستا هزاری موکریانی له فله‌هنگی ، هه‌بنانه
بوزینه ، دا مک وشه‌ی هلودمگی جیلانه‌کربوونه‌تهوه ، به‌لام
نومه ، شو هموو واتایه‌ی بو (بار) یادداشت‌کربووه :

بار :

۱- له‌وه‌ی له‌سهر پستی بزمبیری دادمنن ، ۲-رمخی نانن
(زوبار) ، ۲۰-هرو زور : (بو‌بار) (۴۰) داب و ناسلی : (دنیکه
له باری خوی نموده) ، ه-تلوان و قهرمو : (من باری جگی

خۆم له تۆدموی (٦٠) راستی و دروستی : (بیلوئیک بی بلره) .
 ٧) کلر و کرده (تلوانبلر ، گوناھبلر) ، ٨) قرنماغه ی سەر لنو :
 حمدی چی به نالی که بلی ملجه که فلرمت (نالی) ، ٩) نهرک و
 رمنج : (ناملن چهند بارت گرانه) ، ١٠) شوغل (خهریکی
 کلر و بلی خۆم) ، ١١) بوخ و سپیلی سهر زمان : (زمانم بلی
 کرتوو) ، ١٢) نهخوشی : (بيمار و لهش به بارم) : ١٣) تۆل ،
 پیزه ، پز ، بيجووی ناورگ : (بووره حهینی بلی همیه) ، ١٤)
 بهخت و هات (بیلایهکی بلر کهوتوووم بۆم نایه : ١٥) سز و
 لهیلری : ١٦) وینه ، (ل ٣٩) .

جا نهگهر د . وریا چلوئیکی به سه رهنگه کوریدییه کلسدا
 بگنپرایه ، یان هیچ نهینی پرسی له کوریدیانیگه بگردایه ، نهوه وا
 (بلری) (لهبلر) نهدمبرد .

سپهیم نموونهی که وشه ی (لادان) مو بوو مفا ی د ١-
 تینهههر (نلژاد لایدا) و ٢- تینههر (نلژاد شنیکی لادا) ، (٦٦)
 هیچ بوو وشه نین و له بنهرمتدا ههر یهك وشه یه و بهلام بوو
 واتا دمگهینهی .. کهواته بوو وشه ی هلو دمگه نین و یهك وشه ی
 فرمواتیه .

... هتد

سالموتنا لهتساح له چهند شوئینیکی نامه کهیدا نهوه ی
 یعداشت کرتوو . که ههندی لیلی له نووسیندا دمرنکهوی و له
 وفتدا دمرموبتهوه (پروانه : ل ١٠٠-١١٠-٧٠ ..) و چهنین
 نموونه ی بو کرتووتمه بهلگه .. د . وریاش دهتی : هینز له
 نووسیندا دمرنکهوی^٣ بۆیه نهگهر بهتهنیا بهرچلو کهوت به
 لیلی له قهلم دمهرنی .. له وفتدا لیلی بهکهی نامینی . نموونه ی
 تری لهم جوژه (برایهتی ، وردیه .. هتد) ، (ل ٦٧ ، س ١) .
 وئیرای ناونه برینی سهرچاوه ، خوزیا بو لیکدانهوه ی نموونه ی

٢٥) له زمانی کوریدییا دمردمگه ریت .

نووم - (ورده) ، کەلکی له لهرهنگه کوربیهکن و مردمگرت ،
 تاوا به سلگری (ورده) ی نهدمخسته پیش چلو .
 بئ لابەنگه ندان بهودا دەنیم ، که کاره‌که‌ی ماموستا
 له‌تله‌ی مامه کوربیه‌که‌ی له‌وی د . وریا پموانتر و پراوتره ،
 بیناسه و لیدوانه‌کەنی پوونتر و له‌واوتر و زانستیانه‌ترین ،
 نمونه و به‌لگه‌کەنی جوانتر و بروس‌تر و تیروته‌سه‌ل‌ترن .. له
 رووی چەندیتی‌پشموه ده نه‌وه‌نده‌ی له‌وی د . وریا ده‌بئ ..
 لئدی گهر به‌نده له‌و هه‌موو به‌راوردەشی به‌ ترو هونبینه‌وه ،
 خو نه‌وه ههر دەمبینه‌وه ، که نووسەری وتاری ، لئیل له‌ زمانی
 کوربیدا ، ، ده‌بوو وه‌ک سەرچارمبیه‌ک تالی نامه‌که‌ی ماموستا
 له‌تله‌ی مامه به‌ری ۱ .

د . وریا له‌م وتارمیدا برینی نه‌کربوو و له‌ چەند شوینیکی
 لپشموه که‌رمسته‌ی نامه‌ی و مرگرتوو و به‌ هیچ چه‌شنیک
 ئەله‌ی بو ئەوانیش نه‌کربوو . به‌وینه له‌ ستوونی نوومی
 ۱۷-هه‌ره (۶۷) دا ، ده‌ق : د .. (سه‌وزه) له‌ وتندا ئەگەر هینز
 Street خرایه‌ سەر بره‌گی به‌کەم ده‌بینه‌ سیفەتیک ده‌خزێنه‌ پال
 شتیگ . وه‌ک (گیا سه‌وزه) . ئەگەر هینز خرایه‌ سەر بره‌گی
 نووم واتای (خوارده‌مه‌نی سه‌وزه) ده‌گه‌یه‌نی ، به‌ندەش
 له‌ (ل ۷۰) ی کتیی ، زمانی کوردی له‌بەر روشنی فونەتیکدا ،
 نووسیویتی : « وشە‌ی (سه‌وزه) ئەگەر هینز له‌سەر دوا ده‌نگی
 داخه‌ری ، نه‌وه مانگە‌ی (هه‌موو جوژه‌ شیناییک ده‌گرتنه‌وه‌ که
 روانی) . خو ئەگەر هینز بخزێنه‌ سەر ده‌نگی نوومی ، نه‌وسابه
 ملای (په‌نگی سه‌وز) دیت . وه‌ک بوتری (ئو سه‌رکه‌به
 سه‌وزه) ... ۱۷ .

له‌ بری‌زە‌ی ئەم لیدوانەدا د . وریا نووسیویه : د .. له‌ زمانی
 کوربیدا هینز له‌سەر دوا بره‌گی وشه‌ سه‌رهلە‌مدا ، .. ماموستا

قەتلى كۆرۈڭ چىل سالىك لەمەوبەر پەنجەي بو ئو راسىتتە
 راکىشلوۋە (۳۱) . ماموستا چەرگەزى بەكۆسى و بوو سىل پىش ئىستى
 ئەمەي بىس كىرۈۋە (۳۲) . كەرىمى ئەيوۋىي و ئى . ئا . سىمىرئۇلا
 بىمىت و ئو سىل بەر لە ئەمرو ئەومىن يىغداشت كىرۈۋە (۳۳) .
 بەندەش سالى ۱۹۷۶ وتوۋىيە : « زوربەي كوردىناسى سۆفیت
 لەورا يەدان ، كە هىز لە زىمىنى كوردىدا ، بە زۆرى دەكەۋىتە سەر
 نوا پرگەي وشە ، (۳۴) .

سەرسوپەن ئەومىيە ، كە د . وريا كەرەستەيىكى زۆرى لە
 نەكەي لەنتەھى مەسەۋە ۋەرگرتوۋە و بىرئىكىش لە
 نووسىنەكەتلى بەندە و كەسەتلى بىيەۋە ، كەچى لە كۆتلىيدا
 ئىللەھى تەنيا بو بوو سەرچاۋەي كوردى كىرۈۋە ، كە ئەۋىش
 بەرەھەمى خۇين ... !



د . وريا لە زوربەي نووسىنەكەتلىدا وىراي پەلەكەرن ، بوو
 رىنگەي نازانستىبانە دەگىرتە بەر :
 ۱- لەملاو ئەولا زانىلىرى ۋەردەگىرى و دەمىكەتە مولكى خۇي و
 مالى خلوۋنەكەي زىموت دەكا (ۋەك لە سەرەۋە نىشانماندا) (۳۵) .

(۲۷) قەتلى كۆرۈڭ (كوردىنىف) . پىزىمەننى كوردى ، مۇسكو ، ۱۹۵۷ ، ج ۲۲ .
 (۲۸) چەرگەزى بەكۆ (بلكىنىف) ، زىمەننى كوردەكەتلى نازىرپايجان ، مۇسكو ،
 ۱۹۶۵ ، ج ۲۵ .

(۲۹) كەرىمى ئەيوۋىي و ئى . ئا . سىمىرئۇلا ، سەرچاۋەي ناۋبىراۋ ، ج ۱۷ .
 (۳۰) بېۋانە : پەراۋىزى ۱۷۷ .

(۳۱) ۋەتەننى د . وريا ھەر لە بواری زمانەۋاننىدا دەستى بەسەر مالى و مولكى
 خەلكىدا كىرتىنى ، بەلكو لە مەيدانى زانستەكەتلى دىشدا ، ھەمان پەۋتە چەۋت و
 چەۋپىل ئىسۋى قەلەمىتى .. ئەۋەتارە زانستىبانەي بە ناۋى خۇيەنە لە بارەي قەلەك و
 زىندەۋەرن .. مە بىلورى كىرۈۋەتەنە ، لای ھەمان بېۋان و ئاشكراپە ، كە لە
 ئىنگلىزىيەۋە يان ھەرەبىيەۋە كىرۈۋەتەنە كوردى .

۲- فلور له سه رچلوه نادانوه .. له ماش دمیته هوی

== به وینه هه نووک و تاریکیم له بهر دستدایه . که به ناوی ه کاره ساتی
کرچه رملکن ه (بۆننامه عیراق ، ۲۱۶۵ ، ۱۸/۶/۱۹۸۶) مومیه ، که نه نجام
و تاکلم : نه جوریه و تکی کرینه وه ؛ لیکوآینه وه و توژینه وه ؛ گه بان و پشکتین ؛
به دووک و پتن و جوره پنج و پناوای دمیان سالی ، دمیان پسهوژانی ماسیه ، که
بو اساخ کرینه وهی شو دیار دانه سهدان شه ویلان له تکی دریا و نۆقیانوس کلتدا
بۆلگه و مویته وه و چه ندینیان تووشی کاره ساتی ناخوش بوون .

خوینه راتی تگزی له رعوون ، وا له خوار وه چه ند نیژیکی که می شو و تارمان
دمخته یوش چارو خوتان بیته هه کام ، میزان تپه بیکه که خلوهنی چه ند کلتاویکین و
د . ویرانی نه که له بوری ماسه تاسیدا پسهوژ نییه ، پهنگه ماسیگریش نه بین ، نیت
چون شو ولساته به ناوی خوینه وه دمکت و دهان :

ه .. ملسی سهله مۆنی دریا و که ند او مکتی نو دریا که دمیته چوار سالان ،
هه موو له هه مان کتا ملی پی دمگرن و دست به کۆیوینه وه دمکن .. هه موو
سهله مۆنه کتای دریا و که ند او مکتی له شوینیکا کۆ دمیته وه و زمان میان دمکت سهدان
هه زار بلوین پوهی ریکی سهدان کیلومه تر نوو چایی داگیره دمکن .. چوار پنج هه زار
کیلومه تر دمیته تا دمگته ناوه راستی زهریا (محیط) ی نه ملسی ، له گه ل شو
ماسی پتای له دریا و که ند او مکتی پۆزه لاتی که نه دا و نه هه ریکاره هاتوون دمگته
بیک و پوکی هه ره گورده تر بیک دینن .. تنجا هه موو بیکه وه به ره باگورده هه زاران
کیلومه تر تر دمیته تا دمگته .. هه ره کۆمه لای پوو له و زنی په دمکت که تپایا له
دایه پوه .. له پی گه لای خوی دادمته .. زۆدی بی ناچه سه ره دمیته وه . گه راکن
هه لدمته .. نه وهی تازه تریکی دوو سال له م شوینه دا دمیته وه تا هه ر لاش دمیته .
تنجا هه موو بیکه وه له هه مان کلتا ملی پی دمگرن و به ره و دریا کتان غلور دمیته وه .
هه ره پی بیکه پی بلوانیان بی په وه هاتن .. به ره و بلوورد ملی پی دمگرن تا دمگته
ناوه راستی زهریای نه ملسی .. مار ملسی په کتای ناو سه رچاره و کتای و پویار و زیکتی
نو دریا و نه هه ریکای بلگور و تپسلنده .. نوای چواره سال .. که شتی چون بو
هه له بندی بلوان سی سال دمیته ننن . . .

نه گه رد . دریا په نهجهی بۆ سه رچاره ی شو و تاره رابگیشایه و بیئوسیا به که له
کۆیه وه ری گرتوه وه له چ زمانیکه وه گه ووه تپه گورده ی ، نه وه دستهلکی و زانلی
خوی تپسلت دمگرت و تپه شی گوئمان له زانیا ریانه نه دمیته . هه لمانه دریا

ساکتری نووسینه کاتی و کهوتنه ههله ی گهورموه .. ئهوته له
 وتاری ، ئیملا ی کوردی و چه ند ئیبینی یه ، دا^{۳۱} ، نووسیویه :
 ، دمبئ ئهوشیان له بیر نه چی که هه موو لامیکیش بوای ئه لف
 بی له زمانی کوردیدا له لهوه و مک له (مآ ، هه فآ ، سامآ ،
 ئآ .. هه د ، (٤٤٢) .. بو ئهوه ی زانیاری راست و ئهروست
 بگهیه فریته خوینهر و خویندکری کوردی ئینوو ، دمبئ ئوێمر
 زنده خو ی مانوو بگا .. بنویسته بیته موزانه و بچینه نیو
 په رمکئی روزنامه و کولار و کتیب و له رههنگ و دهستنوو سه
 کوردییه کتهوه .. ئهخر ، که لهو به رهه مه کوردییه نه دا دمیان
 وشه هه بن (ل) ی بوای (ا) یان لاوازی بی ، و مک : (ئالان ،
 ئاوده ، ئالیک ، ئالیکر ، ئالیسور ، ئالک ، ئالک ، ئالنگ ، بالوره ،
 بالووکه ، چالاک ، چواله ، زاله ، سالار ، قالوئچه ، کالیز ، لاو ،
 لاله بلس ، لالهزار ، لاووت ، لالفاو ، سالوان ..)^{۳۲} . ئیترچ
 په وایه ئه ورین ئه نه فریته وه و به چوار وشه ی (مآ ، هه فآ ،

نه کین ، که زمانه وانیکه ، نه ک سهروشت تاسیک : لاریکی و ئاتیکی شاخو ی ، نه ک به
 ساله وریکی مه له بندی گری دمیا و ئه لیا ئه روس .. له بواری ژبانی مسیدا هینده
 په سوێپ و شه رما و به نه زموون بی

به بۆچه وانیکه ی ئه م په فته ی د . وریاوه ، دمبئین دمیان هه و آل و بای زانستی له
 زمانتی جیلازموه دمکریته کوردی و له چاله مه نییه کوردییه کاتدا بلاره دکریته وه .
 هه یح زنده پتی نییه ، که نه ئه بته زور به یان و ، بایم سه ره مه یان په نه یان بو
 سه ره مه کتیا ن پاکیشاره .. جا که نه و شیوازی د . وریا په ت نه کریته وه ، نه وه
 دمبئ دمیان کله په روونگه یی کورد هه له بی و د . وریا راست بی -

ئه ره دا په نه یه بو ئه وهش پارامکیشم ، که چه ندین وتاری له و چه هه نی د . وریام
 خویندوه مه وه و په بیردا نه یه . له سه رتا که په کیکیان نووسینی و ره یگه یاره .

(٣٢) د . وریا عه مه ر ئه مین ، ئیملا ی کوردی و چه ند ئیبینی یه ، د کولاری
 کۆری زانیاری عیراق - دهستی کورد ، ب . ٩ ، به خندا ، ١٩٨٢ ، ل . ٤٢٤ - ٤٤٩ .
 (٣٢) ته نانه ت کورد کاتی ناوه عه ره مبی په کلن کورت دهکته وه و شه یی کوردییان
 بی ده دا ، نه وان به یان ، که (ل) یان ئی دا یه ، سه ره کلیان (ل) مه کلان لاوازه :

(مآ ، هه فآ ، هه د)

سامان . تل) یاسینکی نابهجی بو زمانی دهوله مهندی کوردی
روینری .. بو زمانی شیرینی کوردی کهم زولم و زوری ئی کراوه .
تا نیمهش بهران بهری وا بی خهم و بی بک بین و به ههغیهوه
نهمین ..

ههندی خهوشی زمانی دی ئهو نوو بیره و چند بیریکی
سهرووتری ئهم نووسینهی د . وریا ، نلچارم دهکن بو تلویک
باسه بنهرمتیبه که جی بیلم و نیمه سهرنیشاندانی بریکیان :
۱- نووسهر لهو نوو بیرهدا ، که دهریلهی نوو فونیم
(ل) ی لاواز و (ا) دهوی ، له رووی فونولوجیهوه تیلان
دهرواتی ، کهچی نووسیویه : .. ههموو لامیکیش بوای ئهلف
بی .. . بی گومان ، د . وریا چک دهزانی ، که (لام) و (ئهلف)
نلوی پیتن ، نهک نلوی فونیم .. وا بی دهچی ، ئهسه هوی
پهلهکردن بی .. !

۲- کهمنی له سهروو ئهو نوو بیره مهنده و توویه : .. رایهکی
پووچه و به تیشکی نهزمیری بهی فونیم فاش دهبیتهوه . .
هیوادارم کله بییم ئنهکری ، کهر بلیم ، ئهو شیوازه نزمه ، زمانی
کووچه و کولانگه . بیویسته د . وریا ئهوه بزانی ، که زمانی
نووسین ، شیوازی بهرزی کهرکه . هیچ نهبوایه با به زمانیکی
ساکتر بیوتایه (.. رایهکی ناهروسته و تیشکی نهزمیری بهی فونیم
ههله موشینیتکهوه) ..
... و ههنیکی دی .

ئوهر له سهرجاوه نه دانتهوه و خو ملنوو نهکردن ، به بهشیکی
نووسینهکتی د . وریاوه بیلره . ئهومت هه لهم وتلرهدا ، له
چهنین شوینی دی دا ، ئهو جوهره نلتهواویبانه بهدی دهکردن .
بهوتنه :

نووسیویه : .. له ئهنگلی کهران به شوین ههموو ئهو وشلنهی -
بیلنن - له کهل (بهر) و (بهر) دا جووتوکهن له زمانی کوریدا ،

لهم حموت وشلهای خوارموه دمسدمکون (بهینی کوششی
خۆم) .

بج - بجر - تیر - شیر - سیر - زیر - میر ، (ل ۴۳۶-۴۳۷) .
لەگەر د . وریا باش کوششی بگردایه ، ههلبهت وشهکاتی

(گجر ، لجر ، لیر ، نجر ، هجر ، بجر ، زیر ..) و ههندیکی بيشن
دمکوتنه ریزی ئهو حموت وشهیهوه ، که کردوونیهته نمونه .
به بوا ئهو کۆمهله ناکهواومدا ، کۆمهتی بووممی ریزکردوووه .
که ئهمانه : د - کەر - کەر - کەر - کهم - کهم - کهم - کهل -

کهل ، (ل ۴۳۷) . لیزمدا به راشکوی دهلیم ، به کهمی خو
مانووکرین و بیزکردنهوه ، دمتوانرا وشهکاتی (کهر ، کهن ،
کهم ، کهن ، کهج ، کهج ، کهد ، کهز ، کهل ..) بيشین بخزینته
سهر .

واش دهردمکوی ، که د . وریا زۆر سهروسهوادای له کهل ئهو
کرا نهادا نهین ، که له مەر زمانی کوردییهوه نووسراون . گهرنا له
باسی نهبوونی نیگل بو فونیمی (أ) دا ، وا بی بکاته نهیدموت :
د - لهوه چهند سهله زمانی کوردی به ئهلفوبیتی عهرمی
دمنووسری ، کهچی ههچ خویندمواریک ههستی به گهروگرانی وا
نهکردوووه باس بکری ، (ل ۴۴۷) .

شایاتی باسه ، مانوسنا توفیق وههیی له سههرمانی زینانی
زانستی بهوه ههستی به بوونی ئهو کورته بزویته کردوووه و سالی
۱۹۲۹ له کتیی ، دهمستوری زمانی کوردی ، دا پیتی (ی) ی بو
کردوووه نیگل^(۳) .. به لام ویکچوونی شینوهی ئهم پینه له کهل
پیتی (ی - آ) بووه هوی چارمهسهرنهکردنی ئهو گهروگرانی .
د . جههال نه بهز کاتی له کتیی ، زمانی به گهرتووی

(۲۴) تهللیق رههیی ، دهمستوری زمانی کوردی ، جزئی به کام ، به غدا ، ۱۹۶۰ ل .

کوردی ، ۳۱۱ باسی گیروگرافتهکاتی نووسینی کوردی به
 ئەلفوبینی عەرمیی دمکات ، زۆر راست بو ئەوە چوو ، که ئەو
 ئەلفوبینی به هەرچی چۆن دەستکاری بکری ، هینتا گەلیک
 ناکەوای تیدا دەمینیت ، (ل ۸۳) و یەکیکیش له
 ناکەواویبەکاتی ، که بهنجە ی بۆ راکێشاون ، ئەومیه که دەقی :
 ، تیبی دەنگاری وون بوو (واتا زیری کورت) یا بزۆکه -
 توفیق وەهی و ئەنی - بهم ئەلفوبینی به نئووسری ، (هەمان
 سەرچاوه ، ل ۸۴) .

مەسۆستا مەسعوود محەمەد له چەند نووسینیکیدا دەربارە ی
 (۱) بواوە ۳۶ . ئەوە ی جێی موناڵەشە بی ، ئەومیه نووسەر ئەو
 کورتە بزۆنە ی به هینز (که ئەو ، قورس کردن ، ی بێ وئووه)
 دانقووه .. بواتریش له نیوان مەسۆستا مەسعوود محەمەد و
 نووسەری ئەم رەخنەیدا ، دەربارە ی ئەو کێشە یه به چەند
 وتاریک بیرورا ئاڵوگۆڕ کراوه ۳۷ .

ئەکەرچی وێرای ئەو زاناکە ، هەندێ زمانەوانی پیش له
 بارە ی فونئیی (۱) و گیروگرافتی نەبوونی وینە بۆ ی له نووسینی
 کوردی به ئەلفوبینی عەرمییدا کۆلیونەتەوه ، به لأم کارەکاتی ئەو

(۲۵) د . جەمال نەبەز ، زمانی یە کگرتوی کوردی ، بلسینگ ، ۱۹۷۶ .

(۳۶) بۆ نەویته :

۱ - مەسعوود محەمەد ، پێنوسی کۆپ ، کۆلاری کۆپی زانیاری کورد ، ۱ ، ب ۱ ،
 بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۵۲ - ۲۵۴ .

ب - مەسعوود محەمەد ، فۆنەتیک چیمان بۆ بکا ، کۆلاری کۆپی زانیاری کورد ، ۱ ،
 ب ۲ ، ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵۹۱ .

(۳۷) به وێنه :

۱ - مەسعوود محەمەد ، له کاتل دەنگسازیی کوردی دا ، کۆلاری پزانشییری
 نوێ ، ۹ ، ۹۵ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۷-۲۲ .

ب - د . ئەو پەسەنی حەجی مەرف ، چەند وشە یە ک دەربارە ی وتاری (له کاتل
 دەنگسازیی کوردی دا ، کۆلاری ، به یان ، ۹۰ ، ۹۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۶۲-۶۹ .

چهند نووسره‌ی نولمان بیدن ، سهر و زیاده بو رمتکرده‌ی
وشه‌کفی د . وریا ، که ده‌ق : د هیچ خوندمواریک ههستی به
گیروگرفتی وانه‌کریوه ..

به‌داخوه ، د وریا زور جلا شتی نه‌تو دمنوسی ، که ههر
قسه‌ی پووت بی و نرخی زانستی نه‌بی . نه‌ومته له نزیک کونانی
نهم وتلرمیدا وتوویه : د گهر نهو نیملایه‌ی نینسته هه‌مانه
به‌راوربیکه‌ین له‌کمل نیملای میلله‌تانی تری وه که نینکلیری و
چینی و فهرمنسی نه‌وسا ههست به‌وه ده‌که‌ین نیمه له‌چاو نهو
میلله‌ته پینشکوتووانه گیروگرفتی نیملایمان چهند کمه ، (ل
۴۴۹) .

به‌ق د . وریا نینکلیری‌یه‌کی بلش دزمانی و بوی هه‌یه به‌راوره
له نیوان کیشه‌کفی رینوسی کوردی و نینکلیری‌دا بکات . به‌لام
بو‌چوون و بیروراکتی کاتی قلابی زانستی و مرده‌گرن ، که
به‌لگه‌و نمونه‌ی راست و واقعی‌یلان بو کرابینته پل‌بخت . نهم
نه‌ک لهو بلرمه‌وه هیچی نه‌کریوه و ههر قسه‌ی
پووتی کریوه . به‌لکو بوو زمانی (چینی) و (فهرمنسی) یی
تی هه‌لکیشلوه . جا که‌سینک زمانی چینی و فهرمنسی ییش بزانی
(که نهو نلیرانی) ، گهر شلمزانی ییکی بلشی له نووسینلاند
نه‌بی ، پی به‌خوی ندا قسه‌ی وا بکا .. جا نیوان واقع و نهو
چوره‌هه‌ماندنه ناسلن و ریتسه‌مانه .

یلخود که له بووم لاهرمدا نووسیویه : د لئلفوبینی ههر
زمانی له‌سهر بینا‌غه‌ی فونیمه‌کفی داده‌مزیت . زلماره‌ی
لئلفوبینی ههر زمانیکش زلماره‌ی فونیمه‌کفی به‌تی .. (ل
۴۳۵) ، نه‌ک ههر قسه‌ی پووتی کریوه ، به‌داخوه که‌توومته
هه‌له‌ی گهرمشه‌وه :

- ۱- نه‌ومته نیچه خوندمواریش ههست به‌وه ده‌کات ، که
نووسینی چینی به‌پرموی چ رینکلیری کریوه .
- ۲- له رینوسی زمانی رووسیدا رینکلیری فونیمه‌کی و

مؤرخولوژی کیریگرن ..^{۳۶} لهم زمانه‌دا له‌کامل به‌کاره‌ینانی بیت و مک نیشانه‌ی فونیم ، هر وه‌ها به‌کاره‌ینانی بیت و مک نیشانه‌ی برکمش له نواندایه ، که‌واته چون د زمره‌ی نه‌لفوبیتی هر زمانیکیش زمره‌ی فونیمه‌کنی به‌تی .. ۲۰ ..

۲- رینوسوس ئینگلیزی و فرمسی به‌سیرموی رینبازی چاولیکه‌ری ده‌کن ، که ه‌وی نووسینی که‌لیک وشه به‌و شیومه‌یه ئیستا و ا پروندمه‌کنه‌وه ، گوا‌یا بلوو به‌پیرانیان به‌و جوړه نووسیویانه^{۳۷} ، ئه‌ویش چونکه نووسینی ئه‌و زمانه‌به به‌ویرکی میژوویی نریژدا ئه‌په‌ریوه و که‌لیک پاشماوه‌ی کوئی ئیذا ملوه .

۳- د- وریا ده‌بوو مه‌له‌وومی (نه‌لفوبیتی) و (بیت) لینه جیایکته‌وه و له‌و ده‌رپرینه‌دا : د زمره‌ی نه‌لفوبیتی هر زمانیکیش زمره‌ی فونیمه‌کنی به ، ، (په‌ته‌کنی) له جینی (نه‌لفوبیتی) دابنایه ، چونکه سه‌رجه‌می (بیت) مکنی زمانیکه ، ده‌ینه (نه‌لفوبیتی) ی ئه‌و زمانه .

سه‌لیقه‌ی زمان و وریای بلش ه‌ل‌بزارینی وشه و رسته به‌پنی مه‌به‌ست و تگر ده‌رازیننه‌وه و ناکه‌واوی وه‌لاوه‌ده‌نی و بیروپا به‌خری و پری ده‌مخاته سه‌ر ئه‌و نیازه‌ی نووسه‌ر ه‌یه‌تی .. به‌نمونه ، به‌هاتیه د- وریا له به‌ندی به‌که‌می و تگر مه‌یدا بیوتیه (له ه‌موو نووسینکا ریشه‌ی نیشانه‌ی ده‌نگ) ه‌یه ، ئه‌و ده‌مه‌رمخنه‌ی ئه‌نه‌دگیرا ، چونکه ته‌نه‌هت له نووسینی ه‌یروکلیف‌ی‌شدا ، ئه‌و دیلارده‌یه رمنگی داومته‌وه .

رامت و ابوو ، له به‌ندی بوومیشدا بلن : (باشترین نه‌لفوبیتی ، که له‌سه‌ر بناخه‌ی فونولوژی دانرابنی ، ئه‌ومیه

(۲۸) ف. ۲۰ . نیستین ، که‌شاکرانی نووسین ، چله‌ی یکم ، موسکژ ، ۱۹۶۱ .
ل ۳۶۲ .

(۳۶) ه‌مان سه‌ره‌له ، ل ۳۶۷ .

ژماره‌ی پینته‌کفتی هینده‌ی ژماره‌ی فونیمه‌کفتی ئەو زمانه‌ی بی) چونکه ئەگەر ئەلفوبینی لەسەر بنیادێی یەكسانی لە نیوان ژماره‌ی بیت و ژماره‌ی فونیمدا داڕمەزێ ، بەشێکی زۆری کێشه‌ی رینووس نمانێ . بە ئەم ئەلفوبینی کەمڵ نییه ، چونکه تێپهرینی بە دەوری میژوویی برێژدا گهروگرانی بۆ سازکردوو .

سهر ئەومشه ، د وریا هەر خۆی دواتر نووسیویه :
 • دەریاره‌ی (د) ، بە‌لای منهوه سروشتی نووسینی کوردی به ئەلفوبینی عەرەبی ئەم (د) یه‌ی به‌سەر زمانی کوردیدا سه‌پاندوو ، (ل ٤٤٧) جا که فونیمی (د) له کوردیدا نه‌بی و پیتی‌ی بۆ دانرا‌ی ، ئەوه ژماره‌ی پینته‌کفتی پترن له فونیمه‌کتن ..
 کهواته چۆن ده‌شێ بو‌تری ، « ژماره‌ی ئەلفوبینی هەر زمانیکیش ژماره‌ی فونیمه‌کفتی یه‌تی » .

له هه‌مان لایه‌رمه‌شدا که ده‌شێ : « سه‌رو بو‌رو ژێر (الفحة والخمة والكسرة) س، فونیم له سیستمی فونولوژیکی زمانی عەرەبی ، که‌چی زۆریه‌ی زۆری چا‌ه‌راومکفتی هه‌ج سیمایه‌کیان له نووسینا بۆ نی‌یه . دیاره هه‌ج بیری له‌وه نه‌کردوو منه‌وه ، که سێ فونیمی ئەو زمانه له نووسیندا وینه‌یان نه‌بی ، ئەوه ژماره‌ی پینته‌کفتی ئەو زمانه له فونیمه‌کفتی که‌مترن .

ئهم وتاره‌ی دا ، وریا به‌کجار پڕ نلته‌واوی و که‌م و کورتییه و لێ‌یوان له گه‌شت پووینکی ئاو زۆر ده‌کێشێ ، بۆیه له کۆتاییدا ته‌نیا په‌نجه بۆ سێ خه‌ڵبان راده‌کێشم :

١- ئەم وتاره ، که به‌ناوی (ئیملا‌ی کوردی و چه‌ند تێبینی‌یه‌ک ، مومبه ، ده‌بوو ده‌یان وتاری زانیانی کورد سه‌رچاوه‌ی بن ، به‌تایه‌ت چونکه له‌و باره‌یه‌وه به‌ زمانی کوردی کاری زانستی زۆره به‌دا‌خه‌وه به‌ک لێ‌کۆلینه‌وه چیه‌ه ، نه‌کراومه سه‌رچاوه و ته‌نیا په‌نجه بۆ سێ کتیی ئینگلیزی راکه‌شراوه . ئەمه‌ش هەر شوکرانه‌ برێژی ده‌وی ، چونکه چوار مله‌کیه پینتەر به‌شێکی هه‌مان وتاری ، له کۆتاریکی دیدا

بلاوکریووتسهوه^{۱۰} و لهویدا نلوی لهو سهرچلوه
لیتکلزی یانهی نهبرهوه .

۲- د . وریا زور دهگهن له بهرهمهکنیدا ری دهکوی ، بلن
فلانه نووسهر وای وتووه ، کهچی لیزمدا نلچلر بووه ، چهند
چاریکه بنووسن : « ههنیکیش لهسهر لهو رایهن .. » (ل ۴۳۴) ..
هی وای هیه لهسهر لهم رایهیه .. » (۴۳۴) .. « ههندی
زمنهوان همن .. » (ل ۴۴۴) .. هه . بهداخهوه . لهم وقنه و
نهوقنهکنی دی هنیکی لهوتوین جیا نییه ، چونکه نه نلوی لهو
(کهن) و (زمانهواننه) ی نووسیهوه و نه لهلای بو
بهرهمهکنیان کربوهه .

۳- لهنگی و خواروخچی گه ئی رستهی لهم وتارهی و
هینواری لاولز و نلرموانی کوردی نووسینهکشی بابتهی
وتلریکی سهرلهبهره .



له خویندنهوهی گه لکه نووسینهی دا ، خوینهر . یتنه سهر
لهو رایه ی ، که د . وریا :

۱- کلکداری لهو لیکولینهوانه نهجی ، که دهر باره ی زمانی کوردی
نووسراون :

۲- زمانی کوردی بلش نهزانی .

(۱۰) له ژماره (۸) ی خول دوهمی گزلهاری « نووسهری کورد » (حوزمیرانی
۱۹۸۲) دا به تلوی « فونیمه کلنی زمانی کوردی » (ل ۲۹-۳۰) بهره . وتلریکی
بلاوکریووتسهوه ، لهم ههوت لاپه رهیه بین نهوهی ههچ دستکارییه کی بکری ، لاپه
وتلریکی له سهرهتوره خراوت سهر و چهند لاپه رهیه کیش له کرتاییه وه و به تلوی
« نیمای کوردی و چهند تییینی بهه » هه له بهرگی نویه می « گزلهاری کۆبی زانیلاری
عیراق - دستهی کورد » (تشرینی بهگمی ۱۹۸۲) دا چاپکراوه .

• نمونه بۇ راي يەكەم

بەيئەتتە لە وتتۇرى ، رېئەتتەن لە زاماندا ،^(۱) نووسىيۇپە : د سى
 جۇرئەتتەن لە زاماندا دەس نىشەن گراۋە : ۱ : نىرەنە ، ب -
 سى يىنە ، ج - - بىن لايەن ، (ل ۱۶) . بەلام ئەومەتە (لىزەنە)
 زامان وزانستەكتى كۆرى زانلىرى كۆردە (چوار جىنىس بىلەرى
 كرىۋە :

د نالە پۇوى زايەندەۋە (جىنسىۋە) . ئەمبەش دەكرىت بە
 چوار بەشمەۋە : ۱ - نالوى نىرەنە .. ب - نالوى مى يىنە .. ج -
 نالوى نوولايەن . د - نالوى بىن لايەن ،^(۲) .. د . ئەۋرەمەكتى
 حلجى مارفېش بەمەلەن چەشەن چوار جىنىس بەداشت كرىۋە :
 ۱ - نالوى نىر .. ۲ - نالوى مى .. ۳ - نالوى نوولايەن .. ۴ - نالوى
 بىن لايەن ،^(۳) .. مەت .

• نۆمۇنە بۇ راي نوۋەم :

لە مەلەن وتتۇردا وتوۋپە : د لە كۆرەش خوارووشدا لە نىدادا
 نەبىن جىنەن كرىتەۋە . (كۆرە ، مەس بەرامبەر كچى ،
 پوورى) ، (ل ۱۶) .. وتتۇراي ئەۋ جىلوازىيە لە بىلەكتى
 خواروۋى كورىدا لە بۇخى بەكەنەشتەن لە نىۋان نىر و نىدا
 دەكرى . مەروەما لە زوربەي نلوچەكتى مەلەن بىلەكتەدا لە
 بۇخى نىلان (Oblique Case) يىشەدا نىر و مى لەپەك
 جىلە كرىتەۋە . لەم بۇخەدا نالو ئەكەر نىر بىن نىشەنەي (ي) .

(۱) د . دىۋا عەمەر ئەمىن ، رېئەتتەن لە زاماندا ، كۆللىرى « پۇشنىيى نوى » ، ۳۰ ،
 بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۶-۱۹ .

(۲) پۇشمانى تاغلىرى كۆردى بەبى لىكۆلەنەي لىزەنە زامان وزانستەكتى ،
 بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۹-۲۰ .

(۳) د . ئەۋرەمەكتى حلجى مارف ، پۇشمانى كۆردى ، بەرگى يەكەم
 - (مۇتەۋەككەل) ، بەشى يەكەم (نالو) ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۱۶۸-۱۷۸ .

پنوه دملکنی ، به لام که می بی نیشانه‌ی (ئی) ی دمچینه‌سەر . ئەم
 دیلردمبەش بەتایبەت لە نۆجە‌ی سۆزان (واتە - مەلبەندی د .
 وریا) دا بەکجێر پوون و ئاشکرایە ، بۆ بەنگە لە کتییی
 ، فولکلۆری هونراو مکتبی کوردەواری ، یەوێه^{۳۹} چەند
 نمونەییگە بێنێنەوێه :

۱- بۆ جنسی نەر :

مە یلێکم هە یە مە یلانی
 لە نار بوخجە‌ی سولتان

(ل ۱۲)

بووکی ماری میری
 بردیان لۆ یە خسیری :

(ل ۲۰۲)

.. هتد

لەو نمونە‌نە‌ی سەر مودا ، وشە‌کاتی (سولتان ، میر ..)
 لەبەر ئەوێ جنسی نێرن و لە نۆخی تێاندان ، نیشانه‌ی
 (ی) یان پنوه لکۆه -

ب - بۆ جنسی می :

بای شە مار بە هارینی

.....

خەر خوشە لە گەر تأمینی

(ل ۲۹)

(۴۴) فولکلۆری هونراو مکتبی کوردەواری ، کۆکرینه‌وێه ی محە‌مە‌د کریم شە‌ریف ،
 کە‌رکۆه ، ۱۹۷۴ .

سنگ مافوردی خوراسان

مینام له لای لاجانی

(ل ۲۲)

... هتد

دمینین وشهکلی (نامین ، لاجان) .. نیشانی (ئی) یان
ومرگرتوه ، چونکه له جنسی مین و له بوخی تیاندان^{۴۵}

جاد . وریا بهر لهوهی بریلر بدا جنس له کوردیی خواروودا :
« .. له نیدادا نهبنی جیانا کرینهوه ، دهبوو هیچ نهبنی کهمیک له
شینوه زاری خوئی ورهینتهوه ، یان ههندی بهرهمی چلهکراو
بخوینتیهوه ، یان پرسپلریک بکا ... »

ئهویک بهرانبهر مهلبهندی سوزانی ئازیزی خوئی بهو چهشنه
بنی ، ئیتیر چون داوای ئزبکریت ، که ئلور له ئوچهی موکریان و
زووی سلیمانی بداتهوه ، که لهو دههه رانه شیدا به ئاشکرا له
بوخی تیاندان جیوازی له تیوان نیر و میدا دمکری^{۴۶}.

یخوود . وریا که سهبلرمت زمینی زکملکی خوئی وانشارمزا و
که متهرخم بنی ، ئیدی دمیک بسی زمانیکی بیکلنه دمکات ، چون
خوینهر بهوا به نووسینه کانی بکات و بنی گومان بنی لیبان .
به داخهوه ، من بهش به حال خوم بهرانبهر زوریهی وته کانی
واقم و پدهمینتی .. د وریا با ههندی زمینی رووسی یش بزانی ،
به لام لهم وتلمیدا بو ئهوهی نه که وتلیته هه لای وا گهورموه .
دهبوو تهملانی لهره نگیکی رووسی بکردایه ، تا وا به
سلویکه می وشهی (دههههه - Titrad) ، که می به ، به نیر
دانهنی (ل ۱۶ - س ۲) .

(۴۵) بو پتیزانیاری له و بارمیوه ، بهوانه . د . نه و پهمانی حاجی مارف ، بیزمانی

کوردی .. ل ۱۷۶-۱۷۷

(۴۶) بهوانه : هه ملن سه رهله ، ل ۱۷۲-۱۷۶ .

د . وریا که کمبیک پروسی بزانی و هله‌ی وا گه‌وره بکا ،
 وشه‌ییکی بلو و زور به‌کلر هینراو و نشکرای جنسی می به نیر
 دابتی ، نیدی دمینی سه‌نگی شو لسانه‌ی چهند بی ، که دمر بیره‌ی
 شو زمانه‌ه دمیگا ، که تکه وشه‌یه‌کیان فی نزانفی .. شو مته ده‌فی :
 « له هندی زماندا کو له (سی) وه دمست بی ده‌مکت و مک له ..
 سانسکریتی و چهند زمانیکی سلولفنیکی ... » (ل ۱۶ ، ص ۱) .
 « زمانی واش همه‌ی کوی له چوار موه دمست بی ده‌مکت .. و مک له
 زمانی فیجینی و تیکری ، (ل ۱۶ ، ص ۱۲) .
 « زمانی فله‌ندی (۱۵) حله‌تی همه‌ی .. » (ل ۱۷ ، ص ۱) .
 « زمان همه‌ی (یکر) و (به‌رکلر) نیندا ریگده‌مکون .. و مک
 زمانی سنهالی ، (ل ۱۸ ، ص ۱) .
 له‌بهر شه‌وی د . وریا هیچ به‌کیک لهو زمانه‌ه نزانفی ،
 نهمبوو به ناوی خو‌یه‌وه شو لسانه‌ه بکات .. شه‌گر شو
 نه‌یوینتیه‌ه خوی دهریخا .. یا مهرچی لیکولینه‌وه‌ی زانستی
 بزانیایه : بیان ریزی له به‌رنامه‌ی زانستی بگرتایه ، هله‌بته ناوی
 شو سرچلومه‌ی ده‌میرد ، که شو زانبارییانه‌ی نو‌مرگرتوووه ..
 جا شه‌گر رینلز و شیوازی نلز مگه‌ریی د . وریا شه‌ه بی ، شه‌وه
 به هموو سه‌نگ و بنوانه‌ییگ له هیچ بواریکی زانستی‌دا جینگی
 نابینتیه‌وه و نابینتیه‌وه و به‌سه‌ند نییه .



له‌مهرچی له چهند لیکولینه‌ومینیکی که‌می زمانه‌واننی لای
 خو‌مندا ، چلوک بو و دمست هینتانی رمگی کردار ، کراومه
 سرچلوه ، به‌لام دمینی شه‌وه له به‌ر نه‌کین ، که به‌شیکی زوری
 نووسرانی ریزمانی کوردی له روانگی له‌دی کردار موه شوین
 نو‌زیننه‌وه‌ی رمگی کردار که‌وتوون . به‌ویته ، به‌وانه : (د .
 له‌نتی کوردی ، دستوری زمانی کوردی ، موسکو ، ۱۹۵۷ ، ل
 ۱۶۷-۱۵۸ : فی . لی . نسوکی‌رمان ، له‌بیره‌ی ریزمانی

کوردی بهوه ، موسکو ، ۱۹۶۲ ، ل ۷۶-۹۵ : ه . پ . نهیوویی و
 ئی . ئا . سمیر نوفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لینینگراد ،
 ۱۹۶۸ ، ل ۶۹-۷۰ : ج . خ . بکلبینگ ، زمانی کوردی کانی
 موغلات ، موسکو ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۶۶-۱۷۰ : ، D. N. Mackenzi ,
Kurdish Dialecte Studies , London , 1961 , pp .
 85-87 , 177 -180 .

... هتد

به لأم سهرنج راکیش نهومیه . د . وریاله وتاری ، کت و پهکی
 فرمان ، دا (۱۷) دهی : د پزمنانی ته قیدی چاوی کربوه به
 سهرچاوه و ئی بهوه پهکی رابوریوو و مرتهگری به لابرینی (ن) ی
 چلوک .. به لأم بهیومندی موزولوژی نیوان پهکی رابوریوو و
 داهتووی دست نیشان نه کربوه . وانا نهو یاسلیانه ی
 نه خستوومه روو به هویانهوه پهکی داهتووی فرمان له
 رابوریووی و مرتهگری ، (ل ۷۸ ..) .

بهر له ههر شت نهو راستی دمخه مه پینش چاو ، که
 ویکچوو نیکر زور له نیوان که مرسته و بوچوونه کانی نه
 وتله ی د وریا و لاپه ره (۸۵-۸۷ : ۱۷۷-۱۸۰) ی کتیبی
 نلویراوی د مه که نزی دا هیه .

وپرای نهوی زور به ی زوری نووسه رانی پزمنانی کوردی به
 دهیلن سل بهر له د . وریا نهو یاسلیانه یان خستوومه روو ، که
 به هویانهوه پهکیان له قهد پی و مرده گیرتی ، نهومش روون و
 ئاشکرا د مینرتی ، که لیکوآینه و مکنیان لهوی نهو لوولتر و
 ورتیروتیر و نه سه لقره و هه له شیلن به کجلر که متره .

به داخهوه ، ئلوورنه دانسهوه لهو خهرمانه به بهر مه که ته ی
 پینشرومان و په له کردن بوونه ته هوی هه له ی که و ره و ناتوه اوین

(۴۷) د . وریا عه ره نه مین ، کت و پهکی فرمان ، گزلهاری « پزنی کوردستان » ، د
 ۶۵ . په غذا ۱۹۸۱ ، ل ۷۸-۸۰ .

زۆرى وتلىرى نلوبراوى د . وريا .

نووسەر له سهرمتادا نووسيويتى : د لهم وتارمدا ههول
ئهدهمىن پهيومنى موزولوژى نى نىوان رهمى كلى رابوردو و
رهمى كلى داهتووى فرملى كوردى بخهينه بوو . واتا نهو
ياسلانهى نهى به هويلنهوه رهمى داهتوو له هى رابوردوو
ومرپگيرى ، (ل ٧٨) .

بى كومان پهيومنى موزولوژى نىوان قهدى كردار و رهمى
كردار - واته نهو ياسلانهى دهمى به هويلنهوه رهمى له قهدموه
بى ومرپگيرى ، رىنگهپىكى سروسى و زانستانهيه .

لهومته د . وريا مهبهستى بووه له رىنگهى نيشاندانى
پهيومنى موزولوژى نىوان قهدى كردار و رهمى كردارموه
زانپارى نوى بخلته بوو و لهسهر نهو رىنگهيه نهپوات ، كه
چلوگى تىدا كراومته سهرچلوه ، كهچى له سهرهتاي ههر
باسهپهكيدا لهبريتى نهوى له روانگهى قهدموه بو رهمى
بگهپى ، پهنجهى بو چلوگه درىز كرىوه - واته بى نهو شىوازهى
خوى به د رىزملى نه قلىدى ، ناوى دميا . چهند نموونهپىك ؟
• له دمست بى كردنى پهكهم ياساى دوزينهوى رهمدا وتوويه :
• كهر هات و چلوگهكه (يلى) بوو واتا (ي) نىا پىش (ن)
• دمركهوت رهمى داهتووى به لابرندى (ي) پهكه
دمس نهكهوى ، (ل ٧٩) .

• د كهر چلوگهكه نهلفى بوو ، (ياساى دووم ، ل ٧٩)

• د كهر چلوگهكه واوى بوو ، (ياساى سىنهم ، ل ٧٩)

• د كهر فرمانهكه دالى بوو ، (ياساى چوارهم ، ل ٨٠)

... و ههندىكى دى .

ناتهواوى دىبارى وتلى د كات و رهمى فرملى ، ، نهوميه
ههندى ياسا بس نهكراوه و كهئى قهد و رهمى نلونهبراوه . بو
نموونه ، رهمى چلوگى (زاین) و (خویندن ، ژمندن) و
(نهنگلوتن ، نخلوتن) و (داشتن) و (وىستن) و (كهپشتن) .

پوښتن) و چەندینی دی ، که هەندیکیان بەر یاسای تەبیبەتی
 دمهکون و بەشیکیان بیژوکن ، یەداشت نەکراون .
 بەشیک لەو یاسایانەش ، که بەس کراون ، بەر نائەواوین .
 بەوینە لە بەشی (ب) ی یاسای دوومەدا و تراوە :
 د ب - گەر فرمانە که تینەبەر بوو رمگی داهاشووی بە گۆرینی
 (ا) بە (ئ) دەست دمهکوئی :

<u>چاوگە</u>	<u>رمگی رابوردوو</u>	<u>رمگی داهاشووی</u>
سووتن	سووتا	سووتنی
گرین	گریا	گرینی
ترسان	ترسا	ترسانی ، (ل ٧٩)

بە ئی ئەوە دەستوورینکی بنەرمتی یە ، ئەگەر قەدی کرداری
 تری نەبەر کوتلی بە دەنگی (ا) بیت ، بوو مرگرتنی رمگ ئی بەوە
 (ا) دمگرتی بە (ئ) . و مە :

<u>چاوگە</u>	<u>قەد</u>	<u>رمگ</u>
گهرا	گهرا : گهرا	گهرا : دهگهرايم
خنگن	خنگا : خنگام	خنگي : دهخنگيم
پسان	پسا : پسام	پسي : دهپسيم

... و گەلیکی دی .

لەم دەستوورمدا سێ کردار بیژوکن : (وەستان ، گرین ،
 ترسان) . واتە (ا) کهیان ناکرتی بە (ئ) ، بەلکو لادەبیرنی :
 (وەستا - وەست : دەووستم : گریا - گری : دەمگريم : ترسا -
 ترس : دەترسم) .

د . وریا بوو نمونە ی ئەو دەستوورە ریکوپیکە ، لە نێو ئەو
 چەند نمونە راست و پەوانەدا ، سێ بەلگە ی هیناومەتە ، که
 بوانیان (گریا - گری : ترسا - ترس) بیژوکن و بەر دەستوور

نلکمون و نلکه یهکنیکان (سووتا - سووتنی) بهبئی یلسکه
دمروات .
... و ههنبیکی دی .



ئهو خوتیندکارانهی تزه پروانامهی مجلسنجر و بوکتوری یان
و مرگرتووه ، لهبهر ههر هوییکه بن ، وهلامی ئهو کلره نلرموایه
نلامنهوه ، که د . وریا دمرههفلین دمیکا .. جا ئهویش ئهمهیی به
زهمینه و ههل و دمرههتیکیی باش زانیوه و به بوژی بوونکه
زانیلری له نلامنکنین و مرگرتووی و بهنلوی خویهوه بلوین
دمکانهوه .. له بهبئی یهکهمی نهم و نلرمدا ههنبدی لهو
نلرمواییهی نوام ، که لهگهل ماموستا ههنتلخی مامدا
کر بوویتهی و ئیستلش وا به چند وشهییکه جگری ئهو راستی به
دمدم ، که چی له نلامهیی بوکتوری ماموستا عبیدوللا حوسین
رهمسول^(۳) و مرگرتووه :

• له برهگی چوارمهی ، ستوونی بوومهی ، لاپهره (۶۸) ی
زلمره (۱۳۶) ی گوللری ، پوئشنبیری نوئی ، دا ، نوو نموونهی
(پیندمشکنی ، پینی دمخوری) ی و نلرمکهی د . وریا ، له لاپهره
(۳۹ ، ۵۷ ، ۱۶۲-۱۶۵) ی نلامهگی ماموستا عبیدوللا
باشکراوه و ئهو بلیته بهتهواوی بوون کراومتهوه .

د . وریا له ستوونی یهکهمی لاپهره (۶۷) ی ههملان و تاریدا ،
که بلسی هیز و وانگوری دمکا ، ماموستا عبیدوللاش له لاپهره
(۹۰-۹۶) دا لهو بلیتهی کولیمتهوه و تهنلخت (برابتهی) ،
که نموونهییکی بلسهکه بهتهی له و نلرمکهی د . وریاشدا
و نلراومتهوه .

(۱۸) عبیدوللا حوسین رهمسول ، مزانیته بزمانیهکانی کلر ، نامه بوکتوری ،
به نلما ، ۱۹۹۵ .

• لهوهی د . وریا له لاهره (۲۲) ی ژمزه (۱۴۰) ی گولری
 • پوښنیری نوی ،دا دمربارهی مورفیمی کلتی داهاتوو
 وتوویتهی . هر دهلودمق له نامهکی ماموستا عهبدو لآوه
 وبری گرتوو و تهناخت نمونه کانی هه مان نمونن
 (پروانه : ل ۱۱۶-۱۱۲ ی نامهکه) .

له نامه ی نوبراودا جینلوی کس سینه می تک له دستهی
 پیکهوتندا به سفر (کر) داتراوه .. د . وریش له بیری
 یهکم و نوومی ستوونی نوومی لاهره (۲۲) دا ده تی : هم
 رانلوه هیج سیماییکی به دمرنگهوی .. کهچی له وتارمکلی
 زوویدا (د ، ات ، یت) ی به جینلوی لکوی کس سینه م
 دانلوه .

هر له ستوونی نوومدا بلسی مورفیمی داهاتوو دهکا ، که
 زووتر به شتیکی راستی نه دزمانی ، به لام نیستا بیروپای
 ماموستا عهبدو لآی بلاو کردوومتهوه .

نامه و چه نین زانیاری دی لهو نامهیه و مرگرتوو و به
 هیج چه شنیکیش لملزه ی بو نه کردووه .



یعبار لهوهی د . وریا ویرای لهوهی زمانهوانه ، شاعریش و
 چیروکنووسبسه ، دمیوایه نه هر نکادارییکی باشی له
 تلیه تیتی و بنه ملکلی زمانی کوریدا هه بی ، به لکو بنویست بوو
 کوردی بیکی رموان و پراویش بزانی ، به لام به داخهوه
 کوریمیهکی له گزاوی دمریاییکی سرگردانیدایه و له بریتی
 لهوهی خواروختچی راست بکتهوه و به دمربرینی رموان و
 بی گزی بلنگه به گویی لهوهی نویدا بدا ، راست و بروسته کشی
 شنواندووه .

بو به لگه ی هم وتانم لوریکی خیرا لهو چیروکه ی
 دهمینهوه ، که چند منگیه له موبهر به سهرنلوی ، بو

دارلاستیکه‌ه‌ی شکند ، (گولاری رمتکین ، ۱۰۲ ج ، به‌غدا ، ۱۹۷۷ ل ۲۸) دا بیلای کوردو متهوه .. ئه‌موتاه کولایدیا نووسبویه : « .. به‌تاما بووم بهم دارلاستیکه کوتره‌کلن

بگرم کوتر به دارلاستیک (نلگیری) و (ده‌کوژری) . کورد

هه‌له‌ی و نکا و رمتکه زنده پوینی نه‌بنی ، گه‌ربلیم ، بینگانه‌یه‌کیش کهمن کوردی بزانی ، شلی وای سهر و سه‌مه‌ره نانی .. ئه‌مه له‌وه ده‌چن یه‌کیکی نله‌واو بلی : (به‌ لاج ناز ده‌مخوم) : (به‌ ده‌ست شه‌فیکم له‌ توپه‌که هه‌لدا) : (به‌ ئلگر جله‌کفم ته‌پرکرد) : (به‌ ئلو کراسه‌کفم وشک کردموه) .

کولتایی چیرۆکه به‌م چه‌شنه بوو ، ئه‌وجا با بزانی له‌ دینیری یه‌که‌مدا چی ده‌تی : « له‌ پوژیکه یه‌کجار سارد له‌ زستانا .. ، راست و ابوو بئووسی :

« له‌ پوژیکه یه‌کجار ساردی زستاندا ، چونکه :

۱- له‌ یه‌که رسته‌ی وا کورتدا بوو جله‌ ئاسرازی (له‌

یه‌کله‌هینان ، جوان نییه .

۲- (له‌ ی) نووم مانای رسته‌که ده‌سپوینی .. وا

ده‌که‌یه‌نی ، (پوژی یه‌کجار سارد) له‌ و مرز مکنی بیه‌شدا

هه‌بنی .. له‌بهر ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی نووسهر (زستانه) ، بو‌یه

ده‌بنی (سارد) و (زستان) به‌ (ی) پێومنبه‌کریزو به‌وه گومان

نه‌هیکری .

ئه‌مه‌ خه‌وشی سه‌رمنا و کولتایی ئه‌و چیرۆکه‌یه .. کورد

واته‌نی : « مشتیکه نموونه‌ی خه‌رواریکه ، .. جا که سه‌روبنی

ئه‌و نووسینه به‌ هه‌له‌ی وا زه‌مقو زۆپ له‌نرابنی .. ئیتر ئه‌وی دی

ده‌بنی چون بێ .. وچی له‌و زمانه‌وانه چله‌مهران بکری ، که

کورییه‌که‌ی هینه‌ده‌ لاوازو سه‌رگه‌ردان بێ .



لهبەر ئهو هۆیهی له سهرمندا پهنجهم بوڤا کیشلوه ، بهداخوه
 لهم ناعیلکه یه دا مه و دای ئه وه نییه سه ریاکی به ره مه کانی . د .
 وریا بخمه سه ر له نگه ری و بیژنگ و دان بزیر و بهرده شوړیان
 بکهم و زیوان و دارو جانین ئی بگرم ..^(۴۱)
 له گه ل هه موو ئه وه شدا ، ئه وانه ی له سه رموه لنین دوام ،
 تا راده و ئه ندازمیک په رده میان له سه ر هه ندی کلری نلرموا و
 نلروست : لاواز و پر خهوشی د . وریا لاداره .



ئیمستاش لهبەر تیشک و روونکی ئهو راستییانه ی
 سه رمودا ، نلروستی و تلی ، رمخه ی نلرمخه ، ی^(۴۲)
 دمخمه پیش چاو
 د . وریا ئهم وتله ی ، که به دا کوکی و به رگری بیک له مانوستا
 محامه د ، مه عرووف ده ست بی کر بووه ، هه وئی داوه و مک
 زوریه ی وتله کانی پیشووی به وتی قه به و زئی بی به لکه
 خوینهر چه واشه بکات .. ئه ومته ده ئی : به پئی پیرموه
 تله کانی زمانه وانی و مه نتیلی په یومندی ی نیوان که ره سه کانی
 زمان ، کلری سده نه که هه ر له کوریدا ، به لکو له هیج زمانیکه
 ئه ئی هه ئی ، (ل ۲۲ ، س ۱) .

له سه ر پووی ئهم زه مینه به ژماره ییکی ته قه دیری پتر له دوو
 هزار و پینج سه د زمان هه یه . زمانه ئه و توش هه یه چه ندین
 دیالیکت و ده میان به شه دیالیکتی هه یه .. ژماره ی زمان و
 دیالیکت و به شه دیالیکته کانی جیهان ، که له ده میان هزار
 ئی پهرن ، کلم زانا سه دیی پینجی ئهو ژماره یه ده زمانه ی ، تا دی به

(۴۱) هیومه له دمه ره تیکی دی دا ، به هه مان شه ره نه ئی و خه وش نو سه یه کانی
 بچی ئلکرا بکهم .

(۵۰) بپولک : به رانیزی ل .

خوی بدا قسه‌ی وا زل بکا ؟ .. ج له مه‌سه‌له‌ی زماندا و ج له زور
 بلسی بیدا و منه‌بی همه‌میشه مه‌نتیق جیگیر بی .. نه‌ومته له پیش
 چلومانه ، که چه‌ندین کیشه‌ی نه‌و دنلیه دژ به مه‌نتیق ده‌رون و
 ده‌کرین .

ئلیا نه‌و زمانه‌وانگه‌ی نه‌و جوژه قسانه ده‌کهن ، نکلین له‌وه
 نییه ، که دیلرده‌ی هه‌ندتی زمان له نه‌فسانه و حیکیهت ده‌کات .
 به‌ویفه :

له زمانه گوتینتو - بوشمانی به‌کاندا له سه‌دا هه‌ژده‌وه تا
 سه‌دی سی ، ناو و رمگی کردار به ده‌نگی چه‌قنه‌یی^(۵۱)
 ده‌ست‌بی ده‌کهن .. ئی . ئا . گونچاروف دهریاره‌ی ده‌نگی
 چه‌قنه‌یی سه‌رنجی خوی به‌م چه‌شنه دهریریوه : « من له
 زوومه‌وه نه‌مه‌م بیستبو ، که زمانی بوشمانی هه‌مووی له ده‌نگی
 نه‌وکی و چه‌قنه‌یی پیکه‌تووه و هه‌ر له‌به‌ر نه‌ومشه ناتوانی به
 نووسین دهریبری . ویستم نه‌مه تاقی بکه‌مه‌وه و داوام ئی کرد به
 زمانی بوشمانی پیم بلی : (به زمانی ئیوه ، بلوک ، چی
 بی‌دملین ؟) . کله‌رای بوشمان له‌سه‌رخۆ ده‌می کرده‌وه و به زمان
 چه‌قنه‌ییکی ئیدا و دوو نۆتی دهریبری . نه‌مجا لیم‌پرسی : (نه‌ی
 د دایک ، ؟) . کله‌رای بوشمان دیسلان به زمان چه‌قنه‌ییکی ئیدا و
 دوو نۆتی په‌خش کرد ، که له‌وانی دی جیلواز بوون . که‌تی
 برمیباری دیم ئی کرد .. وه‌لامه‌کانی یان له نۆته‌دا ، یان له چوینتی
 چه‌قنه‌ی لیداندا ده‌گۆرران ،^(۵۲) .

(۵۱) ده‌نگه‌کانی تلخوتن ره‌که شتیکی ناسایی له هه‌تسه‌داندآ دروست ده‌مین و به
 زۆریی له هه‌تسه‌دانه‌وه‌دا . به‌لام له‌کهل نه‌وه‌شدا له زماناندا گۆنسۆنات هه‌په‌ له
 هه‌تسه‌داندآ دروست تایی ، به‌لکه‌ له بزۆوتنه‌وه‌ی مۆین‌دا ده‌مین - واته‌ مۆینی زمان
 به تاسمانه‌ی دم و لۆز و نه‌داسی دی . له باری مۆیندا ژاره‌ژار یان ده‌نگی ره‌که
 چه‌قنه‌ به‌ر گۆی ده‌کری . نه‌و جوژه گۆنسۆناتنه‌ش ژاره‌وه‌ی گۆنسۆناتی
 چه‌قنه‌یی یان به‌سه‌ردا دابه‌راه .

(۵۲) ئی . ئا . گونچاروف ، کله‌ کۆکراره‌کانی ، ب ۲ ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۲ ، ل ۲۱۷ .

گه ئی هۆز ههن خاوهنم زماڤی ئیشلارمتن . هۆزی ئهراڤدای
 ئوستراالی نزیکهی (۴۵۰) ئیشلارمتی جیلوازی ههیه ، که نهک ههر
 شتی دیاری کراو نیشلار دهمدن ، به لکو بیرورای گشتیش
 دمردمه بن . زماڤی ئیشلارمتی خیلئ ئهراڤدا و خیله کانی دی
 تهواو کهری زماڤی دهنگی به و له حالاتی تایبهتی دا به کاردینری .
 بیوموژی خیلئ وارموونگی ئوستراالی بو ملوهی سالیک قسه کردنی
 ئی قهدهغه دهکریت . کۆری ژنان له کووچه و کۆلان به بی دهنگی
 ده بیفری ، کهچی به په نجه و دهست و ئانیشک له گه ل په ک
 دمویتن . هیندی به کانی ئه ماریکا له پیوه ندیی نیوان خیلئ
 جیلوازا زماڤی ئیشلارمت به کاردینن^(۳۷) .

به کگریتی هه میشه یی نا قمی دهنگ و وانا (مارجیکی گرنگی
 په یادبوونی دیرینترین وشهن) بووه هۆی جووت بوونیان و
 ئه مهش دیاردهی قهدهغه کربن ئیسه پات دهکا . له کوندا
 قهدهغه کربن به خه یالی ئه فسلنه وه ؛ به بلومری سبجری به وه ؛
 به هیزی وشه وه به ند بووه ؛ ئه گه ر ناویک بزانی ، ئه وه مروکهش
 ده نسی و هیزت به سه ریدا ده شکنی . له بهر ئه وه لای گه ئی خیلئ و
 میلهت قهدهغه بوو نلوی سه رکرده و خواوه ند و فریشه
 به یفری ؛ نه ده بوو کهس نلوی خوی به بیگانه بلی ؛ ژن نلوی
 میرده که ی بیا . ژن لای هه ندی خیلئ نا ئیستش نهک ههر مان
 ئه وه ی نییه به ئاشکرا نلوی میرده که ی بلی ، به لکو نلوی
 سه رپلکی ئه و وشانهش بلی ، که تاکه بره بیگی له نلوی
 میرده که ی یان له نلوی که سوکری میرده که یدا هه بی^(۳۸) .

ن . ن . میکلووچه - مه که لای ، سالی ۱۸۷۱ که له بلکووری
 رۆژ ه لاتئ غینبای نوی بوو ، نووسیویه ده ئی ؛ نزیکه ی ههر

(۵۲) ف . پ . لیلین ، کیشی باروونخی کۆمه لایه تی زماڤی ، گزله ری ، کیشی
 زماننسی ، منسکو ، ۱۹۶۶ ، ۴۳ ، ل ۳۹ .

(۵۴) ف . پ . گزله یان ، سه رمتاییکی زماننسی ، چاپی دووم ، منسکو ، ۱۹۷۸ ،
 ل ۲۱۲ .

دی بیکی شو نواچه به شه دیالیکتی خوی هیه . له و
 گوندانه دا ، که به بی چارمه که سه عاتیک له به کدی بوورن ، چند
 وشه بیکی جیلواز بو راگه یاندنی واتای تکه وشه بیکی
 دمبسترئ . خو دانیشتوانی شو گوندانه ی بووری یان
 له به که وه به پیاده سه عاتیک ده بی ، هندی جار به به شه
 دیالیکتی هینده له به ک جیلواز ده تلخون ، که نزیکه ی له به کدی
 تی نلگن ، (۵۵) ، (۵۶) .

له پای شو زمانه ی زور بلا بوونه ته وه ، زمانی شه وتوش
 هیه که م به لین هلویشتوو . شم زمانه ش له خزمه تی میله تی
 خویاندان - زمانی خیلک یان میله تیکی بچووکن . ته ناهت
 زمانی دوویان به ک گوندیش هیه . به وینه ، له داغستان هی دوو
 گوندی ومک زمانی بوتلیخی (زمانی دانیشتوانی گوندی بوتلیخ
 و میرسووه) . هی به ک گوندی ، ومک زمانی گینوخی (زمانی
 گوندی گینوخی نواچه ی سینتینه) . سه ریگی گینوخته کان
 نزیکه ی نووسهد که سیک دمبن .. ۴۷ ، که چی دیالیکتی شه وتویش
 هیه به ملیونه ها کهس پنی دموزین .

(۵۵) (میکلورخه - مه ک لای) زانا و گریده ی پوس ، سال ۱۸۴۲ له هریتی
 نلگوریه له دایک بووه و سال ۱۸۶۲ له زانستگ ی پیتربورگ و مرگراوه .
 سال ۱۸۶۶-۱۸۶۷ گشتیکی به دورگی که ناری و مه غریبدا کرد . سال
 ۱۸۶۹ پش دوا ی که پانه وه ی له بزخی دمریای سوور ، به کم به ره مه ی زانستی
 دمریایه ی چند جزوه ملی بیکی دمریایی بلورکده وه .
 هر له سه رمای کارکرنی به وه ، کرنگی به کواتور و داب و نه ریتی میله تانی
 نه و لاتک دایه ، که بینونی .. نواتر نه تتریزه پانزی و نه تترکال و لیکرآینه وه ی
 دانیشتوانی په سنی بللوردی پزله لاتی تاسیا و نوسترالیا .. سه رنجی
 راکیشوه . نووسال و نوله بلگوردی پزله لاتی که ناری غینبای نوی زیاره .
 (۵۶) ن . ن . میکلورخه - مه ک لای ، گشت ، پ ۱ ، موسکوا - لنینگراد ،
 ۱۹۴۲ . ج ۲۴۲ .

(۵۷) پ ۵۰ . بیواگراف ، مرزف و زمانی ، موسکوا ، ۱۹۷۴ ، ج ۱ ، ۹۷ .

له زمانى پرووسيدا له رينهوهى دهنگه زيانك له گه له هموو
توانستى وټنى دمدا به كده كه وئى : زوربى دهنگى كونسونانتي
ئلازمه دار ، به لام هم بيلرديه له زمانه فنيو - نوگوزى به كاندا
به بېنچه وانسهويه - واته له رينهوهى دهنگه زيانك به ده گهن
له گه له وټنى دمدا به كده كه وئى و نه بوونى كونسونانتي
ئلازمه داريش له زمانه ماندا به لگه ي راسته قينه ي هم
بيلرديه ن (۸۴) .

جا كه مه سه له بهو چيشن و جوړه بى ، ئنډى زمانه وانسانى
پېنلزي نوئى چون رى به خوښان دمدهن ، قسه ي وا نلجه نى
بكن .. يلخود بو د . وريا دمبى ومك تووتى لهوى لهوان
وتووښانه بووپك بكته وه .. مه نتيقي لهو مه نتيقي هه ريدو
لايان نلوى دمبهن ، كوا خوئى و كوا تووى ؟ ..

له سه ريكي دى بهوه ، لهويك له چهندين نووسينيدا بسى
بوونى كردارى سلاه ي كردينى ، ئيتر كه له وتارى ، رمخنه ي
نلرمخنه ، دا به بېنچه وانسهويه بى له سه ر نه بوونى لهو جوړه
كردارانه دا بگرئى لهوه هيوادارم كله ييم ننه كرى ، كه ر بلنم ،
د . وريا ته نمانه بش ناشنا و بيدارى نووسينه كانى خوئشى
نييه ، يان راپا به و هه ردم له سه ر هه وا به كه .
لهوه چهنده نمه ونه ييك له وتارى :

۱- « لايه نتيكى جيلوازى »

د .. به پنى قلسى فرمانه كه (سلاه يا ليكراو ...) ، (ل ۲۶۲) .

د (۱۰) .

د گه ر پريديك هيت برىقى بوو له فرمان (چ سلاه چ

ليكراو) .. (ل ۲۶۲ ، دواډير) .

۲- د له په يوه ندى به كانى بكه ر نديار ، :

(۵۸) ف . م . بييرين ، ب . ن . كزلين ، زمانناسى گشتى ، زمسكو ، ۱۹۷۹ ، ل .

دیوی دهموهی زمان نه‌بینی و سه‌یری زمان نکات و مک
سیستمه‌میکی نلوزی لرمه‌ووی په‌یوه‌ندیدار ، بویه هر
لینکولینه‌ومیکی زمان به‌پنی نهم پیره‌وه سلکار دهمده‌چی ، (ل
۲۲ ، س ۱) .

نوسهر له‌ودا هیچ راست نکا ، که وتوویه : د پیره‌وی
(تقلیدی) .. هر دیوی دهموهی زمان نه‌بینی ، لیرمدا بریزه
به‌روون‌کردنه‌وه و لینکانه‌وهی نه‌و وتسلنه‌ی ندهم و نه‌یا
ده‌لیم :

نه‌خیر رینبازی جاولیکه‌ری ده‌ستووری نلوه‌کی و دهمه‌کی
زمان رمجاوده‌کات و نه‌ک هر که‌ئی لینکولینه‌وهی زمانانی بینکانه
نه‌وه نیسپات‌ده‌کمن ، به‌لکو چه‌ندین توژینه‌وهی زمانی
کوردی ییش به‌لکه‌ی نه‌و راستی‌یهن .

له‌سهرنکی دی‌یه‌وه بو‌ده‌بی که‌ئی کاری زانستی لوتکه ، که
به‌پنی نه‌و رینبازه که‌به‌نرابنه‌ته نه‌نجام سلکار بن - د . وریا
وته‌نی : د هر لینکولینه‌وه‌یه‌کی زمان به‌پنی ی نهم پیره‌وه سلکار
دهرنه‌چی ، و که‌چی چه‌ند وته‌ییکی کورت و گنیری پر هه‌له و
خه‌وشی د . وریا زانستی بن :

• نه‌کمر د . وریا به‌چوار وشنه‌ی (مل ، هه‌فل ، سمل ، تل)
یاسلییکی نه‌بچی بو‌زمانی ده‌وله‌مندی کوردی رزبنی و بن :
« .. هه‌موو لامیکش بو‌ای نه‌لف بن له‌زمانی کوردیدا قه‌له‌وه » .
نه‌وه به‌پنی پیره‌وه تازه‌کلی زمانه‌وانی نه‌نتیقی کارده‌کا و
کاره‌کی هه‌مه‌لایه‌نه .. به‌لام په‌کیکی دی ده‌میان وشنه
به‌پنینه‌وه ، که (ل) ی بو‌ای (ا) یان لاوازی ، و مک : (نالان ،
نلوده ، نلایک ، نلبکلر ، نلبیسور ، نلک ، نلگ ، نلنگ ، بلوره ،
بلوکه ، چلاک ، جواله ، زاله ، سالار ، قلونچه ، کالیار ، لالو ،
لاله‌بس ، لاله‌زار ، لالووت ، لالغو ، مالوان) .. نه‌وه کاری نه‌و
که‌سه هر دیوی دهموهی زمان ده‌بینی و سلکار دهمده‌چی ..
یلخود نه‌ویکی رینبازی تازه‌کری ، که له‌و چه‌ند دیرمدا جیوازی

له نێوان مه فهوومی دمنگ و پیتدا نه کردینی و ئیمه و ملاننیک ، که
 هه رگیز هه له ی وای ئی روونه دابین ، ئه وه چ لایه کمان هه ر دیوی
 مه رووه ی زمان دهبین ؟

• ئیمه بیست سالیک له مه و بهر نه وه من یادداشت کردینی ، که له
 یالینکی کوردیی خواروودا ، له دۆخی بانگهشتن و دۆخی
 خێندا نیر و منی جیلده کرینه وه و له ده قه ری جیلوازمه وه
 نموونه من هینا بیته وه .. که چی دواتر و به دوا ئه و
 بو زینه وه مه ددا . وریا بی ئاگیانه بلن : له کوردیی خوارووشدا
 نه نیدادا نه بی جنس جیلانکرینه وه ، ، ئیتر بو ده بی لیکولینه وه
 بروس و راسته که سلکر بی و سه بی به نگه و هه له کهش
 زانستی بی ؟

• به کیک ئیدیعی په پرموی کردنی رینبزه تازمه کانی زمانه وانی و
 مه نتیقی بکات و وشه ی هاو بیژ (Homonym) و وشه ی
 فرماتا (Polysemantic) تیکه له به یه ک بکات ، که چی منکی
 سلکری رینبازی چولنکه ری پتر له بیست سال له مه و پیش
 لیکم جیا کردینه وه . ئه وه رینبازی کامان باشتره ؟

• نووسه ریک دوور له گشت داب و نه رینیکی زانستنه ، به رۆزی
 روونک که مرسته له به ره مه ی ریزماننووسانی کورد و نامه ی
 ماجستیر و دوکتوری خویندکارانی کورده وه و مرگیری و به هیچ
 جه شنیک نوین نه با و بیکا به مولکی خوی و سه ربیری نه و کلره
 نهرموایه - به سووک و ئاسانی په رده بهوش کردنی نه و راستی به -
 به هق و به رینبازی نوینکه ری بزانی .. که چی خه لکی دی ، که
 ئه مانته دمپاریزن و گه شه به لیکولینه وه ی باو و به پیرانیان
 دمدن ، به ناشارمزا و له دنیا نه گه یشتوو دابینی .

• له نه نجمی که م ئاگی و قول نه بوونه وه و ئلور له سه رچلوه
 نه دانه وه ، زانیاری بیکی ناته واو دهر باره ی تلایه نتی بیکی
 شینو مینکی کوردی و مرگیری و به یاساییکی گشتی بو
 سه ره به ری زمینی کوردی ئلویه ری و به فرمووی و مه نتیقی و

تازمگه‌ریی دابنی ، به لام زانیاریی نه‌واو و گشتیی زمانه‌که‌مان له
قلبی زانستیدا جیکر بکری ، به لای نه‌وه‌وه یاسای به‌ک لایه‌نه
بی ...

• زمانه‌وانیک بو و نه‌وه‌ی ده‌ستورینکی رینکوپینکی ده‌ین سل
له‌مه‌ویه‌ر بلسکراو ، سی وشه به‌ینینه‌وه ، که دوانین بیژوک بن و
به‌ر ده‌ستورمه‌که نه‌که‌ون و تاکه به‌کیکیان به‌پنی یاسکه
به‌وات .. نه‌وه نلج‌لین هه‌زار شاللا و خوزگه بو (ته‌قلیدی)
یه‌که‌ی خو‌مان بخوا‌زین .

• پرو‌فیسورنک نلگای له‌وه نه‌بی ، که له چه‌ندین
لیکولینه‌وه‌ی زمانی کوردیدا چوار جنس یعداشت کراوه و بل :
سی جنس ده‌ست‌نشیلن کراوه .. ییلن وشه‌یینکی یه‌کجر بلوی
پووسی جنسی می به‌ نیر دابنی .. ئیتر به‌ کلم لیکولینه‌وه‌ی نوی
هه‌ریوو دیو ده‌خو‌ینینه‌وه .

• توژم‌ریک خوی چه‌ندین سل بلسی بوونی کرداری سده‌ی
کردبی ، که‌چی ئیستا نلگای له‌و وتانه‌ی خوی ته‌ملبی و به‌رانبه‌ر
نه‌و بو‌جوونه و مستلبی ، که له‌گه‌ل رایه‌که‌ی خوی ده‌کونجی ،
ده‌بی نرخ و به‌ه‌وسه‌نگی نه‌و وته نازانستی‌یه‌ی چه‌ند بی ؟ ..

• بیتو لوتلی‌یه‌ک‌بش وشه‌کافی (نلزا) و (پیلو) به‌ره‌گی کردار
دابنی ، به‌ هیج جوریک لنی قبول نلکری .. که‌واته د . وریا چون
ری به‌ خوی د‌مدا بلسی سلکری زانیانی کورد بگا ؟ .

• به‌ کوردی و به‌ کورتی ، وا بی‌ده‌چی به‌ لای د . وریلوه ،
قسه‌ی پووتی بی به‌لگه و بی نموونه : بی نلگی و بی خه‌به‌ری
له‌ به‌ره‌می بیلر و به‌رچلوی زانیانی کورد : نلونه‌هینانی
سه‌رچلومه‌و به‌ چلوی سووک ته‌ماشکردنی کلری زسانه‌وانان :
قسه‌ی خراب به‌ گه‌وره‌ پیلوانی کورد (۳) : له‌ملاو له‌ولا زانیاری
ومرگرتن و کردنه‌ مولکی خو و مال خلوه‌نه‌که‌ی زموت‌کری :

(۳) دواتر له‌و باره‌به‌فاره‌ ده‌سوزین .

دیاردهی بزنی و نلبهجنی و نلبوست : بنی سه لیهیمی و سلگریی
 کهرسته و زانیاری و هه لهی گهوره : وشه ی بز به یهکی بنی
 سهروبهر : لهنگی و خواروخیجیی کوردی نووسین : شینوازی
 نزم و زمانی کووچه و کولانن .. د پزموه نزمهکنی زمانهوانی و
 مهنتیقی ، بز و هرچی قسهی به کلکل به بهنگه : نلگاداری و
 خهبرداری له کاری زانیانی کورد : نلوهینانی سه رچلوه و
 بلهخدان، به بهری رهنجی زمانهوانن : ریزگرنتی گهوره پیلوانی
 کورد : دهست نهگرتن به سه ر منگی خه لکی و زموت نهگرتنی مان
 خلومنهکئی : دیاردهی راست و بهجنی و بروس : وردی و به
 سه لیهیمی و کهرسته و زانیاری باش : وشه و بییری پتسو :
 پموانی و پلارویی کوردی نووسین : شینوازی بهرز و زمانی
 ندهیمی .. یشه رینیزی سادهی چالونکهری بن .

گهر نزمهگرتنی وا بنی ، به لاین بنی و شه رته تا موم ، ههر
 له سه ر دینه کونهکئی خوم بم و با کلکه و ریاشم ههر پیم بنی
 (نه کلیدی سلکل ..) .

بو نئو شهش حهوت وشه یه ی کربوومنه ته نموونه ی حلهتی
 هلودمنگی و یه کینتی رمه و له د ، د ، وریاده تی : شهش حهوت
 کلر نکرئی به قیلس بو زمان ، .. خوزگه هلوپنی نلزیزم که منی
 بییری دمکردموه و نئو راستییانه ی خوارموه ی رچلوه دمکرد :

۱- نئو شهش حهوت وشه یه ، ومک نموونه ی مشتیک له
 خهرواریک هینراومته وه ، دمننا نموونه ی بیض هه یه و به تلبیه تی
 له کهرمانجیی زوورودا .. نئومته چلوکینگی به کجار دیار و
 به رچلوی ومک (مرز) ، رهمیش و له دیشی (مر) ه ، که
 موزانیمینکی سلامیه .

۲- منیک ، له گهل نئومشدا ، که له نینگلیریدا به کجار
 کوله وارم ، هیننده دزمانم ، چه نسین کرداری ومک
 (... CRB, DO, GO) له یه موزانیم پیکهاتوون و سلدن .. جا
 نئویک بهو نینگلیری باش زانینه وه ی ، په سلوی پلکانه ی

نه بینهنی ئەو بیلارده ئاتنکرایه ی چی به ؟ ..

۳- خو بو په سه ندنه کردنی رای ماموستا محمەد مه عرووف ،
که وتوو به : ، کلری ساره له کوردیدانیه ، ، هەر هلو دهنگی و
به کیتی هندی رەگ و قەدم نه کردوو ته نمونه ، به لکو به
به لگه ی دی بیش رەتم کردوو ته وه . ئەی د . وریا له وانای دی بو
نەبواوه ؟

۴- گەر ئەو نموونانە ی من واش بن ، وەك ئەو له لاپەرە
(۲۳) شادا دەر باره یان دەلی : ، تەننەت له پێرموی تەقلیدیشا
ئەخرینه خانە ی (نلویزه) کلنوه ، (س ۱) .. کواته بو
رەخنە ی له ماموستا محمەد مه عرووف نه کردوو ، که له
وتارە کهیدا به هج چه شنیک ئەوه ی یادداشت نه کردوو ، شەش
حهوت وشەینک هەبن بیژۆک بن و نه چنه جفری دەستوووه
گشتی به کهوه

د . وریا له نێو ئەوه ی وتوو به ، ئەم مۆرفیمانە ، ، که له به ک
کتدا رەگیش و قەدیش بن ، ئەوه بی بیر کردنه وه دەرمانین له به ک
مۆرفیم پیکهاتوو ، ، دەسته واژه ی (بی بیر کردنه وه) ی به لاوه
به کجار خرابه و دەر باره ی نووسیویه : ، دەر برینی
(بی بیر کردنه وه) له زانستای فییه و جزی نایته وه و نلبن
خاومنی نلسنوی ئەکلیمی ئەم جۆره دەر برینانە به کلر بیتی و
بی بیر کردنه وه بریلر بادت .. ، (ل ۲۲ ، س ۱) :

۱- ئەگەر له هەر که سیک بېرسیت به ک و به ک ده کاته چه ند ، بی
بیر کردنه وه بێت دەلێت : بوو .. به لام گەر له خویندم وارێکی
باشیش بېرسیت ۴۷۸×۲۷۳ ده کاته چه ند ، بی گوملن بیری
ئێ ده کاته وه و ئەوجا ئەنجامت بی دەلێت .. جا ئەو نموونانەش ،
که رەگ و قەدیلن وەك به ک بن (نه ک جیلاز بن) ، بی گوملن بی
بیر کردنه وه دەرمانین له به ک مۆرفیم پیکهاتوو .

۲- به ئی هلو کلری هیزام دەلی : ئەو دەر برینه ، له زانستا
فییه و جزی نایته وه و نلبن خاومنی نلسنوی ئەکلیمی ئەم

جوړه دهر برېښانه به کولېښی ، .. نه مانه له هسې زانای لوتکه و
 فریشته ی ناسمان دمچن .. یه کیک بهو چه شنه زانست په روم
 بی و هسې هینده به جی بی ، به پژی پوونک که رسته له ملاو
 له ولا و مرنگری و بیکاته مولکی خو ی و شیوازی نووسینی زمانی
 لاکولان نلی و نالی : .. رایه کی پووجه و به تیشکی نه زمری به ی
 فونیم هس دمه بیتوه ،^(۱) و توانج و تانه ناگریته که له میرانی
 کوری و کتری و انکا زانکی و مک ماموستا مه سعود محمده به
 (.. نریژداسر) نلو بهری^(۲) ..

جا که لوا ! نهو (بی بیرکړنه وه) به ی بهنده له زانستدا جنی
 نلیتته وه ، یان نهو په فتر و تهر زمانی به ی د . وریا ؟
 که مر هرج و ابی ، خاوم ناسنوی نه کادیمی ده ست به سر
 مانی خه لکی دا بگری ، له بی نکللی یسای سیر و سهره بینته
 نوان : به زمانی کوچه و کولانن بدوی ؛ پلار و تهوس بگریته
 زانلیان .. نهوه یاران بیورن ، من ناسنوی نه کادیمیم ناوی و هر
 بیروز به وانه بی ، که چیژ لهو شیواز و رینبزه و مرده گرن .
 گریمان بوچوون و نموونه کلنی بهنده سه بارمت به راست
 نه زانینی رای ماموستا محمده مه عرووف ، که وتوویه : د کاری
 ساده له زمانی کوریدا نی به ، بلش و ته و او نین ، به لام خو نهو
 هموو پمخنه و تیپینی و سهرنجانه ی دی ، که له بلره ی وتاری
 د کاپولین کړدن به پنی پوتان ، ی ککه همه وه نیشانم داون ، تو
 بلنی شتیکی چک و دروست و به که لکیان تیدا نه بی ، که شایانی
 بلش بی .. به ی که تی که مو کورنی نهو و تارم بهر کړیو و ته وه و
 هله ی زوریم راست کړیو و ته وه .. به لام د . وریا نه یو بستو وه
 بدان بهو راستی یه دا پنی و سهرمقای وتاریشی ، که بهو

(۱) بېوانه : سهرجاوه ی ز ۲۲ .

(۲) بېوانه ، وتری (پمخنه ی نارمخته) ، ل ۲۲ ، س ۲ . پلان نینه و سهرنه

بهرگري به لاوازه دست بيني كړيووه ، هر يو نهوه بووه ، رنگه بو
وه لامي نهو پمخته بهم خوشكا ، كه له پراويزي زلمره (۴) دا له
خويم كرتووه .

نهومته دست بيني كړدني داكوكي له خوښي به شينوازه
بهردمواوه وته لوبه و له نهوه كاني دهونينهوه و له تروپكي
چواشه كلريپهوه دهني : د . د . لورمحملان لهم باسهيدا زور
تاكيد^(۳) له سر پيروي زانستي نهكت كه چي نهيتوانيوه تيليا
خوي به لاسلغرتين مهرجه كاني بيهستينهوه .. (ل ۲۳ ، س
۱) . بهني من نهك هر لهم وتاره مدا ، بهلكو له زوربه ي
نووسينه كانهدا جهخت له سر پيروي و بهرنامه ي زانستي دهكم -
چونكه بس بهيني نهو پينلز و شينوازه ، نابينه بس زانستي ..
نهه تله راستي بهكه كه د . وريا بداني پيدا ناجي و مياهي
خوشي به .. بهلام بهداخوه ، نههشي

هر يو نهوه بركلنووه ، بيخاته مينسكي خوښهرووه ، گوايا
نهوړمحملان لهگل نهومشدا لهو باسهيدا نهيتوانيوه خوي به
لاسلغرتين مهرجه كاني پيروي زانستي پهوه بيهستينهوه .. يو
نهوي نهو وتانه هر قسه ي پروت و پمجل نهين ، د . وريا
دهوو :

- ۱- كهمي بس پيروي زانستي يو بكرينايه ، تا فيري نهو
عيلمه بين ، كه نهو دميزاني و نيمه سوري ئي دمرنك مين .
- ۲- له نيو مهرجه كاني زانستيدا ، لاسلغرتينايي بو
دست نيشان بكرينايه ، بو نهوي لهمول زحمه تيرين و
لاسلغرتينيان جيلكه ينهوه .
- ۳- به بلنگه و نمونوه نيشاني بدياه ، كه نهوړمحملان له كلم
بهند و خالي نهو وتارميدا ، نهوي نهو دههرووي ، پني
نهكراوه .

۱۲۷ زمان رانگي له وشي (۵) تا ، مولي را بكا و به (تاكيد) بيندي .
مهلبت گلي دنيه سر .

به‌آق ئهو جوړه افسانه‌ی د . وریا به هموو که‌سیکه دم‌کړی .
به‌لام زانمت و زانباری خو مغنو وکړینی دموی .

د . وریا به‌دوا ئهو افساندا ، وا راده‌ک‌یه‌نی ، که ئهو
رمخنه‌یه‌ی به‌نده له په‌راویزی‌نلو بر او دا له خویم‌گرتووه . گوا یا
، بی ئه‌وه‌ی له بوور یا نزیکه‌وه هیج په‌یومندی‌یه‌کی به
نلومروکی رمخنه‌ک‌یه‌وه ه‌ب‌نی نلوی وتلرئیکیم (یلسایکی
فونولوجی) ، که سیلزده سلل له‌م‌وب‌هر بلوکر او مت‌وه
ئهمزینینه نلو بلسه‌ک‌یه‌وه .. ، (ل ۲۳ ، س ۱)

وا په‌دم‌هنی نووسم‌ری ئهو چند بیره نه‌نانت له‌و وتلر مشدا ،
که تنیدا رمخنه له خویشی گراوه ، هینده خو‌ی مانوو نه‌ک‌ری‌وه
به وردی بیخوینینه‌وه .. گه‌رنا ، ئه‌وه به پوونی و نشکرای و
ئلسانی دمیبینی پیومندی ئهو رمخنه‌یه‌ی له‌وم‌گرتووه ، چند
نزیکه و ه‌لوم‌به‌سلی ئهو رمخنه‌یه‌یه ، که له‌و شوین و لایه‌ن‌وه
له ماموستا محمده مه‌عروولم‌گرتووه ..

من ئه‌وم زور په‌ی بلش بووه ، که ماموستا محمده به‌شی
یه‌ک‌می وتلر که‌ی ترخان‌ک‌ری‌وه بو کورته ه‌لسه‌ت‌گ‌اندینیکی
ئهو کرانه‌ی له میدانی لیکولینه‌وه‌ی دابش‌ک‌ری‌نی کرداردا
کراون .. به‌لام رمخنه‌م له‌وه ه‌بووه ، سه‌رجه‌می ئهو سه‌رچاوه
کوریدینه‌ی لیبان دواوه ته‌نیا نو کتنب‌جوتارنو وپرای ئه‌وش
پیومندی راسته‌خوین به‌ نلومروکی بلسه‌ک‌یه‌وه ، نییه و .
ژلم‌ری ئهو به‌ره‌مانش که بلسی نه‌ک‌ری‌ون ، له‌وانه‌ی بلسی
ک‌ری‌ون زیاتره و به‌شیکین له بلسه‌ک‌یه‌وه زیاتر نزیکن . بو
به‌لگه‌ی ئهو افسانه‌شم نلوی بیست به‌ره‌م‌م خستوومته پوو ..
پاشان ه‌وی نلونه‌برینی ئهو به‌ره‌مانم لیکداومت‌وه و
خستوومته به‌رچاو .. جا به‌م بو‌نه‌یه‌وه به‌جیم زانیوه و بو‌پ‌ند
و لاهوزگ‌ری ، کل‌می له‌و بوستانه‌ی بیشم‌بکم ، که له‌و
پووموه که‌م‌ترخ‌من و ریز له‌ ک‌ری بیشم‌پوان نلگرن ،
به‌تلیه‌تی د . وریا ، که نه له‌وه دموی زوولتر چی کراوه و نه

ناوی سه‌رچلوه دمبات و له‌ومش خراپتر له‌ملاو له‌ولا زانیاری
و مردمگرتی و ناوی خلوغه راسته‌قینه‌کشی په‌ردمه‌وش دمکات ،
له‌گه‌ل ئه‌ومهدا چه‌ندین جار به‌دممی ئه‌م راستیه‌م بێ‌وتوووه
خۆی ئی‌گیل‌کردوووه .. جا ئه‌مه‌ی من کاری بو‌ستانه‌یه یان نا ؟ ...
به‌رگرتی‌یه له رابه‌ران و زانست یان نا ؟ ..

هه‌رچی بو‌ئهو خه‌له‌شینی ، که وتوو‌یه : « وتارێکم .. که
سیازده سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر ب‌لا‌وکرا‌ومت‌ه‌وه ، د‌ملێم :
۱- درمگه و زوویی بو‌ئهو جو‌ره‌ کرانه‌ نه‌ مه‌رجه و نه‌ د‌موری
ه‌یه .

۲- هه‌ر که ئه‌و وتاره‌ی ب‌لا‌وی‌بو‌موه ، پێ‌موت : مام‌وستا
مه‌سه‌وود مح‌مه‌د له‌ کتێبی « چه‌ند هه‌شتر‌گه‌ییکی رێ‌زمانی
کوردی ، دا باشتر و فراوانتر له‌و کتێبه‌یه‌ ب‌واوه ... له‌ وه‌لامدا
وتی : نه‌مخویند‌وو‌مت‌ه‌وه .

ئه‌وجا منیش ئه‌و بو‌و راستیه‌ی خواره‌ومم به‌ ه‌لورنی
خۆشه‌ویستم را‌گه‌یاند :

یه‌که‌م - عوزر له‌ قه‌باعه‌ت خراپتر ..

دووم - ئه‌خر نه‌که هه‌ر زۆری نه‌مونه‌کفالت ، به‌لکو هه‌ندی
رسته‌شت هه‌ر وک ئه‌وانی مام‌وستا مه‌سه‌وودین . ئه‌ویک هه‌وت
سا‌ل به‌ر له‌و وتاره‌ی تو‌ ئه‌و کتێبه‌ی ب‌لا‌وکردبێ‌ته‌وه ، خۆ‌نکرتی
ب‌لێن ، ئه‌و له‌ تۆی و مرگرتوووه .

۳- وتاری « کره‌پولێن‌کردن به‌پێی پۆ‌نان و چه‌ند سه‌رنجیکه » ،
شه‌ش سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر نووسیموه .. ماوه‌ی چه‌ند سا‌لیک هێ‌چ
ب‌لا‌ونه‌دم‌کرد‌موه ، کاتی که‌وت‌مه‌وه ب‌لا‌وکردنه‌وه ، ئه‌مه‌ بو‌وه
یه‌که‌م وتارم

زێده‌ پۆ‌یی نییه ، که‌ر ب‌لێم هه‌ر به‌ندیکی ئه‌و وه‌لامه‌ی د . وریا
جێی سه‌رسو‌رمان و گومان و په‌رسیاره . ئه‌خر ، که وتوو‌یه : « وک
د‌ه‌ره‌که‌وی د . ئاو‌ر‌حمان له‌ ب‌اسکه‌ی من نه‌گه‌یش‌توووه یان زۆر

به سه‌ری بی سه‌ری کردوه ، (ل ۲۳ ، ص ۱) ، گویا نه‌وه نزلانی :

۱- نه من هینده نه‌خویند موارم له بلسه‌که ی نه‌وه نه‌گه‌یشتبم و نه بلسه‌که ی نه‌ویش له ئاستیکی وا به‌رزی زانستی دایه ، نه‌نانه‌ت زمانه‌وانیش تئی نه‌گا .

۲- بیان که بلی نه‌وه‌محمان ، زور به سه‌ری بی سه‌ری کردوه ، نه‌ی چون می‌نیر پیشتر ، دنووسی ، له‌گه‌ل بلسیکی ماموستا مسعود محمددا به‌راوردی نه‌کلت ، لیکولینه‌وه له بلسیکه‌مه‌نرایته نه‌وه ئاسته‌ی له‌گه‌ل نووسینیکی دیدا به‌راورد کرانی و بانگی هه‌قی نازموایی و مرگرتن و نلونه‌برینی تیدا درایی ، لیتر چون به سه‌ری بی سه‌ری کردوه ؟

د . وریا له‌بریتی نه‌وه‌ی بی له راستی بنی و به‌لین و به‌یمان بدا واز له کتری نازموای و مرگرتن و نلونه‌بردن بینتی و لیمان به‌ریزگرتنی رابهران و به‌شهره‌وان بینتی ، که‌چی که‌وتووومه به‌روبیانوی بی سه‌روبه‌ر و دربرینی بلزاییانه و نه‌نانه‌ت وتنی وتی ناخسیرین به‌ ماموستا مسعود محمدد .

هه‌کله‌ی و مرنه‌گرتنی زانیاری له ماموستا مسعود محمدد نه‌وه‌یه ، گویا بلسه‌که‌ی نه‌م دربره‌ی ده‌نگسازیه‌ی و نه‌وی نه‌ویش شتیکی دی‌یه .. خۆم و خوینهر به‌م بیانوه سه‌یر و سه‌مه‌رمیه‌وه خه‌ریک نه‌که‌م ، نه‌نیا ده‌هرسم :

۱- نه‌ی چون به‌شیکه له نه‌وونه‌کلتی ماموستا مسعود محمدد و هه‌ندی شیه‌وه دربرینی نه‌وه زانه که‌وتووونه‌ت و تاری ، بلساییکی فونولۆجی ، یه‌وه .. ۳۶

۲- هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی ماموستا مسعود کتیبه‌که‌ی به‌ ده‌نگسازیه‌ی نلونه‌نایی ، لیتر که‌ه‌رسته‌ی بو و تارینیکی نه‌وه بواره‌ی زوهریگیری ، مال خلو‌منه‌که‌ی بی‌وه نه‌ئینی ؟ ..

٦٢ له سه‌رمای به‌ش یه‌که‌می نه‌م و تهردا ، نه‌وه‌نویه و دربرینه‌ت بلس کران .

د . وریا که پنی دادگری و دهتی : د نوزینهووی خومه و پینستر
 بلس نهکراوه ، (ل ۲۳ ، س ۲) ، وادیلزه دمیووی بلن لهم پینستر
 بلسی کریووه و ماموستا مسعود لهوی و مرگرتووه .. بهو پنی به
 یلن دمیو ماموستا مسعود سالی ۱۹۷۶ مینسکی سالی ۱۹۸۴ ی
 د . وریای خویندبینهوه و لهو نمونه و دمریرینانهی
 توومرگرتی .. یلن سالی ۱۹۸۴ پینس سالی ۱۹۷۶ بگموی .

هیچ پهکیک لهو لیکداننهوانهش پهسه نغین و پرووی
 مهجلیسیان نییه .. حاله بهر نومش ، که من شاهیدی نفروستم
 بو نهداوه و ناراستیم بو نهگوریوه به راستی و له بلای بهتلم بو
 مورنهکریووه ، بویه به تومسوه پیمدهتی : د لهبوو د .
 نورمحممان و مک خلومن نلسنلویکی نهکلیمی واقعی بویا به و
 لهمی دمریختابه ، (ل ۲۳ ، س ۲) .. بهداخوه له چند
 شوینکی لهو کورته و ترمیدا ، لهو دمریرینهی و تومسوه و
 ویستوویهتی بهو جوړه پلار و توانجه کربکاته سر خوننر و
 بهنده .

لهوی زوریش جنی نیگهرانی و دلتهنگی بی ، لهو و ته
 ناشرینانهی ، که به مهبهستی بهرگری له خو کرین به ماموستا
 مسعود محمادی دهتی . د . وریا وایشان دمدا ، که لهم
 بلسهکی زانستیانهی و پوره له سهله لایهتی و نریزاداری
 بی مسود و لهنجام ، (ل ۲۳ ، س ۲) ی و مک مسعود
 محماد ..

کمیگ بهر لهوی لهو و ته جوان و لهسهنگانه به کک
 مسعود بلن ، پرووی کریوومه بهنده و به زمانی بلزاریانه و به
 کوربیهکی خواروخنج و توویه : د لهو پرسیره ناراستی د .
 نورمحممان لهکری لیره نومیه .. کلم پیرموی زانستی له کلم
 لوتووی هتاری نهدات .. (ل ۲۳ ، س ۲) .

هتروچی بو شهخسی خومه ، هیچ کلههیک لهو برا لاریزم
 نلکم ، به لام بو ماموستا مسعود محماد ، نهک هر گللی .

به‌لکو لومه و سه‌رزمه‌نشت‌یشتی ده‌کهم .. گه‌لوقا ئیمه‌ی کوردی
کلوق و چارم‌میش ، چه‌ند زانا و دانا : په‌یه‌یه‌رزو په‌یه‌دار : گه‌ورمه
که‌لمه‌نیز .. ی وک ماموستا مسعوود محهمه‌مدان هه‌یه ، تا وابه
چلوی سووک ته‌ماشای بکری . نه‌گه‌ر زمان بو نه‌و جوړه وشلنه
بیزوی ، نه‌ی له‌لمه‌م چون قلیل ده‌بین بیلنووسی ؟ ..

د . وریا بو نونه‌بردنی سه‌رچلوه و نکوئی‌کردن له و مرگرتنی
زانپاری له که‌سفتی بییه‌وه ، بیسلن ده‌ئ : د .. له‌م وتاره په‌کجار
کورتهمدا .. له‌نجاشی شی‌کردنه‌وه‌ی خوم ده‌خمه‌ه‌وو . بلس
شتی نه‌کهم پینشت بلس نه‌کراوه ، سوووم له هه‌ج سه‌رچلومینه
وهرنه‌گرتوو .. و ، ده‌بوو د . ئلور محمان بلن له کوی پینشت
بلس‌کراوه .. (ل ۲۳ ، ص ۷) ..

بالنه ، له‌و تکه په‌راوینمدا ، که تیندا له‌و په‌ووه‌ه‌رمخنم له
د . وریا گرتنی و وتینم : د ویرای نه‌و چه‌ند نپه‌ی ماموستا
تولوق وه‌ه‌بی ، که له به‌ندی (۴۷) ی لاپه‌ره (۱۰) ی کتینی
(ده‌ستووری زمانی کوردی - ۱۹۲۹) دا پینومنیی به‌و بلس‌ی
د . وریلوه هه‌یه ، ماموستا مسعوود محهمه‌مدیش له چه‌ند
نووسینیکی‌دا له‌و کینه‌یه‌ه‌واوه : په‌کهم جار سالی ۱۹۷۳ له
وتگزی (به‌کل‌ه‌ینتی - ی - له ریزماتی کوردی‌دا ، گولاری کوزی
زانپاری کوره ، ب ۱ ، ۲ ، ۳ ، ل ۸۹ - ۱۰) و له‌مجا له کتینی
(ریزماتی ئاخوتنی کوردی - ۱۹۷۶) دا له بوو شویندا (ل
۱۰۵) و (ل ۳۱۳-۳۱۵) وواتریش له کتینی (چه‌ند حاشا‌گه‌بیلکی
ریزماتی کوردی - ل ۵۶-۵۷) دا له هه‌مان بلس‌ه‌واوه ، ۴۴ .. خو
هینشتا چه‌ند مانگه‌ک به‌سه‌ر بلوک‌کردنه‌وه‌ی نه‌و وتارهمدا
تی په‌ریوه و که‌چی بزان هیزام ده‌نووسی : ده‌بوو د . ئلور محمان

(۶۴) د . ئلور محمانی حاجی ملرف ، وتگزی کارپوان‌کردن به‌ه‌بی بزنان وچه‌ند
سه‌رزه‌جک ، گولاری ، پینشپیری نوی ، ۱۳۹۳ ، به‌غدا ، ۱۹۹۷ ، ل ۱۶-۱۵ ،
په‌راویزی ۳ - ۴

بئى ئەگەر كۆي پىششىق بولسا كراۋە .. ئەمەس دەيمۇ ؟
 ۋا خەلك چەۋاشە بىكا . كە ھەر لەبەر ئەۋەدى وتارمىكەى ئەو
 دەربارەى دەنگىلىزىيە و ئەۋانى كەسلىنى دى ، ئەو نەۋە زەمىن
 نىيە ، ئىختر ئەم نەبى نەۋىن بەرى و ئەۋان مەلىن بەسەر ئەو
 بىسەۋە نىيە .

لەيرمدا بوۋ راستى دەمخەنە پىش چلو :

۱- مەسەلە ئەۋە نىيە ، كە نەۋى بىسەكەن جىلواۋان ، بەلكى
 ھەلسى و كەۋى د . ۋىيا لە نوۋسىندا بەۋ شىۋە نەراستىيە ..
 بىتقۇ ئەمەشى ئى قەۋول بىكەن ، كە تۆۋەرانى دى مەبەستى
 سەرمەكى ئەۋ نوۋسىنەمەن (دەنگىلىزى) نەبى ، ئەى چۆن
 بەۋە قەلەبىن ، كە بو ھەمۋو بوۋر و ئىست ، كەرمەستەى زۆر و -
 ئەمەدى لە مەۋستەلەن : ئەتتەلى مەمە غەلى و ئەۋرەمەمەنى
 حلجى مەرف و د . غەسوللا ھوسەن .. ۋەرمەرتوۋە و بە ھىچ
 چەشنىكىش نەۋىنى نەبىرەۋە .

۲- بەبى ئەۋ وتەنەى د . ۋىيا ، ئەگەر ئەۋ بەشى زەمىنى
 كورمىيەى ، ئەۋ سەۋەكىتى و ئىمەش مەۋستە ، پەۋزىكە لە پەۋزان
 نەۋى بىگۇرەى ، يەن بىنە كۆلچىكى سەربەخۇ ، ئەۋە دەبىنى نەۋ و
 دەۋرى ئەۋ . ۋەنە لە مەۋۋى ئەۋ بەشەدا بىس نەكەرت .
 بىگومان بىراى بەرەزم ئەمەلىنى قەۋول نىيە .. جا با لىم
 بىۋورەى ، كە مەنەش بە خالى بىكەم قەل نەم ..

ئەۋىكە ، كە بوۋ وتارى ، ياساينكى فونۇلۇجى ، بئى : لەم
 وتارە بىكەلەر كورتمەدا .. ئەنجمە شى كەرنەۋەى خۇم دەمخەمە
 بوۋ .. سوۋم لە ھىچ سەرجۇمىكە ۋەرنەكەرتوۋە پەمەكە
 ھەم بى ، كەر لىنى بىرەم : خۇ وتارى ، پەمخەنى نەمخەنە ، ش
 ئەنجمە شى كەرنەۋەى خۇتە ، ئەى بو لەيرمدا سوۋت لە
 سەرجۇۋە ۋەرمەرتوۋە و نەۋىشت بىرەۋون ؟

ۋەك مەن خەستوۋمەتە بوۋ و ، ۋەك خۇشى دەدەنى پەندا نەۋە ،
 لە وتارى ، ياساينكى فونۇلۇجى ، دا نەۋى ھىچ سەرجۇمىكى

نەبربووه .. لە زۆریەى نووسینەکلنى دیشیدا نلوی دووسى
 سەرچلومیک دەبا ، که هه‌میشه به‌شى زۆرین بەرهمى خوین ..
 تەنانت لە نەیلکەى « ریزمانى پانلوی لکو ، ١٣٦٠ ، دا ، که
 گهورمترین کلرتى ، چوار بەراویز و پینچ سەرچلوهى ریزکر بووه و
 سیانیان هى خوین (ل ٢٨) ، بەلام ئەوهى تەواو
 سەرنج رابکێشى و ملیه‌ى خوشى بن ، ئەومیه ژماره‌ى بەراویز و
 سەرچلومکلى وه‌لامه‌که‌ى - رەمخه‌ى نارمخه ، بوازده دانەن ..
 شاهیدی هه‌ق دەدم ، ئەمه‌ یه‌که‌م جاره‌ د . وریا له‌ نووسینیدا
 به‌و ئەندازمیه‌ په‌نجه‌ بو سەرچلوه رابکێشى و .. دیاره‌ له‌ دندا
 ئیمانى به‌ رەمخه‌که‌ى من هینلوه و له‌مه‌و دوا ئەو شینواز و رینبازه
 دەرگرتە به‌ر ، که به‌نده‌ دەیان سه‌له‌ پێرموی ده‌کا .. ئەمه‌ کلرتى
 چاکه و به‌ئەل پیرۆزبیلی ئێده‌که‌م .. به‌لام خۆزگه‌ بۆیرانه‌ زاتى
 ده‌کرد ، بنی له‌ هه‌له‌کلنى زووی بنی .

د . وریا له‌ به‌ر ئەوه‌ى به‌ کوردی بیرنکلته‌وه ، به‌ لایه‌وه
 سه‌یره ، که من داواى (لیکۆلینه‌وه‌ى تیرۆتسه‌سل) ده‌که‌م و
 بۆیه‌ به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ و توویه : د . د . ئلورمحمەن له‌ زۆر شوینا
 دەرپرینى (تیرۆتسه‌سل) به‌کلرئه‌هینى ، (ل ٢٣ ، س ٢) .. گەر
 به‌ کوردی بیرم نه‌کردایه‌ته‌وه ، که له‌ زمانیکى بێنگانه‌وه‌ ئەو
 سه‌به‌سه‌تم و مر بکێرپایه ، ده‌بوو بێنیم (دیوی نلومه‌وه و
 دهرموه) .. من چ پێویستم به‌و ده‌لوومه‌ نلقۆلایه‌ هه‌یه ، که
 زمانه‌که‌ى خۆم دەرپرینى (تیرۆتسه‌سل) ی هه‌بن .. بنی گومان
 لیکۆلینه‌وه‌ى تیرۆتسه‌سلیش ئەومیه ، هه‌موو روو و دیویکی
 دیارده‌میکه‌ تلووتوی بکا .. ماسۆستا وریا (تیرۆتسه‌سل) به
 (نووردریز) تێگه‌بشتوووه و ئەومه‌ ئەنجلمى ئەو
 بنی نکلنیه‌ى له‌ رسته‌میکى شینواوى بنی گوزاردا دهرمه‌خا و
 ده‌ق : د تیرۆتسه‌لى له‌ زانستا مه‌وزوعیه‌ت و راستى دهرخستن

(٦٥) د . وریا عمه‌ره‌مه‌ن . ریزمانى پانلوی لکو ، به‌غدا ، ١٩٨٦ .

و گه‌یشتنه یاسا و نه‌جلمی تازه به کورتترین ریگا ،
 به‌نده هم‌میشه گرتگی به به‌کلر هینانی ریژه‌ی راستی وشه :

شینوازی دروست دارشتنی رسته : پلراوی و رموانی و بن‌گرینی
 مبه‌مت دم‌برین : بلش په‌یرموی‌کردنی رینوس :
 راستگردنه‌وهی هه‌له‌ی چلپ .. داوه و بویه به‌ره‌مه‌کافی تا
 رادمیکه به بوختی دم‌کونه به‌ر دیده‌ی خونهران .. به‌لام به
 خم و به‌زاره و که‌سهرتیکی زورموه ده‌لیم ، نووسینه‌کافی د .
 وریا له سهریگی شهو بواراندا به‌کجار پر‌خه‌وش و
 نته‌واوین .. شه‌ومته ته‌نانه‌ت له‌م وه‌لامه‌یدا ، که لای خوی
 شه‌واو بیه‌خی به‌داوه ، ده‌یلان هه‌له‌ی زوق و چه‌ندین
 که‌موکورتیی شه‌و به‌تانه ، نشکرا ، له‌چلو دم‌چه‌قن .. لینوان له
 کشت شه‌و لایه‌نانه‌ی وتلری نلو‌براو شو زور دم‌کیشی و ناچار
 هه‌ل‌دم‌گرم بو شه‌لهمیکی دی .. جاری ته‌نیا سهرنج بو دوو خانی
 سهر به رینوس رادم‌کیشم :

۱- د . وریا به‌یکه له‌وانه‌ی به‌ته‌واوی لایه‌نگیری دانانی
 چو‌کله‌یه له ژیر (پ) ی سهرمتای وشه‌دا و شه‌می له وتلری
 ، نیم‌لای کوردی و چه‌ند نینینی‌یه‌ک ،^(۱) دم‌بریره‌وه و
 نووسیه‌یه : .. شه‌و رایه‌ی که ده‌ل له‌به‌ر شه‌وه‌ی هه‌موو
 (پ) یه‌ک ، له سهرمتای وشه‌ی کوردی دم‌رکه‌وئی له‌شه‌وه ، بویه
 له نووسینا بنویست به‌وه نکلت نیشانه‌ی (له‌له‌وی) ی بو
 دابنریت رایه‌کی بو‌وجه و به تیشکی نه‌زمری‌یه‌ی فونیم‌لش
 ده‌بینته‌وه ... (۱ ل ۴۴۲) ، که‌چی له وتلری ، دم‌رخنه‌ی
 نلرم‌رخنه ، دا له نووسینی سهرجه‌می شه‌و جو‌ره وشانه‌دا (۲) ی
 نیشانه‌ی له‌له‌ویی له‌ژیر شه‌و پینه‌دا دانه‌لوه ..^(۳) شه‌م

(۶۶) پروانه : په‌راویزی ۲۲ .

(۶۷) ته‌نانه‌ت بو‌زودی به‌ نندی شه‌و (پ) ه‌له‌وانه‌ش ، که له نلرم‌پراست یلر

کرتلیی شه‌دا نین ، چرکلی دانه‌لوه ..

دیارد میبش ومنهینی هر لم وترمیدا بی ، بلكو له زوری هی
 نووسینه کانیدا به هه مان چه شنه .. زنده رویی نییه ، گهر بلنیم ،
 نامیلکه ی (ریزمانی رانلوی لکو) پتر له سهر وشه ی وای
 گرتوومه خو و تاکه یه کیکیان چیه ، چوکه له زیز (پ) مکهیدا
 نییه . بو نمورنه سهرنلوی نمو نامیلکه به له سئ وشه
 پیکهاتوووه : (ریزمانی رانلوی لکو) و دوانیان به (پ)
 دهمت پیزدمکن و له زیز (پ) ی هیچ کامبیکاندا (۷) دانه تراوه ،
 واته نووسراوه : (ریزمانی رانلوی لکو) ..

۲- ئیملا ی چه ندین وشه ی هه له به و به تلیه تی ئه وه ی
 له بریتی (ته ککید) ، نووسیویه (تاکید) (ل ۲۳ ، س ۱ ، د
 ۲۵) : له جیلای (بهراورد) ، (بهراورد) (ل ۲۳ ، س ۱ ، د
 ۳۰ : ل ۲۳ ، س ۲ ، د ۵) .

جا ئه مانه که مته رخمی بن ، یان نه زانین بو زمانه مان نه تکه .
 به داخه وه به ره مه کفتی د . وریا پری ئه و جوژه هه له و
 خهوشنه ن ..

به وینه له کوتلی و تازی نوبراوی د له یلسا دمگی یه کانی
 زمانی کوردی ، دا دو وشه ی (ئلزا) - که ئوملنوه و (بیلو) -
 که ئه وه ، به رمگی کردار دانوه .. ئه و مه نووسیویه :
 د ئه گهر رانلوی لکو (یین - بیت) له گه ل رمگی فرمان
 دهرکهوتن ..

.....

 ئیمه ئلزاین ،

د ئه گهر رمگی فرمان به کپ کوتلی هاتی .. :

تو پیلویت ، (ل ۲۱) .

مابه ی خه م و به زارمیکی سهخت و گرانه ، زانست و زانیاری
 زمانه وانیکه له و ئاست و راده مه دا بیت .

بلسی رمخه ی د . وریا دهریاره ی به کله هینانی دهرپیری
 (فیروته سه ل) له لایهن به ندوه ، دهمگه رینتیقه وه بو ئیدیما ی

بەردەوامى سەبارەت بە (تازمگەرتى) و پەيرەموى كىردى
 (پىرەمۆه تازمگەرتى زمانەوانى) و (بى دەسە لايەتى پىرەموى
 چولپىكەرى و ھەر بىننى دىوى دەرەمۆه زىمىن) .. بۇ ئەم قەسە
 زىلە پووتە بى بەلگەنى دەلىم :

ئەودەنى لە دىوى نۆمۆه و دەرەمۆه شت دەكۆلىتەمۆه ، بەلام
 ئەمەى ھەر بە قەسە ، نەك بە كىردار . ئەمۆتە لە زوربەى
 نووسىنەكەنىدا تەنىيا لە دىوى دەرەمۆه بىلەدەكەن دەمۆى و
 ئەویش بە نىومجىل . بۇ وىنە :

۱- (مۇرەببى و شەدارىز - Derivational morpheme)
 (مۇرەببى و شەگۆز - Inflexional morpheme)
 ھەر لەبەر ئەمۆه ھەردووكىن مۇرەببى بەنىن
 ق سەربەخۆ و بە تەنىيا و اتا نەبەخىن ، بە يەك شتىن دادەنى و
 جىلوازى لە نىوانىندا نەكەت و ئەمەش ھۆى ئەمۆه ، كە تەنىيا
 دىوى دەرەمۆه ئەمۆ مۇرەببەنى بىننۆه . ئەگەردىوى نۆمۆه
 بىننۆه ، ئەمۆسا دەمىزانى :

۱- مۇرەببى و شەدارىز دەمۆاننى و شەمىنەك لە بەشىكى
 ئاخۇتەمۆه بىكەتە بەشىكى دىكەى ئاخۇتەن ، بەلام مۇرەببى
 و شەگۆز نەتوانى ئەمۆ ئەركە بىننى .

ب- لە وشەى نەسەدى زىمانى كۆرىدەدا پەشكەر (كە مۇرەببى
 و شەدارىزە) ، ھەمىشە لە دىوى بىنەمۆ و شەمۆ دىت و نىجا بە
 دىوى ئەودا نىشەنە (كە مۇرەببى و شەگۆزە) - و الە ھەمىشە
 پەشكەر بىننى نىشەنە دەمۆى .

ج- مۇرەببى و شەدارىز مەنەى دارىزە (المەنى الاشئەلى -
 Derivational meaning) دەمۆات ، ھەرچى مۇرەببى
 و شەگۆزە بە مەنەى نىسبى (المەنى النىسبى - Relational
 meaning) دەمۆەننى .

٢- بلیخ به ئیتیمولوجیی وشه نادات ، که ئەمه لایه نیکیی به کجار کرنگی هەر زمانیک و کیشه بیکی گه وره ی زمانه وان یه .. به نمونه له زمانیی رووسیدا وشه نییه ئەسل و ره که ز ی ناسکرا نه کراییی ، بۆیه لیکۆلینه وه لهو زمانه به پنی په پرموی کرینی پیرموه نو یکلن کارنکی زیرانه یه ، به لام ، ئیمه بیکی کورد ، که لهو مهیدانه دا هینشا شتیکی ئەو تو مان ساخ نه کر بیته وه ، ئیتر چون بیانخه یه بهز تیشکی پیرموه نو یکلن زمانه وان یی .

٣- زمانه وانیک و اتا و روئانی سه دان وشه ی زمانه که ی نه زانی ، چه ندین وشه به هه له به کار بیانی و بنووسی ؛ رسته به خواروخنجی دابریزی .. نه که هیچ شینواز و رینبازنکی لیکۆلینه وه دایی نادا ، به لکو کۆمپیوتهریش فریای نکه وی ..

زمانه وانیک له بسی جینلوه که سی یه جودا کانی نیالیکی کرمانجیی ژوو روودا (هوون = نیوه) به (هون) تو مار بکا^{٢١٦} : له لیدوانی جینلوه لکو مکنی نیالیکی خوارووی کوریدیدا ، رسته ی مک : (من بۆم نارینیت) و (تو بۆت نارینین) ..^{٢١٧} نمونه ی بن : له چیرۆکیدا به (دارلاستیک) هۆنر (یگری) ، یان رسته ی نالۆلی مک (له پۆزیکیی به کجار سار له زمانا) داریزی .. ئەوه ئەو جوژه دهر برینغه ، که کورد بهو چه شنه ی د . وریا نه یانلی ، بن گومان که رسته ی وا ویران ، مه نتیق دمشوئینی و بهرمو نشوستنی دمبا ، بۆیه هیچ رینباز و پیرمویک بهی نکرئی ، هه ربوو دیوی لیکه دانه وه ، به لکو ته نانه ت دیوی ساکری دهرموشی بهی ساخ ناکرینه وه .. یلخود بۆ ئەم که رسته

(٢١٨) بۆهتر زانیاری ، به روانه : د . نه و په محمانی حاجی مارف ، وشه پۆنن له زمانی کوریدیدا ، به غدا ، ١٩٧٧ ، ل ٤٨-٢٢ .

(٢١٩) د . وریا عه مر نه مین ، لایه نیکیی جیلوانی ، گۆلاری کۆپی زانیاری عیراق - دهسته ی کورد ، ب ١٠ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ٢٥٤-٢٧٦ .

(٢٢٠) د . وریا عه مر نه مین ، پینمانی پانلوی لکو ، به غدا ، ١٩٨٦ ، ل ٢٢ .

طهق و گنڀه همزار و يه خست و خسته و نه خشه و بيرگرى
بو به كار بهنرى ، نه نجامى هر هله دهردهچنى .

راست و ابه . نيمه بهر له هر شت كه مرسته ي پهرش و بلاوى
زمانه كه من كو بگه ينهوه : ديالينكه كاني كوردى بزاني : زمانى
پهوان و بنى گرد و بنى گرى فبرين .. نهوسا بريار بدهين به
پنيازى چولنكهرى : يان بناخه گرى ، يان .. له زمانه كه من
بگولينهوه . بياره نهك هر ته لارى بهرز و بلند ، بهلكو
خانووچكه ش دهبى له بناخه وه دهست پي بگرى . نهكهر به كيك به
خه يال يه كسر نهوى سهرموه بنيات بڼى ، نهوه بهر له هر
كس به سهر خويدا دپرووخى ..

به نى كار و پروسه ي كو مپيوتهر شتىكى به كجار پيشكه وتوو و
به كه لكه ، به لام كه زانبارى هله ي بخريته ناو هه لبت نه و يش
نه نجامى باش نادات .. بو زمانىكى ومك پروسى ، كه دمه ته قى
له سهر هيچ نه ملبى ، نه نانت دوو پاى جيلوز له سهر شويى
دانفى كومايك نه بى ، نهوه كه مرسته ي
ساخ كراوه ي نامه ده ي بنى گرد و راست و پهوانى
نهو زمانه بخريته كو مپيوته ره و ، بنى گومان به رنگه ييكى هره
زانستى كه مرسته كاني شى ده كت ره .

د . وريا بهو هموو خهوش و لعل و غه شه و كرده وه نپرموا و
نزانستى يانه شيبه وه ، سلنكته وه و چند جار به تهوس و
لووت به رزى به وه ، نهوه رادمكه به تى ، كه خاوم ناسناويكى
نهك ديمى ومك ناورم حملن نابى هينده سله و نهزان و دواكه وتوو
بنى و ديمى ومك نهو به بپي پيرموه تازه كاني زمانه وانى
بگولينهوه .

كه لو . ليم كه پين ، من هر سله و راست و پهوان دهم :
وشه ييك له نه خونيندمه وار كيش و مر بگرم ، به پيرموه نلوى
دهبم و با به مه نهزان بم و با زانايانى ناخرزه مان له سهر نهو
كرده وه راستم هر پلارم تى بگرن .. به لين بنى ، هر يه كيكيش

دەست بەسەر مالی خەلکی دا بگری ، پر په دەنگ جلری ئی بدم ..
جا با کلکه وریاشم بە توائجەوه پیم بلی : ، ئەم جۆره پەختانە
بلوین نەملو ، (ل ۲۳ ، س ۲) . من لە پینلوی راستیدا خزەتی
خۆم دەکم .

ئەومته د . وریا بو داپوشینی کلری نلرموای یان بە هەسی
بئیلیخ و بی هوودە و مک : ، ئەم جۆره پەختانە بلوین
نەملو ، ، یان بە وتە قوت و زۆیی ، ئیمرو لە زمان کۆلینەوه
فەلسەفە و بیرو پیرمو و زانست و هونەر .. (ل ۲۳ ، س ۲) .
گریمان پەختەکانی بەندە بلوین نەملو ، بەلام دەبی ئەو
(فەلسەفە و بیرو پیرمو و زانست و هونەر ..) ه چی بی ، که د .
وری لە نووسینەکانیدا پیرمو کربوو .. ؟ که سینی بی ئاگا
کۆیی لەم هەسه قوت و زلانه بی ، وا تی دەگا ، که لیکۆلینەوه ی
زمانی کوردی گەیاندینتە دوند و لوکە و تروپک .. ئەلحق لە
فەلسەفە و مەرگرتن و نلونه برین ؛ کورت بینی و بەلە ی بیر ؛
پیرمو ی قول نەبوونەوه ؛ زانستی نەشارمزیی .. دا ،
دل ئاسوودە و خاترجەمە و هەربۆیەش لە بەردەوامیدا وتوویە :
، هەر کلریکی زمانەوانی ی بی ئەسلی نەزەری دەنگی بی پەنگە ،
(ل ۲۳ ، س ۲) .. ئەم وتانەشی تەواو راستن و ، ئەومته ئەسلی
نەزەری و عەمەلی سەرپلکی نووسینەکانی کەرەستە ی ئامادە و
بیروبوچونی ئەم و ئەون و ، بۆیە دەنگی بە پەنگن و هەموومان
بە ئەسلی هەستی بی دەمەین .

- پاشكۆ -

قەرەبووی خویندکاریك بو مامۆستاکی

قەرەبووی خویندکاریک بو ماموستاکە ی

لەو سات و کاتەوێ دەستێنوسی وتلری ، پەخسەئ
نارمختە ، ی بەندە کەوتووتمە دەست د . وریای بڕام ، چ لای
خۆم و ، چ لای بوست و ئازیزان ، بەتایبەت چەخت و ئەنکەد
دەمکاتە سەر ئەو خۆلە ، کە ئەو کەرەستە و زانیاریی لە نامە ی
ماجستێرەکە ی ماموستا فەتتالخی مامەو و رەنەگرتوو ، بەلکو
کاکە فەتتالخی لەوێ خواستوو .

بەهوا مەموو ئەمەشدا ، بو بەرپەرچ دانەو و
رینگە ئێزێرینەو و نەهینشتنی گوملن و سو و بێدوونگی لە ئیدیعە
ناراستە هەلبەستراو چلو بەستە خاپینۆکە خە لەتینەکە ی .
بوینی (۱۹۹۸/۷/۳۰) نامە یینکی ئەو خویندکارە
لەخۆبوردوونە ئەمەکە ی دایە دەستم .. بەکەم شت ، کە لە
خویندەموە ی نامە کە دا زوق و زوێ هاتە بەرچالوم ، نارەوانی و
پەرگرتی یی کوربیبیەکە ی بوو . ئەوێ من بیزانم و ئاگاداری بم ،
بەگشتی بە . هەمە بلوکراوە ماکنی ماموستا فەتتالخی بە کوردی یینکی
بوخت و سفت نووسراون .. کەچی ئەم نامە یی بە تەرز و
شیفۆم شینۆزە لەنگ و چەوت و چەوتیە کوردی نووسینەکە ی
ماموستاکە ی داریزراو .

بەنەما و ناموونکی نامە کە کتومت هەر ئەو قسە و وتە و
پەیلانەن ، کە د . وریا دەیکردن .. دەلنی ماموستا وتوونی و
خویندکار نووسیونی :

بڑا ماؤسٹاسا گورم پے ریزیم دکتور ٹاورہ عانی مابن مارے

سڈو تیکہ برائینہ و زانستی یا نہ تان لا بیت

برای ۶ ریزیم دہ این پے دا و تار یقینا پے نادی (رہ خضہ نارہ ختہ) وہ پے
دہ سنووسا بڑو کردو تہ وہ کہ تیایدا ہیر شتہ زور نہ کہ نہ ۳۳ پورہ ماٹا
و ۱۰ وریا موصر کہ مینہ ، پے تہ کہ جانہ کہ پے پورہ نوری پے منوہ کہ پے و پے
پیتوسیتہ کہ نام نم رود کردنورہ پے تان پے را نگہ پیتیم :

پے و تارہ کہ تانفا طان لمہ لمہ داوہ کہ دہ وریا ۱۵ سڈو زاراوہ و منوونہ کہ
وہ لے (پلین و ہادوہ زنگ و (پیتیم دہ خورج) لم نامہ کہ ما مابستیزا منی دہ (تروہ
کہ پے تاوا (ہادوہ ننگ لم زعلی کوردی) ام پے و کردو پیتہ پے ہا خوشا و
نام وہ لے سر جاوہ ناہنٹ .

برای گورم پے ریزیم : کہ دہ راستہ پے کہ دہ پے کہ و وریا بیشتر لم تار کلیو
نہ نام ناری (پینو سیوا یا سالانہ گو تیز انہ پے و لم زمارہ (۱۱) گو تارہ راز شہ نیرہ
نوعا بڑو کردو تہ وہ ، لم منوونہ و زاراوانہ ہینا و تروہ و من لم نامہ کہ ما
پے لے سر جاوہ سوووم لم پینوہ و لم لویہ پے (۱۱) ناما تروہ منو کردو و لے
پیتہ سر جاوہ لانتیا دور جا رنارہ و تارہ نامہ پرام ہینا و . جا پیتاوی دہ خستہ
راستہ و ریز مگرش لم زانستہ و دوزنیہ ت نام رود کردنورہ تان پے تہ پترام و
دانہ پیکلیم لم تار د پے تاک و وریا .

لم تہ پے پے ریزیم و ہبواس ، کہ دہ بڑو ہر سو دکتور تیکہ و شہ کوردی .

راس بیووناس
نصاح ماہہ کہ
۱۹۸۱/۷/۰۰

ماموستا فهنتاح بو لایه‌نگیری نکرین و پهلودانی کلری
 نلهجینی ماموستلکه‌ی ، راستی دمکته لورین و به‌لاکیری
 نلراستی و ده‌تی : من بو نامه‌ی ماجستیزی به‌کم زاراه‌ی
 ، هلودنگ ، و د لیل ، یم له د . وریا و مرگرتووه و نهو پینستر له
 وقلری ، پنج و سیما ویسلکنی گویزانه‌وه ، (روشنبیری نوی ،
 ۱۲۱) دا تلوی بریوون ..

۱- د هلودنگ ، ج و مک زاراه و ج و مک وشه‌ی نلسلی ،
 نلگهر به چرای رۆن‌گه‌رچه‌کیشه‌وه بوی بگه‌رتین له به‌کم
 دیرموه تا دوا دیر له وقلری نلو برای د . وریادا نلیینینه‌وه ..
 به‌لام سهرتلوی نامه‌ی ماجستیزی ماموستا فهنتاح ، هلودنگ
 له زمینی کوریدا ، به و له دمین شونین و لاهه‌ر مشیدا و مک زاراه
 و تراومته‌وه و به‌کلر هینراوه .

۲- د لیلی ، یش نه و مک زاراه و نه و مک وشه‌ی نلسلی له
 و تارمه‌ی د . وریادا نیه .. نه‌وه‌ی هینی ، نه‌ک زاراه ، به‌لکو
 وشه‌ی (لیل) ه . که نه‌ویش تلکه جلیک له ستوونی دوومی
 لاهه‌ر (۷۳) دا نووسراوه .. به‌تی ، دمینی نه‌وه بزانین :
 له‌کورد له دیر زه‌ملنه‌وه وشه‌ی (لیل) به‌کلر دینی .

ب - (لیل) نلوه‌لنلوه و (لیل) تلوی واتیه ..
 ج - (لیل) وشه‌ییکی نلسلی به و د . وریاش نه‌و تلکه جاره
 هر به‌و شیومیه ، مک هر وشه‌ییکی دی کوردی
 به‌کلری هینلوه .. به‌لام ماموستا فهنتاح :
 یه‌ک - (لیل) و تووه ، نه‌ک (لیل) .

نوو - (لیل) له وشه‌ی نلسلی به‌وه کردووته زاراه .
 چاکه راستی و بروستی مه‌سه‌له‌که نه‌مه بی ، نیتر بو دمینی
 ماموستا فهنتاح له بیللوی شارده‌وه و به‌ردمه‌وش کردنی کلری
 نلرموای ماموستلکه‌به‌دا ، نه‌ک هر به‌ره‌می خوی بیه‌خشی و
 به‌خت بکا ، به‌لکو هرچی راستی و مه‌وزووعیه‌ت و زانست و
 رینبازی زانستی شه . بکاته بالاکه‌ردانی و له دموری بگنیری .
 ویرای به‌خشینی دوو زاراه‌ی (هلودنگ) و (لیل) به
 ماموستا ، کلکی خویندکلر نمونه‌ی (پیم‌ده‌خوری) یش هر

د مکتبه خه لټات .

مامونستا له پټنلوی داکوکی و بهرگری کړینی نارموادا .
نلوی نهوهی نه بریووه ، که پستهی (پیم دمخوری) له وتلری
، پنج و سیما و یلسکلنی گوینزانوه ، دا ، چ له پووی
، اړشتنهوه و ، چ له بلری دموری پیزملمنی و مه بهستی
لیکولینهووه ، زور له مه بهست و جوړی توژینهومکهی نیو
نامهی ماجستیری بهکهی نهو جیلوازه . هرچی له وتلری ، لیلی
له زملمنی کوریدیدا ، به ، که شمش سلنیک بواتر
بللوی کړیوومتهوه ، له هه موو بوخ و پوویه کوه له کهل بلس و
بیهتی مامونستا له متلحددا به کدمگرتهوه و بهنده له وتلری
، رمخنهی نارمخته ، دا نهو بلنکی هه لقی دلوه .

نهوه و مک پوژی پوون دم رکوت ، که نوو زاراووی
(هلو دمنگ) و (لیلی) و پستهی (پیم دمخوری) به هلول و
کوشی مامونستا له پټنلوی نهوهی زملمنی کوریدیدا
جینگرکراون و د . وریا به خشکهیسی و بی نلو برین
لنی و مرگرتوون .. جا له بریتی نهوهی کلکه وریا دلوای
عوزرخواوی و ژبورین له خویندکرمکهی بکا ، هینلوی متهی به سر
نهو بلرهی دستبرداری مال پهوای خوی بیت . به
خوخواری ، کوریداننی ، له زای دیزه کت له کوزه .

کلکه له متتاح له نامه داکوکی له مامونستا کیدیدا ، نهوهی
پنومندی به خودی خوینهوه هه بی ، ته نیا بلسی نوو زاراووی
، هلو دمنگ ، و ، لیلی ، و پستهی ، پیم دمخوری ، ی کړیووه -
واکه نهوهی د . وریا له هه موو شوین بلسی دهکا - و له لایه نه کانی
دی نوو سینکهم نهواوه .. هیوادارم لیم زیز و زویر و دلگر
نه بی ، گهر همدنی پووی دی نهو بلسه بخه مه بهر بیده :

۱- من له لاپره (۱۰) ی دستنووسه که مدا په نجهم بو نهوه
پاکیشلوه ، که به شی سینهمی نامه ی ماجستیرمکهی مامونستا
له متتاح به نلوی ، هلو دمنگ له نلمستی مؤرفولوچی و
سینلکسدا ، ومیه : ۱- هلو دمنگ له نلمستی مؤرفولوچی دا ، (ل
۶۳ ..) ، ۲- هلو دمنگ له نلمستی سینلکسدا ، (ل ۸۰ ...) د .

وریاش له بفری : وومی وتارمهکیدا به هه مان شینوه دواوه ..
یلخود له بهندی دوومی کارمهکی کلکه فهتلحدا له بهکهم دپیدا
نووسراوه : ده که ز وشه و فریز له واتایک زیاترده به خشن
له بهکهم بفری وتاری ، لیل له زمانی کوردیدا ، شدا ، نهو
دهر برینه به کهمی دستکاریهوه وتراومهوه .. هتد . لیا
ماموستا فهتتاج نهم ماف و هه قهشی ههر له دهوری ماموستاکه
دهگبیری .. ؟ گوایا نلانی ، نهو جوژه هه نسه و کوه ته
ماموستاکه و خوی چ له زانست و چ له ههر کلریکی پوژانه
دی دا بی ، به چی نلوده بیری ؟ ..

۲- خوانه کرده ، ببتو نهو هه موو بهراوردشم بوختان و
تومهت بی ، خو نهوه ههر دهمینتهوه ، که نووسهاری وتاری
، لیلی له زمانی کوردیدا ، ده بوو وک سهرچاومیک نلوی نامهی
ملجستیره که ماموستا فهتلحی مامه بهری .. بهره مه که
ماموستا فهتتاج . که شهش سالیگ بهر له وتارمه که د . وریا
چاپ کرانی و له پروی چونیتی و چه ندیتی یشوه چه ندین جار
به سهر وتاری ، لیل له زمانی کوردیدا ، دا بشکینهوه ، بی گومان
مه بهستی نلونه هینانی روون و ناشکرایه .. نه دی کلکی ماخوراو
بو وا زوو سهه کانی بی مانگیگ له مه و بهری خوی
له بیری چوو مهوه . که بی وتم : .. مهسه که کن ههر چونیک بن ،
نهوه ههر دهمینی . که نوکتور وریا زوری له من ومگرتوه و
نلویی نه بریووم . . . بیوورن ! من نلزانم به کوردی بهمه چی
دهوتری ؟

له نهمه که کی کلکه فهتلحدا دوو بلسی دی جینی سهرنج و
تی رامانن . نووسیویه :

۱- د هیرشیکی زور نه که نه سهر بهره مه که د . وریا

۲- له پینلوی دهر خستنی راستی و ریزگرتن له زانست و
مهوزوعیت نهم روونکردنه و متان بو نه نیرم . . .

وا بی دمجی ماموستا فهتتاج جیاوازی نیوان (پمخنه) و
(هیرش) نه زانی و سهرماری نهومش لهو سهرم تایه بی نکایی ،
که ههر زانستیگ له سهر بیلخه ی زانی بی مه ریدووم و بنجینه ی

رەمخەنە و تى گەيشتىنى ھەموو ئەوھى لە زوودا كراون ، دابىزىرى
 پىشردەمكەوى و گەشەدەكا .. ئەرىنى كە بەندە شىوازى نزم :
 كە موكورتى و نقتەواوى ؛ ھەلە و خەوش ؛ لەملاو ئەولا زانىلرى
 و مرگرتن و كرىنە مولكى خو ؛ بە چلوى سووك روانىنە كلرى
 پىشرموان .. و چەندىن بىلاردەى دى دىزوى نووسىنەكانى ئەو
 برا خو ھەمويسنەى خوئى نىشلىن دابى ، ئەوھ ئەو رەمخە
 زانستى بەھە ، كە ماھەى پىشخستن و گەشەپىن كرىنى
 زمانە كەمانە و ھەلوئىستى بوئىرنە راستى و زانستى نە كرىبىنە
 بلاگەرىدانى برادەرمكەى .

بەداخوھ ، راستى و رىزگرتن لە زانست و مەوزوعىت ، لە
 نامەكەى كلكە ھەتتەلھەدا نە دەنگى ھەبە و نە رەنگ .. ئەويك بو
 خاترى خاتران ھەموو راستى بىكى ئومزوو و تەفرووتونا
 كرىبى ، دەبىن نرغ و بەھەى ئەو قسانەى چى بى ، ھەرچى
 خەوش و غەلوغەشى ماموستا كە بەتتى بە راست دانابى و
 سەربلارى ئەومش ھىچ شتىكى باش و بەكەلكى لە نووسىنەكەى
 مندا بەدى نە كرىبى ، ئەوھ بىلارە نە كەموكەيەك ئىنساڤ و نە
 ھچكە وىزدەن ئەو نامەيەدا تووین نابى .

لە كوئەيدا ھەر ھىندە دەلیم ، كنى بەوھ رازى و قەلە دەبى .
 كنى بە باش و راستى دەزانى ، ماموستا ھەتتە تاح ناوى و تارىكى
 سەلەكەى د . وریا بىنى ، كە لە ھەمان سالى نووسىنى نامەى
 مەجستىرى بەكەيدا بلاگراو مەھوھ ، كەچى د . وریا باش شەش
 سەلەكە لە وتارى ، لىلى لە زەمانى كوردى ، دا ناوى ئەو كلرە
 زانستى بە تىروتەسەلەى خوئىنكەلرەكەى نە ھىنى .. شوكرانە
 بىزىرى دەوى ، كە نووسەرى ئەو نامە شىرىنە ، لەمە نەدواوھ ،
 دەمنا لىرەمشدا خوئى بە خەتەلەر دادەنا و د . و رىش بە راست و
 زانست پەروەر .

گەلوۋا تاكەى تەرازوو و كىشى خوار و لاسەنگ .

ئەو پەرحمانى حاجى مارڤ

۱۹۹۸/۷/۳۱

نرخى (۸) دیناره

ژماره‌ی سپاردنی (۹۳) ی سالی ۱۹۹۸ ی
وهمزاره‌تی پۆشنبیری پی دراوه

منبری اقرأ السقافی

www.iqva.afhamontada.com

نورہ حمانی حاجی ماری

بزرگی دوروم

کساس جمبیری

بہ چایی گنہانلووہ و بناوی کردوہ تنوہ

سینمانی - ۱۹۹۹

نورپه خنهي نارپه خته

نورپه حمانی حاجی مارف

بهرگی دووهم

کسساس جه بیاری

به چاپی گه یانندووه و بناوی کردووه تنوه

سلیمانی - ۱۹۹۹

تروسکھی چرایینک

دەمینک بەرگی بە گەمی کتییی «پەخنی ناپەختە» ی
دوکتور ئەو بەحمانی حاجی ماری براگەر و
مامۆستام بە چاپ گەیاندا، لە لایەن دەیان هاوێ و
هاوکارەو دەسەخۆشی و ئافەرینی زۆر کرام... ئەمەزۆش
بە تاو و تینی تروسکھی چرای ئەو بوێر و جوامیزانە
دل و دەروونی سەرپاکی خۆننەوی کوردی تینووی
پاستی: ڕووزدەگەمەو ... فەرموون! ئەوێش بەرگی
دووێمی ئەو کارە شاکارە .

کەساس جەببیری

نوخشه

به هولا و تهقلای دوست و نازبران تهلقمی
(بهکم و پینجهم) ی زنجیره وتاری «رهخندی
نارهخته» خراڼه بهر دیدهی خوننهران.... نیستاش
وهلامی وتاری «پاشبندی /ی/ له رهخندی
نارهخندا» و تهلقمی دووهمی بهرهمی ناویراوم،
له بهرگینکدا پینکوه دهبهستم و، دهیانخمه
بهرنسمی دهرگای کهوشکهنی پینشخانهی بارهگای
دلسوزان و خمخورانی زمانی کوردییوه .

کاتی بشی یه کممی وتاری «ره خنی ناره خته» گه شیبوه
نموی بلاءوینموه، ماموستا وریا رایگه یاند «منیش وه نامم
هده...» (۱). نه گهرچی دلخوازی نموه بووم، نمو بدرهمم زوو
بکمورته بمر دیده خونمران، بهلام ناره زوو و پمروش

(۱) نلقمی یه کممی نم بدرهمم له گزفاری «رؤشنیری نوی» دا زورمی قوناغه کانی
بریبوو و تمناعت خرابوو سر لاپره و گرابوو مه کیت. واته هر هیندی ماپو
چاپ بکری... نازام بدریومیری دوزگای رؤشنیری و بلاءوکردنموی کوردی بز
نیاز و بهینی کام برنامه و یاسا، دابوو ماموستا وریا... نموش دورو له گشت
داب و نمرینک فوتزکزیی کردوو و بهیله وهلامینکی نوویبووو و داوای کردوو
له همان ژماره نو گزفاره دا بزی بلاءوکنموه... لسه پاش نم کمینومین و
بی نوسولنی یه، دوو نمدامی دستمی بدریومیرانی گزفاره کمیان، دژی وتاره کم
هاند و لیم کورته بریبیانوو.. به کورتی ناچار یان کردم وری میگرموه، چونکه
هستم کرد گهری باره تریم بی ده کم... نموجا هاته سر، نمو رایمی دوو نلقمی
(یه کم و پنجم) پینکوه بیستم و بیگمه نامیلکینک... دستنوسی نمو
نامیلکیم دایه سانسوری چاپمینی کوردی، که هر همان دسته و دام و
دوزگایه... نصجاریان کوسپ و ته گهری سهر و سمیره تریان هینایه بی
بلاءوکردنموی. بملی، نمریش و لغزیر بمره دا بوو، کورته سر بمره... دوی
نموی ماموستا وریا و هاودنگانی هره نیزیکی، گشت بزنگه کیان لی گرتم، هر
هیندم له دستهات دستنوسه کم فوتزکزیی بکم و له گمل نامیده کلا بز هیندی
دوستی نیزیکم و بز چمند دلسوزنکی زمانی کوردی بنیرم...

بملی دلنواپی کردن و پمروشی و دلسوزی سرباکی دوزتانه هموو خم و
پمزاره کیان رهواندموه... خذ دوو برای یه کجار نیزیکم: دوزتور عبیدوللا
حوسین رسول و ماموستا کساس جیبیری به وهفا و نممکی مردانمی
کوردانیمان، به چمنینک فرزداریان کردم، که هتا هتایه شرممزاری قاپی
دلسوزیان بم و سمری ریز و نوازشتیان بز دانموریم...

له شاری مناره و قهلا د. عبیدوللا ژماره یینکی زوری له دستنوسه کم من
فوتزکزیی کردوو و به بگرینکی جوان و نامه یینکی رازاوهی تایینتی یوه بز
کتیخانه کانی همریم و همندرانی ناره وو.

له شاری هلمعت و قوریاتیش، ماموستا کساس جیبیری به چاپی گه یاندوو و
بلاءو کردوو نموه و دیده سرباکی خونمرانی هیژای بی روونکرده و نموه.

تینوونتی بلاویونوهی وهلامه‌که‌ی شو دۆستم فره زیاتر بوو ...
 به هیوای شهو بووم، شو ره‌خانه‌ی من کاریکه‌سه سمر شو برایم و
 بینه هانده‌ری و بی‌بزینن - واته شه‌جاره به‌کجار خزی ماندوو
 بکا... هیز و وزه‌ی ؛ توان و تاقه‌تی بخاته گهر ، تا به
 زانیاری زانستی ناسوده و شادمانان بکا... بدلکو ناتموای و
 خوشی نووسینه‌که‌ی منیش بخاته روو و بو پی‌یه به
 همدووگمان توانییتمان خرمه‌تینکی دلسوزانه‌ی زمانه
 شیرینه‌گمان کردبی ! .

نه‌ک همر حریف و داخ ، که ناواتم نه‌هاته دی ، بدلکو هزار
 جار بریا و خوزگه و کاشکی به نووسینه‌کاتی پیشووی و به
 هلسی و کموت و کار و کرده‌وی جارانی ... من به تمای چی
 بووم و خونمای شو چون و به چ چشینیک دهر کموت ... شه‌وته
 چینه له تاریکی ده‌کوتی و قسه‌ی گوی تاگردانان بو ده‌گیرنته‌وه .
 بملی بو مهبستی وه‌لام له ژماره (۱۴۲) ی گۆفاری
 «رۆشنیری نوی» دا به نیوی « پاشبندی /ی/ له ره‌خنه‌ی
 ناره‌خنده‌ا » (ل ۱۵-۲۰) وتارنکی بلاو کرده‌وه‌ته‌وه، که له گشت
 نالی و لایه‌نیکه‌وه به چشن و راده و شه‌ندازه‌بینک له‌کدار و پر
 خموشه ، خونهر ور و گیز و شه‌ملق ده‌کا .

رسته‌ی لنگ و خواروخینچی کوردی ؛ شینواری نزمی کۆلکه
 خوننده‌واران ؛ بی‌سه‌لیقه‌یی و ساکاری کهرسته و زانیاری و
 هله‌ی گموره ؛ قسه‌ی رووتی بی‌بلگه ؛ وشه‌ی دژبده‌کی
 بی‌سروهر ؛ شینواندن‌ی راستی و بوختانی زور و زه‌بهنده ؛
 هله‌ی بی‌شومار له رینووس و خالبندی و وهرگرتنی ده‌قی

وهرگیراودا... به نواوی سرودل ده گرن و نهمش نیشانهی چرای
ناپوتی هملکردنه .

نمونه همر له سمرناوی وتاره کهیدا - «پاشبندی /ی/ له
رهخنهی ناره خندا» چوار خموشی زهق خوننمر سمرسام ده کمن :

۱- «رهخنهی نارهخته» نه دینوه و نه درنج ، بملکو
بدرهمینکی ببندهیه و له سمره تادا له شینوهی وتاردا بووه و دواپی
کرواته کتیب ... بزیه ده بوو وشهی (وتار) یان (کتیب) له
پیشیموه دابتری، تا خوننمر تی نگا (رهخنهی نارهخته) چیه ...
بو پتر پروونکردنموه، نموه ده کلمه نمونه، گمر یه کینک وتارینک
ده ربارهی چونیتی باسکردنی گوزان له کتیبی «میژووی ندهبی
کوردی» دا بنووسی و ناوی وتاره کهی بنی (گوزان له میژووی
ندهبی کوردیدا) ، نایا نهمه نمو نیشانه ده پینکی، که نووسر
هیه تی؟ یان خوننمر له سمریاسه کهدا له مهبستی لیدوانه که
تی دهگا ؟ ... نخیر .. کهواته لم باسه شدا راست وایه ،
بنووسری : (گوزان) له کتیبی «میژووی ندهبی کوردی» دا .
راسته «پیاو به گورهی فیری پلاو خواردن بی ، دهست بو لووتی
دهیا» .

۲ - نمو کتیبی من ناوی «رهخنهی نارهخته» یه، نهک
ماموستا وریا و تمنی «رهخنهی نارهخته» . له پمراوینزی لاپره
(۵) یشدا پروونم کردووه نموه، که (رهخته) واتای (توند و تۆکمه و
ساغ . خۆگرته و قایم . بی خموش ..) ده گه یمنی، کهچی وا دیاره
نمو برایه، نهک همر هینده کوردی نغزانه ، دوو وشهی (رهخته) و
(رهخته) ی له بهک بو جیانه کرنتموه ، بملکو له مانای

نهنجدا نموه کښ تی ته گا ... وا دیاره ، تهقی سدری دی .. بیتو

کاکه وریا نسه به هملی چاپ دابنی ، خو دهبوو :

أ - له چمند شورنیکي دی دا بههمان شیوه دوویات
نهبویه نموه ، به تایمته نموه ته له دپری چوارهمی پراویزی ژماره
(۱) دا هر (رهخندی نارخنه) نووسراوه .

ب - به تنگ وتاره که یوه بهاتایه و خوی سدریشتی چاپی
بکر دایه (۲) .

۳ - دهبوو دستمواژی (رهخندی نارخنه) بخړته نیوان
کوانمی دووتایی یوه - واته بنووسرایه : «رهخندی نارخنه» ،
چونکه نموه سمرناوی برهمه کمی منه (۳) .

(۲) وا پرده چی ماموستا وریا بهلایوه گزنگ نمی نووسنه کانی له هملی چاپ به
دوو بن : یان تا نیستا فیزی کاری هملی پری نهبویی گونا ، نموه پر لهو
بهبوه سمریگی یلاوگراوه کانی هینه شیواو و سرگردانن ؟

بی گومان ، دهبوو کاکه وریا کوشی بکر دایه ، کاره کانی لهو چمنه خوښه پیاریزی
... دیاره منیش داوای شتی محال و زیاد له بارت و توانستی خوی لیده کم ،
چونکه نمونک دستموازی برهمه کانی پر لهو جزوه هملی ، نیدی کانی له چاپ
دهدین ، چو چاک دهبوو .. بهونه ده سالیگ له موی و تارنکی یان پر نارد بوم ،
هملی سمنگیم ، بهو زرد دلگران بوم ، که بنیم پتی (رای ناوی خوی
لبیر کردوه و نووسوبه : (ویا) . له دپری به کمبشدا سی خالی پتی (ژی
وشی (ژماره) ی دانغاوه و بوه ته (وماره) ... هتد . به توږه یی پتی بریانهوه
گلیم لږ کرد و نمیش له برتی نموه شعرم بیگری ، کچی پتکمی ... چمند
سال له سر ناموژگاری خزم هر پرده بوم و کولم نه دا ، بهلام له دواییدا
به موی بوم دمرکوت ، بایه و به لای گوییدا دهرات و منیش ناسی سارد
ده کوم .

(۳) نمیش هر داواییکی محاله .. نمونک جیاوازی دهقی و مرگراو و گپرانموی
نایسی نکا و تمناعت ، که ده قنکیش و مرگری ، نه بیخاته نیز کوانمی
دووتایی یوه ، نه وه خوی به ساخ و سلیسی بهیانیتهوه ، نیر به تعای چی
بن . کورد و تني : «تار پنه و دست بشو» .

۴- پنیوسته سه ژیر (ر)، همدوو وشه‌ی (ره‌خنه) و
(ناره‌خنه) دا چوگله ده‌بی ، بیلان له ژیر هیچ کامینکیاندا
دانم‌ناوه (۴).

ویرای شو همدوو خوشه‌ی سمرناوی شو وتاره‌ی سمرنچ‌پراکیش
نوه‌شه ، وتاره‌که‌ی باسی پاشبندی (ی) به ، نهک (۵) ... من
له کتیی «ره‌خنه‌ی ناره‌خته» دا گله‌ییم له ماموستا وریا
کردوو، که به هندی کمره‌سته‌ی لاپره (۵۶ - ۵۷) ی کتییی
«چمند حشارگه‌ینیکی ریزمانی کوردی» (۱۹۷۶) ی ماموستا

مسعود محمد ، که ده‌یاره‌ی پاشبندی (ه) به ، کورته
وتارنکی پینکوه‌ناوه و به ناوی «یاسایینیکی فونزولوجی» به‌وه
بلاوی کوردوو‌ته‌وه (۵) ... بو نه‌هینشتتی گومان لهو وتانم
نوممه‌کانی همدوو‌کیانم بمرانبهر به‌ک داناوه و تمنانمت هندی

(۴) ومنجین تمبیا هر لئزیر (ر) ی شو دوو وشه‌بیدا چوگله‌ی دانمانی ، به لکو نم
دیاردیه به زورمی شو وشانمی (ر) یان تیندایه ، به‌همان چشن مامله‌ی له‌گله
کردوون .. نوه‌ته له (۹۸) وشه ، که به (ر) دست‌په‌ده‌کین ، تمبیا به‌سیاتیان
چوگله‌ی داناوه و به (۹۵) که‌ی دییان پشت‌گونی خستوه . یاخود لهو (۲۳)
وشه‌یی (ر) له ناوه‌راست یان کوتاییریاندا هه‌به ، به (۲۲) یانی دانناوه و تمبیا
(۱۱) یانی راست نووسیه .. جا نم پاشمردانی به ، نهک تمبیا هر لم وتاره‌دا ،
به‌لکو له تینکرای به‌هممه‌کانی دی ماننا وریای بی‌ناکنا ره‌وش و بئشمی له
بئشوسی کوردی به‌یوه .

(۵) وریا عومر نهمین ، یاسایینیکی فونزولوجی ، گۆفاری «ره‌ژی کوردستان» ، ژ ۶۶ ،
به‌غدا ، ۱۹۸۴ ، ل ۵۱ - ۵۲ .

شینوه دهرپرینی ماموستا مسعوودم گنراوه تموه ، که کاکه وریا
 وتونی ریموه .. به دوا نمانشدن ، په نجهم بز چند هله بینکی زهق
 راکینشاوره و به بدلگه و نمونه ی زور راستم کردو ونه تموه .. (بروانه :
 ل ۵ - ۱) .

من وا چاوره پروان بووم دهرباره ی نمو هموو لایهنه ی پاشبندنی
 (۵) شتینگ بفرمووی ، کچی نمو پهنای بز پاشبندنی (ی))
 بردووه . نموه ی بنده لمبارهی نم پاشبندنه یانموه وتبیتی ، هر
 هینده یه ، که له لاپره (۱۲) دا به دوو دیزنک نووسیویه : بز
 (ی) اش له وتاری «پاشبندنه کان» دا ، که لکی له همان کتینی
 ماموستا مسعوود وهرگرتووه .

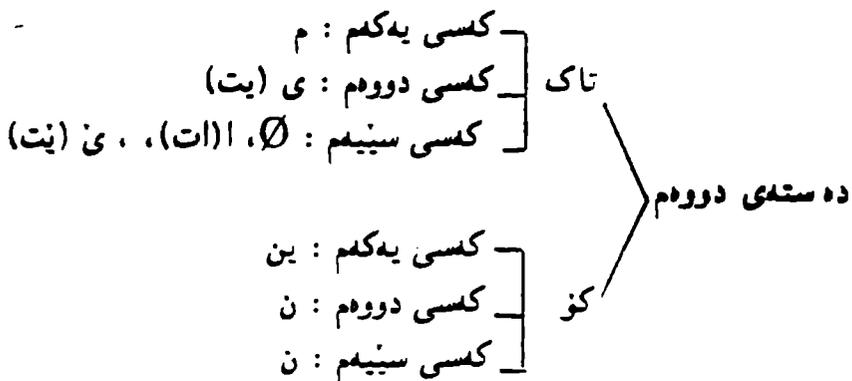
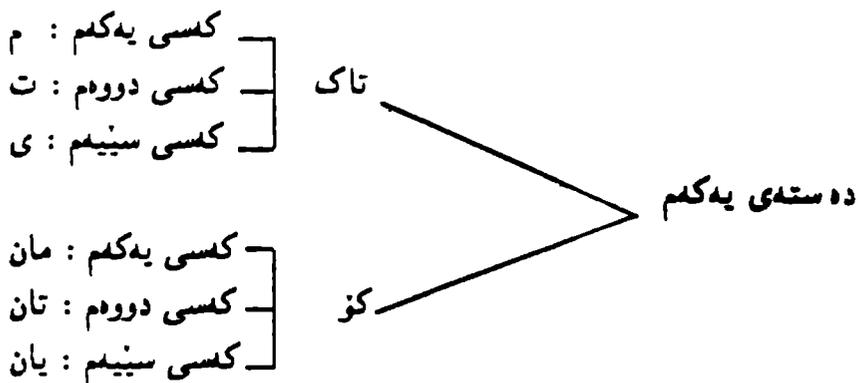
ماموستا وریا ، که له یه کم دیزه ی نم وتاره بدا بلنی :
 «د. ناوره حمانی حاجی مارف له باسینکیدا رای له قهلم نهدات»
 (ل ۱۵ ، س ۱) ، چنتر وایه ، سره تا لهو برایم ، که زور شانازی به
 زانینی بابته ی جیناو و رستمسازیموه دهکات ، بیرسم : نمو
 (ی) بهی له دوا ی وشه ی (وا) وه نووسبونتی چیه و بز دایناوه ؟
 دانانی راسته یان نا ؟ گمر راسته بدلگه ی چیه ؟ گمر هله یه ، چون
 ری به خزی دهدات باسی ریزماتی جیناوی لکاو و رستمسازي
 بکا ؟ ...

کسینک هموو کار و ماندوویوونی ریزمانتوسانی زمانی
 کوردی له مهیدانی لیکولینه موه ی جیناوه لکاو کاند و هلاوه بنی و
 چندین سال به نیدیعای رینازی نونه لاف و گمزاف لی زندا ، گویا
 نم خزی لیزانه و زانستیانه «به پی پی په برهوی گوزانموه
 Transformation Grammar»^(۶) نمو کیشه یه ی ساخ کردووه تموه ،

(۶) وریا عمر امین ، ریزمانی راناوی لکاو ، بغندا ، ۱۹۸۶ ، ل ۶.

کهچی له همر ههنگاونکی به کارهینانی جیناوی لکاودا ههلتووتی و سههنگری بیی ، ئیتر چون پروا بهو خزهدلکیشان و خزهدسنی دانهی دهگری؟

دهمی ساله نووسمرانی ریزمانی کوردی دوو دهسته جیناوی لکاویان له دیالیکتی کرمانجیی خواروودا دیاری کردووه :



ههروهها ئهوهیان یادداشت کردووه، که دهستی یه کهم له گهڵ کرداری رابوردووی تیپهردا به کار دینن و ، دهستی دووهمیش ده چنه

سر کرداری رابوردووی تینه‌پەر و رانمبوردووی تینپر و تینه‌پەر^(۷) .. ماموستا و ریش لیم سالانندی دوا بیدا یه کدوو خشته و چند ختینکی خواروخنچی بز ئوو بیر و بزچوونهی ده‌بان سال بمر له نیستا کردوو و بمره کردوو یه مال و مونکی خزی ... نهمه له لایهک ، له لاینکی دی‌بممه ، ئوو که له یه کم دیری ئم و تاره‌یدا بلی : « ... وای له قه‌لم ئمدات » ، واپنده‌چی تهنانهت له‌وش باش تی‌ته‌گه‌یشتی ، که له‌م‌ولهر وه‌ری‌گرتووہ ...

له ده‌رپینی « ... وای له قه‌لم ئمدات » ی ماموستا و ریادا ، ئووہ راسته ، که کرداره‌که - (ئمدات) ، جیناوی لکاوی کسی سینیمی ده‌ستی دووه‌می خراوته‌سر ، چونکه تینپرنکی رانمبوردووہ ... به‌لام ئوو (ی) بهی له دوا (وا) وه دانراوه ، نهک همر زیاده ، به‌نکو هه‌له‌یینکی گموره‌شه ... نیمه ده‌زانی (ی) جیناوی لکاوی کسی سینیمی تاکی ده‌ستی یه‌کمه و پینهنی به کرداری رابوردووی تینپره‌وه هه‌یه ... جا لیزه‌دا چی ئوو جیناوی هینا ؟ ... بی‌گومان کوردی نه‌زانی ...

گر کرداری (ئمدات) ی رانمبوردوو بکه‌ینه رابوردوو ، ئوو ده‌مه جیناوی (ات) له کوتایی کرداره‌که هه‌له‌گیری و جیناوی (ی) ده‌خزته دوا (وا) وه . وهک :

- رابوردووی نزیک : وای له قه‌لم دا
- رابوردووی بمره‌وام : وای له قه‌لم ئمدا
- رابوردووی تموار : وای له قه‌لم داوه
- رابوردووی دوور : وای له قه‌لم دابوو

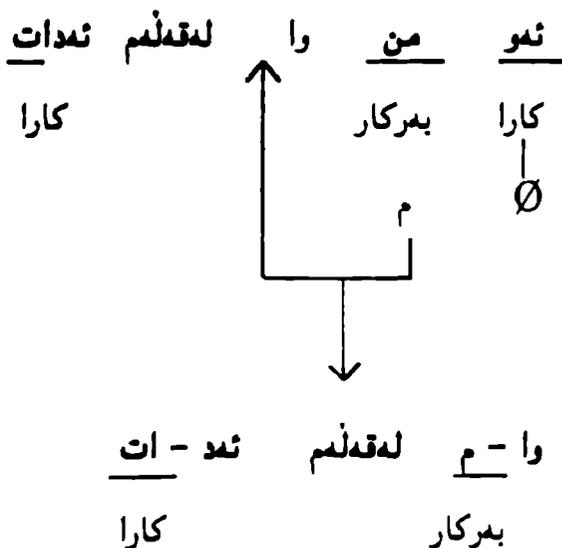
(۷) بز وه‌رگرتنی زانیاری تموار ده‌ریاره‌ی کاری ئوو زانیانندی له جیناوی لکاویان

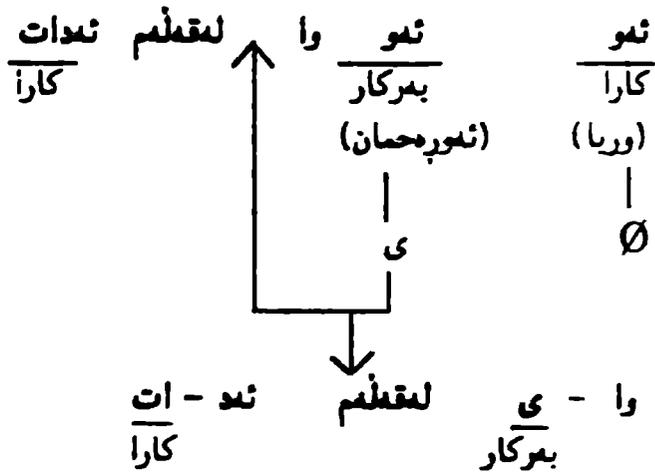
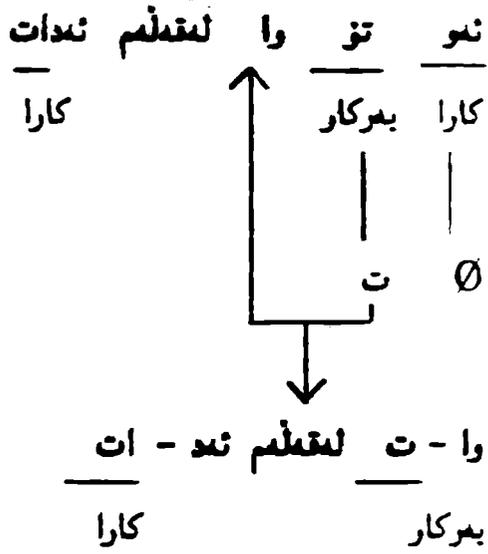
کولپوه‌تموه ، پروانه : د. نهمه‌حمانی حاجی مازف ، بی‌زمانی کوردی ، به‌رگی

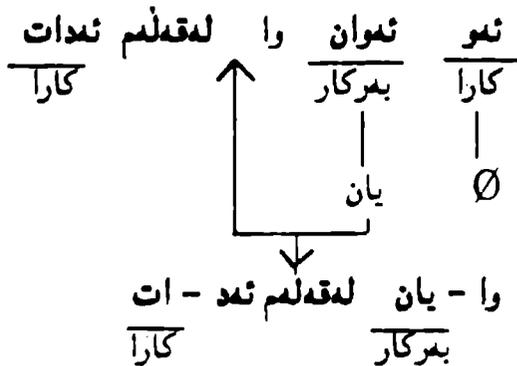
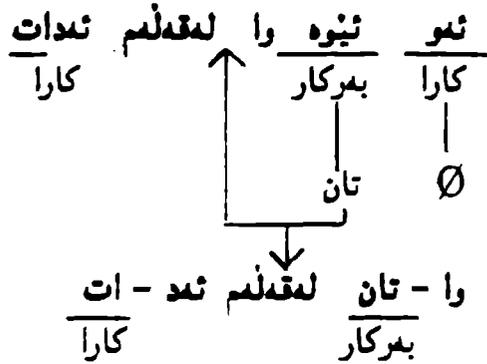
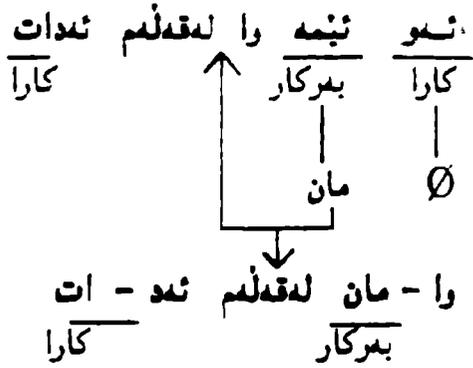
به‌که - وشازی - بخی دووه - جیناوی - به‌غنا . ۱۹۸۷ ، ل ۱۹ - ۷۱

کموته کورد وهک ماموستا وریا نالی: «... وای لهقهلم ئهدات»، بهلکو یهژی: «... وا لهقهلم ئهدات»..
 ویزای ئهوه خراپ نییه ، ماموستا وریا ئهوش بزانی، گهر له تافی رانهبوردودا (ی) له دوای (وا) وه دابتری ، ئهوه (ئهورهحمان) دهبیته بهرکار ، نهک کارا - واته (یهکینک ئهورهحمان وا لهقهلم ئهدات) ، نهک (ئهورهحمان کسینک وا لهقهلم ئهدات) ... ئهوه براه ، که نووسیویه : ئهورهحمان «... وای لهقهلم ئهدات ، که من ...»، بیگومان وستهویهتی بلی: (ئهورهحمان ئهوه به شتینک تاوانبار ئهکات) - واته (ئهورهحمان) ، که دهبی (کارا) بی ، بووه به (بهرکار) ..

بۆ زنده پروونکردنوه با پروانینه ئهوه چهند نمونهیهی خوارهوه :







بۇ درىژەپى تەدان ، رەخنەكانى دى سەر بە سى دېرى بەندى
يەككىمى وتارى ناويراۋ ھەلدەبوزىرىن و دىننە نىو باسى ئەۋەي لە
بەندى دوۋەمدا وتوۋىه : «رەك دەرئەكەۋى د.ئاۋرەحمان لەگەل رىزىم
بىزى لە سىروشت و ئەنجامى باسەكانى مامۇستا مسعود محمد و ھى
من نەگەيشتوۋە» (ل ۱۵، س ۱) .

بەندە ھىندە ئاگادار و بەئاگابى لە يەككىم خويندەنەۋەي وتارى
«ياساينكى فۇنۇلۇجى» دا ھەست و دەركى بەۋە كەردىبى ، كە
سەرچاۋەي ئەۋ كورئە باسەي كاكە وريا ، كەرەستەي لاپەرە (۵۶ -
۵۷) ى كىتئىبى «چەند ھەشارگەيىنكى رىزىمانى كوردى» ى مامۇستا
مسعود محمد بى و پاشانىش بۇچوون و نمۇنەكانى
ھەردووكيانى بەرانبەر يەككى راگرتىبى و بەراۋردى كەردىن و سەرىارى
ئەۋەش كاكى خاۋەنى ئەۋ وتانە ، خۇي لە كۇتايى ئەم وتارەيدا
بەفرەمروى : «ئەۋەي ماىەي دلخۇشى بە ئەۋەيە د.ئاۋرەحمان دۋاى
ئەمە ھەموو دان بەۋەدا ئەنى كە باسەكەي من و مامۇستا مسعود
دوۋ بابەتى جىاۋازن» (ل ۱۹، س ۲) ، ئىتر خويندەرى وشيار و
زىنگى كورد چۇن بەۋ قسە و قسەلۇكانەي مامۇستا وريا ناخەنن ؟
گەر ئەۋرەحمان لە سىروشت و ئەنجامى باسەكەي ئەۋ و ئەۋى
مامۇستا مسعود نەگەيشتىبى ، كەۋاتە :

۱ - ئەۋ بەرانبەر يەككى راگرتەي كەرەستەي بەرھەمى
ھەردووكيان و بەراۋرد كەردىيانى لەسەر چ بەنما و زەمىنەيىنك
كەردوۋە و چۇن ئەۋ بانگى ھەقەي داۋە ؟

۲ - قسە ناراستەكەي مامۇستا وريا ، كە گوايا ئەۋرەحمان
دەدانى بەۋەدا ناۋە ، ئەۋ دوۋ باسە ، دوۋ بابەتى جىاۋازن و ئەمە
ماىەي دلخۇشى بە ، لە لايەكەۋە دەيىتە پالېشتى ئەۋەي بەندە لە
سىروشت و بابەتى ئەۋ دوۋ نوۋسىنە گەيشتوۋە و ، لە لايىنكى

دی بوموه وتھی دژبیهک و بی سمرویمری مامزستا وریا ره تده کاتموه .
همزار پینچ و پهناکردن پاساوی نمو وهرگرتن و ناو نمیردنه ناده نموه
... کاکه وریا «تیر دهخا و کموان دهشارنتموه» ..

له بهندی سینیمدا به کوردیبه سپههی و خوشیکه کهی قبول و
به لنینمان ده داتی و ده لئی : «به زنجیره بینک وتار به که به که
مونا قمشه به کی زانستی هموو نمو ره خانهای د . ناو ره همان نه کمم بز
دهرختنی راستی که لای ناگاداران ناشکرایه» (ل ۱۵ ، س ۱) .
گهرچی بی گومانم ، کاکه وریا نمو کسه نیبه بتوانی و پنی بکری
(زنجیره بینک وتار) بنووسی و ، یان له هیز و وزیدا بی
(مونا قمشه به کی زانستی) بکات .. نموه ته «دیزه وتی من بنم زرنینه ،
نم سکونش وتی من له کوی بووم» .. به نام له گملا نموه شدا ،
ههشتنو مانگینک نم وه نامم راده گم ، تا راستی نم وتانم
به تموای ده رکوی .

بزه ده لیم مامزستا وریا پیای نمو باره گرانه نیبه ، چونکه
هموو ده زانین ، ناو ره زک و کرزکی نموهی له ماوهی بیست سالینکدا
دره باره ی زمانی کوردی بلاوی کردووه تموه ، چمند بابه تینکی کمی
نینو بازه بینکی تمسکن ، که نموش به زوری لم و لموی
وهرگرتون و نموجاش چمندین جار کاونزبان ده کاتموه و ده بانجورنتموه
.. باشترین به لگمش بز نم وتانم ، کمره سته ی نم وه نامدیته ،
که هر به ندینکی چوار جار و ، پینچ جار بلاوی کردووه تموه - واته
«کونه ده رفروشی به نرخی تازه» .

فهرموون ! نموه فوتوکژیی هندی خشته و نه خسه و هیلکاری
نم وتاره ی و نووسینه کانی دیی :

نموی خوارهوه فۆتۆکۆپییی یه کمم خشتهی ئهم وتاره‌ی -
 «پاشبمندی /ی/ له ره‌خندی ناره‌خنه» دایه ، که جیناوه
 لکاوه‌کانی تیندا پروون کردووه تهمه :

لکاوه		جودا	کەس	ژماره
٢	١			
م	م	من	١	تاز
بت	ت	تو	٢	
ی - ئیته‌نسه	ی	ئو	٣	
بن	مان	ئیمه	١	پا
ن	تان	ئیه	٢	
ن	یان	ئوان	٣	

به‌پینی ئهو چاپمه‌نی‌یانه‌ی ئیستا که له‌بهر ده‌ستمان ، ئهو
 خشته‌یه (٤) جاری دیش ، له‌و نووسینه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا
 لئاو‌کراوه‌تهمه :

۱ - وتاری «راناو له کرمانجی خواروودا»، ریزنامهی «هاوکاری»، ژ ۶۱۶ ، ل ۶۷ ، بغداد ، ۱۷/۱۲/۱۹۸۱.

لکاو			جودا	کەسی	ژماره
۲	۲	۲	من	۱	تاکه
بیت	بیت	ت	تو	۲	
بیت/ات	—	ی	نهو	۳	
بن	بن	مان	نیمه	۱	په
ن	ن	تان	نیوه	۲	
ن	ن	یان	نهوان	۳	

۲ - وتاری «ریزمانی راناوی لکاو ، گوکاری «کاروان» ، همولیر ، ۱۹۸۳ ، ل ۶۸ .

لکاو			جودا	کەسی	ژماره
۲	۲	۱	من	۱	تاکه
۴	۴	۴	تو	۲	
بیت	بیتا	ت	نهو	۳	
ات/بیت	-	ی	نیمه	۱	په
بن	بن	مان	نیوه	۲	
ن	ن	تان	نهوان	۳	

۳ - نامیلکه‌ی «ریزماتی راناوی لکاو» ، بغداد ، ۱۹۸۶ ، ل ۸

ژماره	کەس	جودا	لکاو		
			۱	۲	۳
تاک	۱	من	م	م	م
	۲	تو	ت	ینا	یت
	۳	ئەو	ی	ـ	ات/یت
کۆ	۱	ئێسە	مان	ین	ین
	۲	ئێوه	تان	ن	ن
	۳	ئەوان	یان	ن	ن

۴- وتاری «پنزمانی راناو - هندی شی کردنوهی مورفولوجی» ،
 گؤفاری «پوشنیری نوی» ، ژ ۱۱۵ ، بعدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۱۹۳ .

لکاو		جودا	کهس	ژماره
B	A			
م	م	من	۱	نَد
یت	ت	تو	۲	
ات/یت	ی	نهو	۳	
ین	مان	نینه	۱	لا
ن	تان	نپوه	۲	
ن	یان	نهوان	۳	

.... هتد (۸)

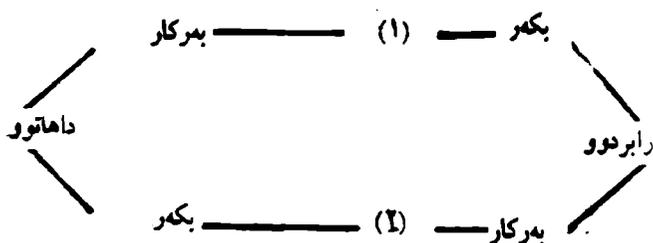
بهلی «هموو شتینگ به خوی ، خونیش به مدعنا» .

(۸) دهریاری چوینتی جیاوازی دابشکردنی جیناوه لکارهکانی نوو خشتانه و کسموکورتی و خموشی دیاریکردنی جیناوی لکاو کیسی سیمسی تاکی دستمی دووم و یادداشت ناکردن و لمبیرکردنی هندی حالتی ، پروانه لاپره (۶۷-۷۲) ی نم کتیه .

نوسەر به دوا ئهو خشتهیهی بز پروونکردنمویه جیناوه لکاوه کان
 خستوویدهته بهر چاو ، نهخشهیینکی ده رکوتتی ئهو جیناوه لکاوانهی
 له همدوو دهوری کارایی و بهرکاریدا له دوو کاتی دژبه به کدا
 کیشاوه .. ئهو وینه هیدش به ههمان چیشن ، چهند جارنک بلاوی
 کردوو و تهوه

فهرموون ! ئهوه له هندی نووسینیوه بۆتان فۆتۆگرافی ده کم :

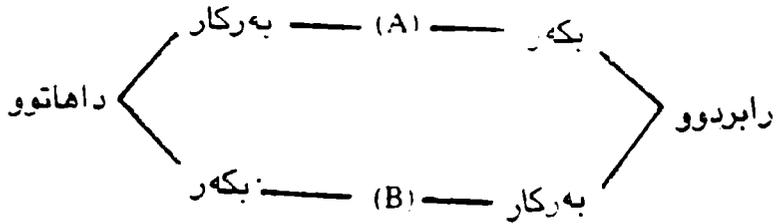
۱ - له وتاری « پاشه بندی / ی / له رهخنی تاره خندا » هه (۹).



(ل ۱۵ ، س ۲)

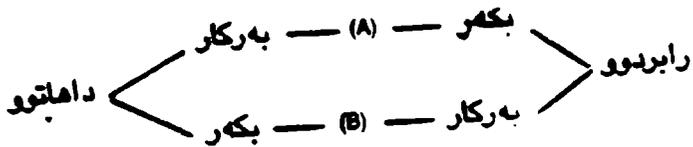
(۹) برونه : گۆفاری «پۆشنیری نوی» ، ژ ۱۴۲ ، بهغدا ، ۱۹۹۸ .

۲ - له نامیلکمی «رینزمانی راناوی لکاو» هوه (۱۰)



(ل ۱۵)

۳ - له وتاری «رینزمانی راناوی لکاو» هوه (۱۱)



(ل ۷، س ۲)

..... هتد .

(۱۰) بیروانه : پەروانیزی ژ ۶ .

(۱۱) بیروانه : گۆناری «کاروان» ، ژ ۸ ، ههولیر ، ۱۹۸۳ .

گشت نه‌خشه و خشته و ونه‌کانی دیی وه‌لامه‌که‌ی ماموستا وریا به هممان چمشنی ئمو دووانهی سمره‌وه‌ن ، که نیشانم دان . جا به پیوستی نازانم چندین لاپه‌ری دیکه بهو به به‌ک‌گرتنه پرېکمه‌وه و کورد وتنه‌یش : «مشتیک نمونه‌ی خروارنکه» .

شتیکی دی که پیوه‌ندی به ونه‌کانی وتاری «پاشبه‌ندی /ی/ له ره‌خندی نارخنده‌دا» وه هه‌بی و خونهر یه‌ک‌جاره‌کی له عیلمه‌که‌ی کاکه وریا بره‌نجینی، ئمو چند هینلکاری‌یه‌ن ، که له گونزانوه‌بیاندا له نووسینه‌کانی پیشووتریه‌وه بۆ ئهم وتاره‌ی ، هه‌له‌ی گه‌وره‌ی کردوه .

بۆ نمونه با سمرنج لهو هینلکاری‌یه‌ی خواره‌وه بده‌ین ، که له ستزونی دووه‌می لاپه‌ره (١٦) ی وه‌لامه‌که‌یدا کیشاویه :

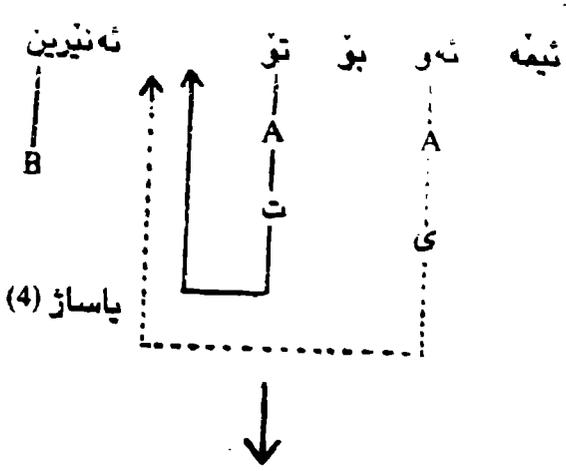


لهو ونه‌یه‌ی سمره‌وه‌دا ، رسته‌ی «ئیمه ئمو بو تو ئهنیرین» ، که کاکه وریا بۆ گزینی جیناوی جودای به‌رکاری ناراستموخو به لکاو کیشاویه ، ده‌بوو بیی به (ئیمه بو - ت - ی ئهنیرین) ، نه‌ک ئمو

وتەنى : : «ئىمە بۇ ئىمە-ت ئىمىرىن». گەر ئىمە ئىمە بۇ جىناۋى
 جودا دەرىپىن ، دەپى بلىن : (ئىمە تۇ بۇ ئىمە ئىمىرىن).

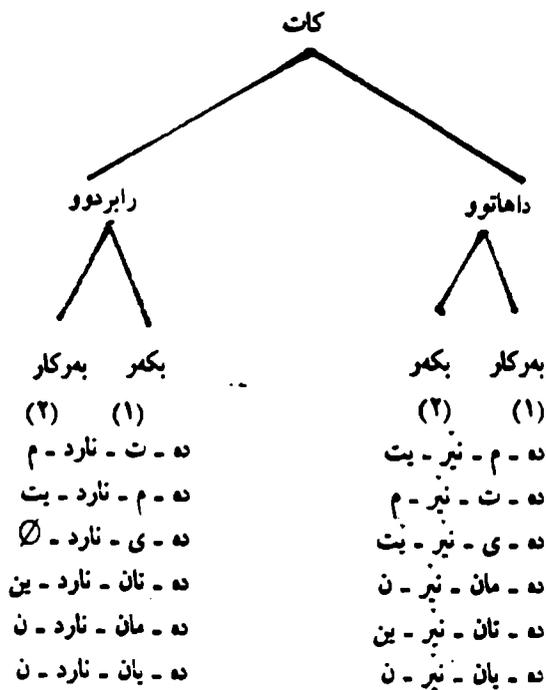
بەلى ئىمە ھارپىم تا ئىمە رادەمىش سافىلكە نىيە ، جىاۋازى
 نىۋان دوو رىستەى (ئىمە ئىمە بۇ تۇ ئىمىرىن) ۋ (ئىمە تۇ بۇ ئىمە
 ئىمىرىن) نىزاتى ، بەلام لىز ۋ پەلى ۋەلامدانمە ئاۋەز ۋ سەلىقەى
 ۋا لىزپىۋە ، تەنانت نىخشەپىنكى راستى چەند سالى لىمەۋىرى
 خۇى بشىۋىتى ...

ئەۋەتە ، ھەمان رىستە - واتە : (ئىمە ئىمە بۇ تۇ ئىمىرىن) ، لە
 لاپەرە (۲۱)ى نامىلكەى «رىزمانى راناۋى لكاۋ»دا راست گۆپىۋە
 بە «ئىمە بۇ -ت-ى ئىمىرىن» .
 ئەۋەش ۋىنەى ئىمە نىخشەپىى :



ئىمە بۇ -ت-ى ئىمىرىن .

نمو کمره‌ستانمش ، که کموتونته جغزی هیلکاری به‌کانی نم
 وتاره‌وه ، هینده کز و ناتمواو و نمدارن ، له زانین و زانیاری
 زمانموان و کوردزمان ناچن ...
 بموننه لم نخشه‌یهی سینه‌مدا :



نیشانی داوه :

۱ - له همدوو کاتی رانموردوو و رابوردوودا جیناوه لکاوه کانی دهسته یه کم پینش نوانی دهسته دووم ده کمون .

۲ - له رانموردوودا نوانی پینشموه دهنه (برکار) و نوانی دواوه (کارا) . له رابوردوودا به پینچموانهوه ، جیناوه لکاوه کانی سهرتا دهوری (کارا) دهنن و نوانی کوتایی دهنه (برکار) .

