

پ.د. نهور رحمانی حاجی مارف

# پژمانی کوردی

بهرگی یه کهم  
(وشه سازی)

بهشی پینجه م  
(کردار)



د. نوره حمانی حاجی مارف

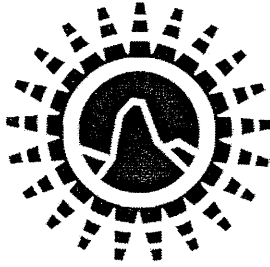
# ریژمانی کوردی

به رگی یه کهم

(وشه سازی)

به شی پینجه م

(کردار)



دهزگای چاپ و بلاؤکردنه وهی

## روزه‌لآت

خاوه‌نی ئیمتیاژ

که ژال ره‌فیق

سه‌رنووسه‌ر

حه‌سه‌نی دانیشه‌ر

Email: [rojhalatpress@yahoo.com](mailto:rojhalatpress@yahoo.com)

Mob: ۰۷۵۰ ۴۴۹ ۳۵۶۱

هه‌ولیر - (۱۰۰) مه‌تری ریزی شه‌قامی کارگه‌ی ده‌رمانی ئاوامیدیکا

**کردار**

پیرماني كوردی /  
به رگی یه كه م / (وشه سازی)  
به شی پینجه م / (کردار)  
د. نه وره حماني حاجی مارف

د. نه ریمان عه بدوللا خوشناو

خه لیل هی دایه ت مام شیخ

( ۸۰۰۰ ) دینار

چاپی دووهم ۲۰۱۴

چاپخانه ی روزه لات - هه ولیر ۴۶۳۹۵۳۱

ناوی کتیب :

ناوی نووسەر :

ریکخستن و پینداچوونه وهی :

دهر هیتانی هونه ری ناوه وهو

به رگ :

نرخ :

شوینی چاپ :

له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی ( ۷۸۰ ) سالی ۲۰۱۴ ی داوه تی

به ریوه به ری هونه ری ده رگا

سه لام محله ده ر ه سول

## به ناوی خوای گه وره و میهره بان

ماوهی چهند سالیك بسو به ره مه کانی خوالیخوشبوو پ.د. ئه وره حماني حاجی مارف له کتبخانه کانی کوردستان دهست نه ده که وتن قوتابی و خویندکارانی کورد په نایان بو ئه و که سانه ده برد که لیسه و له وی به ره مه کانی ئه م زاته گه وره و بلیمه ته یان کۆپی ده کرده وه و ناچار بیون به نرخیکی گرانت لیمان بکرن. ئه وه بوو له ریکه وتی ۲۰۱۳/۱۱/۲۱ له شاری سلیمانی به خزمهت ماموستا غه فووری حاجی مارف برای پ.د. ئه وره حماني حاجی مارف گه یشتم بو ئه وهی له جیاتی بنه ماله به ریزه که یان مۆله تی له چاپدانه وهی به ره مه کانی خوالیخوشبووم پی بیه خشیت، هاوکات ئاماده یی خوشم ده ریری بو هر داواکارییه ک که له به رامبه ر چاپکردنی ئه و به ره مه مانه دا هه یان بیت. به لام له راستیدا جه نابیان نه ک هه ره ییچ داواکارییه کی مادییان نه بوو ته نانهت له روانگه ی ههستی نیشتمان په روه ری و دلسۆزیان بو ره وتی روشنبیری و سوودگه یاندن به قوتابی و خویندکارانی کورد سوپاسگوزاری خوشیان بو به ئه نجام گه یاندنی ئه و ئه رکه په روزه ده ریری هر بویه لیسه دا به پیویستی ده زانم ئه و په ری سوپاس و پیزانینی خۆم بو ماموستا غه فوور و یه ک به یه کی ئه ندامانی بنه ماله و کهس و کاری خوالیخوشبوو پ.د. ئه وه رحمانی حاجی مارف ده ربیرم که به بی هیچ به رانبه ریک شه ره فی له چاپدانه وهی سه رجه م

بهره مه کانیاں به ده زگا که مان، "ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی رۆژه لات" به خشی.

ماوه ته وه بلیم: هر چه ند برای خۆشه ویستم کاک د. نه ریمان خۆشناو ئه رکی ریکخستن و پیداچوونه وهی بهره مه کانیاں وه ئه ستۆ گرتوه و، دلنیاشم که به وپه پری ئه مانه ته وه ئه رکه که ی به جی گه یاندوه به لام بی شک ئیمه ش مرۆقین و مرۆقیش به دهر نی یه له هه له کردن هر بویه جاواکارم ئه گه ر له هر شوینیکی بهره مه کان هه له یه کتان به رچاو که وت ئاگا دارمان بکه نه وه بۆ ئه وهی له چاپه کانیاں داها توودا راستیاں بکه ینه وه.

### له گه ل ریز و پیزانی نی دووباره مدا

حه سه نی دانیشفه ر

سه رنوسه ری ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی رۆژه لات



## پیشہ کی

لہ زمانی کوردیدا ناو و کردار بہ چندیتی، ہرودہا لہ دور و چالاکیا دوو بہشی ہرہ گرنگی ئاخوتتن، لہ گہل ئہوشدا ناو و کردار لہ زور پووہوہ لہ یہک جوداوازن:

۱- لہ پووی دہنگہوہ

۲- لہ پووی وشہ پوونانہوہ

۳- لہ پووی وشہ سازییہوہ

۴- لہ پووی رستہ سازییہوہ

جیاوازی دہنگہ لہوہ دایہ، کہ لہ حالہتی گہردانی کرداردا توندنہوہ (Assimilation) بہدی دہکری، وہک: (پاراستن:

پاراستم) دہپاریزم (...): (رشتن: رشتم) دہپریزم (...)

... بہلام لہ کاتی دؤخی جیاوازی ناودا ئہو جوره دہنگانہ ناکہونہ

پال یہک، لہ بہر ئہوہ توندنہوہ پوونادات<sup>(۱)</sup>

---

(۱) لیزہدا ئہوہی سہرنج رابکیشی، ئہوہیہ کہ ئہم دیاردهیہ لہ زمانی پووسیدا بہ پیچہوانہی کوردییہوہیہ- واتہ لہ کاتی دؤخی جیاوازی ناودا توندنہوہ پیدایہی، کہچی لہ گہردانی کرداردا نییہ.

جياوازي له وشه پوڻاندا له وهدايه، ڪه ڪردار له بووني پيشگردا زور دهوله مهنده. گهلي پيشگري جوڙبه جوڙ ههن، دهچنه سهه ڪردار و واتا و شيوهي دهگوڙن، وهڪ (گرتن-هه لگرتن)؛ (بوون-دابوون)؛ (مالين-پامالين)؛ (چوون-تي چوون)؛ (ڪردن-پوڪردن) ... و گهليڪي دي. پاشگر زور ياريدهي پوڻاني ڪردار نادات. له ناودا به پيچه وانه وه، پاشگر دهوري چالاڪ دهبيئي له پوڻانيدا، بهويتنه (ئاسن-ئاسنگهر)؛ (نان-نانهوا)؛ (نيسڪ-نيسڪينه) .... هه رچهنده پيشگريش هاريڪاريي پوڻاني ناو دهڪات، بهلام زور ڪه مهه و ئه وه دوره چالاڪه نابيني، ڪه له گهل ڪرداردا دهبييني.

جياوازي وشه سازي نيوانا ناو و ڪردار له دوخ و گهرداندايه، واته گوڙاني ڪردار به گوڙهه ڪهس و ڪات و ناو به سهه دوخي راسته وخو و تيان دا. پيوسته ئه وهش له بير نه ڪري، ڪه له ڪرداردا دوو بنه ما هه يه: قهه و رهگ...

له پووي رسته سازي يه وه جياوازيان له وهدايه، ڪه ڪردار به شيوهيه ڪي سهه رهي وهڪ گوزاره خوئي دهنوئيني، بهلام ناو وهڪ نيهاد دهده ڪه وي ...

\* \* \* \* \*

ڪردار له زماني ڪورديدا خاوهني تايبه تيتي حاله تي ڪه سي (يه ڪه م، دووه م، سييه م)؛ ژماره (تاک، ڪو)؛ ڪات (پانه بور دوو: ئيستا، ئاينده؛ رابور دوو: نزیک، بهردهوام، تهواو، دور)؛ ريژه (ئبخباري، ئينشائي، داخوازي)؛ ئه ريئي و نه ريئي؛ تپه ري و تينه په ريئي؛ ڪارا دياري و ڪارا بزي؛ سادهي و ناسادهي (داريژراو، ليڪدراو)؛ رهگ و قهده ... و ههول دهدهين له ڪتبه دا له سهه رپاڪي ئه و باسانه بکولينه وه.