نوهی ماموستا وریا بز هاتی جیناوه لکاوه کان له گمل کرداری رانموردوودا وتوویه، تمواوه. به نام دهمنی له تهک کرداری رابوردوودا باسیان دهکا ، ساکاری و بی تاگایی ده بیری :

نوه ته خونواندن جیناوه لکاوه کانی تنیا له رابوردووی بمرده و امدا باس کردووه . نممه وا ده گه یمنی له وه بی خمیر بی ، که له زمانی کوریدا (رابوردووی نریک) و (رابوردووی تمواو) و (رابوردووی دور) یش همن و نمانی جیناوه لکاوه کان به چمنیکی دی له گملیاندن دین .

نه گمرچی له رابوردووی بمرده و امدا جیناوه لکاوه کان تنیا له یک حالتدا دهرده کمون ، که نوهش برتیبیه له هاتی جیناونکی دهسته یه کم له سهرتاوه له دهوری کارادا و له کوتاییموه جیناونکی دهسته دووم له رزلی برکاردا . به نام نم یاسایه به تمواوی له گمل جزره کانی رابوردووی نریک و تمواو و دور ناگونجی .

هرچی یاسا کانی دهرکوتن و دهریینی جیناوه لکاوه کانه له گمل نوه سی چمنه رابوردووه دا ، بم جزره ی خواره ویه :

۱ - هاتی دوو جیناوی دهسته یه کم به سهره کموه . وهک :

* رابوردووی نزدیک :

نارد - مان - یان = ثمان نیمه‌یان نارد .

* رابوردووی تماوا :

نارد - وو - مان - یان = ثمان نیمه‌یان ناردووہ .

* رابوردووی دوور

نارد - بوو - مان - یان = ثمان نیمه‌یان ناردبوو

لم حالہ تدا جیناوی بے کم ہمیشہ بمرکارہ و جیناوی دووہمیش
ہمردہم کارایہ .

۲ - ہانتی جیناویکی دستہی بے کم لہ گہل جیناویکی دستہی

دووہم .

لم حالہ تدا جیناویکی دستہی بے کم چ لہ پنش ثموہی دستہی

دووہمموہ بیت و ، چ لہ پشتیموہ ، ہر وہک کارا خوی دہنوینی .

جیناویکی دستہی دووہمیش چ لہ پنش ثموہی دستہی بے کمموہ

دہرکموہی و ، چ لہ پشتیموہ ، ہر وہک بمرکارہ دور دہینی .

بمفونہ :

أ - کاتی جیناوی دستہی بے کم لہ پنشموہ دی و ثموہی دستہی

دووہم بہ دوایدا :

* رابوردووی نزدیک :

نارد - تان - یان = ثنوہ نیمہ‌تان نارد .

نارد - مان - ن = نیمہ ثنوہ (ثمان) مان نارد .

* رابوردووی تماوا :

نارد - وو - تان - یان = ثنوہ نیمہ‌تان ناردووہ .

نارد - وو - مان - ن = ثنوہ نیمہ (ثمان) مان ناردووہ .

* رابوردووی دوور :

نارد - بوو - تان - یان : ثنوہ نیمہ‌تان ناردبوو .

نارد - بوو - مان - ن = نیمه (نومان) مان ناردبوو .
ب - دهمی جیناوی دهستی دووم له پشموه دهرده کموی و
جیناوی دهستی یه کم به دوایدا دی :
* رابوردوی نزدیک :

نارد - ین - یان = نومان نیمه یان نارد .
نارد - ین - ت = تز نیمت نارد .
* رابوردوی تماو :

نارد - وو - ین - یان - د = نومان نیمه یان ناردوو .
نارد - وو - ن - یان - ه = نومان نیمه یان ناردوو .
* رابوردوی دوور :

نارد - بوو - ین - یان = نومان نیمه یان ناردبوو .
نارد - بوو - ن - یان = نومان نیمه یان ناردبوو
... هتد .

کاکه وریا ده بوو له زمانی کوردییموه ، نومان جوړه تاییه تینی یانه ی
جیناوه لکاوه کان هله نینجی ، نهک نومان چند باره ساکاره ناتماوه و
نومش هر دهمه ناده میک له نژده نومه نومان قهوانه سواوه
په پووتیمان بو لی زیداتهوه .

ویرای هموو نومه، نومان نمخشه یه سینیم باسینکی لاهه کیش
دینینه گوزی ، نومش هینانه نارای هندی زاراوه ی ناتماوه و چموت
و چموتلن ، که به راستی ناشاره زایی و نابه نهدی باوکی نیقان
نیشان دده دن ...

بموتنه ، هر له سمره تایی دابه شکردنی (کات) هوه لهو
نمخشه ییدا، زاراوه ی (داهاتوو) ی بو (رانبورددوو) داناوه . گمر له
هده ی به کاره یانانی وشه ی (داهاتوو) به رانبر (مستقبل) یش

بگمبین ، بهلام چون دهشی لهوه بیدهنگ بین ، بکرنته زاراوه بز
هردوو کاتی نیستا (مضارع) و ناینده (مستقبل) ؟..

له کزتابی ههمان نهخشددا ، که نووسیویه «دهستی (۲)
همیشه به رهگی کارهوه دهلکی» (ل ۱۶ ، س ۱) ، تو بلنی له
گمزدانکردنی نمونهکهی خویدا ، واته - (ناردن)دا ، نهوهی
نمینیبی ، (نیز) بنمهای کاتی رانبوردووه و ، هی کاتی
رابوردووش (نارده)ه... زمانهوانانی کورد ، که زاراوهی (پهگ)یان
بز کمرهستی کاتی رانبوردوو و (قعد)یش بز کمرهستی کاتی
رابوردوو پسندکردووه ، هزی جیاوازیی نهو دوو بنمهاییه. بیتو
کاکه وریا دهرکی بهو جیاوازییه نهکردبئ ، یان بهو زاراوانه قایل
نهبوی ، خو دهبوو پیمان بلنی به رهگی کامیانوه دهلکی - واته به
هی رانبوردووهوه ، یان رابوردووهوه...

له سرنیکی دی بهوه ساکاری بهکهی هینده زهقه ، نهوه نمراتی ، له
هندی حالتدا جیناوه لکاوه کانی دهستی دووهم به «رهگی کارهوه»
نالکین . بز نمونه .

أ - نارد - تان - بین

نارد - - یان - یت

.....

ب - ده - نووس - ر - ی - بین

ده - نووس - ر - ا - یت

.....

نهوته جیناوه کانی (بین ، یت ...)ی دهستی دووهم به «رهگی

کارهوه» نەلکاون . نە خالی (أ) دا بە دوا (تان ، یان) ی دەستی
بە کەمدا هاتوون و نە خالی (ب) دا لە کوتایی (ر-سی ، ر-ا) ی
کارا بزری یهوه دەرکوتوون .

بی تاگایی لێم دیارده بەرچاوه جینی سەرسوڕمانە .
لە چەند بەندیکی دی وتاری ناویراودا ، زاراوی ئوتۆ بەرچاو
دەکەون ، کە یە کجارەکی ناواز و ناوەزی کوردایەتی دەشینۆن .. بە
نمونه، لە سەرەتای پەراوێزی ژمارە (١) دا بو - Pronominali-
zation - (بەجینا و کردن) ، زاراوی (راناواندن) ی دەرشتوو (١٢)
... وێرای ئەوەی، کە زمانەوانانی کورد (بەتایبەت د. نەسرین
محمد فەخری و ماموستا مستەفا زەنگەنە ..) گەلی ڕووی
پاشگری (-اندن) یان ساخکردوو ئەهوه ، ئەرژۆ تەنانەت
کۆلکەخوێندەواری کوردیش دەزانن، وشەکانی وەک : (ژن، پیاو ،
دەرگا، پەنجەرە ، ئاسمان ، شەقام ... ناو ، پاناو ...) بە
تۆزیش ئێوە پاشگرە و ەرنەرناگرن .. ئێدی کاکە وریا گالته بە زمانی
زگماکی دەکا ، یان کورد وتەنی : «لە بی خەبەرمان کەشکەک
سڵاوات»؟! ..

... و گەلێکی دی ..

بەندە ، کە لە پەراوێزی ژمارە (٤) ی بەرھەمی «وتاری
کارپۆلین کردن بە پینی ڕۆژان و چەند سەرنجێک» دا نووسینۆتی :

(١٢) زاراوی (پاناو) خۆی بارە بەسەر زمانی کوردییەوه ، کەچی کاکە وریا پاشگری
(-اندن) یی خستوو تە سەر .. ئەمە ئێوە پەندە دینێتوو یاد ، کە دەلێ : «ڕۆی
خۆی نەدەچوو بە کونەوه ، هەژگنێکیستی بەستوو بە گونەوه» .

باسه‌که‌ی د. وریا پینوه‌ندی به‌وه‌ی ماموستا توفیق وه‌ه‌بی‌یموه هه‌به ، که له ب‌مندی (۴۷) ی لاپره (۱۰) ی کتیبی «ده‌ستوری زمانی کوردی» (۱۹۲۹) دا لینی‌دواوه و ئه‌وجا له کتیبی «ره‌خنه‌ی نار‌ه‌خته» دا ئه‌وه نه‌بیری، که بز خونی چیش‌تیش له ه‌یج شونین‌کدا ماموستا مسعود محمدی به یه‌کم توژ‌ه‌ری پاشبه‌ندی (ی) دانایی ، ئیتر کاکه وریا چزن وا زوو ئه‌ بوختانه‌ی ه‌ونی‌یموه و ب‌نی به خزی دا له ب‌مندی چواره‌مدا ب‌لی : «به لای د. ئاوره‌حمانه‌وه ماموستا مسعود یه‌کم کسه باسی ئه‌م پاشبه‌ندی کردوه ..» (ل ۸۵، س ۱) .

یاخود ، که ماموستا وه‌ه‌بیی خومان (۲۶) سال ب‌مر له (ئهم‌مونس) و (۳۲) سال پ‌نش (مه‌که‌نزی) له‌و دیارده‌به دوابی، ئیتر به چ گمز و پ‌نوانه‌یینک : به کام یاسا و ر‌نبازنکی نوی له سه‌ره‌تای ب‌مندی پ‌نجم‌مدا ده‌لی : «یه‌کم کس باسی ئه‌م پ‌نشه‌نده‌ی کردبی (ئهم‌مونس) وه له سالی ۱۹۵۵ دا .. دوا‌ی ئه‌م له سالی ۱۹۶۱ دا د. مه‌که‌نزی باسی ئه‌م پ‌نشه‌نده ئه‌کات» (ل ۱۶، س ۱) .. کورد راستی وتوه : «کون به سه‌ه‌ول ب‌گیری ه‌مر ده‌کرت‌ه‌وه» ...

و‌زپای شیواندی ئه‌و راستی‌یه ، سه‌رنج بز دوو خموشی ئه‌و ب‌هنده کورته رادکیشم :

۱ - باس ، باسی پاشبه‌ندی (ی) به ، کهچی لیزه‌دا، بووه به (پ‌نشه‌ند) ... ئه‌م جوژه پاشاگه‌ردانی و ب‌مرادی‌یه به زوره‌ی ب‌هره‌مه‌کانی‌یموه دیاره .. ئه‌له‌حق «ته‌ره‌توله‌که‌ی ناگاتی» ...

۲ - لاپره‌کانی باسه‌که‌ی د . مه‌که‌نزی یادداشت نه‌کردوه ، چونکه ئه‌م خزی ماندوو ناکا و ه‌مه‌یشه کاری ه‌مر ره‌مل‌نیدانه ...

«نیره بیدوشه» که به ...

کاکه وریا دواى خستنه پروى نمو کز مهله خشته و نمخشه‌یهی له نووسینه‌کانی زوویه وهری‌گرتون (که بدشینکیانی به هله گوزاوه‌تموه و هندینکیان پینوه‌ندیی راستموخزیان بم بابته‌ی نیستایمویه نییه و ...) هاتووه‌ته سمر ره‌تکردنموی بزچوونه‌کمی مامزستا مسعود و بم‌راورد‌کردنی له‌گه‌ل کاره‌کمی خزی و ده‌لی : نمو بزچوونه‌ی مامزستا مسعود «دوره له راستی» (ل ۱۷ ، س ۱) ، که وا راده‌گه‌بندی (له حالی بزبوونی (مفعول) بزونه‌که ده‌بینه (ی)» (۱۳) (ل ۱۷ ، س ۲) . نمو‌جا بز پتمو‌کردنی نمو و تمیهی دوو هوی نابجیی یادداشت کردووه :

له یه‌کمی‌اندا بی‌تموه‌ی تاکه بدل‌گه‌بینکی میژوویی ، یان مهنیقی هیناییتموه ، نووسیمویه : «بزونه‌که نی‌یه نمبینه (ی) بدل‌کو پینش‌بندنه .. نمبینه (ی)» (ل ۱۷ ، س ۲) ، به‌لام مامزستا مسعود ، که به‌پنجه‌وانمویه وای راگه‌یاندووه (ی) ده‌بینه پینش‌بند ، له نالی و حاجی قادری کزیی و فولکلوره‌وه نمونموی هیناوه‌تموه .. بی‌گومان زور به‌کاره‌ینانی نمو (ی) به له ناوچه جیاجی‌کانی نممزی کوردستان و زوی سلیمانیدا ، پتر ده‌بینه پالپشتی بزچوونه‌کمی مامزستا مسعود ، نه‌ک خعمل‌لیدانه بی پشت و پناکمی کاکه وریا .

(۱۳) کاکه وریا له تموایی نم ده‌قدا - «لومدا کوا حالی بزبوونی (مفعول) بزونه‌که ده‌بینه (ی)» . که له مامزستا مسعودی وهرگرتووه ، (کوا) ی پیراندووه و کوانه‌کانی (مفعول) یشی دانمناوه ، واته نووسیمویه : «لومدا له حالی بزبوونی مفعول بزونه‌که ده‌بینه (ی)» .

له دووم هوشدا ، که دهلی : «بزیوونی مفعول نییه نهیکات به
 (ی) بملکو گۆزینییه تی به لکاو» (ل ۱۷ ، س ۲) ، نهوهی
 شاردروده نهوه ، که مامۆستا مسعوود لهو باره بهوه له دپزی (۷) ی
 لاپره (۵۶) ی کتیبی «چهند حشارگهینیکی ریزمانی کوردی» دا
 نووسیه : «ئهممش یه کینکه له خاسیه ته کانی راناوی لکاو که له
 شتی تری جووا ده کمنهوه ..» .. کهواته همدوو باس یه ک بابه تن
 - واته ههولی مامۆستا مسعوود بۆ روونکردنهوهی چۆنییهی
 ده پرینی (کارا) و (بهرکار) به جیناوی لکاو ، بووته ههوین و بیر و
 کهرستهی لیدوانه کهی کاکه وریا . خۆزگه ئهم عزیزم لهو رینگه
 چوته دوور ده کهوتنهوه و دههاته سهر تهو راسته شقامه ی برایانی
 دی پیندا ده پۆن .. نهوته مامۆستا مسعوود بهو ههموو زانین و
 گهوه بهی بهی خۆیهوه ، ههر له بهر نهوهی مامۆستا توفیق وهه بی
 کهمیک لهو کیشه به دواوه ، به پهری له خۆ بووردووی بهوه ، نهوه
 روون ده کاتمهوه ، ده شی مافی نهوه به خۆی بدات ، وشه ی
 «حشارگه» بکاته سهر ناوی تهو باسه یان نا ؟ .. نهوته دهلی :
 «به پینی نهوهی که جارنکیان خۆم له بهاره ی تهو فعلاته شتینکم
 نووسینیت و مامۆستا توفیق وهه هیش بهر له من باسی کردینتن ههر
 ده لینی مافی نهوهم نه مابنی ناوی (حشارگه) بکمه عنوانی تهو جوژه
 فعلاته» (ل ۵۳) ... بهلی مرزی زانا و دانا ؛ ده سپاک و سهراست
 بهو جوژه ههلس و کهوت ده کات ..

سه ره رای یه که گرتنهوهی تهو دوو لایه نه ی باسه کانی همدووکیان
 (که کاکه وریا به جیاوازی له قهلم داوون) ، ههندی بابه تی دی
 و نکچوون له نیوانیاندا ده بیتری . بهونه :

۱ - تهو کردارانهی له همدوو بهرهمدا کراونه ته نمونه وه ک
 به کن ، که (دان ، گه یشتن ، گرتن ...) ن.

۲ - همدنی شیوه دهرپینی زاری ماموستا مسعود له وتاره‌کمی کاکه وریادا به‌ناشکرا دبیرئ.

نوهیه راستی و دروستی مسئله‌که ، بلام نووسری وتاری «پاشبندی /ی/ له ره‌خندی نارخندا » و دهزانی به بیان و بهانه‌ی پروبوچ ده‌توانی خونمر بخله‌تینی .. واش تی‌گه‌بشتوه ، گهر به دوا نوه‌دا چمند قسه‌ینکی زل بکا، نیتیر به تهاوی لهو تمنگزه‌یه بزگاری ده‌بی، نوه‌ته بز شو مبهسته له کزتا‌یندا نووسریه : «بداخوه نه‌لیم د. ناوره‌حمان لم بزچون و بریاره‌یندا نختی پهلای کردوه و بزچونه‌کمی ماموستا مسعود محمدی به راستیه‌کی مطلق له‌قه‌لم‌داوه و بریاری نوه‌ی داوه من لوم وهرگرتوه .. نهمه دژی هموو جزره پیره‌ونکی زانستی‌یه» (۱۸۸-۱۹).

نه‌گهرچی وه‌لامی شو وتانه ناو زور ده‌کیشی، بلام به کورتی به چمند خالیک لینیان ده‌دویم :

۱ - گهر شو قولبوونوه و لیکدانوه و بدواکوتن و پشودرنژی‌یه‌ی بنده په‌له‌کردن بی و ساکاری و بی‌ناکی و هله و خموشی زور و خورانه‌گیری شویش هینمی و هیوری بی ، نوه ناسمان ناستوونی ده‌وی.

۲ - که وتوریه : «بزچونه‌کمی ماموستا مسعود محمدی به راستیه‌کی مطلق له‌قه‌لم‌داوه»، په‌نجی بز هیچ لاپره‌بینکی نووسینه‌کمی من رانه‌کیشاوه ، چونکه راست ناکا و له برهمه‌کمی مندا شتی وا نهوراوه.

۳- تاکه شتیک که راست بی ، نهم وته‌یه‌تی : « بریاری نوه‌ی داوه من لوم وهرگرتوه » ... به‌لی نهم بریاره‌م له خورایی نهداوه ،

بدلکو لسبر بناخه و بنمهای پتموی برارورد و بدهکگرتن
دامزرا ندووه .

۴- دیاره لای کاکه وریا کاری نارہوا (هاودہنگی پیزہوی
زانستی اہہ و ، ہرچی کاری رہواشہ « دژی ہموو پیزہونکی
زانستی رہہ » ...



ماموستا وریا وا رادہگہبندی ، لسبر نموی « دست نیشان
کردنی یاساکانی پاشیمندی (ی) له زمانی کوردیدا بابہتینکی
نالوزی سبر بہ سینتاکسہ « (ل ۱۹ ، س ۲) ، نددہبوو نمورہجمان
« خوی لم گیناوه » بدا (ل ۱۹ ، س ۲) ، چونکہ « نموہ چمن سالہ
(وہک سرؤکی ہشی کوردی « (ل ۱۹ ، س ۲) داوای لی « نکم
دہرسی سینتاکس بہ قوتابییانی ماجستیز و دکتورا بلیتہوہ ...
داوای لی بوردن نکات و ثملی لی نازانم و سہرم لی دہرناچی «
(ل ۱۹ ، س ۲) .

نمونک بہ رؤژی پرووناک کمرستہ لہ برہمی زمانہوانانی کورد و
نامہی ماجستیز و دوکتوریی خونندکارانی کوردہوہ وہرگری و
بیکا بہ مال و مولکی خوی و بہ بیانو و بہمانہی ہرزان بہا
ہمولی شاردنہوی بدا ... یاخود کہ دہقی بلآوکرآوہ وہردہگری ، بز
وہدی ہبنانی مہبستی نارہوا و نابجینی بیشینونی و تینکوپینکی

بدا... ئىندى دەمى وتووژ و دەمەتقىزىنك بگىزىنتەو ، دەبىن چى
بەسەر بىننى و بەرانبەرەكشى توشى چ دەردى سەرى و
گرفتارىزىنك بكا ، بەتايىت چونكە خۇ ئەمىيان ماست نىيە بە
لنوبەو ديار بى .

بەلى من بۇ نەوتنەوئى بابەتى رەستەسازى داواى لى بوردنم
کردووه و بە گالتەشەو و تومە «باشى لى نازانم» ، كەچى بەداخەو
مامۇستا و ربا ئەمەشى کردووه بە «لىنى نازانم و سەرم لىنى
دەرنەچى».. جا نەك ھەر خۇزى بەلكو گىل و گەمژەش تى دەگىن ،
ئەو و ئەمە گالتە و شوخىيەى بەندە ئەنبا بۇ ئەو بوو، پتر بابەت و
دەرزى لەبەردانى خۇزى بلىتەو .

گەر بەندە بابەتى رەستەسازىش باش نەزانى ، ھىچ گەلبەىزىنكى
نايەتە سەر ، چونكە ئەو دەرزەى نەوتووتەو... بەلام گاكە و ربا ،
كە لە ھەر نووسىنىكىدا چەندىن رەستەى گىز و خواروخىچى دەور بە
ئاووز و ئاھەنگى كوردى ، وەك چەقۇل لە چاودەچەقن ، چۇن بووى
دى توخن و نىزىكى ئەو كىشەبە بەكەوئى ... ئەو برايم وەنەبى ھەر
لەم بواردە و كۆلەوار و كز و سەك بى ، بەلكو لە دەوار و
دەرتانى بابەتەكانى دىيى زمانى كوردىشدا بەھمان چەشەنە و كەچى
بە راست و چەپدا پەلدەھاوئى. بەونە : دەربارەى دەنگەسازى
دەنووسى و دەرز دەلئەتەو ، كەچى تا ئىستا ھەندى دەنگى كوردى
راست بۇ ناوترى ... خۇزى دەخاتە گىزاوئى و اتارسازىبەو و ماناى
سەدان و شەى كوردى نازانى و ئەوانەى دەشيانزانى ، ماناى بەشىكى

زوریان به ههله لینگ ده داتموه ... له مهیدانی وشه سازیدا هینده بی
ئاوهزه ، ناو و ئاوه لئاوی لی بووه به کردار ... هتد ، کهچی
«ده لئی نه بای دیوه و نه باران» .

ماموستا وریا ئهوه باش ده زانی ، بیتو من ده زوی رسته سازیم
بو تابه تموه ، هیچ نبی خویند کارانم لهو مهینه تی و دهردی سهریه
مه ره خمس ده کرد ، که بو راستکردنموه ی رسته نا کوردیه کانی ئه
ده بیچیزن .

به بروای من ، وا چاکه ماموستا وریا له نووکموه تی هه لچیتموه ،
واته چمند سالیگ خه ریکی فیزیوونی زمانی بابی بیی ... به دوا
ئهمشدا هه ولی په یدا کردنی شاره زایی له سه رجیمی قوتابخانه
زمانه وانیه کان و به تایبته پیره وی چومسکی (که ئه خو ی به
شاگردی ده زانی) بدا ... کورد و توویه «تا به شهو نه رزیت ، به
رؤژ ناگه یته منزل» و دیاره چومسکی ش شاگردی کارتونی
راناگری .

به نده دنیا و خاترجمه ، که ئه ها ورپیه ی چمند کم له زمانی
بابی به نده ، گه لی که متریش له پیره و یاساکانی قوتابخانه ی
چومسکی ناگاداره .. وه لی ، ئهو ته نیا سوداگری و بازرگانی به
ناوی قوتابخانه ی چومسکی یهوه ده کا ... گه نا ، ئهوه چه ندین
ساله بو به ره مینکی ئهو زاته ی نه کرده کوردی؟ به لی! کاتی ئهوه
هاتوووه ، ئهو قاچا خچیا نه سنوورد اش بکرنهوه! ...

کاکي نازيز ماوه به که نازناوی (استاذ علم اللغة)ی له خزی ناوه . نهميش دواي نهوي بيست سالينک شو خه لکهي بوه خه له تاند ، گوايا بروانامي دوکتوراي هه به^(۱۴)... دهبي دواي پمده هه لمالين له بروي نم نازناوه زل و قه به نويه ي نينستاشي سهي خومان چون پيناسيني؟ ... نيازي لم به کارهيناني کاتي درويه چيه؟ ... گوايا نازاني «تعريفی خوکردن ، پهمو جوونه»؟ ...

من چيگه له ههندي بيروپاي زمانهواني خوم و وهگيراني چمند وتارينکي شو بواره ، بهرگي يه که مي کتيني «سهه تاينکي زمانناسي» ، که (۳۳۹) لاپه ره به بلاو کردووه توه و بهرگي دووه ميشيم بو چاپ ناماده کردووه و شو جاش بهو نازناوانه ، خوم ، خوم گوره ناکم...
سهرياري هه موو نمه ، نهوي به گالته بو خوقوتارکردن له

(۱۴) نمه رووداويکي کوتايي سالاني چل و سهه تاي په جاکانم وه بيرد نينه توه :
لهو سهه مه دا کابرايکي مسري به پزيشکي به نويه بهرني ميعارفي سلخاني دامغزابوو ... بو هر قوتابخانه ينيک به جوايه ، بهر له هر شت مقستينکي له گه له خزي دهبرد . پزل به پزل دهگهرا و هر قوتاي ينيک قزي دريژ بوايه ، به گه مند دوو بزي هه لده پاچي ... ناخزينکي پمده له بروي هه لمالرا و زاترا سهه تاشه و به بروانامي کسينکي دي هاتوه ... به پله سهووداش کرا....
سهير نهويه ، له سالانهي دواييدا . کاکه ورياي خومان ، خزي لي گهرد بوينه دوکتور و ، نهوته : سهه کهي شويش کهوته روو.... جا هر لهبر نم هويه به ، لم بهرگي دووه مي کتيني «رهخني نارخه» دا به (دوکتور) ناوم نهبردووه .
(شو سهه تاشه خزي لي گهرد بوينه پزيشک جاريکي دي ده گه رنه توه) ده شي بکرته سهه ناري چيرژکي نه جزه به سهه هاته .

رتنموی بابه‌تی رستمسازى وتوممه «باشى لى نازانم» راستیش بی، ده‌بوو ماموستا وریا هر به ره‌وای بیینیایه له مه‌یدانی رستمسازیدا ره‌خنه‌بگرم و نه‌لی: «کچی لیره خوی لهم کیزاوه داوه» (ل ۱۹ ، س ۲) ، چونکه ماموستا وریا گه‌لی جار له ده‌ریای قوولی نموتودا مه‌له ده‌کا ، که مه‌لموانی چاکیشی تیندا ده‌خنکی... نموته :

۱- سرپرشتی دوو نامه‌ی دوکتوری کردووه ، که یه‌کینکیان ده‌ره‌باره‌ی زاری همورامیه و نموی دییان - زاری لوری ... ناخر نمونک خوی ددان به‌ودا بنی و بلنی ، من تا نینستا شینوه‌زاری خومم بز دابین تاگری ، نیدی چون سل‌ناکاتموه ، سرکاری نمو کارانه بگرنته نمستو؟... «له هزار ناش ده‌کا و ناشینک نامالینتموه»...

۲- سالانیک ، که هینستا کوردی له نینستاش خراپتر ده‌زانی ، بوویوو به سرپرشتی زمانموانی (مشرف لغوی)ی رپوزنامه‌ی «هاوکاری» و گوزفاری «به‌یان».. تمنانت جارنکیان ماموستا محمد تمین همورامانی زور سرزهنشتی کرد و به گزیا چوو ، چونکه به دستکاری ناشیانه ، هندی رسته‌ی راستی بز خواروخینچ کردبوو ... باشه ، کاکه وریا بهو هموو کوردی نوزانینموه ، چون رپنی به خوی داوه و چون رپوی هاتووه ، نمو پزسته وهرگری؟... جا نممه هر بز پارد وهرگرتن بووه؟ یان همموو شت بز خوی به ره‌وا ده‌بینی؟

۳- رپوزنک له پینش چاوی به‌نده به دوکتور (عادل الجادری) سرزکی بشی عیبری کولینجی زمانی وت ، که عیبری باش

دهزانی و گمر ده‌رزی بداتی ، ناماده‌یه بیلیتموه ... دوستی نازیم
بۆ ئهمه‌یان چی ده‌فرمووی؟ گوا‌یا نازانی «گول» به باوه‌شین
ناگشیتموه»...

۴- ئمو خۆبندکارانه‌ی خۆبندنی بالا ، که ده‌یانموی کهلک له
بهره‌مینکی چۆمسکی وهریگرن ، نامۆزگارییان ده‌کا توخنی
چۆمسکی نه‌کمون و پنیان ده‌لی ، زور زه‌حمه‌ته و ته‌نانه‌ت من تا
ئینستا هیچی لی تی‌ته‌گه‌یشتووم .. گمر وایه‌ خاوه‌نی ئمو قسانه‌ بۆ
ده‌لی : «من به‌ پی‌ پی‌ پیره‌وی گورزانموه‌ی چۆمسکی سه‌یری زمان
نه‌کم ...» .

وا پی‌ده‌چی ته‌نیا له‌مه‌دا راست بکا ، که هیچ له‌ چۆمسکی
تی‌ته‌گه‌یشتووه .. ئه‌له‌ق کزی و لاوازی و بهره‌لایی نووسینه‌کانیشی
شاهیدی بۆ ئمو وتانه‌ی ده‌ده‌ن ... مالی ئاوابی ، که ئهمجاره
راستگۆ ده‌رچوو ... به‌لام به‌داخموه ، زور خۆی پی‌ نه‌گیراوه و
خوو و ره‌وشته‌ خۆرسکه‌که‌ی ته‌نگی پی‌ هه‌لچنیه‌وه و ئۆقره‌ی
لی‌پیره‌وه و زوو ئمو تاکه‌ راستبیزیه‌ی سه‌یره‌تموه . ئه‌وه‌ته‌ له
نۆزه‌نموه‌ که‌وتوو‌تموه‌ ده‌هۆل‌کوتان و ده‌لی : «من به‌ پی‌ پی‌ پیره‌وی
گورزانموه‌ی چۆمسکی سه‌یری زمان نه‌کم» (ل ۱۹ ، س ۱) ...
گه‌لۆ! «به‌ده‌ستی خۆی ناگری به‌رداوه‌ته‌ مالی خۆی» .

(استاذ علم اللغة) به‌ممش دانم‌رکاوه‌تموه و تانه‌ له‌ به‌نده‌ ده‌دا ،
که‌ له‌ رینه‌که‌ی ئمو به‌له‌د نییه‌ و بۆ ئهمه «ته‌هنگ به‌ تاریکی‌یموه
ده‌نی» و ده‌فرمووی «ئموه‌ی له‌ قوتابه‌خانه‌ی چۆمسکی نه‌گات
ناتوانی ره‌خنه‌ له‌ باسی بگری به‌ پی‌ پی‌ ئهم پیره‌وه‌ نوسرابی» (ل ۱۹ ،
س ۱) .

گەرچی پزۆنگ له پزۆزان نه باسی نهم قوتابخانهيم کردوو و ،
 خۆم به کارامهیی ئهو مهیدانهوه ههڵکێشاوه ، بهلام ئیستا که ناچارم
 ئهو راستیه بدرکینم و بهوپهڕی راشکاوی و دلنایایی بهوه ، ئهوه
 پرایگه یهنم ، له کاکه وریا زۆر پتر ئاگادریم و تیی گهیشتووم ...
 ئهو برایم له ماوه یینکی درژدا تمنیا هینده یی گراوه ، که لک له
 چهند لیکدانهوه یینکی ئاسانی چۆمسی وهریگری و ئهوش
 بهشینکیانی به ناتمهواری و ههلهوه کردووه ته قهغهزینکی تمنگ و به
 زۆری زۆرهملی زمانی کوردی تینا بهند کردوو ..
 وهرای خویندنی ئهو بابته له زانستگهی لینینگراد و خویندنهوهی
 چهندین رهخندی زانستی لهباره بهوه ، بی گومان ده مینکه بیر و
 بزۆچوونی خۆیشم لهمهر هندی لایمی ئهو قوتابخانه بهرزه له لا
 گه لاله بووه و له سهروو ههمووشیانمهوه جاری به زووی دهزاتم لهم
 قوناغه سه ره تاییهی لیکۆلینهوهی زمانی کوردیدا پیرهوی ئهو رینازه
 بکری . جا به هیوام له دهرقه تینکدا به وتارنکی سه ره بخۆ ئهو
 راستیه رووزیکه مهوه ... له لایینکی دی ریشمه به هومبیدی
 ئهوشم :

- ۱- به شینک لهو رهخانهی به رهو رووی چۆمسی بوونه تهوه ،
 بکمه کوردی ، تا خوینتری کورد به ناوی زل ههله نه خه له تی .
- ۲- نیشانی بدهم ، ماموستا وریا چی و چهند له چۆمسی
 تی گهیشتوو . بو ئهوش ، که روونا کبیری کورد به ئاسانی لهو
 باسم بگات ، چهند نووسینکی ئهو برایه له گه له ناوه رۆکی به ره می
 (Syntactic Structures) ی چۆمسی ، که (د. یویل یوسف

عزیز) کروویه به عمره بی (۱۵) ، بفرورد بکهم .



هر دو هفته یینک دهبوو ، وتاری « ره خندی نار هخته »
بلاوویو بووه ، که ماموستا وریا له پارپوی بمردهم ژورکهی خویدا
به دهنگینگی پیریو و رهنگینگی ههلبزرگاوهوه ، پینی وتم : «
ماموستا! خو له وه نامه کم دلگیر نیت ؟» . به پی گهنینهوه وه نامه
دایموه و وتم : « به هیچ چمشنیک » و بز جخت کردن له مبهستی
وته یینکی ناشیرین و رهزاقورسی و ، هرروه ها پری نپینهوه لهوهی
سبهی به چمشنیک دی پیمان نفروشینهوه ، به دوا وه نامه « به
هیچ چمشنیک » دا ، (به نامه !) یکم داکوتا ... نهوجا وتم « هینده
هده ، جوان نیبه به منت وتوو (دریژدا در) ... تهاو رهنگی
تینکچوو و یه کسهر به سوننده عاده تی به له راده بدهر تال و
تفته کدیوه ، فهرمووی : « هر دوو مناله کم بمرن گهر مبهستم
تویی ... زور چاک نمرانی له گهل کیمه و کچی خوتی لی غشیم
نه کهی ... »

نمه وا ، کچی پاش ماوه یینکی کم ، له وتاری « پاشبندی
ی/ له ره خندی نار هخته » دا ، نهک هر وا راده گه یینی ، که نهو
قسهی ناشیرینی به ماموستا مسعود محمد نوتوو ، به لکو
منیش ده کاته دروزنیک گموره و ده لی : « نهو گوفاره ، که نم
وتاره ی تیا بلاوگراوه تموه هینشتا مبره کبه کهی وشک نبوو تهوه »
(ل ۱۹۶ ، س ۲) ... به کورتی ، ده لی نمه ههلبسته و بوختانی
نهوره حمانه ... به راستی : « ده لینی بمرزه کی بانانه » .

نهو وازوازی و بی ناکی بهی ، چ بهنده و چ سرجمی دوستان
سرسام ناکا ، چونکه نمه کار و پیشهی رفرزانه تی و دیاره
خوویه که گرتوویه به شیری ... هر سته و به چمشنیک ته شخه له

(۱۵) نوم جومسکی . الینی النهریة (ترجمة : د. بزیل یوسف عزیز) ، بغداد .

به یه کینک دهکا ... زنده بزوی نیبه ، گهر بلپنم ، راست له مزههیدا نیبه و زور جار به گهر و دهبه و فیل و گزی به کانی پی‌ده‌که‌نین و خوا هه‌لناگری جار جار ههش خیرو بیریان داوه‌تهوه (۱۶) ... خالق ! ده‌بی چ هه‌وین و نامیانی له به‌دهنی ئه‌و دزستم‌اندا بی ؟

مامزستایه‌کمان ماوه‌ی ده سالیکی ده‌یوت و ده‌یوت‌هوه ، گویا دوکتور فلانی ژیر و زیره‌ک چاک ئه‌و براده‌ره‌مانی هه‌لسه‌نگاندووه ، که به (دروژنیکی ساویلکه)ی ناوده‌با ... به‌لام ئه‌وه پینج سالیکه ، ئه‌و مامزستایه‌مان ، دوا‌ی بیینی درو و ده‌له‌سه ؛ گزی و فزی ؛ فیل و ته‌له‌که‌بازی ؛ غه‌ک و غه‌ش ... ی زوری ، ده‌لی : نهمده‌زانی دوکتور فلانی هه‌ک ئه‌به ساکاره و چون ئه‌و (پنوی) به ، که (شای دروژنان)ه ، به (دروژنی ساویلکه) تی‌گه‌یشووه ناخر «ناو ده‌زانی» به‌نیری مه‌لا کی خوار دوویه تی .»



ده‌می به‌نده له‌و گله‌یی به ده‌بیتهوه ، که نووسه‌ری وتاری

(۱۶) (غانم) قوتایی پینکی عه‌ره‌یی بزوی سینی می به‌شه‌کمان بوو ... به هزی کیشه‌به‌که‌وه ده بزۆنک دیار نه‌بوو ... کاتی ده‌رده‌که‌میتهوه ، مامزستا وریا له پۆل ده‌یکاته ده‌روه و پنی ده‌لی ، تو فصل کراوت ... من ناگام له‌م که‌می‌ویه‌ینه نه‌بوو هه‌ر هیندم ده‌زانی ، که (غانم) ده‌وام ناگات ... پاش دوو سال ، له‌به‌رده‌م ژووری کاکه وریادا بییم ، (غانم) به پروویکی خه‌ش و پزوشاکیکی جوانه‌وه وستاوه ... به‌گه‌رمی ده‌ستی به‌کترمان گوه‌ی ... لیم‌پرسی ، که ئه‌م چهند ساله له‌کوی بووه .. به‌پینکه‌میتهوه وتی : (دروی د . وریا به خیر گه‌را و کردمی به خاوه‌نی سی دوکان و مال و حالکی چاک ... دوا‌ی ئه‌و له پۆل ده‌رکردنم و هه‌والی هه‌لبه‌سترای فصل کردنم ، پروم‌کرده بازار و ده‌سه‌دایه کار و باش سه‌رکه‌وتم ... که‌چی سه‌یر نه‌ویه ، نه‌مرز که بز به‌لگنه‌نامه‌یینک هاتووم ، تازه به تازه به‌نازوه پیم ده‌لنت بز ده‌وام ناگه‌یت ... تویه‌ک ، که تا ئه‌ستا ناوت له لیستی بزوی سینیما بی ، چو‌ن ده‌توانم به‌لگنه‌نامه‌ی فصلت به‌ده‌می ... بز پۆل و ده‌وامی خو‌ت بکه ... » ناخ « ته‌بلی دراوه ... »

« یاساینکی فوتولوجی » بۆ چوتینتی گوزانی پینشبهندی (به) و بوونی به پاشبهندی (۵) ، به نهینی زانیاری و کهرهستی نامادهی له لاپهه (۵۶ - ۵۷) ی کتیبی « چهند حشارگهیینکی ریزمانی کوردی » یهوه دهرهیناوه ، ئهوجا دینه سر باسینکی دی ، که پیههندیی بهو کاره ناربه وایهوه نهینت ... به کوردی ئهمی دووه میان ناموزگاریه که بۆی ، که لهز و پهله نهکات و بی قولبوونهوه و گهران و سوزاخ ، زانیارییینکی ناتهاو ، یاخود بهکارهینانینکی نارچهیی نهکاته یاساینکی سهرلبیری زمانی کوردی ... ئهو که بلنی : ئهگهر رهگی کردار به کوتسوتانت کوتایی هاتیی (وو) دهبیی به (و) ... و من دهرارهی باری سهرنجی خوم خستینه پینش چاو ، ئیتر ئهو دهزوه قرچوکهی ماموستا وریا ، ئهو دوو باسه جیاوازهی بهیه کهوه پیگری داوه ، دهبیی چهند بهرگه بگری ... ئهونک له وهلامدا بنووسی : « ... د . ئاوره حمان دواي ئهمه هموو دان بهوهدا ئهنی که باسه کهی من و ماموستا مسعود دوو بابتهی جیاوازن و ئهمجاره لهباره یهوه ئهنی [ئهگهر بیوتایه تهنیا له سلیمانی و چهن نارچهیه کی کهمی دی ئهم دیاردهیه دهیینری ئهوه رهخنهی نهده هاته سر] (ل ۳) ئهی بۆ هاته سهرم و لهسهرچی بوو هاته سهرم و بوو بهچی » (ل ۱۹) (۱۷) ، ئهوه یان یه کجار ساکار و ساویلکه به ، یان کار و کردهوهی ههر خهله تاندنی

(۱۷) لهو چهند دیزهی ماموستا وریادا له گهلی لایمن و پرووه خهوش و ناتهاوی دهیینری و بهشینکیان دهخمه پینش چاو :

۱- له دیزری یه کهمدا راست وایه ئهنی : « دواي ئهمه هموو » و بلنی (دواي هموو ئهمه) .

۲- له کوتاییی دیزری یه کهم و سهوه تایی دیزری دووهه دا باش وا بوو بنووسی (ددان بهوهدا ئهنی) . نهک « دان بهوهدا ئهنی » .

←

خوننده و «ناو دهکاته بیژنگ» ..

بز بندى يه کهمیان به راشکاوی یهوه ده لیم ، نخیر من
هرگیزاوه هرگیز ددانم بهوه دا نمناره ، که باسه کهی ماموستا
وریا و ماموستا مسعود «دوو بابته جیاوازن» ، بدلکو
وتومه ، گمر سرناوی شو دوو نویسنه جیاوازش بن ،
هاودهنگی و یه کتیبی بابته و ناوه ره وک کوزان دهکاتمه و شو
بانگی هه قشم به بدلگه و نمونه و بهرورد راگه یاندوه . ئیدی
چ ره وایه (سرپاس) بکری به (بابته) ... بدلئی ! ساده و

←

۴- شو دهقی له بندى وهرگرتوه :

أ- دهوور بخانه نیوان کهوانی دووتایی یهوه - واته « ، نک نشانهی
[] .

ب- من له سره تایی دیزی یه کهمدا وتومه : « نهگور د. وریا بیوتایه » ، کهچی شو
کردویه به « نهگور بیوتایه » . له کوتایی هه مان دیزیشدا نویسومه :
« چند ناوچه ییکی » و شو گوژیویه به « چمن ناوچه ییکی » .
ج- له سئ شویندا کوزام داناره و له کوتاییشدا خال ، بدلأم سرجمی شو نشانانه
نهگورتونه ، نیو نهقله کهوه .

د- لمر پیتی (ئی) ناوه راستی وشمی (سلجمانی) او له ژر (پای سره تایی
(رهخه) چوکلیم داناره ، کهچی کاکه وریا بوی سرپومه تمه .

۴- شم بندى وهلام ، که چوار دیزه و برتیبیه له چندين رسته ، تمنا له کوتاییدا
خالیک داناره ، دهنا له تاکه شوینکلدا چیه نشانهی دیی خالبندی نییه .

۵- له دوا دیزدا ، که نویسویه : « ... بز هاته سرم و له سر چی بوو هاته سرم
... » به شیوازی بهرز و ندهمی بالایی نویسینی کوردی گه یاندوه ته لوتکه ... برا
« فیزی ریزین به ، تنجا دست بکه به را کردن » .

جا شو ، که زمانی زگمکی او خراب بزانی و ، دهقی وه گراو وا بشیونیی ... ئیر
چوز له زمانی کوردی دهگولتیمه و به کام پیازی زانستی یهوه شانازی دهگا ، که
له نلفرینی بهرنامه و باسا و پیره وه گانیدا هینده بیخیمبر و دسته پاچه بی ؟

ساکاری بیو رادهیه ، یاخود غهلوغشی وا گموره ئابرووی
زانست دهبن و ، ورشه و گشهی ناهیلن .

ئهمدیان ده‌بارهی پیشبندی (به) و پاشبندی (ه) بوو ...
هەرچی ئه‌وهی دییه ، که وتوومه : « ئه‌گهر د. وریا بیوتایه
تنبیا له سلیمانی و چند ناوچه‌یینکی کمی دی ، ئهم دیاردهیه
ده‌یینزی ، ئه‌وه ره‌خنی نه ده‌هاته سمر » له‌مهر باسی بوونی
(وو) به (و) و وه‌ک له سهره‌وه روونم‌کردووه‌ته‌وه ، ره‌خنیه له
خالینکی دیی وتاره‌کهی .



ماموستا وریا که زانیوتی له په‌له‌قازی و لنگه‌فرینی نیو ئه‌و
زوتگ و زه‌لکاوه‌ی تینی‌که‌وتووه به شیواندن و شاردنه‌وه‌ی راستی
قوتاری نابیی ، بونه له تاو و عمزهدا شهلم کونیم په‌نا ده‌باته
بهر شیوازیکی یه‌کجار نزمتر و ناره‌واتر ، که ئه‌ویش قسه‌ی
هه‌لبه‌ستراو و شاخداره ... شتی ئه‌وتو به ناوی منه‌وه ده‌ئیت و
ده‌گه‌زینته‌وه ، که نه‌ک ههر له ره‌وشت و ئاکار و خسه‌له‌تی به‌نده‌وه
هه‌زار فرسه‌خ دوور بی ، به‌لکو روژی له رۆژانیش بیر و خه‌یالی
وا نابجی و ناپه‌سندی نه‌کردیته‌وه . ئه‌و که له په‌راوینزی ژماره
(۱۱) دا نووسیبیتی : « د. ئاوره‌حمان چمن جاری له‌مهرده‌م
ماموستا و قوتابیانی خویندی بالا ئه‌وه‌ی دووباره نه‌کرده‌وه که

نامه‌گانی ماجستیز و دکتوره هممو (وریانمه) ن چونکه
زوری زوری سرچاوه‌کانیان وتار و باس و لینکولینهوه‌گانی
من . لمبر نموی « نموی له دیزه‌دا بی ، به نمسکوی
دهردی ، ده‌بوو دوو راستی لمبیرنه‌کات :

۱- مایه‌ی خوشی و بخته‌وه‌ری‌یه ، گشت ماموستایانی به‌شی
کوردی و قوتابیانی خونندنی بالآ له ژاندان . جا نه‌گهر نمو
شمرم له من نه‌کات ، نمو تومته به‌خاته نمستوم ، نمدی لمموردوا
چون پرووی دی له پینش (۱ .) کسینکدا سره‌لمبری .

۲- نموته دوو قوتابی (له‌یلا جه‌لیل عباس ده‌لو) و
(نازاد نمین فرهج باخموان) ، که لم پروژاندا نامه‌کانیان
چاپ‌کردوو و من سرپرشتیان بووم ، ناموزگاریم کردوون ،
که‌لک و سوود له سرجمی نمو کارانه وه‌ریگرن ، که لمبارهی
زمانی کوردییموه نووسراون . خاتوو له‌یلا له لیستی
سرچاوه‌کانیدا (۸) هشت بره‌می کاکه وریا و (۵) ی بنده‌ی
تومارکردوو . کاکه نازادیش (۸) هشتی نمو و (۶) ی من .
جا گهر بنده‌ی خاوه‌نی نمو وته نابجی‌یه بوایه ، هه‌لبه‌ت رینی به
قوتابی‌یه‌گانی نه‌ده‌دا ، ناری ماموستا وریا ، له ماموستا‌که‌یان
پتر ده‌رخمن ، وا پی‌ده‌چی نمو برا هیژایه بیمویی ده‌سته چموره‌که‌ی
به من بسپری ! به‌لی نمو خورمایه‌ی کاکه وریا خواردوو‌یه‌تی ،

دهنکه‌کهی و ا له گیرفانی مندا .

دوو سالیکی لعمویدر لیستی سمرچاوه‌کانی قوتابی‌یینکی
خوی نیشاندام و پینی وتم : « بچو به ماموستا (ن) بلنی فلانه
قوتابی له لیستی سمرچاوه‌کانیدا دوازده بهره‌یمی د. وریای
ریزکردووہ تاکه بهره‌مینکی تو چیه یادداشتی نه‌کردووہ ... و
نوجا به‌پیکه‌نینموه بلنی (وریانامه) به.... ».

داوای لیبوردنم لهو برا خوشمویستم کرد و پینم وت ، که من
گالته‌ی وا له‌گهلئئ شو خوشکه به‌ریزه‌مدا ناکم ... گمر به‌کجار
تامزرویئ شو گمه‌به‌یت و مهبستیکت هدیہ ، خوت به‌مرو
... وه‌ک دوایش بونی گیراموه له رینی ماموستایینکی دیدوه ،
نیاز و مرازی خوی هینابووہ دی . ئه‌وته « به بالنی به‌کینکی تر
ده‌فری » .

ئم گیرانموه‌یه راستی‌یینکی تالم پی دهرکینتی :
ماموستا وریا نه‌ک هر مروئینکی سمرپاست و راستگو نییه ،
بدلکو له‌فیل و تله‌که‌بازیدا کم وئنه‌یه ... کارنک نه‌نجامی
باشی نه‌بی ، به‌خهلکی ده‌کات و خوئشی ئاسووده و خاترجم
... تازه‌ترین نمونہ‌ی شو هلسوکموتہ‌ی ئه‌مه‌یه :

لم چمند مانگہ‌ی دوایدا ماموستایینکی به‌شه‌کمان له‌بر هر
هونیک بی ، ده‌وام ناکات . ئه‌میش نایموی به‌عمیدی

رابگه‌یه‌نی و چاکیش ده‌کا ... به‌لام ئه‌و ماموستایه قوتابی‌بینکی
 دوکتوزای هه‌یه و ، ماموستا وریا فشاری خستووته‌سه
 سکالاینک بو عممید بنووسی ، که چه‌ند مانگی‌که ماموستا‌که‌ی
 دیار نییه ... نافهرم قوتابی ، که وا زوو سه‌روکی به‌شه‌که‌تت
 ناسیوه و ناچیته ژیر باری ئه‌و کاره‌وه ... هه‌مووش ده‌زانی ،
 بیتو ئه‌و قوتابی‌یه سکالاکه بنووسی ، ئه‌وه کاکه وریا فوتوکۆپی
 ده‌کات و سه‌بینی ، که سزای ماموستا‌که بدری ، ئه‌وه وینه‌بینکی
 سکالاکه‌ی ده‌داتی ... قوتابی کۆل پیاوخراپ ده‌رده‌چی و
 خۆشی مه‌رد و خاوه‌ن هه‌لۆنست ... ئه‌مه‌ش نمۆنه‌ی
 خه‌روارنکه و هه‌ر به‌کینک له‌ به‌شی کوردی چه‌ندین روودای پر
 گزی و فزی له‌و چه‌شنه‌ی ئه‌و برا روخ سووکه‌مانی له‌ لایه ...
 کورد وته‌نی «ده‌لینی میچی قومارخانه‌یه» ...

ئه‌وه چه‌ندین ساله ، که ئاره‌زووی کردیی و وسته‌بیتی به‌کینک
 به‌کاته جینگری خۆی ، یان نه‌ندامی لیژنه‌بینک ... پرسی به‌ کس
 نه‌کردوه و رای کسێ وهرنه‌گرتوه - واته‌ بی ناگاداری ئینه
 فه‌رمانی کارگێری بو ده‌رکردوه ... به‌لام کاتی له‌گه‌لی
 تینکه‌چووه ، هه‌موومانێ کو‌کردوه‌ته‌وه و به‌ بریاری نه‌نجومه‌نی
 به‌ش پالی پینوه‌ناوه و دووری خستووته‌وه ... بلین چی ،
 ئه‌مه‌ش هه‌موو وه‌خت نه‌قل میوانمان نه‌بووه .

ماموستا وریا بدوا سازادانی ئمو تومته ناره وایدا ، که گویا بنده وتبیتی : « نامه گانی ماجستیز و دکتوره (۱۸) هممو (وریا نامه ان ... » ، نووسیویه : کهچی ئهوره حسان « لم ره خندهدا ئهمدی سه رهوژنر کرد و تهوه و وای دهر خستوه که (سه رچاوه کان له نامه کان ورگیراون) » (ل ۱۹ - ۲۰) .

من هینده نغام و بی تاوهز نیم ، قسهی وا بی سه رویه و نابجی بکم و ، بلنیم ئمو سه رچاواندی نووسری نامه بینک که لکیان لی زه رده گری ، ئهوان له نامه کموه و هه رگیرابن - واته نامه که پینش سه رچاوه کان بخم ، یان نامه که بکمه سه رچاوهی سه رچاوه کان ... بی گومان ماموستا وریا ئمو نغزانه نییه شتی وا سه ر و سه م سه روی ببه ردا بیت ... که واته شوکرانه بژیری دهوی ، که هوی ئمو دهر برینه خوار و خیجدهی له دوو هوی سووکه له بدهه ر نهمین :

۱- له به ر ئه وهی زمانی کوردی باش نازانی ، نه یه تانیه وه سه روی له میشکیدا بووه به شیهه بینکی ره وان و بی گری ده ری به ری و توماری بکا .

(۱۸) کورد ده لئی (دکتورا) ، نهک (دکتوره) .

و برای نهوه ، گه به شیهه عمره بیه کهش بوتری ، نهوه (۵) ی کوتایی دهی به (ه) بنووسری ، چونکه له کوردیدا ئمو (۵) به به رانه ر سه ر (فتحة ای عمره بی دهه مستی .

۲- لمز و پهلوی بووه ، وه نامه‌کھی رڤژی زووتر بئاوینتموه .
ئمو دیرانهی بدوا ئمو دهرپرینه نادروستهدا دین ، پتر
وزرانی و سرگردانی نویسنده‌کھی نشان‌ده‌دهن :

« ئمو شتانهی د. ئاوررحمان ئه‌لی من لمو نامانم وهرگرتووه
گهر دووباره سه‌یرنکیان بکاتموه چاوی به سرچاوه‌کانیان
بخشینی ... » (ل. ۲۰۰) .

۱- ده‌بوو ئه‌لی (وهرگرتووه) و بلی (وهرگرتوون) ، واته
کرداره‌که له حاله‌تی کوزا بی ، چونکه ده‌گهریتموه بو (ئمو
شتانه) ، که کوزبه .

۲- راست وایه بوتری (ئمو شتانهی د. ئاوررحمان ئه‌لی) ،
یان هیچ نمبی (ئه‌لی) ، نه‌ک ئمو وتمنی (ئه‌لی) .

۳- (به سرچاوه‌کانیان) ناتمواره و تمواوه‌کھی (به
سرچاوه‌کانیاندا) یه .

سرباری ئمو هه‌لانه ، شینوازی لاوز و خهوشی رینوس و
خاله‌بندی‌یه‌کشی له نویسنی کسینکی کولکه‌خونده‌وار ده‌چی
... بلین چی « ئومیدمان به وه‌یس بو ، وه‌بیش سوونی
ده‌رچوو » ...

پاشان ماموستا وریا یه‌کجاره‌کی سنور ده‌پسینی و فره
چاوقایمانه ده‌لی : « هه‌موو ئه‌وان له منیان وهرگرتووه » (ل. ۲۰۰)

... نلمحق پروینکی دهوی مرو قسهی لمو جوزه بکا ... » تا
خاوهن مال دزی گرت ، دز خاوهن مالی گرت « ... لیره‌دا
سدپاکی نمو گلہیی و گازنده و لزمه و نارہ‌زاییانه ناگیرمہوہ ،
کہ چندین قوتابی دہریارہی نمو ناهہقییہ داد و بیداد و
هاواریانه . بو گر و کلہیی کاری نمو زولمه تنیا دوو پرووداو
دہ‌گیرمہوہ :

روژنک له هولنکدا وتوویژی نامہیینکی ماجستیز کراوه و
ماموستا وریاش بکینک بووه له بشدارانی . دوکتوز ع. ح. وا
گہیشتوہ تہ تینی ، وستوویہ تی دہرگا بکاتہوہ و بچیتہ نیو
کوزہ کموہ و له پینش چاری همومان کاری نارہ‌وا و ناپہسہندی
ماموستا وریا ناشکر بکا و ، دانیشتوان لموہ ناگادار بکا ، کہ
نمو ماموستایہ چی و چندی له نامہی دوکتوزیہ کھی نم
وہرگرنوہ و کردوویہ تہ مولک و مالی خوی .

ہمچی ماموستا فہتاحتاحی مامہی نارام و ہینمی بسزمانہ ،
جاران بوکرووی دہ گہیشتہ ناسمان ... کچی ماموستا وریا بہ
ناین وٹوینی فریودان نمو پیاوہ گرگرتوہی سارد کردوہ تہوہ و وا
دہسخمروزی کردوہ و له خشتہی بردوہ ، نہک ہر دہستہ برداری
ہمرو مافینکی خوی بی و واز له گشت ہدقینکی رہوای خوی
بہینی ، بہلکو نامہی ماجستیزی بہ کیشی بو بکاتہ نزر ...

دهبی بپروا و هیوای خوننمر بمو مامونستا و قوتابی به چند
بی، که تمیمان هینده به کهینوبهین و نمویان نمونده
بی ههلونست...

گوناهی گموره له نستوی مامونستادایه ، که قوتابی به کهی به
پزنگی وا چموت وچمونلدا دهبات و نامهی وا پر سیر و
سممره ی پی ده نووسی ... بیتو قوتابی به کمش ، بو بمرزه ونندی
خوی بیورستایه نامهی ماجستیزی به کهی بکاته قوریانی توزی
پنی مامونستاکهی ، ده بوو مامونستا پچینگ ویردانی همبوایه و
قابل نمبوایه ، راستی و زانست و ایشونتری ...

دیاره نمرو داوای شتیکی محال له کاکه وریا ده کهین ...
نمونک چمندین سال نمو هلس و کموته دزنوه کار و پیشهی
بووی ، واته : « گوریسی راخستوو و دنیای تی خستوو » ،
نیدی نیستاکه بو نمو فیل و فمراهی نامه کهی مامونستا فمتتاحی
مامه ، چاوه پروانی چی لی نکهین ...

مامونستا وریا وا تی ده گا خه لکی له گونی گادا نوستوون و
هست به خاپاندن و خه له تاندنه گانی ناکم . پرونا کبیری کورد
وشیاره و نمو دپک دروننه ده کات .

نووسری وتار به دوا رستهی « هممو نمویان له منیان
وه رگرتوره » دا بو فریودان و تفره دانی خوننمر ، نمو نامه بهی

مامونستا فەتتەحی مامەنی بڵاوەکردووە، ئەوە ، کە بەندە بە سەرنوای
 « قەرەبەوی خۆنەکارنەک بوو مامونستاکی » بەدووە ئەلامی داووە ئەوە
 ... گەرچی هەندێ زانیاری دیم لەبارە ی ئەو نامەبەدووە لە لایە ،
 بەلام سەری خۆنەری پێووە نایەشێنم و هەر هێندە دەئێم
 « مەشەکی خۆی خۆل ئەکا بە سەری خۆیا ، کەس ناتوانی خۆلی
 بە سەردا بکا » .



کاکە وریا دەبەوی وا نیشان بەدا ، کە ئەو باش سەری لە
 فەلسەفە دەردەچی و بۆیە لە نووسینەکانیدا چەندین جار ، ئەوە
 دەئێتەو ، کە ئەمڕۆ لێکۆڵینەوێ زمان فەلسەفەبەدووە و لە کورتایی
 ئەم و تارەشیدا گویا فەلسەفە ی نواندووە و نووسیبووە : « هەموو
 تاریکی جیهان ناتوانی کزترین موم بشارنەووە » (ل . ۲) .
 پێنواوە کاکە وریا بوو ئەو فەلسەفە نابەجێبەدووە ، پێوستە ئەو
 راستییانە ی خوارووە یزانی :

۱- دنیا چەند تاریکتر بی ، روشنایی مومی کز چاکتر دبارە
 ... مومی کز لە رووناکیی ئەو وادا باش نابینری ... کەواتە ئەو
 دەربەرینە لە هەموو رووبەکەووە نیشانی نەپینکاووە . راست و ابوو
 بلی :

أ- هەموو ئەم و مژی جیهان ناتوانی کزترین موم بشارنەووە » .

ب- همسو (گیزه لوكه ، گمرده لول ، باهوز ،
رهشبا ...) ی جیهان ناتوانی کزترین موم بکوژنیتسه .
ج- خو گم کمینک ناگاداری سامانی کله پووری
نه تموایه تیمان بوایه ، ده بوو نو پهنده بهرزه کوردیه بینیتسه ،
که ده لی « جوگله ده ریا لیل ناكا » .
.... هتد .

۲- نه من (همسو تاریکی جیهان) م و ، نه نو
(کزترین) مومه .

۳- نو مومینکی (روشنا و بشوقه) ، بهلام خوی
خستوه ته دومان و توز و غوماره وه .

۴- رهنگه بهنده تاریکی بی ، بهلام زوزنا ... برا ناوونکی
خرابت رشتوه .

۵- همیشه و هردهم هولمداوه بارودوخ و ده وروبهری مومه
تازه هه لکراهه کان وا خوش یکم و بگو نجینم ، بو نووی
رووناکي و شوقیان تا دی بهرز و بهرزتر بیتسه ، تا توانیش
کوردستانمان بو بکنه چراخان ... بهران بهر نو رهشبا بهی
و بستینی مومینک بکوژنیتسه سنگ و قهلمم کردوه ته
لمپم و بهرهلست و پشت و پهنای راسته قینه یان بووم
... چهن دین مومی باریکه لم نه ستور کردوه و گهلینکی شکاوم

پنکوه ناوه تموه و به دهستی خوم دامگیرساندوون ... به چندین نامدی ماجستیزی و دوکتوریدا چومده تموه ، که خوم سرپرشتیان نمبووم و تناننت رنمنداون له پینشه کیدا سوپاسیشم بکمن ... له هموو ژیاغدا تاکه مومینکم نه کوژاندووه تموه و به شانازی و سرپرزی یهوه ، ده لیم دهیان مومم هلکردووه و وه ک پهپوله به دوریاندا سووپراومه تموه ...

به لنی ، ماموستا وریاش مومی داگیرساندووه ، به نام کمبیشی خاموش نه کردووه ... جاری وا هه بووه ، نهو ده نکه شخارتهیدی کوژاندووه تموه ، که به دهستی نیموه بووه و و بستورومانه مومینکی پی داگیرسینین . خوشبختانه زور جار ریمان نه داوه فوو له ناگری ده نکه شخارته کاغان بکات .

فدتاحی مامه بینک شمش سائیک بمر له وتاری « لینی له زمانی کوردیدا » ی نمر ، نامه بینکی ماجستیزی دهریاری همان یاس نووسیبی و ، نینستاکه لم بدرهمه پیدا به هیچ چشینیک ناوی نمبردی ، نهمه گمر موم کوژاندنوه نمبی ، ده بی چی بی ؟ به ناو سرپرشتی نامدی دوکتوریزی ماموستا رفیق شوانی بوو و خوی روزی و توویژ له پینش چاوی دانیشتون ددانی بهوهدا نا ، نامه کهی نه خونندووه تموه و ، به دل ناره زووی ده کرد دهری نه چینین . گمر نیمه ، به تایبه تی ماموستا عادل گمر میانی

نمبرایه ، ماموستا ره‌فیتق توند به پرویدا ده‌ته‌قی‌یهوه ... دیاره
رقی له موم داگیرساندنه ! ...

چهندین خونندکاری ماجستیر و دوکتورای به شمش مانگ به
شونیدا ده‌گهرنن و بویان ده‌ستگیر تابی ... نا بعم شپوهیه
کادری نوی پی‌ده‌گه‌یمنی ؟ ...

خو کاکه وریا هر له‌گه‌ل‌ئمو خونندکاره هرزه‌کاراندا وا نییه
... ئه‌ی کی بوو ده‌ستنوسی « کینشه‌یه‌ک له زمانی کوردیدا » ی
ماموستا ره‌ئوفی ئالانی ، که له ده‌زگای روشنبیری و
بلاوکردنوه‌ی کوردیهوه بو هه‌لسه‌نگاندن بویان ناردبوو ،
ره‌فزکردهوه و دواپی به هه‌ول و ته‌قلا و به‌پر‌سیاری ماموستا
محمد ئهمین هه‌ورامانی و بنده‌رینی له چاپدانی درا ... نازانم
چون رینی به خونی دا ببینه‌رنگری ئمو به‌رهمه‌شاکاری ئمو
سوارچاکه‌ی زمانی کوردی ... وا دیاره وستویه‌گر و بلنسه‌ی
مومی کافووری‌یش خاموش بکات ... سهد شوکور ئاواتی
نه‌هاته دی ... بی‌گومان « چال هه‌ل‌کن همیشه له چالدایه » ...
... و گه‌لینکی دی .



گهر ئمو نامیلکه‌ی « ریزمانی راناوی لکاو » ه‌ی کاکه وریا
به‌کجار شانازی پینه‌ده‌کات و زوزی کات به ده‌ستی‌یهوه‌یه و

هر کسبک مدرجی بکسی گزینا ، دانه‌بینکی پیشکش ده‌گا ،
 به دور و درزئی و تملوی هلسنگینین ، نوره خورشید و
 خورشیدش و ووز و جاپوز و ... ، نوره زمانه شیرینه‌ی کوردیان
 له لا ئال بی و ، له ئینکوئینموشی دلمان و مش و گرمی بی
 ... به چشنیکه ، مه‌گمر هر گزگل بکه‌ین به گوزهبانه‌ی ...
 جا بو نموی لهو به‌لایه به‌دوورین ، تنیا به چند لاپه‌بینک
 ده‌بارهی هندی لایه‌نی ده‌دوین :

نووسر له پیشه‌کیدا وا راده‌گه‌یه‌نی « سالی ۱۹۷۵ » ،
 که « خیریکی شی‌کردنموی هندی رسته‌ی کوردی » بووه له
 ئانگوزکردنی دوری جیناوه لکاوه‌کاندا - واته له (کارا) وه بو
 (به‌رکار) ، یان به‌پنجه‌مانموی « دووچاری دیارده‌بینکی سه‌یر »
 هاتوو و « زوزی سمرنج پراکیشاوه » ... (ل) ... له
 بی‌خبهران کشکه‌ک سناوات ! ...

سالی ۱۹۲۸ ، که (۴۷) سال به‌ر له سالی ۱۹۷۵ ده‌کات ،
 ماموستا سعید صدقی کابان ، نموی یادداشت کردوو ، که
 جیناوه لکاوه‌کان ده‌ین به کارا و به‌رکار و موزافوئیله‌یه‌ی و ، لهو
 باره‌یموه نووسیویه :

« ضمیر متصل ده‌بی به فاعل ، ده‌بی به مفعول ، ده‌بی به
 مضاف الیه . مثال بو بونی به فاعل . وکو -

(نویسیم ، نویست ، واده‌نوسم ، واده‌نوسیت ، ده‌خوینم ،
ده‌خوینیت الخ)

مثال بو بونی به مفعول . وکو -

(نویسمی ، نویستی ، وا ده‌منوسی ، وا ده‌تنوسی ،
ده‌منوسی ، ده‌تنوسی ... الخ)

مثال بو بونی به مضاف الیه . وکو -

(دفترم ، قلمت ، کتیبی ، دفترمان ، قلمتان ، کتیبیان .)

... هتد « (۱۹) .

ماموستا توفیق وهه‌بیش بسر لهو بیرکردنوه‌به‌ی ، کاکه
وریا و ، (۵۷) سال پینش بلاوکردنوه‌ی نامیلکه سافیلکه‌که‌ی ،
حه‌فده لاپه‌ره‌ی لباره‌ی ههمان کیشموه نووسیوه ، که له همدوو
پرووی چوتیتی و چمندیتی‌یموه به‌سهر ئه‌وه‌ی ئه‌ودا ده‌شکیتموه .

وهه‌بیش به‌گ له ژنر سمرناوی « بوتناوی که‌سی پینوه‌نوساوه‌دا
(۸۵۱-۱۰۲) (۲۰) به دوور و درئی له جیناوه لکاوه‌کان
دواوه و زوریمی زوری باسه‌که‌ی ده‌بارهی ئه‌رکه‌کانی جیناوی
لکاوه ئه‌م نووسه‌ره که به پینی ئه‌رک جیناوه لکاوه‌کانی
دیاری‌کردوه و به گونره‌ی ئه‌و چوار دوره لیسان دواوه و

(۱۹) سعید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۲۸ ، ج ۳ ،
۳۱ .

(۲۰) توفیق وهه‌بیش ، دستوری زمانی کوردی ، جیزی به‌کم ، به‌غدا ، ۱۹۲۹ .

چوار خشتهی داناوه . (۲۱)

همروه‌ها مامونستا نووری عملی نعمین و کسانیی دیش لهو
کینشده دواون .

بیتو کاکه وریا نکولئی لمانه بکات ، ئهیی ده بیی وه لأمی بز
ئوه چی بیی ، که (۱ .) سال بمر له بلاویونوهی نامیلکه کهی
ئو له کتیبی « زمان و ئهده بیی کوردی - بز پوولی ششمی
نامادهیی «دا ، (۲۲) لاپهرد ده ربارهی (ئهکی جیناوی لکاو له
رستهدا) نووسراوه (۲۲) و نمونه ساکاره کان و ئهکره دیاره کانی
همردوو لایان و نکهده چن ... همرچی نمونه ناساده کان و حاله ته
ئالۆزه کانیستی ، مامونستا وریا خونی له قهره یان نهداوه و رهنگه
ئینستاش په ییان پی تمبا و تیبیان نه گا .

گهر ئهو برابه بز نیشان دانی ئهکی دیار و ئاشکرای جیناوه
لکاوکان چهند خهتینکی کینشایی ، ئایا ئهمه ، ئهوه ده گه یه نی ،
پینتر ئهکی جیناوه لکاوکان باس نه کراییی و ده ستغیشان
نه کراییی ؟ ... یان بمه هموو ئهوهی کراوه ده سهرنتهوه ؟ ...
یا خود ئهوانی زوو ده چنه خانهی په پیرهوی چاولینکمریمهوه ، ئهو
وته نی : شیوازه « له قه کانی ریزمانی تمقلیدی « بیه (ل ۴) ... و
ئهوئیش « به پی پی په پیرهوی گوزانهوه « (ل ۶) به ؟ ...

(۲۱) سه رنج اگیش نهویه ، بشیک له نمونه کانی کاکه وریا و مامونستا توفیق
وهه بی و نکهده چن .

(۲۲) عبیدوللا شالی ، د . عزه دین مستفا رسول ، د . نعمین عملی ، نووری
عملی نعمین ، فیره دیوون عملی نعمین ، عدلاته دین سجادی ، کمال محمود
فهرج ، نه پوزید مستفا سندی - زمان و ئهده بیی کوردی بز پوولی ششمی
نامادهیی ، بغداد ، ۱۹۷۶ ل ۶۹ - ۹ .

چاک ده زانم کاکه وریا خراب ده کا ، به نام تی تاگم چ
 پنیستی بینکی بهمهیه و ده بی که لک و سوود؛ چیژ و تامی کاری
 نارهوا و دوور له ده ستپاکی و راستگویی چی بی ؟
 به لی باسینک نایبیری له نامیلکه که ی کاکه وریادا همبی و لهو
 سرچاوانهی سهره وهدا نمبی . به پینچه وانشموه ، گه لی زانیاری
 ورد لهو بهرهماندا هدییه و له کاره که ی نمو برابیدا سینهریشیان
 نییه ... جیاوازی لیدوان له کیشه و نکچوره کانی ثهوان و نم
 لهوه دایه ، نووسهرانی نمو کتیبانه به کوردی بینکی رهوان و
 شینوازیکی ئاسان خوننهریان تی گه بیان دووه ، به نام هرچی
 کوردییه که ی ماهونتا وریایه ، مدگهر هر خوی تینی بگا و ،
 خدمت و خشته و نخشه کانیشی وا به کوفرانه وهرگرتوه ، تهواو
 تینکی داوون .

لهبهر نهوهی کرزکی مهسه له که ، نمو دیارده ناشکرایهیه ،
 نیدی ناگری گله بی له خوننهر بگری له لیدوانه کانی شاگرده که ی
 چومسکی نه گمن . نهوته خوی له دیری (۱-۳) ی پیشه کیی
 نامیلکه که بیدا نووسیویه : « هندی جار له خوننهران نه بیستم که
 به ئاسانی له هندی وتاره زمانهوانی به کانم ناگمن ... هشه نه لی
 هیچیان لی تی تاگم » (۳ل) .

قوتابخانه نوینکانی زمانهوانی تممی لیکۆلینهوهی قوتابخانهی
 چاولنکه ری یان رهواندوهه تموه . به شینوه و شینوازی ئاسانتر و
 روونتر و رینکوپینکتر له کیشه کان دواون . کهواته وهلامی کاکه
 وریا بو تی ته گیشتنی خوننهر له نووسینه کانی ، نهوه نییه ، که
 ده لی : « هر نووسینی ... سر به ههچ بابه تینک بی گهر زوزبه

توانی‌بان تی‌بی بگن نموه هینشتا له قوتاغی (سرد) و
(سطحیت) ده‌ریاز نمبروه ... « (ل ۳ ، ۸۵-۱۰) ، بدلکو
نمویه ، که بمانده له سمره‌وه باسی کردووه .

بدو پیوان‌بدهی نمو ، ده‌بی (خشته‌ی مینده‌لیف) و فله‌سه‌فه‌ی
نهرستو و ... ده‌بان کاری وا بهرز « له قوتاغی (سرد) و
(سطحیت) ده‌ریاز نمبو « بن ... یاخود ، که ههموو بی هیچ
تدگه‌ره و گیروگرفتیک له لیکزلینمویه به‌کجار زانستی‌به‌گانی د .
کمال مزه‌هر و د . عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول ... ی خومان
حالی ده‌بین ، نمه نیشانه‌ی ساکاری و نغزانی‌بانه ؟ ... (۲۳) .

به کورتی و بی‌سی‌ودوو تی‌ته‌گه‌بشتن له نووسینه‌گانی کاکه
وریا ، نمو دوو هوزمن ، که له سمره‌وه ناوم بردوون .

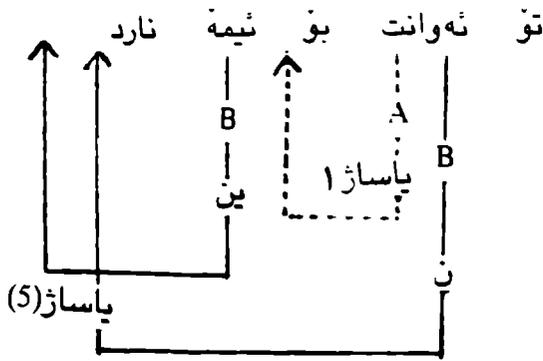
بو هوزی به‌کهم ، به‌فونوه ده‌لیم ، نمو که له دوو دیزی کوتایی
پیشه‌کی به‌که‌یدا به کوردی‌بینکی وا ناره‌وان بنووسی : « هر
کارنیکیش هر چمن بی‌پله‌ی ره‌سنا‌به‌تی ، تمواوکهری نمو
پیشوو‌به‌تی و هه‌نگاونکه له ریگای بی‌زندا « (ل ۶) ، نمو باش
ده‌رنه‌پینه بووه‌ته هوزی تی‌ته‌گه‌بشتنی خونهر ...

(۲۳) ناسیاونکی کم نوه‌زی کساسی لال‌مپن‌موم هه‌به ... جگه له گیزی و
زمان‌گرتنه‌کی ، وشهر تیکه‌مشکینی ... به (به‌لوعه) ده‌لی : (به‌عوله) و له
بریتی نمو‌ی بلنی (به‌زکام) ، ده‌لی (شه‌پزکام) ... گهر جاری جاران به
زه‌حمت له به‌کدور ، شمی تی‌ده‌گه‌بشتم ، به‌لام نینتا ، که چوو‌ته تممنمویه و
ددانی له دهمدا نمواوه . هر هیچی لی‌تی‌تاگم ... مالی ماموستا وریا و فلسفه
نونک‌ی نا‌ا‌ه‌ی ! ... نهر بوم پوون‌موروه ، نمو ناشابیم ، زاناییکی لوتکیه و من
له گویی گادا نوستبووم

له بهندی به کممی ئمو دهر بریندا ، راست وایه دهستماوژهی
 «هر چمن بی» ، بخزینته پاش «رهنه نایه تیی» - واته ،
 بنووسری «هر کارنکیش پلهی رهنه نایه تیی هر چمن بی» .
 کورد (دهریای بی زین) ده ئی ، به ئام کهی وه ک کاکه وریا
 «رنگای بی زین» ی وتووہ ... له کوردیدا (رنگای نه پراوه) ،
 (رنگای دوور) ، (رنگای سخت) ، (رنگای دژوار) ...
 هدیہ .

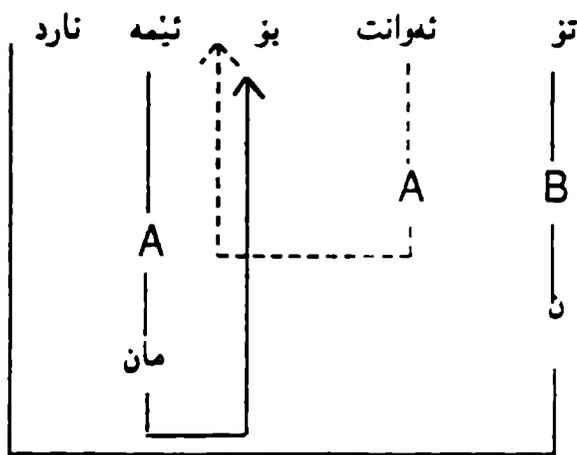
یاخود له لاپه ره (۲۲) دا هینلکاری یو دوو رستهی «تو
 ئهوانت بو ئیمه نارد» و «من ئهوانم بو تو نارد» کردووہ و
 ئه نجامه که بیانی وا هیناوه کموه ، که ئه وهی سه کممیان ده بیته به :
 «تو بوت ناردن» و ئه وهی دووه میشیان به : «من بوم ناردنیت»
 ... مه گمر مندالینک تازه زمانی گرتیبی رستهی وا شینواو به
 زاریدا بیت ... راستی به کهی کورد ده ئی : (تو بومانت
 ناردن) ، (من بوتم ناردن) .
 له لایینکی دیشموه هینلکاری به کانی ئمو رسته بهی به هه له وئنه
 کیشاوه .

ئموه فوتوکۆبیبی به کممیان :



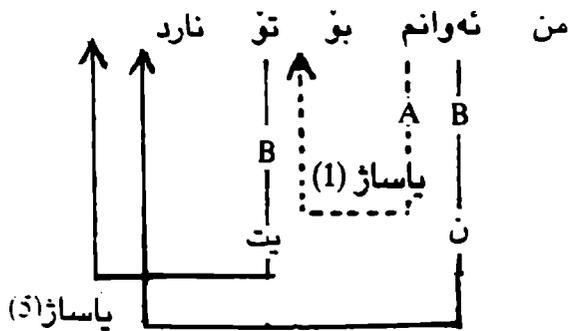
تو بوت نارد - ن - ن

به لام راسته کمی نموده



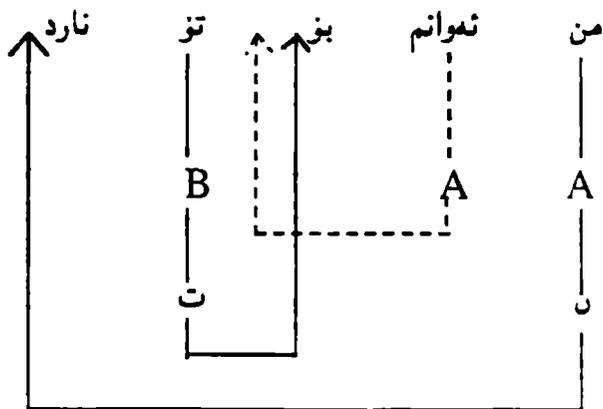
تو بو - مان - ت - نارد - ن

فەرموون ئەرەش فوتوكوپىيى دووھەمیان :



مەن بۆ - م نارد - ن - بیت

كە دەپى بىم چىشەنە بى :



مەن بۆ - ت - م نارد - ن

بەلێ ئهمهیه تینگه‌بشتنی ماموستا وریا له قوتابخانه‌ی
چومسکی ... ئه‌م‌ه‌ق ناشی نه‌زان خوا ده‌ی‌گه‌ی‌ی و واش پی‌ده‌چی
به‌خت راست بی ... ئه‌وه‌ته هه‌ندی رووناکییری کورد بی‌ته‌وه‌ی له
هینلکارییه‌کانی وردینه‌وه ، پی‌یان وایه ، کاری گه‌وره‌ی
ئه‌نجام‌داوه ... به‌داخه‌وه ، نازانن چ قورنکی بو‌ زمانی کوردی
گرتوه‌ته‌وه .

له لاپه‌ره (۱۶ - ۱۷) دا ، که رسته‌ی « ئیمه‌ تو‌ بو‌ ئه‌و
ئهنیزین » ی به‌ جیناوی لکاو ده‌ریه‌وه ، راست دوو‌ حاله‌تی :
« ئیمه‌ بو‌ ئه‌وت ئهنیزین » و « ئیمه‌ تو‌ی بو‌ ئهنیزین » ی یادداشت
کردوه ، به‌لام گه‌ر له هه‌ر کوردنکی به‌رسیایه ، پنی ده‌وت ،
که (ئیمه‌ بو‌تی ئهنیزین) یش ، نه‌ک هه‌ر هه‌یه ، به‌لکو له‌وانه‌ی
ئهو ناوی بر دوون ، پتریش به‌کار دینری .

له گه‌زینی رسته‌ی « ئه‌وان منیان بو‌ تو‌ نارد » یشدا ، گه‌رچی
« ئه‌وان بو‌ تو‌یان ناردم » و « ئه‌وان منیان بو‌ تو‌ نارد » ی
باش دیاری کردوه (۱۷-۱۸) ، به‌لام خراپ نییه ، بزانی ،
که کورد (ئه‌وان بو‌تیان ناردم) و (ئه‌وان منیان بو‌ت نارد) یش
ده‌لی .

بو‌ رسته‌ی « تو‌ ئوتومبیلله‌که‌ی منت فرۆشت » (۲۴) ، ته‌نیا
« تو‌ ئوتومبیلله‌که‌ت فرۆشتم » ی (۲۵) داناهه‌ و په‌نای بو‌ که‌سینک
نسه‌ردوه ، تا پنی به‌لێ (ئوتومبیلله‌که‌مت فرۆشت) یش

(۲۴) (فرۆشت) ، نه‌ک کاکه‌ وریا ته‌نی (فرۆشت) .

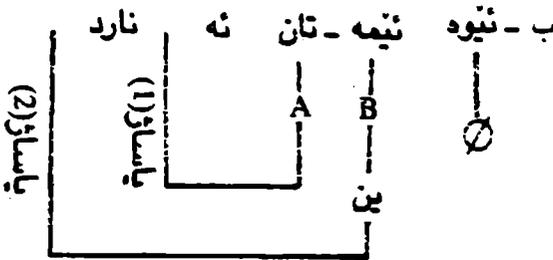
(۲۵) (ئوتومبیلله‌که‌ت) هه‌له‌یه و ، راسته‌که‌ی (ئوتومبیلله‌که‌ت) - واته‌ به‌ به‌ک

(۲۶) ده‌نووسری ... () ی (فرۆشت) یش قه‌له‌و نییه و لاوازه .

همیشه.

... هتند .

بوز هوی دوه‌میش ، نموده له کتیبی « زمان و نده‌بی کوردی بوز پوتلی ششمی ناماده‌بی » دا به پرونی و تراوه ، گمر نمونه‌ی وهک (نیوه نیمه - تان نارد) به جیناوی لکاو ده‌پرری ، ده‌بسته (نه - تان - نارد - یین) او نموش یادداشت کراوه ، که (تان) - (کارا) به و ، (یین) - (بهرکاره) ... و چ گوزانینکیش هاتووه‌ته ناراوه (پروانه : ل ۷۵-۷۸) ... نیتر نیمه بوز به لینکدانموه « لهقه‌کانی ریزمانی ته‌قلیدی » دابنری و هینکاری به وهرگیراوه‌که‌ی لاپیره (۲۴) ی مامونستا وریاش ، که له خواره‌وه فوتوکوبی به‌که‌ی ده‌خینه پینش چاو ، نموپرری زانست بی ؟



نه - تان - نارد - یین

نموده که وریا نهک هیچی زیادی نهخستووته سهر ئمو
خدرمانه ، به لکو گپشی تی زبرد اووه .

☆☆☆

نیستاش سدرنج بز سی لایهنی سدرسورپهینی هندی لهو
باسانهی ماموستا وریا لهبارهی جیناوی لکاوهوه
بلاوی کردوونه تموه ، راده کیشم :

۱- ماموستا وریا تا سالی ۱۹۸۶ جیناوه لکاوه کانی به سی
دهسته دانابوو (۲۶) ... دواتر که تینگه بشت سی دهسته نین و
دوون ، به بی زدهنگی و بی پی له هلهی خو نان ، گهراوه تموه سهر
نموهی نووسهرانی ریزمانی کوردی دهیان سال بمر لهو دیاریان
کردبوو ، که تموش دوو دهسته جیناوی لکاوان . نموده سالی
۱۹۸۷ له وتاری « ریزمانی راناو - هندی شی کردنموهی
موزفولوجی » (۲۷) و چند مانگیکیش لمموبهر لهو
نووسینهیدا ، که به ناوی « پاشبندی / ی / له رهخندی
نارهخندا » (۲۸) بلاوی کردوو تموه ، کردوونی به دوو دهسته ...

(۲۶) به رینه ، پروانه :

ا- د. وریا عمر امین ، راناو له کرمانجی خواروودا ، ریزنامی « هاوکاری » ،
۶۶۶ ، ۱۹۸۱/۱۲/۱۷ ، ل ۶ .

ب- د. وریا عمر امین ، ریزمانی راناوی لکاوه گوتاری « کاروان » ، ژ ۸ ، هویلر ،
۱۹۸۳ ، ل ۶۸ .

ج- وریا عمر امین ، ریزمانی راناوی لکاوه ، بعمدا ، ۱۹۸۶ ، ل ۸ .

د. (۲۷) وریا عمر امین ، ریزمانی راناو - هندی شی کردنموهی موزفولوجی ،
گوتاری « ریشیری نوی » ، ل ۱۱۵ ، بعمدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۱۹۳ .

(۲۸) وریا عمر امین ، پاشبندی / ی / له رهخندی نارهخندا ، گوتاری « ریشیری
نوی » ، ژ ۹۴۲ ، بعمدا ، ۱۹۹۸ ، ل ۱۵ .

ئەو كە دەستەى دووھەى جىئاوھ لكاوھ كان : (م) ، (ى/ىت) ،
 () ، (ى/ىت ، /ات) ، (ىن) ، (ن) ، (ن) كوردبووھ دوو
 بىش و بىمھ بووبوونھ سى كۆمەل ، تووشى ھەلەبىنكى زمانەوانىى
 گمورھ ھاتبوو ... چونكە ئەو گرووبى دووھەى ئەو بە دوو پولى
 دانابوون ، ھەر يەك كۆمەلن و تەنبا كەسى سىبەى تاكى بە
 يەك شىوھ خۆى نائونى .

خاوەنى ئەو را نابجى ئە ، كە بو پاساوى ئەم كارە نادروستەى
 ئە لاپەرە (۸)ى نامىلكەى « رىزمانى راناوى لكاو ھا
 نووسىوھ : « ھەر چەندە جىاوازى كۆمەلنى (2) و (1) تەنبا
 لە كەسى سىبەى تاكدابە . بو مەبەستى شى كوردنەوھ جىايان
 ئەكەبىنەوھ » ، پتر خۆى خستووھتە ھەلەوھ . گەر بە پىنى ئەو
 پىوانەبە پى ، ئەوھ دەبى ، دەستەى دووھى جىئاوھ لكاوھ كان
 نەكرىن بە دوو كۆمەل ، بەلكو بە سىچوار تاقم ، چونكە لە
 كەسى سىبەى تاكدابە چەند شىوھبىنك () . /ات ،
 (ى/ىت) خۆى دەنونى .

۲- كاكە وریا نە لە خشتەى جىئاوھ لكاوھ كانى ئەو
 نامىلكەبەبىدا و ، نە لە خشتەى بەرھەمەكانى دبىدا ، لەتەك
 (ىت)دا (ى)ى دانەناوھ و لەپال (ات)بىشدا (ا)ى نەنووسىوھ .
 لەم بارەبەوھ پەنجە بو سى راستى رادەكىشم :
 ۱- ئاشكرا دىبارە ، ماموستا وریا پەلەى بووھ و ھەر ھىندە
 فرىاكەوتووھ لە يەك دوو لىنكۆلینەوھى زمانى كوردبەبەوھ ، لە نىو
 شىوھكانى جىئاوھ لكاوھ كەسى سىبەى تاكدابە ، تەنبا (ىت)و
 (ات) وەرىگرى . چونكە گەر ئاوپرى لە سەرجەمى سەرجاوەكانى
 ئەو باسە بدابەتەوھ ، بوئى دەردەكەوت ، كە زوربەى نووسەرانى
 رىزمانى كوردى ، لەتەك (ىت)و (ات)دا ، (ى)و (ا)شيان
 يادداشت كوردووھ .

بۆ نموونه :

مامونستا سعید صدقی کابان لبارهی ئهو جیناوه لکاوانهوه ،
که دهچنه سهر کرداری رانهوردوی تینهپهر ، نووسیویه : « ...
(ئ) بۆ مفرد غائب له بعضی فیعلا (الف) وکو (دهخوا ،
دهپروا ... » (۲۹) .

له کتیبی « دستوری زمانی کوردی » ی مامونستا توفیق
وهیبی (۳۰) ، و « ریزمانی کوردی » ی مامونستا نووری عملی
نعمیندا (۳۱) (ئ/یت) و (ا/ات) بۆ کسی سینهمی تاکی
دهستی دووهمی جیناوه لکاوهکان داتراون .

مامونستا مسعود محمد وای لیکداوهتهوه ، که له
وشهکانی (دهچیت ، دهنوسیت) دا ، (ت) ی دوا ی (ئ)
زیادهی گهردانییه و جیناوهکه (ئ)یه (۳۲) .

د . مهکتهزی باسی (ئ/یت) ی کردووه (۳۳) ، د . جوس بلوش
له (ئ/یت ، ا/ات) دواوه (۳۴) .
... و گهلینکی دی (۳۵) .

(۲۹) سهرچاوهی ناوبراو ، مختصر صرف ونهوی کوردی ، ل ۲۹ .

(۳۰) سهرچاوهی ناوبراو ، دستوری زمانی کوردی ، ل ۹۲-۹۶ .

(۳۱) نووری عملی نعمین ، ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶ ، ل ۹۳ .

(۳۲) مسعود محمد ، سوورینکی خامه به دهوری (راناو) دا ، د گوتهاری کوزی
زانباری کورد ، ب ۲ ، ۱ ، بغهنا ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۱۲ .

(33) D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, London,
1961, P. 172 .

(34) Joyce Blau, Manue De Kurde, Paris, 1980. P. 52 .

(۳۵) بۆ وهرگرتنی زانباری تهواو لبارهی ئهو جیناوه لکاوانهوه ، پروانه :

د . ئهوپهحمانی حاجی مارف ، ریزمانی کوردی ، بهرگی یهکم - (وشمازی) ،
بشی دووهم - (جیناو) ، بغهنا ، ۱۹۸۷ ، ل ۷۱-۱۹۹ .

ب- لمبر نموهی ، نمو برایم دلسوزی زمانه‌کھی نیبه و له پیناوی ساخکردنموهی یاسا و دستوره‌کانیدا تاماده نیبه خونی ماندوو بکا ، بویه نهک هر به هیج چمشنیک توخنی باسی میژوویی و بهراوردی ناکهویی ، بهلکو دژشبان دهه‌ستی . دهنا لمو باوه‌دهام ، باش نموه دهزانی ، که گهلی له گری‌کوزره‌کانی زمانی کوردی لمو رینیانموه ده‌ره‌وئیرنتموه .

نمونه ، گمر زور دووریش نه‌روین و پیمان نه‌کری بچینه نیو تیکسته‌کانی ئاوینستا و په‌لموی و زمانانی نمرووی ئیرانی‌بموه ، خو ده‌توانین ئاورنیک له نووسینه کوردییه‌کانی دووسی سده‌ی پیش نیستا بده‌ینموه و بزاین نمو جیناوه لکاوه کسپی‌به ، چی بووه ، چ گوزانیکی بسمردا هاتووه ... بو ئاسانکردنی نهمه‌شبان ، تنیا چاوختاندنیک به لاپه‌ره‌کانی (۱۲۸-۱۳۸)ی کتیبی « ریزمانی کوردی - جیناوه » دا^(۳۶) ، شیوه‌ی راستی نمو جیناوه‌مان لی ئاشکرا ده‌کا .

ج- بیتو ماموستا وریا له ئاخوتن و نووسینی خونی وردبوايه‌تموه ، نموه تینه‌گه‌بشت ، که شیوه‌ی (ی) و (ا)ش ، نهک هر ره‌سمنترن ، بهلکو خویشی به‌کجار زیاتر له (یت) و (ات) به‌کاریان دینی . بو نمونه ، نمونه‌ته له تیکستی نامیلکه‌ی (ریزمانی پاناوی لکاوه) بیدا ده‌وروبه‌ری شست کرداری وای تومارکردووه ، که ده‌بی جیناوی کسپی سینیمی تاکیان (ی/یت) وه‌ریگرن و له نیوانیاندا تنیا بو دوانیان (یت)ی نووسیوه و سهرپاکی نموانی دی به (ی) کوتایی هیناوه - واته تنیا له دیزی (۶)ی لاپه‌ره (۱۷) دا (نه‌کرنیت) و له دیزی (۹)ی لاپه‌ره

(۲۳) دا (ثبیت) بهرچاو ده کمون... هرچی توانی دین ، بزم
چشمن :

<u>دینر</u>	<u>لاپهړه</u>	<u>کردار</u>
۲.	۳	ته یانموی
۱۱	۱.	دهر ته کموی
۹	۱۱	وهر گیری
۱۱	۱۱	نملکینزری
۱۷	۱۱	وهر گیری
۳	۱۲	نمگوزی
۵	۱۲	نملکی
۸	۱۲	نملکی
۱۰	۱۲	نمبی
۱۳	۱۳	نمبی
۱۵	۱۳	نملکی
۱۷	۱۳	نملکی
۹	۱۴	نمبی
۱	۱۵	نمبینی
۱۴	۱۵	نمبینی
۱۶	۱۵	جینگیر نه گری
۱۷	۱۵	هه لته بو نوری
۱۹	۱۵	دهس نیشان نه گری
۹	۱۶	نه گری
۱۲	۱۶	نملکی
۱۵	۱۶	ناوای لی دی

.....

له لاپېره (۱۹)دا ، له دیز و نیونکدا سی کرداری بهو چمشنه
نووسیوه :

« ... به بهرکاری راستموخوزه ثبینی دواي لاجوونی ناوی
خاوهن دوره‌کمی نامینی و لائچی » (د ۷-۸) .

۳- به تنگهوه نهاتن و بی‌سلیقه‌یی بوو ته هوی ثوی ، له
خشته‌ی وتاری « پرزمانی راناو - هندی شی‌کردنوه‌ی
موزفولوجی » دا ، حاله‌تی دهرنه‌کموتنی جیناو لمیر بکات .

- ماویتی -

پاشکو

شیرہ بہ فرینہ

شیره‌به‌فرینه

له نیوهی دووهمی سالانی هشتادا ، ماموستا حممه شوان
په‌سوول چهن‌دین جار به زمانه شیرینه پاراوه‌که‌ی گله‌یی و
گازنده‌ی نهوه‌ی له لا کردووم ، که کاکه وریا ده‌سپاک و
پاستگژ و نمین نیبه و ، نووسینه‌کانی جینی متمانه و پروا نین
.. واشی راده‌گه‌باند و به گونی‌دا ده‌دام ، که وتارنکی په‌نجبا
لا‌په‌ره‌یی ده‌ریاره‌ی نار‌ه‌وایی و نابجی‌زی کاره‌کانی نووسپوه .
ماوینک له‌مهم‌بهر ده‌ستنووسی نهو وتاره‌م ده‌ستکه‌موت .. له‌بهر
نهوه‌ی ئینستا‌که و لیزه‌دا مه‌ودای نهوه نیبه ، سهرجه‌می نهو
په‌خنه‌به‌ی به‌خممه بهر دیده‌ی خونهران ، بزیسه جاری تهنیا
به‌رکول و نۆبه‌ه‌یینکی بلا‌وده‌که‌مه‌وه ، که نه‌ویش بریتیه له
به‌یه‌که‌گرتن و به‌ران‌بهر یه‌کدی دانانی به‌شینکی وتاری «ده‌ریاره‌ی
زمانی دروست‌کراو» ی کاکه وریا^(۱) له‌گه‌ل لا‌په‌ره
(۱۶۳ - ۱۶۶) ی کتیبی «أصوات وإشارات» ی أ.
کوندرا‌توف‌دا^(۲)^(۳) .

(۱) د . وریا عومر نمین ، ده‌ریاره‌ی زمانی دروست‌کراو ، پوژنامی (عیراق) .

۱۹۸۶/۱/۸ . ج ۷ .

(۲) أ . کوندرا‌توف ، أصوات وإشارات - درسه فی علم اللغة ، نقله عن

الانكليزية : ادور بوختا ، بغداد ، ۱۹۷۱ .

(۳) له به‌رگی سیمسی نعم کتیبماندا هه‌ولده‌ده‌ین ، نهو به‌شوی وتاره‌که‌ی کاکه حممه

شوان پینشکمش بکه‌ین ، که به ناری - «وتارنک به دوو ناویشانی

جیاواز» هه‌وه .

گەر کاکه وریا جاری پیشور پینی کرابی ، ماموستا فەتتاحتی مامەمی بوسزمان و بەلەنگاز بخەلەتینی و تەفرە بدا ، خۆ ئیستاکە ناشی گلکۆزی . کۆندراتۆف هەلداتەوه و بە ئیسک و پروسکی نامەیینکی لەو چەشنە هەلبستراو بەهۆنیتەوه .. یاخود ئەو سلنەکاتەوه و بی پەروا بە زمانەوانانی کوردی وتی : «هەموو ئەوان لە منیان وەرگرتوو» ، خۆ هەنووکە ناکرێ بفرمووی (کۆندراتۆف)ی رووسیش (کە سالی ۱۹۷۱ کتیبەکە لە ئینگلیزییەوه کراوەتە عەرەبی) لە منی وەرگرتوو ..

ماموستا وریا ، کە بە کەرەستە کتیبی «أصوات وإشارات» ئەو وتارە - «دەریارە زمانی دروستکرا» ی ئامادە کردی و رۆنایی ، بە لایەنی کەمەوه ، دەبوو پەنجە بز ئەوه رابکێشی ، کە بز نووسینی ئەم کارە ، کەلک و سوودی لە فلانە بەرەم وەرگرتوو .. جا لەبەر ئەوهی دەستپاک نییە ، ئەو راستیەدی شار دوو ئەوه .. ئەو کەرەستە و لیکۆلینەوهی کۆندراتۆف بە هەول و تەقلای بی زجانی چەندین سال خەری کردوو ئەوه و ئەجمامی لی هەلپەنجاو ، بی یاکانە دەستی بەسەردا گرتوو و هیندە کورتبەین بووه ، بییری لەوه نە کردوو ئەوه ، رۆژنک لە رۆژان جار لە کردەوهی ناپەسەندی دەدری .

ئەو باریمان ، کە لە پیناوی وەدی هینانی کام و تارە زووی خۆپەسەنی و خۆهەلکێشاندا ئەو کارە دەکا ، دەبی بزانی ، نە بە فرۆفیلی ئەو ناوی مەزنی زانایان کۆنرەدەبیتەوه و ، نە بە هاروهورۆی تەلاری بالایان هەرس دینی و ، خۆشی بەوه زل دەبی واتە مەرامی نارەوای نایەتەدی و تەنیا ناوی خۆی دەزینی و سەنەتەکەمی رەزێل دەکا . کورد و تەنیش «هەرچی لە دیزەدا بی ، بە ئیسکوی دەردی» .

دیاره توان و تابشت ؛ یارا و بهره ؛ کارامیدی و
لینهاتوویی خورت و لاری کورد به کم دادهنی و پینی وایه
بی‌تزمونن و هرچیبهک نمو بیلی به ئنجیلی ده‌زانی .. نه‌خیر،
نموهی نوی «موو و ، ماست لینک ده‌کاتموه» .. به‌وینه ، نموته
کاکه حممه شوان که هینشتا له تممندی . ۲ - ۲۵ سالاندا بوو و
له بئشی فیلسوفه (نەک زمانی کوردی) ده‌بخویند ، لعمیر
هه‌لپه و تمماچی ماموستا وریا قه‌لمی وه‌گپر خستبوو .

ده‌با ئینستا که خوننەر خزی سهریشک و جه‌کم بی و ، نمو‌ش
فوتوکۆپی ده‌قی هه‌ندی به‌ندی ، هه‌ردوو و تار :



دكتور وریا علی امین

له سالی ۱۸۷۰ دا قه شه یه کی پیری کاسولیکی
سه ر به گوندیکی وولاتی به قاریا ناوی جوهان مارتن
شلایشه ر بوو ، دراوسی یه کی نه بی .. نه م دراوسی یه ی
نامه ییک بو کورینکی ، که له دوور وولاتا نه ژی ، نه نیری .
دوای ماوه یه ک نامه که ی بو شه که ریته وه چونکه له و
ولاته ی کوره که ی تیا بوو که سی نه بوو زمانی نه له مانی
بیرانی و بتوانی ناو و نیشانه که بخوینیته وه .. بویه نامه که
سه گه یشت و گه رایه وه .

أصوات وإشارات

دراسة في علم اللغة

تأليف

أ. كوندرا توف

نقد عن الانكليزية

ادور يوحنا

في منتصف عام ١٨٧٠ كان أسقفا كاثوليكيا يسمى جوهان مارتن شلير يعيش في قرية يدوربه نانية وقد اختبرت في ذهنه فكرة لغة كناية موحدة كرد فعل لرسالة احد جيرانه المرسله الى ولده في امريكا والتي كانت قد اعدت اليه بنشرها غير مفهومة . كيف يتوقع لصلاح بسيط الامام بالغة الانكليزية .

ئەم رووداوه كاری له شلايشه
 كرد و وای ئی كرد بیر له دانانی ئەلف و بی یه کی جیهانی
 بکات وه هه موو زمانیکی بی بنووسریته وه . هه چ شتی به
 هه چ زمانی بنووسری له هه موو شوینیکا بخوینریته وه .
 ئەم پیشنیاره ی خسته قالبیکی ئاینی یه وه و وتی
 چون هه موو جیهان پیویستی به بر وایه کی یه ککرتوه ..
 ناواش پیویستی به ئەلف و بی یه کی یه ککرتوه .
 شلايشه ره م پروژه یه ییدا زیاتر رویی و له سالی
 ۱۸۷۹ دا ئەک ئەلف و بی یه کی جیهانیکی به لکو زمانیکی
 جیهانی ی دامه زراندا ناوی نا فولاپوک .

ریزمانه که ی به جوړی دانا هیچ ناویزه کی تیل
 نه بی .. ووشه کان چون ئە نووسران ناواش
 ئە خوینرانه وه . نه بره هه میسه له سه ر دوا برگی ی
 ووشه دا بوو .. زۆر به ی زۆری ووشه کانی له ره گی
 ووشه کانی زمانه ئە وروی یه کانه وه وه رگرت دوا ی
 شیواندنیان . بو نمونه له (World - جیهان و Speak
 تسه) ی ئینگلیزی یه وه (vol و puk) ی وه رگرت .. له م
 دوو ووشانه وهش ناوی زمانه که ی دارشت Volapuk وانا
 زمانی جیهانی .

که نیسه ی کاسۆلیکی به په روشه وه یارمه تی ی
 شلايشه ری دا و پشتیوانی ی ئەم پروژه یه ی کرد ..
 کومه له بیک دامه زمیزا بو لیکۆلینه وه و بلاو کردنه وه ی
 زمانی فولاپوک .. گۆنگره ی بو به سترا .. کومه له ی
 فولاپوک ناوی نرا ئیکان دیمیا ی فولاپوک ..

كانت فكرة شليير تكوين (الف باء عالية) قادرة على رسم أصوات جميع لغات العالم • كان شليير كاثوليكي متحمسا لذا فعندما نشر مشروعه المسمى (الألف باء العالية) حسه مفهومه فيما يلي (ان أوروبا المسيحية بحاجة الى الف باء موحدة تقدر ما هي بحاجة الى ايمان موحده •)

ان عزيمة هذا القس لم تبط ولم يكف عن العمل رغم استمرار أوروبا في استعمال الألف باء الاعتيادية دون الف باءه • وفي عام ١٨٧٨ اخرج منه المرووفة فولابوك •

واللغة الاصطناعية هذه كانت خالية من الشواذ • فانكلمات كانت تلفظ مثلما تكتب وان السر كان في كل الاحوال يقع على المقطع الاخير • ان اغلب مفرداتها كانت تتكون بصورة رئيسة من جذور انكليزية اضافة الى كلمات امنية ولائبية وفريسية غير ان الكلمات كانت قد شوهت اكثر مما تصور فاعلم ان يسمى (Vol) (من كلمة "World" الانكليزية) واللقبة (Pük) (من كلمة "Speak" الانكليزية) • ومن هاتين الكلمتين تحت كلمة (Volapük) أي اللغة العلية • وحتى أسماء العلم كانت تسه حورت فسير Bodugan Portugal

والكنيسة الكاثوليكية قد سادت هذه اللغة الجديدة بحماس وشملت جمعية دراسة ونشر اللغة وبعدها دعى الى غنق مؤتمر لها • ان الكنيسة ساعدت على انتشار فولابوك في العديد من الاقطار الاوربية والامريكية • وقد تحولت جمعية فولابوك الى نقابة فريوسي شاق يقفد على رئاسه شليير نفسه •

زوری بی نه چور نه م کومه له په دژی شلايشه ر
هه لنگه رايه وه .. شلايشه ر بی شه رعيه تی نه م کومه له په یی .
راگه یاند و په کيکی نوی ی دامه زرانده وه لقی بوله هه مور
وولات وشاریکی نه وروپی یا دانا

له سالی ۱۸۹۹ بنکه کانی
کومه له ی فولاپوک سوو به (۲۸۲) . ژماره ی گوشارو
روژنامه کانی به م زمانه دهرنه چوون سوو به (۲۵) .
زیاترله هه زار ماموستا و مختص که وتنه پروپاگنده کردن
و بلاو کردنه و دی نه م زمانه .. سه ده ها کتیب و بلاو کراوه
به م زمانه دهر چوو ..
هه گه ل نه م هه مور هه ولدان و نه ر ک کیشانه ..
پروژه ی فولاپوک سه ری نه گرت .. شلايشه ر خه تاي نه م
سه رنه گرتنه ی خسته ثوبال نه و هاوری یانه ی له به ر هوی
شخصی سوونه ته گه ره و نه یانپیشیت پروژه که ی
سه رکه وی .

له سالی ۱۹۱۲ دامه زرينه ری فولاپوک شلايشه ر
مرد .. له گه ل مردنیا مه سه له ی فولاپوکیش پشت گوی
خرا .

به ناوبانگترین زمانی دروست کراو نه وه په به
نه سپیرانتوناو نه بری .
زمانه وانی پولونی لویس زامنهوف له سالی ۱۸۸۷
نه م زمانه ی داهینا ..

إن جمعية الفولابوكيين (Volapükists) التي كانت تسمى بكاديبيسه فولابوك سرعان ما اضطدت بأوامر شليير نفسه (ضمت الجمعية عمدا كيرا من المفويين المجددين الذي كانوا في البداية من التحسين فمكرة مع العالمية) • ثم أعلن شليير حل الجمعية وتشكيل جمعية اخرى •

وبحلول سنة

١٨٩٩ كانت هناك ٢٨٣ جمعية مختلفة منهكة في دراسة الفولابوك الى جانب ٢٥ مجلة تنشر في اللغة نفسها • ثم ان اكثر من الف مدرس من حملة الشهادات كانوا يروجون دون كلل لهذه اللغة الجديدة التي بدأت تخرج الثالث من الكتب والكراريس • وأخيرا خفت الموجة •

ان الكثير أبدوا استيائهم من هذه اللغة الضحكة التي لم تمت بأية صلة مشتركة الى لغات العالم الحية الاخرى • وفي مطلع هذا القرن اصحت الدعوة اليها في حالة من السكون الفعلي التام •

لقد اعتبر شليير كافة الذين خاتوا بنت أفكاره (الفولابوك) من السيئين الى شخصه • ورغم كل ذلك ارتفع عدد المرتدين • ان العاطفة التقليدية ورجال العالم المثقفين • (الذين قال شليير نفسه ان لغته قد كرهت لهم) قد ماتت وبعدها وفي عام ١٩١٢ مات خالق الفولابوك نفسه •

قد يبدو ان المخرج من فوضى الفولابوك جاء في عام ١٨٨٧ عندما عرض الدكتور لازاروس زامينوف البولندي لغته العالمية السماة الاسبرانتو

النقد غير الرصين

د . عبدالرحمن الحاج معروف

المجلد الثاني

طبعه ونشره
كساس جباري

السليمانية - ١٩٩٩

واتهواته و وړينهى

وریا

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.afilamontada.com

د. نوره حمانی حاجی مارف

واتهواته و وړینه ی

وریا

منډی اقر الشافی

www.igra.afhamontada.com

د. نهوره حمانی حاجی مارف

مرو چەند ھېمن و ھىدى و ھىور ؛ ئارام و نەرم و نىان ؛ دلسۆز و دلفراوان ؛ پشودرىژ و خوددار و خۇراگر .. بى ، بەلام كە ماوھىيىكى دوور و درىژ نامۇزگارى و پراوىژى ھاوپى و ھاوكارىكى ؛ ئاوهل و ئامپايىكى يەكجار نىزىك و فرە دەلال و خۇشەويستى زىنگ و زىرەكى ؛ بەتوان و توانستى بكا ، واز لە دەبە و گزى ؛ فروفىل و تەلەكەبازى بىنى ... كەچى ئەويش ، نەك ھەر دەستى لى ھەلنەگرى ، بەلكو پوژ دواى پوژ تا دى زىياد و زيادترى بكا و پەرە و برەوى پىبدا و ، شىوھ و شىوازي نوئى بۇ بدوزىتەوھ ... ئىدى بى زمانىش بى ، دىيىتە زمان ... ديارە ھوى ئەو نەگوپرانەش ، ھەر ئەوھىە ((ئاوى شىرىن لە گلى سوئر دەرناچى)) .

من لىتان ناشارمەوھ و ئىوھش گلەيىم لى مەكەن ... پتر لە بيست سال ھەول و كۆششى زور و زەوھندى بى وچان و بەردەوام لەگەل مامۇستا وريا عومەر ئەمىن دا ، ئەو رىگە چەوت و چەويل و خواروخىچەى بەردا .. بەلام ، گەر راستان دەوى . ئەو ماندووبوونەم ، نەك ھىچ بەروبومىكى نەبوو ، بەلكو تەواوى رەنجىشم بە زاىە و فىپوچوو ... بەلى ، من نەمدەزانى ((دىك ترى ناگرى)) ...

با نھىنى و پەنامەكى نەبى ... من كۆلم نەدا و دەستم نەكىشايەوھ ... بۇ ئەوھى ھەرچوئى بى بېھىنمە سەر پى پاست ، كەوتمە سەر ئەوھى بە نووسىن و پەخنە تەكانى پى بدەم ، تا لەم رىگەيەوھ لە كارى نادروست و ناپەوا داىپرەم و دوورى بخەمەوھ ... ئەوھ بوو زنجىرە وتارىكم لەمەر كار و كردهوھ و ھەلسوكەوتىيەوھ نووسى ... برادەرانى سانسورى پىيان لە چاپدانى ئەو نووسىنەم گرت ... ھاوپىيانى ھەولپر و سلىمانىم ، ھەزار جار مالىان ئاوابى ، دوو بەرگيان بۇ لى چاپكردم ...

ماوهی سائیک له مهوبەر ، که بهرگی سئیهه له چاپ بوو ، ههوالیان دامی ، کاکه وریا تووشی نهخوشیههکی قورس و سهختی زراو بووه و له نهخوشخانه کهوتووہ ... بی دودلی و بهپهله و ههلهداوان چوومه نهخوشخانه ... خوشبهختانه کارگیرانی نهو سازمانه به مژده و مزگینیی چاک بوونهوه و چوونه دهری ، دلیان خوش کردم . ههر نهو پوژده دستنووسی بهرگی سئیهه می کتیههکهشم له چاپخانه وهرگرتهوه ...

ماموستا وریا به چند ههفتهینک بهر له نهخوشیههکهی له پاداشت و چاکه و قهرهبووی نهو ههموو پاژده سهخت و ئهرکه گرانهم ، کومهئیک جوین و دژون ؛ درۆ و دهلهسه ؛ تانه و تۆمهت ... ی بۆ ههلههستووم و له چند لاپههپهینکی تایپ کراودا بلأوی کردووتهوه ... به ئهقل و خهیالی خاوی خویشی که خوینهر نهو (بوختاننامه)یه به کردهوهی نهو نهزانی و نهناسنیهوه و لۆمهی نهکا ، ناوی خوئی لهسهه نهنووسیوه و داویشیهه کوردیزانیک دهستی بۆ پیدابینی و بۆی پرازینیههوه ... کورد دهلی : ((دار ههلهه سهگی دز دیاره)) .

پاش نهو ههموو کهین و بهین و ئاین و ئۆینهشی ، دوو مانگیک لهمهوبهر ، که نۆژدارییان بۆ کرد ، د. کهمال مهزههری براگهورهه نهو ههوالهه پیراگه باندم و پینی وتم : دهلییی چی سههرنکی لی بدهین ... دیسان بی چه ندوچوون ، یه کهندهردوو وتم : زۆر باشه ... و چووینه خزمهتی ... به دل تیر ئه ملاوئه ولایم ماچ کرد ... شاد و دلخووشم ، که ئیستا که باری تهنهروستی باشه و به هیوا و هو میدم له نهخوشی و ناخوشی به دوربی ...

ئه مپو پشت به ساغ و سهلامهتی کاکه وریا و بایه خدان به بهجی هینانی داوا و خوازی ، که پوونکردنهوه و وهلامی لیم دهوی ، دهخمه سههراوان و دلئ ناشکینم و نارهنجینم ... بهلام بهر لهوهی بیمه

سەر وەدیھێنانی داواکاری و داخووزیبەکانی ، وا بە باش دەزانم ،
سەرنجی خوینەر بۆ چەند خالینکی زەق و زۆپ پابکیشم :

۱- کەسێک تەمەنی لە پەنجای ساڵ بەرەوژوور بێ ؛ خویندەوار و
پروفیسۆر بێ ؛ لە شارە پیرۆزەکەیی حاجی قادری کۆیی ھاتیبێتە دنیاوہ ؛
وہ چەمی بنەمالەیینکی ناوداری شاری تیکۆشەری منارە و قەلات بێ ؛ کورد
بێ و لە ولاتیکی پیشکەوتووی وەک ئینگلتەرە خویندبیتتی ...
(بوختاننامە) یێک بلأوبکاتەوہ و ناوی خۆی لەسەر نەنووسی ، ئەویش
لەبەر شەرم و ئابرووتکان بێ ؛ یان بوودەلەیی و ترسنۆکی ؛ یان لۆمە و
تانەیی خەلکی ؛ یان ... یان ... ئیندی دەبێ کیش و سەنگ ؛ ئاست و
پادەیی ئەو کەسە چەند و چۆن بێ ؟ ... لەو پایەدام ، تەنانەت زوربەیی
کەسانی خوێری و بەرەلأ و بێ حورمەتیش ھێندە شەرم و شکۆ شک
دەبەن ، خۆیان لەو شیوازە لە سنووربەدەرە نزم و نەویبە نەدەن و
بپاریزن ... پاستە ((پەرژین بۆ حەلأزادەیی)) و ((حەیا باری کردوہ)) ...
بۆ ئەمە ، بەدل گلەیی لە م . وریا دەکەم ، چونکە بە ناوونەبردنی خۆی
کاریکی کردوہ ، دوور لە گشت داب و نەریتیکی کوردانە و زانستانە ...

۲- ئەوہی وتوویہ و گێراویتەوہ ، سەرچەم و سەریاکی درۆن و ھەلی
بەستوون و ھۆنیونیەتەوہ و ھیچی پاستیان تێدا نابینری ... تەنانەت
ھەندی باسی چاک و پڕ شکۆ ، کە دۆست و برادەران سەبارەت بەندە
کردوویانە ، ھەلگێراوہتەوہ و شیواندوونی ... چ خەم بەوہ نییہ ،
م . وریا لە بەرانبەر من ھێندە بێ باک بێ ، چونکە لە میژە ئاشنا و بەلەدی
نەتوار و پەوشت و کردەوہی جوانیم ... چاکیش دەزانم ، تا ئەو پادەییہ
چاوقایمە و دەلئی ((بەردی ئاوەسوہ)) ، لە بەردەم ئەو ھاوڕێیانەشدا
شەرم نایگری ... بەلام مەخابن ، دەبێ ئەو زاتانە بە چ چاویک تەماشای
بکەن و چ لەبارەیی ئەو ئاکار و نەجابەتەوہی بلین ... بەلئی ((تەپلی

بی‌عاری کوتاوه)) ...

۲- لهو شوینانه‌دا که به دز و نه‌زان و بی‌پروانامه و بی‌ئاگام ...
داده‌نی . له‌بهر ئه‌وه‌ی ههر قسه‌ی پووت و تۆمه‌تن ، هیج به‌لگه‌ییکی
بو‌ئو و تانه‌ی نه‌هیناوه‌ته‌وه ... به‌لام به‌نده له ههر دوو به‌رگی نامیلکه‌ی
(په‌خنه‌ی نارپه‌خته)) دا ، کاتی له کاره نارپه‌وا و ناله‌بار و نابه‌جیکانی
م . وریا ده‌دوی ، چه‌ندین به‌راورد و لی‌کۆلینه‌وه و نمونه و به‌لگه‌ی
خستووته‌وو ... بی‌گومان ، ئه‌م ریگه و رینبازه‌ی ئیمه‌ پاستی و زانست
نیشان ده‌دن ، نه‌ک ئه‌و ئاوه خراپه‌ی ئه‌و پشتووویه‌تی .

۴- گهرچی زوربه‌ی دۆست و هاو‌پێیانم پێیان باش نییه ، به‌هۆی
وه‌لام‌دانه‌وه‌ی نووسینیکی و نزمه‌وه ، ماوه‌ییک له کاره گرنه‌گه‌کانم
دابهریم ، به‌لام :

(به‌ پێویستی ده‌زانم ، کاری خوینهری هیژا ئاسان بکه‌م ، تا بو
دۆزینه‌وه‌ی نووسهری ئه‌و (بوختاننامه) به‌خۆی خه‌ریک و ماندوو
نه‌کا ... یان له‌خۆپایی له‌کسه‌ییکی پاک و بێگه‌رد و ، بی‌خه‌به‌ر و بی‌ئاگا
نه‌که‌ویته‌ سو و گومان و درپۆنگی‌یه‌وه ^(۱) و باوه‌پیشی به‌وه‌ پته‌وتر بی
(ههر که‌سه‌ی چال بو‌یه‌کێک هه‌لکه‌نی خۆی تی‌ی ده‌که‌وی)) ...

(۱) بووده‌لایی و ترسنۆکیی م . وریا گه‌یشتووته‌ ناست و پانه‌ییک ، نه‌ک ههر نه‌ویری و
سل بکاته‌وه‌ خۆی بکاته‌ خاوه‌نی ئه‌و بوختاننامه‌یه ، به‌لکه‌ دل و ده‌روونی بی‌ویژدانی لینی
نه‌گه‌راوه‌ و وای پی‌کردوو له‌ملاوه‌ولا ئه‌و کاره چه‌په‌ل و گه‌ماره بخاته‌ ئه‌ستۆی که‌سانیکی
ساخه‌لم و به‌ئمه‌ک و به‌وه‌فا ؛ دۆست و هاو‌پێی گیانی به‌گیانیم ؛ نمونه‌ی ناکار و په‌روشت
به‌زی ؛ کارامه‌یی و لی‌ها‌تووپی ، گوردی و مه‌ردی ...

هه‌ندیک له‌و براده‌ر و دۆستانه‌ نامه‌ی پاکانه‌یان بو‌ناردووم ، منیش له‌ وه‌لام‌دا ، نه‌وم
وتوو ، که‌ وه‌ها کاریک له‌وان ناوه‌شیته‌وه و به‌هیج چه‌شنیک ، گومانم له‌هیج کامیکیان
نییه ... گه‌ر خوانه‌کرده‌ هه‌شم بی ، تا‌که به‌لگه‌ییک چیه‌ نیمه ... زۆر چاکیش ده‌زانم ،
یه‌کێک هه‌بی خه‌ریکی ئه‌و جو‌ره کارانه‌بی ، هه‌ر م . وریا به‌ه و م . وریا ... وێرای ئه‌وه (۲۶)
به‌لگه‌م به‌ده‌سته‌وه‌ن ، که‌ شایه‌تی‌ی بو‌ئو پاستیه‌ی به‌دن .

(ب) هەر بهو بۆنه و سۆنگه یه وه ، وا به باش و دروست دهزانم ، له لایه ککه وه په رده له سه ر راستی هه لده مه وه و ته م و مژگی فریودان و ته فره دانی خوینهر بره وینمه وه و کار و کرده وه و هه لسه وکه وتی نابه جی و ناپه سه ندی بخرمه روو .. له لایینی دیششه وه ، با ئه و هه موو بوختانه ی بۆی هه لبه ستووم ، دوا پۆژ نه بنه مال به سه رمه وه ... ئه مپۆ کاتی تی و کوردیش باشی وتوووه : ((درۆ هیشتا له دهم دهر نه چوو له لوقه ده کات)) .

... هتد .

ئیس تاش فه رموون پیکه وه بپوانینه ک روک و ناوه روکی (بوختان نامه) که ی د . وریا ، که له و بپروایه دام ، په وان بیژی و ته پر زمانی و پاراوییه که ی له بازاری شیخولالی هه ولیژ و ژیر پرده که ی سلیمانیش دانسقه و ده گمه ن و بی وینه بی .

ئه وه ته له سه ره تا و ده ستپیکدا ده فه رمووی : ((ئه و چاره گه سه ده یی ک زیاتره ئاوه رحمانی حاجی ماری خوی کردۆته مدیر طاپۆ و کوپه ئازای زمان و ریزمانی کوردی ... وه ک فس فس پاله وان سینگی خوی له مهیدانی نووسین و په خنه بازیدا دهر په راندوه .. له گیان ئه م خه لکه بهر بووه (چ به نووسین چ به قسه) .. هه ر رۆژه ی به ییکیکه وه ئه نووسی ... په لاماری ئه م و ئه و ئه دات .. به گژ ئه م و ئه و ئه چی .. توانج له م خه لکه ئه گری .. قسه ی ناشیرینیان پی ئه لی و .. به رده وام ئه یه وی له قه دریان که م کاته وه ..)) (ل ١) .

منیک ، که بو رازه و خزمه تی زمانی شیرینی کوردی ، هه ر له سه ره تای ژبانی زانستیمه وه ، ویست و ئاره زووم ؛ هیوا و ئاواتم ، ئه وه بووبی ئیمه ی زمانه وانان ده ست بخهینه ده ست و شه و بخهینه سه ر پۆژ ... یان بی باس کردن و وه رگرتنی خه لات به چه ندین کاری هاوکاراندا

چووبمهوه و لهو پیناوهدا ئیشی خۆم وهلاوه نابیی و دواخستیی .. یان کتیب و نامیلکم بۆ چاپ کردبن و ناوی خۆم نهبردیی ... ئیتر چۆن خۆم ((کردۆته مدیری طاپۆ)) ...؟

گهر بهنده پوژنیک له پوژان له نووسینیکیدا ، نهك ههر به شان و بالی خۆیدا ههلی نه دابی ، به لکو خۆی به زانا و کارامهش دانه نابیی و بگره زنده له خۆبوردویی بوویته مایه ی ئه وهی براده رانی گله یی ئه و خۆ به شت نه زانی نه ی لی بکهن ... جا به لگه ی م . وریا چیه ، که ده لی : خۆی کردۆته : ((کورپه ئازای زمان و ریزمانی کوردی)) ؟ ..

بۆ بنپرکردن و تهواو په تکردنه وهی ئه و وتانه شی ، هه ندی نمونه له پیشه کی چه ند به ره مه میکه وه دینمه وه :

له لاپه ره (١١) ی به رگی یه که می کتیبی ((سه ره تاییکی زمانناسی)) دا نووسیومه

((کۆله ورام و ههر هیندهم له دهست دیت ... خۆزگه کاری گه وره م له باردا بوایه ... خه جاله تی قاپیی دلسۆزی میله ته که م ، که هینده دلپاک و له خۆبوردوون دهست به پوومه وه نانین و ئه و جوړه دیاری یانه م لی وه رده گرن ...)) .

پیشه کیی کتیبی ((رابه ری سه رچاوه له باره ی زمانی کوردی یه وه)) م به م دیرانه کۆتایی پی هیناوه : ((مایه ی به خته وه ریم ده بی و ئاواتیکی گه وره م دیته دی ، ئه گه ر به م کاره خزمه تیکی بچووکم پیشه که ش به زانیاری گه له که مان کردبی و تکاش له گشت دلسۆزیکی وشه ی پیروزی کوردی ده که م ، له م نووسینه دا ههر ناته واوی و هه له ییک ده بینن ، چاو نه پووشن و دۆستانه راستی بکه نه وه)) (ل ٧) .

له به شی پینجه می کتیبی ((ریزمانی کوردی - کردار)) دا وتومه : ((هیوامه خوینه ری هیژا له سه ر کارنیک گله ییم لی نه کا ، که له دهستی

خۆمدا نه بئى ... ناواتمه ئەم نيو چه پکه گولەم لى وەرگرى و بهخته وەرم
بکا ... به لىن بى دەسکه گولى گەورەتر و جواتترى بۇ بچم)) (پيشهكى ،
ل ۵) .

لاپەرە (۴) ی بەرگی دووهمى نامیلکەى ((پەرخنەى نارپەختە)) ، ئەم
وشانەم تیدا یادداشت کردون : ((... له بەرگی کدا پیکه وه دەبەستم و ،
دەیانخەمه بنرئسمەى دەرگای کەوشکەنى پيشخانەى بارەگای دلسوزان و
خەمخۆرانى زمانى کوردییه وه)) .

... و گەلیکی دی

بەندە له تیکرای پتر له سى کتیب و نامیلکەیدا ، که تا ئەو پۆ بلاوى
کردوونه تەوه ، بهو شێوه و شێوازە پووی له خوینەر کردووه ... هەرچى
م . وریایه ، که خاوهنى تاکه نامیلکەیه که ، ئەویش ئەو تە له
پيشهکیه کهیدا وا له بەرزیه وه دەپوانى و دەدوى :

((هەندى جار له خوینەر ان ئەببستم که به ئاسانى له هەندى له وتارە
زمانەوانى یه کانم ناگەن ... هەشە ئەلى هیچیان لى تى ناگەم ... بۇ ئەمانە
هەموو ئەلیم :))

((هەر نووسینی ... سەر به هەچ بابە تیک بى گەر زۆربه توانى یان تى
بگەن ئەوه هیشتا له قوناغى (سرد) و (سطيحت) دەر باز نەبووه و
خوى به پەیره و یکى تايبه تى یه وه نەبەستۆتە وه و نەچۆتە خانەى
اختصاصى وردە وه)) ...

((هەر کەسى شتى له بارەى پیناسینه له قەکانى ریزمانى
تەقلیدی (بکەر - بەرکار - وشە - پاشگر ... هتد) بزانی ، ئەتوانى بلئى
فلانە رسته له فلانە وشە و بکەر و بەرکار ... هتد پیک هاتووه و فلانە
وشە له فلانە رهگ و پيشگر و پاشگر پیک هاتووه ... به لام گەر له ژیر
تیشکی دەسکه و تەکانى مەیدانى زانستى زمانى تازه و کيشەى نیوان

قوتابخانه كان سهیری ئەم پیناسین و جوره شی کردنه و هیه
بکری .. دهرنه کهوی که کار له کار ترازوه)) (ریزمانی راناوی لکاو ،
ل ۴-۳) .

بهلی)) بهرزفرین ملی پیاو دهشکینی)) .

پاش ئەم گهشته ، پیویست به لهسه رپوشتن ناکا و با خوینهر خوی
نازاد و سهپریشک بی و بریار بدا : نه وره حمان : ((وهك فس فس پالەوان
سینگی خوی له مهیدانی نووسین ... دا دهرپه راندوه)) ، یان کاکه
وریا ؟

له پیناو ریگهی خزمهت و پارژهی زمانی شیرین و دهلالی کوردیدا
هرگیزاوه هرگیز نه گویم بهوه داوه و ، نه سلم لهوه کردوه تهوه فلانه
کهس لیم ریز دهبی ، یان به گژمدا دی ... بویه بهوپه پری سه بهستی و
نازادییهوه ، هر شتیکم بهلاوه راست و دروست نه بووبی ، سی و دووم
لی نه کردوه و بی پیچ و پهنا دید و بوچوونی خۆم له باره یانهوه
دهرپروه ..

من بروام بهوه زوره ، که رهخنهی باش جیی خوی دهگری و چاکیش
دهزانم ، که دهگهن هه لده کهوی لیکۆلینه وه بییک هیچ خهوشیکی تیدا
نه بی . هر له و روانگه و نیگایه شه وهیه ، که له پهراویزی هندی کتیبی
ئهم دوا ییه مدا رهخنه له ناته و اووی کاره کانی پیشووم گرتووه : یان بو
ئهو خویندکارانهی خویندنی بالاً ، که سه ره رشتی نامه کانیان ده کهم ،
به دهستی خۆم و به خهتی خۆم خهوشی نووسینه کانم بو
تۆمار کردوون .

جا گهر م . وریا بو ئەم کاره پیروژهی من بهلی : ((... له گیان ئەم
خه لکه به ربووه (چ به نووسین و چ به قسه) .. هر پۆژهی به بیکیکهوه

ئەنئووسى ... پەلامارى ئەم و ئەو ئەدات .. بە گز ئەم و ئەوا ئەچى ...
توانچ لەم خەلكە ئەگرى .. قسەى ناشيرينيان پى ئەلى و ... بەردەوام
ئەيوى لە قەدریان كەم كاتەوھ ((، ئەوھ دياره :

۱- لە نرخ و بەهای پەرخنە تى ناگا ... گەر تيشى بگا ، پىي گرانه .
۲- يان پەرورەدى كووچە و كۆلاناھ ، يان واتاي ئەو وشە و
دەرپرینانەى خۆى باش نازانى ... يان ((سواری گای هار بووه)) و
((لاتانە دەفرۆشى)) .

م . وریا بەدوا سازدانی ئەو چەند تۆمەتە ناپەرەوايانەدا ، لە بەردەوامی
هەمان بابەتدا بە زمانە شیرینە سپەھى و خوشیکەكەى دەلى : ((كى ماوه
تا ئیستا ئاورەحمانى حاجى مارف زمان و قەلمە دەغەزارە كیندارەكەى
خۆى دژى نەخستبیتە كار ... زانا و مەزنان و مامۆستایانى وەك (شیخ
محمدى خال - گیوى موكریانی - د . جەمال نەبەز - پروفیسۆر مارف
خەزەندار - فاضل نظام الدین - د . كاویس قفطان - جمال بابان - مصطفى
نریمان - پروفیسۆر كامەل بصیر - د . نسرین فخرى - د . كوردستان
موكریانی - پروفیسۆر وریا عومەر ئەمین - صباح غالب - د . فاروق عمر
صدیق - د . فتاح مامە علی - طالب حسین .. زۆرى تر (ئەمانە بە نووسین)
چى پى نەوتوون و چى پى نەکردوون)) (ل۱).

گەر ئەو ، قەلمى بویری بیگەردى پووسوورى بەندە بە ((دەغەزار و
کیندار)) ناوبەرى ، ئەدى قەلمى ترسنۆك و بى شەرم و پووپەشەكەى
جەنابى ، كە زاتى نەکردبى و نەيویرابى ناوى خۆى پى بنووسى ، دەبى چ
قەلمى بى ؟ ... ئایا من قەلمە دژى زانایان و مەزنان خستووھتەكار ،
يان بەرھەمەکانیانم هەلسەنگاندووھ و لەبارەیانەوھ لیکۆلینەوھ و
تویژینەوھى زانستیم کردووھ ... خو لەو نووسینانەمدا تەنیا پرووى

که موکورتی و ناته اوویم باس نه کردوه ، به لکوله رهخ و ئالیی گهش و باش و سه رکه و توویشیان دووم ... نایشارمهوه ، به شیککی که می ئه و زاتانه لیم زیز و دلگیر بوون ... هرچی به شه زوره که یانه ، که ته نانه ت له گه ل هیندیکیان بیشتر به هیچ چه شنیک ناشنایه تی و دوستایه تیم نه بوو ، ئیستا که به وپه ری سه ره رزی و شانازییه وه و ، به رشکاوی ده لیم : ئه و قه له مه ی م . وریا بی ئینسافانه به ((دهغه زار و کیندار)) ی داده نی ، کردمییه برا و هاوری و که سوکار و جیی متمانه و باوره ری ته واوی ئه و ماؤستایانه :

• له سه رده می میردمندالیمدا و به ره له وه ی بو خویندن بچمه یه کیتی سو قیت ، ماؤستا شیخ محمه دی خالم ته نیا له پری به ره مه به هاداره کانیه وه ناسیوه و چند جاریکیش له دووره وه به چاوه کزه کانم بینومه ... یاش ده سالیک ، واته له یه که م سالی خویندن دوکتورامدا ، که شاره زاییکی باشم له فره هنگه که یدا په یدا کرد ، زنجیره و تاریکم له باره یانه وه نووسی و بو پوژنامه ی ((هاوکاری)) م نارد^(۲).

کاتی دوکتورام ته واوکرد و له مانگی شوباتی ۱۹۷۳دا گه پامه وه ولات ، ئیواره ی پوژی دووم له ده مه ده می پوژنه بارانیکی به تاوی توندا ، کاتیک زانی ماؤستا شیخ محمه دی خال به وه هموو گه وره ییه ی خویه وه ، بو به خیره نانه وه م خوی کرد به دیوه خانی مالی باوکمدا ... دواتر له کوژی زانیاری کورد ، بووینه باوک و کوپ و ته نانه ت متمانه ی پی کردم ، هه له بژیری به شیککی بهرگی سنییه می فره هنگه که ی بو بکه م .. تا ئه مپوش چند نامه ییکی پر دلسوژی ئه و که له پیاووم پاراستوووه و ناوبه ناوه به شانازییه وه ده یانخوینمه وه .

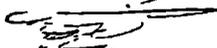
(۲) ئه م وتاره له ژماره (۱۹) و (۲۰) و (۲۱) و (۲۲) ی سالی ۱۹۷۱ ی پوژنامه ی ((هاوکاری)) دا بلاوکراره توه .

فهرموون ، نهوه يه كيك لهو نامانه :

سلیمان
۵۷۵/۲/۱۵

زور خوشه ویست دکتور عبدالرحمان

دوای سلو روژئی ۱۶/۳/۱۹۷۵ هاتم بۆ کوپ بهداخوه نهم دین و قیان
نه خوشه ، زورم نزی باش بو کردن ، بهیانی سهعات پینچ و نیو
گه پامهوه .
چل لاپه په هی ترم له فخرهنگی خال هینا له گهل خو ما ، شهو دامه
دهست کاک ئیحسان وا بزانه هر له بهر ده می نهوا مایه وه ، ۲۶ ی نه مانگه
دیم خوا یار بی چهند لاپه په یه کی تری لی نه هینم .
زور سلووم هیه بو ماموستا شکر به راستی زورم پی خوش بوو که
هاتوته کوپ ، نه مه نه بی همه تی نیوه بی .


محمد ساک

دهقی نامه ی ناوبرای ماموستا شیخ محمه دی خال :

سلیمان

۱۹۷۵/۳/۱۵

زور خوشه ویست دکتور عبدالرحمن

دوای سلو روژئی ۱۶/۳/۱۹۷۵ هاتم بۆ کوپ بهداخوه نهم دین و قیان
نه خوشه ، زورم نزی باش بو کردن ، بهیانی سهعات پینچ و نیو
گه پامهوه .

چل لاپه په هی ترم له فخرهنگی خال هینا له گهل خو ما ، شهو دامه
دهست کاک ئیحسان وا بزانه هر له بهر ده می نهوا مایه وه ، ۲۶ ی نه مانگه
دیم خوا یار بی چهند لاپه په یه کی تری لی نه هینم .

زور سلووم هیه بو ماموستا شکر به راستی زورم پی خوش بوو که

هاتوته کوپ ، نه مه نه بی همه تی نیوه بی .

وا به حمه ئەمینی سائقا مەلزمەى گۆڧارى كۆڧم بۆ ناردنەوه دواى راست كردنەوهى ، بەراستى ماموستا شكرىش زۆرى عەزىت تيا كىشاوه زۆر سوپاسى ئەكەم ، ئىتر بە خواتان ئەسپىرم

محمدى خال

ئەمە لە لاينك .. لە لاينكى ديبهوه ، لە خوارهوه چهند بەنديكى كه مى ئەو وتارهى دهربارهى ((فەرھەگى خال)) بلاوم كردووتەوه ، دەخەمە بەر چاوى خوينەرى هيزا ، تا وتەى هەلبەستراوى كابرابينكى بى ويزدانى نازاوهچى نەيخاتە گومانەوه و دلسۆزى و پىزى منى بەرانبەر زانايانى كورد بۆ دەرکەوى ... گەلۆ! گەر ئەوهى من دەيليم ، وا نەبوو ، نامادەم بەردەبارانم بکەن ... خو بيتو کاکە وريا راست نەبى ، بۆ دلدانەوهى من ، تەنيا سەرزەنشت کردنيكى سەروزياده .

هەندى بەندى وتارى ناوبراو

((تاوهكو سالى ۱۹۶۰ فەرھەنگيكي كوردى - كورديمان نەبوو ، هەست و چالاكیى ماموستا شينخ محەمەدى خال توانيان ئەم كەلەبەرە پر بکەنەوه . ئەوه بوو لە سالى ۱۹۶۰- ۱۹۶۴ دا بەرگى يەكەم و دووهمى (فەرھەنگى خال) دەرچوو ، كە تا كۆتايى پيتى (ف) دەگریتەوه ...))
(هاوكارى ، ژ ۱۹ ، ل ۴)

((فەرھەنگى خال يەكێكە لە هەرە چاكترين فەرھەنگە چاكةكانى كوردى . بەرھەمىكى باشى پينگەيشتوى نويە ، كەلكيكي زۆرى هەيه بۆ زوربەى خويندەوارانى كوردستان ، ئەويش هوى ئەو پينگا راستەيه كە ماموستا خال گرتووئەتى لە نووسينى فەرھەنگەكەيدا ، بەوهى كە ناوهرۆكى فەرھەنگەكەى بریتىيه لە وشەكانى گەليك لە ناوچەكانى كوردستان ، وەك ماموستا خال خوئى ئەلى : (لە سالى ۱۹۳۵هوه

بە ھەموو ھیزو تەواناي خۆمەو ھەريكى كۆكردنەو ھى وتەي كوردىم
بە ھەموو ئاھەنگ و شىوھكانىيەو بە وتەي بابان و سۆران و ، زازاو ،
بۆتان و ، بادىنان و ، لوپ و ، فەيلى و ، لەك و ، موكرىيان و ، ئەردەلانەو
و ھەم پىيەدا زۆر پەنجەم داوھو كۆششەم كوردوھ تا وتەي پاست و
دروستەم كۆكردۆتەوھ ئەم جۆرە پىنگايە بۆ ئەو ھى فەرھەنگ بەكەك
بىت نەوھەك تەنھا بۆ خويىندەوارانى ناوچەيەك لە كوردستان بەلكو بەكەك
بىت بۆ زوربەي كوردان پىنگايەكى پاست و پىويست و نوئى و بەسوودە بۆ
ئەو ھى كە لە فەرھەنگ كۆمەلىكى فراوان و زۆر لە كوردان كەك ھەريگرن و
ھەروھە پىيازە بۆ يەكخستنى شىوھكانى زمانى كوردى و سەرچاويە بۆ
سازبوونى زمانى ئەدەبى بۆ گەلى كوردمان .

وھەك لە سەرھوھ و تمان (فەرھەنگى خال) يەكەم فەرھەنگى كوردى -
كوردىيە ، لەبەر ئەوھ گەلىك كۆسپ لە پىنگاي دانانى ئەم فەرھەنگەدا
ھەبووھ ، ئەوھ تە مامۇستا خال خۆي لەم باروھ ئەلى : (ئەو ھى لەم
فەرھەنگە ورد ئەبىتەوھ ئەبى بزانى كە تا ئىستا لەم پووھو
سەرھەشقىكمان بۆ دانەنراوھ تا چاوي لىبكەين و فەرھەنگىكى
تىكراپىيمان بە زمانى كوردى بۆ نەنووسراوھ تا لاسايى بكەينەوھ ...) .

بىگومان نەبوونى سەرچاوھ و نووسراويكى پىشوو لەم چەشنە بووھ
بە ھۆي ئەو ھى (فەرھەنگى خال) دوور نەبىت لە چەند ناتەواويەك))
(ھاوكارى ، ژ ١٩ ، ل ٤)

((مامۇستا خال لە لاپەرھ (٧-١٠) دا زۆر بە وردى باسى پىويستى و
نرخى فەرھەنگ ئەكات بۆ مانەوھ و پىشخستنى زمان)) (ھاوكارى ،
ژ ٢٠ ، ل ٣) .

((لە لاپەرھ (١٠-١٥) دا بە كورتى باسى ئەو فەرھەنگە كوردىيانە
ئەكات ، كە لە پىش فەرھەنگەكەي ئەوھو نووسراون ... ئەتوانرى كەلكى

باشی لی و هریگری ... له بهر نه وهی تا کو نیستا له فرههنگی کوردی کهم
دواون ، ئەم ناسەیی مامۆستا خال کەلک و سوود دەگهیهنی)) (هاوکاری
ژ. ٢٠ ، ٣٧)

((له لاپهه (٣١ - ٣٨) دا به کورتی و پاست و جوان چهند زانیاریکی
پنویستی له بارهیی پزمانی کوردییه وه داوه ، که به تهواوی له گه
مه بهستی فرههنگه که دا نه گونجی و بو گوپینی وشه به پنی پنویست
به کارهینهری فرههنگه که نه توانی سوودی لی ببینی)) (هاوکاری ،
ژ. ٢٠ ، ٣٧) .

((له لاپهه (٣٨ - ٣٩) دا نه و نیشانه نه دات ، که له ناو فرههنگه که دا
به کاری هیناوه . نه و فرههنگانهی له کوردستاندا تا سالی ١٩٦٠
دهرچوون ئەم پنویستییهی تایاندا باس نه کراوه ، تهنا مامۆستا خال
بو یه کهم جار ههستی به وه کردووه و به مه کاری به کارهینانی
فرههنگه کهی ئاسان کردووه .

به گشتی ئەم فرههنگه له سهه شیوهیهکی جوان و پاست دانراوه .
که لیک لهو گرانیی و زهحمهتی و ناتهواوییهانی له ناو فرههنگه کانی پیش
نه و دا هه بوون ، مامۆستا خال ئاسانی کردوون و پیری کردوونه ته وه .
دیاره نووسهه خوی زور له گه ل نووسینی فرههنگه کهیدا خه ریک کردووه .
ههروه ها بو کۆکردنه وهی وشه ی کوردی زور گه راوه و خویندنه وهی
فرههنگه کهی نه و پاستی به ده رده خات و زور بهی وشه کانی زمانی کوردی
به رچاو نه کهون .

بو لیکدانه وه و پوونکردنه وهی مانای وشه ، نووسهه چهند پنگایهکی
پاستی زانستی گرتووه . بو نه و وشانهی بتوانری به یه ک وشه مانای
نیشان بدری ، نیشانی داوه . وه ک (نامشو) به رامبهری نووسیویتی
(هاتوچو) ؛ به رامبهه به (ئالوشدان) نووسیویتی (ئالوشاوی) ...

مەروەھا كە ھاتۆتە سەر وشەي (ھاتوچۇ) و (ئالۇشاوي) بەجيا پاقەي
كردوون ، نەوەك يەككە ماناي ئەم و شانەش ئىنەگات)) (ھاوكارى ،
ژ ۲۱ ، ۶۱) .

((... بە تىكپايى مامۇستا خال پاقەي وشەي زۆر باش كردووه . بۇ
پاستىي ئەمە ، پاقەي چەند وشەيەك نیشان ئەدەين :

(ئاوانتە) - خواردن و بردنى شتى مەردووم بە خۇپايى

(ئۆقرەگرتن) - ئارام گرتن و داين بوون

(ئەخترمە) - ولأخیکە لە جەنگا لە دوزمن گىرابى

(ئارد) - ھارايى دانەوينلە

... ھتد .

بەم نمونانەدا بۇمان دەرئەكەوي ، كە نووسەر لە پاقەكردنى وشەدا
ھونەرىكى زۆر بەرزى نیشان داوہ و خوینەر ئەتوانى بە ئاسانى لە
مەبەست و واتاي وشە تىگات...)) (ھاوكارى ، ژ ۲۱ ، ۵۱) .

((چ لەبارەي نووسىنى فەرھەنگەوہ يا لە بارەي بەكارھىنان و
سوودلى بىننەوہ ، چ لەبارەي زانستى فەرھەنگ نووسىي كوردىيەوہ
يا لە ميژووي فەرھەنگ نووسىي كورديدا ، ئەم فەرھەنگە دەورىكى
گەرەي بىنيوہ و ئەبىنى ئەم فەرھەنگە سەرچاوەيەكى ئىجگار گەرەيە
بۇ نووسىنى گەلىك فەرھەنگى ھەمچەشنە ، وەك لە كوردىيەوہ
بۇ زمانىكى بىگانە يان بەپىچەوانەوہ لە زمانىكى بىگانەوہ بۇ كوردى
... ھتد .

ئىتر سوپاس ، ھەزاران سوپاس بۇ مامۇستا شىخ محەمەدى خال كە
ئاواتى چەند سالەي گەلى كوردمانى ھىنايەدى)) (ھاوكارى ، ژ ۲۲ ، ۴۱) .

* دووہم وتارم بہ نیوی ((چالاکیی مامؤستا گیو موکریانی لہ میژووی فہرہنگنوسیی کوردیدا)) وہ بوو^(۲) ... ہندی کھسی بیویژدانی وہ م. وریا لہ بریتی دستخووشی لیگردن ، لیم کہوتنہ لاقرتی ... یہ کیک بہ نازناوی (مجہور) وہ لہ یہ کی لہ ژمارہکانی پورژنامہی (هاوکاری) دا ، گالتہی بہ وہ کردبوو ، کہ من پینزم لہ ہول و کوششی مامؤستا موکریانی گرتوہ و فہرہنگہکانیم بہ کاری باش لہ قہلہم داوہ ... برادہرنکی نیژیکی م . وریاش بہ گالتہ جارییہوہ دہیوت ، ئہورہحمان لہ سہر فہرہنگہ پروپووجہکانی مام گیو پروانامہی دوکتوری وہ گرتوہ ...

بہ ہر حال . من تا لہ یہ کییتی سو قیت بووم ، نہ لہ نزیک و نہ لہ دوور چاوم بہ مامؤستا گیوی موکریانی نہ کہوتبوو .. بہ لام دواي گہرانہوہم ، بووہ مام و منیش برازای ... ئہو تا لہ ژیاندا بوو ، گہر بہاتایہ بؤ بہغدا و یان من بچوومایہ بؤ ہولیر چاومان بہ یہ کہوت ... تہانہت چہندین جار لہ پیش چاوی کہسانیکی زوردا ، فہرمویہ : من قہرزداري دوکتور ئہورہحمانم و ہر ئہو لہ من باش تی دہگا ...

ئہوہش چہند بہ نذیک لہو وتارہم و بزائن ، ئہمہ وریا وتہنی قہلہمی ((دہغزار و کیندارہ)) ، یان ہی پیاوی راستگو و زانست پەرورہ :

((مامؤستا گیو موکریانی دہورنکی گہورہ و بہرزی بینیوہ لہ میژووی فہرہنگ نوسیی کوردیدا . ئہو زور چاک تی ئہگات ، کہ فہرہنگ تا چ رادہیہک پیویستہ ، چوں لہ رینگہی فہرہنگہوہ ئہتوانری خزمہتی زمان بکری ، چوں فہرہنگ زمان ئہ پاریزی و دہولہمہندی ئہکا ، چوں فہرہنگ رینگایہ بؤ یہ کخستنی زمانی کوردی ... ہستی مامؤستا گیو موکریانی بہ پیویستی فہرہنگ و ہستی کوردایہتی وای

(۲) ئہم بہرہمہ لہ ژمارہ (۱۰۰) و (۱۰۱) و (۱۰۲) و (۱۰۳) ی سالی ۱۹۷۲ی پورژنامہی

لى كىردووہ بە دەھا سال لە ژيانى لاوى و پىرى بۇ نووسىنى فەرھەنگ تەرخان بكا ھەر بۇ ئەوھى وشەى كوردى كۆبكاتەوہ و بۇ ئەوھى وشەىھى كوردى لەناو نەچىت شار و گوندى كوردستان نەماوہ خۇى نەگەيەنىتى . ئەوھتە مامۇستا لەم بارەيەوہ لە پىشەككىي (فەرھەنگى مەھاباد) دا نووسىويىتى : ((زاراوہى موكرىانى بە ھەموو ھۆز و تىرە و دىھاتەكانەوہ لەگەل ھى شكاك و عەبدۆيى و جەلالى و لوپ و كەلھووپ و سنە (ئەردەلان) بەيىنى توانا... كۆكردەوہ . بۇ زاراوہى سورچى و خۇشناو و زرايى و ئامبىدى سالىكى لە باتاس دانىشتم لە (۱۹۲۹) دا . كە بە مالىەوہ ھاتمە ھەولپىر زاراوہى ئەو ناوچەيە و بادىنان و كۆيە و پزەدرىشم دەست كەوتن ... (۳) جاران چوومە سلىمانى و ھەلەبجە و ھەورامان و زاراوہى سلىمانى و شارەزور و جاف و تاوكۆزى و ھەورامان و ئى دىكە ئەوھندەى لە تواناي سەلىقەم دا بووبى كۆم كىردوونەتەوہ ...)) .

مامۇستا گىو موكرىانى نرخی فەرھەنگەكانى بەرزئەكاتەوہ ، بەوھى ناوہرۆكەكانىان برىتى نىن تەنھا لە وشەى شارىك ياخود ناوچەيەكى تەسكى كوردستان ، بەلكو برىتىن لە وشەكانى گەلىك لە شار و گوند و ناوچەكانى كوردستان بەم جۆرە فەرھەنگەكانى سوودبەخشن نەك تەنھا بۇ كۆمەلىكى كەم لە كورد ، بەلكو سوودبەخشن بۇ زوربەى كوردان . بەلام بەداخەوہ ئىمە نرخی ئەو بىرە وردە و ئەو كارە پىرۆزەى مامۇستا نازانىن . ھەندى جار كە وشەيەك لە فەرھەنگەكانى دا دەبينىن و لىى تىئاگەين ، وا دەزانىن دائەر ئەو وشەيەى دروست كىردووہ و بە خۇپايى يەخەى دەگرىن ، كەچى بىر لەوہ ناكەينەوہ ، كە ئىمە لە سنوورى شارەكەى خۇمان دەرنەچووين و وا دەزانىن زمانى كوردى تەنھا ئەوہيە لە شارەكەماندا بە كاردىرى . جا گوناھى خۇمان بەسەر مامۇستا

گیو موکریانی دا دودهین .

راسته له فرههنگهکانی مامؤستا گیو موکریانی دا کهم و کوپی زۆره ، بهلام ئه مه له نرخى فرههنگهکانی و له نرخى مامؤستا کهم ناکاتهوه . هۆی ئه و ناتهواوییهانهش زۆرن .

لهپاش فرههنگی ئهحمهدی ، که سالی (۱۷۹۵) دانراوه تاکو دهرچوونی ((فرههنگی رابه)) (سالی ۱۹۵۰) که پتر له سهده و نیویک دهکات ، له کوردستانی عیراق هیچ فرههنگیکی ئهوتۆ دهرنهچووه شایانی باس بیته . جا ئه مه هۆیهکی گهورهیه که بووبی به هۆی بوونی ههندی ناتهواوی و کهم و کوپی . نهبوونی فرههنگ ، واته نهبوونی کاریکی پینشو ، نهبوونی سهراچاوهیهک که مامؤستا سوودی لی ببینی و شوین پیی بکهوی و لهسهه ریگای بپروت . جگه لهوه مامؤستا له زانستگهیهکی بهرزی دهرهوه نهی خویندوووه تا به تهواوی لهو جوړه کارانهدا شارهزاییهکی تهواو وهبرگرت . ئهوهی ههبووه تهنها کۆششی خۆی بووه که به ههندی زمانی بیگانه چهند فرههنگیکی خویندۆتهوه و بینییونی ، باخود به بیروباوهپی خۆی وای به باش زانیوه بهو جوړه بیکات . بی گومان ئه و کۆسپ و تهگهرا نهی هاتوونه ته ریگای به جوړیک بوون ، که پرگار بوون لییان گران بووه ، بهتایبهتی لهو سههه مه دا . جگه لهوه مامؤستا خۆی زۆر راست ئهفرموی : ((چۆن چاوه پتی فرههنگیکی راست و بی ههله له دانهریک دهکری که خۆی بهو پیرییهوه له چاپخانهدا کارگهر بیته و بهدهستی خۆی چاپی بکات له کاتیکیدا که به ناچاری پۆژ به پۆژ له بهیانیهوه تا ئیواره بو پهیدا کردنی نانی (۱۰) سههه مندالی ورد و بی دهسهلاتی گیان بدات)) . لهگهله ئه وهشدا مامؤستا گیو موکریانی بهسهه زورییهی ئه و تهنگ و چهلهمانه دا سههه رکهوتوووه و کارهکانی لهسهه شیوهیهکی تازه و زانستین . له زۆر شویندا هونهریکی

به‌ری نواندوه ، زۆر ده‌روازه‌ی کردۆتوه ، که له‌پیش ئه‌ودا به‌رامبه‌ر به
فه‌ره‌نگ نووسی کوردی داخرا‌بوون . پ‌نگای بۆ ئه‌و فه‌ره‌نگ نووسانه‌ی
له‌پاش ئه‌وه‌وه فه‌ره‌نگی کوردییان نووسیوه ، ته‌خت و ئاسان کرد .
گه‌لیک کاری ئالۆزی خا‌و‌کردۆتوه و لی‌کۆلینه‌وه له‌ فه‌ره‌نگه‌کانی ئه‌م
راستی‌یانه‌ نیشان ئه‌دا و ئه‌یخاته پوو .

هه‌رچه‌نده له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی
میلله‌تی کورد له‌ کورستانی عی‌راقدا په‌ره‌ی سه‌ند و پۆژ به‌ پۆژ چا‌وی گه‌لی
کوردمان پ‌تر ده‌کرایه‌وه و گه‌لیک پۆژنامه و گو‌قار و کتییی کوردی ،
به‌تایبه‌تی له‌ کۆتایی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌رنه‌چوون و
بایه‌خیکی زۆریان به‌ زمانی کوردی ده‌دا ، به‌لام له‌و چه‌ند وشانه‌ زیاتر ،
که له‌ هه‌ندی گو‌قاردا وه‌ک به‌شی فه‌ره‌نگۆک بلا‌وئه‌کرانه‌وه ه‌یچی تر
له‌باره‌ی کاری فه‌ره‌نگ نووسییه‌وه نه‌بوو . له‌م مه‌یدانه‌دا هه‌نگاوی یه‌که‌م
مامۆستا گییوی موکریانای نای . ئه‌وه بوو سالی ١٩٥٠ ((فه‌ره‌نگی
پا‌هه‌ر))ی له‌ چاپدا .

((پا‌هه‌ر)) فه‌ره‌نگیکی قوتا‌بخانه‌یی عه‌ره‌بی کوردی‌یه . له‌ سالی
١٩٥٠دا له‌ چاپخانه‌ی کوردستان درچوووه . په‌یدا‌بوونی ئه‌م فه‌ره‌نگه
هه‌نگاویکی گه‌وره‌یه له‌ می‌ژووی فه‌ره‌نگ نووسی کوردیدا . نزیکه‌ی
١٥ه‌زار وشه‌ی عه‌ره‌بییه ، که مانا‌کانیان به‌ کوردی درا‌ون . تا‌کو ب‌لنی
کاریکی گه‌وره و خا‌وینه و نووسه‌ر زۆر خۆی له‌گه‌لیدا خه‌ریک کردوه .
هه‌رچه‌نده به‌سه‌ر ده‌رچوونیدا نزیکه‌ی ٢٠ سال‌تی په‌ریوه ، به‌لام تا‌کو
نیستا به‌ یه‌کیک له‌ فه‌ره‌نگه‌ باشه‌کانی کوردی نه‌ژمی‌ری ...

له‌ لی‌کدانه‌وه و پ‌وونکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌دا ، له‌ وه‌رگی‌رانی وشه
عه‌ره‌بییه‌کان بۆ کوردی و پا‌قه‌کردنی ئه‌و وشه‌ عه‌ره‌بیانه‌ی له‌ کوردیدا
به‌رامبه‌ریان نییه ... به‌تیک‌راییی سه‌رکه‌وتوه‌)) (ها‌و‌کاری ، ژ ١٠٠ ، ل ٤) .

((له باش دەرچوونی ((فەرهنگی رابەر)) پینچ سال تینپەری بی
ئەوێ له کوردستان یاخود له دەرەوێ کوردستان هیچ فەرهنگیکی
کوردی دەرچیت . هەنگاوی دووهم له دانانی فەرهنگی کوردیدا له
نیوێ دووهمی سەدەیی بیستەمدا هەر مامۆستا گیو موکریانی نای .

ئەو بوو له سالی ۱۹۵۵دا فەرهنگیکی کوردی - عەرەبی - فارسی -
فەرهنسی - ئینگلیزی لەژێر ناوی ((کۆلکەزێرینە)) دا له چاپدا .
((کۆلکەزێرینە)) به رەنگ بچووکه ، به لām کارینکی ئیجگار به نرخه . ئەمە
یه کهم فەرهنگه ، که له سەر ئەم شیوهیه نووسرابی . له پینش دەرچوونی
ئەم فەرهنگەدا نه له کوردستان و نه له دەرەوێ کوردستان فەرهنگی
کوردی لهم جۆره نهبووه)) (هاوکاری ، ژ ۱۰۱ ، ل ۶) .

((جگه لهوێ ، که مامۆستا گیو موکریانی رینگای نیشانی فەرهنگ
نووسانی کورد دا ، خوشی نهووستا و چالاکانه بهرو پینشهوه رۆیشت .
به رههه می ئەم تیکۆشانەش ئەو بوو له سالی ۱۹۶۱دا فەرهنگیکی
کوردی - عەرەبی له ژێر ناوی ((فەرهنگی مههاباد)) دا له چاپ دا و
ئەمیش هەنگاویکی کهیه بهرو پینشهوه له میژووی فەرهنگ نووسی
کوردیدا .

ئەم فەرهنگه چ له پووی زۆری وشهوه ، چ له باره ی شیواز و جۆری
دانانی یهوه جیاوازی زۆره له گه ل فەرهنگه کانی پینشوویدا ، به تایبه تی
لهوێ (فەرهنگی مههاباد) زۆر باشتره و کهم و کوپری که متره له
فەرهنگه کانی که ی . ئەویش له بهر ئەوه یه ، که دانەر لهو ماوه یه دا پتر
چاوی کراوه تهوه و پتر فیریوووه و ههروه ها پینشکه وتنی فەرهنگ نووسی
کوردی کاری کردۆته سه ری . بهم جۆره مامۆستا گیو موکریانی له
(فەرهنگی مههاباد) دا گه لیک کاری ئالۆزی خاو کردۆته وه و چه وتیی
پینشووی راست کردوه تهوه .

ژماره‌ی وشه کوردییه‌کانی ئەم فەرهنگه‌نکه نزیکه‌ی (٣٠) هه‌زار
وشه‌یه‌که - واته دوو ئه‌وه‌نده‌ی (فەرهنگی رابهر) ه . له چۆنیه‌تی
پرزکردن و پرێکخستنی وشه‌کاندا له‌سه‌ر پرێگایه‌کی راست و جوان
پرۆیشتوو . گه‌لیک وشه‌ی تازه‌په‌یدا‌بووی تێدایه و ئەم جوړه پرێگایه ته‌نها
نرخ‌ی فەرهنگ به‌رزده‌کاته‌وه . ئەم فەرهنگه‌نکه به ته‌واوی له‌گه‌ل ئەو
مه‌به‌سته‌ی بۆی دانراوه ئه‌گونجی)) (هاوکاری ، ژ١٠٢ ، ل٣) .

((جگه له‌و فەرهنگانه‌ی باسما‌ن کردن مامۆستا گيو موکریانی
(فەرهنگی کوردستان یشی داناوه ، به‌لام به‌داخه‌وه تاکو ئیستا له‌به‌ر
هه‌ژاری و ده‌ست کورتي نه‌یتوانیوه له چاپی بدا . هه‌روه‌ها تاکو ئه‌م‌په‌رۆ نه
که‌سیک نه‌ کو‌مه‌لیک نه‌بووه یارمه‌تی مامۆستا بده‌ن و ئەو ئه‌رکه‌ ب‌خه‌نه
سه‌ر شانیا‌ن .)) (له‌ناو گو‌فاری هه‌تاوی هه‌تیووو جوانه‌مه‌رگیشدا زۆر
جارانم هاوارکرد که ده‌سته جوامیرێکی د‌لسۆز وه‌یا چه‌ند ده‌وله‌مه‌ندیکی
بێنه پێش فەرهنگی کوردستانیا‌ن به‌ خۆپای‌ی به‌ هه‌موو مافیکه‌وه
پێشکه‌ش ده‌که‌م ، داخه‌که‌م که‌س سه‌ری هه‌ل‌نده‌ا)) .

((فەرهنگی کوردستان)) له کوردییه‌وه بۆ کوردییه‌و بریتییه له (٤٠)

هه‌زار وشه .

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ست‌نورسی ئەم فەرهنگه‌مان نه‌بینه‌ ناتوانین لێ‌ی
بدوین . ئه‌وه‌نده هه‌یه هیوامانه کوردانی د‌لسۆز یا‌ن هه‌ندیک پرێکخراو
یارمه‌تی مامۆستا گيو موکریانی بده‌ن بۆ چاپکردنی ((فەرهنگی
کوردستان)) . چاپکردنی ((فەرهنگی کوردستان)) ته‌نها یارمه‌تی نییه
بۆ مامۆستا گيو موکریانی ، به‌لکو کارێکی زۆر گه‌وره‌یه بۆ خزمه‌تی
زمانی کوردی . په‌نگه هه‌ندیک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاره‌کانی مامۆستا که‌م و
کورپیا‌ن تێدایه ، بێخه‌نه پشت گو‌ی . هه‌رچه‌نده که‌م و کوپ‌ی زۆرین له
(فەرهنگی کوردستان) دا ، به‌لام ده‌رچوونی ئەم فەرهنگه له سوود

بهولاره زيان نادات و گوناوه ئه و بهرهمه گهره به خورايي له دهست بچيت . نه گهر (فهرهنگي كوردستان) نه تواني ببئي به فهرهنگيكي سره كه وتوو . خو ئه بي به سه رچاوه يه كي گهره و پيويست بو فهرهنگ نووسيي كوردى .

چالاكي ماموستا گيو موكرياني له نووسيني فهرهنگي كورديدا و له چونيه تي داناني فهرهنگه كانيدا له گهل ناوه رو كه كانيدا پله يه كي به رزي نوي نيشان ئه دات له كاري فهرهنگ نووسيي كوردى دا له سه ره تاي نيوه ي دووه مي سه ده ي بيسته مدا .

ليكوئينه وه له بيروباوه ربي ماموستا له فهرهنگ نووسيندا و له چونيه تي پي كه اتني فهرهنگه كانى كه لكيكي تاي به تي گهره ي هيه بو ئه مپوي فهرهنگ نووسيي كوردى و بو گه ليك ريگاي چونيه تي داناني فهرهنگ . له فهرهنگه كانى ماموستادا ئه توانري زور شتي به كه لك و به نرخ بدوزرته وه ، كه سووديان هه بيت نه كه ته نها بو فهرهنگ نووسيي كوردى ، هه روه ها بو گه ليك كاري زانستي زمان .

كو ششي ماموستا گيو موكرياني لاپه ريه كي گرنگه له ميژووي پيشكه وتني زماني كورديدا . ليكوئينه وه له زمانه وانبي ماموستا به گشتي و كاري فهرهنگ نووسيي به تاي به تي سه رنجي هه موو زمانه واناني كورد و كوردناسان پائه گيشي)) (هاوكاري ، ژ ۱۰۳ ، ل ۵) .

*مانگي ئابي ۱۹۷۱ له شاري لينينگراد وتاري ((چه ند سه رنجي ك ده رباره ي فهرهنگي (زاراوه ي پاريزگاي سليمانى)) م نووسى و ناردم بو عيراق و له پوسته دا ون بوو ... خوشبه ختانه ره شنووسه كه يم مابوو و له گهل خوم هينا بوومه وه و بي هيچ ده ستكارييك له ژماره (۱۶۱) و (۱۶۲) ي پوژي (۶) و (۱۲) ي نيساني (۱۹۷۳) ي پوژنامه ي ((هاوكاري)) دا

بلاوم کرده‌وه ، یه کینک له دانهرانی ئەو فەرهنه‌نگۆکه ، که مامۆستا ئالانی یه
 له ژماره (۱۶۸ و ۱۶۹) ی هه‌مان پوژنامهدا له ژێر ناوی ((وه‌لامی چه‌ند
 سه‌رنجیکی دوکتۆر ئەوربه‌حمانی حاجی مارف)) دا بیروپرای خۆی به‌رانبهر
 به‌ وتاره‌که‌ی من نیشان داوه . به‌ وتاره‌که‌ی مامۆستا په‌ئووفدا وا
 ده‌رده‌که‌وی ، که خۆی ئەندامیکی چالاک و به‌ په‌رۆشی لیژنه‌ی ناوبراو
 بووه و بۆ به‌جی‌هینانی ئەو کاره‌ پیروژه‌ هه‌ول و ته‌قه‌لایینیکی زۆری داوه و
 ئەمه‌ش بی‌گومان له‌ کاکه‌ په‌ئووف ده‌وه‌شایه‌وه . شایانی باسه‌ ، هینشتا
 که له‌ ده‌ره‌وه‌ی وه‌لات بووم ، جاروبار وتاره‌کانی مامۆستا ئالانیم
 ده‌خوینده‌وه و هه‌ستم ده‌کرد به‌ره‌می قه‌له‌می مروڤینیکی دلسۆز و
 به‌هره‌دارن . ئەمه‌ش له‌دلمدا پێز و ته‌قدیری به‌رانبهر به‌ مامۆستا
 په‌یدا کردبوو ، بۆیه‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌م به‌دل ئاره‌زووم ده‌کرد به‌ دیدنه‌ی
 شادبم . خوای من و تو کردی و چه‌ند پوژنیک به‌ر له‌ ده‌رچوونی وتاره‌که‌ی
 خۆیم دی و ئەوه‌نده‌ی تر چوو به‌دلمدا ... هه‌ر له‌م یه‌که‌م چاوبه‌یه‌ک
 که‌وتنه‌وه ، بووینه‌ دوو هاوڕێی گییانی به‌گیانی و بیریاری دا وه‌لامه‌که‌ی
 وه‌رپه‌گرتنه‌وه و بلاوی نه‌کاته‌وه ... تێم گه‌یاند ، که ئەمه‌ زانست و
 بیروبو‌چوونه‌ و داوا و تکام لێی کرد ، پێ له‌ وتاره‌که‌ی خۆی نه‌گری و
 به‌گوێی کردم .

به‌ شایه‌تی‌ی چه‌ندین که‌له‌ شاعیر و چیرۆکنووسی سلیمانی ، مامۆستا
 ئالانی له‌ هه‌موو شوین ستایشت و تاریفی منی ده‌کرد ... کوچی دوا‌یی
 ئەو برا دلسۆزه‌م ، په‌ژاره‌ و خه‌میکی زۆری بۆ به‌جی‌هینستم .

ئەویش چه‌ند به‌ندیک له‌م وتاره‌م :

((چه‌ند مانگیک له‌مه‌وبه‌ر له‌ لایه‌ن لیژنه‌ییکی تایبه‌تی‌یه‌وه
 فەرهنه‌نگۆکینک ، که بریتییه‌ له‌ کۆمه‌له‌ وشه‌ و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی - کوردی ،
 له‌ژێر ناوی (زاراوه‌ی سلیمانی) دا له‌ چاپ درا . ئەم فەرهنه‌نگۆکه

(به‌مه‌به‌ستی نووسین له نیوان فره‌نگ و دام و ده‌زگاکانی فره‌مانی)دا
دانراوه که یه‌کیکه له به‌نده‌کانی به‌یانی (۱۱)ی نازاری میژوویی .
له لیژنه‌ی نووسینی ئەم فره‌نگۆکه‌دا گه‌لیک له زانا و دانا و
کورددناسی شاره‌زا ، وه‌ک مامۆستایان : شیخ محمه‌دی خال ، شاکیر
فه‌تتاح ، محمه‌د مسته‌فا کوردی ، محمه‌د صالح شه‌عید ، په‌ئووف
ئه‌حمه‌د ئالانی ، ئەحمه‌د هه‌ردی ... هتد . هاوبه‌شی‌یان کردووه . ئەم
هیزه‌ گه‌وره‌یه‌ش که کۆبووه‌ته‌وه بو‌ ئەم مه‌به‌سته ، بووه به‌ هۆی
سه‌رکه‌وتنی فره‌نگۆکه‌که . خوینهر هه‌ر که چاوی به‌ ناوی ئەندامانی
لیژنه‌که ده‌که‌وی ئه‌و هه‌سته په‌یدا ده‌کات ، که نووسراویکی به‌ که‌لک و
پوخت و پیوست ... ی له‌به‌ر ده‌ستدایه . ئیمه‌ش هه‌ر له‌و باوه‌ره‌داین و
ئه‌و هه‌سته‌شمان به‌رامبه‌ر به‌ (زاراوه‌ی پارێزگای سلێمانی)هه‌یه .

فره‌ه‌نگۆکی ناوبراو نزیکه‌ی (۱۴۰۰) وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی ده‌بیته ، که
به‌رامبه‌ریان ماناکانیان به‌ کوردی دراوه . وشه‌کانی ئەم فره‌ه‌نگۆکه
به‌ته‌واوی له‌گه‌ل مه‌به‌ستی دانانیدا ئەگونجین . به‌لگه‌ش بو‌ ئەمه ، ئەوه‌یه
زوریه‌ی ئه‌و وشانه به‌رچاو ده‌که‌ون ، که بو‌ نووسین له نیوان فره‌مانگاوه
دام و ده‌زگای فره‌مانی‌دا پیوستن)) (هاوکاری ، ژ ۱۶۱ ، ل ۳) .

((ئەو که‌م و کورپییانه‌ی باسمان کردن که‌م بن یا زۆر له‌ نرخ‌ی
فره‌ه‌نگۆکه‌که که‌م ناکه‌نه‌وه ، چونکه‌ ناشکرایه که‌ دانهرانی فره‌ه‌نگۆکی
(زاراوه‌ی پارێزگای سلێمانی) کارینکی گه‌وره و گرانیان پی‌سپێررابوو .
جی‌به‌جی کردنی ئەم کاره‌ش ئاسان نه‌بوو .

له‌و باوه‌ره‌داین گه‌لیک ته‌گه‌ره و کۆسپ هاتۆته‌ رینگایان ، که
چاره‌سه‌رکردنیان ئاسان نه‌بووه . به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هونه‌ری به‌رز
خوێان نیشان داوه و له‌ نووسینی فره‌ه‌نگۆکه‌دا سه‌رکه‌وتوو بوون .
ئەو که‌م و کورپییانه‌ش که هه‌ن ده‌توانری له‌ چاپی دووه‌مدا

دووربخرتنه وه .

ئومئیددهکهین ، که مامۆستایانی بهرئیز ، دانهرانی ئەم فهههنگۆکه ، ئەو زانایانه ، کوردپهروهراڤهی ئەم ههنگاوه گهورهیهیان ناوه گهلیک ههنگاوی تر بهاوئیزن له پئنگای پئشخستنی زمانهکهماندا . داواشمان ئەوهیه که بهدئینکی فراوان ئەم بیرورایهی ئیمه وهربگرن)) (هاوکاری ، ژ ۱۶۲ ، ل ۵) .

ئهمهش دوا بهندی ئەو وهلاممه ، که بۆ وهلامهکهی نووسیومه :

((دوا وشهم پئیز و تهقدیره بۆ گشت ئەندامانی لیژنهی نووسینی فهههنگۆکی (زاراوهی پارئیزگای سلیمانی) و سوپاسه بۆ مامۆستای خوشهویست کاک پهئووف ئالانیی بهرئیز . که هیوامه لهوه دئنیای بیئت که وا زۆر دئسۆزانه (دهستمان داوته پئینووسهکهمان) و بهپئنی توانامان به وردی (باری کۆمهلهکهمان ههلهدهسهنگینین) و قهت له خۆمانهوه نانوسین (وابوو و وایه و وا بکری) و ههر ئەوهشه وا له من و له ههموو پۆشنبیریکی دئسۆزی کورد دهکا به ئەوپهپی خوشهویستی و قهدر و پئیز و شانازییهوه سهیری کۆششی دئسۆزانهی پیاوی لی هاتووی وهک ئەندامانی دانانی فهههنگۆکی (زاراوهی پارئیزگای سلیمانی) بکهین و زیاتر له دواپۆژی گهلی کوردی سهربهزمان دئنیابین .. هیوامه ئەم چهند وشهیهم به چهپکه گولی وهفا و خوشهویستی لهقهلهم بدهن و له ههموو ههلهیهکم ببورن ، که دیاره خۆم ههستم پئیان نهکردوو . ئەگینا ههرگیزاوههرگیز مافی ژیانم نهدهدانی)) (هاوکاری ، ژ ۱۷ ، ل ۶) .

خۆزگه م . وریا کهمی پاستگۆبایه و ئەم پئوهندییه پڕ سهروهری و شکۆدارهی به دژایهتی و کینداری ناونهدهبرد ... بریاش پچیک نازابوایه و ددانی بهوهدا بنایه ، بۆچی دهستنووسی کتیبی ((کیشهیهک له زمانی کوردیدا))ی مامۆستا پهئووفی ئالانی ، که له دهزگای پۆشنبیری و بلاوکردنهوهی کوردیهوه بۆ ههلسهنگاندن بۆیان ناردهبوو ،

پەنزكردەوہ و دوایی بە ھەول و تەقەلا و بەرپرسیاریی مامۆستا محەمەد ئەمین ھەورامانی و بەندە پێی لەچاپدانی درا و ، سەد شوکور ئاواتی نەھاتەدی ... نازانم چۆن پێی بە خۆی دا ببیتە پێگری ئەو بەرھەمە شاکارەیی ئەو سوارچاکەیی زمانی کوردی ...

گەر کاکە وریا بە پێی راستدا برۆیشتایە ، ھەلبەت بوختانی بۆ من نەدەھۆنییەوہ ، بەلکو خراپەکارییەکانی خۆی بۆ دەگێرانییەوہ و دواییش تۆبەیی دەکرد

* لەگەڵ مامۆستا محەمەد ئەمین ھەورامانیدا ، چ بە نووسین و چ بە وتووێژرا و بۆچوونی جیاوازی زۆرمان لەبارەیی کارە زمانەوانییەکانی یەكدیئەوہ دەربریوہ ، بەلام بۆ چرکە یەكیش دلمان لە یەكتر نە یەشاوہ و ھەمیشە و ھەردەم شانازییمان بە بەرھەمی یەكدی و دۆستایەتی توند و تۆلمانەوہ کردوہ ...

* بەئێی لێكدانەوہ و تووێژینەوہی ورد و قوول : ھاوڕییەتی و دۆستایەتی سێ سائەیی مامۆستا مەسعوود محەمەدی براگەورەم کاریگەری یێکی زۆری بەسەر بیرێ زانستی و ژبانی تایبەتیمەوہ ھەییە ... بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا ، چەندین جار پەخنەمان لە یەكدی گرتوہ^(٤) و ئەمە

(٤) بەوینە :

(ا) د. ئەو پەحمانی حاجی مارف ، پێداچوونەوہ یێکی ھەندی بیروپای زمانەوانیی مامۆستا مەسعوود محەمەد . گۆھاری ((پۆشنبیری نوئی)) ، بەشی یەكەم ، ژ ٩٠ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٠٠-١٥ ؛ بەشی دووہم ، ژ ٩٢ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٣١-١٨ .

(ب) د. ئەو پەحمانی حاجی مارف ، چەند وشەییەك دەربارەیی (لەگەڵ دەنگسازیی کوردیدا) ، گۆھاری ((بیان)) ، ژ ٩٠ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٦٢-٦٩ .

(ج) مەسعوود محەمەد ، لەگەڵ دەنگسازیی کوردیدا ، گۆھاری ((پۆشنبیری نوئی)) ، ژ ٩٥ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٧-٣٣ .

نەك ھەر نەبووھ بە ھۆی ئەوھى دلى ھىچمان گەردى لى بنىشى ، بەلكو
پتر و پتر لىك نىزك بووينەتەرھ .

* من كە رەخنەم لە ھەندى لايەنى خووشى وەرگىرانی كتيبەكەى
لازارىف گرتووھ ، د. كاوسى ماموستا و براگەورەم ، چەند جارىك پىنى
پراگەياندووم ، كە لە چاپى دووھدا ، كەلك لە سەرنج و تىبىنىيەكانم
وەرەگرى و دەستخووشى و ئافەرىنى لى كردووم .

* ئەگەر د. نەسرین فەخرى و د. فارووق عومەر صدیق بەر لە من لە
كىشەيىكى زمانەكەمان كۆلېبنەوھ و ، منىش دواتر لە ھەمان بواردا
باسىكم نووسىيى ، ئەدى چۆن ناويان نەبەم و پاي خۆم سەبارەت
كارەكانيان دەرئەبەرم ...

ديارە م. وريا دەيوى منىش بىنيتە سەر رىگە چەوتەكەى خۆى –
واتە لىيان وەرېگرم و ناويان نەبەم ... بۆم ھەيە لەو برايەم پىرسم ، گەر
من ويستىبىتم لە قەدرى ئەم ماموستايانە كەم بگەمەوھ ، ئەى بۆ نىوانى
بەندە لەگەليان گەلى خوشترە ، وەك لە ھى ئەو و رىزى من زياتر
دەگرن ؟ ... بەلى ((بە دەستى خۆى ئاگرى بەرداوھتە گيانى خۆى)) ...

وہنەبى كارىكى خراب ، يان دۆخىكى نامۆ بى ، گەر بەندە لە ھەندى
بىر و بۆچوونيدا لەگەل ئەو خوشك و برايەبيدا يەكيان نەگرتىبىتەوھ ... بۆ
دەبى ھەر ئەم ديوھى ناسەكە ببىنرى و ئەو ديوھى يەكىتتى پامان
پەردەپۆش بگرى ...

(د) مسعود محمد ، تير و پشكى لە دەنگسازى ، گۆلارى ((پۆشنىرى نووى)) ، ژ ۱۰۱ ،

بەغدا ، ۱۹۸۴ ، ل ۲۸-۵۲

... و ھەندىكى دى .

ئەویش چەند نموونەيىك :

۱- لە بەشى پىنجەمى كىتەبى ((پىزمانى كوردى - كردار)) دا

نوسىومە :

(ا) ((دەربارەى ئەم پىشگر و پاشگرە ، واتە (- هوه) د . نەسرىن فەخرى لەژىر ناوى (پاشگر و پىشگرى ف - يان - وه لە زمانى كوردیدا)) دا (گوڤارى كۆرى زانىارى كورد ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۲۳۴ - ۲۷۳) وتارىكى بلاوكردووهتەوه و تىیدا بە درىژى و بەلگەوه لە واتا و دەور و پىنكەتان و ... ى داواه و گەلێك پووى ئەو كىشەيهى پوون كردووهتەوه (((ل ۸۶ ، پ ۷۰) .

(ب) ((د . نەسرىن باش بو ئەوه چووه ، كە ئەم پاشگرە (- اندن) ه ، نەك (- اند) يان (- دن) . راسترىن بەلگەشى ئەوهيه ، كە لە ناوى كرداردا (نالە - نالاندن) دا بە رهوانى دەردەكهوى ...)) (ل ۹۰ ، پ ۸۲) .
... و هەندىكى دى .

۲- لە بەشى يەكەمى كىتەبى ((پىزمانى كوردى - ناو)) دا وتوومە :

(ا) ((د . فارووق لە لاپەرە (۶۶۴ - ۶۶۵) ى هەمان وتاردا بە شىوهيهكى راست و زانستى ئەوهى نیشان داوه ، كە دەنگى (ه) لە پاشگرى (- يه) دا تى چووه و (ى) ماوهتەوه ...)) (ل ۱۱۵ ، پ ۲۴) .

(ب) ((د . فارووق عومەر صدیق راست بو ئەوه چووه ، كە پاشگرى (- گا) و (- گە) ى شىوهى مۆرفىم (Allomorph) ى بەرانبەر (گاس) ى فارسى ناوهراست ، كە بە مانای (كات ، شوین ...) دىت دەهوستى)) (ل ۱۱۶ ، پ ۲۸)

(ج) ((د . فارووق عومەر صدیق بە شىوهيهكى گشتى لە باسى پاشگرەكانى ئەم گرووپەدا لىكۆلینهوهيهكى زانستانه و لەبار و گونجاوى كردووه . ئەوهى شایانى باس بى ، ئەوهيه كە بە شىوهيهكى پىك و پىك

تیکرای ئهو پاشگرانهی دهوری بچوک کردنهوه دهیینن ، بهسه پینج
دهسته دا بهش کردوه : ...)) (ل ۱۲۱ - ۱۲۲ ، پ ۳۹).

... هتد

* بهنده له تیکرای ئهو بهرهمانهیدا ، که لهبارهی پینمانی
کوردییهوهن ، بهپیزهوه ئاوری له کارهکانی ماموستایان : سهعید صدقی
کابان ؛ توفیق وههبی ؛ نووری عهلی ئەمین .. داوهتهوه ... بهلام م. وریا له
نوسینهکانیدا ههرگیزاوههرگیز ناویان نابا ... پینم باشه ، کاکه وریا
ئوه بزانی ، گهر ئهو پینشروهوانه نهبوونایه ، نه من و نه ئهو پهیمان به
گهلی یاسا و دهستور و زاراوهی زمانهکهمان نهدهبرد ... چهندین جار
ماموستا نووری عهلی ئەمین ئهو پاز و گلهیییهی لهلا کردووم ، که م. وریا
له وتارهکانیدا ههر نوسینهکانی خوئی دهکاته سهرچاوه و به هیچ
چهشنیک حساب بو ئیمهومانان ناکا ... ههرچی توی ، لهو شوینانهدا
که لایهنگیری بوچوونهکانم دهکهی ، بیگومان زورم پیخوشه ... لهو
باسانهشدا ، که رات له گهل لیکدانهوهکانمدا ناگونجی ، گهلی لهوهم پی
باشتره ، که وهک م. وریا پشت گویم بخی .

قهلهمی بهنده چ له گهل ئهو زاتانهی له سهروهه ناوم بردن و چ له گهل
گهلیکی دی ، بهو شینوه و شینوازه پینز و شکویهیه ، که گپراومهتهوه و
نموونه و بهلگهه هیناوهتهوه ، نهک ئهوهی م. وریا فهرموویه : ((... ئهوه
سالههای ساله بهردهووه و بی وهستان ئهم خه لکه بهردهباران دهکا))
(ل ۱) ... بو ئهوهیش . ئهو وتانهی ههر قسهی پروت نهبن و هیچ نهبی
خوینهر که میک بروای پیبکا ، خو دهبوو چهند بهلگهییک له وته
نابهجیکانی منیان بخاته پینش چاو .

نکولی لهوهش ناکهه . که دوان سیانیک لهوانهی پهخنهه لیگرتوون ،

لیم زیزن . ئەوانیش دوو بەشن .. بەشی یەكەمیان ، كە م . وریا و
عەریفەكە یە تی ، لەبەر ئەوەی لە بنی كۆولەكەكەم داوہ و دەستەكەیانم
خستووہتە پوو و ئیدیعیای ناراستی سألەهایانم پووكاندۆتەوہ ، شیتگیڕ
بوون و تەنانەت لیم توورپە و بەقینن ...

ئەوی دییش مامۆستا جەمال بابانی خزمە ، كە مەسەلەكەمان لە
سنووری جیوارازییەکی كەمی بۆچوونماندایە لە بەكارهێنانی ھەندی
وشەدا ... بێتو لەو باسەدا سەدی سەد منیش پاست بـم هیچ لە پلە و
پایە : گەرھەیی و سەرورەری ؛ بەرھەمی بە بەرھەكەتی ئەو نووسەرە
بەناوبانگە كەم ناكاتەوہ ... تەنیا ھێندە ھەیە كاشکی مامۆستا جەمال
بەرانبەر ئەو وتارەم دلأوا و دلغراوانتر دەبوو و بە چاوی نازی
خزمایەتی و راژەیی زمانی كوردی تی دەروانی .

ئەو پۆ ، كە م . وریا ناوی مامۆستا جەمالی لەو لیستە یەیدا ریزكردوہ ،
نەدەبوو ئەوەی لەبیر بچێ ، كە دواي بلاو بوونەوہی ئەو وتارەم فەرمووی :
((جەمال بابان شتە تۆ خۆتی پێوہ خەریك بەكەیی)) ... بەندەش
لە وەلامدا پینی وت : ((ئەو نووسەری چیرۆکی (خانزاد) و چەندین
كتیب و وقاری بەرزە و ، تۆ ھیشتا لە دایك نەبوو بووی ، كە ئەو ناوبانگی
دەركردبوو ...)) .

ئیتەر چی لەگەل سروشت و بارودۆخ بلیین ، كە ئادەمی وەك م .
وریامان دینیتە ریز ...

دیارە م . وریا لەو سەرەتایە بی ئاگایە ، كە ھەر زانستیک لەسەر
بناخەیی زانینی مەردووم و بنچینەیی پەخنە و تیگە یشتنی ھەموو ئەوەی
لە زوودا كراون ، دابریژری پینش دەكەوی و گەشەدەكا ... گەر وا نەبا ،
ھەلبەت ئەو خزمەت و پاژەییە بەندەیی بە عیب و عار دانەدەنا ...
بۆ ئەوہش ، كە بلی ئەو پەحمان خۆی پەر عیبە ، ئەم شیعەرە

عەرەبىيەى خوارەوہى ھىناوہتەوہ :

لسانك لا تذكر به عورة امرى فكلك عورات وللناس السن

خۆزىا م. وريا :

۱- دەگەيشتە ئەو ئاست و پادەيەى يادداشت کردنى كەموكورتىيى

كارىك لە پلار و توانج گرتنە كەسيك لەيەك جىاباكاتەوہ ...

۲- پەرورەدەى ئەو شارە پەنگينە - (كۆيە) دەبوو ، كە لىيى ھاتووتە

دنياوہ و لە برىتىيى ئەو شىعەرە عەرەبىيە ، شىعەرىكى حاجى قادرى كۆيى

يان مەلای گەرەى دەكرەدە نمونەى زەدە و شوورەيى .

* *

*

م. وريا لە پەلەقاژىيى ناوژرانيدا ھىندەى دى چوووتە ئاستىكى

نزمترەوہ و بۆيە شىتانه و بى پەرەوا بوختانەكانى گەرەتر دەكا و دەلى :

((ھەموو ئەوانەى لە بواری زمانەوانيدا كار ئەكەن دەمىكە دەركى ئەوہيان

کردووہ كە بەرھەمە زمانەوانى يەكانى ئاوپرەحمانى حاجى مارف ھىچ

پىپرەو و ئامانج و رەسەنايەتى يەكيان تيا بەدى ناکرى . ھەموو

نەرشىفى و (اعداد) و جوونەوہ و دووبارە کردنەوہن . ھەر شتەكانى پىش

خۆيەتى بە شىوہيەكى تر ئەياننووسىتەوہ و پەر نمونەى شىعەر يان

ئەكات لاپەرەكانى پى زياد ئەكات ((ل۲)).

بەداخوہ بۆ وەلامى ئەمە ، ناچارم ھەندى پاستى بخمە پوو :

۱- ھەر لە ناوہ پاستى حەفتاكانەوہ تا ئەمڕۆ لە بەشى كوردىيى پاريس

دوو كتيبم كراونەتە بەرنامەى خویندن .

۲- زوربەى مامۇستايانى زمانى كوردىيى ھەر سى زانكۆكانى

كوردستان ، كە دەچنە دەرسەوہ ، كتيبى منيان بە دەستەوہيە و ددان

بهوه دا دهئین ، که سه رچاوه سه ره کی وانه وتنهوه یانن ...

۳- بی نهوهی ناگام لی بی ، له ههولیر و ئیران و ... چهند کتیبیکیان چاپ کردوومه تهوه .

۴ . چهن دین وتاری په سه ندردن ده رباره ی به ره مه گانم بلاوکراونه تهوه^(۵) و ژماره یه ک نامه ی رالی بوونیا نم بۆ نیراوه^(۶) .

۵- دهیان دهستور و یاسا و کیشه ی زمانی کوردی بۆ یه که م جار له نووسینه گانی بهنده دا ناویان براوه و لییان کۆلراوه تهوه .

۶- سالی ۱۹۸۶ ، که کتیبی ((نووسینی کوردی به ئه لفویبی عه ره بیی)) م بلاوکرده وه ، م . وریا وتی : ((ئه مه ئه نسکلۆپیدیای ئیملا ی کوردیه)) ... هه رچی کاکه حه مه ی مه لا که ریمه ، که له بهر به رزی و شاره زایی و بوونا کبیری له زۆر به ره م پازی نییه ، به لام له باره ی نهو به ره مه ی منه وه ، نهو ساش و ئیستاش وتویه و ده لی : ((جوهدیکی جه به باره)) ... مامۆستا مه سهوود مه مه دیش ، کاتی کتیبی ((وشه ی

(۵) به نمونه :

(۱) عبد الستار کاظم ، ملاحظات حول کتاب اللغة الكردية في ضوء الفونتيك ، مجلة ((شمس کردستان)) ، العدد ۶۲ ، بغداد ، ۱۹۸۱ ، ص ۱۵- ۱۷ .

(ب) محمهد ئه حمهد سه عید ، چهند سه رنجیکی زمانه وانی ده رباره ی کتیبی ریزمانی کوردی ، گۆناری ((رۆشنیری نوی)) ، ژ ۸۵ ، به غدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۱۲- ۱۷ .

(ج) م . ش . کۆچهر ئه لفویبی کوردی به پیتی لاتینی ، گۆناری ((نووسه ری چیا)) ، ژ ۲ ، ۱۹۸۵ ، ل ۶- ۱۸ . نه وه ته ، ئه م نووسه ره له په راویزی (۷) دا وتویه : ((به شیک لهو سه رچاوانه له کتیبه که ی مامۆستای زانا و شوژه سواری مزنی پێگای زانستی زمانه وانی کوردی دوکتۆر ئه مره حمانی حاجی مارف وه رگیراوه)) (ل ۱۸) .
... و هه ندیکی دی .

(۶) به رینه :

(۱) وینه ی چهند دیرکی نامه ییکی مامۆستا حه سه نی قزلجی :

کاکي به نرځ و به پريز دوکتور ټورپه جماني خوشه و بست

دياريه به نرځه کانتم پينگه بشت زور سوپاست ده که م .
تو که له تافي لاييتي دا ده ست و قه له ست گادا به نرځ و رهنگين بي -
نه ده ب و زانياري گه له که مان ده تراني چاوه رواني بيت و به ره که تي پتري
قه له م که ست و به ره ممي به نرځي زياترت بي .

حسن قزليجي

ده قی ټو چند ديږه

((کاکي به نرځ و به پريز دوکتور ټورپه جماني خوشه و بست

....

دياريه به نرځه کانتم پينگه بشت زور سوپاست ده که م . تو که له تافي لاييتي دا ده ست و
قه له مت ناوا به نرځ و رهنگين بي - نه ده ب و زانياري گه له که مان ده تراني چاوه رواني بيت و
به رکته تي پتري قه له م که ست و به ره ممي به نرځي زياترت بي ...

((حسن قزليجي))

ب) وینہی چند دیرنگی نامہ بینگی ماموستا شیرکو بینکس :

دیرنگی

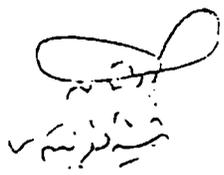
۱۹۸۳/۵/۱۰

برای خوشهویست و بهرینز
کاکه گیان : نویسنی بهردوام و بهرهمتان همیشه چارمان پروون نهکاتوره . لهگل
برایان کاکه مستفا و کاکه رهئوف دا گلی جار باستان نهکین ...
کاکه گیان زنجیره وتارهکانی نهام دوایی بهتم هر لهوی نویسنهروه تا دهکاته نهوانی
تری عراق که یکهیکه به وردی خویندوتوره . من تیکرا لهگل بؤچوونی مهنتیقی و
سهرنج و تیبنی به وردهکانتم ، نهشانم دلی پاکتان سهرچاره یانه ...

دهقی نهو چند دیره :

سلیمانی

۱۹۸۳/۵/۱۰



برای خوشهویست و بهرینز

کاکه وره حمان

کاکه گیان : نویسنی بهردوام و بهرهمتان همیشه چارمان پروون نهکاتوره . لهگل
برایان کاکه مستفا و کاکه رهئوف دا گلی جار باستان نهکین ...
کاکه گیان زنجیره وتارهکانی نهام دوایی بهتم هر لهوی نویسنهروه تا دهکاته نهوانی
تری عراق که یکهیکه به وردی خویندوتوره . من تیکرا لهگل بؤچوونی مهنتیقی و
سهرنج و تیبنی به وردهکانتم ، نهشانم دلی پاکتان سهرچاره یانه ...

.....

شیرکو بینکس

ج) وینھی چند دیرنگی نامہینگی ماموستا فہرہاد شاہکی :

FERHAD SHAKELY
Box 815
19129, Saharjima, Sweden
Tel: 08-98 30 35

۱۹۹۴/۸/۱۸

برای ہیڑاو خوشہویست کاک دوکتور ٹہورہ حمات ،

بہ داخلہ نو سالانی کہ ہیشتا لہوت خونید کار بووم بیکدیہات
نہدہناسی . بہلام ، بیگومان ، ٹہورہ سالانیکہ ناشنای لیکولینہورہ و بہرہم
ہیڑاو بہ پیزہ کانت ٹیہوم و گہگت ہاریش لہ کاری لیکولینہورہ و (دہرزوتنہورہ دا
کومہکیان کردوم) .

دستورٹان / فہرہاد شاہکی

دہقی ٹہو چند دیرہ

۱۹۹۴/۸/۱۸

برای ہیڑاو خوشہویست کاک دوکتور ٹہورہ حمات

.....

بہ داخلہ نو سالانہی کہ ہیشتا لہوت خونیدکار بووم بیکدیہات نہدہناسی . بہلام
بیگومان ، ٹہورہ سالانیکہ ناشنای لیکولینہورہ و بہرہمہ ہیڑاو و بہ پیزہکانی ٹیہوم و گہگت
ہاریش لہ کاری لیکولینہورہ و دہرزوتنہورہ دا کومہکیان کردوم .

.....

فہرہاد شاہکی

زمانی کوردی)) (۱۹۷۵) خویندهوه ، لهبەردەم کۆمەنیک پووناکبیری
گه‌وره‌دا . که زوربه‌یان له ژياندان ، به ((ئیبتیکار)) ناوی برد ...
... و هه‌ندیکی دی

جا که من ((پشتم سه‌فین بی ، تف له ئاسنیش ده‌که‌م)) ...
هه‌قه ، گهر له م . وریا پیرسم : له‌و به‌لگه و خالانه‌ی ده‌ریاره‌ی
به‌رهمه‌که‌نم خستمنه‌روو ، ئه‌و ده‌توانی تاکه‌یه‌کیکیان چیه ، سه‌بارت
به‌وانی خۆیمان بۆ باس بکا ؟

کاکای هارکارم ، به‌دوا ئه‌و هه‌لبه‌سته‌یه‌ی باسی نووسینه‌که‌نمدا ، بۆ
چۆنیه‌تی دهرس و تنه‌وه‌م بوختانیکی شاخدارتر پێک ده‌خا و ده‌لی :
((ته‌نانه‌ت به‌م دوایی یه‌یه‌کی له قوتابی‌یانی خویندنی بالاکه
ئاوه‌رحمان دهرسیان پێ ئه‌لیته‌وه‌ پێ‌ی وتوووه { ماموستا باسی شتی بۆ
ئیمه‌ بکه و شتی به‌ ئیمه‌ بلێره‌وه‌ ئیمه‌ نه‌یزانین ... ئه‌وانه‌ی تۆ به‌ ئیمه‌ی
ئه‌لیته‌وه‌ هه‌مووی له‌سه‌رده‌می به‌کالۆریۆسا وه‌رمان گرتوون .. و ..
ئه‌یانزانین .. ئیمه‌ قوتابی‌ی دوکتوراین ... {)) (ل ۴) .

به‌ر له‌ هه‌ر شت ، ئه‌وه‌ چه‌ند سالیکه‌ من ته‌نیا دهرسی خویندنی بالاکه
ده‌لیمه‌وه‌ و بۆ هه‌ر وه‌رزیکه‌ی خویندنی‌یه‌که‌ بابته‌ت ، یان ئه‌گه‌ر زۆرم
لی‌بکه‌ن له‌ دوو بابته‌ت پتر وه‌رناگرم ، ئه‌ویش له‌ پیناوه‌ فریاکه‌وتن بۆ خۆ
باش ئاماده‌کردن و به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی ئه‌و کارانه‌ی به‌ ده‌ستمه‌وه‌ن ...
هه‌رچی ئه‌و براهیه‌یه‌ ، وێرایی چه‌ند بابته‌تیکی زمان ، ئه‌ده‌بیش و زمان
ئینگلیزی‌یش وه‌رده‌گری ... له‌ پۆلی یه‌کیش بابته‌تی (وتووێژ) : له‌ پۆلی
سی - (ئه‌ده‌بی به‌راورد) ... له‌ به‌شی ئیواران و کۆلیژی شه‌ریعه‌ و
شوێنانه‌ی فرکه‌ی دی ... ((له‌ هه‌ر لا ئاشه ، کتک فەپاشه)) ...
من جارێ ته‌نیا باسی ئه‌و دهرسانه‌ی ده‌که‌م ، که له‌ خویندنی بالاکه‌

بەشى كوردىيى كۆلىڭزى يەروەردەي بەغدا وەريان دەگرى ... بابەتى
وەرزىكى ، ھەر يەككە لە بابەتى (فونەتيك و فونولوژى) ، يان
(واتاناسى) ، يان (پستەسازى) ، يان (زمانناسى) ، يان (قوتابخانە
زمانەوانىيەكان) ... بى ، بە لاي ئەو ھو ھەر يەكە ، چونكە دە وتارىكى
سەرھەمقەستىيى ، كە لە رېژنامەي ((ھاوكارى)) يان ((عىراق)) دا
بىلأوى كىردوونەتەو ، فۇتۇكۇپى دەكا و دەيانداتە خویندكارەكان ،
بىياخویننەو . خۇ بىتو دوان لەو وتارە رېژنامەبىيانە ، پىئوھندىيان بە
بابەتەكەو ھەبى ، ئەو شوكرانە بژىرى دەوى .. خۇ گەر لە مانگىكدا
دوو جارىك بىت ، ئەو بەختى خویندكاران يارە ... لەو دوو جارەشدا
جارىكيان بۇ ماوھى چارەككە باسى زانايى خۇيان بۇ دەكا و جارى
دووھمىش بە سەرپىئو ۋ بەھەلەداوان سلاويكيان لى دەكا و عوزرخوایيان
بۇ دىنىتەو ، كە كارىكى يەكجار گىنگى ھەيە و نەپۇن و نىو سەعاتىكى
تر دىتەو لايان ... بەلام . نەك ھەر پاش نىو سەعات ، بەلكو گەر ھەفتەي
ئايىندە دەرکەوئتەو ئافەرىنى گەرەكە ... ((سەرىكى ھەيە و ھەزار
سەودا)) ... لە ھەر خویندكارىكى خویندنى بالاي ھەر خولىك پىرسى ،
بەوپەرى پەژارە و گلەبى يەو ، دەلى : ھەمووى چەند جارىكى كەم
بىنيوومانە و ھىچى پىئەوتووين ...

بۇ ئەو دەرسانەش ، كە دەبى لە پۇلى يەك و سى بىيانلىتەو ، د . فوناد
ھسىنى سەرۇكى بەشەكەمانى تەواو جارپس و ماندوو كىردو ، چونكە
بەردەوام زەنگ لىدراو ۋ بەشىكى كات تىپەرىو ، م . وريا نەچووتە
پۇل و لە ژوورەكەي خۇي دانىشتوو ... د . فوناد ناچار دەبى ، ھۇشيارى
بكاتەو ... ئەوئىش بە يەلەپرووزە بەرەو پۇل دەپوا ... پاش چارەككە ،
سەرۇكى بەش كە بەسەر پۇلەكاندا دەگەرى ، دەبىنى م . وريا لە پۇل
نەماو ۋ خویندكارەكان دەلین : ھات و چەند دەقىقەيىك لامان بوو و بە

كارىكى پىويست پۇى بۇ كۆلىڭى فلان ...

سەرجهم و سەرىپاكى خويندكاران لىى به گلهين و چهندين جار لاي
سەرۆكى بهشهكه مان و ئىمەى مامۇستايان ، چ له دەرزنه وتنهوى و چ له
ناپاستىي و چهوتىي پاز و سكالايانه ...

به شايه تىي هموان - چ خويندكاران و چ مامۇستايانى بهشهكه مان ،
هر دهرسهى سى كاتژمىرى رهبع خوم و خويندكار به دهرسهكه وه
ماندوو دهكه ... نهوجاش نهوته خويندكاره كانمان به بهردهوامى لاي
د . كه مال مهزهرى براگه وره مان و د . فونادى سەرۆكى بهشهكه مان نهو
پاستىيه دهركىنن ... نهه وىپراى نهوهى پىونهديم له گهل تىكراياندا وهك
باوك له گهل كور و كچى خويدا وايه ... بۇ من جىي شانازى و
سهرورىيه ، كه د . كه مال چهندين جار به خاتوو شههلاى دلاوى
هاوسهرى وتووہ : كه دهبينم و دهبيستم نهوره حمان به زانست و زانيارى
دوله مند هينده خوى له گهل خويندكاران ماندوو دهكا و نهوانيش به
شيوه يىكى بهرز پىزى لىده گرن ... وا كارى تى كردووم له جارن پتر
خوشم بووى ... د . فوناديش دهلى : كه له گهل طالبه كان كۆده بمه وه ،
مدح هر مدحى تويه .

م . وريا ((ددان له سنگى هاتووہ)) و خوى باش دهزانى ، له بهر درؤ و
قپى زورى مامۇستايان و خويندكاران ، كه ناگادارن ((پاستىي وهك
گۇچان وايه)) : ناويان ناوه (م . پاستگؤ) يان (استاذ صادق) .. بۇ
تهله كه بازى يه كهشى مامۇستايىكى بهشهكه مان دهلى : نهه كابرايه ، هه تا
فيل هه بى دهىكا ...

م . وريا گهر پاستى بگردايه ، دهبوو ناوى نهو خويندكارهى خويندنى
دوكتوراي پىبووتىنايه ، كه بهو چهشنه به ناوييه وه ، نهو درؤيهى
ههلبهستووہ ... من بهش به حالى خوم كه سىكى وام پى شك نايه و جىي

حەيف و داخە ، خەلکی لە کەسانی چاک و بەئەمەك دەخاتە گومانەوه ...
م. وریا جارەها وتوویە : وەرە سەرپەرشتیی کاری دوکتۆرا بکە و
دواییش ببی بە دوژمنت ...

من نالیم گەر خویندکار ببیتە دوژمنی مامۆستاکی کارێکی باشە ...
بەلام ، کە سەرپەرشت چ لە پووی یاریدەدان و چ لە پووی پیۆهندییەوه
لەگەل خویندکارەکی باش و ساخەم بوو ، مەحالە ئەو دوژمنایەتیە
پەیداببی ... راستیتان دەوی ، ئەمانە هەمووی گوناھ و خەتای
خۆیەتی ... ئەو دەلی من : ((سەرپەرشتی (۱۱) نامە ی قوتایی
دوکتۆرا ...)) م کردووه^۷ ، بەلام پی لەوه نانی لەگەل تاکە یەکیکیاندا
چییە خۆی ماندوو نەکردووه . بۆ بەلگە ی ئەم بی باکییە ی تەنیا لەو دوو
نامە یە دەدویم ، کە چەند مانگیك لە مەوبەر وتووێژیان لە مەر کرا و ئەم
سەرپەرشتیان بوو :

۱- گشت لایە کمان ئاگادارین چ پووداو و کارەساتییکی جەرگپری کەم
وینە لە مامۆستا عادل گەرمیانی قەوما ... لەو سەرووبەرەدا چەندین
پووناکبیری بەشەرەفی لە خۆبوردوو کەوتنەخۆ و ، پەرە پەرەش و
بلاوێکانی پەشنووسی نامە ی ئەو برادەرەیان کوکردووه و هەر یەکە لە
لایەنی کەوه هاریکاری کرد ، تا نامە کە ی گەلآلە بوو ... تاکە کەسیك ، کە
نەک هەر هیندە ی سەرەداویك یاریدە ی نەدابی و تەنانت بۆ پۆژی
لیدوانیشی نە یخویندبیتەوه ، کاکە وریای مامۆستای سەرپەرشتی
بوو ! ...

۲- بەناو سەرپەرشتی نامە ی مامۆستا نەوزەت ئەحمەد محەمەد زیباری
بوو ... پۆژی وتووێژ و دەمەتە قیئ نامە کە ، ئەندامانی لیژنە پەرخنە و
تیبینی زۆریان لە چاودیری کارە کە گرت .. م . وریاش بۆ داکوکی لە

(۷) وریا عمر امین ، رۆژگیران و دەسکەوتی مەزن ، گۆڤاری ((پۆشنیبیری نوی)) ، ژ ۱۴۴ ،
بەغدا ، ۱۹۹۹ ، ۴۸ل (نووسەر لە چەند دێرینکدا) .

خۆی له وتەى كۆتاييدا له پيش چاوى ئامادهبوواندا فەرمووى ((لەبەر ئەوەى كاتم نەبوو ، تەنيا فرياي خويندەنەوى سى لاپەرەى سەرەتاي كهوتم ... داوام لى كرد بە پارە يەكئىك بەگرى بگرى بوى پىداچىتەوه)) ... ئەم فەرمايشتە ئەندامانى لىژنە و دانىشتوانى ئەبلەق كرد ...

نازانم م. وريا چۆن وىژدانى لىي گەراوه ، ئەو پارەيهى بۆ سەرپەرشتى كردنى دوكتۆرانامەكەى مامۆستا نەوزەت وەرى گرتووه ، بخاتە تەنگەى باخەلىيهوه ؟ ... يان چۆن پەوى هاتووه ، داواى لى بكا بە پارە يەكئىك بگرى بوى پىداچىتەوه ؟ ... دەبا هىچ نەبايه بىوتايە ، ويستم بە بەشىكى ئەو پارەيهى وەرم گرتووه يەكئىكى بۆ بگرم ... (٨)

جام م. وريا ، كه بە لووت بەرزىيهوه دەلى : من ((سەرپەرشتى (١١) نامەى قوتابىيى دوكتۆرا ...))م كردووه ، ئەوه هەمووى بە چەشنى ئەو دوو نمونەيهى سەرەوهن .. ((ئاش گرمەى دى و ئاردى ديار نىيه)) ... هەر بۆيەش ئەو خويندكارانەى دەبنە بەشى ئەو ، شيوەنى بەدبەختىيى چارەنووسى خۆيان دەكەن و دینه لای سەرۆكى بەشەكەمان و داواى لى دەكەن ، هەر مامۆستايىكى دىيان لە جىي ئەو بۆ دانى ، چاكەى لەبىر ناكەن ...

هىچ زىدە رۆيى ناكەم ، گەر بلىم لە سەرپەرشتى كردنى نامەى ئەو خويندكارى خويندنى بالايەدا ، كه بە باوەرى خۆم كەم كارم لەگەل كەردبى و باش بارىدەم نەدابى ، پتر لە چەند يازدەيىكى م. وريا خۆم لەگەل ماندوو كردووه ... جا هەر هۆى ئەو شە سەرپاكي خويندكارانى خويندنى بالاً هانا دەبنە بەرد . كه مال مەزەهر و د. فوئاد حسين و لىيان دەپارنەوه ، داوا لە بەندە بكەن ، سەرپەرشتىيى نامەكانيان بكا ...

* *

(٨) سەير ئەوهيه ، ئەو سى لاپەرەيهى سەرەتاي نامەكە مەلە و خوشى زياتر بوو ...

له بەردەوامیی تاوانبارکردنم و هیژش بردنە سەرمدا نووسیویە :
((رەخنەکانیشتی ... حگە له پوچی یان له پووی زانستی یەوہ توۆزقالی
گیان و رەوشتی ئەکادیمی یان پیوہ بەدی ناکری ... ھەموو شەرہ
جنیون)) (ل ۲) .

- گەر ئەم وتانە سەدی بەک راستییان تیدا بوايە ، ئەو دەم :
- ۱- گوۆقار و پۆژنامەکان ئەو وتارانەیان بۆ بلاونەدەکردمەوہ .
 - ۲- زوربەي رەخنەلیگیراوان سوپاس و ستایشیان نەدەکردم .
 - ۳- د. کاوس قەفتان بیریاری نەدەدا بۆ چاپی دووہمی وەرگیرانەکەي
کەلک و سوود لە تیبینی و سەرنجەکانم وەرگیری .
 - ۴- لە کتیبی ((ژیان و بەسەرھاتی عەبدولپەرھمان زەبیحی (مامۆستا
عولما) دا ، کە مامۆستا عەلی کەریمی چاپی کردووە و نە بینووومە و نە
دەیناسم ، نەدەھات ئەو رەخنەییەي سالی ۱۹۷۹ لە د. جەمال نەبەزم
گرتبوو ، بخاتە دووتویی ئەو کتیبە بە بەھایەییەوہ ^(۹) .
- ... ھتد

ھەرچی ئەوہ شە ، کە لە دوو بەرگی نامیلکەي ((رەخنەي ناپرەختە)) دا
دەربارەي م. وریا توۆمارم کردووە ، بەلای کەمەوہ ئەو راستییانەي
خوارەوہم یادداشت کردووە :

* ئەگەر م. وریا بە چوار وشەي (مال ، ھەقال ، سامال ، تال)
یاساییکی نابەجی بۆ زمانی دەولەمەندی کوردی پۆینی و بلی :

((.. ھەموو لامیکیش دوای ئەلف بی لە زمانی کوردیدا قەلەوہ)) ،
ئەوہ بەپینی پێرەوہ تازەکانی زمانەوانی مەنتیقی کاردەکا و کارەکەي
ھەمە لایەنە .. بەلام یەکیکی دی دەیان وشە بەینیتەوہ ، کە (ل ی دوای

(۹) عەلی کەریمی ، ژیان و بەسەرھاتی عەبدولپەرھمان زەبیحی (مامۆستا عولما) سوید ،
۱۹۹۹ ... (ل ۲۳۱ - ۲۴۵ - د نەپرەحمانی حاجی مارف ، با پێزی لیکۆلینەوہي زانستی
بگرن ، گوۆقاری ((پۆشنیری نوی)) ، ژ ۷۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۹) .

(۱) یان لاوازی ، وهك : (ئالان ، ئالوده ، ئالیک ، ئالیکار ، ئالیسۆر ، ئالك ، ئالگ ، ئالنگ ، بالۆره ، بالووكه ، چالاک ، چواله ، زاله ، سالار ، قالدۆنچه ، كاليار ، لالۆ ، لالهباس ، لالهزار ، لالووت ، لالغاو ، مالوان) ..
 ئهوه كارى ئهوه كهسه ههر دیوى دهرهوهی زمان دهبینی و ساكار دهرهچهی ... یاخود ئهویکی پێبازی تازهگهری ، كه لهو چهند دێرهدا جیاوازی له نیوان مهفهومی دهنگ و پیتدا نهکردبێ و ئیمه و مانانیک ، كه ههرگیز ههلهی وای لێ پوونهداین ، ئهوه چ لایهكمان ههر دیوى دهرهوهی زمان دهبینین ؟

* ئیمه بیست سالیك لهمهوبهر ئهوهمان یادداشت کردبێ ، كه له دیالیکتی کوردیی خواروودا ، له دۆخی بانگهێشتن و دۆخی تیاندنا نێر و می جیادهکرینهوه و له دهقهری جیاوازهوه نمونهمان هینابیتهوه ..
 كهچی دواتر و به دوا ئهوه دۆزینهوهیهدا م. وریا بیئاگایانه بلی : ((له کوردیی خوارووشدا له نیدادا نهبی جنس جیاناکریتهوه)) ، ئیتر بۆ دهبی لیکۆلینهوه دروست و راستهكه ساكار بی وقسه بی بهلگه و ههلهكەش زانستی بی ؟

* یهكێك ئیدیعیای پهپهروهی کردنی پێبازه تازهکانی زمانهوانی و مهنتیقی بکات و وشهیی هاو بیژ (Homonym) و وشهیی فرهواتا (Polysemantic) تیکهله به یهك بکات ، كهچی منیکی ساکاری پێبازی چاولیکهری پتر له بیست سال لهمهو پێش لیکم جیاکردبهنهوه ، ئهوه پێبازی کامان باشته ؟

* نووسهریک دوور له گشت داب و نهڕیتیکی زانستانه ، به پۆژی پووناك كهرسته له بهرهمی پێزماننووسانی کورد و نامهیی ماجستیر و دوکتۆریی خویندکارانی کوردهوه وهربگری و به هیچ چهشنیک ناویان نهبا و بیکا به مولکی خوئی و سهرباری ئهوه کاره نارهوايه - به سووک و

ناسانى پەردەپۇش كىردى ئەو راستىيە - بە ھەق و بە رېئازى نوڭگەرى
بىزانى .. كەچى خەلگى دى ، كە ئەمانەت دەپارىزن و گەشە بە
لىكۆلىنەۋەى باۋوباپىرانيان دەدەن ، بە ناشارەزا و لە دنيا نەگەيشتور
دابنى .

* لە ئەنجامى كەم ناگايى و قوول نەبوونەۋە و ئاۋر لە سەرچاۋە
نەدانەۋە ، زانىارىيىكى ناتەۋاۋ دەريارەى تايبەتتتىيىكى شىۋەيىكى
كوردى ۋەربگىرى و بە ياساينىكى گشتىيى بۇ سەرلەبەرى زمانى كوردى
ناۋبەرى و بە فرەپوۋىيى و مەنتقىيى و تازەگەرى دابنى ، بەلام زانىارىيى
تەۋاۋ و گشتىيى زمانەكەمان لە قالبى زانستىدا جىگىر بگىرى ، بە لاي
ئەۋەۋە ياساى يەك لايەنە بى ...

* زمانەۋانىك بۇ وتنەۋەى دەستورنىكى رېكۆپىكى دەيان سال
لەمەۋبەر باسكراۋ ، سى وشە بەينىتەۋە ، كە دوانيان بىرژوك بن و بەر
دەستورەكە نەكەون و تاكە يەكىكيان بەپىيى ياساكە بېرات .. ئەۋە
ناچارىن ھەزار شاللا و خوزگە بۇ (تەقلىدى) يەكەى خۇمان بۇخازىن .

* پروفىسورنىك ناگاي لەۋە نەبى ، كە لە چەندىن لىكۆلىنەۋەى زمانى
كوردىدا چۋار جنس بادداشت كراۋە و بلى : سى جنس دەست نىشان
كراۋە .. يان وشەيىكى يەكجار باۋى پوۋسىيى جنسى مى بە نىر دابنى ..
ئىتر بە كام لىكۆلىنەۋەى نوى ھەردوۋ دىۋ دەخوئىتەۋە .

* تۆۋەرنىك خۇي چەندىن سال باسى بوۋنى كىردارى سادەى كىردى ،
كەچى ئىستا ناگاي لەو وتانەى خۇي نەمابى و بەرانبەر ئەو بۇجوۋنە
ۋەستابى ، كە لەگەل رايەكەى خۇي دەگونجى ، دەبى نىرخ و بەھا و
سەنگى ئەو وتە نازانستىيەى چەند بى ؟ ...

* بىتقو قوتابى يەكيش وشەكانى (ئازا) و (پىاۋ) بە رەگى كىردار
دابنى ، بەھىچ جۇرنىك لىي قىۋول ناكىرى ... كەۋاتە م . وريا چۇن رى بە

خۆی دەدا باسی ساکاری زانیانی کورد بکا ؟ .

* به کوردی و به کورتی ، وا پێ دهچێ به لای م . وریاوه ، قسهی پووتی بی به لگه و بی نمونه : بی ناگایی و بی خهبری له بهرهمی دیار و بهرچاوی زانیانی کورد : ناوههینانی سهرچاوه و به چاوی سووک ته ماشاکردنی کاری زمانهوانان ؛ قسهی خراب به گهوره پیاوانی کورد ؛ له ملاو لهولا زانیاری وهرگرتن و کردنه مولکی خو و مافی خاوهنهکهی زهوت کردن ؛ دیاردهی دزیو و نابهجی و نادروست ؛ بی سهلیقهیی و ساکاری کهرسته و زانیاری و ههلهی گهوره ؛ وشه ی دژ به یهکی بی سهروبهر ؛ لهنگی و خواروخنجیی کوردی نووسین ؛ شیوازی نزم و زمانی کووچه و کۆلانیان .. ((پێرهبه تازهکانی زامانهوانی و مهنتیقی)) بن و ههرچی قسهی به کاکلی به به لگه ؛ ناگاداری و خهبرداری له کاری زانیانی کورد ؛ ناوههینانی سهرچاوه و بایه خدان به بهری پهنجی زمانهوانان ؛ ریزگرتنی گهوره پیاوانی کورد ؛ دهست نهگرتن به سهر ملکی خه لکی و زهوت نهکردنی مافی خاوهنهکهی ؛ دیاردهی راست و بهجی و دروست ؛ وردی و به سهلیقهیی و کهرسته و زانیاری باش ؛ وشه و بیر پتهو ؛ پهوانی و پاراویی کوردی نووسین ؛ شیوازی بهرز و زمانی نهدهبی .. یشه ریبازی سادهی چاولیکهری بن^(۱) .

• هاوکاری هیزام بهرانبهه نهوهی دهستهواژهی (بی بیر کردنهوه) م بهکارهیناوه . که دهلی : نهو دهبرینه ((له زانستانی یه و جی نابیتهوه و نابی خاوهنی ناسناوی نهکادیمی ئهم جووره دهبرینهانه بهکارینی)) .. نهمانه له قسهی زانی لوتکه و فریشتهی ئاسمان دهچن .. یهکیک بهو چهشنه زانست پهروه بی و قسهی هینده بهجی بی ، به پوژی پووناک کهرسته له ملاو لهولا وهرناگری و بیکاته مولکی خۆی و شیوازی

(۱) بو پتر زانیاری لهو بارهیهوه ، پخوانه : د . نهوهرحمانی حاجی ماری ، پهخنهی نارهخته ، بهرگی بهکم ، سلیمانی ، ۱۹۸۸ ، ل ۵۵ - ۵۸ .

نووسینی زمانی لاکۆلان نابی و نالی : ((.. رایهکی پووچه و بهتیشکی
نه زهری بهی فونیم فش ده بیته وه)) و توانج و تانه ناگرته که له میرانی
کوردد و کفری واکا زاتیکی وه ک ماموستا مه سعورد محمه د به
(.. دریزگادر) ناو بهری ..

جا گه لو! ئەو (بی بیرکردنه وه) بهی بهنده له زانستدا جینی نابیته وه ،
یان ئەو پهفتار و تهر زمانی بهی م. وریا ؟

گهر مهج وابی ، خاون ناسناوی ئەکادیمی دهست به سهه مائی
خه لکی دا بگری ، له بی ناگایی یاسای سهیر و سه مه ره بی نیته ناوان ؛ به
زمانی کووچه و کۆلانان بدوی ؛ پلار و تهوس بگریته زانایان .. ئەوه
یاران ببورن ، من ناسناوی ئەکادیمیم ناوی و ههر پیروز به وانه بی ، که
چیژ لهو شیواز و پربازه و هه ده کردن^(۱).

* بایه خ به ئیتیمۆلۆجیی وشه نادات ، که ئەمه لایه نیکی یه کجار
گرنگی ههر زمانیک و کیشه ییکی گه وری زمانه وانی به .. به نمونه له
زمانی پوو سیدا وشه نییه ئەسل و په گهزی ئاشکرا نه کرابی ، بویه
لیکۆلینه وه لهو زمانه به پینی په پره وی کردنی پیروه نوێکان کاریکی
ژیرانه به ، به لام ، ئیمه ییکی کورد که لهو مهیدانه دا هینشتا شتیکی
ئه وتۆمان ساخ نه کرد بیته وه ، ئیتر چۆن بیانخهینه بهر تیشکی پیروه
نوێکانی زمانه وانی

* زمانه وانی و اتا و پۆنانی سه دان وشه ی زمانه که ی نه زانی ،
چه ندین وشه به هه له به کاریینی و بنووسی ؛ پرسته به خواروخچی
دابیریژی .. نه ک هیچ شیواز و پربازیکی لیکۆلینه وه دادیی نادا ، به لکو
کۆمپیوتهریش فریای ناکه وی ..

* زمانه وانیک له باسی جیناوه کەسی یه جودا کانی دیالیکتی کرمانجیی ژووودا (هوون = ئیوه) به (هون) تۆماریکا ؛ له لیدوانی جیناوه لکاوه کانی دیالیکتی خوارووی کوردیدا ، پستهی وهک : (من بۆم ناردنیت) و (تۆ بۆت ناردنین) .. نمونهی بن ؛ له چیرۆکیدا به (دارلاستیک) کۆتر (بگری) ، یان پستهی ناقولای وهک (له پۆژنکی یه کجار سارد له زستانا) داریژی .. ئهوه ئهوه جۆره دهرپرینانه ، که کورد بهو چهشنه ی م . وریا نه یانلی ، بی گومان که رهسته ی وا ویران ، مهنتیق دهشیوینی و بهره و نشوستیی دهبا ، بۆیه هیچ رینباز و پیپره ویک پیی ناکری ، ههردوو دیوی لیک بداتهوه ، به لکو ته نانه ت دیوی ساکاری دهره وهشی پیی ساخ ناکریتهوه ^(۱۲) ..

... و چهندی نی دی

ئهم جۆره باشا گهردانی و بهربادییه به زوربهی بهرهمه کانییهوه دیاره .

جا خوی که نهک ههه تا ئهم شوینه ، به لکو له تینکرای لاپه رکانی دواتری (بوختاننامه) ههشت لاپه ره ییه کهیدا ، له وشه ناشیرین و پهزاقورس و گرانانه به ولاره ، ههچی تری نهوتوووه ... نه به لگه ییک ، نه نموننه ییک ... و کهچی بهنده به جوین فروش و پووچ و نهزان ناودهبا . له وهش سههرنج راکیشتر ئه وهیه ، هوی تاوانبارکردنی بهنده دهگه پرنیتهوه بۆ ئه وهی گویا ((هه مووی پهنگدانه وهی عونجو هییه ت و خو بهشت زانیی بیئ سهاس)) ن (ل ۲) .

ئهگهر م . وریا به چرای پۆن گهر چه کیشه وه به هه موو نووسینه کاندای بگهری ، ناتوانی یهک پسته چیه بدوژنیه وه ، که بیکاته به لگه ی ((خو به شت زانیی)) من . دیاره ئهم براهه له خو به وه دهروانی ، چونکه سهری

زمانی و بنی زمانی باسی خۆیه تی ... هه میشه دهیلی و دهیلیتهوه : من نیسپاتم کردی یه ئهرز به دهوری پۆژا ئهسووریتتهوه ... هه موو پریزمانی ئینگلیزیم کردۆته یهك لاپهه ... و گهلی لهوانه سهیرتر ، کورد وتهنی ((ئهوهی دهیلی نایلیتهوه)) ... ئه مه به دهمی .

فهرموون ، ئه ویش چهند وینه ییک ، که به نووسین له پاشکۆی وتاری ((رۆژگیران و دهستکهوتی مهزن)) دا^(۱۳) باسی سوارچاکی و لیها تووی خۆی دهکا .

* ((سهدان باس و وتاری زانستی بواری (فهك و فیزیا و جوغرافیا و ئیکۆلۆجی ... هتد) بلاوکراوه تهوه)) (ل ۴۹) .

لیزه دا له دوو پروهوه گومان له نووسهری ئه م و تانه دهکری .

۱- له واتای وشه ی (سهدان) تی نه گات و نه زانی (که چهند جار سهد) دهکاته (سهدان) ، چونکه له زۆر شوینی دیشدا ، به هه مان شیوه ، به گو تره و سی کیشانه و پیوانه داویتی بهری ... به وینه ، ئه وه ته مانای یه که م ، شه ی ئه م و تاره ی خۆی - واته وشه ی (کۆنینه کان) : ((کۆنینه کان .. به چاو و دل و ههستیکی پر له ترس و گومانه وه سهیری دیارده ی رۆژگیران و مانگ گیرانیان ئه کرد)) (ل ۴۵) ی به هه له به کارهیناوه ، گویا ئه و ویستویه بلی (مرۆ ، ئاده میزاد ، ئینسانی زوو...) ، که چی له بهر ئه وه ی له زمانی بابی ناشارهزا و نابه له ده ، ((کۆنینه کان)) ، که واتای (ناسه واری کۆن) ده گه یه نی به (مرۆی کۆن) تیگه یشتوه ... ئاخیر کا که برا ، که گله ییت لی ده که م و دهسته و داوینت ده بيم ، ئاو پر له نووسراوان بده یته وه ، له بهر ئا ئه مه یه ... کورد وتهنی ، خۆ کفر نه ده بوو ته ماشاییکی ((فره هنگی مه هاباد)) ی مامۆستا گیوی موکریان ی بکه ی و بزانی ((کۆنینه کان)) یانی چی ! ...

(۱۳) وریا عمر امین ، رۆژگیران و دهسکهوتی مهزن ، گۆفاری ((پۆشنیری نوی)) ، ژ ۱۴۴ ،

ئەرەتە مامۇستا گىيوى موكرىيانى لە لاپەرە (۶۹۱)ى ئەو فەرەنگەيدا
وتويە :

كۆنینه - آثار ، آثار قديمه .

ئەمە ((ھەلمەتە كاسەيە)) و ھەزار پەحمەت لە پيشينان ، كە وتويانە :
(بەيار كىلان و گای لەپ).

۲- بيهوي لای كەسانى بىئاگا خۆى ھەلبكىشى... چونكە بەپىي ئەو
وتانەى ، دەبىي لەو بوارانەدا بەلای كەمەو سىسەد^(۱۴) وتارىكى
بلاوكرديتەو... ئەوئە ئىمە ئاگادارين ، ئەو جۆرە نووسينانەى لە
دەپازدە سەرەمقەست و سىچوار وتارى دە لاپەرەيى تىناپەن ، كە
گشتيشيانى يان لە كتيبى قوتابخانەكانەو ھەرگرتووە ، يان لە ھەرەبى و
ئىنگليزىيەو ھەرگىراوہ .

چەند نمونەيىك :

(ا) لەبارەى ئەو وتارەى بە ئىوى ((كارەساتى كۆچەرەكان)) ھوہ لە
پۆژنامەى (عيراق ، ژ ۳۱۶۵ ، ۱۸/۶/۱۹۸۶)دا بلاوى كردووہتەوہ ، لە
(ل ۳۰ - ۳۱)ى بەرگى يەكەمى نامىلكەى ((پەخنەى ناپەختە))دا نيشانم
داوہ ، كە دەستپاك نىيە و ھەرى گىراوہ... بەراستى ((كل لە چاو
دەفرىنى)) .

(ب) وتارى ((پۆژگىران و دەسكەوتى مەزن)) ، كە بابەتى ئەم باسەمانە ،
چ لىكۆلىنەوہ و چ وىنەكانى لە كتيبى فيزيائى پۆلى سىيەمى ناوہندى
(ل ۱۲۶ - ۱۲۲)يەوہ ھەرىگرتووە... بۆئەوہش ، كە نەناسرىتەوہ لە
كتيبى جوگرافىاشەوہ يەك دوو لاپەرە و وىنەى دەرھىناوہ و ھەندىكىش
سەرگوئىلاكر كوردىيەكەى كوتاوہتەوہ...

ج) له فايله كه يي ماموستا همه شواندا ، دوو وتاری له م بابته هی م .
وریا و نسله عه ره بییه که یان ، که له گوڤاریکی کویتی دا بلاو کراونه ته وه ،
هییه... هیوامه له دهره فته تیکدا ، نهوانهش بخمه پیش چاوی خوینهری
نازیز...

... هتد .

له بهندی دووه می نهم به خو هلدانه دا ، نهوه می دهیان ساله زانایانی
کورد هیناویانه ته بهرهم ، تهروتوونا دهکا و خو می دهکاته شاسواری
میدان و به یه کجاری سنور ده به زینتی و له باره می خو یه وه ده لئی :
(یه که م نووسه می کورده هول نه دات دیارده کانی سروشت و باسی
زانستی به زمانیکی نه ده بی ی ساده و رهوان پیشکesh بکات)) (ل ۴۹).
واپی ده چی بیه وی رای بگه یه نی ، که ((مهل نه ماوه ، کورکوره بووه به
شای مه لان))...

باسی نهو کاره زانستیانه ناکم ، که بهر له سالانی چه فتادا
بلاو کراونه ته وه... به لام هر له سه ره تای (۱۱) ی نازاری ۱۹۷۰ وه
هه لمه تی وهرگی پرائی سه رجه می کتیبه کانی قوتابخانه ناوهندی و
ناماده بییه کان دهستی پی کرد و تا سالی ۱۹۷۴ (که م . وریا تازه کولیتی
ته او کرد بوو) ، نه وه د کتیب وهرگی پریان ، که دهیان پسیپور و شاره زای
بواره جیا جیا کانی زانست به شدارییان تیدا کرد بوو... باسه کانی هر
یه کی که له و کتیبانه . گه لئی له وانه می م . وریا شانازیان پیوه دهکات ،
زانستیانه تر و وردتر و تیروته سه لتر و رهوانترن...

هر له و ماوه یه دا به کوردی دوو گوڤاری (زانیاری) و (پهروه رده و
زانست) دهره چوون و دهیان وتاری زانستی یان بلاو کردووه ته وه .

زانایانی وهک : جه مال عه بدوول ؛ که مال جه لال غریب ؛ عه بدوخالق
مه عرووف ؛ نه کره م قهره داغی ، شیخ صدیق بهر زنجی... کتیبی به به ها و

بەنرخى زانستىيان بەچاپ گەياندورە... دەۋرى مامۇستايان : نەوزاد
عومەر مەيدىن و نوورى عارف قەرەداغى و پەئووف جەلال و مەمەد
ئەمىن حەسەن و چەندىنى دى لەبىر ناکرىن...

لەم چەند سالەى دوايىشدا لە سەلىمانى و ھەلۋىر و دھۆك ژمارەيىك
كتىبى گەم وىنەى ئەو بوارە گەوتوونەتە بەر دەست خويىنەرەن... ئەمە
وئپراى ئەوەى گۇقارى بالاي تەرخان كراو بۇ ۋەرگىپران و لىكۆلەنەوەى
زانست و بەتايبەت گۇقارى ((زانستى سەردەم)) ، كە لە ھەندەرەنەيش
دەنگى داۋەتەوہ .

جا ئەمانە مەشتىكن لە خەروارىك... بەئى چ زانست و زانىارى ؛
چ باس و بابەت ؛ چ پاراوى و پەوانىسى كوردىسى مامۇستايانى ئەو
بەرھەمانەش ھى ئەوہ نەن لەگەل ئەوانى م. وريا بەراورد بكرىن... خەلكى
ھۇشيار و ناگادارە و ھاژە و ھووژى خۇدەرخستنى ئەو، بۇ چركەيەكەيش
خۇرى ئەو زاتانەى پىناگىرى و كارى گەورە و گران و سەنگىنيانى پى
پەردەپۇش ناكرى.

* م. وريا لە پىناوى ۋەدى ھىنانى كام و ئارەزووى خۇپەسنى و
خۇھەلكىشاندا فرە چاوقايمانە دەئى : ((سەدان لىكۆلەنەوہ و وتار و
باسى زمانەوانىسى بىلاوكراۋەتەوہ)) (ل ۴۹)

نووسەرى ئەم وشە قەبانە لە بوارى زمانەوانىدا خاۋەنى يەك نامىلكە و
حەوھەشت باسى دەپازدە لاپەرەيى و بىست وتارىكى سى چوار
لاپەرەيى يە و (ئاو بىنە و دەست بشوق)... ئەوجا :

۱- بىست كورته وتارەكەى لە شەش حەوت دانە تىنپاپەن ، بەلام
بەوہى ، كە ماۋەيىك بەسەر يەكىياندا دەپوا ، دىت ناۋنەيشانى
دەگۇپى و چەند وشەيىكى دەخاتە سەر و سەرلەنۇى بىلاوى دەكاتەوہ .

فەرموون ئەوہ نمونەيىك :

لە پۆژنامەیی (عیراق) ی پۆژی ۱۲/۱۲/۱۹۸۴دا بە نیوی (زمانەوانی) یەوہ وتاریکی نووسیوہ... پاش تێپەربوونی سێ سال و شتیک - واتە لە ۱۹۸۸/۱/۲۰دا ھەر لەو پۆژنامەییەدا ، دیسان ھەمان وتاری بلاوکردووہتەوہ و بۆ نەناسینەوہی ناو نیشانەکە ی کردووہ بە (زانستی زمانی وەسفی) .

ئەویش فۆتۆکۆپیی ھەردوو چاپەکە :

روزهای نازکی نور زمانهای سحر به نوزدی به کاس
 پخته پنجه به کاسی رست تپایان بهم سسزوره ریز تپان
 (پگور - برهان - پهرگار)
 نازیدی نازدی نور زمانهای سحر به کرمالی دورسین
 ریز بوزی پخته پنجه به کاسی رست بهم جوزیه (پگور -
 پهرگار)
 نازیدی نازدی نسور زمانهای سحر به کرمالی
 سینه سن ریز بوزی پخته پنجه به کاسی رست بهم جوزیه
 (برهان - پگور - پهرگار)
 به پوزورود کردنی بهم سن جوز زمان دوریه کرمالی
 که له حامود زمانهای چیهکساا حسیته پگور پنجه پهرگار
 نه کرمالی ... نرمانه شریته کالی نه کرمالی یا پنجه پگور یا له
 نیران پگور به پهرگار یا لمرای پهرگار هف ...
 حورکیز تاشق پوزوروق نلانه زمان له نلانه زمان
 پاشقور یا پینسکه پوزوروق ... جورک نه نلانه زمان نرمان
 پینجه نه کرمالی ... یا نرمان نه کرمالی ... پوزوروق ... چیتیشی
 له حور سن حاله سنا به کور پینسکه به کاسی رزای حوی ...

• نازیدی نازدی سحر زمانهای
 سحر به جوزی پگور ویز بوزی
 پخته پنجه پینسکه پینسکه داریشقی
 رستعدا بهم جوزیه پگور - برهان -
 پهرگار
 • نازیدی نازدی سحر زمانهای
 سحر به جوزی دورسین ریز بوزی
 پخته پنجه پینسکه بهم جوزیه
 پگور - پهرگار - برهان ...
 • نازیدی نازدی سحر زمانهای
 سحر به جوزی سن پینسکه روزوروش
 پخته پنجه پینسکه بهم جوزیه
 برهان - پگور - پهرگار ...

• نازیدی نازدی سحر زمانهای
 سحر به جوزی پگور ویز بوزی
 پخته پنجه پینسکه داریشقی
 رستعدا بهم جوزیه پگور - برهان -
 پهرگار
 • نازیدی نازدی سحر زمانهای
 سحر به جوزی دورسین ریز بوزی
 پخته پنجه پینسکه بهم جوزیه
 پگور - پهرگار - برهان ...
 • نازیدی نازدی سحر زمانهای
 سحر به جوزی سن پینسکه روزوروش
 پخته پنجه پینسکه بهم جوزیه
 برهان - پگور - پهرگار ...

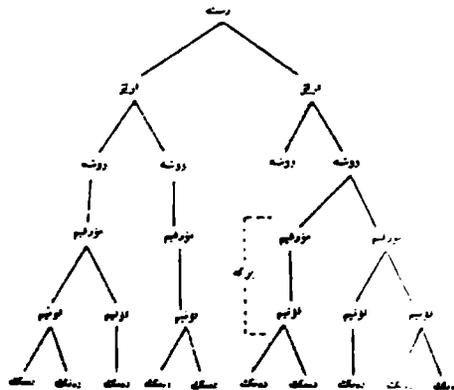
((نهمروز به کاسی ، نهمروز به کرمالی ، نهمروز به نرمانی))

لیکۆلینهوهی زمانهوانی

لیکدانی وشهکان

د. وریا عمر امین
بهشی کوردی - کۆلیجی پهروهردنه
زانکۆی بهغداد

سادهترین گهروههی زمان شو ناگه دهسگانهن که به هوی نهاندانی ناخالوتنه... دروست دهکرتین... نفلۆزترین دانش له زمان دا پستهیه. په یوهعدهی حال نهم دوو دانهمه لهسههر پهپهروهیکهی مههمی نهم جۆزه دامههزراوه.

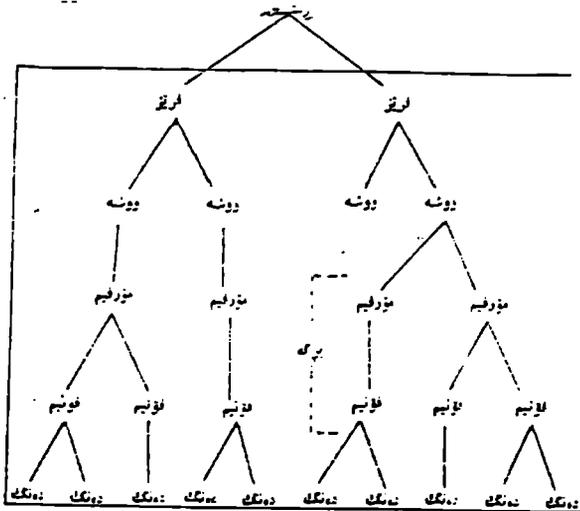


بینانی سادهترین رشته کورتی

د. وریا عمر امین

کولییی پروورهده - زانگیزی بهغدا

سادهترین کورتی زمانی نهو ناکه دهنگانهن که به هوی نه ندامانی ناخاوتنهوه دروست دهکرتین . گهروهترین و نالزرتترین دانهی (ریشماتی)ش رسته به بهیوهندی نیوان دهنگ و رسته نهمر بهیوهیگی ههزهسی نهم جوژه دامهزراوه .

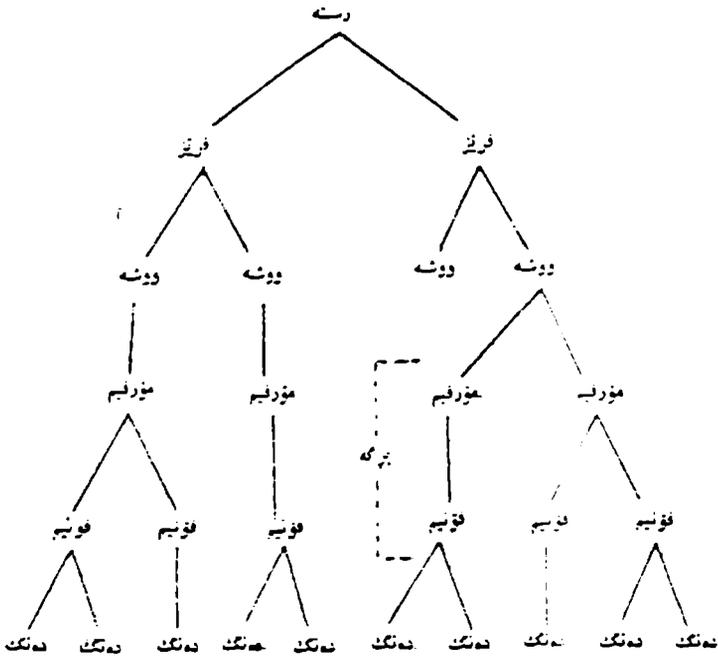


ريزمان چىيه

د. ورسا محمدا مین

له (ريزمانى زمانا رسته به • بيوه نى تىوان ده
دهنگ و رسته له سر به پر و پى هره مسى
نم جوره داخه زاره •

بجوو گرين و ساند تىر كهرسه له زمانا
نر تاكه دهنگان نه به موز نه دمانى ناخوتنه وه
دروست نه كرىن • كهوره تىر و ناگزوتىر دانمش



٢- هەرچی نامیلکه که یه تی - ((ریزمانی راناوی لکاو)) ، شتیکی ئاساییه ، که پیشتر که رهسته که ی به دوو وتاریک بلأو کردووه ته وه و به تایبته ئهوی به نیوی ((پیزمانی راناوی لکاو)) ، گوڤاری "کاروان" ، ژ ٨ ، مایسی ١٩٨٣ ، ل ٦٨ - ٧٤) وه یه^(٢٠) ... به لام سهیرو سهمه ره ئه وه یه ، سالی ١٩٨٦ له دوو توینی نامیلکه یه کدا به چاپی گه یاندووه و که چی لهو پۆژه وه تا ئه مرقو بو هه ندی نووسینی ، زانیاری ئه و نامیلکه یه ی ده گوینژته وه .

بو دریزه پینه دان ، له م باره یه وه پروانه (ل ١٧ - ٢٤) ی به رگی دووه می نامیلکه ی ((ره خنه ی ناره خته)) ، که پهن له به لگه ی ئه وه هه نس و کهوته ی . خوینهری هیزا ! ئه وه ((سه دان لیکۆلینه وه و وتار و باسی زمانه وانی)) ی م . وریا بوون ، که نیشانم دان ... به راشکاوییه وه ده لیم ، گهر له پووی چه ندیتی یه وه ئه وه ی بلأوی کردووه ته وه ، سه دی ده ی ئه وه بی ، که ئیدیعیای ده کا ، به م ته مه نه وه سه ری ریز و نه وازشتی بو داده نه وینم ... هەرچی باری چۆنیتی شیتی ، زمانه وانیک (پیاو) و (نازا) به کردار دابنئ و جیاوازی نیوان (دهنگ) و (پیت) نه کا و ... بی گومان مایه ی خه م و په ژاره ییکی سهخت و گرانه ، زانست و زانیاری زمانه وانیک له و ئاست و راده یه دا بیته :

ئه وه ته له کو تای ی وتاری ((له یاسا دهنگی یه کانی زمانی کوردی)) دا^(٢١) ، دوو وشه ی (نازا) - که ئاوه لئاوه و (پیاو) - که ناوه ، به په گی کردار داناوه ... له و باره یه وه نووسیویه :

((ئه گهر راناوی لکاو (ین - یت) له گه ل په گی فرمان ده رکه و تن ...

... ..

(٢٠) ئه مه له هه موو جیهاندا باوه ، که نووسه ر چه ند وتاریکی خو ی بکاته کتیبیک .

(٢١) وریا عومه ر نه مین ، له یاسا دهنگی یه کانی زمانی کوردی ، گوڤاری ((پۆشنیری نوی)) ،

ئىمە ئازاين))

((ئەگەر پەنگى فرمان بە كپ كۆتايى ھاتبى... :

تۆ پياويت)) (ل ۲۱)

ياخود لە وتارى ((ئىملاى كوردى و چەند تىيىنى يەك)) دا^(۲۲) ، كە
وتويە ((... ھەموو لامىكىش دواى ئەلف بى لە زمانى كوردى دا
قەلەوھ...)) (ل ۴۴۲) ، گوايا لىرەدا لە پووى فۆنۆلوجىيەوھ لە دوو فۆنىمى
(ل) و (ا) دەپوانى . كەچى ئەوھى نەزانىوھ ، كە (لام) و (ئەلف) ناوى
پيتن ، نەك ناوى فۆنىم...
... و گەلىكى دى.^(۲۳)

((بەلى و نەدراوھ ، كە پىنە بگرى)) و كەچى پووشى دى لە مەدھى
خۆيدا بلى : ((بە دامەزىنەرى رىبازىكى تازەى زمانەوانى كوردى
لەقەلەم ئەدرىت)) (ل ۴۹) ... ديارە پەردەى شەرم بەيەكجارەكى دراوھ و
ئەمەش ((چراى نابووتى ھەلكردنە))...

خۆ دەبوو پىمان بلى ، كام زمانەوان ((بە دامەزىنەرى رىبازىكى
تازەى زمانەوانى كوردى لەقەلەم)) داوھ و ئەو پرايە لە كوئىدا
بلاوكراوھ تەوھ... رىنى تىدەچى گىلەپياويك لە نەزانىدا ؛ يان
ماستاوكەرىكى تەلەكەباز بۆ ئەوھى كارى خۆى لای مەيسەر بكا... بە
دەمى ئەوھيان پى و تىبى... يان دەشى لە خەوندا وا خۆى بينىبى... يان
وھ ئەو رىنوى يەى دەمەو ئىوارە بە سىبەرى زلى ، خۆى لى بووبووھ
شىر... يان بۆ مەبەستى خۆبەرزكردنەوھ ، ويسىتىتى خوينەر
ھەلبخەلەتىنى... بەلى ((بزنىك دەقارىنى ، كە چۆرى شىرى بى))...

(۲۲) وريا عومەر ئەمىن . ئىملاى كوردى و چەند تىيىنى يەك ، ((گۆلارى كۆپى زانىارى
عىراق - دەستەى كورد)) ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۴۲۴ - ۴۴۹ .

(۲۳) بۆ زىندە زانىارى لەمەپ ئەو دوو باسەوھ ، بېوانە (ل ۷۰ ، ۳۱ - ۳۲) ى بەرگى يەكەمى
نامىلكەى ((پەخنى نارەختە)).

* ۱. وریا باش دهرانی ، ئەو پێبازەری زمانەوانیکی گەرەری وهك د. محەمد مەروروف پێزەرەری دهكا ، گەلێك لەوەری ئەو نوێتر و تازەتر و زانستی یانەترە و بەرەمەکانیشتی لە هەموو ناست و پەخ و ئالی یەكەوه لەگەڵ ئەوانی م. وریادا ، نیوانیان ((ئاسمان و پێسمانە))... گەرچی من لە هەندئ بۆچوون و چەشنی لێكدانەوەری د. محەمد مەروروفدا بیروپام جیاوازه . بەلام ئەمە گەرد ناخاته سەر گەرەری زانایی و قوتابخانەری بالای ئەو كە لە زمانەوانە و لێكۆلینەوه بەپیز و نوێکانی... بەلام بەپێچەوانەوه ، پێبازری م. وریا لە فرۆفیل و غەل و غەش و تەلەكەبازری بەولاه هێچی دی نییه .

* ۲. محەمد مەروروفی هەمووی دوو سائیک دەبێ گەراره تەرە ولات... لەو ماوه كەمەدا وێرایی هەندئ وتار ، سێ كتییبیشتی بلاوكر دوه تەرە (۲۴) . ئەم زاتە ، بەو ماوهی دوو سائە چ لە پووی چوئیتسی و چ لەباری چەندیتسی بەوه ، زۆر لە م. وریای تێپەراندوه . د. محەمد مەروروف ، كە بە پێبازری نوئ كاردەكا ، تیی دەگەین چی دەئ . هەرچی م. وریایە ، پەنگە خوئشی باش لە خوئ تێنەگا...

۳. وریا كە چەند سائ بە ئیدیعیای شارەزایی لە قوتابخانەری چۆمسکی دا لافوگەزاف لێ دەدا و گویا ئەم خوئ لێزانە و هەر ناوی ریزمانی گویزانەوه (Transformation Grammar) دەبا ، كەچی تائیسقاش ((ریزمانی گویزانەوه))ی بە خوئنەر نەناساندوه... وا دەرەكەوی لەو بابەتە هەر ((دوو پیت و لەتیک خوئندوه))... بەلام

(۲۴) ۱- د. محەمدی مەروروفی ، چەند لایەنیک فۆنۆلۆژی ریزمانی كوردیی و ریزمانی

عەرەبیی ، سلیمانی ، ۲۰۰۰.

ب- د. محەمدی مەروروفی ، زمان و زانستی زمان - سەرەتایەك بۆ زانستی زمان ، سلیمانی ،

۲۰۰۱.

ج- د. محەمدی مەروروفی ، رستەسازی كوردیی ، سلیمانی ، ۲۰۰۱ .

د. محمەد مەجوى ، ئەوتە لە دووھم كۆتیبیدا (٨) لاپەرەى لەمەپ
(رێزمانى بەرھەمەینان)) نووسیوه (ل ١٧٣ - ١٨٠) و خوینەرى لەو
مەسەلەى تىگەیاندووھ...

* چەند مانگىك لەمەوبەر لە كۆلیژى زمانى زانكۆى سلیمانى ، وتوویژ
دەربارەى دوکتۆرانامەى مامۆستا (ھۆگر مەحمود فەرەج) كرا... ئەم
بەرھەمە بە ئىوى ((پراگماتىك و واتای نیشانەكانى)) ھەوێھە و (١٩٨)
لاپەرەى چەرى فولسكایە و د. محمەد مەجروف فەتتاج سەرپەرشتى
كردووھ . ھەك دەزانى ، لىكۆلینەوھ لەم لایەنەى زمان لە كوردیدا نەبووھ و
تەنانەت لە زمانانى ئەوروپیشدا نۆیھە... جا ئەم تۆیژنەوھى ، كە
پچەشكینىكى ئەو ئاست و بواریھە ، نووسەرەكەى تىیدا تەواو
سەرکەوتووھ و بە پلەى بالآ پروانامەى پىدرا...
... و چەندین كاری دى.

ئىدى تى ناگەم ، م. وریا لەم كارانە بى ناگایە ، یان دەھەوى كاری
ھاوکارانى پەردەپۆش بکا و سنگى خۆى دەرپەینى... بە ھەر حال ،
مەبەستى لەو وتانەى ھەرچىھەك بى ، كاریكى چاك نییە و پاستى و
دروستى دەشیوینى... ((بەردى زل ھەلگرتن نیشانەى لى نەدانە))...

تۆ بلى م. وریا ئەوھ نەزانى ، كە ھەر چەند سالىك لە ھەموو بواریكدا
زانای كارامەتر و تیورى پىشكەوتوتر دینە مەیدان... ئایا ناگای لەوھ
نییە ، كە لە پاش چۆمسكى ھوھ ، چەندین رێبازى دى پەیدا بوون... ئەى
ئەوھ نازانى ، كە گەلىك پەرخنە بەرھو پووى چۆمسكى بووھ تەوھ و ھەلامى
ھەندى لە پرا و بۆچوونەكانى دراوھ تەوھ... بۆ بە ناگاھینانەوھ و
ورىا كوردنەوھى م. وریا ، دەلىم با ھىچ نەبى ئەم سەرچاوەیەى خواروھ
بخوینىتەوھ :

فهم اللغة : نحو علم

لغه لما بعد مرحله

چومسكى

تالیف

تیرینس موور و کریستین کارلنغ

ترجمة

الدكتور حامد حسين الحجاج

بغداد - ۱۹۹۸

م. وریا وا دهزانی له کوپى بى ناگایان و نهزانا ندا قسه دهکا ، بویه له بهردهوامیدا دهلی : ((چهن لیكۆلینه وهیهکی رهسه نیشی لهبارى زمان و عهروزی عه ره بیه وه پیشکesh کردوه)) (ل ۴۹) .

دهیان زانای زمان و نه ده بیه عه ره بیه ، که له ماوهی سهدان سالدأ گشت بوار و دهره تانیکی نهو مهیدانانیهان ساخ کرد بیته وه ، ئیستا که ئهویک ، که زمانى بابى خوی باش نازانی و تا نه مپوش لیكۆلینه وه ییکی رهسه نی لهبارهی زمانى کوردییه وه نه هینا بیته به رهه م و له مەر نه ده بیه کوردیش له وه به دهر ، که هه ندی شیعرى له به ره ، هیچی نه کرد بى ... ئیتر نه مه ی له چی ؟ ...

به لی ، ناگاداری نه وه یین ، که دهر بارهی عه رووز هه ندی زانیاری له کتیبی ((فن التقطیع الشعرى والقافية)) ی دوکتور (صفاء خلوصی) وهرگرتوه و به زمانیکی شق و شر کردوویه به کوردی و ته نانه ت نه مه یه کیکه لهو باسانه ی بۆ بوونی به پرؤفیسور پیشکeshی کردوه ...

سه باره ت بوونیشی به پرؤفیسور ده لی : ((یه که م زمانه وانى کورده له عیرا قا پله ی پرؤفیسوری له زمانى کوریدا وهرگرئ و به کاتیکی قیاسی)) (ل ۴۹) . بۆ پوونکردنه وه ی نه م پله و پایه یه ی چه ند پاستی بیك ده خه مه

بوو :

۱- له هيچ ولات و زانستگاييک زمانه وان به ليکولينه وهی ئه ده بی پله ی بهر زتری نادریتی... ئەم فیل و نهینی یه چیه ، که م. وریا توانیوتی وهما باسیک - (دهرباره ی عروزی تئ هه لکیشی ، به تایبه تیش وه که له سهروه په نجه م بۆ پراکیشاوه ، که وهی گرتبی و کردیبه ته کوردی .

۲- سه رجهمی بهرهمه کانی ئه وه یان تیذا نابی ، نه ک پله ی پرۆفیسۆر ، به لکو پله ی پرۆفیسۆری یاریده ده ریشیان پئ وه ربگری .

۳- له بهر ئه وه ی ئه و ده مه سه رۆکی به شی کوردی بوو ، له ژیره وه کاره کانی خۆی به مهر پنگه یه کدا بوايه ، له ماوه ییکی زۆر که مدا به پئ ده کرد... هه رچی هی مامۆستایانی دی بوو ، ئه مسال بۆ ئه وسال و چه ندين کۆسپ و ته گه ره و به ریبیانوو...

۴- له کاتی ته رقیه که یدا ماستاوی بۆ دووان له پرۆفیسۆره کان ده کرد و بووبوه پۆلیسی سییه میان... ((له هه موو دیزه یه کدا ئه سکویه))...

۵- د. ئەمین مۆتابچی و د. جه مال جه لال زۆر پیش ئه و گه یشتوونه ته پله ی پرۆفیسۆری

۶- هه ندیک ، که درهنگ نازناوی پرۆفیسۆری یان وه رگرتوه (به تایبه ت بهنده) ، هۆی ئه وه بووه ، درهنگ هاتوونه ته زانستگا و له و ده زگایه خزمه تیان نه بووه . ده نا زۆر پیش ئه و پله ی پرۆفیسۆری یان وه رده گرت .
... هتد .

ئەم مامۆستابه له به شان و بالی خۆدا هه لدان به ولاره هیچی دی به لاره گرنگ نییه و ئاماده یه له و پیناوه دا هه موو راستی ییک بشیوتنی... بۆ ئه مهش و بۆ ئه وه ی به کورتی بیپر مه وه و سه ری خوینه ر نه یه شینم ، له هه موو ئه و باسکردنه ی خۆی ، له م وتاره یه وه ، ته نیا چوار نمونه هه لده برترم :

۱- نووسیویه : ((له سالی ۱۹۹۴دا بهشی خویندنی بالای (دکتورا و ماجستیری) له بهشی کوردیدا دامه‌زاندوو و بووه به سه‌رۆکی)) (ل ۴۸).

تیکرای مامۆستایانی بهشی کوردی ئاگادارن ، که کردنه‌وه‌ی خویندنی بالای بیروکی د. ئەمین مۆتابچی‌یه و ئیمه‌ش : د. نەسرین محەمد فەخری و م. وریا و بەنده پشتگیریمان کرد... بە ئی به هەول و کۆششی هەموومان دامەزرا ، نەک ئەو بەتەنیا... بە لأم خواه‌لناگرئ و هەموو مامۆستایان و خویندکارانی خویندنی بالای بەشەکه‌مان شاهیدن ، که سێ سالیکی له‌مه‌و‌بەر به‌وپه‌ری بێ‌په‌روایی‌یه‌وه پێی پراگه‌یان‌دین ، که راپۆرتی بۆ داخستنی نووسیوه و ده‌یووت ، چونکه من پێیان ده‌گه‌یه‌نم و که‌چی ئەوان ده‌بنه‌ دوژمنم... به کورتی ((به گورگان خواردووی دا))... د. ئەمین زۆر لێی دلگران بوو و ده‌یووت و ده‌یووته‌وه ، به‌شەکه‌ی کردوو به دووکانی باوکی^(۲۵) . خوا و راستان کردی ، سالیکی پێ‌نه‌چوو ، ئەو کورسییه‌ی به هەموو دنیا‌ی نه‌ده‌دا ، له ژێریان هێنایه‌ ده‌ری ((دار درا به پۆحیدا)) و د. فوئاد حسینیان کرده سه‌رۆکی به‌ش... بۆ میژوو ده‌لێم ، به‌که‌م کاری ئەم سه‌رۆکه‌ نوییه ، ئەوه بوو قه‌ره‌بووی ئەو زیانه‌گه‌وره‌یه بکاته‌وه ، که م. وریا دابوو... چاک بوو له ماوه‌یێکی که‌مدا ، به هەول و ئاره‌قه‌ی ناوچه‌وانی ، دلسۆزانه‌ توانی کارێ بکا سه‌رله‌نوێ خویندنی بالای به‌رقه‌راز بێ و هه‌زار جار مالی ئاوابێ .

(۲۵) پروفیسۆر ئیبراهیم بالدار چه‌ندین جار گله‌یی ئەوه‌ی له‌لا کردووم و وتویه : کاتی له‌بەر چاوی م. وریا لێم ده‌پرسن ، ئیستا له‌ کوێ کارده‌که‌ی ؟ ... هێشتا فریانه‌که‌وتووم ده‌م بکه‌مه‌وه ، ئەو به‌کسه‌ر فەرموویه : لای من... وا ده‌زانێ شاگردیم...

بهنده‌ش به زه‌رده‌خه‌نه‌وه دلنه‌وا‌یی پروفیسۆر بالدارێ کردوو و پێی وتوو : دلت له خۆت نه‌مینئ و بۆ منیش هه‌ر به هه‌مان شێوه مه‌عریفه‌ت ده‌نوێئ... د. ئەمین وتەنی : ئەو کابرایه‌ پێی وایه . ئەم به‌شه کوردییه دوکانی باوکی بووه و ئەو ئیستا میراتگریتی...

۲- بەر لەو وێتانهشی ئەرەدی وتوو ، که گوایا ((لە سالی ۱۹۸۲) هەو تا ۱۹۹۹) سەرۆکی بەشی کوردی بوو.. که ئەکاتە (۱۷) سال و بە ویستی خۆی وازی هیناوه)) (ل ۴۸).

هۆی ئەرەدی ، که (۱۷) سال سەرۆکی بەشی کوردی بووی ، ئەرەدیە که سمان بەو پلە و پۆسته پازی نەدەبووین و ئارەزووی ئەو کارەمان نەدەکرد... چونکه ، ئیمە پلەیی زۆر لەو بەرزترین داویننی و قبوولمان نەکردوو... وێرایی ئەرەدی پێویستمان بەو نەبوو لە ژێرەو کاروباری خۆمان تێپەڕینین و لە سو خۆ هەولدان دوربووین... ئیمە کاری زانستیمان هەلبژاردوو...

ئەرەدی م. وریا بناسی ، چاک دەزاننی چەند شانازی بەو کورسییە نزمەرەو دەکرد و چۆن توند خۆی پێو گیر کردبوو... تا ئیستاش هەناسە ساردی بۆ هەلده کیشنی و ، که چی دەیهوئی وای نیشان بدا ، که پزگاری بوو و ((بە ویستی خۆی)) جیی هیشتوو... کاتنی فرمانی ئازادکردنی گەشت . زمانی گۆی نەدەکرد و تا دوو مانگی شیاو و پەڕێشان... پاگری کۆلیژە که مان هیندە پیاو چاکه ، بۆ ئەرەدی هەندی هیوری بکاتەو ، فرمانە کهی وای بۆ گۆری ، که لەسەر ویستی خۆیهتی... گەر م. وریا ئارەزووی وازهینانی هەبوو ، ئەی بۆ :

(ا) داوای لە د. فوئاد حسین دەکرد ، چەند مانگی لەسەری بووستی و ئەوسا بێتە جینگە کهی ؟

(ب) لە ماوهی (۱۷) سالدا جارێک چییە ، داوای وازهینانی نەکرد ؟... هتد

ئەمانە هەموو بەلگەن ، که م. وریا زۆر پەروشی ئەو لابردنەیهتی و بە سووکایەتی پێ کردنی تێ دەگا ، چونکه گەر وای نەبا ، نەیدەنووسی ((بە ویستی خۆی وازی هیناوه))... بۆچی گەر لایان بەدبێ ، چی لەو کەم

دەكاتهوه... ئەوه دنيایه و كورسییه و دەوران دەورانە... لە لایهکی دیشهوه وا دەزانئ ، بهو جوژه بوژه بهلگانه ، لای خهلكی گهوره دهبی... ((هموو دهرديك دهرمانی هیه ، گهرجی نهبی))...

۳- وتوویه : ((ئهندام و سهروکی دهیان لیژنه‌ی زانستی‌ی بهرز... بووه)) (ل ۴۹):

۱) ئهندامی ده لیژنه‌یك بووه ، نهك دهیان... ((ناوی گهوره و دئی ویران))...

ب) من خوّه له بهشیکی ئەو لیژنانه‌دا له‌گه‌لی ئهندام بووم... له ماوه‌ی چه‌ندین ساڵدا تا‌که جارێك چیه‌ی له کاتی ده‌ست پێ‌کردنی کۆبوونه‌وه‌که‌دا نه‌هاتوو... هه‌میشه نیوه‌ی کات تیپه‌ریوه ، ئه‌وجا دهرکه‌وتوو... وێرایی ئه‌وه ، چاره‌که سه‌عاتێك دانیشتوو و به بیانوییك پزیشتوو و ئی‌مه‌ش به زه‌رده‌خه‌نه‌وه تیمان پوانیوه... ده‌توت ((نه‌ بای دیوه و نه‌ باران))... هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌و لیژنه‌یه‌دا بوون ، شایه‌تی ئه‌و راستیه‌ ده‌هن .

ج) ساڵی ۱۹۸۸ ئه‌و و د. نه‌سرین فه‌خری و د. مه‌ولوود چه‌مه نه‌بی و به‌نده وه‌ك لیژنه‌یك پریارمان دا مه‌لزمه بو‌ بابه‌ته كوردیه‌كانی هه‌ر چوار پۆلی به‌شه‌که‌مان دا‌بنیین ، كه‌ تا ئه‌و ده‌مه بی‌ به‌رنامه ده‌یانخویند . به‌نده و د. مه‌ولوود دانانی سه‌ر و سه‌ئ مه‌لزمه‌مان گرت‌ه ئه‌ستۆ ، د. نه‌سرین - دوو ، م. وریا - یه‌ك . ئی‌مه - (د. نه‌سرین و د. مه‌ولوود و به‌نده) له‌و ماوه‌ی مانگه‌دا ، كه‌ بو‌ به‌جێ هینانی ئه‌و كار ه‌ دیاریمان كردبوو ، هه‌ر هه‌شت مه‌لزمه‌که‌مان ته‌واو‌کرد و پێشکه‌شمان كردن... به‌لام م. وریا - تا‌که كه‌سیك ، كه‌ تا‌که مه‌لزمه‌یێکی به‌رکه‌وتبوو ، تا‌كو ئه‌مپۆش نه‌ینووسی... تا پاده‌یك له‌وه ده‌بوورین ، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی د. مه‌ولوود له‌ وه‌زاره‌ت ده‌یان دانه‌ی له‌و هه‌شت مه‌لزمه‌یه فۆتۆکۆپی کرد ،

نيتر خویندکاره کانمان كه و تنه نه وهی لهو بابە تانهی ئیمەدا بە پینی
 مەلزمە و بەرنامە و بە كوردی بخوینن... سالیك تێپەری... پۆژیک له
 ژووره كهی خۆی گلهی ئه وه مان لینی كرد ، كه ئه و كارهی به جێ نه هیئا...
 له وه لامدا وتی : جا ئه وانه مەلزمەن ئیوه دا تان ناوه !...
 لیڕه دا هیچ نالییم و با خوینەر خۆی سەرپشك بی...
 د) چەند جارێك له بەرپۆه بەریتی خویندنی كوردییه وه بۆ دانان و
 وه رگیڕانی هەندی له كتیبی قوتابخانه كان كوردویانه ته ئەندام ، بە لام نه ك
 پۆژیک له پۆژان خۆی به و كار وه ماندوو نه كردوه ، به لكو قه له میشی بۆ
 نه خستوه ته سەر كاغەز...
 ... هتد.

٤- دەلی : ((له سالی ٧٢ ١٩٧٣ دا له كۆلیجی ئامادهی زانكۆی
 مۆسكۆ زمان و ئەدەبی رووسی خویندوه و به پلهی امتیاز دەرچوو))
 (ل ٤٨).

هەر هیئە دەلیم ، ئایا رینی تێده چێ یه كێك له ((زمان و ئەدەبی
 رووسی)) دا ((به پلهی امتیاز)) دەرچوو بی و ئه وه نه زانی ، وشه ییكی
 یه كجار باوی وه ك ((دەرتهر – Titrad)) ، كه مێیه و ئه و به نیزی
 دابنی^(٢٦) ... ((ئەم نانه به و رۆنه)) ...

* *
 *

(٢٦) بۆ وه رگرتنی زانیاری ته و او له و باره یه وه ، بپوانه (ل ٤١) ی به رگی یه كه می نامیلکهی
 ((په خنه ی نا په خته)) .

م. وریا له نیوهی دووه می لاپه په (۲) ی (بوختاننامه) کهیدا هاتووه ته
 سهر باسی نزمیی ناستی زانستی بهنده و دهلی : ((نزمی مستوای
 نه کادیمی ی ناوړه حمانی حاجی مارف نه خړتته پال دوو هوئی
 سهره کی یه وه . یه که م – ناوړه حمان هر له سهره تاوه هیچ ئاره زوو و
 بپروایه کی به بواری روشنییری و زمانه وانی یه وه نه بووه . فه شهل و
 نوشستی به ره و ئه جیهانه ی رامالیوه و کردوویه تی به مال به سه ریا ...
 دووه م - سروشتی خویندنه که ی به راده یی شلوق و بی بیناغه بووه . ری ی
 نه داوه تی توژقائی شاره زایی له پیړه وی نه کادیمی په یا بکات بتوانی
 له گه ل گیانی هاو ده م بگونجی و په ره به خوئی بدات ...)).

* بهنده له پوئی پینجه می سهره تاییی یه وه ناشق و شهیدای بواری
 پوونا کبیری کوردی بوو و هه فتانه پوژنامه ی ((ژین)) ی ده کپری و
 ده یخویندنه وه و ده یپیاراست . هه تا ئه ورپوش بیست ژماره ییکی ئه و
 سه رده مه له کتیبخانه کهیدان ... کاتی له قوتا بخانه ی ناوه ندی یش بوو به
 (خانزاد) ی ماموستا جه مال بابان و (گومی شله قاو) ی ماموستا موچه پرم
 محمه د ئه مین و ... چهند به ره می دی ئاشنا بوو ... له پوئی سینی
 ناوه ندی سووم ، که له قوتا بخانه گه پامه وه ، بینیم به رگیکی
 (یادداشت) هکانی ماموستا په فیق حیلمی ده رچووه و یه کسه کریم ...
 گهرچی بو سبه یینی تاقیکردنه وه ی (فیزیا) مان هه بوو ، به لام زوری ئه و
 شه وه م به خویندنه وه ی یادداشت هکانه وه برده سه ر و که میکیش به
 پیدا چوونه وه ی فیزیادا ... له بهر ئه و هویه له فیزیادا (۵۷) م وه رگرت و
 یادی به خیر ، حاجی باقی – واته ماموستای فیزیای لیم تووره بوو و
 (طارق) ی شیخ په ئووفی نه قیبیش ، که براده ریکی زور نیزیکم بوو و
 مه سه له که م بو گپرایه وه ، وه ک هاوړییه کی دلسوز ، سه رزه نشتی کردم ...
 نه گهرچی له هه ردوو وانه ی ویزه یی و زانستی (به تایبته بیرکاری) دا باش

بووم و بەدل حەزم لە ھەموویان بوو ، بەلام مەیل و ئارەزووی پووناکبیری پتر کاری تێکردم و بەرەو بەشی وێژەیی بردم... لە پۆلی پینجەمی وێژەیی ، که حەقدە قوتابی بووین ، لە خولی یەکەمی تاقیکردنەوهی بەکلۆریدا تەنیا شەش کەسمان لێدەرچوو ، که یەکیکیان من بوو...

* من لە یەکیک لە زانستگا ھەرە بەرزەکانی جیھان ، واتە زانستگای لنیننگراد . بەکالۆریۆس و ماجستیرم تەواوکردووھ... لە ھەر ناگاداریکیش بپرسی ، پێت دەلێ ، کۆلیژی ئادابی زانستگای لنیننگراد ، تەنانەت لە کۆلیژی ئادابی زانستگای مۆسکۆ زۆر دیرنتر و پیشکەوتوتر و بەھیزترە... لە بەشی زمان و ئەدەبی پووسی ئەو کۆلیژە کەلە زمانەوانان و ئەدەبناسان دەرسیان وتوو تەو و دەلێنەوھ... مەنیش پەرەردە و دەرچووی ئەو بەشەم...

لە لاییکی دییەوھ ، ھەموو کات و توانستم بۆ خویندن تەرخان کردبوو و پۆلی یەکەم و دووھم و سێیەم بە دوو سال تەواوکرد... چەند جارێک پۆژنامەی زانستگا لەبارەی چالاکی و کارامەییەوھ نووسیویتی... سەدی نەوھدی نمرەکانم بالآ بوون... ئەوھش فۆتوکۆپی یەکەم لاپەرەیی لیستی نمرەکانم :

During his stay at Leningrad State University from 1963 to 1968 ABDUL RAHMAN MAROOF passed the examinations in the following subjects: (speciality Russian Language and Literature)

1. Russian (practical course) ... good
2. General Linguistics (introductory course) excellent
3. Theory of Literature (introductory course) good
4. Modern Russian (theoretical course):
 - Part I. Phonetics Graphics. Orthographic. Orthoepy excellent
 - Part II. Lexicology Lexicography Word-building excellent
 - Part III. Morphology excellent
 - Part IV. Syntax excellent
5. Historical Grammar of the Russian Language excellent
6. History of the Russian Literary Language excellent
7. Science of Style (practical course) credit
8. Russian Folklore excellent
9. Latin excellent
10. Pedagogics credit
11. Teaching Practice excellent
12. Methods of Teaching Russian as a foreign language credit
13. Educational Films credit
14. History of Old Russian Literature..excellent
15. History of the Russian Literature of the XVIII-th century.. excellent

لەسەر نامەى ماجستىرەكەشم ، لەتەك ئەوەى پلەى بالايان پىدام ، بۇ
خويندنى دكتوراش كانديدان كردم ...

هەرچى خويندنى دوكتوراكەمە لە ناموزگاي پوزھەلاتناسىى سەر بە
ئەكادىمىاي زانستىى سۆڤىتىى بوو ... ئىتر كاكە وريا گيان ، كام
(فەشەل)؟ ؛ كام ((نوشتى))؟ ؛ كام ((شلۇقى))؟ ؛ كام ((بىبىناغەىى))
خويندنى من دەفەرموى ؟ ...

ئەمەى وتويو ، هىشتا بەلايەو كەمە ، بۆيە گوئى بە هىچ نادا و
دەئى : ((ئاورەحمان حاجى مارق كە لە سالى ۱۹۶۰ دا پىنجى ئەدەبىى
تەواو كرد ... تاكە بەشى لىئى وەرگىرا بەشى كوردى بوو چونكە ئەوسا
وەرگرتن لەم بەشەدا بى دەرهجە بوو)) (ل ۲) .

من لە بەشى جوگرافىا و ميژوو ؛ كۆليژى ياساش وەرەگىرام ...
تەنانەت بەلئىيان پىدام بۇ خويندنى ئابوورى بمنىرنە چىكۆسلوفاكيا ...
بەلام ئارەزووى بەشى كوردىيەكە ، ئەوانى ترى لەبەرچا و پەش كردبووم .
ئەوسا ، واتە سالى ۱۹۶۰ ، وەرگرتن لە بەشى كوردى بە نمرە بوو و
بەندەش بە پىي زۆرى نمرە ، يەكەم ناوى لىستەكە بوو ... هەرچى ئەو
سالەيە ، كە كاكە ورياي تىدا وەرگىرا ، لە بەختى ئەو مەسەلەى نمرە
نەمابوو و بۆيە لەوى وەرگىرا و نەكرا بە سەرباز ...

بۆم هەيە لە م . وريا بپرسم ، گەر قوتابىيىكى پولى پىنجى زانستى
نمرەى باش بەئىنى . هىچ بىر لەو دەكاتەو بەچىتە بەشى كوردى ؟ ...
ديارە ، ئەو كە لەو بەشە خويندوويەتى ، تەنھا لەبەر ئەو بوو ، كە نەك
هىچ كۆليژىكى زانستى وەرىنەگرتوو ، بەلكو لە بەشە وىژەيەكانىش
(جگە لە بەشى كوردى) ئاورىيان لىنەداوئەتەو ...

دىنر دواى دىنر بوختانەكانى پەزاكورستر دەبن ... ئەوئەتە وا
پادەگەيەنى ، كە ئەوپەرەحمان لەو بەشە كوردىيە ((بىزى لىبووئەو ...

گالتەي پىكىرد ... ئىھانەي كىرد و وازى لىھىنا و خۇي گەياندە يەكەتەي سۇقۇت بۇ خۇيىندى پىزىشكى ... دواي چەند سال نۇشتى ... ئەنجام دەرقەتەي نەھات و فاشىل بوو ... تەرقىن قەيد كرا)) و چوۋە بەشى زمان و ئەدەبى پووسى .

ئەو سالەي لە بەشى كوردى خۇيىندى سالىكى پىر بىرەۋەرى و سەرۋەرى و شانازىمە ... چ مامۇستايان ، چ ھاورپىيان ئەمەك و وئەيان لە پىش چاۋمە ... كاتى سالى يەكەم تەواوكرد و پشۋوى ھاۋىن ھات ، چەند برادەرىكى نىزىك بىرۋەكەي پىكەۋە چۈنە ھەندەرانىان خىستە مىشكەۋە و بىرىارى پۇشىتەنمان دا ... لە رىنگە ھەندىكىان بەۋە پىدەكەنن . كە يەكك لە جانناكانم پىر كىتەبى كوردى بوون و لە نىۋانىاندا ((مىژۋوى ئەدەبى كوردى))ى مامۇستا ئەلەندىن سەجادى دىاربوو ...

بەلى تۋانست و بەخۇدا راپەرموون و گەنجىتى بەرەۋ ئەۋەيان بىردم بچمە كۆلىزى پىزىشكى ... ۋەرزى يەكەم بە سەرکەۋتۋوى تەۋاۋ كىرد ... لە دواي پۇژانى پشۋوى نىۋەي سالىدا تۋوشى نەخۇشىيەكى گىران بووم و سى مانگىك لە نەخۇشخانە كەۋتم ... كە ھاورپىكانم ، بەتايىبەت د كاس قەفتان و د . مارق خەزەندار ... دەھاتنە سەردانم ، تاكە داوام لىيان ئەۋە بوو ، گۇقار و كىتەبى كوردىم بۇ بىنن ... چاكەيان ھەگىز لە بىر ناكەم و چاپەمەنى بەنرخ و بە بەھايان بۇ دەھىنام ... لەۋ ماۋەيەدا بەشىكى زۇرى ژمارەكانى گۇقارى ((گەلاۋىن)) و ((ھىۋا)) و ((شەفەق)) ... و چەندىن چىرۋك و شىعەرم خۇيىندەۋە ... بەھەمان شىۋە ، لە نەخۇشە پووسەكانىش كىتەبى پووسىم ۋەردەگرت ... لە كۇتايى مانگى يەكەمى ئەۋ ناساغيەمدا ، خۇيىندەۋەي زۇر ۋاي ھەژاندىم بىر لە پىزىشكى نەكەمەۋە ... دوو مانگەكەي دوايىش ، بەتايىبەت كە زمانى پووسىيەكەم پىر گەشەي سەند و ئەدەبى بالاي پووسى كارى تىكردم ،

هاتمه سهر ئۆ باوه رهی گهر لهو مهیدانه دا قال بېم ، دوایی ده توانم
خزمهتی زمانه که ی خۆم بکه م ... بۆیه ههر که له نه خووشخانه هاتمه
ههری ، چوومه بهشی زمان و نه ده بی پووسی . نه مپۆش چاک ههست
دهکم ، که ئهو بهشه باشی پینگه یاندم و گهر ماوه ی ئهم چاره که سه ده یه
کاری باشم کرد بی ، کاریگه ری ئهو قوتا بخانه یه یه .

ئهو کاکلی مه سه له که یه . نه ک ئهو بوختان و تۆمه ته ی م . وریا
به یاندا ته پال به نده ... هه . بۆ مه به سته ئهو ی ، من وه ک که سیکی
خراب و نهزان به خه لک بنا سینی ، له گه ل ئهو ه شدا ، که باش ناگاداری
هه ندی راستی یشه ، که چی هه لیان ده گێرێته وه و وا ده زانی ، ده توانی
خوینهری وشیار و به ناگا چه واشه بکا ... گهر نیازی پاک بوایه ، چۆن
پووی ده هات بلای : ((به لگه ی تر ئهو ساغ نه کاته وه که ک . ئاو ره حمان
نه ندامیکی (طارئی) ی بواری نووسین و رۆشن بیری یه ئهو یه هه یه جۆره
جم و جۆل و ئاره زوویه کی زمانه وانی یارۆشن بیری یا نه ده بی ی له
سه رده می گه نجیدا نه بووه ... و تا سالی ۱۹۷۳ دوای وه رگرتنی
کاندیداته که ی و گهرانه وه ی بۆ ولات هه یه ج نووسین و به شدار یه کی
رۆشن بیری ی بۆ تۆمار نه کراوه ...)) (ل ۳) .

م . وریا به رانبهر ئهم چه ند نمونه یه ی خواره وه چی ده فهر مووی :
* له نیوان سالانی ۱۹۵۹ - ۱۹۶۰ دا به نازناوی (سکالای وه له گو فاری
(هه یوا)) دا چه ند وتاریکم بلا و کردو وه ته وه و به تایبه ت ئهو یان ، که
ده رباره ی (وه فایی) یه ، به لاوه نازداره .

* ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ چه ند کورته چی رۆکیکم له پووسی یه وه کردو وه ته
کوردی و چی رۆکی ((ماته م)) ی چی خۆف ، که له پۆژنامه ی ((ها و کاری)) دا
چاپ کراوه ، له نیوانیاندا دباره .

* ۱۹۷۰ - ۱۹۷۲ دوو وتارم به پووسی و زنجیره یه کیش به کوردی له

بارەى فەرھەنگە كوردییەكانەوہ نووسیوہ . پووسییەكان لە گوڤاری
(نامۆزگای پۆژھەلاتناسی) دا بلۆكراونەتەوہ و كوردییەكانیش لە
گوڤاری ((پرشنگ)) و پۆژنامەى ((ھاوكارى)) دا .

* سالى ۱۹۷۲ كتيبي ((ھەندى بیروباوەرى ھەلە لەبارەى زمان و
میترووی كوردەوہ)) ی د . قەناتی كوردۆم لە پووسییەوہ كرده كوردی و
ناردم بۆ كۆپی زانیاری كورد و سالى ۱۹۷۳ ، كە گەرامەوہ لەژێر چاپدا
بوو .

... و ھەندیكى دى .

سەرنج راکیش ئەوھشە ، ئەو نەك ھەر وا نیشان دەدا ھیچ بەرھەمیكم
نەبووہ ، بەلكو دەشلی : ((تا ئەوسا)) - واتە تا سالى ۱۹۷۳ ((تەنانەت
نەیزانیوہ بە كوردی بنووسی)) (ل ۳) .

من نامادەم لیژنەییك پێك بیئت بۆ بەراوردکردنى پەوانیسی كوردی و
پینووسی ئەو وتارانەى سالى ۱۹۵۹ - ۱۹۶۰ نووسیوومن ، یان ئەوانەى
سەرھەتای ھەفتاكان بلأوم كردوونەتەوہ لەگەل ھەر بەرھەمیكى سالى
(۲۰۰۱) ی م . وریادا ، كە خۆى ھەلى بېژێرى و دیارى بكا ... گەر بلین
پینووس و كوردییەكەى ئیستای ئەو لە ھى سى چل سال لەمەوبەرى من
باشترە ، ئەوہ نامادەى ھەموو بېاریکیانم ...

بۆ ئەوھش ، كە تۆمەتەكەى باش بچەسپینی ، بوختانیكى شاخدارى
بە دەمى د . كەمال مەزھەرەوہ كردووە و دەلی : ((فەرموون ئەمەش بەلگە.
د . كەمال مەزھەر ئەحمەد سەرۆكى لیژنەى موناقدەشەى نامەى
ماجستیری كاك محمد زەھاوی بوو كە ناوڕەحمان سەرپەرشتى بوو و لە
بارەى ئیملاى كوردی یەوہ بوو . موناقدەشەكە رۆژى پینچ شەممەى
رینكەوتى (۱۰ - ۲ - ۲۰۰۰) دا لە بەشى كوردیى كۆلیژی پەرەردەى سەر
بە زانكۆى بەغداد كرا . لەم موناقدەشەىدا سەرۆكى لیژنە د . كەمال

مهزهر نه حمهد كه ناگاداري ته واوي سهرگوزشتهي خوئندني
ئاوره حمانه .. له بهر دم دهيان روشنيرو نه دهب دؤست و ناماده بووان
رايگه ياند كه [ئاوره حمان كه له سوقيهت گه پرايه وه .. له سالي ۱۹۷۳ دا و
له كوري زانباري كوردي دامه زرينرا .. ئيملاي كوردي نه نه زاني ...
ئوسا فيري بوو ...] (ل ۳) .

ليتان ناشارمه وه ، د . كه مال له بوختانهي به ده مييه وه هه له بستراوه ،
زور په ست و دلگرانه ... چاوه پرواني نه ده كرد ، نه و ناموزگاري و په نه ده
بهرز و بالايانهي ؛ نه و ته شيرين و پوخ سووك و جوانانهي له باره ي
به نه ده وه ده ري پرين ، كه مه به ستی بوو ، له سه ري كه وه هه ندي پاستي له
پيشكه وتني مني شاگرديدا بدركيئي و ، له سه ري كي دييشه وه ، پايژي
خه لكي دييان پي بكا ، تا له پيناو فراوانكردني ناسوي زانين و
زانستياندا خويان فره ماندوو بگه ن ... شريتي نه و توويژ و
دهمه ته قيه لاي كاك محهد زه هاوي هيه ... له بهر نه وه ش ، كه زور
به سه ر پووداوه كه دا تينه په پروه ، هنيشتا له و هولي هه له سه نگاننده دا
سه داي دهنگي زولال و دليري دوكتور كه مال ناسه واري ماوه و له گوئي
به شدارانيشدا ده زرنگيته وه ... ئيتر م . وريا چون وا زوو نه و بوختانه ي
هونييه وه و پي به خوي دا دلي نه و زاته ش زوير بكا . چاك ده زانم م . وريا
خراب ده كا ، به لاه تي ناگه م چ پيوستى ينيكي به ميه و ده بي كه لك و
سوود ؛ چيژ و تامي كاري نار هوا و دوور له پاستگويي چي بي ؟ ...

د . كه مال له و كوژ و كوژبوونه وه يه دا وتي : هيوامه هه موو وهك د .
نه و په حمان بن ... به ماندوو بوون و شه ونخووني ؛ هه ول و
ته قه لاي بي وچاني ... واي لي ها تووه ، بووه به يه كيك له كورديزانه
گه و ره كانمان ... هينده ره وان و بي گري ده نووسي ، كه ناتواني ده ست له
خوئندنه وه ي به ره مه كاني هه لبگري ... به لي ، هه ر نه م د . نه و په حمانه

که تازه له هه ندهران گه رابوووه ، وهك ئیستا نه بوو ... ئەمەیه
ئەنجامی دلسۆزی له کاردا ... بەداخهوه کهسانیکیش هەن ، نهك هیچ
پیش ناکهون ، به لکو به رهو دواشهوه ده پۆن ... له کاری
سه پرشستی کردنی نامه ی خویندکارانی شدا ، به چه شنیک ئه رکی
سه رشان ی به جی دینی ، سه رهه و سه ریلند بی ... ئەم نامه یی کاکه
حه مه زه هاو ییش یه که م نامه یه ، که وا په وان و بی هه له ی پینووس
بی ...

له م باسه دا به تایبته ت سه رنج پراکیش ئه وه یه ، ئەو بوختانه ی بو
د . که مای هۆنیوه ته وه ، وهك ده قی وه گیراو خستوو ته که وان هوه ، که
ئهمه ش وا ده گیه نی ، ئەو وتانه بی زیاد و که م ، بهو چه شنه وترابن ...
هه رچی بو شه خسی خۆمه ، هیچ گله یی زۆر له و مرۆ بوختانکه ره
ناکه م ، به لام بو د . که مال ، نهك هه ر گله یی ، به لکو لۆمه و
سه رزه نشتیشی ده که م ... گهلۆ ! ئیمه ی کوردی کلۆل و چاره په ش ،
چه ند زانا و دانا ؛ پایه بهرز و پایه دار ؛ گه وه و که له میز ... ی وهك
د . که مالمان هه یه ، تا به ناوییه وه بوختان هه له به ستری و وا سووک
ته ماشا بکری ... ئەگه ر زمان بو ئەو جوړه وشانه بیزوی ، ئەی قه له م
چۆن قایل ده بی ، بیاننووسی ؟ ...

م . وریا : که له پیناوی وه دی هینانی کام و ئاره زوی ناپه وایدا ئەو
کاره نا به جی یه ده کا ، ده بی بزانی ، نه به فروفیلی ئەو ناوی مه زنی
زانایان له که دار ده بن و ، نه به هاژوهوژی ته لاری بالایان هه ره س
دینی و ، خویشی به وه زل ده بی ... واته مه رامی ناپه وای نایه ته دی و
ته نها ناوی خۆی ده زپینی و سنعه ته که ی په زیل ده کا ... کورد وته نیش :
(بزنی که خوا بیگری نانی شوان ده خوا) ...

ئهو یك به پۆژی پووناك که رهسته له زمانه وانانی کورد و نامه ی

ماجستیری و یوکتوری خویندکارانی کوردهوه وهرگیری و بیکا به مال و مولکی خوئی و به بیانوو و بههانهی ههزان بهها ههولی شارندنهوهی بدا ... یاخود که دهقی بلاوکراوه وهردهگری، بووهدی هینانی مبهستی نارپهوا و نابهجینی بیشیونینی و تیکوپینکی بدا ... ئیدی دهمی و تووینژ و دهمهتهقی ییک بگیریتهوه ، دهبی چسی بهسهریینی و بهرانبهکهشی تووشی چ دهردهسهری و گرفتاری ییک بکا ، بهتایبهت ، چونکه خوئمهیان ماست نییه به دهمییهوه دیار بی .

لهلایینکی دییهوه مایهی خوشی و بهختهوهرییه ، گشت بهشدارانی و تووینژی ماجستیرنامهی کاک محهمه زههاوی له ژیاندان ، جا گهر ئهو شهرم له من و د . کهمال نهکات ، ئهو تۆمهته بخاته ئهستۆمان ، ئهدی له مهودوا چۆن پووی دی له پینش سهه کسهینکدا سه رهلهپری ... ((زالم زهوالت بی)) ...

وهک م . وریا بهناوی د . کهمالهوه دهلی : ((ئاورهحمان که له سوقیهت گهراپهوه ... له سالی ۱۹۷۳ د و له کۆری زانیاری کوردا دامهزینرا ... ئیملائی کوردی یه نههزانی .. ئهوسا فیرووو ...)) (ل ۳) . گهر ئهمه راستیش بی ، ئهوه :

۱- هیچ نهبی من سالی ۱۹۷۳ له کۆپ فیرووم ... باشه ئهی ئهوه لهلامی چییه ، که نهک هه به شهش سال له لهندهن ، بهنکو به بیست سالیش له بهشی کوردی کۆلیژی پهروهده ههه کۆلهوار و دهسته پاچهیه ... بو ئهوهی وتهکانی منیش وهک ئهوانی م . وریا پووت و پهجال نهبن ، فهرموون ئهوه چهند نمونه ییک :

(۱) له وتاری ((رهخنه ی نارهنه)) یدا^(۳۶) ئیملائی چه ندين وشه ی ههلهیه و بهتایبهتی ئهوهی لهبریتی (تهئکید) ، نوووسیویه (تاکید)

(۲۶) وریا عومر ئهمن ، رهخنه ی نارهنه ، کۆلاری ((پۆشنیری نوی)) ، ژ ۱۴۰ ، بهغدا ،

(ل ۲۳، س ۱، ۲۵د)؛ لهجیاتی (بهر اوورد)، (بهر اوورد) (ل ۲۳، س ۱، ۲۰د، ۲۳ل، س ۲، ۵د) ...

(ب) ئو که یه کیکه لهوانه‌ی به‌ته‌واوی لایه‌نگیری دانانی چوکلّه‌یه له ژنر (پ) ی سهره‌تای وشه‌دا و ئه‌مه‌ی له وتاری ((ئیملا‌ی کوردی و چه‌ند تییینی‌یه‌ک)) (ل ۴۲۲) دا دهر پریوه، که چی له‌م وتاری ((ره‌خنه‌ی ناره‌خنه)) یه‌یدا له نووسینی سهرجه‌می ئو جوړه وشانه‌دا (۷) ی نیشانه‌ی قه‌له‌ویی له ژنر ئو پیتانه‌دا دانه‌ناوه ... ئه‌م دیارده‌یه‌ش وه‌نه‌بی هه‌ر له‌م وتاره‌یدا بی، به‌ئکو له زوربه‌ی نووسینه‌کانیدا به‌مه‌مان چه‌شنه ... زنده پۆیی نییه، گه‌ر بلیم نامیلکه‌ی (ریزمانی راناوی لکاو) پتر له سه‌د وشه‌ی وای گرتووه‌ته خو و تاکه یه‌کیکیان چیه، چوکلّه له ژنر (پ) ه‌که‌یدا نییه. بو نمونه سهرناوی ئه‌و نامیلکه‌یه‌ی له سی وشه پیکه‌اتووه: (ریزمانی راناوی لکاو) و دوانیان به (پ) ده‌ست پی‌ده‌کن و له ژنر (پ) ی هیچ کامیکاندا چوکلّه دانه‌نراوه ...^(۲۷)

(ج) له وتاری ((پاشبه‌ندی / ی / له ره‌خنه‌ی ناره‌خنه‌دا))^(۲۸)

نووسیویتی:

((دکتوراه)) (ل ۱۹). کورد ده‌لی (دکتورا)، نه‌ک (دکتوراه) ...
وی‌پرای ئه‌وه: گه‌ر به شیوه عه‌ره‌بیه‌که‌ش بوتری، ئه‌وه (ه) ی کو‌تایی ده‌بی به (ه) بنووسری، چونکه له کوردیدا ئه‌و (ه) یه به‌رانبه‌ر سهر (فتحه) ی عه‌ره‌بی ده‌ره‌ستی ...^(۲۹)

... و گه‌لێکی دی.

(۲۷) بو زانیاری پتر له‌مه‌ر ئه‌م باسه، پروانه: (ل ۶۹-۷۰) ی به‌رگی یه‌که‌می نامیلکه‌ی ((ره‌خنه‌ی ناره‌خته)).

(۲۸) وریا عومر نه‌مین، پاشبه‌ندی / ی / له ره‌خنه‌ی ناره‌خنه‌دا، گو‌فاری ((پوشنیری نو))، ۱۴۲۵، به‌غدا، ۱۹۹۸.

(۲۹) هه‌مان سهرچاره، ل ۱۵.

لەو جۆرە ھەلەنەي رېنوووس ، كە ویرانی و سەرگەردانی نیشان دەدەن ، لە نووسینی كەسینكى كۆلكە خویندەوار دەچن ... لەبەر ئەوەي م. وریا دلسۆزی زمانی كوردی نییە و لە پیناوی ساخکردنەو و دەستوورەكانیدا نامادە نییە خۆی ماندوو بكا ، بۆیە قورینكى خەستی بۆ زمانی زگماكى گرتووەتەو ... سەرباری ئەو ، ئەلحاق پووینكى دەوی بوختان بۆ كەسانی دیی ھەلبەستی .. ئیتر خوینەری وشیار و وریا و زرنگی كورد چۆن بەو قسە و قسەلۆكانەي ناخەنن ؟ ...

۲- د. كەمال لە چەند كۆر و كۆبوونەو و سیمیناردا بە سۆز و جۆش و پەرۆشەو ئەمانەشی دركاندوو :

(ا) كوردییەكەي د. ئەوپرە حمان ئەلئی سیمفونیايە ...

(ب) لەوانەي لە یەكیتی سۆقیت خویندوویمانە ، كەسیان وەك د. ئەوپرە حمان زمانی پووسی نازانن ...

(ج) لە وتوویژی ھەنراردنی ناوینشانى بابەتی ماجستیرنامە و دوكتۆرانامەدا بە زۆری پوو لە بەندە دەكات ...

... ھتد .

خۆ م. وریا چاك ئاگاداری ئەم پاستییانەيە ... دەبی ئەو ویزدانەي چى بی ، كە بۆ چركەيەكیش بەخەبەر نەھاتبی ... من بە ئاكارى پراھاتووم و بۆ خۆم چاوەپوانى قسەي خیرى لى ئاكەم ... بەلام ھیچ نەبوايە ، با لەو خەرمانە بە بەرەكەتەي ئەو د. كەمالە خیرخوازە ، یەك دوو نمونەي لەبارەي ھەر كەسینكەو بوایە ، بگێرایەتەو ...

ھەر لەو وتانەي بەدەم د. كەمالەو ھەلى بەستوون ، كە نووسیویە :
(د. كەمال مەزھەر ئەحمەد كە ئاگاداری سەرگوزشتەي خویندنی ئاورەحمانە)) (ل ۳) مەبەستی ئەو یە ، ئەو زاتە ((ئاگاداری تەواو)) ی ((فەشەل و نوشستی)) ؛ ((شلوق و بی بیناغە)) یی ؛ ((نزمى مستواي

ئەكادىمى ((... بەندەبە .

ئەلھەق د. كەمال ، نەك ھەر ئاگادارى تەواوى سەرگوزەشتەى
خویندەنمە ، بەلكو ئاگادارى گشت كاروبارىكمە و ھىندەش چاكەى
بەسەرمەوہىە ، كە ھى سەرجمەى ھاورپىيانى دى و تەنانتە براكانم
پىكەوہ ، ئاگەنە نىوہى ئەوہى ئەو ... جا ئەو :

۱- لە يەكئىتى سۆفئىت ئامۇزگارىى خویندكارە كوردەكانى دەكرد ، كە
وہك ئەوہرەحمان بخوینن و سەرى سوردەما چۆن فریادەكەوتم زوربەى
تاقىكردنەوہكان پىش كاتى دىارى كراو بدەم .

۲- لەو پۇژەشەوہ ، كە گەپراومەتەوہ ولات لە چەندىن دانىشتندا باسى
چاك خویندن و باش كەلك وەرگرتن لە وانەكان و چوست و چالاكىم و
بەرزىى ئاستى زانستىمى كردوہ .

۳- بە نووسىنىش لە چەند بەرھەمكىدا ئەو زانىارىيانە و ھەندىكى
دىى تۆماركردوہ .
... ھتد .

ئەگەر كەسىكى راستگۆى خوشەويستم پىم بلى : د. كەمال يەك دوو
وشەى خراپى بەرانبەر بە تۆ كردوہ ، نەك بە ھىچ چەشنىك بەروى
پىناكەم ، تەنانتە گەر بەرەو پوو بە خوشم شتىكى لەو جۆرە بلى ،
دەئىم ئەوہ د. كەمال نىبە ... ئەم زاتە تەنانتە خوشەكانىشم دەپوشى ،
ئىترچ گەمژەيىك بەروا بەوہ دەكا لای م . وریا باسى خراپ خویندنى من و
سەرگوزەشتەى ((فەشەل و نوشوستى)) یمى كرىبى ... گوايا بە ئەقلى
خۆى دەیەوئى بەندە بەرانبەر د. كەمال بخاتە گومانەوہ و بە شانى
ئارداوى كردنىشى ، عەریفەكەى پازى و دلخۆش بكا ...

ئەو وتە ناشىرىنانەى بەدەم د. كەمالەوہ پىكى خستوون ، جىى
نىگەرانى و دلئەنگىى سەرجمە و سەپاگى دوست و ھاورپىيانە .

له لاپهړه (۳۹) یی بهرگی دووه می نامیلکه ی ((په خنهی ناره خته)) دا ،
 نهوم یادداشت کردوه ، که م. وریا ((ماوه یه که نازناوی (استاذ علم
 اللغة) ی له خوی ناوه . نه میس دواى نهوه ی بیست سالیك نهو خه لکه ی
 بهوه خه له تاند ، گویا پروانامه ی دوکتورای هیه)) ... پاش نهوه ی بهم
 جاری هغه دهسته که ی که و ته پرو ، به داخوه هینده بویر نه بوو پی له
 مه له و گوناوه ی خوی بنی . به لکو بو پوشینی نهو ناپاکیه ، هه ولی دا به
 منجه منج و ته ی و پرنه ئاسا و به پروبیانووی سهیر و سه موره
 نهو خه لکه چه واشه و چاوبه ست بکا ، که گویا دوکتورانامه که ی
 هندی باسی سیاسی گوره و زه قی تیدایه ، دهستی به سر دا
 گراوه و د. عه بدولستار تاهیر شریف فریای که وتوو و پزگاری
 کردوه ...

له بهر نهوه ی هر پوژه بهیت و بالوره ییکی نوی دهو نیت هوه ،
 بویه نهوه ی نه مړو ده بووت ، سبهینی له بیری ده چوووه ..
 ((دروژن شتی له بیرنامینی)) ... جا نهو وتانه ی بووبوونه نوکته ی نیو
 برادران ...

نهو جا که تیگه یشت هه موو پیکه نینیان به مه دی ، بو خه فهدرنی
 خه لکه که و ناگره سووره له خو دورخستنه وه ، فیلیکی تازه ی دوزیه وه
 ... نهویش نه وه بوو ، که ده بووت : نه و په حمان ، نهک دوکتورا ،
 به لکو ماجستیریشی نییه و نه م بیره نویه شی له بوختانامه که یدا به
 دوور و دریزی باس کردوه ... ((هه زار ته له ی به کلک ته قاندوه)) ...
 نیمه بو ماندوونه کردنی خوینهر ته نیا شتیکی یه کجار که می
 لی ده گپینه وه :

((ناوړه حمان ئیدیعیای نه وه نهکات دکتورای هیه)) (ل ۵، د ۱۸-۱۹) .
 ((ناوړه حمانی حاجی مارف ... ئیدیعیای نه وه نهکات که

ماجستېرىشى ھەيە ((ل ۵ ، د ۲۰-۲۳).

((كەي لە سېستەمى كاندىداتا ماجستېر ھەيە (ل ۶ ، د ۹) .

((گەر ئاورەحمان راست ئەكات ماجستېرى ھەيە ... ھەر دوو نامەكەي

عەزكات)) (ل ۶ ، د ۱۰-۱۱) .

((... ئاورەحمانى حاجى مارق .. بېروانامە بى ئاورەكەي خۇي كىردۆتە

پەساپورت)) (ل ۸ ، د ۱۳-۱۴)

... ھتد .

خزمىنە ' جارى من ھىچ نالىم ، ئىوہ خۇتان بىلىن .. فەرموون چى

دەبىنن ... ئەرە فۇتۇكۆپىيى ھەردوو بېروانامەكەم :

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS

DIPLOMA



T. class 011 № 005442

This is to certify that Abdul Rahman Maroof

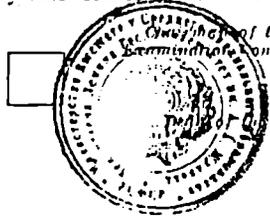
was admitted in 1963 to the Leningrad "G. Zhdanov" State University (Order of Lenin)

and in 1968 completed the full course of the University

having specialized in the Russian language and literature. The State Examination Commission certifies that he is qualified as: philologist, specialist in Russian philology, teacher of the Russian language. Special decisions of the Council

Abdul Rahman Maroof is conferred the degree of Master of Arts (M.A.) (Philology)

He/she is entitled by this Diploma to carry out independent work of any kind connected with the above-mentioned qualification and speciality.



Director: [Signature]
Faculty: [Signature]
Leningrad 19 68

Reg. No. 145

په فوټوگرافي پوهاندۍ کې د فوټوگرافي لاسلیک :

SUPREME ATTESTATION COMMISSION

upon the recommendation of the Council of the Leningrad State University

Hereby confers on

Stefanie Bahmanovna Marov

the degree of

DOCTOR OF PHILOSOPHY (Ph. D.) *in Chemistry*



in recognition of his proficiency in the general and special studies and research prescribed by said University for such degree.

Given this day under the seal of the Commission at Moscow, USSR



N. S. Gusev
Chairman

Borisev
General Secretary

AKAN № 002327

Moscow, November 1, 19 52

وەنەبى ئەم تۆنچ و تۆمەتەي م. وريا ھەر من بگرتتوۋە ، بەلكو
 تىنكراي ئەوانەشى بەردەكەوي : كە لە سۆفئيت و پووسيا دوكتۇرايان
 وەرگرتوۋە ... گەر تۆ لە ئەورەحمان توورەي ، تەنيا ئەو بەردەباران
 بگە ... بۆ تەر و وشك پىنكەوۋە دەسووتىنى ؟ يان بۆ شەلم كوئىرم تىرىكى
 وا زەھراوي دەھاويژى چەندىن زانا و داناي ناودار و بەناوبانگى
 كوردىشى پى برىندار بگەي ... باشە ، بىرت لەوۋ نەكردوۋەتەوۋە ، كە
 زوربەيان نەك ھەر رابەر و مامۇستاتن ، بەلكو برادەر و ھاوپرېشتن ... خۇ
 گەر گوئت بەمەش نەدابى ، دەبوو ئەوۋ لەبىرنەكەي ، كە ئەوۋ پتر لە سى
 سالە ئەم زاتانە :

- ۱- د. كەمال مەزھەر
- ۲- د. عىزەدىن مستەفا رەسوول
- ۳- د. مارف خەزەندار
- ۴- د. كاوس قەفتان
- ۵- د. نەسرین فەخرى
- ۶- د. شوكرىيە رەسوول
- ۷- د. كوردستانى موكرىانى
- ۸- د. ئىحسان فوئاد
- ۹- د. ئەحمەد عوسمان
- ۱۰- د. فارووق عومەر صدیق
- ۱۱- د. پەشاد مىران
- ۱۲- د. ئەنوۋەر قادر جاف
- ۱۳- د. جەمشىد حەيدەرى

... و چەندىنى دى) لە بوار و دەرەتانى مېژوو و ئەدەب و زمان و
 ئەتنوگرافيا... ى كورددا خزمەت و پاژەيان يەكجار ديار و بەرچاۋە و

بهره‌مه به بهرکەت و به‌ه‌اداره‌کانیان مایه‌ی سه‌ریه‌ری و شانازی
میلله‌ته‌که‌مانن ...

گه‌لی خو و په‌وشتی وه‌ک بی‌وه‌فایی و بی‌ئه‌مه‌کی و فرۆفیل و
گزی‌وفزی ... له‌و پیاوه‌دا کو‌بوونه‌ته‌وه . ئه‌وه‌ته‌ هه‌ر بۆ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی
به‌رانبه‌ر نامه‌کانم و به‌روانامه‌کانم پتر خوینهر بخاته‌ گومانه‌وه و ته‌واو
سه‌ری لی‌بشپوینتی ، هاتووه‌ له‌ لاپه‌ره (٢٠)ی کتییی ((پابه‌ری سه‌رچاوه
له‌ باره‌ی زمانه‌ی کوردی‌یه‌وه)) ، که‌ ده‌ربه‌اره‌ی (کورت‌ه‌ی نامه‌ی
دوکتۆری)یه‌که‌م دواوم ، نه‌ک (نامه‌که‌) ... له‌باره‌ی (کورت‌ه‌) که‌یه‌وه
نووسیومه :

((مێژووی فه‌ره‌نگ نووسی کوردی و شیوازی دانانی فه‌ره‌نگی
رووسی - کوردی ، ١٩٧٢ .

* ئه‌م نامیلکه‌یه‌ کورت‌ه‌ی نامه‌ی دوکتۆری‌یه‌که‌یه‌تی و (٢١) لاپه‌ره‌یه .
له‌ پێشه‌کی و دوو به‌ش و سه‌ی فه‌سل و ئه‌نجام و پاشبه‌ند پێکهاتووه .
جه‌نابیشی وشه‌ی (کورت‌ه‌)ی لی‌ لابر دووه و کردوویه به :

((مێژووی فه‌ره‌نگ نووسی کوردی و دانانی فه‌ره‌نگی رووسی -
کوردی ١٩٧٢ - ئه‌مه‌ نامه‌ی دوکتۆری‌یه‌که‌یه‌تی و (٢١) لاپه‌ره‌یه . له
پێشه‌کی و دوو به‌ش و سه‌ی فه‌سل و ئه‌نجام و پاشبه‌ند پێکهاتووه))
(ل ٤)

ئه‌وجا به‌ گالته‌ جارپیه‌وه ، پووده‌کاته‌ خوینهر ، که‌ گوايا هه‌موو نامه‌ی
دوکتۆرییه‌که‌ی ئه‌رپه‌حمان (٢١) لاپه‌ره‌یه .

هه‌ر که‌سه‌ی له‌ سو‌فیت خویندبیتی ، چاک ده‌زانی به‌ تایپ چوار دانه‌ له
نامه‌ی دوکتۆری چاپ ده‌کری ... نامه‌ی دوکتۆری‌یش بی (کورت‌ه‌) نابێ ،
که‌ ئه‌ویش به‌ چاپ سه‌د دانه‌ییکی لی‌ بلاوده‌کرێته‌وه ...
جا به‌نده‌ له‌و (پابه‌ر)ه‌یدا باس له‌و (کورت‌ه‌)یه‌ ده‌کات و خو‌ئه‌ویش

لاى خۇي ئەر و تانەى منى وەك دەقى وەرگىراو وەرگرتووہ ... خۇ ناشى
بلى ھىندە بى ئاوەز و بى سەلىقەم و وشەى (كورتە) كەم نەبىنيوہ ؛ يان
بفەر مووى ھىشتا فىرى ئوہ نەبووم ، چۆن دەق وەرگىرم ؛ يان ددان
بەودا بىنى ، لەبەر كارى دى لە سوؤقىت نەپەر ژاومەتە سەر ئوہى
(نامە) و (كورتە) لىك جىابكەمەوہ ... يان وا نىشان بدا ، كە شىواز و
پىبازى تازەگەرىى دەبى شىواندنى راستى بى ... ئەمانە بە ھىچ سەنگ و
پىوانەيىك لە ھىچ بواریكى زانستى و پەوشتیدا جىيان نايىتەوہ و
نايىتەوہ و پەسەند نىن ...

لىرەدا وتەى ئەر برادەرە دووپات دەكەمەوہ ، كە دەلى : م . وریا ھەتا
فیل ھەبى دەيكا .

ئوہ ئىسپاتم كرد ، كە بېروانامەى ماجستىرىش و دوكتۇراشم ھەيە ...
نكۆلى لەوہ ناكەم ، كە م . وریا ماجستىرى ھەيە ، بەلام دوكتۇراى
نىيە ... چەند بەلگەيىك :

(۱) ئوہ ماوہى سالىكە بۇ ئەوانەى بېروانامەى دوكتۇرايان ھەيە ،
دەرمانەى بىست ھەزار دىنارىيان بېرەتەوہ و بۇ ئەوانەش ، كە خاوەنى
بېروانامەى ماجستىرن - دە ھەزار دىنار .

* خاوەن بېروانامەكانى بەشى كوردى ، چ ئەوانەى لە يەكئىتى سوؤقىت
وہريان گرتووہ ، يان ئەوانەى لە عىراق ، وەك :

(۱ - د . كەمال مەزھەر

۲ - د . نەسرین فەخرى

۳ - د . فوئاد حسىن

۴ - بەندە) لەيەك لیستەدان و مانگانە سەر و بىست ھەزار دىنارىيان
دەدەنى .

* ئەوانەى ماجستىريان ھەيە ، وەك :

(۱- م. ئەحمەد حەسەن فەتحوئلا .

۲- م. وریا عومەر ئەمین

۳- م. لەیلا جەلیل دەلو

۴- م. نازەنین جەلال)یش لەو لیستەیدان ، که دە هەزار دینار
وهردهگرن .

(ب) تاكو ئیستا چەندین ئیستماره ، که بۆ مەبەستی جیا جیا
پەری کردوو هتەوه ، لە بەرانبەر پرسیاری ئەوهی چ بڕوانامەییکی هەیه به
خەتی خۆی نووسیویه : (ماجستیر)

(ج) سەرپاکی ئەوانەیی لە ئینگلتەرە لەگەڵی خویندوو یانە ، ئەوه
ناشارنەوه ، که دوکتۆرای نییه و ماجستیری هەیه و ، لەو کردەوه یه
سەرسامن ...

(د) لە پاشکۆی وتاری ناوبراوی ((پۆزگیان و دەستکەوتی مەزن)) دا
خۆی نووسیویه ، که بڕوانامەیی (M.phil) ی هەیه (ل ۴۸) ...
هەمووشمان دەزانین ، که ماجستیر دەکا ...
... هتد .

ئەو پرسیار و داوای زۆری کرد و ئیمەش بەدلی خۆی وەلامیمان
دایهوه و بەجیمان هینا ... با ئیستا ئیمەش چەند پرسیار و
داوەکاریییکی لی بکەین :

(ا) ئەو نووسیویه : ((بۆ ماوهی شەش سال لە زانکۆی لەندن
خویندوو یه تی)) (ل ۴۸) ... ماوهی ماجستیر چ لە ئینگلتەرە و ، چ لە
عیراق دوو ساله و گەر کیشەیکیش هاتەپری دەکرێتە سی سال ... جا تو ،
که به شەش سال تەواوت کردوو ، هی تەمەلیت بووه ، یان به کاری
دییهوه خەریک بوویت ؟ ...

ب) مەكەنزى بۆچەند مانگىك كارى لەگەل كرديت و دوایى وازى
لى ھىنايت و دەستبەردارت بوو ؟ ...

ج) دەزانين لەبەر چى تۆ و تىكراى قوتابىيەكانى دىيان لە سوقىت
گەراندەوہ ... بەلام پىمان بلى ، لەو دەستە كەمەى نىررانە ئىنگلتەرە ،
چۆن تۆى كەوتىتە ناو ؟

د) گەر راست دەكەى و بىروانامەى (دوكتۇرا) ت ھەيە ، ئەوہ تىكايە وەك
بەندە وىنەكەيمان بىخەرە پىش چاۋ ...

* *

*

م. وريا بەتەواوى سەرى لى شىواوہ و يەكجارەكى بىئاۋەز بووہ و
خوشى نازانى چى دەلى ... ئەوہتە لە لايەكەوہ بە گوئى خوئىنەردا دەدا ،
كە ئەوہرحمان نە بىروانامەى دوكتۇرى ھەيە و ، نە نامەى دوكتۇرى
نووسىوہ ... كەچى لە لايىكى دىيەوہ دەلى : ((بۆ ئەم نامەيەى تا ئىستا
نەكردۆتە كوردى ... وەك لە ناوئىشانەكەيەوہ دەرئەكەوى كوردى بە
كوردى دە پۇژ نابا چونكە بەشە ھەرە زۆرەكەى فەرھەنگە و خۆى كراوہتە
كوردى ... و ... ئەو بەشەى كە بە رووسىيە گومانى تيا نىيە سەرەتا بە
كوردى يا عەرەبى نووسراوہ و بۆى كراوہتە پووسى ...)) (ل ٤) .

م. وريايىك ، كە خۆى بە شاگردى چۆمسكى دەزانى و تا ئىستا لە
تىۋرى و لىكۆلىنەوہكانى تىنەگەيشتبى ، ئىدى دەربارەى تىۋرىسى
فەرھەنگنووسى دەبى ناستى زانستى چەند بى ؟ ... خۆزگە ئەم
پاستىيانەى رەچاۋدەكرد :

١- لىكۆلىنەوہيىك يان بەراوردىك يان فەرھەنگىك لە نىوان پووسى و
كوردىدا بىت ، گەر بەشە پووسىيەكەى بكرىتە كوردى ، ئەوہچۆن

لېكۆلېنە ۋە يېڭى بەراوردى ئەر دوو زمانە سازدەبى ... يا خود با بلېن
بېتو فەرەنگىكى ئىنگلىزى - كوردى ، بەشە ئىنگلىزىيە كەشى بىكرىتە
كوردى ، چۆن ۋەك فەرەنگى ئىنگلىزى - كوردى دەمىنئە ۋە !...

۲- كارىك كە بە ھېچ چەشنىك نەبىنبى :

(ا) چۆن لېنى بى گومانە ، كە بەشە پووسىيە كەى سەرەتا بە كوردى يا
ەرەبى نووسراۋە ؟

(ب) ئايا دەشى بەشى پووسىيى كارىك بە زمانىكى دى بنووسرى و
دوایی بىرى بە پووسى ؟ ... بېرواناكەم نەزان و گەمزەش شتى وا سەير و
سەمەرە بلېن .

(ج) ئەدى د . كە مال مەزھەر و د . كاوس قەفتان و كەسانى دى باسى
چاك پووسىيى زانىنى منيان كەم بۆ كىردوۋە ؟ ... ئەى بۆ خۆى لەو
راستىيە گىل كىردوۋە ؟

(د) بېتو نامەى دوكتۇرىيە كەم بۆ كرابىتە پووسى ، كە واتە پووسى
نەزانىكى ۋەك من چۆن تۋانىۋىتى لە بواری جياجىادا چەندىن كىتب و
تار لە پووسىيە ۋە رېگىرېتە سەر كوردى و بە تايبەت كىتبى
((سەرەتاينكى زمانناسى)) ، كە (۳۳۹) لاپەرپە ۋە ھەمووى تىۋرى و
لېكۆلېنە ۋەى ورد و قولى زمانە ؟ ...

(ھ) گەر بەشە پووسىيە كەى بىكرىتە كوردى بە چ پىگەينىك ((كىردى
بە كوردى دە رېۋز نانا)) ؟ ... ئەو كە پىبازى وا شك دەبا و ھىندە گورچ و
گۆلە ، ئەى ئەرە بىست سالە بۆ نامەى ماجستىرە كەى خۆى نە كىردوۋە تە
كوردى ؟

ئەرە من پووسى نەزانم و كە چى لە بواری زمان و ئەدەب و مىژوو و
ئەتتۇگرافىادا ھەزار لاپەرپەينىك لە پووسىيە ۋە كىردوۋە تە كوردى ... بە لام
م . وريا ، كە گوایا ئىنگلىزى زانە و خۆيمان بە (استاذ علم اللغة)

پێدهناسینی، بۆ تا نه مېرۆ نامیلکه یێکی سه بارهت زانستی زمان و یان هه ر بابه تیکی دیسی کوردناسی له ئینگلیزییه وه وه ر نه گێراوه ته سه ر کوردی ؟ ... خۆی به و چه شنیه ، که چی له و تاره یدا ، که باسی وه ر گێرانی کتیبی ((ریزمانی کوردی به که ره سه ته ی دیالیکتی کرمانجی و سه و رانی)) ی ق. کوردۆ له لایه ن د. کوردستانی موکریانییه وه ده کات - (پۆرژنامه ی ((هاوکاری)) ، ژ ٧٦٨ ، ١٩٨٤/١٢/٢٠ ، ل ٤) پووده کاته ئه وانهی له هه نده ران خویندنیان ته و او کردوه و زمانی بیگانه ده زانن ، له پووی وه ر گێرانه وه سه سستی و کزییان تیذا به دی ده کری و بۆ له و به ره مه زۆره ی ده رباره ی کورد و کوردستان هیه ، شتیکی ئه وتویان لی نه کردونه ته کوردی و ئه و جا به گله ییه وه ده لی : ((به داخه وه زۆر مامۆستا و دوکتۆرمان هیه ده پانزه بیست سالی ئه بی خویندنیان ته و او کردوه و گه راونه ته وه وولات - تاک و تووک - نه بی - له م ماوه یه دوور و درێژده ده ستیان بۆ چه ن لاپه ریه ک درێژ نه کرد خۆمالی یان بکه ن)) (س١) ... راست نه وه یه ((ده رزییه ک بکه به خۆتدا ، ئنجا سووژنیک بکه به خه لکدا)) ... هه وادارم گله ییم لی نه کری ، گه ر بلیم ئه و شیوازه وازوای و بی باکییه ی ، چه بنده و چه سه رجه می دوستان سه رسام ناکا ، چونکه ئه مه کار و بیه سه ی پۆرژانه یه تی ... هه ر پۆژه ده وۆلیک ده کوتی و قسه کانی باجیان له سه ر نییه ...

... هتد.

له سه ره تای ئه و وته بی سه روبه رانه یدا نووسیویه ، ئه و په حمان ((سه ره پای ئه و هه موو نووسین و چه زکردنی له بلاو کردنه وه ی زۆر)) (ل٤) ...

که سینک گه یشتبیته ئه و ئاسته ی ئاشق و شه یدای زمانی شیرینی بابی بووبی ، ئیدی گه ر به شه ونخوونی و نووسین و چه ز له بلاو کردنه وه ،

خزمەت و پاڙەى نەكا ، ئەى بە چ شىۋە و شىۋازىك ئەركى پىرۆزى بەجى بىنى ؟ ... يەكەم جارە لە ژياندا بىيستم لەسەر ئارەزۋى نووسىن و پاڙەى مىللەت پەخنە لە خەك بگىرى ... وا پى دەچى م . وريا دەپەوى بەماتە رىزى خۆى و منىش بە پاكەراگە و گىرفانپىرگىردن و فەرفىل و خەك خەلەتاندن و بە شان و بالى خۇدا مەلدانەۋە خەرىك بەم .. نەخىر ، ئەو رىبازە نەك مەر بە خەسلەت و ئاكارى بەندە نامۇيە ، بەلكو بە زۆرىنەى ئادەمىزادىش نابەجىيە ... و تۆيش ((دواى كلأوى بابردوى كەوتوى))...

م . وريا بى ئەۋەى ، نە (نامە) كەم و نە (كورقە) كەى بىنىبى ، كەوتوۋەتە رەخنە لە بەشى دوۋەسى نامەكە — ((شىۋازى دانانى فەرەنگى پروسى - كوردى)) و دەلى : ((ئەمەشيان .. ناچىتە رىزى كارى ئەكادىمىيەۋە ... چونكە ئەوسا كەك . ئاورەحمان ئەم نامەيەى نامادە ئەكرد دەيان فەرەنگى رەسەنى ۋەك (روسى - عەرەبى) ... و تەنانەت (روسى - كوردى) یش هەبوون .. بەتايبەتى فەرەنگە (روسى - كوردى) يەكەى مامۇستاي خۆى قەناتى كوردۇئىف ...)) (ل ۵)
با فەرەموۋى :

۱) تۆلىكۆلىنەۋەيەكت نەدىبى و نەخوئىندىتەۋە ، بە چ سەنگ و تەرازوۋىنك واى دادەنىيت ((ناچىتە رىزى كارى ئەكادىمىيەۋە)) ؟ .
ب) بەخىرى لە گوڤارى ((پۇشنىرى نوى)) دا فەرەموۋە : لە سالى ۱۹۷۳/۷۲ دا لە كۆلىجى ئامادەيى زانكۆى مۇسكۆ خوئىندوۋتە و بە پەلى امتىياز دەرچوۋى ... بىيست سالىشە چۆمىكى تاووتوى دەكەى ، ... پەخنە لە كارى فەرەنگىنوسىيە بەندە دەگرى .. كەچى فەرەنگى (كوردى - پروسى) ى د . قەناتى كوردى بە (پروسى - كوردى) تىگەىشتوۋى ... ديارە كوردى و پروسى ۋەك يەك خراب دەزانى ، بۇيە وا

به پینچه وانه وه باسی دهکە ی

ج) گەر بەر لەو کارە ی من دەیان فەرھەنگی دی هەبووین ، بۆ دەبی مافی ئەو م نەبی بە شوێن شیوہ و شیواز و پێبازی تازە و سانا تردا بگەڕێم ... یان تۆ بە چیدا دەزانی ، کە من رای لەبار و نویم نەھینابیتە ناروہ ؟

... هتد .

چەند دێرێک دواتر شتیکی سەیرتر دەلی : ((... یەکی لەم فەرھەنگانە ی دووبارە نووسیوہ تەوہ ... بە تاییبەتی فەرھەنگە (پووسی - عەرەبی) یەکە ی (گریگوری شریاتۆف) کە چەن وشە یەکی لی لابر دووہ و عەرەبی یەکە ی کردۆتە کوردی)) (ل ۵).

۱- ھەموو ئەوانە ی من دەناسن و لەگە ئیشیاندا م. وریا ، پاست و پەوان دەزانن ، کە بەندە پووسی لە عەرەبی باشتەر دەزانی ، ئیتر بۆ دەبی عەرەبی یەکە ی ئەو فەرھەنگە بکاتە کوردی و پووسی یەکە ی وەر نەگێری ؟
۲- ئەو کە فەرھەنگە کە ی د. قەناتی کوردۆ بە (پووسی - کوردی) تیگە یشتبی ، خۆ ئاساتر بوو بلی ، ئەو ی مامۆستا کە ی وەرگرتووہ ... لەو بارەدا پیویستی بە وەرگێرانی ش نەدە کرد .

۳- گەر ئەو فەرھەنگە (پووسی - عەرەبی) یەشم وەرگرتبی ، ئەویک کە نامە کە ی نەبینیم ، چۆن دەلی : (چەن وشە یەکی لی لابر دووہ) ... ئە ی بۆ نابی چەند وشە یەکم خستیی تە سەر ؟ ... ئا ئەو یە ویرژدان و کار و کردەو ی ئەو باریە مان ! ...

... ((دەرھەتە نایە و خەوی گولیم پیوہ دەبینی))

م. وریا لە ئەنجامی ئەو خەوہدا ، کە بە من و نامە کە مەوہ بینویتی دەلی : ((ئەم نامە یە ی ئاروہ حمان ... ناشی نزمترین پڕوانامە ش ی پی وەرگێری ... ھەر بۆیە شە ھەلگری ئەم پڕوانامە یە لە زانکۆدا بە پلە ی

(معید) دائەمەزىنرا ((ل ۵) .

پىم باشە ، م . وریا بزانی :

۱- لەسەر ئەو نامەییەى ئەو نەیبینیوہ ، ئەنجومەنى ئەکادیمیەى

زانستى سۆفیت بە پلەى بالاً پروانامەى دوکتۆرى پىدام .

۲- پىویستە بەر لەوہى شتىک بلى ، کەمىک بىرکاتەوہ ... چونکە وەک

ئاشکرایە ، ((نزمترین پروانامە)) ، ەى پۆلى شەشى سەرەتایىیە .

۳- تا بیست سالیکیش لەمەوبەر ەلگری پروانامەى دوکتۆرا بە پەنجا

دینار دادەمەزرا ، بەلام بەندە بە حەفتا دینار - واتە بە پلەییک بەرزتر و بە

(باحث علمی) ... ەرجى ئەوہ (۳۶) دینارى بۆ بپرایەوہ و کرا بە

(معید)

فەرموون ، ئەوہش فەرمانى کارگىرى دامەزراندنم :



المسودة - ١٤٥٠
التاريخ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢

امسراداری

استنادا الى مرفوعة مجلس قيادة الثورة بجلست الشددة بتاريخ
١١٧٣/٤/١١ على تعيين الدكتور عبدالرحمن محزون عبدالله بوثيقة
باحث علمي في المجمع العلمي الكوردي وتحديد راتبه بـ (٧٠/ـ) /
سجين دینارا البیتة البناء بتساب وزارة التربية - المکتب الخصار
سرى الرقم ٦٠٠ والمؤرخ ١١٧٢/٣/١٥ ولتؤخر الشروط القانونية
انضموا. نظرا من انماهه السابقة من قانون الخدمة المدنية
رقم ٢٤ لسنة ١١١٠ م.م. الموباليه .
بمجلس الدكتور عبدالرحمن محزون عبدالله بوثيقة باحث علمي
في المجمع العلمي الكوردي ويحدد راتبه بـ (٧٠/ـ) /سجين دینارا
اعتبارا من تاريخ مباحثته .

احسان محمد شیرزاد
رئيس المجمع العلمي الكوردي.

مسودة ضمه الى /

وزارة التربية - المکتب الخصار / اارة الى كتابها المنار اليه اجله
وزارة المالية
رئيسه مجلس الخدمة المدنية
رئيسه ديوان الرقابة المالية
مديرية الحسابات العامة
مديرية التفاضل العامة
المديرية العامة لاسناد الوثائق العامة
الخاصة

المسؤولية
دكتور شیرزاد

دهقی ئەو فەرمانی کارگێڕییە :

کۆپی زانیاری کورد

أمر الاداری

استنادا الى موافقة مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ۱۱/۳/۱۹۷۳ على تعيين الدكتور عبدالرحمن معروف عبدالله بوظيفة باحث علمي في المجمع العلمي الكردي وتحديد راتبه بـ (۷۰ / -) سبعين دينارا المبلغه اليانا بكتاب وازرة التربية - المكتب الخاص سري المرقم ۶۰۰ والمؤرخ ۱۵/۳/۱۹۷۳ ولتوفر الشروط القاتونية المنصوص عليها في المادة السابعة من قانون الخدمة المدنية رقم ۳۴ لسنة ۱۹۶۰ في الموما اليه .

يعين الدكتور عبدالرحمن معروف عبدالله بوظيفة باحث علمي في المجمع العلمي الكردي ويحدد راتبه بـ (۷۰ / -) سبعين دينارا اعتبارا من تاريخ مباشرته.

احسان محمد شيرزاد

رئيس المجمع العلمي الكردي

صورة منه الى /

وزارة التربية - المكتب الخاص / اشارة الى كتابها المشار اليه اعلاه .

وزارة المالية

رئاسة مجلس الخدمة العامة

رئاسة ديوان الرقابة المالية

مديرية المحاسبة العامة

مديرية التقاعد العمة

المديرية العامة لصندوق التقاعد

المحاسب

الموما اليه

٤- کاتی گه پارهه ولات ، بۆ کارلی کردن ده رگای چه ند ده زگایه ک بۆم

والابوون... له زانکۆی سلیمانیه وه د. که مال خهيات و د. صلاح حه فید

به تايبه تی هاتنه لام بۆ به غدا و پینش نیازی پۆستیکی به رزیان له لای

خویان بۆ کردم ، به لام من کۆپی زانیاری کوردم په سه ندکرد ... بۆ

م. وریاش ، جگه له به شه کوردیه که ی کۆلیژی په روه رده ، که چه ند

سالیکی بوو کرابوو وه و مامۆستای که م بوو ، هیچ شوینیکی دی پینی

پازی نه ده بوون ، نه ویش چونکه :

ا) پروانامه‌ی دوکتورای نه‌بوو .

ب) تا نهو دهمه له‌باره‌ی زمانی کوردییه‌وه هیچی بلأونه‌کردبووه‌وه و کسینکی نه‌ناسراو بوو .

نهو بهو هه‌موو حاله شه‌ه‌ی نه‌وسای و ئیستایه‌وه ، هینده بی‌چاو و پوهه‌به‌نده به ((نه‌ندامینکی (طاریه))) (ل ۳) دابنی ... ته‌نیا هینده ده‌لیم ، من تازه پروانامه‌م وه‌رگرتبوو و هینشتا نه‌گه‌رپابوومه‌وه ولأت ، د. ئیحسان شیرزادی سه‌روکی کوپی زانیاری کورد و وه‌زیری شاره‌وانی نه‌م نامه‌یه‌ی بو‌ناردبووم :

وینیه‌ی چهند دپیرکی نامه‌که‌ی د. ئیحسان شیرزاد :

سەر دوکتورای نه‌بوو
چاره‌ی نه‌بوو له‌ ئه‌ نه‌سه‌وه و نه‌وری
زانیاری کورد له‌ توانا‌تانه - سوود وه‌رگرت
زورمانه‌ی خۆش بو که اطروحه‌که‌تان جیگای تقدیر بو
له‌سۆزتان
د. ئیحسان شیرزاد
۱۴/۲۰

ده‌قی نهو چهند دپیره :

((... من و دوکتور کمال به‌دائمی چاره‌روانی نه‌وه‌مانه که بگه‌رینه‌وه و کوری زانیاری کورد له‌ توانا‌تان سوود وه‌رگرت ...

زورمان پی خۆش بو که اطروحه‌که‌تان جیگای تقدیر بو هه‌روه‌ها

دفاعه‌که‌تان

دلسۆزتان

((....

احسان شیرزاد

۱۲/۲۰

ئەمانە مشتىنكىن لە خەروارىك و ... خۆزگە ئەوئىش يەك دوو
بەلگەنامەى لەو چەشنەى نىشان دەداين ...

* *

گشت لاپەرەكانى (بوختاننامە) كەى م. وريا بە ھىرشى نارپەوا و قسەى
ناشىرىنى كووچە و كوئان تەنراون و بە شىوہ و شىوازى دوژمنكارانە
بەرانبەر بەندە بووہتەوہ :

لە لاپەرە (۱) دا پىم دەلى: ((خۆى كردۆتە مديرى طاپۆ و كوپە ئازاى
زمان)) (دا) ... ((وەك فس فس پالەوان سىنگى خۆى لە مەيدانى
نووسىن و رەخنەبازىدا دەرپەراندووه)) (د ۲) ... ((لە گيان ئەم خەلكە
بەربووه)) (د ۳) ... ((ھەر رۆژەى بە يەكىكەوہ ئەنووسى)) (د ۳-۴) ...
((پەلامارى ئەم و ئەو ئەدات)) (د ۴) ; ((بەگژ ئەم و ئەودا ئەچى))
(د ۴) ... ((تەوانج لەم خەلكە ئەگرى)) (د ۴) ... ((قسەى ناشىرىنيان
پى ئەلى)) (د ۵) ... ((بەردەوام ئەيەوى لە قەدرىان كەم كاتەوہ)) (د ۵) ...
((كى ماوہ تا ئىستا ئاورەحمان ... زمان و قەلەمە دەغەزارە كىندارەكەى
خۆى دىنى نەخستىبىتە كار)) (د ۶-۷) ... ((بى وەستان ئەم خەلكە
بەردەباران ئەكات)) (د ۱۴-۱۵) ... ((كاتى ئەوہ مات لە جىياتى ئەو
ھەموو خەلكەى ئاورەحمان بەردەبارانى كردوون ... ئىمەش ھەندى و رە
چەوى بۆ بەاويژىن)) (د ۲۰-۲۱) ... ھتد .

لاپەرە (۲)

((رەخنەكانىشى جگە لە پووچىيان ... تۆزقالى گيان و رەوشتى
ئەكادىمىيان پىوہ بەدى ناكرى ... ھەر شەرە جىنيون)) (د ۱۰-۱۱) ...
((ھەولدانن بۆ لە قەدر كەم كردنەوہ و تەوس و گالته پى كردن)) (د ۱۱-
۱۲) ... ((ھەمووى رەنگدانەوہى عونجوهىبىت و خۆ بە شت زانىنى بى
ئەساس و نزمى مستواى ئەكادىمىين)) (د ۱۲-۱۳) ... ((نزمى

مستوای ئەکادیمی ئاوره حمان ((د ۱۴) ... ((فەشەل و نوشستی
بەرەو ئەم جیهانە ی رامالیوه)) (د ۱۶) ... ((خویندنه کە ی بە راده یی
شلوق و بی بیناغه بووه)) (د ۱۷) ... ((بیزی لی بووه وه)) (د ۲۲) ...
(گالته ی پی کرد و ئیهانە ی کرد)) (د ۲۲) ... هتد .

لاپەرە (۳) :

((ئیستاش موزایه ده به زمانی کوردی ئەکات)) (د ۳) ... ((فاشیل
بوو)) (د ۵) ... ((تەرقین قەید کرا)) (د ۶) ... ((ئاوره حمان هەر له
ئەساسه وه ئەندامیکی (طاری) ی جیهانی نووسین و روشنبیری ی
کوردی یه)) (د ۱۰ - ۱۱) ... ((فەشەل و ناچاری بەرەو ئەم بواره ی
رامالیوه)) (د ۱۱ - ۱۲) ... هتد .

له لاپەرەکانی دیشدا به هه مان چەشن شەکر دەشکینی و تەنانەت له
ناوهراستی لاپەرە (۶) دا بو ئەنجامی ئەو ناسکۆیژییه ی دەفرمووی :
(ئەمه بوو به کورتی سەرگوزشته ی خویندن و بپروانامه بائیسە کە ی ک .
ئاوره حمان لی یه وه دەرئە کەوی کە زەمینە ی خویندنه کە ی یه کجار
ناسروشتی و ساکار و یووچ بووه . ری ی ئەداو ته ی تو زقالی گیانی
ئەکادیمی لی بنیشی و فیزی شیکردنه وه و لیکۆلینه وه ی زانستی بی)) .
به دوا ئەم هه موو ویل و مەعریفه ته بەرزە ی سه باره ت کە سایه تیی بهنده
نواندوو یه تی و پاش هۆنینه وه ی گشت ئەو درۆ و ده له سه بی سەر به ره ی
له باره ی خراب خویندن و نه زانی و بی بپروانامه یی منه وه فرموویه ،
به هه مان شیوه و شیوازی شیرین و په نگین دیته سه ر په تکردنه وه ی
به ره مه کانه :

له سه ره تای ئەم با به ته دا نووسیویه : ((ئەوه تا کتیبیکی زل و
زه به للاحی (۳۰۵) لاپەرە یی له سه ر مۆزفۆلۆجیای جیناوه وه داناوه ...
کە چی (ته حەدای ئەکەین و با وه لامی ئەمه بداته وه) گەر یه ک دیری تیا

بى پەيوەندى بە مۇرفۇلۇجىي جىناۋەھەبى (((ل ۷) .

كى بىرۋاھە دەكا ، كىتئىكى (۲۰۵) لاپەرەبى لەسەر مۇرفۇلۇجىي جىناۋەھەبى و يەك دىرى تىدا نەبى پىۋەندى بە مۇرفۇلۇجىي جىناۋەھەبى ؟ ... ئەمە ئاخاوتنى - بىيرىكردنەھى مندالانە و ديارە م . وريا بە قسە و بىر و ھەلسوكەوت ھىشتا ھەر لەو تەمەنەدايە و بەتايبەتئىش كە نووسىويە : ((تەھەداى ئەكەين)) .

من ئىدىعەى ئەوھ ناكەم ، بلىم لەو كىتئەدا بە ھىچ چەشنىك لە باسى مۇرفۇلۇجىي لام نەداوھ ... چ لە باسى ئەم بەشە ئاخاوتنەى (جىناۋ)دا و ، چ لەو چوار بەرگەى باسى بەشە ئاخاوتنەكانى دىم كىردوھ ، ناوھناوھ وىراى بارى مۇرفۇلۇجىيان ، لە چەند كىشەبىكى تىرشىيان داووم ... لە ھەموو بەرھەمىكدا پىۋىست نووسەر ناچار دەكا لە ھەندى شوئىندا بەلاى بابەتى دىدا لابدە و ئەمە شتىكى ئاسايىبە ... داوا و تەكام لە م . وريا ئەوھى ، لەو كىتئەى ئەو بە زمانە پاراۋەكەى بە ((كىتئىكى زەبەللاج))ى ناوبردوھ ، بىست لاپەرەبەكەمان بۇ بەئىنئەوھ ، كە پىۋەندى بە باسە سەرھەككەوھ نەبى و ئىمەش دەستخوشى و ستائىش و ئافەرىنى لى بکەين ...

بەدوا ئەمەدا ئامۇرگارم دەكا و دەلى : ((با بچى ھەندى سەرچاۋە لە بارەى مۇرفۇلۇجىياۋە بخوئنى و بزانى مۇرفۇلۇجىيا چىبە)) (ل ۷) .

منىكى (فاشىل) و (نەزان) و (بىبىروانامە) ... گەر تا ئەم تەمەنە لە مۇرفۇلۇجىيا تىنەگەبىشتىم ، تازە فىرى نابم ... بەلام ئەو لەم ھەرەتى لاويىبەدا كە ((سەدان لىكۆلىنەوھ و وتار و باسى زمانەوانى))ى بلاۋكردوھتەوھ و ((دامەزىنەرى رىبازىكى تازەى زمانەوانى))ىە و ھىندە زانا و دانايە ، دەبوو ئەو زانستە بۇ خوئنەر باس بكا و تىبىبگەبەنى و قەرەبووى ئەو زىانەيان بكا تەوھ ، كە من پىم گەياندوون .

پاش ئهوه تى بى هيچ نمونه و به لگه يئك ميرازى كتيبى ((جيناو)) دهكا ، ئهوجا دهكه وئته وئزهى كتيبىكى ديم و له باره يه وه دهلى :
((كتيبىكى ترى به ناوى فؤنه تيكه وه بلاوكرده وه) (ل ۷) .

ئهو كتيبىه ناوى ((زمانى كوردى له بهر پؤشنابى فؤنه تيكدا)) يه ، نهك
ئهو وتهنى : به ناوى ((فؤنه تيكه وه)) بلاوكرده وه .

له به گزچوونيشيدا ، كه نووسيوويه : ((شهش حهوت لاپه رهى نه بى
په يوه ندى يان به فؤنه تيكى ته قليدى يه وه ههيه (ئه وئيش به تيكه لى و
پيكه لى) .. باقى ترى فرى به سهر فؤنه تيكه وه نى يه)) (ل ۷) ...

يان ده بوو ئهو شهش حهوت لاپه ره يه ي به لاي ئه وه وه پئوه ندى يان به
بابه ته كه وه ههيه بخاته روو ، يان ئهو وتهنى ئهو باقى يه ي ترى ، كه فرى
به سهر فؤنه تيكه وه نيه يادداشت بكا ... مرؤى بى په روا و بى وئژدان
ده توانى قسه ي وا به ران بهر هر كتيبىكى زانستى بكا ، با كتيبىه كه به
زمانى كيش بى ، كه نه يزانى ... به لام ئه م جوړه بوړه وتانه له ناو بازار پيشدا
كه س به فلسيكيان ناكړى ...

له لايىكى ديه وه ، كه م . وريا له بوارى زمانه وانيدا جياوازي له نيوان
دوو مه فهومى يه كجار روون و ئاشكراى (دهنگ) و (پيت) دا نه كات و ،
(پيت) و (ئه لغوبى) وه كه ناوبه رى ، ئيتر چؤن (استاد علم اللغة) يه كه و ،
چؤن ئهو ناوه قه به يه له خوى دهنى و به چ پرويه كه وه توخنى فؤنه تيك
ده كه وى . (۲۸)

به نده له هر كيشه يئك دوابى ، له سه ره تادا گه شتىكى فراوانى
به راورد كردن و هه لسه نگاندن و نرخاندى به نووسراوانه دا كردو وه ، كه
هر له زووه وه تاكو ئه مېرؤ له باره يه وه بلاو بووبنه ته وه ... به م كار هـ

نەك هەر ئەمەك و دەفای خۆی بەرانبەر پێشپەرەوان نیشان داوه و مافیانی پاراستووه ، بەلكو توانیویشیتی ئەوهی دەربارەیی ئەو باسه ، راست و زانستیانه نووسرابن وەرگری و بچەسپینی و ئەوهی خەوش و هەلەشه وەلاوەبنی . بیگومان ئەمەش هەلسوکهوتی كەسێكە هەوینی دزیتی لە خوینیدا نەبی و راستەشەقامی زانستی گرتییته بەر . جام . وریا بو خۆقوتارکردن لە کاری ناپەرەوای خۆی - واتە وەرگرتنی كەرەستە و زانیاری لە رابەران و پێشەنگان ، پەنا دەباتە بەر سووكایەتی كردن بە بەرھەمەكانی من و دەلی : ((ئەم پێرەوی (ئەرشیفی) و (اعداد) بوونەتە سیمای سەرەکی و ئەساسی هەموو نووسینەكانی)) ئەوپەرھمان (ل ٦) .

بەلی م . وریا بەم تۆمەتەیی نەك تەنیا سووكایەتی بە بەندە دەكا ، بەلكو زانایانی لوتكەش تیوہ دەگلینن ... چونكە بەپینی ئەو سەنگ و تەرازووه ، دەبی :

١- كتیبە بایەخدارەكەیی د . كەمال مەزھەر ((مێژوو - كورتە باسیکی زانستی مێژوو و كورد و مێژوو))^(٢٩) لە سەرھەتاوہ تا كۆتایی و بەتایبەت بەشی سێھەم (ل ٩٩ - ٢٥٥) تێكرای (ئەرشیفی) و (اعداد) بی ، چونكە لە سەرچەم و سەرپاکی ئەو بەرھەمانە دەدوی ، كە زانایانی كورد دەربارەیی مێژووی گەلەكەیان نووسییوانە .

٢- بەرھەمیکی بەھاداری وەك ((ئەدەبی فۆلكلۆری كوردی))ی د . عیزەددین مستەفا رەسوول^(٣٠) ، كە لە دەیان پەرەوێزیدا و لە سەرھەتای چەندین باسیدا لە كارەكانی ئەو بوارە دەدوی و بەتایبەتیش كاتی لە (پەندی پێشینیان و قسەیی نەستەق) دەكۆلیتەوہ ، لە كۆنترین كۆمەلەیی

(٢٩) د . كەمال مەزھەر ئەحمەد ، مێژوو - كورتە باسیکی زانستی مێژوو و كورد و مێژوو ، بەغدا ، ١٩٨٣ .

(٣٠) د . عیزەددین مستەفا رەسوول ، ئەدەبی فۆلكلۆری كوردی ، بەغدا ، ١٩٧٠ .

كۆكرارهوه ، كه سالى (۱۹۲۳) مامۇستا ئىسماعىل حەقى شاوهىس
گردى كردووهتەوه تا ئەوانەى ئەم دوايەى زانايانى سۆفئىت لە فەوتان
بزرگارىان كوردون ، بەسەر كوردووهتەوه ، بگەرىتە خانەى كارى
(ئەرشىفى) و (اعداد)هوه ..

... هتد .

لەبارەى ئاستى نزم و نەزانىى بەندەوه ناوى بەرەمىكى دىم دەبا و
دەلى : ((يەكەم بەرەم و كتیبىى بە ناوى) چى لە بارەى زمانى
كوردى يەوه نووسراوه - ۱۹۷۳) ... يەكى پىروانامەيىكى ئەكادىمى بەرزى
لە سەر زمانى كوردى لە دەرەوهى ولات وەگرى و بگەرىتەوه ...
چاومەرىى ئەوهى لى ئەكرى لە يەكەم نووسىنەكانيا شتى تازە لە بارەى
زمانى كوردى و زمانەوانى يەوه پىنشكەش بكات ... پىشانى بدات چ
سوودىكى لە خویند نەكەى وەرگتووه ... و .. هیزى خۆى لە بوارەكەيدا
دەرخا ... نەك بە كتیبىكى بىبلىۆگرافىى ساكار خۆى بناسىنى كە
دانانى لە دەست هەر نىمچە خویندەوارىكىش دىت)) (ل ۷)

ئەو ماوهىەى لە يەكئىتى سۆفئىت بووم ، لە كتیبخانەكانى لىنىنگراد و
مۆسكۆ ژمارەيىك كتیبم لەبارەى زمانى كوردىيەوه بەرچا و كەوتووه و
خویندووهتەوه ، كە بەر لە چوونم بۆ ئەو ولاتە ، نەك هەر نەم بىنىببون ،
بەلكو ناویشيانم نەبىستبوو ... پاش گەرەنەوهم لە كتیبخانەى رازاوهى
كۆپى زانىارى كورد لەم بارەىهوه كتیبىى نایابم دىيەوه ، كە تا ئەو
ماوهىەى دواىى چاوم پىيان نەكەوتبوو ... بەو مەبەستەى نىشانى بدەم ،
كە تاكو ئىستا لە مەسەلەى لىكۆلىنەوهى زمانى كوردىدا چى كراوه ،
چونكە لە تووژىنەوهى هەر كارىكى نویدا ، ئاوردانەوه لە كارى پىشور
بايەخ و سوودى خۆى مەيه و هەرەها بۆ ئەوهى خوینەرانى كوردى هیزا

(به تايبه تي خويندكاراني خويندني كوردی) بزانی دهرباره ی زمانه كه مان
چی نووسراوه و بلاوكراره تهوه ، بپارم دا ، ئەو ناميلكه يه له باره ی ئەو
نووسراوانه وه دابنيم .

ماموستا مسعود محمەد ئەم ناميلكه يه ی وا هه لسه نگاندووه :
(ئەم نووسينه له پووی ناوه رۆكه وه نرخي تايبه تي خۆی هه يه له بهر
دوو هۆی گرنگ :

يه كه م – تا ئيستا له م بابه ته وه كه س ، چ كورد چ غه يری كورد ،
به ره ميكي رى نيشان دهرى پيش كه ش به كوردناسى و خوينه رانى
كوردی نه كردوه . يه كيك بيهوى سه رچاوه ی نووسين له باره ی زمانى
كورديه وه بدوزيته وه ده بى مال و مال و شاره و شار پرسیارى بۆ بكا . ئەم
كتيبه ، با بليم ئەم ناميلكه يه ريگه ی دريژى پرسيار كردن ده پيچيته وه و
ده يكا به يه ك تاكه هه نگار .

دووم – نووسينه كه سوود به خشته له ببيلوگرافى پووت ، چونكه
دهرباره ی گه ليك له و كتيبانه ی له سه ر زمانى كوردی نووسراون ، تا پاده ی
پي و يست ، په خنه و نرخاندنى تيدا يه ، سه ره پای ئەوه كه پوخته ييكي
ميژووی نووسينه كان پوون ده كاته وه و به مه دا ليسته ييكي زه مه نيش
نامانه ده كا بۆ ئەو كه سه بيهوى به ميژووی نووسيني كورديه وه خهريك
بى)) .^(٣١)

هه ر له باره ی ئەم ناميلكه يه وه ، كه به فه رمايشتى م . وريا ((دانانانى
له ده ست هه ر نيچه خوينده وارنك ديټ)) (ل ٧) ، ماموستا
جه مال بابان له وتاريكى دوور و دريژى دوو ئەلقه ييدا زۆر بهرز
هه لى سه نگاندووه و ، ئەويش چه ند به نديكى :

(٣١) د. ئەمپه حمانى حاجى مارك ، چى له باره ی زمانى كورديه وه نووسراوه ، به غدا ،

((لهم بهینه‌یا و له یهك بۆژدا سی كتیبی به‌نرخى كاك ئه‌رپه‌حمانى حاجى مارف (باحث علمى) له كۆپى زانیارى كورد كهوتنه بازاره وه .

.....

كتیبی ناوبراوى سه‌روه (چى له‌باره‌ى زمانى كوردییه‌وه نووسراوه - ئه‌رپه‌حمان) كه لى‌ى ئه‌دوى‌ین ، پێشه‌كى ئه‌مه‌وى روونى بکه‌مه‌وه که‌وا نووسینی (عیلمى) له‌سه‌ر بناغه‌ى زانستى ، خه‌ریکه له ناوماندا په‌ره ئه‌سینیت و بلاوئه‌بیته‌وه . ئه‌ویش به‌هوى ئه‌و گه‌نجه به‌نرخانه‌مانه‌وه‌یه كه زۆریان له ده‌روه خویندووین ، كه زیاتر خویندنه‌که‌شیان له باره‌ى میژوو ، ئه‌ده‌ب و زمانى كورده‌وه‌یه ، تاییه‌تى ئه‌وانه‌ى له یه‌کیه‌تى سوؤقیات خویندووین . كه به‌پراستی جموجۆلیكى زانیانه‌یان خستۆته‌وه . داواکارین كه وینه‌ى خۆیان و به‌ره‌مه‌کانیان هه‌ر پوو له زیادى بن . یه‌کیك له‌و گه‌نجه به‌نرخانه دکتۆر ئه‌رپه‌حمانى حاجى مارف كه دکتۆرای له (فره‌نگ) دا وه‌رگرتوه له یه‌کیه‌تى سوؤقیه‌ت و خاوه‌نى ئه‌م باسه‌یه و كۆپى زانیارى كورد به‌پازاوه‌یى خستووێه‌تیه به‌ر ده‌مى خویندهارانى كورد ...

من خۆم یه‌کیك له‌وانه‌ى كه‌م به‌م جۆره فراوانه ئه‌م ئه‌زانى ئه‌وه‌نده نووسراو له‌باره‌ى زمانى كوردییه‌وه هه‌یه تا كتیبه به‌نرخه‌كه‌ى دوکتۆر ئه‌رپه‌حمانه‌ نه‌خویندبووه‌وه ...

((.....))^(٣٢)

((به‌گورتى كتیبه‌كه به‌لاى منه‌وه گه‌لیك به‌نرخ و بایه‌خداوه له‌به‌ر ئه‌م هۆبانه‌ى خواره‌وه :

یه‌که‌م : وه‌ك له وتارى پێشوودا وتم نووسه‌ر بناغه‌ى كتیبه‌كه‌ى له‌سه‌ر زه‌مینیكى زانستى دا‌پشتووه ، قسه‌ى گۆتره و بایى هه‌واى نه‌کردوه ،

(٣٢) جه‌مال بابان ، چى له باره‌ى زمانى كوردییه‌وه نووسراوه ، ((پۆشنییری نۆی)) ، به‌شى

هه‌چیه‌کی وتوه په‌نجه‌ی بو‌سه‌رچاوه‌که‌ی پراکیشاوه و په‌راویزی
په‌ره‌کان جمه‌یان دی ... ئه‌و کتێبه‌ه‌فتا لاپه‌رپه‌یه ، هه‌شتا و پینج
ئیشاره‌ت و پوون کردنه‌وه‌ی تیا‌یه که شتیکی هه‌جگار زۆره له‌چاو
قه‌واره‌ی کتێبه‌که‌دا . جگه له‌وه کاکێ نووسه‌ر ، ئه‌و نووسینه‌انه‌ی
نرخاندوه یان په‌خه‌ی لێ گرتوون که ئه‌مه‌ش کارێکی گرنکه له هه‌ر
نووسین یا لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا که نابێ بخرێته پشت گوێ .

دووهم : ...

سێهه‌م : نووسینی کتێبه‌که به شیوه‌یه‌کی هه‌جگار په‌وان و خو‌ش و
ئاسانه ، وشه‌ی قه‌به و قارس کراوی به‌کارنه‌هێناوه
(...)^(٢٣)

ئێستاش فهرموون له‌گه‌ڵ چه‌ند به‌ندیکی به‌شیک له‌و وتارانه‌ی به‌ زمانێ
عه‌ره‌بێ له‌مه‌ر ئه‌و نامیلکه‌یه‌ی به‌لای م . وریاوه بی‌که‌که :

((یقع هذا الكتاب في ٧٠ صفحة الفة الدكتور عبد الرحمن الحاج معروف وهو
من مطبوعات المجمع العلمي الكردي . تكمن أهمية الكتاب في أنه يشكل دليلاً
للمختصين بالدراسات الكردية إذ يتضمن عشرات المراجع للمؤلفين الأكراد وغير
الأكراد ، ولا يكفي المؤلف بعرض هذه المراجع بصورة مجردة إنما خضعها لملاحظاته
الخاصة ويلقى الأضواء على أهداف ومرامي مؤلفيها بأسلوب علمي دقيق يتحرى
النقاط التي تفتقر الى الموضوعية ويضع يدها على مواطن الضعف والقوة في كل
مرجع وينبه الى خطورة الآراء العفوية التي يطرحها المؤلفون في كتاباتهم تجاه اصل
اللغة الكردية وقواعدها .

(٢٣) هه‌مان سه‌رچاوه ، به‌شی دووهم ، ((پۆشنه‌بیری نوێ)) ، ژ ٢٦ ، به‌غدا ، ١/٨/١٩٧٤ ،

والدكتور عبد الرحمن من خلال كتابه هذا يقدم خدمة جلييلة لكل من يريد أن يساهم في كتابة تاريخ اللغة الكردية ...
(...)^(٣٤)

((يعتبر هذا الكتاب بمثابة مدخل لتعريف الكتب و الأبحاث المكتوبة عن اللغة الكردية مع تقييمها وأبراز أهميتها العلمية والتاريخية ...
(...)^(٣٥) .

((بعد ان اطلعت على كتاب مصادر البحث في اللغة الكردية للأستاذ الدكتور عبد الرحمن معروف عضو المجمع العلمي الكردي ، استأثرت رغبتى بعض المواضيع والكتب التي لم اطلع عليها والتي نشرت حول اللغة الكردية ولهجتها خارج كردستان ، ورأيت من الأرجح اعطاء نماذج مختصرة للقارى العربي الذي هو الان بحاجة اكثر من أي مستشرق او متخصص اخر للتبع والدراسة حول الجوانب الحية في اللغة الكردية ...
(...)^(٣٦)

((بعد أن تصفحت هذا الكتاب وجدته من الكتب القيمة جداً بحيث من الضروري أن يترجم ليس الى اللغة العربية فحسب ، بل الى اللغات العالمية الأخرى ، وذلك لأن مايجويه الكتاب من أسماء العلماء والباحثين المهتمين بدراسة اللغة الكردية ونتائجهم من المقالات والكراريس و الكتب المنتشرة هنا و هناك في الجرائد و المجلات الكردية و العالمية ، وموجز لتلك الدراسات وتضمن بعضها من الناحية

(٣٤) كمال غمبار ، ماكتب عن اللغة الكردية ، جريدة ((طريق الشعب)) ، العدد ٢٤٠ ، بغداد ، ١٩٧٤/١١/١ ، ص٣.

(٣٥) ابن المستوفى ، اللغة الكردية و ماكتب عنها ، جريدة ((النسخي)) ، العدد ١٦٨٦ ، بغداد ، ١٩٧٤/٨/١٢ ، ص٣.

(٣٦) محمد على ابراهيم ، مصادر البحث في اللغة الكردية ، جريدة ((النسخي)) ، العدد ١٧٥٦ ، بغداد ، ١٩٧٤/١١/٤ ، ص ٣ .

العلمية أكبر قيمة ، أكثر فائدة للذين يهمهم التبع والتعمق بدراسات اللغة الكردية من غيرها من الكتب كاليلوكرافيا المجردة مثلاً))^(٣٧) .
... و ههندیکی دی .

ئەم نامیلکە بە دلی خوینەرانی کوردی زۆر خوش کرد ، چونکە تا ئەو دەمە نەیان دەزانی ، کە لەبارەى زمانەکانە یانەوه ، ئەو کارە گەورە و گرانانەى لەو بەرھەمەدا لییان دواوم ، نووسراون ... بەلى كەسێك نەبوو ئاگادارى ئەوە بووبى له پۆما ، سالى ١٧٨٧ ماوریزۆ گارزۆنى كتيبى دەربارەى زمانى كوردى بلاوكرديتەوه ... بى گومانم ، م . وریا تا ئیستاش ئەو كتيبەى نەبینیوه و لە رینگەى نامیلکە بى بەهاکەى بەندەوه ناوى بیستووہ ... نەك هەر ئەم بەرھەمەى گارزۆنى ، کە بە زمانى ئیتالییە و کارەکانى لیڤخ و ئابوقیان و یەگیزاروف و ... کە بە پروسین و ، نووسینەکانى ئۆسکار مان کە بە ئەلمانین - واتە بەو زمانانەن کە نایانزانی - نەبینیوه ، تەنانەت بېواناکەم ، ئەوانەى (میجر سۆن) و (ل . و . فۆسسوم) و (ر . ف . جاردين) ... کە بە ئینگلیزین ، چاوى پینان کەوتبى .

م . وریا راست ناکا و ئەو بەرھەم تەنیا ((کتیبىكى بیبلیوگرافىى ساکار)) نییە ، بەلكو ليكولينه وهشه و ئەو تە چەندین نووسەر پەنجەیان بۆ ئەو راستییە پراکیشاوه .

ئەو هەشى هەر زیندە پۆیىیە ، کە دەلى ئەم جۆرە کارە ((دانانى لە دەست هەر نیمچە خویندەواریکیش دیت)) ، چونکە نیمچە خویندەوار زمانەکەى خۆى کۆلەوارانە دەزانی ، ئیدی چۆن پێى دەکرى بە چەند

(٣٧) محمد أمين المورامان ، كلمة لاباد منها ، جريدة ((السآخى)) ، العدد ١٩٩٩ ، بغداد ،

زمانیک بخوینتتهوه و زانیاری وهریگری و له قالییکی پڠکوییکدا
داپیریزی ...

م. وریا وپرای فیل و فرهجی ، له گوینی گاشدا نوستتووه ، نهوته
دهلی ((دواي نهمه کتیبهکهی کرد به عهربی (ماکتب عن اللغة الكردية)
بمه بوو به دوو کتیب)) (ل ۸) ... زمانهوانیک هینده بیخبر و
بیئاگا بی ، نهزانی نه و کتیبه من وهرم نهگیراوه و ماموستا محمه
نهمن هورامانی کردویه به عهربی ، ئیتردهبی چ هیوا و هومیدیکمان
پینی بی ! ...

به دوا نهمهدا لومه دهکا و دهلی : ئاورهحمان ((شانازی بهوه نهکات
نهلی (۲۰) کتیب هیه)) (ل ۸) .

۱- نهخیر (۳۰) کتیب هیه ، نهک (۲۰) .

۲- گهورهترین شانازی و سهروهیری من بهرهمهکانمن ... دیاره وات
پی باشه ، وهک تو شانازی به تهلهکهبازی و گیرفان پرکردنهوه بکه ...
نهخیر ، نهوه له بهنده ناوهشیتهوه .

دواي تومهتی بیبروانامهیی و نهزانیم ، دهشم کاته (دز) و دهلی :
((ئینجا کهوته دزینی کارهکانی ماموستای خوئی کوردوئییف و (هی
تریش) و کردنی به کوردی و به ناوی خوئی بلاوی کردنهوه ... بو
نمونه باسیکی (۶۹) لاپههیری به ناو و نیشانی (کوردناسی له
رووسیا و له یهکیهتی سوئییت) که له بهرگی (۲) ی ژماره (۱) ی
گوڤاری کوپی زانیاری کورددا بلاوکردوتهوه ... نهمه وهرگیرانیکی
دهقاو دهقی باسیکی قهناتی کوردوئییف)) (ل ۸) .

... ((له دز وایه ههمو کهس دزه)) ...

بۆ ئەوەی بە م . وریا بلنن پاست دەفەرمووی ، پیویست بوو :
۱- ئەو باسەیی من ، گەر هی قەناتی کوردۆی مامۆستام بی و کردیم بە
کوردی ، نیشانی بداینایه کوردۆئیف دەقە پوو سییه کە هی لە چ گوڤارنکدا
بلاو کردوو ئەو .

۲- گەر ئەمەیی من ((وەرگیژانیکی دەقاو دەقی باسیکی قەناتی
کوردۆئیف)) بی ، ئە هی بۆ چەند بەندیکی ئەوی هەردوو کمانی بەرانبەر
یە ک دانەناوہ ...

ئەو تە من لە هەردوو بەرگی ((پەخنەیی ناپەختە)) دا چەندین بەندی
ئەو و ئەوانی لینی وەرگرتوون بەراورد کردووہ .

۳- ناوی ئەو بەرھەمانەیی دیی مامۆستام و کەسانی تریش ناوبەری ،
کە لییانم دزیون ، ئەوسا بلی : ((ئینجا کەوتە دزینی کارەکانی
مامۆستای خۆی کوردۆئیف و (هی تریش))) .

لەبەر ئەوەی چاک دەزانی ، کە ئەمە تۆمەتە و کەس برۆای پی ناکا ،
بۆیە پەنا دەباتە بەر ئەوەی بلی : ((د . کوردستان موکریانی لە لاپەرە
(۱۲) ی کتیبە کە هی (قواعد اللغة الكردية - بغداد - ۱۹۸۹) دا ئەم دزییەیی
ئاشکرا کرد)) (ل ۸) .

بەلی د . کوردستان لەو کتیبەیدا تا لاپەرە (۱۲) کەمی لەو بەرھەمانە
دواوہ ، کە لە زوودا لەبارەیی زمانی کوردییەوہ نووسراون ... ئەوجا لە
پەراویزدا وا رادەگەییەنی ، کە کەرەستەیی سەرھکیی ئەم لیدوانەیی لە
پیشەکیی کتیبی ((پێزمانی کوردی) بە کەرەستەیی دیالیکتی کرمانجی
ژووروو و خواروو) ((ی قەناتی کوردۆیە ... بەدوا ئەمەدا نووسیویہ :
((کان من المفروض الأطلاع ایضا علی المادة المعدة من قبل الدكتور
عبدالرحمن الحاج معروف والموسومة (حول الدراسات الكردية في روسيا
و الاتحاد السوفيتي) والمنشورة في المجلد الثاني من مجلة المجمع

للعلمي العراقي عام (١٩٧٤) للاستفادة منها ، الا انني لاحظت معظم مواضيع مادته والتي تخص عرض نتاج كل من (ف . ديتيل ، پ . ليرخ ، نابؤفيان ، ي . بيريزن ، ف ، يوستى ، ا . يكيزاروف ، ا . ژابا) مطابق تماما مع مانشره الدكتور كوردوييف قبله بعشر سنوات ودون الاشارة اليه ماعدا مرة واحدة وفي عرض نتاج ا . ژابا فقط)) .

١- م . وريا دهربارهى نهو وتارهى من وتوييه : ((نهه وهركيپرانينكى دهقاو دهقى باسنيكى قهناتى كوردوئيغه)) ، بهلام . كوردستان نووسيويه : ((... ان معظم مادته متطابق ...)) ... نهو برايه ، يا جياوازيى (دهقاودهق) و (معظم) ناكات ، يان دهستپاك نيبه .

٢- د . كوردستان كه فرموييه : (ان معظم مادته ... متطابق ... مع مانشره ... كوردوييف ... ودون الاشارة اليه وماعدا مرة واحدة في عرض نتاج ژابا فقط)) ، راست وابوو :

(١) نهوه له خوينه نهشاريتهوه ، كه له سهرهتاي نهه وتارههدها نووسيويه : ((... تا ئيستنه ژمارهيهك وتار ... له بارهى كوردناسيى پووس و سوؤقيهتهوه نووسراوه ، وهك (بارى كوردناسيى سوؤقيت و نامانجهكانى)^(٢٨) ، (له بارهى پيشكهوتنى كوردناسيى سوؤقيهتهوه)^(٢٩) ، (كوردناسى)^(٤٠) ، (ميژووى ليكولينهوهى زمانى كوردى له پووسيا و

(٢٨) د . رحيمى قازى ، بارى كوردناسيى سوؤقيت و نامانجهكانى ، گوڤارى ((مهرالهكانى نهكاديميائى زانستى نازه رايجانى يهكيتيى سوؤقيت)) ، باكو ، ١٩٥٩ ، ل ١٣١-١٤٢ .

(٢٩) د . قهناتى كوردو ، له بارهى پيشكهوتنى كوردناسيى سوؤقيهتهوه ، گوڤارى ((بيلگهنامه زانستيهكانى ناموژگاي پوؤمه لاتناسى)) ، موسكو ، ١٩٦٠ ، بهرگى ٢٥ ، ل ٥٧-٦٧ .

(٤٠) د . قهناتى كوردو ، كوردناسى ، كتيبى ((موزه خانهى ناسيائى و ناموژگاي پوؤمه لاتناسيى لينينگراد)) ، موسكو ، ١٩٧٢ ، ل ٢٨٠-٢٩٧ .

یەکیتمی سوڤیت^(٤١) و چەند وتاریکی تر که نووسەری ئەم وتارە کەلکی
لە هیندیکیان وەرگرتووە ...)) (ل ٤٤٩ - ٥٠٠)

ئەو تە نەک پەنجەم تەنیا بۆ ئەو وتارە ی ماموستا کوردۆ پاکیشاوە ،
بەلکو ناوی بەرەمیکی پیشتریشیم بردووە ... وێرای ئەوانەش ، ئاوێم لە
بەرەمی د بەحیمی قازی و د . چەرکەزی بەکۆش داوەتەوہ ... ئیدی بە
چ وێژدانیک دەلی : ((دون الأشارة إليه)) ؟ ...

(ب) پاستگویی و نەلی : ((وماعدا مرة واحدة وفي عرض نتاج ا . ژابا
فقط)) . ئەو تە بەندە لە پینجەم لاپەرە ی باسە کەیدا (واتە لە ل ٥٠٥ ی
گۆنارە کەدا - پەراویزی ١٣) پەنجە ی بۆ ئەو وتارە ی د . کوردۆ پاکیشاوە ،
کە بە نیوی ((خ . ئابوڤیان وەک کوردناس و توێژەر)) وە یە و لە کتیبی
(میژووی پۆژە لاتناسی پووس) دا بلأوی کردوو تەوہ ... لە لاپەرە
(٥١٥) ، پەراویزی (٣٦) دا (نامە ی دوکتوریە کە ی) ق . کوردۆ -
(بەراورد کرنی ریزمانی دیالیکتەکانی کوردی)) ی کردوو تە سەرچاوە
بۆ وە لامدانە وە ی هەندی بیروپای نادروستی ف . یووستی ... وتاری
(پەخنە لە بیروپاوەری چەوت بەرانبەر بە زمانی کوردی)) ، گۆناری
(کورتە ی دەنگوباسی ئامۆژگای پۆژە لاتناسی) ، ١٩٥٥ ، ب ٢ ، ل ٤٣ -
(٦١) ی ماموستاکە ی بۆ هەلسەنگاندنی کارەکانی ن . مارر بە کارهیناوە
...
و هەندیک ی دی .

(ج) ورد نووسراوان بخوینیتەوہ و هیندە ساکار نەبی بلی ((... و فی
عرض نتاج ژابا فقط)) ... ئەو پەراویزە ی ئەو دەیلی بو کاری (ژابا)

(٤١) د . چەرکەزی بەکۆ ، میژووی لیکۆلینەوہ ی زمانی کوردی لە پووسیا و یەکیتمی
سوڤیت)) ، کتیبی ((لە بارە ی میژووی لیکۆلینەوہ ی زمانە ئێرانییەکانەوہ ، مۆسکۆ ،
١٩٦٢ ، ل ١٠٠ - ١١٧ .

نییه ، به‌لکو بو به‌رهمه‌کانی (لی‌رخ) ه ... ب‌وانه : په‌راویزی ژماره
(۲۳) ، لاپه‌ره (۵۱۰) : که نه‌مه‌یه :

ق . کوردو ، کاره‌کانی پ . لی‌رخ له‌باره‌ی کوردناسییه‌وه ، ((له‌بابه‌ت
میژووی پوژمه‌لاتناسییه‌وه)) ، مؤسکو ، ۱۹۵۹ ، ب ۴ ، ل ۵۱ .

من چه‌ندین نووسراوی بل‌ونه‌کراوه‌ی د . کوردو م له‌پوسییوه
کردووه‌ته کوردی ... نه‌گه‌ر هه‌وینی دزی‌تی له‌به‌ده‌نمدا هه‌بوایه ، به‌ناوی
خویه‌وه چاپم نه‌ده‌کردن ، چونکه زور به‌ناسانی ده‌متوانی لئی بدزم ،
به‌لام نه‌وه‌ی م . وریا ده‌یکا به‌من ناکری ... نه‌وه‌یه‌وی ((ده‌سته
چه‌وره‌که‌ی خوی به‌سه‌ر مندا بسوی)) و به‌مه‌ش دابین نابی و نه‌وجا
ده‌لی : ((د . جه‌مال په‌شید ... دزی‌یه‌کی تری ناشکرا کرد)) (ل ۸) .