بينگومان هيچ زيده پڙوي نيهه، نه گهر بلين، نه و ڪارانهي لهو مهيدانه جو ربه جو رانهي ليڪولينه وه (ڪردار) دا ڪراون، گه ليڪ له وانه زياترن، ڪه دهر باره ي به شه ئا خاوتنه ڪاني دي هينراونه ته به رهه م. سه بارهت به و باسه، ويڙاي سه دان لاپه ربه و دهيان وتار و چه ندين ڪتبي سهر به خو و نامه ي دو ڪتوري و نامه ي ماجيس تير بلاو ڪرانه ته وه. جا له بهر زوري نه و ليڪولينه وانه، وه ڪ به شي يه ڪم و دووهم و ستيه م و چواره مي، بهرگي يه ڪمي نه م ڪتبه مان "ڪورته هه لسه نگانديڪي نه و ڪارانهي له مهيداني ليڪولينه وه ي (ڪردار) دا ڪراون" نه بووه فه سليڪي تايه تي ... نه و ڪورته هه لسه نگانده، ڪه پتر له دوو سه لاپه ربه ي گرتبو وه وه، به داخه وه، له بهر ڪيشه ي چاپ، ناچار بووين لي لادهين. نه مهش بووه ته هو ي نه وه ي له لايه ڪه وه هه ول و ڪوششي پيش ربه واني نه و بواره دهر نه ڪه وي و رووي باشي ڪاريان نه خريته به رچاو و ڪم و ڪورتي و ناته واوي يان چاره سه ر نه ڪرين...<sup>(۲)</sup>

هيوامه خوينه ري هيڙا له سه ر ڪاريڪ گلهييم لي نه ڪا، ڪه له دهستي خوڻدا نه بي ... ئاواتمه نه م نيو چه پڪه گولم لي وه رگري و به خته وه رم بڪا .....

به لين بي دهسڪه گولي گه وره تر و جوانتري بو بچنم.

د. نه وره حماني حاجي مارف

<sup>(۲)</sup> پهنگه هه ندي پهراويزي نه و به رهه مه و ليس ته ي سه رچاوه ڪان ڪه مي جي نه بووني فه سلي يه ڪم - "ڪورته هه لسه نگانديڪي نه و ڪارانهي له مهيداني ليڪولينه وه ي (ڪردار) دا ڪراون" - پر بڪاته وه.

## کیشهی کردار

له بهر زۆریی ئه و لیکۆلینه وانه ی دهرباره ی کردار له زمانی کوردیدا کراون، پهنگه بیر بۆ ئه وه بچی، که کیشهکانی کرداری کوردی باش ساغ کرابنه وه... به داخه وه، به و چه شنه نییه و گهل لایهن له سیسته می کرداری زمانی کوردیدا هیشتا به نا ئاشکرایا ماونه ته وه. له گه ل ئه وه دا که سه دان لاپه ره و دهیان وتار و کتیب له باره ی باسی هه مه چه شنیه وه بلا و کراوه ته وه، که چی هه ندی لایه نی به هیچ جوړی پووناکی نه گه یشتو وه تی.

له راستیدا باش تیگه یشتنی ئه م سیسته مه ریگه بۆ تیگه یشتنی سه رپاکی پیکه اتنی پیزمانی زمانی کوردی و یاسا ناو خۆییه کانی پیشکه وتنی خۆش ده کات، چونکه کردار له پیکه اتنی پیزمانی زمانی کوردیدا جیگه ییکی دیار و گرنگی هه یه، وه ک: مه ودای به رفراوانی به کاره یانی و فۆرمی زۆر و جوړبه جوړی و ده ور له سازکردنی پسته دا ...

ویپرای بایه خی گه وره ی بۆ لیکۆلینه وه زانستی پیکه اتنی پیزمانی به گشتی و تیگه یشتنی یاسای ناوه کی و پیشکه وتن و گه شه کردنی به تایبه تی، هه روه ها له پیشخستنی کاری فه ره نگ نووسیشدا جی په نجه ی لیکۆلینه وه ی کردار به ئاشکرا دیاره.

ئه و کیشه گرنگانه ی له لیکۆلینه وه ی سیسته می کرداری کوردیدا تا ئه مپۆ به ته واوی نه گه یه نراونه ته ئه نجام، ئه مانه ن:

۱. کیشهی سنووری کردار وهک دانه‌ییکی لیکسیکی.
۲. کیشهی سیسته‌می حاله‌تی کردار.
۳. کیشهی سیسته‌می فورمی ریزمانیی کردار.
۴. کیشهی پیکهاتنی وشه‌سازی (مورفولوژی)ی کردار.

-۱-

## ۱. کیشهی سنووری کردار وهک دانه‌ییکی لیکسیکی

کیشهی سنووری کردار وهک دانه‌ییکی لیکسیکی هرچه‌نده له پرویه‌که‌وه وهک کومه‌له پیوه‌ندیکی به‌کگرتوو خوی دهنوینئ، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌سه‌ر چند یاساییکی تاییه‌تی خاوه‌ن خاسیه‌تی جیاوازا دابه‌ش ده‌بی:

یهک - مه‌سه‌له‌ی پیوه‌ندی نیوان پیکهاتنی بنه‌مای جیاوازی کردار، که به‌پیی واتای خودی بنه‌مای کرداره‌که، یاخود به‌پیی به‌کاره‌یتانی گیره‌که‌وه جیاوازی‌کنه‌وه.

له‌نیو ئه‌م پیوه‌ندیانه‌دا په‌نجه بو پینج حاله‌تی سه‌ره‌کی راده‌کیشین:  
أ- پیوه‌ندی نیوان ئه‌و پیکهاتنه‌ی ته‌نیا به‌پیی حاله‌تی که‌س و ژماره‌وه جیاوازی‌کنه‌وه.

بو نمونه:

دهخوم	من
دهخوي (يت)	تو
دهخوا (ات)	ئو
دهخوين	ئيمه
دهخون	ئيوه
دهخون!	ئوان

ب) ۱- پيوهندي نيوان پيکهاتني گوزاره يي، که جياوازي حاله تیک له حاله ته کان نيشان بدا (جگه له حاله تي کهس و ژماره). به وينه، وهک پيوهندي نيوان کات و پيژه:

من دهخوم ... خواردم ... خوارديام

۲- پيوهندي نيوان پيکهاتني نيهادي، که له پروي جياوازي خاصيه تي ناوه وه جياوازي نه کا. بو نمونه:

دان - دراو

نووسين - نووسراو...

ج) پيوهندي نيوان پيکهاتني نيهادي، که له پروي خاصيه تي ناويي يه وه جياوازي نيشان دهدا. وهک:

دان - بده.

نووسين - نووسهر

د) پڙوهندي نيوان گوزاره و پڙكهاتني نيهادي بيكي زور لښوه نزيك، وهك پڙوهندي نيوان چاوگ و ناوي كارا و ناوي بهركار ...  
ه) پڙوهندي نيوان پڙكهاتني پڙشگر له گهل پڙكهاتني نيهاد، وك هه لگر، پڙ خور، وهرگڙ ...

به هوځي بووني ټه و حالته جياوازنه وه، پڙويسته په نجه بو ټه وه پابكښين، كه دوو حالته ديوايي (به تايبه تي حالته تي "د") له هه موان گرانتر و پڙكښه تره.

له حالته تي (أ) دا ټه وه پڙوهندي به ده بينين، كه رهنگه پڙيگه بيكي كلاسيكي دياري كرابښ، كه ټه ويش پڙوهندي نيوان فورمي جياوازي بهك وشه به: له كرؤكي ټه م پڙوهندي به دا، مه فهورمي گوږيني وشه بنه مايه. به واتاييكي دي هاوجووتبي وشه له فورمي جياوازي دا، ياخود وشه وهك دانه بيكي فورمه كاني پڙماني. ټه م پڙوهندي به وهك پڙوهندي نيوان دوو وشه ي جياوازي نيهه و خاسيه ته كانيشي پووتتر و ئاشكراتر خويان دهنوينن. ټه گهر له حالته تي (أ) دا مه سه له كه نيشانه ي نيسيبي پوون بي، ټه وه له حالته تي (ب) دا مه فهورمي نيسيبي چه سپاوه. به ويته پڙوهندي واتايي نيوان دوو كاتي جياوازي كرداريك، كه هاوجووتبي له ماناي بنه مايندا هه بي، وهك (گهرام-ده گهرپڙم)، به هيچ چه شننيك له و پڙوهندي واتايي به ناچښ، كه له نيوان دوو كرداري خاوهن پڙكهاتني جياوازي وهك (گهرام، كرپم) دا هه به. له كرداري (گهرام-ده گهرپڙم) دا له تهك پڙوهندي هاوجووتبي و هاوشاني و اتاي بنه ماي كرداره كه دا، هه روه ها خاوهني پڙوهندي هاوجووتبي و هاوشاني ته واوكردي واتان. بو نمونه (ټه وان) گهران، (ټه وان) ده گهرپڙن، نهك هه ر له پووي به كيتي و اتاوه - (گهران) پڙكه وه به ندين، به لكو له و

پووه شه وه كه له ئاخاوتندا خاوهني گشتي واتاي گوزاره بين، جا با له هر حاله تيكي پڙيمانيدا بن: (دهگه پڙين) و (گه پان) له (ئه وان دهگه پڙين) و (ئه وان گه پان) دا، ئاشڪرا دياره، كه وهك يهك گوزاره رادهگه يهنن، بي ئه وهي گوي بدريته يه ڪيتي رادهيان. ئه م مه سه له يه پيوهندي به رانبره راوله ستاني "دهگه پڙيم" ي تاكي "دهگه پڙين" ه له گه ل يه ڪتردا و "گه رام" يش له هه مان کاتي "دهگه پڙيم" دا نيهه.