د . جه‌مال په‌شید ، که له‌تاریکیدا چی‌وه‌کو‌تی و وا‌پاده‌گه‌یه‌نی ،
گوایا بو‌کتی‌بی ((چی‌له‌باره‌ی زمانی کوردیییه‌وه نووسراوه)) که‌لکم له
د . کوردو وهرگرتووه و ناوم نه‌بردووه ...

به‌نده له‌لاپه‌ره (۶) ی نه‌وه‌کتی‌به‌یدا نووسیویه : ((... بو‌نهم کاره
که‌لکی‌کی زورم له‌نامه‌ی دوکتوری ماموستای به‌ریزم قه‌ناتی کوردو
(به‌راوردکردنی ریژمانی دیالیکته‌کانی کوردی) ... وهرگرتووه)) .
وی‌پرای نه‌وه‌ش ، له‌چه‌ندین په‌راویزدا په‌نجه‌م بو‌به‌رهمه‌کانی دیی
پاکیشاوه ...

نهم کتیبه‌سالی ۱۹۷۴ چاپکرا .. هاوینی سالی ۱۹۷۵ ، که‌سه‌ری
لینینگ‌رادم دا ، ماموستام ده‌ستی به‌سه‌رمدا هی‌نا و وتی : ((ئافه‌رم که
هی‌نده ده‌ستپاک و به‌نهمه‌کی ... تو‌بو‌نووسینی نه‌وه‌کتی‌به‌ت که‌مت سوود
له‌من وهرگرتووه ، که‌چی نووسیوته که‌لکی‌کی زور) ... به‌لام هه‌ندی‌ک
وه‌ریده‌گرن و ده‌یکه‌نه مولکی خو‌یان و ناویشم نابهن)) .

هه‌ر نهم جو‌ره هه‌لسوکه‌وتانه‌شم بوون له‌گه‌ل ماموستا کوردو‌دا

کردبووینه باوک و کوپ؛ هاوړنی گیانی به گیانی ... بوو بوومه جیی
متمانە ی تهواو و یه کهم کسی نیژیکی . به لگه ی ئەم قسانه شم ، ئەو
دۆستانەن ، که له ماوه یه دا له گه لماندا بوون و ئەو نامانه شن ، که تا
چهند مانگیك پینش کوچ کردنی ، بۆی نار دووم ... ته نانهت ،
که هاوینانیش سهری لینینگرادم ده دایه وه ، یه کهم پۆژ دهاته لام و
تا شهو درهنگ لام داده نیشته و به زۆر بۆ چهند پۆژیک ده یبردینه
قیلایه که ی قهراخ شاری لینینگرادی و بهو پیری یه وه میدیای کچمی
ده کرده کوئی ...

من بیرم له وه نه ده کرده وه پۆژیک له پۆژان وه لامی ئەو وته ناراسته
بی به لگانه ی د . کوردستان و د . جه مال بده مه وه ، به لام م . وریا که له
(بوختان نامه) که یدا ترش و خوینی کردوون و هندی کیشی لی
زیاد کردوون ، هه نوو که ئەو پوون کردنه وه یه ی سه ره وه م به پیو یست
زانی ... م . وریا پشتینی لی کردو وه ته وه و به ئاره زوی خوئی ته راتین
ده کا و ده لینی به رزه کی بانانه و بیر له وه ناکاته وه چاو به چاو ده که وی و
پوو به پوو ...

له بهر ئەوه ی بهنده له بهرگی دووه می نامیلکه ی ((ره خنه ی نار هخته))
ده یان په ندی بینشینان و قسه ی نهسته قی له شوینی پیو یستدا
هینا وه ته وه ، م . وریاش ویستویه خوئی بنوینی و ئەو شیوازه ره چاو
بکا ، بویه له کو تایی زل کردنی ره خنه کانی د . کوردستان و د . جه مالدا
نووسیویه : ((... ئا وره حمان له ئاست ئەمانه دا بۆته ته له ی ته قیو))
(ل ۸ ، د ۱۱ - ۱۲) .

مه که نزی ناهه قی نه بوو خوئی لیت پزگار کرد ... ده بی زوو
تیگه یشتبی ، که سینکی کوردی نه زانی وه ک توئی بۆ پی ناگه یه نری ... تو
که له گوٹاری ((بۆشن بیری نوی)) دا به شان وبالی خۆتدا هه لده ده ی و

زمان پاراویت و زمان رهوانیت و سه‌رکه‌وتوویت له چیرۆکنوووسیدا و
 شاره‌زایی زۆرت له ئەدەبی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی و فارسی و ...
 دا باس دەکەیت ، ئێمە چۆن باوەرپت پێبکەین ، گەر تۆ پەندیکی یەكجار
 باوی کوردی به هه‌له‌ بلییت ... کورد دەلی : ((دەمی بوو به تەله‌ی
 تەقیو)) . واتە دەبوو بنووسی : ((ئاوره‌حمان له ئاست ئەمانه‌دا دەمی
 بۆتە تەله‌ی تەقیو)) ، چونکە پەندەکه‌ مه‌به‌ستی ئەوه‌یه (دەم) ی
 ئاوره‌حمان (داخراوه ، پێوه‌دراوه ، قفلی لێدراوه ...) ، نه‌ك ئاوره‌حمان
 خۆی ... جا ئەوه‌ی تۆ هه‌له‌یه و وا ده‌گه‌یه‌نی ئهوره‌حمان (داخراوی ،
 پێوه‌دراوی ، قفلی لێدراوی ...) ، که کورد هه‌رگیز پاز و نیازی وا
 چه‌وت و چه‌ویل دهرنابری و م . وریاش ((مایه‌ی بوو به مایه‌ی
 پیا‌زفروش)) .

* *

*

ئهری که به‌نده له هه‌ردوو به‌رگی نامیلکه‌ی ((ره‌خنه‌ی نارەخته)) دا ،
 به به‌لگه‌ و نمونه‌ی زۆره‌وه ، شیوازی نزم : که موکووتی و نات‌ه‌واوی ؛
 هه‌له‌ و خه‌وش ؛ له‌ملاوه‌ولا زانیاری و هه‌رگرتن و کردنه‌ مولکی خو ؛ به
 چاوی سووک پوانینه‌ کاری پێشپه‌وان ... و چه‌ندین دیارده‌ی دیی دزیوی
 نووسینه‌کانی ئه‌و مامۆستایه‌ی نیشان دابی ، ئه‌وه ئه‌و ره‌خنه
 زانستی‌یه‌یه ، که مایه‌ی پێشخستن و گه‌شه‌پێکردنی زمانه‌که‌مانه‌ و
 هه‌لوێستی بویریکه‌ راستی و زانستی نه‌کردبیته‌ بال‌اگه‌ردانی
 براده‌ره‌که‌ی ...

ئهم نیشان داوه ، ده‌بوايه‌ نه‌ك هه‌ر ئاگاداریکی باشی له

تایبه تیتیی و بنه ماکانی زمانی کوردیدا هه بی ، به لکو پیویست بوو
کوردی بیکی رهوان و پاراو بزانی ، به لام به داخه وه کوردییه که ی له
گیزاوی ده ریاییکی سه رگه ردا نیدایه و له بریتی نه وه ی خواروخیچی
راست بکاته وه . به ده برینی رهوان و بی گری بانگ به گوئی نه وه ی
نویدا بدا ، که چی دروسته که شیواندروه .

به نده دلنیا و خاترجه مه ، که نهو ماموستایه چند که له زمانی بابی
به له ده ، گه لی که متریش له پی ره و یاساکانی قوتابخانه ی چۆمسی
ناگاداره ... وه لی ، نهو ته نیا سه وداگه ری و بازرگانی به ناوی
قوتابخانه ی چۆمسی یه وه ده کا ... گه رنا ، نهو چه ندین ساله بو
به ره مینکی نهو زاته ی نه کرده کوردی ؟ .

م. وریا له بریتی نه وه ی پی لهو راستییانه و هه ندیکی دی بنی و
به لئین و په یمان بدا واز لهو کاره ناره وایانه بی نی ، که چی که وتوه ته
بوختان و برویبانوی بی سه روبه ر و بازارییانه و وتنی وشه ی ناشیرین به
به نده .

له هه مووش سه یر و سه مه ره تر نه وه یه ، خاوه نی نهو هه موو خه وش و
عه یب و عاره ، هینده چاوقایمه ، (بوختان نامه) که ی ناواناوه ((نه وه ی
مالی له شووشه بی)) ... گوایا به مه ده یه وی زده و شووره ییه کانی خوی
بشاریته وه و په رده پوش بکا و به نده به له که دار دابنی ... ((وتیان ریوی
چهند په ند ده زانی ؟ وتی : نه وه دونو ، چاکتریان پیچ کردنه وه یه)) ...
مالی من هه ره له بنچینه وه رهخت و توکه مه یه و به چه شنی قه لایه ...
پوژ دوا ی پوژیش پته وتر و مه که متر ده بی ...

نکو لی له وه ناکه م ، نهویش ده ی توانی وه ها مالیک پوینی ، به لام
رینگه ی چه وت و چه ویلی گرته به ر و که وته ده ره ی نانی شووشه ی مالان ...
ناخر بویه هینشتا فریا نه ده که وت له وه ی بر دووییه دیوارنکی لی دروست

بكا ، گهوره و بچوك بۇيان دەرماند ... جا گەر نەيەتە سەر پىنى راست ،
نەمە دەبى تا ماوه لە نىو شوشەى ورد و خاش كراودا بژى و فركەى
خركەى بەرد ھەراسانى بكا ...
جا بائەوش بزانى ((ئەوى تۆوى دىك بچىنى ، تا ماوه گول نابىنى)).

د. نهوره حماني حاجي ماري

www.iqra.afilamontada.com

په رهه ننگي

زاراوهي زعماني ننگي

كوردی - عه ره بی - نینگلیزی

له گه ن دوو پاشكو

سليمانی - ۲۰۰۴

له كۆتايى ساله كانى شهستدا ، خويندكارى دوا پۆلى كۆلپىرى ئادابى زانستگاي لىنينگراد بووم و تازە ((فەرھەنگى زاراۋەى زمانناسى)) ئاخمانۇفا ئولگا سىرگىيىفنا پەخش كرابوو^(۱) ... پاش خويندنه ۋەى و ئاشنابوونى ، بىر و ھزرى دانان و نووسىنى ۋەھا فەرھەنگىك بۆ ۋەوينداران و ئاشقان و ھەۋادارانى لىكۆلپىنەۋە و توپژىنەۋەى زمانى شىرىن و دەلالى كوردى ھەژاندى ... لىتان ناشارمەۋە و چاك دەمزانى ۋەدېھىئاننى ئەم خەۋن و ھىوا پىر كىشە قورس و گرانە ؛ ئەم ئاۋات و پىرۆژە دژوار و ناھەمۋارە تا دە سالىكىش لەمەۋبەر ، ھىشتا لە ھىز و وزە ؛ توان و توانستى بەندەدا نەبوو . دواى ئەۋەى بەخۇمدا راپىنى و زوربەى ئاست و رەخ و ئالىيەكانم بۆ سانا و ئاسان بوو ، كەلك و سوودم لە ۋەل و دەرفەتە ۋەرگرت و ، شانم دابە بەرى و لە ماۋەى دوو سالددا ئەم فەرھەنگەم رىكخست و پىكەۋەنا^(۲)

بۆ تىگەيشتن و ھالى بوون لە زاراۋەكانى ئەم فەرھەنگەمان :
 ((فەرھەنگى زاراۋەى زمانناسى)) (كوردى - ەربى - ئىنگلىزى) بەپىنى

^(۱) ئۇ . س . ئاخمانۇفا ، فەرھەنگى زاراۋەى زمانناسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۶ .

ئەم فەرھەنگە نىزىكەى (۷ ھەزار زاراۋەى گىشت بوار و ئاستەكانى زمانناسى لەخۇگرتوۋە و پىئاسەيان كراۋە . بەرانبەر زاراۋە پوسىيەكانىش ، شىۋەيان لەم چوار زمانەدا : (ئىنگلىزى ، فەرەنسى ، ئەلمانى ، ئىسپانى) دانراۋە .

ئەك سالى ۱۹۶۶ ، بەلكو ئىستاش ، واتە - دواى تىپەپىۋونى (۳۶) سال بەسەر بلاۋبوونەۋەى ئەۋ فەرھەنگەى ئاخمانۇفادا سەپىاكى ئەۋ زاراۋانەى زمانناسانى كورد لە دەرتان و مەيدانى لىكۆلپىنەۋەى زمانى كوردىدا بەكارىان ھىناۋە ، ناگاتە چارەكى ئەۋەى ، ئەم تۆمارى كردوۋە ، كەۋاتە پەۋاى ھەق نىيە . بۇ كەمىي زاراۋەكانى ئەم فەرھەنگەى ئىمە ، گلەيى لە بەندە بكىرى ...

^(۲) گەرچى فەرھەنگەكەى ئاخمانۇفا سەرچاۋەى سەرەكىي ئەم كارەم بوۋە و ئەۋى ئەۋ (پوسى ، ئىنگلىزى ، فەرەنسى ، ئەلمانى ، ئىسپانى) يە ، بەلام لەبەر ئەۋەى بۇ كورد ئەم سى زمانە : (كوردى ، ەربى ، ئىنگلىزى) پىئوسىتن ، بۆيە بەۋ شىۋەبەم دانراۋە .

پێویستی هەر زاراوهیهك ؛ یان به گوێرهی كێش و سهنگی مه‌رام و نیاز و مه‌به‌ستی راگه‌یاندنیان ، هه‌ولمان داوه ، به‌ پیناسه‌کردن بێ ، یان به‌ لێدوان و لێكدانه‌وه بێ ، یان ته‌نیا به‌ به‌رانبه‌ر یه‌كدی دانانیان و پراگرتنیان بێ ... کار و ئه‌ركمان به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نین ...^(٣) .

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خوێندکاری ئه‌م‌ڕۆی کورد زاراوه‌ زمانناسیه‌کان به‌ کوردی ده‌بیستی . بۆیه‌ وامان به‌باش زانی کوردیه‌که‌ ب‌خه‌ینه‌ سه‌ره‌تاوه ، واته‌ فه‌رهنه‌که‌ (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی) بێ .. بۆ ئه‌وه‌ش ، گه‌ر یه‌كێك زاراوه‌یه‌کی به‌ عه‌ره‌بی یان به‌ ئینگلیزی بێته‌ به‌رچاو و بیه‌وی بزانی به‌ کوردی چی بۆ دانراوه ، ئه‌وه‌ بۆ دانه‌مانی و ئاسانکردنی خواز و کاری ، هه‌ولمان گه‌نجاوه‌ و ، به‌ دوو پاشکۆ هه‌تاوه‌مانه‌ته‌ سه‌ر بار : له‌ پاشکۆی یه‌که‌مدا کوردومه‌انه‌ به‌ (عه‌ره‌بی - کوردی - ئینگلیزی) ؛ له‌ پاشکۆی دووه‌میشدا به‌ (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی) . بۆ دووپات نه‌کردنه‌وه‌ی پیناسه‌ و لێدوان و لێكدانه‌وه‌یان ، ته‌نیا زاراوه‌کانمان به‌و سێ زمانه‌ به‌رانبه‌ر یه‌كدی ریزکردوه . بۆ دۆزینه‌وه‌ی پیناسه‌ و لێدوان و لێكدانه‌وه‌کانیشیان ژماره‌ی ئه‌و لاپه‌رانه‌مان تۆمارکردوه ، که‌ زاراوه‌ کوردیه‌یه‌کان که‌وتونه‌ته‌ به‌راییه‌وه ، واته‌ - بۆ فه‌رهنه‌که‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی پیش دوو پاشکۆکه‌وه .

وه‌ك ئاشکرایه ، بۆ به‌شێك له‌و بابته‌ و دۆز و مه‌به‌ستانه‌ی زمانناسی ، که‌ له‌ ئینگلیزی و عه‌ره‌بیدا به‌ تاكه‌ زاراوه‌یه‌ك جیگه‌یربوون ، له‌ کوردیدا زاراوه‌ی جو‌راو‌جو‌ریان بۆ دانراوه . به‌وێنه‌ بۆ (Pronoun - الضمیر) له‌ کوردیدا (جیناو ، پاناو ، بۆ‌ناو) به‌کارده‌برێ . بۆ (Verb - الف‌عل) . (کار ، فرمان ، کردار) ده‌وتری .. جا ئێمه ، گه‌رچی سه‌رجه‌می ئه‌و زاراوه‌مان

^(٣) به‌نده‌ وه‌ك ناخمانوێنا هه‌ر به‌ پیناسه‌وه‌ به‌ند نه‌بووه ، به‌لكو چووته‌ مه‌ودا و مه‌یدانی لێدوان و لێكدانه‌وه‌ ؛ هه‌تاوه‌ی نمونه‌ و به‌لگه‌ له‌ زمانێ کوردیه‌یه‌وه .

تۆمارکردوو ، به لأم جه ختمان کردوو ته سهر ئه وه یان ، که به لامانه وه
له بارترو و گونجاوتره ، واته - پیناسه کردن و لیدوان و لیکدانه وه که مان لییره دا
کردوو .. ههروه ها :

۱- له ژنیر زاراو هه سه نده که دا نیشانه ی (=) مان داناوه و به دوایدا
هاوواتا کانیمان ریزکردوو وهک :

جیناو

= پاناو ، بوئاو

کردار

= کار ، فرمان

...

۲- بو هاوواتا کانیش هیما ی (ب . :) واته - (پروانه) له خواره وه ی
نووسراوه و ئه و جا زاراو هه سه نده که . وهک :

پاناو

ب . : جیناو

بوئاو

ب . : جیناو

کار

ب . : کردار

فرمان

ب . : کردار

ویپرای ئه مه له باسی هه ندی زاراو دا ، هیما ی (ه . ، ب . :) ، واته -
(ههروه ها پروانه) بهرچا و ده که وی و به دوایدا ناوی زاراو هیکی دی براوه .
له مهش مه بهست ئه وه یه ، که زانیاری ده رباره ی ئه م بابه ته ، ههروه ها له
لیدوانی ئه و زاراو هیه ی دووه میشدا ده بینریتته وه .

بۇ دانان و رىكخستنى ئەم فەرھەنگە سەربارى سەرچاۋەيىكى زۆرى پووسى و ھەندى لە بەرھەمەكانى خۇم ، بى سى و دوو دەلئىم ، نەك ھەر كەلك و سوودم لە زوربەى زۆرى لىكۆلئىنەۋە (كتئىب ، نامىلكە ، وتار ، نامەى دوكتۇرا ، نامەى ماجستىر ..) ەكانى زمانەوانانى كورد وەرگرتوۋە ، بەلكو گەلى باس و توئىرنەۋەشيانم بەدەستكارىيەكى كەمەۋە پراگوئىزاۋەتە ئىرە ... ئەو نووسىنە كوردىيانەى زانىارىم لى وەرئەگرتىن ، دەگمەنن ... ئەلحەق زۆرىنە و زۇراتىيان ماف و بەش و ھەقىان دەكەۋىتە سەر بەندە و ئەم فەرھەنگە بەھىوا و ھومئىدم پىنووسىيان بەپرشتت بى و خوشىيان بەكار و بەكارلەدەست ھاتووتر بن ... ئەۋەيش لە توان و توانستى مندا بى ، پەيمان و بەلئىن بى ، درىخى نەكردن بى .

سوپاس و پىزانئىم بۇ ھەر سى كورپ و برا و ھاۋرپى و خوئىندكارى زىدە نازىزم : نازاد ئەمىن باخەوان و ئەحمەد ھەسەن فەتھوللا و محەمەد ھەسەن زەھاۋى ، كە لە دەستخستنى سەرچاۋە و سازكردنى پاشكۆكان و كۆمپىوتەركردنى ئەم بەرھەمەدا ، بە سىنگىكى فراۋان و گىيانىكى ماندوونەناسىيەۋە ، دلسۆزانە و كوردانە كۆمەك و ھارىكارىيان كردووم .. مل كەچى ئەمەك و ۋەفايانم ... ھىوامە بۇ كورد و بۇ گشت ، تەمەن درىژ و لەشساغ بن .

د . ئەۋرەھمانى حاجى مارف

ئ
 ا ہ
 ب پ ت
 ج چ ح خ
 د ر پ ز ڈ
 س ش ع غ ف ث
 ق ك گ ل لّ
 م ن و (w) (و) (بۆر)
 ۆ وو ہ
 ی (y) ی
 ی

ناخافتن

ب . : ناخاوتن

Speech

الكلام

ناخاوتن

ناخافتن = وتن ، گوتن ، قسه

ناخاوتن له رپی پیوهندی به وه له گهل زمان دیاری دهکری ، به لام دیارتر .
ناخاوتن - بریتی به له کاری سه ره خوئی خواز و تی گه یشتن ، که وا
پیوستی به جیا کردنه وه به

۱- ناویته ییک به یاریده ی نه وه ی که وا قسه که ری کارا که نک له یاسای
زمان و هرده گری به و مه به سته ی بیری خوئی ده رپری .

۲- نامیرایه تیی دهروونی و به دهنی به پیشکه وتنی بابه ته کی به تی نه و
ناویته به . له دابه ش کردنی زمان و ناخاوتندا ، نه وه ش جیا ده کریته وه :
۱- کومه لایه تی له تاکایه تی .

ب- کرؤکی و بنه پرتی له لاوه کی یان ریکه وت .

نه و دیارده به ، همیشه تاکه و به ته وای تاکایه تی حوکم ده کا تییدا و به
ناخاوتن ناوده بری ، به لام له م دیاری کردنه دایشتیکی زور نه ساز ونه : یان
ته نیا ((ناخاوتن)) تاکایه تی به ، لاوه کی به ته نانه ت ریکه وتیش و ته نیا یان
نه و ناویته به ، که به یاریده ی نه وه ی که وا قسه که ری کارا که نک له یاسای
زمان و هرده گری ، که به هیچ جوریک ناشی لاوه کی بیت و به تایبه تی هر
ناشی ریکه وت بی و ته نانه ت ناتوانی تاکایه تی یش بی .

دیاری کردنی پیناسه ی (ناخاوتن) کاریکی گرانه . به ره هر شت نه مه
زمان نیبه و هرده ها کاری جیا وازی ناخاوتن نیبه . نیمه باسی ناخاوتنی
بیژه کی و ناخاوتنی نووسین ده که یین و نه مه به ته وای هاوسه نگن . نیمه

باسی ئاخاوتنی مندال و قوتابی ؛ ئاخاوتنی راسته و خو و ناراسته و خو ؛
ئاخاوتنی کارگیری و هونهری ؛ ئاخاوتنی وتوویژ ... دهکەین .
زمان زیاتر ئاخاوتنه تا نووسین ... زمانناسەکان باوه‌ریان وایه ، که
ئاخاوتن بنچینه‌ی زمانه . ئەم پیشترییه‌ی ئاخاواتنیش لەم خالانە‌ی
خواره‌ودا دەرده‌که‌وی :

۱- زۆر بەر لەوه‌ی نووسین دابیت ، شیوی قسه‌کردنی زمانی زانیوه و تا
ئەمڕۆش گەلیک زمان ههیه ، که شیوه‌ی نووسینی نییه .

۲- مندالی ساوا یه‌که‌م جار فی‌ری قسه‌کردن دهبیت و پاشان ده‌که‌ویته
سه‌ر باری فی‌ریوونی نووسین .

۳- له کاروباری پۆژانه‌ماندا ئاخاوتن دهوریکی بالاتر له نووسین دهبینی .
به واتای ئەوه‌ی ئیمه‌ی مروف زۆرتری کاتمان به قسه‌کردن دهروات ، وه‌ک
له‌وه‌ی به‌خویندنه‌وه و نووسینه‌وه .

... هتد

کاری ئاخاوتن تاکایه‌تی‌یه و هەر جاره به‌کاره‌ینانیکی زمان وه‌ک ئامیری
له‌یه‌کترگه‌یشتنی تاکای جۆربه‌جۆر . کاری ئاخاوتن پیویسته و ده‌بی دوو
لایه‌ن بی : گوتراو و بیستراو ، که یه‌کیته‌ییکی نه‌چپراو پیک دینن و مه‌رجی
له‌یه‌کترگه‌یشتنی تیدا‌یه . کاری ئاخاوتن به‌ر له هەر شت په‌وتیکه ، که
زانایانی فیزیولوژی و بیستن و دهروون و زمان لیبی ده‌کوئنه‌وه . کاری
ئاخاوتن مه‌رج نییه هەر بیستری (له قسه‌ی بیژه‌یی دا) ، به‌ئکو هه‌روه‌ها
ده‌شی نووسراو بی (له نووسیندا) . هه‌روه‌ها له‌حاله‌تی پیوه‌ندیی بیژه‌یی
ئاخاوتندا که له‌سه‌ر شریت تۆمار کرابی . کاری ئاخاوتن ده‌شی به‌پنی
پای جۆربه‌جۆر و به‌شیوازی زانستی هه‌مه‌چه‌شن لیبی بکوئرنه‌وه و باس
بکری .

Speaker

المتكلم

ناخپوهر

= قسه کهر

Petention

الصبر

نارام

نارام پاراستنی دؤخی پیویستی دهرپرینی دهنکه . له باری دهرپرینی
هنگی کونسونانتي کوسپه کی کپدا ، بهوینه دهنگی (ت) ، نارامی به کهی
بهرا بهر سفره . له باری دهرپرینی کونسونانتي کپی دريژ و به تايبه تيش
ناوازه دار و زرينگوکدا به بوونی ههست به نارام ده کری .

Desire

الرغبة

ناره زوو

Level

مستوى

ناست

Palate

الحنك ، سقف الفم

ناسمانه

Horizontol

الأفقي

ناسویي

Indicative

صریح

ناشکرا

Feature

صفه ، سمة ، خلق

ناکار

ناکام

ب : نه نجام

Consciousness

الشعور ، الوعي

ئاڭا

Particles

الأداة

ئامراز

اداة التمني والدعاء

- ئامرازی ئاوات خواستن

Subjunctive Particles

وهك (خۆزگه / خۆزیا ... كاشكى ، بریا ...) :

خۆزگه ئەو شەو بەهاتنایە .

كاشكى لەگەڵ ئێو بەهاتنایە .

بریا گۆلەكەم بپرواندایە .

Vocative Particles

اداة النداء

- ئامرازی بانگهێشتن

ئامرازی بانگهێشتن بۆ پووکردنە هەموو جورە بانگ کراویك ، چ

ئادەمیزاد . چ غەیری ئادەمیزاد ، چ ناوی مادی ، چ ناوی مەعنەوی ... بێت

بەکار دەبرێ . وهك : (ئەى ، هۆ ، هى ، يا ...) :

ئەى ئەوانەى كۆلنادهن .

ئەى مانگ ..

ئەى بەختى بەد چیت پى كردم .

....

هۆ كاكەى شوان

هى كچى

يا خوا

يا شىخ

... هتد

- ئامرازى پىۋەندى ، اداتة العطف ، ادوات الوصل/الربط

Conjunction Particles

= ئامرازى بەستەنە ، ئامرازى لىكدەر ، ئامرازى گەيەنەر ، ئامرازى يەكخەر، ئامرازى پىۋەست ، ئامرازى پەيۋەستدار .
ئامرازى پىۋەندى ئەو جۆرە ئامرازانەن ، كە دوو رىستەي سادە بەيەكەو دەبەستەنە و بە زۆرى يارىدەي پۇنانى رىستەي لىكدراو دەدەن ، يان لە رىستەي ئاۋىتەدا رىستەي شوپىنكەوتوو دەگەيەننە رىستەي سەرەكى .
ئەم ئامرازانە لە زمانى كوردىدا ژمارەيان زۆرە : (و ، ش / يش ، ھەم ، بەلام / بەلان ، يا / يان / ياخود .. نەك / نەوەك ، كە ، چونكە ، ئەگەر ، دەنا ، ئەنجا ، بەلكو ، كەچى و گەلىكى دى) و ئەركى جۇراوجۇر دەبىين .
چەند نمونەيىك :

تۆھتە تىغى دەبان و من ھەمە تىغى زبان .

ھەندى ئامۇژگاريم كرد ، ئەويش بەدل گوئي لى گرتم .

.....

ھاۋىنى بەغدا گەرە ، بەلام شەۋانى فېنكە .

يا / يان ... ئىمە دەيىن ، يا / يان ئىۋە دەيىن .

... ھتد

ھ ، ب . : رىستەي لىكدراو ؛ رىستەي ئاۋىتە ؛ رىستەي شوپىنكەوتوو .

- ئامرازى سەرسورمان اداتة التعجب Interjection Particles

ئەو جۆرە ئامرازانەن ، كە سەرسامىي ھەستى ئاخىۋەر بەرانبەر شتىك يان كاريك پادەگەيەنز ئەم ئامرازانە ئابنە بەشىكى رىستە .
وہك (پەكوو / پەك ، ئەدى ، دەك ، پەح / پەحا ...) :
پەكوو چ كابرايەكى جارسە ا

ئەدى نەتبىست گولە مېردى كرد !

...

بەح ئەم گولە چەند ناسكە !

... هتد

ه . . ب : رستەى سەرسورمان

- ئامرازی وریاکردنەوه اداة التنبية Hortatory Particles

ئەم ئامرازانە (ئا ، ئەها ، دادەى ، ها ...) بۆ وریاکردنەوه و بەهۆش

هینانەوه بەکار دەهینرین . بەنموونە :

ئا مەپۆ ، نیشیکم پیتە .

ئەها ، کەرویشکەکە دەرپەری .

...

ها ئەوه دەفتەرەکەت ، ئیتر ونى مەکە .

Mechanism

الایة

ئامیرایەتى

Intonation

نغمة الكلام

ئاواز

چۆن مەفهومی زەنگ لە خاسیەتى بیستنى دەنگدا شتیكى بنەرەتى یە ،
بە هەمان چەشن مەفهومی ئاوازیش لە خاسیەتى رستەدا
شتیكى سەرەكى یە ؛ ئەویش چونکە ئاواز ، ساز و کیشی پینکەتانی رستە
دیاری دەکا

بى ئەوهى هیزی رستە شوینی خوی بگۆرئ ، ئاوازیش دەتوانئ مانای
رستە جیا بکاتەوه . بۆ نموونە ، رستەى خەبەرى ((شیرین گەپرایەوه)) و ،
رستەى پرسى ((شیرین گەپرایەوه ؟)) ناشکرا دیارن و گونگر ئەم دوو
رستەیه تیگەل ناکا و وەك یەك وەریان ناگرئ ، ئەویش بە هۆی ئەوهوهیه ،

که وا پرستی یه کهم - واته ((شیرین گه رایه وه)) ناوازیکی نزمی هیه ، به لام پرستی دووم - ((شیرین گه رایه وه ؟)) به ناوازیکی بهرز دهرده بریت .

ماکه کانی ناواز بریتین له :

۱- ناههنگی ناخاوتن .

۲- هیژ . النبرة - Stress

۳- وهستان - توقف - Pause

۴- خیرایی - السرعة - Quickness

۵- زهنگ - الجرس - Timber

ناههنگ و هیژ که ماکه پیشپرهوی ناوازن لهسه ر بناغه یان دانهی ناوازی (ummomeuea) و (Syntagme) داده مه زری .

ناههنگی ناخاوتن - بزوتنه وهی دهنگ به پینی بهرزیی ناوازه . ناههنگی برکه و وشه ، هیژی فره ناوازی موسیقا پیک دینی . ناههنگی پرسته ، وینهی ناوازی دهکیشی ، که له بناغه ی نهوجوره ناوازه دا هیه . جاران به یاریدهی نوته ناههنگیان نیشان ده دا ، به لام نیستا بو دهربرینی بزوتنه وه خه تی پینچاوپنچ (بهرز و نزم) به کاردینن و سه ره تا و کوتایی بزوتنه وهی ناوازی پی دیاری ده کهن . خه ت له فورمی گونجانندنا به پینی باری نهستوونی بهرزیی ناوازی بنه په تی به هیژ HZ ده پیوری ، به لام له باری ناسویی دا - کات . خه تی دریزه وه بوو زور جار نیشانی بزوتنه وهی ناوازی بنه په تی ده دا له ته له فوزکردنی بزوتندا .

خاسیه تی ناههنگی پرستی پرس له وه دایه ، که له برکه ی هیژداری نه و وشه په پرساری لهسه ده کری ناواز بهرزه بیته وه . پرستی خه بهری و سه رسورمانیش ناوازی خو یان هیه ...

ummomnuca ناواز له گه ل پیکه اتنی پرسته سازی دا پیکه وه گری ده دا ، که وا خاسیه ته بو نه یان نه و زمان . ژماره ی umioneuca سنورداره ، به وینه (پ . دیلاتر ی دهنگ سازی فره نسایی (۱۰) جور ناوازی بنه په تی

دیاری کردوه . ئاواز ته نیا یاریدهی دهربرینی پیکهاتنی ژیربیری —
 ریزمانیی رسته نادات ، به لکو واتای و تراو و ههستی قسه که ریش
 دهردهبری ههست بهر له هه رشت به زهنگ دهردهبری ، واته به بزوتنی
 ئاواز له تهنیشت نۆتی ناوه پراسته وه ، که مرو له ویوه له دۆخی هیوه ره وه
 دهست به قسه دهکات .

به دوا سینتاگمه دا ، ئاههنگ و هیژ و خیریایی و وهستان پهیداده بی .
 سینتاگمه دوو ئهرکی ههیه : دهنگسازی و واتاناسی . سینتاگمه ی
 دهنگسازی . وته به سهر ئه و جوړه ترپانه دا دابهش دهکا ، که خاسیه تی
 زمانیکی دیاری کراو بن . دابهش کردنی سینتاگمه یی رسته یاریدهی باشت
 دهربرینی واتای که م دیار و شیوازی جیاوازیی واتاو ههروه ها پیوه ندیی
 قسه کهر به ناوه روکی وتنه که یه وه دهکات . دابهش کردنی سینتاگمه یی رسته ،
 له ته ک ریزبوونی وشه دا ، بریتی یه له که رهسته ی چالاکی دابهش کردنی
 رسته ، که ئه مهش له رسته سازی دا باسی لیوه ده کری .

Overtone	النعمة التوافقية	- ئاوازی سهروو
Polytonic	متعدد النغمات	- ئاوازی فره ئاواز
Homophonus	اللفظة المجانسة	- ئاوازی هاودهنگ
Momotonic	احادی النغمة	- ئاوازی یه ک ئاواز
Voiced	المجهور	ئاوازه دار

ئاۋەلئىكردار ۋەك بەشىكى سەربەخۇي ئاخاوتن لەسەر بناغەي خاسىيەتى
ۋەشەسازى و ئەركى پىستەسازى و واتاناسى يەۋە جىيادەكرىتەۋە .

ئاۋەلئىكردار خاسىيەتى پوودان (كە كىردار دەرى دەپرى) ؛ خاسىيەتى
خاسىيەت (كە ئاۋەلئاۋ دەيگە يەنى) ؛ خاسىيەتى بارودۇخ (كە ئاۋەلئىكردار
نىشانى دەدا) دىيارى دەكا ئاۋەلئىكردار چۆنىتى ، يان پادەي پوودان ، يان
پادەي چۆنىتى شتىك ، يان بارودۇخى جىياۋازى پوودانى كارىك : شوين ،
كات ، ھۆ ، مەبەست ... پادەگە يەنى .

ھەرۋەھا دەشى بوترى : ئاۋەلئىكردار ئەۋ بەشە ئاخاوتنەيە ، كە بارودۇخ و
شىۋەي پوودان و جۆرى چۆنىتى نىشان دەدا .. ئاۋەلئىكردار لە پووى
پىستەسازى يەۋە خاۋەنى ئەۋ تايىبەتتى يەيە ، كە لە پىستەدا بە كىردارەۋە ،
يان ئاۋەلئاۋەۋە ، يان ئاۋەلئىكردارىكى دى يەۋە بەندە .

بەۋىنە كە دەۋترى ((ئازاد زۆر دەخوات)) ، ئەۋە ((زۆر)) كە ئاۋەلئىكردارە ،
بە كىردارە كەۋە بەندە - واتە ۋەسفى كىردارى ((دەخوات)) دەكات . لە پىستەي
((ئازاد زۆر جوان دەنۋوسى)) دا - (زۆر) كە ئاۋەلئىكردارە بە ئاۋەلئاۋەكەۋە
بەندە - واتە ئاۋەلئاۋى ((جوان)) دەردەخا ، لە پىستەي ((ئازاد زۆر كەم
دەنۋى)) دا - ((زۆر)) كە ئاۋەلئىكردارە بە ئاۋەلئىكردارەكەي دى يەۋە بەندە - واتە
ئاۋەلئىكردارى ((كەم)) پوون دەكاتەۋە .

* ھاتنى ئاۋەلئىكردار لەگەل كىرداردا :
منىش ئەم قەرارەم زۆر پى خۆش بوو .

(لە خەۋما ، ل ۳۱)

* ھاتنى ئاۋەلئىكردار لەگەل ئاۋەلئاۋدا :
ئەمىش نە زۆر كەلگەت بوو نە كورت .

(لە خەۋما ، ل ۶۴)

* هاتنی ئاوه ئکردار له گه ل ئاوه ئکرداردا :

به خوا نه گه ر (به د)ی ناو خومان لیمان بگه رین ، ئیمه بۆ خومان زۆر چاک
نه ژین

(له خوما ، ل ۷۰)

نه گه ر له پووی تایبه تیاتی و اتاناسی و پرسته سازی یه وه ، ئاوه ئکردار
له گه ل ئاوه ئناو و ناودا به راورد بکه ین ، ئاشکرا هه ست به وه ده که ین ، که
ئاوه ئکردار خاوه نی تایبه تیاتی خودی خویه تی .. به شیکی زۆری ئاوه ئکردار
له گه ل ئاوه ئناودا خاوه نی یه ک بنه مان و واتایان وه ک یه که ، به لام جیاوازییان
له پووی ده وری پیزمانی یه وه هه یه .

ئاوه ئکردار وه سفی کرداریک یان ئاوه ئکرداریک ده کات ... هه رچی
ئاوه ئناوه چۆنیاتی و خاسیه تی شتیکی نیشان ده دا ، که ناویک پای
ده گه یه نی ، بۆ نمونه :

(باش) وه ک ئاوه ئکردار : (ئازاد باش وه لامی دایه وه) .

(باش وه ک ئاوه ئناو) : (ئازاد به وه لامی باش ده رچوو) .

واش ری ده که وی هه ندی فۆرمی ناو ده بیته ئاوه ئکردار ، وه ک :
سه ربانی مال .

وشه ی ((سه ربان)) به په سه ن ناوه ، به لام لیڤه دا واتای (شوین)
ده گه یه نی و نیشان دانی شوین مه به سستی سه ره کی یه . بۆیه ده بیته
ئاوه ئکردار .

له زمانی کوریدا نه گه رچی ئاوه ئکردار نیشانه ی مۆرفۆلۆژی وای نی یه ،
که له رینگه یه وه بتوانری وه ک به شه ئاخاوتنیکی سه ره به خو جیا بکریته وه ،
به لام هه ندی خاسیه تی لیكسیکی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیی ئه وتوی
هه یه ، که ده بنه بنه مای جیا کردنه وه ی له به شه ئاخاوتنه کانی دی .

- ئاۋەلكردارى ئاۋەلناۋى الظرف الوصفى Adverb adjective

ئەم جۆرەش ئەگرچى ، وەك ئاۋەلكردارى ناۋى لە سى پىنگەۋە پەيدادەبى (۱- بە يارىدەي پىشگر و پاشگر ، ۲- بە يارىدەي پىشبنەند و پاشبنەند ، ۳- دوويات كىرەنەۋە) ، بەلام جۆرى دوۋەم كەم و سستە .

يەك - بە يارمەتتى پىشگر و پاشگر . وەك :

بەگوپ ، بەپەلە ...

ژىرانە ، ئازايانە ...

بەژىرى ، بەخوشى ... بەسپىيەتتى ... بەپانائى ...

.. ەتد .

دوۋ - بە يارمەتتى پىشبنەند و پاشبنەند ، وەك :

بەگوپەۋە ... لە گەرەۋە ..

سى - دوويات كىرەنەۋە ، وەك :

جوان جوان ، ەندى ەندى ، وردورد ...

ەتد .

- ئاۋەلكردارى تەئكىدى الظرف التوكيدى Affirmative adverb

ئەم جۆرە ئاۋەلكردارە تەئكىد كىرەنە سەر بەجى ەنئانى كارىك نىشان دەدا .

وەك :

هەلبەت ، ەەر ... بى گومان ، بى سى و دوۋ ، بى چەندوچوون ...

هەلبەت -

وتيان نابى ، هەلبەت ئەمە شتىكى لەژىر سەردا ەيە .

(لە خەوما ، ل ۳۳)

... ئەو تۆزە پروپىتەشيان كە ماۋە هەلبەت بردوويانە .

(لە خەوما ، ل ۳۶)

- ئاوه لکرداری جیناوی ظرف الضمیری Pronominal adverb

له نیو ئه و ئاوه لکردارانهدا ، که له جیناوه وه سازبوون ، بهر له هه ر شت ،
ئهوانه یان دیارن . که له زوه وه له جیناوی چه ندیتتی یه وه وه رگیرون . وه ک :
ئه وه نده .. هینده .. چه ند ..

- ئاوه لکرداری چه ندیتتی ظرف الکیه Quantitative adverb

ئاوه لکرداری چه ندیتتی ، چه ندیتتی بوودان ، پاده ی توونیدی بوودان ،
ئه ندازه ی چه ندیتتی ئاوه لئاو و ئاوه لکردار دیاری ده کا و له دیالیکتی
کرمانجی خواروودا وه لآمی پرسپاری (چه ند ؟) ، (که م ؟ یان زۆر ؟) ؛ (تا چ
پاده یه ک ؟) ... و له دیالیکتی کرمانجی ژوو روودا وه لآمی پرسپاری (چقا ؟) ،
(چقاس ؟) ده داته وه .

(١) ئاوه لکرداری چه ندیتتی له گه ل و اتای به هیز بوون :

زۆر ، فره ، گه لی / گه لیک ، یه کجار ، ته واو .. پر .. گه له ک ...

زۆر -

منیش چونکه به عومری خۆم ئه حوالی وام نه دیبوو ، زۆر ئه ترسام .

(له خهوما ، ل ٣٠)

دۆستی کورد و عه ره ب زۆر کۆنه ته ئریخ شاهیده

ناحه زی پوره ش له داخا با یه خه ی خۆی دادری

(بی گهس ، ل ٨٣)

گه لی -

له گه رووی شمشال ، له ته له ی که مان

گه لی مه لساوه ناوازی جوان جوان

(گۆران ، ل ١٠)

گەلەك -

مەمى تاخم عەجباندا گەلەك خەلاتىن باش دانە سەپراجانە تاقم گىشىكى
خەملاندىنۇب چىنانه

(مەمى ئالان ، ل ۴۵)

ب (ئاۋەلكردارى چەندىتى لەگەل واتاى بىھىزىيون :

كەم / كەمى / كەمىك ، پچىك ، نەختى / نەختەك ، تۇزى / تۇزىك ..

كىم ...

كەمى -

تو خوا ئاۋەكەى بۇن گولۋەكە

بۇ سەرچاۋەكە كەمى لاۋەكە

(پىرەمىرد ، ل ۱۲۵)

نەختى -

بەسەرھاتى خۇت بۇ من بەيان كە

دەردى گرانم نەختى ئاسان كە

(بى كەس ، ل ۱۵۲)

تۇزىك -

كابراى خانجى سەرىكى لى لەقاندەم و .. تۇزىك پىكەنى .

(لە خەوما ، ل ۳۶)

تىبىنى :

لە زمانى كوردىدا كۆمەلى وشە ھەيە ، ەك (قول ، دوور ، پان ، بەرز ،

نزم ..) ، كە واتاى ئەندازە و پىۋانەيان تىدايە و دەكەونە نيوان ھەردوو

ئاۋەلكردارى چۆنىتى و ئاۋەلكردارى چەندىتى يەۋە :

نزيك ، دوور -

ویل و ئاوارەى ئیلی مرادیم
نزیك له مهرگم دووریش له شادیم

(پیره میرد ، ل ۱۲۶)

ئاوه لکرداری چۆنیتی ظرف کیفیة Qualitative adverb

ئاوه لکرداری چۆنیتی واتای پوودان یان دەلالەت نیشان دەدا . وهك :
خیرا . هییدی ، هیمن ، جوان ، باش ، خراب .. به ژیری ، به سواری ،
به گورجی ، به خوشی ، به پهله ، به گور ، به کول .. له سه رخۆ ، له سه رلا ،
له سه رسنگ ، له سه رپشت .. بانه وبان ، شاخه وشاخ .. پند . خراب ، ئارام ...
چهند نمونه یهك :

ورد -

به باغچه ی پاشادا ورد گه پام ، خوار و ژور ،
زهره مه بوو ، بۆم چنیت ، چنگ نه كهوت گولی سوور

(گۆران ، ل ۱۷)

به خوشی -

ئه م پوژی سالی تازه یه نه ورۆز هاته وه
جه ژنیکی کونی کورده به خوشی به هاته وه

(پیره میرد ، ل ۱۱۹)

پند -

ههردوو ماعرا گوهداری خه بهردانا وان دکرن ؛ وانا پند بهیست چ گه لی
عه لی مه مه د گلی کر .

(کوردۆ ، ۳۸)

دەبینین وشەکانی (خیرا ، هییدی ، جوان .. به پهله .. له سه رخۆ ...
له سه رسنگ ... بانه وبان ... پند ...) پوودان له پووی چۆنیتی یه وه دیاری

دەكەن . ئەم جۆرە ئاوەلكردارانە لە دىيالىكتى كرمانجىي خواروودا وەلامى پرسىياري (چۆن ؟) - (چلۆن ؟ كوو ؟) و لە دىيالىكتى كرمانجىي ژوروودا وەلامى پرسىياري (چەوا ؟ ، چاوا ؟) دەدەنەوه .

ئەگەرچى بەشىكى زۆرى ئاوەلكردارى چۆنىتى لە بنەپەتدا ئاوەلناون ، وەك (خىرا ، هىدى ، هىمن ، جوان ، باش ، خراپ .. لەسەرخۆ .. بەپەلە .. رند ..) ، بەلام كاتى چۆنىتى كردارەكە دياردەخەن ، وەك (شەمال خىرا دەنووسى ؛ نەسرین هىدى دەپوات ؛ لانه جوان دانىشتووھ ..) دەبنە ئاوەلكردار . هەر لەبەر ئەوەشە ، ئەو جۆرە وشانە تەنيا لە پستەدا دەرەكەون ، كە سەر بە چ بەشە ئاخاوتنىكن .

ئاوەلكردارى دارپىژراو الظروف المشتقة Derivational adverb

= ئاوەلكارى دارپىژراو ،

ب . : وشەى دارپىژراو

لە زمانى كوردیدا پىشگر و پاشگر جاروبار يارمەتیی دروست كردنى

ئاوەلكردارىش دەدەن

ا . پىشگر

١- (بى) : بىگومان ، بىشك ..

٢- (بە) : بەگور ، بەكول ، بەتەنيا ...

ب - پاشگر

١- (ي) : هاوینى ، بەهاری ، شەوی ..

٢- (انە) : ژیرانە ، پیاوانە ...

٣- (ئاسایی) : شىرناسایی ، كوئىرناسایی ...

٤- (هكى) : شەوهكى ، بەیانەكى ...

- ئاوه ئىكردارى دەستەواژەيى الظرف شبه الجملة

Cyntactic adverb

ئاوه ئىكردارى دەستەواژەيى بەو ئاوه ئىكرداره دەوتىرى ، كە لە دەستەواژەيەك پىك ھاتىبى - واتە كۆمەلە وشەيەك بى و كردارىيان لە گەل نەبى .
جۆرى ھەرە ديار و سادە و چالاكى ئاوه ئىكردارى دەستەواژەيى ئەوھيە ،
كە بە يارىدەي پىشەبەند و پاشبەند سازدەبى :

۱- پىشەبەندى (لە) و :

ا- پاشبەندى (ھوہ) . وەك :

لە مألەوہ ، لە چەپەوہ ، لە راستەوہ ، لە بازارپوہ ، لە ھەولپىرەوہ ...
لەوئوہ ، لپىرەوہ .. لەسەرەتاوہ ..

ب - پاشبەندى (دا) ، وەك :

لە مألدا ، لە كتيپدا ، لە گىرفاندا ..

ج - پاشبەندى (پا)

لە ھەولپىرپا ، لە سلپمانىپا ..

۲- پىشەبەندى (بو) و پاشبەندى (ھوہ) . وەك :

بو مألەوہ ، بو ژوورەوہ ..

۳- پىشەبەندى (بە) و :

ا- پاشبەندى (ھوہ) . وەك :

بە ئاسمانەوہ ، بە دارەوہ ، بە بەرگەوہ ...

ب - پاشبەندى (دا) . وەك :

بە زەوى دا ، بە كوندا ، بە دەمدا

۴- پىشەبەندى (تا ، ھەتا ..) و پاشبەندى (ھوہ) ، وەك :

تا مألەوہ ، تا دەرەوہ ..

... و گەلنكى دى .

نەوېش چەند نمونەيەك بۇ جۆرى ناسادەى ئاۋەنكردارى دەستەواژەيى:

لاى سەرەۋە *

لاى خوارەۋە

بۇلاى سەرەۋە

بۇلاى خوارەۋە

بۇلاى راست

بۇلاى چەپ

* لە ھەموۋلا

لەمەۋلا

لە ھىچ كۆى

لەسەر دارەكە

لەبىن دارەكە

لەلاى دارەكەۋە

* بە ھىچ چەشنى

بە ھىچ شىۋەيەك

بە ھىچ پەنگى

بە ھىچ كلۋجى

* ھەفتەى ئايندە

سالى نوى

مانگى داھاتوو

ۋەك جارى جاران

ۋەك گەلاى دار

.. و گەلىكى دى .

- ناوه لکرداری دووباره کردنه وه ظرف التکراری

Recursiveness adverb

ئاوه لکرداری دووباره کردنه وه په نجه بو دوویات بوونه وه ی بوودانه که

پاده کیشی . وهک :

دووباره ، دیسان ، سه ره نوئی ، جارینکی دی / جارینکی تر . هه رجاره /

هه رجارئی / هه رجارینک / هه رجاره کی .. نه مجاره ش ...

دیسان -

بولبولی طه بعم نهوا دیسان نه نا خوانی دهکا

نوخته سهنجی و ، به ذله گوویی و ، عه نبر نه فشانی دهکا

(نالی ، ل ۱۰۱)

نه مجاره ش -

... دوا جار سه یرم کرد ، گه وره نه مجاره ش به دهنگیکی به رزه وه وتی ...

(له خهوما ، ل ۵۳)

سه ره نوئی -

تازه سه رزه گیا سه ره نوئی نه پروئی ،

مه ل له ماجه رای عه یش و نوئش نه دوی !

(گۆران ، ل ۱۶۸)

- ئاوه لکرداری ژماره یی ظرف العددي

Numeral (number) adverb

ئهو ئاوه لکردارانه ی له ژماره وه پۆنراون ، که من و به زۆری لیکدراون و له

پینگه ی دوویات کردنه وه ی بی یاریده ، یان دوویات کردنه وه به یاریده ی

ناوبه ندی (به ، له ...) سازده بن . وهک :

یهک یهک ، دوودوو ...

یهک به یهک ، دووبه دوو ...

یهک له یهک ، دووله دوو ...

Simple adverb الظرف البسيط - ناوه لکرداری ساده

ب . : وشه ی ساده

وهك : خیرا ، هیدی ، باش ، زور ، كهه ، پر ، نیستا ، پار ، سهه ، ژیر ،
خوار ، بن ، كن ، پاش ، پیش ، دهه ، بهه ، ناو ...

Adverb of place ظرف المكان - ناوه لکرداری شوین

ناوه لکرداری شوین ، شوینی بوودانی کاریک یان بووی بزوتنه وهی
شتیک نیشان دهه و وهلامی پرسیماری (له کوئی ؟ له کوینده ری ؟ ...) ؛ (بو
کوئی ؟) ؛ (له کوئوه ؟) دهه اته وه . له دیالیکتی کرمانجیی ژوو روشدا
پرسیاره که (ل کوئی ؟) ، (کویدا ؟) ؛ (ژ کوئی ؟) ... یه ، وهك :

سهه ، ژیر ، خوار ، بن ، كن ، پاش ، پیش ، ناو/نیو ، دهه ، بهه ،
ته نیشته ، چهپ ، راست ، له سهه ، له ژیر ، له خوار ، له بن ... له سهه وه ،
له ژیره وه ، له خواره وه ، له بنه وه ، له پیشه وه ، له ناوه وه ، له راسته وه ، له
چهپه وه ... بو لای سهه وه ، بو لای راست ، بو لای چهپ ... ئیره ، ئهوی ،
لیره ، لهوی ، لیره وه ، له ویوه .. تا ئیره ، تا ئهوی .. له هه موولا ، له هیچ
کوئی ... نك / كن ، ژ خاری ، ل خاری ، د ناف ، ژیری ، ژووری ، بنرا ، قرا ،
دوورقا ...

له ژیر ، له پال -

له ژیر ئاسمانی شینا .

له پال لووتکه ی به فرینا ،

کوردستان گه پام ،

دولاو دول پئوام .

له نیو -

جو شش و تابه له نیو دیدهی گریاندا
چ ته نورنکه له تهنورهی گو فانددا

(نالی ، ل ۸۹)

لهوی -

... لهوی به چهند پلیکانه یه کدا سهریان خستم

(له خهوما ، ل ۴)

ل نک -

میری و پادشاهی موویهک ل نک مه لایی
نادهم ب مولکی عالم یهک زهره یهک عنایهت

(جزیری ، ل ۱۵۱)

لقر ، ناف -

میرکی گوتی : دی لقر به حورمهت مهرم ناف باژیر

(خالد حسین ، ل ۸)

به شیکي ئەم ئاوه لکردارانهش ، وهک (سهر ، ژیر ، ناو ، پیش ، پاش ،
چهپ ، راست ...) له بنه پهدا ناوی شوینن و ده مینک ده بن به ئاوه لکرداری
شوین ، که جینگهی پوودانی کرداره که دیاری بکن .

- ئاوه لکرداری شیوه یان جوړی جی به جی بوون

الظرف الشكلي او كيفية التحقق Adverb of manner

ئەم ئاوه لکرداره شیوه یهک یان جوړی جی به جی بوونی کارنیک نیشان دهدا و
وهلامی پرسیاری (چون ؟) ؛ به چ جوړنیک ؟) ؛ (به چ شیوه یهک ؟) ؛ (به چ
چه شنیک ؟) ... دهداته وه . له دیالیکتی کوردیی ژوو روشدا پرسیاری
(چ جوړه ؟) ی بو دادهنری ..

به شينك له ئاوه لكردارى شينوه يان جوړى جى به جى بوون ، دهشى له
رينگى به راورد كردن يان ليك چواندنه وه ديارى بكرى ، وهك :
شيرانه ، ژيرانه ، نازايانه ، پياوانه ، مهردانه ، مندالانه .. گورگ ناسايى ،
تو ناسايى ... وهك پايز ، وهك گه لا ، وهك جارى جاران ...
شيرانه -

پۆله ، لاي لايه .. (شيركو) لاي لايه ...
يا خوا شيرانه بښته ناو كايه ...

(بى كس ، ل ۱۵۳)

وهكو شينت -

... بى په روا وهكو شينت راپه ريم .

(له خهوما ، ل ۳۵)

به شينكى دى يان له پرستدا به دوايه كتره اتنى كرداره كه نيشان ددهن .
وهك :

دهسته دهسته ، پۆل پۆل ، تاقم تاقم ، يه كه يهك ، قوم قوم ، تنوك تنوك ،
كه م كه م ، ورده ورده هيندى هيندى ، چيتى چيتى ...
پۆل پۆل -

.. هر فركان فركانى ته ريده و جهرده بوو . پۆل پۆل نه هاتنه سهر
رينگه مان .

(له خهوما ، ل ۳۰)

گورج گورج ، جوان جوان -

به په وتى كه و ، له نجهى تاوس و قومرى

گورج گورج ، جوان جوان نه هات و جادهى نه بېرى ..

(گوزان ، ل ۳۵)

چیتی چیتی -

ماعری رهش چیتی چیتی کرن .

(کوردو ، ۴۹ل)

هیدی هیدی -

پیری کاری مهلهکیند قهنجهیی کر .

هیدی هیدی خوه نیژیکی دهنگ کر .

(سیابه‌ند و خه‌جی ، ۱۹ل)

دوا به‌شیش ، ئه‌و وشانه‌ن که گشتیتی شیوه‌ی پوودانه‌که و به‌جی‌هینانی

پاده‌گه‌هینن ، وهک :

به‌دوو‌قۆلی . پینکه‌وه ، به‌گشتی ...

پینکه‌وه -

سا تو خوا ، خیراکه ، با برۆین ، دست بگرین ،

به کامی دلداری پینکه‌وه هه‌لپه‌رین !..

(گۆران ، ۱۶ل)

- ئاوه‌لکرداری کات ظرف الزمان Adverb of time

ئاوه‌لکرداری کات په‌نجه بو‌ده‌می به‌جی‌هینانی کاریک پاده‌کیشی و وه‌لامی پرسیماری (که‌ی ؟ ، که‌نگی ؟ ، که‌نگی ؟ ، که‌نگین ؟ ، که‌نگینی ؟ ؛ که‌هینی) ؛ (له‌که‌یه‌وه ؟) ، (تاکه‌ی ؟) ، (چ کاتی ؟) ، چ وه‌ختی ؟ ، چ چاخی ؟) ... ده‌داته‌وه . بو‌نموونه :

ئیسته / ئیستا ، ئه‌مرو ، سبه‌ی / سبه‌ینی ، دوینی ، پیری ، ئیواره / ئیواری ، به‌یانی ، نیوه‌رو ، چیشته‌نگاو ، شه‌وی ... ده‌ست به‌جی ، به‌کسه‌ر ... هاوینی ، زستانی ، پایزی ، به‌هاری ... به‌م زوانه ، له‌م پۆژانه‌دا ، چه‌ند پۆژیکی دی ، جارن ، ئه‌مسال ، پار ، پیزار ... پار نا پیزار ، ده‌میکه ، له‌میزه ، هه‌میشه ، هه‌ندی جار ... له‌مه‌ولا ، له‌زووه‌وه ، له‌و

ساره ، له سهره تاوه ... تا به يانی ، تا مردن ... نها / نهو ، شه قی ، سبا ،
خيقاری / ئيقارا ، بهری ، ئیرو ...
نیخته -

گریانی من و خندهیی تو نیسته ده شو بهی
به مهوسیمی بارانه که وا خونچه ده پیشکووت

(نالی ، ل ۱۵۳)

نهرۆ -

که ده لاین نهرۆ دهشت و کیو شینه
چهنده مه لبهندی ئیمه شیرینه

(پیره میرد ، ل ۳۵۵)

همیشه -

نەزانی بوچی وا کورد زه لیله
بی ناو و نیشان همیشه دیله

(بی کەس ، ل ۹۹)

نها -

... نها نهز کوشتنا خوه پازیمه

(کوردۆ ، ل ۴۰)

به شیکی زوری نهو ئاوه لکردانه ، به تایبهتی (شهو ، ئیواره ، پار ،
بهیانی ، نیوه پۆ ، هاوین ، زستان ...) له بنه پهدا ناوی کاتن و ده میک
ده بنه ئاوه لکردار که روودانی کرداره که نیشان بدهن .

Deverbative adverb الظرف الفعلي - ئاوه لکرداری کرداری

وهك :

به گریان ، به گریان وه

به مردویی ، به کوژاوی ، به سووتاوی ..

.. هتد .

Compound adverb الظروف المركبة ئاوه‌ئکرداری لیکدراو

ب . : وشه‌ی لیکدراو

ئاوه‌ئکرداری لیکدراو له زمانی کوردیدا ده‌گونجی پیکهاتی له :

۱- دوویات کردنه‌وه‌ی ناو ، ژماره ، ئاوه‌ئناو ، ئاوه‌ئکردار . وهك :

پۆل پۆل : دوودوو ؛ کهم کهم ...

۲- دوویات کردنه‌وه به هاریکاری ناوبه‌ند . وهك :

۱- (او) وهك :

پشتاوپشت ...

ب- (هو) وهك :

بانه‌وبان ، پاشه‌وپاش ...

۳- ئاوه‌ئناو + ناوبه‌ندی (به) + ناو . وهك :

پریبه‌دل ، پریبه‌دهم ...

... و هه‌ندیکی دی .

Noun adverb الظرف الاسمي ئاوه‌ئکرداری ناوی

ده‌سته‌ی هه‌ره چالاکی ئاوه‌ئکرداری ناساده ، ئه‌وانه‌ن که ناو هاریکاری

پۆنانیان ده‌کا ئه‌مانیش سی جۆرن :

یه‌ک - به‌یارمه‌تی پیشگر و پاشگر . وهك :

بی‌گومان ، بی‌ناز .. به‌ناو ، به‌دل ..

هاوینی ، شه‌وی .. پیاوانه ، ژنانه ..

بی ناوی ، بی ناگایانه .. به پیاوه تی ، به برابه تی ...
... هتد .

دوو - به یارمه تی پینشبه ند و پاشبه ند . وهك :
له مال ، له هه ولیئر . بۆ مال ، بۆ هه ولیئر ...
له ماله وه ، له هه ولیئر وه .. له مالدا ، له هه ولیئر دا ..
به ناسمانه وه ، به داره وه .. به کوندا ، به زه ویدا ...
تا هه ولیئر .. تا ماله وه .
... هتد .

سی - له ریگه ی دووپات کردنه وه ی بی یاریده یان دووپات کردنه وه ی
به یاریده وه . وهك :

پۆل پۆل ، دهسته دهسته ، تاقم تاقم ..
شاخه وشاخ ، ماله و مال .. سال به سال ، پوژ به پوژ ...
... هتد .

Negative adverb الظرف النفي - ناوه لکرداری نه فی

ئهم جوړه ناوه لکردارانه نه فی کرداره که پاده گه یه نن . وهك :
هه رگیز ، هه رگیزاوه رگیز ، به هه یچ جوړی ، به هه یچ چه شنی ، به هه یچ
شیوه یه ک ، به هه یچ رهنگی ، به هه یچ کلوجی ...
هه رگیز -

عاجر مه به هه رگیز له درۆ و ئیفکی هه سوودان
دونیایه ، ده بی سه گ بووه ری ، شیعه بکا سه ب

(نالی ، ل ۱۳۴)

ھەرگیزاۋھەرگیز -

بەلام تەبىئەت ھەرگیزاۋھەرگیز

بى پووناكى يە بى بزەى ئازىز

(گۆران ، ل ۱۰)

- ئاۋەلكردارى ھۆ و مەبەست ظرف السببى والمقصود

Adverbs of circumstance

ئاۋەلكردارى ھۆ و مەبەست پەنجە بۇ ھۆى پوودانەكە رادەكيشى و مەبەستى بەجى ھىنانى كارىك دەردەخا و ۋەلامى پرسىيارى (بۇچى ؟) :

(لە بەرچى ؟) ؛ (بۇچ مەبەستىك ؟) ... دەداتەۋە . ۋەك :

لە بى ئەقلىدا ، لە توورەييدا ، لە ترسا ، لە برسا ، لە خوشىدا ...
بە خۇپايى ، لەبەرئەۋەى ، چونكە ، بە دەم خەۋەۋە .. لە داخا ، لە قىنا ،
بە ئەنقەست ...

چونكە -

ھىچ گوى نادەيتە دەرد و ئاۋاتم

چونكە ئەيزانى بى دەسەلاتم

(بى كەس ، ل ۷۶)

ئاۋەلناو Adjective الصفة

ئاۋەلناو ۋەك بەشە ئاخاوتنىك ، واتاي چۆنىتى و خاسىيەت و نىشانە رادەگەيەنى لە ئاۋەلناۋدا ئەم راگەياندنە چ لە بەكارھىنانى رستەسازىدا و چ لە تايبەتتى و شەسازىدا پوون و ئاشكرا بەدىاردەكەۋى .

نه مهيدانی پرسته‌سازى دا جياوازيى ئاوه‌لناو له‌گه‌ل ناودا له‌وه‌دايه ، كه
سر له هه‌ر شت به به‌رده‌وامى وهك ديارخه‌ر به‌كارده‌برى . ئاوه‌لناو له
سروشتي‌دا ديارخه‌رى خاسيه‌تى ناوه .

ئاوه‌لناو له پال ئه‌وه‌دا كه ده‌ورى ديارخه‌ر ده‌بينى ، هه‌روه‌ها ده‌شتوانى
دمت به‌شيكى گوزاره خوى بنوينى . به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى به‌شه ئاخوتنى ديش
هتوانن ببنه به‌شيكى گوزاره و له نيوياندا ناوئيش ، بويه له پاستيدا
ناوتوانى ئه‌و ئه‌ركه وهك تايبه‌تيتى سه‌ربه‌خوى ئاوه‌لناو ته‌ماشابكرى .

له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئاوه‌لناو وهك ئه‌ندامى دى پرسته كه‌م به‌كارده‌هينرى ، بويه
هه‌بين مه‌يدانى ئه‌رك و وه‌زيفه‌ى له هى ناو ته‌سكتره .

له حالي‌كدا ئه‌گه‌ر دوو ئاوه‌لناو يان پتر به‌يه‌كه‌وه بين ، ئه‌وه هه‌يچ
به‌كئىيان له‌ژئير بارى ئه‌وى دى ياندا نى‌يه ، به‌لكو هه‌ردوو كئيان سه‌ر به
ناوه‌كه‌ن . به‌وي‌نه :

كوپئى چالاك و زيره‌ك .

شووتى بيئى سوورى شيرين .

پياويئى ئازا و نه‌به‌رد .

كچى جوان و نازدار .

... هتد .

له بارى وشه‌سازى‌يه‌وه ئاوه‌لناو له‌چاو ناودا له بوونى فۆرمى
هه‌مه‌چه‌شندا هه‌ژاره .

له پوى فۆرمه‌وه ئاوه‌لناو له زمانى كورديدا هه‌يچ جياوازي‌بيئى
له‌گه‌ل ناودا نى‌يه - واته هه‌يچ نيشانه‌بيئى ريزمانى نى‌يه ئاوه‌لناو له‌ناو
جياباكاته‌وه و ده‌شى چ ئاوه‌لناو و چ ناو به هه‌ر ده‌نگيئى بزوين يان نه‌بزوين
كو‌تايى يان بيئت . بۆ نمونه :

گه‌وره ، سپى ... ورد ، راست ...

به‌ره ، شووتى ... كورد ده‌ست ...

جیاوازی نهم دوو بهشه ئاخاوتنه له گه یاندنی واتا و بینینی ئه رکدا
دهرده کهوی و ههروهها ئاوهلناو دۆخ و جنس و ژمارهی نییه و بهلام ناو
ههیهتی . دهلالهتی دۆخ و جنس و ژمارهی ئاوهلناو ده میك بهدی دهکری ،
که ناوهکه دیاری دهکا - واته دهلالهتی دۆخ و جنس و ژمارهی ئاوهلناو له
رپی پیوهندی به ناوهوه ئاشکرا دهبی .

ئه گهرچی ئاوهلناو دۆخ و جنس و ژمارهی نییه ، بهلام خاوهنی
خاسیه تیکی تایبهتی خویهتی ، ئه ویش بوونی پلهیه . بهم چهشنه له لایهنی
وشه سازی یهوه پیوهندی ناو و ئاوهلناو لهم شیوهیهدا دهرده کهوی : له
سه ریکه وه ناو سی حالهتی ههیه (دۆخ و جنس و ژماره) ، که ئاوهلناو
نییهتی . له سه ریکی دی یهوه ئاوهلناو خاوهنی حاله تیکه - (پله) ، که ناو
نییهتی . بهو پی یه به گشتی ئاوهلناو و ناو له چوار لایه نه وه له یهک
جیا ده بنه وه جا له ریگای ئه و چوار حاله ته وه دهشی به پوونی ناو و ئاوهلناو
له یه کتر جوئی بکری نه وه .

ئه گهرچی له زمانی کوردیدا ده لوی له ریگای ئه و چوار حاله ته
بنه په تی یه وه ناو و ئاوهلناو جیا بکری نه وه ، بهلام دهبی ئه وهش له بیر نه کهین
که له هه ندی پووی دی یه وه ئاوهلناو تایبه تی وای ههیه ، ناو نییهتی .
یا خود به پیچه وانه وه تایبه تی ئه و تو له ناودا ههیه ، که له ئاوهلناودا
نییه . وهک :

هه رچه نده گه لی پیشگر و پاشگر هه ن و وهک یهک ده چنه سه ر (ناو یا
ئاوه لئاو یا کردار یا ئاوهل کردار) ی ساده و ده یانکه نه ناوی دارپژژاو یان
ئاوه لئاوی دارپژژاو ، بهلام هه ندی پیشگر و پاشگر هه ن ، که هه ر ناو
پۆده نیین و ئاوهلناو سازناکه ن ، یا خود به پیچه وانه وه ته نیا ئاوهلناو دروست
ده که ن و یارمه تی دارشتنی ناو ناده ن .. هه ندی پیشگر و پاشگر هه ن
ده چنه سه ر ناو و نا چنه سه ر ئاوهلناو ، یان به پیچه وانه وه به ئاوهلناوه وه
ده لکین و به ناوه وه نالکین . نمونه :

پاشگری (بان) له گهل نه وهدا که یاریده ی پونانی وشه ی ((سه ریان)) دهدا ،
که ناوی داریژراوه ، ههروه ها هاریکاری سازکردنی وشه ی ((فیلبان)) یش
حکا ، که ناوه لئاوی داریژراوه ...

پیشگری (بی -) و پاشگری (- ینه) یاریده ی پونانی ناوی داریژراو
مدن ((پی ویست ، پی خف ...)) ، ((نیسکینه ، زهر دینه ..)) و یاریده ی
سازکردنی ناوه لئاوی داریژراو نادن .. به پیچه وانه وه پیشگری (بی -) و
پاشگری (- In) هاریکاری پونانی ناوه لئاوی داریژراو ده که ن
بی هوش ، بی کار ...)) ؛ (ورگن ، تووکن ...)) و له پیکه یانانی ناوی
داریژراو دا به شداری ناکه ن ..

پیشگری (به -) و پاشگری (- گهر) ده چنه سهر ناو ((به هیژ ،
به جهرگ ...)) ؛ ((ناسنگهر ، مزگهر ..)) و ناچنه سهر ناوه لئاو ...
به پیچه وانه وه پاشگری (- هک) ده چپته سهر ناوه لئاو ((به رزه ک ..)) و ناچپته
سهر ناو ...

وینه ییکی دی له جیاوازیی ناو و ناوه لئاو دا نه وه یه ، له گهل نه وهدا که
ناو ده بی به ناوه لئاو و ناوه لئاو یش ده بی به ناو ، به لام ناو نابی به
ناوه لکردار و هه رچی ناوه لئاوه به ناسانی ده بی به ناوه لکردار . به وینه :

وشه ی ((جوان)) له پسته ی ((نه سرین کچیکی جوانه)) دا ناوه لئاوه ،
چونکه وه سفی ناو ده کا ، به لام نه گهر بوتری : ((نه سرین جوان ده پوا)) ،
نه وه وشه ی ((جوان)) ده بیته ناوه لکردار ، چونکه لیړه دا وه سفی کردار
ده کا - واته چوئیه تیی پویشن نیشان دهدا ... وشه ی ((مندالانه)) له
پسته ی ((دارا په وشتی مندالانه یه)) دا ناوه لئاوه ؛ له پسته ی ((دارا
مندالانه ده جوولیتته وه)) دا ناوه لکرداره .. هتد .

له به راوردکردنی ناو و ناوه لئاوی ناساده دا ، نه وه به دی ده کری ، که هه
یه که لهو به شه ناخاوتنه به شداری له پونانی یه کدی دا ده که ن . به وینه له

پۇنئانى ناوى داپىژراوى ((بەرزى ... گەورەيەتى ... سپىتى ...
 بلىندايەتى ... قوولايى ... چاگە ... سەوزەلان .. زەردىنە ... پەشكە ...
 پاكانە ..)) دا ئاوەلناوى ((بەرز ... گەورە ... سپى ... بلىند ...
 قوول ... چاك ... سەوز ... زەرد ... پەش ... پاك ...)) ھاوکارى
 کردووہ .. يان لە سازکردنى ناوى لىکدراوى ((مېرگەسورر
 پەشمال .. سەوزەگيا ..)) دا ئاوەلناوى ((سورر .. پەش ... سەوز ..))
 بەشدارە .. بەيىچەوانەشەوہ دەيىنين لە پىکھيئانى ئاوەلناوى داپىژراوى
 ((بىھۆش ... بەھۆش ... بەھيژ ... جىھانى ... شەرمن ... زىپىن ...
 کرمى ... ژنانە ... خيئەكى ... غەمناک ... شەپانى ... نازدار ...
 فيلباز ...)) دا وشەکانى ((ھۆش ... ھيژ ... جىھان ... شەرم ...
 زىپر ... کرم .. ژن .. خيئل ، غەم ، شەپ ، ... ناز .. فيئل ..)) ، کہ ناون
 ھارىکارن .. ياخود لە دروست بوونى ئاوەلناوى لىکدراوى ((دلپەق ..
 خۆشباوہر .. پىرەمىرد ..)) دا وشەکانى ((دل ... باوہر ... مىرد ...))
 کہ ناون بەشدارن .. ھتد ..

جىاوازىي ئەو دوو بەشە ئاخوتنە - ناو و ئاوەلناو - شتىكى بنەپەرتىيە.
 ئاوەلناو بەپىيى سروشتى سەربەخۆيى تەواوى نىيە و ھەميشە مەبەستى ناو
 نیشان دەدا . کہ لەگەئيدا ھەقالە . ئاوەلناو خۆى ناوى گياندارىک يان
 بىگيانىک يان بىرىک يان کارىک ديارى ناکا ، بەلکو چۆنيەتى و خاسيەت و
 نيشانەيان رادەگەيەنى . بە واتايىكى دىکە - دەتوانين بلىين واتاي
 راگەياندى چۆنيەتى و خاسيەت و نيشانەي ئاوەلناو ، پەيوەندە بە ناوى
 گياندارىک يان بىگيانىک يان بىرىک يان کارىکەوہ - واتە چۆنيەتى و
 خاسيەت و نيشانە لە مەوداي ناوى گياندارىک يان بىگيانىک يان بىرىک يان
 کارىکدا . لە ئاوەلناودا ھەميشە خەيال لەبارەي گياندارى يان بىگيانى يان
 بىرىان کارەوہ ھەيە . جا ئەمەيە کہ يارىدەي ئەوہ دەدا بە ئاسانى و بە

مونی ئاوه‌لناو به‌بی ناو به‌کار بهینتری . به‌وینه ، که ده‌وتری ((قه‌له‌مینکم
 — مرئ! نه‌وه نا ، سه‌وزه‌که)) دیاره مه‌به‌ست ((قه‌له‌می سه‌وزه)) ه .
 — و منناوی ((سه‌وز)) واتای شتیکی (سه‌وز) ده‌گه‌یه‌نی . خاوه‌نی نه‌و
 خاسیه‌ته له سه‌رپاکی پرسته‌که‌دا ئاشکرا ده‌بی . خو‌ئه‌گهر نیشانه‌که —
 سه‌وز) ، به‌بی پیوه‌ندی خاوه‌نه‌که‌ی (قه‌له‌م) بوترایه ، نه‌وه هیچ ئاشکرا
 سه‌وبوو .

نه‌و جیناوانه‌ی ئیشاره‌ت بو ناوی گیانداریک یان بی‌گیانیک یان بیریک یان
 کاریک ده‌که‌ن ، هه‌میشه ده‌چنه‌ پیزی دواوه ، چونکه ناوه‌که خاوه‌نی
 خاسیه‌ته‌که — پتر مانا و مه‌به‌ستی و تراوه‌که‌ی هه‌لگرتوووه . ناو به‌ ئاوه‌لناو
 بووه به‌ دیارخراو — ((قه‌له‌می سه‌وز)) . نه‌گهر ناو له ئارادا نه‌بی ،
 ناوه‌لناوه‌که جیناوی نیشانه‌که ده‌رده‌خا (هه‌روه‌ک نمونه‌که‌ی سه‌روه‌وه
 ؛ نه‌وه نا)) .

ئاوه‌لناوی چۆنیتی الصفة کیفیة Qualitative adjective

ئاوه‌لناوی چۆنیتی نه‌و ئاوه‌لناوه‌یه ، که وا پرسته‌وخو واتای چۆنیتی و
 خاسیه‌ت و نیشانه‌ پاده‌گه‌یه‌نی . واتای لیکسیکی ئاوه‌لناوی چۆنیتی
 هه‌مه‌جۆره : ره‌نگ نیشان دده‌ن (سپی ، سوور ، سه‌وز ، ئال ، ره‌ش ..) ؛
 خاسیه‌ت پاده‌گه‌یه‌نن (ترش . سویر ، گهرم ، قورس ، پته‌و ...) ؛ جۆری
 سیفه‌ت ده‌رده‌بهرن (په‌زیل . بووخۆش ..) ؛ شیوه‌ی مرؤف و گیانله‌به‌ر
 ده‌خه‌نه‌ پینش‌چاو (خپ ، قه‌له‌و ، لاواز ، پووت ...) ؛ چه‌مکی ده‌وروبه‌ر
 ده‌رده‌بهرن (پرست ، چه‌پ ، بان ...) و هه‌ندیکی دی .

ئاوه‌لناوی چۆنیتی خاوه‌نی نه‌و تایبه‌تی‌یه لیکسیکی و پیزمانی‌یانه‌ی
 خواره‌وه‌یه :

۱- توانای پیکهینانی پلهی بهراورد و پلهی بالای ههیه ، وهك :

گران - گرانتر - گرانترین

قهلهو - قهلهوتر - قهلهوترین

۲- دهشی ساده یان داریژراو یان لیکدراو بی . وهك :

ا- ساده . وهك :

جوان ، پەش ، لەپ ، سوور ، ترش ...

ب - داریژراو :

* به یارمهتی پیشگر . وهك :

بی هوش ، بههیز ، نهخوش ، ناخوش ...

* به یارمهتی پاشگر . وهك :

دانا ، زانا ، لهرزۆك ، نازدار ، فیلبار ، نهرموله ، پیسۆكه ...

ج - لیکدراو . وهك :

بالاعهعههه ، پووپهههه ، خووش باوهههه ، پیره میرد ...

۳- دهلوی زوربهی ئاره لئاوی چۆنیتی وهك ئاوه لکردار به کار بهیتری . بۆ

نمونه :

زۆر . كههههه

... کاروانچیهکان زۆریان وت و ئهوان كه میان بیست .

(له خهوما ، ل ۳۲)

گورج و گۆل

هات و چۆیانه به گورج و گۆلی

به لآم پیک نایه ئیش بۆ کلۆلی :

(گۆران ، ل ۱۳۶)

۴- به شیکێ زۆریان دهتوانن بینه ناوی تایبهتی و نازناو . وهك :

شیرین ، نازدار .. بی کهس ، پیره میرد ...

قەدى گول و دەمى گول ئەمەى كە قووتى جانە
لە باغى ياسەمىندا شكوفەيى گولانە
بەھارى بىخەزانە ، شىرىن تەشى دەپئىسى

(رەفائى ، ل ۱۹۵)

بىكەس بوو وەك پالەوان
پەنجەى لە چاوى چەقان

(گوران ، ل ۸۴)

۵- بەشىكى كەمى ئاوەلتاوى چۆنىتى دەتوانى دەورى ناو بىنى . وەك :
نازدارى جافان / نازدارانى جاف ،
گەورەى كورد ، جوانى لادى ، زانای بەناوبانگ ...
ئای بو پەرىخان نازدارى جافان
ناھوى زەپراھوى عەنبر كلافان

(پىرەمىرد ، ل ۱۲۴)

بوچ پىم نانوىنى وىنەى فۇتۇغراف

وینەى شىرىنى نازدارانى جاف

(پىرەمىرد ، ل ۱۲۴)

۶- ھەندى ئاوەلتاوى چۆنىتى دەتوانى لە يەك كاتدا جىنى خوى و
ناوەكەش بگرى . ئەمىش دوو جۆرە :

۱- پىشتەر ناوەكە دەوترى و جارى دووھم ناوترىتەوہ . بەوینە لە لاپەرە
(۴۷)ى چىرۆكى ((لە خەوما)دا باسى ((پىاوىكى كۆلەبنە)) كراوہ ، بەلام
لە لاپەرە (۴۸)دا كە باسى ھاتۆتەوہ ، وشەى ((پىاو)) كە ناوہ ،
نەوتراوہتەوہ نووسراوہ : ((كۆلەبنەكە كە لای خواروہ وەستابوو ، ئەویش
ھەلى داىہ ...)) .

ب - ئەگەرچى ناوەكە لە ھىچ شوئىنىكدا نەوتراوہ ، بەلام لە ناوہرۇكدا

ھەيە . وەك :

گهوره ئاۋ ئەرپرېژى و بچووك پېنى تىئەخا .

(پەندى پېشىنان ، ل ۳۷۷)

گهوره قەدرى خۆى بە خۆيەۋەيە .

(پەندى پېشىنان ، ل ۳۷۷)

((عەيبە .. عەيبە ...)) ئەى رەفيان مالى خەلك ويران ئەكا

پياۋ ئەخاتە سوال و سووكى ، گهوره سەرگەردان ئەكا

(بىكەس ، ل ۸۸)

لە ئاۋەرۇكدا ديارە ، مەبەست لە ((گهوره)) و ((بچووك)) پياۋى گهوره :

مرۇقى گهوره ... پياۋى بچووك ، مرۇقى بچووك ... ە .

پوونكردنهۋەى تايبەتتېتى لىكسىكى و رېزمانىي ئاۋەلناۋى چۈنئىتى جياۋازى لەگەل ئاۋەلناۋى نىسبى نىشان دەدن . بەلام ۋەنەبى ھەموو ئاۋەلناۋىكى چۈنئىتى تىكراي ئەو تايبەتتېتى يانەى تىدابى ، كە لىيان دواين . ھۆى ئەو جياۋازى يەش بەندە بە كات و سەردەمى پەيداۋونى ئەو ئاۋەلناۋە لە زماندا يان بەندە بە واتا و پىكھاتنى رېزمانى و شىۋازى بەكارھىنانى يەۋە .

ئەو ئاۋەلناۋى چۈنئىتى يانەى ، كە دەلالەت لە شتېك دەكەن و زۆرى و كەمى يان نىيە ، پلەى بەراۋرد پىكناھىنن . ۋەك : كوئر ، شەل ... ئەگەرچى ھەندىكىان بە ئاشكرا نىشانەى (تر ، ترىن) ۋەردەگرن ، بەلام لە پوۋى مەنتىقەۋە ((كوئر)) ھەر ((كوئر)) ۋە ئىدى ((كوئرتر ، كوئرترىن)) زىادە .

بەم چەشەنە ئەو تايبەتتېتى يە لىكسىكى و رېزمانى يانەى ئاۋەلناۋى چۈنئىتى ، كە نىشانمان دان تا رادەيىك گشتىن و دەتوانن بېنە بەلگە بۇ جياكردنهۋەى ئاۋەلناۋى چۈنئىتى لە ئاۋەلناۋى نىسبى .

ئاۋەلناۋى چۈنئىتى لە پوۋى پىكھاتنى فۇنەتىكى يەۋە لە ھەردوۋ دىالىكتى سەرەكىي كوردىدا چەند جۇرئىكى ھەيە :

- شىنكى زۇرمان بە تەۋاى وىك دەچىن و ھىچ جىاۋازىيىك لە

جىبىندا نىيە . ۋەك :

كرمانجىي ژوروو

كرمانجىي خواروو

چاك

چاك

باش

باش

درىژ

درىژ

سپى

سپى

رەش

رەش

پىر

پىر

... ھتد

۲- ھەندىكىان جىاۋازى لە نىوان بەشىك لە فونىمەكانياندا ھىيە ، بەلام

داۋەنى يەك رەگن . بۇ نمونە :

كرمانجىي ژوروو

كرمانجىي خواروو

تيل

تال

سور

سور

نەرزان

ھەرزان

ھشك

وشك

ژار

ھەژار

سار

سارد

زەر

زەرد

نوو

نوئى

كۆر

كۆير

... ھتد .

۳- دهسته‌یه‌کیان خاوه‌نی ره‌گی جیاوازن .. به‌وینه:

کرمانجیی ژووروو

کرمانجیی خواریو

به‌له‌نگاز ، که‌سیب

هه‌ژار

عه‌گید ، فیرز ، جندی

نازا

... هتد ..

- ئاوه‌لناوی داریژراو الصفة المشتقة Derivational adjective

ب . : وشه‌ی داریژراو

له‌ زمانی کوردیدا ئاوه‌لناوی داریژراو به‌ یارمه‌تیی پیشگر و پاشگر ساز ده‌بی . بو‌ پۆنانی ئاوه‌لناوی داریژراو هه‌ندی پیشگر و پاشگر هه‌ن ، که‌ ده‌چنه‌ سه‌ر (ناو یا ئاوه‌لناو یا کردار یا ئاوه‌لکردار) ی ساده و ده‌یانکه‌نه ئاوه‌لناوی داریژراو :

ا- ئه‌و پیشگر و پاشگرانه‌ی ده‌چنه‌ سه‌ر ناوی ساده و ده‌یکه‌نه ئاوه‌لناوی

داریژراو :

* پیشگر

۱- (بی -) : بی‌هوش ، بی‌هیز ... ۲- (به -) : به‌هیز ، به‌جهرگ ..

* پاشگر

۱- (ی -) : جیهانی ، هه‌ولیری .. ۲- (ن - in -) : ورگن ، گوشتن ...

۳- (ین -) : زیرین ، ئاگرین .. ۴- (ه‌کی -) : خیله‌کی ، ده‌شته‌کی ...

۵- (ا‌ک -) : غه‌مناک ، ترسناک ... ۶- (انه -) : ژئانه ، پیاوانه ...

... هتد .

ب - ئه‌و پیشگر و پاشگرانه‌ی ده‌چنه‌ سه‌ر ئاوه‌لناوی ساده و ئاوه‌لناوی

داریژراوی لی‌ دروست ده‌کن :

* پيشگر

۱- نه (-) : نه خوش ، نه ساخ ... ۲- (نا-) : نارپك ، ناپاك ...

* پاشگر

۱- (انى) : ته ختانی ، په قانی .. ۲- (اڪ) : پووناك ...

۳- (كهله) : سووركهله ، جوانكهله ... ۴- (هله) : نهرمهله ، سهوزهله

... هتد .

ج - نهو پيشگر و پاشگرانهی دهچنه سهر پهگ و قهدی كردار و ناوی

چاوك و دهيكه نه ناوه لئاوی داريژراو :

* پيشگر

۱- (نه -) : نه مر ، نه بهز ... ۲- (ب-) : بویر ، بنووس ...

* پاشگر

۱- (وك) : له پزوك گه پوك .. ۲- (ار) : ديار ..

۳- (ا-) : زانا ، توانا ... ۴- (وو) : مردوو ، نوستوو ...

... هتد .

بؤ سهر ناوه لكردارى ساده :

* پاشگر

۱- (هكى) : سهره كى ، پيشه كى ... ۲- (وو) : سهروو ، خواروو ..

۳- (ين) : بهرين ...

... هتد .

Simple adjective الصفة البسيطة - ناوه لئاوی ساده

ب . : وشهى ساده

وهك : شين ، مؤز . جوان ، پاك ، خپر ، دريژ ، گران ، ترش ، سویر ،

پووت ، لهپ ...

Compound adjective الصفة المركبة - ئاوه‌ئناوی لیکدراو

ب. : وشه‌ی لیکدراو

له زمانی کوردیدا ئاوه‌ئناوی لیکدراو ده‌کری پیکهاتبێ له :

۱- دوو ناو . وهک :

گه‌ردن + بلوور = که‌ردن بلوور

بالا + عه‌رعه‌ر + بال‌عه‌رعه‌ر

... هتد

۲- ناو + ئاوه‌ئناو . وهک :

پوو + په‌ش = پوو‌په‌ش

بالا + به‌رز = بال‌به‌رز

... هتد .

۳- دوو ناو به یاریده‌ی ناوبه‌ندی (به)

لیو + به + بار = لیو‌به‌بار

پوو + به + خال = پوو‌به‌خال

... هتد .

۴- ئاوه‌ئناو + ناو . وهک :

خۆش + باوه‌ر = خۆش‌باوه‌ر

پپر + سوود = پپر‌سوود

... هتد

۵- ناو + ره‌گی کردار . وهک :

ده‌ست + بر = ده‌ست‌بر

پیاو + کوژ = پیاو‌کوژ

... هتد .

۶- ئاوه‌ئناو + ره‌گی کردار . وهک :

مشر + پۆش = پۆش پۆش

ست + گۆ = راست گۆ

... هتد .

۷- ژماره + ناو . وهك :

سو + دل = دوودل

چوار + چاو = چوارچاو

... هتد .

و گهلی حالهتی دی .

Indefinite adjective الصفة المبهمة ئاوه‌لناوی نادیار

ئاوه‌لناوی نادیار ئەو جوۆره ئاوه‌لناوهیه ، کهوا ده‌لالهت له‌سه‌ر شتیکی :
یاری کراو ناکا و واتای که‌وتووته چوارچیوهی عه‌دیکه‌وه .
له‌ زمانی کوردیدا دوو جوۆر ئاوه‌لناوی نادیار هه‌یه .
یهک - ئاوه‌لناوی نادیار ییجاکه‌روه . وهك :
تر ، که ، دی ، دیکه ، دن ...

ئهم کۆمه‌له‌ وشه‌یه ، که تیکرایان واتای (Other) ی ئینگلیزی و (اخری) عه‌ره‌بی ده‌گه‌یه‌نن ، ئاوه‌لناوی نادیار ییجاکه‌روه‌ن و به‌تایبه‌تی له‌ دۆخی نيزافه‌دا ده‌بینرین و ده‌وری دیارخه‌ر ده‌بینن و به‌دوا دیارخاودا دین .
ده‌شی سه‌رپاکیان له‌ رسته‌دا له‌ جیی یه‌کتر به‌کاربه‌ینرین و به‌ یه‌کدی بگۆردرینه‌وه .

ئاوه‌لناوی (تر) :

ئاوه‌لناوی (تر) ته‌نیا له‌ ناوچه‌ی سلیمانی و که‌می به‌شه‌ دیالیکیتی کرمانجیی خواروودا به‌کاردینری .

چەند نموونەيىك :

تا ئەسیری داوی تۆم پەحمى بە حالم که تو خوا

مودەيىكى تر له دەستت پادەبوورم دەرفەتە

(کوردی ، ل ٦٧)

هەر ئەوەندەم زانی یەکیکی تریان له پشتەووە زموهوپ دامیە بەر
پێلەقە ... ئەوی تریشیان لیم هاتە پیشەووە بە پالەپەستۆ بە هەرسینکان
دایان گرتم ...

(له خەوما ، ل ٣٨)

با پەنگیان پەرداخت بی و جینگیان سەرچل بی ،
بە واتەى خەلکی تر با ناویان شاگول بی

(گۆران ، ل ٤٥)

دەزگا و دوکانی شارەکان دادەنری
ئەمیان دەفروشیت ئەوی تر دەکپری

(کۆیی ، ل ٣٠)

... هتد .

ئاوئەلناوی (که) :

ئاوئەلناوی (که) کورتکراوەی (دیکە = دی + که) یە و هەر له ناوچەى
سلیمانی و چەند شوینیکی کەمى دی بەرچاو دەکەوی . ئەگەرچی هەندى له
نووسەرانی ریزمانی کوردی لەو پایەدان ، که ئاوئەلناوی (که) تازە
پەیدابوووە و کەم بەکار دینری ، بەلام کەرەستەى بەردەست ئەو پایە پەت
دەکاتەووە . ئەوەتە له خویندەنەووەى سەریاکی شیعرەکانی نالی دا ، گەیشتینە
ئەو ئەنجامە که نالی له شیعرەکانیدا نەک هەر (که) ی زۆر وتوووە ، بەلکۆ له
(تر) و (دی) و (دیکە) ... شی زیاتر بەکارهیناوە .

به نمونه :

حۆرى ئەوا به مونته ظيرى دئته مه نظره
لاينكى كـش له جهننهت و ريسوان ته داره كه

(نالى ، ل ٤٤٢)

هر ده مه فهرشى كه سينكى كه يه بى مه هر و نيكاح
دوره له چاكاني ، عه جب فاحيشه دنيايينكه !

(نالى ، ل ٤٦٣)

... هتد .

ئاوه ئناوى (دى) :

(دى) كورتكراوهى (ديكه) يه . هر چه نده نووسهران راستن له وه دا ، كه
نم وشه يه يان داوه ته شيوه ي موكرى ، به لام ده بى نه وهش له يادننه كه ين ، كه
له زوربه ي دياليكت و به شه دياليكته كاني كوردى . ا به كاردينرى .
چهند نمونه ييك :

خونكار جوابى نووسيه وه : ((مانگيكي دى له شكرى ده گاتى)) .

(تحفهء مظفرية ، ب ١ ، ل ١٨١)

ئوى دى نازانم چى به ...

(تحفهء مظفرية ، ب ١ ، ل ٣٧٢)

برايم له كن ميرحه جى به جى ما ، هه تتا سائينكى دى ؛ زستانيان به سه ردا
هات .

(تحفهء مظفرية ، ب ١ ، ل ٣٧٣)

ره قيب و مودده عى مه ردوو له خه ودان

هه تا چهن ساعه تيكي دى نه ما باس

(نالى ، ل ٢٣٣)

.. شەقا دی رەنگەکی دی جلکا لېر خوه کر و خولیک دا و چوسەر بالی

(خالد حسەین ، ل ٦٢)

جارەکا دی ژن باب بگری قەھاتە خواری و چۆنک میړی خوه ...

(خالد حسەین ، ل ٢٧)

... هتد

ئاوہلناوی (دیکه) :

(دیکه) کہ لە زمانی فارسیدا لە شیوہی (دیگر) دا دەبینری ، ھەر لە

شیوہی موکریان و چەند شوینیکی کەمی دیدا بەکار دەبری .

چەند نمونەینیک :

... کابرا زۆر مات بوو ، هیچ کاسبی دیکە نە دەزانی ...

(تحفەء مظفریة ، ب ١ ، ل ١٨٧)

لە لایەکی تەکیە ، لە تەرەفی دیکەیان خانەقا پۆنانە

(تحفەء مظفریة ، ب ١ ، ل ٣٠١)

لە لایەکی دە ملیی شەکر و شەربەت و ، لە لای دیکە نوغل و نەباتی

(تحفەء مظفریة ، ب ١ ، ل ٣٧٦)

... هتد .

ئاوہلناوی (دن) :

ئاوہلناوی (دن) لە ھەندی بەشە دیالیکتی ژووڕودا بەتایبەتی لە زمانی

کوردەکانی سۆقیەتدا لە کاردا یە . وەک :

پادشا گۆت : ((حەلالی و پاست گۆیی یا تە عەیان بوو ، تە خوہست

قەنجیی بکی ، لی تشتەکی دن قەومی ، گونی تە تونە ، ئەز نکارم تە

بکوژم ..))

(کوردۆ ، ل ٤٠)

دوو - ئاوه ئناوی نادیارى دیارى کردن . وهك :

وا ، ئاوا

دهها ، ئاوهها ، وهه

ئهوها ، ئاوها

وهسا ، وسا ، وسان

نهم چهند وشهيه ، كه سه رپاكيان بهماناي (Such)ى ئینگلیزی دین ،
ئاوه ئناوی نادیارى دیارى کردن و ههروهك ((تر ، كه ، دی ، دیکه ،
ن...)) به زوری له دۆخی ئیزافه دا ده بئینین و دهوری دیارخه ده بینن و
به دوا دیارخه دا دین . ده لوی تیکرایان له جیی به کتر به کار به ئینین و به
به کدی بگۆردیننه وه .

(وا) و (ئهوها) له ههردوو دیالیکتی سه رهکی کوردیدا - واته له
کرمانجیی ژوروو و خواروودا - به کار دینین .

(وهها) و (ئاوهها) و (ئاوها) هه ره دیالیکتی کرمانجیی خواروودا له
کاردايه .

(وهه) و (وهسا) و (وسا) و (وسان) یش سه ره به دیالیکتی
کرمانجیی ژوروون .

چهند نمونه ییك :

له خۆمه وه .. دهستم کرد به قاقای پیکه نین ، پیکه نینکی وا كه
له و دیوه وه هه موو را چله کین

(له خهوما ، ل ۷۱-۷۲)

پیاوی بوو نه ما ، زۆر ته واو پیاو بوو

خاوه ن کردار و مه وقیع و ناو بوو

پیاوی وا نامری ، دیاره ئه مینئ

له ناو عاله ما بهرز و ناسراو بوو

(بی کهس ، ل ۱۴۳)

.. قسینکی وا پەیدا بوو له مەنزلی کاکم .

(تحفهء مظفریة ، ب ۱ ، ل ۲۸۷)

به نووری باده کە شفی ظولمەتی تەقوا نە کەم ، چیکەم !

به شه معینکی وہا چاری شەوئیکی وا نە کەم ، چیکەم !

(مەحوی ، ل ۲۳۰)

- ئاوەلناوی نیسبی الصفة النسبية Relative adjective

ئاوەلناوی نیسبی ئەو جوۆرە ئاوەلناویە ، کەوا راستەوخۆ دەلالەتی شتیک پاناکەین ، بەئکو لە ڕینگای پێوەندی یەو بە شتی دی یەو و اتا دەدات - واتە بەهۆی پێوەندی بە دیاردە یە کەو یان پووداوی کەو دەردەکەوی

جیاوازی دیاری مۆرفۆلۆژی نیوان ئاوەلناوی چۆنیتی و ئاوەلناوی نیسبی لە زمانی کوردیدا ئەو یە ، کە ئاوەلناوی نیسبی لە ڕووی پیکهاتنەو تیکرا ناسادە یە ، هەرچی ئاوەلناوی چۆنیتی یە بە زۆری سادە یە .. لە زمانی کوردیدا هەندی پاشگر و پیشگر هەن یارمەتی ڕۆنانی ئاوەلناوی نیسبی دەدەن ، کە لە ناویاندا هەندی پاشگر ، وەک (- ی ، - ین ...) ؛ (- نە ، - هکی ، - ه ...) پتر دیار و چالاکن .

چەند نموونە ییک :

(- ی) :

کوردی ، کرمانجی ، عێراقی ، کێوی ، پۆلایی ، شیری ، زستانی ...

(- ین) :

زێڕین ، ئاسنین ، بەردین ، پۆلایین ، دارین ..

(- انە) :

پیاوانە ، ژنانە ، ئازایانە ، مەردانە ...

(- هکی) :

دهشتهکی ، خیلهکی ...

(- ه) :

بهاره ، زستانه ، هارینه ...

... هتد .

مانای گشتیی لیکسیکی ئاوهلناوی نیسبی ناگوپری و دهشی وهک
(پیوهندی بهرانبر شتیک) یان (خاسیهت بو شتیک) دیاری بکری . نه
بارودوخه یارمتهی گوپینی ئاوهلناوی نیسبی دها به ناو - واته ئه و ناوهی
ئاوهلناوهکی لی دروست کراوه . بهوینه :

قاپی زیرین - قاپی زیر

گولی بهاره - گولی بهار

... هتد .

له زمانی کوردیدا هر ناویک تاک بی یان کو ، نهگه له دوخی ئیزافه دا
دهوری دیارخه ری بینیی ، نهوه ئه رکی ئاوهلناوی نیسبی به جی دینی و
دهتوانی واتای پیوهندی به که سیکه وه نیشان بدا (شیرای دایک ، باغچه ی
مندالان ...) : مانای پیوهندی به پووداویکه وه ده رپری (داسی دروینه ،
ده رزیی درومان ...) : پیوهندی به کات و شوینه وه پاده گه یه نی (بارانی
به هار ، ره شه بای هاوین ، چیا ی کوردستان ، ریگای کوستان ...) :
پیوهندی به واتای ته جریده وه ده خاته به رچاو (دوکانی هه لاجی ، هیزی
برایه تی ...) ... هتد

له زور زماندا ئاوهلناوی نیسبی ، وهک ده ستوور پله ی به راورد و پله ی
بالای لی پهیدا نابی و نابیه ئاوه لکردار .

له زمانی کوردیی نه مپو دا ئاوهلناوی چو نیتی و نیسبی دوو کومه نی
ته واو له یه کتر دابراو نیز و سنووری ریژمانی له نیوانیاندا ئالو گوپری به سه ردا

دیت ، لەبەر ئەوەی خاسیەتی سیمانتيکی ڕینگە بە جیاکردنەوهی گروپيک له گروپيکی دی دەدا و مەودای گۆران پەیدا دەبی .

له واتای زوربەى ئاوه‌لناوى نيسبى دا ڕەنگى چۆنیه‌تى هه‌يه ، كه وا له ئه‌نجامى هه‌ندى ھۆى ديارى كراودا ، گه‌شه‌ده‌كا بۆ بوون به واتاييكي سه‌ربه‌خۆ . بۆ نموونه : ئاوه‌لناوى نيسبى ((ئاسنين ، ژئانه ... و گه‌ليكي دى)) چۆن ده‌توانى به واتاى بنه‌ره‌تیی خۆى ، كه ئاوه‌لناوى نيسبى به كاربه‌يئى ((ڕيگای ئاسنين ، جلی ژئانه ...)) ، هه‌روه‌ها به‌و چه‌شنه ده‌شى به‌واتاى ئاوه‌لناوى چۆنيتى یش به‌كاربه‌يئى : ((سه‌رى ئاسنين ؛ ره‌وشتى ژئانه ...)) .

ئاوه‌لناوى نيسبى كه ده‌بیته ئاوه‌لناوى چۆنيتى ، هه‌ندى جار خاسیه‌تى مۆرفۆلۆژيى ئاوه‌لناوى چۆنيتى وه‌رده‌گرى . به‌وینه كه‌ميكیان ده‌توانن نيشانه‌ى پله‌ى به‌راورد و پله‌ى بال‌ا وه‌ربگرن و پچيکيشيان ده‌شى ببنه ئاوه‌لكردار .

هه‌ندى ئاوه‌لناوى نيسبى له ئه‌نجامى زۆر به‌كارهينانى به واتاى ئاوه‌لناوى چۆنيتى ، واتاى زوى ون ده‌كا و دیته ڕيزى ئاوه‌لناوى چۆنيتى به‌وه

- ئاوه‌لواتا

ب . : ميتافۆر

Australis Pithekos

- ئاوسترالوپيتيک

ب . : مه‌يموونى سه‌ره‌تايى

Mixed

خليط

ئاويته

Peation	التفاعل	- ویتیبوون
Melody	اللحن	- هینگ
Function	الوظيفة	حەرت

Functions of language وظائف اللغة - نەرکهکانی زمان

مەبەست لە نەرکهکانی زمان ئەو کارانەن ، که مرۆف بە هۆی زمانەوه له کۆمەڵدا جی بە جی یان دەکات . ئەم کارانەش هیندە زۆر و ئالۆز و وردن ، هەروا بە ئاسانی جیا ناکرێنەوه و هەرچەندیکیش هەول بەدری ، کەلین هەر حکم و یتەوه دابەشکردنەکهوه ... بەلام له گەل هەموو ئەوه شدا زور بەی زمانەوانەکان ، لەسەر ئەم حەوت نەرکهی خوارەوه کۆکن :

- ۱- هەوال گەیاندن ؛ ۲ - پرسیارکردن ؛ ۳ - هەست دەربیرین ؛ ۴ - وروژاندن ؛
- ۵ - فەرمان کردن ؛ ۶ - راپەراندن ؛ ۷ - جی خوش کردن .

زانباری یان هەوال گەیاندن بە نەرکیکی هەرە سەرەکیی زمان دەژمیرری ... مرۆف بە هۆی ئەو بەکارهینانەهی زمانەوه ، لە دەوربەری خۆی و دیار دەکانی دەوربەشتی دەدوی . هەوال گەیاندن پێوهندی بە زانین و هۆشی مرۆقهوه هەیه و لەبەر ئەمەیه له هەموو بەشەکانی زانستیدا ئەم بەکارهینانە زۆرە . ئاخێوەر لە دەربیرینی زانباری یان گەیاندن هەوالدا دەیهوی بوون و نەبوون ، یان پاستی و ناپاستی دیار دەکان نیشان بدا و ، هەر لەبەر ئەمەشه ، ئەو پستەیهی هەوال گەیهنه ، دەبیت له هەلکەوتدا یان پاست بی ، یان هەله . بە واتاییکدی ، دەبی لهو جۆرانە بی ، که بتوانی یان پاستییه که بسەلمینی ، یان پەتی بکاتەوه . وهک :

۱ - هەنگوین شیرینه .

۲ - هەنگوین تالە .

که واته مەرج نییه هەموو گوتنیکی هەوالگەیهن پاست بی (ئەوتە پستەى دووهم - ناسەلمینرى ... جا لەمەدا پستەى هەوال یان هەوالگەیهن لە پستەى پرسىار (ئیوہ بۆ کوی دەچن ؟) و فەرمان (باش بخوینە) و سەرسوپمان (ئای چەند نازدارە !) جیاہ ... ئەم جوړە پستانە : (پرسىار ، فەرمان ، سەرسوپمان) نە پاستن و نە درۆ ... پاستى و ناپاستى تەنیا لە پستەى هەوالگەیهندا سەرھەلەدات .

مەبەست لە پرسىار دەست خستنى زانیارییە ، بە واتای ئەوہى بە ھۆى پرسىارکردنەوہ ، قسەکەر دەتوانى کەلینیک یان چەند کەلینیک لە زانیاریى خۆى بەرانبەر دیاردەیینک پرېکاتەوہ . لەمەدا پرسىارکردن پینچەوانەى هەوالگەیانندن دەوہستى ، چونکە پستەى هەوالگەیانندن زانیاری دەگەینى ، یان بلأوى دەکاتەوہ و سەرچاوەى زانیارییەکەش قسەکەرە ... ھەرچى لە پستەى پرسبارداہە پرسىارکەر ، گوینگر یان خوینەر بە سەرچاوەى ئەو زانیارییە دادەنى ، کە لای ئەم دەست ناکەوى . بۆ نمونە ، کاتى پرسىارکەر ، ئەم پرسىارانە لە گوینگر / خوینەر دەکا ، کە خۆى وەلامیان نەزانى :

- ئەوہ کینە لە دەرگا دەدا ؟

- کەى ئازاد دەروا ؟

لە سەرىکی دییەوہ ، پستەى هەوالگەیهن و پستەى پرسىارکردن ویکدەچن ، چونکە ھەردووکیان لە بارەى (زانین)ى ھۆشەوہن . ھەرچەندە پستەى هەوالگەیهن ، وەک لە سەرەوہ نیشانمان دا ، دەربارەى ئەو زانیارییە ، کە لای قسەکەرە و پستەى پرسىاریش بە پینچەوانەوہ ، لەو زانیارییە دەوى ، کە لای گوینگر / خوینەر دەست دەکەوى . پستەى هەوالگەیهن و پرسىار لەبەر ئەوہى ھەردووکیان دەربارەى زانین و زانیاریین ، بۆیە بە شیوہیینکی گشتى بەتەواوکەرى یەکدی دادەنرین و بە ھەردووکیان جووتیک پیکدینن .

كاتى پسته يان گوتز بو ههست دهربرين به كاردى - واته دهى ههست و
- رمزوو و باوه پى قسه كهر به رانبه ر ديارده كانى دهورووبه رى دهرده خات ،
ساده ترين جوړى ههست دهربرين له و گوتنه دا دهرده كه وى ، كه نه ويش
خونى سه رسورمانه . وهك :

نه لحه ق زور نازداره !

چاك سه رى كردو وه ته سه ر خویندن !

ناى كه بى فېره !

كاتى زمان به نهركى وروژانندن به كاردى ، ههست و نارهنزوويكى تايبه تى
لاى گوینگر / خوینهر په یدا دهكا . به واتای نه وهى گوینگر دهوروژینى ؛ دلى
خوش دهكا ؛ رايده په رینى ؛ هه لى دهدا ... نه م به كارهيئانه ی زمان ، به زورى
له نوکته گيړانه وه و پروپاگنده و تراژيديدا دهرده كه وى . نه و گوتنه ی دايك
ساواكه ی پى ژيرده كاته وه و نه و گوتنه ی لاويك ياره كه ی پى دلخوش دهكا و
نه و گوتنه ی وتاربيژيكي پاميارى يان دينى خه لكى پى دهوروژینى ...
نه مانه هه موو نمونه ن دهرباره ی به كارهيئانه ی زمان به مه به ستي وروژانندن
يان بزوانندن و هه ژانندن و دلخوش كردنى گوینگر و خوینهر .

دهى زمان بو فرماندان به كارده برى ، كه قسه كهر بيه وى كارىك به گوینگر
رپه پړنى . نهركى فرماندان له وهدا له وروژانندن جيا ده بيته وه ، كه تييدا
قسه كهر دهيه وى گوینگر كارىك جى به جى بكات ، نه كه هه ستيكى تييدا په یدا
بيت ، يان هه لويس تيكى ديارى كراوى تييدا دروست بكا . ساده ترين فرمان له
شيوهى داخوازيدياه . وهك :

چوړى ناوم بده رى .

نه مشهو سه ريكمان لى بده .

نهركى رپه رانندن له و گوتنه دا دهرده كه وى ، كه خو يان بریتين له
رپه رانندنى كارىك . به واتای نه وهى له جياتى نه وهى قسه كهر كارىك به
گوینگر رپه پړنى . خو ی كاره كه به جى دينى و گوتنه كه شى رپه رانندنى

کاره‌ک‌یه . بۆ نموونه ، که مه‌لاییک له کاتی ناوانی مندالیکدا ده‌لی ، ئەم منداله‌مان ناونا (ناسۆ) ، ئەوا گوته‌که خۆی راپه‌راندنی کاره‌ک‌یه ، که بریتیه له ناوانی منداله‌که . ده‌رباره‌ی ئەم ئه‌رکه‌ی زمان حاله‌تی دی زۆره وه‌ک :

- به‌لین ده‌ده‌م ئەو کاره‌ت بۆ بکه‌م .
- سویند ده‌خۆم راست بلیم .
- گره‌و ده‌که‌م ده‌رناچیت .

دوا ئه‌رکه‌ی زمان - ئه‌رکه‌ی جی‌خۆش‌کردن ، له‌و ئه‌رکه‌یه‌که زۆر بلاوه‌ و له‌ هه‌موو زمانیکه‌ی سروشتیدا هه‌ست به‌ بوونی ده‌کری . ئەم ئه‌رکه‌ (که ده‌شتوانین پی‌ی بلین ئه‌رکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی زمان) پتر له‌و گوته‌مانه‌دا ده‌رده‌که‌وی ، که پۆژانه‌ به‌کارده‌ی و به‌سه‌ر زاری هه‌موو که‌سینکه‌وه‌یه بۆ مه‌به‌ستی ئاگاداری له‌ بار و سه‌ربه‌ده‌ی یه‌کتر و یه‌کدی دوان و پ‌ن‌ز و حورمه‌ت‌نان ... وه‌ک : سلۆکردن و خواحافیزی و پرسینه‌وه‌ و له‌ خۆشی و ناخۆشی ...

– ئه‌رکه‌ی پ‌ن‌زمانی الوضیفة القواعدیة Grammar function

ئه‌رک گۆپی التبادل الوظيفي Function change

ئه‌ری الأثبات ، المثبت Affirmative

شیوازی ئه‌ری پوودانی کردار و بوونی شتیك ؛ یان باریك باس ده‌کات ، که ده‌شیت باسه‌که راست بی‌ت ، یان درۆ . وه‌ک :

نازاد سیو ده‌خوات .

هه‌ناره‌که ترشه

... هتد .

ه . . . ب . : پرسته‌ی ئه‌ری

مەفۇن الالفون ، نمط الفونيم (عضو الوحدة الصوتية) Allophone

- شىۋەي فۇنىم

بە چەند دەنگىك كە لە يەك فۇنىمدا كۆدەبنەۋە (واتە - دەربېرىنى يەك فونيم بە چەند جۇرىك) دەوترى ئەلەفۇن (شىۋەي فۇنىم) . لەبەر ئەۋەي مەفۇن لە ئاخاوتندا ناتوانى دەورى گۇرپىن و جياكردنەۋەي ماناى وشە جىنى ، بۇيەكا زۇر سەرنجى قسەكەر و گۇنگر پاناكىشى .

بەشىك لە ئەلەفۇن ، ئەوانەن كە بەتايبەتى بە شىۋە و جۇرى وتنى كەسانى جياوازەۋە بەستراون . ياخود ھەر يەك كەس ، بەلام بە گۇيرەي شوين و پىويست تەلەفوزى خۇي دەگۇرپى . بەۋىنە (ا) دەتوانرى بەرزىا نزم : درىژ يا كورت بوترىت . ياخود دەبىنن ھەموو كەس ۋەك يەك دەنگى (ش) دەرناپرن . جگە لەۋە ئەم جۇرە ئەلەفۇنانەي فۇنىم لە زمانى كوردىدا بە ھۇي بوونى دىيالىكت و بەشە دىيالىكتى جياوازەۋە زۇر بەر گوى دەكەون . بۇ نمونە ، لە شىۋەي ھەوراماندا بەر گوى دەكەۋى ، كە دەنگى (س) ۋەك (ث) و ، دەنگى (ز) ۋەك (ن) تەلەفوزدەكرى . ناۋچەي كۇيە و خۇشناۋەتى و دزەبىياتى و گەردىيايەتى (ل) دەكەن بە (ر) ، شارى ھەولير دەيكا بە (ل) . لە شارى سلیمانى وشەي (دەربەند) دەكرى بە (دەربەنگ) . بەلام ئەمانە ھىچيان ماناى وشە ناگۇرپن و فۇنىم نين . ئەو جۇرە شىۋەيەي فۇنىم ، پىي دەوترى شىۋەي فۇنىمى تايبەتى

بەشىكى دىكە لە ئەلەفۇن ، ئەوانەن كە بە ھۇي جىگە و شوين و كاركردى دەنگى ترەۋە ، شىۋەي دەنگىكى تايبەتتيان ۋەرگرتوۋە و ھەمىشە بەو جۇرە دەوترىن . بەۋىنە (گ ، ك) لە پىنش (ى ، ئ ، ۋى ، ۋى) دا دەگۇرپن . شىۋەي دەربىريان ۋەك (چ) ياخود (ج) ى لى دىت ، واتە - (گ) و

(ك) له حاله تی ئاساییدا له بنی ئهوكهوه ته له فون دهكرین ، به لام له حاله تی دووه مدا زمان نزیك مه لاشوو ده بیته وه .

هروه ما (ت) كاتی دهكه ویته پیش بزوینه وه به ته وژمیکی به هیز دهرده برییت ، وهك (تا ، ته ، تو ...) ، به لام كه دهكه ویته كۆتایی وشه وه ته وژمی لاواز ده بییت ، وهك (پهت ، رپهت ، جووت ...) . له زانستی زماندا به م جوړه ئه له فوننه ده لاین : شیوه ی فونیمی په یوه ند - Dependent (conditioned) Allophone

ئەلفوبیئە الألفباء ، الأبجدية Alphabet

- ئەلفوبیئە دەستی الألفبائية اليدوية Daktylos

ئەلفوبیئە دەستی له سه ر بناغە ی وینه کردنی دهنگ به یارمه تی په نجه دامه زراوه له گه ل نیشانه کانی په نجه دا ئیشاره تیش هیه ، كه نیشانه ی جیا کردنه وه ی هاو جووتی و هاوشانیی دهنگ هدا . بۆ نمونه دهست له سه ر سنگ دانان نیشانه ی دهنگی ئاوازه داره ؛ دهست له سه ر سنگ لا بردن نیشانه ی دهنگی كپه ... ئەم جوړه ئەلفوبیئانه بۆ ئه وه سازکراوه تا له كه لك وهرگرتنی زماندا یاریده ده ری كه سانی كه پ و بی چاویان پی بدری ... به وینه ، ئه و نووسینه ی لوون برایل بۆ کویرانی داناوه ، پیته کانی به یاریده ی شهش خال پیکهاتوه .

لوون برایل (پاریس ۱۸۰۹ - ۱۸۵۲) - مامۆستایێکی گه ره ی فیرکه ری کویران بوو . خۆی له ته مه نی سی سألیدا کویربووه . سالی ۱۸۲۹ پیتی بۆ کویران سازکردوه ، كه تا ئه مپۆش له گشت جیهاندا به کار دینری . یه كه م کتیب ، كه به سیسته می برایل چاپ کرابی - ((میژووی فه رهنسا))

۱۸۳۷) یه . له پووسیاشر سالی ۱۸۸۵ بهم پیتانه دهست کرا به چاپکردنی کتیب .

ب . : پیتی برایل

ئەلۆمۆرف (عضو الوحدة الصرفية) Allomorph

ئەلۆمۆرف بهو شیوه جیاجیایانهی مۆرفیمیک دوتری ، که له جغزو و چوارچیوهی دیدا ئهرك و دهوری مۆرفیم دهبینن ... بهوینه (- هکه) ی ناسیاوی به چهشنی جوراوجۆر بهرچاودهکهوی : (- هکه) ؛ (- یهکه) ؛ (- یکه) ؛ (- وکه) ؛ (- هک) :

(- هکه) : کورهکه

(- که) : براکه

(- یهکه) : برایهکه

(- یکه) : کانیکه

(- وکه) : خانۆکه

(- هک) : کورهکان

لهبهر ئهوهی تیکرای ئهم شیوانه له پووی فۆنهتیکهوه له یهکدی دهچن و سهرجهمیشیان هه مان ئهرك دهبینن و شیوهکانیشیان بهپیی یاسا گۆپراون ، دهشی به سهرپاکی ئه مانه بوتری ئهلۆمۆرفی (- هکه) .

ههروهها مۆرفیمی (- ان) ی کۆ ، که له شیوهی (- یان) یشدا دهبینری . یاخود فۆرمی (- ات) و (- هات) و (- جات) و (- وات) ، که هه مان ئهرك دهبینن ... جگه له مانهش مۆرفیمی (- گه) له گهلهندی وشه دا ناو کۆدهکاتهوه :

۱ - (- ان) : کچان ، کوران

(- یان) : برایان ، مهلایان

۲ - (- هات) : میوههات ، دینهات

(- جات ميوه جات

(- وات ناغاوات

۳ - (- گهل كورگهل ، مینگهل

ئايا ھەموو ئەو شيوانەى سەرەوھ ، دەتوانرىى بە ئەلەمۇرفى (- ان)
دابىرىن ؟

ھەندى زمانەوان ھەر ئەوانى يەكەم بە ئەلۇمۇرف دادەنى ، چونكە يەك
ئەركيان ھەيە و لە پووى فۇنەتيكەوھ ويكەدەچن و گۇرانى (- ان) بۇ (- يان)
بە ھوى ياساينكى فۇنۇلۇزىيەوھ ليكەدەدرىتەوھ . ھەندىكى دى كۆمەلى
يەكەم و دووھ يىكەوھ دەبەستن و ھەموويان بە ئەلۇمۇرفى (- ان) دادەنن ،
ئەويش لەبەر ھوى ھاوئەركىي ھەردوو دەستە . ھەرچەندە گۇرانى
فۇنەتيكىي كۆمەلى دووھ وا بە ئاسانى ليك نادرىتەوھ ، بەلام تا پادەيىك
باوھرەكە پى تى دەچى ، چونكە ھەموو ئەو ئەلۇمۇرفانە لە شيوھدا لە يەكدى
دەچن . بەشيك لە زمانەوانانىش لەسەر ئەوھ سوورن ، كە كۆمەلى سىيەمىش
ھەر ئەلۇمۇرفى (- ان) ، چونكە ئەمىش ھەر وەك ئەوانى پىشوو ھەمان
ئەرك دەبىنى ، واتە - ناو كۆدەكاتەوھ .

پەسەندکردنى ئەم پايەى دوايى گشت بنەما سەرەكىيەكانى مۇرفىم تىك
دەدات ، چونكە ئەگەر گوى نەدەينە شيوھى فۇنەتيكى ، ئەوا دەبى بۇ
چەندىن بىرى نابەجى دەرگا بخەينە سەر پشت و بە نمونە پىگە بدەين
ھەموو وشە و رستە ھاوواتاكانى وەك : (دارستان - لىر - جەنگەل - مېشە) ...
(ناچم - نارۇم) ... بىنە ئەلۇمۇرفى يەكدى .

لە لايىكى دىشەوھ دانانى (- گهل) بە ئەلۇمۇرفى (- ان) كىشەيىكى
دىمان بۇ پەيدا دەكا ، چونكە دەمانخاتە دوو ھەلۇيىستى دژبەيەكتەرەوھ : لە
لايەكەوھ وشە وەك مۇرفىم پىكدىنن و ، لە لايىكى دىشەوھ ئەلۇمۇرفىكىمان
دۇزىوھتەوھ ، وشەيە .

پنویستە تېيىنى ئۈە بىرى ، كە ھاتنەكايەى ئەلۇمۇرف دەگەرپتەوہ بۇ
سى ھۇكار :

۱ - كارى دەنگى دراوسى . وەك ئەو گۇرپانانەى بەسەر مۇرفىمى (- ەكە) و
- ان) دا ھاتوہ .

۲ - شىوہ و شىواوزى ئاخاوتن . وەك ئەو گۇرانەى بەسەر مۇرفىمى
- ەكە) ى ناسياويدا دى وەك (پياوہكە - پياوہ) . ئەلۇمۇرفى (- ە) جىتى
- ەكە) ى گرتوہتەوہ .

۳ - زارەكانى زمان . بەوينە گۇرانى ئەلۇمۇرفى (- ەكە) بە (- ەكە) و
- ەكە) و (- ىكە) و (- ۆكە) و (- ەك) لە وشەكانى (برا) و (كانى) و
(خانوو) و (كوپ) دا بەپىنى زارەكانى زمانى كوردى .

ئەترۇپۇلۇژى انثروبولوجيا (علم المجتمعات البشرية)

Anthropology

= مرۇناسى

نياز و مەبەستى زمانناسى و ئەترۇپۇلۇژى لە دوو باردا يەك دەگرن :
يەكەم - لە دابەش كىردنى نەژاد و زماندا ؛ دووہم - لە لىكۆلىنەوہى كىشەى
پەيدا بوونى زماندا .

Result

النتيجة

ئەنجام

= ئاكام

Criterion

المعيار ، المقياس

ئەندازە

Organ

العضو

ئەندام

- ئەندامەكانى ئاخاوتن اعضاء النطق Organs of speech

= رشتەى ئاخاوتن

دەنگەكانى ئاخاوتن لە رینگای ئەندامەكانى ئاخاوتنى مرقۇقەوہ دروست دەبن .

ئەندامەكانى ئاخاوتن لە پینچ بەشى سەرەكى پیکھاتوون :

۱ - رشتەى ھەناسە (الجهاز التنفسي) .

۲ - ئەوك (الحنجرة) .

۳ - مەلأشوو (الحنك) .

۴ - ئەندامەكانى تەلەفوزکردن .

۵ - رشتەى دەمارە نارەندییەكان (الجهاز العصبي المركزي) .

رشتەى ھەناسە لە قەفەزى سنگ (قفص الصدر) ؛ ناوپنچك (الحجاب الحاجز) ؛ بۆرىچە (الشعبه) ؛ بۆرىى ھەوا (القصبه الهوائية) پیکھاتووہ . ھەوا لە سىيەكانەوہ بە بۆرىى ھەوادا بو ئەوك دەچىت . ئەوك لە چەند كپرگاگە (الغضروف) يىكى بزۆز (المتحرك) پیکھاتووہ ، كە بە ماسوولكە پیکەوہ بەستراون . يەكئەك لە كپرگاگەكان بەرەو پىش دەبزوى و لە پووى پىشەوہ مل دەردەپەرى . دەنگەژىكان بە پانايى ئەوك بە شىوہيىكى ئاسووى كشاون . لە نىوان ژىكاندا بۆرىى ھەوا ھەيە .

مەلأشوو لە بۆشايى دەم و لە بۆشايى لووت پیکھاتووہ . بۆشايى دەم لە كاتى دەربرىنى دەنگەكاندا بارست و شىوہى دەگۆررىت . بەشيك لە دەنگەكانى زمانى كوردى بە دەم كەردنەوہيەكى فراوان دەوترىن ، وەك (ا) . بەشيكى دىكەيان دەم كەردنەوہيىكى مام نارەندى ، وەك (ئى ، و ، ھ) . بەشى سىيەمىش دەم كەردنەوہيىكى كەم ، وەك : (ى ، وو ، و ، ئى) و دەنگە كۆنسۆنانتەكان . بۆشايى لووت تەنيا لە دەربرىنى دەنگى (ن ، م) دا ھاوبەشى دەكا . لە دەربرىنى تىكراى دەنگەكانى دىكەى زمانى

كوردیدا زمانه بچكۆله ده بئیت به له مپهريك و نايه لى ههوا بو بوشايى لوت
بروا .

ئەندامەكانى تەلە فۆزكردن بە تايبەتى بریتىن لە زمان و دەم و لە
جولانە وەياندا چالاكانە ھاوبەشیی دەربېرنى دەنگ دەکن . بەوینە
بە دەربېرنى دەنگى (ف) دا لىوى خوارەوه لە ددانەكانى سەرەوه نزيك
دەبیتەوه ؛ لە دەربېرنى دەنگى (س) دا سەرى زمان لە ددانەكان نزيك
دەبیتەوه .

كارى ئەندامەكانى ئاخاوتن پىوهندى تەواو و پاستەوخوى لە گەل
میشك) - (پشتەى دەمارە ناوهندىيەكان) دا هەيه و ئەميش پابەر و سەركارى
هەمويانە .

ئەندامەكانى ئاخاوتن ئامىرى فووپياکردنى مۇسقا دىنیتەوه ياد :
سىيەكان - وەك مووشە دەمه ؛ ئەوكى هەناسە - بۆرى ؛ بوشايى دەم -
دەرچە .

- ئەندامەكانى هەناسە اعضاء التنفس

Organs of respiration (breathing)

ئەندامەكانى هەناسە - بریتىيە لە سىيەكان و بۆرىچە (الشعبة) و بۆرى
هەوا . سىيەكان و بۆرىچە - چاوك و بەرپۆه بەرى لووزەوى ئەو هەوايەن ، كه
ئەندامەكانى ئاخاوتن لى پەيدا دەكا . هەناسەدان خوى لە خويدا كاريكى
ناناگايە (خۆنەويستە - لاژادى) . هەناسەى ئاخاوتن ئەگەرچى وەك
هەناسەى فيزيولوژى بە دەمدا تى دەپەرى ، بەلام خاوەنى ئەو تايبەتىيە ،
كه هەناسە كيشانى لە هەناسەدانەوى زياترە و بەو جورە هەوا
لە سىيەكاندا هيندە دەمىنیتەوه بو ئەوهى بتوانى بەردەوامى
هەناسەدانەوه و پىكەينانى فشارى هەواى پىويست بو لەرينەوهى
دەنگەژىكان داين بكرى لە بارى هەناسەدانى راستى ئاخاوتندا ، دروست

بوونی دهنگ - واته دروست بوونی دهنگی دهرپرادی ناخاوتن - دهستی پی‌کرد . که له‌گه‌ل دهست پی‌کردنی هه‌ناسه‌دانه‌وه‌دا جووت دین .

Throat

الحلق ، الحنجرة

ئهوك

= گه‌روو

ئهوك - به‌شی سه‌رووی بو‌ریی هه‌وايه . له ئه‌وكدا رشته‌ی دهنگ هه‌يه .
ئهوك له چه‌ند کپرکراگه‌ییکی بزۆز پینکها‌تووه ، که به ماسوولکه پینکه‌وه به‌ستراون . یه‌کینک له کپرکراگه‌کان به‌ره‌و پیش ده‌بزوی و له پووی پیشه‌وه مل دهرده‌په‌ری . دهنگه‌ژنکان به پانایی ئه‌وک به شیوه‌ییکی ئاسو‌یی کشاون . له نیوان ژنکاندا بو‌ریی هه‌وا هه‌يه .

بو پینکها‌تنی دهنگه‌کانی ناخاوتن سی‌ باری دهنگه‌ژنکان - سی‌ فۆرمی بو‌شایی دهنگ - گرنگن . له ده‌می هه‌ناسه‌دانی ئاسایی‌دا (به‌تایبه‌تی له هه‌ناسه‌کیشاندن) و هه‌روه‌ها له دهربرینی کۆنسۆنانتی کپیدا ، دهنگه‌ژنکان ده‌کشین و خاوده‌بنه‌وه ؛ بو‌شایی ده‌نگیش قالبی فراوانی سی‌ سووچی وهرده‌گری ؛ له رشته‌ی دهنگدا هه‌یج ده‌نگینک دروست نابێ . باری دووهم له دروست بوونی دهنگدايه - واته له درکاندن دهنگه‌ بزۆنه‌کان و زرينگوکه‌کان (resonant) و کۆنسۆنانته‌ ناوا‌زداره‌کاندا . دهنگه‌ژنکان له یه‌ک نی‌زیک ده‌که‌ونه‌وه و تورت ده‌بن ؛ له‌ژیر فشاری لووزه‌وی هه‌وادا دهنگه‌ژنکان ده‌کشین ، بو‌ئه‌وه‌ی رینگه‌ به‌ ده‌رچوونی پال‌نانی هه‌وا بدن و ئه‌مجا ده‌بزۆین ؛ دهنگه‌ژنکان ده‌له‌رینه‌وه ؛ له بو‌شاییدا له‌سه‌ر دهنگه‌ژنکانه‌وه له‌رینه‌وه‌ی هاوناوازی هه‌وا په‌یدا ده‌بێ . دهنگ یه‌کینکه له جو‌ره‌کانی دهنگی موسیقی . باری سی‌یه‌م : دهنگه‌ژنکان له یه‌ک نی‌زیک و خاون ؛ بو‌شایی دهنگ داخراوه ؛ له‌م باره‌دا هه‌وا به زه‌حمه‌ت به ئه‌وكدا تی‌ده‌په‌ری . به‌م جو‌ره‌ چریه

-روست دهبی؛ دهنگی ته وژمۆکی نهوکی - کۆنسۆنانتی کپی کۆسپهکی
هۆکی - پهیدا دهبی .

نیتیمۆلۆژی الاتیمولوجیا (علم اصل الكلمة وتاریخها) Etymology

نیتیمۆلۆژی نهو بهشیه له زانستی وشه ، که له پهیدا بوون و وهگرتن و
گهشه کردنی وشه و نهو دهورانهی پییدا تیپه پروه دهوی .

بهوینه له لیکۆلینه وهی نیتیمۆلۆژیی زمانی کوردیدا ، پیویسته به تایبهتی
بنج و بناوانی زمانی کوردی ساغ بکریته وه ؛ وشهی رهسهنی کوردی و
وشهی ئیرانی و هیند و نهو روپایی دهست نیشان بکریتن ؛ وشهی بیگانه و
رهگی بیگانه له زمانی کوردیدا دیاری بکریتن ، چالاکی و سستی موفره داتی
زمانی کوردی بخریته پیش چاو ... هتد .

(Etymology) له (etymos - راستی ؛ دروستی ؛ چون یهک) و
(logos - لیکۆلینه وه ، زانست) ی یونانی یه وه پۆنراوه .

ئیدیهم

ب . : فرینز

= ئیدیۆم ، فریزیۆلۆژی . فریزی گیراو

ئیدیۆم

ب . : فرینز

ئیزافه الأضافة Izafet , Postpositional attributive group

ئیزافه نهو دۆخیه . که دیارخهر و دیارخراو دهکهونه پال یهکدی و
پیوهندی وهسفی و خاوه نیتی و چۆنیه تپی نیوانیان ده رده که وی .

ه . . ب . : نیشانه‌ی ئیزافه ؛

دیارخراو ؛

دیارخه ر .

ئینته‌رفیکس

ب . : ناوبه‌ند

له (Interfixus) ی لاتینییه‌وه وه‌رگیراوه .

== ب ==

Objective

الموضوعي

بابه‌ته‌کی

Reaction formation

رد فعل

به‌رته‌ک

به‌رزی

ب . : بلندی

Object المفعول بهرکار
= کراو ، تهواوکه

ئهو وشهیه یان ئهو فریزه‌ی پرسته‌یه ، که کرده‌وه‌ی ده‌که‌وئته سهر .

Dierect object المفعول المباشر - بهرکاری راسته‌وخۆ

= بهرکاری یه‌کسه‌ر ، کراوی یه‌کسه‌ر ، تهواوکه‌ری راسته‌وخۆ .

ئهو وشه‌یه‌یه یان ئهو فریزه‌یه ، که راسته‌وخۆ کاره‌که‌ی ده‌که‌وئته سهر .

Indirect object المفعول غیر المباشر - بهرکاری ناراسته‌وخۆ

= بهرکاری نایه‌کسه‌ر ، کراوی نایه‌کسه‌ر ، کراوی تیان ، تهواوکه‌ری

ناراسته‌وخۆ .

به‌رکاری ناراسته‌وخۆ ئه‌و جوړه به‌رکاره‌یه ، که پووداوی کرداره‌که‌ی

راسته‌وخۆ ناکه‌وئته سهر ، به‌لکو به‌هۆی ئامرازی تایبه‌تییه‌وه ده‌بیت .

Enclitic , Syneclitic الانظوائی ، يطوق ، يحبس به‌رگر

ئهو وشه‌ی بی‌هیزه که به‌پنجه‌وانه‌ی دواگره‌وه ، به وشه‌ی پیشه‌وه‌یه‌وه

ده‌به‌ستریته‌وه . جیناو و پاشبه‌ند و نیشانه و هه‌ندی ئامراز ده‌بنه به‌رگر .

وهک : (باوکی تو ...) .

Method المنهج به‌رنامه

Direction الاتجاه به‌ریان

Developmental direction اتجاه النمو - به‌ریانی فراژۆبوون

بەشەكانى ئاخاوتن ، كە باسى ھەرە سەرھىكى وشەسازىن ، لە ھەموو زمانىدا پەيدا دەبن و لە رېڭەى سى تايبەتتەى ھەىك جىادەكرىتەو ھە دىارى دەكرىن : ۱- ماناى رېزمانى ؛ ۲- گوپان ؛ ۳- بەكارھىنانى سىنتاكسى .
ئەو ھى پتر لە نىو زماناندا ھاوبەش بى ، مەسەلەى بەشەكانى ئاخاوتنە .
لە لىكدانەو ھى كىشەى بەشەكانى ئاخاوتنەو باسى رېزمانى ھەموو زمانىك دەست پى دەكات .

بۇ يەكەم خار نەخشەىكى لەبارى بەشەكانى ئاخاوتن لە لاىەن زانا يونانىيەكانى ئەسكەندەرىيەو ھە (سەدەى دووھى پىش زايىن لە شارى ئەسكەندەرىيە) ، كە بۇ زمانى خۇيان سازكردبوو ھاتە ناوانەو ھە .

پۇمانەكان ئەو نەخشەىيان بە دەستكارىيىكى كەمەو ھە بۇ زمانى لاتىنى وەرگرت . لە ساىەى دەورى زمانى لاتىنىيەو لە كولتورى سەدەكانى ناوہراستدا . ئەو نەخشە كۇنە بۇ لىكۇلىنەو ھى ھەندى لە زمانە ئەوروپايىيە نوىيەكان بەكارھىنرا و دواتر بۇ زمانەكانى دىكەى جىهان كەلكى لى وەرگىرا .

لەو نەخشە يونانى - لاتىنىيەدا ، ھەشت بەشى ئاخاوتن - كە ئەو دەمە پىيان دەوتن (بەشەكانى وشە) - دىارى كرابوون ... لە زۇر زماندا تا ماوہىيىكى درىژ ھىچ گوپانكى ئەوتوى بەسەردا نەھىنرا ، بەلام دواتر گەشەى پى درا . بەوینە لە يەكەم كارى رېزمانىدا ، كە دەربارەى زمانى پروسى (نەك زمانى كلېسەى سلاقيانى) نووسراو ھە و خاوەنەكەى زاناي بەناوبانگ (مىخائىل فاسىلوڧىچ لۇمۇنۇسوف) ھە ، سالى ۱۷۵۵ ، ھەرەك لىكۇلىنەو ھە زمانەوانىيەكانى كلېسەى سلاقيانى و ھەرەو ھە لاتىنى و يونانى ، ھەشت بەشى ئاخاوتنى دىارى كردو ھە . ئەم رېزمانەى (م . ف . لۇمۇنۇسوف ، ماوہى (۷۵) سالىك بنكەى ئەو رېزمانە كورتانە بوو ، كە بۇ

خویندن داده نران ، واته له مانه شدا ددان هر به ههشت بهشی ئاخاوتن نرابوو .

ئه لیکساندر خریستۆرۆشیچ قۆستۆگۆف به بلاوکردنه وهی کتیبی (ریزمانی پووسی)) ، چاپی یه کهم پیترسبورگ ، ۱۸۳۱ : چاپی دووهم ، پیترسبورگ ، ۱۸۳۵ و ، چوونه ناو زمانی زگماکه وه ، کاریکی نوئی له زمانی بووسیدا هینایه ئه نجام . ئه م زانایه نو بهشی ئاخاوتنی دیاری کردووه ، واته به شه ئاخاوتنی (ژماره) ی لسی زیاد کردووه ... دواتریش (ف . ف . ف . فینوگرادۆف) به شه ئاخاوتنی (پارتیکل) ی خستنه پال .

ئه و نووسهرانهی له بهر بووناکیی ریزمانی ئینگلیزیدا باسی ریزمانی کوردییان کردووه ، له ههشت به شه ئاخاوتن (۱ - ناو ؛ ۲ - ئاو له ناو ؛ ۳ - جیناو ؛ ۴ - کردار / چاوگ ؛ ۵ - ئاو له کردار ؛ ۶ - پیشبهند ؛ ۷ - ئامرازی پیوهندی ؛ ۸ - ئامرازی سه رسوپمان و بانگهێشتن) دواون . هه رچی ئه و نووسهرانهشن ، که سوودیان له ریزمانی پووسی وه رگرتووه ، ده به شه ئاخاوتنی (۱ - ناو ؛ ۲ - ئاو له ناو ؛ ۳ - جیناو ؛ ۴ - ژماره ، کردار / چاوگ ؛ ۶ - ئاو له کردار ؛ ۷ - پیشبهند ؛ ۸ - ئامرازی پیوهندی ؛ ۹ - ئامرازی سه رسوپمان و بانگهێشتن ؛ ۱۰ - پارتیکل) یان دیاری کردووه .

جیاوازیی ئه و دوو به رهیه له وه دایه ، که به ره ی یه کهم - (ژماره) و (پارتیکل) یان به به شه ئاخاوتنی سه ره به خو دانه ناوه . به لام به ره ی دووهم جیا یان کردوونه ته وه و مامه له ی به شه ئاخاوتنی سه ره به خو یان له گه ل کردوون .

ئه و ده به شه ئاخاوتنه ی له زمانی کوردیدا ده بینرین ، ده توانری به سه ر دوو جوړدا دابهش بکریز :

۱- وشه ی ته واو (الكلمة التامة - Autosemantic word)

وشەى تەواو ، ئەو وشانەن كە سەربەخۆ و راستەوخۆ مانای دياردەيىكى مەوزووعىي واقىعى جۆراوجۆر دەبەخشن و دەتوانن وەك ئەندامىكى پرستە خۆيان بنوئىن .

بەگوئىرەى ئەو پىناسەيە ، شەش بەشى ئاخاوتنى كوردى : (۱- ناو ، ۲- جىناو ؛ ۳- ئاوەلناو ؛ ۴- ژمارە ؛ ۵- كردار / چاوگ ؛ ۶- ئاوەلكردار) بەر وشەى تەواو دەكەون .

۲- وشەى ناتەواو (الكلمة الناقصة - Syntactic word)

وشەى ناتەواو ئەو وشانەن ، كە راستەوخۆ پىوهندىيان بە دياردەى واقىعيەىيە نىيە و سەربەخۆ ناتوانن وەك ئەندامىكى پرستە خۆيان بنوئىن ، بەلكو دەورىان يارىدەدانى وشە تەواوەكانى بەشەكانى ئاخاوتنە لە بەجى هينانى ئەركەكانياندا ، بەتايبەتى لە دەبرىنى واتايانداو پىكەو بەستنىان لە پرستەدا .

بەپىنى سەرنج دان چوار بەشەكەى دىكەى ئاخاوتن : (۱- پىشەبەند ؛ ۲- ئامرازى پىوهندى ؛ ۳- ئامرازى سەرسوپمان و بانگهيشتن ، ۴- پارتىكل) . بەر گرووپى وشەى ناتەواو دەكەون .

Evidence	دليل	بەلگە
Intuition	الحدس	بەهرە
Intuitional	الحدسى	بەهرەكى
Diminutive	التصغير	بچووك كردنەوہ

ئەو ناوہ گشتى و تايبەتییانەى لە كوردیدا بەكارىان دەهینىن ، زۆر جار لە ئاخاوتن و نووسىندا ، يان لەبەر ئەوہى خۆيان لە راستیدا بچوكن ،

يان له بهر ناز و خوشه وبستی و ، جار جاريش بؤ شكاندن يان ، واته –
 كهم كردنه وه له نرخيان - له شيوه ي بچووك كراودا ، دهريان ده برين . بؤ نه م
 مبهستش به زوري نه م باشگرانه : (- چه ؛ - و له ؛ - و له ؛ - يله ؛ و لكه ؛
 - چكه ... و چهندينى دى) به كار ده برين . وهك :
 باخ - باخچه ؛ كيژ - كيژوله ؛ بهرخ - بهرخوله ؛ كار . كاريله ؛ گرد -
 گردوله ؛ خانوو - خانو وچكه ... هتد .

Syllable

المقطع

برگه

ئو هه وايه ي له كاتى ئاخاوتندا له بؤشايى ده مه وه ديتته ده رى ، به يهك
 جار ده رناچى ، به لكو به چهند ته كانىك ده رباز ده بى . هه واي ته له فوز كردنى
 هه ر وشه يىك به چهند ته كان له ده مه وه ديتته ده رى ، ئه وه ئه و وشه يه
 به سه ر ئه وه نده به ش . يا خود برگه دا دابه ش ده بى . به وي نه له وشه ي
 ((سو - ران)) دا - دوو برگه ؛ له وشه ي ((سو - را - نى)) دا سى برگه ، له
 وشه ي ((دوو)) دا يهك برگه هه يه .

برگه برىتى يه له بچووكترين دانه ي سروشتى ته له فوز كراوى ده نگه كانى
 ئاخاوتن . ئاخيوهر كه وشه يىك ته له فوز ده كا به سه ر تاكه تاكه ي ده نگه كانى
 ئاخاوتندا دابه شى ناكات ، به لكو به سه ر برگه دا دابه شى ده كات . برگه
 يه كيتى وتن و بيستن ده گريته خو .

چهند تيورى يىكى برگه هه يه و ئه وه ي له نيوانياندا پتر بلاو و ناسراوه ،
 دوانه : زرينگوكى و ماسوولكه يى . تيورى زرينگوكى برگه وهك
 يه كه وتنى ماكى پتر ده نگدار له گه ل ماكى كه متر ده نگدار ته ماشا ده كرى .
 ده نگه كانى ئاخاوتن به پينى توانستى پي كه ينانى برگه دابه ش ده بن به سه ر
 پله ي جياوازي ده نگدارىتى دا - بزوين ؛ كو نسوانتى زرينگوك ، كو نسوانتى
 ئاوازه دار ، كو نسوانتى كپى خشوك و ته وژموك .

برگه خاوه نى خاسيه تى يه كيتىي كرواهيى يان داخراوهيى بوشايى دمه .
 به پيى نهم بوجونه سهرجه مى برگه به سهر كراوه و داخراودا دابهش ده بى .
 ب . : (برگه ي كراوه) و (برگه ي داخراو) .

برگه و رهگ به كسان نين . ده زانين له گه ل وشه ي يه ك برگه يى دا ، وشه ي
 فره برگه يى يه ك رهگى هه يه . به وينه (شوتى ، به هار ، سه هول ، چوله كه ..).
 وشه ي فره برگه زور جار به فره برگه دهرده چن . دابهش كردنى به سهر
 مورفيم و به سهر برگه دا وهك يه ك نييه . به وينه ، وشه ي (به ره) له دوو
 مورفيمى (بهر - ه) و دوو برگه ي (به - ره) پي كه اتوو . كه واته دابهش بوونى
 مورفيمى و دابهش بوونى برگه يى جياوازن . وشه ي (شوتى) له يه ك
 مورفيم - (شوتى) و دوو برگه (شوو - تى) دروست بووه ..

له تهك نهو زمانه ي جياوازي له دابهش كردنى وشه به سهر برگه و
 مورفيم دا هه يه . زمانانى نهوتوش ده بينرى ، كه ژماره ي مورفيم و برگه ي
 وشه تياندا يه ك ده گرنه وه و رهگى وشه شيان يه ك برگه يى يه . بهو جوړه
 زمانه نش ده وترى زمانى يه ك برگه يى و زمانى فره برگه يى .

Unstressed syllable المقطع غير منبور - برگه ي بى هيز

Closed syllable المقطع الساكن - برگه ي داخراو

بهو برگه يه ده وترى ، كه به دهنگينكى كوئسوئانت كوئايى هاتبى . وهك :
 بهر - مال ، سهر - دار ، بار - گير ، تال .. بهو پي يه برگه ي داخراو له بارى
 داخراويى بوشايى دهمدا سازده بى . لوتكه ي نهم جوړه برگه يه و ماكى
 برگه پي كه ينى ده كه ويته سهره تاي برگه وه ، دواى نه وه خاوبوونه وهى گرژى و
 كه م بوونه وهى دهنگداريتى پووده دات .

Open syllable المقطع المتحرك - برگه‌ی کراوه

بهو برگه‌یه دهوتری : که به کراوه‌یی بوشایی دم دهوتری . بهو پی‌یه
نوتکه‌ی برگه ماک‌ی برگه برگه‌پیکه‌ینی ده‌که‌ویته کوتایی برگه‌وه . له‌م باره‌دا
بزوین ماک‌ی برگه‌پیکه‌ینه : دا - را ؛ جوو - ته ؛ بو - نه ؛ ری - گه .. به
واتاییکی دی ، برگه‌ی کراوه ، نهو برگه‌یه‌یه ، که به ده‌نگیکی بزوین کوتایی
هاتبی .

Stressed syllable المقطع المنبور - برگه‌ی هی‌زدار

Belief العقیده ، الاعتقاد بروا

Schwa () الكسرة المختلصة بزروکه

Vowel حرف العلة ، الصوت الصائت بزوین

بزوین بهو ده‌نگانه دهوتری ، که له ده‌رپریناندا هه‌وا بی‌ته‌گه‌ره و
به‌ه‌وانی به بوشایی دمدا تی‌ده‌په‌ری . واته نهو لووزه‌و (تیار‌ی هه‌وا‌یه‌ی
له‌سی‌یه‌کانه‌وه دی ، له دمدا هیچ کوسپ و به‌ره‌ه‌ستیک‌ی نایه‌ته‌ری .

له‌زمانی کوردیدا هه‌شت ده‌نگی بزوین هه‌یه :

(ا ، ه ، ی ، و ، و ، و ، و ، و ، و ، و ، و)

Low vowel الصائت المنخفض - بزوینه‌کانی خواروو

وهك : (ا ، ه)

واته ئه و بزوينانهی له کاتی وتنياندا زمان له بهشی خواروی دهمدا دهبی . ئه ویش کاتی هه لپرين و دانه واندنی زمان له شیوهی نهستوونی جوولانه ویدا له کاردایه .

Broad vowel, الصائت الخلفی
Deep vowel

سی بزوينی (ا ، و ، وو) دهگريته وه .

ئه م دهنگانه له باره ی چونه تیی جوولانه وهی زمانه وه به شیوهی ئاسویی دا ، زمان له پشته وه له (قوولایی) دهمدا دهبی .

Front vowel , الصائت الامامی
Slender vowel

واته - ئه و بزوينانهی له کاتی ته له فوزکردنياندا زمان به ره و پيشه وه دهچیت . وهك (ی ، یی) كه ئه مهش له باری جوولانه وهی زماندا به شیوهی ئاسویی نه انجام ده درئ .

- بزوينه کانی ريزی ناوه پراست الصائت المتوسط
Abnormal vowel

وهك (و ، ه ، i)

له باره ی جونه تیی جوولانه وهی زمانه وه به شیوهی ئاسویی به ده بریني ئه م بزوينانه زمان له ناوه پراستی دهمدا دهبی .

High vowel الصائت العالی
- بزوينه کانی سه روو

له باره ی راده ی هه لپرين و دانه واندنی زمانه وه - واته له شیوهی نهستوونی جوولانه ویدا ، بو ده بریني هه ندئ بزوين ، زمان به ره و سه روو هه لده کشئ . وهك (ی ، وو) .

Intermediate الصائت المتوسط - بزوینه‌کانی ناوه‌پراست

واته – ئەو بزوینانە‌ی له باره‌ی هه‌لپه‌رین و دانه‌واندنی زمانه‌وه – به
واتایه‌کی دی له شیوه‌ی ئەستوونیی جیوه‌لانه‌وه‌یدا زمان له ناوه‌پراستی ده‌مدا
ده‌هه‌ستیت . وهك : (ی ، و ، و ، و)

Long vowel المد ، الصائت الطویل - بزوینی درێژ

- بزوینی دوولانه
ب . : دیفتۆنگ

Short vowels الحركة - بزوینی کورت
= کورته‌بزوین .

Active المتحرك بزۆز

Hight علو ، ارتفاع بلندی
= به‌رزی

Stem اساس بنه‌ما

Verbal stem اساس الفعل - بنه‌مای کردار

له شیوه‌ و ناوه‌رۆکی هه‌موو کرداریکدا ، پابوردوو بیته‌ یان پانه‌بوردوو ،
بنه‌مایه‌که هه‌یه ، که هه‌نگری واتای کرداره‌که‌یه و له قالبه‌کانی کرداردا
دووباره‌ ده‌بیته‌وه و ناگۆریت و ده‌شی پێی بوتری (بنه‌ما) .

له زمانى كوردیدا ، ههروهك زمانه ئیترانییهكانى دى ، كردار خاوهنى دوو بنه‌مايه : بنه‌ماى كاتى پابوردوو و بنه‌ماى كاتى پانه‌بوردوو . به زۆرى وا پۆیشتوو به بنه‌ماى كاتى پابوردوو بوترى (قه‌د) و بۆ بنه‌ماى كاتى پانه‌بوردوو زاراوه‌ى (په‌گ) به‌كاربه‌ئى .

له زمانى بلووچیدا كردار خاوهنى دوو بنه‌مايه : بنه‌ماى كاتى پابوردوو و بنه‌ماى كاتى پانه‌بوردوو . له هه‌موو دیالیكته‌كانى گروپى زمانه شوگانو - پووشانى‌یه‌كاندا دوو بنه‌ماى كردار جیا‌ده‌كریته‌وه : بنه‌ماى كاتى ئیستا و بنه‌ماى كاتى پابوردوو . له زمانى یازگولیامى و فاخانى و ئیشكاشیمى و مونجانی .. یشدا بنه‌ماى كاتى پابوردوو كاتى پانه‌بوردوو هه‌یه .

Dorsum مؤخره اللسان بنى زمانى

Think , Conaider التصور بۆچوون

Bronchial tubes الشعبه بۆریچه

Windpipe القصبة الهوائية بۆرى هه‌وا

Oral cavity التجویف الفمى بۆشایى ده‌م

ده‌ورێكى دیار له دروست‌کردنى ده‌نگه‌كانى ئاخاوتندا بۆشایى ده‌م ده‌یبنى . له بۆشایى ده‌مدا ژاوه‌ژاو و ئاوازی زینگوکى هه‌مه‌په‌نگ دروست ده‌بى ، كه بۆ پێكهاتنى زه‌نگ زۆر گرنگن . لێو (خواره‌وه و سه‌ره‌وه) ده‌مى داپۆشیوه . له بۆشایى ده‌مدا : ددان (سه‌ره‌وه و خواره‌وه) ؛

پووک - (alveolar) (به تاييه تي لاي کوتايي رهگي ددانه کاني سه ره وه) :
 رده ناسمانه (نه ميش له به شي پيشه وه و ناوه راست پیکهاتوه) : نهرمه
 ناسمانه (تا لاي زمانه بچکوله وه ده گريته وه) : زمان - نه دامي هره بزوزي
 ناخاوتنه و له سه ري زمان و پشتي زمان (نه و به شه ي پوي له ناسمانه ي
 ده مه) و بني زمان پیکهاتوه . هه رچي پشتي زمانيشه به سه رسي به شدا
 دابه ش ده بي : پيشه وه و ناوه راست و پشته وه .

ناسمانه ي نهرم . هه روها به په رده ي ناسمانه ش ناوده بري ، چونکه له
 راستيدا کوني لووت ده کاته وه و داده خا . له دادانه وه ي په رده ي ناسمانه دا ،
 کاتي ته ورژمي هه واي ته گه ره ده چيته کونه لووته وه ، زرينگه ي بيقلوکی
 سازده بي ، که خاسيه تي بزويني بيقلوکی و سونانت و کونسونانته . له
 کاتي هه لبريني و نووساندني به ديواري پشته وه ي گه رووه وه ، په رده ي
 ناسمانه - ناسمانه ي نهرم ري له ته ورژمي هه واي ده گري ، که بو کونه لووت
 بچي ، جا له م باره دا دهنگي ناخاوتني بيقلوکی دروست ده بي .

Nasal cavity الخيشوم (التجويف الأنفي) بوشايي لووت
 - کونه لووت

بوئاو

ب . : جيناو

بيقل

ب . : لووت

Memory

الذاكرة

بیر

Irregular

الشاذ

بیژوک

= ریزیه پر

Acoustic

سمعی

بیستن

- پ -

Segment

قطعة ، جزء

پارچه

= کهرت

- پارچه به ده رایه تی قطعة جزئية صوتية ، تقطیعة

Supersegment

پارسته

ب .: رسته ی شوینکه وتوو

Postposition

لفظة مؤخرة

پاشبەند

= پۆستپۆزیشن

پاشبەند ئەو مۆرفیمە ریزمانییە ناسەر بەخوایانەن ، کە بە تەنیا هیچ واتایەك نایەخشن و ئەركیان لەگەڵ پێشەبەندەکاندا بەدەردەكەوێت . واتە ئەم پاشبەندانە لەگەڵ پێشەبەندەکاندا یەك دەگرن و پێشەبەندی ناسادە بینکدەهێنن .

لە دیالیکتی خوارووی زمانی کوردیدا نەم پاشبەندانە بەرچاون (دا ، هە - هە - وە) هەندیک جاریش لە هەندیک ناوچەدا (پا) لە جینگە (هە - وە) بەکار دەهێنرێت .

کەواتە پاشبەندەکان بە تەنیا واتایان نییە و لە ئەنجامی یەكگرتنیان لەگەڵ پێشەبەندەکاندا بۆ دروستکردنی دەستەواژە واتایان بەدەردەكەوێت . ئەم حالەتەش دەبێتە هۆی گۆڕینی واتای پێشەبەندەکان و بە دیونکی دیکەیدا دەخات . بۆ نموونە ، دەستەواژەکانی : (بە تۆ ، بە تۆوە ، بە تۆدا) بەکارهێنانی تایبەتیان هەیە ، یان بە هەمان شیوە (لە تۆ ، لە تۆوە ، لە تۆدا) هەر یەكێکیان سەر بەخۆی خۆیان هەیە و باری پەڕپووتی و هەپەمەکی پەسەند ناکەن . ئەمیش ئەوە دەردەخات ، کە هەر یەك لەو پاشبەندانە وەك دانە یەکی ریزمانی و مۆرفیمیکی ناسەر بەخۆ واتایان لە نیو رستە و دەستەواژەدا بە دەردەكەوێت .

Suffix

اللاحقة

پاشگر

پاشگر کە بە لاتینی بە (Suffixus) ناسراوە و لە دوو بەش پێکھاتوووە : (Su - پاش ...) و (Fixus - گیر ، لکاو ، نووساو ، چەسپاو ...) ، ئەو مۆرفیمە یە کە بە کۆتایی بناغە ی وشەو دەنووسی و پوألەت و ناوەرۆکی وشە دەگۆڕی و دەوری پۆنانی وشە دەبینی .

له وشه‌ی ناساده‌ی زمانی کوردیدا پاشگر هه‌میشه له دوا‌ی په‌گی وشه‌وه دیت و ئه‌وجا به دوا‌ی نه‌ودا نیشانه - واته هه‌رگیز پاشگر پاش نیشانه ناکه‌وی . به‌وینه : وشه‌ی ((فیلبازتر)) ، که له وشه‌ی ((فیل)) و پاشگری (بان) و نیشانه‌ی (تر) پینکه‌اتووه : وشه‌ی ((ئاسنگه‌ران))، که له وشه‌ی ((ئاسن)) و پاشگری (گه‌ر) و نیشانه‌ی (ان) په‌یدا بووه : وشه‌ی ((مؤمدانه‌که)) ، که له وشه‌ی (مؤم)) و پاشگری (دان) و نیشانه‌ی (ه‌که) دروست بووه .. به‌لام مه‌رج نییه له هه‌موو زمانیکدا پاشگر یه‌کسه‌ر له دوا‌ی په‌گی وشه‌وه بیت و ئه‌وجا نیشانه بیت . له هه‌ندی زماندا ری ده‌که‌وی پاشگر ده‌که‌ویته دوا‌ی نیشانه ، واته به‌پینچه‌وانه‌ی زمانی کوردییه‌وه . به‌وینه ، له زمانی ئه‌له‌مانیدا ، وشه‌ی ((Kind)) به‌مانای ((مندال)) دیت و ((Kinder)) به‌مانای ((مندالان)) ، به‌لام ((Kinerchen)) ده‌بیته ((مندالۆچکان)) . لیره‌دا (er) که نیشانه‌ی کۆیه که‌وتۆته پیش (chen) ه‌وه که پاشگره بو واتای بچووک‌کردنه‌وه .

ب . : مۆرفیمی وشه‌دارێژ

Uvula

له‌اه

په‌رده‌ی ئاسمانه

په‌لیۆگرافی

ب . : زانستی نووسین

په‌یدا‌بوونی بزۆین

ب . : په‌یدا‌بوونی ده‌نگ

Appearance the sound

ظه‌ور الصوت

په‌یدا‌بوونی ده‌نگ

به بۆچوونی هەندی زمانه وانان ، مه بهستی پهیدا بوونی دهنگ – واته
 پهیدا بوونی دهنگیکی نوی له نیوان دوو دهنگدا ، له بهر ئه وهیه هیشوووه
 کۆنسۆنانت یان هیشوووه بزوین له وشه یه کدا دروست نه بی .

به شیکی دییش وا راده گه یه نن ، پهیدا بوونی دهنگ له ئه نجامی
 کۆبوونه وهی هەندی دهنگ ، که ناتوانی له گه ل یه کدا بین ، پووده دات ...
 نهو دهنگه نوییه ش ، که دیته نیوانیان ه وه ، ده بیته هۆی کار له یه کدی
 کردنی دهنگه کان .

له زمانی کوردیدا دوو جور (پهیدا بوونی دهنگ) به دی ده کری :

۱- پهیدا بوونی کۆنسۆنانت

۲- پهیدا بوونی بزوین

حاله تی یه که م ، ئه وه یه زۆر جار له نیوان دوو بزویندا ، کۆنسۆنانتی
 (/ ی — / y ؛ / و — / w ؛ / د ؛ / د ؛ / ه ؛ / ز ؛ / ن ؛ / ج ؛ / ر ؛ / ...)
 پهیاده بی و له نیوانیاندا / ی - (y) له هه موویان چالاکتره . به وینه :

برا + ی + ان = برایان

برا + ی + هکه = برایه که

مووروو + و + هکه = موورووان

جوو + و + هکه = جووه که

گۆپ + د + را = گۆپدرا

ژمیر + د + را = ژمیردرا

چار + ه + م = چاره م

دی + ه + ات = دیهات

دوو + ز + ده = دوازه

نۆ + ز + ده = نۆزه

میوه + ج + ات = میوه جات

بگ < بگه ره

بچۆ < بچۆره

په یدابوونی کۆنسۆنانت چەند چالاک و کاریگەرە ، به پینچەوانه وه
په یدابوونی بزۆین ته نیا له چەند حاله تیکی یه کجار که مدا ده بینری و ئه ویش
به شیوه ییکی سست .. ئه و بزۆینانهش (/ ه / ، / و / ، / ی /) ن .

چار ← چاره

خال ← خالۆ

دهر ← دهری

...

په یدابوونی کۆنسۆنانت

ب . : په یدابوونی دهنگ

په یوهندی

ب . : پیوهندی

Pragmatics

علم التداول

پراگماتیک

پراگماتیک مامه له له گه ل ئه وه دا ده کات ، چۆن ئاخپوهر به شیوه ییک
به کار ده بات . که ناتوانریت به ته نها له پرسی زانیارییه کانی زمانه وانیه وه
پیشبینی لی کردییت . پراگماتیک وه ک مه و دایه کی نوی له لایه که وه پیوهندی
به و اتا و واتا لیکدانه وه وه مه یه و له لایه کی دییشه وه به جیهانی دهره وه ی
زمانه وه ده به ستن .

پرۆتسیس

ب . : رهوت

- پروتسىيىسى فۇنەتيكى العملية الصوتية Phonetical process

- پروتسىيىسى فۇنەتيكى دەوروبەر

پروتسىيىسى فۇنەتيكى دەوروبەر بە شىۋەيىكى سەرەكى كۆنسۇنانتەكان دەگرىتەۋە . پروتسىيىسى فۇنەتيكى دەوروبەرى بىنەپەرتى برىتىيە لە :
(ويك چواندن - assimilation) و (گۆپىن - dissimilation) و
(گونجاندن - accommodation)

، ، ب . : ويكچواندن ، گۆپىن ، گونجاندن

- پروتسىيىسى فۇنەتيكى شويىنەكى

پروتسىيىسى فۇنەتيكى شويىنەكى بىنەپەرتى برىتىيە لە : كورت كىردنەۋەى
بزويىنى بى ھىز ، ھاۋدەنگى بزويىن : كپ بوونى كۆنسۇنانتى ئاۋازدار لە
كۆتايى وشەدا : كەۋتنى دەنگ لە سەرەتاي وشەدا .

پەيدا بوونى ھىزى وشە نەك تەنيا بوۋە ھۆى پەيدا بوونى بزويىنى ھىزدار ،
بەلكو بوۋە ھۆى پەيدا بوونى بزويىنى بى ھىزىش . بزويىنى بى ھىز دەكەۋىتە
ژىر بارى كورت كىردنەۋە — واتە لاۋاز بوونى چۈنەكى دەنگدارىتى .
كورت كىردنەۋە بەسەر چەندەكى و چۈنەكى دا دابەش دەبى . لە بارى
كورت كىردنەۋەى چەندەكى دا بزويىنى بى ھىز درىژى و وزە لە دەست دەدا .
بەۋىنە (وو) لە (نووسىن) و (نوسرا) دا .

كورت كىردنەۋەى چۈنەكى بەو جۆرە گۆرانەى بزويىنى بى ھىز دەۋترى ، كە
نەك تەنيا درىژى و وزەى دەنگ دەگرىتەۋە ، بەلكو زەنگىش پەچاۋ دەكا .

ھاۋدەنگىسى بزويىن ، ويكچواندنسى بزويىن دىنىتە ياد : ھەندى لە
زماناسان بە ۋىنە : (ئى . ئا . رىفۇر ماتسكى) ھاۋدەنگىسى بزويىن ۋەك

ویکچواندنی نیو برگهیی ته ماشا ده کهن و کورت کردنه وهش وهک گۆرین .
 ویکچواندنی بزوین و به نمونهی وهک (بووه) - (بۆته) .. نیشان دهدری .
 بۆ کپ بوونی کۆنسۆنانتی ئاوازه دار له کۆتایی وشه دا ده توانین وشه ی
 (دش) ی کوردی بکهینه نمونه ، که (ژ) ی کۆنسۆنانتی ئاوازه داری
 کۆتایی بووه به دهنگی کپی (ش) .

کهوتنی دهنگ له سه ره تای وشه وه له زمانی مه کدۆنی دا زۆر باوه . له م
 زمانه دا کۆنسۆنانتی (خ) به زۆری له سه ره تای وشه دا تی ده چی . وهک
 (لیب) له بریتی (خلیب) .. له زمانی کوردیشدا ئه م دیارده یه به رچاو
 ده که وی ، به وینه له کرداری داخوازی ناساده دا ، گه لی جار (ب) ی
 داخوازی پیش ره گی کرداره که ده که وی ، وهک : (هه لگره) له جیی
 (هه ل بگره) : (شهرم که) له بریتی (شهرم بکه) ..

پریپۆزیشن

ب . : پیشه ند

Impulse	نبض	پل
Degree	درجه	پله

- پله کانی ئاوه لئاو درجات الصفة Degrees of adjective

له هه ندی له و کارانه دا که له باره ی ریزمانی کوردی یه وه نووسراون
 کیشه ی ((پله کانی ئاوه لئاو)) له به شی ((وشه پۆنان)) دا باس کراوه و له
 هه ندی به ره میشدا له باسی ((جو ره کانی ئاوه لئاو)) دا لینی کۆلراوه ته وه .
 بۆ ره ت کردنه وه ی دانه نانی پله کانی ئاوه لئاو به حاله تی ریزمانی و
 تی گه یشتنی پینودی (دریژ - دریژتر - دریژترین) به نیشان دانی پیوه ندیی

وشه‌ی جیاواز ، نهك فۆرمی جیاوازی یهك وشه ، گه‌لێك به‌لگه‌ی زمانه‌وانی هه‌یه .

نهك له باره‌ی خاسیه‌تی پۆنانی پله‌كانی ئاوه‌لئاوه‌وه ، به‌لكو له‌باره‌ی خاسیه‌تی حاله‌تی ریزمانیی پله‌كانی ئاوه‌لئاوه‌وه ئه‌وه شایه‌تی‌ده‌دا ، كه له فۆرمی هه‌مه‌چه‌شنى حاله‌تی پله‌كانی ئاوه‌لئاودا واتای لێكسیکی ئاوه‌لئاو هه‌ر یهك شته . راسته له یه‌كه‌م ته‌ماشكردندا ، زۆر جار وا دیته پێش‌چاو ، كه وا جیاوازی له نێوان پله‌كانی ئاوه‌لئاودا ده‌بینته‌شتی جیاواز ، واته به‌وینه - درێژ و درێژتر و درێژترین - وا پێ‌ده‌چێ واتای شتی جیاواز بگه‌یه‌نن . به‌لام له راستیدا درێژ و درێژتر و درێژترین - خاسیه‌تی هه‌ر یهك شت راده‌گه‌یه‌نن ، به‌تایبه‌تی نیشانه‌ی درێژی . به‌لام له حاله‌تی (درێژ) دا خاسیه‌تی واتای سه‌ربه‌خۆیی بی‌پێوه‌ندیتی به‌شتی تره‌وه نیشان ده‌دا . له حاله‌تی (درێژتر) دا هه‌ر ئه‌و خاسیه‌ته‌ واتای به‌ندیتی و پێوه‌ندیتی نیشان ده‌دا به‌شتی تره‌وه له پێی به‌راوردکردنیانه‌وه . فۆرمی (درێژتر) دوو شت (یان دوو پۆل یان دوو ده‌سته ..) به‌رانبه‌ر یه‌كتر راده‌گری . یه‌كێکیان له ئاست ئه‌وی تر دا (درێژ) ه . له مه‌وه ده‌بینین له به‌کارهێنانی تایبه‌تی ئاوه‌لئاو له پله‌ی به‌راورددا له پێکهاتنیدا پێشبه‌ندی (له ، ژ ..) هاوبه‌شی ده‌کات ، وهك :

منیش له تو زیاتر

په‌سه‌ندكه‌ر و گوی‌لی‌گر

(گۆران ، ل ۱۰۵)

شه‌پ ژ بیکارییی چێره

(کوردۆ ، ل ۲۴۰)

له حاله‌تی (درێژترین) دا نیشانه‌ی درێژی ، هه‌روه‌ك له حاله‌تی (درێژتر) دا سه‌رله‌نوی نیه‌بی واتا ده‌دا ، به‌لام جیاوازی له‌گه‌ل (درێژتر) دا ئه‌وه‌یه كه فۆرمی (درێژترین) وا ده‌گه‌یه‌نی ، كه ئه‌م نیشانه‌یه له پله‌یه‌کی

بالآدایه له ناست هه موو حاله ته کانی تری هه مان نیشانه دا . به م پی یه (دریژترین) وا دهرده خا که خاسیه تی نه و نیشانه ی شته له گه ل هه موو پوله کانی نه م یان نه و شته دا به راوردده کری ، که خاوه نی نه و نیشانه یه ن و له نیوان هه موویاندا نه م پله ی بالآیانه . شت هه یه خوی له نه سلدا دریژ نی یه ، به وینه (دهرزی) ، به لآم ده توانی وه ک ههره دریژ خوی بنوینی له به راوردکردنیدا له گه ل کومه له ی دهرزی تردا . له مه وه دهرده که وی نه گهر شت به تنیا وه ریگری ، نه وه له باری خاسیه تی دریژی یه وه ههر ده شی وه ک (دریژ) ته ماشابکری (دهرزی دریژ) . نه م فورمه ش فورمی چه سپیوی ناوه لئاوه به کارهینانی فورمی (دریژتر) یان (دریژترین) ، نه وه نیشان ده دا ، که شته که به تنیا ته ماشانه کراوه ، به لکو له به رانبه ر هاوجنسه کانی

پاگیراوه

ههر نه و نیسبیه ت پاگه یاننده ی ده لاله ته ری به فورمی پله ی به راورد و پله ی بالآ نادات له نیو ریزه وشه ی تری هاوخاسیه تدا شوینی هه میشه یی بو خویان بدوزنه وه . بو نمونه ، نه گهر له نیو نه و ریزه وشانه دا که خاسیه تی پاده ی گهرمی و ساردی له یه ک نزیک ده خاته وه ، ناوی وشه ی (فینک) بینین ، نه وه ده بینین جیگاییکی دیاری کراوی له نیوان وشه کانی ((گهرم)) و ((سارد)) دا هه یه . به لآم ههرچی کیشه ی ده ست نیشان کردنی شوینی فورمی ((فینکتر)) هه شتیکی تره و جینی لیدوانه : ده می بوونی نیسبیه ت له گه یانندی واتای ده لاله تی ((فینکتر)) دا پیوه ندی ناوبراوی له گه ل ((گهرم)) و ((سارد)) دا تیگ ده دا . له راستیدا نه و جوړه حاله تانه ی وه ک :

(نه م بو سارده ، به لآم له گه ل نه وه شدا له دوینی گهرم تره) نیشانی نه وه ده دات ، که جیاوازی له گه ل ((فینک ، فینکتر)) دا ، نه وه یه ده توانی وا

پاگیریه نی که به بی نیسبیه ت ((ساردتر)) هه

به و پی یه له ههر سی فورمی پله کانی ناوه لئاودا مه به ست ههر یه ک ده لاله ته . به لآم جیاوازی پله ی به راورد و پله ی بالآ له گه ل پله ی چه سپیودا ،

حرمیه نهوان خاصیه تی نیسبی یان تیدایه . پلهی بهراورد و پلهی بالآ شتیک
 حیا نیشان نادهن . به لکو نیشانی بهراوردیان ددهن له گه ل شتی تردا .
 نیسبی یهت)) واتای پلهی بهراورد و پلهی بالآ یهک دهخا و پیکه وه
 حرا نهر پلهی چه سپیو رایان دهگری . به واتای یکی دی سی پلهی ناوه لئاو
 یهک راده دانا نین : به گشتی دوخی پلهی ناوه لئاو دابهش ده بی به سهر پلهی
 چه سپیو و پلهی نیسی دا . هرچی پلهی نیسبی یسه دابهش ده بی به سهر
 پلهی بهراورد و پلهی بالآ دا .

له بهر نه وهی هه موو پلهکانی ناوه لئاو هر یهک شت نیشان ددهن ، بو یه
 پاست نی یه وهک وشه ی جیا جیا ته ماشا بکریئن ، واته وشه ی نوی پونا نین ،
 به لکو فورمی جور به جور یهک وشه دهرده بپرن . که وابوو مهسه له که
 وشه گوری یه ، نهک وشه پونا ن .

نهو بارودوخی که وا ژماره ییکی زور له ناوه لئاو پلهی بهراورد و پلهی
 بالآ یان لی پهیدا نابی . دژی نه وه ناوهستی که پلهی بهراورد و پلهی بالآ به
 حاله تی ریزمانی داسنریئن . وهک ده زانین له به شه ناخاوتنهکانی تریشدا
 هه ندی وشه هه ن بهر نه م یان نهو حاله تی ریزمانی ناکه ون و نه مه نابیته
 کوسپ و به ره لست له ریگای بوونی دهستووره گشتی یه که دا . جا بو یه
 سهیر نی یه نه گهر هه ندی ناوه لئاو پلهی بهراورد و پلهی بالآ یان نه بی .
 نه مهش بهنده به وه وه که وا نهو ده لاله ته ی نهو ناوه لئاو ده یه گه یه نی له
 چونیه تی دا مه ودا ی بهراوردی نه بی .. به لام له گه ل نه وه شدا ، ده لوی واتای
 نهو جور و وشانه به ریگای یکی تر دهری بری - واته به گورینی واتایان ده توانن
 نهو خاصیه ته وه ریگرن و له پلهی بهراورد و پلهی بالآ به کار بهینریئن . بو
 نمونه :

پلهی بهراورد :

نه مرو پرچی له دوینی پتر زیپرین بوو .

پلهی بالآ :

ئەمرو پىرچى لە ھەموو پوژ پىتر زىرىن بوو .

لە بارەى ئەو ھەو ، كە پلەكانى ئاوەلناو فۆرمى رېزمانى جياوازی وشەن نەك وشەى جيا جيان ، ھەروەھا ئەو راستى يەش شايەتى دەدا ، كە ھەموو پلەكان ھەميشە بە پىك و پىكى لە يەك پەگەو ھەو سازدەكرىن ، لە كاتىكدا ئەو وشانەى دەلالەتى جياواز نیشان دەدەن خاوەنى پەگى جياوازن ، وەك :

سارد . فىنك ، گەرم ...

لە سەرھەتادا جياوازی لە نىوان پلەكانى ئاوەلناو دا لە زمانە ھىندو ئەوروپايىيەكاندا بەندبوو بە حالەتى تاك و جووت و كۆو . پلەى چەسپىو پىوھەندىكى ديارى كراوى بە ژمارەى تاكەو ھەبوو . پلى بەراورد پىوھەندى بە جووتەو ؛ پلەى بالآ بە كۆو ھەبوو . پاشماوھى ئەو پىوھەندى بە تاكو ئىستا لە ھەندى زماندا ماوھەتەو ، بەتايبەتى پىوھەندى كۆنى پلەى بەراورد بە ژمارەى جووتەو .

بوونى سى حالەت بە دوو - واتە نەمانى حالەتى جووت و بوونى بە كۆ ، بوو ھۆى تىكدانى پىوھەندى پلەى ئاوەلناو بە فۆرمى ژمارەو . بە وینە فۆرمى پلەى بالآ ھاتە سەر ئەو بارەى بە ھەمان دەلالەت نەك ھەر لەگەل كۆمەلى شتدا بەكاربەئىرى و بەراوردبكرى ، بەلكو لەگەل دوو شتیشدا بەرانبەر يەكتر پابگرىن ، كە زووتر ئەمە نەدەگونجا .

ئەگەرچى پلەكانى ئاوەلناو حالەتى رېزمانىن ، بەلام ھەندى جار وا پوودەدات ئەو جياوازی يەى پلەكان گەشەدەكات بۆ بوون بە وشەى جياواز .

لە زوربەى زمانەكانى جياھاندا ئاوەلناو سى پلەى (۱ - چەسپىو ؛ ۲ - بەراورد ؛ ۳ - بالآ) ھەيە . بۆ نمونە لە زمانى لاتىنىدا ((پلەى چەسپىو - gradus positivus)) و ((پلەى بەراورد - gradus compartivus)) و ((پلەى بالآ gradus superlativus)) بەرچاودەكەوى . بۆ سازکردنى پلەى بەراورد لە زمانى لاتىنىدا نیشانەى (ior) كە ھى جنسى نىر و مى يە و (ius) كە ھى جنسى بى لايەنە دەخەرتە سەر پەگى ئاوەلناو ، بەوینە :

(longus , a , um - دريژ ، longus - ior دريژتر)) (بۇ جنسى نير و مى) ؛ ((long - ius - دريژتر)) (بۇ جنسى بىلايهن) . پىكهنانى پلهى بالاش به هوى لكاندى نيشانهكانى ((issimus) - بۇ نير ؛ (issima) بۇ مى ؛ (issimum) . بۇ بىلايهن)) هويه به رهگى ئاوهلناوهوه . وهك : long - issimus دريژترين)) ((بۇ جنسى نير)) ؛ (long issima) دريژترين)) بۇ جنسى مى) ؛ (long issimum دريژترين)) (بۇ جنسى بىلايهن)) . جگه لهو ريگا مۇرفولۇژىيه ، ههروهها ههندى ئاوهلناوه له ريگاي ليكسيكى (وهسفى ، تهحليلى) يهوه پلهى بهراورد و پلهى بالايان پى دهرى . بهوينه وشهى (magis پتر ، زياتر)) له پيش پلهى چهسپيودا دادهنرى و واتاي پلهى بهراورد پهيدادهبى ، ياخود وشهى maxime له همومان پتر ، له ههمان زياتر)) دهخرينه بهردهم پلهى چهسپيو و واتاي پلهى بالا ساز دهبى ..

له زمانى فهرهنسيدا پلهى بهراورد (le comparatif) و پلهى بالا (le superlatif) به ياريدى ئاوهلكردارى چهنديتى سازدهبن و فورمى ئاوهلناوهكه هيچ ناگورى . پلهى بهراورد نهگهر بۇ دهبرينى چونيتى يىكى بهرزتر بى ، نهوه وشهى (Plus - پتر ، زياتر)) بهكاردينرى . بيتو مهبست له پادهى چونيتى يهكه نزمتر بى ، نهو دم وشهى (moins - كهتر)) دهوترى . كاتى شته بهراورد كراوهكان له يهك پادهبا بن ، نهوسا وشهى (aussi - ههر هيندهى)) يان (Si - هيندهى)) بهكاردهبرين . بهشى دووهمى بهراوردهكesh به ياريدى ئامرازى (que) هوه به بهشى يهكهمهوه دهبهستريتهوه ... ههرچى پلهى بالاشه به ياريدى ئامرازى (le , la , les) سازدهبى و له پيش وشهى دووهمى بهراورد كراوهكeshهوه پيشبهندى (de) دادهنرى ...

پلهى بهراورد و پلهى بالا له زمانى پووسيدا له دوو ريگهوه سازدهبن :

۱- ساده (واته ږنگه‌ی مورفولوژی) ؛ ۲- ناساده (واته ږنگه‌ی لیکسیکی) .
 ږنگه‌ی ساده به یاریده‌ی هندی نیشانه پیک دی : بۆ پله‌ی به‌راورد به زوری
 نیشانه‌ی ((ee (eu))) به‌کاردی و نیشانه‌ی ((ی ، شی))یش ناوناوه .
 پله‌ی بالآ به هوی نیشانه‌ی ((ییشی (نایشی)))وه ږوده‌نری . هه‌رچی
 ږنگه‌ی ناساده‌شه ، نه‌ویه که بۆ پله‌ی به‌راورد وشه‌ی ((بولی - پتر ،
 زیاتر)) و بۆ پله‌ی بالآ وشه‌ی ((سامیی ، سامه‌یا ، ساموی - هه‌ره)) ده‌وری
 پیکهینانی نه‌و حالته‌ی ده‌بینن .

له‌ زمانی ناویستادا بۆ پیکهینانی پله‌ی به‌راورد و پله‌ی بالآ دوو حالت
 هه‌بوو :

۱- پیکهاتنی راسته‌وخۆ له‌ ږه‌گه‌وه .

له‌م حالته‌دا پله‌ی به‌راورد نیشانه‌ی ((YAS , YAS - به‌ش ، باش))
 وهرده‌گری و پله‌ی بالآش نیشانه‌ی ((ISTA . یشته))ی ده‌چیته‌سهر .

۲- پیکهاتنی له‌ قه‌دی ناوه‌لناوه‌وه .

له‌م باره‌دا پله‌ی به‌راورد نیشانه‌ی ((TARA - ته‌ره)) وهرده‌گری و له
 چهند فورمیکیشدا شیوه‌ی ((ARA - هره)) ده‌بینری . هه‌رچی پله‌ی بالآیه
 نیشانه‌ی ((TAMA - ته‌مه))ی پیوه‌ده‌لکی و ناوه‌ناوه‌ش شیوه‌ی ((AMA))
 به‌رچاوده‌که‌وی .

له‌ زمانی فارسی ناوه‌راست (په‌له‌وی)دا پله‌ی به‌راورد به‌ یاریده‌ی
 نیشانه‌ی (ته‌ر) پیک دی ، وه‌ک : ((سه‌خت + ته‌ر - سه‌ختته‌ر)) ؛
 ((سپووک (سووک ، ناسان)) + ته‌ر - سپووکته‌ر)) .. چهند وشه‌ییکی
 که‌میش له‌ ږنگه‌ی گوږینی ده‌نگی ناوه‌نده‌وه پله‌ی به‌راوردیان وهرده‌گرت ،
 ((که‌م (که‌م) - کیم (که‌متر)) ، ((قه‌س (فه‌ر ، زور) - قیس (فره‌تر ، زورتن)) ؛
 ((قه‌ه (باش) - قیه‌ (باشتر)) ... نیشانه‌ی هه‌ره‌ باوی پله‌ی بالآ ((توم)) بوو ،
 وه‌ک : ((خواه‌س (خاس ، باش)) - خواه‌ستوم (خاسترین ، باشترین)) ...

ھەرچى نىشانەى (يىست) ە كە متر بە كار دەھىنرا ، ەك : ((مەسىست
مەزىنەرىن)) ...

لە رىستەدا كە بە راوردى دوو شت دەكرا پىشەبەندى ((ھەرچ)) يان
: ((كوو)) .. بە كاردەھىنران ، كە واتاى ((لە)) ى كوردى دەگەيەنن . ھەرچى
پىشەبەندى (ھەرچ) ە بۇ پلەى بالاش بە كار دەھىنرا ...

لە زمانى فارسىي نويدا نىشانەى (تەر) پلەى بە راورد و (تەر + ين)
پلەى بالآ سازدەكەن

پلەى بە راورد لە دىيالېكتى رۇژئاواى زمانى بلووچىدا بە يارىدەى نىشانەى
(تر) پىك دى و لە دىيالېكتى رۇژھەلاتىشدا بە ھۆى (تر ، تەر) ەو . پلەى
بالاش لە ھەردوو دىيالېكتدا لە پلەى بە راورد و ھەندى جىناو پەيدادەبى و
ھەندى وشەش لە دىيالېكتى رۇژئاوادا بە يارىدەى نىشانەى (ترىن)
سازدەبى .

لە زمانى پشتۇدا پلەى بە راورد بە يارىدەى پىشەبەندى (تر) پىك دى و
پلەى بالاش بە ھۆى دەستەواژەى (تر تولو) ەو سازدەبى ، ەك :

احمد تر محمود مشردى (ئەحمەد لە مەحمود گەورەتر)

احمد تر تولو مشردى (ئەحمەد لە ھەموان گەورەترە)

لە زمانى كوردىدا ئاوەلناو لە پووى پلەو ەسى جۆرە :

۱- پلەى چەسپىو

۲- پلەى بە راورد

۳- پلەى بالآ .

Superlative degree الدرجة التفضيلية - پلەى بالآ

لە زمانى ئەدەبىي كوردىدا پلەى بالاش ھەرەك پلەى بە راورد لە دوو

رىنگەو پۇدەنرى :

۱- رینگەي مۇرفۇلۇژى ، كە ئەۋىش بەيارمەتى نىشانەي (تر + ين = ترين) سازدەبى . واتە يان (ين) دەخرىتە سەر رېژەي پلەي بەراورد يان (ترين) دەخرىتە سەر پلەي چەسپىو . وەك : جوانترين ، ئازاترين ، ناسكترين

ئەمەۋى كە دەرچووم لەم دىيە بەياني
خاتىرەم ھەلگىرى جوانترين نىشانى !

(گۇران ، ل ۲۶)

كاتى نىشانەي (تر) ياخود (تر + ين) دەخرىتە سەر وشەيىك ، ھەندى دياردەي فۇنەتيكى دىتە كۆرى :

۱- ئەگەر وشە كۆتايى بە دەنگى (ت) بىت و دەنگى پىشيشىەۋە نەبزوين بى ، ئەۋە لە دەرپىندا يەكىك لەۋ دوو (ت) ە - واتە (ت) ي كۆتايى وشەكە يان (ت) ي سەرەتاي نىشانە - قووت دەردى . ئەمەش بەر ياساي كورت كىردنەۋە و تىداچوون دەكەۋى . وەك :

كورت + تر (تر + ين) = كورتر ، كورتترين

پت + تر (تر + ين) = پتر ، پترين

درشت + تر (تر + ين) = درشتر ، درشتترين

پاست + تر (تر + ين) = پاستر ، پاستترين

خەست + تر (تر + ين) = خەستر ، خەستترين

۲- بىتو وشە كۆتايى بە دەنگى (ت) بىت و دەنگى پىشىيشىەۋە بزوين يان نەبزوينى (و - W) و (ي - Y) بوون ، ئەۋە ھەردوو (ت) ەكە دەوترىن .
وەك :

(ا) : مات + تر (تر + ين) = ماتتر ، ماتترين

(ە) : بلىمەت + تر (تر + ين) = بلىمەتتر ، بلىمەتترين

(و) : يەرىپووت + تر + تر (تر + ين) = پەرىپووتر ، پەرىپووترين

(و) : قوت + تر (تر + ين) = قوتتر ، قوتترين

(ی) زیت + تر (تر + ین) = زیتتر ، زیتترین
 (ی) شیت + تر (تر - ین) = شیتتر ، شیتترین
 (و- W) : چەوت + تر (تر + ین) = چەوتتر ، چەوتترین .
 ... هتد .

۳- ئەگەر وشە کۆتایی بە دەنگی (د) بیټ ، ئەو لە دەربڕیندا (د) هکە ناوتری . هۆی ئەمەش کلۆرکردنە یان تۆاندنەو . وهك :

زیاد + تر (تر + ین) = زیاتر ، زیاتترین
 بلند + تر (تر + ین) = بلنتر ، بلنترین
 توند + تر (تر + ین) = تونتر ، تونترین
 سارد + تر (تر + ین) = سارتر ، سارترین

۴- بیټو وشە کۆتایی بە دەنگی ئاوازه‌داری (ز ، ژ ...) بی ، ئەو کپ دەبن و وهك (س ، ش ...) دەوترین . لیژەدا بەر یاسای تۆاندنەو دەکەون .
 وهك :

بەرز + تر (تر + ین) = بەرستر ، بەرستترین
 تیز + تر (تر + ین) = تیشتر ، تیشترین

۵- ئەگەر وشە یێک کۆتایی بە هەر دەنگیکی بزۆین یان نەبزۆین (جگە لە ((ت ، د ، ز ، ژ)) بیټ ، ئەو بی هیچ گۆرانیێک ((تر + ین)) وەرده‌گری ،
 وهك :

گه‌وره + تر (تر + ین) = گه‌وره‌تر ، گه‌وره‌ترین
 سپی + تر (تر + ین) = سپی‌تر ، سپی‌ترین
 ماندوو + تر (تر - ین) = ماندووتر ، ماندووترین

خراپ + تر (تر + ین) = خراپتر ، خراپترین
 سوور + تر (تر + ین) = سوورتر ، سوورترین
 تەپ + تر (تر + ین) = تەپتر ، تەپترین

بیس + تر (تر + ین) = پیستر ، پیستریں
 باش + تر (تر + ین) = باشتر ، باشترین
 یاک + تر (تر + ین) = پاکتر ، پاکترین
 تال + تر (تر + ین) = تالتتر ، تالتترین
 نهرم + تر (تر + ین) = نهرمتر ، نهرمترین
 حوان + تر (تر + ین) = جوانتر ، جوانترین
 هتد .

ئەو رینگە سەرەکییە (واتە - رینگەى مۆرفۆلۆژى) ، كە لە زمانى ئەدەبىيى كوردیدا فۆرمى پلەى بالاً پۆدەنى و لىسى دواين ، لە ناوچەى موکریان و سۆران ... یشدا بە هەمان شێوە دەبینرى .

٢- رینگەى لىكسىكى . ئەمیش دوو جۆرى هەيە :

أ) بەيارمەتیی وشەى ((هەرە) و ئاوەلناو لە پلەى چەسپىودا .
 وەك :

هەرە شیرين ؛ هەرە ئازا ؛ هەرە گەرە .

ئازاد كۆپى هەرە گەرەى مام بارامە .

ب) بە يارمەتیی دەستەواژەى وەك (لە هەموو ؛ لە هەموو شت ؛

لە سەرتاپايان ؛ لە تىكرا .) و ئاوەلناو لە پلەى بەراورددا . نمونە :

جگە لەوەش لە هەموو شت خراپتر :

دل خالى يە ، كورەم تيا نى يە ناگر ،

(گۆران ، ل ١١٥)

لەهەموان پيشتەر ساي سینه سافان

مخدومی (معدوم) مەولەوی جافان

(پیرەمێرد ، ل ٢٤٤)

نەر دوو جۆرهی رینگه‌ی لیکسیکی ، که له زمانی ئه‌ده‌بی دا هه‌یه و لینی
جاریز ، به هه‌مان چه‌شن له به‌شه دیالیکتی موکریان و سووران .. یشدا
حیینه‌ی .

نموونه :

بزمی ئه‌مشه‌و له هه‌موو شه‌وان زیاتره

(تحفه‌ی مظفریة ، ب ۱ ، ل ۱۸۶)

ئه‌نیش یه‌کم له‌وان عاله‌مان ، خۆده‌گرم ، له هه‌موان که‌متر

(تحفه‌ی مظفریة ، ب ۲ ، ل ۳۴۲)

نیشانه‌ی (تر + ین = ترین) ، که له به‌شه دیالیکته‌کانی سلیمانی و

موکری و سووران ... دا نیشانه‌ی پله‌ی بالایه ، له شیوه‌ی هه‌وراماندا له

وینه‌ی (تهر + ین = ته‌رین) دا به‌ده‌رده‌که‌وی ، وه‌ک (که‌مه‌ترین ...) .

نموونه :

هه‌ر گاه جه‌رووی لوتف ، زولفان عه‌نبه‌رین

ئه‌ر په‌رسی ، ئه‌حوال به‌نده‌ی که‌مه‌ترین

(صه‌یدی ، ل ۱۶۱)

له ئه‌ده‌بی کۆنی کاکه‌بیه‌کانیشدا ، هه‌روه‌ک ناوچه‌ی هه‌ورامان (ته‌رین)

به‌کاره‌ینراوه .

نموونه :

مه‌علووم جه‌ فیرقه‌ی گوناهاکارانم

که‌لب که‌مه‌ترین قاپی یارانم

(حیلمی ، ل ۲۶۰)

له به‌شی هه‌ره‌گه‌وره‌ی دیالیکتی کرمانجی ژوو‌رودا نیشانه‌ییکی

مۆرفۆلۆژی تایبه‌تی نیه ، که پله‌ی بالای پی‌ی پۆینه‌ی ، بۆیه ئه‌و مه‌به‌سته به

رینگه‌ی لیکسیکی سازده‌بی . ئه‌م رینگه لیکسیکی‌یه‌ش به هۆی چه‌ند

وشه‌یه‌که‌وه پیک دی :

ا) به یاریدهی وشه‌ی ((هه‌ره)) وه ، که له پیش ئاوه‌لناوی چه‌سپیوه‌وه دیت . نه‌مه‌ش پێگه‌ی هه‌ره باوه و له زوربه‌ی زۆری دیالیکتی کرمانجیی ژوورودا ده‌بینرێ .

چه‌ند نمونه‌ییک :

ئه‌حمه‌دی خانی می‌ره‌کی هه‌ره مه‌زن بوو

نه‌سرین که‌چه‌کی هه‌ره جوان و زیره‌که

ب) له به‌شه‌ دیالیکتی کورده‌کانی یه‌کیته‌ سو‌فیتدا به‌ هو‌ی وشه‌ی

((لاپ)) هوه که هه‌ر مانای (هه‌ره) ده‌گه‌یه‌نی پله‌ی بال‌ا سازده‌بی . وشه‌ی

((لاپ)) یش هه‌روه‌ها ده‌که‌وێته پیش ئاوه‌لناوی چه‌سپیوه‌وه . وه‌ک :

ئاده‌می لاپ باش (ئاده‌میزادی هه‌ره باش)

که‌چکی لاپ پند (کچی هه‌ره جوان)

ج) له ناوچه‌ی بادینان (هه‌ریی ؛ هه‌ریا ؛ هه‌ریند) له پیش

ئاوه‌لناوی پله‌ی به‌راورد‌ه‌وه به‌کاردینن و پله‌ی بال‌ا دروست ده‌بی . وه‌ک :

هه‌ر یا شیرتر

هه‌ر یا بلتر

د) له به‌شه‌ دیالیکتی کورده‌کانی ئه‌رمه‌نستان و زمانی ئه‌ده‌بی‌یادا

((هه‌ری)) بۆ نی‌رینه‌و ((هه‌ره)) بۆ می‌ینه‌و بۆ کو ؛ ((ته‌وری)) بۆ نی‌رینه‌و

((ته‌وره)) بۆ می‌ینه‌و بۆ کو ، که‌ واتای ((هه‌ره)) ده‌گه‌یه‌نن ، بۆ

سازکردنی پله‌ی بال‌ا به‌کاردینرین و ده‌خرینه‌ پیش پله‌ی چه‌سپیوه‌وه .

ه) له به‌شه‌ دیالیکته‌کانی کورده‌کانی سو‌فیتدا به‌ یارمه‌تی وشه‌ی وه‌ک :

(هه‌موو ؛ هه‌مووشک ؛ ته‌ف ؛ گشک / گشت / گشتیک ، سافک ...) و

پیش‌به‌ندی (ژ) پله‌ی بال‌ا سازده‌بی . له‌م باره‌دا ئاوه‌لناوه‌که له پله‌ی

چه‌سپیودایه . به‌لام له هه‌ندی به‌شه‌ دیالیکتدا ناوه‌ناوه‌ ئاوه‌لناوه‌که

نیشانه‌ی (تر) به‌راورد‌ه‌وه‌ده‌گری ، .. له ناوچه‌ی بادینادا به‌ پێچه‌وانه‌وه

ئاوه‌لناوه‌که بتر نیشانه‌ی (تر) له‌گه‌ل دیت . وه‌ک :

رابة خوه بکه عه تار ... هنده گوستیلکا بکره لگه ل بازنکا لگه ل خوه
بیه ... گوستیده کی ژه مہا جوانتر و مہستر ژہری بکہ و ...
(خالد خسهین ، ل ۲۷)

- پلہی بہراورد الدرجة المقارنة Comparative Degree

له زمانى ئەدەبىي كوردیدا بۆ پۇنانى فۆرمى پلہی بہراورد دوو پینگەى
سەرەكى هەيە :

۱- پینگەى مۆرفولۆژى كە ئەويش بە يارمەتى نیشانەى (تر) ه ، دەخریتە
سەر ئاوەلناوى چەسپيو .
وهك :

خۆش + تر ————— خۆشتر

چاك + تر ————— چاكتر

باش + تر ————— باشتر

نمونه :

زەردەخەنەكەت پەرنەشەنە وهك مەى

گروگالەكەت خۆشتر له صەد نەى

(بىنكەس ، ل ۱۵۴)

وتى : پاستە منيش باوەر ئەكەم و ئەزانم كە وايە و بۆ ئيوە ئەمە چاكە و

لەوہ چاكتر و باشتر چارەبيك نىيە

(له خەوما ، ل ۶۱)

لەو پستەيەشدا كە بەراوردى تيدا دەكرى پيشبەندى (له) دەخریتە نيوان

ئەو دوو وشەيەوہ يان ئەو دوو دەستەواژەيەوہ يان ئەو دوو پستەيەوہ - بە

واتايىكى تر ئەو دوو شتەوہ - كە بەراوردهكرين .

چەند نمونه بيك :

ترى له سڻو خوشتره
 ترى كه لكى زوره و له سڻوويش خوشتره
 نازهنين له تو زيره كتره
 نازهنين نه گهرچى كچيكي سسته ، به لام له تو زيره كتره
 زانين له نه زانين چا كتره
 زانين نه گهر كه ميش بى له نه زانين هر چا كتره
 يهك له دوو ئاساناتره
 يهك جار بيت له دوو جار ئاساتره .
 ... هتد .

له تيكرائى نهو نمونانهدا دهيينين ، نهو ئاوه لئاوانه ي نيشانه ي (تر) يان
 وهرگرتوو و پله ي بهراورد پاده گه يهنن ، كه وتوونه ته دوا نهو دوو وشه يهوه ،
 كه له گه ل يه كتردا بهراورد كراون ... به لام ده بى نهوه له بير نه كين ، له زمانى
 كورديدا نهوه ش دهيينى ، كه ئاوه لئاوه كه ده كوئته نيوان دوو وشه يان
 دوو دهسته واژه يان دوو پسته بهراورد كراوه كه وه . وهك :

كانى ييكي پوونى بهر تريفه ي مانگه شهو :
 له بنيا بله رزى مروارى زيخ و چهو ،
 جواتره له لاي من له دهرياي بى سنوور

(گوران ، ل ٤٦)

زاواي بهر ده گاي ئاواتى دل (عيو !)

بووكى رازاوه ي جواتره له گول (عيو !)

(گوران ، ل ١٤٩)

... كابراي كاروانچى وتى باوكم خوا هه لئاگرى ئيوه سه عاتى زياتره ، بهم

تاريكه و سرما و ليژمه يه ، ئيمه تان له م قورده دا پاگرتوو .

(له خهوما ، ل ٣٤)

لەو بەرزىەدا ئاوازی شایی

بەرزتر لە تەپل و ئاوازی شایی

... ھتد

ئەو ڕینگە سەرەکییەى لە زمانى ئەدەبىی کوردیدا فۆرمى پلەى بەراورد
پۆدەنى و لىنى دواین ، لە ناوچەى موکریان و سۆران ... یشدا بە ھەمان
شێوہ دەبینرین . بەوینە

خولاً لە سولتان مەحمودى گەرەترە

(تحفەء مظفریة ، ب ۱ ، ل ۱۸۶)

ئەوان لە مە بەغیرەت ترن

(تحفەء مظفریة ، ب ۲ ، ل ۵)

پۆلە ، ئەو ئەنگوستیلەى ھەلگرە ، لە پادشایەتیی تو چاترە .

(تحفەء مظفریة ، ب ۱ ، ل ۱۹۶)

کوپرە کەچەر وەرە پښتر

دەم و لیوت کەللەى شەکر

تەتۆ لۆ من لە برام چیتر

(فۆلکلۆر ، ل ۱۱۹)

.. و گەلیکی تر .

۲- ڕینگەى لىکسیکی ، ئەمیش بە یارمەتیی وشەى وەک (پتر ، زیاتر ،

زۆرتر ، کەمتر ..) سازدەبى . وەک :

پتر جوانە

زیاتر ئازایە

کەمتر ترشە

زۆرتر باریکە

... ھتد .

ئەم رېنگە بە ھەمان شىۋە لە بەشە دىيالىكتى موكريان و سۆران ... ياشدا
خۆى دەنوينى

ھەرچى نيشانەى (تر) ھ ، كە لە بەشە دىيالىكتەكانى سلىمانى و
موكريان و سۆران ... دا نيشانەى بەراوردە لە شىۋەى ھوراماندا لە وينەى
(تر) دا بەدەردەكەوى ، ۋەك (مەزنتەر) ..

بۇ نمونە

فەرشى پەى شىرىن شوخ شىرىن پەنگ
خاستەر جە دىببى كارخانەى فەرەنگ

(خانای قوبادى ، ل ۶۱)

نمانا ظول ۱مەت چىپەرەى سەوادى

سىاتەر جە بەخت (خانای قوبادى)

(خانای قوبادى ، ل ۵۷)

ۋاتش : ئەى مەژنون سالار سەرمەشق

بەدبەختەر چە من تۆ چە سەوادى عەشق

(مىرزا ئۇلقادر ، ۹۱)

Positive degree

الدرجة الثابتة

- پەلى چەسىپو

پەلى چەسىپو كە ئاۋەلناۋىكى پۈتتە و ھىچ نيشانەيىكى مۇرفۇلۇژى

نىيە (تىژ ، گەرم ، سوۋر ، سوور ، ترش ، تال ، سەوز ، ئازا ، ناسك ،

پاك ... بى بەرھەم ، بەختەۋەر ، ئاگادار ، غەمناك ، نازدار ... سەرگەرم ،

قورپەسەر ، سەربەست ، پاستكۆ ...) دەيىتە بناغەى دروست بوونى پەلى

بەراورد و پەلى بالا .

چەند نمونەيىك .

دەموت دو چلوی خۆمە ئەگەر (بەکرەجۆ) یی ئەشک
 نەبوايە تیژ و بی ئەمەر و گەرم و سوویر و سوور

(نالی ، ل ۱۸۰)

لهجی مانەوه ترش و تالت دەکا

تری بوو بە سرکه ، عەسەل بوو بە سەم

(مەحوی ، ل ۲۳۶)

پۆستپۆزیشن

ب . : پاشبەند

Class	صنف	پۆل
Classification	التصنيف	پۆل کردن
Alveolar ridge	اللثة	پووک
Palatal alveolar	اللثة حنکی	- پووکەمە لاشوویی
Alveolar	السنخی	- پووکى
Connective, Relatio	الرابطة	پیبەست
Invers , Contray	العکس	پێچەوانە

پيشهوهى زمان

ب . : سهرى زمان

Preposition

حرف الجر

پيشبهند

= پريپوزيشن

له زوربهى كاره رېزمانيه ئينگليزيه كاندا بو پيشبهند هم پيناسهيه ده بئيريت : ((پيشبهند نهو وشهيهيه ، كه له گه ل ناو يا خود جيناودا به كارديت و بيوندى له گه ل وشهى تردا درده خات و ده چيته نيو پيكهاتهى رسته وه . بو نمونهى :

- له پهنجه ره كه وه روانيم . - بوى دوام .

- نامه يه كه لنيان وهرگرت ... هتد

به به رده وامى پيشبهند ده بيته هوى ديارى كردنى ناو يا خود جيناو له حاله تى بهر كاريدا)) .

له پووى ماناشه وه وتوويانه : ((رهنگه نه توانریت هموو مانای پيشبهند بزانریت ، به لام له بنه رهدا هموو هيما كردنه بو شوين يان بو ناراسته)) .

له پووى نهركيشه وه هم خاله يان ديارى كردوه : ((يه كيك له ئهركه سه ره كييه كانى پيشبهند دروست كردنى دهسته واژه يه (phrase) ، له گه ل نهو ناوانه ي به دوايدا ديت و هم دهسته واژانه ش زور جار ئاوه لكردار دروست دهكهن)) . سه باره ت به شوينى پيشبهند له نيو رسته ي ئينگليزيدا وتراوه : ((شوينى پيشبهند ، ههروه كو تيبينيمان كردوه پيشبهند به زورى دهكه ويته پيش نهو ناوه ي يان نهو (شوينى ناوه ي) كه كارى تى دهكات ، به لام ههركه كاتيک نهو وشهيهيه كه پيشبهند كارى تى دهكات وشهيهيه كي پرسيارى بيت و بكه ويته سه ره تاي رسته وه ، نهوا لهم حاله تدا (هه ميشه له زمانى ناخاوتندا) دهكه ويته كو تايى رسته وه .

نووسەرانى پىزىمانى كوردىيىش ئامازەيان بۇ پىشەبەندەكان كىردووه و ھەر يەك بە پىيى بۇچوونى تايبەتى خۇي پىناسەي بۇ داناوھ - ئىمەش بەم جۆرە پىناسەي پىشەبەند دەكەين : — پىشەبەند ئەو مۇرفىمە پىزىمانىيە ناسەربەخۇيانەن كە رۇلى گىرنگ دەبىنن لە بەستەنەوھى بەشەكانى رىستە و پىئوھندى ناوھكى دروست دەكەن . پىشەبەندەكان لە پووى پووالەتەوھ سەربەخۇن و بە تەنيا و اتا نابەخشن ، بەلكو لە پال و شەي تردا و اتايان بەدەردەكەوئىت . پىشەبەندەكان دەكەونە پىش ناو ، يا خود جىناو يان ئاولناوھوھ بۇ نىشاندانى پىئوھندى نىوان ئەو وشانە لەگەل وشەكانى دىكەي ھەمان رىستەدا . ھەرۇھە پىشەبەندەكە و وشەكەي دواي بە جووتە دەبنە تەواوگەر بۇ وشەكەي پىش پىشەبەندەكە .

پىشەبەندەكان لە ھەر دوو ئاستى زمان (مۇرفۇلوژى و سىنىتاكس) دا دەورى گىرنگ دەبىنن لە پىكەوھ گىرئىدانى بەشەكانى رىستەدا .

لە دىئالىكتى كرمانجىي خوارووى زمانى كوردىدا چوار پىشەبەندى سەربەخۇي بىنجى رۇلى سەرەكى دەبىنن ، وەك : (لە ، بە ، بۇ ، ە) و دوو مۇرفىمى دىكەش وەك پىشەبەند بەشئوھىيەكى لاوھكى دەورى پىشەبەند دەبىنن ، وەك :
(تا ، بى) .

مۇرفىمەكانى (لە ، بە ، بۇ ، ە) پوخسارى ناسادەيان ھىيە ، كە لەگەل پاشەبەندەكاندا وشەيەك دەخەنە نىوانيان و دەبنە ھۇي گۆرپىنى و اتا و بەخشىنى و اتاي جۆربەجۆرى دىكە . بۇ نمونە پىشەبەندى (لە) دەبىت بە پوخسارى (لە ... دا) ، و (لە ... ھوھ) و پىشەبەندى (بە)ش دەبىت بە (بە ... دا) و (بە ... ھوھ) پىشەبەندى (بۇ) تەنھا يەك پوخسارى ھىيە و لەيەك حالەتدا بە دەردەكەوئىت ، وەك : (بۇ ... ھوھ) (بۇ سەرھوھ ، بۇ خوارھوھ ...) . ھەرۇھە پىشەبەندى (ە)ش وەك مۇرفىمىكى سەربەخۇي بىنجى تەنھا يەك پوخسارى ھىيە ، ئەوئىش لە قالىبى (ە ... ھوھ) دا يە .

پیشبهندهکانی (له ، به) له ئاستی سینتاکسدا پوخساری لکاویمان هیه .
 مؤرفیمی (له) دهبیت به (لی ، لی ... دا) و (لی ، لی ... وه) . ههروهها له
 قالبی (تی ، تی ... دا) و (تی ، تی ... وه) دهردهکهوئیت :
 پیشبهندهکانی بهش به پوخساری (پی ، پی ... دا) و (پی ، پی ... وه) دا
 دهردهکهوئیت ههروهها مؤرفیمی (ه)ش دهتوانئیت له ئاتی سینتاکسدا
 جیگهی پیشبهندهکانی دی بگریتهوه وهک :

- ئەوان هاتن بۆ کهرکوک ← ئەوان هاتنه کهرکوک .
 - من دەبم به مامۆستا ← من دەبمه مامۆستا .
 - تۆ ئاگرت له من بەردا ← تۆ ئاگرت بەردایه من .
- ... هتد .

ه ، ب : پاشبهند

پیشگر السابقة Prefix

پیشگر که به لاتینی (Praefixus) ی پی دەلین و له (Prae - پیش ،
 بەردەوام ...) و (Fixus - گیر ، لکاو ، نووساو ، چەسپاو ...) پیکهاتوو ،
 ئەو مؤرفیمهیه ، که به پیشی وشهوه دهلکی و پوآلهت و ناوهروکی وشه
 دهگۆری و دهوری پونانی وشه دهبینی .
 ب . : مورفیمی وشه دارێژ

پیکهال بوون التتابع Accordance , Conformity

پیوار الرمز Symbol

ب . : تهن

Symbolism	الرمزية (مذهب)	پنوارهتی
Measur	القياس	پنوانه
Measurer , Criterion	مقياس	پنوه
Communication	الارتباط	پنوهندی = په یوهندی
Necessity	الضرورة	پنویستی
Letter	الحرف	پیت = تیپ

پیتی برایل

لوون برایل ، پاریس (۱۸۰۹ - ۱۸۵۲) . ماموستایینکی گورهی فیرکه ری کویران بوو . خوی له ته مهنی سی سالیدا کویربووه . سالی ۱۸۲۹ پیتی بو کویران سازکردووه که تا نه مپروش له گشت جیهاندا به کار دینری . یه که م کتیب ، که به سیسته می برایل چاپ کرابی ((میژووی فره نسا)) (۱۸۲۷) یه . له رووسیا سالی ۱۸۸۵ به م پیتانه دستکرا به چاپکردنی کتیب .

ه . د . : نه لفوبینی دهستی

تاف

ب . : کات

Singular

المفرد

تاك

ناوی تاک

ناوی تاک ئەو ناوێه که تەنیا کەسیک یان تەنیا شتێک نیشان دەدا .
لە زمانى کوردیدا فۆرمى ناوی گشتى ، ئەگەر نیشانەيێک ، یاخود
وشەيێکی بۆ دووپات کردنەوه لەگەڵ نەبێ ، ئەوه چۆن بۆ تاک ، هەر بەو
جۆرەش بۆ هەموو پەرەگەزى هاوچەشنەکەى بەکار دێت .. بەلام بێتو بە دواى
فۆرمى ناوی تاکەوه (- هکە) ، (- ه) ی نیشانەى ناسیاوی ؛ (- یك) ،
(- ی) نیشانەى نەناسیاوی بلکێن ؛ یاخود جیناوی نیشاندانى (ئەم) و
(ئەو) ؛ ژمارەى (یهک) لە پێشیهوه بێن ، ئەو کاتە ناوێه که جهخت لەسەر
تاک دەکا و تاک دەگەیهنێ .

Individual

فردى ، شخصى

تاکایهتى

Special

الخاصة ، الخصوصى

تایبهتى

ئەو كۆمەلە دەستورەى ته قەل لەسەر بناغەيان دادەنرى ، بەپىي
پەچاوكردنى رېزىمانىي رستە دادەمەزى . بەوئىنە

۱- دانانى ته قەل لە نىوان دەستەى نىهاد و گوزارەدا . وەك :

مردن مردنە - لنگ بزاوتن چىيە ؟

شەش كەرەت شەش - سى و شەش

۲- جياكردنەوەى وتەى راستەوخۇ ، واتە جياكردنەوەى گفتوگۇ لە نىوان

دوو كەسدا . وەك :

شەباب دەپىركردنەوەيدا بوو ، لە نكاو ژنىكى رەشتالە سەر و كەللە

خشتى ، مل بە متومۆرى ، دەست پەر لە بازنى بەغدايى بەپىرەوە هات ،

گوتى :

- برا فرموو پىادە بە ، بۇ بە سواری وەستاوى ؟

- خوشكم پىادە نابە . كارم بە مېردەكەتە ، پىي بلى وەدەر كەوى ..

- مېردەكەم لېرە نىە . دوئىنى بۇ قەل گەراوہ . نازانم چۇن مىلى ئەو رىنگا

دورەى گرت پۇى ؟ قەتىش بە پى نەپۇيىوہ .

(دەمدەم ، ل ۱۲۳)

۳ - ته قەل لە پاش وشە هاوخاسىيەتەكان و پىش وشەى راگەينەر

دادەنرى ، وەك :

نازايەتى ، وەفا ، سوارچاكي - رەوشتى كورده .

۴ - لە شىوہى رىزمانىدا ، ھەر وەھا دەلوئى ته قەل بۇ جياكردنەوەى

رستەى سەرەكى لە رستەى شوئىنكە وتوو بەكاربەئىرى . وەك :

ئەوان بۇ وا دەكەن - كەس نازانى .

۵- ته قەل دەشى لە نىوان وشەى دژواتادا دابنرى ، ئەگەر وشەى

پىوہندى لابرى . وەك

ئەو نەدەرپۆيشت - راوہستابوو .

كاتى دارا ھات من نەنووستبووم - بەخەبەر بووم .

تەقەل ئەگەرچى لەسەر بناغەى كۆمەلى دەستوورى رېزىمانى

بەريوہ دەجى ، بەلام ھەروہا دەشى لە چەند لايەنى ديشەوہ دەور بىيىنى .

وہك :

۱- ئەگەر تەقەل لە جىيى كۆما بەكاربەيىنرى ، ئەركى دەربېرىن و

خستنەپووى بارى رېزىمانى دەبىيىنى .

۲- وا رى دەكەوى تەقەل لەسەر بناغەى و اتا دادەنرى . بەويىنە لە پستەى

ليكدراودا ئەگەر پىويست بكا لە پستە شوين كەوتووہ كەدا ئەنجامىكى

چاوەپروان نەكراو . يان ھەوالىكى سەير يان گۆرپىنى باس يان پوونكر دنەوہ

نیشان بدرى ، ئەوہ بە تەقەل دەردەبېرى . بەويىنە :

ھەموويان ماوہيەك لە شوينى خوياندا ھاتن و چوون و دوايى

قوتابخانەكە تىكرا - وەك قوتابخانەيەكى خوين گەرم - دوايى ھات ..

(مەحوى ، ل سىويەك)

۳- تەقەل چۆن ئەركى رېزىمانى يان ئەركى واتايى دەبىيىنى ، ھەروہا

دەتوانى لەبەك كاتدا ھەردوو ئەركەكە بىيىنى .

۴ - تەقەل لە ھەندى باردا دەتوانى واتاي ناواز بگەيەنى ، ئەويش كاتى بۆ

گەياندىنى واتاي وەستانى تايبەتى دادەنرى .

۵- جارى وا ھەيە تەقەل بۆ نیشان دان و خستنە پيش چاوى وشەيەك

دەنووسرى . كە لەناكاو ديتە ناو پستەوہ بەويىنە :

بەناسكىي پەل و پۆى تۆ - مەحالە - فير نابى !

Pronunciation

التلفظ

ته له فوز کردن

= دهر برین ، گو کردن

Figure , Body

الجسم

تهن

په یدابوونی بارودوخی بی سنووری ژماره ی نیشانه له وه وه دی ، که هموو نیشانه کانی له سهر شتی پوده نرین ، که نیشانه نین و ژماره یان سنوورداره ، نه و نانشانانه ، که به شیکی نیشانه ده که ونه سیسته می نیشانه وه پیمان دهری تهن (Figure) . نه مه زاراو هیکی برین سازی به و لیردا به کارهینانی له باره به م شیوه به زمان کوکراوه ییکی وایه ، که به یاریده ی تهنی نامادبوو له ریگه به وه ده توانی ژماره ییکی بی شومار نیشانه ی نوی پوینی ...

هروه ها باوه رییکی وه ماش هیه ، که نه وه ی نیلمسلیف ناوی ناوه تهن /

(Figure) پینی ده لین نیشانه ی جیا که ره وه (Diacritical mark sign) .

نه وه ش که به نیشانه ی تایبه تی ناو بردوه ، به نیشانه ی پیوار (الرمز –

Symbol) داده نین هروه ها ده شی نیشانه ی جو ری یه که م (تهن و

جیا که ره وه) و جو ری دو وه م (پیوار) یشیان پی بوتری .

Axis

المحور

ته وه ره

Pressure

الضغط

ته ورژم

= فشار

ترازان به دابهش بوونه ناوچهیی بهی زمان دهوتری، که له نهجامیدا زمان و دبالیکتی خزم پهیدادهبن. . ترازان ژماره‌ی زمان زیاد دهکا. ترازن و نزیك که وتنه وه پرؤتسیسی کۆمه‌لایه‌تین، چونکه جیا بوونه وه و یه‌کگرتنی زمانان به هوی حاله‌تی پرودانی ترازان له سیسته‌می کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی دا به پاده‌ی نشیوی و کزیسی هیزی به‌ره‌م هینان و که‌می ژماره‌ی تیره و خیل و نزمیی په‌لی چریی دانیشتوان پوون ده‌کریته وه. ئەم سی‌ راستی‌یه وایان له مرۆی زوو کردبوو به بارودۆخی جوگرافی و ئاو و هه‌واوه پتر به‌ندبی. گه‌ران به دوا خواردن و به‌رگری له خۆکردن (دارستان ، چیا ، روبر) بوونه هوی کۆچ کردنی هۆز و عه‌شره‌ت ، یان گیربوونیان له شوینیک ..

ترپه

الایقاع

Breath group , Rhythm

ترپه دوو یان چه‌ند برکه‌یه‌که ، که هیزی یه‌کی خستبن . ترپه ده‌توانی هاوسه‌نگی وشه بی و وشه له گروپی یه‌ک‌کیشیدا یه‌ک‌بخا .
ئهو جوړه دابه‌شکردنه‌ی ترپه‌یی رسته له بنه‌مای ئاوازی شیعردا هیه ، که کیشه‌که‌ی گۆرینی ژماره‌ریک برکه‌ی بی‌هیز به برکه و دپړ ده‌گریته خو .

توانست

القدره ، الامکانیه

Ability

توخم

ب. : جنس

* له (Differo) ی لاتینی‌یه‌ره و مرگه‌راوه ، که واتای (بلأوده‌که‌مه‌ره ، جیای ده‌که‌مه‌ره ده‌گه‌یه‌نی) .

تویژینهوه

ب. : لیکۆلینهوه

Indirect

غیر مباشر

تیان

= ناراستهوخۆ

تېچوونی دەنگ التصحیف Metaplasma , Misspelling

له زۆر زماندا ئارهزوی تېچوونی دەنگ ههیه ، به تایبەت کاتیك له وشهیه کدا یان له دوو وشەدا ، که پیکهوه بیّن و دوو دەنگی ویکچوو یهک بهدوا یه کدا بیّن ... ئەمەش بۆ خو دوورخستنهوه له زۆری بزوتنهوهی ئەندامانی ئاخوتن و ئاسانکردنی کاری دەرپرینه ..

به واتاییکی دی دهتوانین بلّین (تېچوونی دەنگ) بریتییه له سوانی دەنگیک یان زیاتر له مۆرفیمی کدا و ئەمە مه بهست ئاسانکردنی دەرپرینه . ئەم جۆره گۆرانهش . که به سهه وشه یان مۆرفیمه کاندا دی له ئەنجامی هه لکهوت و دهرکهوتیان له سنووری جیاوازا دیته کایه وه ، له هه ندی حاله تدا شیوه قانبی جیاواز وهرده گرن بی ئەوهی ئه رک و واتایان که مبیته وه .

له زمانی کوردیدا تېچوونی دەنگ له سی باردا ده بیئریتته وه :

ا - تېچوونی کۆنسۆنانت ، ب - تېچوونی بزویّن ، ج - تېچوونی کۆنسۆنات و بزویّن پیکه وه .

ا - شهش دەنگی کۆنسۆنانتی / د / ، / ت / ، / ب / ، / ه / ، / ک / ، / ئ /
تېچوونیان زۆر به رجاوه و به تایبەتی سیانی یه که میان - واته : / د / ، / ت / ، / ب / . ئەمەش ده کری بیه دیاردهی به رهو ئاسان بوونی زمان دابنری ...

بەلگەى مىژىويىش ئەۋە دەردەخا ، كە لە زوودا تىچوونيان ەك ئىستا
چالاک نەبوۋە .

چەند نمونەيىك بۇ تىچوونى ئەۋ شەش كۆنسۇنانتە :

مندال < منال > ؛ زيادتر < زياتر >

دەست < دەس > ؛ كەوت < كەو >

نیشانمىدە < نیشانم دە > ؛ ھەلېگرە < ھەلگرە >

ھورد < ورد > ؛ خۆرھەتاو < خۆرھەتاو >

چاكتر < چاتر > ؛ پياويك < پياوي >

گول < ئاو > ؛ گولۇ ؛ دائم < دايم >

۲- دەنگى بزوينى /ە/ ، /ا/ ، /ئ/ ، /ى/ ، /i/ ، بەتايبەت كە بزوينىكى دى بىتە

پاليان دەشى تىبچى .. بەلام لايەنى تىنەچوونىشيان ھەيە ، بەمەرجىك
كۆنسۇنانتىك بۇ پاراستىيان بىتە نيوانەۋە .

نمونەى تىچوونى ئەۋ دەنگە بزوينانە :

خەندە + ان = خەندان

چەقۇ + ەكە = چەقۇكە

بمگرت + نا + ايه = بمگرتبايه

شكان + اندن = شكاندن

دانان : دا - نى + ەر = دانەر

سووتان : سووتى + ەن = سووتەن

گەنم < گەنمەكە

...

۳- /ئە/ كە لە كۆنسۇنانى /ئ/ و بزوينى /ە/ پىكھاتوۋە ، يان /ئا/ كە

بريتىيە لە كۆنسۇنانتى /ئ/ و بزوينى /ا/ ، ياخود /با/ كە لە

كۆنسۇنانتى ب/ و بزوينى /ا/ سازبوۋە ، لە زۆر وشەدا تىدەچن :

ئەمن < من

ئەگەر < گەر

گا + ئاسن = گاسن

كاني + ئاسكان = كانيسكان

بکەوتبامايە < بکەوتمايە

بچووبامايە < بچوومايە

- تىچوونى دەنگى بزوين

ب.: تىچوونى دەنگ

- تىچوونى دەنگى كونسونانت

ب.: تىچوونى دەنگ

- تىچوونى دەنگى كونسونانت و بزوين پىكەوہ

ب.: تىچوونى دەنگ

تيپ

ب.: بيت

Strength , Force

الشدة

تين

جنس الجنس Gender
= زايەند ، پەسەن ، توخم

- جنسەكانى ناو

لە زۆر زماندا جنسەكانى ناو بەھۆى كۆتايىي وشەوہ بىت ياخود ھەر نيشانە و خاسىيەتتىكى تىرىسى لە يەك جىادەكرىتەوہ . بەوئىنە لە زمانى لاتىنىدا ، ناو سى جنسى ھەيە : جنسى نىر (genus masculinum) ؛ جنسى مى (genus femininum) ؛ جنسى بىلايەن (genus neutrum) .

ئەم سى جنسە يا لە پى واتاوە ، يا لە پى نيشانەى كۆتايىيەوہ ، يا لە پى پاشگرەوہ لە يەكتر جىادەكرىتەوہ . ناو لە زمانى پروسىشدا ، وەك لاتىنى خاوەنى سى جنسە ، بەلام لىرەدا نيشانەى كۆتايىي دەورى سەرەكىي جياكردنەوہ دەبىنى . لە زمانى پروسىدا جگە لەو ناوانە كە كەسانى نىرىنە و مېنە دەگەيەنن ، ئەوہ لە پى نيشانەوہ جنس ئاشكرا دەبى ، بەوئىنە : ۱- ئەو ناوانەى كۆتايىيان بە (ا) و (يا) دىت بە جنسى مى دادەنرىن ، وەك : ((پۇدىنا - نىشتمان)) ، ((زىملىيا - زەوى)) ... ؛

۲- ئەو ناوانەى نيشانەى كۆتايىيان نىيە و دوا دەنگيان كۆنسۇنانتى توندە بە جنسى نىر دادەنرىن ، وەك : ((لىس - دارستان)) ، ((گۇرۇد - شار)) ، ((مۇست - پرد)) ، ((دۇم - خانوو)) ... ؛ ۳- ئەو ناوانەى كۆتايىيان بە ((و (يۇ) ى)) دىت بە جنسى بىلايەن دەژمىررىن ، وەك : ((پىسمۇ - نامە)) ، ((پوزىو - چەك)) ، ((مۇرى - دەريا)) ... ؛ ۴- ئەو

ناوانه‌ی نیشانه‌ی کۆتاییان نییه و دوا ده‌نگیان کۆنسۆنانتی نه‌رمن یاخود
 کۆنسۆنانتی (ژ ، ش چ) ن نیریش و مییشیان تیدایه ، وهک : ۱ ((دین -
 (پۆژ)) ، (ئوگۆل - خه‌لوز)) ، ((نوژ - چه‌قو)) ، ((کارانداش
 (قه‌لم))) ، ((لوج - تیشک)) . له جنسی نین : ب - ((تین - سینهر)) ،
 ((ستال - پۆلا)) . ((نوچ - شهو)) له جنسی مین ... ؛ ۵- ده وشه
 هه‌ن کۆتاییان به (میا) دیت له پیزی جنسی بی‌لایه‌نن ؛ ۶- وشه‌ی بینگانه
 که وهک وشه په‌سه‌نه‌کان کۆتاییان به نیشانه‌ی جنسی بی‌لایه‌ن هاتوو ،
 هه‌روه‌ها له پیزی جنسی بی‌لایه‌ن داده‌نرین ، جگه له وشه‌ی ((کوفی -
 (قاوه))) نه‌بی که له یال ناوی جنسی نیر دانراوه ...

له زمانی فه‌ره‌نسیدا ناو دوو جنسی هه‌یه : جنسی نیر
 le genre masculin و جنسی می (le genre feminin) . له نووسینی
 زمانی فه‌ره‌نسیی ئه‌مرۆدا ناوی جنسی می به‌زیاد کردنی (e) بۆ سه‌ر ناوی
 جنسی نیر په‌یداده‌بی . له‌م کاره‌دا چۆن له پووی نووسینه‌وه ، هه‌روه‌ها له
 پووی ته‌له‌فوزوه گۆران دیته گۆری : ۱- ئه‌و ناوانه‌ی کۆتاییان به ده‌نگی
 بزۆین هاتوو ته‌نیا له نووسیندا گۆرانیا به‌سه‌ردا دیت ، وهک : (um ami
 - هاوپی نیرینه)) - (um amie - هاوپی مینه)) ... ؛ ۲- ئه‌و ناوانه‌ی
 کۆتاییان به کۆنسۆنانتی قووت‌دراو دیت ، ئه‌وه له پووی ده‌رپرنیش و
 نووسینیشه‌وه گۆرانیا به‌سه‌ردا دیت . ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئه‌و کۆنسۆنانتانه
 کاتی (e) یان ده‌چیته سه‌ر ته‌له‌فوز ده‌کرین ، وهک : (chat - پشیله‌ی نیر))
 ((chatte پشیله‌ی می)) ؛ ۳- ئه‌و ناوانه‌ی له حاله‌تی نیریدا کۆتاییان به
 ده‌نگی بیقلۆک (الانفی Nasal) ی (ن) دیت ، که ده‌بنه می ، ئه‌وه (ن) پوون
 ده‌بیته‌وه و ده‌رده‌پریت ، له حاله‌تی نووسینیشدا دوو (ن) تۆمار ده‌کری ،
 وهک : (Lion - نه‌په‌شین)) - (Lionne - ده‌له‌شین)) ؛ ۴- ئه‌و
 ناوانه‌ی له حاله‌تی نیریدا کۆتاییان به ده‌نگی (ف) ته‌له‌فوزکراو دیت ،
 ئه‌وه (ف) ده‌کریته (ف) ، وهک : (veuf - بی‌وه‌ژن)) - (veuve -

(بیوه‌پیماو) ((؛ 5- هه‌روه‌ها ناوی جنسی می له ریځه‌ی ئیزافه‌کردنی هه‌ندی
پاشگریشه‌وه په‌یداده‌بی ..

له زمانه ئیرانی‌یه دیرینه‌کان (ناویستا و فارسیی کون) دا ناو به‌پینی
جنس‌گورانی به‌سه‌ردا ده‌هات . جنسه‌کانی ناو خاوه‌نی ده‌ستوورینکی ته‌واو
رینک و پینک بوون و له‌کاری مۆرفۆلۆژیدا ده‌ورینکی ناشکرا و دیاریان
ده‌بینی .. له‌ده‌وری ناوه‌پراست و نوینی زمانه ئیرانی‌یه‌کاندا چاره‌نووسی
جنسه‌کانی ناو له‌زمانه ئیرانی‌یه‌جیا جیا‌کاندا وه‌ک یه‌ک نه‌بوون . له
به‌شیکیاندا به‌تایبه‌تی له‌فارسی و تاجیکیدا نه‌ماون و له‌هه‌ندیکیشیاندا
پاریزراون ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌و پاراستنه‌دا گۆپانیشیان به‌سه‌ردا هاتووه .
جنسه‌کانی ناو وه‌ک حاله‌تیکي ریژمانی زیندوو له‌زمانه ئیرانی‌یه
ناوه‌پراسته‌کانی ، وه‌ک : سوگدی و خۆته‌نی و ، له‌زمانی ئیرانی‌یه
نویکانی . وه‌ک : ئه‌فغانی (پشتۆ) و دیالیکت‌ه‌کانی خوارووی تاتی و
دیالیکتی ژوروو و هه‌ندی به‌شه‌ دیالیکتی خوارووی کوردیدا خۆی
ده‌نوینی . پاشماوه‌ی جنسه‌کانی ناو ، ناوناوه له‌هه‌ندی له‌زمانه ئیرانی‌یه
نویکانی وه‌ک : خواپه‌زمی و پروشانی و دیالیکتی خوارووی کوردی .. دا
خۆیان نیشان ده‌دن .

له‌زمانه ئیرانی‌یه‌کۆنه‌کاندا ناو سی جنسی هه‌بووه : نیر و می و
بی‌لایه‌ن . ئه‌و سی جنسه له‌دوو ریوه له‌یه‌ک جیا ده‌بوونه‌وه :

1- ناوی نیر و ناوی بی‌لایه‌نی به (ه) کۆتایی هاتوو ، به‌رانبه‌ر به‌ناوی
می به (ا) کۆتایی هاتوو ده‌وه‌ستان . به‌وینه له‌ناویستا دا وشه‌ی ((ئه‌سپه
aspa - (ئه‌سپ))) له‌جنسی نیره و به‌رانبه‌ری وشه‌ی ((ئه‌سپا aspá -
(ماین))) که جنسی مییه ده‌وه‌ستی . وشه‌ی ((ئه‌که aka - (خراب))) که
له جنسی نیر و بی‌لایه‌نه ، به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی ((ئه‌کا aká - (تووره))) که له
جنسی مییه ده‌وه‌ستی ...

۲- بهرانبهر به ناوی نیرو و ناوی بی‌لایه‌نی سهر به کۆمه‌لانی‌دیکه ، ناوی مینی به (ی - î) کۆتایی هاتوو ده‌وستی . به‌وینه له ئاوئستادا وشه‌ی ((مه‌س mas - مه‌زن)) . بۆ جنسی نیرو و بی‌لایه‌نه ، نه‌گهر بکریته ((مه‌سی masî)) شه‌وه بۆ جنسی‌می‌یه ، وشه‌ی (نه‌پت napt) واتای (نه‌وه‌ی نیڕینه) ده‌گه‌یه‌نی ، به‌لام کاتی (نه‌وه‌ی مینی) بپیته مه‌به‌ست ، شه‌وه ده‌وتری ((نه‌پتی naptî)) .

له‌زمانی ئاوئستادا شه‌وه هه‌ردوو پێگه‌یه زۆر له کاردا بوون ، به‌لام له‌ زمانی فارسی کۆندا پێگه‌ی یه‌که‌م پتر ده‌وری ده‌بینی .

له‌ زمانه ئێرانی‌یه‌کانی ده‌وری ناوه‌پراست و نوێدا جنسه‌کانی ناو گۆرانیکی زۆریان به‌سه‌ردا هات . له‌ زمانی فارسی ناوه‌پراست و هه‌ندی زمانی ئێرانی نوێدا نه‌مان . له‌ هه‌ندی زمانی تریشدا وایان لی‌هات که له‌ حاله‌تی ئاساییدا نیشانه‌ی جیاکردنه‌وه‌یان پێوه نه‌مینی و ته‌نیا له‌ پرسته‌دا بتوانن به‌ده‌ربکه‌ون ...

له‌ دیالیکتی خواروی زمانی کوردیدا ، به‌تایبه‌تی له‌ ناوچه‌ی سلیمانی و هه‌ندی شوینی تردا له‌ میژه جنسه‌کانی ناو ده‌وریان نه‌ماوه و به‌رگی سستیان له‌ به‌رکراوه . به‌لام له‌ دیالیکتی ژوووو و هه‌ندی به‌شه دیالیکتی خواروودا هه‌رچه‌نده له‌ حاله‌تی ئاساییدا نیشانه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی جنس به‌سه‌ر چوووه ، به‌لام له‌ پرسته‌دا به‌تایبه‌تی له‌ دۆخی تیان و دۆخی بانگه‌یشتن و دۆخی ئیزافه‌دا پوون و ئاشکرا خۆیان ده‌نوینن . به‌وینه له‌ دیالیکتی کرمانجی ژووووودا ناوی جنسی می له‌ دۆخی ئیزافه‌دا نیشانه‌ی (ا) وه‌رده‌گری . بی‌گومان شه‌مه‌ش سه‌رنج بۆ شه‌وه پاده‌کیشی که شه‌مه (ا)‌یه‌ی نیشانه‌ی جنسی مینی ئیزافه‌ی دیالیکتی ژوووی کوردی له‌ (ا)‌یه‌ی نیشانه‌ی جنسی مینی له‌ حاله‌تی ئاسایی ئاوئستاده مابیته‌وه که له‌ سه‌ره‌وه لی‌ی‌دواین .

له دىالىكتى خوارووى زمانى كوردىي ئەمپۇدا (بەتايىبەتى لە زمانى ئەدەبىدا) نىشانەى تايىبەتىي وەھانىيە كە لە دۇخى ئاسايىدا جىياوازىي جنسى ناو دەربخا ، بەلام لەگەل ئەوھشدا لە پىنى واتاۋە دەتوانىن چوار چەشن دىارى بگەين :

۱- ناوى نىر

۲- ناوى مى

۳- ناوى دوولايەن

۴- ناوى بىلايەن

- جنسى رېزمانى الجنس النحوي Grammatical Gender

مەبەست لە ناوانەيە ، كە لە زماندا نىر و مېيان ئاشكرا نىيە ، ياخود بۇ ھەردوو لايان بەكار دەھىنرېن . ئەو ناوانە لە رېنگاى مۇرفىمە رېزمانىيەكانەو ، يان بى مۇرفىم لە شىۋەى لىكداندا جنسەكانيان دىارى دەكرىت .

بۇ ئەم مەبەستە لە كرمانجىي ژورودا ئەو رېنگايانە دەخەينە پوو ، كە جنسىان پى دىارىدەكرىت :

۱ - لەيەكدانى بى مۇرفىم :

(۱) لەيەكدانى دوو پارچە (Component) ، كە يەكەمىان دىارخەرە بۇ

دووم ، كە دىارخراۋە - واتە بە ياساى (دىارخەر + دىارخراۋ) . وەك :

مامر ، ماكەو ، ماكەر ..

دیارخەر واتایی چه مکی وشه که یا فریزه که بو خوی پاده کیشیت ، واته به پینی دیارخەر بریار له سەر نیڕ و مییه تیی دیارخراوه که ده دریت .

ب) له یه کدانی دوو پارچه ، که وه کو پاشماوه ی فریزی ئیزافه ده رده که ویت . له هه موو فریزیکی ئیزافه شدا به رده وام دیارخەر ده که ویته دوای دیارخراوه وه - واته به م یاسایه : (دیارخراو + دیارخەر) به وینه : ژنمام ، ژنخال ، دۆتمان ، پسمام ..

۲- له یه کدانی دوو پارچه ، یان زیاتر ، به یارمه تیی ناوبه ندی (ه) ، که نه مهش به دوو ریگا ده ییت :

ا) یاسای (دیارخەر + ه + دیارخراو) .

هه رچه نده له کرمانجیی ژوو روودا جنسه کان به وشه ی سه ره خو واتای جنس دیاری ده کن ، به لام هه ندی جار به م ریگایه ی سه ره وهش نیڕ و میی ناوکه ده خه نه پوو . وهک : نیړه کهو ، نیړه کهر

ب) هه ندی جار دوو پارچه که که لیکدراون ، هه ردووکیان ده وریان وهک یه ک وایه و هیچیان نابنه دیارخه ری نه وی دییان - واته دیارخه ر و دیارخراویان نییه . به واتاییکی دی پئوه ندیی سیمان تیکی دیارخه ر و دیاخراو نییه .

ژنومن ، کچ و مچ . پیاوومیاو ، کوپوموڤ ...

له و نمونانه ی سه ره وهدا ، له پوو ی جنسه وه وشه ی دووه ناتوانیت دژی وشه ی یه که م بوه ستیت ، چونکه جنسی تیدا نییه .

له لیکدانی وشه کاندای ، ژور جار نه و وشه یه پیش ده خریت ، که گرنگتر و به هادارتر بیت ، به واتاییکی دی ، جنسی می پیش ده خریت ، یا خود به پینی هه ندی هوکار ، ئه م ریزکردنه پووده دات ... وهک :

ژن و مال (ژن) به هادارتره له (مال)

ژن و پیاو (ژن) به هادارتره له (پیاو)

خوشك و برا (خوشك) به هادارتره له (برا)

... و گه ليكي دي .

له و نمونانهي سهره وه دا ، مهرج نييه وشه ي دووم ههنگري چه مكي هه مان جنسي وشه ي يه كه م بيت .

هه موو ئه و ناوانه ي له كرمانجی خواروودا بي لايه نن ، واته جنسي نيرو مييان نييه ، له كرمانجی ژوروودا به هوی مؤرفيمه پيزمانيه كانه وه دابهش كراونه ته سهر نيرو مي ، به واتاييكي دي ئه و ناوانه ي له بنه رهدا جنسيان ديار نييه ، به هوی مؤرفيمي پيزمانيه وه دابهش ده بنه سهر نيرو مي و پنيان ده وترنت (جنسي پيزماني) .

له كرمانجی خواروودا هيج مؤرفيميكي پيزماني نييه ، كه بتواني ت ناوه بي لايه نن و هاوبه شه كان دابه شكاته سهر نيرو مي . ته نانه ت له دؤخي بانگه نيشتنيشدا ئه و مؤرفيمانه ي ده چنه سهر ناو و ده لكين به كو تاييانه وه ، له بنه رهدا جنسه كانيان ديارن ، يان تايبه تن به نيرو مي .

له كرمانجی خواروودا ئه و جنسانه ي له ريگاي ليكداني وشه كانه وه ديارى ده كرين ، هه ندی جار له گه ل ئه وانه ي كرمانجی ژوروودا جياوازييان هه يه .

۱ - ليكداني بي مؤرفيم :

ليكداني دوو پارچه يان دوو وشه به ياساي (ديارخهر + ديارخراو) .

به وينه

براژن ، ژن برا ، ژن خوشك ...

له و نمونانه دا ديارخراو واتاي چه مكي وشه كه يان فريزه كه بو خوی پاده كيشی - واته به پيی ديارخراو بريار له سهر نيرو مييه تيی فريزه كه ده دريت

۲- لىكدانى دوو پارچه يان دوو وشه (و ، ئ) كه له كرمانجى ژورودا له دوو بانگه‌يشتندا ده‌چنه سهر ناوى نير و مى . واته به‌پى ياساى (ديارخراو + (و ، ئ) ، + ديارخهر) وهك :
ماموژن ، خالوژن ، پيريزن ..

۳- لىكدانى دوو پارچه ، يان دوو وشه ، به يارمه‌تیی نيشانه‌ی ئيزافه‌ی (ى ، ە) :

(ا) به ياساى (ديارخراو + ديارخهر) ، كه ئەمانه‌ش پتر وهك پاشماوه‌ی فرىزى ئيزافه ده‌كه‌ونه روو . بو نمونه :
گيسكه نير - گيسكى نير
گيسكه مى - گيسكى مى
(ب) به ياساى (ديارخهر + ديارخراو) :
ده‌له‌سه‌گ .. گو‌له‌سه‌گ ..

جنسى سروشتى - الجنس الطبيعي Natural Gender

جنسى سروشتى ئەو ناوانه‌ن ، كه هەر له بنچينه‌دا نير و ميان تيدا ئاشكرايه و هيچ ته‌مومژييه‌ك له ده‌ست نيشان كردنياندا نييه ... ده‌توانين تايبه‌تيتي‌يه‌كانى جنسه سروشتييه‌كانى ديالىكتى ژورودا له‌م خالانه‌دا بخه‌ينه روو :

۱- له فهره‌نگى بنه‌په‌تیی زمانه‌كه‌دا هه‌يه . نمونه بو ناوى نير : (مير ، كور ، برا ، باب ، مام ، خال ، خه‌زور ، پسمام ..) . نمونه بو ناوى مى : (ژن ، كيژ ، داک ، خه‌سوى ، دو‌تمام) .

۲. به هوى دووباره بوونه‌وه‌ی جنسه پونراوه‌كان ، واته ئەوه‌ی له ئەنجامى لىكدانى دوو به‌شى وشه يان مورفيم بو نير و مى تهرخان ده‌كرين ، ده‌چنه

بازنەى جنسى سروشتىيەوہ و ئاخىوہر ھەلەيان تىدا ناكات . بۇ نموونە (پىسام) بۇ نىر و ، (دۆتتام) بۇ مى .

۳- ئەو وشانەى بە شىوہيىكى سەريەخۇ واتا دەبەخشن ، دەكرىت بىنە بنەماى بواری واتايى بەپىنى سىما واتايىەكان (پوور ، كچ ... خال ، كوړ ...). ئەمانە ھەمويان لە بواری كەس لە فەرھەنگدا ، ئەندامن .

۴ – مۇرفىمى رېزمانىيان دەچىتە سەر ... ھەموو ئەو كەرەستانە وەرەدەگرن ، كە ناو وەريان دەگرىت . بۇ نموونە :

كوړ - كوړەكە - كوړېك - كوړان

كچ - كچەكە - كچېك . كچان

كوړى مە

كچا مە

كوړىن زىرەك

كچىن زىرەك

۵- ئەم ناوانە وىنەى ھوشەكىيان وەكو جنسى نىر و مى لە مىشكى مروقدا ھەيە .

۶- ھەندى جار ئەم ناوانە ھاوواتايى و ھاويىژى دروست دەكەن . لىرەدا پىويستىيان بەوہ ھەيە پەناپرىتە بەر پستەسازى يان سىياقى پستە بۇ دىارىكردىنى واتاكانيان . بۇ نموونە :

تووشتىر (چووشتىر) : بەواتاي بەرخى مى . ئەم ناوہ لە زوربەى ناوچەكانى كرمانجىي ژووړوودا و ھەندى دەقەرى كرمانجىي خواریوودا بەكاردىت ھەندى جاريش ھەر لە كرمانجىي خواریوودا بۇ جىستى ھاوبەش بەكاردى

۷- ئەم ناوانە لە پستەدا ئەركى رېزمانىي جۇراوجۇر دەبىنن ..

ژنەكى بىزى دۆت - كارا

نازاد ژنى مارەدەكەت - بەركار

ملا بیژن وەکی ناشی ئاف لیبرایه (فریزی ئیزافه)

له ناوی گیانله بهراند ، کرمانجیی ژووروو تا رادهینک بو هەر یهك له ناوهكان ، جنس دهست نیشان كراوه ، به واتاییکی دی له فەرهنگی دیالیکته کهدا ههیه و سهربه خو و اتا ده به خشی . (واتای جنسه کهی تیدا دیاریکراوه) بو نمونه :

له جنسی نێردا (بهران ، گا ، گیسک ، یهکانه ، دیکل ...) له بهران بهر نهو ناوانه جنسی می له فەرهنگدا ههیه . وهکو : مهه ، چیل ، چوشیر ، مالوس ، مریشک ...) .

ئهوهی پتر جینی سهرنجه ، که ناوی نیرو می چ ناوی مرووف بیت ، یان گیانله بهر له کرمانجیی ژوورودا پشت به فەرهنگ ده به ستیت ، به پیچه وانهی کرمانجیی خواروو . به واتاییکی دی له کرمانجیی ژوورودا به پیی هندی یاسای مؤرفولۆژی دروست بووه و چووته ناو فەرهنگه وه ، که چی له کرمانجیی خوارودا په نا ده بریتته بهر هندی یاسای سینتاکسی بو یه کالاکردنه وهی جنس .

جنسه سروشتییه کانی کرمانجیی خواروو له ئهرك و خاصیه تدا هیچ جیاوازییه کیان نییه له گهله جنسه سروشتییه کانی کرمانجیی ژوورو ، ئه مانهش له بهر تدا وشهکان تایبهتی به نیرو یا به می ، بویه هەر وشه یهك ناتوانی شوینی وشه یهکی دی بگریته وه ئه گه له جنسه کهی خوی نه بیت . ئه م جنسانه له شیوهی وشه ی سهربه خودا به کار دین و له پرسته دا ئه رکی (کارا و به کار و به رکاری به یاریده ...) ده بینن ... له م دیالیکته دا به شیوه یهکی گشتی ، ناو له پئی واتا وه به سهر جنسدا دابهش ده بن .

جی گرتنه وهی فونته تیکی و میژوویی ؛ جی گرتنه وهی فونته تیکی
 دهوروبه و شوینه کیی دهنگه کانی ناخاوتن ده بیته هوی په یدابوونی
 دیاردهی بوونی دهنگیك به دهنگی کی دی له سیسته می دهنگی دا . به وینه
 بوونی کونسونانتي ئاوازه دار به کپ و کپ به ئاوازه دار ؛ بوونی بزوینی
 دریز به کورت و کورت به دریز .

له سیسته می دهنگی دا دوو جوړه جی گرتنه وهی له و بابه ته هیه - نوی و
 میژوویی . جی گرتنه وهی میژوویی دهنگی جیاوازی ناخاوتن ده شی له تاکه
 مؤرفیمیکدا به دی بکری . جی گرتنه وهی میژوویی به هه ل و مه ر جی
 پروتسیسی هاوچه ر خوه به ند نییه . به وینه : بوونی (س) به (ز) :
 خواستن - خواس < خواز ؛ گهستن - گهس < گهز ... (ش) به (ژ) : کوشتن -
 کوش < کوژ ؛ کروشتن - کروش < کروژ ... یا خود بوونی (ا) ی په گی کردار
 به (ئ) : بژاردن - بژار < بژیئر ؛ ناردن - نار < نیئر ... (و) به (ؤ) : خواردن -
 خو < خوؤ ؛ شوشتن - شو < شوؤ ... (i) به (ه) : بردن - ب < به ؛ کردن -
 ک < که ... (ی) به (ئ) : بیستن - بی < بیئ ، ویستن - وی < ویئ ... و گه لیکي
 دی . نه مانه که جی گرتنه وه له په گدا به جی دینن و وه ک که ره سته ی
 وشه سازی به کار دینرین و په گی کاتی پانه بور دوو دروست ده کن ، گه ئی جار
 به جی گرتنه وهی وشه سازی ناوده برین .

هندي جار له نيوان دهنگه درواسيکاني وشه يه کدا جی گورکي پووده دات ،
 که نه مهش ده شی پیی بوتری (هه لگه پانه وه) - واته (العکب -
 Metathesis) . هه روه ها به Intervrsion ییش ناوده بری . نمونه ی نه مه
 وتنی هه ندیک وشه ی وهك < enmity \rightarrow emnity) به .

بهشيك له زمانناسان لهو پايه دان ، كه جيگوركي دهنگه كاني هيندي وشه له هموو زمانيكدا هيه و ، وادياره له سهره تادا سه بارهت به جياوازي ديالينكته كان بووه . هيندي زار وشه ي زاري ديكي به هله وگي راوي به كار هيناوه . پاشان يه كي لهو فورمانه له بيرچووه ته وه ، يان هر دوو كيان زور بلاو بوونه ته وه ، كه وتوونه ته سهر دم و زاري گشتي و بوونته دوو وشه ...

لهم ديارده يه دا دوو دهنگ يان دوو برگه جيگايان دهگورنه وه . هندي جار وشه كه به هر دوو شيوه كه ي له يهك زاردا ده بينرين و ، هندي جاريش هر شيوه ي له زارينكا درده كه وي و به كارد ي .. جار جارش جيگوركي پيوه ندي به چين و تويزي كومه لايه تي و ناستي پوشن بيريه وه هيه و شيوه ييكي وشه كه موركي كومه نيكي تايبه ته .

له بهر پووناكيي نه م بوجوونا نه ، له زماني كورديدا ده شي چوار جور جيگوركي يادداشت بكر ي :

۱- نه وانه ي به هوي ديالينكت و به شه ديالينكتي جياوازه وه سازبوون . وهك :
به فر < > به رف

ته رزه < > ته زره

۲- نه وانه ي له تاكه زارينكا جيگوركي ده كن . وهك :

پروانه < > بنواره

جگه ر < > جه رگ

۳- نهو جيگوركي يانه ي به هوي راده ي نزميي ناستي پوشن بيريه ناخيوره وه پيداده بن ... نه مانه ش دوو جورن :

له هندي وشه ي عه ره بيذا

جومعه < > جومعه

پوع < > پوعب

ب - له وشه ي كورديي ره سه ندا

میرووله < میلووره

قازانج > < قانزاج ، قانجاز

...

٤ - له بهر نه وهی له زمانی کوردیدا دوو دهنگی / و / ، / و / به دوا / ی / دا
نایه ن ، بویه کورد ناچاره ، ئه و وشه بیگانانه ی (یو) ، (یو) یان تیدایه ،
جینگورکینان پی بکات و بیانکاته (وئ) به وینه :

یوسف < ویسف

یونان < وینان

....

Pronoun

الضمیر

جیناو

= پاناو ، بوئاو

جیناو به شه ئاخاوتنیکی سه به خو به و ئیشارهت بو ده لالهت و ماده دهکا ، به لام ناویان نابا .. جیناوی کهسی پیوه ندیی کهس به رانبهر به قسه کهر و به شداری کهری قسه نیشان دها . سی کهس له گفتوگودا نیشان دها : جیناوی کهسی به کهم - قسه کهر پاده گه یه نی ؛ جیناوی کهسی دووهم - ئه و کهسه یه که قسه کهر پاسته و خو له گه لی ده دوی ؛ کهسی سنیهم - ئه و کهسه یه که له گفتوگودا به شداری ناکا و کهسانی دی باسی ده کهن ...

بهر له هه ر شت تاییه تیتی واتای جیناو له وه دایه ، کهوا نه که ته نیا واتای کهس و شت و چونیته تی و چه ندیتی نیشان دها ، به لکو پیوه ندییان له گه ل شت و چونیته تی و چه ندیتی یشدا پاده گه یه نی و خاسیه تیان له پووی ئه و پیوه ندییوه دیاری دهکا . به وینه جیناوی (تو) له پرسته ی : ((تو کتیبه کهم بو بینه وه)) دا که سیک پاده گه یه نی ، که پیوه ندی به قسه که ره وه هه بی . له

راستیدا ئەو نیشان دەدا ، که ئەو کەسە قسەبۆکراوه و وەك بەشدارى کەرى قسەکردنە که دیتە ناوانەوه و قسەکەر راستەوخۆ لەگەڵى دەدوى .

جیناوى خۆیى پێوهندی کارا بە بەرکارهوه ؛ نیهاد بە گوزارهوه رادهگهیهنى ، بەتایبەتى یهککەوتنى نیهاد لەگەڵ گوزارهدا . جیناوى خۆیى (خو) ی کوردی دەتوانی لەگەڵ هەرسى کەسى تاك و کوى جیناوى کەسى جودادا رینک بکەوى . وەك : (من خۆم ها تم) ؛ (تو خۆت ها تى) ؛ (ئەو خوى ها ت) ؛ (ئیمە خۆمان ها تین) ؛ (ئیوه خۆتان ها تن) ؛ (ئەوان خویان ها تن) . بەلام لە هەندى زمانى وەك ئەلەمانى و فەرەنسى ... دا جیناوى خۆیى هەر بە کەسى سێیه مەوه بەندە ...

جیناوى خو له رستهى : ((کورپه که ئیمه ی بۆ مالى خویان بانگکرد ، کچەش بۆ مالى خویان)) ، حالەتى یهکەم ((مالى کورپه)) دهگهیهنى ، بەلام حالەتى دووهم ((مالى کچه)) ... بەمەدا وەك نمونەکان نیشانى دەدن ، واتای دیاری کراوى جیناوى له رنى بارودۆخى یاریدهدرى هەمەچەشنەى وەك : جۆرى تینکست ؛ حالەت ؛ پێوهندى نیوان بەشدارانى ناخاوتن ؛ هەوالى جۆراوجۆر ... هوه ئاشکرا دەبى . بى کارتیكرنى ئەو دەورووبەرەى واتای دیاری جیناوه که ئاشکرا نابى .

جیناوى نیشانهى (ئەم ، ئەمه ... ئەو ، ئەوه) لەسەر بناخەى ئیشارەت بۆ شت یان چۆنیەتییى دیاری کردن ، مانای شت و چۆنیەتى دهگهیهنى . لەم حالەتەدا بۆ تەواو گەیاندى واتا ، ئیشارەت دەور دەبینى . بەوینە که دەوترى ((برۆ بۆ ئەو ماله)) (بە دەست درێژ کردن ئیشارەت دەکرى) ؛ یان ئەگەر بوترى ((ئەمه برامه)) (دەشى بەسەر ئیشارەت بکرى) ؛ یاخود بیتو بوترى ((ئەمه بالایهتى)) (دەلوی بە دەست بەرزکردنەوه نیشان بەدرى) ... ئەم حۆره بەکارهینانەى جیناوى نیشانه ، تایبەتە بە زمانى ناخاوتن ، بەلام لە زمانى نووسیندا دیاری کردنى واتای تەواویان لەسەر

بىنەماي تىنكىستەكە دادەمەرزى ، بۇ نەمۇنە (ئەم) بۇ مەبەستى نىزىك بەكاردى و (ئەو) یش بۇ دور .

جىناوى (كى ، چى ، كام ، چۆن ...) دەربىرنى تەقەلاى قسەكەر دەگەينى ، كە ھاوبەشى بەشدارانى ئاخوتنەكە شتىكى نااشكرای لى ناشكرای بىى ... جىناوى پىرسىارى (كى ، چى) پىرسىارى كەسىك يان شتىك دەكا ؛ (چۆن) ھەوالى چۈنەتە دەپرسى ؛ (كۆى) - جىگە ؛ (كەى) - كات ... جىناو لە پووى وقاتاۋە دابەش دەبن بەسەر چەند جۆرىكدا . ئەو جۆرانە لە پووى خاسىەتە ئەم پىۋەندىيەۋە جىادەبنەۋە ، كە وا ھەندى گروپى جىناو دەىگەينەن ... لە زمانى كورىدا لە پووى وقاتاۋە ، دەشى جىناو بەسەر ئەو چەند جۆرەى خوارەۋەدا دابەش بكرى :

۱- جىناوى كەسى :

أ جىناوى كەسى جودا

ب - جىناوى كەسى لكاو

۲- جىناوى خۆى

۳- جىناوى نىشانە

۴- جىناوى پىرسىار

۵- جىناوى چەندىتى

۶- جىناوى ھەى

۷- جىناوى نەفى

۸- جىناوى ھاوبەشى

۹- جىناوى دىار

۱۰- جىناوى نادىار

جگه له و دابهشکردنه ی جیناو ، که له پروری واتاوه خستمانه پوو ، ههروهها دهشی له پروری پیوهندییهوه لهگهڵ بهشه ئاخاوتنهکانی دیدا تهماشابکری و ئهو جورانهی خوارهوهی لی ههلبهینجری :

۱- جیناوی ناوی ، وهك (من ، تو ... کی ، چی .. و ههندیکی دی) .

۲- جیناوی ئاوهلناوی . وهك : (ئهوه ، هی ، ههركهس ... ههندیکی ئی) .

۳- جیناوی ژمارهیی ، وهك : (چهند ، ههندی ، هیج ... تاد) .

۴- جیناوی ئاوهلکرداری ، وهك : (کوێ ، ههیشه ...) .

دهربارهی ئهوهی جیناو چیه و ئایا له زمانی کوردیدا بهشیکه له بهشهکانی ئاخاوتن ، باسیکی یهکجار گران و پرکیشهیه . ئههه بهتایبهتی پیوهندی بهو جورانهوه هیه ، له کاتیگدا که جیناون ، دهکری له ههمان کاتدا له ریزی بهشه ئاخاوتنیکی دی دابنرین .

له راستیدا ئهگهر وشهییك له بنهپهتدا ناوی نالوی له ههمان کاتدا له ریزی ئاوهلناو یان ژماره دابنری (بیگومان لیڤه دا مه بهست گوێزانهوهی وشه نییه له بهشیکی ئاخاوتنهوه بو بهشیکی دی) ... بهلام ههرجی جیناوه به شیوهییکی دییه - واتهر هه جیناویك لهیه ک کاتدا لهگهڵ بهشیکی تری ئاخاوتندا نزیک دهبیتهوه . بهوینه جیناوی کهسی جودای (من ، تو ، ئهوه ...) له ناو نزیک دهبیتهوه ، جیناوی نیشانهی (ئههه ، ئهوه ...) له ئاوهلناو نزیک دهبیتهوه

له پێژمانی چاولیکهری کوردی و گهلی زمانی تردا ، زاراوهی (جیناو - Pronoun) زۆر جار تهنیا بو ئهوه شانه بهکاردههینرین ، که له پرستدا ههمان دهوری ناو دهبینن ، واته زاراوهی ناوبراو ، که له :

یونانی : antonymia = (anto - جی) و (nymia - ناو)

لاتینی : pronomen = (pro - جی) و (nomen - ناو)

ئینگلیزی : pronoun = (pro - جی) و (noun - ناو)

پووسی mestoemenye = (mesto - جی) و (emya - ناو) ... هتد ینکھاتووہ لہ پووی ئیتیمولوژییہوہ بہ واتای دہقاودہقی (جی + ناو) وەردەگرن ، کہ گوايا لہ جیی ناو ، لہ بریتی ناو دیت .. بہو پییہ وشہی وەك (ئەم ، ئەو ..) و گەلیکی دی ، کہ ئەرکی ئاوہلناو بہجی دینن ، نابی لہ ریزی جیناو دابنریت .

دیارہ پیویست ناکا بہ دوور و دریزی لہ نامەنتیقی و ناراستیی ئەو جوړہ تیگہیشتنہی جیناو بدویین ، کہ تەنیا لەسەر بناخەئیتیمولوژیی زاراوہکە بنیات نراوہ . لہ راستیدا ئەگەر وشہی (ہی ، ئەم ، چەند ، چوئن ...) جیناو نەبن و ئاوہلناو بن ، لەسەر بنەمای ئەوہی جیی ناو ناگرن ، بەلکو لہ بریتی ئاوہلناو دینن ، ئەوہ ئاشکرا نییہ ، بۆچی وشہی وەك (من ، تۆ ...) ہەر ئەو ئەرکە دەبینن ، کہ ناو دەیینی ، کہچی لہگەل ئەوہشدا بہناو دانانرین و وەك کۆمەلہ وشہییکی تایبەتی بہ ناوی جیناوہوہ جیاکراونہتەوہ . کہواتە ئەگەر (ہی ، ئەم ، چەند ، چوئن ...) بہ ئاوہلناو دابنرین ، ئەوہ دەبی بہ پیی ہمان تیگہیتشن و بۆچوون ، وشہی (من ، تۆ ...) ش بہناو بژمیئرین .

- جیناوی ئاماژہ

ب . : جیناوی نیشانہ

- جیناوی پرسیار ضمیر الاستفہام Interrogative pronoun

ب . : جیناو

لہ دیالیکت و بەشہ دیالیکتہکانی زمانی کوردیدا چەند دەستہییک

جیناوی پرسیار دیتہ پیش چاو :

۱- كى / كى :

ئەم جىناۋە بۇ پىرسىيىرى ئەو كەسە بەكار دەبىرى ، كە كارىكى كىرى ، يان بىكا .. ۋىكچوون و نىزىكىكى ئەم جىناۋە لەو زمانە كۆن و نوپىيانەى لەگەل كوردىدا خىزمىيە تىيان ھەيە ، دەبىنرى . بەۋىنە : لە ئاۋىستادا ((كە)) ؛ لە فارسىيى كۆن و ھىندىيى كۆندا ((كەيە)) ؛ لە پەھلەۋىدا ((كى)) ؛ لە فارسىدا ((كە)) ؛ لە بلووجىدا ((كى / كە)) ... يە .

لە دىيالىكتى كرمانجىيى خواروودا (چ لە زمانى ئەدەبىي و چ لە بەشە دىيالىكتەكانى موكرىيان و سۆراندا) چۆن لە زوودا تەنيا فۆرمى (كى) بەكار دەھىنرا ، ئەمپۇش بەھەمان چەشن ھەر فۆرمى (كى) بەكار دەھىنرى . لە دىيالىكتى كرمانجىيى ژووروودا ئەگەرچى ھەردوو شىۋەى (كى) ىش و (كى) ىش ھەيە ، بەلام (كى) زۆرتەر بەكار دىنرى . ھەرچى (كى) يە پتر لە دۆخى تىاندا دەبىنرى .

۲- چى / چ / چە :

ئەم جىناۋە بۇ پىرسىيار لە شت و ھۆى پووداۋ بەكار دىنرى . لە ناۋچەى سلىمانى بە زۆرى شىۋەى (چى) دەوترى و كەمى جارىش (چ) . لە ناۋچەى خانەقەن و سەنە و كرماشان .. (چە) دەلەن . لە بەشە دىيالىكتى موكرىيان و سۆران و دىيالىكتى كرمانجىيى ژووروودا (چ) باۋە ، بەلام لە دۆخى تىاندا ھەمىشە دەبى بە (چى) .

ئەم جىناۋە لە ئاۋىستادا لە شىۋەى ((چەيە)) ؛ لە پەھلەۋىدا ((چى)) ؛ لە فارسىدا ((چ)) ؛ لە بلووجىدا ((چ ، چى)) ... دەبىنرى .

۳- كام / كامە / كىنە / كىنە / كىنە / كىنە / كىنە / كىشك ...

ئەم دەستە جىناۋە خاۋەنى يەك واتان و بۇ پىرسىيىرى جودا كىردنەۋەى كەسىك يان شتىك لە نىۋ كۆمەلەكدا بەكار دەھىنرى .

له زمانى ئەدەبىي كوردىدا فۆرمى (كام / كامە) دەبىنرى . ئەم فۆرمەش
له ئاوينستادا له شىۋەي ((كەتەمە)) و له پەهلەويدا ((كەتام)) و له فارسىدا
((كودام)) ... بەرچاۋەدەكەوى .

له بەشە دىيالىكتى موكرىان و سۆراندا له پال بەكارهينانى (كام / كامە) دا ،
فۆرمى (كىنە / كىھا / كىھان) یش هەيە .

فۆرمى سەهركىي ئەم جىناۋە له دىيالىكتى ژوروى كوردىدا ((كىژان)) ە و
له هەندى ناوچەي بادىناندا شىۋەي ((كىشك)) یش دەبىستى .

((كىژان)) له جىناۋى پرسىياري ((كى ؟)) و پىشەبەندى ((ژى)) و
جىناۋى كەسىي ((وان)) ى دۆخى تىان سازبۋە ، كە واتاي (كامە له وان)
دەبەخشىت .

وینەي ئەم ((كىژان)) ە له دىيالىكتى پۆژئاۋاي زمانى بلووجىدا له شىۋەي
((كۆژان)) دا دەبىنرى .

۴ - چۆن / چلۆن / كوو / چەوان (ن) / چاوان (ن) .

ئەم جىناۋانە بۆ پرسىياري كردن له شت و له چۆنەتیی پووداۋ
بەكاردەبرىن .

له زمانى ئەدەبىي ئەمپۆي كوردىدا و له زوربەي بەشە دىيالىكتەكانى
كرمانجىي خواروودا ((چۆن)) فۆرمى سەرهكىيە .

وینەي ئەم جىناۋە له زمانى فارسىدا ((چوون)) ە و له پەهلەويدا
((چىگۆن)) ە . كە له جىناۋى پرسىياري ((چى)) و ((گۆن)) - واتە ((شىۋە) ،
وینە ، رەنگ) پىنكەتوۋە .

له فۆلكلور و ئەدەبىياتى كۆن و زمانى ئاخواتنى ئەمپۆي ناوچەي
موكرىان و سۆراندا ((چلۆن)) فۆرمى سەرهكىيە . ئەم فۆرمى ((چلۆن)) ە له
بەشىكى زۆرى ئەدەبىياتى كۆن و بەشىكى كەمى ئەدەبىياتى ئەمپۆي ناوچەي
سلىمانىشدا دەبىنرى .

له ناوچهی سوژان جگه له ((چۆن)) و ((چلۆن)) ، ههروهها ((کوو)) ش
نۆر بهرچاودهکهوئ ، ئەمەش پهنگه پێوهندی به ((کووه - kuwa))
ئایستاییهوه ههبی و (و - w) بووبی به (ه - h) و دواییش سوابی .

فۆرمی (/چهوا (ن) چاوا (ن /) سهر به دیالیکتی کرمانجیی ژوورووه .
۵- کهی / کهنگی / کهنگی / کهنگین / کهنگینی / کهینی .

له ناوچهی سلیمانی و ههندی ههڕیمی دی تهنیا ((کهی)) بهکار دینری .
له دیالیکتی کرمانجیی ژوورودا ((کهنگی)) و ((کهنگی)) ؛ فۆرمی
((کهنگین)) و (کهینی) ییش بهرچاودهکهون .

۶- کوا / کوانی ؛ کا / کانی .

بۆ پرسیار له کهس و شت بهکار دینرین .

((کوا / کوانی)) سهر به دیالیکتی خواروون و ((کا / کانی)) ییش سهر به

دیالیکتی ژوورون .

۷- کوئی / کئی / کیندهر / کویندهری / کیری / کیدهری / کویدهری / کوو .

بۆ پرسیاری شوین و جینگه بهکار دین .

له ناوچهی سلیمانی و موکریان و ههندی ههڕیمی دیی دیالیکتی
خوارووی کوردیدا تهنیا فۆرمی (کوئی) دهبینری . له ناوچهی ههولیر و
کۆیه و ناو شوان فۆرمی (کئی / کیندهر / کویندهری) باوه . فۆرمی (کیری /
کیدهری / کویدهری کوو) له ناوچه جیاوازهکانی دیالیکتی کرمانجیی
ژوورودا دهبینرین

۸- چهند / چهن / جهنگ ...

ئهم جیناوه بۆ پرسیاری ئەندازه و ژماره ... بهکار دی . (چهند) له
ههردوو دیالیکتی سهههکی کوردیدا وهک جیناوی پرسیار و جیناوی
چهندیتهی دهبینری .

وینهی ئەم جیناوه له ئایستادا ((چفتهت)) ؛ له فارسی کۆندا

((چیهنت)) ؛ له پهلهویدا ((چهند)) ۵.

لە بەشە دیالیکتی سلیمانیدا شیوهی ((چەن)) و ((چەنگ)) یش بەرچاودەکهوی .

- جیناوی چەندیتی ضمیر الکی Quantitative pronoun
ب. : جیناوی

لە زمانی کوردیدا کۆمەڵی وشە هەن، که بۆ مەبەستی گەیانندی مانای چەندیتی بەکار دێن و دەکری بە (جیناوی چەندیتی) ناوبرین ، وهک :

لە کرمانجیی خواروودا :

۱- چەند / چەندە / چەندی

۲- ئەوەند / ئەوەندە / ئەوەندی

۳- ئەمەند / ئەمەندە

۴- هیند / هیندە / هیندی

لە کرمانجیی ژوووودا :

چەند

ههك / ههكه - (هیندی ، هیندیك)

چقاس - (چەندیك)

ئەققاس - (ئەمەندە)

ئەوقاس . (ئەوەندە)

- جیناوی خۆیی ضمیر الملكية Possessive pronoun
ب. : جیناوی

وینە جیناوی خۆیی لە ناویستادا لە شیوهی (ههه ، خوه ، خوهتۆ) دا دەبینری و ، لە پەهلەویدا لە فورمی (خوهت) دا بەرچاودەکهوی و ، لە فارسیدا بووه بە (خود) ...

له دیالیکتی کرمانجیی خواروودا ئەگەرچی (خۆ) فۆرمی سەرەکیی جیناوی خۆیییە بەلام له هەندی بەشە دیالیکتدا شیوەی (خود)یش هەیە .
 له دیالیکتی کرمانجیی ژووروودا لەگەڵ ئەوەشدا ، که (خوه) فۆرمی سەرەکییە ، بەلام شیوەی (خۆ) و (خوو) و (خۆن) و (خوا)یش دەبێنرێن .

Emphatic pronoun ضمیر التوكید جیناوی دیار
 ب : جیناوی دیار

له هەردوو دیالیکتی سەرەکیی کوردیدا وشەکانی : (هەر ، هەرکەس ، هەرشت / هەرتشت ، هەریەک ، گشت / گشک ، هەموو / هەمی ، تەواو / تەمام ، تەف ...) وەك جیناوی دیار خۆیان دەنوێنن .

- جیناوی کەسیی جودا ضمیر الشخصي المنفصل

Personal pronoun

= جیناوی کەسیی جوی ؛ جیناوی کەسیی سەرەخۆ
 ب : جیناوی

له دیالیکتی کرمانجیی ژوورووی کوردیدا دوو دەستە جیناوی کەسیی جودا هەیە ، که ئەوانیش بەپێی دۆخی راستەخۆ (Direct case) و دۆخی تیان (Oblique case) دابەش دەبن :

ژماره	كەس	دۆخى راستەوخۆ	دۆخى تيان
تاك	يەكەم دووەم سێهەم	ئەز تو ئەو	من تە ئەوى ، وى (بۆمى) ئەوى ، وى (بۆنىر)
كۆ	يەكەم دووەم سێهەم	ئەم هون ئەو ، ئەوان	مە وە ئەوان ، وان

لە دىيالېكتى كرمانجى خوارودا يەك دەستە جىناوى كەسىي جودا هەيه و پىوهنديي بە دۆخو ه نيه .

لە ئاخاوتنى ئەمبۆي سلیمانی و زمانی ئەدەبىي يەكگرتووي كوردیدا جىناوهكانى كەسىي جودا ئەمانەن :

ژماره	كەس	جىناو
تاك	يەكەم دووەم سێهەم	من تۆ ئەو
كۆ	يەكەم دووەم سێهەم	ئیمە ئيوه ئەوان

لە ئاخاوتن و فۆلكلۆرى بەشە دىيالېكتى موكریان و سۆراندای جىناوى كەسىي جودا بەشيوهییكى سەرەكى دوو فۆرمى هەيه . يەكێكیان بە (ئە)

دەست پى دەكات و ئەوى دىيان بە بى (ئە) . بوونى ئەو دوو فۆرمەش لەو بەشە دىيالىكتانەدا پىوھندى بە دۆخەوہ نىيە :

ژمارە	كەس	سەرەتا بە (ئە)	سەرەتا بە بى (ئە)
تاك	يەكەم دووھم سىيەم	ئەمن ئەتۆ ، ئەتوو ئەو	من تۆ ، توو وى
كۆ	يەكەم دووھم سىيەم	ئەمە ئەنگۆ ئەوان	مە نگۆ وان

- جىناوى كەسى جوى

ب .: جىناوى كەسى جودا

- جىناوى كەسى سەربەخۆ

ب .: جىناوى كەسى جودا

- جىناوى كەسى لكاو ضمير الشخصي المتصل

Enclitic pronoun

ب .: جىناو

جىناوى لكاو لە دىيالىكتى خوارووى كوردیدا لە پووى ھىزەوہ دوو

جۆرە :

۱- جۆرى يەكەم :

ئەم جۆرە ئەو جىناوانەن ، كە لە رابوردووى تىپەردا بەكاردين ، وەك :

ژماره	كەس	جیناو	نمونه
تاك	یهكەم	م	ناردم ، فرۆشتم ، خواردم ، نووسیم ..
	دووهم	ت	ناردت ، فرۆشتت ، خواردت ، نووسیت ..
	سێیهم	ی	ناردی ، فرۆشتی ، خواردی ، نووسی ..
كۆ	یهكەم	مان	نووسیمان ، فرۆشتمان ، خواردمان ، نووسیمان ..
	دووهم	تان	ناردتان ، فرۆشتتان ، خواردتان ، نووسیتان
	سێیهم	یان	ناردیان ، فرۆشتیان ، خواردیان ، نووسییان

۲- جۆری بیهیز :

ئەوانەن كە لە رابوردووی تێپەردا دەردەكەون و بەدوا پانەبوردووی

تێپەر و تێنەپەردا دین . وەك :

ا- رابوردووی تێنەپەر :

ژماره	كەس	جیناو	نمونه
تاك	یهكەم	م	نوستم ، چووم ، مردم ، گهرا م
	دووهم	ی(یت)	نووستی(یت) ، چووی(یت) ، مردی(یت) ، گهرا ی(یت) .
	سێیهم	ئ	نووست ، چوو ، مرد ، گهرا ...
كۆ	یهكەم	ین	نووستین ، چووین ، مردین ، گهرا ین ...
	دووهم	ن	نووستن ، چوون ، مردن ، گهرا ن ...
	سێیهم	ن	نووستن ، چوون ، مردن ، گهرا ن

ب - پابوردوی تیپهپ :

ژماره	کهس	جیناؤ	نمونه
تاک	یهکه م	م	دهنیرم ، دفرۆشم ، دهخۆم ، دهنوسم ..
	دووم ی (یت)	ی (یت)	دهنیری (یت) ، دفرۆشی (یت) ، دهخۆی (یت) ، دهنوسی (یت) ..
	سینیهم ی (یت)	ی (یت)	دهنیری (یت) ، دفرۆشی (یت) ، دهخۆا (ت) ، دهنوسی (یت) ..
کۆ	یهکه م	ین	دهنیرین ، دفرۆشین ، دهخۆین ، دهنوسین .
	دووم ن	ن	دهنیرن ، دفرۆشن ، دهخۆن ، دهنوسن .
	سینیهم ن	ن	دهنیرن ، دفرۆشن ، دهخۆن ، دهنوسن .

ج - پانهوردوی تیپهپ :

ژماره	کهس	جیناؤ	نمونه
تاک	یهکه م	م	دهنووم ، دهچم ، دهمرم ، دهگهپیم ...
	دووم ی (یت)	ی (یت)	دهنووی (یت) ، دهچی (یت) ، دهمری (یت) ، دهگهپیی (یت) ...
	سینیهم ی (یت)	ی (یت)	دهنووی (یت) ، دهچی (یت) ، دهمری (یت) ، دهگهپیی (یت) ...
کۆ	یهکه م	ین	دهنووین ، دهچین ، دهمرین ، دهگهپیین ..
	دووم ن	ن	دهنوون ، دهچن ، دهمرن ، دهگهپیین ...
	سینیهم ن	ن	دهنوون ، دهچن ، دهمرن ، دهگهپیین ...

له دیالیکتی کرمانجیی ژووودا دهستهی یهکه می ئه و جیناوانه بهرچاؤ ناکهون و تهنیا دهستهی دووم دهبینری ، که ئه وانیش له م شیوهیهی خواره و هدا خۆیان دهنوینن :

ژماره	کهس	جیناو
تاک	یه که م دووم سینیم	م ی ه، Ø
کۆ	یه که م دووم سینیم	ن

- جیناوی گه یه نهر

ب. : جیناوی لیکدر

- جیناوی لیکدر ضمیر الوصل Conjunctive pronoun

ب. : جیناو

له زمانی ئینگلیزیدا وشه کانی (Who , Whose , Whome) به جیناوی لیکدر دانراون . ئه وجۆره وشانه له ئینگلیزیدا سه به خویمان هیه و لابردنیان مانای پرسته ده گوپی .. هه رچی ئه و زمانه وانه کوردانه ن ، که (که) و (ی)یان له کوردیدا به جیناوی لیکدر له قه له م داوه ، بیریان له وه نه کردوو ه ته وه ، که ئه مانه ی ئیمه سه به خوپی ته واویان نییه .. به وینه ئه گهر له پرسته ی ((من که بو ئازادی بجه نگم ، له مهرگ ناترسم)) دا ده شی (که) لابیری و هیچی ئه وتوش له پرسته که ناگوپی ، واته - هه بی و ونه بی ، واتا و مه به ست هه ریه که ... بویه ده توانین بلین له زمانی کوردیدا جیناوی لیکدر نییه .

ضمير مستتر

- جیناوی نادیار

Indefinite (Hidden) pronoun

ب : جیناو

وشهکانی (یهکیک ، کهسیک ، هیندیک ، شتیک ، تشتهک ، ههک /
هندهک ... و ههندیکی دی) له ههردوو دیالیکتی سه رهکی کوردیدا وهک
جیناوی نادیار به کارده برین .

Negative pronoun

ضمير النفي

- جیناوی نه فی

ب . : جیناو

له دیالیکتی خوارووی کوردیدا به شیوه ییکی سه رهکی (هیچ ، چ) وهک
جیناوی نه فی به کاردین و زورجاریش وشهی (کهس / کهسی / کهسیک ؛
شت / شتی / شتیک ؛ یهک / یهکی / یهکیک) یان له گهل دی .
هه ره چنده له دیالیکتی کرمانجیی ژووروشدا (هیچ ، چ) وهک جیناوی
نه فی ده بییری ، به لام وشهکانی (تو ، قهت) که به مانای (هیچ) دین ،
زورتر له کاردان .. له گهل (تو ، قهت) یشدا ، زورجار وشهی (کهس /
کهسهک ، تشت / تشتهک ..) دیت .

ضمير الاشارة

- جیناوی نیشانه

Demonstrative pronoun

= جیناوی ناماژه

ب . : جیناو

له زمانی ناویستادا ((ته نهیته ، نهیم)) ((نه ، نه مه)) ؛ ((هاو ، نه قه))
((نهو ، نهوه)) و له زمانی سانسکریتیدا ((تا ، ئینا ، نه یام)) ؛ ((نهوساو))

(ئەو ، ئەو) جىناۋى نىشانەن ... لە ئاۋىستاش و سانسكرىتىشدا زۆرى ئەو جىناۋانە ژمارە و جنس و دۇخيان ھەيە .

لە زمانى پەھلەويدا ((ئىن ، ئى)) (ت) ((ئەم ، ئەمە) : ((ئان ، ئۆى)) (ئەو ، ئەو) جىناۋى نىشانەى سەرەكىن و جاروبارەش ((ئىم)) (ئەم ، ئەمە) بەرچاۋدەكەۋى ... جىناۋى ((ئۆى)) (ئەو ، ئەو) فۆرمى كۆى ھەيە ... ((ئۆشان)) (ئەوان ، ئەوانە) . لت ھەندى حالەتدا جىناۋى ((ئى (ت))) (ئەم ، ئەمە) يش (ئاتە / ئەشان) ((ئەمان ، ئەمانە) فۆرمى كۆيەتى . ھەرچى جىناۋى ((ئىن)) (ئەم ، ئەمە) و ((ئان)) (ئەو ، ئەو) يە فۆرمى كۆيان نىيە .. تىكرای جىناۋەكانى نىشانەى زمانى پەھلەۋى دۇخيان نىيە . لە زمانى فارسىدا ((اين)) و ((آن)) جىناۋى نىشانەن . ((اين)) بۆ نىزىك و ((آن)) بۆ دوورە ، ئەم دوو جىناۋە ئەگەر بۆ كەس بن لە حالەتى كۆدا دەبنە (اينها ، آنها) .

جىناۋەكانى نىشانە لە زمانى كوردىدا وىراى نىزىكى شىۋەيان لەگەل جىناۋەكانى نىشانەى ئەو زمانانەى خزمایەتییان لەگەلىان ھەيە ، لە پوۋى بەكارھىنانىشەۋە زۆر وىكدەچن .

لە دىيالىكتى كرمانجى خواروودا (ئەم ، ئەمە ، ئەمان ، ئەمانە) و (ئەو ، ئەو ، ئەوان ، ئەوانە) جىناۋى نىشانەن . كۆمەلى يەكەمیان - واتە (ئەم ، ئەمە ، ئەمان ، ئەمانە) بۆ نىزىك و كۆمەلى دووھمیان ، واتە - (ئەو ، ئەو ، ئەوان ، ئەوانە) بۆ دوور بەكاردىن ... ھەرچى (ئەم ، ئەمە) ى كۆمەلى يەكەم و . (ئەو ، ئەو) ى كۆمەلى دووھمە تاكن و بە يارىدەى (ان) ى كۆ بوونەتە ئەمان ، ئەمانە) و (ئەوان ، ئەوانە) و جىناۋى نىشانە سازبووھ .

لە دىيالىكتى كرمانجى ژوورودا (ئەف ، ئەفە ، ئەقان ، ئەقانە) و (ئەو ، ئەو ، ئەوان ، ئەوانە) جىناۋى نىشانەن . لەم دىيالىكتەشدا ، ھەرەك لە دىيالىكتى خواروودا كۆمەلى يەكەمیان ، واتە (ئەف ، ئەفە ، ئەقان ، ئەقانە) بۆ نىزىك و كۆمەلى دووھمیان ، واتە (ئەو ، ئەو ، ئەوان ، ئەوانە) بۆ دوور

به‌کار دین . هه‌رچی (ئەف ، نه‌قه) ی کومه‌نی یه‌که‌م و (ئەو ، ئەوه) ی کومه‌نی دوومه‌ تاکن و به‌ یارمه‌تی (ان) ی کۆ بوونه‌ته (ئەقان ، ئەقانه) و (نه‌وان ، نه‌وانه) و جیناوی نیشانه‌ی کۆ سازبووه .

- جیناوی هاوبه‌شی الضمير المتبادل

Peciprocal pronoun

ب .: جیناو

له‌ دیالیکتی خوارووی کوردیدا وشه‌ی (یه‌کتر) جیناوی هاوبه‌شی هه‌ره‌ دیار و چالاکه . ئەم جیناوه‌ له‌ ژماره‌ی (یه‌ک) و ئاولناوی (تر) سازبووه .
له‌ هه‌ندی ناوچه‌ی کرمانجیی خواروودا هه‌روه‌ها وشه‌ی (یه‌کدی) و (یه‌کدوو) ش وه‌ک جیناوی هاوبه‌ش به‌دی ده‌کرتن . ئەم دوو فۆرمه‌ش دیسان له‌ ژماره‌ی (یه‌ک) و ئاولناوی (دی ، دوو) - که‌ له‌ (دن) هوه‌ که‌ وتوونه‌ته‌وه - پینکها‌تون .

له‌ دیالیکتی ژوورووی کوردیدا دوو فۆرمی (هه‌ف) و (هه‌فدو) باون .

- جیناوی هه‌یی الضمير العاکس

Relative pronoun

ب .: جیناو

جیناوی هه‌یی ئەو جیناوه‌یه ، که‌ خۆیه‌تی (تملک) راده‌گه‌یه‌نی .
له‌ زمانی په‌هه‌له‌ویدا (نی) جیناوی هه‌یی بووه‌ و هه‌روه‌ها کاری ئیزافه‌ی به‌جی‌هیناوه‌ - واته‌ یاریده‌ی دانه‌پال یه‌کتری دیارخه‌ر و دیارخراوی داوه .
جیناوی هه‌یی که‌ له‌ ئاوێستادا (یه‌ / یا) ، (یه‌ت / هیه‌ت) بوو له‌ هه‌مان کاتدا وه‌ک نیشانه‌ی پیکه‌وه‌به‌ستنی دیارخه‌ر و دیارخراو خۆی نواندوووه .
وێرای تایبه‌تی هه‌ندی به‌شه‌ دیالیکت ، ئەوه‌ ده‌مینیته‌وه‌ که‌ له‌ دیالیکتی خوارووی کوردیدا (هی / ئی) فۆرمی سه‌ره‌کیی جیناوی هه‌یی‌یه .

هەرچهنده وشه‌ی (هی / ئی) له تیکستی کۆن و ونۆی کوردیدا به شیوه‌ببکی سه‌ره‌کی وه‌ک جیناوی هه‌یی به‌رچاوده‌که‌وی ، به‌لام له هه‌ندی حاله‌تدا ده‌بینری ، که دیارخه‌ر و دیارخراوی پیکه‌وه به‌ستوه - واته ده‌وری ئیزافه‌ی بینوه .

له ئاخواتن و نووسینی زوو و ئه‌مپۆی سلیمانیدا فۆرمی زۆر باوی ئه‌و جیناوه (هی)یه .

له ناوچه‌کانی موکریان و سوێران ئه‌گه‌رچی دیسان هه‌ر فۆرمی (هی) باوه ، به‌لام فۆرمی (ئی) ییش زۆر به‌رچاوه‌که‌وی ... له هه‌ندی شوینیش فۆرمی (هین) به‌کاردینری ، وه‌ک که ده‌وتری : ئه‌و خانوه هین تویه .

جیناوی هه‌یی له دیالیکتی ژووروی کوردیدا به‌پینی جنس ده‌گۆری :
(یی - yé) بۆ نێر و (یا . ya) بۆ می به‌کاردینری

- جینشینی العلاقة العمودية ، العلاقة الرأسية

Paradigmatic

ب. : ریزمانی بناغه‌گر

- - -

Infinitive

المصدر

چاوگ

چاوگ یان فۆرمی دیارنه‌خراوه‌گه‌رچی پیکهاتن و تایبه‌تییتی خۆی هه‌یه ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وشه‌دا سه‌ر به‌ فۆرمه‌ گه‌ردان نه‌کراوه‌کانی کرداره و

واتای پرودان پادهگه‌هنی بی ئەوهی ئیشارەت بو پپوه‌ندیتی به ریژە یان کات یان کەس یان ژمارەوه بکات . لەم پووه‌وه چاوگ وەك ناوی مەعنەوی لە کاردایه ، بەلام ئەم پروتسیس نیشان دەدا و هەرچی ناویشە شت دیاری دەکا . چاوگ تاییبەتیی حالەتی کردار (ریژە ، کات ، کەس ، ژمارە)ی نییه ، بەلام ئەرکی هەمەجۆری پسته‌سازی به‌جی‌دینی و به‌تاییبەتی هەندی ئەرکی ئەوتۆ ، کە فۆرمی گەردان‌کراو ناتوانی جی‌به‌جیی بکات .

پپوه‌ندیی هەمیشەیی چاوگ به‌ کردارەوه بەلگە‌ی وشە‌سازی و پسته‌سازی ئیسا‌تی دەکەن : بوونی تینه‌پەری و تیپە‌ری (مردن - مراندن) ؛ کارا دیاری و کارا بزری (کوشتن - کوژان) ؛ دیاری‌کردنی به‌ هۆی ناو‌ه‌کردارەوه (خیرا پویشتن) و بەرکار وەگرتن (ئاو‌خواردنەوه) ... هتد . لە باری پسته‌سازی‌شەوه چاوگ دەتوانی وەك ئەندامی سەرەکیی پسته وەك تەواو‌کەر خۆی بنوینی .

تاییبەتییی ناویی چاوگ لە‌وه‌دا دە‌ر‌دە‌کە‌وی ، کە چاوگیش به‌هەمان چەشنی ناو نیشانە‌ی ناسیاوی وە‌ر‌ب‌گ‌ری (مردنە‌کە‌ی باوکت بووه مایە‌ی خەم و پە‌ژ‌ارە‌ی هە‌م‌وان) ؛ (ئەوه چۆن هاتنیک بوو ؟) ... لە‌گە‌ل پێ‌ش‌بە‌ند و پاش‌بە‌نددا دیت (لە پویشتندا ناگات لە خۆت بی) ... وەك دیار‌خ‌راو و دیار‌خ‌ریش دی و نیشانە‌ی ئیزافە‌ی دە‌چ‌یتە‌ سەر : (هاتنی ئازاد بی‌مە‌بە‌ست نە‌بوو) ... لە پسته‌شدا وەك نیهاد خۆی دە‌نوینی : (خویندن کە‌لکی زۆره) و دە‌وری تەواو‌کە‌ری پاستە‌خۆ (بەرکار) دە‌بینی : (خویندن تەواو‌کرد) و دە‌بینتە‌ بە‌شی ناویی گوزارە : هەر خەریکی کوشتن و ب‌رینە) ... لە دیالیکتی کرمانجیی ژووروو و شیوی موکری و ناخاوتنی هەندی ناوچە‌ی کرمانجیی خواروودا چاوگ وەك ناوی جنسی می خۆی دە‌نوینی .

لە دیالیکتی کرمانجیی ژووروودا ئە‌گەر دیار‌خ‌راو ناو بی و ژمارە‌ی تاک‌ی جنسی می بی ، نیشانە‌ی (- ا) وە‌ر‌دە‌گ‌ری . چاوگیش کاتی دە‌وری دیار‌خ‌راو دە‌بینی ، به‌هەمان شیوه‌ی ناو نیشانە‌ی (- ا) ی جنسی میی دە‌چ‌یتە‌ سەر .

ناوی جنسی می له دۆخی تیاندا له دیالیکتی ژووروو و ههندی بهشه
دیالیکتی خواروودا چون نیشانهی (ی) و دههگرگی ، چاوگیش له دۆخی
ناوبراودا وهك ناو هه مان نیشانهی (ی) پیوه دهلكی .

* *
*

له زمانی ئاویستادا کردار فۆرمی تایبتهی و گشتی چاوگی نیه . بۆ
پاگه یاندنی واتا و ئهرکی چاوگ و فۆرمی هه مه جووری دۆخی تیانی ناوی
پوودان له کاردان . له نیو ئه و دۆخانه دا زه حمه ته بتوانری فۆرمیک دیاری
بکریت ، که بوویته چاوگ و چوویته سیسته می کرداره وه . یه که م
نیشانهی ئاسایی ئه و جووره دیاری کردنه ، بریتی یه له کرداری ئاراسته و
ئه ویش ناته واوه : له زمانی ئاویستادا گه ئی له و ناوانه ی له کرداره وه
که وتوونه ته وه ، هیزی کرداری یان تیدا پاریزراوه : ((یه ت به قانی ئه یوی
قه نیا (ئه بی - قه ن - یاس) ... ئه ژیم ده ها که م)) - واته (بوومه سه رکه وتوو) .
یا خود ناوی پوودان له دۆخی بهرکاری دا ده بیته ته واوکه ری راسته وخۆ .
وهك (قه دیدبه م) ، (مه نتره م) .

له بهر ئه وه دیاری کردنی چاوگ که م یا زۆر له جغزی گومان و نادیاریدا
ده مینیتته وه . جا له نیو ئه و حاله تانه دا ، که پتر پشتی پی ببه ستری ، ئه م
فۆرمانه ی خواره وه ن :

۱- فۆرمی بهرکاری ناراسته وخۆی ناوی پوودانی هه مه چه شن و
به تایبته تیش ئه وانه ی (- تی) یان تیدا یه . وهك :

(سه پته یه ی ، سوپته یه ی)

۲- فۆرمیک تایبته ی ، که ئه ویش هر له فۆرمی بهرکاری راسته وخۆوه
که وتوو ته وه ، به لام له دۆخه کانی دی دا هاویننه یان نی یه و وا

بیردەكەینەو ، حالەتی ھەرە نیزیکیان لە بۆچوونمانەو بۆ چاوگ ئەوانەن ،
كە لە پەگی كردارەو وەرگیراون و كۆتاییان بە (- دیای) ھاتووە :

((جەیی دیای)) (كوشتن)

((فۆیدیای)) (زانین)

... ھتد .

چاوگ لە زمانی فارسیی ناوہرپاستدا بریتی یە لە قەدی كرداری
پابوردوو و + نیشانەیی (- ەن) : (كەرتەن)) (كردن) ؛ ((پەفتەن))
(پۆیشتن) ؛ ((گوفتەن)) (گوتن) . لە پووی واتاوہ چاوگ لە ھەمان كاتدا
(ناوی پوودان) یشە و لەبەر ئەوہشە لەگەڵ پێشەبەند و پاشەبەندا بیئ .

وێپرای ئەوہ لە زمانی فارسیی ناوہرپاستدا چاوگ فۆرمی كورت (بی
نیشانەیی ((- ەن)) یشی) ھەبە ، كە لەگەڵ قەدی كرداریا ھاوشانن . وەك :
(كەرت)) (كردن) ؛ ((گوفت)) (گوتن) ؛ ((پەفتن)) (پۆیشتن) .. ئەم
جۆرە فۆرمەش بەتەنیا بەكارنایەت و لەگەڵ كرداری دی دا دئت .

لە زمانی موجانی دا چاوگ لە قەدی كرداری پابوردوو و نیشانەیی (- ا)
یان (- ان) پێك دئ ، وەك : ((نیوست + ا / ان = نیوستان)) (دانیشتن) .

لە ھەموو دیالێكتەكانی كۆمەڵی زمانە شوگانۆ - پووشانی یەكاندا چاوگ
فۆرمی كورت و فۆرمی تەواوی ھەبە . فۆرمی كورتی چاوگی زوربەیی
كردارەكان لەگەڵ قەدی كاتی پابوردووی كرداریا وەك یەكن . بەوینە :
(نقشت ، نەقشت)) (نووسین) ... ھەرچی فۆرمی تەواویشە بە یاردەیی
نیشانەیی (- وۆ ، - ەو) پێك دئ ، وەك : ((نقشتۆ ، نەقشتەو))
(نووسین) ...

لە زمانی یازگولیامی دا چاوگ لە پەگی كاتی ئیستای كرداری و نیشانەیی
(- ەژ) پێك دئ ، وەك : ((لەقەژ)) (گوتن) ، ((مەرەژ)) (مردن) ...

لە زمانی قاخانی دا چاوگ بە ئیزافەكردنی نیشانەیی (- اك) یان (- ن) بۆ
سەر پەگی كاتی ئیستای كرداری پێك دئ . وەك : ((گز + اك = گزاک))

(هه‌لستان) ؛ ((جه‌ر + اک = جه‌پاک)) (کردن) ؛ ((ژوی + ن = ژوین))
(خویندنه‌وه) ..

چاوگ له زمانی بلووچیدا له رهگی کاتی ئیستای کردار و نیشانه‌ی
(- هک) یێک دی. وهک ؛ ((گر + هک = گرهک)) (بردن) ؛ ((ژهن + هگ =
ژهنهگ)) (لی‌دان) ...

نیشانه‌ی چاوگ له زمانی فارسیی نویدا ((- تن)) و ((- دن)) ه و نه‌گه‌ر
(ن) لایبری کاتی رابوردوو په‌یدا ده‌بی :

بستن - فروختن ، زیستن ...

بردن - کندن ، زدن ...

له زمانی رپوویدا چاوگ کۆتایی به دهنگی (ت) یان (تی) دی ...

* *

*

گشت چاوگینکی زمانی کوردی کۆتایی به دهنگی (- ن / in / n) دیت -
واته له‌م زمانه‌دا تاکه چاوگیک نییه کۆتایی به دهنگی (- ن) نه‌هاتبی. به‌و
(- ن) ه دهوتری (- ن) ی چاوگ. له پیش نه‌و (- ن) ی چاوگی یه‌شه‌وه یه‌کیک
له‌م پینج دهنگه (ا، ی، وو، ت، د) دیت و له ریزمانی چاولیکه‌ری
کوردیدا. چاوگ به ناوی نه‌و دهنگانه‌ی پیش (- ن) ناو‌راون - واته :
چاوگی ئه‌لفی ؛ چاوگی یائی ؛ چاوگی واوی ؛ چاوگی تائی ؛ چاوگی دالی .
به‌پیی فۆرمی چاوگ و پیوه‌ندیی بنه‌مای رهگ و قه‌د ، ده‌توانری کرداری
ساده به‌سه‌ر پینج کۆمه‌لدا دابه‌ش بکری :

۱- کۆمه‌لی به (- ان) کۆتایی هاتوو

۲- کۆمه‌لی به (- ین) کۆتایی هاتوو

۳- کۆمه‌لی به (- وون) کۆتایی هاتوو

۴- کۆمه‌لی به (- تن) کۆتایی هاتوو

۵- کۆمه‌لی به (- دن) کۆتایی هاتوو

Imitation	التقليد	چاولیکه‌ری
Quantitative	الکمی	چه‌نده‌کی
Qualitative	الکیفی	چۆنه‌کی
Substance	الماهیة	چییه‌تی

- خ -

Period, Full stop النقطة خال (.)

خال و اتای کۆتایی هاتنی گوته ده‌گه‌یه‌نی . خال کاتی داده‌نری ، که نووسەر به پیویستی بزانی به‌ته‌واوی رسته‌یه‌ک له رسته‌یه‌کی دی جیا بکاته‌وه . ئەم پیناسه‌یه پیوه‌ندی راسته‌وخۆی گوته له پووی واتاوه به دانانی خال‌ه‌وه زۆر به پوونی نیشان ده‌دات .

له راستیدا ، ئیمه خال بو جیا‌کردنه‌وه‌ی بیریک یان واتایه‌ک داده‌نیین ، که‌وا له شیوه‌ی رسته‌یه‌کی سه‌ریه‌خۆدا داری‌نرابی . کاتی تیکستیکی وا ده‌خوینینه‌وه که نیشانه‌کانی خال‌به‌ندی بو دانراوه ، له نووسەر چاوه‌پروان

دەكەين لەو شوپناڤەدا خالى دانابى ، كە پيويست بكات . جا لەسەر بناغەى بوونى خال حوكم دەربارەى پيوەندى و دابەش كردنى پرستە و بىر و واتا لە تىكستەكەدا دەدەين .

لەگەل ئەوەشدا ، ئەگەر تىكستىك نيشانەكانى خالبەندى بۆ دانەنرابى ، دەشى ھەركەسە بەپيى تيگەيشتن و بۆچوونى خوى خال دانابى .

بەم جوړە دانانى خال بەر ئەو حالەتانهى دانانى نيشانەكانى خالبەندى دەكەوى ، كەوا لە راستيدا بەپيى تيگەيتشنى تىكستەكە ديارى دەكرين . واتە لەسەر بناغەى ماناي تىكستەكە . لەگەل ئەوەشدا ، ئەمە ئەوە ناگەيەنى كە نووسەر لە دانانى خالدا ئازادە . بەويئە ئەگەر يەكيك بيت خال لە شوپنيكدا دانابى ، كە بىر و مەبەستى تيدا كوټايى نەهاتبى ، بى گومان راست نيبە .

خال دوو ئەرك بەجى دىنى : سنوور لە نيوان پرستەيەك و پرستەيەكى دى دا ديارى دەكا و كوټايى پرزمانىيان نيشان دەدا — ئەمە ئەركى سينتاكسىيە . جگە لەوە خاسيەتى ھەوال گەياندنكى تايبەتى نيشان دەدا . ئەمەش ئەركى واتايىيە . ئەو دوو ئەركە لەگەل يەك پيوەنديى ھەميشەيىيان ھەيە .

Punctuation

علامات الترقيم

خالبەندى

نیشانەكانى خالبەندى لە نووسيندا بۆ دابەش كردنى تىكست لە پروى سينتاكس و واتاو بەكاردەھينرين . با بزاني مەبەست لە دابەشكردنى تىكست لە پروى سينتاكس و واتاو چىيە .

وتار ، ناميلكە ، كتيب دەكرى بەسەر بەش يان فەسل يان بەند يان پرستە يان پارچەكانى پرستەدا دابەش بكرى . لە نووسيندا ئەركى دابەش كردنى

تیکست به سهر پسته‌دا و رسته‌ش به سهر پارچه‌ی جیاوازدا ئه‌و نیشانه‌ه به جیی دینن ، که به‌ناوی نیشانه‌کانی خالبه‌ندی‌یه‌وه ناسراون .

بی‌گومان ، راست نییه‌ و ا به فراوانی بووتری ، که گویا نیشانه‌کانی خالبه‌ندی تیکست به سهر رسته‌دا دابه‌ش ده‌کن ، چونکه ئاخاوتنی ئیمه‌ خوی له‌ خویدا بریتییه‌ له‌ رسته‌ و پسته‌ش وه‌سیله‌ی پیکهین و سازکه‌ری زمانه‌ . هەرچی نیشانه‌کانی خالبه‌ندی‌یه‌ ته‌نیا وه‌سیله‌یه‌کی یاریده‌ده‌رن بو نیشاندانی سنووری نیوان رسته‌ و پارچه‌کانی رسته‌ له‌ نووسیندا . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیویسته‌ په‌نجه‌ بو ئه‌وه‌ رابکیشین که‌ و نیشانه‌کانی خالبه‌ندی دیاری کردنی ئه‌و سنوورانه‌ به‌ته‌واوی ئاسان ده‌کن .

جاری و اهه‌یه‌ به‌هوی له‌ بیرکردن یان راست دانه‌نانی نیشانه‌یه‌که‌وه ، سه‌رپاکی واتای ئه‌وه‌ی و تراوه‌ ده‌شیوی . به‌وینه‌ ئه‌و بووداوه‌ زور ئاشکرایه ، که‌ سالی ۱۸۶۵ له‌ ئەمهریکا کاتی له‌ چاپدانی ئیستیماره‌ی گومرگ ، چند خاوه‌ن کارگه‌یه‌کی ئینگلیز بویان هه‌لکه‌وت راستکه‌ره‌وه‌کانی چاپخانه‌ بکرن بو ئه‌و مه‌به‌سته‌ی له‌ ئیستیماره‌کاندا شوینی راسته‌قینه‌ی کۆمایه‌ک بگۆرن . به‌هوی ئه‌و جی‌گۆرینه‌ی کۆماکه‌وه‌ ئه‌ندازه‌ی باجی پلینه‌ ئاسن وه‌ک باجی ئاسنی خاوی لی‌هات . ئه‌و هه‌له‌ی چاپه‌ (راستر ئه‌و فیله‌) ته‌نیا دوا‌ی هه‌قه‌ه‌ سال‌ هه‌ستی پی‌کرا . ئەمهریکا له‌ واره‌یه‌دا له‌ ده‌ستکه‌وتی باجی گومرگدا ۴۹۹۵۵۷۶۶ دۆلاری له‌ کیس چوو .

بی‌گومان ئاواز و خالبه‌ندی پیوه‌ندییان له‌گه‌ل یه‌کتر هه‌یه‌ . هه‌روه‌ها چون ئاواز یاریده‌ی راست دانانی نیشانه‌کانی خالبه‌ندی ده‌دات ، هه‌ر به‌وچه‌شنه‌ یاریده‌ی باش تی‌گه‌یشتنی مه‌به‌ستیش ده‌دات .

ئاواز و خالبه‌ندی دوو مندالی یه‌ک باوکن . چ ئه‌م و چ ئه‌و یاریده‌ی نیشاندانی پیوه‌ندیی ریزمانی له‌ نیوان رسته‌کان و پارچه‌کانیادا ده‌ده‌ن و واتای ده‌قه‌که‌ ده‌رده‌خه‌ن . به‌لی‌ ده‌ق به‌بی نیشانه‌کانی خالبه‌ندی مانای ون‌نابی ، هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ش به‌بی ئاوازیش . نه‌گه‌رچی ده‌کری چه‌ند

پرسته‌یهك به بی‌ئاواز بوتری، به‌لام جوانی و جه‌وه‌ری نامینی و تی‌گه‌یشتن لیئی زه‌حمت ده‌بی. بی‌گومان، قسه‌ نابی له ئاواز بی‌به‌ش بکری، چونکه ئاواز جه‌وه‌ری قسه‌یه. تیکستی بی‌خالبه‌ندیش وه‌ك قسه‌ی بی‌ئاوازه.

له‌ پروی شیوه‌ی دهر‌برینه‌وه دوو جوړ دابه‌ش کردنی وته‌ هه‌یه: دابه‌ش کردنی وته‌ی ئاخاوتن و دابه‌ش کردنی وته‌ی نووسراو. ئهم دوو دابه‌ش کردنه‌ش ویک‌ ناچن و ته‌نیا یه‌ك گرتنه‌ویه‌کی دیاری‌کراو له نیوانیاندا هه‌یه.

ئاخاوتن‌خواه‌نی تایبه‌تیتی‌راوه‌ستانه له نیوان به‌ده‌مدا هاتنی وشه‌کاندا (بی‌گومان نه‌ك دوا‌ی هه‌موو وشه‌یهك). ئیمه‌ کاتی د‌ه‌وین بو‌ دیاری‌کردنی مه‌به‌ست. وشه‌کان له‌ گروپ‌دا پیکه‌وه ده‌به‌ستین و له نیوان گروپه‌کاندا که‌م یان زوړ راده‌وه‌ستین. به‌وینه‌ که‌ ده‌لین: (کوړه‌ه‌ژارنیک / له‌ بازار‌ی گه‌وره / سوالی‌ده‌کرد)، ئه‌وه ئهم پرسته‌یه له‌ ته‌له‌فوز‌کردندا به‌سه‌ر سی‌گروپی واتادار‌دا دابه‌ش ده‌بی. پیویسته‌ په‌نجه بو‌ ئه‌وه رابکیشین‌گروپی واتادار که له‌ زانستی‌زماندا (Syntagma) ی‌پی‌ده‌لین، ده‌لوی له‌ یه‌ك وشه‌ پیکه‌اتنی، وه‌ك: (بی‌گومان / ئه‌و‌خواهن‌سوژه): (به‌لی / تو‌م‌خو‌ش‌ده‌وی). یاخود ده‌شی‌پرسته‌یه‌کی سه‌رله‌به‌ر بریتی بی له‌ یه‌ك سینتاگمه، به‌وینه: (پزگاری‌کورد و کوردستانم‌ده‌وی)...

جوړه‌که‌ی دی دابه‌ش‌کردن، دابه‌ش‌کردنی نووسینه. لی‌ره‌دا شینوازی دابه‌ش‌کردن به‌ چه‌شنیکی‌تره. له‌ نووسیندا به‌ نیگار‌گروپه‌کان جیا‌ده‌کرنه‌وه، نه‌ك به‌ ئاوازی دهر‌برین. ئه‌گه‌رچی ئه‌میش هه‌ر پارچه‌ی واتاداری ئاخاوتنمانن، به‌لام دابه‌ش‌کردنیان له‌سه‌ر بناغه‌ی پیکه‌اتنی پریمانی پرسته‌ دامه‌زراوه.

نیشانه‌کانی خالبه‌ندی له‌ ده‌ستووری نووسینی کوردیدا بو‌ ده‌ست نیشان‌کردنی شوینی‌راوه‌ستان‌نین. له‌ بناغه‌ی خالبه‌ندیاندا پیکه‌اتنی پریمانی پرسته‌ سه‌ره‌کی‌یه. نیشانه‌کانی خالبه‌ندی هه‌روه‌ها ده‌توانن

مه‌بستی دی بگه‌یه‌نن ، ئه‌ویش به‌تایبه‌تی نیشاندانی واتای گوته‌یه .
 به‌ویینه نیشانه‌ی پرسیار واتای پرسیری پرسته ده‌ست نیشان ده‌کا .
 له هه‌ندی باردا نیشانه‌کانی خالبه‌ندی پیوه‌ندی واتایی له نیوان
 پارچه‌کانی گوته‌دا ده‌ست نیشان ده‌کهن . به‌ویینه :

۱- من قیزاندم ، ئه‌وان رایان کرد . (له گێرانه‌وه‌ی باسه‌که‌دا ژماردنی
 بووداو ره‌چاو‌کراوه) .

۲. من قیزاندم - ئه‌وان رایان کرد (ئه‌وان رایان کرد ، چونکه من قیزاندم) .
 ۳- من قیزاندم : ئه‌وان رایان کرد . (من قیزاندم ، چونکه ئه‌وان رایان کرد) .
 به‌و چه‌شنه نیشانه‌کانی خالبه‌ندی به‌ر له هه‌ر شت ده‌وری دابه‌ش کرنی
 تیکست به‌سه‌ر پرسته‌دا له پووی واتاوه ده‌بینن . وێرای ئه‌وه ، هه‌روه‌ها
 ده‌توانن واتای گوته ده‌ست نیشان بکهن ، یان پیوه‌ندی پارچه‌کانی گوته
 دیاری بکهن .

له کو‌تاییشدا حاله‌تی وا هه‌یه ، که نیشانه‌کانی خالبه‌ندی بو
 دیاری کردنی ئاوازی گوته به‌کارده‌هینری .

Possessive

التمك ، الملكي

خاوه‌نیتی

Volition

الارادة

خواز

خاوزه

ب . : میتافۆر

Voluntary

الارادي

خاوزه‌کی

		خواستن
		ب . : میتافور
Cycle	دورة	خول = سووپ
Variation	تنوع	خوگور = شیوهگور
Subjective	الذاتی	خویهکی
Quickness	السرعة	خیرانی ب . : ناواز
Subjunctive	الطلب ، حالة التمنى	داخوازی
Derivation	الأشفاق	دارپشتن
Stigma	الوصمة	داغ
Unit	وحدة	دانه
		داوهدهنگ
		ب . : دهنکهژی
Outsider , Stranger	الخارجي	دهرهکی

دهرپرین

ب . : تهله فوزکردن

Place of articulation

المخرج

دهروو

دهسته واژه

= فریزی بهره نلأ

ب . : فریز

دهستور

ب . : پیزمان

Mouth

الفم

۱- ده

= ۱- زار

۲- ده

ب . : کات

Velarization

الاطباق

- ده منووقاندن

بزووتنه وهی بهشی پشته وهی زمان بو دیوی ناسمانه نهرمه ، وتنیکی

پیچه وانهی ته واکه ر دینیته نارا و بهمه دهوتری (Velarization) .

Phone

الصوت ، الصوت اللغوي

دهنگ

= دهنگه زمانی

- دەنگى چەندەكى Lautquantitaten الصوت الكمي

ئەو دەنگانەن ، ھەرچەندە دەوترىن ، بەلام مانا ناگوپن و وشە لە يەك جوداناكەنەرە

- دەنگى چۆنەكى Lautqualitaten الصوت الكيفي

بەو دەنگانە دەوترىن ، كە مانا دەگوپن و وشەيىك لە وشەيىك جودادەكەنەرە .

دەنگەزمانى

ب . : دەنگ

دەنگەژى Vocal gords الاوتار الصوتية

= ژىدەنگ ، داوۋەدەنگ

دەنگەگۆركى Replacement الابدال

دەنگەگۆركى برىتییە لەوہى دەنگىك جىگەى دەنگىكى دى بگرىتەرە بى ئەوہى كار بكاتە سەر گۆرپىنى واتا .

دەنگىكى وشەيىك لە ئاخاوتنى ھەندى كەسدا دەگوپى بە دەنگىكى دى لە ئاخاوتنى كەسانى دىدا بى ئەوہى ئەم گۆرانە بىتتە ھوى گۆرانى واتاى وشەكە . بە واتايىكى دى ، ھەمان وشە لە دوو فۆرم يان زياتردا دەبينرى ، بەھەمان واتا ديسانەوہ ھەندى جار دوو فۆرمى وشەكە لە يەك زاردا ھەن ، جارى واش ھەيە ھەر فۆرمەى لە زارىكى تايبەتيدا بەكاردى .

به كورتى ئەمە ئەو حالەتە دەگەينى، كە لە وشەيەكدا دوو دەنگى
جياواز بەيەك بگۆرئىنەو و كارنەكەنە سەر واتاى وشەكە ... ئەم دياردەيەش
لە زمانى كورديدا يەكجار بەربلاو و لەم شيوانەى خوارەودا دەبينرى .

۱- كۆنسۆنانت بە كۆنسۆنانت . بەويئە :

د < د : دەپۆم < ئەپۆم ... دەمزانى < ئەمزانى ...

د < ى - y : بادان < بايان لە دنيايدا < لە دنيايا

د < ت : ئەوهد < ئەووت ... كرد < كرت

و < > ف : ئەوت < > ئەوت ... مەگەوت < > مەگەفت

و < > م : نيو < > نيم ... داوين < > دامين

و < > ف : ئاو < > ئاف چاو < > چاف

خ < > غ : باخ < > باغ ... خونچە < > غونچە

...

۲- بزوين بە بزوين . وەك

ئى < > ا : پئى < > پا ... نيو < > ناو

ئى < > ە : پئوئەندى < > پەيوئەندى ... پئچە < > پەچە

ا < > ە : جئگا < > جئگە ... رئگا < > رئگە

وو < > و : بووئە < > بوئە ... چووئە < > چوئە

۳- بزوين و ديفتوئنگ :

وو < > وئى : خوون < > خوئين

ئى < > وئى : خئى < > خوئى

وو < > وئى : سوور < > سووير

- دەنگەگۆرکئى بزوين بە بزوين

ب . . : دەنگەگۆرکئى

- دهنگه گۆرکینی بزویڻ و دیفتونگ

ب . : دهنگه گۆرکی

- دهنگه گۆرکینی کونسونانت به کونسونانت

ب . : دهنگه گۆرکی

Aphasia

الحبسة

دهنگېران

دهنگناسی

ب . : فونه تیک

دهنگسازی

ب . : فونولوژی

Teeth

الأسنان

ددان

Upper teeth

الأسنان العليا

- ددانی بانین

- ددانی خواره وه

ب . : ددانی ژیرین

Lower teeth

الأسنان السفلى

- ددانی ژیرین

= ددانی خواره وه

- ددانی سه ره وه

ب. : ددانی بانین

دروست نووسی

ب. : رینووس

Length الطول دریزی

Reaction رد الفعل دژه کردار

Antonym الاضداد دژواتا

Proclitic میل ، نزعة دواگر

له زوربهی زماناندا وشه گرنه گه کان ، به تایبه تی ناو ترپه ییکی سه ره به خوؤ
پیک دینن و هیزی فرههنگی و رستهیی خویمان ههیه ، ئاوه لکردار و جیناو و
ژماره و پیشبهند و نیشانه و نامرازی بهستن و هندی نامرازی دی له
پیشه وه به وشه گرنه گه وه ده به سترین ، که و له م حاله تدا نه ک ته نیا خاوه نی
هیزی وشه یی یه ، به لکو خاوه نی هیزی رسته یی یشه : (به هاری کوردستان ؛
دوو پوژ ، بی مندال ...) . ئه و جوژه وشانه ، که هیز له دست ده دن و
خویمان به وشه که ی دی یه وه ده به ستنه وه ، پینان دهوتری دواگر .

Case الحالة دوخ

له زور دۇخدا ، بارى واتا ، دانانى دووخال ديارى دەكات . بەيىنە لە سنوورى پستەدا كاتى دووخال لە برىتى كۇما دادەنرى ، كە پستەى دووھم ئەو ھۆيە نیشان بدا ، كە لە پستەى يەكەمدا باسى ھاتووھ ، ياخود كاتى پستەى دووھم ناوھرۆكى پستەى يەكەم (يان يەكىك لە ئەندامەكانى پستەى يەكەم) ناشكرادەكات : ياخود كاتى پستەى دووھم ، پستەى يەكەم تەواو دەكات .

بۇ نموونە :

مامۇستايان ئەيانەوى :

ھەتاوى كورد زوو دەرکەوى ،

پىيى بىر بۇ مېشكمان خوش كەن ،

زمانمان بە كوردى گوش كەن ..

(گۇران ، ل ۳۱۱)

بازارى قەلا پىپوو لە خەلك : لە دەشتەكى و كۆچەر ، لە نازربايجانى و خەلكى وانى ، لە خەلكى ولاتى ناسۇريان و لە خەلكى زۇر ناوچەى دىكەش .

(دمدم ، ل ۲۶)

وتم : ئاويكى رەحمەت ، گەييە پۇحم ئاگرى فىرقت

وتى : لەم دۆزەخە زەحمەت كە دەر بى ھەرکەسى تىكەوت

(مەھوى ، ل ۸۵)

ئەگەر نووسەر نەيەوى پىئوھندى پوون كوردنەوھ دەست نیشان بكات ، ئەوھ

لەو حالەتەندە بۆي ھەيە كۇما دابنى . وەك :

... به پیچهوانه‌ی ئه‌وه‌وه که مامۆستا عه‌لائه‌ددین سه‌ججادی ده‌یئێ ، مه‌حوی شاعیرێک نه‌بووه زۆر له‌ خۆی بکا بۆ شیعر وتن .

(مه‌حوی ، ل بیست و نۆ)

وه‌ک بینیمان ، دانانی دوو خال له‌ سنووری رسته‌دا پیوه‌ندی به‌ واتاوه‌ هه‌یه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌مه‌ وه‌نه‌بێ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ ناکۆکی په‌یدا بکات ، ئه‌گه‌ر بئێین دانانی دوو خال پیوه‌ندی به‌ پیکهاتنی رێزمانی رسته‌شه‌وه‌ هه‌یه . دووخال که‌ شایه‌تی خاسیه‌تیکی دیاری‌کراوی پیوه‌ندی واتایی نیوان رسته‌ ده‌دا ، له‌ هه‌مان کاتدا سنووره‌کانی رسته‌ش نیشان ده‌دات .

دوودنێ

ب .: گومان

Brackets القوسان () دووکه‌وانه‌

ده‌شی پارچه‌یه‌کی رسته ، یان رسته‌یه‌کی سه‌رله‌به‌ر ، یان چه‌ند رسته‌یه‌ک له‌ نیو دووکه‌وانه‌دا دابنرێ .

دووکه‌وانه‌ نیشانه‌یه‌کی واتایی‌یه . به‌ زۆری سه‌رنجی ته‌واوکه‌ری واتا و پوونکردنه‌وه‌ی هه‌مه‌جۆره‌ ده‌خرینه‌ نیو دووکه‌وانه‌وه . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ، که‌ به‌کاره‌ینانی نیشانه‌ی دووکه‌وانه‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا به‌نده‌ به‌ واتاوه ، به‌لام وه‌ک ئا . م . پیشکۆفسکی راده‌گه‌یه‌نی ، راست نییه‌ وا دابنرێ که‌ دووکه‌وانه‌ ((هه‌یج مانایه‌کی رێزمانی نییه‌)) . خو‌ ناشی هه‌ر پارچه‌یه‌کی رسته‌ بخزێته‌ نیو دووکه‌وانه‌وه . ته‌نیا ئه‌و پارچانه‌ ده‌خرینه‌ نیو دووکه‌وانه‌وه‌ که‌ نه‌ک هه‌ر له‌ پووی واتاوه ، به‌لکو له‌ پووی رێزمانیشه‌وه‌ دیاری ده‌کری .

واش بووه‌ به‌ باو که‌ ئه‌و پارچه‌یه‌ی رسته‌ یان ئه‌و ئه‌ندامه‌ی رسته‌ ده‌خرێته‌ نیو دووکه‌وانه‌وه ، که‌ وا له‌ باری رێزمانه‌وه‌ که‌ متر پیوه‌ندی به‌

ئەندامەکانی تری پرستەکەوێ هەبێ . هەرۆهە ئێو حالەتەش بەدی دەکری ،
 کە ئەندامی پینویست و گرنگی پرستە لە نیو دووکهوانەدا دادەنری ..
 لە نووسینی کوردیدا زۆر جار ناوی تاییبەتی (ناوی مرف و چیا و بووبار و
 شار و دی و ولات و میلەت ...) ، بەتاییبەتی هی بیگانه لە نیو دووکهوانەدا
 دەبینری .. وەك ئاشکرایە لە نووسینی لاتینی دا ئێو جوۆرە وشانە بە پیتی
 گەرە دەست پێ دەکەن و بەمە سەرئەجی خوینەریان بۆ پادەکیشری . هەرچی
 پیتەکانی عەرەبی یە لە پووی گەرەیی و بچووکییەو وەك یەکن ، لەبەر
 ئێو دەرخیستنی ئێو چەشنە ناوانە بە ئەلفووییەکی جی بەجی ناکری . جا لەبەر
 ئێو هۆیە و هەندی هۆی دی لەگەڵی نووسینی کۆن و نوینی کوردیدا ئێو جوۆرە
 وشانە خراونەتە نیو دووکهوانەو .. لە ((تیگەیشتنی پاستی)) دا ئێو
 دیاردەییە ئەک هەر زۆر بەرچاوی دەکەوی ، بەئکو شارەزایانەش مامەلەیی لەگەڵ
 کراو .

چەند نموونەییەکی :

- ۱- (سیریا) و (فلندا) و (اوکرایه) لە هرای روسیە استفاده یانکر ...
 (ژ ۳ ، ل ۱ . س ۱ ، د ۱۶) .
 - ۲- معاهدەکان لە (پاریس) و (لوندەر) و (برلین) دا همتیکی وایان کرد ...
 (ژ ۵ ، ل ۱ . س ۲ ، د ۱۹ - ۳۰) .
 - ۳- لە (بکین) وە خبرەتات .. (ژ ۲ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۲۳) .
 - ۴- ایتالیانەکان الین : (کول دلروسو) و شاخی (قالیلا) مان گرتەو ...
 (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۲۲)
- ... هتد

دیارخەر ، الصفة ، النعت ، مضاف الیه

Attributive (adherent) adjunct, attribute

ئەو وشەییە کە وشەییکی دی دەردەخات .

هه‌موو (صفة) و (مضاف الیه) یەك دیارخەرن .

له زمانی کوردیدا بەشە ئاخاوتنی (ناو ، جیناو ، ئاوەلناو ...) دەتوانن

ببە دیارخەر .

ه . ، ب . : نیشانهی ئیزافه .

دیارخراو ، الموصوف ، المنعوت ، المضاف

Dependent member, deretminatum

ئەو وشەییە کە بەهۆی وشەییکی دییەوه دەرخرابی .

گشت (موصوف) و (مضاف) یك دیارخراون .

له زمانی کوردیدا بەشە ئاخاوتنی (ناو ، جیناو ، چاوگ ...) دەتوانن

ببە دیارخراو .

ه . ، ب . : نیشانهی ئیزافه .

Possession

ظاهرة

دیاردە

Dialect

لهجة

دیالیکت

= شیوه ، زار

Diphthong

دیفتۆنگ ادغام حرفی علة ، الصائت المركب

= بزۆینی دوولانه

دیفټونگ به گرنکی واتای (دووبزوینی ، جووتهبزوین ، بزوینی دوولانه)
دهدات و له دوو بهش پینکھاتووه : ((دی)) (دووجار) و ((فټونگ))
(دهنگ) .

له زانستی زماندا به ټیکه لټوونی دوو دهنکی بزوین ، دهوتری دیفټونگ
(بزوینی دوولانه) .

له زمانی کوردیدا دهتوانری سی بزوینی دوولانه دست نیشان بکړین :

۱- وی . وهک

تویژ ، نوین . گوپز ، نوی ، گوی ، نویژ ...

۲- وی . وهک

ههنگوین ...

۳- وی . وهک

دویر ، سویر . کویر ، موی ...

دیفټونگ واته بزوینی وتن ئالوژی له یهک برگه ته له فوزکروای وهک یهک
دهنکی ئاخواتن خونواندوو . به نمونه ، دیفټونگی (ðu) ی ئینگلیزی له
وشهکانی (go) و (home) و (no) دا ، (o) ی سهرهتا به یهک گوژم
ته له فوزدهگری (u) ی ماکي دووه له حاله تی ئاساییدا ته له فوزکردنی
که متر پوونه . واته خلیسکاو و کورت و ناته واوه . زمان له دهربرینی
سهرهتای دیفټونگدا بولای پهگ ناکشی ؛ بهشی نیوان ناوه پاست و دواوه ی
پشتی زمان دهنوشتیته وه ؛ لټوهکان دهرناپه پن . جا (⊖) شیوه ی دهنکی
(ɜ) وهردهگری که واته هیچ یه کیک له ماکهکانی نه و دیفټونگه ویکچوونی
ته واویان له گه ل دهنکی بزویندا وهرناگرن – واته له دوو دهنکی بزوین
دهنگیکی دیفټونگی پهیدا دهبی . ته له فوزی باری بزوینی نه و دوو بزوینهش
جیاوازه له باری یه کگرتنیان و پینکھاتنی دیفټونگی دا .

دیفټونگ داسهش دهبی به سهر داکشاو و هه لکشاو دا . له دیفټونگی

داکشاو دا ماکي یه کم به تینه ، بهوینه ی دیتفونگی (ðu) ی ئینگلیزی و

(âe) ی ئە لەمانی .. هەرچی دىفتونگی هەلکشاو ماکی دووهمی بەتینە ،
 بەوینە (uô) ی ئیسپانی ..
 هەردوو دىفتونگی (وى) و (وى) ی زمانی کوردی دىفتونگی داکشاو ،
 لەبەرئەوێ ماکی یەكەمیان بەتینە . ئەگەر (وا) : (سوار ، شوان ، توان ...)
 دىفتونگ بوایە ، ئەو هەلکشاو دەبوو ، چونکە ماکی یەكەمی لە ماکی
 دووهمی لاوازترە .

- دىفتونگی داکشاو الاصوات المدغمة المنسحبة (المنبسطة)

Outgoing diphthong

دىفتونگی داکشاو خاوەنى خاسیەتى لاوازبوونی تینی ئەندامانی
 ئاخواتنە لە کۆتایی تەلەفوزکردندا . هەرچی چالاکی یەكەمی تەلەفوزکردندا
 سەرەتاوە .

- دىفتونگی هەلکشاو الاصوات المدغمة الصاعدة

Rising diphthong

دىفتونگی هەلکشاو خاوەنى خاسیەتى بەهێزبوونی تینی ئەندامانی
 ئاخواتنە لە کۆتایی دەربڕیندا ، بەلام لە سەرەتادا بە کزی دەست پێدەکات .

Diphthongoid

دىفتونگۆید

دىفتونگۆید - ئەو بزوبنانەن ، کە هێز (Stress) یان لە سەرە و لە
 سەرتایانەو یان کۆتایی یانەو تەئسیری بزوينیکی دی لیوێ نزیکیان
 لەسەرە .

Theory

النظرية

دیمانە

Theoretical	النظري	ديمانه کی
Phase	طور	دیو

- ۲ -

System	المذهب	پارہو
Direct	المباشر	راسته و خو

راستنوسی

ب.: پینوس

Orthoepy	اللفظ الصحيح	راستوتن
----------	--------------	---------

پروٹسیسی فونہ تیکی له زمانی ناخاوتنی میلی دا سنور نازانی .
 به وینه له دیالیکته کانی زمانی کوردیدا نه ک هر گویمان له دهربرینی
 (خال) ، (گهل) ، (ماندوو) ، (توند) ، (حاجی) ، (زاروله) ، (زلام) ، (مندال) ،
 (سووتاندن) . . دهبی ، به لکو شیوه وتنی (خار) ، (گهل) ، (مانگور) ،

تونگ) ، (عاجی) ، (دارو له) ، (زهلام) ، (منال) ، (سوتانن ...) یش
ده بیسین .

ناشکرایه ، دهر پرنی ریزی دووم ، نه گهرچی یاسای فونه تیکی تیدا
ره چاوکراوه ، به لام نابی وه کیشه کی (المعیاری - Normative) ته ماشا
بکری . بویه له زمانناسی کاره کی دا دابین کردنی ته له فوز دهوریکی گهره
ده بینی . له دابین کرنی ته له فوز کرداندا مه فهم و تیگه یشتنی سره کی زمانی
نه ده بی و جوړی شیواز زور گرنگه .

راناو

ب. : جیناو

ره خسکان

ب. : ره خسین

Integratıon

التکامل

ره خسین

= ره خسکان

ره سهن

ب. : جنس

ره قه ناسمانه

ب. : ره قه مه لاشوو

Hard palate

الحنک الصلب

ره قه مه لاشوو

= ره قه ناسمانه

Root

جذر

پهگ

Roots of verb

جذر الفعل

- پهگی کردار

ب : بنه مای کردار

نه گهر له پوانگه ی چاوگه وه بو په کی کرداری کوردی بگه پین ، رینگه یینکی بنه پرتی و چهند حاله تیکی بیژوک ده بینین .

رینگه بنه پرتیه که نه وه یه ، که زوربه ی زوری چاوگه کان ، چ تینه په پ و چ تیپه پ ، به لابرندی (ن) ی چاوگ و دهنگه که ی پیشه وه ی (ا ، ی ، وو ، د ، ت) په پیدا ده بن - واته به لابرندی نیشانه ی چاوگ (ان ، ین ، وون ، دن ، تن) .
وهک :

تینه په پ :

<u>پهگ</u>	<u>نیشانه ی چاوگ</u>	<u>چاوگ</u>
وهست : ده - وهست - م	ان	وهستان -
لهرز : ده - لهرز - م	ین	لهرزین -
چ : ده - چ - م	وون	چوون -
مر : ده - مر - م	دن	مردن -
کهو : ده - کهو - م	تن	کهوتن -
		تیپه پ -

<u>پهگ</u>	<u>نیشانه ی چاوگ</u>	<u>چاوگ</u>
هین : ده - هین - م	ان	هینان -
کپ : ده - کپ - م	ین	کپین -
	وون	x -
خوین : ده - خوین - م	دن	خویندن -
گر : ده - گر - م	تن	گرتن -

رېنگه بېژۆكه كەش ئەم حالەتانه له خۆدەگرى :

۱- لا بردنى دوا دەنگ - واتە (ن)ى چاوك .

۲. لىكردنەوهى دوا دەنگ و گۆرپنى (ا)ى كۆتايى بە (ئ)ى يان (ه) .

۳- لا بردنى دوو دەنگى كۆتايى - واتە نيشانەى چاوك - و هەندى

گۆرپانكارى .

۴- لا بردنى سى دەنگى كۆتايى و گۆرپانكارى .

۵- لا بردنى چوار دەنگى كۆتايى .

۶- لا بردنى چوار دەنگى كۆتايى و كردنى (و) بە (و) .

۷- لانه بردنى هېچ دەنگىك و كردنى (ا) بە (ئ) .

۸. هەندى چاوك و رەگ هەيه ، كە لە شىوهى ئەمپۆياندا هېچ

پىوهەندى يىك لە نىوانياندا بەدى ناكرى . هەر يەك لە و رەگانهش بە رېنگە يىكى

سەربەخۆدا رۆيشتووه .

* *

له زمانى ئاويستادا پتر له سى گرووپ كردار بەرچاودهكهوى . كه واتە پتر

له سى جۆر پىكهاتنى رەگى كردار هەبووه . له زمانى فارسىيى كۆندا نزىكهى

پەنجا دەسته كردار دەبينرى ... هەر لەبەر ئەوەشە لە زمانى فارسىيى

ناوەرپاستيشدا رەگى كردار هەمەجۆره و چەشنى زۆره . رەگى كردارى زمانى

فارسىيى ناوەرپاست دەگەرپتەوه بۆ رەگى كردار له زمانى فارسىيى كۆندا ، كه

خاوهنى كۆمەلى هەمەچەشن بوو و بە گرووپى جۆر بە جۆرى كردارهوه بەند

بوو .

بى گومان هوى هەمەجۆرى و فرەچەشنىيى رەگى كردار لە زمانى

كورديشدا دەگەرپتەوه بۆ هەمان هۆ .

له زوربهى زۆرى زمانە ئىترانى يەكاندا بۆ و دەست هينانى رەگى كردار ،

بە هەمان شىوهى كوردى ، رېنگەى بنەپەتى و رېنگەى بېژۆك لە كاردايه و

پسپورانی ئەو زمانانەش ئەو دوو رینگەیهیان بە ناوی رینگەیی راست و رینگەیی ناراستەو ناوناو . بەوینە ، لە سەرچەمی دیالیکتەکانی گرووپی زمانە شوگانو - پڕوشانییەکان و زمانی یازگولیامی ... دا ... ئەگەر لە باری پوولتەو ، قەدی کردار و پەگی کردار بەراوردبکرتن (د) و (ت)ی کۆتایی دەبنە نیشانەیی جیاوازیی زۆربەیی زۆری کردارەکان و دەشی ئەمە بە رینگەیی راست دابنری . وهك (لووئد ، لوئد ، لیئد) - (لووف ، لووف ، لیئف) : (ناخاوتن) ؛ (نئشت ، نئشت) - (نئش ، نئش) : (نووسین) ... هەرچی رینگە ناراستەکیە ، هەمەجۆرە و فرەلایەنە ... لە زمانی بلووچیدا بنەمای کردار بەپێی جۆری پیکهاتنی دابەش دەبێ بەسەر پیکهاتنی راست و پیکهاتنی ناراستدا ...

* *

پەگی کردار لە زمانی کوردیدا دەبێتە بنەمای هەموو جۆرە کاتیکی پانەبوردوو (ئیستا و ئایندە) ی ریزەیی ئیخباری و ئینشائی و داخوازی و کەرەستەیی چالاکیی پۆنانی ناوی کارا و ناوی بەرکار و ناوی چاوگ و ناوی جینگا و ناوی نامیر .

Stylistics

البلاغة

پهوانبیزی

Process

عملیة ، سیر

پهوت

= پروتسیس

Absolute

المطلق

پهها

له رېزمانى دېریندا وا پیناسه ی رسته کراوه : رسته ((زنجیره وشه یه که بیروکه یه کی ته و او درده خا)) ؛ ((نهو ناخاوتنه یه ، که له دوو وشه ، یان پتر په ی داده بی .. مه به ستیک به دهسته وه ده دات)) ؛ ((کومه له وشه یه که ، که به شیوه یی کی تایبه تی ریزده کرین و هه موویان به سه ریه که وه و اتای یی کی ته و او ده به خشن)) .. هتد .

نهو پیناسانه ی رېزمانى دیرین ، که پتر پشتیان به و اتا به ستوه له لایه ن قوتا بخانه زمانه وانییه کانی دواى خو یان ، که وتنه بهر په خنه . نهو په خاناه ی له و جوړه پیناسانه گیراون . له و خالانه ی خواره وده کۆده کرینه وه :

۱- پیناسه کان هه موو رسته یه ناگرنه وه ، چونکه نه گهر چی رسته مان هیه له پتر له وشه یه ک پیک دی ، به لام رسته شمان هیه له تاکه وشه یه ک پیک دی ، وهک : هات ، چوو ، مرد ...

۲- نایا (و اتا) یان (مه به ست) چیه ؟ چون ده پیوری و چون پیناسه ده کری ؟ جیا وازی نیوان و اتای ته و او و نات و او چیه ؟ نایا دهسته و اژه ی وهک (گولیکى جوان) ؛ (شاری قه لا و مناره) ؛ (گورانی شاعیری سروشت و دهروون) ... هتد و اتایان هیه یان نا ؟ رسته ن یان نا ؟ بو ؟ ...

له نه نجامی نه م پرسیار و که موکورتییانه زمانه و اتان که لینیکیان له و پیناسانه دوزیه وه ، نه ویش نامارنه کردنه بو بوونی کردار له رسته دا و هه ولیان دا که لینه که پرکه نه وه ، به وهش هه نگاویک نه و زانسته یان برده پیشه وه و بهم چه شنه ی خواره وه پیناسه ی رسته یان کرد : رسته ((نهو کومه له و اژه یه یه که به کاری دینین و کرداریکی له ته کدا ده بیت و اتای یی کی ته و او ده به خشی)) ؛ ((نهو ناخاوتنه یه ، که کرداری تیدایه و اتای ته و او ده به خشی)) ... هتد .

هرچه‌نده ئەم جوړه پیناسانه مهرجی نه‌بوونی کرداریان خسته‌پوو ،
 به‌لام گرفتی کو‌مه‌له وشه و واتای ته‌واو و دهرنه‌که‌تنی کردار له هندی
 رسته‌دا هر مایه‌وه . دواى هه‌ست کردنی زمانه‌وانه‌کان به‌م که‌موکورتییه ،
 به‌تایبه‌تی کارتیکردنی قوتابخانه‌ی ئەزمونگه‌ریی دهرووناسه‌کان ، که
 هه‌ولئ فه‌راموش کردنی واتایان دها ، چونکه به‌پای ئەوان (واتا ناکه‌ویته
 به‌ر شیکردنه‌وه‌ییکی وردی زانستانه) ، بویه پیناسه‌ی رسته‌یان به‌م جوړه
 کرد : ((رسته بریتییه له‌و کاردانه‌وه‌یه‌ی لای گوینگر دروست ده‌بی)) .
 بینگومان زمانه‌وانی سوود له‌م جوړه پیناسه‌یه نابینی ، چونکه ئاماژه بو
 که‌ره‌سته‌کانی رسته ناکا . ئەوه‌ش زه‌مینه‌ی بو زمانه‌وانه‌کان خوش کرد ، که
 ئەو جوړه مه‌فه‌ومانه له پیناسه‌کانیاندا په‌رده‌پوش بکه‌ن و بلین : ((رسته
 شیوه‌ییکی زمانیی سه‌ربه‌خویه)) ؛ ((رسته ئەوه‌یه له پونانی رسته‌سازی
 دروست بی)) ... به‌وه‌ش گرفته‌که چارنه‌کرا ، چونکه ئەرکی رسته‌سازی
 لیکوئینه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌کانی رسته‌یه .. زمانه‌وانه هاوچه‌رخه‌کان بو
 دوزینه‌وه‌ی هاوړپکی له نیوان زمانه‌وانیی نوی و که‌ره‌سته پیکهینه‌ره‌کانی
 رسته ، پوو‌بان کرده جوړپکی دی له پیناسه ، وه‌ک (هر رسته‌یه‌ک له‌سه‌ر
 دوو بنچینه داده‌مه‌زیت ، به‌به‌شی یه‌که‌میان ده‌گوتریت (نیهاد) و به
 به‌شی دووه‌میان ده‌گوتریت (گوزاره)) ... (رسته ئەو پیکهاته‌یه که به‌لای
 که‌مه‌وه .. له که‌ر و کارپکی پیکه‌وتوو پیکه‌اتبی)) .. (رسته پیکه‌اتوو
 له پالده‌ر و پالده‌راو)) ..

ئەم جوړه پیناسانه ئەگه‌رچی هندی‌گرفتیاں چاره کرد وه‌ک فه‌راموش
 کردنی واتا و ئاماژه‌کردن بو پیکه‌اته‌کانی رسته ، به‌لام هندی‌گرفتی
 لاوه‌کی نایه‌وه . وه‌ک :

۱- ئایا له‌م رسته‌نده‌دا (کوردم) ؛ (ماموستاین) ؛ (جوانن) ... کامه فریز ناو

(نیهاد) ه و . کامه فریز کردار (گوزاره) یه ؟ .

۲- نه گهر له پستهی (دایکه که خهوت) ، (دایکه که) فریزی ناوی
نیهاد (بی) و (خهوت) فریزی کرداری (گوزاره) بی ، نایا له پستهی
(دایکه که منداله کهی خهواند) دا ، (منداله که) چییه ؟

بو چاره سهری نه م گرفته دوو ریگه چاره یان دانا :

۱- بهرکاریان دایه پال بهشی فریزی کرداری (گوزاره) .

۲- له بری دابه شکردنی دوانی ، دابه شکردنی سییانیش سهری هندا .

بهوش گرفته کان بنپر نه بوون ، چونکه :

۱- هندی پسته جگه له بکهر و بهرکار و کردار ، بهرکاری ناراسته وخو و
ئاوه نئاو و دیار خهر و ئاوه لکرداری کات و شوین و چوینیه تی .. هندی
تی ده که وی .

۲- هندی پسته له کوریدیدا له تاکه وشه یه ک پیک دین و هه موو که رسته
پیکهینه ره کانی پسته یان تیدایه ، وهک : (چوو) ؛ (نابینی) ؛ (هیه) ؛
(ده گه رینه وه) ... هتد . جگه له مهش له هندی پسته دا ته نیا فریزی ناوی
(بکهر / بهرکار) له ئاستی سهره وه (Surface Structure) دا دهرده که وی .
وهک : (پ : کی نانی خوارد ؟ و : ئازاد) ؛ (پ : ئازاد چی خوارد ؟ و : نان)
... هتد .

بو پرکردنه وهی نه و که لینه و دوزینه وهی ریگه چاره یه کی گونجاو
پیناسه یه که هیه ، که هه موو که رسته پیکهینه ره کانی پسته ده گرنه خوی و
هه موو راستیه زانستییه کانی زمانه وانی په چاوده کا : (پسته بریتیه له
کردار و پیوستیه کانی) له م پیناسه یه دا پسته دابه شی دوو بهش کراوه :
یه که میان - کردار ؛ دوو میان پیوستیه کانی کردار .

بهشی یه که م - کردار

مه بهست له (کردار) ، قه دی کرداره . (قه دی کرداریش - بریتیه له و
مؤرفیمه ی گۆرپانکارییه که دهرده خا) ، که سه رچاوه ی هه موو پوونانه کانی
کرداره و هه موو کرداریکیش ته نیا یه که قه دی هیه ، که بریتیه له و چاوه کی

(ن) ی چاوگ و مۇرفیمی کاتی رابوردو (دنگهکە ی پئیش ((ن)) ی
چاوگ) ی لى کرتاوه .

بەشى دووهم - پئويستیهکانى کردار ، که دوو جۆرن :

(ا) پئويستیه سەرەکییهکانى کردار .

بریتین لەو مۇرفیمانەى ناتوانین دەستبەرداریان بین و لە پستەدا لایان
بدەین . لەبەر ئەوەى قەدى کردار ناوی گۆرانکارییه و گۆرانکارییش ، واتە :
گۆرانی توخمىک ، یان زۆرتەر لە کاتیکی دیاری کراودا . کەواتە پئويست بە
مۇرفیمەکانى کات و مۇرفیى توخمەکان (جیناوه لکاوهکان هەیه) .

(ب) پئويستیه ناسەرەکییهکانى کردار .

بریتین لەو وشە و نامرازانەى وەسفی پئويستیه سەرکییهکان دەکەن .

- پستەى ئالۆز

ب. : پستەى ئاویتە.

- پستەى ئاویتە الجملة المعقدة Composite sentence

= پستەى ئالۆز ، پستەى تیکەل ، پستەى گریبەند .

پستەى ئاویتە بە تیکەل بوونی دوو پستەى لە پووی سینتاکسەوه جیاواز
دەگوترنست . کەیهکیکیان پستەى سەرەکییه و ئەوی دییان پستەى
شوینکەوتووی پستە سەرەکییهکەیه .

پئوهندیى نێوان پستەى شوینکەوتوو بە پستەى سەرەکییهوه ، بارى
شوینکەوتنى بە کۆمەلە هۆیهکی سینتاکسىیهوه بەنده ، که لە هەموویان
گرنگتر و بەبایەختر نامرازى پئوهندییه . ئەم نامرازە دەچیتە نێو پیکهاتن و
داپشتنى پستەى شوینکەوتوووه و بوونی ئەم نامرازە لە پستەدا یەکسەر
ئەوه نیشان دەدا ، کەوا خۆی بەتەنیا و اتابەخش نییه و لە پووی پێزمان و
واتاوهش بەنده بە پستە سەرەکییهکەوه ، که کاریکی دیاری کراو بو

پسته‌یه‌کی دی ده‌گیژی پیه‌ندیی پسته‌ی شوینکه‌وتوو به پسته‌ی سه‌ره‌کییه‌وه به تایبه‌تیتی ریزمانی پسته‌ی ئاویتته ده‌ژمی‌ریت .

پسته‌ی شوینکه‌وتوو له پسته‌ی ئاویتته‌دا ده‌وری به‌شه سه‌ره‌کی و به‌شه ناسه‌ره‌کییه‌کانی پسته‌ی ساده ده‌گیژی، بویه له کاتی باسکردن و نیشان‌دانی پسته‌ی ئاویتته‌دا ، پیویسته گرنگیی زور به لایه‌نی ده‌وربینی بدری ، بۆ ئه‌وه‌ی بزانی‌ت بۆلی کامه به‌شی سه‌ره‌کیی پسته ده‌گیژی .

ته‌بایی و پینکه‌وتنی پسته‌ی شوینکه‌وتوو له پسته‌ی ئاویتته‌دا له‌گه‌ل به‌شیک له به‌شه‌کانی پسته‌ی سه‌ره‌کیدا بۆ نیژیک بوونی هه‌ردوو لا ده‌گه‌ریتته‌وه . ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت ، که‌وا هه‌میشه ئه‌و پینکه‌وتنه له ئارادا هه‌بیت ، چونکه ئه‌م جوژه پسته شوینکه‌وتووانه پیوه‌ندیی واتا و پیوه‌ندیی ریزمانی ئه‌وه‌ند جوړاو جوړ ده‌به‌خشیت ، که به‌شه سه‌ره‌کییه‌کانی پسته هینده نابه‌خشن .

چهند نمونه‌یک :

ئاشکرایه ، که تو راست ده‌لیت .

ئه‌وه ئه‌و ده‌فته‌ریه که تیدا ده‌نوسم .

ئازاد که هه‌قالیکی نیژیکی من بوو ، له‌پر کوچی کرد .

ه . ب . : پسته‌ی شوینکه‌وتوو .

پسته‌ی ئه‌ری - الجملة المثبتة Positive sentence

پسته‌ی ئه‌ری له‌سه‌ر ئه‌و پیوه‌ندییه ده‌وستیت ، که واتای بیری پسته‌که له پوی هه‌بوون و راستی پودانی پوداوه‌که ده‌یبه‌خشیت . ئه‌و بیروپایانه‌ی له‌نیو نه‌و جوژه پستانه‌دا ده‌ربرپراوه پیوه‌ندیی ده‌ربرینیان له پسته‌دا هه‌یه . وهک باخه‌که‌مان جوانه .

نازاد کوریکى زیره که .

... هتد

ه . ب . : ئه رى

- رسته ی ئیخباری

ب . : رسته ی هه وال گه یاندن .

- رسته ی پرس

ب . : رسته ی پرس کردن

- رسته ی پرس کردن الجملة الاستفهامية

Interrogative sentence

= رسته ی پرس ؛ رسته ی پرسیار

پرسیار کردن به گشتی به مه به ستی ده ستخستنی ئه و زانیارییه به کار دیت . که ئاخیوه نایزانییت و به هوی پرسیار کردنه وه ده یه ویت که لینی یان چند که لینی له زانیاری خوی پرپکاته وه . لیره دا (گوینگر / خوینهر) به سه رچاوه ی ئه و زانیارییه داده نریت .. له مه دا پرسیار کردن پیچه وانه ی رسته ی هه وال گه یاندن ده وه ستی ، چونکه رسته ی هه وال گه یاندن زانیاری ده گه یه نی و بلاوی ده کاته وه ، به لام له رسته ی پرس کردن دا گوینگر به سه رچاوه ی زانیاری داده نریت . ئاشکرایه ، پرسیار کردن فورمی تایبه تیی خوی هیه و به هویه وه له رسته کانی دی جیا ده کریته وه .

رسته ی پرس کردن له پرووی شیوه و پیکاهنتیه وه به دوو جور

دروست ده بی ، بریتین له : ۱- به هوی هیژ ؛ ۲- به هوی ئامراز .

۱- پرسیار کردن به هوی هیژه وه :

ئەم جۆرە پرسىيارە ، (پرسىيارى گىشتى) و (پرسىيارى پىستەيى) ىشى پىدەوترى . پرسىيارى گىشتى ھىچ ئامرازىكى پرسىكارىن لە نىو كەرتە پىكھىنەكانىدا بەرچاۋ ناكەۋىت و پىۋىستى بە ئامراز نىيە ، بەلكو بەھۆى ھىزەۋە دروست دەبى . ئەم جۆرە پىستەيە داۋاى زانىارى لە گۈنگر ناكات ، بەلكو (ئاخىۋەر / نووسەر) ئاراستەيى (گۈنگر / خۈنەر) ى دەكات تاۋەكو پىيارى لەسەر بدات . واتە ، پىيار لەسەر ھەموو پىستەكە ، كە پەزامەندى يان ناپەزايى لەسەر دەپرېت بە گۆكردنى يەكى لەم وشانە : (بەلى ، ئا ، ئەرى ، ئەدى ، با ... نەخىر ، نا ، نەء ...) بەتەنيا لە ۋەلامدا جىاۋازىي نىۋان پرسىيارى گىشتى و پىستەي ھەۋالگەياندىن تەنيا لە شىۋەي گۆكردنايە . ھەموو پىستەيەكى راگەياندىن بە گۈنرەي ئاۋازەكەي دەبىتە پىستەي پرسىكارىن گىشتى . ۋەك :

كالى بەيەكەم دەرچوو (ئاۋازى بەرەۋخوار)

كالى بەيەكەم دەرچوو ؟ (ئاۋازى بەرەۋژور)

شۋىنى ھىزەكەش لە پرسىيارى گىشتىدا بەپىي مەبەستى پرسىيارەكە دەگۈپرېت ، واتە ئاخىۋەر بۇ دۇنياۋونى خۇي لەو زانىارىيەي لە بارەيەۋە پرسىيار دەكا ، گومانەكەي لە كامە وشەدا بىت پرسىيارەكە لەو وشەيە دەكات و ھىزى دەخاتە سەر . بۇ نمونە :

پۆلى دوۋەم دۈينى ھەمويان ئامادەبوون ؟

وه لآمی پرساری گشتی به (به لئی ، نه خیر ... هتد) ده بیئت و گوینگر
ده توانی له گهل وه لآمه که دا به شیکي پرسته که یان هه مووی دووباره بکاته وه :
پرسیار : نانتان خوارد ؟ وه لآم : به لئی .

به لئی خواردمان .

به لئی نانمان خوارد

وهك پوون بووه وه ، پرساری گشتی پوونان و شیوهی تایبه تی نییه ، ته نیا
له نووسیندا به یاریدهی نیشانهی پرسیار (؟) و له ناخاوتندا به هوئی
ئاوازه وه ده ناسریتته وه .

۲- پرسیارکردن به یاریدهی ئامراز :

ئهم جوړه پرسیاره ، که (پرساری تایبه تی) و (پرساری وشه) یشی
پی ده وتریت . هه موو ئه و پرستانه ده گریته وه ، که ئامرازی پرس به شداری
پوونانی دهکات . ئه و ئامرازنهش بنه مایه کن بو جیاکردنه وهی پرستهی
پرس کردن . له پرساری تایبه تیدا ئاخوهر دهیه وی زانیاری له باره ی
خالینکی تایبه تییه وه له گوینگر وه ربگری . ده بی باوه پی وا بی ، که گوینگر
ئه و زانیارییه یه ی له لا ده ست ده که وی .

له زمانی کوردیدا ده یان وشه و ئامرازی پرس هیه ، وهك : کی ، چی ،
چ ، که ی ، کوئی ، چوون ، بو ، کوا ، کام ، چهند ، ئایا ...)

کی ده لئی ئه و پرسته ؟

چی پووی داوه ؟

... هتد

- پرسته ی پرساری

ب . : پرسته ی پرس کردن

- رستهی تیکه ل

ب.: رستهی ناوِیته

- رستهی خه بهری

ب.: رستهی هه وال گه یاندن

- رستهی پاگه یاندن

ب.: رستهی هه وال گه یاندن

- رستهی زانیاری

ب.: رستهی هه وال گه یاندن

Simple sentence

الجملة البسيطة

- رستهی ساده

رستهی ساده نهو رستهیهیه ، که به لایه نی که مه وه له دوو وشه ی بنجی

پیک دی و به پینی یاسای زمان ریزکرا بن و مه بهستیکی ته واو بگه یه نن .

واته ، ئەم مەرچانە ی تیندا بی :

۱- وشه کانی به پینی یاسای زمان ریزکرا بن - ریکخرا بن .

۲- له ناو وشه کاندای دوو وشه ی بنجی - (نیهاد) و (گوزاره) هه بییت .

۳- مه بهستیکی ته واو بدن به دهسته وه .

* که دهوتری وشه کانی به پینی یاسای زمان ریزکرا بن ، مه بهست نه وه یه له

رستهی ئاساییدا ریزکردنی به شه بنجیه کانی رستهی ساده بهم جوړه یه :

(ا) نیهاد

(ب) گوزاره

(ج) ته واو کهر . ئەم ته وا کهره ده شینت سهر به نیهاد ، یان گوزاره بییت .

به‌وینه

۱- فهرهاد سیۆ ده‌خوات .

۲- قوتابی ده‌چیت بو قوتابخانه.

۳. به‌هار خوښه .

× له پرسته‌ی یه‌که‌مدا :

فهرهاد : نیهاده

ده‌خوات : گوزاره‌یه

سیۆ : ته‌واوکه‌ری گوزاره‌یه .

× له پرسته‌ی دووه‌مدا :

قوتابی : نیهاده

ده‌چیت گوزاره‌یه

بو قوتابخانه : ته‌واوکه‌ری گوزاره‌یه

له پرسته‌ی سینه‌مدا :

به‌هار : نیهاده

ه : گوزاره‌یه

خوښ : ته‌واوکه‌ری گوزاره‌یه .

که دهوتری له ناو وشه‌کاندا ده‌شینت وشه‌ی بنجی هه‌بیت ، مه‌به‌ست

ئه‌وه‌یه ، ئه‌گه‌ر هاتوو یه‌کیک له‌و دوو وشه‌ بنجی‌یه له پرسته‌که‌دا

ده‌رنه‌که‌وتوو (په‌نامه‌کی) ده‌بیت ، وه‌ک :

(ا) ئه‌گه‌ر زانیت ئه‌زم ، ئه‌گه‌ر نه‌ترانی دزم .

(ب) که ده‌پرسین :

- کی هات ؟

له وه‌رامدا ده‌بیت ناوی ئه‌و که‌سه بلین ، که هاتوو ، گریمان (سیروان)

بوو ، ده‌لین :

سیروان

واته لیږدهدا گوزاره . (هات) په نامه کی یه .

که دهوتری (مه به ستی کی ته واو بدن به دسته وه) ، مه به سنت نه وه یه له کومه له وشه یه کگر توه کانی رسته که ، قسه بؤکراو له مه بستی قسه کهر به ته واوی بگات .

رسته ی ساده نه و رستانه له خو دهگری ، که :

۱- ته نیا له دوو به شه سه ره کی یه که ی رسته ، واته (نیهاد) و (گوزاره)

پیکهاتبی . وهک :

ناری نوستووه .

لانه جوانه .

یان : ۲- له به شه سه ره کی یه کانی رسته : (نیهاد) ، (گوزاره) و به شه

ناسه ره کی یه کانی رسته : (بهرکار) ، (دیار خهر) ، (ئاوه لگوزاره)

سازبووی ، وک :

ناری نامه دنووسی .

مندالی زیرهک خوشه ویسته .

... هتد .

- رسته ی سه ره کی **الجملة الرئيسية** Matrix sentence

رسته ی سه ره کی نه و رسته ی یه ، که سه ره کی یه و چهند رسته ی یکی دی ده گه ریته وه سر .

ه . ب . : رسته ی ناویته و ، رسته ی شوینکه وتوو .

- رسته ی سه رسورمان **جملة التعجب** Exclamatory sentence

نه و رسته ی یه ، که واتای سه یرمان و دامان و سه رسورمان و هه یه ولان له بووداویک ، کاریک . هه والیک ، شتیک ... هتد ده گه یه نی . رسته ی هه وال

گه ياندن و يرس كردن و فرماندان له گه ل به هيز كردنى هيزاندا ماناي
سه رسوپمان ده گه يهن و له نووسيندا نيشانهى (!)ى بؤ دانراوه .
رستهى سه رسوپمان له پووى واتاي گشتييه وه ده كرىت به دوو
به شه وه :

۱- ئەو رستهيه ده گرىته وه ، كه پيوه نديى كاريگه رى و ته زوى هوشى
ئاخيوهر له گه ل شتيكدا يان پووداويكدا نيشان ده دات ، كه
واتاي باوه ر كردن و گالته پى كردن و به نزمى يان به رزى ته ماشا كردن ...
ده به خشيت
بؤ نمونه :

پياوه تى هه ر له ئازاد دى !

بروانه له چه قه ل ده چى !

۲- ئەو رسته سه رسوپمانانه ده گرىته وه ، كه كاريگه رى خودى ئاخيوهر
ده به خشيت ، وهك (ترس ، دلخوشى ، توورپه يى ، په ژاره ، نه خوشى ،
خوشه ويستى .. هتد .
به نمونه :

وهى له و درندهيه !

ئوخه ي كاره كه م ته واو كرد !

ئاي چه ندم خوشده وى !

له دارپشتن و پىكه ينانى رستهى سه رسوپماندا ژماره يىكى زور له ئامراز
به شدارى ده كه ن . وهك :

ناخ ، ئوف ، ئەى ... بؤ ده ربرينى نيش و نازار

ئوخه ي ، ئاها ، وهه ، به هبه ه ... بؤ مه به ستى شادى

ناخ ، ئوخ ، وهى ... بؤ خه م و خه فت و په ژاره

... و گه ليكى دى .

- رېستەي شوينكە وتوو الجملة التابعة Subordinate clause

له زمانى كوردیدا رېستەي شوينكە وتوو چەند جورىكى ھەيە :

- ۱- رېستەي شوينكە وتوو نىھادى . ب : رېستەي شوينكە وتوو نىھادى .
- ۲- رېستەي شوينكە وتوو گوزارەيى . ب : رېستەي شوينكە وتوو گوزارەيى .
- ۳- رېستەي شوينكە وتوو بەركارى . ب : رېستەي شوينكە وتوو بەركارى .
- ۴- رېستەي شوينكە وتوو ديارخەرى . ب : رېستەي شوينكە وتوو ديارخەرى .
- ۵- رېستەي شوينكە وتوو كات . ب : رېستەي شوينكە وتوو كات .
- ۶- رېستەي شوينكە وتوو ھۆ . ب : رېستەي شوينكە وتوو ھۆ .
- ۷- رېستەي شوينكە وتوو مەرج . ب : رېستەي شوينكە وتوو مەرج .
- ۸- رېستەي شوينكە وتوو نىزا . ب : رېستەي شوينكە وتوو نىزا .
- ۹- رېستەي شوينكە وتوو ناچارى . ب : رېستەي شوينكە وتوو ناچارى .
- ۱۰- رېستەي شوينكە وتوو ئەنجام . ب : رېستەي شوينكە وتوو ئەنجام .

دابەشكردنى رېستەي شوينكە وتوو بەو شىئەيەي ژوروو ، تەنيا بە زانينى رېچكەي كارى دياركراواندا دەبىت له رېستەي ئاويتەدا .

بەشى زۆرى رېستەي شوينكە وتوو بە ئامرازى پىئوھنديسى (كە) دەست پىدەكەت . بەشىكى كەميشيان بەيارىدەي ئامرازى پىئوھنديسى (ئەگەر) . تا / ھەتا ، بۆئەھى . ئەگەرچى ، ھەرچەندە (...) .

- رېستەي شوينكە وتوو ئەنجام الجملة التابعة للنتيجة

Clause of result

رېستەي شوينكە وتوو ئەنجام ، ئەنجامى مەبەستى رېستەي سەرەكى له رېستەي ئاويتەدا رپوون دەگاتەوھ . ئەم جورە رېستەيە بۆ بەشىك له بەشەكانى رېستەي سەرەكى ناگەریتەوھ ، بەلكو بۆ سەرجمى رېستەكە . وەك :

ھەلۆ باش دەخوينى ، بۆيە بەيەكەم دەردەچى .

۵ . ب : رېستەي شوينكە وتوو ، رېستەي ئاويتە .

- رستهی شوینکه وتووی بهرکاری الجملة التابعة للمفعول

Object clause

ئەم چەشنە پستانە دەبنە بهرکاری یەکیک لە بەشەکانی رستهی سەرەکی .

وەک :

چەند جار پیم وتووی ، که گالته به نازاد نهکەي .

ه . ب . : رستهی شوینکه وتوو و ، رستهی ئاویتە .

- رستهی شوینکه وتووی پیچەوانە الجملة التابعة الاضطرارية

Subordinate emepgent

رستهی شوینکه وتووی پیچەوانە لە رستهی ئاویتەدا ئەو لایەنە نیشان

دەدا ، که دەبوايه هۆی پوونەدانی رستهی سەرەکی پوون بکاتەوه . وەک :

تۆ خێرخوازیت ، هەرچەندە که متهرخەمیت .

ئەو به پیاوچاک ناوی دەرکردوو ، ئەگەرچی خێری بۆ که سیش نه بووه .

ه . ب . : رستهی شوینکه وتوو و ، رستهی ئاویتە .

- رستهی شوینکه وتووی دیارخەری الجملة التابعة الوصفية

Attributive clause

رستهی شوینکه وتووی دیارخەری وەک دیارخەر به دواي ناویک دەکەوی ،

که لە رسته سەرەکییە که یادیە و تاییبەتییی ئەو ناوه چ بەرجهسته بی و چ

دیاردە ، جۆری کاریگەری و باری پوون دەکاتەوه .. ئەو ناوەش ، که ئەم

جۆره پستانە ی بۆ دەگەریتەوه ، دەشی لە رسته سەرەکییە که دا نیهاد ،

دیارخەر ، بهرکار ... بی .

نازاد ، که هەقالی دلسۆزی من بوو ، لە پەر کۆچی کرد

... هتد

ه . ب . : رستهی شوینکه وتوو .

- پسته‌ی شوینکه و تووی کات جمله‌ی التابعة للوقت

Subordinate of time

ئەم چەشنە پستانە پینچکە‌ی کاتی پسته‌ی سەرەکی نیشان دەدا . وەک :
سبەینی ، که دەچم بۆ قوتابخانە دەفتەرەکم لە ئاری وەر دەگرمەوه .
ه . ب . : پسته‌ی شوینکه و توو و ، پسته‌ی ئاویتە .

- پسته‌ی شوینکه و تووی گوزارەیی جمله‌ی التابعة للخبیر

Predicate clause

ئەمە بەو پسته‌ی شوینکه و توو دەوتری ، که واتای بەشی ناوی گوزارەیی
پسته‌ی سەرەکییەکه پوون دەکاتەوه . وەک :
ئەمە ئەو دەفتەرەیه . که تییدا دەنووسم .
ه . ب . : پسته‌ی شوینکه و توو و ، پسته‌ی ئاویتە .

- پسته‌ی شوینکه و تووی مەرج جمله‌ی التابعة الشرطیة

Conditional clause

پسته‌ی شوینکه و تووی مەرج ، مەرجی پوودان و دیار دە‌ی پسته‌ی
سەرەکی ئاشکرا دەکا . وەک :
ئەگەر مانت لە شووشە بوو ، مالی خەنکی بەردەباران مەکه .
ه . ب . : پسته‌ی شوینکه و توو و ، پسته‌ی ئاویتە .

- پسته‌ی شوینکه و تووی نیاز جمله‌ی التابعة الغرضیة

Clause of purpos

ئەم جوۆرە پستانە نیاز و مەبەستی پسته‌ی سەرەکی پوون دەکەنەوه و بۆ
کرداری بەشی گوزارەیی سەرەکی دەگەڕینەوه . وەک :
پەنج پووی لە تو نا ، که یارمەتییهکی بەدی .
ه . ب . : پسته‌ی شوینکه و توو و ، پسته‌ی ئاویتە .

- رستهی شوینکه وتووی نیهادی الجملة التابعة للمبتدأ

Subject clause

رستهی شوینکه وتووی نیهادی ، نهو جوره شوینکه وتووهیه ، که دوری نیهادی رسته سهره کییه که دهبینی . واته کاتی له رستهی سهره کیدا نیهاد نهبی : نهوه ئهه نهو ئه رکه دهبینی . بو نمونه :

وا پی دهچی ، که تو کاریکت ههبی .
ناشکرایه ، که ئیمه گوئی نادهینی .
ه . ب . : رستهی شوینکه وتوو و ، رستهی ناویته .

- رستهی شوینکه وتووی هو الجملة التابعة السببية

Causal clause

رستهی شوینکه وتووی هو ، هوئی هه والی رستهی سهره کی دهگه یه نیت . نهه جوره رستانه بو سهرجه می رسته سهره کییه که دهگه ریته وه ، نهک بو ته نیا به شیک له به شه کانی . وهک :

ناکری به جیی بیلم ، چونکه زور نه خوشه .
ه . ب . : رستهی شوینکه وتوو و ، رستهی ناویته .

- رستهی فه رماندان الجملة الامرية Imperative sentence

= رستهی فه رمان و داخوازی

رستهی فه رماندان باوترین شیوازی داخوازی کردنه . که سی یه کهم داوا له که سی دووهم دهکات ، کاریک به جی بینی یان هه لوئیستیک بنوینیت ، یان به پیچه وانوه بو قه دهغه کردنی کاریک به کارده بری .

پونانی رستهی فه رماندان به گشتی به هوئی کرداری رسته که وه دروست دهبی . واته کرداری فه رماندان دوری بنه رتهی و سهره کی دهبینی له

پنکھاتنی شیوہی رستہی فرماندانا ، بویہ پتر شیوہی رستہی فرماندان
بهوی کرداری رستہکے وہ له جۆرہکانی دیی رستہ جیادہ کریتہ وہ .

تایبہ تہہکانی رستہی فرماندان :

۱- رستہی فرماندان به گشتی کرداری فرماندانی تیدایہ ، کہ به ہویہ وہ

له جۆرہکانی دیی رستہ جیادہ کریتہ وہ . وہک :

نازاد نامہ دنووسیت

نازاد نامہ بنووسہ

۲- بہرکار دہبی کسی دووہمی (تاک) یان (کو) بی ، چونکہ داواکہ

رووبہ پووی (ئو) یان (ئوان) دہ کریت .

۳- له رستہی فرماندانا کردارنیک بہ تہنیا دہ توانی رستہ پنکبینی ،

چونکہ توخمی سہرہ کیی رستہکے یہ و تہم و مژی واتایی دروست نابی ،

وہک :

بنووسہ ، بنووسن

۴- رستہی فرماندان راستی و ہلہ ہلناگریٹ ، واتہ به پیچہ وانہی

رستہی ہہوال گہ یاندن . بہ نمونہ ، له رستہی (نامہ بنووسہ) دا نابی له

دوای راستی و ہلہ ہی ئەم رستہیہ بگہ پین ، چونکہ تہنیا داواکردنہ و

زانباری گہ یاندن نییہ .

(۱) شیوہی داواکردنی بہ جی ہینانی کاریک

بنووسہ ، برؤ ، بچؤ .

کہ کہ رسہ تہی پنکھینانی بریتی یہ له رہگی کاتی پانہ بوردووی کردار و

نیشانہی (ب b ، ب - bi) له پیشی یہ وہ و جیناوی کہ سیی لکاو له دوایہ وہ :

(۵) بؤ کہ سیی دووہمی تاک و (ن - n ، ن - in) بؤ کہ سیی دووہمی کو .

(ب) شیوہی داواکردنی نہ کردنی کاریک یا خود قہدغہ کردنی :

ئہمہش بہ ہمان یاسای خالی (۱) پؤدہ نری و تہنیا جیاوازیی ئہ وہیہ ،

کہ نیشانہی سہرہ تایی کردارہ کہ دہ گؤرپی بہ (مہ) .

- رسته‌ی فه‌رمان و داخوازی

ب. : رسته‌ی فه‌رماندان

- رسته‌ی گری‌به‌ند

ب. : رسته‌ی ناویته .

- رسته‌ی لیکدراو الجمله المركبة Compound sentence

رسته‌ی لیکدراو نهو رسته‌یه‌یه ، که له دوو رسته یان زیاتر پیکهاتبی و به‌یاریده‌ی نامرزی پیوه‌ندی به‌یه‌که‌وه به‌سترابن . نهو رسته‌انه‌ی به‌شداریی رسته‌ی لیکدراو ده‌که‌ن له هه‌مان بار و پاده‌ی سینتاکسیدان و خاوه‌نی هه‌مان یله‌ی سه‌ربه‌خوین .

نه‌رکی نامرزی پیوه‌ندی له رسته‌ی لیکدراو‌دا ته‌نیا نیشاندانی پیوه‌ندی نیوان نهو رسته‌ی سادانه‌یه ، ، که رسته‌ی لیکدراو‌که‌یان پیکه‌یناوه . نامرزی پیوه‌ندی ناچینه‌ی نیو داپشتنی رسته‌کانه‌وه ، واته به‌شداریی داپشتنی ناکات . به‌لکو ته‌نیا له نیوان رسته‌کاندا به‌کار دیت .

ده‌مکاتی کردار له زوربه‌ی رسته‌ی لیکدراو‌که‌کاندا وه‌ک یه‌ک وایه ، که کاتی پیوه‌ندی کردنی بووداوه‌کان نیشان ده‌دات .

رسته‌ی ساده‌ی جیاواز ، که له رسته‌ی لیکدراو‌دا لیک‌ده‌درین ، یه‌ک له دوا‌ی به‌ک دین ، که هه‌ریه‌که‌یان واتای سه‌ربه‌خوی خوی ده‌به‌خشینت و له پووی تایبه‌تییه‌کانی ریزماندا ته‌واون .

ژماره‌ی نهو رسته‌انه‌ی به‌شداریی داپشتنی رسته‌ی لیکدراو‌ده‌که‌ن . ده‌شی دوو ، سی ، چوار و پتریش بن .

رسته‌ی لیکدراو‌به‌پیی واتای رسته‌کانی و نهو نامرزانه‌ی به‌شداریی لیکدانیان ده‌که‌ن ، دابه‌ش ده‌کرینه‌ی سه‌ر سی جور :

Conjunctive sentence

۱- رسته‌ی لیكدراوی پیوه‌ست

Adversative sentence

۲- رسته‌ی لیكدراوی پیچه‌وانه

Disjunctive sentence

۳- رسته‌ی لیكدراوی جیا‌کەر

رسته‌ی لیكدراوی پیوه‌ست به زۆری هه‌وال و وه‌سف راده‌گه‌ینی و ئەم

ئامرازانه : (و ، به‌ئێ ، نه - نه) له به‌یه‌گه‌وه به‌ستنی رسته ساده‌کانیدا
به‌کارده‌برین ، وه‌ک

زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک ده‌یگرت و چاوی ده‌تروکاند و لیوی ده‌بزواند .