له حاله تي (ج) و به تايبه تي له حاله تي (د) دا پيوهندي نيوان پيڪهاتني جياوان، بيگومان پتر له يهك دوورن، چونكه ئه و پيڪهاتتانه ته و او پيڪه وه نه به ستراون. راسته، چاوگي (دان، نووسين ...) و ناوي بهرڪار (دراو، نووسراو ...) تا رادهييڪ له يهك نيزيڪ ده بنه وه، ئه و يش له وه دا، كه هه ردو وڪيان برينين له فورمي نيهاد، به لام ئه و له يه ڪتر نيزيڪ بوونه وه يه له بواريكي يه ڪجار گشتي دايه. هه رچي ئه و له يه ڪتر نيزيڪي يه شه، گه ليڪ له و جياوازي يه ڪه متره، كه وهك به شه ئاخاوتني جياواز خويان دهنوينن: چاوگ خاسيه تي ناوي تيدايه و ناوي چاوگيش خاسيه تي ئاوه لئاوي هه يه. به و پي يه واته چاوگ و ناوي بهرڪار وهك به شه ئاخاوتن له يهك دوورن و ته نيا له باري يه ڪيتي بناغه وه به يه ڪه وه به نندن.

حاله تي (د)، كه جياوازي نيوان تاڪه تاڪه يه، ئه و پيڪهاتتانه دهگريته خو، كه به واتاي گوزاره يي، يان نيهادي يهك ناگرن. له بهر ئه وهي گوزاره به زوري وهك خاسيه تي ڪردار جياده ڪريته وه، بويه نيهاد-واته فورمي ناوي گه لي جار له گه ل سيسته مي فورمي ڪردار دانانري. ئه مهش سه ربه خو جياڪراوه ته وه و له زووشدا وهك به شه ئاخاوتنيكي تايبه تي ته ماشاده ڪرا... ڪه چي له گه ل ئه وه شدا له



زمانناسي پراكتيكي دا؛ له پڙماني پراكتيكي و فرههنگدا، چاوگ و ناوي بهركار و ناوي كارا و ناوي ټامير و ناوي چاوگ و ناوي جيگا ... وهك فورمي كردار ته ماشاده كرين.

هرچي حاله تي (ه)ه، ليكولينه وه لني بايه خيكي گه وره ي هه يه له ته ماشا كورني كيشه ي گشتي سنوره كاني كرداردا وهك يه ك وشه، چونكه نه و جوړه پي كه اتانه، پي كه اتني هره نيزيكي له كرداره وه. دوو - مه سه له ي شيكاري (تحليلي) فورمي كردار، يان كيشه ي سنور له نيوان شيكاري فورمي كردار و يه كورتي دوو فورم يان پتر.

ټه م مه سه له يه به ته واوي جياوازي نيوان شيكاري فورمي وشه و يه كورتي نامه نتيقي وشه ديارى دهكا.

سئ - مه سه له ي سنووري واتاي وشه له بواري كرداردا.

ټه م كيشه يه خاسيه تيكي تايبه تي وهرده گري و به سه ر چند بابه تيكا دابه ش ده بي. بو نمونه:

واتاي تيپه راندن و واتاي تيپه پهراندن

واتاي كارا ديارى و واتاي كارا بزري

- ۲ -

## کیشهی سیستمی حالتهی کردار

کیشهی سیستمی حالتهی کردار به سه ر دوو مه سه لهی  
بنه په تیدا دابه ش ده بی:

۱ - مه سه لهی حالتهی لیکسیکی و حالاتی لیکسیکی رژمانی  
کرداری کوردی. لیره دا مه به ست له حالاتی لیکسیکی، ئه و جو ره  
دانه زمانیی یانه خاوه ن خاسیه ته گشتییانه ن، که له به راورد کردنی  
تایبه تیتی واتایی دیاری کراوی دوو وشه، یا خود پتردا  
به ده رده که ون. ئه گهر ئه و به راورد کردنه، له هه مان کاتدا پیوه ندیی  
به مه سه لهی رژمانییشه وه هه بوو-واته به باری گۆران و  
یه که که وتنی وشه له رسته دا- ئه وه ئه و حالتهی لئی پهیدا ده بی،  
حاله تیکی لیکسیکی- رژمانییه. بو نمونه، له به رانه ر یه کتر پراگرتنی  
سیستمی کرداری کوردیدا. وشه ی وهک (خواردن) و (خواردنه وه):  
(نوستن) و (نوستنه وه) ... حالته تیکی لیکسیکی ئاشکرا ده بینری، که  
ده کری وهک حالتهی گۆرینی مه فهوومی وشه دووباره بوونه وهی  
پرۆتسیس دیاری بکری، چونکه له م حالته دا جیاوازی نیوان  
وشه کان به حالتهی رژمانییه وه به ند نییه. ئه م حالته، حالتهی  
لیکسیکی (پووت) ه، به لام ئه گهر بلئین: (من) خوارد؛ (من) ئاوم  
خوارده وه .. گوشته که خورا؛ ئاوه که خواریه وه ... ئه وه ئه م باره،  
حاله تی لیکسیکی- رژمانییه، که ده شی به حالتهی دیاری کردن (کارا)

و بهرکار) ناو بیری. لیره دا جیاوازی نیوان وشه کان پیوهندی به جیاوازی خاصی تی رېژمانی یه وه هه یه.

۲ - مه سه له ی سیستمی حالاتی رېژمانی کردار.

له م پرۆتسیسه دا دوو باس جیا ده کریتته وه.

مه سه له ی پیکه اتنی حالاتی رېژمانی-واته دیاری کردنی حالته ته رېژمانییه کانی زمانی کوردی (بو نمونه: له زمانی کوردیدا حالته تی کارا بزر هه یه یان نا؟ ئه گهر هه یه خاصی ته کانی چین؟).

ئه وه ی لیره دا له باره ی حالاتی رېژمانییه وه مه به سته، ده رکه وتتی جیاوازی یه له ئه نجامی به راورد کردنی فورمی جیاوازی تاکه وشه یه کدا، نه ک جیاوازی وشه ی هه مه جوړ.

أ- مه سه له ی پیوهندی نیوان حالاتی جیا جیا رېژمانی

لیره دا مه به ست له و بار دو خه یه، که حاله تیکی رېژمانی، یان دانه ییکی رېژمانی له سیستمی کرداردا هه میسه به پی پیوهندی به حاله تیکی دیاری کراوی رېژمانییه وه، یان دانه ییکی دی دیاری کراوه وه ده رده که وئ و بیگومان حاله تیکی رېژمانی سییه می نشان دها ... بو نمونه له زمانی کوردیدا کردار که جیناوی لکاو و ه رده گری پیوهندی به کات و هیز (تیپه ری و تینه په ری) یه وه هه یه.

— ۳ —

### كىشەى سىستەمى فۆرمى رېزىمانىي كردار

كىشەى سىستەمى فۆرمى رېزىمانىي كردار، يان بە واتايىكى دى نەخشەى كىش و پىوانەى كردار پىوۋەندى يىكى توند و تۆلى بەو كىشانەو ھەيە، كە لە سەرەو ھە باسما كىردن، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا، دەشى ھەك كىشەيىكى سەربەخۇ جىا بىرىتەو، چونكە خاوەنى خاسىيەتى تايبەتى خۆيەتى، كە بىرىتى يە لە كۆكردنەو و يەك خستنى ئەنجامى ئەو كىشانەى پىشتر لىيان دواين ... بۆيە باسى فرەواتايى (polysemantic) و ھاويىژى (homonym) فۆرمى رېزىمانىي كردار مەسەلەى بىرەتى ئەم كىشەيەيە. بۇ نموونە (دەچن) لە (ئىو ھەچن بۇ قوتابخانە) دا و (دەچن) لە (ئەوان دەچن بۇ قوتابخانە) دا. ئەگەرچى وتنى (دەچن) لە ھەردوۋ رستەكەدا يەكە، بەلام گومانىش لەو ھە ناكىرئ، كە لىرەدا مەبەست يەك فۆرمى رېزىمانىي جىاوازە و پىوۋەندى يان لەگەل يەكتىرە ھەر ئەو ھەندەيە، كە ھاويىژى يەكدىن. (دەچن) ي رستەى يەكەم، كەسى دوو ھەمى كۆيە و (دەچن) ي رستەى دوو ھەمىش بۇ كەسى سىيەمى كۆيە.

— ٤ —

## كيشه ي پي كه اتني وشه سازي كردار

كيشه ي پي كه اتني وشه سازي كردار، ئه م باسانه ده گريته خو:

أ- باسي كه رهسته ي گوريني كردار.

ب- باسي كه رهسته ي پوناني كردار.

له ته ماشا كردني به شه ئاخاوتنه كاني ديي دا بينيمان، كه هر به شه ئاخاوتنيك هميشه به پووني به م يان به و حاله تي وشه سازييه وه به نده، كه برينييه له خاسيه ت و تايبه تيتي ئه و به شه ئاخاوتنه: ناو- ژماره، دوخ...؛ ئاوه لئاو- پله ... هتد.