به‌فریکی زۆر باریبوو ، به‌ئێ شار بووبوو به‌بووک .

نه من چووم ، نه ئه‌و هات .

... هتد

زۆرجار رسته‌ی لیكدراوی پیوه‌ست به‌بی ئامرازی لیكدەر سازده‌بی .

ئه‌ویش له ئاخواتندا به‌ وه‌ستان و له نووسیندا به‌ کۆما ده‌رده‌بهری .

زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک ده‌یگرت ، چاوی ده‌تروکاند ، لیوی ده‌بزواند .

... هتد .

رسته‌ی لیكدراوی پیچه‌وانه جیاوازی و دژایه‌تی نیوان دوو دیارده ،

بووداو ، بیر ... هتد نیشان ده‌دات . ئامرازی (به‌ئکو ، به‌لام) ئەم جوژه

رستانه لیك‌ده‌ده‌ن وه‌ک :

من نه‌چووم ، به‌ئکو ئه‌و هات

پیای چاکه ، به‌لام هه‌ندی پزده

... هتد .

رسته‌ی لیكدراوی جیا‌کەر پیوه‌ندیسی جیاوازی نیوان رسته‌کان

ده‌رده‌بهری . له‌م رستانه‌دا ئامرازی (یا / یان / یاخود ...) ده‌ورده‌بینی وه‌ک :

یا گال دینی ، یا په‌موو

یان دانیشه ، یان برۆ

... هتد .

Adversative sentence

- رسته ی لیكدراوی پیچهوانه
ب رسته ی لیكدراو .

Conjunctive sentence

- رسته ی لیكدراوی پیوهست
ب: رسته ی لیكدراو

Disjunctive sentence

- رسته ی لیكدراوی جیاکه
ب رسته ی لیكدراو

Negative sentence

الجملة المنفية

- رسته ی نه ری

رسته ی نه ری له سر نهو پیوهندییه دهوستیت ، که واتای بیری رسته که
له پووی هه بوون و راستیی پوونه دانی بووداوه که دهیبه خشیت . لهم جوړه
رستانه دا پیوهندیی دهر برین له نیو نهو بیردها نییه ، که له رسته که دا
هاتووه و باسکراوه . وهک :

ئیمه نه چووین

کهس ناروات

دوو نامرازی (نا) و (نه) له رسته ی نه ریډا به شداری دهکن :

نامرازی (نا) ته نیا له گه ل فورمی کرداری رانه بووردووی پیژهی

هه وال گه یان دندا به کار دینری . کرداره کهش تیپه پ بی یان تینه په پ ؛ ساده بی

یان ناساده شوینی (نا) هه ر پیش په گه که یه . وهک :

من ناکه وم . من سه رناکه وم

من چوله که ناگرم .. من ریگاناگرم

نامرازی (نه) كردارى پانه بوردوى ئىنشائى و گشت جورىكى
پا بوردوى هه وال گه ياندن و ئىنشائى و ته نانهت هه ندئى حاله تى
فهرماندانىش به (نه) نه فى ده كرىن .

باشتر و ايه نه چم .

نه كه وى .

... هتد .

ه . . ب . : نه رى

- پرستهى وه سفى

ب . : پرستهى هه وال گه ياندن .

- پرستهى هه وال گه ياندن الجملة الاخبارية

Indicative sentence

= پرستهى خه به رى . پرستهى پا گه ياندن ، پرستهى وه سفى ؛ پرستهى
زانبارى ، پرستهى ئىخبارى .

پرستهى هه وال گه ياندن به شيوه يىكى زور فراوان له ئاخاوتن و نووسيندا
به كار ديت و سه ره كى ترين جورى پرسته يه . جوره كانى دى پرسته ، به گشتى
له پرستهى هه وال گه ياندن داده تاشرىن . پرستهى هه وال گه ياندن هه موو ئه و
پرستانه له خوده گرى ، كه هه وال يان زانبارى ده گه يهنن و باسى
ديارده كانى ده و روبه ر ده كهن و خاوه نى ئه م تايبه تىتى يانه يه :

۱- پرستهى هه وال گه ياندن ده شىت پاست بى يان هه له ، واته ده توانرى
ئه و زانبارى يه كه رايده گه يهنى پاستى به كه ي سه لمىنى يا به درؤ
بخرىته وه . بؤ نمونه :

ميوانىكى زورمان هه يه .

۲- دانه بېكهنه كاني پسته ي گهيانندن مه وداي شوين گوركى يان هيه ، كه له سنوورىكى ديارى كراودا نهو شوين گورينه ي وشه كان نابنه هوى گورينى واتاي پسته كه . وهك :

نازاد بو بازارپ ده چيټ .

نازاد ده چيټ بو بازارپ .

هرچه نده ههندي جار ، كه شوينى كه رته پي كهنه كان ده گورنيت (بو جهخت كردن) بونه ريزمانيه كه ش له گه ليدا ده گورنيت . وهك :

سوار له گيا كه دا ون ده بوو .

گيا كه سواري تي دا ون ده بوو .

زورچار گوراني شوينى كه رته پي كهنه كان واتاي پسته كه به ته واي ده گورپي . له هر نه وه ريز كردن ده وريكى سه ره كي هيه بو گهياندى واتا كه . وهك :

نازاد له نه وزادى دا .

نه وزدا له نازادى دا .

به گشتى جيجوركي له پسته ي راگهياندى سنوورداره ، نه ودهش زياتر له نيو چند كه ره سته يه كي پسته كه دا ده بيت . وهك : كردار له گهل بهركار ، كه ده توانن شوينى خويان بگورن .

←
كار + كردار

←

يان كارا + بهركار + كردار

۴- له پسته ي هه وال گهياندى ناخيوهر سه رچاوه ي زانيارييه و زانيارييه كه ده دات به گويگر و كاردانه وه له گويگر پوونادات ، ته نيا زانيارييه كه ي پنده گات .

۵- نه م جوړه پسته يه ، گهر به وتن ده ربپرنت ، ناواز له دوا برگه ي هيزداره وه به ره و سه ره وه ده پوات و يه كسه ريش دواي نه وه نزم ده بيته وه .

واتا ئاوازی بەرەوخوار وەر دەگریت . پستەى وەها لە کاتى نووسینیدا
کۆتایبەگەى بە خال نیشان دەدریت .

٦- پستەى هەوال گەیاندن دوو شیوەى هەیه : (ئەرئ) و (نەرئ) ، که
هەردووکیان زانیاری . هەوال دەگەیهنن . وەك :

ئەمبۆ پۆژنامەم کەریوە .

ئەمبۆ پۆژنامەم نەکەریوە .

لە پووی پۆنانیشەووە چەند جوړیکى هەیه ، وەك : سادە و لیكدراو و
ئاویتە .

Syntax

علم النحو

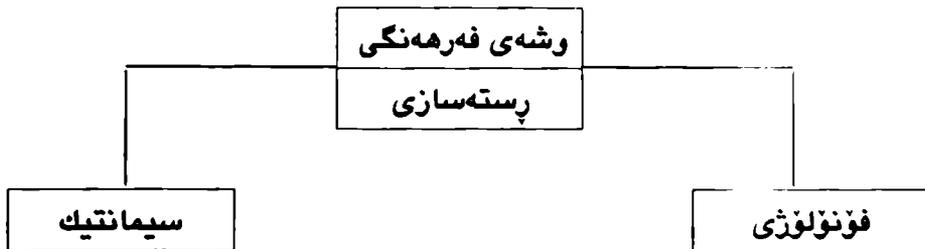
پستەسازى

= سینتاکس

زاراوەى ئەم زانستە لە (Syntaxis) ی یۆنانییهووە کەوتۆتەرە ، کە واتای
(دانان ، پێکخستن) دەگەیهنئ . بەو پێیە پستەسازى لیکۆلینەوہیە لە
یەگرتنى وشە لە ئاخواتن و پستەدا .

پستەسازى وەك بەشیکی رێزمان لە دەستەواژە و پستە دەدوئ .
پستەسازى باسى فۆرمى زمانى پستە دەکات و بەپێى خاسیەتى جوړبەجوړ
پستە دابەش دەکا و جیادەکاتەووە . بەوینە لە پستەسازیدا - پستەى سادە و
پستەى ناسادە : پستەى سەرەکی و پستەى شوینکەوتوو ؛ پستەى
هەوال گەیاندن و پستەى پرسکردن و پستەى فەرماندان و پستەى
سەرسوڕمان ... جیادەکاتەووە . وێرای ئەووە ، لە زمانناسیدا پستەى
جوړبەجوړى ئەم زمان یان ئەو زمان باس دەکریت .

پستەسازى لە نیو رێزماندا ناوہپاستى گرتووەتەرە ، هەرەك لەو شیوە
ساکارەى خوازەوہدا پوونکراوہتەرە :



رېستەسازى و وشەى فەرھەنگى فۇرمى ئەو دوو دانەيەن ، كە دەستەلاتيان بەسەر دوو پىكھاتنى سەربەخۇدا ھەيە ، كە يەككىيان فۇنۇلوژى و ئەوى دىيان سىمانتىكە .

رېزمانوووسانى رېبازى كلاسىكى ، كە لە رېستەيان كۆلىووتەوہ ، لەنيو بەشەكانى ئاخاوتندا پوونيان كىردووتەوہ ، بەواتا بەشەكانى ئاخاوتن و بەشەكانى رېستەيان ھەر لەنيوان يەك بابەتدا باسكردووه ، بۆيە فرىزى ناوى و فرىزى كىردارى دۇخى سىنتاكسى رېستەيان لەپال ناو و جىناو و ئاوەلناو ... دا باسكردووه . ئەم رېبازە تا سالانىكى زۆر دوور و درىژ پىرەوكراوہ .

(پانىنى) رېزمانوووسى ناودارى ھىند ، كە بە كۆنترىن رېزمانوووسى سانسكىرىتى دەژمىرىت ، لەنيو بەشەكانى رېستەدا ھىماى بۇ (نىھاد) و (گوزارە) كىردووه .

ئەرسىتۇ ، كە ھاوچەرخى پانىنى بووہ ، ئەويش لە نووسىنەكانىدا ھىماى بۇ ھەمان ئەو بەشانەى رېستە كىردووه ، كە پانىنى ناوى بىردوون .

تا كۆتايى نىوہى يەكەمى سەدەى بىست لىكۆلىنەوہى رېستەسازى گەلى پىشكەوتن و گۆرانى بەخۆوہ دى ... لە سەرەتاي نىوہى دووہمى ھەمان سەدەدا ئەو زانستە سەرکەوتنىكى گەورەى وەدەست ھىنا و ئەويش ئەوہبوو چۆمسكى تىۋرى (Transformation generative) ى داپشت ، كە لاي ئەو رېستەسازى ھەر ئەوہ نىيە ، رېستە لە پووى پووكەشى بەرەوہىدا شى بىكرىتەوہ . بەلكو شى كىردنەوہى رېستە دەبى واتاي زمان بەگشتى لە

پشته‌ی ناخاوتن ئەندامی تایبەتی بەرھەمھێنان و وەرگرتنی دەنگەکانی ناخاوتن نرێه . گەلی ئەندامی لەشی ئادەمیزادیش ، کە نەرکی بایۆلۆجیی رووتیان بەجی دەھینا و بەجی دەھینن ، وەک پشته‌ی ھەناسەدان و ھەزم ... ھتد . بەلام لە پەوتی میژووی کۆمەڵی ئادەمیزاددا ، ئەو ئەندامانە پیشکەوتن و بەرھەو پەیداکردنی وزە دەربەڕین و وەرگرتنی دەنگ گەشەیان سەند . ئەو کە نەرکی ھەناسەدان و قووت دانی بەجی دەھینا ، بوو ئەندامی پشته‌ی تەلەفوزکردن - ئەو دیاردەییەش بایۆلۆجی کۆمەڵایەتی یە . کە ئەمەش بە بەلگە بوونی بنکە و تەنی زمان ئاسان نیسپات دەکری .

پشته‌ی ناخاوتن - ئەو ئەندامانە لەشی ئادەمیزادن ، کە وزە بەرھەمھێنان و وەرگرتنی ناخاوتنیا ھەبێ (بەر لە ھەر شت - دەنگی) . بە واتایێکی فراوانتر ، پشته‌ی ناخاوتن و سیستەمی دەمارە ناوەندییەکان و ئەندامانی (بیستن و بینین) ، کە بۆ وەرگرتنی دەنگ پێویستن و ئەندامانی وتن ، کە بۆ بەرھەمھێنانی دەنگەکانی ناخاوتن گرنگن ، دەگرێتە خو . لەباری فیزیۆلۆژییەو ، ناخاوتن وەک یەکێک لە ئەرکەکانی سیستەمی دەمارە ناوەندییەکانی مرۆ خوێ دەنوینی . لە لایەکەو ، سیستەمی دەمارەکان دەبێتە ھۆی پەیدا بوونی دەنگەکانی ناخاوتن ، لە لایکی دیشەو لە بیستنی دەنگەکانی ناخاوتن لە دەرەو و ھەست پێکردنیاندا بەشداری دەکا . بە واتایێکی دی لەباری بەرھەمھێنانی دەنگدا وزە دەمارەکان دەبێتە کاریکی نامیرایەتی و لەباری وەرگرتن و تیگەیشتنی ناخاوتنیشدا وزە نامیرایەتی دەگۆڕی بۆ دەماری .

Vocal apparatus

جهاز الصوت

- پشته‌ی دەنگ

- پشته‌ی وتن

ب. : پشته‌ی ناخاوتن

Organ of windpipe الجهاز التنفسي - رښته‌ی هه‌ناسه

بوخسار

ب.: ۲- شپوه

بوخی زمان

ب.: لیواری زمان

Structure البنية ، التركيب پوټان

- پوټانی دهره‌وه البنية الخارجية / الظاهرية

External structure

- پوټانی ناوه‌وه البنية الداخلية / العميقة

Internal (inner) structure

Action حدث پوودان

به‌وینه (ده‌مری) ، (مرد) ، (ده‌مرد) ، (مردوه) ... وشه‌ی جیاواز نین و فورمی جیاوازی یه‌ک وشه‌ن و پیوه‌ندیټیی فورم کوټان ده‌کاته‌وه .
له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ، که هه‌ریه‌ک له‌و فورمانه‌ خاوه‌نی واتای خوټه‌تی ، به‌لام هه‌موویان خاوه‌نی واتایینی هه‌وه‌شن ، که نه‌ویش پوودانه . جا ((واتای گشتیی پوودان)) ، که هه‌موو نه‌و فورمانه‌ ده‌گریته‌ خو ، به‌ تاییه‌تیټیی گشتیی ریژمانیی‌وه به‌نده . هه‌ر تاییه‌تیټیی پوودانیسه جیاوان ده‌کاته‌وه له

وشه‌ی (مردوو‌ی هاوبنه‌مای واتا یه‌کجار نی‌زیک لی‌یانه‌وه . ده‌شی بوتری (واتای گشتیی پوودان)) تایبه‌تیتی هه‌موو فورمیکی کرداره .

Sham	العارض	پووکه‌ش
Method	الطریقه	ریباز
Tendency	اتجاه ، مسار	رپره‌و
Grammar	قواعد	ریزمان

= ده‌ستور

ریزمان (grammar) وه‌ک ماده‌ییکی زانست یه‌کیکه له به‌شه پیکه‌ینه‌ره‌کانی زمانناسی و بریتییه له کومه‌لی یاسا و ده‌ستور له باره‌ی گوپینی وشه و چوونه پال یه‌کدی وشه له پرستهدا . زاراوه‌ی (grammar) له زمانی یونانییه‌وه وه‌رگیراوه و وه‌ک ناشکراشه ، بناغه‌ی ریزمانی زانستی له یونانی کوندا دامه‌زراوه . به زمانی یونانی به ریزمان ده‌لین (grammatika) ، که واتای ((هونه‌ری نووسین)) ده‌گه‌یه‌نی . به‌م جوړه زانایانی زووی ریزمان وا ته‌ماشای ریزمانیان ده‌کرد ، که ده‌بی به‌ر له هه‌رچی له پووی ((رینووس)) و له پووی شیوازه‌وه ، مروّف فی‌ری راستنووسی بکات .

هه‌ر زمانیک خاوه‌نی ریزمانی خو‌یه‌تی ، له‌به‌ر ئه‌وه ریزمان وه‌ک زانستیک له‌سه‌ر که‌ره‌سته‌ی چه‌سپاوی ئه‌و زمانه‌ داده‌پیرزی ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا وه‌ک ماده‌ییکی زانست ریزمانی گشتی هه‌یه ، ئه‌ویش که به‌به‌ستی ریک‌خستنی شیوازی گشتییه له لیکولینه‌وه‌ی پیکهاتنی ریزماندا . هه‌رچه‌نده

ھەر زمانە خاوەنی کەرەستەى تايبەتى و شيۆەى جياواز و بەکارھيئانەى سەر بەخۆيە و ئەو تايبەتییانە لە زمانەى جياوازدا دەبينرێن ، کەچى سەرەپای ئەوەى ، ھەندى بنەما ھەن ، کە پيويستە بخرێنە نيو بناغەى ليکۆلینەوہى ھەر زمانیکەوہ .

وشەسازى (مۆرفۆلۆژى) و پستەسازى (سينتاکس) دوو بەشى گرنگ و ھاوسەنگى پيژمانن . پيژمانيش ئەو زانستەيە ، کە لە پيکھاتنى وشە و پستە دەدوى :

ب . ١ : وشەسازى

٢- پستەسازى

- پيژمانى بەرھەم ھيئان النحو التوليدي

Generative grammar

- پيژمانى زيئەكى

زاراوەى (پيژمانى بەرھەم ھيئان) لە ناوھراستى پەنجاکاندا لەلایەن چۆمسكى يەوہ ھيئرا بە ناوانەوہ . ئەمپرو ، بە دوو واتاى جياوازوہ بەکار دەبريئ . بە ناوھروکە بنجى و تەسك و تەکنیکیيە کە يەوہ ، ناو لە کۆمەلتيک ياسا دەنيئ و ديارى يان دەکات ، کە ژمارەيک لە چەشنى جوراوجور لە پيژمەکانى زمان پيئاسە دەکات .

واتا فراوانەکەى ، کە دەشى زاراوەى (بەرھەم ھيئانى) بو بەکار بريئ ، پەيوەستە بە بيئايەكى تيورى و پييازى تەواوہوہ سەبارەت بەو گريمانە و بوچوونە بنجيانەى دەربارەى دروستەى زمان ھەن و دەکرين .

چۆمسكى تەنيا داپيژەرى ناوھروک و سيمائى پيژمانى بەرھەم ھيئان نيئە ، کە لە زانستى زماندا بلأوبوونەوہى بەر فراوانى وەدەست ھيئاوہ ، بەلکو سەر قافلە و رابەرى ھەلگران و نوينەرانى بەرھەم ھيئانيشە .

رېزىمانى بەرھەم ھېنان كۆمەلنىكە لە ياسا ، كە كار بە ژمارەيىكى
 كۆتايىدار و دياركراو لە يەكەى فەرھەنگى دەكات و كۆمەلەيەكى بىكۆتايى ،
 يان كۆتايىدار لە يەكە تەكنشىنىيەكان بەرھەم دىنىت (ھەر دروستە
 تەكنشىنىيەك لە ژمارەيىكى كۆتايىدار لە يەكە پىكھاتووہ) و ھەر دروستە
 تەكنشىنىيەك لە رېئى ئەو زمانەوہ وەك فۆرم دروست پىناسە دەكرىت ، كە بە
 رېزىمان پەسنكراوہ . ئەوہى لە رېزىمانى بەرھەم ھېناندا بۇ زمانەوان گرنگە ،
 ئەوہى كە رېزىمانى بەرھەم ھېنانەكە خۆى پەسنكردىكى دروستەيى گونجاو
 دەخاتە پال ھەر يەككە لە دروستە تەكنشىنىيە فۆرم دروستەكان (بەتايبەتى
 پال ھەر يەك لە رېستە فۆرم دروستەكان) لە لايەن رېزىمانى بەرھەم ھېنانەكە
 خۆيەوہ بەرھەم ھېنراوہ . ئەم پىناسەيەى رېزىمانى بەرھەم ھېنان ، كە لىرەدا
 دراوہ ، لە ھەندىك پووہوہ لەوہى چۆمىكى گشتى ترە . پىناسەكە خۆى
 زاراوہى (دروستەى تەكنشىنى)) بەكار دەبات ، لە كاتىكدا رەنگە چۆمىكى
 لەبرى ئەوہ . لە ((زنجىرە)) ، يان دانەى يەك لە دووى يەك بدووت . دروستە
 تەكنشىنىيەك ، كە برىتىيە لە لىكدان و خستەنە پال يەكى گونجاو لەبارى
 يەكە ناسراوہ رېزىمانىيەكان (لە فۆنۆلۆژىدا خستەنە پال يەكى كەرەستە
 سەرەتايىيەكان) ، كە پىويست ناكا و مەرج نىيە زنجىرەيى و يەك لە دووى
 يەك رېزىكرابن ، يان رېزىكرىن . پاستە چۆمىكى پىناسەى رېستە و فرىز وەك
 زنجىرەى دروستبوو يان خاوەن دروستە پىناسە دەكات ، بەلام ژىرانەيە و
 لەگەل بۆچوونە كلاسىكىيەكەدا دەگونجىت ، ئەگەر ئىمە وەك دروستەى
 تەكنشىنىيان بىينىن - واتە بىتو وەك ئەو كۆمەلانەى يەكە ناسراوہكانيان
 تەماشايەكەن ، كە لە پىكھاتووہيەكى تايبەتيدا ھېنراونەتە پال يەكدى .
 ئەوہى لە رېزىمانى كلاسىكىدا وەك پىكھاتووہى جۆراوجۆر و جياواز
 ناوبراوہ . لە رېزىمانى بەرھەم ھېناندا لە رېئى ئەو جياوازييەوہ دەرخواوہ ، كە
 بە پەسنكردىنى دروستەوہ بەندە . ناسنامەى جياوازييەكانى پىكھاتووہكان ،
 جياوازييەكانى نىوان دروستەكان و پەسنكردەنەكانيان .

زاراوهی (بهرهمهینان) که له پیناسه که دا هاتوو ، بهو واتایه وه لینی تیدگهین ، که له بیرکایدا ههیهتی . ئه مه بهم نمونهیه پوون ده کریته وه : گریمان ، که نرخه هه راهی (X) یه کیك له ژماره سروشتیه کانی (۱ ، ۲ ، ۳ ...) یه . ئه مجا گوکردنی ($1 + X + X_2$) ، (که ئیمه وه ک کۆمه لهی یاساکان یان ئۆپه راسیونه کان ده یانهینینه بهرچاومان) کۆمه لهی ژماره ی (۳ ، ۷ ، ۱۲) بهرهمه دینن : ده توانن پرسته کانی زمانیک بهرهم بهینن . له مه پتر ناچیته نیو بواری بیرکاریه وه . گرنگ ئه وه یه که ئه و زاراوه ی بهرهمهینانه ی وه ها لینی تیده گهین ، به رهوتی پرۆتسیسی بهرهمهینانی ههچ پرسته یه که له لایه ن ئاخپوره وه (یان مه کینه وه) نه به ستراره . ریزمانیکی بهرهمهینان په سنکردنیکه ته وای بیرکاری دروسته ی ریزمانیی ئه و پرستانه ن ، که خۆی بهرهمه میان دینیت .

- ریزمانی بناخه گر

ب. : ریزمانی بناغه گر

- ریزمانی بناغه گر النحو البنيوي Structural grammar

= ریزمانی بناخه گر

فیردیناند دی سوسسور - زمانناسی خه لکی ژینیف ، یه که مین که سیکه بیروپای نویی زمانناسی نویی گه لاله کرد و له دهرزوتنه وه کانی خۆی له زانستگه دا له نیوان سالانی ۱۹۰۶ تا ۱۹۱۱ زمانناسی له سه ر بناغه یه کی نویی پیرو کرد . هه ر بویه شه زورکس ئه و به ((گه وره بابی زمانناسی نویی)) داده نین . کتیبه به ناوبانگه که ی فیردیناند به ناوی ((ده وره ی زمانناسی گشتی)) دوا ی مردنی بلأبووه وه . بیروپاکانی سوسسور له دیاری کردنی ریبازی زمانناسی نویدا زور گاریگه ر بوون و دوا ی ئه و زور قوتابخانه ی

جیاوازی زمانناسی سهریان هه‌ئدا ، که له هه‌موویان گرنگتر قوتابخانه‌کانی کازان و موسکۆ و پراگ و کۆپنهاگن و ئەمەریکایی ... ن . ئەو قوتابخانانە ، که پێشەبان لە بیروپراکانی سوسسورەوه سەرچاوه‌یان گرتووه ، دوایی هەر یه‌که رێبازی جیاوازی وه‌به‌رگرت . ئەگەرچی سوسسور زاراوه‌ی بناغه (Structure) ی به‌کارهینا ، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی ، ئەو قوتابخانه‌ زمانناسییانه‌ی به‌ شوێن ئەودا چوون به‌گشتی ناوی بناغه‌گر (Structuralist) و ره‌وندی کاریان بناغه‌گری (Structuralism) ناونا . به‌و پێیه‌ سوسسور به‌ ده‌ستپێشکه‌ری زمانناسیی بناغه‌گر داده‌نری .

ئێستاش هه‌ندیک زانیاری له‌ روانگه‌ی بناغه‌گرانه‌وه ، سه‌باره‌ت به‌ رێزمانی پێشکه‌ش ده‌که‌ین :

سوسسور سنووریکی ناشکرای له‌ نیوان زمانناسیی نیوزه‌مانی ، یان زمانناسیی میژوویی و زمانناسیی هاوزه‌مانی (که جارچاریش پێی ده‌لێن : زمانناسیی وه‌سفی) کیشا و ئەوه‌ی ده‌رپری ، که ئەو دوانه‌ نابێ تیکه‌ل بکری . زمانناسیی میژوویی باسی ئەوه‌ ده‌کا ، که زمانیکی تایبه‌تی چۆن ئالوگۆزی به‌سه‌ردا هاتووه‌ و به‌ره‌و پێش چووه‌ تا گه‌یووته‌ دۆخی ئێستاکه‌ و ئەم رۆژگاره‌ی خۆی ، له‌ کاتی‌کدا زمانناسیی هاوزه‌مانی باسی دۆخی ئێستاکه‌ی زمان ده‌کا به‌بێ ئەوه‌ی پێشینه‌ و چۆنیه‌تی میژوویی ئالوگۆریبونی له‌به‌رچاو بگری . به‌و پێیه‌ لێ وردبوونه‌وه‌ی میژوویی نابێ بیته‌ پێوانه‌ی باسکردنی دۆخی هاوزه‌مانیی زمان ... جا تیکه‌ل‌کردنی ئەو دوو لایه‌نه‌ یه‌ک کزه‌کانی رێزمانه‌ کۆنه‌کانه‌ . به‌و پێیه‌ ده‌مه‌ته‌قی و لێدوان له‌سه‌ر ئەوه‌ی ئەم‌پۆ به‌تایبه‌تی له‌ ناوچه‌ی سلێمانیدا ده‌نگی (د)ی ژماره‌کانی (یازده ، دوازده ، سیازده ، یازده ، شازده ، سه‌زده) سواوه‌ و ده‌وتری (یانزه ، دوانزه ، سیانزه ، پانزه ، شانزه ، سه‌قفه) . له‌به‌ر ئەوه‌ی تیچوونی ئەم (د)ه‌ بووه‌ به‌ هۆی قورسیی ده‌رپرنی ئەو وشانه‌ ، بۆیه‌ ناخپوه‌ر بۆ سووک‌کردنی ئەو ناله‌باریه‌ ناچاربووه‌ ده‌نگی (ن) بێنێته‌ ناو

(یازە ، دوازه ، سیازە ، پازە ، شازە)هوه و (ف)ی (حه)ش
دووباره بکاتهوه ... پرس و باسی لهم بابه ته و بابته دی میژوویی
هموویان سەر به ریزمانی میژوویی زمانی کوردین و له ریزمانیکدا که بو
کوردیی سهردهم ده نووسری شوینکیان نییه .

له لیکۆلینهوه و توێژینهوه کانی کۆنی زمانناسیدا ئه و راستیه به ته وای
ساغ نه کرابوهوه ، که زمان دهزگایه کی به یه که وه لکاوه و ده بی وه گشت و
نه ک جوی به جوی له بهرچا و بگیری . ههر بویه ش ئه و ناساندنه زمانییانه ی له
ریزمانه کانی کۆندا هه ن بربر و ورده ورده بابه تن و هیچ ناساندنیکی
ته وایان سه باره ت به دهزگای زمان به جارێک و له گشتدا تیدا نییه .
سوسسور له سه رانه ری کتیه که ی خۆیدا تیده کۆشی تا نیشانی بدا ، که
زمان کۆمه له یه ک له دهنگ و وشه نییه ، به لکو دهزگایه که له پێوهندیان ، که
له سه ر یه ک نه زم یان سیسته م پیکدینی .

سوسسور زاراوه ی پووکار (Form) بو ناو لینیانی ئه و رایه له ی پێوهندیان
یان نه زمی زمانی به کارده هیئی ، بو ئه وه ی له دهنگ که کرۆکی ماددی
زمانه و به بیروپای ئه و به شیك له زمان نییه ، جویی بکاته وه . پینداگرتنی
سوسسور له سه ر دهزگابوونی زمان وای کرد ، که زمانناسان به شوین
دیتنه وه ی بناغه ی ئه و دهزگایه دا بگه رین . ئه وه ش یه ک له وه یانه یه ، که
ناوی بناغه گری به سه ر ئه و قوتا بخانانه ی زمانناسیدا برا ، که له بیروپاکانی
سوسسوره وه سه رچاوه یان گرتوه .

یه کیکی دیکه له بیروپاکانی سوسسور ، که نزیکه ی له هه موو
قوتا بخانه کانی بناغه گریدا بوو به بنچینه ی لیکدانه وه ، ناسین یان
له یه ک کردنه وه ی توخمه کانی پیکهینه ری رسته یه ک (یان ههر به شیکی زمانی)
به پینی دوو جوړه پێوهندی بوو ، که پینان وتوو (پێوهندی جینشینی) و
(پێوهندی هاوئشینی) . پێوهندی هاوئشینی نیشان دده ، که ئه و
توخمانه ی له سه ر زنجیری ناخاوتندا ده که ونه ته نیشته یه کتری ، چ

پئوهندییه کبان بهیه که وه هیه ، له کاتی کدا پئوهندیسی جینشینی ئه وه نیشان دده . توخمیکی که به کرده وه له شوینیکی زنجیری ئاخاوتندا به دیار که تو وه چ پئوهندییه کی له گه ل ئه و توخمانه دا هیه ، که ده یانتوانی له و شوینه دا بن . بو وینه نه گهر له زمانی کوردیدا رسته ی ((ئازاد پویشته)) له بهر چاوبگرین ، ئه وه ئه و رسته یه له پووی لیکه له لاوردنی وشه وه ، له دوو بهش یان دوو توخم پینکهاتو وه ، چونکه جینشینی له دوو شویندا ده کری . ئیمه بو مان هیه له جیاتی ((ئازاد)) وشه ی دیکه ی وه کو ((ئه و ، مندال ، پیاو ، ماشین ...)) و زور وشه ی دیکه ی ، که هه موویان چینیک پینکه ده هینن بخه ینه کار ههروه ها ده توانین له بریتی (پویشته)) وشه ی دیکه ی وه کو ((هات ، هه لستا ، فری ...)) و زور وشه ی دیکه ، که له سه ر یه ک چینیکی تر پینکه ده هین بخه ینه کار . وشه ی ((ئازاد)) له گه ل ئه و وشانه ی له رینگه ی جینشینی یه وه ده ناسرینه وه ، پئوهندی جینشینی هیه (ههروه ها وشه ی ((پویشته)) له گه ل ئه و وشانه ی ، که ده توانن شوینی ئه و بگره وه) . هه رچی دوو وشه ی ((ئازاد)) و ((پویشته)) ه ، که له سه ر زنجیری ئاخاوتندا ده که ونه ته نیشت یه کتری پئوهندیسی هاو نشینی یان بهیه که وه هیه (له و وینه یه دا ده بیته پئوهندیسی نیهاد و گوزاره) ... جا ئه و دوو جو ره پئوهندییه . بنچینه ی له یه ک هه لاوردن و لیکالا کردنه وه ی زمان له گشت قوتابخانه بناغه گره کانی زمانناسیدایه .

- ریزمانی چاولیکه ری النحو التقليدي

Traditional grammar

= ریزمانی سوننه تی

له سه ده ی چواره می بهر له زایین ، نه رستو که ده کری ، به یه که م ریزماننووسی پوژئاوایی دابنری ، بناغه ی ریزمانیکی دانا ، که دواتر به هوی یونانیی دیکه په ره ی پیدرا و له رینگه ی بو مانه کانه وه له پوژئاوای

ئەوروپا برەوى پىدرا و بوو بە سەرمەشقتىك بۇ پىزمان نووسىنى ئەوى ، بە شىۋەيەكى ئەوتۇ ، كە ئەمبۇ دواى تىپەربوونى بىست و چەند سەدەيەك مېشتا بنچىنەكان و دابەشكراۋەكانى ئەو پىزمانە لەگەل وەرگىپراوى لاتىنى ، زاراۋەكانى لە زوربەى خوئىندنگاكانى بە دەرز دەوترىتەۋە .

ئەو ھەمان پىزمانە كە پىنى دەلئىن (پىزمانى چاولىكەرى . Traditional grammar) . ئەفلاتون لە كىتئىبى (سوفىست) دا ، ناو و كىردارى لەيەك جىاكردوۋەتەۋە . ئەرستۇ وردەيەكى لىزىاد كىرد و بەشەكانى ناخاوتنى لە زمانى يۇنانىدا بەناو و كىردار و پىت دابەش كىرد .

دواى ئەرستۇ ، فەيلەسووفە پەواقىيەكان درىژەيان بە لىكۆلىنەۋەكانى ئەو دا . (زەنون) - دامەزىنەرى ئەو قوتابخانەيە ، بۇ خۇى بەشىكى گەۋرەى لت پىزمانى چاولىكەرى كۆكردەۋە . ئەگەرچى لىۋوردبوونەۋە لت دۇخەكانى ناو لت سەردەمى ئەرستۇۋە دەستى پىكردبوو ، بەلام ئەۋە پەواقىيەكان بوون ، كە چوار دۇخى : كاراىى (Nominative) ؛ بەركارى (Accusative) ؛ بەركارى بەسەردا (Dative) ؛ ئىزافە (Genitive) يان دىارى كىرد و لەيەك جىاكردەۋە و ناوى ئەوتۇيان لىنان ، كە وەرگىپراۋە لاتىنىيەكەيان ئىستاش ھەر بەكاردىنرى . ئەو كەسەى پىزمانى ھەر تەۋاوى يۇنانىى نووسى (دىونىسىوس تراكس) بوو ، كە نرىكەى سەد سال بەر لە زىىن ژىاۋە . ئەو بۇ يەكەمىن جار پىزمانى بە زانستىكى سەربەخۇ دانا . كىتئەكەى ئەو سەرەپراى كورت بوونى ، بوو بە سەرمەشقى گىشت پىزماننووسانى يۇنانى و لاتىنى ، كە بەدواى ئەودا ھاتن . ئەو بۇ يەكەم جار بەشەكانى ناخاوتنى بە ھەشت بەش دابەش كىرد و ئەۋە ھەر ئەو دابەش كىردنەيە ، كە تا ئەم ۋش لە پىزمانە چاولىكەرىيەكاندا ماۋەتەۋە .

پۇمانىيەكان لە بارى پىزمانىشەۋە ۋەك زۇر لە باتەكانى دىكەى زانست دەستىان كىرد بە لاساى كىردنەۋە و وەرگىپرانى شوئىنەۋارى يۇنایىيەكان ، بەلام

بۇ خۇيان زۆر كەمىيان لى زىياد كىرد ، بۇ وىنە ھەشت بەشى ئاخاوتنىيان
راستەوخۇ لە يۇنانىيەو ە ەرگىرا ...

لىرەدا دەبى ئاماژەى دوو رېزىماننوسى بەناوبانگى رۇمانى بىرى ، كە
كتىبەكانىيان بۇ ماوەى چەند سەدەيك بەردەوام بوون بە كىتىبى دەرزوتنەو .
يەكەمىيان (ئىلىوس دوناتوس) ە كە لە سەدەى چوارەمى پاش زايىن لە پۇم
دەرزى دەوتەو . ئەم رېزىمانە تەنەت لە سەدەكانى ناوەرپاستىشدا
دەگوترايەو ە و ئەوئندە بە برەو بوو ، كە يەكەم كىتىب بى بەپىتى دار
لە چاپ درا رېزىماننوسىكى بەناوبانگى دىكە (پرىسكىانوس) ە لە سەدەى
شەشەم لە قوستەنتەنىيە ژياو . كىتىبەكەى ئەم لە بىست بەش پىكەتوو ە
لە سەدەكانى ناوەرپاستدا بە باوەرپىكراوترىن ە كاملىترىن رېزىمانى لاتىنى
دادەنرا .

لە سەدەكانى ناوەرپاستدا كاتىك زىمانى لاتىنى شىوەى دەگۇرا ە دەبوو بە
زىمانە رۇمانىيەكانىي ئەم پۇژگارە (فەرەنسەى ، ئىتالىيى ، ئىسپانىيى...) ،
زىمانى لاتىنىي كلاسىك ەكو خۇى ، ەك زىمانى زانست ە فەرەنگ ماىەو ە
كەسانىك لە خوئندنگە ئەو زىمانە ەك زىمانى دووەم فىردەبوون . بەلام
ئەگەرچى زانايان بە لاتىنىيان دەنوسى ە پىي دەئاخەوتن ، ئىتر لاتىنى
ەكو رابردوو زىمانى قەومىك نەبوو ، بەلكو زىمانىك بوو ، كە بە ەوى
كەشىشان ە زانايان بە شىوەيەكى دەستكرد بەزىندووىي رابىرابوو ..

نوسىنى رېزىمان بۇ زىمانەكانى پۇژئاواى ئەوروپا لە سەروبەندىكدا
دەستى پىكرد ، كە ئەو زىمانانە بەرەبەرە بايەخ ە نرخیكىيان پەيدا كىرد تا
ەك زىمانى نەتەوايەتى ە دەبى بەكاربەئىرنىن . بۇ وىنە يەكەمىن ئەو
رېزىمانانەى بۇ زىمانى فەرەنسايى نووسران ، سەر بە سەروبەندى
رېنىسانسە رېزىماننوسانى نىشتەمانپەرەرى ئەو دەمە ، بۇ ئەوەى بتوانن
لە بايەخ ە سەنگى فەرەنسايى زىياد بكن ە ئەو زىمانە لەبەرچاو كەسانىكى ،
كە ئەويان بەھاوتاي زىمانىكى ئەدەبى ە زانستى ەك لاتىنى دانەدەنا بەرپىز

نیشان بدن ، به لاسارییه که ته و او تیکۆشان بسهلمینن ، فره‌نسای ته و او
ئو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی هه‌یه که زمانه‌کانی لاتینی و یۆنانی بوویان و له
راستیدا له‌گه‌لیان یه‌کده‌گرته‌وه . بۆ وینه هه‌ولیان دا ، ژماره‌ی پیروزی
هه‌شت ، که یۆنانییه‌کان و رۆمانییه‌کان بۆ به‌شه‌کانی ناخاوتنیان
په‌سه‌ندکردبوو له فره‌نساییدا بپاریزن ... بهم پێیه‌ی ریزمانی فره‌نسای ته
په‌وه‌ی سه‌رمه‌شقی لاتینی‌یه‌وه سازکرا و کهم و زۆر هه‌مان دیمه‌نی خسته
پوو ، که ریزماننووسانی لاتینی له‌سه‌ر زمانی خۆیان ده‌ریان بپربوو . ئه‌م
چاولیکه‌رییه‌ی ریزمانووسی فره‌نسا مایه‌وه و ئیستاش چاولیکه‌رییه‌کانی
فره‌نسا و ته و دابه‌شکردنه‌که‌ی خۆیان به‌ پوونان له لاتینی ده‌سه‌لمینن .

له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌دا بوو ، زمانی ئینگلیزی گه‌یشته ئه‌و پله و پایه‌ی
ریزمانی بۆ بنووسری ریزماننووسانی ئه‌و سه‌روه‌نده ، بۆ نووسینی
ریزمانی ئینگلیزی دوو سه‌رچاوه‌یان له‌به‌رچا و بووه : ژیریژی و ریزمانی
لاتینی ...

ریزماننووسانی سه‌ره‌تایی ئینگلیز به‌ پی‌وه‌ی کردن له شیوه‌ی
بیرکردنه‌وه‌ی چاخی خۆیان ، زۆر له باب‌ته‌کان و دابه‌شکردنه‌کانی لاتینی ،
که له‌گه‌ل زمانی ئینگلیزی نه‌ده‌گونجان ، به‌سه‌ردا دا‌پری و ریزمانیکیان بۆ
زمانی خۆیان سازکرد که جلوه‌رگی ئالووالی لاتینی له‌به‌ردا بوو .
به‌وینه ، بۆ ناو به‌ شیوه‌ی لاتینی هه‌ندیک دۆخیان دانا و هه‌مان زاواوه‌شیان
بۆ ناو‌لینانیان به‌کاره‌ینا . له کاتی‌دا ناو له زمانی ئینگلیزیدا به‌ پێچه‌وانه‌ی
لاتینی ، دۆخی پوه‌له‌تی جیاوازی نییه . هه‌روه‌ها بۆ ئینگلیزی جنسی نێر و
می‌یان دانا ، له کاتی‌دا نێر و می له‌و زمانه‌دا به‌پێچه‌وانه‌ی لاتینی و
فره‌نسای و زمانه‌کانی دیکه‌ی رۆمانی ، جیاوازییه‌کی ریزمانی نییه ،
به‌لکو وه‌کو دیالیکتی خوارووی کوردی جیاوازییه‌کی واتایی به ...

- ریژمانی زینه‌کی

ب. ریژمانی به‌ره‌م‌هینان

- ریژمانی سوننه‌تی

ب. ریژمانی چاولیکه‌ری

- ریژمانی گه‌شته‌کی

ب. ریژمانی گواستنه‌وه

- ریژمانی گواستنه‌وه النحو التحويلي

Transformational grammar

= ریژمانی گوژانه‌وه ، ریژمانی گه‌شته‌کی

ریژمانی بناغه‌گر تیده‌کوشی پسته‌کانی زمان به توخمی پیکهینه‌ر
یان توخمی وردتر دابپری و نه‌وان له پیوه‌ندی له‌ته‌ک یه‌کدیدا که‌له‌که
بکا . چومسکی نه‌م تایبه‌تمه‌ندییه به خالی وه‌کویه‌کی هه‌موو
دیمانه‌کانی بناغه‌گر داده‌نی و هه‌موویان ، سه‌ره‌پای نه‌و جیاوازییانه‌ی ،
که له‌گه‌ل یه‌کتردا هه‌یانه له ریژنکدا داده‌نی و زاراوه‌ی
(Phrase Structure Grammar) یان بو به‌کارده‌هینی و ئیمه‌ش نه‌م زاراوه‌یه
به‌پینی مه‌فه‌وومی ریژمانی بنجی وهرده‌گرین .

چومسکی گه‌یشته نه‌و نه‌نجامه‌ی ، که ریژمانی بنجی له وزه‌یدا نییه ، نه‌و
پیوه‌ندییه زور گرنگانه‌ی ، که له نیوان پسته‌کانی زماندا هه‌ن ده‌ریپری .
هه‌لبه‌ت مه‌به‌ست نه‌وه نییه ، که ریژمانی بنجی پینی نه‌کری ، نه‌و
ویکچوون و جیاوازییانه‌ی له نیوان پسته‌کانی زماندا هه‌ن شی‌بکاته‌وه . بو
وینه ، نه‌گه‌ر نه‌م دوو پسته‌یه‌ی خواره‌وه له‌به‌رچاو بگرین :

ئۈۋە كىتەبتان كېرى

ئۈۋە كىتەبتان دەكېرى .

دوای داپرکردنى بنجى و بهیه کگرتنى ئەو دوو پستەیه دەردەكەۋى ، كە ئەو دووانە لە ھەموو بارىكەۋە وىكەدەچن ، جگە لەۋە نەبى لە دووھەمیاندا كىردارى ((دەكېرى)) ھاتوۋە و لە يەكەمیاندا ((كېرى)) . لە دووھەمیاندا مۇرفىمى (دە) ، كە واتاى بەردەوامى دەگەيەنئى ھەيە ، لە كاتىكدا لە پستەي يەكەمدا ئەو مۇرفىمە نىيە . بەلام ھەموو زمانان پېن لە پستەي زۆرى ئەوتۆ ، كە ئاخىۋەرانى زمان لە رووى بۆچوونى زمانى خۇيانەۋە ھەستىيان پىدەكەن ، پىۋەندىيى زۆر پتەۋيان لەگەل يەكدى ھەيە . لەگەل ئەۋەشدا ، ناكىرى بەپىنى رېزىمانى بنجى پىۋەندىيەكانى نىۋان ئەۋان دەرىپىرىن و بەسەلمىن .

بېرواننە ئەو نمونانەي خوارەۋە :

۱-۱ مالهەكەيان پىش دووسى پۆژ فروشت

۱-۲ مالهەكە دووسى پۆژ لەمەۋپىش فروشرا .

۲-۱ دوكانەكەي ئەۋيان لەبەر گرانفروشى داخست .

۲-۲ دوكانەكەي ئەو لەبەر گرانفروشى داخرا .

ھەموو كوردى زمانىك بەپىنى بۆچوونى زمانى خۇي دەيسەلمىنى ، دوو پستەكەي يەكەم لە لايەكەۋە و دوو پستەكەي دووھم لە لايەكى دىكەۋە پىۋەندىيان بە يەكەۋە ھەيە - واتە جگە لەۋەي ئەندامەكانى ھەر جوۋتەي لەتەك يەكدىدا ھاومانان ، لە بارى بناغەيىشەۋە پىۋەندىيان بەيەكەۋە ھەيە ، بە شىۋەيەكى ئەوتۆ ، كە دەكېرى بلىن دووھەمیان بە ھەندىك ئالوگۆرەۋە لە رووى يەكەمیانەۋە سازكراۋە و يان بە ئىحتىمال ھەردووكيان لە پۋالەتىكى بنىياتى ترەۋە كەۋتوۋەتەۋە . بەلام لەبەر ئەۋەي بناغەي كەلەكەپىدان لە رېزىمانى بنجىدا پىۋەندى و نىشانەي ئاشكرا و بەرچاۋە ، ئەم رېزىمانە ناتوانى ئەو پىۋەندىيانەي لە نىۋان ئەندامەكانى ھەر كام لەو جوۋتانەدا ھەيە

بسهلمینى و شى بکاتهوه . بۆ نموونه ((مال)) له ژماره‌ی (١-١) دا بهرکار و له ژماره‌ی (١-٢) دا کارایه و نهم جیاوازییه‌ی پۆله به دهرکهوتنى (یان) له پرستى یه کهمدا و نه بوونى ئهو جیناوه لکاوه له پرستى دووهمدا دیارى کراوه . به پینى ئهوه - ((مال)) له پوی پیزمانى بنجیهوه له دوو پرستیهدا به شیوه‌ی جیاواز که له که دهکری . له گهل ئه وه شدا ، له بارى ماناوه دهورى ((مال)) له ههردوو بابهدا یه کسانه و هه موو کوردیک به پینى بۆچوونى زمانى خوئى ههست بهم خاله ناسکه دهکا . هه مان به لگه هینانهوه له سهه ((دوکان)) له جووته پرستى دووهمیشدا دهردهکوى .

وته‌ی چۆمسکی ئه وه یه ، ئه گهر بریار وابى پیزمان بتوانى به باشى راسته قینهکانى زمانى شى بکاتهوه و بتوانى پیوه ندییهکانى نیوان پرستهکانى زمان روون بکاتهوه ، هه ر ئه وه نده بهس نییه ، که ته نیا خوئى به نیشانه و پیوه ندییه دیار و بهرچاوه کانهوه خه ریک بکا ، به لکو ده بى بتوانى ئهو پیوه ندییه شاراوانه ش ، که له بناغه‌ی پرسته بهرچاوه کانداهیه ، دهر بخا و بیسه لمینى . له بهر ئه وه ، ئهو بۆ هه ر پرسته یه ک دوو بناغه داده نى : یه کینکیان بناغه‌ی قوول - واته (دیوى ناوه وه) ، که له راستیدا له سهه پیوه ندى مانایى و ژیربیژى به شهکانى پرسته بریارده دا . ئه وى دیان رووبناغه - واته (دیوى دهره وه) ، که شیوه‌ی دهره وه و بهرچاوى پرسته نیشان ده دا و پیویست ناکا له ته ک بناغه‌ی قوولدا بگونجى . له لایه کى دیکه وه ، له سهه ر ئهو باوه رپیه ، بناغه‌ی قوولى پرسته به رینگه‌ی چه ند رى وشوینیکه وه ، که پینان ده لى رى وشوینى ((گواسته وه)) ده بن به رووبناغه . رى وشوینى گواسته وه به رینگه‌ی : دهره ویشتن ؛ گۆرین ؛ لى زیادکردن ؛ یان جى گۆرکى پیکردن ... پیوه ندى بناغه قولى ده کاته پیوه ندى رووبناغه‌ی به هه ر کامیک له و ئالوگۆرانه ، یان به شیک له وان ، که به یارمه تى رى وشوینیک ئالوگۆریان به سهه ر دى ، ده لى ((گواسته وه)) ...

بە نیشانىدانی چەند نەمۇنە يەك ، ئەو مەفھۇومەى سەرەوہ پوون دەكەينەوہ :

وہك لەسەرەوہ باس كرا . لە ھەموو زمانىكدا پستەى ئەوتۆ ھەن ، كە لە بارى ماناوە وىكەچىن (ئەگەرچى لەوانەشە جىاوازىى شىوہ و بەكارھىنانىان لە نىواندا ھەبى) و لە بارى بناغەشەوہ جوړىك پىوہندىيان ھەيە . ئەو جوړە پستانە بەيارمەتىى پىوشوئىنە گواستىنەوہكان لە بناغەيەكى تاقانەوہ كەوتوونەتەوہ .

من ئەوم بە زىرەك دەزانى

من وام دەزانى ، كە ئەو زىرەكە

پىوہندىى ئەو دوو پستەيە دەكرى لەوہوہ بزانى ، كە ھەردوو كىيان لە بناغەيەكى قوولەوہ كەوتوونەتەوہ . لە بناغەى قوولى ئەو دوو پستەيەدا ، دوو پستەى بچووكتر جىيان بووہتەوہ – واتە (ئەو زىرەكە) و (من وام دەزانى) شىوہى لىكدراوى ئەو پستانە لە بناغەى قوولدا ، دەكرى ئاوا بنووسرى : من ئەوم (ئەو زىرەكە) وا دەزانى .

يەكئىك لە بەلگەكانى : كە بۆ سەلماندنى جىاوازىى نىوان بناغەى قوول و پووبناغە دەكرى بەئىنرئىتە گوپى ، بوونى پستەى لئىلە . بەر لە ھەموو شتىك دەبى ئەوہ لەبەرچاوبى . كە پستە ھەموويان يەك جوړ نىن . لئىل بوونى ھىندىك لە پستە ، پەنگە لەبەر ھەندى وشە بى ، كە لە پستەيەكى بەرباسدا زياتر لە مانايەكى ھەبى . بۆ نەمۇنە ، پستەى ((لئىى كەوت)) لئىلە و لئىلى يەكەش لەوہوہ سەرچاوە دەگرى ، كە دوو ماناي ھەيە : يەكئىكيان بە ماناي (شتى لئىى كەوت) و ئەوى دىكەيان بە ماناي (پالى لئى داىەوہ) .

... ھتد

- ریزمانی گویزانهوه

ب.: ریزمانی گواستنهوه .

ریژه

الصیفة

Aspect (Mood) , Derived form

ریژه بهو حالته ریزمانی یه دهوتری ، که پیوهندیی بوودان (یان هه ل و مهج) به واقیعهوه دهردهبریی . ریژه یهکیکه له فۆرمه بنهپهتی یهکانی دهربرینی پیوهندیی گوزارهیی . بو تهواو دیاری کردنی ، دهبی نهوش له یاد نهکین ، که ریژه وهنهبی پیوهندیی خودی بوودانهکه به واقیعهوه پابگه یهنی ، به لکو نهو پیوهندی یه نیشان دها ، کهوا له رستهدا له نیوان بوودان و کارادا پهیدادهبی .

له زمانی کوردیدا راست وایه تنیا نهو ریژانه جیابکه یهوه ، که له پوی وشه سازی یهوه جیاوازییان له نیواندا هیه و به فۆرمی ، پیکهاتی یان شیکاری دهردهبرین .

جیاوازیی پرسیار نه ریتی (مثبت) ، یان نه ریتی و نه ریتی (منفی) سه ر بهو بواری واتایه ن ، که ریژه رایان دهگه یهنی ، چونکه هه موو نهو جیاوازییانه بریتین له جیاوازیی پیوهندی به واقیعهوه . به لام له زمانی کوردیدا نه پرسیار و نه نه ریتی له فۆرمی کرداردا به پنی وشه سازی دهرناپرین . پرسیار به ئاوازی تایبتهی رادهگه یه نری یان به یاریدهی ئامرازی پرسیار دهردهبریی (بوونکردنهوهی پیوهندیی نهو که ره ستانه دهکه ویتکه باسی رسته سازی یهوه) . به لام جیاوازیی ئاواز خاصیه تی سه رپاکی رسته که دیاری دهکا ، نهک چهند نه دنامیکی (ئاواز - واته گوپینی دهنگ له بهرز و نزمیی دهربرینی وشه یه کدا دهشی تنیا له پنی پیوهندیی گوپینی هیژ و ئاوازی دهنگه وه له سه رله بهری رسته یه کدا دیاری بکری) .

سەربارى ئەوەش ، وەنەبى گۆپىنى ئاواز تەنيا پىۋەندىيى بە واقىعەۋە پابگەيەنى ، بەلكو چەند لايەنىكى دىش دەگرنەۋە ... ئامرازى پرسىيارىش ناتوانىرى ۋەك ماكىكى پىنكەينى فۆرمى كىردار تەماشابكرى (تەنانت لە پووى شىكارىيشەۋە) ، چونكە مەرج نىيە تەنيا بە كىردارەۋە بەند بى ، بەلكو دەشى بەھەر ئەندامىكى پىستەۋە پىۋەند بى . ھەرچى نەرىتىيشە ، ۋەك پرسىيار بە يارىدەي ئامراز پادەگەيەنرى . ھەرۋەھا وەنەبى تەنيا بە فۆرمى كىردارەۋە بەندىيى ۋ ۋەك ماكىكى پىنكەينى فۆرمى كىردارىش خۆي نانويىنى .

بەلام فۆرمى كىردار بە نىشانەي (ب - bi) ۋە بە پىژەيىكى تايبەتى دادەنرى ، ئەۋىش بەپىيى ئەۋ بەلگەيەي كە ئەۋ نىشانەيە لە پىستەدا ھەر دەۋرىك بىنى ، ھەمىشە پىۋەندى بە فۆرمى كىردارەۋە ھەيە ، نەك بە وشەيىكى دىيەۋە .

لە دىارى كىردى پىژەدا پىۋىستە ئەۋ فۆرمە جىاۋازنەي كىردار لەبەرچاۋ بگرىن ، كە پىۋەندىيى پوۋدان بە واقىعەۋە پادەگەيەنن . كەچى زوۋ لە لىكۆلىنەۋەي ھەندى زماندا بە پىژەيىكى نەناسراۋ تەماشادەكرا . تا ماۋەيىكى درىژىش ھەر بەۋ چەشەنە باۋ بوۋ . بەلام لە پاستىدا چاۋگ تەنيا ناۋى پوۋدانىك پادەگەيەنى ۋ پەنجە بۆ پىۋەندىيى پوۋدان بە واقىعەۋە پاناكىشى .

لە دەست نىشان كىردى پىژەكانى كىردار لە زمانى كوردىدا ناتوانىن ئەۋ فۆرمانەي خاۋەنى يەك پىنكەاتنى پىژمانىن بە پىژەي جىاۋاز دابنىين ، ئەگەرچى پىۋەندىيى جىاۋازى پوۋدانىش بە واقىعەۋە پادەگەيەنن ، چونكە ئەم حالەتە مەسەلەي واتاي جۆربەجۆرى يەك پىژەيە ، بۆ نمونە يەك گرتنى فۆرمى پابوردوۋ لەگەل نىشانەي (ب - bi) دا واتاي مەرجىش ۋ ئارەزۋوش .. دەدا . بەلام جىاۋازىيى وشەسازى لە نىۋان ئەۋ حالەتانەدا نىيە ۋ بۆيە

ئىمە ئەو قۇرمانە ۋەك يەك رېژە تەماشە دەكەين و واتاى ، جۆرەبەجۇريان
ناكەينە نەماى جىاوازىي رېژەيان .

لە زمانى كوردىي ئەمبۇدا لە پووى وشەسازىيەۋە دەتوانىن سى رېژە
جىابكەينەۋە : (۱- ئىخبارى ؛ ۲- ئىنشائى ؛ ۳- داخووزى) . ئەم سى رېژەيە
لەگەل يەكتردا خاۋەنى يەك پىۋەندى نىن . ھەرۋەھا دەشى رېژەي ئىخبارى
بە رېژەي راستەوخۇ ناوبىرى و دوو رېژەكەي دىش بە رېژەي تىان :

لە ھەندى لىكۆلىنەۋەي زمانى كوردى و زمانانىدىدا وا نىشان دراۋە ،
رېژەي ئىخبارى ئەۋە پادەگەيەنى ، كە لە راستىدا پوودەدات ياخود پووى
داۋە . ئەم جۆرە دىارى كىردنە ناتەۋاۋە . لە ناۋەرۋكى رېژەي ئىخبارىدا
پىۋەندىي پوودان بە واقىعەۋە پاناگەيەنرى . ئەگەر ئەم پىۋەندىيە لە
رستەدا رابگەيەنرى ، ئەۋە بە ھۆي قۇرمى ئىخبارىيەۋە نىيە ، بەلكو بە
ۋەسىلەي دىيە - واتە بە يارىدەي وشەي سەر بە بارودۇخ يان نامراز يان
ئاواز . دوو رېژەكەي دى بە تەۋاۋى نىشانى ئەۋە دەدەن ، كە لە واقىعدا
ھىچ پووى نەداۋە ، بەلام دەبى شتىك پوۋ بدات ، ياخود دەبۋايە لە
بارودۇخىكى زانراۋدا پووى بدايە .

لە پووى وشەسازىيەۋە رېژەي ئىخبارى ھىچ نىشانەيىكى تايبەتى
نىيە ، بەلام لەۋەدا لە رېژەكانى دى جىادەبىنتەۋە ، كە رېژەي ئىخبارى بە
رېكۋىپىكى بەپىنى كات دەگۆپرى ، بەلام رېژەكانى دى بەو شىۋەيە نىن .

رېژەي ئىنشائى بەر لە ھەر شت ئەو پوودانە پادەگەيەنى ، كە لە واقىعدا
بەجىئايەت ، بەلام لە ھەل و مەرجىكى ناسراۋدا دەكرا بەجى بىت يان بەجى
بەينىرىت لەبەر ئەۋەي ئەو قۇرمە تەنيا پوودانىك پادەگەيەنى ، كە لە ھەل و
مەرجىكى ناسراۋدا بەجى بىت ، بۆيە زاراۋەيىكى بىلايەنى (ئىنشائى) مان
بۇ پەسەند كىرد ، ئەگەرچى دەشزانىن (Modus coniunctivus) لى لاتىنى
(رېژەي بەيەك گەياندن ، بەيەكەۋە بەستن) دەگەيەنى .

(ب - bi) که نیشانه‌ی هه‌ره گرنگی ریزه‌ی ئینشائییه له کرداری (بوون)هوه وه‌رگیراوه (په‌نگه به‌گی کاتی ئیستای کرداره‌که بی‌ت) .

ریزه‌ی داخوازی له بووی کاته‌وه ته‌نیا ئیستا و ئاینده‌ی هه‌یه و رابردووی نییه . له بووی که‌سه‌وه ته‌نیا فۆرمی که‌سی دووه‌می تاک و کووی هه‌یه و که‌سی به‌که‌م و سنییه‌می نییه . ئەم ریزه‌یه نیشانه و پیکهاتنی تایبه‌تی خۆی هه‌یه .

Indicative mood الصیفة الاخبارية - ریزه‌ی ئیخباری
ب . : ریزه

Subjunctive mood , Thought – mood الصیفة الانشائية - ریزه‌ی ئینشائی
له زمانی کوردیدا (ب - bi) و (با) و (ایه) سی نیشانه‌ی گرنگی ئەم ریزه‌یه‌ن .
ه . ، ب . : ریزه

Imperative mood صیفة الطلب ، صیفة التمني - ریزه‌ی داخوازی

واتای گشتیی ریزه‌ی داخوازی ، فرمان و داوا و تکا و وریاکردنه‌وه‌یه بۆ به‌جی‌هینانی کاریک له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه (تاک) ، یان چه‌ند که‌سیکه‌وه (کو) .

له بووی کاته‌وه ته‌نیا ئیستا و ئاینده‌ی هه‌یه و رابردووی نییه . له بووی که‌سه‌وه ته‌نیا فۆرمی که‌سی دووه‌می تاک و کووی هه‌یه و که‌سی به‌که‌م و سنییه‌می نییه . ئەم ریزه‌یه نیشانه و پیکهاتنی تایبه‌تی خۆی هه‌یه .

که‌ره‌سته‌ی پیکهاتنی برتییه له به‌گی کاتی رانه‌بووردووی کردار و نیشانه‌ی

(ب b ، ب bi) له پیشییهوه و جیناوی کهسی لکاو له دوایهوه ((ه)) بو
 کهسی دووه می تاک و ((ن - n ، ن - in)) بو کهسی دووه می کو . وهک :
 ب + وهست (وهستان) + ه / ن = بوسته / بوهستن
 ب + هین (هینان) + ه / ن = بهینه / بهینن
 هروهها ب : ریژه

Agreement

المطابقة

ریککهوتن

Orthography

الاملاء

رینوس

(Orthography) له دوو وشهی (orthos — راست) و (grapho —

دهنوسم) هوه پهیدا بووه ، که له کوردیدا واتای (راستنوسی ،
 دروستنوسی) دهگریتهوه .

ئه گهر له بهر پووناکیی ئه و پیناسانهی له گه لیک کتیب و فرههنگدا بو

(زانست) دانراون ، له (رینوس) یان به واتایهکی تهواوتر له (تیوری

رینوس) وردینهوه ، بو مان دهرده کهوی رینوس به شیکه له زانستی زمان ،

هروهک چون ئه توم به شیکه له زانستی فیزیا ... چون له هر زانستیکدا

ئهرکی دوزینهوه و گه شه پیدان و چه سپاندنی شت له ئه ستوی زانایان و

پسپوراندايه . هه ربه و چه شنه رینوسیش کاری زمانه وانه ..

له بهراورد کردنی رینوس له گه ل زانستی تردا ، ئه وه به دیارده کهوی که

رینوس خاوه نی تایبه تیکی خودی یه ، ئه و تایبه تی یه تی یه ش له وه دایه که

هه موو که سیکی خوینده وار . واته هر که سیکی بیهوی بنوسی - پیوستی

به زانینی ده ستوره کانی رینوسه ، چونکه هر له سه ره تای

ده ست کردنه وه به خویندن تا کوتایی ژبان دهنوسی و ده خوینیته وه ...

که چی هه رشتیکی نوی له هر زانستیکدا ده دوزرته وه ، ئه گه رچی که لکی بو

سه رپاکی ئاده میزادیش هه بی ، په نگه زوربهی خه لک به کاری نه هینن ، یا خود

نه گهر به کاربشی بینن بی بیرکردنه وه به کاری دینن . به وینه به کیك که مه کینه ی ریش تاشینی کارهبا یان ئوتووی کارهبا به کاردینی ، ده شی هیچ له یاساکانی فیزیا نه زانی ، یا خود نه گهر بیشیزانی شتیکی که می لی بزانی ... که چی ته نانهت بو نووسینی شتی سهره تایش ، پیوسته هیچ نه بی دستوره سهره کییه کانی رینوس بزانی - واته بی شاره زایی رینوس ، خویندنه وه و نووسین کارناکه ن و خوینده وار کاتیک که لک له نووسین وهرده گری که سهر له دستوره سهره کییه کانی دهرکات . جا چالاکی به کارهینان نه و تایبه تی به ته یه که رینوس له زانستی تر جیاده کاته وه . دیاره هر نه و تایبه تی به ته شه بووه و ده بی به هوی سازکردنی موناقه شه ی گهرم له باسی هر کیشه یه کی رینوسدا .

به لام وه ک چون زانینی راکیشانی ته لی کارهبا و چاککردنه وه ی ، باش شاره زایی له واقعی یاساکانی فیزیا ناگه یه نی ، هر به وچه شنه په یدا کردنی ناشنایه تی له دستوره کانی رینوسیش نیشانه ی باش چونه ناو نه و زانسته نییه .

رینوس بریتیه له کومه لیک دستور که به هاریکارییان ناخاوتنی نیمه یان پی دهنوسری . نه وه ی دهنوسی نه گهر له دستور لایدا ، هه له ی رینوس ده کات . نه و جوړه هه لانه ش کوسپ دیننه رینگه ی خویندنه وه ی تیکست . نه و کوسپانه ش سهرنجی خوینهر له تیگه یشتنی ناوهرؤک که م ده که نه وه .

رینوسی هر زمانیکیش یاسا و دستوری تایبه تی خوی هه یه ، که له سهر بناغه ی دیاری کراو دامه زراوه . به وینه رینوسی زمانی کوردی له سهر ریبازی فونه تیکی سازکراوه ؛ له رینوسی زمانی پوسیدا ریبازی فونه تیکی و مؤرفؤلوی کاریگهرن ، رینوسی ئینگلیزی و فهره نسسی په پره وه ی ریبازی چاولی کهری ده که ن ، که هوی نووسینی گه لیک وشه به و

شېۋەيە ئىستا ۋا پوون دەكەنەۋە گوايا باووبايرانيان بەۋجۇرە
نووسىويانە ..

ھەر پىنووسىك بە زۆرى ، پەنگى تايبەتىيەتەكانى ئەۋ زمانە دەداتەۋە ،
كە پىنووسەكەى بۇ دانراۋە . جا بۇيە ئاسان نىيە پىنووسى زمانىك بەسەر
زمانىكى دىدا دابېرى ، ھەرەك چۆن جلى يەكك پىر بەبەرى يەكىكى
تر نىيە بۇيە لە لىكۆلىنەۋە ۋ دەستكارى كىردنى پىنووسدا پىويستە
تايبەتتى ۋ ياساكانى ئەۋ زمانە بە باشى رەچاۋبىكرىن ..

ئەگەر ئەلفوبى لەسەر بناغەى يەكسانى لە نىۋان ژمارەى پىت ۋ ژمارەى
فونىمدا دابمەزايە ، ئەۋسا كىشەى پىنووس نىۋەى نەدەما . لەبەر ئەۋەى
ئەلفوبىنى كامىل نىيە ۋ تىپەپىنى بە دەۋرى مېژۋىسى دىرئىژدا كىشەى بۇ
سازكردۋە ، بۇيە پىنووس . (Orthography) پىويستى بە دەستۋورە .
ھەرچەندە پىنووسى ھەر زمانىك بگرى بنەماى جۇر بەجۇرى تىدايە ۋ چەند
بنەمايەكىشى بوۋنەتە سەرەكى ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە سازبوۋنى
پىنووسدا بنەماى گىشتى ھەن ۋ پىويستە پەپىرەۋى بگرىن .

پىز Zone منطقة

پىز - بەۋ دەنگە دەۋترى ، راستر ئەۋ بەشەى زمان ، كە بۇ دروست
بوۋنى دەنگىكى دىارى كراۋ ھەلدەكشى . سى پىز بزوین جىادەكرىتەۋە :
پىشەۋە : ناۋەراست ؛ پىشەۋە . بەنمۋنە لە زمانى كوردىدا (ى) ۋ (ئى)
بزوینى رىزى پىشەۋەن ؛ (ï) ۋ (و) ۋ (ە) - رىزى ناۋەراست ؛ (وو) ۋ (و)
(ا)ش رىزى پىشەۋە .

پىزپەر

ب : بىژوك

۱ - زار

ب. : ۱- دەم

۲- زار

ب. : دیالیکت

زاراوه مصطلح Term

زارهکی الشفوي Oral

زانست العلم Knowledge , Science

- زانستی زمان

ب. : زمانناسی

- زانستی نووسین علم الكتابة Paleography

= په لیوگرافی

(Paleography) له زمانى یونانى یه وه وهرگیراوه و له دووبه ش :

(Pleo - دیرین) و graphy - دهنوسم) پیکهاتووه . بهو چالاکی یه

یاریده دهره فیلولوژی یه میژوویی یه دهوتری ، که له یادگاری نووسراوی کون

دەكۆلئیتەوه . بۇ ئەوھى كات و شوئىنى پەيدا بوونيان نیشان بدا . پەلیوگرافى
 دابەش دەبى بەسەر (Epergraphy - لە نووسىنى سەر دار و بەرد و كانزا
 دەكۆلئیتەوه) و (Sphragis . لە زمانى یۆنانى-یەوھ وەرگىراوھ و واتای
)) چاپ)) دەگەيەنى - واتە لىكۆلئیتەوھى نووسىنى چاپ دەگرتتە خو) و
 (Numisma - وشەيىكى لاتىنىيە و بە یۆنانى واتای)) دراو)) دەگەيەنى و
 لە نووسنى سەر دراو دەدوى) .

زايەند

ب .: جنس

Timbre

الجرس

زەنگ

زبان

ب .: زمان

Tongue

اللسان

۱- زمان

= زبان ، زووان

Uvula

اللهاة

- زمانە چكۆلە

= زمانە چكۆلە ، زمانۆكە

- زمانە چكۆلە

ب .: زمانە چكۆلە

ئەم زامانە دەستكردەي بە چەشنىك دانا . ھېچ حالەتتىكى بېژۇكى تىدا نەبى . وشەكان چۆن دەنووسران واش دەخوئىرانەوہ .. ھىز ھەمىشە لەسەر دوا بىرگەي وشە بوو زوربەي زۆرى وشەكانى بە شىوہىەكى سەرەكى لە رەگى ئىنگلىزىيەوہ وەرگرتبوو و بەشىكىشىيان لە ئەلمانى و لاتىنى و فەرەنسىيەوہ .. بۇ نمونە بۇ (جىھان) - (Vol) ى دانابوو ، كە لە (World) ى ئىنگلىزىيەوہ وەرىگرتبوو . بۇ (زمان) - (Puk) لە (Speak) ى ئىنگلىزىيەوہ . لەم دوو وشەيەشەوہ ناوى زمانەكەي داپشت - (Volapuk) ، واتە - (زمانى جىھانى)

كلئىسەي كاسۇلىكى بە پەرەۋشەوہ يارمەتى شلايشەرى دا و پشتىوانىي ئەم پرۆژەيەي كىرد بۇ لىكۆلىنەوہ و بلاوكردنەوہى زمانى قۇلاپوك كۆمەلەينىك دامەزرا ... كۆنگرەي بۇ بەسترا ... كلئىسە يارمەتى ئەوہى دا قۇلاپوك لە گەئى ولاتى ئەوروپا و ئەمەرىكا بلاوېيىتەوہ . شلايشەر خۇي سەرۇكايەتى كۆمەلەي قۇلاپوكى دەكرد .

لە سانى ۱۸۹۹دا بىنكەكانى كۆمەلەي قۇلاپوك گەيشتە ۲۸۳ . ژمارەي ئەو گوشار و پورژانمانەي بەم زمانە دەردەچوون (۲۵) بوون . زياتر لە ھەزار مامۇستا و پسپۇر كەوتنە پىروپاگاندە كىردن و بلاوكردنەوہى ئەم زمانە ... سەدەھا كىتىب و نامىلكە بەم زامانە دەردەچوو ...

لەگەل ئەم ھەموو ھەولدان و ئەرك كىشانەدا پىرۆژەي قۇلاپوك سەرى نەگرت و بەرەو نشوستى و كوژانەوہ پۇي . شلايشەر گوناھى ئەم سەرنەگرتنەي خستە ئۇبال ئەو ھاورپىيانەي لەبەر ھۇي شەخسى بوونە تەگەرە و نەيانھىشت پىرۆژەكەي سەرکەوي .

بەو شىوہىە زمانى قۇلاپوك پىشت گۆي خرا و بەدوا ئەمەشدا لە سانى ۱۹۱۲دا شلايشەرىش مرد .

- زمانی له یه کتر گه یشتنی نه ته وهیی لغة الاتصال الدولي

Intrelanguage

= زمانی نیومیلله تان

زمانی له یه کتر گه یشتنی نیونه ته وهیی ، بهو زمانه دهوتری ، که وهک وه سیله ی پیوهندی به ستنی که سانی نه ته وه ، یان میلله ت ، یان نه ژادی جیاواز به کار دینری ، پیویستی بوون به زمانی پیوهندی به ستنی نیونه ته وهیی له نه جامی پیوهندی هه میشه یی گه لانه وه دیته مهیدان ، به تایبه تی لهو دهوله تانه ی له یه کترنی چهند نه ته وه ییک پهیدا بووه .

- زمانی نه ته وهیی اللغة القومية National language

زمانی نووسراو اللغة المكتوبة Written language

زمانی نووسین

ب . : زمانی نه ده بی

- زمانی نیو میلله تان

ب . : زمانی له یه کتر گه یشتنی نیونه ته وهیی

زمانی هونه ری لغة شكلية Formal language

پیناسه ی (پیزمانی به رهه م هینان) به کار هینانی پیزمانی به رهه م هینان ته نها به زمانه سروشتییه کانه وه نابه ستیت . له راستیدا له م پیزمانی به رهه م هینانه دا دهر نه برراوه ، که پیزمانه که واتایکی بو په سنکردنی زمانه سروشتییه کان هه بییت . کومله ی نهو دروسته نهو ته کنشینیانی ، که له ری پیزمانی به رهه م هینانه وه په سنده کرین ، له زمانی به کار هینانی لوژیکدا ، ناوی ((زمانی هونه ری)) ی لینراوه .

له نيو خاسيه ته زوره كانى زمانى ئەدەبى ھەر مىللە تىكددا ، بەر لە ھەرشت پىويستە ئەمانەى خوارەو دەست نیشان بکړن :

۱- توانستى دەريرى سەرجه مى ئەو زانيارىيانەى له گشت بواریكى چالاكى مرقایه تىدا كەلكه بووه و ھەمەكى واتايان ، كە زەمىنەى تىكرای مەيدانەكانى ئاخواتن خوش بكا .

۲- پىويستى بوونى گشتىتى كىش وەك نمونە بۆ ھەموو ئەوانەى دەيزانن و بەكارى دینن ، بى بوونى پىوھندى بە بارى كۆمەلایەتى و پيشەى و ناوچەى يانەوہ .

۳- دەولەمەندى شىواز شتىكى بنەرەتى يە بۆ راگەياندى يەك مەبەست بە شىوہى جۆر بە جۆر

زمانى ئەدەبى دەقوادەق واتای ((زمانى نووسين) دەگەيەنى . له زمانى لاتىنىدا (littera) بە مانای (نامە) دى و (Litterae) یش - (نووسين) . له زمانى ديشدا ئەم زاراوہ يە جوت و ھاوشانى لاتىنى يەكە يە . بەوینە له ئەلمانىدا (Schriftsprache) - (زمانى نووسين) ؛ له چىكىدا (Spisovny jszyk) - (زمانى نووسين) ە .

بەرپاستى زمانى ئەدەبى بە نووسين جىگىر دەكرى و دەچەسپىنرى . بەلام يەكسانى كردنى مەفھومى (زمانى نووسين) و (زمانى ئەدەبى) شتىكى پاست نى يە : (۱) ھەموو نووسراوىكى تۆماركراو زمانى ئەدەبى نى يە : (۲) زمانى ئەدەبى تەنيا له فۆرمى نووسيندا خۆى نانوینى ، بەلكو له فۆرمى ئاخواتنیشدا دەرەكەوى . واتە زمانى ئەدەبى خاوەنى دوو فۆرمە .

زمانى ئەدەبى - تەنيا زمانى نووسين (بەرھەمى ھونەرى ، لىكۆلینەوہى زانستى ، پۆژنامە و گوڤار) نى يە ، بەلكو زمانى ئاخواتنى دەولەت و دەزگای كۆمەلایەتى ؛ قوتابخانە و شانۆ ، رادىو و تەلەفزیونیشە . زمانى ئەدەبى ھەروہا له كاروبارى پۆژانە و پىوھندى و تىكەلى خىزانىدا بەكاردى .

له نيوان زمانى نووسين و زمانى ئاخاوتندا جياوازي شيواز و پيڪهاتن ههيه . لهو حاله تانه دا ، كه له نيوان نووسين و ئاخاوتنى زمانى ئهدهبىدا تهنيا جياوازي شيواز و ئهرك بينين بهدى دهكرى ، نووسين پتر و وردتر خاصيه تى گوى به ياسادان و ههلبزاردنى وشه و دارشتنى رسته ده دات .

جياوازي نيوان فورمى ئاخاوتن و نووسينى زمانى ئهدهبى دهشى لهوش زياتر بى . بهوينه له زمانى چيكيذا جياوازي نيوان زمانى ئاخاوتن و زمانى نووسين ئهوهنده زوره ، ههندي له زمانه وانان وهك پيڪهاتنى جياواز ته ماشاى دهكهن ، واته وهك - زمانى نووسينى چيكي و زمانى ئاخاوتنى چيكي . فر . تراقنيچك له پيشهكى كتيبى " ريزمانى زمانى ئهدهبى چيكي " دا ، به تايبه تى ئه و باسه دينيته ناوانه وه ، گوايا " زمانى ئهدهبى ئاخاوتن بهشى خوئى وا گرتووه ته خوئى ، كه تايبه تى ريزمانى به سهرهكى يه كانى دهچنه نيو كه رهسته تى ده رپرئى زمانى ئهدهبى گشتى يه وه . بان ناچنه نيوى و گهئى جار له شيوه تى پهراويزدا دردهكهون .

جياوازي فورمى ئاخاوتن و نووسينى گشتى زمان ده توانى بيته هوئى نه وه تى له ليكولينه وه تى زمانى زگماك دا (ئمه وهك له چين و ژاپون ده بينرى) دهقى ههلبزارده به دوو شيوه - نووسينى ئهدهبى و ئاخاوتن - به كار بهينرى .

جياوازي له نيوان ئاخاوتنى ميللى و زمانى نووسيندا به تايبه تى له هيندستان ته واو بهرچاوه . له ولاته عه ره بى يه كاندا ئه و جياوازي به تهنيا له وشه دانى به بهلكو له ريزمانيشدايه . بو نمونه ، له زمانى نووسينى عه ره بى دا فورمى دوخى ناو پتر پييره وى دهكرى : (كتاب) ، (كتاب) ، (كتاب) ، (كتاب) ، به لاد له ئاخاوتندا تهنيا فورمى (كتاب) به كار دينرى .

زمانى ئهسپيرانتو لغه الاسپرانتو Esperanto language

زمانىكى دروست كراوى نيو ميلله تانه ، كه له لايه ن ل . م . زامينگوڤ (۱۸۵۹ - ۱۹۱۷) ي پزىشكى فره زمانزانه وه دانراوه . ناوى ئه م زمانه

لهو ناوه خواسته وەرگیراوه ، که سالی ۱۸۸۷ له یه کهم کتیبی دا " Lingva internacia " (زمانی نیومیلله تان) دایناوه . Espernato واتای (ئاوات خواز ، هیواد) دهگه یه نی . هەر لهو سالدادا له وارشیو ژماره ییک کتیب بو خویندن و فیروونی نهو زمانه دروست کراوه ، بلاوکرایه وه . زامینگوڤ فهرهنگ و کتیبی دهقی نهدهبی دانا ؛ (پشکنه) ی گوڤول و (جورج داندین) ی مولیر و (هاملیت) ی شکسپیر ... ی وەرگیرایه سهر نهو زمانه نوییه . . زامینگوڤ نهوهشی بو کرینکاران و جوتیاران پوون کردهوه ، که زمانی نویی یاریدهدهر خاصیهتی لهیه کترگه یشتنی میلله تیشی گرتوووته خوئی .

له نیو زمانه دروست کراوه کاندادا ، نه سپیرانتو پتر ناوبانگی ده رکرد و زورتر بلاو بووه ته وه ، به تایبهتی له به لگاریا و قیتنام و ژاپون و پولونیا و ولاته کانی نهسکه نده ناڤیا و نینگلستان و پومانیا و چیکوسلواکیا و فهره نسا . یه کیتی نه سپیرانتوی نیو میلله تان نزیکه ی په نجا یه کیتی زمانی نه ته وه یی ده گرته خو و پیوهندی به هه شتا ولاته وه هیه و کونگره و کونفرانسی نیومیلله تانی بو ده گیری . بیست و پینج نیستگه به پیک و پیککی به زمانی نه سپیرانتو بهرنامه بلاوده که نه وه . بهم زمانه پوژنامه و گوڤار ده رده چی . نه سپیرانتو نهک ته نیا نهدهبی ره سه نی گرتوووته خو ، به لکو پومان و شانونامه و شیعی و وەرگیراو و بهرهمی زانستی و نامهی دوکتوریشی له نامیزگرتوووه گه ورهترین کتیبخانه ی نه سپیرانتو له لهندهن ، پتر له سی هزار سهرچاوه ی تیدایه . یه کیتی نه سپیرانتو له یه کیتی سوڤیت له سالی ۱۹۲۱ هوه هیه . نیستا نه سپیرانتو ناسه کان له ولاتی سوڤیت له دهزگا پویشنیری و یانه کان ، له خویندنگا بهرزه کانی سه ره له بهری ولات کارده کهن .

سیسته می نه سپیرانتو ناسان و ژیریژانه یه . زمانه که هه مووی (۱۶) یاسای ریژمانی و نزیکه ی (۴۰) پیشگر و پاشگر و پینشبهندی هیه . ههر

وشەيىك چۈن دەنوسرىۋا دەخوئندىرتتەۋە ، لەبەر ئەۋە بۇ ھەر فۇنىمىك پىيتىكى سەربەخۇي لاتىنى دانراۋە :

(a , b , c , ĉ , d , e , f , g , ĝ , h , ĥ , i , j , ĵ , k , l , m , n , o , p , r , s , ŝ , t , u , û , v , z)

ھىز (النبرہ - Stress) ھەمىشە دەكەۋىتتە سەرىپىش دوابرگەر .

ۋشەگۆپى و فۆرم پۇنان و ۋشەپۇنان بە رېبازى پىۋەلكانى گىرەكەۋە ئەنجام دەدرى بەشەكانى ئاخاوتن و فۆرمىان بە فۆرم و پۇنانى پاشگرىيەۋە دەناسرىتتەۋە . بەۋىنە ئەگەر ۋشەيىك كۆتايى بە (ۆ) بىت ، ئەۋە ناۋە ، ۋەك : " پاترۆ (باوك) ؛ " قىليچۆ " (شادمانى) ... بىتو كۆتايى بە (ا) بىت ، ئەۋە ئاۋەلناۋە ۋەك : " پاترا " (باوكانە) ؛ " قىليچا " (شادمان) . ھاتوو (ى) بوۋە كۆتايى ۋشە ، ئەۋە دەبىتتە ئاۋەلكردار ، ۋەك " پاترى " (باوك ئاسايى) ؛ " قىليچى " (بەشادمانى) .

جنس فۆرمى نىيە . كۆ بە پاشگرى (- چ) نىشان دەدرى : " قىليچاچ پاترۆچ " (باوكى شادمان) . دۆخى سادە ھەيە ، ئەۋىش دۆخى بەركارىتىيە و بە نىشانەي (- ن) دەردەبېرى . فۆرمى دۆخەكانى دى بە يارىدەي پىشەبەند سازدەبى . دۆخى جەر (دى) ۋەردەگرى ...

فۆرمى كەس و ژمارەي كردار بە رېنگەي شىكارى پىك دىنرى - واتە بەھۋى جىناۋى " مى " (من) ؛ " سى " ؛ (تۆ) ؛ " لى " (ئەۋ - بۇنىر) ؛ " شى " (ئەۋ - بۇمى) ؛ " جى " (ئەۋ - بۇبىلايەن) ؛ " تى " (ئىمە) ؛ " يلى " (ئىۋە) ؛ " ۋنى " (ئەۋان) خستەسەر فۆرمى كات يان رېژە . فۆرمى كارا دىارى و كارا بىزىش بە ئىزافەكردنى پاشگر ئەنجام دەدرى .

ئەگەر فۆرمى كاتى ئىستا و پابوردوو و ئايندە پاشگرى (- نت) ى بۇ ئىزافە بكرى . فۆرمى كارا دىار دروست دەبى و بە پاشگرى (- ت) ش فۆرمى كارا بىز سازدەبى . بەزىادكردنى كۆتايى (- ا) ناۋى كئارا و ناۋى بەركار پىك دى : " لىگانتا " خوئنەر) ...

وشه پړونان به یاریده ی پېشگر و پاشگر نه نجام ددری . له هندی پږگ له بیست تا شهست وشه ی ناساده پړودنری . ئەمەش نمونە ی چەند پاشگر و پېشگریک :

۱- پاشگر

" - ار " (کۆبوونه وهی شتی هاو پږگه ز پادەگه یه نی) ، وهک :
" ئاریارو " (دارستان) له " ئاریو " (درخت) هوه ، " فاگونارو " (شه مەنده فەر) له " فاگونو " (واگون) هوه ...
" - ین " ، وهک : " فیلینو " (کچ) به رانبەر " فیلو " (کور) ؛ " پاترینو " (دایک) به رانبەر " پاترو " (باوک) ... " - ید " ، وهک : " باقیدو " (گوپږه که) به رانبەر " باقو " (گا) ... هتد .

۲- پېشگر

" پږی " - (بو دوویات بوونه وهی پوودان و گه پانه وه) وهک : " پږدونی " (دانه وه) به رانبەر " دونی " (دان) ... " مال " - (دژواتایی و بارودوخ و چۆنیتی پادەگه یه نی) ، وهک : " مال " - " مالفیرمی " (کردنه وه) به رانبەر " فیرمی " (داخستن) ؛ " مالبونی " (خراپ) به رانبەر " بونی " (باش) .
زمانی دروستکراوی نیومیله تان له گه ل هه موو کاری ژیربیژی یانه ی و بیوردی و سیسته می ریک و پیکیشدا ناتونی دهوری زمانی فره ئه رکی ئاده میزاد جی به جی بکات . زمانی دروستکراو دهوری زمانی یاریده دەر ده بینی . زیاتر بلاو بوونه وه و پهل هاویشتنی ئەسپیرانتۆ ده بیته هوی په یدابوونی جیاوازیی شیوه ی پږنووسین و سه ره ل دانی هاوواتایی وشه و وشه پړونان ؛ دابه ش بوونی زمانی گشتیی به سه ر دیالیکتدا ... به واتاییکی دی نه رکی زمانی ئەسپیرانتۆ ، وهک زمانی گشتیی وای لی دی هه مان پږگه ی پږوتسیسی هه نگاو به هه نگاوی پږکشه وتن و ته و او بلاو بوونه وهی زمانه کانی هاوچه رخ بگریته بهر .

- زمانی پیروی ژماره‌ی دوده نظام العد العشري

Algorithmic language

زمانیکی دروست کراوی نیو دوه‌وله تانه ، سالی ۱۹۶۰ کونفرانسی نیومیلله تان له پاریس ، زمانی پیروی ژماره‌ی دوده (نظام العد العشري - Algorithmic language) په‌سند کرد . ثم زمانه پیواره‌تی (الرمزية) به بریتی‌یه له وه‌رگرتنی ده‌سته‌ییك پیتی (لاتینی - گوره و بچووک) ؛ ژماره‌ی عه‌ره‌بی له " ۰ " هوه تا " ۹ " ؛ نیشان: و خشته‌ی راستیی بنچینه‌یی و نیشانه‌ی پیواره‌تی‌دی (نیشانه‌ی کرده ، دابه‌ش کردن ، که‌وانه) . هه‌روه‌ها جه‌ند وشه‌ییکی یاریده‌ده‌ر (به زمانی ئینگلیزی ، به نمونه (if - نه‌گه‌ر) ، (then - نه‌وجا) . زمانی پیروی ژماره‌ی دوده له دانانی دوده ژماردن و به‌رنامه بو‌نامیری ژماره‌ژمیری نه‌له‌کترونی‌شدا به‌کارده‌بری .

- زمانی پیناو لغة الوسيط Mediator (mediating ,

intermediate , intermediary)
language

زمانی جیهانی اللغة العالمية Weltsprache , World

language , Universal language

له‌ته‌ک زمانانی له‌یه‌کتر گه‌یشتنی نیونه‌ته‌ویی ، زمانانی سنوور فراوانتر و نه‌رک هه‌مه‌ره‌نگتر په‌یداده‌بن . به‌م جو‌ره زمانانه ده‌وتری زمانی نیومیلله تان ، یاخود زمانی جیهانی (Weltsprache , World Language) . زمانی جیهانی له نه‌نجامی هه‌ره‌س هیئانی سنووری نه‌ته‌وايه‌تیدا په‌یدا ده‌بی ، که خاصیه‌تی پیشکه‌وتنی ئابووری و پامیاری و کولتووری دوا سه‌ده‌کانه . له سه‌ده‌کانی ۱۷ - ۱۸ زمانی ئیسپانی و فه‌ره‌نسی و نه‌له‌مانی بلا‌وبونه‌وه‌ی نیومیلله تان‌یان وه‌ده‌ست هیئا . له سه‌ده‌ی ۱۹ زمانی ئینگلیزی . زمانی پروسیش له سه‌ده‌ی ۲۰ ، نه‌گه‌رچی له سه‌ده‌ی ۱۹ هوه بو‌بووه

سهرنج پراکیش ، نه ویش وهک . ف . ئینکلس دهلی : نهک ته نیا له بهر خودی
زمانه که . به لکو له بهر تیگه یشتنیشی له نه ده به که .

ه . ب . : زمانی نیومیلله تان ؛

زمانی نیونه ته وهیی .

Primary language لغة الأم - زمانی دایک

= زمانی شیری ، زمانی زگماک

Artificial language اللغة الاصطناعية زمانی دهستکرد

له پژیمی هیما و په مزه کانی زمانیکدا یان له پژیمه کانی بیرکاری و
کیمیا و فیزیا دا زانایان بو مامه له کردن له گه لیان و وه گه پرختنی
که رهسته و زانیارییه کانیان ، زور جار بو مه بهستی تایبه تیی خویان ،
هیما و په مزه دهیننه کایه وه ، ئیتر په هوا و راست بن ، یان نا ، ده بنه زمان .
به زوری ئەم زمانانه به ره می هونه رین و دهستکردی مروقتن و سروشتی
نین . ئەم جیا کردنه وه و سنوور بو دانانه بو زمانی ئەسپیرانتۆش (ب . : زمانی
ئەسپیرانتۆ) دهشی ، که له کوتایی سه دهی نۆزده دا بو گفتوگو کردن و
له یه کتر گه یشتنی میلله تانی جیاواز دروست کرا . له گه ل نه وه شدا ، که زمانی
ئەسپیرانتۆ له سه ر بنه مای زمانه نه وروپاییه کان دروست کرابوو ، که چی هه ر
به زمانی سروشتی دانانریت . به م پییه ته نانه ت زمانی ئەسپیرانتۆش
(زمانیکی دهستکرده) و سروشتی نییه

ه . ب . : زمانی قولا پوک

زمانی زگماک

ب . : زمانی دایک

زمانی شیرى

ب. : زمانى دايك

Volapuk

لغه الفولاپوك

- زمانى قولاپوك

ئەو زمانە نۆنەتەوھىيە دەستكردەيە ، كە سالى ۱۸۷۹ شلايشەر وەك زمانىكى ياريدەدەرى يەكگرتوو ، بۆگشت ميللەتانى جيهان پيشنيازى كردووہ .

لە ناوہ راستى سالانى ۱۸۷۰ دا جۆھان مارتن شلايشەر ، كە قەشەيەكى كاسۆلىكى بوو و لە كۆنرەدنيەكى ولاتى باقاريا دەژيا لە ميشكيدا بىرى دانانى زمانىكى يەكگرتوو گەلآه بوو ، كە گشت ميللەتان تىي بگەن و پىي بنووسن . ئەم ھزرەشى لە ئەنجامى گەراندەوہى ئەو نامەيەوہ سەرى ھەلدا ، كە دراوسىيەكى بۆ كۆرپكى ناردبوو ، كە لە ئەمەريكا دەژيا و لەو ولاتە لە زمانى ئەلمانى تينەدەگەيشتن و نەياندەتوانى ناويشانەكە بخويننەوہ . بۆيە نامەكەيان ناردەوہ .

ئەم بووداوہ وای لە شلايشەر كرد بىر لە دانانى ئەلفوبىيەكى جيهانىيى وا بكاتەوہ ھەموو زمانىكى پى بنووسرى . . . ئەم ھزر و پرۆژەيەى خستە قابىلكى ئابنىيەوہ و وتى چۆن ھەموو جيهان پىويستى بە بپروا و ئيمانىكى يەكگرتوو ھەيە . بەو چەشنەش پىويستى بە ئەلفوبىيەكى يەكگرتوو ھەيە . شلايشەر لەم پرۆژەيەيدا زياتر پۆيى و لە سالى ۱۸۷۹ دا نەك ھەر ئەلفوبىيەكى جيهانى دانا . بەلكو زمانىكى جيهانىشى سازكرد و ناوى نا (قولاپوك) .

نەم زمانە دەستكردەى بە چەشنىك دانا . ھىچ حالەتتىكى بىژۆكى تىدا نەبى . وشەكان چۆن دەنووسران واش دەخوئىرانەوہ .. ھىز ھەمىشە لەسەر دوا بىرگەى وشە بوو زوربەى زۆرى وشەكانى بە شىوہىيەكى سەرەكى لە رەگى ئىنگلىزىيەوہ وەرگرتبوو و بەشىكىشىيان لە ئەلەمانى و لاتىنى و فەرەنسىيەوہ .. بۇ نموونە بۇ (جىهان) - (Vol) ى دانابوو ، كە لە (World) ى ئىنگلىزىيەوہ وەرىگرتبوو . بۇ (زمان) - (Puk) لە (Speak) ى ئىنگلىزىيەوہ . لەم دوو وشەيەشەوہ ناوى زمانەكەى داپشت - (Volapuk) ، واتە - (زمانى جىھانى)

كلئىسەى كاسۆلىكى بە پەرەۆشەوہ يارمەتى شلايشەرى دا و پشتىوانىي نەم پرۆژەيەى كرد بۇ لىكۆلىنەوہ و بلاوكردنەوہى زمانى قۇلاپوك كۆمەلەيىك دامەزرا .. كۆنگرەى بۇ بەسترا ... كلئىسە يارمەتى ئەوہى دا قۇلاپوك لە گەلى ولاتى ئەوروپا و ئەمەرىكا بلاوېيىتەوہ . شلايشەر خۆى سەرۆكايەتى كۆمەلەى قۇلاپوكى دەكرد .

لە سالى ۱۸۹۹دا بنكەكانى كۆمەلەى قۇلاپوك گەيشتە ۲۸۳ . ژمارەى ئەو گوڤار و پورژانمانەى بەم زمانە دەردەچوون (۲۵) بوون . زياتر لە ھەزار مامۇستا و پسپۆر كەوتنە پىروپاگندە كردن و بلاوكردنەوہى ئەم زمانە ... سەدەھا كتىب و نامىلكە بەم زمانە دەردەچوو ...

لەگەل ئەم ھەموو ھەولدان و ئەرك كىشانەدا پرۆژەى قۇلاپوك سەرى نەگرت و بەرەو نشوستى و كوژانەوہ پۆى . شلايشەر گوناھى ئەم سەرنەگرتنەى خستە ئۇبال ئەو ھاوپرىيانەى لەبەر ھۆى شەخسى بوونە تەگەرە و نەيانھىشت يىرۆژەكەى سەرکەوى .

بەو شىوہىيە زمانى قۇلاپوك پىشت گۆى خرا و بەدوا ئەمەشدا لە سالى ۱۹۱۲دا شلايشەرىش مرد .

- زمانی له یه کتر گه یشتنی نه ته وهیی لغة الاتصال الدولي

Intrelanguage

= زمانی نیومیلله تان

زمانی له یه کتر گه یشتنی نیونه ته وهیی ، بهو زمانه دهوتری ، که وهک وهسیله ی پیوهندی بهستنی کهسانی نه ته وه ، یان میلله ت ، یان نه ژادی جیاواز به کار دینری ، پیویستی بوون به زمانی پیوهندی بهستنی نیونه ته وهیی له نه جامی پیوهندی هه میشهیی گه لانه وه دیته مهیدان ، به تایبه تی له وه وله تانه ی له یه کترنی چهند نه ته وه ییک پهیدا بووه .

- زمانی نه ته وهیی اللغة القومية National language

زمانی نووسراو اللغة المكتوبة Written language

زمانی نووسین

ب. : زمانی نه ده بی

- زمانی نیو میلله تان

ب. : زمانی له یه کتر گه یشتنی نیونه ته وهیی

زمانی هونه ری لغة شكلية Formal language

پیناسه ی ریزمانی به ره م هینان) به کارهینانی ریزمانی به ره م هینان ته نها به زمانه سروشتیه کانه وه نابه ستیت . له راستیدا له م ریزمانی به ره م هینانه دا دهر نه برراوه ، که ریزمانه که واتاییکی بو په سنکردنی زمانه سروشتیه کان ه بییت . کومه لی نه وه دروسته نه وه ته کنشینیانی ، که له رینی ریزمانی به ره م هینانه وه په سنده کرین ، له زمانی به کارهینانی لوژیکدا ، ناوی ((زمانی هونه ری)) ی لپنراوه .

- زمانى ھونەرىي ئەدەبىي اللغة الأدبية الفنية

نوسەران دەۋرى گەۋرەيان لە رەگ داکوتان و بلاۋبۈنەھەي كىشى ئەدەبىدا ھەيە . ئەدەب لە ژيانى كۆمەلەيتىدا ھەندى جار بىر بۇئەھە رادەكىشى ، كە زمانى ئەدەبىي - زمانى ھونەرى ئەدەبىي نىت . بىگومان ئەمەش شتىكى راست نىيە .

زمانى بەرھەمى ھونەرى ۋەنەبى تەنيا ئاخوتنى ئەدەبىي كىشدار بگىرتتە خۇ ، بەلكو شىۋازى تاكايەتتى نوسەر و پالەوانانى چىرۇك (كە لەلايەن نوسەرەھە دانراون) يشيان تىكەل كراۋە ، شىۋازى ھونەرىي دەق و قسەي بەشداران ئەگەرچى لە كىش لادانە ، بەلام كەرەستەي پارازاندنەھەي بەرھەمە . بۇ نمونە ، ئەۋەتە دالگە) لە پۇمانى " كۆردەرە " ى مامۇستا خوسرەو جافدا دەلى : " بى ناموس ، گەل .. پىامە گۆر باوك ئەو كەسە منى داىە شوى .. ئەپا زىنەگىم .. پۇلە .. پۇلە ئەپاتان كەم .. چەند گلە وتم نان مەدزن .. (۷ ل) .. " پۇلە دەردتان بگەفیتە تەوق سەرم قەزاتان لە لىم كەفیت ئىلاھى " (۸ ل) ..

خوینەر لە وتەكانى (دالگە) دا ھەست بەلادان لە كىشى زمانى ئەدەبىي دەكا . ئەمە كە خاسىەتتى كەسىتتى (دالگە) نىشان دەدا ، لە ھەمان كاتدا دەبىتتە بەنگەي بوونى كىشى زمانى ئەدەبىي . ھەر لەم پۇمانەدا ، نوسەر نەك تەنيا لە گىرانەھەي قسەي بەشدارانى پۇمانەكەيدا ، بەلكو ھەندى جار لە وتەكانى خۇشىدا و وشە و دەستەۋارژە و ياساى رىزمانىي ناۋچەيى بەكارھىناۋە " : .. بە سكى برسىيەۋە دەھاتىن بە حالاً و گلیر دەبووينەۋە .. چاۋى بى پەمەقەۋە .. " (۷ ل) .. " بە تەمابووين پىشۋوى لە قولايىدا بچىنى و چلەكانى چووزەرە دەركا و گلا دەربھىنى و لەژىر سىۋەرى پىرۇكردا مندالە وردىلەكان كۆبىنەۋە " (۱۸۵ ل) .

زمانه وان

ب . . زمانناس

زمانه وانی

ب . . زمانناسی

Polyglot , Multilingual عارف بلغات متعددة زمانزان

ئەو کەسەى زمان زۆر بزانی به زمانزان به ناوبانگه .

Linguist

عالم اللغة ، لغوي

زمانناس

= زمانه وان

زمانناس به پسپۆرى بواری زمان دهوترى .

Linguistics

علم اللغة

زمانناسی

= زمانه وانی ، زانستی زمان

زمانناسی ئەو زانستەیه ، کە لە زمان دەدوێ و سروشتی کۆمه لایه تی و ئەرکی پینکها تنى ناوه وه ی ، دهستووری کارکردنی ، پینکشه وتنى مینژوویی و دابهش بوونی زمانانی دیاری کراو پوون دهکاته وه .

زمانناسی له لیکۆلینه وه ئەوروپاییه کاندایه زۆری به (زمانناسی گشتی) ، یان (سه ره تاییکى زماناسی) .. ناوبرا وه .

بۆ وه لادانه وه ی ئەو پرسیاره ، ده بى هه لى تی گه یشتنى ئەوه بده ین . نایا له زمانانی جیاوازا شتی گشتی هه یه ، کە بۆ سه ره جیه یان خاسیه ت و بوونیان له به ک راده دا بى . بۆ نمونه : نایا ئەرکی کۆمه لایه تیى زمانى کوردی و ئینگلیزی و فه ره نسى .. وه ک یه کن ، یا خود جیاوازن ؟ بى گومان

وهك يهكن : ههر يهكك لهو زمانانه و ههر زمانىكى ديش ، وهك ئاميرى لهيه كترگه يشتن به كاردينرى ... نمونه يىكى دى : ئايا دهشى و ابيربكه ينه وه ، كه بوونى دهنگ و وشه و پرسته .. تهنيا خاسيه تى زمانى كوردى نى يه و خاسيه تى زمانانى دى بشه ؟ ته جروبهى ئاخاوتن و زانست گومانيان له وه لآمى نهو پرسياره دا نه هيشتوتوه .

بو پى سه لماندنى پراى بوونى گشتىتى نهو جوړه لايهن و ديارده و به لنگه و راستى يانه ، له زمانانى جياواز و سه رجه مى زماناندا نمونه يى دى يه كچار زوره .

زمانناسى گشتى ، به تايبه ت نهو زانسته يه ، كه له كيشه ي گشتى ~~زمانانى جياواز ده كوئىته وه . نهو زانسته ، به واتايىكى ئاشكراتر دهشى به زانستى زمان به گشتى و زانستى سروشت و چييه تى (الماهية - Essnece)~~ زمان (لايه نه كانى ، بهش و دانه پىكه ينه كانى) ناوبيرى .

نهو كيشه گرنگانه ي نهو زانسته چاره سه ريان دهكا چين ؟
به ر له ههرشت . چوئيه تى سروشتى زمان ديارى دهكا - واته له وه ددوى ، كه ئايا زمان ديارده يىكى كومه لايه تى يه ، يان بايولوزى يه ، يان فيزياوى يه ، يان دهروونى يه . زمانناسى گشتى له هه مان كاتدا ده مه ته قى له سه ر دووه م كيشه ي گرنگ دهكا ، كه نه و يش مه سه له ي چييه تى زمانه - واتا نهو جياوازييه بنه رته ي يانه ي زمان له ديارده كانى دى ژيان جيا ده كاته وه .

به م شيوه يه ، يه كه م كيشه ي زمانناسى گشتى - كيشه ي سروشت و چييه تى زمانه ، كه مه سه له گرنگه كانى پيوهندى زمان به كو مه ل و بير و هوشه وه ده گرته خو .

دووه م كيشه پتر به ربلاوه و باس و مه سه له ي زور ليك ده داته وه و به نده به تيگه يشتنى پىكه اته وه - واته پىكه اته نى زمانه وه : لايه نه سه ره كى يه كانى زمان كامانه ن ؟ لايه نى ده نكيى زمان له چيدايه ؟ له چ بهش و دانه ييك

سازبووه ؟ دەنگەکانی ناخاوتن چین ؟ .. لیکسیک یاخود وشەکانی زمان چییە ؟ چون پیکهاتووہ ؟ وشە بەچی دەوترنت ؟ ... پیکهاتنی پزیمانیی زمان چییە ؟ خاوەنی چ دیارده و تایبەتییەکە ؟ بەشەکانی ناخاوتن و ئەندامەکانی پرستە و پرستە چین ؟ ...

سییەم کیشەیی زمانناسیی گشتی ئەو باسانەن کە پیوەندییان بە سیستەمی زمانەوہ هەییە - واتە ئەو پیوەندییە زۆر و هەمەجۆرەیی ماکەکانی پیکهاتنی زمانیان لە چوارچێوەییکی پتەودا پیکەوہ بەستووہ . زمان کۆکردنەوہی دەنگ و وشە و ئاواز و پرستە ... ی لابەلانییە . زمان بریتییە لە سیستەمیکی تەواو پیک و پیک ، بە هاوجووتیی و هاوشانیی بەش و دانەکانی بەکیتییەکەیی پیکهاتووہ . هەر لایەنیکی بەش و دانەکانی پیوەندییان بە گەلی لایەنی دی بەش و دانەوہ هەییە . ئەم سیستەمە پیک و پیک ، یەکیتی ناوہکی گونجاوی زمانە و زمانناسی گشتی لینی دەکۆلیتەوہ . کیشەیی چوارەمی ئەم زانستە گەلی کیشەیی گەورە و بچووکی گەشەسەندنی زمان بەپینی پیوەندی بە پیشکەوتنی کۆمەلی مرقایەتییەوہ شی دەکاتەوہ : چون و بە چ پیکاییک و بەپینی پیوەندی بەچییەوہ زمان بە گشتی گۆرانکاری بەسەردا دیت ؟ یاسای ناوہکی گەشەسەندنی زمان چییە و تا چ رادەییکی لە تەئسیری دەرەکیی زمان جیاہ ؟ فۆرمی بنەرەتییی بوون و پیشکەوتنی هەر زمانیک چی دەگرنتە خو - زمانی میلی ، زمانی ناخاوتن و شیوہی ناوچەیی ، زمانی ئەدەبی .. ؟ قوناغە سەرەکییەکانی زمانی مرقۆف هەر لە سەرەتای پەیدابوونییەوہ تا ئیستا کامانەن ؟ لە کۆتاییشدا ، چون و کەیی و لەچ هەل و مەرجیکدا ناخاوتنی مرقۆ پەیدابووہ و سەرەتای پیشکەوتنی زمانان بۆچ سەردەمیکی دەگەرنتەوہ ؟

لە کیشەیی چوارەمەوہ ، کیشەیی پینجەم دیتە ناوان : پەیدابوون و پیشکەوتنی نووسین . وەک دەزانین کۆمەلی مرقایەتی ئەمرۆ خاوەنی چەند جۆرە نووسینیکی جیاوازه . ئەو جۆرانە چون پەیدابوون ؟ تایبەتییی هەر

یەکیکیان چی یە ؟ بە گشتی چیه تیی نووسین به پینی پیوهندی به زمانی دهنگی یه وه له چیدا یه ؟ چ حوره نه ل فوبی ییک له ئاده میزاد ئاشکرایه و نه وه ل فوبی یانه چون په یدابوون ؟ رینوس چی یه و بنه ماکانی چین ؟ ..

کیشه ی شه شه م ده کری ئاوبنری کیشه ی دابه ش کردنی زمانان . ئیستا له سه ر پووی ئه م زه مینه پتر له دوو هه زار زمان هیه . هه ندی له و زمانانه زور له یه کدی نیزیکن (به وینه : کوردی و فارسی و تاجیکی .. یان عه ره بی و عیبری ..) ویک چوون و " خزمایه تی " یان یه کجار به رچاوه . به شیکی دی زمانان وا پی ده چی هیچ ویک چوونیک له نیوانیاندا نه بی و له گه ل یه کدی ته واو نامۆ بن ، وه ک (کوردی و چینی) .. جا ئه مه وایه ؟ ئایا ده کری به گشتی زمانان به پی ی خاسیه تی گشتی خیزان و گروپ و ده سته دابه ش بکری ئن ؟ ئه گه ر ئه مه بکری ، ئه وه نه وه دابه ش کردنه ی زمان چون خوی ده نوینی و ته نیا یه ک دابه ش کردن کار مه یسه ر ده کات ؟ ئه گه ر تاکه دابه ش کردنیک نه بی ، که واته چه ند دابه ش کردن هیه و دابه ش کردنی جیاواز بو دانراوه .

بو کیشه ی هه وته می زمانناسی گشتی ده توانین نه وه بینینه وه یاد و بیخه ی نه پیش چاو ، که هه ر زانستیک ده می له بابه ته که ی خوی ده دوی ، رینگه و ریبازی دیاری کراوی لیکۆلینه وه ی خوی ده گری . به وینه له لیکۆلینه وه ی سروشتناسیدا ریبازی ته جروبه و تاقیکردنه وه فراوان له کاردا یه ، ریبازی به راوردکاری له زانستی هه مه جوردا باوه ... زمانناسیش له لیکۆلینه وه کانی خۆیدا ریبازی زانستی جوربه جوری (به راوردی ، میژوویی ، وه سفی ، نه زموونگه ری ، چه نده کی ...) هینا وه ته نه نجام . زمانناسی گشتی کوششی کردوه به شیوه ی تیوری چیه تی هه ر ریبازی ک پوون بکاته وه و سنووری به کارهینانی دیاری بکا .

کیشه ی هه شته می زمانناسی گشتی سال به سال پتر جی پینی خوی فراوان ده کات . ئه م کیشه یه بریتی یه له خسته نه پیش چاوی زانیاری

زانستى له بارهى زمانه وه بو چاره سهرکردنى ئهركى كارهكى جوربه جور ،
 كه له ژيانى پوژانهى مرودا سهره لده دات (قوتابخانه و زمانناسى ،
 زمانناسى و هرگيپرانى دهستى و ناميرى ، تهكنيك له خزمهتى زماندا ...)
 تيوريى ليكدانه وه و ساغ كردنه وهى ئه و كيئشانه به زمانناسى به
 سهر داگونجاندن ناسراوه .

نويه م كيئشه له بارهى پيويستى بارودوخ و دهوروبهر و كار كردنى له
 زمانناسى و پيوه ندى به زانسته كانى دى يه وه دهوى . زمانناسى هر له
 زووه وه به ميژوو و ژيريبيژى و دهروونناسى و نه ده بناسى يه وه به نده . له م
 دواييه شدا پيوه ندى يكي فراوان له نيوان زمانناسى و بيركارى دا پهي دا بووه و
 بنجى داكوتا وه .

ئهو نو كيئشه يه و هه ندى يكي دى بابته و كه رهسته ي زمانناسى گشتين .

- زمانناسى به رانبه ر يه ك راگرتن

ب . : زمانناسى به راوردى

علم اللغة المقارن

زمانناسى به راوردى

Comparative linguistics

له زمانناسى به راوردى دوو ، يان چه ندى زمانى ، يان چه ندى شيوه ييك ،
 يان هه مان زمان ، يان هه مان شيوه له دوو قوناغى جياوازدا له يه ك يان چه ندى
 پويه كه وه به راوردى ده كرين .

زانستى زمانى به راوردى دوو لقه . يه كه م به راوردى كردن له سهر بنه ماي
 پيوه ندى ميژويى له نيوان دوو يان كو مه ليك زمان و نيشاندانى را دهى
 پيوه ندى ميژويى و خزمه يه تى نيوان ئه م زمانانه و دوورى و نيزيكييان له
 يه كدى و دوزينه وهى ئه و زمانانه ي سهر به يه ك بنه ماله ن . دووه م —
 به راوردى كردنى دوو يان چه ندى زمانى بو نيشاندانى لايه نه جياواز و

وینکچووہ کانیان ، بیٰ نہوہی گرنگی بدریتہ پیوہندی میژووی نیوانیان ..
بو بہراوردکردنی دوو شیوہ ، یان دوو زمان ، پیویستہ پیشترئو دوو
شیوہیہ ، یان ئو دوو زمانہ ہر یہ کہ بہجیا شی بکریئہوہ و ئو جا
بہراوردبکریئن .

زمانناسی بہراوردی وک زمانناسی بہراوردی میژووی سہری ہلدا و
پشتی بہ بہراوردی دہنگساز و وشہسازیی زمانہ ہیند و ئو روپایی یہکان
بہستبوو .

لہ زمانناسی بہراوردیدا ، پیویستہ زمانناسی بہراوردی میژووی و
زمانناسی بہرانبہر یہک راگرتن جیا بکریئہوہ ، چونکہ دوو ریپازی
جیاوازن و ہر یہ کہ یان خاوہنی شیواز و مہ بہستی خودی خوہتی ئو گہر
زمانناسی بہراوردی میژووی زمانانی خزم و خاوہن یہک بنہچہ و یہک
سہرچاوہ لہ گہل یہک بہراورد بکا ، ئوہ زمانناسی بہرانبہر یہک راگرتن
زمانانی جیاواز و دوور لہ بہکتر بہ یہک دہگری .

- زمانناسی بہراوردی میژووی

ب . : زمانناسی بہراوردی

- زمانناسی تایبہتی علم اللغہ الخاص

زمانناسی تایبہتی زانستی کہ لہ بارہی تاکہ تاکہی زمانہوہ . بو نمونہ
زانستی زمانی کوردی ؛ زانستی زمانی پوسی .

لہ دہمیکی یہک جار زودا ، زمانناسی وک کومہکی پەرش و بلاوی
زمانناسی تایبہتی بوو ؛ زانستی زمانی گریکی ؛ زانستی زمانی
سانسکریتی . ژمارہی ئو جوڑہ زمانناسی یہ تایبہتی یانہ و ردہ و ردہ زیادہ
کرد و لہ ئہنجامدا لیکولینہوہی گشتی لہ بارہی زمانہوہ پەیدا بوو ؛ لہ
ریزمانی ئہرنو و لانسلو و کارہکانی بوپ و ہومبولدتدا سروشتی زمان و

سىستەمى دىيارى كراوۋە ۋە دابەش كىردى زىمانەكانى جىهان ۋە دانانى شىۋاز ۋە لىكۆلنەۋەى خراۋەتە بەرچاۋ .

ھەر زىمانناسى يىكى تايبەتى بە دانانى فەرھەنگ ۋە نوسىنى پىزىمانەۋە دەست پىزەكات ، بۇ جى بە جى كىردى ئەم كارانە ، لەتەك زانىارى تايبەتى دا ، زانىارى تىۋرى كىش (Norm) ىش پىۋىستە . لە ناۋەرۋكى ھەر زىمانناسى يىكى تايبەتى دا ، خاسىەتى زىمان بە گىشتى ھىە . راستە لە زانىستى زىمانى كوردىدا دەنگسازى ۋە پىزىمان جىادە كىرتەۋە ، بەلام ئەمە بۇ زىمانناسى تايبەتى ۋە زىمانناسى گىشتى ىش بە ھەمان چەشەنە . بەلى ھەرۋەھا راستە لە ھەموو زىمانىكدا دەنگەكانى ئاخاتن بەسەر بزۋىن ۋە كۆنسۇنانتدا دابەش دەين ؛ لە نىۋ بەشەكانى ئاخاوتندا ناۋ ۋە كىردار دىيارى كراۋن .

بەلام ھەر زىمانناسى يىكى تايبەتى لە ناۋەرۋكى دا بەنگەى ئەوتۇ ھىە ، كە تەنبا بۇ زىمانى باس لى كراۋ راستە ۋە ۋەنەبى بۇ ھەموو زىمانىكى دى بگۈنجى .

- زىمانناسى دەركى علم اللغة الخارجى

External linguistics

زىمانناسى دەركى ۋەك دىيار دەيىكى لە يەكتر گەيشتن لە زىمان دەكۆلنەۋە ۋە ھەر لەبەر ئەۋەشە بە كۆمەلەيەتى زىمانىش ناسراۋە .

جارچارەش بە زىمانناسى ئەركى ناۋدەبرى ، چونكە لە كۆمەلەيەتى ۋە ئەركى بىرى زىمان دەدۋى .

زىمانناسى دەركى لە زىمانناسى كۆمەلەيەتى ۋە زىمانناسى تاكايەتى پىك دى .

- زمانناسی کارهکی

علم اللغة العملي

Practical linguistics

- زمانناسی گشتی

علم اللغة العام

General linguistics

زمانناسی گشتی زانیاری له باره ی هه موو زمانیکه وه ده خاته پوو و تیوری وایان بو پۆده نی، که له لیکۆلینه وه ی زمانانی جیاوازا که لکیان لۆهر بگیری، زمانناسی گشتی وه که به شیکی زانست له باره ی زمانه وه خاوه نی ئه نجامی خۆیه تی : (۱) دیاری کردنی سروشتی زمانی و بوونی ؛ (۲) دهست نیشان کردنی بابه ته بنه پره تی یه کانی زماناسی و ئاسۆکانی زمان و ههروه ها لیکۆلینه وه ی وشه سازی و لیکسیکۆلۆژی .. هتد ؛ (۳) خستنه پیش چاوی پیکه اتنی زمانان و دابه ش کردنیان ؛ (۴) سازکردنی شیوازی لیکۆلینه وه ی زمانناسی .

- زمانناسی میژوویی

علم اللغة التاريخي

Historical linguistics

= زمانناسی نیوزه مانی

ب. : پیزمانی بناغه گری

لیکۆلینه وه یه له په ره سه نندن و گۆپینی زمان به تیپه پربوونی کات و پینگه و هوی ئه م گۆپینه له کاتیکه وه بو کاتی دۆزینه وه و دهست نیشان کردنی ئه و هویانه ی کار ده که نه سه ر زمان و ده یگۆپن .

ئه م جوړه لیکۆلینه وه یه ده بی له سه ر بناغه ی نیشاندانی لایه نه ویکچوو و جیاوازه کانی هه مان زمان له دوو یان چه ند قۆناغیکی جیاوازا دا دامه زرابی .

- زمانناسی ناوهکی علم اللغة الداخلي

Internal linguistics

زمانناسی ناوهکی له سیسته می ناوهوی زمان دهکولیتوه ، دانهکان و حالتهکانی نیشان ددها ، راده و ئاسۆ و پیکهاتنیان دیاری دهکا . بهشه سهرهکیهکانی زمانناسی ناوهکی بریتییه له فونولوژی و لیکسیکولوژی و ریزمان . ئەمانیش بهسهه بهشی بچووکترا دابهش دهبن .

- زمانناسی نیوزهمانی علم اللغة الدایکرونی

Diachronic linguistic

= زمانناسی میژوویی

ب . : زمانناسی بناغهگری

- زمانناسی هاوزهمانی علم اللغة السنکرونی

Synchronic linguistics

= . : زمانناسی وهسفی

ب . : ریزمانی بناغهگری

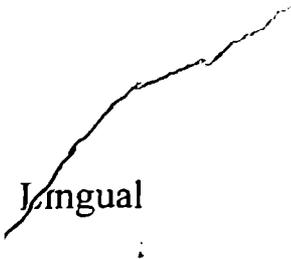
Chain

سلسله

زنجیره

زوان

ب . : زمان



J/mgual

الأسلي

- زوانهکی

Uvular

اللهوي

- زوانهچکولهیی

Numeral	العدد	ژماره
به‌شه ناخاوتنی ژماره نهو کۆمه‌له وشه‌یه‌یه که وا ئه‌رکی ته‌جریدی ناوی ژماره (دوو + سی = پینچ) ده‌گه‌یه‌نی، یان چه‌ندیتی به‌سه‌ریه‌که‌وه (هه‌شت کراس)، یاخود که‌رتیکی شتی دیاری‌کراوی هاوپه‌گه‌ز (سی‌یه‌کی گه‌نمه‌که) نیشان ده‌دات. پله‌ی شتی‌ک له‌ ریزدا (نهومی سییه‌م) دیاری ده‌کا.		
ژماره وه‌ک به‌شه ناخاوتنی‌ک خاوه‌نی خاسیه‌تی واتای ژماره‌یه به‌گشتی، که وه‌ک دیارده‌ییکی تایبه‌تی - واته وه‌ک ژماره به‌ته‌نیا یان ژماره‌ی شتی‌ک ... واتای گشتی ئه‌م به‌شه ناخاوتنه له‌ خاسیه‌تی ریزمانی‌یدا په‌نگ‌ده‌داته‌وه. ویرای نه‌وه ژماره له‌ پرووی پیکهاتنه‌وه خاوه‌نی تایبه‌تی‌ییکی دیاری‌کراوی وه‌هایه. که له به‌شه ناخاوتنه‌کانی دی جیا‌ده‌کاته‌وه.		
له باسی ژماره‌دا پیویست ده‌کا جاریکی دیش به‌تایبه‌تی نه‌وه دووپات بکریته‌وه، که نه‌وه‌ی له دیاری‌کردنی گروپی وشه‌دا گرنکه و له‌سه‌ر بنه‌مای دابه‌ش‌ده‌کرین به‌سه‌ر به‌شه ناخاوتنی جیا‌وا‌زدا، نه‌وه‌یه که پیویسته پیوه‌ندی هاوخاسیه‌تی ریزمانی له نیوان وشه‌کانی هر گروپیکدا هبه‌ی. وا پیویست ده‌کا گرنگی‌ییکی ته‌واو به‌م لایه‌نه بدری. لیره‌دا په‌نجه بو نه‌وه راده‌کیشین، که هه‌ندی جار ئه‌م لایه‌نه له‌به‌رچاو ناگرن و ته‌نیا له پرووی خاسیه‌تی واتاوه به‌شه ناخاوتنی ژماره جیا‌ده‌که‌نه‌وه و وه‌ک وشه‌یی‌ک که واتای ژماره بدات یان پله‌ی ژماره رابگه‌یه‌نی، دیاری‌ده‌کن. به‌وپیی‌ه هه‌ندی وشه که واتای ژماره‌یان تیدایه، ده‌که‌ونه ئه‌م به‌شه ناخاوتنه‌وه. به‌لام له پاستیدا نه‌و جووره وشانه ته‌نیا واتای ژماره‌یان تیدایه، ده‌نا ژماره		

نین ، بهوینه ئەگەر تەماشای وشەکانی ((حەفتە)) ، ((سەدە))...و ((حەفت)) ،
((سەد)) بکەین ، دەبینین هەرچەندە لە هەردوو دەستەدا وەک یەک مانای
ژمارە هەیە . بەلام لە پەڕی خاسیەتی پێژمانی یەوێ جیاوازی لە نێوانیاندا
هەیە و سەر بە بەشە ناخواتنی جیاوازی .

لە راستیدا لە باری خاسیەتی پێژمانی یەوێ وشەیی ((حەفتە)) و هەروەها
((سەدە))ش جیاوازییان لەگەڵ هیچ ناویکی ئاسایی دانێیە . چون دەوتری
((چوار پیاو)) ، هەر بەو چەشنەش دەشی بوتری ((چوار حەفتە)) ، ((چوار
سەدە)) . چون دەوتری ((پیاویک ، پیاوەکان ...)) بەهەمان جوێ دەشوتری
((حەفتە یەک ، حەفتەکان .. سەدە یێک ، سەدەکان ..)) هتد .

ئەگەرچی لە باری چەندیتی یەوێ ((حەفتە)) لەگەڵ ((حەفت)) و ((سەدە))
لەگەڵ ((سەد)) وەک یەکن ، بەلام ((حەفت)) و ((سەد)) ژمارەن و ((حەفتە)) و
((سەدە))ش ناون و لە ژمارەو بوونەتە ناو .

بۆ پتر بوونکردنەو ، ئەوەش دەنێن ، کە ژمارە لە باری واتاوە بریتیرە لە
تەجریدی ناوی ژمارە بی ئالۆزبوونی واتا . بهوینه وشەیی ((چل)) و ((چلە))
چەندیتی رادەگەیەنن ، بەلام تەنیا وشەیی ((چل)) دەکەوێتە نێو بەشە
ناخواتنی ژمارەو . هەرچی ((چلە)) یە سەر بە بەشە ناخواتنی ناو . وشەیی
((چل)) ژمارە یە ، چونکە واتای تەجریدی ژمارە تیادیە . ئەم وشە یە
مانای هەبە و ماناکە ی لە چوارچێوەی نیشاندانی ژمارە یێک لە ژماردنی
دانە ی دیاری کراو دایە . وشەیی ((چلە)) ، ئەگەرچی دیسان واتای چەندیتی
هەنگرتوو ، بەلام مانای لە سنووریکی بەرین و فراواندا پێوەندی بە زۆر
شەو هەیە : (١) بە ژماردنی ((چل) هەو ، ٢) تێپەربوونی چل پۆژ بە سەر
لە دایک بوونی مندالینکدا یان مردنی یەکیکدا یان هینانی بووکیکدا ، (٣) چل
پۆژ لە ناو پرستی هاوین و زستاندا ... هتد . راگە یاندنی واتای چەندیتی لە
وشەیی ((چلە)) دا بی بەشە لەو خاسیەتی تەجریدی لە ژمارە دا هەیە .

ژماره کاتی له گهل ئه و جوړه ناوانه دا دی . که له ژماره وه وهرگیراوه
 ده بیته دیارخه ری . وهك : چوار حفته - حفته ی چوارم ، حوت سده -
 سده ی حوته م ...

له زمانی کوریدیدا ده توانی سی جوړ ژماره دیاری بکه یی :

- ۱- ژماره ی بنجی .
- ۲- ژماره ی پله یی .
- ۳- ژماره ی که رتی .

Radical number العدد الأصلي - ژماره ی بنجی

ژماره ی بنجی که ده شی ژماره ی چهن دی یشی پی بوتری ، ئه و ژمارانه
 ده گریته خو ، که وا به گشتی له ته وای دانه کانداتا ته جریدی ژماره
 راده گه یه نی (دوو که رت دوو چوار) ، یان ژماره ی دیاری کراوی شتی
 ها وره گه ز نیشان ده دا (شه ش کتیب) ...

تایبه تیتی و شه ساری ژماره ی بنجی پیوه نده به و اتا لیکسیکی به که وه .
 ژماره ی بنجی خاوه نی حالته تی تاک و کو و ناسیاوی ... نی به ، چونکه له
 مانایدا ئه و دیارده یه هیه . ژماره ی بنجی هه روه ها دوخی یشی نی به ،
 چونکه واتای شت ناگه یه نی . نه بوونی حالته تی تاک و کو و ناسیاوی و دوخ
 به شه ناخاوتنی ژماره له به شه ناخاوتنی ناو جیاده کاته وه . به پیی
 پیوه ندیی و وشه پونان له نیو ژماره ی بنجی دا ، وشه کانی : یهك ، دوو ،
 سه ، هه زار ... پتر دیار و چالاکن .

ژماره ی بنجی نه گه ر به یی ناو به کار به یتری ، ئه وه ته نیا ناوی ژماره ییک
 راده گه یه نی ، به لام که له گهل ناویکدا دیت ، ئه وه ده توانی بیته
 دیارخه ری چه ندیتی ناوه که و ناوه که ش ده بیته دیارخه ری ژماره که :
 (یهك دار ؛ هه زار مندا ل) ژماره له م باره دا نه ده بی به ناوه لئاو و نه

دهشتوانی بی به دیارخه‌ری ئاوه‌لناو . ئاوه‌لناویش نابی به دیارخه‌ری شتی ژماره‌که .

تایبه‌تی ژماره‌ی بنجی له نووسیندا ئه‌وه‌یه ، که دهشی به ره‌قه‌میش ده‌رپه‌ری : وهك (چل - ۴۰) ، (سه‌د - ۱۰۰) ، به‌لام هه‌رچی ئه‌و ناوانه‌یه ، که واتای چه‌ندی‌تی‌یان تیدا‌یه ، وهك : (چله) ، (حه‌فته) ، (سه‌ده) ... ناشی به ره‌قه‌م نیشان بدرین . ئاوه‌لناو ده‌توانی بیته دیارخه‌ری ناوی چه‌ندی‌تی ، به‌لام ناتوانی بی به دیارخه‌ری ژماره‌ی بنجی .

وشه‌ی ((یهك)) ، جگه له واتای چه‌ندی‌تی ژماره : (یهك سال ؛ یهك ژن ...) ، ده‌توانی واتای دیش بگه‌یه‌نی . بۆ نمونه :

۱) به واتای ناو . وهك ((یهك له ئیمه ده‌رناچی)) ؛ ۲) به واتای جیناو - ئاوه‌لناو ، وهك ((ئیمه پیکه‌وه یهك قوتابخانه‌مان ته‌واوکردوه)) ؛ ۳) به واتای جیناوی دیار ، وهك ((من و نازاد له یهك رینگاوه هاتووین)) ...

وشه‌ی ((هه‌ردوو ، هه‌رسی ...)) له ژماره‌ی بنجی ((دوو ، سی ...)) وه نزیکن و هه‌رهمان ئه‌ندازه راده‌گه‌یه‌ن . به‌لام واتای بنه‌په‌تی ((هه‌ردوو ، هه‌رسی ...)) راگه‌یاندنی چه‌ندی‌تی نی‌یه ، به‌لکو ته‌نیا په‌نجه بۆ نیشان‌دانی چه‌ندی‌تی راده‌کیشی . وشه‌ی ((هه‌ردوو ، هه‌رسی ...)) ناکه‌ونه نیو به‌شه ئاخواتنی ژماره‌وه ، به‌لکو سه‌ر به جیناون . ئەم جیناوانه‌ش که له ژماره‌ی بنجی و جیناوی ((هه‌ر)) پیکهاتوون ، واتای کۆکردنه‌وه ده‌گه‌یه‌ن ، وهك : هه‌ردوو ژنه‌که رۆیشتن .

هه‌رسی کتبه‌که‌م خوینده‌وه .

- ژماره‌ی په‌لیی العدد الرتبوی Ordinal number (numeral)

ژماره‌ی په‌لیی به‌و وشانه ده‌وتری ، که له ژماردندا ریزی شتی هاو‌په‌گه‌ز راده‌گه‌یه‌ن . وهك : (پرسیاری یه‌که‌م ؛ کتبی دووم ؛ شه‌وی سیفیم ؛ کورپی

چوارهم ...) .

له زمانى ئاويىستادا بۇ ژمارەى پلەيى ((يەكەم)) ، ئاۋەنناۋى ((فرە -
تەرە)) بەكاردى ، كە واتاى ((پېشىن - يەكەمى دوان)) دەگەيەنى .

((فرە - تەمە))ش واتاى (يەكەمى فرە ، يەكەمى كۆمەلئىكى زۆر) دەدات .
ئەمە بە زمانى ھىندىي كۆن دەبىتە ((پرە ئەمەس)) .

له زمانى ئاويىستادا دە ژمارەى سەرەتاي پلەيى بە يارىدەى پاشگىرى
جىاۋاز سازدەبن . بەۋىنە :

دقئىتتە - دووھم

تريتيە - سىنيەم

ك(توورىە) - چوارەم

بنكتە - پىنچەم

خشتقە - شەشەم

ھەبتەتە - ھەوتەم

ئەشتەمە - ھەشتەم

نەقەمە - نۆيەم

دەسەمە - دەيەم

بۇ ناۋى ژمارەى پلەيى (يازدەيەم) تاكو (نۆزدەيەم) ، ناۋى ژمارە

بنجىيەكە بەكاردىنرى و ۋەك جۆرى قەدى (ا)دار گەردان دەكرى . ۋەك :

يازدە - پەنچەدەسە

يازدەيەم - پەنچەدەسە

له زمانى ھىندىي كۆندا ژمارە پلەيى يەكان ئەم شىۋانەيان ھەيە :

دقئىتتە - دووھم

تريتيە - سىنيەم

تورىە - چوارەم

پەنچەمە - پىنچەم

شەشە - شەشەم

سەپتەتە - حەوتەم

ئەشتەمە - ھەشتەم

نەقەمە - نۆيەم

دەچەمە - دەيەم

ئەگەرچى لە زمانى ئاويستا و زمانى ھىندىيى كۇندا ھەندى ژمارەى پلەيى بە جۇرى جياواز سازدەبن ، بەلام لە نمونەكاندا ئەوھش بەدى دەكەين ، كە بەشىكى زۇريان بە يارمەتىي نيشانەى (- ەمە)ھوھ پىكھاتوون . ھەرچى ئەو نيشانەيەى (- ەمە) یشە تا دى پتر پەرە دەستىنى و زياتر بەكار دىنرى . بەويئە ئەگەر لە زمانى ئاويستا و زمانى ھىندىيى كۇندا لە پىكھاتنى ژمارەى (ھەشتەم ، نۆيەم ، دەيەم ...)دا بەشدارىيى كرديى ، ئەوھتە لە زمانى فارسىيى كۇندا بە ئاشكرائى چووھتە سەرژمارەى (حەوت)یش... ((حەوتەم)) لە زمانى ئاويستادا ((ھەپتەقە))يە و لە زمانى ھىندىيى كۇندا ((سەپتەتە))ن ، بەلام لە زمانى فارسىيى كۇندا ((ھەپتەمە))يە

لە زمانى فارسىيى ناوھراستدا ژمارەى پلەيى بە يارىدەى نيشانەى (- وم) سازدەبى ، وەك :

چەھاروم - چوارەم

پەنجوم - پىنجەم

شەشوم - شەشەم

لەگەل ئەمەشدا بۇ ژمارەى (يەكەم) و (دووم) و (سىيەم) ، بەم وشانەش دەوترىن :

فرەتوم - يەكەم

ديت - ديتىكەر - دووم

سيتىكەر - سىيەم

لە زمانى كوردیدا ژمارەى پلەيى بەم رىنگايانەى خوارەوھدا پەيدا دەبى :

یهک - به یاریدهی نیشانهی (- هم) ، که دهخریته سهر ژمارهی بنجی ،

وهك :

یهك + هم = یهکهم

دوو + هم = دووهم

.....

ده + هم = دهیهم

دوو - به هاریکاری نیشانهی (- همین) ، که ئیزافهی سهر ژمارهی بنجی

دهکریت ، وهك :

یهك + همین = یهکهمین

دوو + همین = دووهمین

.....

ده + همین = دهیهمین

- ژمارهی پیکهوهبهستراو الاعداد المترابطة

Additive numeral

ژمارهی پیکهوهبهستراو له یهککهوتنی چهند ژمارهیهک پیک دیت که به

یاریدهی (و)ی پیوهندی پیکهوهدهبهسترین . وهك :

سهده و چوار ؛ سهده و بیست و ههوت ...

ئهم جووره ژمارهیه له ئهنجامی یهکگرتنی ژمارهی ساده و ناسادهدا

دروست دهبی به پیی پله . وهك (ههزار و سئسهده و چل و شهش) ... ، که

رینگای کوکردنهوهیه .

- ژمارهی چهندی

ب . : ژمارهی بنجی

- ژماره‌ی داریژراو العدد المشتق Derivtional numeral

ب . : وشه‌ی داریژراو

وهك : حه‌فتا ، هه‌شتا ...

- ژماره‌ی ساده العدد البسيط Simple numeral

ب . : وشه‌ی ساده

وهك : يهك ، دوو ، سئ .. ده ، بیست ، سی ، چل ، سه‌د ، هه‌زار ...

- ژماره‌ی کهرتی العدد الكسري Fraction numeral

ژماره‌ی کهرتی ئەندازه‌ی کهرت راده‌گه‌یه‌ئێ - واته چه‌ندی‌تی ئەم یان ئەو به‌شی دانه‌که نیشان دده‌ا و دهرده‌خا ، وهك (سئ یهك ، چوار یهك ...) . له پینکها‌تنی ژماره‌ی کهرتی‌دا ناوی پارچه‌کانی له واتای پله بئ‌به‌رن .

له زمانی کوریدا ژماره‌ی کهرتی (سئ یهك ، چواریه‌ک ...) ، که جو‌ری هه‌ره دیار و باون ، وشه‌ی لی‌کدراون و له دوو ژماره‌ی بنجی پینکها‌تون : (سئ + یهك : چوار + یهك ...) . له دیالیکتی ژو‌رووشدا به‌همان شیوه ده‌وترئ (سئ یهك ، چاریه‌ک ...) . وینه‌ی ئەم پینکها‌تنه‌ له زمانه ئیرانی‌یه‌کانی دی‌یشدا به‌همان جو‌ر به‌رچاو ده‌که‌وئ . به‌وینه‌ له زمانی فارسی نویدا ده‌وترئ : (چهاریک ، صدیک ...) و به‌ زمانی بلووجیش (سه‌یه‌ک) هتد .

ئەم جو‌ره پینکها‌تنه‌ش ته‌نها له‌و ژمارانه‌دا په‌نگ دده‌اته‌وه . که ژماره‌ی دووهمیان (یهك) بی‌ت ... به‌لام ئە‌گه‌ر ژماره‌ی دووهم ژماره‌ی (یهك) نه‌بی‌ت ، ئە‌وه ژماره‌ کهرتی‌یه‌که وه‌ک وشه‌ی‌یک لی‌کدراو یه‌کدا ناوه ، به‌ل‌کو له شیوه‌ی ده‌سته‌واژه‌یه‌کدا دهرده‌که‌وئ ، که ده‌شی دهربرینی وه‌سفی پئ‌بو‌ترئ . بو‌ سازبوونی نه‌مه‌ش له زمانی کوریدا چه‌ند حاله‌تی‌ک به‌رچاو ده‌که‌وئ :

به یارمه تی پئشبهندی (له) . ئه‌میش به دوو چه‌شن ده‌بینرئ
(ا) پئشبهندی (له) له سه‌ره‌تای ده‌سته‌واژه‌که‌وه دئیت ، به واتایئکی دی له
پئش ژماره‌ی یه‌که‌مه‌وه ده‌بی . ژماره‌گه‌وره‌که له پئشدا دئیت و به دوایدا
ژماره‌بچووکه‌که - واته ژماره‌گه‌وره‌که ده‌بیته یه‌که‌م و بچووکه‌که‌ش دووهم .
وهك :

له ده پئنج

له سه‌د ده

له هه‌زار دوو

... هتد .

زۆر جار له‌م پئکهاتنه‌دا دوو دیارده سه‌ره‌له‌ده‌ن :
یه‌ک -

ژماره‌ی یه‌که‌م نیشانه‌ی (ان)ی کۆ‌وه‌رده‌گرئ . وهك :

له ده‌یان پئنج

له سه‌دان ده

له هه‌زاران دوو

- دوو -

بۆ‌ته‌واوکردنی پئشبهندی (له) پاشبهندی (دا) ده‌چئته سه‌ر کۆتایی
ژماره‌ی یه‌که‌م و له شئوه‌ی کورت‌کراوه‌دا ، واته وهك (ا) به‌ده‌رده‌که‌وی .
وهك :

له ده‌دا (ده‌یا) پئنج

له سه‌دا (سه‌دا) چل

له (هه‌زارا) دوو

ئه‌م دوو دا‌رشته‌نه له دبالیکتی کرمانجی ژوو‌رودا به‌هه‌مان شئوه
ده‌بینرئ ، ته‌نیا ئه‌وه‌نده هه‌یه (ژ) له بریتی (له) به‌کاردینرئ و ژماه‌ی یه‌که‌م
هه‌میشه نیشانه‌ی کۆی (ان) یان (ا) وه‌رده‌گرئ . وهك :

ژ پینجان سی

ژ دهان جار

له م پیکهاتنه دا گه لی جار له دیالیکتی خواروودا وشه ی (بهش ،
کهرت) و له دیالیکتی ژوروودا وشه ی (پار ، سه له ف ...) به شداری
ده کهن وهک :

له شهش بهش سی بهش

له ده کهرت چوار کهرت

ژ چار پارا سی پار

ژ هفتا سی پار / ژ هفت پارا سی

ژ سه دان نه سه له ف

ده سه له ف ژ سه دا

... هتد .

(ب) له سه ره تا دا بچو که که و له ناوه پاستدا پیشبه ندی (له) و له کو تاییدا

ژماره گه وره که . وهک :

پینج له سه د

سه د له هزار

هه ندی جار له م پیکهاتنه دا نه و دیارده یهش سه ره له ده دا ، که دوا ژماره ،

به واتا ییکی دی ژماره گه وره که نیشانه ی (- ان) ی کو وهرده گری :

یه که له چلان

۲- به هاریکاری وشه ی (له سه ر) ، که ده که ویتنه نیوان هه ردو و

ژماره که وه . هه رچی ژماره کانیشه ، بچو که که یان له سه ره تا وه دیت و له

کو تاییدا ژماره گه وره که . وهک :

دو و له سه ر پینج

چوار له سه ر هه شت

پینج له سه ر بیست

تېببىنى :

ئەم چەشنى دەربېرىنە و دەربېرىنى جۆرى (ب) ى خالى يەكەم پتر لە

بىركارىدا باوہ . بەوئىنە :

كە دەوترى (پىنج لە سەد) مەبەست (۵ %) .

كە دەوترى (سەد لە ھەزار) مەبەست (۱۰۰ %) .

.....

كە دەوترى (دوو لەسەر پىنج مەبەست) (۲ / ۵) .

كە دەوترى (چوار لەسەر ھەشت) مەبەست (۸ / ۴) .

.....

۳- بە يارىدەى نىشانەى ئىزافەى (ى) ، كە بە ژمارەى يەكەمەوہ دەلكى .

لەم بارەدا لە سەرەتادا وشە گەرەكە دى و ئەنجا بە دوايدا وشە بچووكەكە .

وہك :

سەدى ھەشت

سەدى چوار

... ھتد .

العدد المركب

- ژمارەى لىكدراو

Compound numeral

ب . : وشەى لىكدراو

وہك : يازدە ، دوازدە ... چواردە ، نۆزدە .

دووسەد ، چوارسەد ... نۆسەد

كۆمەلى يەكەمیان - (يازدە ...) گۆرانى فۆنەتىكىيان بەسەردا ھاتووە و بە

رېبازى كۆكردنەوہ دروست بوون . ھەرچى كۆمەلى دوومىانە - (دووسەد ...)

ھىچ گۆرانىكى فۆنەتىكىيان بەسەردا نەھاتووە و لە رىنگاى لىكدانەوہ

سازكراون .

ژیدہنگ

ب : دہنگہ ژئی

Basis

البنية التحتية ، اساس

ژیرخان

Logic

المنطق

ژیربیژی

- س -

Adaptation

التكيف

سازان

Superstructure

البنية الفوقية

سہرخان

سہرکار

ب . : نیہاد

Front of Tongue ,
Tip of the Tongue

= پيشهوهى زمان ، نووكى زمان

سوور

ب . : خول

The lung

الرئة

سى

Systeme

النظام

سيستهم

سيستهم - برىتى به له يه كيتى كومه له ماكىكى جور و هل مهرج و ينجوو .

به هيچ چه شنيك ناشى واتاي سيستهم بگوررى به واتاي ريكهينانى پوخسارى ميكانيكى . هر بهم جوروش زمان كه ئاميرى له يه كتر گه يشتن و پيوهندي به ستنه له ئاميرى به رهه م جيا ده بيته وه . له پوى پوخساره وه ريكهينانى چونه كى هر ماكيك به سرجه مه وه به ند نى به . (نه گهر كورسى چوار - چوار يان هه شت - هه شت ريز بكهين و گشتيان بن به ۲۲ يان ۶۴ كورسى ، نه وه هر كورسى بيك وهك نه و شيويه ده مينيتيه وه ، نه گهر به ته نيا دابنرايه) .

نه دنامه كانى سيستهم به پيچه وانه وه پيكه وه به ندن و سرجه م هاو هل و مهرجن ، بويه ژماره ي ماكه كانى و پيوهندي نيوانيان له هر ماكيكى نه و سيستهمه داره ننگ ده داته وه . خو نه گهر ماكيك بمينيتيه وه ، نه وه نه و سيستهمه پوچ ده بيته وه . به وينه سيستهمى گهر دان كاتى ده بن ، كه هيچ نه بن به لايه نى كه مه وه دوو دوخ هه بن (به نمونه له جيناوى he - him ي

ئینگلیزی دا) . سیستمی گەردان لەباری بوونی تاکە یەك دۆخدا پەیدا نابێ .
بە نمونە لە زمانی کوردیدا تەنیا کاتی کرداری تێپەر دەبێ ، کە لەو
سیستمی ریزمانەدا کرداری تێنەپەر هەبێ .
سیستمی پێکھاتنی ریزە جیا جیاکانی زمان کار لە یەکتەر دەکەن و
سیستمی گشتیی ئەو زمانە ساز دەکەن .

سیستمی زمان نظام اللغة Systeme of a language

Sinanthropos

سینانترۆپ

ب . : مەیموونی سەرەتایی

سینتاکس

ب . : رستەسازی

- ش -

شارپنتە

ب . : رستە ی سەرەکی

Spectrum	طيف	شەبەنگ
Sound spectr	طيف الصوت	- شەبەنگى دەنگ
Sectrograph	مرسمة الطيف	شەبەنگنوروس
Wave	موجة	شەپۆل
Sound wave	موجة صوتية	- شەپۆلى دەنگ
Jaw , Maxilla	الفك	شەويلە
Style	الاسلوب	شىۋاز
Styleistics	علم البلاغة	شىۋازناسى
		۱- شىۋە
		ب . : دىيالېكت
Form	الشكل	۲- شىۋە
		شىۋەگۆپ
		= خوگۆپ
Variation	تغير ، الانحراف	شىۋەگۆپى

Physiognony

دراسة الملامح

شیوه ناسی

شیوهی فونیم

ب . : نهله فون

نمط الفونیم الشرطي

- شیوهی فونیمی په یوه ند

Dependent (conditimned) Allophone

شیکردنه وه

ب . : لیكدانه وه

Probability

الاحتمال

شیماننه

- ف -

Imperative

الأمر

فه فرمان

فەرھەنگ قاموس ، معجم Vocabulary , Dictionary

فەرھەنگ - ئەو كىتەبە ، كە وا وشەى تىدا تۆماركراوه . جگە لە ريزكردنى وشە ، ھەروەھا لىي كۆلراوھتەوھ و ماناي پوون كراوھتەوھ و شى كراوھتەوھ و زانىارى دەربارەى چۆنىتىي نووسىنى و بە دەمداھاتنى و پەيدا بوونى ... دراوھ

ھەرچەندە فەرھەنگ جۆرى زۆرە ، بەلام لەگەل ئەوھشدا دەتوانرى دوو جۆرى سەرھكى جيا بکرىتەوھ : يەك - فەرھەنگى ئىنسكلۆپىدى : دوو - فەرھەنگى فىلۆلۆژى . فەرھەنگى ئىنسكلۆپىدى سەبارەت بە پوودا و دياردە و خەلك ... ھتد دەدوى . ھەرچى فەرھەنگى فىلۆلۆژىيە لە وشە دەكۆلىتەوھ ، واتە وشە كە دانەى زمانە ، كەرەستەى سەرھكى فەرھەنگى فىلۆلۆژىيە .

لە فەرھەنگى ئىنسكلۆپىدىدا خاسىەتى رىزمانى و نىشانداى چۆنىتىي بەكارھىنانى و پەيدا بوونى و دروست بوونى و چۆنىتىي دەورى لە پستەدا ... بەرچا و ناكەوى ، بەلكو كارى سەرھكى لە لىكدانەوھى وشەدا ، پوونكردنەوھى ئەو دياردەيە ، كە وشەى لىوھ ھاتوھ ... بەلام لە فەرھەنگى فىلۆلۆژىدا بە شىوھىيىكى سەرھكى ، گرنكى بە وشەكە خوى دەدرى و ماناي لىك دەدرىتەوھ و حالەتى رىزمانى دەنووسرى و سەرچاوھى پەيدا بوونى نىشان دەدرى و چۆنىتىي بەكارھىنانى بەديار دەخرى .

فەرھەنگى ئىنسكلۆپىدى جۆرى زۆرە : ئىنسكلۆپىدى گەورە ؛ ئىنسكلۆپىدى بچووك ؛ ئىنسكلۆپىدى پزىشكى ؛ ئىنسكلۆپىدى تەكنىكى ... ھتد .

فەرھەنگى فىلۆلۆژى بەپىنى مەبەست و شىوھى لىكدانەوھ و پوونكردنەوھى كەرەستەى زمان دەتوانرى بەسەر چەند جۆرىكدا دابەش بکرى :

ئەو فەرھەنگانەى بە كەرەستەى زمانى زگماك ، ماناى وشەى زمانىكى
 بىگانە لىك دەدەنەو ، يا خود بە پىچەوانەو - واتە بە كەرەستەى زمانىكى
 بىگانە ، ماناى زمانى زگماك لىك دەدەنەو . ئەم جورە فەرھەنگانە ، چۆن
 بۆيان ھەيە لە زمانىكەو بۆ زمانىكى دى بن - واتە دوو زمان بن ، ھەرۋەھا
 بۆشيان ھەيە لە زمانىكەو بۆ چەند زمانىكى دىكە بن - واتە فرەزمان بن .
 لەتەك ئەو جورە فەرھەنگانەدا ، ھەرۋەھا فەرھەنگ ھەن ، كە وشەى
 زمانىك بە كەرەستەى ھەمان زمان لىك دەدەنەو . ئەم فەرھەنگانەش چەشنى .
 جياوازيان ھەيە .

- فەرھەنگى ئىنسىكلوپىدى

ب . : فەرھەنگ

- فەرھەنگى فىلولوژى

ب . : فەرھەنگ

Lexicographer مؤلف معاجم (قواميس) فەرھەنگنوس

Lexicography علم وضع القواميس ، علم تصنيف المعاجم فەرھەنگنوسى

Polysemantic كثير المعاني ، تعدد المعاني فرەواتا

Development progress النمو ، التطور فراژو

فرمان

ب . : کردار

Phrase

العبارة (العقدة)

فریز

= دسته واژه

فریز به و دانه ساده سینتاکسیه دهوتری، که له دو یا خود چند وشه ییکی سه به خو پیکهاتی و پیزمان به یه که وهی به ستن .

له زمانی کوردیدا دو جور فریز هیه :

۱- فریزی به ره لآ

۲- فریزی گیرا

فریزی به ره لآ نه وهیه ، که به ئاسانی و به پینی پیویست دابرئری ، یا خود له پسته دهرهینری . به وینه له پستهی ((تو دیمه نی به هار و جه رنی نه ورؤزت دیوه)) دا ده توانری دوو فریزی به ره لآ : ((دیمه نی به هار)) و ((جه رنی نه ورؤز)) وهر بگیری .

هرچی فریزی گیرا وه پینی دهوتری (فریزیولؤژی ، ئیدیهم ، ئیدیوم) . کاتی له یه کگرتنی هندی وشه دا واتای تایبه تی پهیدا دهبی ، نه وه نه و جوره فریزانه ده بنه (فریزیولؤژی ...) - واته پیکهاتنی ئالؤز ، وهک ((شوول لی هه لپین)) ؛ ((کای کؤن به باکردن)) ؛ ((برین کولانه وه)) ... هتد . چونکه نه مانه له سیسته می زماندا به ماناییکی دی دین - واته مانا راسته و خوکه ناگه یه نن .

خاسیه تی سه ره کیی فریزی گیرا ، نه وهیه که به شیوه ییکی بنه رته له گه ل فریزی به ره لآ دا جودایه و له هه مان کاتدا له وشه نئیزیک ده بیته وه . فریزی به ره لآ له کاتی ئاخاوتندا دروست دهبی ، هرچی فریزیولؤژییه له کاتی ئاخاوتندا دروست نابی ، به لکو دانه ی پیکه ل و ئاماده ی زمانه .

به‌وینه ، له کاتی ئاخاوتندا که دهوتری : ((کامهران هینده‌ی پست ، سه‌ره ناوسا)) . نه‌وه له‌م پرسته‌یه‌دا ((سه‌رم ناوسا)) ، که فریزیولۆژی (ئیدیهم . فریزی گیراو) ه وه‌نه‌بی له کاتی ئەم ئاخاوتنه‌دا دروست بووی ، به‌ئکو له شیوه‌ییکی ناماده و پیکه‌ئدا له زماندا هه‌بووه و به‌ر له‌م کاته داپرێژاره . پنیوست به‌ بیری خاوه‌نی پرسته‌که‌یدا هیناوه‌ته‌وه و ئه‌ویش وه‌ک که‌ره‌سته‌ییکی ناماده هه‌ستی خۆی پی‌ ده‌رپریوه ... هه‌رچی فریزی به‌ره‌للایه له کاتی ئاخاوتندا له وشه‌ی جودا داده‌پرێژی . به‌ نمونه ، که دهوتری : ((منیش پاش چه‌ند سائیک تووشی لاویکی پووناکبیر هاتم)) . نه‌وه له‌م پرسته‌یه‌دا ((لاویکی پووناکبیر)) ، که فریزی به‌ره‌للایه ، له کاتی ئەم ئاخاوتنه‌دا له وشه‌ی جودا دروست بووه .

لیره‌دا پرسیاریک دیته‌ گوپی : بۆچی کیشه‌ی فریزی گیراو له به‌شی لیکسیکۆلۆژیدا ته‌ماشا ده‌کریت ؟ ... ناشکرایه ، که فریز پارچه‌یه‌که له پرسته - مه‌فهومی سینتاکسییه و ئەمه‌ پاسته و به‌م پنیه‌ ده‌بی فریز له به‌شی سینتاکسدا لینی بکوئریته‌وه . به‌لام کیشه‌ی فریزی گیراو (فریزیولۆژی) له سنووری سینتاکس ده‌رده‌چی و له لیکسیۆلۆژی نزیک ده‌بیته‌وه . زۆر جار ده‌بینین ، که به‌ مانا و واتا وه‌ک یه‌ک وشه‌یه . به‌ وینه ، فریزی گیراوی : ((ئه‌سپی له‌ گیرفانیدا سه‌وزه‌له‌ خانم ده‌لی)) - به‌ مانا و واتای وشه‌ی ((لات . هه‌ژار)) دیت . یاخود ئیدیهمی ((نانی له‌سه‌ر ساج سووتاوه)) - به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی ((یه‌له‌که‌ر)) ده‌وه‌ستی ... هتد .

له‌ زمانی کوردیدا فریز هه‌ن ، که هه‌میشه به‌ره‌للان ، وه‌ک ((کچی جوان)) : ((پیاوی ئازا)) : ((کتیب خویندنه‌وه)) ... فریزیش هه‌ن ، که هه‌رده‌م گیراون . وه‌ک : ((گولۆله‌ی که‌وته‌ لیزی)) : ((لووت تی‌ژه‌نین)) : ((دایه‌ کینو)) ... هتد . هه‌روه‌ها فریزیش هه‌ن ، که ده‌کری به‌ره‌للأش و گیراویش بن . ئەمه‌ش پتیوه‌ندی به‌ مانا و مه‌به‌ست و به‌کاره‌ینانیا نه‌وه‌ هه‌یه‌و له پرسته‌دا ده‌رده‌که‌وی . به‌وینه ، فریزی : ((شوولی لی هه‌لپری)) - مانا

پاسته و خوځكې ، نه وه دهگه يه نى كه ((يه كيك شوول لت يه كيك هه نېرى)) .
بهم پييه ، نه مه فريزيكي بهرهللايه . به لام به ماناي تيانى - واته ((له تامى
دهر كرد ؛ له رادهى تى په پړاند)) - ده بى به فريزيكي گيراو . يا خود فريزى
((دو و دوشاو تيكه ل دهكا)) - مانا پاسته و خوځكې نه وه نيشان ددها ، كه
((يه كيك دو بهينى و له گه ل دوشاودا تيكه لى بكا)) نه مه فريزيكي بهرهللايه .
هرچى ماناي تيانى نه م فريزه يه بو نه وه دهوترى ، كه ((يه كيك له
وتوويزيكا ، يا خود له كاريكا ... تووره ده بى و قسه ي نابهجى دهكا و له
رادهى تى ده په پړنى)) - بهم مانايه فريزيكي گيراو دروست ده بى .

به پيى قوتابخانه ريزمانيه نوپيه كان ، به تايبه تيش ريزمانى زينه كى -
گه شته كى (بهرهم هينان و گواستنه وه) ، پونانى پرسته ، كه گوره ترين
دانه ي پرسته سازييه ، واته پيكه اته و نابيته پيكه نى دانه ييكي له خو ي
گوره تر ، له كاتى شيكردنه وه ديدا بو دانه پيكه نى كاني يه كه مجار ، پرسته كه
دابهش ده بى بو پونانى پيكه نى پاسته و خو . بهم پيكه نى پاسته و خويانه
ده لين فريز . دواتر نه مانهش دابهش دهن بو پونانى پيكه نى پاسته و خو ي
دى ، كه وشه كانن . نه مانهش بو مورفيم و ههروه ها تا ده گاته قولايى ، واته
دوا پيكه نى ، كه نيتر له مه بچووكتر ناكرينه وه .

فريز له پووى پونانه وه له پرسته بچووكتره ، به وهى كه شوينى پونانيكى
نزمتر له پرسته دده گريت له ريزبوونى هه رهميدا . له وشهش گوره تره به وهى
كه وا شوينى پونانيكى بالاتر له وشه دده گريت . كه واته فريز پيكه نى يكي
ناوه ندييه و ده كه ويته نيوان وشه و پرسته . به و اتايه كى دى ، پرسته له فريز
پيك ديت و فريزيش له وشه و مورفيم . بويه نه گه ر له پوانگه ي ريزبوونى
هه رهمييه وه نه پوانينه پونانى پيكه نى كان ، به تايبه تيش فريز ، نه وا يه كيك
له خاصيه ته كاني فريز ، نه وه يه كه وا كورت دده گريته وه بو تاكه وشه يه ك ، يان
فراوان دده گريت ، به هو ي كه رسته ي تره وه . يان جارى وا هه يه ، فريزيك
له گه ل فريزيكي ديدا يه كه دده گريت و فريزيكي ليكدراو پيكدينن . به ويته :

۱- کوپ هات

۲- هر هه موو کوپانی زیرهک و نازا هاتن

ساده ترین پینگا بو پیکهینانی فریز بریتیه له لیکدان (به زاراوه ییکی ته کنیکی واته یه کگرتن) ی دوو کاتیگوری . مه به ست له کاتیگوریش پوله کانی دهر برینه ، واته به شه کانی ناخاوتنه ، که هر یه که یان خاوه نی کومه لیک خاصی ته وشه سازی و پرسته سازی و واتا سازین .

مه به ست نه وه یه ، که نه و بوچوونه له وشه وه ده ست پی ده کات و بو پونانی گه وره تر ده چیت ، که فریز و پرسته یه ، بو نمونه ، به لایه وه فریز بریتیه له یه کگرتنی دوو وشه ، پارچه (لا پرسته) ش بریتیه له یه کگرتنی دوو فریز .

سه باره ت به دیاری کردنی فورمی نه و پیکهینه راسته و خویانه ش ، واته (جو ره کانی فریز یان پوله کانی فریز) ، هر ده بی به هوی کاتیگوریه کانی وشه وه بیت ، واته به پینی به شه ناخاوتنه کانی وهک (ناو ، ناوه ل ناو ، ناوه ل کردار ، کردار ...) .

واته نه و کاتیگوری یانه ی وشه له کاتی شیکردنه وه ی پرسته یه ک بو دانه پیکهینه کانی به پینی ریزبوونیکی هه ره می ، نه گه ر که وتنه پونانیکی بالآتر له وشه نه و ا پییان ده وتریت (فریزی ناوی ، فریزی ناوه ل ناوی ، فریزی کرداری ...) .

- فریزی ناوه لکاری

ب . : فریزی ناوه لکرداری

العبارة الظرفية Adverbial phrase

- فریزی ناوه لکرداری

= فریزی ناوه لکاری

Adjective phrase العبارة الوصفية - فریزی ئاوه‌ئاوی

- فریزی به‌ره‌ئلا

ب . : فریز

- فریزی کاری

ب . : فریزی کرداری

Verb phrase العبارة الفعلية - فریزی کرداری

= فریزی کاری

فریزی کرداری پیکه‌ئینیکی راسته‌وخوی پۆنانی رسته‌یه و ئه‌رکیکی گه‌وره و دیاری‌کراو له سازدانی رسته‌دا ده‌بینی . فریزی کرداری له جوړه‌کانی دی فریز گرن‌گتره و له بواری بینای رسته‌دا ناکری پشت گوی بخری . به به‌نگه‌ی ئه‌وه‌ی ، که ده‌شی فریزه‌کانی دی ، وه‌ک (ناوی و به‌ند) یان (کارا و به‌رکار) له پۆنانی سه‌ره‌وه‌ی رسته‌دا ده‌رنه‌که‌ون و پاشماوه‌یان له نیو فریزی کرداریدا به‌جی‌بمینیت و خوینه‌ر یان گوینگر به‌هوی فریزه کرداری‌یه‌که‌وه له پۆنانی ژیره‌وه‌ی رسته‌که‌ بگات . به‌لام ئه‌م دیارده‌یه به‌سه‌ر فریزی کرداریدا پیاده‌ نابیت . واته‌ رسته‌ هه‌رگیز بی بوونی ئه‌م فریزه له زمانی کوردیدا دروست نابی .

فریزی کرداری له زمانی کوردیدا خاوه‌نی پیکه‌ته‌ییکی ئالۆزی ناوه‌کی و ده‌ره‌کییه و شیوه‌ی جیا جیا وهرده‌گریت . فریزی کرداری یان پیکه‌توو له کرداریک ، که ره‌گه‌زیکی سه‌ره‌کییه و بوونی له پۆنانه‌که‌دا ناچارییه و ناتوانریت وازی لی‌به‌ئینریت . به‌نوو نه :

ئازاد هات

هیمن نوست

يان له كرداريك و هموو ئه و وشه و مورفيم و پوله و شانهي ، كه له دهوروبهري كرداره كه دا كۆده بنه وه ، واته بۆ بهشي كرداري پرسته كه دهگه پرسته وه . وهك :

نازاد له مالى مامى نوست

له و پرسته يه ي سهره وه دا فريزه كرداري يه كه پي كه اتوو له كرداريك و كۆمه ليك وشه و مورفيم . وهك : (له مالى مامى نوست) .

مه به ست له پوناني ناوه وه ي فريزي كرداري ييش ، پي كه اتني كرداري كه ، به پي هه موو ئه و مورفيمه جوړا و جوړانه ي هاوبه شي له داپشتني كرداره كه دا دهكهن .

هه روه ها ب . : فريز

- فريزي گيراو

= فريزي يولوزي ، ئيديه م ، ئيديوم

ب . : فريز

Noun phrase العبارة الاسمية - فريزي ناوي

به شيوه ييكي گشتي هه موو فريزيكي ناوي بريتييه لت پونانيك ، كه پي كه اتوو له په گه زيكي سهره كي (سهره) ، كه به ناويك ده ناسرسته وه و له گه ل وشه ييكي شوينكه و توش يان زياتر ، كه به ئاره زوو . ئه مه ش ئه و جوړه فريزه ناوييانه ده گريته وه ، كه له پوناني سهره وه ي پرسته دا لانه دراو و له شيوه ي (مورفيميكي به ند) له ناو فريزيكي كرداري دا چينرابن . ريزبوونيكي فراواني ئه م شوينكه و تووانه ش هه يه و ناتوانرئ سنووزيك بۆ ئه وه دابنرئ ، كه وا چهند له و شوينكه و تووانه ده شين له تاكه فريزيكي ناوي دا هه بن . له زماني كورديشدا هه ندي له و شوينكه و تووانه

دەتوانن لە شىۋەى وشەيىكى سەربەخۇدا دەرکەون و بکەونە پىش ناوى سەرە و بى نىشانەى خستنهسەريش لەگەل ناوہکەدا ليک بدرين ، واتە بە ھۆى پەيوەستى ليکدەرى سينتاکسيدا ليک بدرين . بەم وشانەش دەلین ديارخەرکانى پيش سەرە . بپوانە ئەو پوانانانەى خوارەوہ :

ئەو کورپە ھات .

ھەندىک کورپە ھاتن .

ھەر کورپە ھات .

ھەندىكى ديش دەکەونە دواى ناوى سەرەوہ . ئەمانەش دوو جۆرن :

يان لە شىۋەى مۆفيمىكى بەنددا بە ناوى سەرەوہ دەلکين و پييان دەوتریت ديارىکەر . وەك (مۆرفيمەکانى ناسياوى و نەناسياوى و کۆ و...) :
کورپەکە ، کورپەک ، کورپان ...

يان لە شىۋەى وشە و فریز و پارچەدا دەرەکەون و دەکەونە دواى ناوى سەرە و بەھۆى نىشانەکانى خستنهسەرەوہ لەگەل ناوہکەدا ليک دەدرين و بەمانەش دەلین ديارخەرکانى يان وەسفکەرەکانى دواى سەرە .
بەويئە :

کچيکى جوان ھات .

ئەو دوو کورپە ھاتن .

کورپى خوشكى ئازاد ھات .

ھەرەھا ب . : فریز

Phraseology الكناية ، العبارة الاصلاحية فریزىۋولۇژى

= ئىدىيەم ، ئىدىيۆم ، فریزى گىراو

ب . : فریز

- فریزیولۆژی تیکچرژاو الكناية الملتحمة

Phraseological concretion

فریزیولۆژی تیکچرژاو ، ئەو فریزانەن کە مانای گشتییان بە هیچ جورێک بەند نییە بە مانای ئەو وشانەو ، کە فریزەکیان پیکهیناوە . لەم پووەوە فریزی تیکچرژاو بەرانبەر بە فریزی بەرەللاً راستەوخۆ دژ دەوستی .

کاتیک ، بەشیک لە فریزیک بریتی بێ لە وشەییك ، کە خاوەنی مانای سەر بەخۆی خۆی نەبێ ، ئەو پێوەندی لە نیوان مانای وشەکان و تیکرای فریزەکەدا نابێ . بەوینە لە زمانی کوردیدا ، وشە (مول) سەر بەخۆ نابینرێ ، لەبەر ئەوە مانای فریزی ((گول و مول)) ناتوانرێ لە سەریاکی مانای هەردوو وشەکە وەر بگیری ، چونکە بەشیک لەو فریزە - واتە بەشیک لەو دوو وشەییە - واتای نییە . بەلام تیکرای فریزەکە واتای ناشکرایە .

هەر لەبەر ئەو هۆیە - (واتە چونکە لە هەندی فریزدا وشە وای رێ دەکەوی ، کە بە تەنیا مانای نییە) - دەتوانرێ ئەو فریزانەی خوارەو لە خانەی فریزیولۆژی تیکچرژاودا دابنرێن . وەك :

هاتەران پاتەران - ((هاتەران)) بە مانای ((وێنە)) دیت ، بەلام ((پاتەران)) بە تەنیا مانای نییە .

گیژ و وێژ - ((گیژ)) بە مانای ((بێهۆش)) دیت ، هەرچی ((وێژ)) بە تەنیا واتای نییە .
... هتد .

هەر وەها لە زمانی کوردیدا فریزی وای هەن ، کە وشە (الكلمة الميتة - Obsolete) یان تێدایە . لە زانستی زماندا ئەو جورە فریزانەش هەر بە فریزیولۆژی تیکچرژاو دەژمێررێن ، چونکە گشتیی فریزەکە ناتوانرێ لە پێگای سەریاکی مانای وشەکانەو وەر بگیری . ئەویش لەبەر ئەوە مانای بەشیک فریزەکە (کە وشە (مردەییە) ناشکرا نییە ... بەشەکی تری پوونکردنەوێ مانای فریزەکی گرتووەتە ئەستۆی خۆی . جا کە مانای

فریزیک له رینگای به شیکیهوه وهرگیری ، نهوه مهودای نهوه مان دهدات ، که نهو جوړه فریزانه به فریزیلوژی تیکچرژاو له قهلم بدهین .

- فریزیلوژی تیک نالو الكناية المعقدة

Phraseological collocation

فریزیلوژی تیک نالو نهو جوړه فریزانه ، که یه کیک له وشه کانی بهنده و له به کارهیناندا گیراوه و تهنیا له فریزیکدا به کاردهینری ، که چی له گهل نهوهدا مانای سهربه خوی خوی هیه . به وینه ، نه گهر فریزی ((خو له تهل دان)) وهرگیرین ، نهوه دهبینین ، که تیکرای پارچه کانی نهو فریزه واتادارن ، به لام ((له تهل دان)) تهنیا له فریزه دا به کاردهینری .

له فریزیلوژی تیک نالو تهنیا پارچه ییکی فریزه که گیراوه ، نه گینا پارچه که ی دیکه ی بهرله لایه و ده توانی به هه مان و اتا له گهل وشه ی دیدا یه ک بگرن ، وهک ((خو کهر کردن)) ، ((خو گیل کردن)) ... هتد .

جیاوازی فریزیلوژی تیک نالو دا له گهل فریزیلوژی تیکچرژاودا ، نهوه یه که یه که میان - فریزیلوژی تیک نالو - نهو پارچه یه ی گیراوه خاوه نی مانای سهربه خوی خوی ته تی . به لام دووه میان - واته فریزیلوژی تیکچرژاو - نهو پارچه یه ی که گیراوه مانای سهربه خوی خوی نییه .

- فریزیلوژی یه کگرتو الكناية الموحدة

Phraseological unity

فریزیلوژی یه کگرتو نهوه یه ، که مانای له رینگای و اتای سهرپاکی نهو وشانه وه (پارچانه وه) پیکیان هیناوه ناشکرا ده بی . به وینه فریزی ((زمان دریژ)) ، که به مانای ((زور بلی)) دیت ، له ((زمان)) و ((دریژ)) پیکهاتووه . لیردها هردوو وشه که واتادارن . بهم چه شنه مانای فریزی ((زمان دریژ)) له

سهرپاکی وشه‌ی ((زمان)) و ((دریژ))هوه په‌یدا ده‌بی . یاخود فریزی ((کلک و گوی کردن)) . که فریزیولۆژی یه‌گرتوه ، گشت پارچه‌کانی مانایان هه‌یه و سهرجه‌می ماناکانی نه‌و وشانه (پارچانه) مانای ته‌واوی فریزه‌که به ده‌سته‌وه ده‌دن .

جا جیاوازی نیوان فریزیولۆژی تیکچرژاو و فریزیولۆژی یه‌گرتوو نه‌وه‌یه ، که یه‌که‌میان - واته فریزیولۆژی تیکچرژاو - واتاکه‌ی به‌ند نییه به واتای تیکرپای نه‌و پارچانه‌وه (وشانه‌وه) دروستیان کردوه ، به‌لکو واتای له‌رینگای به‌شیکییه‌وه ناشکرا ده‌بی . دووه‌میان - واته فریزیولۆژی یه‌گرتوو - واتاکه‌ی له‌سهرپاکی نه‌و وشانه‌وه پیکیان هیناوه ده‌رده‌که‌وی و وشه‌ی بی‌واتای تیدا نییه .

له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌شی هه‌ره زۆری نه‌و وشانه‌ی فریزیولۆژی زمانی کوردییان پیکه‌یناوه ، وشه‌ی واتادارن ، بویه‌کا به‌پاشکاوی یه‌وه ده‌توانین بلین ، که زوربه‌ی فریزیولۆژی زمانی کوردی له‌خانه‌ی فریزیولۆژی یه‌گرتوو دا‌بنین . به‌لگه‌شمان بو‌نه‌وه ، نه‌و نمونه‌ی خواره‌وه‌ن :

((ناوی به‌گه‌رووی ئاشا چی)) ؛ ((ناوی به‌قوپا چی)) ؛ ((ده‌ستی داری گرتوه)) ؛ ((ده‌سته‌ئه‌ژنو)) ؛ ((چنگ له‌سه‌ر شان)) ؛ ((پشت نه‌ستووری)) ؛ ((زمان لی‌ده‌ره‌ینان)) ؛ ((چوار پی)) ؛ ((مل له‌چه‌قو سوین)) ؛ ((دووکه‌ل له‌مالی هه‌لناسی)) ؛ ((داری به‌سه‌ر به‌ردی یه‌وه نه‌ماوه)) ؛ ((تفه‌نگ به‌تاریکه‌شه‌وه‌وه‌نان)) ؛ ((دایه‌کیو)) ؛ ((کای کۆن به‌با کردن)) ؛ ((گولۆله‌ی که‌وته‌لیژی)) ؛ ((ناوی خو‌ی نازانی بنووسی)) ؛ ((که‌وله‌کۆن)) ؛ ((لووت تی‌ژه‌نین)) ؛ ((مووی سه‌ری په‌پ بوو)) ... و گه‌لینکی دی .

فشار

ب . : : ته‌وژم

Form

شکل ، قالب

فۆرم

= قالب

Phonetics

علم الاصوات

فۆنه تیک

= دهنگسازى

(فۆنه تیک) له وشهى (Phonetikos - دهنگى) یۆنانى یه ره كه وتوو ده ته وه ، كه له (Phone - دهنگ) وه وه رگراوه . فۆنه تیک نه وه به شهى زمانناسى یه ، كه له دیوى دهنگى زمان ده كوئیته وه . جیاوازی له گه ل به شه كانى دى زمانناسیدا له وه دایه ، نه م (واته - فۆنه تیک) ته نیا له نه رك و ده وری زمانى نادوى ، به لكو ئاوپ له پووى مادى باب ته كه شه ده داته وه : كارى رشتهى ناخاوتن : خاسیه تى دهنگى دیاردهى بیستن ... له بهر نه وه فۆنه تیک ههروه ها پنیوه ندی به چالاكى نازمانى یشه وه هیه : نه نه تۆمى و فیزیولوژی پیدابوون و دروست بوونى رشتهى ناخاوتن و بیستنه وه . فۆنه تیک وه ك زمانناسى به گشتى پنیوه ندی به دهروونناسى یه وه هیه ، چونكه چالاكى ناخاوتن به شیکه له چالاكى دهروونى ئاده میزاد . ههروه ها ده توانین بلین ، فۆنه تیک - به شیکه له زانستى زمان ، ده رباره ی دهنگه كانى زمان ده دوى و له سیسته م و یاسایان ده كوئیته وه .

علم الاصوات التجريبي

- فۆنه تیكى نه زموونگه رى

Experimental phonetics

= فۆنه تیكى تا قیكر د نه وه

فۆنه تیكى نه زموونگه رى به شیکى گرنكى زانستى دهنگه ، چونكه به كارهی نانى ئامیر ده گریته وه بو گه یشتن به راستى دهنگ له پووى فیزیكى و جوولانه وه ی ماسوولكه كانى نه دنامه كانى ناخاوتنه وه له كاتى

دروست بوونی دنگدا . نو نهجامه ی لیږدا وده دست دهینری ، ده توانری بکری به به لگه ییکی سهره کی ، چونکه شی کردنه وه به پیی نامیری تایبه تی له قالبی تیوری ده چپته دهره وه و شیوه ی (تطبیقی) ده کړت به به ردا .

- فونه تیکی بیستن علم الاصوات السمعي

Auditory phonetics

فونه تیکی بیستن نه رکی گوی و گه یاندنی نه وه دنگانه ی ، هه لگری زانیاریین ، به میشک ده گړته وه . به شیوه ییکی گشتی فونه تیکی بیستن له چونه تیکی کارکردنی گوی و نه دنامه کانی گوی ده کولیته وه .

گویی ناده میزاد له بیستندا سی نه رکی تایبه تی هیه :

۱- کؤکردنه وه ی دنگ ، که هه لگری زانیارییه .

۲- گواستننه وه ، یان گه یاندنی نه وه زانیارییانه .

۳- شیکردنه وه ی زانیارییه کانی .

گوی بریتییه له سی به ش : گویی دهره وه و گویی ناوه راست و گویی

ناوه وه .

گویی دهره وه ، هه موو یه کیك له نیمه ده بیینی ، چونکه وه ک هه ر

نه دنامه ییکی دی بیینرای له ش به دهره وه یه . نه م به شه ی گوی بریتییه له

پارچه یه ک نیسقان و دوری مایکروفون ده بیینی . گویی دهره وه کونیکسی

بچوک به په رده ی گویوه ی ده به سستی . نه م په رده یه پارچه گوشتیکی زور

ته نکه و پله ی حساسیه تی یه کجار به رزه و به بچوکترین و نزمترین دنگ

ده جوولیته وه . نه وه کونه ی گویی دهره وه به م په رده یه وه ده به سستیته وه ،

هه میشه پری هه وایه و دوریکسی گه وره ده بیینی له ناسانکردنی نه وه

له رینه وه و ناوازه یه ی ده چپته نیو گویوه ، پیش نه وه ی بگاته په رده ی گوی -

واته نه وه هه وایه ی له نیو نه وه کونه دایه وه ک فیلته ریک دور ده بیینی و نه وه

دنگه ی له دهره وه دی و گویی دهره وه وه ری ده گری ، پیش نه وه ی بگاته

پەردەى گوى ، ئەو ھەوايەى نىو ئەو كونه دەپپالىئوى و ئەگەر پالەپەستوى
ئەو دەنگەش بەرز بى ، كەمىك نزم دەبىتەوہ ، بۇ ئەوہى كار لە پەردەى گوى
نەكات .

گوى ناوہراست دەكەويتە دواى پەردەى گوىوہ . گوىى ناوہراست
شەقىكى بچووكى پەر لە ھەوايە و سى ئىسقانى وردى تىدايە و بە پەردەى
گوىوہ بەستراون و لە بەرى ناوہوہش بە گوىى ناوہوہ لكاون . ئىش و كارى
ئەم سى ئىسقانە وردە ، ئەوہيە لەرینەوہى دەنگ و ھەر لەرینەوہيىكى دىكە
بگوىزەوہ ، واتە - لەرینەوہى دەنگ لە پەردەى گوىوہ دەگەيەنن بە گوىى
ناوہوہ . ئەم سى ئىسقانە بەيەكەوہ دەلەرینەوہ و كەمىك لەرینەوہ پەردەى
گوى نەرم يان نزم دەكەنەوہ ، ئەویش پىش ئەوہى بەسەرياندا تىپەرى و
بەرەو گوىى ناوہوہ بچى .

گوىى ناوہراست ھەرەوہا بە ھوى كونسى ئۆستاكيىوہ بە لووتەوہ
بەستراوہ . ھەر كاتىك پلەى جياوازى نىوان تەوژمى ھەواى دەرەوہ و ھەواى
نىو گوى تىك بچى ، ئەوہ كونسى ئۆستاكى تەوژمى ھەواى نىو گوىى
ناوہراست لەگەل تەوژمى ھەواى دەرەوہدا يەكسان دەكا . گوىى ناوہوہ
بازنەيىكى پىچاوپىچە و بە شىوہيىكى تەواو داخراوہ و قايم كراوہ . لە بەرى
ژورەوہ بە ناوہوہ توند چەسپ كراوہ و ئاويكى لينجى تىدايە . ئەم بازنە
پىچاوپىچە لە بەرى دەرەوہ - واتە سەرە ئەستورەكەى ، بە گوىى
ناوہراستەوہ لە بەرى ژورەوہ بەستراوہ ، كە برىتيىە لە دەمارى يەكجار
ورد و بە مىشكەوہ بەستراون .

گوىى ناوہوہ بە درىژى بە پەردەيىكى تەنك كراوہ بە دوو بەشەوہ ،
ئەویش ھەر لە سەرە ئەستورەكەى بازنەى گوىى ناوہوہ تاوہكو سەرە
وردەكان . دوو كونسى بچووك لە گوىى ناوہراستەوہ چوونەتە نىو گوىى
ناوہوہ . ھەريەكك لەم دوو كونه كەوتووەتە لايەكى ئەو پەردەيەوہ ، كە بە
درىژى گوىى ناوہوہى دابەش كەردوہ . ھەر سى ئىسقانە وردەكەى گوىى

ناوه پراست چوونه ته نیو ئه و کونه بچووکه یه وه ، که له شیوهی هیئکه ئاساییدایه و به هوی له رینه وهی ئه م سئ ئیسقانه وه له ره ی دهنگ ده گاته نیو ئه و ناوه لینجه ی له گوئی ناوه وه دایه . کونه بچووکه که ی دیکه شیوه ی خره و به پارچه یینکی خا و داپوشراوه و دهوری ئاسایی کردنی ته ورژمی نیو ئه و ناوه لینجه ی گوئی ناوه وه ده بینئ . ئه م پارچه خاوه ، که ئه و کونه خره ی داپوشیوه ، ده ست ده کا به له رینه وه . کاتئ له ره ی دهنگ به و ناوه لینجه دا تی ده په ریئ ، ئینجا ئه و له ره یه به هوی ده ماره کانی بیستنه وه ، که به ستراون به به ری ژوره وه ی گوئی ناوه وه ، ده چنه نیو میشکه وه . ئه و له ره یه ی ده گاته میشک جیاوازه له گه ل هه مان له ره دا ، که یه که م جار گوئی ده ره وه وه ری ده گری .

- فۆنه تیکی تاقیکردنه وه

ب . : فۆنه تیکی ئه زمونگه ری

علم الأصوات النطقي

- فۆنه تیکی درکاندن

Articulatory phonetics

فۆنه تیکی درکاندن چۆنییه تی کـاـرکردن و جوولانه وه ی ئه ندامه کانی ئاخاوتن ده گریته وه . ئه و ئه ندامانه ، هه ر یه که له دروست کردنی هه ر ده نگیندا به شیوه یینکی جیاوازه جوولیتته وه . فۆنه تیکی درکاندن باسی جوولانه وه ی هه ر ئه ندامیک ده کا و به پینئ ئه و جوولانه وه یه ده ست نیشانی سنووری هه ر ده نگیک ده کری .

ئه ندامه کانی ئاخاوتن ، که ده نگیان پئ دروست ده کریئ ، ده کریئن به سئ به شی جیاوازه وه و هه ر به شیکیش له م سئ به شه ، بریتییه له چه ند ئه ندامیکی تایبه تی ، ئه گه رچی له یه کدییه وه نئیزکن :

یه که م - پرشته ی هه ناسادان

پشتهی هه ناسادان بریتییه له ههردوو سییهکان و ناوپه نچک و په راسووهکان . ئەم ئەندامانه جگه له وهی کاری هه لمزینی ههوا و فریدانی ههوا دهگیرن ، بۆ دروست کردنی دهنگیش به کار دههینرین .

له هه ناسه داندایان له چونه ژوروهوه و ده رچوونی ههوادا ، ناوپه نچک یارمهتی به رزبوونهوه و نزم بوونهوهی سییهکان دها بۆ ئه وهی ئەم کاره بگنن . به به رزبوونهوهی ناوپه نچک ، ههوا له سییهکانهوه دیته دهروه و نزم بوونهوهی ناوپه نچک ، ههوا له دهروه دیته ناو سییهکانهوه . ههروهها چونکه په راسووهکان به هوی چهند پارچه ییک گوشت بهیه که وه به ستراون ، توانستی کردنهوه و هاتنهوه بهکیان ههیه . له کردنهوهی په راسووهکاندا ، سنگ فراوان ده بیتهوه و ههوا به ئاسانی بۆ نیو سییهکان دیته ژوروهوه . به بهیه که هاتنهوهی په راسووهکانیش ، ههوا له سییهکانهوه دیته دهروه ، ههروه که له باری به رزبوونهوهی ناوپه نچکدا .

واته به رزبوونهوهی ناوپه نچک و هاتنهوهیهکی په راسووهکان بهیه که وه پووده دهن و ههوا له سییهکانهوه ده رده چنه دهروه و به نزم بوونهوهی ناوپه نچک و کردنهوهی په راسووهکان ، که بهیه که وه پووده دهن ، ههوا له دهروه دیته نیو سییهکانهوه .

گشت دهنگهکانی زمان بهو ههوایه دروست دهن ، که له سییهکانهوه دینه دهروه و دهگمهن دهنگ بهو ههوایه دروست دهبی ، که له دهروه دیته نیو سییهکانهوه لیره دا مه بهست لهو دهنگانهیه ، که له ناخاوتندا به شیوه ییکی ئاسایی دروست دهن ، نهک ئهوه دهنگانهی ، به ئاره زوو دروست دهکرین ... به لأم ئەمه ، ئەوه ناگهیهنی ، هیچ زمانیک نهبی ، بهو ههوایهی بۆ نیو سییهکان دهچیته ژوروهوه ، دهنگی لی سازنه کری ... به لی ئەم دیاردهیه له زمانی زوولوو و گورجیدا ههیه و چهند دهنگیک بهو ههوایه دروست دهکرین ، که بۆ نیو سییهکان دهچیته ژوروهوه . بهم چهشنه دهنگانهش دهوتری (Ejective) .

دووهم - ئەوك و تالەباريكهكانى ئەوك

ئەوك برىتييه له لولويهىكى ئىسقانى رەقى ئەلقە ئەلقە . كاتى ھەوا له سىيەكانەوہ به رىنگاى ئەو لولويهەدا دىتە دەرى ، بەسەر تالەباريكهكانى ئەوكدا تى دەپەرى . تالەباريكهكانى ئەوك برىتين له دوو دەستە ماسولكەى نەرم . ئەم دوو دەستە ماسولكەيه بەرانبەرى يەكدين و له بەرى سەرەوہ و پىشەوہ نزيكى يەكدى دەبنەوہ . ھەرچى له بەرى پىشەوہ و پىشەوہيه به شىوہيىكى ئەستوونى دەجوولینەوہ . ئەم دوو دەستە ماسولكەيه به ئىسقانى لولوى ئەوكەوہ بەستراون . به ھۆى جوولانەوہى ئەم ئىسقانەوہ ، ئەم دوو دەستە ماسولكەيه دەكرینەوہ و ديسان دینەوہ يەك .

له ئەنجامى كردنەوہياندا ، ھەوا بى تەگەرە و بى ئەوہى رىنگاى لى بگىرى ، له سىيەكانەوہ دىتە دەرەوہ (له كاتى چوونە ژورەوہى ھەوادا بۆ نىو سىيەكان ، ئەم تالەباريكانە ھەميشە كراونەتەوہ) . له بارى كردنەوہى ئەم دوو دەستە ماسولكەيهەدا بزوينەكانى زمان و كونسۇنانتە گرەكان دەدركىنرین . بەلام له كاتى ھاتنەوہيىكى ئەم دوو دەستە ماسولكەيهەدا ، ھەوا رىنگەى لى دەگىرى و به ئارەزووى خۆى و بۆ ماوہيىكى كەم ناتوانى بەرەو دەرەوہ بپروات . له كاتى دروست بوونى كونسۇنانتە كپەكاندا ، تالەباريكهكانى ئەوك به شىوہيىكى ئاسايى دینەوہ يەك .

جگە لەم دوو جوړه كردنەوہ و ھاتنەوہيهكەى ئەم دەستە ماسولكەيه ، كە تالەباريكهكانى ئەوكيان پى دەوترى ، له كاتى دركاندنى ھەندى دەنگى تايبەتيدا سى جوړ كردنەوہ و داخستنى ديكە دەست نیشان دەكرى :

۱- ھاتنەوہيىكى تەواو (داخستن) :

وہكو له دركاندنى (ئ) - (ھەمزە)دا

۲- نيوہ داخراو

وہك له حالەتى دركاندنى (ھ)دا ... ئەمە (نيوہ كراوہ) شى پى دەوترى .

۳- كراوہى تەواو

وهك له حالته تي دركاندني (a) و (i) دا پووده دات .

سييه م - بوشايي زار و لووت .

بوشايي زار و لووت له سهرووي نهوكه وه دست پي دهكا تا دهگاته هردوو ليو . هردوو ليويش هه مان دهوري تاله باريكه كاني نهوك دهگيڙن . تاله باريكه كاني نهوك له بوشايي نهوكدا ريگه له ههوا دهگرن و هردوو ليويش له بوشايي زاردا نهو دهوره دهگيڙن و دهبنه كليلي بو داخستني بوشايي زار و ليپرسراون به رانبهر دروست كردني هه ندي دهنگي تايبه تي راده ي بوشايي زار به پيي جوولانه وه ي زمان دهگوپري ، چونكه زمان به شيكي گه و ره ي بوشايي زاري داگيركردوه و له كاتي ناخاوتندا به شيوه ييكي زور خيرا به رز و نرم دهبيته وه ، به لام له كاتي ناخاوتندا زمان له بوشايي زاردا له نگر دهگري . زمان به شيوه ييكي گشتي به رانبهر به دركاندني گشت بزوينه كاني زمان ليپرسراوه .

ناسمانه ي زار له ددانه كاني ريزي سه ره وه و پاشي نه م ددانانه وه دست پي دهكات ، كه پيي دهوترئ (پووك) . له دواي (پووك) وه (مه لاشوو) ديئ . نهو به شه ي ، كه يه كسه ر دواي پووك دست پي دهكا ، پيي دهوترئ (ره قه مه لاشوو) . نهو به شه ش ، كه دواي (ره قه مه لاشوو) ديئ ، پيي دهوترئ (نهرمه مه لاشوو) . نهرمه مه لاشوو له دروست كردني چهند دهنگيكي زاري و هه موو دهنگه بيقلوكييه كاندا دهوريكي گه و ره دهگيڙي . له كاتي دروست بووني دهنگه زارييه كاندا ، نهرمه مه لاشوو به رزده بيته وه و كونه لووت دهگري و نايه لي هه واي ليوه ده رچيته ده ره وه و ده بيته هوي دروست بووني كونسونانته زارييه كان ، وه كو (پ) و (ب) ... هتد . هه روه ها له كاتي نرم كردنه وه ي نهرمه مه لاشوودا ، ده رگاي بوشايي زار داده خري و ههوا ناتواني له بوشايي زاره وه ده رپه ري و ده بي له بوشايي لووته وه بچيته ده ره وه . نهو دهنگانه ي له م هه ل و مه رجه دا دروست ده بن ، پييان دهوترئ دهنگي بيقلوكي ، وهك (ن) و (م) .

زمان له گوږپښی رادهی بوښایي زاردا دهوريکی گهروره دهبيښی . له درکاندنی دهنگهکانیشدا پوښیکی بالا دهگيری ... زمان وهك نه نداميکی گرنگی ناخاوتن دهکری به سی بهشه وه :

۱- سهري زمان

۲- ناوه پراستی زمان

۳- پشتی زمان

سهري زمان له گهل نه نداميکی دیي ناخاوتندا ، ياخود له گهل به شيکی ناسمانه ی زاردا چهند دهنگيکی پی دروست دهکری . بو نمونه ، کاتي سهري زمان له پووک دهکوي ، دهنگی (ت) و (د) سازدهبی ... ناوه پراستی زمان له گهل په قه مه لاشوودا ، دهنگی (چ) پیک دینن ... پشتی زمان له گهل نه رمه مه لاشوودا ، دهنگی (ک) و (گ) دروست دهکن .

نهمه له لایه که وه ، له لایيکی دييه وه ، ههردوو لیو له جوولانه وهدا ، وهکو زمان سهريه ستن . ههردوو لیو له دروست کردنی دهنگی (پ) و (ب) دا به شداری دهکن ... لیوی خواره وه له گهل ددانه کانی سهريه وهدا ، دهنگی (ف) و (ق) سازدهکن ... هتد .

- فونه تيکی فيزيایوی

= فونه تيکی فيزيکی

علم الاصوات الاكوستي

- فونه تيکی فيزيکی

Acoustic phonetics

= فونه تيکی فيزيایوی

نهم به شهی فونه تیک پوښتن و پاله په ستوی گهريله ی ههوا دهگريته وه ، که هه لگري دهنگن .

فونه تيکی فيزيکی پوآلهت و ناوه روک و چوښتيی دروست بوونی شه پوولی دهنگ و چوښيه تيی پوښتنی نهو شه پوآلانه دهگريته وه . دهنگ له شيوهی

شەپۇلدا بە ھۆى جوولانەوھى ھەواوھ دروست دەبى . جوولانەوھى ھەوا لە جوولانەوھى يەكەم كۆمەلى گەردیلەى ھەواوھ دەست پىدكا ، كە نزىكى ھەردوو لىوھ ، يا نزىكى زارە . ئىنجا كۆمەلى يەكەمى گەردیلە ، بەرەبەرە كۆمەلى دووھ دەبزوئىنى و دووھمىش سىيەم دەخاتە گەر ... ھتد . بەو شىوھىە دەنگەكان لە چەشنى شەپۇلدا تا مەسافەيىكى تايبەتى دەپۇن و ئەو جا بەرەبەرە شەپۇلەكان بىھىز دەبى و دادەمركىنەوھ . پىش ئەوھى ئەم شەپۇلانە دامركىنەوھ ، دەچنە گوئى ئەو كەسانەوھ ، كە لە سنوورى پادەى بركردنى ئەو شەپۇلانەدان .

دەنگ برىتییە لە كۆمەلىك شەپۇل و بە ھەوادا دەپوات ... خىراىى ئەو كۆمەلە شەپۇلەى دەنگ پىكدىنن - دەوروبەرى (۱۱۰۰) پىيە لە يەك چركەدا . بەم جوړە شەپۇلى دەنگ بە ھۆى لەرىنەوھى ئەم تەنەوھ يا لە شىوھىيىكى رىكوپىنكا پىكدىت ، ھەروەك دروست بوونى ھەر دەنگىكى زمان ، يا خود لە شىوھىيىكى نارپىنكا سازدەبى ، وەكو (ھەرا) ، يان (گفە گف) . جگە لەمەش لەرىنەوھ ، يا با بلین شەپۇل ... ساكارە يان ئالۆزە .

لە ئاخاوتنى ئاسايىدا شەپۇلەكانى دەنگ بە ئالۆزى پىكدىن . ئەم شەپۇلانە ساكار بن ، يا ئالۆز بە خول دەپۇن . پوئىشتنى يەكەم گەردیلەى ھەوا و گەپانەوھى بۇ شوئىنەكەى خۆى پىنى دەوترى (خول - Cycle) .

ھەروەھا پىويستە ئەوھش لە بىر نەكەىن ، كە ھەر تەنىك جوولانەوھ و لەرىنەوھى تايبەتى خۆى ھەىە و پادە و چۆنىەتىيى لەرىنەوھى ھەر تەنىكىش دەگەرپتەوھ بۇ پادەى ئەستوورىيى و قورسىيى و بوئىيى ئەو تەنە . بەم جوړە پادەى لەرىنەوھى تەنىك كاردەكاتە سەر ئاوازەى لەرىنەوھى ئەو تەنە . بۇ نمونە ، ئەگەر لەرەى جوولانەوھەكە بەرزبوو ، ئەوا ئاوازەكەش بەرز دەبى و ، ئەگەر نزم بوو ، ئەوا ئاوازەكەش نزم دەبى . جگە لەمەش پادەى لەرىنەوھ چەند درىژ بى ، ئەوئەندە ھىزى دەنگەكە زیاد دەكا و ئەم ھىزەش بە (وات) دەژمىرى .

بىگومان پادەى بىستنى گونى مرؤف بەپىنى بەرزى و نزمىسى لەرىنەوہ دەگورې . بۇ نموونە ، نەگەر خولى ھەر دەنگىك لە چركەيەكدا لە (۲۰) خول كەتر بوو ، ئەوا ئەو دەنگە بە چاكى نابىستىرې و بىتو لە چركەيەكدا لە (۲۰۰۰) خول زياترىش بوو ، ئەوا دەنگەكە ئەوئەندە بەرز دەبى ، گونى مرؤف ناتوانى بە باشى وەرى بگرى .

ھەرۈەك و تمان ، دەنگ لە ئاخاوتندا برىتئىيە لە چەندان شەپۇلى بەيەكداچووى ئالۆز . لەبەر ئەمە توپزىنەوہ لەو شەپۇلانە زۆر گرانە ... لەبەر ئەمە ، شەپۇلەكانى دەنگ كەرت دەكرىن و دابەش دەكرىن بەسەر چەند شەپۇلىكى سادەدا و ئەوجا ھەر شەپۇلىكى سادە شى دەكرىتەوہ . ئەو فىلتەرانەى لە ئاخاوتندا شەپۇلەكانى دەنگ جىادەكەنەوہ ، ئەوك و زمان و لىو ... ن . ھەرۈەا بەپىنى گوى ئاوازەكان لە يەك جىادەكرىنەوہ .

لە راستىدا دەنگەكانى زمان ھىچيان بە رىكوپىكى نادركىنرېن – واتە خولەكانى دەنگەكان بە شىوہىينكى تەواو يەك لە دواى يەكەوہ نايەن ، بەتايبەتى كۆنسۇنانتەكان . لەبەر ئەم ھۆيە بە كۆنسۇنانتەكان دەوترىن – (دەنگە نارىكەكان) . ھەرچى بزوينەكانە ، تا پادەيىك خولەكانيان بە شىوہىينكى رىكوپىك و يەك لە دواى يەكەوہ دىن . لەبەر ئەمە بە بزوينەكان دەوترىن – (دەنگە رىكەكان) . يان ھەر نەبى لەرەى بزوينەكان دەتوانرى دەست نىشان بكرىن . بەم جورە كۆنسۇنانت و بزوين لە فۇنەتىكى فىزىكدا جىادەكرىنەوہ .

Phonology

علم نظم الصوت

فونولوژى

= دەنگسازى

(فونولوژى) لە زمانى يۇنانىيەوہ وەرگىراوہ و لە (Phone – دەنگ) و (Log – زانست) پىكھاتوہ و بەشىكە لە زمانناسى . زانستىكە دەربارەى پىكھاتنى دەنگى زمان و لە دروست بوون و ئەركى بچووكترىن دانەى

بىۋاتايى زمان (فونىم ، بېرگه) دەكۆلئىتەۋە . جىياۋزى فونۇلۇۋزى لە فونەتىك لەۋەدايە ، كە فونۇلۇۋزى گىرنگى بەۋە نادات دەنگەكانى ناخاوتن لە پىۋى فىزىۋولۇۋزىيەۋە بناسىنى ، بەلكو مەبەستى نىشاندانى دەۋر و ئەركى ئەۋ دەنگانەيە ، كە لە ناخاوتندا بەرگوى دەكەون ، واتە كە دەبنە ماك و كەرەستەي دانەي ئالۇزتر و واتادارى ۋەك (مورفيم ، وشە) . ھەر لەبەر ئەۋەشە ، ھەندى لە زانايان فونۇلۇۋزىيان بە (فونەتىكى ئەركى) ناۋبىردۋە .

فونىم الفونىم ، الوحدة الصوتية phoneme

گەرچى بىرى فونىم لە سەرەتاي سەدەي نۆزدەۋە لە كارە زمانەۋانىيەكانى ئەۋرۇپا و ئەمەرىكادا بەدى دەكرى ، بەلام لە سەرەتاي پەيداۋونىدا پىتر ۋەك دىاردەيىكى فونەتىكى تەماشادەكرا و بە واتاي (فون)ى ئىستا بەكار دەبرا . زاراۋەي (فونىم) بۇ يەكەم جار لە كارىكى زمانەۋانى پۆلەندى (بۇدوئىن دى كورتەنى) - سەدەي ھەژدەدا بەرچاۋدەكەۋى .. بەلام بەدۋاي ئەم داھىنانەشدا ، بىرەكە تا چەند سائىكىش ھەر ۋەك خۇي مايەۋە و كەس ھەۋلى دىارى كردن و پىناسەكردنى دىاردەكەي نەدا . بىرى فونىم دىسانەۋە لە كارە مېژۋوييەكەي (دى سۇسيور) يشدا ھەستى پىدەكرى ، ھەرچەندە ناۋى زاراۋەكە نەبراۋە . ھەرۋەھا لە كارە زمانەۋانىيەكانى ئەمەرىكاييەكانى سالانى بىستى سەدەي بىستەميشدا ھەۋلى ئەۋە دراۋە دەنگى گىرنگ و ناگىرنگ لە يەكدى جىياكرىنەۋە (ئەمەش بنەماي پۇنانى فونۇلۇۋزىيە) ، بەلام نەبوۋى پىناسەيەكى وردى فونىم بوۋەتە ھۇي نانەۋەي گىژاۋىكى گەۋرە لەم كارانەدا . لە كۇتايى بىستەكاندا بۇ يەكەم جار پىناسەيەكى وردى فونىم لە لايەن دامەزىنەرانى قوتابخانەي پىراگەۋە خىرايە پوو و بەتايبەتى پىناسەكەي (تىروپىتسكى) زمانەۋانى پىروس ، ئەۋ ياسايانەي بۇ دىارى كردن و كىشەي ناسىنەۋەي فونىمى پەۋاندەۋە . ئەمەش كارى كىردە سەر ھەموۋ كارەكانى دۋاي خۇي .

که واته فونیم بهو دهنگانه دهوتری، که له زماندا وشه پیک دهینن و به
 گوپان و لاچوونیان و اتا دهگوپن . بۆنموونه ، نهگهر فونیمی (ا) له وشهی
 ((بان)) دا بگوپریت به (ه ، و ، ی ...) ، نهوه نهه وشانه ((بهز ، بۆز ، بیژ ...))
 پهیدا دهبن ، که جیاوازیکی تهواو له مانایاندا هیه - واته لیره دا فونیمی
 (ه ، و ، ی ..) دهوری گوپینی مانای وشهی ((باز)) دهبینن . نهگهر
 فونیمی (ز) یش له وشهی ((ناز)) دا بگوپریت به (ن ، ل ، ف ، خ ..) ، نهوه نهه
 وشانه ((نان ، نال ، ناف ، ناخ ...)) دروست دهبن ، که هر یه که ی مانای
 تایبهتی خوی هیه - واته بهم جوړه دهبینن ، که فونیمی (ن ، ل ، ف ،
 خ ..) مانای وشهی ((ناز)) دهگوپن .

هرچهنده فونیم کاری جیاکردنه وه و گوپینی مانا بهجی دهیننی ، بهلام
 لهگهله وه شدا خوی بهتهدیا خاوهنی مانا و اتا نییه .

ههست کردن به بیری فونیم و گرنگی دیارده که کاریکی گران نییه و
 زمانه وانی ناوی . هه مو که سیک بهسه لیه دهتوانی ههست بکات کام دهنگ
 لهو دهنگانه ی له زمانه که پیدا هیه ، گرنگه و کامیان گرنگ نییه ؛ یان کام
 لهو دهنگانه لهیه کتر دهچن و کامیان جیاوازن . بهوینه ، گشت کوردی به
 سهلیقه ههست بهوه دهکات ، که دهنگی / ب / له دهنگی (پ) نیزیکه و
 له دهنگی / د / هوه دوورتره یان دهنگی / ج / له / چ / هوه نیزیکه ، بهلام له
 دهنگی / اب / هوه دووره . بهلگه مان بۆ نهه ههست پی کردنه ، نهوهیه که
 دانه رانی رینووسی کوردی له پیتی (ب) و (ج) هوه نیگاریان بۆ نواندنی
 دهنگی / پ / و / چ / داتا شیوه . ههروه ها له پیتی (ز) و (ف) هوه وینه یان بۆ
 دهنگی / ژا / و / ف / سازکردوه : نههش بهلگهیه ، که نهو دانه رانه ی رینووس
 دوور و نیزیکی نهه دهنگانه یان ههست پی کردوه و ناسیوه تهوه .

دیسانه وه هه مو کوردی ههست بهوه دهکات ، که هر یه که له وشهی
 (با) و (بی) له دوو دهنگ پیکهاتوه و دهنگی دووه میان که یه کدیان
 جیا دهکاته وه و (واتای جیاوازیانی ده داتی) . ناشکرایه ، وهستانی نهه

دوو دهنگی /ا/ و /ای/ به بهرانبهر یه کتری له م شوینه دا بوو ته هوی دروست بوونی جیاوازی و اتایی له نیوان دوو وشه که دا و به شیوه ییکی گشتی به م جوړه دهنگانه دهوتری (فونیم) . به واتای ئه و دهنگانه ی جیاوازی و اتایی پیک دینن ، یان دوو وشه له پووی و اتاوه له یه کتر جیا ده که نه وه .

بی گومان ئه و دهنگانه ی له زمانیکدا به فونیم داده نرین ، مهرج نییه له زمانانی دییشدا هه مان پایه یان هه بی ، به راورد کردنی دوو وشه ی کوردی (په له) و (په له) ، یان (برین) و (برین) تیمان ده گه یه نی ، که دهنگی (/ا - /ا) و (/ا - /ا) فونیمی جیاوازن ... به لام ئه م دهنگانه له زمانیکی وه ک عه ره بیدا هه رچه نده هه ن و هه ست به بوونیان ده کری ، که چی پله ی فونیمیان نییه و به هه ردوویان - واته چ دوو /ا/ که و چ دوو /ا/ که یه ک فونیم پیک دینن ، چونکه له عه ره بیدا دوو وشه نییه ، ئه م دهنگ به ته نیا له یه کتری جیا بکاته وه .

physiology

الفسیولوجی

فیزیولوژی

زانستی ئه رکی ئه ندامی له ش

پشته ی ئاخواتن و ده برینی دهنگه کانی ئاخواتن خاوه نی بناغه ییکی فیزیولوژین ، چونکه له پروتسیسی ئاخواتندا ئه ندامه کانی هه ست و پرشته ماسوولکه ییه کان و پرشته ی ده ماره ناوه ندییه کانی مروف به شداری ده کن . به تابه ت ئه وه ی به لای زمانناسییه وه گرنگ بی ، تیوری دانوه ی کاری ئاخواتنه ، که زانایانی پووسی فیزیولوژی : ی . م سیچنوف و ی . پ . پاقلوف دایانناوه . وشه ، که وا مرو ده بیسی و ده بیینی ، بریتی یه له دووم سیسته می ئیشاره ت ، سیسته مه که ی دی ئیشاره تی ئیشاره ته . گشتیتی یه که م و دووم سیسته می ئیشاره ت ، بریتی یه له دانوه ی بناغه ی فیزیولوژی و په نگا دنه وه ی راستی .

Hushing sound

الاصوات المكتومة

فیشکەیی

Whisting (sibilant)

الصفیری

فیکەیی

Philology

فقه اللغة

فیلۆلۆژی

وشەى فیلۆلۆژی (philology) كە لە زمانى یونانى یەوہ وەرگیراوہ ،
پینکھاتووہ لە :

(philo – خوشم دەوى) و (Logos – وشە) . لە یونانی کۆندا
زاراوہى (philologs) ئەو مانایەى ئیستای نەدەگەیاندا و وێرای ئەو ش بە
پیزماننووسیان دەوت (philolog) .

بەرانبەر بەکتر وەستانى زاراوہى فیلۆلۆج و پیزماننووس لە پۆمای زوو
سەرى هەلدا . ئەگەر بۆ ئەركى فیلۆلۆج لیکۆلینەوى فۆرم و ناوەرۆكى ئەدەب
دەست نیشان کرابى ، ئەوہ بۆ پیزماننووس ئەركى لیکۆلینەوہى پینووس و
کیشى تیکست دانراوہ . لە سەردەمى راپەرین و پۆشنیرى دا فیلۆلۆژى
کلاسیكى پەیدا بوو ، کە ئەک تەنھا لە زمان و ئەدەبى دەکۆلى یەوہ ، بەلکو لە
میتروو و یاسا و ئابوورى و ئاین و فەلسەفەش دەدوا . دواتر بەهۆى
بزوتنەوہى ئازادىخوازى نەتەوايەتى یەوہ ، بابەتى فیلۆلۆژى سنوورى
تەسک کرایەوہ و تەنیا زانستى ئەدەب و زمانى گرتەوہ .

قالب

ب .: فورم

قهدي كردار

ب .: بنه مای كردار

نه گهر له پوانگه ی چاوگه وه ، به دوا قهدي كرداردا بگه پین ، ده بینین هر
چاوگیک بی نه وه ی هیچ بیژوکیک ه بی ، که (ن) ی چاوگی لی بکریته وه ،
نه وه ی ده مینیتته وه قه ده . وه ک :

قه د

وهستا : وهستام له رزی : له رزیم چوو : چووم مرد : مردم كهوت : كهوتم	= ن -	وهستان له رزین چوون مردن كهوتن	}	تینه په پ
--	-------	--	---	-----------

قه د

هینا : هینام کپی : کپیم دروو : درووم خویند : خویندم گرت : گرتم	= ن -	هینان کپین دروون خویندن گرتن	}	تیپه پ
--	-------	--	---	--------

قەدى كردار لە زمانى كوردیدا بنه‌ماى گشت جوړه پابوردوويىكى
(نزيك ، به‌رده‌وام ، ته‌واو ، دوور) ي ريزه‌ى ئىخبارى و ئىنشائىيه و
هه‌روه‌ما كه‌ره‌سته‌ى پي‌كه‌ينى ناوى كارا و ناوى چاوگ و ناوى
جنگايشه .

Thorax

قفص الصدر

قه‌فه‌زى سنگ

قسه

ب . : ناخاوتن

قسه‌كه‌ر

ب . : ناخيوهر

قورگ

ب . : نه‌وك

Phase

المرحلة

قوناغ

كات الزمن Tense

= تاف ، دەم

كات وەك دەوروبەر يەكئىكە لە فۆرمەكانى ھەبوونى واقىعى جىھان . بە باوھې ئىنگلس ((كرۆكى دەوروبەر و كات فۆرمى بنەپھتى ھەموو ھەبوونىكن ، ھەبوون بە بى كات ھەمان بى مانايى گەورە ھەبوونە بە بى دەوروبەر)) . ف . ئى . لىننىش گەشەي بەم رايە داوھ و وتويە :

((... چۆن شت و تەن دياردەي سادە و كۆمەكى دەرك نىن ، بەلكو واقىعى مەوزوعىن و كار دەكەنە سەر ھەستمان ، بە ھەمان چەشن دەوروبەر و كاتيش فۆرمى سادەي دياردە نىن ، بەلكو فۆرمى واقىعى مەوزوعى ھەبوون . لە جىھاندا جگە لە ماددەي بزوين ھىچ شتىكى دى نىيە و ماددەي بزوينيش بەبى دەوروبەر و كات ناتوانى بىزوى)) .

لە پىكھاتنى وشەسازىي زمانى كوردیدا پىئوھندىي دەوروبەر بەتايبەتى لە فۆرمى جۆرەجۆرى كاتى كردداردا بەباشى دەبىنرى . بەم جۆرە ، كاتى رىزمانى وەك يەكئىك لە فۆرمەكانى رەنگدانەوھى واقىعى مەوزوعى ھەبوونى كات لە زماندا خۆي دەنوئى .

ئىمە لە ھەر ھەوالىك لە پىئوھندى بە كاتەوھ وردبىينەوھ ، ھەمىشە كەلك لە مەوداى جىابوونەوھ وەردەگرىن . لە رىزماندا ئەو مەوداى جىابوونەوھ بە برىتىيە لە دەمى ئاخاوتن بەپىي ئەو بۆچوونە دەشى بلىين

کاتی ریزمانی بهنده به هوش و ناگای ناخیوره وه . کاتی ئیستا وهک
یهک که وتن له گهل دهمی ناخاوتندا ته ماشا دهکری . کاتی رابوردوو – وهک
پیش نهو دهمه ؛ کاتی ئایندهش وهک دواى . له راستیدا جیاکردنه وهی
کاته کانی ریزمانی به پینی مه بهستی ناخیوره (یان نووسهر) دیاری دهکری .
با ته ماشای نهو نمونه یه بکهین :

خۆ تاکو دهمرم لیم نابینته وه

که واته ، واته ی چیم لیبینته وه

(پیره میرد ، ل ۱۱۰)

نهم وشانه بو نهو دهمه ی پیره میرد نووسیونی ، کاتی ئاینده یان
راگه یاندوو (واته – دواى نووسیونی وشهکان) ، به لام بو ئیمه بوونه ته
رابوردوو . له گهل نهو هشدای پیویسته ، نهو له بهرچاو بگرین ، که خودی
دهمی ناخاوتن دهمیک نی یه خو یه کیه تی دیاری بکری و به ته واوی پیوهندی
به هوش و ناگای قسه که ره وه هبی ، به لکو ره نگدانه وهی پیوهندی هه بوونی
مه وزووعی یه به بی ناخیوره . دهمی ناخاوتن ، واته نهو دهمه ی شتیکی
دهوتری یان دهنووسری و به پینی کاتی پرودان هاوجووت دین و کاتی ئیستا
را ده گه یه نی . نهو وهی پیشیشی ده که وی کاتی رابوردوو و نهو هوش که به
دوایدای کاتی ئاینده یه . ههرچی دهمه پیوهندی ههر به هوش و ناگای
قسه که ره وه نی یه ، به لکو بهو که سانه شه وه هیه که پرووی قسه کردنیان
تی دهکری . نهم دهمه ش به پینی تی په ربوونی مه وزووعی کاته وه دهشی به
ته واوی ، دیار بی .

بو لیکۆلینه وهی کاتی ئیستا له باری واتاوه ، بهر له ههر شت پیویسته
سنوور له نیوان کاتی رها (المطلق) و پیوهند (النسبی) دابنری . کاتی
رها راسته و خو پیوهندی پروتسیس به دهمی ناخاوتنه وه . راده گه یه نی .
کاتی پیوهند پیوهندی پروتسیس به کاته وه و راده گه یه نی ، که جی به جی

بوونی به کردارێکی دی دەرپررابی . بەلام له گهڵ ئەوهشدا هەر ئهو فۆرمه له بارێکدا دهتوانی واتای کاتی پهها بدا و له بارێکی دی دا واتای کاتی پێوهند بگهیهنی . ههرسی کاته بنهپهتی یه که ی زمانی کوردی ، بهر له ههرشت واتای پهها یان ههیه ، بهلام له حالاتی دیاری کراودا دهتوانن واتای پێوهندیش رابگهیهنن . پێویسته سنوور له نیوان بهکارهینانی کات له پرستی سهرهکی و پرستی شووینکه وتوودا دابنری . واتای کاتی پێوهند به زۆری له پرستی شووینکه وتوودا دهردهکهوی .

کاتی ئیستا پتر خاوهنی واتای جۆربه جۆره . دوو واتای بنهپهتی ههیه : یه کهم - پوودانیك رادهگهیهنی ، که له گهڵ دهمی ئاخاوتندا یه که بکهوی ؛ دووهم - پوودانیك ، که به بهرهوامی جی به جی دهکری ، له گشت کاتیکدا و له گهڵ ئەوهشدا له گهڵ دهمی ئاخاوتندا یه که دهکهوی .

کاتی ئیستا له تهک ئهو دوو واتا بنهپهتی یه دا ، گهلی جاریش بو دهربرینی پوودانیك به کاردینری ، که له رابوردوودا پووی دابی ، یان بو پوودانیك که له ئایندهدا پوو بدات . به کارهینانی کاتی ئیستا بو راکه یاندنی ههوالیک ، که له زوودا پووی دابی ، زیندوو یه تی ییکی گه وره به گیرانه وهی چیرۆک ده دات و له لاتینی دا بو ئهم جۆره دهربرینه زاوهی (Prasens historicum) - واته (کاتی ئیستای میژووی) به کاردهبری .

کاتی ئیستا ههروهها بو دهربرینی واتای کاتی ئایندهش به کاردینری : (سبهینی دهچین بو سهیران) . وشه ی بارودوخی (سبهینی) به ئاشکرایی پوودان له ئایندهدا نیشان ده دا .

کاتی ئایندهش بو راکه یاندنی کاتی رابوردوو به کاردینری . کاتی رابوردووش و ئیرای واتای راسته وخوی ، که راکه یاندنی پوودانی به سه رچوو ، ههروهها دهتوانی کاتی ئیستا یان ئایندهش نیشان بدا .

Future tense

المستقبل

- کاتی ناینده

ب. : کاتی رانه بردوو

Present tense

المضارع

- کاتی ئیستا

ب. : کاتی رانه بردوو

Past tense

الماضي

- کاتی رابوردوو

کرداری رابوردوو ئەو کردارهیه ، که پرۆتسیسی پوودانه که ی پیش

ئاخواتن بکهوی .

له زمانی کوردیدا کرداری رابوردوو چوار جۆری هیه :

۱- رابوردووی نزیک ب. : کاتی رابوردووی نزیک

۲- رابوردووی بهردهوام ب. : کاتی رابوردووی بهردهوام

۳- رابوردووی تهواو ب. : کاتی رابوردووی تهواو

۴- رابوردووی دوور ب. : کاتی رابوردووی دوور

الماضي المستمر

- کاتی رابوردووی بهردهوام

Past continuous

ئەم جۆره فۆرمه پوودانیکی وا راده گهیهنی ، که پرۆتسیسه که ی بهردهوام

بی و کۆتایی دیار نه بی و به تاییهت :

۱- بۆ دووباره بوونهوهی کاریک له رابوردوودا .

۲- له بارودۆخی مه رجیی نه هاتنه دی پوودانیک .

که رهسته ی بنه په تیی فۆرمی کاتی رابوردووی بهردهوام بریتییه له

نیشانه ی (ده / نه) و قه دی کردار و جیناوی لکاو :

(ا) نه‌گه‌ر کرداره‌که تینه‌په‌ر بی به‌ه‌مان شیوه‌ی پابوردووی نزیك جیناوی لکاوی بی‌هیز وهرده‌گری و جیناوه‌ک‌ش له ه‌موو شیوه پونانیک‌ی کرداره‌که‌دا هر ده‌که‌ویته دوا‌ی قه‌ده‌وه .

(ب) کرداری پابوردووی به‌رده‌وامی تیپه‌ر ه‌روه‌ک کرداری پابوردووی نزیك جیناوی لکاوی به‌هیز وهرده‌گری ، به‌لام :

* نه‌گه‌ر کرداره‌که ساده بی ، جیناوه‌که ده‌که‌ویته پیش قه‌دی کرداره‌که و دوا‌ی نیشانه‌که .

* بیتو کردار داریژراو یان لیک‌دراو بی ، نه‌وه جیناوه‌که له پیش نیشانه‌که‌وه دیت .

- کاتی پابوردووی ته‌واو الماضي التام Present perfect

ئه‌م جو‌ره فورمه‌ی پابوردوو ، نه‌گه‌رچی ده‌توانی چه‌ند حاله‌تیکی جو‌راو جو‌ر دیاری بکا ، به‌لام به زوری نه‌نجامی پوودانیک پاده‌گه‌یه‌نی ، که ئه‌سه‌ر و نه‌نجامی له کاتی ئیستادا ه‌بی .

که‌ره‌سته‌ی بنه‌په‌تییی فورمی پابوردووی ته‌واو بریتییه له قه‌دی کردار و نیشانه‌ی (وو) و جیناوی لکاو . یاخود ده‌شی بوتری له گه‌شه‌پیدانی فورمی ناوی کاراوه دروست بووبی :

(ا) نه‌گه‌ر کرداره‌که تینه‌په‌ر بی به‌ه‌مان چه‌ش‌نی پابوردووی نزیك و به‌رده‌وام جیناوی لکاوی بی‌هیز وهرده‌گری و جیناوه‌ک‌ش له گشت چه‌شنه پونانیک‌ی کرداردا هر له‌پاش قه‌ده‌وه دیت - واته :

قه‌د + نیشانه‌ی (وو) + جیناوی بی‌هیز

(ب) کرداری پابوردووی ته‌واوی تیپه‌ر ، وه‌ک پابوردووی نزیك و پابوردووی به‌رده‌وام ته‌نیا جیناوی به‌هیز وهرناگری ، به‌لکو له‌یه‌ک کاتدا ه‌ردوو جو‌ره‌که - واته به‌هیزیش و بی‌هیزیش وهرده‌گری .

Past perfect الماضي البعيد - کرداری پابوردووی دور

فۆرمی کرداری پابوردووی دور پوودانیڭ رادهگهیهنی ، که پوودانهکهی پیش پوودانی کرداریکی دی بکهوی .

بهینه . که دهلین : (کاتی چوین بۆ لای ئازاد ، نوستبوو) ، ئهوه ئاشکرا دیاره ، که (نوستن) ی ئازاد پیش (چون) ی ئیمه کهوتوه - واته بهر لهوهی بچینه لای ئازاد ، ئهو نوستبوو .

فۆرمی کرداری پابوردووی دور تهنیا ههر پوودانیڭ راناگهیهنی ، که پوودانهکهی پیش پوودانی کرداریکی دی کهوتبی ، بهلکو ئهوهش نیشان دها ، که ئهو پوودانه دهشی پیوهندی به کاتیکی دیاری کراوهه هبی . لهم ههله و مهرجهدا دهکری ، له پیش فۆرمی ناوبراوهه وشه ی سهه به بارودۆخی وهک : (دوینی ، پییری ، پار ، پیرار ..) بهکاربهیتری :

ئازاد پار هاتبوو بۆ بهغدا

کههستهی بنهپهتی پابوردووی دور بریتییه له قهدی ههر کرداریڭ و قهدی کرداری (بوون) و جیناوی لکاو :

(ا) ئهگهر کردارهکه تینهپهپ بی :

قهدی کرداریکی تینهپهپ + قهدی کرداری (بوون) + جیناوی بیهیز

(ب) بیتو کرداره پابوردووه دوروهکه تینهپهپ بی :

ساده : قهدی ههر کرداریکی تینهپهپ + قهدی کرداری (بوون) + جیناوی

بههیز .

داریژراو : پیشگر + جیناوی بههیز + قهدی ههر کرداریکی تینهپهپ + قهدی

کرداری (بوون) .

لیکدراو : وشه ی واتادار + جیناوی بههیز + قهدی ههر کرداریکی تینهپهپ +

قهدی کرداری (بوون) .

- کاتی پابوردووی نزیك الماضي القریب Simple past

ئەم جۆره فۆرمه - واته کاتی پابوردووی نزیك ، به گشتی پوودانیك پادهگهیهنی ، که له کاتی پابوردوودا پووی دابی و کۆتایی هاتبی :
(نازاد چوو بۆ قۆتابخانه) .. له ناوهروکی ئەم فۆرمه دا واتای کورتی و درێژی ، بهردهوامی و کۆتایی نههاتن نییه ، بهلام هندی جار مه بهستی پرسته و بوونی وشه ی خاوهن واتای بارودوخ وای لیده کهن واتای بهردهوامی و کۆتایی نههاتن بگهیهنی . وهك : (ههزار جار هات و هیچی نه کرد) : (مام شاسوار چهند سالیك له سه ر جیگه كهوت) .
وشه ی سه ر به بارودوخ دهتوانی کار بکاته سه ر فۆرمی کاتی پابوردووی نزیك و واتای ناینده ی بی پابگهیهنی :
که می بووهسته ، واهاتم .
ئه گهر سبهینی هاتم . گلهیی مه که .
که رهسته ی بنه رته یی فۆرمی کاتی پابوردووی نزیك قه دی کردار و جیناوی لکاوه :
(ا) ئه گهر کردار تینه پهر بی ، ئەوه جیناوی دهسته ی بی هیز وهرده گری .
کرداره که ش چ ساده و چ دارپێژراو و چ لیکدراو بی ، جیناوه که ده که ویته دوای قه ده که یه وه .
(ب) هه رچی کرداری تینه په ر جیناوی لکاوی بی هیز وهرده گری ، به لام :
* ئه گهر کرداره که ساده بی جیناوه که ده که ویته دوای قه ده که یه وه .
* بی تو کردار دارپێژراو یان لیکدراو بی ، ئەوه جیناوه که له پیش قه دی کرداره که وه دیت .

- كاتى پانه بوردوو زمن الحال وزمن الاستقبال

Present and future tense

کردارى پانه بوردوو ئەو کردارهيه ، که پرۆتسيئسى پوودانيك له دەمی ناخاوتن يا خود دواى ناخاوتندا نیشان دەدا .

له ديالیکتى کرمانجی خوارووی کوردیدا کردار چ تیپه پى و چ تینه په پ ، چ ساده و چ داپىژراو و چ لیكدراو بو پیکهینانى فۆرمى پانه بوردوو نیشانهی (ده/ئه) دهخریته پیش رهگی کاتى پانه بوردوو یه وه به دوا رهگه که شیدا جیناوی لکاوی جۆرى بههیز داده نرى .

فۆرمى کاتى پانه بوردوو دهکرى بو ئەم مه بهستانه به کاربهینرى :

۱- پرۆتسيئسى پوودان له کاتى ناخاوتندا .

۲- پرۆتسيئسى پوودان له کاتى نایندهدا .

۳- گىپرانه وهی پوودانيك له پابوردوودا پووی دابى .

۴- پرۆتسيئسى دریزه پیدان و بهرده وامى دووپات بوونه وه .

۵- پرۆتسيئسى پوودانى کارىک ، که پاستى يىک نیشان بدا . ئەو پاستى يه ش دهشى هه ميشه یی بى و هه رسى کاته که (ئیستا و ناینده و پابوردوو) وهك يهك بگريته وه .

کاتى پانه بوردووش دوو جۆره :

ا- کاتى ئیستا .

ب- کاتى ناینده .

له بهشیکى زۆرى زمانهکانى جیهاندا ئەو دوو کاته (ئیستا و ناینده) فۆرمى جیاوازیان هه یه . له ديالیکتى خوارووی کوردیدا له پووی فۆرمه وه جیاوازی له نیوان فۆرمى کاتى ئیستا و کاتى نایندهدا نییه و هه ردووکیان هه ر يهك قالبیان هه یه و جیاکردنه وه یان یان له پرستهدا ده رده که ویت یان به هۆی بارى ده ور به رى یه وه ئاشکرا ده بییت ، یان له رینى به کارهینانى وشه ی تایبه تی یه وه پوون ده بیته وه . به لأم له ديالیکتى کرمانجی ژووروودا نهك

ھەر بە ئاسانى جياوازی لە نىوان فۆرمى كاتى ئىستا و كاتى ئايندەدا دەكرى . بەلكو بۇ جياكردنەوھيان نيشانەى مۆرفولۆژىيش ھەيە .

لە كرمانجىي خوارودا بۇ جياكردنەوھى كاتى ئىستا و كاتى ئايندە ھىچ نيشانەيىكى وشەسازى نىيە . جياكردنەوھيان بە رىنگەى لىكسىكى - واتە بە يارىدەى ھەندى وشە - (بەتايبەتى ئاوەلكردار) ھو ھەبەست دەردەپرى . بەويىنە بۇ پتەوكردن و نيشاندانى بەجىھىنانى پروتسىسى پوودان لە دەمى ئاخاوتندا گەلى جار (وا ، ئەوا ، ئىستا ، ھەنووكە ...) بەكاردينرى .
وھك :

وا دىم

ئەوا دىم

ئىستا دىم

ھەنووكە دىم

... ھتد .

بۇ بەجىھىنانى كارىكيش لە ئايندەدا وشە و دەستەواژەى وھك :
(سبەينى ، دووسبەى ، بەيانى ، دووبەيانى ، سالىكىدى ، سالىكى تر ،
ھاوينى ، بەھارى ، ئەم ھاوينە .. تۆزىكى تر ، پاش ماوھىكە ...)
بەكاردينرى . وھك :

سالىكى دى دەپۆم بۇ ھەندەران

لە دىيالىكتى كرمانجىي ژوورودا وھك وتمان ، بۇ جياكردنەوھى كاتى ئىستا و كاتى ئايندە نيشانەى وشەسازى ھەيە :
* كاتى ئىستا :

نیشانەى (د - di) + پەگى كاتى پانەبوردوى كردار + جىناوى لكاوى

بىھىز :

ئەز دنقىسم = د + نقىس + م

ئەز دكەقم = د + كەف + م

* کاتی ناینده :

نیشانهی (دی ، وی) + رهگی کاتی رانه بوردووی کردار + جیناوی

لکاوی بی‌هیز :

ئه ز ری که قم

ئه ز وی که قم

واته نیشانهی (د - di) بو کاتی نیستایه و (دی) و (وی) یش هی کاتی

نایندهیه .

کار

ب .: کردار

- کاری داپیژراو

ب .: کرداری داپیژراو

Subject

الفاعل

کارا

= بکر

Practical

العملي

کارهکی

Skull , Cranium

الجمجمة

کاسه‌ی سه‌ر

= که‌لله‌سه‌ر

که‌پوو

ب .: لووت

كەرت

ب. : پارچە

كەللەسەر

ب. : كاسەى سەر

كەنارى زمان

ب. : لىۋارى زمان

كەوانەى دووتايى (()) علامە التنصيص

Inverted commas , Quotation marks

دەقى وەرگىراوى بى دەستكارى دەخرىتە نىۋان كەوانەى دووتايى يەوہ -
واتە كەوانەى دووتايى نىشانى قسەى راستەوخۇ دەدات . لەم حالەتەدا
دەشى بلىن ئەركى تارادەيەك برىتییە لە خستنه پيش چاو و دەرختنى
بەشىكى تىكستەكە .

بۇ نمونە :

ئىمە لە كورده واريدا بەم جۆرە دەلىن : ((گورگەزى)) ..

(دمدم ، ل ۴۲)

دوكانداران بانگيان دەکرد : ((وەرن برا وەرن ، وەرن كاكە وەرن ، مالى

چاك و ھەرزان بکرن)) ...

(دمدم ، ل ۲۶)

ئەو قرە زەرەدە ، ئەو چاوانە پۇ !

ئەو نەغمەى ((دايە)) و ((بابە)) جوانە پۇ !

(گۆران ، ل ۹۴)

كاتى ناوى كتيب ، گوڤار ، پۇژنامه ، وتار ... ناوى كۆمهله ، ليژنه .
دهزگا ... به كهوانهى دووتايى جياده كرينهوه و ديارى دهكرن .
ئهوه كهوانهى دووتايى دهبيتته وهسيلهى پازاندنهوه و بى دهستكارى
نیشاندايان .

كتيبي ((كوردستان و كورد)) شاكارى قاسملووه .

(ميژوو ، ل ۲۱۵)

گوڤارى ((هاوار)) یش بهشى خوی بایه خى به ميژوو داوه .

(ميژوو ، ل ۱۳۷)

ميژووى كورد له پۇژنامهى ((تيگه يشتنى راستى)) دا باش پهنگى
داوه تهوه .

(ميژوو ، ل ۱۳۶)

وتاره نايابه كانى خوالیخوشبوو ئيسماعيل حهقى شاوهيس ... وهك :
((كۆمهلى كوردستان)) و ((ناودارانى كورد . مهلا سهليم ئه فهندى)) و
((كۆمیتتهى ئیستقلالى كوردستان)) ...

(ميژوو ، ل ۱۴۸)

یه کیکیش له پریاره كانى كۆنگره دهربارهى دامه زراندى ((كۆمهلهى
كوردناسیى جیهانى)) بوو .

(ميژوو ، ل ۲۴۴)

له لیژنهى ((ئیمپریالیزم و بزوتنهوهى پزگاریخوازی نه ته وهیى)) دا .

(ميژوو ، ل ۲۴۲)

... هتد .

Verb

الفعل

کردار

= کار ، فرمان

کردار به شیکی گرنگی ناخاوتنه و چ به چهنديتی و چ له دهور و چالاکیدا دیار و بهرچاوه .

کردار له زمانی کوردیدا خاوهنی تایبه تیتیی حالهتی کهس (یه کهم ، دووهم ، سنیهم) ؛ ژماره (تاک ، کو) ؛ کات (پانه بوردوو ؛ ئیستا ، ئاینده . رابوردوو ؛ نزیک ، بهردهوام ، تهواو ، دوور) ؛ ریژه ؛ (ئیخباری ، ئینشائی ، داخوازی) ؛ ئه ریتی و نه ریتی ؛ تیپه پری و تینه په ریتی ؛ کارا دیاری و کارا بزری ؛ ساده یی و ناساده یی (داریژراو ، لیکدراو) ؛ په گ و قهده ...

کردار له پیکهاتنی ریزمانیی کوردیدا جیگه ییکی دیار و گرنگی هیه ، وهک : مهودای بهر فراوویی به کارهینانی و فورمی زور و جور به جوری و دهوری له سازکردنی رسته دا ... و ئپرای بایه خی گه وره ی بو لیکو لینه وهی زانستی پیکهاتنی ریزمانی به گشتی و تیگه یشتنی یاسای ناوه کی و پیکشه وتن و گه شه کردنی به تایبه تی ، ههروه ها له پیشخستنی کاری فرههنگنووسیشدا جی په نهجی لیکو لینه وهی کردار به ئاشکرا دیاره .

ئه و کیشه گرنگانه ی له لیکو لینه وهی سیسته می کرداری کوردیدا خویمان دهنوینن ، ئه مانه ن :

- ۱- کیشه ی سنووری کردار وهک دانه ییکی لیکسیکی .
- ۲- کیشه ی سیسته می حالاتی کردار .
- ۳- کیشه ی سیسته می فورمی ریزمانیی کردار .
- ۴- کیشه ی پیکهاتنی وشه سازی (مورفولوژی) ی کردار .

Verb to – be

افعال الکینونة

- کرداری بوون

Transitive verb الفعل المتعدي - کرداری تیپهپر

کرداری تیپهپر واتای چالاکیی کارا و پینچکھی بهرهو بهرکار نیشان دها :
زهوی دهکیلین ؛ پوژنامه دهخوینمهوه .. ئەم جوړه پوودانانه ناشی بهبی
بهرکار بی : (کیلان) ناکری ، ئەگەر (زهوی) نهبی . (خویندنهوه) پینک نایه ،
ئەگەر (پوژنامه) یان (کتیب) یان هەر کهرستهییکی دی خویندنهوه نهبی .
بهرکار واتای ئەو کردارانه پوون دهکاتهوه و دهچهسپینی . گهلی جار بهبی
بهرکار واتای تهواو ناگهیهنی . بو نمونه : (قوتابی بهکه خویندییهوه) ؛
(نازاد هینای) ...

کرداری تیپهپر له زمانی کوردیدا له پووی هیزهوه دوو جوړه :

۱- ئەو کرداره‌ی پنیوستی به یهک بهرکار هیه و تاوی ناپوا بو دوهم .

وهک :

گورگ مهپر دهخوات : (مهپر) - بهرکاره

زهویم کیلا : (زهوی) - بهرکاره

۲- ئەو کرداره‌ی پنیوستی به پتر له بهرکاریک هیه :

پارهت ددهمی : (پاره) و (ت : تو) بهرکارن .

Intransitive verb الفعل اللازم - کرداری تیینه‌پهپر

کرداری تیینه‌پهپر پیوهندیی پوودان به کاراوه رادهگهیهنی : (مندالهکه
نووست) ؛ (پووشهکه سووتا) ... ئەم جوړه کردارانه پنیوستیان به بهرکار
نییه .

جیاوازی له پووی پیوهندی به بهرکارهوه ، دهبیته تایبه‌تییتی ییکی

پسته‌سازی دوو دهسته کرداری تیپهپر و تیینه‌پهپر .

له زمانی کوردیدا کرداری تیینه‌پهپر له پووی هیزهوه دوو جوړه :

۱- تیینه‌په‌پری خوازهکی (الارادی)

لهم جوړه کردارانه‌دا دهوری کارا شتیکی ناشکرا و ئیرادییه . وهک :

نازاد هات

کورپه که پویشنت

۲- تیینه په پی پوودان

له م جوړه کردارانده دا کارا دهوریکسی تایبته تی خوئی نییه به و واتایه ، که

نیشه که به بی خواهیشتی کارا دیته دی . وهک :

ناوه که پڑا

شوشه که شکا

- کرداری تیینه په پی خوازه کی

ب. : کرداری تیینه په پ

- کرداری تیینه په پی پوودان

ب. : کرداری تیینه په پ

Derivational verb الفعل المشتق - کرداری داریژراو

= کاری داریژراو

ب. : وشه ی داریژراو

له زمانی کوردیدا نزیکه ی (۲۰) پینشگر و (۲) پاشگر هه ن ، که ده چنه

سه ر کرداری ساده و دهیکه نه کرداری داریژراو .

۱- پینشگر

۱- (دا -) : دابه زین ، داگرتن ، داته کاندن ...

۲- (پا -) : راهاتن ، پامالین ، پاکردن ...

۳- (هه ل -) : هه لچوون ، هه لمالین ، هه لنگه پان ...

۴- (پو -) : پوکردن ، پوچوون ، پونان ...

۵ - (وەر -) : وەرگێران ، وەرچەرخان ، وەرگرتن ...

۶ - (پێ -) : پێکه‌نین ، پێ‌زانین ، پێ‌ناسین ...

۷ - (تێ -) : تێکردن ، تێگه‌یشتن ، تێگرتن ...

... هتد .

ب - پاشگر

۱ - (وه - / وهه) : چوونه‌وه ، کردنه‌وه ، خواردنه‌وه ...

۲ - (اندن) : سووتاندن ، رووخاندن ، دراندن ...

Passive الفعل المبني للمجهول - کرداری کارا بزر

= کرداری کارا نادیار

له فۆرمی کرداری کارا بزدا پروتسیسی دیاری کردنی کردار بو ئه‌و شته ئاراسته‌کراوه ، که وشه تهرخان کراوه که له‌گه‌ل فۆرمی کرداره‌که هاوجووت بی و له ناوه‌وه به‌ره‌و دهره‌وه بجی .

له پسته‌ی (نامه‌که له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه نووسرا) دا ، کرداره‌که له فۆرمی کارا یزیدا خۆی ده‌نویسی و پروتسیسی دیاری‌کراوی هاوجووتی له وشه‌ی (نامه) وه نییه ، به‌لکو بۆی ئاراسته‌کراوه . له‌م نمونه‌یه‌دا ، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش ناشکرایه ، که سه‌رچاوه‌ی بوودان له کوپه‌هه‌لده‌قوولی :

لیزه‌دا کارکه‌ر به پسته‌ی ته‌واوکه‌ری (له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه) دهر‌بهر‌اوه له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا (دیاری‌کردنی کارکه‌ر) شتیکی پێویست نییه . ئه‌گه‌ر دیاری‌کردنی کارکه‌ر له ناواندا نه‌بی ، ئه‌وه له‌حاله‌تیکی یه‌کجار زۆردا فۆرمی کردار به شیوه‌ی سست ده‌مینێته‌وه .

کرداری کارا بزر له پووی واتاوه هاوشانی کرداری کارا دیاره ، به‌لاه‌ه‌ خواوه‌نی خاسیه‌تی وشه‌سازی و پسته‌سازی خۆیه‌تی . له‌زمانی کوردیدا کرداری کارا بزر به‌ زۆری به‌ لکاندنی پاشگری (- ر) به‌ کرداری کارا دیاره‌وه دهر‌بهر‌ی و ئه‌مه‌ش پێگه‌ی وشه‌سازییه . وێپرای ئه‌مه‌ پێگه‌ی

پسته‌سازی و شیکاریش هه‌یه ، که له نه‌نجامی جیاوازیی پسته‌سازی له ده‌برینی کارا و به‌رکاری پووداندا ، یان بوونی به‌رکاری پوودان و نه‌بوونی یه‌کجاره‌کی . یاخود جیاوازیی فۆرم و واتای ئه‌و ناوانه‌ی کرداره‌که ئاراسته‌ده‌که‌ن ... پێک‌دئی .

نیشانه‌ی کارا بزری کاتی ئیستا له زمانی فارسیی ناوه‌پاستدا پاشگری (- یه) ه . کاتی ئیستای کارا بزری به‌لکاندنی ئه‌و پاشگره‌ به‌ په‌گی کرداری کاتی ئیستاوه دروست ده‌بوو و به‌ دوا ئه‌ویشدا کو‌تایی پیویست داده‌نرا . به‌وینه‌ کرداری ((کارتان)) (کردن) بو‌که‌سی سییه‌می تاکی کرداری کارا بزری کاتی ئیستا ده‌بی به‌ ((کونیه‌ت)) . کرداری ((خوارتان)) (خواردن) له‌که‌سی سییه‌می تاکی کارا بزری کاتی ئیستادا ده‌بی به‌ ((خواریه‌ت)) ... کاتی رابوردووی کارا بزریش ، هه‌روه‌ها له‌ په‌گی کرداری کاتی ئیستا و هه‌مان پاشگری کارا بزریی (- یه) سازبووه ، به‌لام کو‌تایی تایبه‌تی (یست) ی وهرگرتوووه . بو‌نموونه ، کرداری ((داتان)) (دان) له‌که‌سی سییه‌می تاکی کارا بزری کاتی رابوردوودا ده‌بی به‌ ((داهیه‌ت)) . کرداری ((کارتان)) (کردن) له‌ رابوردووی کارا بزریدا په‌گی کو‌نی به‌کاردی - کاریه‌ت)) .

له‌ زمانی فارسیی نویدا نه‌گه‌رچی ((شد)) و ((گشت)) و ((گردید)) یاریده‌ی سازکردنی کرداری کارا بزری ده‌ده‌ن ، به‌لام ((شد)) پتر به‌کاردینری . بو‌نموونه ((برده‌شد)) (برا)) ، ((خورده‌شد)) (خورا)) . ((زرده‌شد)) (لیدرا) .

له‌ دیالیکتی پۆژئاوای زمانی بلووچیدا کارا بزری به‌ هاتنی چاوگ له‌گه‌ل فۆرمی گه‌ردان کراوی کرداری ((بایاگ)) (بوون) دا دروست ده‌بی . بو‌نموونه ((مان کوشاگا بان)) (من ده‌کوژیم) ، ((ئی کوشانگا بیت)) (ئه‌و ده‌کوژری) ... هتد . له‌ دیالیکتی پۆژه‌لاتیشدا کارا بزری له‌ فۆرمی په‌گی

کاتی ئیستای کردار و پاشگری (- یژ) ی له زمانی هیندی یهوه وهرگیراو و
کووتاییه کانی کردار پیک دیت .

له زمانی پشتوذا حالهتی کارا بزر له کرداری تی په پهوه دروست دهبی .
بو پیکهینانی ئەم ریژهیه ، کرداری یاریدهدهری (کیدل) و هاوتاکانی
(سول . شول) دهوردهبینن .

کارا بزر له زمانی پووشانیدا له رهگی کاتی رابوردووی کردار + پاشگری
(- اک) + کرداری یاریدهدهری ((ساو ، سوت)) (بوون) پیک دی .

له زوودا به کارهینانی پاشگری (- ر) وهک کهرستهی سازکردنی حالهتی
کارا بزری به تایبه تییتی ییکی زمانی گروویی ئیتالی ته ماشا دهکرا ، به لام
دواتر زمانناسان له قول بوونه وهی لیکۆلینه وهی به راوردی ریزمانی زمانه
هیند و ئه وروپاییه کاندا تا دههات پووتر پیوه ندیی و نزیکیی ئه و زمانانه یان
ئاشکرا دهکرد . یه کیک له و دۆزینه وانه نیشاندانی خاسیه تی به کارهینانی
هه مان پاشگری (- ر) ه له زمانه کهلتی یه کاندا . ئەم ویکچوونه بووه هه وینی
وه دهست هینانی ئەنجامی گه وهرتر .

له لیکۆلینه وهی به راوردیی تایبه تییتی ریزمانی زمانه هیند و
ئه وروپاییه کاندا به لگه ی هه ندهکی (الجزئی) هاوجوتی ئه و تو سه رنج
پاده کیشی ، که نهک سه رجه می زمانه هیند و ئه وروپاییه کان ، به لکو
به شیکیان ده گرنه وه . یه کیک له نمونه ی ئه و دیارده یه ، بریتی یه له
پیکهاتنی حاله تی ناوه ندیی کارا بزری به یاریده ی (- ر) ، که تا دۆزینه وهی
به لگه نامه کانی توخاری و هیتی ، ته نیا وهک تایبه تییتی خاسیه تی گروویی
زمانی ئیتالی و کهلتی ته ماشاده کرا .

له زمانی لاتینی دا فورمی کرداری کارا بزر به ریگه ی ئیزافه کردنی کووتایی
بو سه ر رهگی کردار پیک دی . نه گه ر کرداره که بهر گهردانی یه کهم یان دووهم
یان چواره م بکه وی ، کووتایی (π) وهردهگری ، به لام بیتو سه ر به گهردانی
سییه م بیت ، ئه وه (i) ی دهخریته سه ر .

Active الفعل المبني للمعلوم - كرداری كارا

فۆرمى كارا ديار نيشانى دەدا پرۆتسىسى ديارى كىردنى كىردار لەو شتەو دەى ، كە بۆ ئەو وشەيە تەرخان كرابى و لەگەئيدا فۆرمى كىردارە كە هاوجووت بى و لىيەو بەرەو ناو دەو بچى .

بۆ نمونە لە پستەى (ئازاد نامەى نووسى) دا ، كىردارە كە فۆرمى ديارى هەيە و واتاى پرۆتسىسىك دەگەيەنى ، كە لە كەسىكى ناسراو (ئازاد) دەو پەيدا بووى و ئاراستەى ناو دەو كرابى . ئەو دەى پىوئەندى بە نيشانەى بەركار دەو هەبى ، لەم بارەدا هەرگىز شتىكى پىوئىست نىيە . پستەى (ئازاد دەتوانى بنووسى) ئەگەرچى رىزەى كارا ديارە ، بەلام هىچ ئىشارەتەك بۆ بەركار نەكراو (لەبەر نەبوونى تەواو كەرى پاستەوخۆ) . بەم جۆرە بوونى تەواو كەر (ئىشارەت كىردن بۆ بەركارى) لە ديارى كىردنى كارا ديارى و كارا بزىدا شتىكى پىوئىست نىيە ، بەلام بوونى تەنيا لە جيا كىردنەو دەى تىنەپەرى و تىپەرىدا دەور دەبىنى .

ئەو كىردارە تىپەرانەى واتاى پوودانىك ، كە كارا ئەنجامى دابى و چالاكانە ئاراستەى بەركار كرابى ، بەكارا ديار ناو دەبىرن . حالەتى كارا ديارى خواوئەنى ئەو خاسىيەتە پستەسازىيە ، كە كاراى پوودان نىهادە و بەركارىش - گوزارەيە .

- كرداری كارا ناديار

ب.؛ كرداری كارا بىز

Compound verb الفعل المركب - كرداری لىكدرائ

ب. : وشەى لىكدرائ

لە زمانى كوردیدا كرداری لىكدرائ بە يارىدەى ناو و ناوئناو پىك دەى :

۱- بەياریدەى ناو .

ناو (مادی بیّ یا مه‌عنه‌وی) ده‌توانیّ له پینکهنانی کرداری لیکدراودا

به‌شدار بیّ . وهك : (ده‌ست برین : پی‌گرتن .. بیرکرنه‌وه ؛ شهرم کردن) .

ناوی داریژراو و لیکدراویش وهك ناوی ساده ده‌توانن یارمه‌تی

پینکهنانی کرداری لیکدراو بدهن :

ا- ناوی ساده . وهك :

مل + نان = مل‌نان

سه‌ر + شکاندن = سه‌رشکاندن

ب - ناوی داریژراو . وهك :

جینگه + کردنه‌وه = جینگه‌کردنه‌وه

رینگا = گرتن = رینگاگرتن

ج - ناوی لیکدراو . وهك :

چلکاو + خواردن = چلکاو‌خواردن

ماستاو + کردن = ماستاو‌کردن

ئاوه‌لناویش (ساده بیّ یا داریژراو یا لیکدراو) هه‌روهك ناو ده‌توانیّ له

پۆنانی کرداری لیکدراودا به‌شدار بیّ :

ا- ئاوه‌لناوی ساده . وهك :

سوور + بوون = سووربوون

بلند + کردن = بلندکردن

ب - ئاوه‌لناوی داریژراو . وهك :

نه‌خۆش + که‌وتن = نه‌خۆش‌که‌وتن

به‌هیز + بوون = به‌هیزبوون

ج . ئاوه‌لناوی لیکدراو . وهك :

سه‌رخۆش + بوون = سه‌رخۆش‌بوون

پوورپه‌ش + کردن = پوورپه‌ش‌کردن

و هه‌ندیّ حاله‌تی دیّ .

Auxiliary الفعل المساعد کرداری یاریده‌دهر .

ئه‌رکی پێزمانی کرداری یارده‌دهر بریتی‌یه له نیشاندانی پێوه‌ندی شتیك یان دیارده‌ییك به خاسیه‌تی‌یه‌وه : ئه‌و ئازا بوو ؛ ئه‌و بوو به مامۆستا ... هتد . له ده‌ربڕینی ئه‌م پێوه‌ندی‌یه‌دا واتای پێزمانی کرداری یارده‌دهر هاوبه‌شه . وێرای ئه‌وه ، هه‌ر یه‌كه‌شیان خاوه‌نی تایه‌تیاتی واتای سه‌ربه‌خۆی خۆیه‌تی .

بێ‌گومان ، ئه‌و کرداره‌ی واتای جو‌ربه‌جو‌ری هه‌یه ، ده‌شی به‌ تایه‌ته‌تی پێوه‌ندی نیوان واتای و دو‌خی پێزمانی‌یه‌که‌ی وه‌ك یه‌ك نه‌بن .

له باری پوونیی واتای لێکسیکی دا ، واتای پێزمانی ده‌که‌ویته‌ پله‌ی دووه‌مه‌وه ، به‌لام له‌ حاله‌تی کزبوونی واتای لێکسیکی دا دێته‌ پله‌ی یه‌که‌م . به‌و پێیه ، ئه‌گه‌ر کرداری خاوه‌ن واتای ته‌واو ده‌وری یاریده‌ده‌ری ببینی ، ئه‌وه به‌ واتای لێکسیکی پوونه‌وه‌ خۆی ده‌نوینی و واتای هاوبه‌شیان زۆر ناشکرانی‌یه ... له‌ زمانێ کوردیدا ئه‌گه‌رچی ژماره‌ییك له‌و جو‌ره‌ کردارانه به‌رچاو ده‌که‌ون ، به‌لام پاده‌ی هه‌ره‌ دیاری کزبوونی واتای لێکسیکی له کرداری (بوون) دا ده‌ببیری .

(بوون) چاوگینکی تی‌نه‌په‌ره .

قه‌دی ئه‌م کرداره ، وه‌ك هه‌موو چاوگینکی کوردی به‌ لێکردنه‌وه‌ی (ن) ی چاوگ سازده‌بی :

بوون - ن = بوو

هه‌رچی چۆنیاتی وه‌رگرتنی په‌گه‌که‌یه‌تی ، وه‌ك کرداری (چوون) ی تی‌نه‌په‌ری هاوه‌لی به‌ر پێگه‌ بنه‌په‌ته‌یه‌که‌ ده‌که‌وی - واته‌ لابردنی (ن) ی چاوگ و ده‌نگه‌که‌ی پێشه‌وه‌ی (وو) -

بوون - وون = ب

(بوون) وه‌ك کرداری بوونه‌ك (فعل الكینونة) به‌ مانای (كان ، اصبح ،

صار ...) دێت ، واته‌ (كان واخواتها) ی عه‌ره‌به‌ی ده‌گرێته‌وه .

کرداری (بوون) به هر واتاييک بيت و وهك کرداريکی تهواو له مهيداندا
 بی ، يان وهك کرداريکی ياریدهدهر دهور بيینی ، له پووی پيژه و کات و
 نهريتییهوه وهك گشت کرداريکی تی نهپهپی دی خوی دهنوینی .

Kernel , Essence , Substnace اللب ، الجوهر کروك

Cartilage , Gristle الغضروف کرکراگه

Off – glide , Withdrawal الانسحاب ، التراجع کشانهوه

کشانهوه - وتن بریتییه له گورینی ئەندامهکانی ئاخاوتن بو دۆخی
 هیمنی ، يان بو ههلمهتی وتنی دهنگیکی دی . بهوینه ، کشانهوه له باری
 وتنی (ت) له وشهی (ترۆزی) دا لهوهدايه که سهری زمان بهرهو ئاسمانه
 پهقه بهرز دهبيتهوه ، ههرجی دهنگهژیکانیشه ليک نزيك دهکهونهوه و دريژ
 دهنهوه . کشانهوهی خيرا خوی بو ههلمهتی دهنگهکهی دواتر ناماده دهکا و
 لهرينهوه پودهوات .

کورتتهبزوين

ب. : بزوينی کورت

Plural الجمع کو

ناوی کو

له زوربهی زمانهکانی جيهاندا حالهتی کو هيه ، بهلام شیوهی کو له
 زمانانی جياوازدا وهك يهك نين ، بهوینه له زمانی . (مالایی) دا
 دووپات کردنهوه ، نيشانهی کویه ، وهك : ((Orang)) — (مروف) ،

((Orang - Orang)) - (مروقان) . له زمانى (شيلووكى) نه فەريقادا
گۆپىنى ئاواز (Intonation) كۆ دەردەخات ، وەك : ((jit - ژىت)) نه گەر
به ئاوازی بەرز دەربېرى ، ئەو به واتای (گوی) دیت - واتە تاكه . به لأم
كاتى به ئاوازی نزم بە دەمدا بىت ، ئەوسا به واتای (گویان) دیت - واتە
لەم حالەتەدا كۆیه . له زمانى ئەلەمانیدا گۆپىنى دەنگى بزوینى پەگى وشە
حالەتى كۆ دىنیتە ئەنجام ، وەك : ((Mutter)) (دايك) ، ((Mütter)) -
(دايكان) ؛ ياخود گۆپىنى نیشانەش ھەر دەورى كۆکردنەو دەبىنیت ،
وەك : ((die Fenster)) - (پەنجەرە) ، ((das Fenster)) - (پەنجەران) .
له زمانى پووسیدا گۆپىنى كۆتایى وشە حالەتى كۆ پىك دىنى ، وەك :
((كنىگا)) - (كتیب) ، ((كنىگى)) (كتیبان) . له زمانى (ناسس) دا كۆ به
چوار چەشنى جیاواز خۆى دەنوینى : زوربهى ناو و كردار حالەتى كۆيان به
دوو پات كۆردنەو پەيدا دەبى - واتە بەشيك له پەگ دووبارە دەكریتەو ،
وەك : ((gyat)) (مروف) ، ((gyigat)) - (مروقان) ؛ چەشنى دووم
به یارىدەى ھەندى پىشگر سازدەبى ، وەك : ((on 'an)) (دەست) ،
((ka-on 'an)) (دەستان) ، ((Wai)) - (سەول) ، ((lu -wai)) -
(سەولان) . كۆ ھەرودھا بەھۆى گۆپىنى دەنگى بزوینى پەگەو پىك دى ،
وەك : ((gwula)) (پانتۆ) ، ((gwila)) - (پالتویان) له كۆتاییدا بەشى
چوارەمى كۆ به ھاریكاریى پاشگر دیتە ئەنجام ، وەك ((waky)) - (برا) ،
((wakykw)) - (برايان) .. ھتد .

له زمانى فارسى ناو پراست (پەھلەوى) دا بۆ پىكھىنانى حالەتى كۆ دوو
نیشانەیان (ان) و (یھا) بەكار دەھینا . نیشانەى (ان) له كۆتایى زوى
حالەتى جەپى كۆى (انان) ھو ھاتوو . له زمانى فارسى ناو پراستدا ئەو
كۆتایى یە واتای پەسەنى خۆى ون كۆردوو و بوو بە نیشانەى كۆ . ئەم
نیشانەى - واتە (ان) ، ئىجگار زۆرتر له (یھا) بەكار دەھینرا و بە كۆتایى
ھەموو ناویكەو دەلکا ، بىئەھوى جیاوازی له نىو ناوى گياندار یان

ناوی بی گیاندا بکات ، وهك : ((پتاران)) - (باوكان) ؛ ((داناكان)) -
 (دانایان) ؛ ((کۆسپه‌ندان)) - (مه‌ران)) ؛ (ئاته‌خشان)) - (ئاگران)) ؛
 ((ئاپان)) - (ئاوان) ؛ ((مینشنان)) - (فکران) ... نیشانه‌ی (یها) ش
 ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ده‌وری کۆتاییی په‌له‌وی . له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نیا بۆ ناوی
 بی‌گیان به‌کارده‌هات . ئەم نیشانه‌یه زۆر که‌متر له‌گه‌ردا بوو ، وهك نیشانه‌ی
 (ان) .

له‌ زمانی فارسیی نویدا دوو نیشانه‌ی (ها) و (ان) کۆ‌سازده‌که‌ن .
 هه‌رچه‌نده جیاوازی له‌ نیوان واتا‌گه‌یاندنی ئەو دوو نیشانه‌یه‌دا نی‌یه ، به‌لام
 له‌ چالاکیدا ویک‌ناچن . نیشانه‌ی (ها) ده‌توانی به‌ هه‌موو ناویکه‌وه بلکی
 (بی‌ئوه‌ی حاله‌تی بیژۆکی تیدابی) . هه‌رچی نیشانه‌ی (ان) ته‌نیا
 توانای لکاندنیه‌ به‌ کۆمه‌لێکی که‌متر له‌ وشه‌وه هه‌یه . لی‌ره‌دا سه‌رنج پراکیش
 ئه‌وه‌یه ، که‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی نیشانه‌ی کۆدا ، زمانی فارسیی نوی له‌ زمانی
 فارسیی ناوه‌راست دوور ده‌که‌ویته‌ و جوی ده‌بیته‌وه ، که‌چی زمانی کوردی
 له‌ زمانی فارسی ناوه‌راست نیزی‌ک ده‌بیته‌وه .

له‌ زمانی پووشانی‌دا (ین) نیشانه‌ی کۆیه .

له‌ زمانی ئەفغانیدا (ونا) و (ان) نیشانه‌ی کۆی جنسی نی‌رن . (ی) و
 (انی) یش نیشانه‌ی کۆی جنسی مین .

له‌ زمانی بلوو‌جیدا نیشانه‌ و حاله‌تی کۆ به‌ گویره‌ی ده‌ور و خۆن‌واندنیه
 ناو له‌ رسته‌دا ده‌گۆریت .

* * *

هه‌رچه‌نده له‌ زمانی کوردیدا هه‌ندی نیشانه‌ هه‌ن ، کۆ‌پیک‌دینن و
 هه‌روه‌ها هه‌ندی حاله‌ت هه‌ن مانای کۆ ده‌گه‌یه‌نن ، به‌لام نیشانه‌ی په‌سه‌ن و
 سه‌ره‌کیی کۆی ناو - (ان) ه .

وهك وتمان ، جگه له (ان) هه‌ندی نیشانه‌ی دی هه‌ن ، که‌ کۆ‌سازده‌که‌ن .
 وهك (ات) ، (هها) ، (گهل) ...

Obstrunents

المعوق

کۆسپهك

Collector , Gather

الجامع

كۆكەرەوہ

Comma

الفارزة

كۆما (،)

كۆما بۇ جياكردنه وهى رستهى ساده له ناو رستهى ليكدراودا ؛ بۇ جياكردنه وهى پارچه يهك له رسته يهكى تيكل ؛ بۇ جياكردنه وهى رستهى شوينكه وتوو له رستهى سهرهكى ؛ بۇ جياكردنه وهى ئەندام (وشه يان دەسته واژە)ى هاوچەشنى رسته ؛ جياكردنه وهى وشه كانى بانگهيشتن و پووى دەم تى كردن و بهرپه رچ دانه وه ... داده نرى . ئەم ئەركانهى كۆما له پلهى يه كه مدا ئەركى ريزمانين و لي ره دا ريزمان به جورىكى چر پيوه ندى به واتا وه هيه ، له بهر ئە وهى تهنيا ريزمان سنوورى رسته نييه ، به لكو واتاش سنووريتى . ئەگه رچى ئەندامه كانى رسته بریتين له كۆمه لى وشهى ديارى كراو ، به لام بهرپكه وت نييه ، كه ديارى كردنى ئەندامه كانى رسته به مه سه لهى واتا وه به نده .

چەند نموونە يەك :

* جياكردنه وهى رستهى ساده له ناو رستهى ليكدراودا :

من بۇ خۆم بانگى يهك له به گزاران ده كه م ؛ بۆمان چاكا ...

(دمدم ، ل ٦٩)

* جياكردنه وهى پارچه يهك له رسته يهكى تيكل :

له وه تى ههم خواردنم له خوادرنى دهشت و ده ران به تام و خو شتر ،

به تايبه تى قليانه شوانانه ، نه خواردوو ه .

(دمدم ، ٣١٨)

* جياكردنه وهى رسته شوينكه وتوو له رستهى سهرهكى :

وهك ئاشكرايه ، له زمانى كوردیدا ژمارهیهك ئامرازی سینتاکسی ههیه :
(بهلام ، چونکه ، ههرجی ، که ، تا ، بهلکو ، وهکو ، نهوهکو ، ئینجا ،
ئهگینا ، ئهگەر ...) که پستهی شوینکهوتوو دهگهیهننه پستهی سهههکی ،
پنویسته له پیشیانوه کۆما دابنری . وهك :

مزگهوتهکه دوو سال دهبوو بینا نرابوو ، بهلام هیشتا ههه بی مهلا بوو ..
(دمدم ، ل ۵۱)

له کاتی مازوچنیندا کهس لیمان ناگری و به شوورهیی داناندری ،
چونکه بووه به دستووری ههموو لایهك .

(دمدم ، ل ۲۱۳)

عهشیرهتی مللا له دیاربهکهوه نیزیك بوون ، ههرجی ئیمه بووین تهواوی
دوور بووین .

(دمدم ، ل ۲۸)

بو ههه سهه لقی چهه ئیشکچییهکی دانا ، که به نۆره یهکی سی
سهعاتان ئیشک بگرن ، تا ئیشکگرهکانیش بههسینهوه ...

(دمدم ، ل ۱۸۵)

هتد ...

گه ئی جار پستهی شوینکهوتوو و پستهی سهههکی به بی ئامراز بهیهك
دهگهه . بیگومان لهه حالتهشدا دیسان دانانی کۆما پنویسته بو
جیاکردنهوهیان . بهوینه :

ئهوی پۆزی نهه ههه خهکی شار ، خهکی قهزا و ناحیه و گوندهکانیش
جیژنانه و دیاری خویان هینابوو .

(دمدم ، ل ۶۰)

* جیاکردنهوهی وشه نهه نامی هاوچههینی پسته :

قومی که لهه فکره بی بش بی دایما بریشانه ، اسیره ، بی دسهلاته .

(تیگههیشتنی راستی ، ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۸ - ۹)

* جياکردنه وهى دهسته واژه ئەندامى هاوچه شنى پرسته :

قرکالى ، ليونالى ، پرشنگى نيگا كال ،

ئەى كچه جوانه كهى سه رگوننا نه ختيك ئال !

(گۆران ، ل ٤٥)

* بانگهيشتن و پرۆوى دەم تى کردن :

يوسف ، پرۆسته م ، پر م ب وا ناگيرى ، پر مبه كانتان چاك له كه له كه تان

بچه سپينن .

(دمدم ، ل ٧١)

فهرموون ، جارى به ركوليكى بكن تا قليانه شوانه كه پى دهگا .

(دمدم ، ل ٦٧)

* بهرپرچ دانه وه :

نه خير ، ئەم نيچيره له هه موو نيچيره كانى ديكه چاكره ...

(دمدم ، ل ٦٧)

ويژراى ئەوه ، بارى تايبه تى ئەوتۆ ههيه ، كه دانان يان دانه نانى كۆما به

واتاوه به ستراره .

دهرباره ي كۆما هه رچى يه ك بنووسى هه ر كه مه . هينده ئهرك و دهور

دهبينيت . كه ليڤه دا به كورتيش مه وداى ليڤوانى نيبه . جا ته نيا ئەوه

دهلیم ، كه به داخه وه زوربه ي زمانه وانانى ئەمپړوى كورد نهك هه ر له زۆر

شوينى ئاشكرا و پيويستدا داينانين ، به لكو له شوينى ئەوتۆشدا قوتى

دهكه نه وه ، كه دهبيت هوى تيكچوونى پيكهاتن و واتاى پرسته كه . به لى

((تينگه يشتنى راستى)) يش له شوينى پيويستدا كۆما دانانى ، به لام ده بى

ئەو راستى به له بيرنه كهين ، كه له گه لى جندا نووسيويتى و له ديارى كردنى

شوينيدا هه له ي نه كردوه .

چهند نموونه يه ك :

هزاران مال ویران بو ، سوتا ، وهك جكري خانهخوی بو به کوی زوخال .
(ژا ، ۱ل ، ۱س ، ۱د ، ۱۶ -)

کهلی کس ایواره بی چرا دهما ، شهو بی شیوسهریان انایهوه . (ژا ، ۱ل ،
س ، ۱د ، ۱۸ - ۱۹)

قومی که لهم فکره بی بش بی دائما بریشانه ، اسیره ، بی دسهلاته . (ژا ، ۳ ،
ل ، ۱س ، ۱د ، ۸ - ۹) .

...هتد .

کۆمای خالدار (؛) الفارزة المنقوطة

کۆمای خالدار کاتی داده نری ، که پارچه کانی پرسته نیهاده کانیان
جیاکرد بیتهوه ؛ یاخود له نیو پرسته دا نیشانهی خالبه ندیی دی هه بی . لهو
حاله تانه دا له پینگه ی هوی ریزمانی ، یان پینکاهتنه وه ده کری باسی کۆمای
خالدار بکری ، نه گهرچی نه م جوړه به کاره یانان هی کۆمای خالدار وه نه بی دژی
تیدا خویندنه وهی و اتا بی . به وینه :

یه کیك جوانیی وهك هه تاوه ،

تین و تیشکی له پیش چاوه ؛

یه کیك مانگی شوخ و شهنگه ،

سیحری جوانیه که ی بی دهنگه ؛

جوان نی یه ، به لام جوان پۆشه ! ...

(گۆران ، ل ۵۳ - ۵۴)

نه گهر کۆمای خالدار له جینی کۆما دابنری ، نه وه دهوری و اتا به سهه
دهوری ریزماندا زال ده بی ، چونکه کۆمای خالدار هه ندی پتر نیشانی
جیاکردنه وهی بیر ده دات ، به وینه :

ئیوه له سه‌ریکه‌وه هه‌قتانه ؛ کاتیکی شاعه‌بباس له‌شکری لی‌کردن . وه
جواب نه‌هاتن ؛ خه‌ریکی گا و گه‌ردوون کردن بوون ، به‌لام که له‌شکری
له‌مه‌ش کرد ئه‌وی پوژیش هیچتان نه‌کرد .

(دمدم ، ل ۵۵)

هه‌ندی جار کۆمای خالدار ته‌نانه‌ت ده‌توانی له‌گه‌یاندنی واتادا سه‌ره‌کی
بیئت ، وهک :

ئه‌و میلله‌تانه موسلمان نین ، کافرو دین دژمنن ؛ ده‌بی پیر و لاو و ژن و
مندال و ورد درشتیان قه‌که‌ین ، ئه‌گه‌ر مال و کلووریشیان تالان و بزوکه‌ین
گوناه نیه و لیمان هه‌لآله ..

(دمدم ، ل ۶۲)

کۆمه‌له‌ خال (...) علامه‌ الحذف Dots , Dots , Dots

ئه‌م نیشانه‌یه به‌ واتاوه به‌نده . کۆمه‌له‌ خال واتای شتیکی ته‌واونه‌کراو
ده‌گه‌یه‌نی .

بو نمونه :

- برا ده‌فه‌رموو دابه‌زه ، تو میوانی ، هیچ نه‌بی نانی ، ئاوی ...

(دمدم ، ل ۱۳۳)

سه‌ربازانی کورد که به‌م نه‌نه‌ر و ده‌ست‌دریژی‌یه‌یان زانی هینده‌ی دیکه
ئاگریان گرت و زاتیان بزووت و ئه‌وه‌ی کردیان ، کردیان ...

(دمدم ، ل ۳۱۸)

نووسه‌ر له‌ ناوه‌پراستی پرسته‌دا کۆمه‌له‌ خال داده‌نی ، بو ئه‌وه‌ی خوینه‌ر بو
شتیکی چاوه‌پوان نه‌کراو یان سه‌یر ناماده‌بکات . وهک :

گومان له‌ پراست ، به‌لام باوه‌ر

به‌درو .. (ناخ دیاری خوا‌ی شه‌ر !)

(گۆران ، ل ۱۹۶)

له وتەي قارەماندا كۆمەلە خال نيشانەي بېرینە (له بېركردنەوهدا ، له گەپاندا بە شوپۆن وشەي له باردا ، گومان كردندا ، شیاندا ...) وەك :
- وەي بەسەر چاوان هاتی ، كاكە خورشید ، ئەمری ... خزمەتی ...
فەرموو بلی ..

(دمدەم ، ل ۳۸)

سوتۆ بەگ زمانی چووہ کلیلە و ھەرچەندی کرد نەیتوانی وەلامی
حوسین خانی بداتەوہ : زمانی بەیەكدا ئالا و گوتی :
ر ، ر ، ر ...

زۆر جار كۆمەلە خال له جیی ئەو وشانە دادەنری ، كە له دەقیکی
وہرگیارودا نەنووسراونەتەوہ . وەك :

زۆر جار ((تینگەیشتنی راستی)) دەكەوتە باسی ((خۆشەویستی)) و
((دلسۆزی)) بی ھاوتای ئینگلیز بۆ كورد . بە گەرمی دەیگوت :
((حكومەتی ئینگلیز كوردانی زۆر خۆش دەوی ... چونكە دەزانن لە
تاریخی عالەمدا كوردان ناوینکی گەورەیان ھەبە و بە مەردی و ئازایی ھەتا
ئیسنا خویان راگرتووہ . ھەزناكا وا بلاوبمیننەوہ و خزمەتی ئەم و ئەو
بەن ... ھەلبەتە حكومەتی موعەزەمەي ئینگیلتەرە كە كوردانی لە ھەمو
كەس زیاتر خۆش دەوی وەكو ئیشی ئەقوامی تری ئاسان کرد ئیش بۆ
ئەوانیش ئاسان دەكا ... (د . كەمال مەزھەر) .

كۆمەلە خال لە سەرەتای ھەندی رستەوہ دادەنری ، بۆ نیشانەدانی دەست
پێكردنی باسیکی نوێ . وەك :

... زۆر سەیرە ئەم كوردانە چییان لی بەسەرھات ، ئەلئی عەرز قووتی داون
... بۆ سبەینی كە رۆژبووہوہ و قەلا بە دیاركەوت ، سەردار لئی پوون بووہوہ
كە كوردان خویان لە ھەسار داوہ .

(دمدەم ، ل ۳۳۷)

كۆنسۆنانت الحروف الصحيحة ، الصوت الصامت

Consonants

= نەبزوين

كۆنسۆنانت بەو دەنگانە دەوترىن ، كە لە دەربېرنياندا ھەندى له ئەندامانى ناو دەم ليك نزيك دەكەونەو و دەبنە بەرھەست بۆ ئەو لووزەوى ھەوايەى لە سىيەكانەو دەى . لە ئەنجامدا لە دەربازيەكەو دینە دەرى .

دەنگە كۆنسۆنانتەكانى زمانى كوردى :

(ب ، پ ، د ، ت ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ر ، پ ، ز ، ، ژ ، س ، ش ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، و - w ، ه ، ی - y) .

كونسۆنانتى ئاسمانە الصوامت الحنكية Palatal consonant

الصوامت الصائنة

كۆنسۆنانتى ئاوازەدار

Voiced consonant

- كۆنسۆنانتى ئەوكى الصامت الحلقى

Glottal consonant

كۆنسۆنانتى ئەوكى بە شيوەيىكى گشتى لە تەقنيەو ھى گەروويى دا خۆى دەنوینى . وەك دەنگى سەر بەخۆى ئاخاوتن لە زمانى عەرەبيدا ھەيە و ھەمزەى پى دەوترى . ئەم كۆنسۆنانتە كپە كۆسپەكە بە ھينانەو ھەيەكى دەنگە ژيەكان دەردەبېرى : تەورمى ھەوا بەيەك گورمى تيز دەرباز دەبى : ژاوە ژاويىكى لاوازی تەقینەو ھە سازدەكا . دەنگى ئەوكى پتر وەك تەواو كەرى و تنى بزوين و كۆنسۆنانت خۆى دەنوینى . بەوینە لە تەلەفوز كوردنى ئەو وشە ئەلمانى يانەدا ، كە بە بزوين دەست پى دەكەن ، ژاوە ژاوى كپى ئەوكى ،

که له پچړی له ناکاوی هاتنه وه یه کی دهنګه ژنګان ده بېنرئ . به م جوړه وتنه
دهوترئ هلمه تی توند .

کونسونانتي پشته کی الصامت الظهري ، الصامت القصي (من
اقصى اللسان)

Dorsal consonant

کونسونانتي پشته کی - dorsal (له ((dorsum)) ی لاتینی یه وه به
واتای ((پشت)) وهرگراوه) به نزيك کردنه وهی به شی پيشه وهی پشتی
زمان له ددانه کانی سهره وه ناسمانه ی پيشه وه دهوترئ . پشته کی - dorsal
زوربه ی دهنګه کانی پیزی پيشه وهی زمان دهگرته خو : س ، د ، ن ...

- کونسونانتي پشته وهی زمان صامت مؤخره اللسان

Dorsum consonant

کونسونانتي پشته وهی زمان دابهش ده بی به سهر ناوه راستی ناسمانه و
پشته وهی ناسمانه دا . کونسونانتي پشته وهی زمان کوسپهک و خشوک و
بیقلوکی هیه ... ههروه ها به سهر زوانه چکوله یی و گهرووی و نه وکی یشدا
دابهش ده بی .

- کونسونانتي پوپه یی سمک القد Cocominal consonant

کونسونانتي پوپه یی cocominal له ((cācumen)) ((پویه)) وه به
هه لپړینی سهری زمانی به ره و سهر و چه ماوه دهوترئ . کونسونانتي پوپه یی
- cocomunal دهنګی له رزوک و فیشکه یی و نیمچه کوسپهک دهگرته خو .

- كۆنسۇنانتى تەورژمۇك الصامت الانفجاري

Plosive consonant

ب : كۆنسۇنانتى كۆسپەك

- كۆنسۇنانتى خشۇك الصامت الاحتكاكي

Fricative consonant

دروست بوونى كۆنسۇنانتى خشۇك ئەنجامى لىخشانى لووزەوى ھەوايە لە ديوارى ئەو تىپەرگەيەى لە نزيك بوونەوہى ئەندامەكانى ئاخاوتنى بوشايى دەم پىك دى . بۇيە كۆنسۇنانتى خشۇك بە دريژەپيڭراو ، فووتى كراو ، رەوان ...)يش ناودەبرى . دەنگى (ف) ، (ف) ، (ز) ، (ژ) ، (س) (ش) (ع) ، (خ) ، (غ) ، (ح) (ه) (و - w) ، (ي - y) خشۇكن . لە نيو ئەو دەنگە خشۇكانەدا (و - w) و (ي - y) بە كەم دەنگ ناودەبرين و ھەموو ئەوانى دى بە گقۇگ .

- كۆنسۇنانتى دووتوى الصوامت المزدوجة الثنائية

Double consonant

- كۆنسۇنانتى رەق الصوامت الصارمة Hard consonant

- كۆنسۇنانتى ريزى ناوہراستى زمان الصامت الوسطي

Medial consonant

كۆنسۇنانتى ريزى ناوہراستى زمان لە ئەنجامى نزيك كردنەوہى ناوہراستى زمان لە ئاسمانەرەقە پەيدا دەبى . (ي - y) دەنگىكى كۆنسۇنانتى ناوہراستى زمانە و لە تەلەفوزكردنيدا سەرى زمان لە ددانەكانى خوارەوہ گيردەبى : ھەردوو تەنیشتى زمان دەكەونە سەر ددانەكانى تەنیشت : ناوہراستى پشتى زمان بەرەو ئاسمانەرەقە بەرزدەبىتەوہ :

درزىكى يەكجار تەسك پىكىدىنى ، كە دەنگى پىدا پەت دەبى . وتنى
 كۆنسۇناتى (y - ى) لە وتنى بزوينى (í - ى) نىزىكە .
 كۆنسۇناتى (y - ى) لە سەرەتاي بىرگەى هيزداردا پوون تەلەفوز
 دەكرى ، بەھەمان چەشن لەدواى كۆنسۇنانتىشەوہ : يار .. ديارى ... بەلام
 لە كۆتايى بىرگەدا وەك (ى)ى ناپىرگەى تەلەفوز دەكرى . وەك : لاي ...

- كۆنسۇنانتى زىنگۆگ الصامت الرنان

Resonant consonant

لە نىو كۆنسۇنانتە زىنگۆگەكانى زمانى كورىدا (م) و (ن) بىقلۇكىن و
 (ل) و (ل) و (ر) و (پ) ش لەرۇكن . وتنى كۆنسۇنانتى زىنگۆكى لەرۇك
 دەمىك بەجى دى ، كە لووزەوى ھەوا لە كۆسپ دەرباز دەبى و بە درزىكدا
 تى دەپەرى . بەلام لە تەلەفوزكردنى كۆنسۇنانتى زىنگۆكى بىقلۇكدا
 بەرھەلىست تىك ناچى و دەمىنىتەوہ ، چونكە بەشىك لە لووزەوى ھەوا بە
 كونهلووتدا تى دەپەرى . دەنگى (م) ، (ن) بىقلۇكىن .

- كۆنسۇنانتى زوانەچكۆلەى الصامت اللهوي

Uvular cosenant

بۇ نمونەى كۆنسۇنانتى زوانەچكۆلەى دەشى دەنگى (ر) زمانى
 فەرەنسى بىرئتە نمونە . لە تەلەفوزكردنى ئەم دەنگەدا سەرى زمان لە
 ددانەكانى خوارەوہ توند دەكرى ؛ بەشى پىشتەوہ دەچىتە يەك و بەرەو
 ئاسمانەى دەم بەرزەكرىتەوہ و لووزەوى ھەوا زوانەچكۆلە دەھىنىتە لەرە و
 لەرزە و ناوہناوہ لە پىشتى زمان دەكەوى و بىرىن دەخاتە لووزەوى ھەواوہ و
 زاوہزاو دروست دەكات ، وەك (Frère)) (برا) ؛ (Paris)) (پارىس) ...
 بەلام لە خاسىەتى تەلەفوزى دانىشتوانى پارىس دا ، ئەو دەنگە بى لەرە و
 لەرزەيە . واتە وەك كۆنسۇنانتى خشۇك دەوترى .

- كۆنسۇنانتى زوانەكى الصامت اللسانى

Lingual consenant

دەنگە كۆنسۇنانتە زوانەكى يەكان بەسەر رېزى پېشەوہ و ناوہ پراست و دواوہ دا دابەش دەبن . كۆنسۇنانتى رېزى پېشەوہ ، بە شوپنى دەرپرېنياندا دەشى ددانەكى و پېشەوہى ئاسمانەى دەم بن ، بەوینە : س ، ش ، چ ... بەپنى سەرنجى وتن ، كۆنسۇنانتە ددانەكى يەكانى رېزى پېشەوہ بە (فیکەيى) ناودەبرىن . ھەرچى ئەوانى پېشەوہى ئاسمانەشن (فیشکەيى) يان پى دەوترى . لە پىكەينىناى كۆنسۇنانتەكانى سەرى زماندا ھەموو رېنگاكانى وتن كارىگەرن . لە نيوانياندا كۆسپەك و نيمچەكۆسپەك و خشۆك و بىقلۆكى و لەرۆك ھەيە .. بە كورتى ئەو دەنگانەن ، كە زمان دەورىكى چالاک بۇ دەرپرېنيان دەبينى .

- كۆنسۇنانتى فيشكەيى الصامت المکتوم

Hushing consonant

ب . : زوانەكى

- كۆنسۇنانتى فيكەيى الصامت الصفيرى

Whistling (siblant) consonant

ب . : كۆنسۇنانتى زوانەكى

- كۆنسۇنانتى كەم دەنگ

ب . : كۆنسۇنانتى خشۆك

- كۆنسۇنانتى كپ الصوامت المتنفسة ، الصوامت الخافت

Breathed consonant

- كۆنسۇنانتى كۆسپەك الصامت المعوق

Obstruent consonant

كۆنسۇنانتى كۆسپەك لە رېڭگەي تەقنىيەۋەي بەرھەئىست بە لووزەۋى ھەۋا دروست دەبى ، ، بۇيە كۆنسۇنانتى كۆسپەك بە (تەقنىيەۋە) ش ناۋدەبىرى .
دەنگى (ب) ، (پ) ، (د) ، (ت) (گ) ، (ك) ، (ق) ، (ج) ، (چ)
كۆسپەكن . كۆنسۇنانتى كۆسپەكيش دوو جۆرە : ۱- لەرزۆك ، كە دوو
دەنگى (ج) و (چ) دەگرىتتە خۇ : ۲- تەۋژمۆك - سەرجمى ئەۋانى دىن .

- كۆنسۇنانتى گەروۋىي الصامت الحنجري

Throat consonant

كۆنسۇنانتى گەروۋىي بە رېڭگەي بزوتنەۋەي رەگى زمان بۇ دواۋە و كورت بوونەۋەي ماسۈلكەي دىۋارى گەروو دەۋترى . كۆنسۇنانتى گەروۋىي ،
كۆسپەك و خشۆكى ھەيە . كۆسپەكى ئاۋازەدارى گەروۋىي لە زمانى
ناقارىدا ھەيە و گەروۋىي خشۆكيش بە زۆرى لە زمانى ئوكرانىيىدا
بەرگۈي دەكەۋى .

- كۆنسۇنانتى گۆۋك ذو جلبة Noisy consonant

ب. : كۆنسۇنانتى خشۆك

- كۆنسۇنانتى لەرزۆك الصامت الاهتزازي ، الصامت المتذبذب

Vibrant consonant

ب. : كۆنسۇنانتى كۆسپەك .

- كۆنسۇنانتى لوتكەيى الصامت القمى

Aprical consonant

كۆنسۇنانتى لوتكەيى aprical (له ((apex)) ى لاتىنىيەو بە واتاى ((لوتكە)) كەوتووتەو بە نزيك كىرگەنەو ، يان گىرگەننى سەرى زمان لە ددانەكانى سەرەو دەوترى ، وەك : ل . د

الصامت الشفوي سنى

- كۆنسۇنانتى لىو - ددانەكى

Labia – Dental consonant

ب.: كۆنسۇنانتى لىوەكى

ئەو دەنگانەى بە ھاوبەشىي ددانەكانى سەرەو و لىوى خوارەو دەوترىن . وەك : (ف . ف) .

الصامت الشفوي / الشفتانى

- كۆنسۇنانتى لىو - لىوەكى

Bilabial consonant

ب.: كۆنسۇنانتى لىوەكى

ئەو دەنگانەى بۇ دەربىرنيان ھەردو لىو بەشدارى دەكەن .
وەك : (ب ، پ ، و - w ، م) .

الصامت الشفوي

- كۆنسۇنانتى لىوەكى

Labial consonant

لە نىو كۆنسۇنانتى لىوەكى دا ، پتر لىوەكى - لىوەكى (ھەردو لىو) - (bilabial) دەردەكەوى و كەمترىش لىو - ددانەكى - Labiodental . لە وتنى كۆنسۇنانتى لىو - لىوەكى دا لەيەك نىزيك بوونەوەى ھەردو لىو ، ياخود لىو - ددانەكى يشدا لىوى خوارەو لە ددانەكانى سەرەو نىزيك دەبىتەو ، وەك لە تەلەفوزكردنى گفۇكى (ف) ، (ف) دا دەبىرنى .

- كۆنسۇنانتى نەرم الصوامت المسهلة Lax consonant
(غير صارمة)

- كۆنسۇنانتى نىمچە كۆسپەك الصامت الانفجاري الاحتكاكي

Affricate consonant

دروست بوونى نىمچە كۆسپەك بەندە بە درىژى كۆنسۇنانت و تەواوكەرى
وتنەوہ . لە زمانى كوردیدا كۆنسۇنانتى دووتوى لە بەيەك گەيشتنى
مۆرفىمدا پەيدا دەبى . وەك : ((ن)) ((بردماننەوہ)) : (ن) يەكەم
كۆتايى جىناوى كەسى يەكەمى كۆى دەستەى بەھىز (مان) ، كە كارايە .
(ن) ي دووہم جىناوى كەسى سىيەمى دەستەى بىھىزە ، كە بەركارە ؛
(ت) - ((كوشتت)) : (ت) يەكەم كۆتايى قەدى چاوكى (كوشتن) و
(ت) ي دووہم جىناوى لكاوى كەسى دووہمى تاكى دەستەى بەھىزە ؛
(كورت) : (ت) ي كۆتايى مؤرفىمى (كورت) + (ت) ي سەرەرتاي
مؤرفىمى (تر) ؛ (م) ي (مۆم) : (م) ي كۆتايى وشەى (مۆم) + (م) ي
جىناوى لكاوى كەسى يەكەمى تاكى دەستەى بىھىز ؛ (ك) - ((چاككەر)) ؛
(ك) ي كۆتايى مؤرفىمى (چاك) و (ك) ي سەرەرتاي مؤرفىمى (كەر) ؛
(پاككەر) : (ك) ي كۆتايى مؤرفىمى (چاك) و (ك) ي سەرەرتاي
مؤرفىمى (كەر) ؛ (پاككەر) : (ك) ي كۆتايى مؤرفىمى (پاك) و (ك) ي
سەرەرتاي مؤرفىمى (كەر) ؛ ھەرۇھا ((پەككەوتن)) و ((چاككردن))
... ھتد .

- كۆنسۇنانتى نىوددانى الصامت بين الاسناني

Interdental consonant

Consonantism

كۆنسۇنانتىزىم

Confix

کونفیکس

به به کارهینانی پیشگریک و پاشگریک له یهك وشه دا دهوتری کونفیکس ،
که له وشه ی (Confixum) ی لاتینییه وه وه رگیراوه ، که به مانای
(به یه که وه هاتن ، پیکه وه هاتن ..) دیت . وهك :

نه + خوش + ی = نه خوشی

به ر + دان + وه (وه) = به ر دانه وه

وه ر + گه ر + اندن = وه ر گه ر اندن

Norm

المعیار

کیش

Problem

القضية

کیشه

Normative

المعیاری

کیشه کی

Cojugation , Inflection

تصریف

گه ر دان کردن

گه روو

ب . : نه وک

Optimist

التفاؤل

گه ش بینایه تی

Assumptions الافتراضات گریمانه

Univercal العموم گشت

Universality العام گشتی

Universalim الشمولية گشتی یا یه تی

Noisy ذو جلبه گفوك

phrase المقولة گوته

گوتن

= ناخاوتن

Predicate الخبر ، المسند گوزاره

= وشه ی کردار ، وشه ی کار

گوزاره نهو به شهیه له رسته دا ، که هه والی کردنی کاریک ده داته پان

نیهاد .

Doubt

الشك ، الظن

گومان

=دوودلی

Adjustment

التوافق

گونجان

- گونجانی دهنگ

ئەمە ئەو دەگەینى ، که دوو دهنگ حەز بە خزمایه تىی یه کدى بکهن و زۆر پیکه وه بىن و یه کتر بپاریزن .

بهوینه ، له زمانى کوردیدا دهنگی /د/ به دوا /ر/ دا زۆر دیت . وهک :

برد ، کرد ، مرد ، کورد ، دهرد ، ههرد ، بهرد ، گرد ، پرد ، گهردن ، ورد ،

بى گهرد ...

ههروهها دهنگی /ر/ له گهل دوو دهنگی /ت/ ، /م/ دا باش دهگونجى و گهل

وشه ههیه ، که تىياندا ئەو دهنگانه پیکه وه هاتوون . وهک :

کورته ، کهرته ، گرت ، خرته ، قووته ، په رته ..

گهرم ، نهرم ، شهرم ، کرم ، درم ، یارم ..

یاخود دهنگی /ت/ زۆر له گهل /س/ ، /ش/ دا دیت . وهک :

ماسته ، دهسته ، بیسته ، مهسته ، ههسته ، پرسته ..

کوشته ، پرشته ، مشته ، برشته ، ههشته ، گهشته ..

... هتد .

Accommoldation

المماثلة الجزئية

ا- گونجاندن

ئەمە کارتى کردنى دهنگی دراوسى بزوین و کونسوناتن . بهوینه له

زمانى کوردیدا کاتى دهنگی (ك ، گ) دهکونه پیش دهنگی (ى ، ی ، وى ،

وى) یه وه ، شىوهى دهربرینیان دهگوریت و تا رادهيک له تهله فوزى دهنگی

(چ ، ج) نيزيك دهينهوه : گيپر ، گيلاس ... كيسه ، گيسك ... گوي ...
ههنگوين ..

ه . ب : پروتسيسي فونه تيكي دوربه ر .

2- گونجاندن التوفيق Adjust

گۆپين تباین Dissimilation
گۆپين دژى ويكچواندنه و وتنى دهنگه دراوسينكان دهگۆپى . به وينه له
زمانى كورديدا له وشه كانى (گهستى) ، (كوشتى) دا (س ، ش) له
ئهنجامى گۆپينى (ز ، ژ) ؛ (گهزى) ؛ (كوژرا) به تهئسيري كونسونانتي
(ت) دهنگى (ز ، ژ) ئاوازه داريتى يان نه ما .

گۆکردن

ب . : ته له فوزکردن

اللاصقة گيرهك

Affix , Bound morpheme

= مۆرفيمي بهند ، مۆرفيمي ئافيكسى

به سه رپاكي سى زاراوه ي (پيشگر) و (پاشگر) و (نيشانه) دهوترى
(گيرهك - Affix) . ئافيكس له وشه ي (Affixus) لاتيئيه وه وه رگيراوه و
به ماناي (گير ، چه سپاو ، لكاو ، نووساو ..) ديت .

ب . : مۆرفيمي وشه داريتژ ؛ مۆرفيمي وشه گۆپ ؛ پيشگر ؛ پاشگر ؛
نيشانه .

Lateral

جانبي

لاوهكى

Pitch

ذبذبة

لهره

دەنگەکانى ئاخاوتن لە بەرزى و تىن و دريژىدا لەيهکتر جيادهبنهوه .
بەرزى دەنگ بە ژماره‌ى لەرينهوه – واتە بە ژماره‌ى پارچە شەپۆلە
دەنگى يەکان - ديارى دەکرى . بۆ بزوينه‌کانى (و) و (وو) پلەى بەرزى
لەرە نزیکه‌ى ٤٠٠ هيرزه . هەرچى (ا) شە دەگاتە ٨٠٠ هيرز . لە ئاخاوتندا
بەرزى دەنگ بەنده بە دريژى و کشاندنى دەنگەژيکانهوه . بەرزى بۆ
خاسيه‌تى دەنگەکانى ئاخاوتن گرنگه . دەنگى پتر بەرز خاوه‌نى شەپۆلى
کورتە و لەبەر ئەوه‌شه که بەهيزتره .

تىنى دەنگ بە پەل‌هاويشتنى لەرينهوه ديارى دەکرى – واتە دريژى
شەپۆل ، که بەنده بە فشارى لووزه‌وى هه‌وا و گه‌وره‌ى پووى تەنى دەنگ
پيکه‌ينه‌وه . لە نەزەرى وەرگرتنى پشته‌ى بيستنه‌وه ، تىنى دەنگ بە
(بلندی) ناوده‌برى ، که تەنيا بەزەبرى شەپۆل ديارى ناکرى ، بەلکو بە
بەرزىشى : دەنگى خاوه‌ن يەك تىن و دەنگى خاوه‌ن بەرزى جياواز ، وه‌ك
دەنگى خاوه‌ن بلندی جياواز وەرده‌گيرين . تىنى دەنگ بۆ پوونى گەياندن و

وەرگرتنى ئاخاوتن دەورنىكى گەورەى ھەيە بەتايىبەتى لەبارى دىيارى كوردنى
جۆرى ھىز (النبره - Streets) دا .

ئاخاوتن لە پووى بىستەنەو ھالۆزە ، چونكە تەنيا ئاوازە بئەپەتى يەكان
ناگرىتە خو ، بەلكو ئاوازی لەرىنەو ھەش دەگرىتەو ھ .

لەرىنەو ھە برىتى يە لەو ھى ، تەنى تىوانستى بۇ زىنگاندنەو ھەبى (بە
لەرەساز ناودەبرى) ، كاتى شەپۆلى دەنگى وەر دەگرى ، دەست بە
زىنگاندنەو دەكات ، بەتايىبەتى بە لەرەى وىكچوو ، لەرەساز لەگەل دىوارى
نەرم و شى داردا (پشەتى ئاخاوتن بەر ئەمە دەكەوى) بەئاسانى لەرزە بە
لەرە دەدا ، بىسەختى لەگەل ئاوازی تايىبەتى بىدا جوت دەبى ، ئەگەرچى
لەرىنەو ھى تايىبەتى لەسەرخۇ دادەمركىتەو ھ . ئەم خاسىيەتە بىستەنە –
فىزىئولوژىيانە بايەخىكى گەورەيان لە بىستەنى ئاخاوتندا ھەيە ، بەتايىبەتى
لە دىيارى كوردنى مەفھومى بئەپەتى (زەنگ - Timbre) دا .

دەنگى ئاخاوتن پىكھاتوو لە ئاوازی بئەپەتى و برىتى يە لە ھەرە بەتىن و
ئاوازی سەروو ، كە لە ژمارەى تەواويدا لە ئاوازی بئەپەتى بەرزترە . لەلای
دەنگەكانى ئاخاوتن ئاوازی سەرووى لەرە نىزىكى بۆشايى دەم و لووتە
ئەوكى بەندن بە بارى زمان و لىو و نەرمەمەلاشوو ھە . ھاودەنگى نىوان
ئاوازی بئەپەتى و ئاوازی سەروو خاسىيەتى چۆنەكى دەنگ پىك دىنى – كە
زەنگەكەيەتى . زەنگ دەنگىك لە دەنگىكى دى جىادەكاتەو ھە و ھەرەھا
دەنگى كەسىك لە دەرىپىنى كەسانى دى ، دەنگى كەمانچە لە ئۆرگان ،
لوورەى گورگ لە وژە و گقەى با ..

بەو پىيە دەنگى بزوين لە دەنگ و دەنگ گۆرپىن پىك دى ، كە
لە مەلاشوو ھە دەروست دەبى و لىرەدا پىرۆتسىسى بەھىزبوونى لەرە
پوودەدات ، شەبەنگى دەنگ و پارچە پىكھىنەكانى سازدەبى . لەزودا
پارچە پىكھىنەكان بە بىستەن جىادەكرانەو ھە – بەيارىدەى زەنگ و لەرە و لە
پەيدابوونى ئامىرى كارەبايى بىستەنەو ھە ، بەتايىبەتى كەك لە ئامىرى

تایبہ تی ، وہک لہرہ نووس و شہ بہ نگ نووس ... وہرگیرا . شی کردنہ وہی شہ بہ نگیی بزویں ، ئوہ نیشان دا ، کہ پارچہ ی پیکھین بریتی نیہ لہ تاکہ لہرہ ییک ، بہ لکو ہریمی پارچہ یہ .

لہرہ ساز Resonator الران (مسبب الرنين)

لہرہ نووس Oscillograph راسم الذبذبات

لہرزوک Vibrant الاهتزازی

لہرینہ وہ Resonance رنین

لہمپہر Barriers الحواجز ، العوائق

لق

ب . : لك

لك Section الفرع

= لق

لوتکہ یی Apical القمی

لووزہو Jet , Spurt , Spirt , Stream التيار

Nose

الانف

لووت

= كه پوو ، بئقل

التركيب

ليكدان

Composition , Compounding

Analysis

التحليل

ليكدانه وه

= شيكردنه وه

التحليل المنطقي

ليكدانه وه ي ژيريبيژه كي

Logical Analysis

Lexicology

علم المفردات القاموسية

ليكسيكولوژي

وشه ي ليكسيكولوژي (Lexicology) كه له زمانى يونانييه وه وه رگيراه ،
 پيكاها توه له : (lexikos - وشه كانى زمان ، وشه ي فره نكي) و (logos -
 زانست) . بهم جوړه وشه ي ليكسيكولوژي به ماناي - زانستى وشه - ديت .
 ليكسيولوژي به شيكه له زانستى زمان و له باره ي بارى ئيستا و
 رابوردوى وشه وه ددوى . ليكسيكولوژي زمانى كوردى ياساى وتوويژي
 ئه مړو و دوينى و شيوه ي پيدا بوون و پيشكه وتن و گه شه كردنى
 زمانه كه مان و پيوهندي له گه ل ميژووى گه لي كوردمان بو دهرده خا و بوون
 ده كاته وه .

كاكل و كه ره سته ي ليكولينه وه ي ليكسيكولوژي بهر له هه موو شتيك

وشه يه . وهك ئاشكرايه وشه سازى (مورفولوژي) يش هه ر له وشه ددوى ،

به لآم ليړه دا دهيكاته هؤ بو ليكولينه وه له دهستور و پريزمان . كه چي له
 ليكسيكولوژيدا پيويست و گرنگ زانين و ناسيني وشه و وشه كاني زمانه .
 به وينه نه گهر له باري مورفولوژي و ليكسيكولوژييه وه ته ماشاي وشه ي
 ((پاك)) بكهين ، دهبينين نه وه ي به لاي مورفولوژييه وه گرنگه نه مه يه ، كه نه م
 وشه يه (ناوه لئاو) ه ، (ناوه لئاوي ساده) يه ، له (پله ي به راورد) دا ده بي به
 ((پاكتر)) و له (پله ي بالآ) دا ده بي به ((پاكترين)) ... هتد . به لآم به
 نيسبت ليكسيكولوژييه وه ، نه وه ي پيوهندي به وشه ي ((پاك)) ه وه ه بيټ ،
 نه وه يه كه نه م وشه يه له گه ل ((پاقش)) و ((پاكش)) و ((خاوين)) دا هاوواتايه و ،
 له زور ناوچه ي كوردستان به كاري دهينن و ، له گه ل وشه ي ((پاك)) . كه به
 ماناي ((تيكرا ، هه موو)) ديټ ، هاويژه ... هتد .

ليكولينه وه التحليل ، البحث Analysis
 = تويزينه وه

- ليكولينه وه ي مه يداني البحث الميداني ، دراسة ميدانية

ليو الشفة Lip

- ليوه - ددانه كي الشفوي سني Labiodental

- ليوه - ليوه كي (هه ردوو ليو) الشفتاني Bilabial

- ليوه كي الشفوي Labial

- لیوی بانین

ب . : لیوی سهرهوه

Lowerlip

الشفة السفلی

- لیوی خوارهوه

= لیوی ژیرین

- لیوی ژووروو

ب . : لیوی سهرهوه

- لیوی ژوورین

ب . : لیوی سهرهوه

- لیوی ژیرین

ب . : لیوی خوارهوه

Upperlip

الشفة العليا

لیوی سهرهوه

= لیوی ژووروو ، لیوی ژوورین ، لیوی بانین .

Edg of Tongue

حافة اللسان

لیواری زمان

= پوخی زمان ، کهناری زمان

لیوخرکردن التدوير للشفة ، (لفظ مصحوب باستدارة الشفتین)

Labialization

ئەو تەلەفوزکردنەى كۆنسۆنانتە ، كە بە ژاوەژاوى لیو بە پى دەكرى و لە لووزەوى ئاخواوتندا لە ژىر كاریگەرى بزوین ، یان كۆنسۆنانتى دراوسىیدا پەیدا دەبى .

Muscle

العضلة

ماسوولكە

Meaning

المعنى

مانا

=واتا

- مانای پیچەكى

ب . : مانای تیان

- مانای تیان المعنى المجازي ، المعنى غير المباشر

Transferred meaning , Indirect meaning

= مانای مەجازى ، مانای پیچەكى

مانای تیان بەو مانایە دەوترى ، كە راستەوخۆ دیاردەییكى مەوزووعى واقیعی نیشان نادات ، بەلكو لە پى پىوهندییەوه لەگەل دیاردەیه كدا مانا دەدات .

بەوینە مانای دووهمى وشەى ((ئاگرنا نه وه)) - واتە ((هەلگىرساندنى شەپ و ئاشووبنانه وه ، مانایىكى ناراستەوخۆیه و راستەوخۆ دیاردەییكى مەوزووعى واقیعی نیشان نادات ، چونكە ئاشكرا دیاره ، كە لەم پووداوه یاندا (گەرگرتن و سووتاندن) ی تیدا نییه ، بەلكو ئەم كارە كە

(ناخوښی و ویرانی و خراپی ...) له دوايه ، له نه‌نجامی (گډگرتن و سووتاندن) هره نړيکه .

- مانای حه قیقى

ب . : مانای راسته‌وخو

المعنى الاشتقاقي

- مانای داریزه

Derivational meaning

المعنى الحقيقي ، المعنى المباشر

- مانای راسته‌وخو

Direct (proper) meaning

= مانای حه قیقى

مانای راسته‌وخو بهو مانایه ده‌وترئ ، که راسته‌وخو دیارده‌ییکی مه‌وزووعی واقعی نیشان ددهات .

به‌وینه مانای یه‌که‌می وشه‌ی ((ناگرنانه‌وه)) - واته ((ناگر به‌ردان به شوینیکه‌وه که بسووتئ)) ماناییکى راسته‌وخویه و ئاشکرا دیاره ، که راسته‌وخو دیارده‌ییکی مه‌وزووعی واقعی نیشان ددهات .

- مانای مه‌جازی

ب . : مانای تیان

المعنى النسبي

- مانای نیسبى

Relational meaning

Material

المادي

مایه‌کی

Materialism

المادية

مايه كيه تى

Conditionalty

الشرطي

مه رجايه تى

Pithecanthrope

مه ردوومى جاوه (پيتى كانتروپ)

ب . : مه يموونى سه ره تايى

Palate

الحنك

مه لاشوو

Hard palate

الحنك الصلب

- ره قه مه لاشوو

Soft palate

الحنك اللين

- نه رمه مه لاشوو

ب . : ناسمانه

Palatal

الحنكى

مه لاشوويى

Proconsul

مه يموونى سه ره تايى (شه مپازى)

مروّف له نه نجامى بارگورپين و پيشكه وتن و گه شه كردنى دورودريژى جيهانى بوونه و هردا په يدا بوو ، به تايبه تى له مه يموونى له مروچووه وه . مه يموونى سه ره تايى (كه Proconsul - شه مپازى زوى پى دهوترى) نزى كه ۲۵ - ۴۰ مليون سال له مه و بهر له سه ر زهوى ده ژيا . لويس ليكى زاناي نه تروپولورثى ئينگليز و خيزانى له ناوچه ي گومى فيكتوريا (له كينيا) بهر دهنى (متحجر) پاشماوه ي كه لله سه رى گيانله بهر يكي ۱۴ مليون سالى بهر له نه مرويان دوزى يه وه .

ددانه کانی ژیر چاوی ئەم گیانلەبەرە کەمیک لە ددانەکانی تری درێژتر بوون (ئەم ددانانە ی مەیموونی مرۆناسایی زۆر لەوانی تری نزمترن) . لە نیسک و پروسکی ئەم گیانلەبەرەدا ئەوەش بەدی کراوە ، کە ژیر چاوی تەنیا خاسیەتی مرۆفە و تەنانەت لە مەیموونی مرۆناسایی یشدا نییە) . ئەم نیشانانە ڕینگەیان بە دوکتۆر لیککی دا وای لیک بداتەو ، کە ئەو گیانلەبەرە ی ١٤ ملیۆن سالی بەر لە ئیستا ، دەبی بەرەو بەئادامیزادبوون گەشە ی کردبی ، ئەگەرچی لە پەسەندا مرۆف نەبوو . ئەو جۆرە گیانلەبەرە نە هەر لە (Pithecanthrope australis – ئاوسترالۆپیتیک) هەو تا (Pithecanthrope) مەردوومی جاو (ماوینیکی دوورو درێژ (نزیکە ی ١٢ ملیۆن سال) لە پیشکەوتن و گەشەکردندا بوون بۆ بارگۆڕین بەرەو بە ئادەمیزادبوون .

تەمەنی مرۆقی هەرە زوو (جۆری Sinanthropos) نزیکە ی دوو ملیۆن سال دەبی^(*) . لەچاوی مرۆقی ئەمرو (home sapiens - مرۆقی هوشیار) دا ، کاسە ی سەری سینانترۆپ مینسکی کەم تێدابوو ، بەلام لە تەنیشتی یەو ئەمیری بەردینی ساکاری لی بوو ، کە بە ئاشکراییی ئەو نیشان دەدەن دەستکردی خۆی بوون و زانیویتی بە کاریان بەینی .

پیشکەوتن و گەشەکردن بەرەو بە ئادەمیزادبوون و پیکهاتنی کۆمەل بە سی قوناغدا تی پەریو :
 ١- قوناغی یەکەم دەستە ی پیشکەوتوی ئاوسترالۆپیتیک ، کە لە بە چوار

پەل ڕویشتنەو کەوتە ئەو ی تەنیا لەسەر پیکانی برۆا و وەک نامیر کەلک لە دار و بەرد و نیسکی گیانلەبەرەن وەرگری . ئەمە درێژترین قوناغە و دووری لە ئیمەو دەگرتەو بۆ ٢ - ٣ ملیۆن سال .

(*) ئەگەر ئەو دۆزینەو یە ی لە ئەفریقا و ئەو لیکۆلینەو یە ی لە تەرمی قولەرشەش (زنجەترۆپ) کراوە ، وەرگری ، ئەو تەمەنی دیرینترین (homo habilis) دەکاتە دوو هەزار و پینج سەد هەزار سال .

۲- قۇناغى دىرىنترىن و دىرىنى مۇڧ - پەلىانتۇپ (پىتى كانتۇپ ، سىنانتۇپ ، نىاندرتال) ، كە ئامىرى باش و كۇخ يان دروست دەكرد و بە كۆمەل راي گيانلەبەرى گەرەيان دەكرد . دورى ئەم قۇناغە لە ئىمەوہ نىكەى مىيۇنىك سال دەبىت .

۳- قۇناغى مۇڧى ھاوچەرخى بە وزە . ئەم قۇناغە ۴۰ - ۵۰ ھەزار سالىك لە ئىمەوہ دورە .

مۇڧى ھۇشيار الانسان (بوصفة نوعا بيولوجيا)

Homo sapiens

ب . : مەيمونى سەرەتايى

Anthropology

علم الانسان

مۇناسى

مۇرفۇلۇڧى

ب . : وشەسازى

Morpheme

المورفيم

مۇرفىم

مۇرفىم بچووكترىن دانەى واتادارى زمانە .

مەبەست لە مۇرفىم - بچووكترىن دانەى واتادار ، ئەوہىە كە ناتوانرى

بچووكتر بكرىتەوہ بە مەرجى واتاى نەفەوتى . بەويئە ، وشەى (مۇمدان) لە

دوو مۇرفىم : ((مۇم + دان)) دروست بووہ و ھەرىەكىك لەو مۇرفىمانە

بچووكترىن پارچەى واتادارى ئەو وشەيەن و ناكرى بچووكتر بكرىتەوہ و

ماناش بېەخشن . بىگومان ، ئەگەر يەك دەنگيان لى لابرى ، بىواتا دەبن و

ناتوانرى پىيان بوترى مۇرفىم ... ھەرۇھا وشەى ((پەرى)) برىتىيە لە يەك

مۇرفىم ياخود دوو بىرگە ، ياخود چوار فۇنىم . لىرەدا ((پەرى)) بچوكتىن دانەى واتاداره و لەوہ بچوكتىر ناكىرتەوہ ، بە مەرجىك واتاى ون نەبى . ئەگەر بكىرتە ((پە ، رى)) واتاى نامىنى كە واتاش نەما بە مۇرفىم ناژمىرىت .

دەشى سى جۇر مۇرفىم جىابكىرتەوہ .

۱- مۇرفىمى رىشەى

ب . : مۇرفىمى رىشەى

۲- مۇرفىمى وشەدارىژ

ب . : مۇرفىمى وشەدارىژ

۳- مۇرفىمى وشەگۆپ

ب . : مۇرفىمى وشەگۆپ

- مۇرفىمى ئافىكىسى

= مۇرفىمى بەند ، گىرەك

ب . : گىرەك

- مۇرفىمى بەند

= مۇرفىمى ئافىسكى ، گىرەك

ب . : گىرەك

- مۇرفىمى پىوہندى

ب . : ناوبەند

Root morpheme المورفيم الجذري - مۆرفيىمى پيشهئى

= مۆرفيىمى سەربەخۇ

بچووكترين بنكهئى وشه ، كه مانائى سەرهككىي وشه هەنگرى ، له زانستى زماندا به مۆرفيىمى پيشهئى ناسراوه . بهوئنه ((پەش)) له وشهئى ((پەشايى)) دا بنكهئىه و مۆرفيىمى پيشهئى به ؛ له وشهئى ((چلكن)) دا – ((چلك)) بچووكترين بنكهئىه و مانائى سەرهككىي وشهككىي هەنگرتووه ؛ له وشهئى ((بههئىن)) دا – ((هئىن)) بنكهئىه ؛ ((هات)) له وشهئى ((هاتن)) دا ؛ ((چوو)) له وشهئى ((چوون)) دا مۆرفيىمى پيشهئىن ... هتد .

هەروها بهشى هەره زورى ئەم مۆرفيىمانه به شىوهئى سەربەخۇش خويان دەنوئىنن و واتا دەبهخشن . هەر له بهر ئەوه شه هەندى جار له زانستى زماندا مۆرفيىمى پيشهئى به (مۆرفيىمى سەربەخۇ) ناودهبرى .

بهوئنه ، وشهئى ((شار)) مۆرفيىمىكى سەربەخۇيه و مانائى ههيه و خوى بهتەنيا بهكارديت ... هەر بهو چەشنەش سەدان وشهئى دى ، وهك : مار ، بال ، سال ، دار ، چاو ، ئاسن ، بلند ، كهه ، زور ، جوان ، سەر ، سەوز ، پايز ، بزى ، گهرم ... هتد .

- مۆرفيىمى سەربەخۇ

ب . : مۆرفيىمى پيشهئى

Derivational morpheme المورفيم المكون للكلمة - مۆرفيىمى وشهءارپىژ

Derivational morpheme

هەر چهنده رهگى وشه مانائى سەرهككىي وشه هەلدهنگرى ، بهلام هيج زمانىك

ئەو توانستهئى نيهه تەنيا به رهگ و وشهئى سادە مەبهست دەربرى .

پهگى وشه و وشه‌ى ساده به ياریده‌ى پيشگر و پاشگر ده‌توانن سهدان
 وشه دروست بکه‌ن و سهدان مانا و مه‌به‌ست ده‌رپرن . به‌وینه ، پاشگرى
 (ینه) که ده‌چيته سهر وشه‌ى ((نيسک ، ماش ...)) ، دوو وشه‌ى نوئى
 داده‌پريژئى : ((نيسکينه ، ماشينه ...)) . پاشگرى (ين) که به وشه‌ى
 ساده‌ى (سهر ، نه‌رم ...)) هوه ده‌لکى ، نه‌و ده‌مه وشه‌ى داپريژراوى
 ((سه‌رين ، نه‌رمين ...)) سازده‌بى . پاشگرى (ار) که به پهگى کردارى
 ((وتن ، کوشتن ...)) هوه ده‌نووسى ، وشه‌ى (وتار ، کوشتار ...)
 پينک‌دينئى ... پيشگرى (پا) که ده‌چيته سهر کردارى ساده‌ى ((هاتن ،
 بوون ...)) ، ده‌يانکاته (راهاتن ، رابوون ...)) که کردارى داپريژراون .
 پيشگرى (بى) که به ناوى ساده‌ى ((هوّش ، هيّز ...)) هوه ده‌لکى ،
 ده‌يانکاته ناوه‌لناوى داپريژراوى (بى‌هوّش ، بى‌هيّز ...)) . پيشگرى (پى)
 که به پهگى کردارى ساده‌ى (ويستن ، خه‌فتن ...)) هوه ده‌نووسى ، ناوى
 داپريژراوى ((پيويست ، پيخه‌ف ...)) يان ئى سازده‌کا ... هتد .

به‌م چه‌شنه ، نه‌و پيشگر و پاشگرانه‌ى ده‌ورى وشه‌رپونان ده‌بينن ،
 جوړيکى تايبه‌تين له مؤرفيم و له زانستى زماندا به (مؤرفيمى وشه‌داپريژ)
 ناسراون .. نه‌م جوړه مؤرفيمه له‌به‌ر نه‌وه‌ى به شيوه‌ى سه‌ربه‌خو کارناکا و
 واتا نابه‌خشى ، بويه به (مؤرفيمى به‌ند) ، ياخود (مؤرفيمى ئافيكسى) يش
 ناوده‌برى .

گه‌ليک له زانايانى زمان له‌و رايه‌دان ، که به‌شى زورى پيشگر و پاشگر له
 زودا وشه‌ى سه‌ربه‌خو بوون و به تهنيا مانايان داوه و له دواييدا بو
 ده‌رپرينى ماناي نوئى له‌گه‌ل وشه‌ى ديدا يه‌کيان گرتووه و وشه‌ى ليکدراويان
 هيئاو‌ته کايه‌وه .. نه‌نجامى وشه ليکدان بووه‌ته هوئى گوپرينيان . دياره به
 تپه‌رپوونى کات و زور به‌کارهيان هه‌نديکيان ئى‌سواوه و به‌ره به‌ره فورمى
 تازه‌يان وه‌رگرتووه .

بیگومان هر زمانیک له چه‌شنی به‌کارهینانی پیشگر و پاشگردا خاوه‌نی
 خاصیه‌تی تایبه‌تی خو‌یه‌تی . به‌وینه ، زمانی وا هه‌یه ، وه‌ک زمانی
 (تۆرانیکان ، نوگۆره - فینی) که پیشگر به‌کار ناهینن و هه‌موو ریزمانیان
 به‌هۆی پاشگره‌وه دهرده‌بپن . به‌م جوړه ، تیکرای وشه‌کانی ئه‌و زمانانه له
 په‌گی وشه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کن و له کو‌تاییه‌وه به‌پینی پیوست زنجیره‌یینک
 پاشگر دیت . زمانی دیکه‌ش هه‌یه به‌پنچه‌وانه‌وه پیشگر به‌کارده‌هینن و
 پاشگر (له هندی‌ حالتی بیژوکدا نه‌بی) به‌کارناهینن ، وه‌ک (زمانی
 سواحیلی)ی که له خیزانی (بانتوو) ه - (ناوه‌راستی ئه‌فه‌ریقا) .

زمانه هیند و ئه‌وروپاییه‌کان ، که زمانی کوردییش یه‌کیکه له‌و خیزانه ،
 هه‌ردووک - واته پیشگر و پاشگر - به‌کارده‌هینن . به‌وینه ((به‌ربوونه‌وه)) له
 پیشگری (به‌ر) و کرداری (بوون) و پاشگری (وه / هوه) پیکهاتووه .
 وشه‌ی ((بی‌هیز) له پیشگری (بی) و (هیز) که ناوه‌په‌یدا‌بووه .
 ((ئاسنگه‌ر)) له وشه‌ی (ئاسن) و پاشگری (گه‌ر) دروست بووه ... هتد .

پیشگر و پاشگر له زمانی کوردیدا ئه‌و دهوره‌ش ده‌بینن ، که وشه‌یینک له
 به‌شیک‌ی ئاخاوتنه‌وه بکه‌نه به‌شیک‌ی دیکه‌ی ئاخاوتن ، واته ناو ده‌که‌نه
 ئاوه‌لناو ، یاخود به‌پنچه‌وانه‌وه ئاوه‌لناو ده‌که‌نه ناو ... هتد . به‌وینه وشه‌ی
 ((هیز)) ناوه و ((به‌هیز)) که ئاوه‌لناوه به‌یاریده‌ی پیشگری (به) دروست
 بووه . وشه‌ی ((زپه‌ر)) ناوه ، ده‌می پاشگری (ین)ی ده‌خریته سه‌ر ده‌بیته
 ئاوه‌لناو - ((زپه‌رین)) . وشه‌ی ((ورگ)) ناوه ، کاتی پاشگری (ن - in)ی
 له‌گه‌ل به‌کارده‌هینری - ((ورگن)) په‌یدا‌هه‌بی که ، ئاوه‌لناوه . وشه‌ی ((درین))
 ئاوه‌لناوه ، که پاشگری (ی) پیوه‌ده‌لکی ده‌بیته ((درین)) که ناوه .
 وشه‌ی (په‌ش)) ئاوه‌لناوه ، که پاشگری (ای) ده‌چپته سه‌ر ده‌بیته
 ((په‌شایی)) و ئاوه‌لناوه که ده‌گۆری بو‌ناو . وشه‌ی ((زه‌رد)) ئاوه‌لناوه و به
 یاریده‌ی پاشگری (ینه) وشه‌ی ((زه‌ردینه)) پیک‌دی و ناو په‌یدا‌هه‌بی ...
 وشه‌ی ((هوش)) که ناوه ، کاتی پاشگری (بی)ی پیوه‌ده‌لکی ده‌بیته

ئاۋەلناۋ - ((بىھۆش)) ، كەچى ئەگەر پاشگىرى (ى) يىشى بخرىتە سەر ئەۋە
سەرلەنۋى دەپتەۋە ناۋ - ((بىھۆشى)) ... ەتد .

ب . : گىرەك

- مۇرفىمى وشەگۈرپ المورفيم المغير للكلمة

Inflexional morpheme

وشەكانى زمان لە نىۋ خۇياندا پىۋەندىسى ھەمىشەيىيان ھەيە . ئەۋ
وشانەي فرىز و رستە پىك دەھىنن پىۋەندىسى ئاشكرا و ديارى كراويان لەگەل
يەكتردا ھەيە . بۇ دەربىرنى ھەر مەبەستىك ، وشەكان بەگۈيرەي دەستورى
ئەۋ زمانە دەچنە پال يەك و فۆرمەي پىۋىستى خۇيان ۋەردەگرن و رستە
پىك دەھىنن و مەبەستى ديارى كراۋ دەگەيەنن .

ۋەك :

* ئەۋ كۈرپە ناۋى سەردارە

سەردار كۈرپى خالە شاسوارە

كۈرپەكەي خالە شاسوار ناۋى سەردارە

لە نىۋ كۈرپانى خالە شاسواردا سەردار ديارە

سەردار كۈرپىكى چاكە

... ەتد .

* سەردار چۈۋ بۇ قوتابخانە

سەردار دەچۈۋ (ئەچۈۋ) بۇ قوتابخانە

سەردار بچۈۋ بۇ قوتابخانە

... ەتد .

بەۋ نمونانەي سەرۋەدا ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋى ، كە يەكىك لە ھۇ
كارىگەرەكانى رىكخستنى وشە ، مۇرفىمى وشەگۈرپە . مۇرفىمى وشەگۈرپ
دەچىتە سەر وشە و حالاتى جياۋازى رىزمانى پىك دىنى . مۇرفىمى

منتدى إقراً الثقافي

وشه گۆپ ، كه بریتىیه له نیشانه ، وهك پيشگر و پاشگر به سه رهتا و كۆتایى وشه وه دهلكین . له بهشى يه كه مى ئهو نمونانەى سه ره وهدا ، نیشانهى (ه ، ی ، هكه ، ی ، ان - ی ، يك ، ی) به كۆتایى وشهى ((كوپ)) وه لكاون و حالآتى جیوازى ریزمانى یان ده رپرپوه . له وشهكانى به شى دووه میشدا (ده ، ئه ، ب) ، كه له سه رهتا وه هاتون ، هه مان ئه رکیان به جی هینا وه .

به م چه شنه بۆمان پوون بووه وه ، كه له زمانى كوردیدا دو جور مۆرفیمی وشه گۆپ هه یه و پێیان ده وترى (نیشانه) . ئهو نیشانانەى به كۆتایى وشه وه دهلكین به (Inflexion) ناسراون . نیشانهى كۆتایى له زوربهى زمانهكانى جیهاندا باوه . هه رچى جورى دووه مى نیشانه یه ، كه به سه رهتای وشه وه دهلكى و له زمانى كوردیدا باوه . له زانستى زماندا (Augment) ی پی ده وترى . ئهم جوره یان له كه م زماندا به دی ده كرى . به وینه له زمانى ئینگلیزى و پروسیدا نییه ، به لآم له زمانى یونانى كۆن و سانسكریتىدا ده بیته نیشانهى كردارى رابوردوى ساده و دوور .

ئهم جوره مۆرفیمه - واته مۆرفیمی وشه گۆپ له بهر ئه وهى به شیوهى سه ره خو کارناكا و واتا نابه خشی له زانستى زماندا به (مۆرفیمی بهند) یا خود (مۆرفیمی ئافیکسى) یش ناوده برى .

ب .: گیرهك

Brain

الدماغ

میشك

Metaphor

المجاز

میتافور

= ئاوه لواتا ، خوازه ، خواستن .

زۆر كهس لهو باوه رهدان ، كه میتافور زادهى ئه ندیشهى شاعیره و زه خره فه بیكى ره وانبیرتییه و ، ئامرازیکه له زمانى نا ناسایى ، نهك ئاساییدا منتدی اِقْمَأ الثقافى

پتر بەدی دەکری . ھەر ھەما بە تېروانینی ھەندی ، میتافۆر تاییبەتی ھەکی
زمانە و پێوەندی بە وشەو ھەیە ، نەک بەچالاکی و بێکردنەو ھە . ھەر لەبەر
ئەمەشە ، بێک وا بێردەکنەو ھە ، کە بەبێ میتافۆریش ژیان دەچیتە سەر . بە
پێچەوانەئە ئەم بۆچوونانەو میتافۆر بە دیاردەییکی زۆر بلاو ، نەک ھەر لە
زمانی پۆژانەدا ، بەلکو لە چالاکی و بێکردنەو ھەشدا خۆی دەنوینی .

سیستەمی یان پێرەوی بیری ئاسایی مرووف ، کە شیوەی بێکردنەو ھە و
چالاکی دیاری دەخات ، لە بنەردا سروشتیکی میتافۆری ھەیە .

ئەو مەفھومانەئە بەسەر بێردا زالن تەنیا پێوەندییان بە ھۆشەو ھیە .
جگە لە بیری ، ھەموو چالاکییەکی پۆژانەشمان ، تا وردەکارییەکانیشی
دەبەن بەرپۆھ . ئەو مەفھومانە پۆنان دەدەن بەو شتانەئە پەئە پێدەبەین ،
ئەگەر راست بین لەو ھەدا ، کە پێرەوی بێرمان میتافۆرییە لە سروشتدا ، ئەوا
شیوەی بێکردنەو شیوەی پەئە بە شت بردن ھەموو چالاکیی پۆژانەمان بە
زۆری بە میتافۆر دەکری .

دەبێ ئەو ھەش بەبیربھێننەو ھە ، کە پێرەوی بیری شتیک نییە لێئە
بەناگابین . زۆر بەئە ئەو چالاکییانەئە پۆژانە دەیکەین ، بە شیوەییکی
میکانیکی و خۆرسکی بەرپۆھ دەپوات . بۆ ئەو ھەئەم شیوە میکانیکی و
خۆرسکییە بگەین ، دەبێ لە زمان وردبێنەو ھە . لەبەر ئەو ھەئە گەیاندنیش
ھەر بەندە بەو پێرەو ھەبیرییەو ھە ، کە لە بێکردنەو ھە و چالاکیی دیدا بە کاری
دینین ، زمان سەرچاوەییکی بەلگەئە بۆ بوون و چۆنیەتی ئەو پێرەو ھە
بیریە .

ھەر بە بەلگەئە زمانیدا دەردەکەوئە ، کە پێرەوی بیری ئاسایی لە
سروشتدا میتافۆرییانەئە و ئەمەش سەرھەتای ناسینەو ھەئە میتافۆرانەئە ،
کە پۆنانی بێکردنەو ھە و کارکردن و پەئە پێدەبەین بە دەوربەر دیاری دەکن .

بۆپتر پوونكرندنه وهى ئه و بیره ی ، كه مه فهورمه كان میتافورین و سنوور بۆ پۆنان و شیوهی چالاکیی پۆژانه دهكیشن ، با له چه مکی کات بکۆلینه وه و له و میتافوره بیریه بدوین ، که (کات پاره یه) .
ئهم میتافوره له دهیان دهربرینی پۆژانه ی کوریدیدا پهنگی داوه ته وه ، که ئەمانه هه ندیکیانن :

(۱- کاتم نییه بۆ تۆی تهرخان بکه م ؛ ۲- کاتت به چی سهرف دهکە ی ؟ ؛
۳- کاره که سه عاتیکی برد ؛ ۴- کاتی نییه بۆ ئه و کاره ی دانئ ؛ ۵- کاتمان لُبِرا ؛ ۶- کاتی تهرخان بکه بۆ یاری ؛ ۷- کاره که ئه و هه موو کاته ناهینی ؛
۸- کاتت چه ند ماوه ؟ ؛ ۹- کاتت چه ند به دهسته وه یه ؟ ؛ ۱۰- ده بی کاتی بۆ قهرز بکه ین ؛ ۱۱- کاته که ت به فیروزدا ؛ ۱۲- که لکی له کاته که ی نه دی ؛
۱۳- کاتمان زۆر له کيس چوو ؛ ۱۴- سوپاس بۆ ئه و کاته ی داتینی ؛ ۱۵- دوو سه عات له کاتی خۆتم بدهری ...) .

ئه و پرستانه ی سه ره وه ، ئه وه پوون دهکه نه وه ، که کۆمه لئى کوردی وه ک هه موو کۆمه لئى پيشه سازیی دى (نهک هه موو کۆمه لئىک) ، کات - به پاره ؛ به سامان ؛ به شتومه کئىکی به به ها ده بینى ..

ئه و پرستانه میتافورن ، چونکه شاره زایی پۆژانه ی خۆمان له گه ل پاره و سامان و که ل و په ل به کاره یناوه بۆ په ی بردن به کات و ئه مه به نده به شارستانیه تی خۆمانه وه . مه رج نییه ، هه موو کۆمه له که سیك کات به م جۆره ببینن ، شارستانیتی وه ها هه یه ، که به م جۆره بۆ کات ناچیت . بپروانه ، چۆن له پاره ده دوین ، هه ر واش له کات ده دوین . پاره سه رف ده کری ؛ ده دزئ ؛ ده برئ ؛ تهرخان ده کری ؛ له کيس ده چی ؛ به فیروزده ری ؛ قهرز ده کری ؛ ده دری ... کاتیش به هه مان شیوه .

میتافور دیارده یه کی زمانیی بلاوه . له زۆر شیوه ی گه یاندى زمانیدا ده بیئری ؛ ناخاوتنی پۆژانه ؛ گوتاری پۆژنامه ؛ گوتاری دینی ؛ باسکار ؛

نووسینی فلسه‌فی و پۆمان و شیعر و ... بڕوانه ، ئەم نموونانەى
خوارەوه :

(١- دارا ئاگرى بن كايه ؛ ٢- پياو گورگه ؛ ٣- قولاپى چاوه‌كان ؛ ٤- پۆژانى
سهخت ؛ ٥- په‌پوله‌ى ئاره‌زوو ؛ ٦- گولدانى بئده‌نگى ؛ ٧- شيعيرىكى
سىي ؛ ٨- تهنه‌ له‌ ئاشتيدا خه‌ونه‌كان بال‌ ده‌گرن ؛ ٩- بۆنى خيانه‌ت و بۆنى
كه‌لاكى تۆپيو يه‌ك بۆنن ؛ ١٠- قافيه‌ ئاسنينه‌كانى تۆ ...) .

ميتافۆر چۆن له‌ ناميتافۆر جياوه‌كرتته‌وه‌ ؟ يه‌كيك له‌ نيشانانەى ، كه‌ له‌
زوربه‌ى بۆچوونه‌كاندا ئاماژه‌ى بۆ ده‌كرى ، له‌گه‌ل جياوژيشياندا ، ئەوه‌يه
كه‌ ميتافۆر په‌گه‌زى نامۆيى و پامانى تئدايه‌ . هئىنل ، بۆ نموونه ، له‌
باوه‌ردايه ، كه‌ له‌ پوانگه‌ى گوئگر / خوئنه‌روه‌ ((ديارتريه‌ تايبه‌تمه‌ندي
ميتافۆر جوړى ئەو (صدمه‌)يه‌يه ، كه‌ ده‌يه‌ئيتته‌ ئەنجام)) . هه‌روه‌ها رانسهم ،
واى بۆده‌چى ميتافۆر ته‌نيا ته‌نى نامۆ ، واته‌
(نامۆيى) ده‌يه‌ئيتته‌ نيو بارى گوتنه‌وه‌ . ديسان بيردسلى ، باوه‌رى وايه ،
جياوازى نيوان ده‌رپرئى ميتافۆرى و ناميتافۆرى له‌ دژايه‌تئيه‌دايه ، كه‌
له‌ ده‌رپرئى ميتافۆريدا هه‌ستى پئده‌كرى . واينزئيش ، ميتافۆر به‌و وشه‌يه
ده‌زانى ، كه‌ هاتنى له‌ بارى گوتندا شتئىكى چاوه‌پوان نه‌كراوه .

Irresponsible

اللاشعور

نائاگايى

ناراسته وخۇ

ب.: تيان

Definition

التعريف

ناساندن

Noun

الاسم

ناو

ناو ئەو وشەيەيە كە ناوى گياندارىك يان بىگيانىك يان بىرىك يان كارىك دىارى دەكات . وەك : ژن ، ئازاد ، ئەسپ ، كۆتر ، ماسى .. بەرد ، چىا ، گول ، زەوى ، ترى .. خەم ، بېوا ، مندالى ، جوانى ، تاريكايى ... دروومان ، كۆكە ، سووتەمەنى ، خۇراك ، كوتەك ...

Instrument

اسم الآلة

- ناوى ئامىر

ئەو ناوانەن ، كە لە چاۋگەۋە ۋەردەگىرىن ۋە لەلايەن مرقۇقەۋە ۋەكو ئامىرىك بۇ جى بەجى كىردنى كار بەكار دەمىنرىن .

لە زمانى كوردىدا ناوى ئامىر لە پووى پۇنانەۋە دوو جۆرە :

۱- ناوى ئامىرى داپىئىراۋ

۲- ناوی ئامییری لیکدراو

له هردوو جوړه کېدا قهده بشداری ناکا و ته نیا پرگ کاریگره .

* داریژاوه :

(ا) پیشگر + پرگ :

پی خه ف ، پی نووس - ، پی خور ...

ب) - پرگ + پاشگر

کوته ک ، بره ک ... کوته ک ، پیچک ... پیچکه ... بیژنگ ... فرۆکه ...

ماله ...

* لیکدراو :

(ا) ناو + پرگ :

به فرمال ، دهستکیش ، قهله مېر ، ملیچ ، چاپالو ...

ب) ناو + پرگ + زیادی (ناوبند ، پیشگر ...) :

دهسته سر ... پارژنه ه لکیش ...

ج) ناوه لکردار + پرگ :

به رمال - به ربه ست ، دوورین ..

د) ناوه لکردار + پرگ + ه

لاگیره ، بهرچنه ...

Participle

اسم المفعول

- ناوی بهرکار

ناوی بهرکار ناویکی گشتییه له چا و گوه و ه رده گیری و کارا که ی تیدا بهدی ناکریت و پووادوه که ی ده که ویتته سر و به هوئی و اتا و به رده و امیی کرده و که و تووه که ی سهری ، بوئی بوته سیفوت و دوخیکی هه میشه یی . کس و کاتیشی تیدا نییه .

له زمانی کوردیدا ناوی بهرکار له پووی پونانه وه دوو جوړه :

منتدی إقرأ الثقافی

۱- ناوی بهرکاری داپړنژاو

۲- ناوی بهرکاری لیکدراو

ناوی بهرکاری داپړنژاو نه گهرچی له قهد و په گي کرداره وه به یاریده ی پاشگر سازده کری ، به لام قهد له و کاره دا زور چا لاکتره :

(ا) قهد + پاشگر :

مردوو ، پاراستوو ، بردوو ... سووتاو ، پوشیو ، کیلراو ، چاندراو ...

کوشته ، کرده ، گرته .

ناوی بهرکاری لیکدراو

(ا) وشه ییکی واتادار + قهد + پاشگر :

خواگرتوو ، ناوبردوو ...

(ب) وشه ی واتادار + پهگ :

به رکول ، بنکر ...

ج - وشه ی واتادار + پهگ + پاشگر :

مه لاخوره ، کوردکوژه ...

- ناوی بهرکاری داپړنژاو

ب. ناوی بهرکار

- ناوی بهرکاری لیکدراو

ب. : ناوی بهرکار

- ناوی بهر

- ناوی بی‌لایه‌ن الاسم المحايد Neuter noun

ناوی بی‌لایه‌ن ئەو ناوه‌یه ، که له بنه‌ره‌تا جنسی نێر و مێی نییه ، وهك :
ژوور ، نان ، دار ، ترێ ، هه‌نار ، خوی ، سه‌ر ، لووت ، چاو ، خوین ،
به‌رد ، گه‌نم ، جو ...
ب. : جنسه‌کانی ناو

- ناوی تایبه‌تی الاسم الخاص ، اسم عام

Proper noun

ناوی تایبه‌تی به‌و ناوه‌ ده‌وترێ ، که به‌سه‌ر گیاندارێک یان بی‌گیانێکی
دیاری‌کراودا دایه‌بێ .
چۆن له‌ گشت زمانێکدا ، هه‌ره‌وه‌ها له‌ زمانی کوردیشدا به‌شیکێ زۆری
ناوی تایبه‌تی ، ناوی مروّفه ، وهك : نه‌سرین ، شیرین ، په‌روین ، گولآه ،
پرشنگ ، چنار ، هاژه ، شنه ، هێرۆ ... شیرکو ، هیوا ، ئامانج ، شیرزاد ،
خه‌بات ، دلیر ، سه‌ردار ...
هه‌روه‌ها ناوی تایبه‌تی ده‌لوی چیا و پو‌بار و شار و دی و ولات و
میلله‌ت و ... هتد بێت ، وهك : (بیستوون ، سیروان ، تانجه‌رۆ ، هه‌ولێر ،
باراو ، کورد ...) ، که ناوی شتی ناسراو و دیاری‌کراو نیشان ده‌ندن .

- ناوی جیگا اسم المكان Locative

ناوی جیگا ئەو ناوانه‌ن ، که له‌ چاوگه‌وه‌ وه‌رده‌گیرین و شوینی پوودانی
کردار له‌ ئیش و کاریکی تایبه‌تیدا دیاری ده‌کهن و تایبه‌تن به‌ کاریکی
دیاری‌کراوه‌وه ، نه‌ك بو‌ زۆر شت .
بو‌ نمونه‌ (پوانگه) : شوینی پوودانی سه‌یرکردن و پوانینی تایبه‌تییه
ته‌نها بو‌ ئەو ئیشه ، به‌لام ئەو ناوی جیگایانه‌ی له‌ ناوه‌وه‌ پیک‌ده‌هێنرین ،

بەپېچەوانەى ئەوانەى لە كردهوانەى بۆ شوینی گشتین و نیش و کاری
جۆر بەجۆر و جیاواز لەیەكتری تیا دا دەكریت .

- بۆ پۆنانی ناوی جیگا لە رەگەو تەنیا پاشگری (- گە / - گا ، - ەن)
بەشدارى دەكەن :

لەو رەگە / لەو رەگا ، فرۆشگە / فرۆشگا .. سووتەن ، پێژەن ...

هەرچى قەدە دەورى سستە و تەنیا لە چەند وشەییكى كەمدا دەبینرى .

پاشگری (- گە / - گا) و (- مان) ییش پاشگری ئاشكرا و دیاری ئەو

پێكها تەن :

خویندنگە ... نیشتمان ...

چاوی چاوگ اسم المصدر Action noun

ناوی چاوگ ئەو ناوانەن ، كە لە چاوگەو وەر دەگیرین و واتای تەواوی
چاوگەكانیان هەندەگرن ، بەلام وەك چاوگ پوودان و كردنیان تیدا نییە و
بەهۆی واتایانەو دەزانرى ناون و بوونی سەربەخویان نییە و لە شتى دیدا
هەن . لەم پووهو لە ناوی واتا نيزيك دەبنەو .

- بۆ پەیدا بوونی ئەو ناوی چاوگانەى قەد لە پۆنانیدا هاریكاری دەكا ،
تەنیا رینگەى پێوهلكانی پاشگر هەیه . وەك :

كوشتار ، وتار ... و تە ، كوشتە ... كردهو ، پاشماو ... خوار دەمەنى ،
سووتەمەنى ...

ئەو ناوی چاوگانەى رەگ دەبیتە بنەمایان لە دوو رینگەو دروست دەبى :

۱- رەگ بى هیچ زیادى يێك :

نیشان < نیش

خەوتن < خەو

...

پرسین < پرس

چیزتن < چیز

۲- به یاریده‌ی پاشگر :

له‌رزه ، کۆکه ، فره ... بیژه ، کیشه ، پرسه ... توانست ، زانست .

Derivational noun الاسم المشتق

ب.: وشه‌ی داریژراو

ناوی داریژراو له زمانی کوردیدا به زۆری به یارمه‌تی پاشگر پیکدی . بۆ پۆنانی ناوی داریژراو نزیکه‌ی ۷۰-۸۰ پاشگر و ۵-۶ پاشگر هه‌ن ، که ده‌چنه سه‌ر (ناو یا ئاوه‌لناو یا کردار یا ئاوه‌لکردار) ی ساده و ده‌یکه‌نه ناوی داریژراو :

ا- ئه‌و پاشگرانه‌ی ده‌چنه سه‌ر ناوی ساده و ده‌یانکه‌نه ناوی داریژراو :

- ۱- (- گهر) : ئاسنگهر ، مزگهر ... ۲- (- دار) : گیاندار ، دوکاندار ...
 - ۳- (- ساز) : دانساز ، چه‌خماخسان ... ۴- (- به‌ند) : نالبه‌ند ، که‌مه‌ریه‌ند ...
 - ۵- (- وان / - هوان) : گاوان ، باخه‌وان ... ۶- (- که‌ر) : نانکه‌ر ، سوانکه‌ر ...
- ... و گه‌لێکی دی .

ب- ئه‌و پاشگرانه‌ی ده‌چنه سه‌ر ئاوه‌لناوی ساده و ده‌یکه‌نه ناوی

داریژراو :

- ۱- (- ی) : درێژی ، جوانی ۲- (- ایی) : قوولایی ، پانایی ...
- ۳- (- ینه) : زه‌ردینه ، سپینه ... ۴- (- ه) : خراپه ، راسته ...
- ۵- (- مه‌نی) : سارده‌مه‌نی ، مزه‌مه‌نی ... ۶- (- که) : پیسکه ،

په‌شکه ...

... هتد .

ج- ئه‌و پاشگرانه‌ی ده‌چنه سه‌ر په‌گ و قه‌دی کردار و ناوی چاوگ و

ناوی داریژراوی ئی‌دروست ده‌که‌ن :

- ۱- (- ار) : وتار ، کوشتار ۲- (- هر) : نووسهر ، دانهر ...

منتدی إقرأ الثقافي

- ۳- (- مان) : دروومان ، نیشتمان ...
 ۴- (- وکە) : فرۆکە ...
 ۵- (- اک) : خۆراک ...
 ۶- (- گە) : لەوەپرگە ، پرگە
 .. هتد

جگە لەوێ چەند پیشەگریکیش هەن ، کە بە پرەگی کردار یان ناوێوە دەلکین و ناوی داپێژراو پۆدەنین :

۱- (پی -) : پیویست ، پیخەف ...
 ۲- (پا -) : پاپەخ ...
 ۳- (بەر -) : بەرچنە ، بەرکوت ...
 ۴- (هاو -) : هاوپی ، هاوولات ...

Common noun **الاسم المشترك** **- ناوی دوولایەن**
 = ناوی هاوبەش

ناوی دوولایەن ئەو ناوێوە کە بۆ نیڕ و می بەکار دێت . وهك :

کوۆتر ، مراوی ، کەو ، ریشوۆلە ، هەلو ، گیسک ، بەرخ ، دوژمن ، هاوپی ،
 دۆست ، شاگرد ، بەرگدروو ، مامۆستا ، قوتابی ، هەقال ... هتد .

بەشیک لە ناوی دوولایەن لە پرەگی بەکارهێنانی وشەیهکەو لەگەڵیدا ،
 دەتوانی بەلایەکدا بخریت و جنسی بۆ دیار بکریت . وهك :

ناوی دوولایەن	بۆ نیڕ	بۆ می
کەر	نیڕەکەر	ماکەر
کەو	نیڕەکەو	ماکەو
ورچ	نیڕەورچ	دەلەورچ / دیلەورچ
بەرخ	بەرخەنیڕ (بەرخنیڕ)	بەرخەمی (بەرخمی)
گیسک	گیسکەنیڕ (گیسکنیڕ)	گیسکەمی (گیسکمی)

... هتد .

بەم جوړه وشه‌کانی (نیر ، گول ...) یاریده‌ی دیاری‌کردنی جنسی نیر
 ددهن و ، وشه‌کانی (ما / می ، دهل / دیل ...) هاریکاری پیکهینانی
 جنسی می‌دهدن .

ب.: جنسه‌کانی ناو

Simple noun الاسم البسيط - ناوی ساده

ب.: وشه‌ی ساده

ژن ، کچ ، دار ، شار ، دی ، پوژ ، شهو ، خوړ ، شاخ ، مهر ، بز ، چاو ،
 برو ، دم ... هتد .

Participle اسم الفاعل - ناوی کارا

= ناوی بکەر

ناوی کارا به‌و وشانه دهوترین ، که له چاوگه‌وه وهرده‌گیرین و واتای
 پووداویک له‌لایه‌ن نیشکهره‌وه ده‌گه‌یه‌نن و توانست و تایبه‌تیکه‌یان
 سیفه‌تیکي به‌رده‌وام و هه‌میشه‌بیان پی‌ده‌به‌خشیت .

له‌زمانی کوردیدا ناوی کارا له‌پووی پونانه‌وه دوو جوړه :

۱- ناوی کارای داریژراو

۲- ناوی کارای لیکدراو

ناوی کارای داریژراو له‌پووی چه‌شنی چاوگه‌که‌یه‌وه دوو جوړه :

(ا) ناوی کارای داریژراو له‌چاوگی تینه‌په‌پری گوینانه‌وه (انتقالی) وه .

(ب) ناوی کارای داریژراو له‌چاوگی تینه‌په‌وه .

ناوی کارای داریژراو - نه‌و ناوه‌یه له‌چاوگی ساده و داریژراوی تینه‌په‌ر و

تینه‌په‌وه به‌یاریده‌ی پیشگر و پاشگره‌وه وهرده‌گیریت . وهک :

۱- پیشگر + په‌گی کردار :

بویر ، بکوژ ، بپر ... نه‌مر ، نه‌بمز ، نه‌ترس ، نه‌زان ...

منتدی إقرأ الثقافی

۲- رهگی کردار + پاشگر :

خوینەر ، نووسەر ، چینهەر ... زانا ، توانا ، بینا ... کریار ، فرۆشیار ،
زانیار ... پاریزگار ... گهپۆک ... ترسنۆک ... نووسهک ... گهزنده ...
دیده ...

۳- قهدی کردار + پاشگر :

خهوتوو ، كهوتوو ... داماو ، گهپاو ... بووه ، مرده ... خویندهوار ...
کردگار ...
... هتد .

ناوی کارای لیکدراو - ئەم جوړانه بریتین له وشهییکی واتادار و پهگ یان
قهدی چاوگی تیپهپر (به تیپهپرکراویشهوه) و تیپهپهپر . نهگهچي ئەم پهگانه
واتاکانیان پوون نین ، بهلام بنه‌مای پاراستنی واتای چاوگ و کرداره‌کانن و
دهبنه هوی مانه‌وهی واتاکانیان و دهوریکی چاک و چالاک ده‌بینن له کیشه‌ی
وشه‌سازیدا .

جوړی پینکھاتنی :

۱- وشهییکی واتادار + رهگی کردار :

سه‌رتاش ، پیاوکوژ ، ماسیگر ، کاکیش ، زورپناژهن ...

۲- وشهییکی واتادار + قه‌دی کردار + پاشگری (— و ، — وو) :

مال شیناو ، کوست کهوتوو .

- ناوی کارای دارپژراو

ب.: ناوی کارا

- ناوی کارای لیکدراو

ب.: ناوی کارا

Collective noun الاسم الجمعي - ناوی کۆمەل

ناوی کۆمەل ئەو ناوێه که له پڕۆالته تدا تاک و له ناوهروکدا کۆ نیشان دهات ، وهک : گهل ، ميللهت ، هۆز ، کۆمەل ، پۆل ، لهشکر ، چين ، دهسته و ... گهليکي دي .

ئەو جۆره وشانه له پڕۆالته تدا تاکن ، بهلام له ناوهروکدا کۆن - واته که وترا (گهل ، ميللهت ...) ، ئەوه تيکرا ئەو کهسانه و ئەو شتانه مهبهستن ، که له واتاي (گهل) و (ميللهت) دا هەن .

Common noun الاسم العام - ناوی گشتی

ناوی گشتی بهو ناوه دهوتری ، که بهسهر ئەو ههموو گیاندار و بیگیان و بیر و کارانه دا دابراوه ، که خاوهنی یهک رهگهز و یهک جنسن . وهک : ناوی کهسان (دايك ، كچ ، ژن ، باوك ، كور ، ماموستا ...) ؛ ناوی گیاندار و بالنده (شیر ، ئەسپ ، کۆتر ، کهو ...) ؛ ناوی شت (دار ، بهرد ، خانوو ، روبر ، چيا ...) ؛ ناوی بیر و مهفهووم و کار (بړوا ، هیز ، شهرم ، جوانی ، پاکی ، مندالی ، خۆراك ، دروومان ...) ... هتد .

بهنموونه وشهکانی (دايك) و (كچ) دوو ناوی گشتین ، چونکه به گشت دايکی دهوتری (دايك) و به گشت كچی دوتری (كچ) ... وشه ی (ئەسپ) ناویکی گشتییه ، چونکه به ههموو ئەسپێک دهوتری (ئەسپ) ... وشهکانی (خاك) و (پێ) و (پێ) ههموو ناوی گشتین ، چونکه به ههموو خاکیک دهوتری (خاك) و به ههموو پێیهک دهوتری (پێ) و به ههموو پێیهک دهوتری (پێ) ... وشهکانی (شين) و (ماتهم) و (خهم) و (پياوهتی) ، که مانای تهجرید دهدهن ، سهراکیان ناوی گشتین .

له واقيعدا دەبينين (خانوو) جۆرى ئىجگار زۆره : خانووى بەرد ، خانووى خشت ، خانووى قوپ ... خانووى يەك نەوم ، خانووى فرە نەوم ... پەنگى جياواز و شيوە و فۆرمى جۆراوجۆر ... كەچى بە ھەموويان دەتوانين بلىين ((خانوو)) . ئىمە دەتوانين دوو (خانوو) سەرتاپا وەك يەك بىننە بەرچاۋ ، بەلام بە ھىچ جۆرىك دوو ((مروف)) ي وەك يەك نابىين ، ھەر مروفىك جياوازاى يەكى لەگەل مروفانى تردا ھەيە ، كەچى وشەى ((مروف)) بۇ ھەموو ((مروفىك)) بەكاردەھىنرى . ئەمەش تەجرىدى واتاى وشەيە - واتە واتاى گشتىى وشەيە .

لە زمانى كوردىدا ناوى گشتى دەتوانى بىتە ناوى تايبەتى - واتە واى لى بى كە مەبەست ناوى كەسىك بگەيەنى ، بە وينە وشەى (پروبار ، تاقگە ، ھەلۇ ، قومرى ، شەپۇل ، شەمال ، شەنە ، ھازە ، ئاھەنگ ...) كە لە بنەرتدا ناوى گشتىن ، ئىستا وەك ناوى تايبەتەش دەبينرىن ، ئەويش ئەويە كە بوونەتە ناوى كچ و كوپ و مەبەستى ناوى كەسىك دەگەيەنن .

بە پىچەوانەشەو ، ناوى تايبەتى دەتوانى بىى بە ناوى گشتى ، ئەگەر واى لى بى كە مەبەست كۆمەلى كەس ياخود كۆمەلى شتى ھاوربەگەز و ھاورخاسىەت بگەيەنى . ئەمىش پتر واتاى مەجاز و ئىدىوم وەردەگرى . بە وينە ((بەكر مەرگەوەر) ناوى قارەمانىكى داستانى ((مەم و زىن)) و ناوىكى تايبەتىيە ، بەلام ماناكەى واى لى ھاتووە كە ھەموو كەسىكى فىتنە و پياو خراپ بگرىتەو و بەو جۆرە وەك ناوىكى گشتى كارەكات .

- ناوى لىكدراو الاسم المركب Compound noun

ب. : وشەى لىكدراو

لە زمانى كوردىدا بۇ پۇنانى ناوى لىكدراو پازدە ھالەت ھەيە :

۱ - دوو ناوى سادە . وەك :

شاھەنگ ؛ ماستاۋ ؛ گولۇو ؛ گاسن ...

منتدى إقرمأ الثقافى

۲- دوو ناوی ساده به یاریده یه کیك لهم ناوبه ندانه :

ا - (ه) وهك :

به رده نوپژ : مانگه شهو ؛ گوله گهنم ؛ چه رمه گا .

ب - (و) . وهك :

هیلکه وپوژن ؛ له رزوتا ...

ج - (به) . وهك :

کولیره به پوژن ؛ سه ربه گیچهل ...

۴ - ناویکی ساده و ئاوه لئاویك به یارمه تیی ناوبه ندی (ه) . وهك :

میرگه سوور ؛ کیله سپی ...

۴ - ئاوه لئاو + ناو . وهك :

په شمال ؛ زهر داو ...

۵ - ناویکی ساده و په گی کردار . وهك :

دار تاش ؛ پوژه لات ؛ لیفه دروو ؛ مووکیش ...

۶ - ئاوه لئکرداریك و ناویکی ساده . وهك :

به رمال ؛ ژیرپیا له ؛ ژیرکراس ؛ بن باخهل ...

۷ - ئاوه لئاویك و ناویکی ساده ، به یارمه تیی یه کیك لهم ناوبه ندانه :

ا - (ه) . وهك :

په شه با ؛ سه وزه گیا ؛ ته په پیاز ...

ب - (و) . وهك :

گه ندوگو ...

... هتد .

Material noun

الاسم المادی

- ناوی مادی

ناوی مادی ناوی ئه و شتانه ده گریته وه ، که بهر یه کیك یا خود پتر له پینج ههستی مرؤف بکه وی . وهك : کهو ، دار ، گول ، ئاسمان ، زهوی ، گهنم ،

منتدی اِقِمُ الثقافی

پهنیر ، شهونم ، گيا ، ناسۆ ، دهنگ ، كۆكه ، با ، شنه ، ههور ، تريشقه ،
گوشت ، خوین .

- ناوی مه‌عنهوی الاسم المعنوي Abstract noun
= ناوی واتا

ناوی مه‌عنهوی ناوی شتیکه ، که بوونی سهر به‌خۆی نییه ، به‌ئکو له شتی
به‌ر هه‌ست ، یا له بیر و خه‌یالدا په‌یدا ده‌بی . وهك : هۆش ، بپروا ، خه‌م ،
شه‌رم ، هه‌یز ، جوانی ، پیاوه‌تی ، شادی ...
له زمای کوردیدا ده‌توانری دوو جوړ ناوی مه‌عنهوی ده‌ست نیشان
بکری :

۱- ناوی مه‌عنهوی بنجی :

ناوی مه‌عنهوی بنجی ئه‌و ناوانه ده‌گرته‌وه ، که ههر له بنچینه‌دا بو واتا
دانراون ، وهك : خه‌م ، بپروا ، شه‌رم ، هه‌یز ، هۆش ...

۲- ناوی مه‌عنهوی پۆنراو :

ناوی مه‌عنهوی پۆنراو ئه‌و ناوانه ده‌گرته‌وه که له وشه‌یه‌کی مادی یان
مه‌عنهوی یه‌وه وه‌رگیاون و به‌یاریده‌ی پاشگر سازبوون .
ناوی مه‌عنهوی پۆنراویش به‌ زۆری له ناو و ئاوه‌لناوه‌وه وه‌رده‌گیری :

ا- ناو + پاشگری (ی ، هتی / یتي ، ایه‌تی ، ینی) .

مندال + ی = مندالی

پیاو + هتی = پیاوه‌تی

دز + یتي = دزیتي

دۆست + ایه‌تی = دۆستایه‌تی

کچ + ینی = کچینی

ب- ئاوه‌لناو + پاشگری (ی ، هتی / یتي ، ایه‌تی ، ایی) .

جوان + ی = جوانی

منتدی إقراً الثقافي

گه وره + هتی = گه وره یه تی

به رز + یتتی = به رز یتتی

بلند + ایه تی + بلند ایه تی

قول + ایی = قول ایی

- ناوی مه عنه ویی بنجی

ب.: ناوه مه عنه وی

- ناوی مه عنه ویی پونراو

ب.: ناوی مه عنه وی

- ناوی میّ Feminine gender الأسم المؤنث

ناوی میّ ئەو ناوه یه ، که له بنه پرتدا هر بو جنسی میّ دانرابیت .

له زمانی کوردیدا ناوی جنسی میّ له و پۆله وشانه ی خواره وه پیک دی :

(۱) ناوی که سانی میننه . وهک :

ژن ، کچ ، خوشک ، بووک ، پوور ، دایک ، خه سوو ، باوه ژن ، نهک ،
خالوژن ، ناموژن ، براژن ، هیوهرژن ...

(۲) ناوی تایبه تی کچان . وهک :

نه سرین ، شیرین ، نازدار ، پرشنگ ، گولآه ، په روین ، گولزار ، شاناز ،
هیرو ، چرا ، جوان ...

(۳) ناوی گیان له بهری میّ . وهک :

مریشک ، ماین ...

(۴) ناوی هندی پیشه ی ژنانه . وهک :

نانکه ر ، جل شوور ، کاره که ر ، مامان ، دایه ن ، به ربووک ...

... و هندی کی تر .

ب.: جنسه کانی ناو

منتدی إقليم الثقافي

Masculine gender الأسم المذكر - ناوی نیر

ناوی نیر ئەو ناوێهیه که له بنه‌ره‌تدا هەر بۆ جنسی نیر دانرابییت .

له زمانی کوردیدا ناوی جنسی نیر له و پۆله وشانه‌ی خواره‌وه پیک دی :

١ - ناوی کهسانی نیرینه . وهک :

پیاو ، باوک ، کوڕ ، برا ، خال ، مام ، زاوا ، باپیر ، می‌رد ، زێباب

(زێبابوک) ، خه‌زوور ...

٢ - ناوی تایبه‌تی کوڕان . وهک :

شیرکو ، نه‌ژاد ، به‌ختیار ، هیمن ، وریا ، هیوا ، گۆران ، سه‌ردار ،

سمکو ، نه‌وزاد ، نازاد ...

٣ - ناوی گیانله‌به‌ری نیر . وهک :

ئه‌سپ ، که‌له‌شیر ، به‌ران ، که‌ل ...

٤ - ناوی هه‌ندی پیشه‌ی پیاوانه . وهک :

نانه‌وا ، خه‌مه‌تکار ، نوکه‌ر ، سه‌پان ، شوان ... و هه‌ندیکی دی .

ب. : جنسه‌کانی ناو

Abstract noun الأسم المعنوي - ناوی واتا

ب. : ناوی مه‌عنه‌وی

- ناوی هاوبه‌ش

ب. : ناوی دوولایه‌ن

Sentrolor tongue وسط اللسان ناوه‌پراستی زمان

Inside , Interior الداخلي ناوه‌کی

Interfixus

ناوبەند

= ئىنتەرفىكس ، مۇرفىمى پىئوھندى

ناوبەند ئەو مۇرفىمە يارىدەدەرەنەن كە ماناى خودى خۇيان نىيە ، بەلام
لە لىكدانى وشەدا ھارىكارى دەكەن . ئەم جۆرە مۇرفىمانە كە دەكرى پىيان
بوترى - مۇرفىمى پىئوھندى ، لە وشەى لىكداۋدا بەدى دەكرىن . لە زمانى
كوردىدا چەند ناوبەندىك ھەيە ، ھەك :

۱ - (ە) :

بەردەنويژ ، مزرەسىو ، بووكەشوشە ، گولەباخ ...

۲ - (و) :

لەرزوتا ، ھىلكەۋرپون ...

۳ - (ەو) :

بانەوبان ، شارەوشار ، دارەودار ...

۴ - (او) :

رەنگاۋرپەنگ ، دەماۋدەم ، چەماۋچەم ...

۵ - (ان) :

بەرانبەر ، سەرانسەر ...

۶ - (بە) :

چاۋبەكل ، گولبەدەم ، جىبەجى ...

Diaphragm

الحجاب الحاجز

ناوپىنچك

Infix

الداخلة ، الواسطة

ناوگر

ئەو جۆرە ئافىكسانەن كە لە ناۋھندى رەگى وشەدا دادەنرىن . بە ويئە لە
زمانى تاگاليدا ، كە لە خىزانى زمانە ھىند و ئەوروپايىيەكائە ، ناوگرى
(um) لە وشەى ((sulat)) - ((نامە)) دا نىيە ، بەلام كاتى لەو وشەيەۋە ،

منتدى إقليم الثقافى

وشەى ((s - um - ulat)) - ((نوسين)) دادەپنژى ، ئەوسا ناوگرى
(um) دەچىتە ناوھندى رەگەكەيەوھ .

لە زمانى كوردىشدا :

((بواردن)) - لە (بوردن) ھوھ ھاتووھ . دەنگى (ا) لە نىوان (و ، ر) دا
پەيدا بووھ و كردارەكەى كردووھ بە تىپەپ .

((شەبەق)) - بە واتاى (شەق بردنىكى گەورە) . وا پى دەچى لە وشەى
(شەق) ھەرگىرابى .

((برىشگە)) - لە (برژان) ھوھ ھاتووھ . ديارە دەنگىكى (ئى) لە لاوھ
ھاتووھ بۆ ناوناخنى وشەكە .
... ھتد .

ھەر يەك لەو نمونانە دەنگىك يا زياترى لە لاوھ بۆ ھاتووھ ، ھەك : (ا)
لە وشەى ((بواردن)) دا ؛ (بە) لە وشەى ((شەبەق)) دا ؛ (ئى) لە وشەى
(برىشكە)) دا ... و دەورى ناوگر دەبينن .

نەبزوين

ب.: كۆنسۇنانت

Soft palatal

الحنك الرخو

نەرمەئاسمانە

ب.: مەلأشوو

Soft palate

الحنك اللين

نەرمەمەلأشوو

Negative

النفى ، المنفى

نەرى

= نەفى

شىوازى نەرى پوونەدان و نەبوونى شتىك ، يان نەبوونى بارىك باس

منتدى إقليم الثقافى

دهكات :

نازاد سڻو ناخوات .

هه ناره كه ترش نيبه .

... هتد .

ه ، ، ب .: پسته ى نه رى .

Contradictory

المتناقض

نه سازاو

Contradiction

التناقض

نه سازى

نه گونجاني دهنگ

نه گونجاني دهنگ به نه هاتنى دهنگيڪ له هه ندى شوڻى وشه دا ، يا خود
ريڪ نه كه وتنى دوو دهنگ له گهل يه كدى ، يا خود سستى بوونى دهنگيڪ له
زارىڪدا دهوترى .

ئه وه ته له زمانى كورديدا له سه ره تاي وشه دا (ر) ى لاواز نايه ت و
هه ميسه به /ر/ ى قه له و ده ست پى ده كات . به پڻچه وانه شه وه /ل/ ى قه له و له
سه ره تادا نايه ت و هه رده م لاوازه - واته /ر/ ، /ل/ به هيچ جوړيڪ ناگونجى له
سه ره تاي وشه دا به كار به ڻيرين .

يا خود دوو دهنگى /ل/ ، /ل/ هه لئاگرن بخرينه پيش دهنگى /ر/ وه .
به پڻچه وانه شه وه كورد /ر/ له پيش /ل/ وه ناهينى (جگه له چند وشه ييكي
كه م نه بيت) .

له دياليتكى كرمانجى ژورودا /ل/ ى قه له و نيبه ، له گهل ئه وه دا ، كه له
كرمانجى خوارودا يه كجار زوره ...

له كرمانجى خوارودا دهنگى /ف/ زور كه مه و به پڻچه وانه وه له
كرمانجى ژورودا يه كجار زوره .

نزيك كهوتنه وه . توحيد ، عملية التكامل Intergration *

نزيك كهوتنه وه نهو پروتسييسه ميژوويي يهيه ، كه يهك گرتن و يهك بووني زمانان و ديالينكت جي به جي دهكا . نزيك كهوتنه وه ژماره ي زمان كه م دهكاته وه . حالته ي تايبه تي نزيك كهوتنه وه بريتي يه له پيوه نديي زمانان ، كه ده بيته هوي له يهك وهر گرتني وشه و پي كهاتني وشه ي هاوبه ش له نيوانياناندا (به شيوه ييكي بنه پره تي له بواري زار اوهدا) .
ههروه ها ب . : ترازان

نووسين الكتابة Writing

له به راورد كردني ناخاوتنه وه له گه ل نووسين ، نه وه دهر ده كه وي كه ناخاوتن زور له نووسين كو نتره . ته مه ني ناخاوتن له (٤٠٠ - ٥٠٠) هه زار سال كه متر نييه ، به لام ته مه ني نووسين هه هشت نو هه زار ساليك ده بي .
نووسين هوي كه بو له يه كتر گه يشتن و ته واو كه ري ناخاوتنه . پيوستي ئاده ميزاد بو له يه كتر گه يشتن له دور وه وه و له كاتي جيا وا زادا بو وه به هوي په يدا بووني نووسين . دياره قسه نه گهر به هوي نيشانه ي تايبه تي يه وه له سه ر شتيك نه نووسري ، نه وه نه كه سيكي دور ده تواني لني ناگادار بي و نه بو ده ميكي دواتريش ده مي ني ته وه .

په يدا بوون و بووني نووسين وهك وه سيله يه كي تايبه تي بو له يه كتر گه يشتن ، ده وريكي ديار ي بو وه و هه يه تي . نووسين يار مه تي ئاده ميزادي دا وه له كورت كردنه وه ي دور ي و كاتدا ، ته جرو به ي ئاده ميزادي

* له (intergrare) ي لاتيني يه وه كهوتوره ته وه و ماناي (يهك خستن ، به يهك كردنه وه)

پاراستووه و دەپاریزی و لە نەوێهێکەوه بۆ نەوێهێکی دی هێشتۆتەوه و دەهینیتەوه و لە گەلێکەوه بۆ گەلێکی تری گەیاندووه و دەگەیهنی . بە هۆی نووسینەوه هەر مەزۆفیک دەتوانی کەلک لە تەجروبهی مەزۆفایەتی وەرگیرێ و گەشە پێ بدا .

هەرچی دیاردەیهکی گەورە سیاسی یان ئەدەبی یان زانستی هەیه ، کە لە ناوچەیهکدا لەدایک بووه ، بە هۆی نووسینەوه گەیشتووه تە هەموو جیهان .

دەنگی ئادەمیزاد بە بێ ئامرازی تایبەتی وەک : تەلەفون و رادیو و ... هتد تەنیا لە سنوورێکی تەسکدا دەهینیتەوه و لە چوارچێوهی گۆی ئی بووندا کاردەکات .

ئەوهی پێوهندی بە مانەوێشییهوه هەیه لە پەروێ کاتەوه ، دەمیکە قسەیی نەستەقی و واتراوه کە نووسینی بەگرنگتر لە ناخاوتن داناو . بۆ نمونە پووسەکان دەلین : ((وشە چۆلەکە نییه ، کەچی دەشفرێ و ناگیرێ)) بەلام ((ئەوهی بە قەلەم نووسراوه ، بە تەوریش نابڕیتەوه)) . ئەمەش نزیکێ لە گەل ئەو قسە نەستەقه لاتینی یەدا هەیه ، کە دەلی : ((Verba volant – scripta manent)) واتە ((وشە دەفرێ ، نووسین دەهینیتەوه)) .

پاست وایه پەیدا بوونی نووسین بگەڕێنینهوه بۆ ئەو سەرەدەمانەیی کە قسەکەران پێویستیان بەوه بووه ، زەحمەتی گەیانندی دەنگی خۆیان بە هۆزیک یان نەوێهێکی دی ئاسان بکەن . بۆیه لە پەروێ ئەرکەوه جۆری هەرە دێرینی نووسین ، نامە و نووسراوی سەرکیلی گۆر بووه ، بەلام ئەم جۆره نووسینەش هەر وەک زمانی ناخاوتن زوو بەسەرچوو . بەدوا ئەمەدا نووسراوی هەلکەنراوی سەر بەرد و دیواری ئەشکەوت و تاقی سەرکەوتن ... هتد هاتە کایهوه . لەگەل پێشکەوتنی کۆمەلی ئادەمیزادا نووسینیش پێش کەوت و ئەرکی پاشان وەرە وەرە فراوانتر بوو و جۆری

نۆنى ئىپەيدا بوو . ئەو نووسىنانەى ئەمىرۇ دەيانىنىن لە ئەنجامى ھول و تەقەلاى دوور و درىژ و بەردەوامى شەن و كەو كىردنى ئەوھى زووتر لەو بارەيەو كراو ، ھاتۆتە بەرھەم .

نوسىن كە كەرەستەيەكى تەواوكەرى زمانى ئاخاوتن و لەيەكتەر گەيشتنە ، لە شىوہ و جۆرى ھەمچەشنى خۇيدا لە سەردەمى جياوازدا بە چەشنى جياواز پىوھندى لەگەل زمانى گەفتوگۇدا بووہ .

لەگەل يەك نەبوونى بىر و پاى ھەندى زانا شدا ، بەر لە ھەر شت پىويستە گومانى پەيدا بوونى نوسىن لە پىش زمانەوہ پەرەيىنەوہ . ئەگەر مروف زمانى نەبى ، نووسىنىشى نابىت . نوسىن لە ھەموو پلەكانى پىشكەوتنى ئادەمىزادا تەواوكەرى ئاخاوتنە - واتە دووہم دەسپەلەى لەيەكتەر گەيشتنە . دەربىرىنى زمان بە ھۆى ئەلفوبىوہ ھى دەورىكى زور درەنگى پىشكەوتنى نووسىنە .. وا ديارە لە سەرەتادا پەيام پەيدا بووہ . لەم بارەيەو ھىرادوتى مېژوونوسى يونانى (سەدەى ۵ پ . ز) نووسىوتى ، كە وا كاتى ئەسقوفەكان لەگەل فارسەكاندا شەريان دەكرد پەيامىكيان بۇ پەوانە كىردن كە لەم گياندارانە : (بوق ، مشك ، مەل) و پىنج تىر پىكھاتبوو ، كە واتاى ((ئەگەر ئىوھى فارس وەك بوق لە زەلكاودا قونەقون بەكن و وەك مشك لە كوندا خوتان بشارنەوہ و وەك مەل بفرن ، ئەوہ وەك گەلاى دار بە تىرەكانمان دەتان خەين)) . ئەم نمونەيە نىشانەيەكى پەمزىيە ، كە ھەر شتىك تىيدا راستەوخۇ پەمزىك نىشان دەدا ، وەك (مەل - فرىن ... ھتد) . ماناى گشتىي ئەو پەيامە لەلەين پەبەنەكانى داراى پادشاى فارسەوہ لىك دراىەوہ .

لەتەك ئەو نىشانە پەمزىيە ، ھەرۋەھا نىشانەى مەرجىش ھەيە ، ئەويش ئەوہيە كە شتەكان ھىچ دەرنابىن ، بەلام وەك نىشانەى مەرجى بەكارەدھىنرىن . بەويئە پەيامىكى بە (كىپو) بەناوبانگى ناوچەى پىرۇ (لە خوارووى ئەمەريكا) كە برىتيە لە : دارىك پەتى ھەمەپەنگى پىدا ھەلواسراوہ و گرنى جۆرەجورىان ئى دراوہ ؛ ياخود پەيامىكى خىلى

ئىرۆكىزى ، كە بە (وامپوم) ناسراوہ برىتییە لت : پشتینیک و گوچکە ماسىی ھەمەپەنگى گەورە و بچووکى پئوہ کراوہ .

ئەم جۆرە پەيامانە بە زۆرى ھەوالى بەلا و ویرانىان دەگەیاندا ... لەبارەى واتای گرىنى پەتەکان و دانانى گوى ماسىیەکانەوہ ، بىگومان پئویستە زووتر ئەوہ بزانى کە کى نامەى وا دەنووسى و کى وەرى دەگرى . جا رەبەنەکان ناگادارى ئەوہ بوون و بۆیە بە ئاسانى لە مەبەست تى دەگەیشن .

بەم جۆرە بە واتایەكى فراوان ، دەتوانى ھەموو شىوہیەكى لە یەكتر گەیشننى مرؤف بە یاریدەى نیشانەى بینراوہوہ دەرپەرى - واتە بە ھەر نیشانەىەك كە چا و ببینی ... ناوەرۆكى ئەم دیارى کردنە تەنیا نووسین و چاپ ناگریتەوہ ، بەلکو ھەموو نیشانەىەكى تری وەك : نیشانەى ھاتوچۆ و نیشانەى سەر قوتوى شیر و گوشت ... یش دەگریتەوہ .