بيگومان، ئه و حاله تانه ي كردار پي كه وه ده به ستن و ده يانكه نه به شه ئاخاوتنيكي سه ره به خو، پيوسته له كرداردا بو بگه رين. جا به جي هيناني ئه و كاره وه نه بي شتيكي ئاسان بي.

وهك باوه، خاسيه تي كردار له حالاتي (كه س) و (كات) و (پيژه) دا ته ماشا ده كري. يه كه م له گه ل ئه وه شدا، ئه و حاله تانه ته نيا به شيكي فورمي كردان، بويه ناتوانن ببنه كه رهسته ي جيا كه ره وه ي كردار وهك به شه ئاخاوتنيك. له راستيدا، ئه گه ر بو نمونه وا دابنري، كه حاله تي كه س خاسيه تي وشه سازي كردار دياري ده كا، ئه وه ده بي به رانبه ر به چاوگ و ئه و وشانه ي له چاوگه وه وه رده گيرين و فورمي كه س جيايان ناكاته وه، چي بلينين؟ ويپراي ئه وه حاله تي كه س وه نه بي له هه موو زمانيكدا هه بي.

حاله تي ڪات زور جار وهڪ خاسيه تي تايبه تي ڪردار ته ماشا دهڪري، له بهر ئه وهي ڪردار پروتسييس رادهگه يهني و پروتسييسيش له سنووري ڪاتدا ڪاردهڪا، به لام ئه مه، ئه وه ناگه يهني، ڪه بووني حاله تي پڙيماني ڪات هه ميشه دهبي له ڪرداردا هه بي.

وهڪ ده زانين، حالاتي پڙيماني له پڙي بهرانبهر يه ڪترپراگرتني ههندي (به لاي ڪه مه وه دوو) فورمه وه دهرده برپي. به بي ئه وه بهرانبهر يه ڪترپراگرتنه ناشي حالاتي پڙيماني ديارى ڪري. به نمونه، حاله تي دؤخ، ده مي پهيدا ده بي، ڪه فورمي دؤخي جياواز هه بي. ئه گهر له زماندا ته نيا يه ڪ (دؤخ) هه بي، ئه وه له راستيدا ناڪري ناو بنري دؤخ. به و پييه، ناشي باسي حالاتي پڙيماني دؤخ ڪري. به و جوره، ئه گهرچي بيري ڪات راسته وخو ڪه وتو وه ته مه فهورمي ڪرداره وه، له بهر ئه وهي له ڪرداردا هه يه، ده ڪري له حاله تي پڙيماني ڪات بڪولرئته وه و بو ئه مه ش پيويسته چهنده فورميڪي ڪات بهرانبهر يه ڪ رابگيرين. ئه و جوره بهرانبهر يه ڪتر پراگرتنه سي فورم- ئيسا و رابوردو و ئاينده \_ خاسيه تي پڙه ي ئيخباريه. له پڙه ي داخوازيدا ئه و بهرانبهر يه ڪتر پراگرتنه ناڪري و حاله تي پڙيماني ڪات له پڙه ي داخوازيدا نيه. له پروي حاله تي ڪات وه ناڪري بوتري (بنووسه) ڪاتي ئاينده يه يان ئيسا يه (ليردها واتاي فورمي حاله تي داخوازي ڪاتي رابوردو لادهبا). له پڙه ي تيانيشدا حاله تي پڙيماني ڪات نيه. هه موو ئه مانه، له راستيدا شاهيدي ئه وه دهن، ڪه حاله تي ڪات نه ڪ هه ر له حاله تي نيهاد (ناو) دا نيه، به لڪو له ههندي باري گوزاره يييشدا وهڪ حاله تي گشتي ڪردار دهرناڪه وي.

هه رچي حاله تي پڙهيه پښه نديي ته واو به فورمي گوزاره يييه وه هه يه. ناوه روكي بنه په تيي گوزاره يي برينييه له پښه ندي دياره يييك به واقيعه وه - گوزاره وه. ئه و جوړه پښه ندييانه له فورمي نيهادي (ناوي) دا نييه، كه ته نيا ناوي پروتسييس، يان ديارده ده بن.

به م چه شنه، حاله تي پڙه له فورمي گوزاره ييدا ده وري بنه په تي ده بيني، به لام له حاله تي نيهاديدا ده رناكه وي. له بهر ئه وه حاله تي پڙه ش، هه روهك حاله تي كه س و كات ناكري به خاسيه تي سه رجه مي كردار دابنري.

ئه وه ي پتر گشت فورمي كردار بگريته خو، حاله تي كارا دياري و كارا بزرييه، كه به شيوه ييكي يه كجار توند پښه ندي به ده بريني پښه نديي نيوان پروتسييس و بابته تي ئه و پروتسييسه وه هه يه. هه ر فورميكي كردار، يان كارا دياره، يان كارا بزره. له هه ر فورميكي كرداردا به ئاشكرايي ديار، چون ئه و پروتسييسه، يان ئه و ديارده يه، به و بابته وه به نده و چون خاسيه تي نيشان داوه. ئه گه ر بابته ديارخراوه كه وهك سه رچاوه ي پروتسييس نيشان درابي، ئه وه كردار له فورمي كارا دياريدا خو ي دهنويئي، به لام ئه گه ر بابته ديارخراوه كه بريني بي له بهر كاري روودان، كه له ده ره وه ئاراسته كرابي، ئه و ده مه كردار فورمي بز و ه رده گري.

## چاوك

له زماني ئاويستادا كردار فورمي تايبه تي و گشتي چاوكي نيبه. بۇ پاگه ياندى واتا و ئهركي چاوك فورمي هه مه جورى دؤخى تيانى ناوى پرودان له كردان. له نيو ئه و دؤخانه دا زهحمه ته بتوانرئ فورميك ديارى بكرئ، كه بوويته چاوك و چوويته سيسته مى كرداره وه. يه كه م نيشانه ي ئاسايى ئه و جوره ديارى كردنه، بريتيه له كردارى ئاراسته و ئه ويش ناته واوه: له زماني ئاويستادا گه لئ له و ناوانه ي له كرداره وه كه وتونه ته وه، هئزى كرداريان تيدا پاريزراوه: "يه ت به فاني ئه يوى فه نيا (ئه بى- فه ن- ياس) ... ئه ژيم ده هاكه م"- واته (بوومه سه ركه وتوو)

ياخود ناوى پرودان له دؤخى بهركاريدا ده بيته ته واوكه رى راسته وخؤ، وهك (فه يديه م)، (مه نثره م).

له بهر ئه وه ديارى كردنى چاوك كه م يا زؤر له جغزى گومان و نادياريدا ده مينيته وه. جا له نيو ئه و حاله تانه دا، كه پتر پشتى پئ بيه سترئ، ئه م فورمانه ي خواره وه ن:

۱ - فورمي بهركارى ناراسته خؤى ناوى پرودانى هه مه چه شن و به تايبه تيش ئه وانه ي (-تى) يان تيدا يه. وهك:

(سه پته يه ي، سوپته يه ي)

۲ - فورميكي تايبه تي، كه ئه ويش هه ر له فورمي بهركارى ناراسته وخؤ وه كه وتوو، به لام له دؤخه كانى دى دا هاووينه يان نيبه، بؤيه وا بير ده كه ينه وه، حاله تي هه ره نئزىكي يان له بؤچوونمانه وه



بؤ چاوگ ٿه وانهن؛ له رهگي ڪرداره وه وهرگيراون و ڪوتايان به (-  
دياي) هاتووه:

"جهي ديارى" (ڪوشتن)

"فؤيدياي" (زانين)

..... هتد (۱)

چاوگ له زماني فارسيي ناوه پاستدا برپيتيه له قهدي ڪردارى  
رپابوردوو + نيشانهي (-هن): "كه رتهن" (ڪردن؛ "رهفتهن" (رپويشتن)؛  
"گوفتهن" (گوتن). (۲) له رپووي واتاووه چاوگ له ههمان ڪاتدا (ناوي  
رپوودان) يشه له بهر ٿه وه شه له گهل پيشبهند و پاشبهنددا بيت.

ويپراي ٿه وه له زماني فارسيي ناوه پاستدا چاوگ فؤرمي ڪورت  
(بي نيشانهي "-هن") يشي ههيه، ڪه له گهل قهدي ڪرداردا هاوشانن.  
وهڪ: "ڪه رت" (ڪردن)؛ "گوفت"؛ (گوتن)؛ "رهفتهن"؛ (رپويشتن) ... ٿه م  
جؤره فؤرمه ش به ته نيا به ڪار نايهت و له گهل ڪردارى ديي دا ديت. (۳)

(۱) س. ن. سؤڪؤلؤف، زماني ٿاويستا، مؤسڪو ۱۹۶۱، ل ۱۰۵-۱۰۶.