زانست سى جۆرى سەرھەكى نووسینی لى ئاشکرایە ، كە بە پئى پلەى میژوو بەدوا یەكدا ھاتوون :

- ۱- نووسینی وینەىى الكتابة التصويرية Pictography
- ۲- نووسینی بیر (ئیدیوگرافى) Ideography
- ۳- نووسینی ھیرۆگلیف Hieroglyphoi

- نووسینی بیر الايدوگرافي (الكتابة الرامزة للفكرة)

Ideography

لەگەل پيشكەوتنى ئادەمیزاد و گەشەکردنى بیر و ھەستیدا ، پئویستی وا ھاتە ناوہوہ كە ئیتر نووسینی وینەىى نەتوانى ئەو ئەركە بەجىبىنى و ئەو دەمە نووسینی ئیدیوگرافى (Ideography) - واتە (نووسینی بیر) ھاتە مەیدان .

ئىدىئوگرافى - Ideography لە دوو وشەى (idea - بىر) و (grapho -

دەنوسم)ى يۇنانىيەو سەزبۇرە .

لەم جۇرە نووسىنانەدا نىشانەكان واتاى راستەوخۇى دياردەكان نادەن ،

بەلكو ئەو بىرە رادەگەيەنن كە لە مېشكى ئادەمىزاددا پەيدا دەبى .

پەيدا بۇونى نووسىنى ئىدىئوگرافى پىئوھەندى بە پىئوستى دەرپرىنى ئەو

شتانەو ھەيە كە نەدەتوانرا لە رىنگەى وىنەو نىشان بدرىن . بەوینە ، بۇ

گەياندى واتاى (بىنن) ، وىنەى ئەو ئەندامەى لەش (واتە - چاۋ) دەكرا

كە شت بە ھۆيەو دەبىنرى . بەم جۇرە لە ھەنگاۋى يەكەمى ئىدىئوگرافىدا

ھەمان رىنگەى پىكتوگرافى - واتە رىنگەى وىنە - دەگىرا ، بەلام لە گەياندى

واتادا جىاۋازى ھەبوو : لە نووسىنى پىكتوگرافىدا وىنەى چاۋ واتاى

((چاۋ))ى دەگەياندى ، كەچى لە ئىدىئوگرافىدا ماناى ((بىنن))ى دەدا - واتە

لە ئىدىئوگرافىدا وىنە واتاى ئەرك ياخود ئەنجامى بەكارھىنانى ئەو شتەى

مەبەست بوو . ھەر بەم شىۋەيە دەكرى واتاى ((دۇستايەتى)) بە ھۆى

وىنەكردنى دوو دەستەو دەرپرى ، ياخود دەشى ماناى ((دوزمانايەتى))

بە وىنەى دوو چەك بگەيەنرى كە لە شىۋەى خاجىكدا لىك درابن ... ھتد .

لەم بارانەدا وىنە لە شىۋەى مەجازدا مانا دەگەيەنى . ئەم واتا

مەجازىيانەى وىنە زۇر لە ئىستىعارەى ھەندى وشە دەچن . بۇ نمونە

(زمان - لسان) ؛ (زمان - لغة) ... ھتد . لەم قۇناغەى پىشكەوتنى

نووسىندا ، يەك وىنە وەك چۇن واتاى راستەوخۇ دەگەيەنى ، ھەرۋەھا ماناى

مەجازىش نىشان دەدا ، جا بۇيە خويندەنەوھى ئەو جۇرە نووسىنانە ناسان

نىيە . پىئوستى خىرايى نووسىن و پىئوستى دەرپرىنى تىكىستى ئالۇزچ لە

پووى ناوەرۇك و چ لە پووى پوخسارەو بوونە ھۆى ئەوھى رىنگەى

دەرپرىنى مەبەست بەھۆى وىنەو بگۇرپىت بە نىشانەى مەرجى - ھىرۇگلىف

(Hieroglyph) .

Phonological writing

نووسنى ھەرە لە بار و گونجاو نووسىنى فۇنە تىكى يە ، چونكە ئەمە قالىپكى وای داوہ بە نووسىن ، كە نەك تەنيا لە پووی پىكھاتنى رېزمانى يەوہ ناوینەى زمان بى ، بەلكو لە پووی قەوارەى فۇنە تىكىشەوہ وشەى تىدا ببىنرى .

كاتى خۇى مىسرى يەكان و بابلى يەكان ھەولى ئەوہيان دا نووسىن بخەنە سەر رپى فۇنە تىكى . بابلى يەكان وشە ناسادەكانيان كەرت كەرت دەکرد و بەم پىنە لەو دەمەدا ھىرۇگلىف وای لىھات كە بە برگە (المقطع - Syllable) مانا بدات . بەم جۆرە ھەنگاوى يەكەمى پىشكەوتنى نووسىنى فۇنە تىكى نرا .

باشترىن نمونەى شىوہى نووسىنى برگەى ، نووسىنى ھىندى كۇنە ، كە تىدا ھەر نىگارىك ، وەك دەستور نىشانەى كۇنسۇنانت لەگەل بزوىنى (اى دەدا ، واتە برگەى (دا ، را ، شا ، زا ... ھتد) ؛ بۇ ئەوہى بزوىنىكى تر بخویندرىتەوہ نىگارەكە دەگۇررا ؛ ئەگەر بوىسترايە تەنيا كۇنسۇنانتەكە بخویندرىتەوہ ، ئەوہ نىشانەى (قەدەغە)) ى لەگەل دادەنرا ؛ بۇ كۇبوونەوہى چەند كۇنسۇنانتىكىش لە برگە يەكدا نىشانەى ((پىكەوہبەستىن) بەكاردەھىنرا .

نووسىنى برگەى كە نىشانەكانى ھىندەى برگەكانن ، ژمارەيان ئىجگار زۇر نىيە و بۇيە ئەم شىوہ نووسىنە تا رادەيەك ئاسانە .

ھەنگاوىكى تر لە پىكشەوتنى نووسىنى فۇنە تىكى دا لە نووسىنى كۇنى جوولەكە و فىنىقى يەكاندا نرا ، كە وا كۇنسۇنانتەكانى رەگى وشەيان تىدا بە پىت دەردەبېرا و ئەو بزوىنانەش كە فۇرمى رېزمانى بەجى دىنن بە نىشانەى تايبەتى جىا دەكرانەوہ (لە عىبرىدا بە ((شوا)) و لە غەرەبىدا بە ((ھەرەكات)) دەردەبېران) . ئەم جۆرە نووسىنانەش لە زانستى زماندا بە

نوسىنىي ((كۆنسۇنانتى)) ناسراون .

دوا ھەنگاوى نوسىنىي فۇنەتىكى لەلايەن يۇنانەكانەورە نرا ، ئەويش ئەوہبوو پىبازى بەكارھىنانى ئەلفوبىيان لە فينىقىيەكان وەرگرت . بەلام ئەمان پىتتيان ھەر بۇ دەنگە كۆنسۇنانتەكان دانەنا ، بەلكو بۇ بزوينەكانىشىيان سازکرد ، چونكە وەك ئاشكرايە ، لە زمانى يۇنانيدا ، لە پىكھاتنى رەگ و ئافىكسدا تەنيا كۆنسۇنانت بەشدارى ناكات ، بەلكو بزوينىش ھەيە . يۇنانەكان ھاتن بۇ بەشىك لە دەنگى بزوينەكانى زمانەكەيان ويئەى ئەو دەنگە كۆنسۇنانتە فينىقىيانەيان دانا ، كە لە يۇنانيدا نين .

بەم چەشنە ئەلفوبىيى يۇنانى بەو دەستكارى كردنەوہ ، يەكەم ئەلفوبىيە كە لەسەر بناغەى ويئەى دەنگ سازكرابى و لە دوايىشدا بووہ بە بناغەى دانانى ئەلفوبىيى لاتىنى و سلاقى و گەلىكى تر . پىويستە پەنجە بۇ ئەوہش رابكىشىن ، كە وەنەبى پىتەكانى ئەم جۆرە ئەلفوبىيانە بە شىوہيەكى ساكار ھەر ويئەى دەنگ بن ، بەلكو بە شىوہيەكى سەرەكى ويئەى فۇنىمن .

ھەرچەندە نوسىنىي سەرەكى و باوى ئەمپۇ نوسىنىي فۇنەتىكىيە ، كە لەسەر بناغەى ويئەى دەنگەكان سازبووہ ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەندى شىوازى دى تىكەل بووہ . بەويئە لە نوسىنىي پوسيدا لەگەل بەكارھىنانى پىت وەك نىشانەى فۇنىم ، ھەرورەھا بەكارھىنانى پىت وەك نىشانەى بىرگەش لە ناواندايە .

باشترين ئەلفوبىيى كە لەسەر بناغەى فۇنەتىك دانرابى ، ئەوہيە كە ژمارەى پىتەكانى ھىندەى ژمارەى فۇنىمەكانى ئەو زمانە بى .

لەبەر ئەوہى نوسىن بە دەورىكى مېژوويى درىژدا تىپەريوہ و گەلىك پاشماوہى كۆنى تىدا ماوہ ، ئەلفوبىيى كامل نىيە . ئەلفوبىيى ھەرە ناسراو و پتر بەكارھىنراو و لەبار ئەلفوبىيى لاتىنىيە . ھەرچەندە ئەم ئەلفوبىيە لەگەل فۇنەتىكى زمانى لاتىنىيدا باش دەگونجا ، بەلام پىر بە پىرى زمانە

ئەوروپايىيەكانى دى نەبوو ، چونكە ئەو (۲۴) پىتەي بۇ زىمانى لاتىنى دانرابون بەشى ئەو زىمانە ئەوروپايىيە نوپىيەنى نەدەكرد كە پىويستىيان بە (۳۶ - ۴۰) پىت بوو . بە پىنج پىتى بزوينى (a , e , o , u , I) و دواترىش (۷) نەدەكرا ئەو ھەموو بزوينانەي لە زىمانى فەرەنسى و ئىنگلىزى و زىمانە ئەوروپايىيەكانى دى دا ھەن دەرپەرىن . ياخود ژمارەيەك دەنگى كۆنسۇنانتى ئەوتۇلە ھەندى زىمانى ئەوروپايىدا ھەن كە لە لاتىنىدا نەبوون و پىويستىيان بە نىشانە بوو ... جا بۇ پەركردنەوھى ئەو ناتەواويىانە - واتە لە دانانى پىت بۇ ئەو دەنگانەي لە لاتىنىدا نەبوون - ھەولى ھەمەجۇر درا ، وەك : دانانى چوكلە لە سەريان لە ژىر ؛ گەياندەنەوھىكى ھەردوو سەرى پىتەك ؛ لىكدانى دوو پىت ... ھتد .

- نووسىنى وىنەيى **الكتابة التصويرية** Pictography

يەكەم جۇرى نووسىن لت مېژووى ئادەمىزاددا ، نووسىنى وىنەيى (Pictography - الكتابة التصويرية) يە . نمونەي نووسىنى پىكتوگرافى چ لە لايەن زانىانى ئاسەوار و چ لە لايەن ئەتنوگرافەكانەوھ دۇزراوھتەوھ . پىكتوگرافى - Pictography لە دوو وشەي (Pictus - جوان ، قەشەنگى لاتىنى و (grapho - دەنوسم) يۇنانى پىكھاتوھ . بەم جۇرە وشەي پىكتوگرافى بە ماناي - جوان نووسىن - دىت . لە نووسىنى وىنەيى دا وىنەي مەژۇف ، بەلەم ، گىيانلەبەر ... بە خەت كىشراوھ . بىگومان چ ئەوانەي بە مېژووى ھونەر و چ ئەوانەي بە ئەتنوگرافىاوھ خەرىكن ، لىكۆلىنەوھى ئەو جۇرە وىنانەيان بەلاوھ گىرنگە ، چونكە ھونەر و نووسىن لەم پووھوھ بەيەكەوھ بەستراون ، بەلام لە پووى ئەركى نووسىنەوھ ، مەسەلەي ھونەرى گىرنگ نىيە .

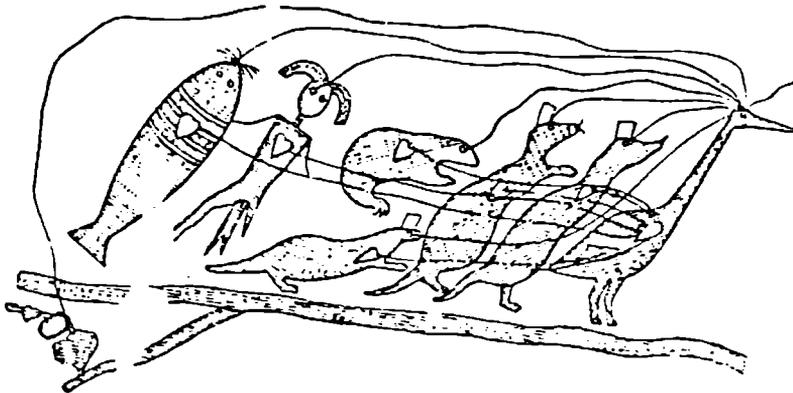
وینەي ژمارە (۱) كە ((يادداشت)) ي راوگەرىكى ئەسكىمۆيە و وینەي ژمارە (۲) كە ((داواكارى)) ي ھىندىيەكانە ، دوو نمونەي جوانى نووسىنى

وینەیین . یەکه میان خویندنه وهی ئاساتره ، چونکه ناوه روکه که ی باش دیاره ((مروئیک چوو بو پاو ، پیستی درنده یه کی دهست کهوت ، دواتر پیستیکی تریش ، پاوی فیلی ئاوی کرد ، له گه ل پاوکه رینکی دیدا سواری به له م بوون ، شهو مایه وه)) . لیره دا ریزی هیله کانی وینە که واتای ریزی هیله کانی بوودا وه که نیشان دهن .

وینە ی دووهم داواکاریی خیلە هیندییه کانه له سه روکه که یان ، که ده یانه وی پنگه یان بدات بچن له ناوچه ی ده ریایچه جی نشین بن . ئەم پیکتوگرافی به خویندنه وه ی گرانتیه ، چونکه جگه له باسی گیاندار ، هه روها مه بهستی واتای داخواریی خیلە هیندییه کان باسه که فراوانتر ده کات .



وینە ی ژماره (۱)



وینە ی ژماره (۲)

بو ته واو بوونکردنه وه ی ئەم جوړه نووسینه با بوئمونه دوو هاوړی ئەم سه رده مه ش بینینه پیش چاومان ، که ویستوو یانه نامه ی وینە یی بو یه ک بنووسن . یه کیکیان وینە ی مانگ له تاریکاییدا ده کا و ئنجا بوژ له که له وه ،

به‌دوا ئەمەشدا وێنەى ئەسپێك لەسەر ئاوى سەرچنار .. دووهمیان - وێنەى پوژ دەكا له كه‌له‌وه ئنجا مانگ له تاريكاييدا ، به‌داو ئەمەدا وێنەى پياويك لەسەر ميزێك و بوتلێ له‌به‌رده‌ميدا . وابزانم نووسراوى يه‌كه‌م ده‌لى : ((سبه‌ينى به‌يانى به‌ سواری ئەسپ ده‌چم بۆ سەرچنار)) . دووهميشيان ده‌لى : ((ئەمڕۆ ئيواره ده‌خۆمه‌وه)) .

له‌ به‌راوردکردنى ئەو نموونانه‌وه ، دياره‌ كه‌ له‌ نووسينى وێنەى دا هه‌موو ئەوه‌ى له‌ به‌رچاوه‌ واتاى راسته‌وخۆ ده‌گه‌يه‌نى ، به‌لام هه‌رچى واتاى گشتى يه‌تى به‌گران ليك ده‌ده‌ريته‌وه .

نووسينى وێنەى پيوه‌ندى به‌ئەلقوبيوه‌ نيه‌ - واته‌ بريتى نيه‌ له‌ كۆكردنه‌وه‌ى نيشانه‌ى ديارى كراو و هه‌روه‌ها به‌فێرکردنى خويندنه‌وه‌شه‌وه‌ به‌ند نيه‌ ، چونكه‌ مه‌به‌ست ، گه‌ياندى واتاى پيوستى يه‌كه ... بى‌ پيوه‌نديتى نووسينى وێنەى به‌ زمانىكى ديارى كراوه‌وه ، بووه‌ته‌ هۆى ئەوه‌ى بتوانى بى‌ به‌ وه‌سيله‌يه‌كى له‌بار بۆ له‌ يه‌كتر گه‌يشتنى هۆى خاوه‌ن زمانى جياواز .

هه‌رچه‌نده‌ ئيستا نووسينى وێنەى وه‌ك چه‌شنىكى سه‌ره‌كى نووسين له‌ كاردا نه‌ماوه ، به‌لام له‌ هه‌ندى بواردا به‌ كاردى نرى ، به‌وێنه : له‌ جامخانه و پرۆپاگنده و .. دا .

نووكى زمان

ب. : سه‌رى زمان

نياندارتال

ب. : مه‌يموونى سه‌ره‌تايى

نیشانه ئه و مۆرفیمه یه ، که به سهره تا و کۆتایی وشه وه ده لکی و مانای جودا جودای ریزمانی دهرده پری .

ب. : مۆرفیمی وشه گۆر

العلامات التداولية

- نیشانه پراگماتیکیه کان

ئهو وشانه ن ، یان ئهو به شانه ی ئاخاوتن ، که له هه ندیک باردا ، به هۆی دهوروبه ره وه ، کات و شوین و کهسانی وتن دیاری ده که ن . بۆ نمونه :

ئهو دوینی هات

له و پرسته یه دا ، ئه گهر گوینگر له به شداربووانی بۆنه ی ئهو وتنه نه بیئت ، یان له شوین و بۆنه و کهسانی به شداربووی گوته که و ده می گوته که به ناگا نه بیئت ، ئه وه نازانیئت (ئهو) کییه .

هر له و پرسته یه شدا ، وشه ی (دوینی) ، به بی ئاگاداربوون له پۆژی و تراوه که ، ئاماژه بۆ کاتی مه به ست ناکات . واته ته نیا کاتیئ ده زانیئت (دوینی) که ی بووه ، که بزانیئت پۆژی (وتنه که ، که ی بووه ، به واتاییکی دی ، ئه گهر گوینگر زانیاری له باره ی پۆژی وتنی پرسته که وه نه بیئت ، ناتوانیئت پۆژی (پۆیشتن) که ی (ئهو) بزانیئت .

به و پنیه وشه کانی (ئهو) و (دوینی) ، که یه که میان له ریزماندا جیناوه و دووه میان ئاوه لکرداری کاته ، ده بنه نیشانه ی پراگماتیکی ، چونکه سیمانتیک و ریزمان له توانستیاندا نه بوو ، مه به ستی ته واوی پرسته که به دهسته وه بدن - واته نه واتای که رهسته کان و نه پیه ونیدی نیوانیان له پرسته که دا نه یانتوانی ، نه (ئهو) که کارای پرسته که یه و نه (دوینی) ، که ئاوه لکرداری کاتی پرسته که یه و ده بوو مه فهومی کاتی وتنه که به دهسته وه بدات ، دیاری بکه ن .

ھەر بۇيە دەلئىن بەبى ئاگادار بوون لە چوارچىۋەى ئەو وتنە ، واتە لە
 كاتى وتن و بۇنەكەى و شوئىنى وتنەكە و ھاوبەشەكانى وتنەكە ، ئەو
 كەرەستانە واتاى تەواۋ ناگەيەنن . ئەمەش ھۇى ئەوئەيە ، كە ئەو كەرەستانە
 وەك نىشانەى پراگماتىكى بەكارھىنراون . (كرىستىقا) پراى واىە ، كە :
 ((دەق برىتتىيە لە بەرھەمھىنان و وەك ئامىرئىكىش دىارى دەكرىت ، كە ھەر لە
 رپى زمانەوہ ، پىرەوى زمان دادەپىزئتەوہ ، بە ھۇى بەستنەوئەيەوہ بە وتراوہ
 گەياندىيەكانەوہ . ئامانجىشى ھەولدانى راستەخۇيە لە نىوان زۇر جوړ لە
 گوكراوەكانى پىشتىيەوہ ، يان ئەوانەى كە لە گەلئىدا ھاوكاتن)) . واتە
 وتنەكە داپراۋ ناىت لە وتراۋى پىش خۇى ، ھەر بۇيە ئەو وشانەش ، كە لە
 رستەكەى سەرەوہدا پىكەوہ ئەو مەفھومەيان بەدەستەوہدا ، لە
 دەوربەرىكى دىدا جوړىكى تر دەبىت ، بەپىى ھەلومەرجى ئەو دەمە . بو
 نمونە ، ھەر ئەو رستەيەى پىشوو ، كە (ئەو دوىنى پۇيشت) بوو ، دەشى
 لە دەوربەرىكدا وتراىت ، كە مەفھومى ھەولدانى ھەبووبىت بە گوگر . جا
 ئەگەر چوارچىۋەيەك بەئىننە بەرچاۋ و لەوئىدا قسەكەر و گوگر ، يان راستر
 بلئىن بەشداربوۋانى بۇنەكە ، قسە لە نىراۋىك بكەن ، كە بو ئەنجامدانى
 كارىك ، لە شارىكى ترەوہ داواكرابىت و ئەو كاتەى كە بوى
 دىارى كرابووبىت ، بو چۈنەكەى ، نىراۋەكە چەند پۇژىك دواكەوتبىت . ئا
 لەو دەمەدا ئەگەر ئەمان مەبەستىان بووبىت ، كە نىراۋەكە زووتر بىروات و
 ئەو خۇى دواخستبىت . لەوئىدا دەربىرنى ئەم رستەيە ، مەفھومى گلەيى و
 گازندە و نارەزايى لەخۇ دەگرىت ، نەك ھەولدان ، بەتايبەت
 ئەگەر بەشداربوۋەكانى وتن ، لە تەواۋى ھەلومەرجەكان بەئاگابن . واتە
 دەشى خودى ئەو رستەيە چەندىن مەفھومى جىاۋاز بەپىى دەوربەرى
 وتنەكە لەخۇبگرىت . ئەمەش بىنگومان جوړىك لە چالاكى بە زمان
 دەبەخشىت . نەك ھەر ئەوئەش ، بەلكو كارى دەست پىئوگرتن و

ئابووری کردنیشه له زماندا ، وهك ئهوهی كه به كه رهستهی كه م ، مهفهومی
زۆر ده رپریت .

نیشانه پراگماتییه کانیس به پئی واتا ، بریتین له :

- ۱- نیشانه كه سییه كان .
- ۲- نیشانه كانی شوین .
- ۳- نیشانه كانی كات .
- ۴- نیشانه كۆمه لایه تییه كان .

- نیشانهی ئیزافه علامات الأضافة Izafet marker

نیشانهی ئیزافه بهو نیشانهیه دهوتری ، كه دیارخهر و دیارخراو به
یه كه وه ده به ستیت و پیوه ندیی وه سفی و خاوه نیتی و چۆنیه تی نیوانیان
نیشان ده دات .

له دیالیکتی کرمانجیی خواروودا (ی ، ه ...) و له کرمانجیی ژوورودا
(ا ، ه ، ی ، ی / یت ، ین ...) نیشانهی ئیزافه ن .

نیشانهی (ی) :

هه ندی (به لگه واده گه یه نن نه م نیشانهیه له جی ناوی هه یی (الضمیر
الملکی relative pronoun) ه ی (ئی) به وه كه وتبیته وه :

هه رچه نده وشه ی ه ی (ئی) له تیکستی کۆن و نوئی کوردیدا ، به
شیوه یه کی سه ره کی وهك جی ناوی هه یی به رچاو ده كه وی ، به لام له هه ندی
حاله تدا ده بینری كه دیارخهر و دیارخراوی پیکه وه به ستوه - واته ده وری
ئیزافه ی بینوه .

له زمانی فارسیی ناوه پاستدا (ئی) جی ناوی هه یی بووه و هه روه ها کاری
ئیزافه شی به جی هیناوه - واته یاریده ی دانه پال یه کتری دیارخهر و
دیارخراوی داوه .

جی ناوی ههیی ، که له ئاوێستدا (یه / یا) ، (یهت / هیهت) بووه ، له هه مان کاتدا وهک نیشانهی پیکهوه بهستنی دیارخهر و دیارخراو خۆی نواندوه .

ئه م نیشانهیه که لهوانی دیکه چالاکتر و پتر له کاردایه ، به دیارخراوهوه دهلکی :

نیشانهی (ه) :

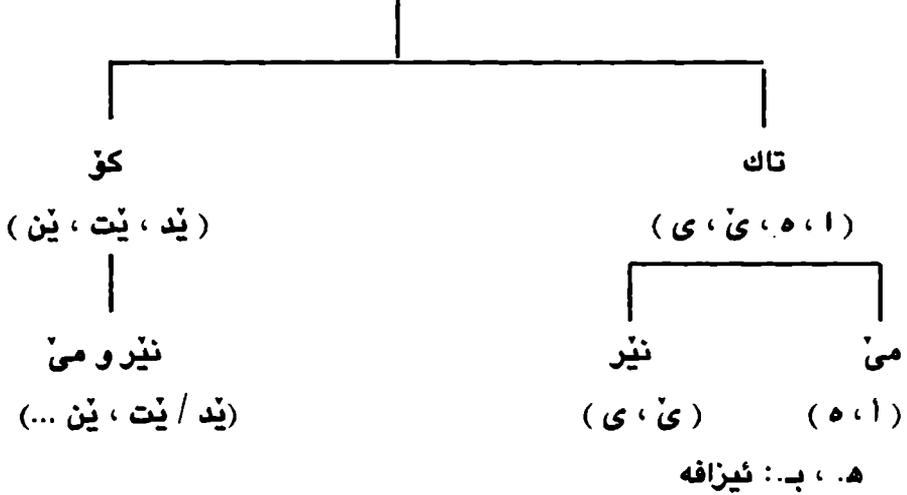
هه رچهنده (ه) ش هه ر نیشانهی ئیزافهیه ، بهلام له بهکارهینان و گه یاندنی واتادا هه ندیک جیاوازیی له گه ل نیشانهی (ی) دا ههیه .

ئه م نیشانهیه که له (ی) که متر له کاردایه ، ههروهه به دیارخراوهوه دهلکی .

به هۆی ئه و دوو نیشانه سه رهکییه و هه ندی نیشانه و تایبه تییهی دییهوه ، له دیالیکتی کرمانجیی خواروودا ئیزافه سازدهبی . له دیالیکتی کرمانجیی ژوورووشدا نیشانهی (ا ، ه ، ی ، ئ ، ید / یت ، ین) و هه ندیکی دی ئیزافه پیک دینن .

ئه وهی نیشانهی ئیزافه له دوو دیالیکتی سه رکیی کوریدیدا له یهک جیا بکاتهوه مه سه لهی ژماره و جنسه . له دیالیکتی خواروودا وهک بینیمان نیشانهی ئیزافه به ژماره و جنسه وه بهند نییه . هه موو نیشانه ناوبراوهکان له حاله تی تاک و کو و نیرو و میی دیارخراودا جیا نابنه وه . هه رچی دیالیکتی ژوورووه نیشانهکانی ئیزافه به پیی ژماره و جنس خویان ده نوینن تیایدا : نیشانهی (ا ، ه) به دیارخراوی ژماره ی تاکی جنسی میوه ده لکیین . نیشانهی (ی ، ئ) ئیزافه ی دیارخراوی ژماره ی تاکی جنسی نیرو سازده کهن . هه رچی (ید / یت ، ین ...) یشه به دیارخراوی کو ی نیرو و میوه ده نووسین . وهک له و خشته یه ی خواره وه دا ده بینری .

نیشانەکانی ئیزافە



علامة الاستفهام

- نیشانەى پرسىيار

Question – marks , Sign of intrragation

نیشانەى پرسىيار هەر وهك خال ، له يهك كاتدا دوو ئهرك بهجى دىنى . ئەم نیشانەى ، كه له كۆتايى پستهدا بهكار دىنرى ، سنوور له نىوان پستهيهك و پستهيهكى ديدا دادهنى و كۆتايى رىزمانى دىارى دهكا - ئەمه ئهركى سىنتاكسىيهتى . جگه له وه خاسيهتى ههوال گه ياندنىكى تايبهتى نیشان دەدا - ئەمهش ئهكرى واتايىيهتى .

نیشانەى پرسىيار (؟) ، بو پرسىيار بهكار دى ... پستهيهك له كۆتاييهكهيدا نیشانەى پرسىيار دانرابى ، به ئاوازيكى تايبهتى پرسىيار دهرده بپرئى . بهويته :

- زالم ئەمر دەكات خاچو گيان ، من ئەمر بهسەر تۆدا ناکەم ، بەلام دوینى خانو راپسپاردم كه بيمه کن جهنابت لیت بپرسم چه ندت ئاسن پئويسته بو کار تا بنيرين بو ت بکړين ؟

(دمدم ، ل ۳۷ - ۳۸)

نیشانەى پرسىيار ھەروەھا دەلوئى لە ناوھەندى رستەدا بەکاربھيئىرى .
 بەتايبەتى لە بارىكدا دابەشکردنى واتاي پرسىيار مەبەست بى . بەويئە :
 كام پەشى ئەگا بە پەشى چاوى ؟
 برژانگى ؟ برۆى ؟ ئەگرىجەى خاوى ؟

(گۆزان ، ل ۱۰)

لە پال يەك دانانى دوو نیشانەى پرسىيار (؟) و سەرسامى (!) بۆ
 كۆکردنەوھى چەند واتايەك دەگونجى ، بە واتايەكى تر ، كاتى ئەو
 پرسىيارەى دەكرى جىيى خووشى يان ناخووشى يان سەرسامى .. بىت .
 بەويئە :

دوكانداران كە دىتيان گوتيان : ((دەك بەخىر نەبىت ، ئاخۆ ديسان چ
 بلى ؟ !)) .

(دەمد ، ل ۲۹)

واتاي نیشانەى پرسىيار ھىندە ديار و پوون و ئاشكرايە ، كە دەشى بە
 يارىدەى ئەو نیشانەى ، تەنانت بە بى وشەش مەبەست دەرپىرى . بەويئە :
 ؟ -

- سبەينى

- نیشانەى سەرسامى علامة التعجب Exclamation marks

نیشانەى سەرسامى ، ھەروەك خال ، لە يەك كاتدا دوو ئەرك بەجى دىنى .
 ئەم نیشانەى ، كە لە كۆتايى رستەدا بەكار دىئىرى ، سنوور لە نيوان
 رستەيەك و رستەيەكى ديدا دادەنى و كۆتايى رىزمانى ديارى دەكا - ئەمە
 ئەركى سىنتاكسىيەتى . جگە لەوہ خاسيەتى ھەوال گەياندىكى تايبەتى
 نیشان دەدا - ئەمەش ئەركى واتايىيەتى .

نیشانەى (!) بۆ خوشى و شادى ، خەم و خەفەت ، سەرسوپمان و
سەرسام بوون ، بېروا و گومان ، سكالاً و دوعا ، ھەپەشە و توورپەبوون ...
بەكاردى . پستەيەك لە كۆتايى يەكەيدا نیشانەى سەرسامى دانرابى ، بە
ئاوازيكى تايبەتى سەرسامى دەردەبېرى . بەويئە :

قزكالى ، ليونائى ، پرشنگى نيگا كال ،

ئەى كچە جوانەكەى سەرگونا نەختى ئال !

(گۆران ، ل ٤٥)

مەلى ناو فەزاي ناموتەناھيم !

دلى لاوم پۆ !

(گۆران ، ل ٢٥)

(مەترو)ت ئەلىنى نوينگەى نيگاره ،

(مەيدانى سوور) جيى ھەزاران ھەزاره !

(گۆران ، ل ٣٠٢)

نیشانەى سەرسامى ، ھەروھا دەلوئى لە ناوھەندى پستەدا بەكاربەينرى ،
بەتايبەتى لە بارىكدا دابەش كردنى واتاي سەرسامى مەبەست بى . بەويئە :

كەپرووى ئىنيشت گەردى شيعرم ،

ھەى جوانەمەرگ خۆم ! ھەى بمرم !

(گۆران ، ل ٣٩)

لە پال يەك دانانى دوو نیشانەى (!؟) بۆ كۆكردنەوھى چەند واتايەك
دەگونجى ، كاتى ئەو پرسيارەى دەكرى جيى خوشى يان ناخوشى يان
سەرسامى ... بيت . بەويئە :

لە چاپەمەنيدا ، ھەروھا دانانى دەستەيەك نیشانەى سەرسامى بەرچاو
دەكەوى . بەويئە :

هه مزه چاوهش بۆ خۆی له دوورهوه وهستا بوو ، به دهنگیکی نیرانه بانگی

پراهینشت :

- ناماده بن !!

(دمدم ، ل ۷۰)

- ئەهی قوڵی خان کوا ؟

- له شهزادا کوژدا !!

(دمدم ، ل ۲۳۹)

- نیشانهی ناسیاوی علامه التعریف Definite articles

نیشانهی ناسیاوی ئەو نیشانهیهیه ، که به دواى ناوهوه یا ئاوهلناوهوه دهلکینری ، بۆ ئەوهی بکری به ناسیاو .

له زمانى کوردیدا (هکه) و (ه) نیشانهی ناسیاوین .

نیشانهی (هکه) :

نیشانهی (هکه) هه رچهنده به دواى ناو و ئاوهلناوهوه دهلکینری ، به لام له گهڵ ناودا چالاکتره ، به تايبهتی له گهڵ ناوی گشتیدا . هه رچی له گهڵ ناوی تايبهتیشدايه ناتوانی خۆی بنوینی .

نیشانهی ناسیاوی (هکه) کاتیک دهچیته سهروشه ، دهتوانی مانا و مه بهستی شتیك ناشکرا بکا که له پیشدا ناوی هاتی ، وهك ((نازاد شیرى دایه دهستم ، منیش به شیره که که وتمه ناویان ...)) . یا خود دهتوانی ناسراوی به دیاربخا ، به وینه که دهوتری ((پیاو هات) ، ئەوه نازانری کینه یا کین ، چونکه نه ناسینراوه ، هه موو پیاویك دهگریتهوه ، به لام ئەگه ر بوتری ((پیاوه که هات)) ، ئەوه به دیار دهکهوی و ناسراوه کییه .. یا خود له فریزی ((کچی جوان)دا ، ناشکرا نییه کییه یان کین ، له بهر ئەوهی نه ناسینراوه ، هه موو کچیکی جوان دهگریتهوه ، به لام که وترا (کچه

جوانه که)) ، نه و ده مه دهرده که وی و ناسراوه کی یه . واته نه و کچه یه که مه به ستمانه و قسه ی لی ده که یین .

نیشانه ی (ه) :

(ه) ش ههروهک (هکه) نیشانه ی ناسیاوی یه ، به لام له واتا و به کاره ییناندا جیاوازی یان هه یه .

- نیشانه ی نه ناسیاوی علامة التنکیر Indefinite articles

نیشانه ی نه ناسیاوی نه نیشانه یه یه که به دوا ی ناو یا ناوه لئاوه ده ده لکینری بو نه وه ی بکری به نه ناسیاو .

تایبه تیتی نیشانه ی نه ناسیاوی زمانی کوردی له وه دایه ، که جگه له نه ناسراوی (مجهولیه) ، ههروه ها تاکایه تی (افرادیه) یش نیشان دها .

له ناوچه ی سلیمانی و موکریان ... دا (یك) و (ی) نیشانه ی نه ناسیاوین . هه رچی (ی) یه ، گومانی لی ناگری ، که کورتکراوه و ئاسان بووی (یك) ه .

له دیالیکتی کرمانجی ژوروو و گه لیک ناوچه ی سوړاندا (هک) نیشانه ی نه ناسیاوییه .

له هه ندی به شه دیالیکتی کرمانجی ژوروودا (ن - in) و شیوه کانی دیکه ی (ن - n ، نه - ine ، نه - ne) ههر بو نیشاندانی نه ناسراوی به کاردین .

هه رچی نیشانه ی نه ناسیاوی (یك / ی ، هک) له ژماره ی (یهک) هوه په یدا بووه . نیشانه ی نه ناسیاوی (ن - in) و شیوه کانی دیکه ی له جیناوی چه ندیتی (هند - هه ندیک) هوه که وتوونه ته وه .

زاراوهی نیشانه دهشی به پیی ئه و چند خالانه به سهر زماندا داده پیری :
لینک بدریتته وه :

۱- نیشانه دهبی مادی بی - واته وه که هه موو شتی که به ناسانی ههست و
دهرکی پی بکری .

۲- نیشانه واتای نی یه ، به لام ئاراسته ی واتا کراوه و هه بوونی له بهر
به جی هینانی ئه و ئه رکه یه . بویه نیشانه - دووهم ئه ندای سیسته می
نیشاره ته .

۳- ناوه روکی نیشانه له گه ل خاسیه ته مادی یه کاندایه که ناگرته وه ،
ئه وسا وه که ناوه روکی شت له خاسیه ته مادی یه کانی دوور ده که ویتته .

۴- ناوه روکی نیشانه به خاسیه ته جیا که ره وه کاندایه ده رده که وی ، که به
رینگی شی کردنه وه دا جیا ده کریتته وه و له جیانه کراوه کاندایه جیا ده کریتته وه .

۵- نیشانه و ناوه روکی به جینگه و دهوری ئه و نیشانه یه له سیسته می
شی کردنه وه ی به دوا یه کدا هاتنی نیشانه دا دیاری ده کری .

ئه مه ده شی به و جو ره نمونانه پوون بکریته وه . ئه گهر (په له) و (پیت) ،
که سروشتی مادیان وه که یه که و هه ردووکیان بهر توانای ئه ندایه مه کانی
ههست ده که ون ، به راورد بکرین ئه وه ئاشکرا ده بی ، که بو خاسیه ته کانی
(په له) هه موو خاسیه ته مادی یه کانی : بارست ، شیوه ، پهنگ ، په لی کالی و
توخی ... وه که یه گرنگن . به لام بو پیت ته نها ئه وه گرنگه ، که ئه م پیتته له
پیتیکی تر جیا بکریته وه : پیتی (۱) ده شی گه وره بی یان بچووک ، کال بی
یان توخ ، پهنگی هه مه چه شن بی ... به لام هه ر (۱) یه ، که چی له گو پینی ئه و
خاسیه تانه دا (په له) جیا ده بیته وه . (په له) هه یج ناگه یه نی ، به لام پیت
ده یگه یه نی ، ئه گه رچی واتای خو ی نی یه . (۱) له بهر ئه وه ی بوونی هه یه .
که وا له (و ، ی ... هتد) جیا بکریته وه ، تا کو (مار) له گه ل (مؤر ، میر ...)
تیکه ل نه کرین ... هتد . پیت ده شی شیوه ی ماددی بگو پیری ، به وینه : ج ،

ج ، ج ، ج ، ج ... ج ، ج ، ج ، ج ... به لأم ئەمە بە نىسبەت (پەلە) وه ، كه
شيۆه بگۆرئ دەبئ بە پەلەى جياواز . لئەدا مەسەلە ئەوه يە ، كه وا نيشانه
بريتى يە لە ئەندامى ديارى كراوى سيستەمى نيشانه .

توانستى نيشانه ، كه بە جئ هينانى ئەركى جياكردنە وه يە ، لەسەر ئەوه
دامەزراوه كه نيشانه لە سنوورى ئەو سيستەمى نيشانە يەدا (ئەلفويئ) ،
پنكهاتنى دەنگىي زمان (خۆى جيا دەبئتە وه يان بە تىكرايى يان بە ياريدەى
تايبە تىتى يەك . ئەمەش ديسان ئاسانترە لەسەر پىت نيشان بدرئ . بە وينە
(و) و (ن) بە تىكرايى لە يەك جياوازن و هيچ شتىكى گشتى لە نيوانياندا
نى يە . بە پىچەوانە (س) و (ش) هەموو شتىكيان وهك يە كه ، جگە لە
تايبە تىتى يەك كه ((سئ خال)) لەسەر (ش) .

ئەگەر نيشانە يىك بگۆرئزىتە وه بؤ سيستەمىكى تر ئەوه دەبئ جىگە و
ئەركى لە سيستەمدا بگۆرئ . بە وينە (p) لە ئەلفويئى پووسيدا —
نیشانەى فونىمى (پ) ، بە لأم لە لاتنىي دا (p) نيشانەى فونىمى (پ) .
وهك ((شت)) يەكن ، بە لأم وهك نيشانە جياوازن .

لە نيوانياندا لە بارەى نيشانە وه لە زماندا رايئىكى يەكگرتوو نى يە و
زۆريان ئەو تىگە يشتنە بە جۆرى جياواز لىكدە دەنە وه .

ف . ف فۆرتوناتوف زاراوهى (نيشانە) ي بەلاوه پەسەندبووه و زۆرى
بەكارهيناوه و نوسويئى : ((زمان برىتى يە لە هەمەكى نيشانە ، بە
شيۆه يىكى سەرەكى بؤ بير و دەربرينى بير لە ئاخاوتندا . جگە لە وهش ، لە
زماندا هەروها نيشانە بؤ دەربرينى هەستيش هەيه)) . فۆرتوناتوف
هەروها نيشانەى بؤ دەربرينى پئوهندييش تە ماشا كـردووه :
((... دەنگەكانى وشە برىتىن لە نيشانەى بير ، بە تايبەتى نيشانە وهك
ئەوهى بؤ بير دىن (واتە - نيشانەى شتەكانى بير) ، وهك ئەوهى بير
دەيهينئىت (واتە - نيشانەكانى ئەو پئوهندييانە كه وا لە بيردا دەكرئنه وه لە
نيوان بەشەكانى بيردا يان لە نيوان تىكرايى بيردا) . دواتر فۆرتوناتوف

ته ماشای کاری هاوبه شیی نیشانه ی همه چه شنه ی له زماندا کردووه ، که وا له گه ل لیکۆلینه وه کانی دهرباره ی فورمی وشه و تیگه یشتنی واتای هاوسه نگی نیشان دهدا . فورتوناتۆف باسی ئه و جوړه خزمایه تی یه ی لایه نی دهنگی زمان دهکات ، که وا ههستی پی ده کری (له و نیشانانه ی زماندا که خراونه ته پرو) وهک واتا گوپی ئه و نیشانانه که له گه لیان یه ک ده گرن و چونکه وهک دروست که رانی ئه م نیشانانه ی له نیشانه ی تر خو یان بریتین له جوړی نیشانه ی ناسراو له زماندا ، به تایبه تی نیشانه له گه ل واتای شیوه یی و واتای ناشیوه یی نیشانه کانی زمان له پیوه ندی یاندا له گه ل واتای ماددی یا خود واقعی ناوه ده برین) .

نیمچه بزوین نصف الطلیق ، شبه الصائت

Semi – vowel

نیمچه بزوین به دهنگیک دهوتری له حاله تی کدا بزوین بی و ، له حاله تی کی دیکه دا کۆنسۆنانت .

له زمانی کوردیدا دوو نیمچه بزوین هه یه :

۱- و - w

۲- ی - y

Affricate

الانفجاري الاحتکاکي

نیمچه کۆسپهک

Subject

المبتدأ ، المسند اليه

نیهاد

= سه رکار

نیهاد ئه و به شه یه له پرسته دا ، که کاریک دهکات ، یا خود کاریکی ده دریتته پال ، یان سیفه تی .

واتا

ب. : مانا

- واتای پیچهکی

ب.: مانای مهجازی

واتاسازی

ب.: واتاناسی

Semasiology

علم معانی الالفاظ

واتاناسی

= واتاسازی

زارواهی (Semasiology) له زمانی یونانییه وه وهرگیراوه و له
(Sēmasia - واتا ، مانا) و (Logy - زانست ، لیکۆلینه وه) پیکهاتووه .
بهم جوړه (واتاناسی - Semasiology) به شیکي سهرهکییه له زانستی
وشه و له گشت ئه و مهسهله و کیشانه دهکۆلئته وه ، که پیوهندیان به مانای
وشه وه ههیه .

Pause

توقف

وہستان

ب.: ناواز

Descriptive

الوصفي

وہسفی

وتہ

ب.: گوتہ

وتن

ب.: ناخاوتن

Energy

الطاقة

وزہ

Mental energy

الطاقة العقلية

- وزہی ہوشہکی

Word

الکلمة

وشہ

ہەرچەندە وشە دانەییکی زمانی یەكجار دیرین و بلأو و ئاشنایە ، بەلام تا ئیستا پیناسەییکی ورد و قوول و تەواوی نەخراوتە پوو . زاناییکی وەك مالمینوقسکی ، وشە بە دانەییکی خەیاالی دادەنی و باوەری بەوہ نییە ، كە بوونیکی لە زماندا هەبی . لە شیوازی ناخاوتنیشدا وشە بە دواي یەكدیدا دین و هیچ شتیکی نیوانیان سنووری وشەمان بو دیاری ناکات .

یەكێك لە پیناسە بلأوہ كانی وشە ، ئەوہیە كە وشە بریتییە لە چەند مۆرفیمیک ، كە جیگۆرکی ناكەن . كەلكی ئەم پیناسەییە لەوہدایە ، كە

منتدی إقرأ الثقافی

جياوازي يىكى گىرنگ لە نىوان رىستە و وشەدا دەخاتە پوو . بۇ نموونە وشە يىكى وەك (بوئىرانە) لە چەند مۇرفىمى (ب + وىر + انە) پىكھاتووہ ، كە بە جۇرىك بە دواى يەكدىدا رىزىوون ، ھەر گۇپرانىك لەم رىزىبوونەدا بكەين ، دانەكە دەشىوئىن . بەپىچەاونەى ئەمەوہ ، پاش و پىش خستىنى كەرەستەى رىستە شتىكى ئاسايىيە و رىستە تىك نادات . بۇ نموونە ، ئەم رىستانەى خواروہ يەك واتايان ھەيە :

* ئەو چوو بۇ بازار

* ئەو بۇ بازار چوو

لە لايىكى ديشەوہ كەرەستەى وشە توندتر بەيەكەوہ گرى دراون و وەك كەرەستەى رىستە ناترازىن .

بە راى ھەندى زمانەوانىش ، وشە بچووكترىن دانەى زمانە ، كە توانستى جيابوونەوہى تىدا بى . ئەم توانستە لە نووسىنى زۇر زماندا رەنگى داوہتە و ، ئەويش بەوہدا بۇشايى يىكى بچووك لە نىوان سنوورى دوو وشەدا بەجى دەھىلئى .

Free word الكلمة المطلقة - وشەى بەرەللأ

بەو جۇرە وشانە دەوترى ، كە لەگەل ژمارەيىكى زۇرى وشەدا پىوہندىيان ھەبى . بەوئىنە ، وشەى ((مئز)) لە پووى ئەندازوہ دەتوانرى بوترى (بچووك ، گەورە ...) ؛ لە پووى شىوہوہ (خىر ، درىژ ، كورت ، پان ، چوارگوشە ...) ؛ لە پووى رەنگەوہ (سىپى ، سوور ...) ؛ لە پووى پىويستىيەوہ (نان خواردن ، نووسىن ...) ؛ لە پووى ئەوہى لە چى ماددەيىك دروست كراوہ (ئاسن ، دار ...) ؛ لە پووى بەكارھىنان و چۇنىتىيەوہ (باش ، جوان ...) ... ھتد .

Aurosemantic word

ب.: وشهكانى ناخاوتن

الكلمة المشتقة

- وشهى دارپژراو

Dervational word

وشهى دارپژراو - نهو وشه ناسادهيهيه ، كه له مؤرفيميكى ريشهيهى و مؤرفيهى وشه دارپژر پيگهاتبى ، نهوجا مؤرفيمه وشه دارپژره كه پيشگر يا پاشگر ، يا هردوو (پيشگر و پاشگر) پيگهوه بن . وهك :

۱- پيشگر + مؤرفيميكى ريشهيهى

پى + ويست (ويستن) = پيويست

را + يهخ (خستن) = رايهخ

بى + هوش = بيهوش

به + هيز = بههيز

هاو + رى = هاورى

دا + بهزين = دابهزين

ههله + مالمين = ههلمالمين

رؤ + كردن = روكردن

... هتد .

۲- مؤرفيميكى ريشهيهى + پاشگر

ناسن + گهر = ناسنگهر

پياو + هتى = پياوهتى

گول + دان = گولدان

كورد + ستان = كوردستان

دؤ + ينه = دؤينه

زېږ + ين = زېږين
پيش + هوا + = پيشهوا
زان (زانين) + ا = زانا
... هتد .

۳- پيشگر + مورفيميكى پيشه يى + پاشگر
نه + خوش + ي = نه خوشى
بهر + دان + هوه = بهردانه وه
وهر + گهړان + اندن = وهرگهړاندن
بى + هيز + ي = بى هيزى
پى + ويست (ويستن) + ي = پيويسى
نه + مر (مردن) + ي = نه مري
هاو + رى + هتى = هاوړى هتى
... هتد .

وشه ي داپړژاو به گويره ي به شه كانى ناخوتن ده توانرى دابه ش بكرى
به سهر نهم جورانه دا :

- ۱- ناوى داپړژاو (ب.: ناوى داپړژاو)
- ۲- ناوه لئاوى داپړژاو (ب.: ناوه لئاوى داپړژاو)
- ۳- كردارى داپړژاو ب.: (ب.: كردارى داپړژاو)
- ۴- ناوه لكردارى داپړژاو (ب.: ناوه لكردارى داپړژاو)

Antonym

الاضداد

- وشه ي دژواتا

وشه ي دژواتا به و وشانه ده وترى ، كه له مانادا به ران بهر يه كتر دژ

وه ستاون . وهك :

گه وره - بچووك

زور - كه م

منتدى اِقْرَأْ الثَّقَافِي

بهرز - نزم
چاك - خراب
دوور - نزيك
پووناك - تاريك
... هتد .

كلمة مقتبسة بالقياس

- وشه‌ی زپه‌پيژ

Calque , Translation Loan – Word

له وشه‌کانی هه‌ر زمانیکدا وشه‌ی زپه‌پيژ به‌رچاو ده‌کون ، که له ريگای داتاشين و ماناوه وه‌رگيرون .

وا ري ده‌که‌وی وشه‌يئکی بيگانه له پووی وشه‌سازييه‌وه له چهند به‌ش پيکهاتبي و چوون دروست بوبی و مانا و واتای چي بی ، له وه‌رگرتن و وه‌رگيړاندا بو سه‌ر زمانیکی دی ، پيکهاتن و دروست بوون و مانا و واتای ره‌چاو کراوه . له پووی دروست بوونی وشه‌سازييه‌وه له زمانه بيگانه‌که‌دا چوون بووه ، له زمانه‌که‌ی دی‌يشدا هه‌ر به‌و جوړه داتاشراوه . هه‌روه‌ها له پووی ليکسيکولوژيشه‌وه مانای چي بووه ، هه‌ر به‌و شيوه‌يه مانای به‌خشيوه . به‌ويته وشه‌ی (pronoun) ی ئينگليزی ، که له (pro - جی ؛ له جی ؛ له باتی ...) و (noun - ناو) پيکهاتووه به (جيناو) ، که له (جی) و (ناو) په‌يدا بووه ، پوونراوه . هه‌روه‌ها وشه‌ی (شرق شناس ؛ خاوه‌رشناس) ی فارسی ، که له (شرق ؛ خاوه‌ر) - (پوژه‌لآت) و (شناس) - (ناس) پيکهاتووه و کراوه به (پوژه‌لاتناس) .

به‌م جوړه ده‌بينين ، نه‌و زپه‌پيژانه که له زمانی بيگانه‌وه وه‌رگيرون و وه‌رگيړاون ، له که‌ره‌سته‌ی کوردي پوونراون ، به‌لام شيوه‌ی پيکهاتنيان تيشک‌دانه‌وه‌ی ، يا خود کويی وشه‌ی بيگانه‌ن .

- وشهى ساده الكلمة البسيطة Simple word

وشهى ساده بهو وشانه دهوترىن ، كه له تاكه مؤرفيميكى ريشهئى
پيکهاتين . وهك :

كوپ ، كچ ، شير ، مار ، خاك ، زهوى ، ترى ، شووتى ... من ، تو ، نهو ...
شوخ ، بهرز ، نزم ... راست ، چهپ ... يهك ، دوو ...

- وشهى فرهواتا من جوامع الكلم ، الكلمات ذات المعاني الكثيرة

Polysemantic

نهو وشانهئى مانايان زوره به وشهئى فرهواتا ناسراون . جا نهو مانايانهش
له يهك نيژيكن ، وهك :
جوش سهندن :

۱- هاتنه كوئى شتى شل لهسه رئاگر ؛

۲- بريتي يه له تاوسهندنى جيهان له هاويندا ؛

۳- گهرم بوونى يهكيك له كارىكدا .

- وشهئى كار

ب.: گوزاره

- وشهئى كردار

ب.: گوزاره

- وشهئى گيراو الكلمة المقيدة Liuked word

بهو جوړه وشانه دهوترى ، كه توانستى نهوهيان نيبه لهگهله ژمارهئيكى
زور وشهدا يهك بگرن و لهبهر نهوه شيوهئى بهكارهينانيان له قابليكى تهسكدا

ماوه ته وه . به وينه ، وشه ي ((كهړ ، كوټه ره ...)) له زمانې كورديدا نه و توانست و به ريل او ي و سه به خو ييه يان نييه ، كه له گه ل ژماره ييك پو لي جيا وازي وشه دا ريك بكون و به كار به يئر ين .

- وشه ي ليك دراو الكلمة المركبة Compound word

وشه ي ليك دراو - نه و وشه ناساده ييه ، كه وا به لاي كه مه وه دوو مورفي مي پيشه يي تي دابي .

وشه ي ليك دراو ده توانري به گو يره ي به شه كاني ناخواتن دابه ش بكر ي به سه ر نه م جوړانه دا :

۱- ناوي ليك دراو (ب.: ناوي ليك دراو)

۲- ناوه ل ناوي ليك دراو (ب.: ناوه ل ناوي ليك دراو)

۳- كرداري ليك دراو (ب.: كرداري ليك دراو)

۴- ناوه ل كرداري ليك دراو (ب.: ناوه ل كرداري ليك دراو)

وشه ي مرده الكلمة الميتة Obsolete

نه و وشانه ي له كار ده كون و په كيان ده كه وي و كو ن ده بن و به ره و سوان ده پو ن به وشه ي مرده ناسراون .

له كار كه وتن و نه ماني وشه كاريكي گرانه و يه كسه ر پوونادات ، به لكو له سه رخو ده بيت . دواي نه وه ي له ريگاي هو ي تايبه تيه وه به كار ه ي ناني هه ندي وشه كه م ده بيت ه وه و له به شي چالا كه وه ده چنه به شي سسته وه ، نه و جا ورده ورده كه متر به كار ده ه يئر ين و له كو تاييشدا يه كجاري له سه ر زار ده كه ون و زمان به جي ده ه يئن .

له نيوان وشه ي مرده دا جيا وزي هه يه . هه نديك له و وشانه به جوړيك له كار كه وتوون و ه ينده له ميژه له سه ر زمان نه ماون ، كه به ره ي نه م سه ر ده مه

نهيان بيستووہ و تہنیا لہ ریڱای توڙینہ و ہوہ ٹاشکرا دہین . ئەم چەشنە
وشانەش بریتین لہ :

- ۱- ئەو وشانەى بە تەواوی لہ زمان چوونەتە دەرہوہ و بە ہیچ جوړیک
بەدی ناکرین و تەنانەت لہ پیکھینانی وشەى لیکدراویشدا ئەسەریان نییە .
- ۲- ئەو وشانەى بەشیک لہ پیژەکانیان لہ زماندا نەماون . بە وینە
لہ زمانى کوردیدا وشەى ((پەرہوہ دە)) - وەك ناوی بەرکار ماوہ ،
بەلام پیژەکانى دى نەماون . کەچی ئەگەر تەماشای زمانى فارسى بکەین ،
دەبینین کە پیژەکانى تری ئەم وشەى ، وەك : (پرووریدەن ؛ میپروواند ؛
پرووش ...) ماون .

- وشەى ناتەواو الكلمة الناقصة Syntactic word
ب. : بەشەکانى ناخاوتن

- وشەى ناسادە الكلمة غير البسيطة Simplex word

وشەى ناسادە بەو وشانە دەوترین ، کە لہ پۆنانیاندا لہ مۆرفیمیک پتر
بەشدارییان کردبى ، بە واتایەکی دى ئەو وشانە دەگرنەوہ ، کە بەسەر
مۆرفیمدا دابەش دەبن . وشەى ناسادەش لہ دوو جوړ پیک دى :

۱- وشەى دارپژراو . وەك :

کارگە ، زستانى ، تیچوون ، بەهیز ، لىسەندنەوہ ، هەنگرتنەوہ ...

ب. : وشەى دارپژراو .

۲- وشەى لیکدراو . وەك :

بەردەنوڙ ، گولەگەنم ، دلشاد ، رەش پۆش ...

ب. : وشەى لیکدراو

- وشەى نوڧباو الكلمات المولدة Neologism

وشەى نوڧباو - ئەو وشانەن ، كە وا بۇ ماناينكى ناسراواى دانەيىك لە زمان بەكار دەهينرڧن و تازه هاتوونەتە زمانەوہ و هينشتا نەچوونەتە پىزى وشەى چالاكى ئەو زمانەوہ .

ئەو جۆرە وشانە ، تا ئەو دەمەى بە تەواوى رەگ دانەكوتن و جىگىر نەبن و بلاونەبنەوہ و نەچنە پىزى وشەى چالاكەوہ ، ھەر بە نوڧباوى دەمىننەوہ و رەنگى تازه بىيان تىدا دەبىنرڧ . بەويىنە وشەى ((پىزمان)) - ھەرچەندە ماوہى (٤٠) سالىك دەبىت لە زمانى كوردىدا پەيدا بوو ، بەلام لەبەر ئەوہى بە تەواوى بلاو بوو تەوہ و جىگىر بووہ و رەگى داكوتاوہ و رەنگ و بۆى نوڧباوى پىنوہ نەماوہ ، هاتووتە پىزى وشەى چالاكى كوردىيەوہ .

ھەر وہا ((نووسەر)) ، ((خوينەر)) ، ((گوڧار)) ، ((چىرۆك)) ... و گەلىكى دى ، لە گەل ئەوہدا ، كە لە مېژ نىيە لە زمانى كوردىدا هاتوونەتە ناوانەوہ ، بەلام چونكە تىكراى خەلكەكە وەريان گرتوون ، لەبەر ئەوہ لە نوڧباوى دەرچوون و لە پىزى وشەى چالاكى كوردىدا وەستاون .

بەم جۆرە ، وەنەبى ھەموو وشەينكى نوڧ - واتە ھەر وشەيىك ، كە تازه لە زماندا پەيدا بووبى - دەبى نوڧباو بى . وشەى نوڧ بە نوڧباو دەژمىرڧت تا ئەو كاتەى رەنگ و بۆى تازه بى پىنوہ بى و بە تەواوى جىگىر نەبووبى و نەكەوتىتە سەر زارى بەشى زۆرى ھەنگرى ئەو زمانە . بەويىنە ، ئەو زاراوانەى لەم سالانەى دوايىدا لە زمانى كوردىدا پەيدا بوون ، بەشىكيان بە تەواوى چەسپاون ، بەلام بەشىكى دىيان هينشتا بە باشى جىگىر نەبوون و بە تەواوى بلاونەبوونەتەوہ . ئەمىش ئەگەرچى ھۆى ئەوہ بى ، ئەو وشانە زاراوہى ئەو زانستانە بن ، كە تەنيا بۇ پىسپۆرى ئەو بوار و مەيدانە بىت و پىنوہندى بە تىكراى خەلكەكەوہ نەبى ؛ ياخود ھۆى ئەوہ بى شىوازى دانان و دارشتنىيان لەبار و گونجاو نەبى و نەچنە دلى خەلكەوہ ... ئەم دوو

منتدى إقرأ الثقافي

هۆیه بن ، یاخود هۆی به جینی دیکه ، باری کارهکه ناگوپن و گرنگ ئهوهیه ، به ههرجۆریک بی ، نهو وشانه هینشتا به تهوای جینی خویمان له زمانی کوردیدا نه کردوو تهوه و بوئن و بهرامه ی نویناویان ئی دیت .

ههرچی وشه ی نویناوه پهیدا دهبی له ئهنجامی :

۱- هاتنه کایه ی شت و مانا و دیارده ی نوئ .

۲- سه ره له دانی ناوی نوئ بو ئه و مانایانه ی ناویان هه بووه .

بیگومان پهیدا بوونی وشه ی نوئ له رینگای یه که مهوه ، بو زمان کاریکی پیویسته ، چونکه ناکریت ئه و شت و مانا و دیارده نوینانه بی ناو بمینتهوه ، له بهر ئهوه ی میللهت و زمان پیویستیان به به کارهینانیا ن هیه .

پهیدا بوونی وشه ی نوئ له رینگای دووه مهوه ، ههرچهنده وه ک رینگای یه که م پیویست و گرنگ نییه ، به لام هۆیه کی گرنگه له پیشخستن و گه شه پیدانی زماندا . پهیدا بوونی وشه ی نوئ بو ئه و مانایانه ی ناویان هه بووه له ئهنجامی ههست کردنی خاوهنی ئه و زمانه وهیه بو هینانه کایه ی وشه ی نوئ .

Homonym

المشترك اللفظي

- وشه ی هاوییز

= وشه ی هاودهنگ

چۆن له گشت زمانیکدا ، ههروهها له زمانی کوردیدا وشه هه ن ، که به وتن و خویندنهوه و نووسین وه ک یه کن ، به لام مانایان جیاوازه . وه ک :

نازار - ئیشی ئه ندام .

نازار - مانگی مارت .

باو - دهستوور : فیسار شت بووه به باو .

باو - باوک

باو - زیاده ی شتیک به سه ر شتیکی دیدا .

منتدی إقرأ الثقافي

بی‌گومان ئەو چەند وشەیهی له سەرەوه ناومان بردن لەو وشانە نین ، که مانایان زۆرە ، بەلکو ئەو وشانەن که تەنها لە وتن و خویندنه‌وه و نووسیندا وهک یه‌کن ، ئەگینا له واتا و په‌یداوبونیا‌ندا جیاوازن ، وهک : ((نازار)) - ئیشی ئەندام) ، که وشەییکی کوردییە ، زۆر دووره له ((نازار)) - مانگی مارت) ، که وشەییکی کوردی نییە و له په‌یدابوون و دروست‌بووندا سەرچاوه‌ییکی دی هه‌یه . یاخود ((باو)) ده‌بینین سیّ و شەن ، که مانایان جیاوازه و له‌یه‌ک دوورن . هه‌رچه‌نده هه‌رسیکیان له په‌سه‌ندا کوردین ، به‌لام په‌یدابوون و دروست‌بوونیان له پینگای جیاوازه‌وه هاتووه . جا ئەم جوړه وشانە ، که له لیکسیکۆلۆژیدا وشە‌ی هاوبیژ (Homonym) یان پیّ ده‌لێن ، پییوسته له‌گه‌لّ وشە‌ی فره‌واتا (polysemantic) دا جیا‌بکرینه‌وه و تیکه‌لّ نه‌کرین .

- وشە‌ی هاوه‌ده‌نگ

= وشە‌ی هاوبیژ

Synonym

المرادف

- وشە‌ی هاوواتا

به‌و وشانە ده‌لێن ، که یه‌ک مانا ده‌به‌خشن ، یاخود مانایان لیک نيزمه‌که ، به‌لام له وتن و خویندنه‌وه و نووسیندا جیاوازن . وهک :

لێر - دارستان - جه‌نگه‌لّ

ناوازه - په‌ریوه - ده‌ربه‌ده‌ر

که‌لاک - ته‌رم - جه‌نده‌ک - که‌له‌ش

تووش - دژوار - سه‌خت - ناخووش

... هتد .

Monsemous word

ئەو وشانەى تەنيا يەك ماناىان ھەيە لە لىكسىكۆلۆژىدا پىيان دەلین وشەى يەك واتا . بەوینە وشەکانى (شەو ، ئاشەوان ، دراوسى ، ئەژنۆ ... ھتد) لە يەك مانا زياتريان نىيە .

وشەپۇنان بناء الكلمة Word – formation

وشەپۇنان لە زانستى زماندا بەو بەشە دەلین ، كە لە چۇنيەتى پىكھاتن و ياساى دروستبوونى وشەکانى ئەمپۇى زمان دەكۆلىتەوہ .

ھەر ەك كەرەستەى لىكسىكۆلۆژى برىتییە لە وشە ، ھەر وھا وشەپۇنانىش ھەر لە وشە دەدوى ، بەلام لىرەدا لە پووى واتا و ماناوە لىى ناكۆلىتەوہ ، بەلكو كارى پىويست و گرنگ نىشاندانى چۇنيەتى پىكھاتن و دروست بوونى وشە و ديارى كردنى پارچەكانىتى . بۇ نمونە ، ئەگەر لەبارى وشەپۇنانەوہ تەماشای وشەى ((كوردستان)) بكەين ، دەبينن لە وشەى ((كورد)) و پاشگرى (ستان) پىكھاتووە . بەم جۇرە لە وشەى ((كوردستان)) دا دوو پارچەى واتادار ھەيە ، كە ھەر پارچەيەكيان دەكرى لەگەل پارچەى تردا بەكاربھىنرى . بۇ نمونە ((كوردايەتى ؛ كوردپەرور ...)) ؛ ((گۆرستان ، ئەرمەنستان ..)) . لىرەدا جگە لە نىشاندانى شىوہى دروست بوونى وشە ، پىويستە ماناى ئەو پارچە جودا جواد واتادار (مۆرفىم) انەش ، كە وشەكە پىك دەھىنن ، دەست نىشان بكرىت : ((كورد)) ناوى مىللەتىكە ؛ (ستان) لە زمانى كوردىدا پاشگرىكە شوین و جىگە نىشان دەدات ... بەم شىوہىە ، كە پاشگرى (ستان) دەچىتە سەر وشەى ((كورد)) ، وشەى ((كوردستان)) پەيدا دەبى و ماناى (مەلبەندى كوردان) بە دەستەوہ دەدات .

= مورفولوژی

زاراوهی (مورفولوژی) ، که له زمانی یونانییه‌وه وهرگیراوه له (morphe - شیوه ، فورم) و (Logos - زانست ، لیکۆلینه‌وه) پیکهاتووه . بهم جوره مورفولوژی بریتییه له لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی وشه‌وه ، له پووی پیکهاتن و گۆرانه‌وه .

به‌شه‌کانی ئاخاوتن باسی هه‌ره سه‌ره‌کیی وشه‌سازین . له لیکدانه‌وه‌ی کیشه‌ی به‌شه‌کانی ئاخاوتنه‌وه باسی ریزمانی هه‌موو زمانیک ده‌ست پی‌ده‌کات .

ب. : به‌شه‌کانی ئاخاوتن

ویکچواندن له ئه‌نجامی کار له یه‌کدی کردنی کشانه‌وه و هه‌لمه‌تی ده‌نگه دراوسێکاندا ، که قورسایییان له‌سه‌ر یه‌کدی هه‌یه ، په‌یدا ده‌بی . وشه‌ی (assimilatio) ی لاتینی خۆی ده‌توانی بپه‌یته‌ نمونه‌ی ویکچواندن . ئه‌م وشه‌یه له : (assimulo) - (ویکیان ده‌چووینم ، یه‌کیان ده‌خه‌م) هه‌هه‌ دروست کراوه . ئه‌م کرداره له پیشگری (as < ad) و کرداری (Simulo) پیکهاتووه . ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل (assimilis) - (ئی‌چوو) دا به‌راوردی بکه‌ین ، ده‌بینین له دروست بوونیدا پیشگر (ad -) : (ad - similis) هه‌یه . کۆنسۆنانتی (d) ی پیشگر به‌ ته‌ئسیری هه‌لمه‌تی ده‌نگی (s) ئاوازه‌داریتی و کۆسپه‌کی له ده‌ست ده‌دا ... ویکچواندن بریتییه له کارتی کردنی ده‌نگه‌کانی دراوسی له کۆمه‌کی وتندا ، پتریش له هه‌ر شت کۆنسۆنانت له پووی ئاوازه‌داری و کپی ، نه‌رمی و توندی‌یه‌وه ده‌که‌ویتته ژیر باری کارتی‌کردنه‌وه ... ویکچواندنی هه‌مه‌کی (الکلی) و ویکچواندنی هه‌نده‌کی (الجزئی) هه‌یه ...

- ویکچواندنی پیچهوانه المماثلة الرجعية (العكسية)

Regressive assimilation

- ویکچواندنی تهواو

ب. : ویکچواندنی هه مه کی .

- ویکچواندنی راستهوخو المماثلة التقدمية

Progressive assimilation

- ویکچواندنی ناتهواو

ب. : ویکچواندنی هه نده کی

- ویکچواندنی هه مه کی التماثل الكامل Equalization

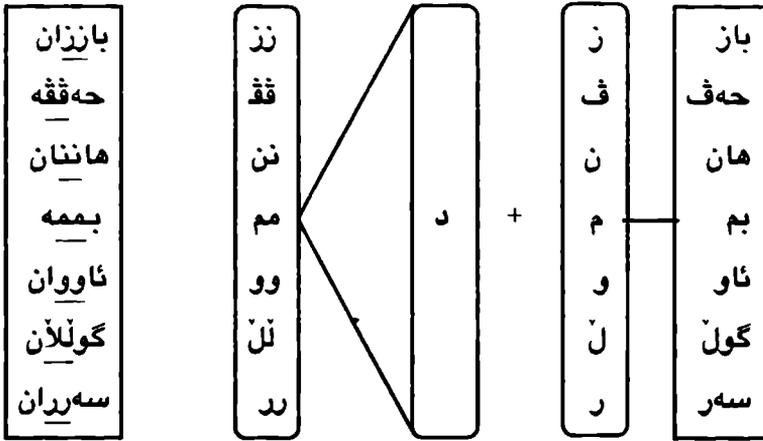
= ویکچواندنی تهواو

ویکچواندنی هه مه کی بهو حالته ته دوتیری ، که هه ردوو دهنگه که به تهواوی وهک یه کیان لی بیت . بو نمونه (کردتان) به (کرتتان) ته لفوز ده کری . واته (د) به کارتیی کردنی (ت) ی دوایه وه ، ده بی به (ت) . لی ره دا له سه ری که وه دهنگی (د) له ئاوازه داری یه وه ده بی به کپ و له سه ری کی دی یه وه وهک (ت) ی دواوه ی لی دی .

ئهم حالته له شیوه ی سلیمانیدا زور ده بیستری و گه لی دهنگ ده گزیته خو ، که له نیوانیاندا فونیمی (د) یه کجار بهرچاوه . بهوینه*

د له وشه ییکی ناساده دا گهر مورفیمی یه که م کوتایی به دهنگی (ز ، م ، ف ، ن ، ل ، و ، ر ...) هاتبی و یه که م دهنگی مورفیمی دووه می (د) بی ، نه وه نه و (د) ه ، وهک نه و دهنگانه ی مورفیمی یه که می لی دی .

منتدی إقرأ الثقافی



ب - دهنگی (د) نهك هه ر كه دهكه ویتته دواى نهو دهنگانهى ناومان بردن ، بهر یاسای گونجاندنی هه مهكى دهكه وى ، بهلكو له پاش یان له پیش دهنگی (ت) شهوه دیت ، دیسان تووشی هه مان گۆران ده بییت .

یه كه م - كاتى له پاش دهنگی (ت) هوه دیت .

واته . ت د < دد . وهك :

ماتدان < ماددان

خه تدار < خه ددار

دووهم - ده می دهكه ویتته پیش دهنگی (ت) هوه :

واته . دت < تت

کردتان < کردتتان

بردتان < بردتتان

- ویكچواندنی هه ندهكى الماثلة الجزئية Partial assimiation

= ویكچواندنی ناته واو

- ویكچواندنی هه ندهكى بهو حاله ته دهوترى ، كه له یهك پوووه گۆران به سهر دهنگدا بى . به وینه له وشه ی (گه ستى) دا (ز) ته نیا له بارى كپ بوونه وه كه وتوووه ته زير كارتى كردنی (ت) هوه و بووه به (س) ، نهك به (ت) .

منتدی إقليم الثقافي

چەند نمونەيىكى ويكچواندىنى ھەندەككى زامانى كوردى :

۱- گۆپىنى دەنگىكى ئاوازدار بە كپ .

ا - ز < س

گەلى جار دەنگى (ن) ، كە ئاوازدارە لەبەردەم ھەندى دەنگى كپ .
بەتايبەت (ت ، ك) دا وەك (س) دەوترى ، كە ئەمە دەنگە ھاوئە
كپەكەيەتى . وەك :

پارىز < پاراستن ، پاراستى

گەزىن < گەستن ، گەستى

ناز + ك < ناسك

ب - ژ < ش

دەنگى (ژى) ئاوازدارىش ، دەمى لە پيش (ت)ى كپەوە دىت ، بە (ش)ى
كپى بەرانبەرى دەردەبېرىت . وەك :

كوژران < كوشتن ، كوشتى

پوژ + تان < پوشتان

ج - ب < پ

بەتايبەت ، كە دەكەويتە پيش (چ ، ك) ھوہ

بچوؤ < بچوؤ

چ بکەم < چ پکەم

۲- گۆپىنى دەنگىكى كپ بە ئاوازدار .

ا - س < ز

دەست + گا < دەزگا

مس + گەر < مزگەر

ب - ش < ژ

ھەشت + دە < ھەژدە

پشت + دەر < پزدەر منتدى اقرأ الثقافى

- ويكچواندنى ھەندەكى پيچەوانە

= بەرەو دواوہ

ويكچواندنى ھەندەكى پيچەوانە ئەوہيە قورسايى ھەلمەت لە
كۆنسۇنانتى دواوہ دەكەويتە سەر ھەلمەتى كۆنسۇنانتى پيشەوہى .

وہك :

ھەشت + دە < ھەژدە

پشت + دەر < پژدەر

- ويكچواندنى ھەندەكى راستەوخۇ

= بەرەو پيشەوہ

ويكچواندنى ھەندەكى راستەوخۇ ئەوہيە قورسايى ھەلمەت
لە كۆنسۇنانتى پيشەوہ بۇ كشانەوہى ئەو كۆنسۇنانتەى
بە دوايدا دى پووبدات . بەويتە لە زمانى ئينگليزىدا
نیشانەى (s) بەدوا دەنگى ئاوازەداردا ، وہك (z) دەوتىرى
readz < reads, Hands < Handz

Homonym	مشارك اللفظي	هاوييژ
Correlation	الارتباط	هاوييوهندي
Correspondence	الترايط	هاودهنگي
Correlative	متبادل العلاقة	هاوريژه
Syntagmatic		هاونشييني ب.: ريزماني بناغهگر
Synonymic , Synonymous	التعايل	هاواتايي
Synonym	المرادف	هاوواتايي

منتدي إقبراً الثقافيني

Rise , Paising

الرفع

هه لپرین

هه لپرین - به پادهی بهرز و نزمیی زمان له دروست بوونی دهنگیکی دیاری کراودا دهوتری . سی پادهی هه لپرین جیاکراوه تهوه : سهروو ؛ ناوه پاست ؛ خواروو . به بزویی پادهی هه لپرینی سهروو دهوتری تهنگ ؛ پادهی ده برپینی مام ناوه ند - ناوه پاست ؛ پادهی هه لپرینی خواروو - فراوان . به باری لئو بزوین دابهش دهبی به سه لئوه کی و نالیوه کیدا .

Low rise

- هه لپرینی خواروو

High rise

- هه لپرینی سهروو

Midle rise

- هه لپرینی ناوه پاست

Sublimation

الاعلاء

هه لکشان

On - glide , Attack

الانزلاقی البدئی

هه لمهت

هه لمهتی وتن پیکهاتوو له وهی نه ندامه کانی ناخاوتن له دۆخی هیوه ری یه وه ، یان پیش وتنی دهنگه وه دینه باری پیویستی ده برپینی دهنگ . به وینه هه لمهتی وتنی دهنگی (ت) له وه دا رهنگ ده داته وه ، که دهنگه ژیکان ده بزوین و خاوده بنه وه ؛ په ردهی ناسمانه ی دم هه لده برپی و به کوتایی پشتی گه رووه وه ده نووسی ؛ سه ری زمانیش بۆ لای ددانه کانی سه ره وه ده چی .

Deduction	الاستنباط	هه ئینجان
General , Universal	الکلی	هه مه کی
Partial	الجزئی	هه نده کی
	الجزئية	هه نده کیه تی
Breathing	التنفس	هه ناسه دان
Expiration	الزفير	هه ناسه دانه وه
Inspiration , inhalation	الشهيق	هه ناسه کیشان
Aspiration	انطلاق النفس (عند انتاج الصوت الانفجاری)	هه ناسه به ربوون
	به ئی خشاندن هه وه له دهنگه ژیکان ، که درزی پیره وه ی پی ته سک	ده بیته وه دهوتری (aspiration) .
Mind	الذهن ، العقل	هوش
Mental	الذهني ، العقلي	هوشه کی

Hertz , Hz

الهرتز

هيزز

هيزز (Hz) : به دانى له رى دهنگ دوترى . يك له ره له چركه يه كدا .
(هيزز) یش ناوی نهو پسيپوره نه له مانى يه فیزیایه ، که نهو تیوری يه
نه نجام داوه .

دهنگه كانى ناخاوتن له سروشتى فیزیایى ياندا بریتین له له راندنه وه و
بزواندى هه وای دهوروبه له لایه ن رسته ی ناخاوتنه وه . به لام دهنگه كانى
ناخاوتن به رسته ی بیستنه وه ، چونکه به هویه وه نه وه وهرده گری ، که
رسته ی ناخاوتن دهیئینه به ره م . گوئی ناده میزاد توانستی نه وه ی هیه
له رى دهنگ له سنوورى ۱۶ تا ۲۰۰۰۰ هيززدا وهریگری . دهنگه ژیکان له
چركه يه كدا ده توانن نزیکه ی ۴۰ تا ۱۷۰۰ له رینه وه نه نجام بدن . له
تاقى كردنه وه ی کیشى دهنگى مرؤدا ، نه وه ش دهرکه وتووه : له ۸۰ هيززه وه
(نزمترین ئاوازی دهنگى گر) تا ۱۳۰۰ (به رزترین ئاوازی دهنگى ناسک)
دهروات ؛ له ناخاوتندا کیشى دهنگى مام ناوه ندی لای پیاو ۸۵ – ۲۰۰
هيززه و لای ژنیش ۱۶۰ – ۳۲۰ هيزز . که واته مرؤ سه رجه می توانستی
دهنگى خوی به کارنه هیئاوه و ته نانه ت نهو دهنگانه ش ، که ده توانی
بیانه یئینه به ره م و وهریشیان گری به ته وای به جینی نه گه ياندون .

Stress

النبرة

هيزز

هيزز به دهرخستنى دهنگىک ، يان بره گيک ، يان وشه يک دوترى ، که له
رینگه ی تین دان به گرژبوونی ماسوولکه و ته وژمی لووزه وى هه واوه ، يان
گوپینى راده ی به رزی دهنگه وه نه نجام ددری . به پئی بابته دهرخستنى
هيزز ده شى بره گيى ، وشه یى ، رسته یى بیته . به پئی خاسیه تی بیستن و

وتنیش هیزی یهك ئاواز. (Monotonic srtes) و هیزی فرهئاواز –
(polytonic srtes) جیادهکرینهوه .

هیز به شیوهییکی پته و بنده به وشهوه و بریتییه له خاسیهتی هیزی
وشه به درخستنی یهکینک له برهگهکان و دهستهلاتی بهسهر گشت نهوانی دی
بی هیزدا دهوتری . برهگی هیزدار دهتوانی به تین و دریژی و چونیهتی
بزوین له برهگی بی هیز جیابیتتهوه . له وشهی فرهبرهگه پیدایدا ، بهتاییهتی له
دوو بنه ماییدا ، له تهك هیزی سه رهکیدا ، هیزی ناسه ره کیش پهیدا دهبی ،
که دهشی هیزی دووه می پی بوتری . له وشهی ناسادهی زمانی رووسیدا ،
هیز دهکه ویتته سه ره دووه میان دوا بنه ما ، به لام له زمانی نه له مانیدا به
پیچه وانه وه دهکه ویتته سه ره یه که م بنه ما .

به پیی شوینی هیز له وشه دا دهشی هیزی هه میشه یی (بهند) و
هیزی به ره لالا جیابکریتتهوه . هیزی هه میشه یی بو گشت وشه کانی زمان
جیگیره . به وینه له زمانی چیکی و لیتوانی و هه نگاریدا له سه ره یه که م بره
ده پاریزی . له زمانی فره نسی و زوربهی زمانه تورانی یه کاندایدا بره
وهری دهگری . له زمانی پولونیدا هه میشه دهکه ویتته سه ره برهگی پیش
کو تایی .

له باری هیزی به ره لالا هه ندی وشهی چه سپیو هیزی جیگیریان هه یه ،
به لام به گشتی هیز جی گوپکی دهکات و بزبو خوی ده نوینی و هه ره به ره
نه وه شه به هیزی به ره لالا ناوده بری . نه م جو ره هیزه هه ندی جار به شیوهی
فونیم دهوری گوپینی واتا و فورمی وشه ده بینی .

زمانی رووسی خاوه نی هیزی به ره لالیه . هیز له م زمانه دا دهشی بکه ویتته
سه ره برهگی یه که م ، یان دووه م ، یان سی یه م ، یان کو تایی ، یان پیش
کو تایی ... نه و وشه چه سپیوانه ش که له میژه وه هیزی جیگیریان له سه ره
جیگیربووه ، گه ئی جار ته نانه ت له گوپینیشیاندا هیز له شوینی خوی
نابزوی .

له زمانى پروسيدا له تەك هيزى جىگىردا ، وشەش ھەيە لەبارى وشەپۇنان ، يان گەردان ، يان گۆرانداندا هيز دەبزوى و شوينى خوى دەگۆپى . هيز لە زمانى كورديدا بە زۆرى دەكەويتە سەر دوابرگەى وشە ... لە ھەندى حالتدا وا پوودەدات ، هيز لە يەك وشەدا شوينى لە برگەيەكەوہ بۆ برگەيىكى دىكە دەگويزریتەوہ بىئەوہى كار بکاتە سەر مانای وشەكە . بەلام ھەندى جارىش لە گواستنەوہى هيزدا مانای جياواز پەيدادەبى .

بەويئە وشەى ((سەوزە)) ئەگەر هيز لەسەر دوا دەنگى دابنرى ، ئەوہ ماناکەى ((ھەموو جۆرە شىنايىك دەگریتەوہ كە پرابى)) . خو ئەگەر هيز بخريتە سەر دەنگى دووہى ، ئەوسا بە مانای ((پەنگى سەوز)) دىت . وەك بووترى ((ئەو مەرەكەبە سەوزە ..)) . وشەى ((تەختە)) ئەگەر هيز لەسەر دوا دەنگى دابنرى ، ئەوہ ماناکەى (لوح)ى عەرەبى دەگریتەوہ . خو ئەگەر هيز بخريتە سەر دەنگى دووہى ، ئەوسا بە مانای (انە مستواو عدل)ى عەرەبى دىت . بىگومان ھەردوو وشەى ((سەوزە)) و ((تەختە)) لە حالتى دووہدا ھەر بە پوالت و شەن ، دەنا ھەردوويان پستەى تەواون . بەمەدا دەبى ئەوہ لەبىر نەكەين كە لە زمانى كورديدا دەورى واتاگۆپى هيز لەگەل ھەندى زماندا دوور دەكەويتەوہ . ئەو دوور كەوتنەوہيەش ، ئەوہيە كە گواستنەوہى هيز لە برگەيەكەوہ بۆ برگەيىكى دى بە زۆرى وشەكە دەكاتە پستە و ھەمان وشە نامىنيت .

بەم جۆرە دەبين ، كە لىزەدا گواستنەوہى هيز دەبيتە ھوى پەيدابوونى مانای جياواز . بەلام واش پوودەدات ، كە گواستنەوہى هيز كار ناکاتە سەر گۆپىنى مانا . بەنموونە ، وشەى ((پەردە)) – ھەرچەند لە پەسەندا هيز بەسەر دوا دەنگەوہيە . بەلام ئەگەر لەسەر بزوينى يەكەمىن دابنرى مانا ھەر ناگۆپى . لە وشەى ((دارا)) دا هيز لەسەر بزوينى يەكەم ياخود دووہم دابنرى مانای وشەكە ناگۆپىت ... ھتد .

هر زمانیکي سر پروی ئەم زەمینە بگرین ، دەبینین کە خاوەنی چەندین تاییبەتیی ئەوتۆیە ، کە لە زمانەکانی دیکە جودادەکاتەوه ، یاخود پوی وای هەیه نزیکى دەخاتەوه . خو ئەگەر لە زمانی کوردیدا لە هیز وردببینەوه و لەگەڵ چەند زمانیکدا بەراوردی بکەین ، ئەوه هەندى راستیمان بو ئاشکرا دەبى . بەوینە هیز لە زمانی کوردیدا وەك گەلى زمانی دیکەى سر پروی ئەم زەمینە ، دەخریتە سر بزوين ، دەکرى لە برگەیه‌که‌وه بو برگەییکی دی بگوێزیتەوه : دەتوانى دەوری و اتاگوێری ببینی ... هەر به‌و چەشنە لە زمانی فارسی و ئینگلیزی و پرووسی و ئیتالیایی ... دا کار دەکات .

هیزی پسته‌یی یان ژیریژی بە ناوهرۆك لە هیزی برگه‌یی و وشه‌یی جیا‌ده‌بیتە‌وه . هیزی پسته‌یی ئه‌ركی ده‌نگ‌سازی و واتایی - پسته‌یی به‌جی‌دینی و وشه‌ له‌ وته‌ و پسته‌دا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستی . هیزی ژیریژی (واتایی) له‌ دابه‌ش‌کردنی چالا‌کانه‌ی پسته‌دا ، وشه‌ و گوته‌ ده‌رده‌خا . هیزی پسته‌یی به‌ ئاوازه‌وه‌ به‌نده‌ و ده‌بیتە‌ به‌شیکی .

گه‌لێك جار ، وا پى‌ده‌که‌وى کە هیزی پسته ، یه‌ك پسته‌ به‌ چەند مانایێکی جیا‌واز ده‌رده‌بێری (له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ، که‌ به‌گوێره‌ی ده‌نگه‌کان و هیزی وشه‌ وەك یه‌کن و جیا‌ازیان له‌ نیواندا نییه‌) . به‌وینە له‌ پسته‌ی پرسى - (مام هات ؟) دا ، ئەگەر هیزی پسته‌ به‌سه‌ر وشه‌ی (مام)‌وه‌ بێت ، ئەوه‌ پرسى‌اری که‌سیك نیشان ده‌دا . به‌لام ئەگەر هیزی پسته‌ له‌سه‌ر وشه‌ی (هات) دابنری ، ئەو کاته‌ هه‌والی رووداویك یاخود کارێك ده‌پرسی .

النبر المقيد

- هیزی به‌ند

Bound stress , Restricted stress

- هیزى بهرەللا نبر الحر

Free stress Movable stress

- هیزى چه سپیو

ب . : هیزى هه میشه یی

Secondary stress

النبر الثانوي

- هیزى دووهم

= هیزى ناسه ره کی

Phrasal stress

النبر الجملة

- هیزى رسته

Primary stress

النبر الرئيسي

- هیزى سه ره کی

- هیزى فره ئاواز نبرة متعددة النغمات Polytonic stress

هیزى فره ئاواز خاسیه تی گۆرینی به رزی ئاواز و سازى مؤسیقی یه .
هیزى فره ئاواز له زمانى یونانی کۆن و هیندی کۆندا هه بووه و له زمانى
سیرب و کهروات ، لاتینی ، چینی ، قینتنامی ، ژاپۆنى و ژماره ییکی دی
زۆرى زمانه کانی ئاسیا و ئه فه ریقاشدا هه یه . بۆ نمونه له زمانى چینی دا
به شیکی زۆرى وشه ی یه ک بنجی به بزوتنه وه ی ئاوازی برگه یی
جیا ده بنه وه . وه ک :

ما - به ئاوازی پیک ، واتای (دایک) ده گه یه نی

ما - ئاوازی هه لکشاو - (ناوی پوو ه کینه)

ما - به ئاوازی داکشاو - (سه رزه نشت)

ما - به ئاوازی داکشاو - هه لکشاو - (نه سپ)

منتدی اقرأ الثقافی

- هیزی ناسه رهکی

ب . : هیزی دووهم

Word stress

نبرة الكلمة

- هیزی وشه

النبر الثابت

- هیزی هه میشهیی

Fixed stress (or accent)

نبرة ذات النغمة الواحدة

- هیزی یهك ئاواز

Monotonic stress

هیزی یهك ئاواز له گهله ئه وهی خاوهنی خاسیهتی یه کیستی بهرزی یه ، خاوهنی گوپین و تین و دریزی دهنگیشه . هیزی یهك ئاواز وهك شتیکی عادهتی له هه موو زمانیکدا توانستی شیوه گوپی دانهی بنه پرتیی ئاوازی زور نییه . هیزی یهك ئاواز ده لوی تین دار ، یان چه ندیتی بی . زهبری لووزهوی ههوا برگه له هیزی تین داردا جیاده کاته وه . دریزیش هیزی چه ندیتی دیاری دهکا . گهلی جار خاسیهتی تین داری و چه ندیتی له گهله یه کدی پئی دهکون . بهوینه له زمانی پووسیدا برگه ی هیزار جیاوازی له گهله برگه ی بی هیزاردا ته نیا له تاووتین دا نییه ، به لکوله دریزیشدایه . له م پووه وه سه رنج پراکیش ئه وه یه ، هه لگرانی ئه و زمانانه ی بزوینی دریزو ديفتونگیان هه یه ، وا هه ست به هیزی پووسی دهکن ، که دریزی بی . بهوینه یا کووته کان هیزی پووسی یان به دریزی بزوین وه رگرتووه و بزوینی هیزاریان به بزوینی دریزیان به ديفتونگ گوپیوه : لامپه : لامپه (چرا ، گلۆپ) .

هيروگليفي - Hieroglyphoi الهيروغليفي

هيروگليفي له وشهى (Hieroglyphoi) ى يونانييه وه وهرگيراهه ، كه به واتاى (نووسينه پيروزه كان) ديت . دهقى ته واويشى (نه قشى ره به نه كان) ه .
بويهش به (نه قشى ره به نه كان) نا و نراوه ، چوتكه ره به نه كان :
۱ - نه يان ده نووسى ، به لكو له سهر ئيسقان و شتى دى نه قشيان ده كرد ؛
۲ - نه وان نه نييه كانى نووسينى هيروگليفيان ده زانى .

پيشكه وتنى ته كنيكى نووسين - واته دوزينه وهى كه ره ستهى له بارترى له سهر نووسين و ئامرازى نووسين - بووه هوى نه وهى له برىتى به رد و پارچه دار و توپكله دار ، ئامرازى تايبه تى به كار به نيرى . له ميسر له قاميش ته به قى گه وره لى لول كراويان هينايه به ره هم ؛ له ولاتانى تر پيىستى هه مه چه شنه يان خوش ده كرد ؛ سهر نه نجاميش له چين ، كاغز دروست كرا . له برىتى ئامرازى نه قش و نه قارى ، ئامرازى نووسين پهيدا بوو و توانرا به ميره كه بى چينى و به فلجه زور خيراتر نيگارى نيشانه كان بكيشرين .

نووسينى هيروگليفي له وهدا له باره كه نيشانه كانى ده توانن به پوخساريش و ناوه روكيش نيشان بپيكن . ئاشكرايه بو نه وهى شت بنووسرى و بخوينرته وه ، پيوست به كومه نيك نيشانهى ديارى كراو هيه و نه مه ده بيته هوى سهره لدانى مه سه لهى نه لفو بى . به لام نيشانه كانى هيروگليفي ناتوانن به باشى نه م ئهركه به جى بينن ، چونكه هينده زورن له بيرنه كردنيان زه جمه ته .

هه رچه نده نيشانه كانى نووسينى هيروگليفي وشه له پووى فونه تيك و ريزمانه وه سازناكهن ، به لام له گه ل نه وه شدا له هه موو جوړه نووسينيكى هيروگليفي دا ، ريشه نيشانهى دهنگ هيه ، جا بويه له ليكدانه وهى نووسينى نه وه ده مه دا مه ينه تيكي نوئ پهيدا ده بى ، چونكه هه ره نه و نيگاره ئيديوگرافى يه له هه مان كاتدا ديار ده يه كى فونه تيكي يش (برگه ، دهنگ) نيشان ده دات .

Permanent , Permanently	القطعي	يهكجارهكى
Equality , Uniformity	التساوي	يهكسانى
Directly	المباشر	يهكسهر

پاشکۆی یه کهم

عه ره بی - کوردی - ئینگیزی

منتدی اقرأ الثفافی

الابجدية

انظر : الالفباء

Replacement دهنگه گۆرکى الابدال ۱۵۸

Direction بهريان ۱- الاتجاه ۶۹

Developmental direction بهريانى فراژوبوون - اتجاه النمو ۶۹

Tendency رېرېه و ۲- اتجاه ، مسار ۲۰۰

Etymology ئېتىمولوژى الاتيمولوجيا (علم اصل الكلمة وتاريخها) ۶۷

Affirmative ئىرى الاثبات ، المثبت ۵۸

Momotonic ئاوازى يەك ئاواز احادي النغمة ۱۶

Probability شيمانە الاحتمال ۲۶۰

Particles ئامراز الاداة ۱۲

Interjection particles ئامرازى سەرسوپمان اداة التعجب ۱۲

Subjunctive particles - اداة التمني والدعاء ١٢ نامرزی ثاوات خواستن

Hortatory particles - اداة التنبية ١٤ نامرزی وریاکردنهوه

- اداة العطف ، ادوات الوصل / الربط ١٣ نامرزی پیوهندی

Conjunction particles

Vocative particles - اداة النداء ١٢ نامرزی بانگهیشتن

- ادوات الربط

انظر : اداة العطف

- ادوات الوصل

انظر : اداة العطف

ادغام حرف علة ، الصائت المركب ١٦٥ ديفتونگ ، بزوينی دولانه

Diphthong

Volition - الارادة ١٥٥ خواز

Voluntary - الارداي ١٥٥ خوازهکی

Communication - الارتباط ١٠٧ پیوهندی ، پهیوهندی

Correlation - الارتباط ٤٠٩ هاوپیوهندی

ارتفاع

انظر : علو

منتدی إقرأ الثقافی

- اسم علم

انظر : الاسم الخاص

Participle	ناوی کارا ، ناوی بکر	- اسم الفاعل ۲۵۸
Material noun	ناوی مادی	- الاسم المادي ۲۶۲
Neuter noun	ناوی بی‌لایه‌ن	- الاسم المحايد ۲۵۴
Masculine gender	ناوی نیر	- الاسم المذكر ۲۶۵
Compound noun	ناوی لیکدراو	- الاسم المركب ۲۶۱
Common noun	ناوی دوولایه‌ن	- الاسم المشترك ۲۵۷
Derivational noun	ناوی داریژراو	- الاسم المشتق ۲۵۶
Action noun	ناوی چاوگ	- اسم المصدر ۲۵۵
Abstract noun	ناوی مه‌عنوی ، ناوی واتا	- الاسم المعنوي ۲۶۲
Abstract noun	ناوی واتا	- الاسم المعنوي ۲۶۵
Participle	ناوی به‌کار	- اسم المفعول ۲۵۲
Locative	ناوی جیگا	- اسم المكان ۲۵۴

Feminine gender ناوی می - الاسم المؤنث ۲۶۴

Teeth ددان - الاسنان ۱۶۰

Lower teeth ددانی ژیرین - الاسنان السفلی ۱۶۰

Upper teeth ددانی بانین - الاسنان العليا ۱۶۰

Derivation داپشتن الاشتقاق ۱۵۶

الاصوات المدغمة الصاعدة ۱۶۷ ديفتونگی هه لکشاو

Rising diphthong

الاصوات المدغمة المنسحبة (المنبسطة) ۱۶۷ ديفتونگی داکشاو

Outgoing diphthong

الاصوات المدغمة المنبسطة

انظر : الاصوات المدغمة المنسحبة

Hushing sound فيشکەیی الاصوات المكتومة ۲۸۶

Izafet , Postpositional attributive group ئیزافه الاضافة ۶۷

Antonym دژواتا الاضداد ۱۶۱

Antonym وشەیی دژواتا الاضداد ۲۹۵

Velarization	دهم نووقانندن	الاطباق ١٥٧
		الاعتقاد
		انظر : العقيدة
Additive numeral	ژماره‌ی پیکه‌وه‌به‌ستراو	الاعداد المترابطة ٢٥١
	ئه‌ندامه‌کانی ناخواتن	اعضاء التنفس ٦٥
Organs of respiration (breathing)		
Organs of speech	ئه‌ندامه‌کانی ناخواتن	اعضاء النطق ٦٤
Sublimation	هه‌لکشان	الاعلاء
Assumptions	گریمانه	الافتراضات ٣٢٨
Verb to - be	کرداری بوون	افعال الكينونة ٣٠١
Horizontol	ناسویی	الافقي ١١
Coupling	جووت هاتن	الاقتران ١٢٥
Parts of speech	به‌شه‌کانی ناخواتن	اقسام الكلام ٧٠
Alphabet	ئه‌لفوبی	الألفباء ، الأبجدية ٦٠
Daktylos	ئه‌لفوبیی دهستی	الالفبائية اليدوية ٦٠
	منتدی اقرأ الثقافي	

الألفون ، نمط الفونيم (عضو الوحدة الصوتية) ٥٩ ثله فون ، شيوه فونيم
Allophone

الالمورف (عضو الوحدة الصرفية) ٦١ ثلومورف
Allomorph

الآلية ١٤ ناميرايه تي
Mechanism

الامر ٢٦٠ فهران
Imperative

الامكانية
انظر : القدرة

الاملاء ٢١٨ رينوس
Orthography

الانتماء ٤١٢ هوكري
Belongingness

انثروبولوجيا (علم المجتمعات البشرية) ٦٢ ثتروپولوجي
Anthropology

الانحراف
انظر : تغير

الانزلاق البدني ٤١٠ هلمت
On – glide , Attack

الانسان (بوصفه نوعاً بيولوجياً) ٣٤١ مروقي هوشيار
Homo sapiens

Off – glide , Withdrawal	كشانهوه	٣١٠	الانسحاب ، التراجع
Enclitic , Syneclitic	بهرگر	٦٩	الانطوائي ، يطوق ، يحبس
Reflex	تهكدانهوه	١١٠	الانعكاس
Nose	لوت	٢٢٤	الانف
Affricate	نيمچهكوسپهك	٣٩٠	الانفجاري الاحتكاكي
Vocal gords	دهنگهژي	١٥٨	الاقطار الصوتية
Vibrant	لهرزوك	٣٢٣	الاهتزازي
Ideography	نوسيني بير	٣٧٢	الايديوگرافي (الكتابة الرامزة للفكرة)
Breath group , Rhythm	ترپه	١١٢	الايقاع

- ب -

البحث

انظر : التحليل

Stylistics

رهبوانبيژي

البلاغة ١٧٢

منتدى إقرأ الثقافي

Word - formation وشه پړونان بناء الكلمة ٤٠٣

Structure پړونان البنية ، التركيب ١٩٩

Basis ژړرخان - البنية التحتية ، اساس ٢٥٦

External structure پړونانی دهره وه - البنية الخارجية / الظاهرية ١٩٩

Internal (inner) structure پړونانی ناوهره - البنية الداخلية / العميقة ١٩٩

- البنية الظاهرية
انظر : البنية الخارجية

- البنية العميقة
انظر : البنية الداخلية

Superstructure سررخان - البنية الفوقية ٢٥٦

- ت -

Function change نهرک کورپی التبادل الوظيفي ٥٨

Dissimilation کورپین تباين ٣٣٠

منتدی إقليمی الثقافی

التجويف الانفي
انظر : الخيشوم

Oral cavity بوشايى دهه ٧٨ التجويف الفمي

Analysis ليكدانهوه ٢٣٤ التحليل

Analysis ليكولينهوه ٢٣٥ التحليل ، البحث

Logical analysis ليكدانهوهى ژيربيژهكى ٢٣٤ - التحليل المنطقي

التدوير للشفة (لفظ مصحوب باستدارة الشفتين) ٢٣٧ ليوخرکردن

Labialization

Correspondence هاودهنگى ٤٠٩ الترابط

التراجع
انظر : الانسحاب

Composition , Compounding ليكدان ٢٣٤ التركيب

Equality , Uniformity يهكسانى ٤١٩ التساوي

Metaplasm , Misspelling تيجوونى دهنگ ١١٢ التصحيف

Cojugation , Inflection گهردان کردن ٢٢٧ تصريف

Diminutive	بچووک کردنهوه	التصغير ٧٢
Classification	پؤل کردن	التصنيف ١٠٢
Think , Conaider	بؤچوون	التصور ٧٨
Accordance , Conformity	پینکهل بوون	التطابق ١٠٦
		التطور انظر : النمو
Synonymic , Synonymous	هاوتایی	التعادل ٤٠٩
		تعدد المعاني انظر : كثير المعاني
Definition	ناساندن	التعريف ٣٥١
Variation	شیوه گۆری	تغير ، الانحراف ٢٥٩
Peation	ئاوئته بوون	التفاعل ٥٥
Optimist	گهش بینایه تی	التفاؤل ٣٢٧
Differentiation	ترازان	التفكك ١١٢
Imitation	چاولیکه ری منتدی اقرأ الثقافي	التقليد ١٥١

Integration	په‌خسین	التکامل ۱۶۹
Adaptation	سازان	التکلیف ۲۵۶
Pronunciation	ته‌له‌فوزکردن ، دهربرین ، گوکردن	التلفظ ۱۱۱
Equalization	ویکچواندنی هه‌مه‌کی ، ویکچواندنی ته‌راو	التماثل الكامل ۴۰۵
Possessive	خاوه‌نیتی	التملك ، الملكي ۱۵۵
Contradiction	نه‌سازی	التناقض ۲۶۸
Breathing	هه‌ناسه‌دان	التنفس ۴۱۱
Alternation , Gradation	جی‌گرتنه‌وه	تناوب ۱۲۶
Variation	خوگوپ	تنوع ۱۵۶
Adjustment	گونجان	التوافق ۲۲۹
Intergration	نزیك كهوتنه‌وه	توحید ، عملیة التکامل ۳۶۹
Adjust	گونجاندن	التوفیق ۳۲۰
Pause	وه‌ستان	توقف ۱۵

Timber	زهنگ	الجرس ٢٢٢
		جزء انظر : قطعة
Partial	ههندهكى	الجزئي ٤١١
Figure , Body	تهن	الجسم ١١١
Skull , Cranium	كاسهى سمر ، كهاللهسمر	الجمجمة ٢٩٨
Plural	كو	الجمع ٣١٠
Sentence	رسته	الجملة ١٧٣
Indicative sentence	رستهى ههوالگهيانندن	- الجملة الاخبارية ١٩٣
Interrogative sentence	رستهى پرس کردن	- الجملة الاستفهامية ١٧٨
Imperative sentence	رستهى فرماندان	- الجملة الامرية ١٨٨
Simple sentence	رستهى سانه	- الجملة البسيطة ١٨١
Subordinate clause	رستهى شوينكهوتوو	- الجملة التابعة ١٨٥
Subordinate emepgent	رستهى شوينكهوتوى پينچهوانه	- الجملة التابعة الاضطرارية ١٨٦

١٨٨ - الجملة التابعة السببية
رستهی شوینکه وتووی هو
Causal clause

١٨٧ - الجملة التابعة الشرطية
رستهی شوینکه وتووی مرج
Conditional clause

١٨٧ - الجملة التابعة الغرضية
رستهی شوینکه وتووی نیاز
Clause of purpos

١٨٧ - الجملة التابعة للخبز
رستهی شوینکه وتووی گوزارهیی
Predicat clause

١٨٨ - الجملة التابعة للمبتدا
رستهی شوینکه وتووی نیهادی
Subject clause

١٨٦ - الجملة التابعة للمفعول
رستهی شوینکه وتووی بهرکاری
Object clause

١٨٥ - الجملة التابعة للنتيجة
رستهی شوینکه وتووی نهجنام
Clause of result

١٨٧ - الجملة التابعة للوقت
رستهی شوینکه وتووی کات
Subordinate of time

١٨٦ - الجملة التابعة الوصفية
رستهی شوینکه وتووی دیارخهری
Attributive clause

١٨٢ - جملة التعجب
رستهی سهرسوپمان
Exclamatory sentence

Matrix sentence	پستهی سرهکی	- الجملة الرئيسية ١٨٢
Positive sentence	پستهی نهری	- الجملة المثبتة ١٧٧
Compound sentence	پستهی لیكدراو	- الجملة المركبة ١٩٠
Composite sentence	پستهی ناویته	- الجملة المعقدة ١٧٦
Negative sentence	پستهی نهری	- الجملة المنفية ١٩٢
Gender	جنس ، توخم	الجنس ١١٦
Natural gender	جنسی سروشتی	- الجنس الطبيعي ١٢٣
Grammatical gender	جنسی ریزمانی	- الجنس النحوي ١٢٠
		الجوهر
		انظر : اللب
Organ	پشته	الجهاز ١٩٧
Organ of windpipe	پشتهی ههناسه	- الجهاز التنفسي ١٩٩
Vocal apparatus	پشتهی دهنگ	- جهاز الصوت ١٩٨
Organ of speech	پشتهی ناخاوتن	- الجهاز النطق ١٩٧

Edg of tungue	ليواری زمان	حافة اللسان ٢٣٦
Case	دوخ	الحالة ١٦١ حالة التمني انظر : الطلب
Aphasia	دهنگېران	الحبسة ١٦٠
Diaphragm	ناوپنچك	الحجاب الحاجز ٢٦٦
Action	پوودان	حدث ١٩٩
Intuition	بهره	الحدس ٧٢
Intuitional	بهره كى	الحدسي ٧٢
Letter	پيت	الحرف ١٠٧
Preposition	پيشبند	حرف الجر ١٠٤
Vowel	بزوين	حرف العلة ، الصوت الصائت ٧٥

Short vowel	بزوينى كورت	الحركة ٧٧
Consonants	كؤنسونانت ٣١٩	الحروف الصحيحة ، الصوت الصامت
Throat	ثءوك	الحلق ، الحنجرة ٦٦
		الحنجرة انظر : الحلق
Palate	ناسمانه	الحنك ، سقف الفم ١١
Palate	مه لأشوو	الحنك ٣٣٩
Soft palatal	نءرمه ناسمانه	- الحنك الرخو ٣٦٧
Hard palate	ءءقه مه لأشوو	- الحنك الصلب ١٦٩
Hard palate	ءءقه مه لأشوو	- الحنك الصلب ٣٣٩
Soft palate	نءرمه مه لأشوو	- الحنك اللين ٣٣٩
Soft palate	نءرمه مه لأشوو	- الحنك اللين ٣٦٧
Palatal	مه لأشوو يى	الحنكى ٣٣٩
Barriers	له مءپر	الحواجز ، العوائق ٣٣٣

- ح -

Outsider , Stranger دهرهكى الخارجي ١٥٦

Special تايبهتي الخاصة ، الخصوصي ١٠٨

Predicate گوزاره الخبر ، المسند ٣٢٨

الخصوصي
انظر : الخاصة

Mixed ئاويته خليط ٥٤

Nasal cavity بوڭشايى لوت ، كونه لوت الخيشوم (التجويف الانفي) ٧٩

- د -

Infix ناوگر الداخلة ، الواسطة ٣٦٦

Inside , Interior ناوهكى الداخلي ٣٦٥

Physiognony شيوهناسى دراسة الملامح ٢٦٠

منتدى إقواء الثقافى

Degree	پله	درجة ٨٦
Superlative degree	پلهی بالآ	- الدرجة التفضيلية ٩٢
Positive degree	پلهی چهسپیو	- الدرجة الثابتة ١٠٢
Degrees of adjective	پلهکانی ناوه نناو	- درجات الصفة ٨٦
Comparative degree	پلهی بهراورد	- الدرجة المقارنة ٩٩
Evidence	به لکه	دلیل ٧٢
Brain	میشک	الدماغ ٣٤٧
Cycle	خول	دورة ١٥٦
- ذ -		
Subjective	خۆیهکی	الذاتي ١٥٦
Memory	بیر	الذاكرة ٧٩
Pitch	لهره	ذبذبة ٣٢١

Noisy	كفؤك	ذو جلبة ٣٢٨
Noisy consonant	كؤنسونانتى كفؤك	ذو جلبة ٣٢٤
Mind	هؤش	الذهن ، العقل ٤١١
Mental	هؤشهكى	الذهنى ، العقلى ٤١١
	= ر =	
The lung	سى	الرئة ٢٥٧
Conective , Relation	پييهست	الرابطة ١٠٢
Oscillograph	لهرنؤوس	راسم الذبذبات ٣٣٣
Resonator	لهرهسان	الران (مسبب الرنين) ٣٣٣
Reaction formation	بهرتك	رد فعل ٦٨
Reaction	دژه كردار	رد الفعل ١٦١
Desire	ئارمزؤو	الرغبة ١١

Rise , Paising	هملپرین	الرفع ٤١٠
Symbol	پینوار	الرمز ١٠٦
Symbolism	پینوارهتی	الرمزية (مذهب) ١٠٧
Resonance	لرینهوه	رنین ٣٣٢

- ز -

Expiration	همناسه دانهوه	الزاهر ٤١١
Tense	کات	الزمن ٧٨٩

- زمن الحال وزمن الاستقبال ٧٩٦ کاتی رانهووردوو

Present and future tense

- س -

Prefix	پیشگر	السابقة ١٠٦
Quickness	خیرایی منتدی إقرأ الثقافی	السرعة ١٥

Quickness

خيرايبى

السرعة ١٥٦

سقف الفم

انظر : الحنك

Chain

زنجيره

سلسلة ٢٤٤

سمة

انظر : صفة

سمة

انظر : خلق

Trait

نیشانه

السمة ٣٨٨

Acoustic

بيستن

سمعي ٨٠

Cocominal consonant كونسونانتى پوپه يى

سمك القد ٣٢٠

Alveolar

پووكى

السنخي ١٠٣

سير

انظر : عملية

- ش -

Irregular

بيزوك ، ريزيپر

الشاذ ٨٠

شبه الصائت

انظر : نصف الطليق

شخصي

انظر : فردي

Strength , Force

تين

الشدّة ١١٥

Hyphen

تهقل (-)

الشرطة ١٠٩

Conditionalty

مراجايه تي

الشرطي ٣٣٩

Bronchial tubes

بوريچه

الشعبة ٧٨

Consciousness

ناكا

الشعور ، الوعي ١٢

Lip

ليو

الشفة ٣٣٥

Lowerlip

ليوى خواروه

- الشفة السفلى ٣٣٦

Upperlip

ليوى سرهوه

- الشفة العليا ٣٣٦

منتدى إقليمياً الثقافي

Bilabial	لیوہ - لیوہ کی (ہردو لیو)	الشفطانی ۳۳۵
Labial	لیوہ کی	الشفوی ۳۳۵
Oral	زارہ کی	الشفوی ۲۲۱
Labiodental	لیوہ - ددانہ کی	الشفوی سنی ۳۳۵
Doubt	گومان	الشک ، الظن ۳۲۹
Form	شیوہ	الشکل ۲۵۹
Form	فورم ، قالب	شکل ، قالب ۲۷۳
Universalim	گشتی یا یہ تی	الشمولیة ۳۲۸
Inspiration , Inhalation	ہناسہ کی شان	الشہیق ۴۱۱

- ص -

Fornt vowel , Slender vowel	بزوینہ کانی ریزی پیشوہ	الصائت الامامی ۷۶
Broad vowel	بزوینہ کانی ریزی پشتوہ منتدی اِقْرَأْ الثقافی	الصائت الخلفی ۷۶

الصائت الخلفي ٧٦ بزوينه كانى ريزى پشته وه
Broad vowel , Deep vowel

الصائت الطويل
انظر : المد

الصائت العالى ٧٦ بزوينه كانى سهروو
High vowel

الصائت المتوسط ٧٦ بزوينه كانى ريزى ناوه پراست
Abnormal vowel

الصائت المتوسط ٧٧ بزوينه كانى ناوه پراست
Intermediate

الصائت المركب
انظر : ادغام حرف علة

الصائت المنخفض ٧٥ بزوينه كانى خواروو
Low vowel

الصامت الاحتكاكي ٣٢١ كونسونانتي خشوك
Fricative consonant

الصامت الانفجاري ٣٢١ كونسونانتي تهرژموك
Plosive consonant

الصامت الانفجاري الاحتكاكي ٣٢٦ كونسونانتي نيمچه كوسپهك
Affricate consonant

الصامت الاهتزازي ، الصامت المتذبذب ٣٢٤ كونسونانتي لهرزوك
Vibrant consonant

الصامت بين الاسناني ٣٢٦ كۆنسۆنانتى نيوددانى

Interdental consonant

الصامت الحلقى ٣١٩ كۆنسۆنانتى ئهوكى
Glottal consonant

الصامت الحنجري ٣٢٤ كۆنسۆنانتى گهروويى
Throat consonant

الصامت الرنان ٣٢٢ كۆنسۆنانتى زرينگۆك
Resonant consonant

الصامت الصفيري ٣٢٣ كۆنسۆنانتى فيكهيى
Whistling (siblant) consonant

الصامت الشفوي ٣٢٥ كۆنسۆنانتى ليوهكى
Labial consonant

الصامت الشفوي / الشفتاني ٣٢٥ كۆنسۆنانتى ليوى / ليوهكى
Bilabial consonant

الصامت الشفوي سني ٣٢٥ كۆنسۆنانتى ليوه - ددانهكى
Labia – Dental consonant

الصامت الظهرى ، الصامت القصي ٣٢٠ كۆنسۆنانتى پشتهكى
Dorsal consonant

الصامت القصي

انظر : الصامت الظهرى

الصامت القمى ٣٢٥ كۆنسۆنانتى لوتكهيى
Aprical consonant

منتدى إقرأ الثقافى

Lingual consonant كۆنسۇنانتى زوانەكى ۲۲۲ الصامت اللساني

Uvular consonant كۆنسۇنانتى زمانە چكۆلەيى ۲۲۲ الصامت اللهوي

الصامت المتذبذب

انظر : الصامت الاهتزازي

Obstruent consonant كۆنسۇنانتى كۆسپەك ۲۲۴ الصامت المعوق

Hushing consonant كۆنسۇنانتى فيشكەيى ۲۲۲ الصامت المكتوم

صامت مؤخرة اللسان ۲۲۰ كۆنسۇنانتى پشتەوہى زمان

Dorsum consonant

الصامت الوسطي ۲۲۱ كۆنسۇنانتى ريزى ناوہراستى زمان

Medial consonant

Petention نارام ۱۱ الصبر

Indicative ئاشكرا ۱۱ صريح

Feature ئاكار ۱۱ ۱- صفة ، سمة ، خلق

۲- الصفة ، النعت ، مضاف اليه ۱۶۵ ديارخەر

Attributive (adherent) adjunct , Attribute

Adjective ئاوہلناو ۲۴ ۳- الصفة

منتدى إقليمى الثقافى

Simple adjective	ئاوہلناوی سادہ	- الصفة البسيطة ٤٥
Derivational adjective	ئاوہلناوی دارپژراو	- الصفة المشتقة ٤٤
Qualitative adjective	ئاوہلناوی چۈنئیتی	- الصفة الكيفية ٣٩
Indefinite adjective	ئاوہلناوی ناديار	- الصفة المبهمة ٤٧
Compound adjective	ئاوہلناوی ليكدراو	- الصفة المركبة ٤٦
Relative adjective	ئاوہلناوی نيسبى	- الصفة النسبية ٥٢
Whisting (sibilant)	فيكهيى	الصفيري ٢٨٦
Class	پۆل	صنف ١٠٣
Palatal consonant	كۈنسۈنانتى ئاسمانه	الصوامت الحنكية ٣١٩
		، الصوامت الخافت انظر : الصوامت المتنفسة
Voiced consonant	كۈنسۈنانتى ئارازهدار	الصوامت الصائتة ٣١٩
Breathed consonant	كۈنسۈنانتى كپ	الصوامت المتنفسة ، الصوامت الخافت ٣٢٣

الصوامت المزدوجة الثنائية ٣٢١ كونسونانتى دوتوى

Double consonant

الصوامت المسهلة (غير صارمة) ٣٢٦ كونسونانتى نهرم

Lax consonant

الصوامت الصارمة ٣٢١ كونسونانتى رهق

Hard consonant

الصوامت غير صارمة

انظر : الصوامت المسهلة

الصوت ، الصوت اللغوي ١٥٧ دهنگ

Phone

- الصوت الصائت

انظر : حرف العلة

- الصوت الصامت

انظر : الحروف الصحيحة

- الصوت اللغوي

انظر : الصوت

الصوت الكمي ١٥٨ دهنگى چندهكى

Laut quantitat

الصوت الكيفي ١٥٨ دهنگى چونهكى

Lautqualitaten

منتدى إقرأ الثقافى

Aspect (mood) , Derived from ریزه الصیفة ۲۱۴

Indicative mood ریزهی ئیخباری - الصیفة الاخباریة ۲۱۷

Subjunctive mood , Thought - mood ریزهی ئینشائی - الصیفة الانشائیة ۲۱۷

- صیفة التمني
انظر : صیفة الطلب

Imperative mood ریزهی داخوازی - صیفة الطلب ، صیفة التمني ۲۱۷

- فن -

Necessity پیویستی - الضرورة ۱۰۷

Pressure تهوژم ، فشار - الضغط ۱۱۱

Pronoun جیناو - الضمیر ۱۲۸

Interrogative pronoun جیناوی پرسیار - ضمیر الاستفهام ۱۳۲

Demonstrative pronoun جیناوی نیشانه - ضمیر الاشارة ۱۴۳

منتدی اقرأ الثقافی

Emphatic pronoun	جیناوی دیار	- ضمیر التوكید ۱۳۷
Enclitic pronoun	جیناوی کھسی لکاو	- ضمیر الشخصي المتصل ۱۳۹
Personal pronoun	جیناوی کھسی جودا	- ضمیر الشخصي المنفصل ۱۳۷
Relative pronoun	جیناوی مھیی	- الضمير العاكس ۱۴۵
Quantitative pronoun	جیناوی چھندیتی	- ضمیر الكمي ۱۳۶
Peciprocal pronoun	جیناوی هاوبھشی	- الضمير المتبادل ۱۴۵
Indefinite (hidden) pronoun	جیناوی نادیار	- ضمیر مستتر ۱۴۳
Possessive pronoun	جیناوی خوئی	- ضمیر الملكية ۱۳۶
Negative pronoun	جیناوی نہفی	- ضمیر النفي ۱۴۳
Conjunctive pronoun	جیناوی لیکنہر	- ضمیر الوصل ۱۴۲

- ط -

Mental energy	وزہی ہوشہکی	- الطاقة العقلية ۰۳۹۲
Method	رہباز	الطريقة ۲۰۰
Subjunctive	داخواری	الطلب / حالة التمني ۱۵۶
Phase	دیو	طور ۱۶۸
Length	سریزی	الطول ۱۶۱
Spectrum	شہبہنگ	طیف ۲۵۹
Sound spectr	شہبہنگی دہنگ	طیف الصوت ۲۵۹

- ظ -

Possession	دیاردہ	ظاهرة ۱۶۵
Adverb	ناوہ لکردار	الظرف ۱۷
Noun adverb	ناوہ لکرداری ناوی	- الظرف الاسمي ۳۲

Compound adverb	ئاوه لكردارى ليكرداو	- الظروف المركبة ٢٢
Adverb of place	ئاوه لكردارى شوين	- ظرف المكان ٢٧
Negative adverb	ئاوه لكردارى نه في	- ظرف النفي ٢٣
Adverb adjective	ئاوه لكردارى ئاوه لئاوى	- ظرف الوصفي ١٩
Derivational adverb	ئاوه لكردارى دارپيژراو	- الظروف المشتقة ٢٣

الظن

انظر : الشك

Appearance the sound	پهيدا بونى دهنگ	ظهور الصوت ٨٢
-----------------------------	-----------------	---------------

-ع-

Sham	پووكهش	العارض ٢٠٠
Polyglot , Multilingual	زمانزان	عارف بلغات متعددة ٢٣٦
Linguist	زمانناس ، زمانهوان	عالم اللغة ، لغوي ٢٣٦

منتدى إقليم الثقافى

Universality	گشتی	العام ٢٢٨
Phrase	فریز	العبارة (العقدة) ٢٦٣
Noun phrase	فریزی ناوی	- العبارة الاسمية ٢٦٨
Adverbial phrase	فریزی ناوه لکرداری	- العبارة الظرفية ٢٦٦
Verb phrase	فریزی کرداری ، فریزی کاری	- العبارة الفعلية ٢٦٧
Adjective phrase	فریزی ناوه لئاوی	- العبارة الوصفية ٢٦٧
		- العبارة الاصلاحية
		انظر : الكناية
Numeral	ژماره	العدد ٢٤٥
Radical number	ژماره ی بنجی	- العدد الاصلی ٢٤٧
Simple numeral	ژماره ی ساده	- العدد البسيط ٢٥٢
Ordinal number (numeral)	ژماره ی پله یی	- العدد الرتبوي ٢٤٨
Fraction numeral	ژماره ی کهرتی	- العدد الكسري ٢٥٢
Compound numeral	ژماره ی لیکدراو	- العدد المركب ٢٥٥

Derivtional numeral ژماره‌ی داپیژراو - العدد المشتق ٢٥٢

Muscle ماسوولکه العضلة ٢٢٧

Organ ئه‌ندام العضو ٦٢

- عضو الوحدة الصرنية

انظر : الالومورف

- عضو الوحدة الصوتية

انظر : الألفون

العقاد

انظر : العبارة

العقل

انظر : الذهن

العقلي

انظر : الذهني

العوائق

انظر : الحواجز

Belief بېرا العقيدة ، الاعتقاد ٧٥

Invers , Contray بېچه‌وانه العكس ١٠٢

منتدی اقرأ الثقافي

Paradigmatic	جواز الترقيعي	العلامات العنودية : العلامات الترقيعية ٢١٣
Marker , Articles	نونا انه	العلامة ٢٧٦
Question – marks , Sign of Interrogation	نونا انه في بر سبار	- علامة الاستاونه ٢١٧
Izafet marker	في شانه في زافه	- علامات الاضافه ٢١٨
Panction	خاله صدي	- علامات التزيين ٢١٩
Exclamation marks	في شانه في سكر ساني	- علامات التعجب ٢٢٤
Definite articles	في شانه في فاسباري	- علامات التعريف ٢٢٦
Inverted commas ,Quotation marks	كه رانه في برو تايي ()	- علامات التخصيص ٢٢٩
Indefinite articles	في شانه في نه ناسباري	- علامة التكرار ٢٣٧
Dots , Dots , Dots	كه به خال	- علامة الصواب ٢٤٧
Knowledge , Science	زافه	العلم ٢٢١

علم اصل الكلمة وتاريخها
انظر : الاتيمولوجيا

Phonetics فؤنه تيک ، دهنگسازى ۲۷۲ - علم الاصوات

Acoustic phonetics فؤنه تيکى فيزيکى ۲۸۰ - علم الاصوات الاکوستى

Experimental phonetics فؤنه تيکى نه زمونگه رى ۲۷۲ - علم الاصوات التجريبي

Auditory phonetics فؤنه تيکى بيستن ۲۷۴ - علم الاصوات السمعي

Articulatory phonetics فؤنه تيکى درکاندن ۲۷۶ - علم الاصوات النطقى

Anthropology مروناسى ۳۴۱ - علم الانسان

Styleistics شيوازناسى ۲۵۹ - علم البلاغة

Pragmatics پراگماتيک ۸۴ - علم التداول

- علم تصنيف المعاجم
انظر : علم وضع القواميس

Morphology وشه سازى ۴۰۴ - علم الصرف

Paleography زانستى نووسين ۲۲۱ - علم الكتابة

منتدى إقليمى الثقافى

Linguistics	زماناسی	- علم اللغة ٢٣٦
Historical linguistics	زماناسی میژووی	- علم اللغة التاريخي ٢٤٣
External linguistics	زماناسی دهرکی	- علم اللغة الخارجي ٢٤٢
Internal linguistics	زماناسی ناودکی	- علم اللغة الداخلي ٢٤٤
Diachronic linguistics	زماناسی نیوزهمانی	- علم اللغة الدایکرونی ٢٤٤
Synchronic linguistics	زماناسی هاوزهمانی	- علم اللغة السنکرونی ٢٤٤
General linguistics	زماناسی گشتی	- علم اللغة العام ٢٤٣
Practical linguistics	زماناسی کارهکی	- علم اللغة العملي ٢٤٣
Comparative linguistics	زماناسی بهارودی	- علم اللغة المقارن ٢٤٠
		- علم المجتمعات البشرية انظر : انثروبولوجيا
Semasiology	راتناسی	- علم معاني الالفاظ ٣٩١
Lexicology	لیکسیکلژی	- علم المعانيات القاموسية ٣٣٤

Indirect

تيان ، ناراسته وخو

غير مباشر ۱۱۳

- فـ -

Comma

کوما (،)

الفارزة ۳۱۳

Subject

کارا ، بکمر

الفاعل ۲۹۸

Individual

تاکایه تی

فردی ، شخصی ۱۰۸

Section

لك

الفرع ۳۲۳

Physiology

فیزیولوژی

الفسیولوجی ۲۸۵

Verb

کردار

الفعل ۲۰۱

Intransitive

کرداری تینه پهر

- الفعل اللازم ۳۰۲

Passive

کرداری کارا بزر

- الفعل المبني للمجهول ۳۰۴

Active

کرداری کارا دیار

- الفعل المبني للمعلوم ۳۰۷

Transitive verb

کرداری تیپهر

- الفعل المتعدي ۳۰۲

منتدی اقرأ الثقافی

Compound verb	کرداری لیکندراو	- الفعل المركب ٣٠٧
Auxiliary	کرداری یاریدهدهر	- الفعل المساعد ٣٠٩
Derivational verb	کرداری داریژراو	- الفعل المشتق ٣٠٣
Philology	فیلولوژی	فقه اللغة ٢٨٦
Jaw , Maxilla	شویکه	الفک ٢٥٩
Mouth	دهم ، زار	الفم ١٥٧
Phoneme	فونیم ٢٨٣	الفونیم ، الوحدة الصوتية

- ق -

قالب

انظر : شكل

Vocabulary , Dictionary	فرهنگ	قاموس ، معجم ٢٦١
Ability	توانست	القدرة ، الامكانية ١١٢

منتدی اقرأ الثقافی

Windpipe	بۆرىسى ھەوا	القصبۋا الھوائىة ٧٨
Segment	پارچە ، كەرت	قطعة ، جزء ٨٠
Supersegment	پارچە بەدەر اىھ تى	قطعة جزئىة صوتىة ، تقطىعة ٨٠
Permanent , Permanently	يەكجار ھكى	القطعى ٤١٩
Problem	كىشە	القضىة ٢٢٧
Thorax	قەفەزى سىنگ	قفص الصدر ٢٨٨
Reversal of place	جىگوزكىنى دەنگ	قلب المكان ١٢٦
Apical	لوتكەيى	القمى ٣٢٢
Grammar	پىزمان	قواعد ٢٠٠
Brackets	دووكەوانە ()	القوسان ١٦٢
Measur	پىوانە	القياس ١٠٧

Simplex word	وشهى ناساده	- الكلمة غير البسيطة ٣٩٩
Compound word	وشهى لينكدراو	- الكلمة المركبة ٣٩٨
Dervational word	وشهى دارپژراو	- الكلمة المشتقة ٣٩٤
Free word	وشهى بهره نلأ	- الكلمة المطلقة ٣٩٣
Calque , Translation Loan - word	وشهى زره پريژ	- كلمة مقتبسة بالقياس ٣٩٦
Liuked word	وشهى گيراو	- الكلمة المقيدة ٣٩٧
Neologism	وشهى نويباو	- الكلمات المولدة ٤٠٠
Obsolete	وشهى مرده	- الكلمة الميتة ٣٩٨
Syntactic word	وشهى ناتهاو	- الكلمة الناقصة ٣٩٩ ، ٧٢
General , Universal	همه كى	الكلي ٤١١
Quantitative	چنده كى	الكمي ١٥١
Phraseology	فرينزولوزى	الكناية ، العبارات الاصلاحية ٢٦٩
Phraseological collocation	فرينزولوزى تيك نالآو	- الكناية المعقدة ٢٧١
	منتدى اقرأ الثقافى	

الكناية الملتحمة ٢٧٠ فریزیۆلۆژیی تینکچرژاو
Phraseological concretion

الكناية الموحدة ٢٧١ فریزیۆلۆژیی یهكگرتوو
Phraseological unity

الكيفي ١٥١ چۆنهكى
Qualitative

- ل -

اللاشعور ٣٥١ ناڤاگايى
Irresponsible

اللاحقة ٨١ پاشگر
Suffix

اللاصقة ٣٣٠ گيرهك
Affix , Bound morpheme

اللب ، الجوهر ٣١٠ كروك
Kernel , Essence , Substnace

اللثة ١٠٣ پووك
Alveolar ridge

اللثة حنكي ١٠٣ پووكه مه لاشوويى
Palatal alveolar

اللحن ٥٥ ناھنگ
Melody

اللسان ٢٢٢ زمان ، زبان
Tongue

منتدى إقرأ الثقافي

Language	زمان	اللغة ٢٢٢
Intrrelanguage	زمانى لهيه كترگه يشتنى نه ته وهى	- لغة الاتصال الدولي ٢٣٤
Littrary language	زمانى نه دهى	- اللغة الادبية ٢٢٤
Esperanto language	زمانى نه سپرانتو	- لغة الاسپرانتو ٢٢٦
Artifical language	زمانى نه سترد	- اللغة الاصطناعية ٢٣١
Primary language	زمانى داىك ، زمانى زگماك	- لغة الام ٢٣١
Iranian languages	زمانه ئيرانيه كان	- اللغات الايرانية ٢٢٢
Formal language	زمانى هونرى	- لغة شكلية ٢٢٤
Natural language	زمانى سروشتى	اللغة الطبيعية ٢٢٢
Weltsprache , World language , Universal language	زمانى جيهانى	- اللغة العالمية ٢٣٠
Volapuk	زمانى فولابوك	- لغة الفولابوك ٢٢٢
National language	زمانى نه ته وهى	- اللغة القومية ٢٢٤
Written language	زمانى نووسراو	- اللغة المكتوبة ٢٢٤

- لغة الوسيط ٢٢٠ زمانى پیناؤ
Mediator (mediating , intermediate , intermediary)
language

- لغوي
انظر : عالم اللغة

Orthoepy راسوتون اللفظ الصحيح ١٦٨

Homophonus ناوازی هاودهنگ اللفظة المجانسة ١٦

Postposition پاشبهند ، پوستپوزیشن لفظة مؤخرة ٨١

Uvula پهردهى ناسمانه لهاء ٨٢

Uvula زمانه چكوله ، زمانوکه الهاء ٢٢٢

Uvular زوانه چكوله يى اللهوي ٢٤٤

Dialect دياليكت ، شيومزار لهجة ١٦٥

- ٨ -

Material مايهكى المادي ٢٢٨

منتدى إقرأ الثقافى

Materialism	مایه‌کیه‌تی	المادیة ۳۳۹
Past tense	کاتی پابوردوو	الماضي ۲۹۲
Past perfect	کرداری پابوردووی دور	- الماضي البعيد ۲۹۴
present perfect	کاتی پابوردووی ته‌او	- الماضي التام ۲۹۳
Simple past	کاتی پابوردووی نزیک	- الماضي القريب ۲۹۵
Past continuos	کاتی پابوردووی بهره‌وام	- الماضي المستمر ۲۹۲
Substance	چییه‌تی	الماهیة ۱۵۱
Direct	راسته‌وخو	المباشر ۱۶۸
Directly	یه‌کسر	المباشر ۴۱۹
Subject	نیهاد ، سه‌رکار	المبتدأ ، المسند اليه ۳۹۰
Correlative	هاوریزه	متبادل العلاقة ۴۰۹
Active	بزوز	المتحرك ۷۷
Polytonic	ئاوازی فره‌ئاواز	متعدد النغمات ۱۶
Contradictory	نه‌سازاو منتدی اقرأ الثقافي ۴۷۴	المتناقض ۳۶۸

المثبت

انظر : الاثبات

Metaphor	ميتافور	المجاز ٣٤٧
Voiced	ئاوازهدار	المجهور ١٦
Axis	تهومره	المحور ١١١
Place of articulation	دهروو	المخرج ١٥٧
Long vowel	بزوئنى دريژ	المد ، الصائت الطويل ٧٧
System	پارپو	المذهب ١٦٨
Synonym	هاوواتايى	المرادف ٤٠٩
Synonym	وشهى هاوواتا	المرادف ٤٠٢
Phase	قوناغ	المرحلة ٢٨٨
Sectrograph	شبهنگنوس	مرسمة الطيف ٢٥٩

مسار

انظر : اتجاه

مسبب الرنين
انظر : الران

Future tense كاتى نائنده المستقبل ٢٩٢

Level ناست مستوى ١١

المسند
انظر : الخبر

المسند اليه
انظر : المبتدأ

Speaker ناخيومر المتكلم ١١

Homonym هاوبيز مشترك اللفظي ٤٠٩

Homonym وشهى هاوبيز المشترك اللفظي ٤٠١

Infinitive چاوك المصدر ١٤٦

Term زاراه مصطلح ٢٢١

Present tense كاتى ئيستا المضارع ٢٩٢

المضاف
انظر : الموصوف

مضاف اليه

انظر : النعت

Agreement

ريڤكهورتن

المطابقة ٢١٨

Absolute

رهها

المطلق ١٧٢

معجم

انظر : قاموس

Meaning

مانا

المعنى ٣٣٧

Derivational meaning

ماناى داپريزه

- المعنى الاشتقاقي ٣٣٨

- المعنى المجازي ، المعنى غير المباشر ٣٣٧ ماناى تيان

Transferred meaning , Indirect meaning

- المعنى الحقيقي ، المعنى المباشر ٣٣٨ ماناى راستهوخو

Direct (proper) meaning

- المعنى غير المباشر

انظر : المعنى المجازي

- المعنى المباشر

انظر : المعنى الحقيقي

Relational meaning

ماناى نيسبي

- المعنى النسبي ٣٣٨

منتدى إقرأ الثقافي

Obstrunents	کۆسپەك	المعوق ۳۱۳
Norm	كیش	المعیار ۳۲۷
Criterion	ئەندازە	المعیار ، المقیاس ۶۳
Normative	كیشەكى	المعیاری ۳۲۷
Singular	تاك	المفرد ۱۰۸
Object	بەرکار	المفعول ۶۹
Indirect object	بەرکاری ناپاستەوخۇ	- المفعول غیر المباشر ۶۹
Direct object	بەرکاری پاستەوخۇ	- المفعول المباشر ۶۹
		مقدمة اللسان انظر : اسل اللسان
Syllable	بەرگە	المقطع ۷۳
Closed syllable	بەرگەى داخراو	- المقطع الساكن ۷۴
Unstressed syllable	بەرگەى بىھیز	- المقطع غیر منبور ۷۴
Open syllable	بەرگەى كراوه	- المقطع المتحرك ۷۵

Stressed syllable	برگه‌ی هیزدار	- المقطع المنبور ٧٥
Phrase	گوته	المقولة ٣٢٨
Measurer , Criterion	پیومر	مقیاس ١٠٧
		المقیاس انظر : المعيار
		الملكي انظر : التملك
Assimilation	ویکچواندن	المماثلة ٤٠٤
	ویکچواندننی راسته‌وخۆ	- المماثلة التقدمية ٤٠٥
Progressive assimilation		
Accommoldation	گونجاندن	- المماثلة الجزئية ٣٢٩
Partial assimilation	ویکچواندننی هه‌نده‌کی	- المماثلة الجزئية ٤٠٦
	ویکچواندننی پیچه‌وانه	- المماثلة الرجعية (العكسية) ٤٠٥
Regressive assimilation		
		- المماثلة العكسية انظر : المماثلة الرجعية

من جوامع الكلم ، الكلمات ذات المعاني الكثيرة ٣٩٧ وشهى فرهواتا

Polysemantic

Iogic المنطق ٢٥٦ زيربيزى

Zone منطقة ٢٢٠ ريز

المنعوت

انظر : الموصوف

المنفي

انظر : النفي

Method المنهج ٦٩ بهرنامه

Wave موجة ٢٥٩ شهپول

Sound wave موجة صوتية ٢٥٩ شهپولى دهنگ

Morpheme المورفيم ٣٤١ مورفيم

Root morpheme - المورفيم الجذري ٣٤٣ مورفيمى ريشهيبى

Inflexional morpheme - المورفيم المغير للكلمة ٣٤٦ مورفيمى وشهگور

- المورفيم المكون للكلمة ٣٤٣ مورفيمى وشهداريز

Derivational morpheme

منتدى إقرأ الثقافي

Dependent member , Deretminatium

Objective	بابهتهكى	الموضوعي ٦٨
Dorsum	بنى زمانى	مؤخرة اللسان ٧٨
Lexicographer	فهرههنگنوس	مؤلف معاجم (قواميس) ٢٦٢
Voiceless	كپ	المهموس ٣٠٠
Proclitic	دواگر	ميل ، نزعة ١٦١

- ن -

Stress	هيزى	النبرة ١٥ ، ٤١٢
Monotonic stress	هيزى يهكئاواز	- نبرة ذات النغمة الواحدة ٤١٧
Polytonic stress	هيزى فرهئاواز	- نبرة متعددة النغمات ٤١٦
Fixed stress (or accent)	هيزى هه ميشهيبى	- النبر الثابت ٤١٧
Secondary stress	هيزى دووهم ، هيزى ناسهركى	- النبر الثانوي ٤١٦

منتدى إقليمياً الثقافى

Phrasal stress	هيزی پرسته	- النبر الجملة ٤١٦
Free stress , Movable stress	هيزی بهرهلأ	- النبر الحر ٤١٦
Primary stress	هيزی سرهکی	- النبر الرئيسي ٤١٦
Word stress	هيزی وشه	- نبر الكلمة ٤١٧
Bound stress , Restricted stress	هيزی بهند	- النبر المقيد ٤١٥
Impulse	پل	نبض ٨٦
Result	نهجام	النتيجة ٦٣
Structural grammar	ريزمانی بناغهگر	- النحو البنوي ٢٠٣
Transformational grammar	ريزمانی گواستنوه	- النحو التحويلي ٢١٠
Traditional grammar	ريزمانی چاولينکهری	- النحو التقليدي ٢٠٦
Generative grammar	ريزمانی بهرهم هينان	- النحو التوليدي ٢٠١

نزعة

انظر : ميل

Semi - vowel	نيمچه بزوين ٣٩٠ شبه الصائت	نصف الطليق ، شبه الصائت ٣٩٠
	منتدی إقرأ الثقافي	

Systeme سيسته ٢٥٧ النظام

- نظام العد العشري ٢٣٠ زمانى پيروى ژمارهى دوده

Algorithmic language

Systeme of a language سيسته مى زمان ٢٥٨ - نظام اللغة

Theoretical ديما نهكى ١٦٨ النظرى

Theory ديما نه ١٦٧ النظرية

النت

انظر : الصفة

Overtone ناوازى سهرو ١٦ النغمة التوافقية

Intonation ناواز ١٤ نغمة الكلام

Negative نهى ٣٦٧ النهى ، المنفى

Period , Full stop خان ١٥١ النقطة (.)

Colon دووخال (:) ١٦٢ النقطتان (:)

نمط الفونيم

انظر : الألفون

نمط الفونيم الشرطي ٢٦٠ شيوهى فونيمى پهيوهند
Dependent (conditioned) , Allophone

النمو ، التطور ٢٦٢ فراژو
Development progress

- و -

الواسطة
انظر : الداخلة
وحدة ١٥٦
Unit دانه

الوحدة الصوتية
انظر : الفونيم
وسط اللسان ٣٦٥
Sentrolor tongue ناوهراستى زمان

الوصفي ٣٩٢
Descriptive وهسفى

الوصمة ١٥٦
Stigma داغ

الوظيفة ٥٥
Function ثعرك

Grammar function

ئەركى پىزمانى

الوظيفة القواعدية ٥٨

Functions of language

ئەركەكانى زمان

وظائف اللغة ٥٥

الوعي

انظر : الشعور

.. ه ..

Hertz , Hz

هيرتز

الهرتز ٤١٢

Hieroglyphoi

هيرؤكليف

الهيرؤكليف ٤١٨

- ي -

يحبس

انظر : الانطوائى

يطوق

انظر : الانطوائى

پاشکۆی دووهم

ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی

- A -

Ability 112 توانست القدرة ، الامكانية

Abnormal vowel 76

بزوينه كانى ريزى ناوه راسه الصائت المتوسط

Absolute 176

المطلق

رهما

Abstract noun 363

الاسم المعنوي

ناوى مه عنوى

Abstract noun 365

الاسم المعنوي

ناوى واتا

Accommodation 329

المماثلة الجزئية

گونجاندن

Accordancee , Conformity 106

التطابق

پينکه ل بوون

Acoustic 80

سمعي

بيستن

Acoustic phonetics 280

علم الاصوات الاكوستي

فونه تيكي فيزيكى

Action 199

حدث

پوودان

Action noun 355

اسم المصدر

ناوى چاوگ

منتدى إقرأ الثقافي

Active 77	المتحرك	بزۆز
Active 307	الفعل المبني للمعلوم	کرداری کارا دیار
Adaptation 256	التكيف	سازان
Additive numeral 251	الاعداد المترابطة	ژمارهی پیکه وه به ستراو
Adjective 34	الصفة	ئاوه لئاو
Adjective phrase 267	العبارة الوصفية	فریزی ئاوه لئاوی
Adjust 330	التوفيق	گونجاندن
Adjustment 329	التوافق	گونجان
Adverb 17	الظرف	ئاوه لکردار
Adverb adjective 19	الظرف الوصفي	ئاوه لکرداری ئاوه لئاوی
Adverb of manner 28	الظرف الشكلي او كيفية التحقق	ئاوه لکرداری شیوه یان جوړی جی به جی بوون
Adverb of place 27	ظرف المكان منتدی إقرأ الثقافی	ئاوه لکرداری شوین

Adverb of time 30	ظرف الزمان	ئاوہ لکرداری کات
Adverbial phrase 266	العبارة الظرفية	فریژی ئاوہ لکرداری
Adverb of circumstance 34	ظرف السببي والمقصود	ئاوہ لکرداری هو و مه بهست
Adversative sentence 192		پرستی لیکدراوی پیچہ وانہ
Affirmative 58	الاثبات ، المثبت	ئہری
Affirmative adverb 19	الظرف التوكيدي	ئاوہ لکرداری تہ ئکیدی
Affix , Bound morpheme 330	اللاصقة	گیرہک
Affricate 390	الانفجاري الاحتكاكي	نیمچہ کوسپہک
Affricate consonant 326	الصامت الانفجاري الاحتكاكي	کونسونانٹی نیمچہ کوسپہک
Agreement 218	المطابقة	رینککھوتن
Algorithmic language 230	نظام العد العشري	زمانی پیروزی ژمارہی دہدہ
Allomorph 61	الالومورف (عضو الوحدة الصرفية)	ئہ لومورف
Allophone 59	نمط الفونيم (الوحدة الصوتية) منتدی إقرأ الثقائي	ئہ لہ فون

Alphabet 60	الالفباء ، الابدجية	ئهلفوبى
Alternation , Gradation 126	تناوب	جىگرتنهوه
Alveolar 103	السنخي	پووكى
Alveolar ridge 103	اللتة	پووك
Analysis 334	التحليل	لينكدانهوه
Analysis 335	التحليل ، البحث	لينكولينهوه
Anthropology 341	علم الانسان	مروناسى
Anthropology 63	انثروبولوجيا (علم المجتمعات البشرية)	ئهنتروپولوژى
Antonym 161	الاضداد	دژواتا
Antonym 395	الاضداد	وشهى دژواتا
Apical 333	القمى	لوتكهى
Aphasia 160	الحبسة	دهنگپران
Appearance the sound 82	ظهور الصوت	پهيدا بونى دهنگ

Apical consonant 325 الصامت القممي كونسونانتي لوتكهيي

Articles See MARKER

Articulatory phonetics 279 علم الاصوات النطقي فونه تيكي دركاندن

Artificial language 231 اللغة الاصطناعية زماني دهستکرد

Aspect (Mood) , Derived form 214 الصيغة ريزه

Aspiration 411

همناسه بهربوون انطلاق النفس (عند انتاج لصوت الانفجاري)

Assimilation 404 المماثلة ويكچواندن

Assumptions 328 الافتراضات گرمانه

Attack See ON – GLIDE

Attribute See ATTRIBUTIVE

Attributive (adherent) adjunct , Attribute 165

ديارخهر الصفة ، النعت ، مضاف اليه

Attributive clause 186

پرسته ي شوينكه وتووي ديارخهر ي الجملة التابعة الوصفية

Auditory phonetics 274 علم الاصوات السمعي فونه تيكي بيستن

منتدي اقرأ الثقافي

Autosemantic word 394	الكلمة التامة	وشهى تهواو
Australis pithekos 54		ئاوستراالوپيٲيٲيك
Autosemantic word 71	الكلمة التامة	وشهى تهواو
Auxiliary 309	الفعل المساعد	كردارى ياريددهر
Axis 111	المحور	تهوره

- B -

Barriers 333	الحواجز ، العوائق	لهمپهر
Basis 256	البنية التحتية ، اساس	زئيرخان
Belief 75	العقيدة ، الاعتقاد	بروا
Belongness 412	الانتماء	هؤگرى
Bilabial 335	الشففتانى	ليوه - ليوهكى (هردو ليو)
Bilabial consonant 325	الصامت الشففوى / الشففتانى	كؤنسونانتى ليوه - ليوهكى

Body See FIGURE

Bound morpheme See AFFIX

Bound stress , Restricted stress 415 النبر المقيد هيڙي بهند

Brackets 163 القوسان دووڪه وانه ()

Brain 347 الدماغ مئشڪ

Breath group , Rhythm 112 الايقاع تريه

Breathed consnant 323 الصوامت المتنفسة ، الصوامت الخافطة ڪونسونانتي ڪپ

Breathing 411 التنفس همناسه دان

Broad vowel , Deep vowel 76 الصائت الخلفي بزوينه ڪاني ريزي پشته وه

Bronchial tubes 78 الشعبة بوريجه

- C -

Calqe , Translation Loan – Word 396

ڪلمه مقتبسه بالقياس
منتدي اقرأ الثقافي

وشه ي زپريرڙ

Case 161	الحالة	دوخ
Cartilage , Gristle 310	الغضروف	کپرکپراگه
Causal clause 188	الجملة التابعة السببية	رستهی شوینکه وتووی هو
Chain 244	سلسة	زنجیره
Class 103	صف	پؤل
Classification 103	التصنيف	پؤل کردن
Clause of purpos 187	الجملة التابعة الفرضية	رستهی شوینکه وتووی نیاز
Clause of result 185	الجملة التابعة للنتيجة	رستهی شوینکه وتووی نهجام
Closed syllable 74	المقطع الساكن	پرگهی داخراو
Cocominal 320	سمك القد	کونسوناننتی پۆپهیی
Cojugation , Inflection 327	تصريف	گهردان کردن
Collective noun 360	الاسم الجمعي	ناوی کۆمهل
Collector , Gather 313	الجامع منتدی اقرأ الثقافي 12	کۆکهرهوه

Colon 162	النقطتان	دوخال (:)
Comma 313	الفارزة	کوما (،)
Common noun 357	الاسم المشترك	ناوی دوولایه ن
Common noun 360	الاسم العام	ناوی گشتی
Communication 107	الارتباط	پیوهندی
Comparative degree 99	الدرجة المقارنة	پلهی بهراورد
Comparative linguistics 240	علم اللغة المقارن	زمانناسیی بهراوردی
Composite sentence 172	الجملة المعقدة	پستهی ناویته
Composition , Compounding 334	التركيب	لیکدان
Compound adjective 46	الصفة المركبة	ئاوه لئاوی لیکدراو
Compound adverb 32	الظروف المركبة	ئاوه لکرداری لیکدراو
Compound noun 361	الاسم المركب	ناوی لیکدراو
Compound numeral 255	العدد المركب	ژمارهی لیکدراو
Compound sentence 190	الجملة المركبة	پستهی لیکدراو

Compound verb 307 الفعل المركب کرداری لیکدراو

Compound word 398 الكلمة المركبة وشه‌ی لیکدراو

Compounding See COMPOSITION

Conaider See THINK

Conditimned allophone See DEPENDENT ALLOPHONE

Conditional clause 187

پسته‌ی شوینکهوتووی مرج الجملة التابعة الشرطية

Conditionalty 339

الشرطي

مهرجایه‌تی

Conjunction particles 13

ادوات الربط

نامرازی پیوهندی

Conjunctive pronoun 142

ضمير الوصل

جیناوی لیکدر

Conjunctive sentence 192

پسته‌ی لیکدراوی پیوه‌ست

Confix 327

کونفیکس

Conformity See ACCORDANCEE

Connective , Relation 103

الرابطة

پیبه‌ست

Consciousness 12

الشعور ، الوعي

ناگا

Consonantism 326		کۆنسونانتیزم
Consonant 319	الحروف الصحيحة ، الصوت الصامت	کۆنسونانت
Contradiction 368	التناقض	نەسازى
Contradictory 368	المتناقض	نەسازاو
Contray See INVERS		
Correlation 409	الارتباط	هاوپینوهندى
Correlative 409	متبادل العلاقة	هاوپرئە
Correspondence 409	الترايط	هاودهنگى
Coupling 125	الاقتران	جووت هاتن
Cranium See SKULL		
Criterion 63	المعيار ، المقياس	ئەندازە
Criterion See MEASURER		
Cycle 156	دورة	خول
Cyntactic adverb 24	الظرف شبه الجملة منتدى إقرأ الثقافي	ئاوھ لکردارى دەستەواژەيى

- D -

Daktylos 60	الالفبائية اليدوية	ئهلفوبیی دهستی
Deduction 411	الاستنباط	هه لئینجان
Degree 86	درجة	پله
Degrees of adjective 86	درجات الصفة	پله کانی ناوه لئاو
Definite articles 386	علامة التعريف	نیشانه ی ناسیاوی
Definition 351	التعريف	ناساندن
Demonstrative pronoun 143	ضمير الاشارة	جیناوی نیشانه
Dependent (conditimed) allophone 260	نمط الفونیم الشرطي	شیوه ی فونیمی پیوه ند
Dependent member , Deretminatum 165	الموصوف ، المنعوت ، المضاف	دیارخراو
Deretminatum See DEPENDENT MEMBER		
Derivation 156	الاشتقاق	دارپشتن
Derivational adjective 44	الصفة المشتقة	ئاوه لئاوی دارپژراو
	منتدی إقرأ الثقافی	

Derivational adverb 23 الظروف المشتقة ناوه لکرداری داریژراو

Derivational morpheme 343

المورفيم المكون للكلمة مؤرفیمی وشه داریژ

Derivational meaning 338

المعنى الاشتقاقي

مانای داریژراو

Derivational noun 350

الاسم المشتق

ناوی داریژراو

Derivational numeral 252

العدد المشتق

ژماره‌ی داریژراو

Derivational verb 303

الفعل المشتق

کرداری داریژراو

Derivational word 394

الكلمة المشتقة

وشه‌ی داریژراو

Derived form See ASPECTV (MOOD)

Descriptive 392

الوصفي

وهسفی

Desire 11

الرغبة

ناره‌زوو

Development progress 262

النمو ، التطور

فراژو

Developmental direction 69

اتجاه النمو

به‌ریانی فراژبوون

Deverbative adverb 31

الظرف الفعلي

ناوه لکرداری کرداری

Diachronic linguistic 244

زمانناسی نیوزه‌مانی علم اللغة الدایکرونی
منتدی إقرأ الثقافی

Dialect 165	لهجة	ديالېكت
Diaphragm 366	الحجاب الحاجز	ډاوپنچک
Dictionary	See VOCABULARY	
Differentiation 122	التفكك	ترازان
Diminutive 72	التصغير	بچووک کردنهوه
Diphthong 165	ادغام حرفي علة ، الصائت المركب	ديفتونگ
Diphthongoid 167		ديفتونگويد
Direct 168	المباشر	راسته وخو
Direct (proper) meaning 338	المعنى الحقيقي ، المعنى المباشر	مانای راسته وخو
Direct object 69	المفعول المباشر	بهركارى راسته وخو
Direction 69	الاتجاه	بهريان
Directly 419	المباشر	يهكسه
Dissimilation 330	تباين	گۆپين
Disjunctive sentence 192		رسته ی لینکدراوی جیاکه

Dorsal consonant 320

كۆنسۇنانتى پشتەكى ، الصامت الظهري ، الصامت القصي (من اقصى اللسان)

Dorsum 78

مؤخرة اللسان

بنى زمان

Dorsum consonant 320

كۆنسۇنانتى پشتەوھى زمان ، صامت مؤخرة اللسان

Dots , Dots , Dots 317

علامة الحذف

كۆمەلە خال (.....)

Double consonant 321

كۆنسۇنانتى دووتوى ، الصوامت المزدوجة الثنائية

Doubt 329

الشك ، الظن

كومان

Dualism 164

الثنوية

دوولاگرايهتى

- E -

Edg of Tongue 336

حافة اللسان

ليوارى زمان

Emphatic pronoun 137

ضمير التوكيد

جيناوى ديار

Enclitic , Syneclitic 69

الانطوائى ، يطوق ، يحبس ،
منتدى إقرأ الثقافى

بهرگر

Enclitic pronoun 139

جیناوی کہسی لکاو ضمیر شخصی المتصل

Energy 392

الطاقة

وزہ

Equality , Uniformity 419

التساوي

یہکسانی

Equalization 405

التماثل الكامل

ویکچواندنی ہمہکی

Esperanto language 226

لغة الاسپرانتو

زمانی ئەسپرانتو

Essene See KERNEL

Etymology 67

الاتيمولوجيا (علم اصل الكلمة وتاريخها)

ئيتيمولوژی

Evidence 72

دلیل

بہلگہ

Exclamatory sentence 183

جملة التعجب

پرستہی سہرسورمان

Exclamation marks 384

علامه التعجب

نیشانہی سہرسامی

Experimental phonetics 273

فؤنہ تیکی ئەزموونگەری علم الاصوات التجريبي

Expiration 411

الزفير

ہناسەدانەوہ

External linguistics 242

علم اللغة الخارجي

زمانناسی دەرەکی

منتدی اقرأ الثقافي

- F -

Feature 11 صفة ، سمة ، خلق ئاكار

Feminine gender 364 الاسم المؤنث ناوى مى

Figure , Body 111 الجسم تەن

Fixed stress (or accent) 417 النبر الثابت ھىزى ھەمىشەيى

Force See STRENGTH

Form 259 الشكل شيوھ

Form 273 شكل ، قالب فورم

Formal language 234 لغة شكلية زمانى ھونەرى

Fraction numeral 252 العدد الكسري ژمارەى كەرتى

Free stress , Movable stress 416 النبر الحر ھىزى بەرەللأ

Free word 392 الكلمة المطلقة وشهى بهرهلأ

Fricative consonant 321 الصامت الاحتكاكي كوئسونانتى خشوك

Front of Tongue , Tip of the Tongue 257 اسل اللسان ، مقدمة اللسان سهرى زمان

Front vowel , Slender vowel 76 بزوينهكانى ريزى پيشهوه الصائت الامامى

Full stop See PERIOD

Function 55 الوظيفة نهرك

Functions of language 55 وظائف اللغة نهركهكانى زمان

Future tense 292 المستقبل كاتى ناينده

- G -

Gather See COLLECTOR

Gender 116 الجنس جنس

General , Universal 411 الكلى منندى إقرأ الثقافى هممكى

General linguistics علم اللغة العام زمانناسی گشتی

Generative grammar 201 النحو التولیدی ریزمانی بهرهم هیئان

Glottal consnant 319 الصامت الحلقی کونسونانتی نهوکی

Gradation See ALTERNATION

Grammar 200 قواعد ریزمان

Grammar function 58 الوظيفة القواعدية نهوکی ریزمانی

Grammatical gender 120 الجنس النحوی جنسی ریزمانی

Gristle See CARTILAGE

- H -

Hard consonant 321 الصوامت الصارمة کونسونانتی رهق

Hard palate 169 , 339 الحنك الصلب رهقه مه لاشوو

Hertz 412 الهرتز هیز

Hidden pronoun See INDEFINITE PRONOUN

منتدی إقرأ الثقانی
23

Hieroglyphoi 418	الهيروغليف	هیرۆگلیف
Hieroglyphoi 372		نووسینی هیرۆگلیف
High rise 410		هه ئبرینی سهروو
High vowel 76	الصائت العالی	بزوینه کانی سهروو
Hight 77	علو ، ارتفاع	بلندی
Historical linguistics 243	علم اللغة التاريخي	زمانناسیی میژوویی
Homo sapiens 341	الانسان (بوصفه نوعا بیولوجیا)	مروقی هۆشیار
Homonym 409	مشارك لفظي	هاوبیژ
Homonym 401	المشارك اللفظي	وشه‌ی هاوبیژ
Homophonous 16	اللفظة المتجانسة	ئاوازی هاودهنگ
Horizontal 11	الافقي	ناسویی
Hortatory particles 14	اداة التنبيه	ئامرازی وریاکردنه‌وه
Hushing sound 286	الاصوات المكتومة	دهنگی فیشکه‌یی

Hushing consonant 323 الصامت المكتوم كونسونانتي فيشكهبي

Hyphen 109 الشرطة تهقل (-)

- I -

Ideography 372 الايدوگرافي (الكتابة الرامزة للفكرة) نووسيني بير

Imitation 151 التقليد چاوليکيري

Imperative 260 الامر فهريمان

Imperative mood 217 صيغة الطلب ، صيغة التمني ريژهي داخوازي

Imperative sentence 188 الجملة الامرية رستهي فهريماندان

Impulse 86 نبض پل

Indefinite adjective 47 الصفة المبهمة ناوره نناوي ناديار

Indefinite (Hidden) pronoun 143 ضمير مستتر جيناوي ناديار

Indefinite articles 387 علامة التنكير نيشانهي نه ناسياوي

Indicative 11 صريح ناشكرا

Indicative mood 217 الصيغة الاخبارية ريتزهى ئىخبارى

Indicative sentence 193 الجملة الاخبارية رستهى هه والگه ياندىن

Indirect 113 غير مباشر تيان

Indirect meaning See TRANSFERRED MEANING

Indirect object 69 المفعول غير المباشر بهركارى ناراستهوخۇ

Individual 108 فردي ، شخصي تاكايهتى

Infinitive 146 المصدر چاوك

Infix 366 الداخلة ، الواسطة ناوگر

Inflection See COJUGTION

Inflexional morpheme 346 المورفيم المغير للكلمة مورفيمى وشهگۆپ

Inhalation See INSPIRATION

Inner structure See INTERNAL STRUCTURE

Inside , Interior 365 الداخلي ناوهكى

Insipration , Inhalation 411	الشهيق	هه ناسه كيشان
Instrument 351	اسم الالة	ناوى نامير
Integration 169	التكامل	ره خسين
Intemal linguistics 244	علم اللغة الداخلي	زمانناسيى ناوهكى
Interdental consonant 326		
	كونسونانتى نيوددانى الصامت بين الاسنانى	
Intergration 369	توحيد ، عملية التكامل	نزىك كه وتنه وه
Interfixus 366		ناوبه ند
Interjection particles 13	اداة التعجب	نامرازى سه رسوپمان
Interior See INSIDE		
Intermediate 77	الصائت المتوسط	بزوينه كانى ناوه پراست
Intermediate language See MEDIATOR LANGUAGE		
Internal (inner) structure 199	البنية الداخلية العميقة	پونانى ناوه وه
Interrogative pronoun 132	ضمير الاستفهام	جيناوى پرسيار

Interrogative sentence 178	الجملة الاستفهامية	رسته‌ی پرس کردن
Intonation 14	نغمة الكلام	ئاواز
Intransitive verb 302	الفعل اللازم	کرداری تینه‌په‌ر
Interlanguage 234	لغة الاتصال الدولي	زمانی له‌یه‌کترگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌یی
Intuition 72	الحدس	به‌هره
Intuitional 72	الحدسي	به‌هره‌کی
Invers , Contray 103	العكس	پینچه‌وانه
Inverted commas , Quotation marks 299	علامة التنصيص (())	که‌وانه‌ی دووتایی
Iranian languages 223	اللغات الايرانية	زمانه ئیرانییه‌کان
Irregular 86	الشاذ	بیژوک
Irresponsible 351	اللاشعور	نا‌ئاگایی
Izafet , Postpositional attributive group 67	الاضافة	ئیزافه
Izafet marker 381	علامات الازافة	نیشانه‌ی ئیزافه

- J -

Jaw , Maxilla 259 الفك شهويله

Jet , Spurt , Spirt , Stream 333 التيار لووزهو

- K -

Kernel , Essence , Substance 310 اللب ، الجوهر كروك

Knowledge , Science 221 العلم زانست

- L -

Labia – Dental consonant 325

كؤنسؤنانتى ليؤه - ددانهكى الصامت الشفوي ، سني

Labial 335

الشفوي

ليؤهكى

منتدى إقرأ الثقافى

Labial consonant 325	الصامت الشفوي	كۆنسۇنانتى لىۋەكى
Labiodental 335	الشفوي سني	لىۋە - ددانەكى
Language 223	اللغة	زمان
Lateral 331	جانبي	لاۋەكى
Lautqualitaten 158	الصوت الكيفي	دەنگى چۆنەكى
Lautquantitaten 158	الصوت الكمي	دەنگى چەندەكى
Lax consonant 326	الصوامت المسهلة (غير صارمة)	كۆنسۇنانتى نەرم
Length 161	الطول	درىژى
Letter 107	الحرف	پىت
Level 11	مستوى	ئاست
Lexicographer 262	مؤلف معاجم (قواميس)	فەرھەنگنووس
Lexicography 262	علم القواميس ، علم تصنيف المعاجم	فەرھەنگنووسى
Lexicology 334	علم المفردات القاموسية	لىكسىكولوژى

Lingual 344	الاسلي	زوانه کی
Lingual consonant 323	الصامت اللساني	کونسونانتي زوانه کی
Linguist 236	عالم اللغة ، لغوي	زمانناس
Linguistics 236	علم اللغة	زمانناسی
Lip 335	الشفة	لیو
Littrary language 224	اللغة الادبية	زمانی ندهبی
Liuked word 397	الكلمة المقيدة	وشه ی گراو
Locative 354	اسم مكان	ناوی جیگا
Logic 256	المنطق	ژیریژی
Logical analysis 334	التحليل المنطقي	لیکدانه وی ژیریژه کی
Long vowel 77	المد ، الصائت الطویل	بزوینی دریز
Low rise 410		هملپرینی خوارو
Low vowel 75	الصائت المنخفض	بزوینه کانی خوارو
Lower teeth 160	الاسنان السفلي منتدی اقرأ الثقافي	ددانی ژیرین

Lower lip 336

الشفة السفلى

لیوی خوارهوه

- M -

Mediating language See MEDIATOR LANGUAGE

Marker , Articles 379 العلامة نیشانه

Masculine gender 365 الاسم المذكر ناوی نیر

Material 338 المادي مایهکی

Material noun 362 الاسم المادي ناوی مادی

Materialism 339 المادية مایهکیهتی

Matrix sentence 183 الجملة الرئيسية پرستی سهرکی

Maxilla See JAW

Meaning 337 المعنى مانا

Measur 107	القياس	پيوانه
Measurer , Criterion 107	مقياس	پيوهر
Mechanism 14	الآلية	ناميرايتي
Medial consonant 321	الصامت الوسطي	كونسونانتي ريزي ناوه پاستي زمان
Mediator (mediating , Intermediate , Intermediary) language 230	لغة الوسيط	زمانی پيناو
Melody 55	الحن	ناهنگ
Memory 79	الذاكرة	بیر
Mental 411	الذهني ، العقلي	هوشه کی
Mental energy 392	الطاقة العقلية	وزهی هوشه کی
Metaphor 347	المجاز	میتافور
Metaplasm , Misspelling 113	التصحيف	تیچوونی دهنگ
Method 200	الطريقة	ریباز

Method 69 المنهج بهرنامه

Midle rise 410 هه لپرینی ناوه پرست

Mind 411 الذهن ، العقل هوش

Misspelling See METAPLASM

Mixed 54 خليط ناویته

Momotonic 16 احادي النغمة ناوازی یهک ناواز

Monotonic stress 417 نبرة ذات النغمة الواحدة هیزی یهک ناواز

Monosemous word 403 الكلمة ذات المعنى الواحد وشه یهک واتا

Mood See ASPECT

Morpheme 341 المورفيم مورفيم

Morphology 404 علم الصرف وشه سازی

Mouth 157 الفم نهم

Movable stress See FREE STRESS

Multilingual See POLYGLOT

- N -

Nasal cavity 79	الخيضوم (التجويف الأنفي)	بؤشايى لوت
National language 234	اللغة القومية	زمانى نه ته وهى
Natural gender 123	الجنس الطبيعى	جنسى سروشتى
Natural language 232	اللغة الطبيعية	زمانى سروشتى
Necessity 107	الضرورة	پيويستى
Negative 367	النفى ، المنفى	نهى
Negative adverb 33	الظرف النفي	ئاوه لكردارى نه فى
Negative pronoun 143	ضمير النفي	جيناوى نه فى
Negative sentence 192	الجملة المنفية	رستهى نهى

Neologism 400	الكلمة المولدة	وشهى نوڤباو
Neuter noun 345	الاسم المحايد	ناوى بى لايهن
Noisy 328	ذو جلبه	كفوك
Noisy consonant 324	ذو جلبه	كونسونانتى كفوك
Norm 327	المعيار	كينش
Normative 327	المعياري	كينشهكى
Nose 334	الانف	لووت
Noun 351	الاسم	ناو
Noun adverb 32	الظرف الاسمي	ناوه لكردارى ناوى
Noun phrase 268	العباره الاسمية	فريزى ناوى
Number adverb See NUMERAL ADVERB		
Numeral 245	العددي	ژماره يى
Numeral (number) adverb 26	الظرف العددي	ناوه لكردارى ژماره يى

Object 69	المفعول	بهركار
Object clause 186	الجملة التابعة للمفعول	رسته‌ی شوینکه وتووی بهرکاری
Objective 68	الموضوعي	بابه‌ته‌کی
Obsolete 398	الكلمة الميتة	وشه‌ی مرده
Obstruent consonant 323	الصامت المعوق	کۆنسۆنانتی کۆسپه‌ک
Obstruents 313	المعوق	کۆسپه‌ک
Off – glide , Withdrawal 310	الانسحاب ، التراجع	کشانه‌وه
On – glide , Attack 410	الانزلاقي البدني	هه‌لمه‌ت
Open syllable 75	المقطع المتحرك	برگه‌ی کراوه
Optimist 327	التفائل	گه‌ش بینایه‌تی
Oral 221	الشفوي	زاره‌کی
Oral cavity 78	التجويف الفمي	بو‌شایی ده‌م

Ordinal number (numeral) 248	العدد الرتبوي	ژماره‌ی پله‌یی
Organ 63	العضو	ئەندام
Organ 197	الجهاز	پشته
Organs of respiration (breathing) 65	اعضاء التنفس	ئەندامه‌کانی هه‌ناسه
Organs of speech 64	اعضاء النطق	ئەندامه‌کانی ئاخاوتن
Organs of speech 197	الجهاز النطق	پشته‌ی ئاخاوتن
Organ of windpipe 199	الجهاز التنفسي	پشته‌ی هه‌ناسه
Orthoepy 168	اللفظ الصحيح	پاستوتن
Orthography 218	الاملاء	پینووس
Oscillograph 333	راسم الذبذبات	له‌ره‌نووس
Outgoing diphthong 167	الاصوات المدغمة المنسحبة (المنبسطة)	دیفٲونگی داکشاو
Outsider , Stranger 156	الخارجي	دەرەکی
Overtone 16	النغمة التوافقية	ئاوازی سه‌روو

Paising See RISE

Palatal 339 الحنكي مه لأشويي

Palatal consonant 319 الصوامت الحنكية كونسونانتي ناسمانه

Palatal alviolar 103 اللثة حنكي پووكه مه لأشويي

Palate 11 الحنك ، سقف الفم ناسمانه

Palate 339 الحنك مه لأشوو

Paleography 221 علم الكتابة زانستي نووسين

Matrix sentence 183 الجملة الرئيسية رستهي سهرهكي

Paradigmatic 146 العلاقة العمودية ، العلاقة الرأسية جينشيني

Partial 411 الجزئي ههندهكي

Partial assimilation 406 المماثلة الجزئية ويكچواندني ههندهكي

Participle 352 اسم المفعول ناوي بهركار

Participle 358	اسم الفاعل	ناوی کارا
Particles 12	الاداة	نامراز
Parts of speech 70	اقسام الكلام	به شه کانی ناخواتن
Passive 304	الفعل المبني للمجهول	کرداری کارا بزد
Past continuous 292	الماضي المستمر	کاتی پابوردووی به رده وام
Past perfect 294	الماضي البعيد	کرداری پابوردووی دور
Past tense 292	الماضي	کاتی پابوردوو
Pause 15 , 304	توقف	وهستان
Peation 55	التفاعل	ناوئته بوون
Peciprocal pronoun 145	الضمير المتبادل	جیناوی هاوبه ش
Period , Full stop 151	النقطة	خال
Permanent , Prmanently 419	القطعي	یه کجاره کی
Personal pronoun 137	ضمير الشخصي المنفصل	جیناوی که سیی جودا

Petention 11	الصبر	ئارام
Phase 168	طور	ديو
Phase 288	المرحلة	قوناغ
Philology 286	فقه اللغة	فيلولوژى
Phone 157	الصوت ، الصوت اللغوي	دهنگ
Phoneme 283	الفونيم ، الوحدة الصوتية	فونيم
Phonetical process 85	العملية الصوتية	پروتسيسى فونه تىكى
Phonetics 273	علم الاصوات	فونه تىك
Phonological writing 374	الكتابة الصوتية	نوسينى فونه تىكى
Phonology 282	علم نظم الصوت	فونولوژى
Phrasal stress 416	نبر الجملة	هيزى رسته
Phrase 328	المقولة	كوته
Phrase 263	العبارة (العقدة)	فرىز
Phraseological collocation 271	الكناية المعقدة	فرىزيولوژى تىك ئالو
	منتدى إقرأ الثقافي	

Phraseological concretion 270	الكناية الملتحمة	فريزيولوژی تيڭچرڙاو
Phraseological unity 271	الكناية الموحدة	فريزيولوژی يهكگرتوو
Phraseology 269	الكناية ، العبارة الاصلاحية	فريزيولوژی
Physiognomy 260	دراسة الملامح	شيوهناسى
Physiology 285	الفسيولوجي	فيزيولوژی
Pictography 372	الكتابة التصويرية	نووسينى وينهينى
Pitch 331	الذبذبة	لهره
Pithecanthrope 339	(پيتى كاترؤب)	مهردوومى جاوه
Place of articulation 157	المخرج	دهروو
Plosive consonant 321	الصامت الانفجاري	كونسونانتي تهوژمؤك
Plural 310	الجمع	كؤ
Polyglot , Multilingual 236	عارف بلغات متعدده	زمانزان
Polysemantic 262	كثير المعاني ، تعدد المعاني	فروهواتا

Polysemantic 397

من جوامع الكلم ، الكلمات ذات المعاني الكثيرة وشهى فرهواتا

Polytonic 16

متعدد النغمات

ئاوازی فرهواتا

Polytonic stress 416

نبرة متعددة النغمات

هیزی فرهئاواز

Positive degree 102

الدرجة الثابتة

پلهی چهسپیو

Positive sentence 177

الجملة المثبتة

رستهی ئهری

Possession 165

ظاهرة

دیارده

Possessive 155

التملك ، الملكي

خاوه نیتی

Possessive pronoun 136

ضمير الملكية

جیناوی خوئی

Postposition 81

لفظة مؤخرة

پاشبهند

Postpositional attributive grop See IZAFET

Practical 298

العملي

کارهکی

Practical linguistics 243

علم اللغة العملي

زمانناسیی کارهکی

Pragmatics 84

علم التداول

پراگماتیک

Predicate 328	الخبر ، المسند	گوزاره
Predicate clause 187	الجملة التابعة للخبر	رسته‌ی شوینکه‌وتووی گوزاره‌یی
Prefix 106	السابقة	پیشگر
Preposition 104	حرف الجر	پیشبهند
Present and future tense 296	زمن الحال وزمن الاستقبال	کاتی پانه‌بردوو
Present perfect 293	الماضي التام	کاتی پابردووی ته‌او
Present tense 292	المضارع	کاتی نیستا
Pressure 111	الضغط	ته‌وژم
Primary language 231	لغة الام	زمانی دایک
Primary stress 416	النبر الرئيسي	هیزی سهرکی
Prmanently See PERMANENT		
Probability 166	الاحتمال	شیمانہ
Problem 327	القضية	کیشہ

Process 172	عملية ، سير	رهوت
Proclitic 161	مبل ، نزعة	دواگر
Proconsul 339		مهیموونی سه‌ره‌تایی (شه‌مبازی)
Progressive assimilation 405	المماثلة التقدمية	ویکچواندنی راسته‌وخۆ
Pronominal adverb 20	الظرف الضميري	ئاوه‌نکرداری جیناوی
Pronoun 128	الضمير	جیناوی
Pronunciation 111	التلفظ	ته‌له‌فوزکردن
Proper noun 354	الاسم الخاص ، اسم عام	ناوی تایبه‌تی
Punctuation 152	علامات الترقيم	خاله‌بندی

- Q .

Qualitative 151	الکيفي	چۆنه‌کی
Qualitative adjective 39	الصفة الكيفية	ئاوه‌لناوی چۆنیتتی
	منتدی إقرأ الثقافي	

Qualitative adverb 22	ظرف الكمية	ئاوه لكردارى چۆنىتى
Quantitative 151	الكمي	چەندەكى
Quantitative adverb 20	ظرف الكمية	ئاوه لكردارى چەندىتى
Quantitative pronoun 136	ضمير الكمي	جىناوى چەندىتى
Question – marks , Sign of Intrragation 383	علامة الاستفهام	نیشانەى پرسىيار
Quickness 15 , 156	السرعة	خىرايى
Quotation marks See INVERTED COMMAS		

- R -

Radical number 247	العدد الاصيلي	ژمارەى بنجى
Reaction 161	رد الفعل	دژە كردار
Reaction formation 68	رد الفعل منتدى إقرأ الثقافي	بەرتەك

Recursiveness adverb 26

ثاوه ئکرداری دووباره کردنه وه ظرف التکراری

Reflex 110

الانعکاس

ته کدانه وه

Regressive assimilation

ویکچواندن ییچه وانه المماثلة الرجعية (العکسیه)

Relational meaning 338

المعنى النسبى

مانای نیسبى

Relatiog See CONNECTIVE

Relative adjective 52

الصفة النسبية

ثاوه ئناوى نیسبى

Relative pronoun 145

الضمير العاکس

جیناوى هه یی

Replacement 158

الابدال

دهنگه گۆپکى

Resonance 333

رنین

له رینه وه

Resonant consonant 322

الصامت الرنان

کۆنسۆنانتى زرينگۆک

Resonator 333

الران (مسبب الرنين)

له ره ساز

Restricted stress See BOUND STRESS

Result 63

النتیجة

نه نجام

منتدی إقرأ الثقافی

Reversal of place 126 قلب المكان جيگورکيني دهنگ

Rhythm See BREATH GROUP

Rise , Pausing 410 الرفع هه لپرين

Rising diphthong 167 الاصوات المدغمة الصاعدة ديفتونگي هه لکشاو

Root 170 جنر رهگ

Root morpheme 343 المورفيم الجذري مورفيمي پيشه يي

Roots of verb 170 جنر الفعل رهگي کردار

Schwa 75 الكسرة المختلصة بزړوکه

Science See KNOWLEDGE

Secondary stress 416 النبر الثانوي هيڙي دووهم

Section 333 الفرع لك

Sectrograph 259 مرسمة الطيف شهبهنگنوس

Segment 80 قطعة ، جزء پارچه

Sentence 173 الجملة پرسته

Semasiology 391	علم معاني الالفاظ	واتاناسى
Semi – vowel 390	نصف الطليق ، شبه الصائت	نيمچه بزوين
Sentrolor tongue 365	وسط اللسان	ناوه پاستى زمان
Sham 200	العارض	پووكه ش
Short vowels 77	الحركة	بزوينى كورت
Siblant consonant See WHISLING CONSONANT		
Signal of intrragation See QUESTION – MARKS		
Simple adjective 45	الصفة البسيطة	ناوه لناوى ساده
Simple adverb 27	الظرف البسيط	ناوه لكردارى ساده
Simple noun 358	الاسم البسيط	ناوى ساده
Simple numera 252	العدد البسيط	ژماره ي ساده
Simple past 295	الماضي القريب	كاتى رابوردوى نزيك
Simple sentence 181	الجملة البسيطة	پرستى ساده
Simple word 397	الكلمة البسيطة	وشه ي ساده

Simplex word 399	الكلمة غير البسيطة	وشهى ناساده
Sinanthropos 258		سينانترۆپ
Singular 108	المفرد	تاك
Skull , Cranium 298	الجمجمة	كاسهى سهر
Slender vowel See FRONT VOWEL		
Soft palata 367	الحنك الرخو	نهرمه ناسمانه
Soft palate 367	الحنك اللين	نهرمه مه لاشوو
Soft palate 339	الحنك اللين	نهرمه مه لاشوو
Sound specter 259	طيف الصوت	شهبهنگى دهنگ
Sound wave 259	موجة صوتية	شه پۆلى دهنگ
Speaker 11	المتكلم	ناخيۆهر
Special 108	الخاصة ، الخصوصي	تايبهتى
Spectrum 259	طيف	شهبهنگ
Speech 9	الكلام	ناخاوتن

Spirit See JET

Spurt See JTJ

Stem 77 اساس بنهما

Stigma 156 الوصمة داغ

Stranger See OUTSIDER

Stream See JET

Strength , Force 115 الشدة تين

Stress 15 , 415 النبرة هيز

Structural grammar 203 النحو البنوي ريزمانى بناخهگر

Structure 199 البنية ، التركيب پونان

Style 259 الاسلوب شيواز

Stylistics 172 البلاغة رهوانبيژى

Styleistice 259 علم البلاغة شيوازاناسى

Stressed syllable 75 المقطع المنبور برکهى هيزدار

Subject 298	الفاعل	کارا
Subject 390	المبتدأ ، المسند اليه	نيهاد
Subject clause 188	الجملة التابعة للمبتدأ	رسته‌ی شوینکه وتووی نیهادی
Subjective 156	الذاتي	خویه‌کی
Subjunctive 156	الطلب ، حالة التمني	داخوازی
Subjunctive mood , Thought – mood 217	الصيغة الانشائية	ریژهی نینشائی
Subjunctive particles 12	اداة التمني والدعاء	نامرزی ناوات خواستن
Sublimation 410	الاعلاء	هه‌لکشان
Subordinate clause 195	الجملة التابعة	رسته‌ی شوینکه وتووی
Subordinate emepgent 186	الجملة التابعة الاضطرارية	رسته‌ی شوینکه وتووی پیچه‌وانه
Subordinate of time 187	الجملة التابعة للوقت	رسته‌ی شوینکه وتووی کات
Substance 151	الماهية	چییه‌تی

Substance See KERNEL

Suffix 81 اللاحقة پاشگر

Superlative degree 93 الدرجة التفضيلية پلهى بالأ

Supersegment 80 قطعة جزئية صوتية ، تقطيعه پارچه بهدرايه تى

Superstructure 256 البنية الفوقية سرخان

Syllable 73 المقطع برکه

Symbol 106 الرمز پيوار

Symbolism 107 الرمزية (مذهب) پيواره تى

Synchronic linguistics 244 علم اللغة السنكروني زمانناسيى هاوزه مانى

Syneclitic See ENCLITIC

Synonym 402 المرادف وشهى هاوواتا

Synonym 409 المرادف هاوواتايى

Synonymic , Synonymous 409 التعادل هاوتايى

Synonymous See Synonymic
منتدى اقرأ الشفائي

Syntactic word 399	الكلمة الناقصة	وشهى ناتهواو
Syntactic word 72	الكلمة الناقصة	وشهى ناتهواو
Syntagmatic 409		هاونشيني
Syntax 195	علم النحو	پسته سازى
System 168	المذهب	پارهو
Systeme 257	النظام	سيستم
Systeme of a language 258	نظام اللغة	سيستمى زمان

- T -

Teeth 160	الاسنان	ددان
Tence 28	الزمن	كات
Tendency 200	اتجاه ، مسار	پړپړه

Term 221 مصباح زاراوه

Timber 15 الجرس زهنگ

Tip of the Tongue See FRONT OF TONGUE

The lung 257 الرئة سى

Theoretical 168 النظري ديمانهكى

Theory 167 النظرية ديمان

Think , Conaider 78 التصور بۆچوون

Thorax 288 قفص الصدر قهفهزى سنگ

Thought – mood See SUBJUNCTINE MOOD

Throat 66 الحلق ، الحنجرة ئەوك

Throat consnant 324 الصامت الحنجري كوئسوئانتي گهروويى

Tougue 222 اللسان زمان

Traditional grammar 206 النحو التقليدي ريزمانى چاولينكەرى

Trait 388 السمّة نيشانه

Transferred meaning , Indirect meaning 337

مانای تیان المعنى المجازي ، المعنى غير المباشر

Transformational grammar 210

ریزمانی گواستنوه النحو التحويلي

Transitive verb 302

کرداری تیپەر الفعل المتعدي

Translation Loan – word See CALQUE

- U -

Uniformity See EQUALITY

Unit 156

وحدة

دانه

Universal 328

العموم

گشت

Universal See GENERAL

Universal language See WELTSRACHE

Universalism 328

الشمولية

گشتی یابه تی

منتدی إقرأ الثقافی

Universality 328	العام	گشتی
Unstressed syllable 74	المقطع غير منبور	برگه‌ی بی‌هینز
Upper teeth 160	الاسنان العليا	دَدانی بانین
Upperlip 336	الشفة العليا	لیوی سهره‌وه
Uvula 82	لهاة	په‌رده‌ی ناسمانه
Uvula 222	اللهاة	زمانه‌چکۆله
Uvular 244	اللهوي	زوانه‌چکۆله‌یی
Uvular consonant 322	الصامت اللهوي	کۆنسوناننتی زوانه‌چکۆله‌یی

- V -

Variation 259	تغير ، الانحراف	شیوه‌گۆپی
Verb 301	الفعل	کردار
Verb phrase 261	العبارة الفعلية منتدی إقرأ الثقافي	فریزی کرداری

Verb to – be 301	افعال الكينونة	کرداری بوون
Verbal stem 77	اساس الفعل	بنه‌مای کردار
Velarization 157	الاطباق	دهم‌نووقانندن
Vertical 59	العمودي	ئه‌ستوونی
Vibrant 333	الاهترازی	له‌رزۆك
Vibrant consnant 324	الصامت الاهترازي	كوئسوئاننتی له‌رزۆك
Vocabulary , Dictionary 261	قاموس ، معجم	فهره‌نگ
Vocal apparatus 198	جهاز الصوت	پشته‌ی ده‌نگ
Vocal gords 158	الواتار الصوتية	ده‌نگه‌ژێ
Vocative particles 12	اداة النداء	ئامرازی بانگه‌په‌شتن
Voiced 16	المجهور	ئاوازه‌دار
Voiced consonant 319	الصوامت الصائتة	كوئسوئاننتی ئاوازه‌دار
Voiceless 300	المهموس	كپ
Volapuk 232	لغة الفولاپوك منتدی اقرأ الثقافي	زمانی قولاپوك

Volition 155	الارادة	خواز
Voluntary 155	الارادي	خوازهكى
Voriation 156	تنوع	خوگكوپ
Vowel 75	حرف العلة ، الصوت الصائت	بزوين

- W -

Wave 259	موجة	شبه پول
Weltsprache , World language , Universal language 230	اللغة العالمية	زمانى جيهانى
Whisting (sibilant) 286	الصفيري	فيكه يى
Whistling (siblant) consonant 323	الصامت الصفيري	كونسونانتي فيكه يى
Wind pipe 78	القصبة الهوائية	بوريى هموا

Withdrawal See OFF - GILDE

منتدى اقرأ الثقافى

Writing 369	الكتابة	نوسين
Written language 234	اللغة المكتوبة	زمانى نووسراو
Word 392	الكلمة	وشه
Word – formation 403	بناء الكلمة	وشه پونان
Word stress 417	نبرة الكلمة	هيزى وشه
World language	See WELTSPRACHE	

- Z -

Zone 220	منطقة	ريز
----------	-------	-----

د. عبدالرحمن الحاج معروف

منتدى اقرأ الثقافي
www.iqva.aflamontada.com

نتاجاتي اللغوية

((كتابة و ترجمة))

المجلد الثاني

(الكتب والكراريس)

السليمانية - ٢٠٠٤