(۲) ٿه گهر له باري ميژروبييه وه بؤ ٿه و ڪيشه يه بچين، نيشانهي چاوگ له زماني  
فارسيي ناوه پاستدا پيويسته (-تهن) بي (له "ته نه بي" ي فارسيي ڪونه وه). به لام به پي  
يه ڪسان بووني پلهي به هيزي و پلهي بي هيزي زوي رهگ و جيا ڪردنه وي بنه ماي  
ڪاتي رپابوردوو وهڪ مؤرفيميكي تايبه تي له زماني فارسيي ناوه پاستدا  
بزووتنه ويه يكي وشه سازي سنوري ناوخؤي چاوگ رپوويدا: دهنگي (ت) واته سر  
بنه ما و ڪوتايي چاوگ بوو به (-هن). به لگهي ٿه م ٿه نجامه شمان ٿه وه يه، ڪه پارچه ي  
(ڪهر) له ڪردارى (كه رتهن) و (رهف) له ڪردارى (رهفتهن) و (گوف) له ڪردارى  
(گوفتهن) و (دا) له ڪردارى (دانهن) ... دا له زماني فارسيي ناوه پاستدا له خودي  
خوياندا ناتوانن له وشه گؤري و وشه پؤناني ڪرداردا هاريڪاري بڪن. خو ٿه گهر  
وهڪ پارچه ييكي وه سفيش ته ماشا بڪرين، ٿه وه نابنه دانه ييكي وشه سازي واتادار.  
(۳) ف. س. راستورگويفا، زماني فارسيي ناوه پاست، مؤسڪو، ۱۹۶۶، ل ۱۱۷-۱۱۸.

له زمانې موجانيدا چاوگ له قه‌دي کرداري رابوردوو و نيشانه‌ي  
(- ا) يان (- ان) پيک دئ . وهک : " نيوست + ا / ان -  
نيوستا/نيوستان " (دانيشتن) .<sup>(٤)</sup>

له هه‌موو ديالېکته‌کانې کومه‌لې زمانه شوگانو - پروشانبييه‌کاندا  
چاوگ فورمي کورت و فورمي ته‌واوي هه‌يه . فورمي کورتي  
چاوگي زوربه‌ي کرداره‌کان له‌گه‌ل قه‌دي کاتي رابوردوي  
کرداردا وهک يه‌کن . به‌ويينه : " نقشت ، نه‌قشت " (نوسين) ...  
هه‌رچي فورمي ته‌واويشه به‌ياريده‌ي نيشانه‌ي (- وو ، - هو) پيک  
دئ ، وهک : " نقشتوو ، نه‌قشتهو " (نوسين) ...<sup>(٥)</sup>

له زمانې يازگولياميدا چاوگ له ره‌گي کاتي ئيستاي کردار و  
نيشانه‌ي (- هژ) پيک دئ . وهک : " له‌فهژ " (گوتن) ؛ " مه‌رهژ "  
(مردن) ..<sup>(٦)</sup>

له زمانې قاخانيدا چاوگ به ئيزافه‌کردني نيشانه‌ي (-اک) يان (-  
ن) بو سهر ره‌گي کاتي ئيستاي کردار پيک دئ . وک : " گز+اک =  
گزاک " (هه‌لستان) ، " جه‌ر+اک = جه‌راک " (کردن) ؛ " ژوي + ن  
= ژوين " (خويندنه‌وه) ....<sup>(٧)</sup>

چاوگ له زمانې بلووجيدا له ره‌گي کاتي ئيستاي کردار و  
نيشانه‌ي (- هک) پيک دئ . وهک : " گر+هک = گرهک " (بردن) ؛  
" ژهن + هگ = ژهنه‌گ " (لې دان) ...<sup>(٨)</sup>

(٤) ت. ن. پاخالينا، زمانه پاميري‌يه‌کان، مؤسکو، ١٩٦٩، ل ١٤٩.

(٥) هه‌مان سهرچاوه، ل ٤٠.

(٦) هه‌مان سهرچاوه، ل ٧١.

(٧) هه‌مان سهرچاوه، ل ١٠٤.

(٨) ف. ثا. فورقوفا، زمانې به‌لووجي، مؤسکو، ١٩٦٠، ل ٥٦.

نیشانه‌ی چاوگ له زمانی فارسیی نویدا " - تن " و " - دن " ه و  
ئه‌گهر (ن) لا ببری کاتی رابوردوو پهیدا ده‌بی :

بستن ، فروختن ، زیستن...

بردن ، کندن ، زدن...<sup>(۹)</sup>

له زمانی رووسیدا چاوگ کوتایی به دهنگی (ت) یان (تی) دی  
...<sup>(۱۰)</sup>

له‌م کورته گه‌شته‌دا تیبینی دوو دیارده ده‌کن:

یه‌ک :

هه‌ندی نووسهر وا باسه‌کهیان دامه‌زراندوو ، که چاوگ له ریگ  
یان قه‌د و نیشانه‌ی چاوگ پیک هاتی و بری نووسهری دی به  
پیچه‌وانه‌وه ده‌لین ، ئه‌گهر نیشانه‌ی چاوگ بکریته‌وه قه‌د پهیدا ده‌بی  
- واته ئه‌وه ساغ نه‌کراوه‌ته‌وه ، که چاوگ سه‌رچاوه‌ی کرداره ،  
یاخود چاوگ خوی له کرداره‌وه وه‌رگیراوه .

هیچ نووسه‌ریکی ریژمانی کوردیش نه‌یتوانیوه ئه‌وه ساغ  
بکاته‌وه ، که چاوگ سه‌رچاوه‌ی کرداره یاخود چاوگ خوی له  
کرداره‌وه وه‌رگیراوه ، چونکه ئه‌م باسه تا بلایی گرانه و ویرای  
ئه‌وه‌ش ئاسۆییکی روون نی‌یه بتوانری له‌به‌ر تیشکیدا ئه‌و گری  
کویره‌یه‌ی پی بکریته‌وه ... به‌داخه‌وه هه‌ندی نووسهری ریژمانی  
کوردی به بی ئه‌وه‌ی هیچ به‌لگه‌یه‌کی میژوویی یان مه‌نتیقی هه‌بی،

(۹) نوالنور، دستور زبان پارسی در صرف و نحو و املاى فارسی تهران، ۱۳۴۳، ل  
۲۶۴.

(۱۰) ن. س. فالکینا، د. ج. رۆزینتال، م. ئی. فۆمینا، ف. ف. تساپکیفینج، زمانی رووسی  
ئه‌مرو، چاپی چوارهم، مۆسکۆ، ل ۲۳۷.

به تهئسيري زمانيڪي بيگانہ برياري بي سي و دووي بوئو  
ڪئشهيه داوه<sup>(۱۱)</sup>.

<sup>(۱۱)</sup> ماموستا محمدهد فہتتاج له وتاري "ڪار پوئين ڪردن به پيئي پونان" (گؤڦاري  
"پؤشنبيري نوئ"، ۱۲۱، بهغداد، ۱۹۸۹، ل(۴۰-۵۹) دا نووسيويه، دهلي:  
"ڪاري ساده له زماني ڪورديدا ني يه" (ل۴۰).

ئهگر نووسهري ئهه وتاره وا دابئي، ڪه زيادي خراوته سهه رهگ وقهدي لي پهيديا  
بووه و به زيادي خستنه سهه قهديش چاوڪ پيڪ هينراوه، ئهوه دهبي ئهه رايه به  
بهلگه ي ميژوويي يان هيچ نه بي ژيريبيژي ئيسپات بڪات. ويپاي ئهوه، دياردهي  
واي نيوان رهگ وقهدهيه، تهه ومژي تهواو بخهنه سهه رئه وجوره رايه، ڪه  
ماموستا محمدهد دهريپريوه. وهڪ: ((آ)) هاوجوتي وهاوشاني ڪؤمه ليڪ رهگ  
وقهدههڪ:

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ وقهه</u>
دروون	دروو
سوون	سوو
گروون	گروو
جوون	جوو
بهستن	بهست
پهستن	پهست
... هتد.	

ب) دووري قؤرمي ههندي رهگ وقهه له يهڪهوه. وهڪ:

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>قهه</u>
گوتن/وتن	لي	گوت/وت
زايون	زي	زا
نان	ني	نا
دان	ده	دا
مان	مين	ما
ويستن	وي	ويستن
بيستن	بي	بيستن
پستن	پيس	پستن
پالوتن	پالئو	پالوت
بژارڊن	بژارڊ	بژارڊ

..... هتد.

ٺهگر مامؤستا محهمهه وا بير بڪاتهوه، كه له زماني ڪورديدا ڪرداري ساده نهبيت، دهبي ليم ببوورئ چهند سهرنجتيڪي قاييل نهبووني بخرمه پيش چاو و ههندي پرسيارى لي بڪهم:

۱ - (دروو، سوو، گروو، بهست، پهست ...)، كه له يهڪ كاتدا رهگيش و قهديش بن، ٺهوه بي بيرڪردنهوه دهزانيين له يهڪ مؤرفيم پيڪ هاتون. ههر شتيڪي يهڪ مؤرفيميش سادهيه و ههرگيز ناشي ناسادهبي، كه چي مامؤستا محهمهه دهلي: "ڪار له ڪورديدا دهبيت به لاي كهمهوه له دوو كهرت (مؤرفيم) پيڪ بيت" (ل ۴۴).

۲ - ٺيمه دهزانيين (لي) رهگه و (وت) قدهه، بهلام نازانيين ڪام مؤرفيم خراوته سهر (لي) و ڪردوويهتي به (وت). خوزگه مامؤستا محهمهه ٺهه مؤرفيمهه پي دهوتين، تا برواي پي بڪهين، كه (وت) مؤرفيميڪي ساده نيبه و ناسادهيه ... بهلي ٺهوه تي دهگهين، خاوهني ٺهه رايه ڪيشهكه دهباهتهوه سهر بهڪارهيٺاني ڪردار له رستههه و دهبيستههه به وشهه دييهوه. بويه بو ٺهههه دهپرسين، ٺايا له رستههه (ٺازاد به مني وت، برو ... )، دهشي (وت) به مؤرفيميڪي (ٺازاد) يان به (من)هوه گري دراو دابنري؟ ... بيگومان نهخير.

۳ - (زي) رهگي ((زايين)ه و قدههكهشي (زا)يه. جياوازي رهگ و قده له بهيهڪتر گورپنهوهه دهنگي (ي) و (ا) دايه- واته زياديٺيڪ نهچووته سهر (زي) تا بيڪا به (زا). بهو پي به (زا) سادهيه و ناساده نيبه . بيتو به پي بهرنامهه نووسهري وتاري "ڪار پولين ڪردن به پي پونان؟ بگه پنينهوه بو رسته و بلين (ٺهگر مابينهكهت خوش دهوي، كه زا جوانوههكه به كهس مهده)، ٺهوه سهر له نوي (زا) به ههمان سادهيه بهڪارها توهه. ههر بهو شيويهه (ني) رهگي (نان)ه و قدههكهشي (نا)يه؛ (ده) رهگي (دان) و (دا) قهديتي ... لهمانيشدا جياوازي تهنيا له گورپنهوهه دوا دهنگيانديه و هيچ پاشگريڪ له ناواندا نيبه بو ڪردني مؤرفيميڪ به دوو مؤرفيم ...

۴ - له زور حالهتدا زياديٺيڪ دهخريته سهر رهگ و قدهه لي پهيدا دهبي، ياخود دهتوانين بلين ههندي دهنگ له قده دهڪريتهوه و ٺهوهه دهمينتهوه دهبيتهوه رهگ ... بهلام ٺهوانهه قده به مؤرفيميڪي ناساده دادهنين و لهو رايههههه ڪه له (رهگ+پاشگر) پودهنري، دهبي بو (مين) رهگ و (ما) رهگي (مان) چي بلين؟ (مين)، كه رهگه له سي دهنگي پيڪهاتوهه، كه چي (ما)، كه قدهه له دوو دهنگ سازبووهه بيگومان ري به خوم ناهم بلين له بهر ٺهوهه ڙمارهه دهنگهڪاني (مين) له هي (ما) زياتره، دهبي (ما) له (مين)هوه وهرگيرايي، بهلام گلهميم لي ناڪري، ٺهگر بليم سي له دوو زياتره و پيرسم چي خراوته سهر (مين) بو ٺهوهه (ما) لي داريٺري؟

ئەگەرچی بوازی هینانەوه ئه‌و جووره نموونانه زۆر فراوانه، ئیمه له‌و پرایه‌داین، ئه‌و چه‌ند به‌لگه‌ که‌مه‌ به‌س بن بۆ په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌و لیکدانه‌وه‌یه‌ی ده‌لی: "کاری ساده له‌ زمانی کوردیدا نییه".

مامۆستا محهم‌د له‌ به‌رده‌وامی ئه‌و باسه‌یه‌دا ده‌لی، "ده‌بی له‌ پۆلینکردنی کاردا جیاوازی نه‌کرێ له‌ نێوان گیره‌کی پێژمانی و نارێژمانی و هه‌موویان هه‌ر به‌ مۆرفیمی به‌ند دانرین. هه‌ر له‌ به‌ر رۆشنایی ئه‌م بنه‌مایه‌دا به‌لای ئیمه‌وه‌ کاری ساده له‌ کوردیدا نییه، به‌ واتای ئه‌وه‌ی که‌ کار له‌ کوردیدا ده‌بیت به‌ لای که‌مه‌وه‌ له‌ دوو که‌رت (مۆرفیم) پیک بیت" (٤٤)، و به‌مه‌ هه‌نگاوی پتر به‌ره‌و نادروستی هه‌لیناوه‌.

وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ روونمان کرده‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌پێی به‌رنامه‌ی مامۆستا محهم‌دیش ته‌ماشای کرداری کوردی بکه‌ین، گه‌لی قه‌دی کرداری ساده‌ به‌دی ده‌که‌ین، که‌ له‌ رسته‌شدا وه‌ک کرداریکی رابوردووی ساده‌ کارده‌که‌ن. که‌واته‌ چۆن بتوانین ئه‌و پرایه‌ی وه‌ر بگرین که‌ ده‌لی: "هه‌موو کاریک له‌ هه‌ر ده‌م و تافیکیا بیت به‌لای که‌مه‌وه‌ ده‌بی له‌ دوو مۆرفیم پیک بیت" (٤٦).

ئێستاش دینه‌ سه‌ر چاوگ و ره‌گی کردار، که‌ نووسه‌ر (-ن)ی چاوگی به‌ پاشگر داده‌نی و (ده‌)ی پیش ره‌گی به‌ پیشگر و ده‌لی "ده‌بی له‌ پۆلینکردنی کاردا جیاوازی نه‌کرێ له‌ نێوان گیره‌کی پێژمانی و نارێژمانی و هه‌موویان هه‌ر به‌ مۆرفیمی به‌ند دانرین..."

به‌ر له‌ هه‌ر شت ئه‌وه‌ دینینه‌وه‌ یاد که‌، نه‌ هه‌یچ نووسه‌ریکی پێژمانی کوردی و نه‌ مامۆستا محهم‌د خۆیشی، ئه‌وه‌یان ساغ نه‌کردووه‌ته‌وه‌، که‌ چاوگ سه‌رچاوه‌ی کرداره‌، یاخود چاوگ خۆی له‌ کرداره‌وه‌ وه‌رگیراوه‌. ته‌نانه‌ت کاتیکیش ناشی ئه‌و قسانه‌ بکری، که‌ ئه‌وه‌ کالاً بکریته‌وه‌، چاوگ له‌ کردار وه‌رگیراوه‌... چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و گومانه‌ش بپه‌وینرێته‌وه‌، کێشه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ هه‌ر ده‌مینێته‌وه‌، که‌ جیاوازیی گه‌وره‌ی گیره‌کی پێژمانی و نارێژمانیه‌. بچووکترین بنکه‌ی وشه‌، که‌ واتای سه‌ره‌کیی وشه‌ هه‌لگرێ، له‌ زانستی زماندا به‌ مۆرفیمی ریشه‌یی (Root Mopheme) ناسراوه‌. هه‌رچه‌نده‌ بنه‌مای وشه‌ مانای سه‌ره‌کی هه‌لده‌گرێ، به‌لام ئاسان نییه‌ زمان ته‌نیا به‌ بنه‌مای وشه‌ و وشه‌ی ساده‌ مه‌به‌ست ده‌ربهری.

ره‌گ و قه‌دی کردار به‌ یاریده‌ی پیشگر و پاشگر ده‌توانن سه‌دان وشه‌ دروست بکه‌ن و سه‌دان مانا و مه‌به‌ست ده‌ربهرن. به‌وینه‌:

پیشگر+ره‌گ. وه‌ک:

بویر، بپر، بکوژ، ... نه‌به‌ز، نه‌مر، نه‌ترس ... پێخه‌ف، پێنووس...

ره‌گ+پاشگر. وه‌ک:

خوينهر، نووسهر... زانا، توانا .... ڪڙيار، فروشييار ... گهڙوڪ، خشوڪ ... ترسنوڪ، گرينوڪ .. نووسهڪ، ڪوتهڪ ... ڪوشنده، بهخشنده .... ديد، گهريده ... ڪوڪه، ناله ... فرڳه، ڪيلگه ... سووتهن، پڙهن ....  
قهه + پاشگر. وهڪ:

کهوتوو، خهوتوو، ... مرده، بووه ..... خويندهوار، ڪردگار ...  
... هتد. (بو زانياري زيتر لهو بارهيهوه، بروانه: ا - پڙيماني ئاخاوتني ڪوردي، بهغدا، ۱۹۷۶، ل ۲۴۳-۲۶۷؛ ب - رھفيق محمده شواني، ئهوشانهي له چاوگهوه وهردهگيرين، نامهي ماجيستير، زانڪوي سهلاحهدين، ۱۹۸۸.

دهبينن ئهوپيشگر و پاشگرانه که دهچنه سهر رهگ ياخود قهدي ڪردار (ناوي ڪارا)، (ناوي بهرڪار)، (ناوي چاوگ)، (ناوي ئامير) سازدهڪن. بهم چهشنه ئهوپيشگر و پاشگرانهي دهوري (وشه پونان) دهبينن، جوڙيڪي تايبهتين له مؤرفيم و له زانستي زماندا به (مؤرفيمي وشهدارپڙ - Derivational Morpheme) ناسراون.

له سهرهوه له مؤرفيمي وشهدارپڙ دواين و نيشانماندا، که چون له ڪاتيڪدا دهچنه سهر بنه مائيڪ وشه ييڪي نوي دارپڙراو ديننه ڪايهوه ... بهلام پيويسته ئهوهش له ياد نهڪين که وشهڪاني زمان له ناو خوياندا پيوهندي هميشه يييان هيه. ئهوشانهي دهسته واژه و رسته پيڪ دهينن پيوهندي ئاشڪرا و ديارڪراويان له گهل يهڪتردا هيه بهو دهربريني ههر مه بهستيڪ، وشهڪان به گوڙهي دهستوري ئهوه زمانه دهچنه پال يهڪ و فورمي پيويستي خويان وهردهگرن و رسته پيڪ دهينن و مه بهستي ديارڪراو دهگهيه نن. وهڪ:

- ۱

(و-): ئازاد ده ميڪه هاتوه.

(با-): ئه گهر برويشتبام باشتر بوو.

(ايه-): خوزگه بچوومايه ...

..... هتد.

- ۲

(ده- / ئه-): دهچم / ئهچم بو قوتابخانه.

(ب-): برو بو قوتابخانه.

(ب-): بچم بو قوتابخانه.

..... هتد.

بهو نمونانهي سهرهوهدا، ئهوه مان بو دهردهڪهوي که يهڪيڪ له هو و ڪاريگه رهڪاني پيڪخستني وشه، مؤرفيمي وشه گوڙه. مؤرفيمي وشه گوڙه دهچيه سهر وشه و حالاتي جياوازي پڙيماني پيڪ دينن. مؤرفيمي وشه گوڙه که برپييه له نيشانه، وهڪ پيشگر و پاشگر به سهرهتا و ڪوتايي وشهوه دهلڪين. له بهشي يهڪه مي ئهوه نمونانهي

سەرەویدا، نیشانهی (وو، -با، -ایه....) بە کۆتایی کردارەوه لکان و حالاتی جیاوازی رێزمانیان دەربریوه. لە وشەکانی بەشی دووهمیشدا (دە- /ئە-ب-ب-... ) که لە سەرەتاوه هاتون هەمان ئەرکیان بەجئ هیناوه.

بەم چەشنه بۆمان پوون بووهوه، که لە زمانی کوردیدا دوو جۆره مۆرفیمی وشەگۆر ههیه و دەشی پێیان بوترئ (نیشانه). ئەو نیشانانەى بە کۆتاییهوه دەلکین بە (Inflexion) ناسراون. نیشانهی کۆتایی لە زۆربهی زمانەکانی جیهاندا باوه. هەرچی جۆری دووهمی نیشانهیه، که لە سەرەتاوه دیت و لە زمانی کوردیدا باوه، لە زانستی زماندا (Augment) ی پئ دەوترئ. ئەو جۆرهیان لە کم زماندا بەدی دەکرئ. بەوتنه لە زمانی ئینگلیزی و پووسی .. دا نییه، لە "زمانی یۆنانیی کۆنی سانسکریتی دا دەبیته نیشانهی کرداری رابوردووی سادە و دوور (بروانه، ک. س. کاکچکنا، کیشهی واتای مۆرفیم، لئینگراد، ۱۹۶۳، ل ۴۰).

مۆرفیمی وشەدارپێژ و مۆرفیمی وشەگۆر، وهک مۆرفیمی ریشهیی سەرهبهخۆ کارناکهن و واتا نابهخشن. لهبەر ئەوه هەندئ جار لە زانستی زماندا به هەردووکیان دەلئین (مۆرفیمی بەند، یاخود مۆرفیمی ئەفیکسی).

وێرای هەموو ئەوهی لئى دواين، پەنجە بۆ چەند خالێک رادهکیشین:

۱ - پێشگر و پاشگر دەتوانن وشهپیک له بهشیکی ئاخاتنهوه بکهنه بهشیکی دیکهی ئاخاوتن ... بهلام نیشانه ناتوانئ ئەو ئەرکه ببینئ.

۲ - له وشهى ناسادهى زمانى کوردیدا پاشگر هههمیشه له دواى بنه‌ماى وشه‌وه دیت و ئینجا به دواى ئەودا نیشانه - واته هههمیشه پێشگر پێش نیشانه دهکهوئ.

۳ - پێشگر و پاشگر مانای دارپێژه (المعنى الاشتقائى - Derivational Meaning) ده‌دهن، هەرچی نیشانهیه، مانای نيسبى (المعنى النسبى - Relational Meaning) ده‌گه‌یه‌نئ.

جا که مۆرفیمی وشەدارپێژ کەرەستەى چالاکی وشە بیت و مۆرفیمی وشەگۆریش ئەرکی ریکخستنی وشە ببینئ و حالاتی رێزمانی پیک بیتئ، ئیتر چۆن رینگه به خۆمان بدەین، که هەر له‌بەر ئەوهی هەردوو جۆر مۆرفیمی بەندن و سەرهبهخۆ و به‌ته‌نیا واتا نابهخشن جیاوازی له نیاواناندا نه‌که‌ین و به يه‌ک شتیان دا‌بنین. ئەمه ئەو پەنده کوردییه باوهم دینیته‌وه یادکه ده‌لئ: "هەرچی ریشی سوور بوو هه‌مزاعا نییه".

ئەنجام ئەوه ده‌گه‌یه‌نئ، که نه (-ن)ی چاوگ پاشگره و نه (-ه)ی نیشانهی بەردهوامی پاشگره و نه کردار بهو نیشانانه ده‌بیته ناساده.

ماۆستا محەمد له پوون کردنه‌وهی ئەو راپه‌یدا، که وتووێه: "کاری سادە لە زمانی کوردیدا نییه"، رەخنه له نووسه‌رانی رێزمانی کوردی ده‌گرئ، که کرداری دارپێژاو و کرداری سادەیان جیاکردوه‌ته‌وه و ، نووسیویه، ئەمه "نهک هەر دیارده‌پیکى



ناپێویستە، بەلکو بەپێچەوانەی راستی یەکانی زمانی کوردی و بەندیش نییە بە هیچ بنەمایەکی پێژمان و واتایی یەو" (ل ٤٠).

پیشگر و پاشگر که بچنه سەر بنهما و پوولەت و ناوەرۆک بگۆڕن و شتی نوێ رۆبێنن - واتە یەکیەک لەو دوو گیرەکە، که مۆرفیمی بەندن، بچیتە سەر مۆرفیمیکی ریشەیی، که سادەییە و واتای هەیه، بیکای بە ناسادە و واتای بگۆڕی، ئیتر چون بەند نییە بە هیچ بنەمایێکی پێژمانی و واتایی یەو.

بۆ پوونکردنەوێ ئه‌و وتانەمان له‌ پسته‌ی "١ - ئازاد داریکی له‌ نه‌وزاد دا؛" "٢- ئازاد شیعیریکی به‌سه‌ر نه‌وزاددا هه‌لدا؛" "٣- ئازاد ئاوی له‌ په‌رداخه‌که‌ وه‌ردا؛" "٤- دوینی بارمه‌که‌م به‌ خاوه‌نی دایه‌وه‌ دا، ... (دا) و (هه‌لدا) و (وه‌ردا) و (دایه‌وه‌) ده‌که‌ینه‌ نموونه‌. (دا) که بنه‌مای (دان) ه مۆرفیمیکی ریشەیی یه و سادەییە و واتای هەیه و له‌ پسته‌ی یه‌که‌مدا به‌ پوونی ده‌بینری، به‌لام کاتی له‌ پسته‌ی دووهم و سێیه‌م و چواره‌مدا پیشگری (هه‌ل - وه‌ر)، یان پاشگری (-ه‌وه‌)مان ئیزاره‌کرد، بوو به‌ ناساده و واتاشی گۆرا ... جا ئه‌مه‌ بنه‌مای پێژمانی و واتایی نه‌بی، ده‌بی بنه‌مای پێژمانی و واتایی چی بی؟

ئەگەر مامۆستا محەمەد بۆ پسته‌ی یه‌که‌م له‌ پوانگه‌ی پێوه‌ندی (دا) به‌ وشه‌ی (داریکی) یه‌وه‌ بیرکاته‌وه‌، ئه‌وه‌ به‌و پێیه‌ زۆربه‌ی پسته‌ی کوردی بی ته‌واوکه‌ر ده‌مینتیه‌وه‌ و پیکهاتیان ته‌نیا بریتی ده‌بی له‌ نیهاد و گوزاره‌. ... وه‌هک ده‌زانین له‌ پسته‌ی "ئازاد شه‌رواتیکی جوانی درو‌دا، (ئازاد) - نیهادە و (شه‌رواتیکی جوان) - ته‌واوکه‌ری گوزاره‌یه‌ و (دروو) - گوزاره‌یه‌ و کرداریکی سادەییە، به‌لام به‌پێی نه‌بوونی کرداری سادە، ده‌بی ده‌سته‌واژه‌ی (شه‌رواتیکی جوانی دروو) به‌ کرداری ناساده‌ دابنری ... له‌و راپه‌دام، ئه‌و جووره‌ لیکدانه‌وه‌یه‌ ئه‌گەر نه‌شبیته‌ ه‌وی شیواندن و تیکدانی هه‌ندێ یاسای ریک و پیک و له‌باری زمانه‌که‌مان، هه‌ر وه‌ک شتیکی نامۆ ده‌مینتیه‌وه‌ و له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانیدا جێی نابیته‌وه‌.

هه‌روه‌ها له‌ پسته‌ی "من رینگه‌م له‌ تو به‌ست" و "ئازاد درویتی خراپی به‌ ده‌م منه‌وه‌ هه‌لبه‌ست" و "به‌رخه‌که‌م دابه‌ست" ... دا، کرداری (به‌ست) به‌ هیچ چه‌شنیک نه‌ له‌ پووی پیکهاتنه‌وه‌ و نه‌ له‌ باری واتاوه‌ به‌ چه‌شنی (هه‌لبه‌ست) و (دابه‌ست) نییە - واته‌ ئه‌مان داریژراون و ئه‌و سادەییە؛ ئه‌مان واتاییک ده‌گه‌یه‌نن و ئه‌و واتاییکی دی - جا بۆیه‌ ده‌بی هاوپی و دۆستی دیرینم لیم بیووری، بلیم لام ئاسان نییە له‌گه‌لی ری‌بکه‌وم، که ده‌لی: "جیاکردنه‌وه‌ی کاری داریژراو له‌کاری سادە نه‌ک هه‌ر دیارده‌ییکی ناپێویسته‌، به‌لکو به‌ پێچەوانه‌ی راستی یەکانی زمانی کوردییه‌ و به‌ندیش نییە به‌ هیچ بنەمایەکی پێژمان و واتایی یەو، به‌ واتایه‌کی تر، ئه‌و کارانه‌ی که زمانه‌وانه‌کان به‌ سادە ناویان ده‌بن له‌ پووی واتا و پێژمانه‌وه‌ هه‌ر کاری داریژراون و له‌هه‌موو لایه‌نیکه‌وه‌ وه‌ک ئه‌مان ره‌فتار ده‌که‌ن. جیاکردنه‌وه‌یان له‌

یه‌کتری نه‌ک هه‌ر له‌ جێی خۆیدا نییه‌، به‌ لێکو ده‌بیته‌ هۆی سه‌رله‌ئ تیکدان و بزربوونی چه‌ند یاسایه‌کی گه‌شتی کوردی و هه‌ندێ راسیتی زمانه‌که‌ش ده‌شاریتته‌وه‌" (ل ٤٠) و به‌ زیده‌پۆیی نازانم ، ئه‌گه‌ر بلیم سه‌رپاکی ئه‌وه‌ی له‌و چه‌ند دیره‌دا ده‌ریبڕیوه‌، به‌ ته‌واوی دژ به‌ هه‌لکه‌وتی زمانی کوردییه‌ و به‌ پینچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه‌ ده‌لیم "جیاکردنه‌وه‌ی کرداری دارپێژراو له‌ کرداری ساده‌ دیارده‌یه‌کی پتویست و له‌گه‌ل راسیتییه‌کانی زمانی کوردیدا به‌ته‌واوی ده‌گونجی و به‌ بنه‌مانی پیزمانی و واتاییه‌وه‌ به‌نده‌. ئه‌و کردارانه‌ی به‌ ساده‌ ناویان براوه‌ له‌ پووی و اتا و پیزمانه‌وه‌ ساده‌ن و وه‌ک دارپێژراو په‌فتار ناکه‌ن و، جیاکردنه‌وه‌یان له‌ یه‌کتری له‌ جێی خۆیدا یه‌ و ده‌بیته‌ هۆی ئاشکرا کردن و ئیسپات کردنی چه‌ند یاسایه‌کی گه‌شتی کوردی و هه‌ندێ راسیتی زمانه‌که‌ ده‌رده‌خه‌ن" (ئه‌وره‌حمان).

ئه‌وه‌ی من بیزانم مامۆستا محمه‌د مامۆستایه‌کی زۆر ورده‌، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌م وتاره‌شدا شتی ئه‌وتوی تۆمارکردوه‌، له‌ نووسینی زانستیدا جێی نایه‌ته‌وه‌ ... به‌داخه‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل شویندا شتوازی ده‌ریبڕینی بووته‌ هۆی زیده‌پۆیی و که‌م کردنه‌وه‌ی باوه‌ر به‌ نووسینه‌که‌ی. به‌وینه‌ کاتی باسی ناپتویستی جیاکردنه‌وه‌ی کرداری ساده‌ و دارپێژراوی کردوه‌، وتویه‌: "له‌ هیچ زمانه‌کی جیهاندا جیاکه‌راوه‌ ته‌وه‌" (ل ٤٠، س ٢)... بڕوانا که‌م زمانه‌وانیک په‌نجا زمانه‌ی بزانی بویری قسه‌ی وا بکات!...

مامۆستا محمه‌د به‌دوا ئه‌مه‌دا بۆ باشتر ئیسپات کردنی نه‌بوونی کرداری ساده‌ له‌ زمانی کوردیدا هه‌ندێ به‌لگه‌ی دی و دینیتته‌وه‌، ئه‌وانی پینشو له‌چاوه‌ ئه‌مه‌دا هه‌زار شوکرانه‌ بێژییان ده‌وی. بۆ درێژه‌ پێنه‌دان ته‌نیا دوو به‌لگه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاوه‌:

یه‌که‌م:

نووسه‌ر ده‌لی: "نووسه‌رانی پیزمانی کوردی بۆیه‌ پینشگری (هه‌ل-، دا-، پ-...) و پاشگری (هه‌)یان به‌ مۆرفیمیمی وشه‌داپێژ داناوه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ "ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌م پینشگرانه‌ و ئه‌و پاشگره‌ وه‌ک ئاوه‌لکار په‌فتار ده‌که‌ن" (ل ٤٢) ... هه‌لپێژاردنی ئه‌م پینشگرانه‌ و جیاکردنه‌وه‌یان له‌ هی تر که‌ وه‌ک ئه‌مان له‌ ئه‌رکدا شتی که‌ به‌ ئاره‌زوو بووه‌ و به‌ند نه‌کراوه‌ به‌ هیچ بنه‌مایه‌کی پیزمانییه‌وه‌. بۆ نمونه‌ پینشگری (به‌ر-، ده‌ر-، پینش-، پاش-) له‌ کاری (به‌رکه‌وت، سه‌رکه‌وت، ده‌رکه‌وت، پینش که‌وت، پاش که‌وت)دا دیسانه‌وه‌ هه‌ر ئه‌رکی ئاوه‌لکار ده‌بینن و ده‌بوایه‌ ئه‌م کارانه‌ش هه‌ر دارپێژراو بوونایه‌، که‌چی به‌لای زۆریانه‌وه‌ به‌ لیکدراو دانراون هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌م پینشگرانه‌ (به‌ سه‌ر به‌خۆش) ده‌بیرین و بی ئه‌وه‌ی ئاگاداری ئه‌و راسیتی به‌ بن که‌ ئه‌مانه‌ جوړیکی ترن و له‌گه‌ل شیوه‌ سه‌ر به‌خۆکاندا له‌ ئه‌رک و واتادا جیابوونه‌ته‌وه‌، بۆ نمونه‌ (سه‌ر) له‌ کاری (سه‌رکه‌وت)دا، جیاوازه‌ له‌ (سه‌ر) له‌ (سه‌رتاش و سه‌ردان)دا له‌ پووی ئه‌رک و واتاوه‌ به‌وه‌دا که‌ (سه‌ر) یه‌که‌م

ئاوه لکاره و (سه‌ری) دووهم ناوه و ئەندامیکی له‌شه و ئەو ویتریان به واتای (بۆ سه‌روهه) دیت. له لایه‌کی تریشه‌وه، هه‌ر (سه‌ری) یه‌که‌م پیشگره و ئەو ویتره وشه‌یه (ل ٤٢).

دانانی پیشگری (هه‌ل- دا- را-) و پاشگری (-هوه) به ئاوه‌لکردار و تیگه‌بیشتنی ئاوه‌لکرداری (به‌ر، ده‌ر، پیش، پاش ...) به پیشگر تیکه‌ل‌کردن و هه‌له‌بیکه‌ی زمانه‌وانی گه‌وره‌یه.

(بۆ وه‌لامی ئەم به‌نده، بڕوانه په‌راویزی ژماره ١٧ و ١٩ ی ئەم کتێبه).

سه‌رباری ئەوه‌ی له‌ دوو په‌راویزه‌دا و توومه دوو تیبینی دیش ده‌خمه پیش چاو:

١- ئیمه له‌و بڕوایه‌دا نین، نووسه‌رانی پژمانی کوردی هینده ساویلکه و بی سه‌لیقه بن، که جیاوازی له‌ نێوان (سه‌ری) ئاوه‌لکردار (سه‌رکه‌وت) و (سه‌ری) ناو - (سه‌رتاش، سه‌ردان) دا نه‌که‌ن و نه‌زانن ئەمانه هاو‌بێژن .. هه‌ز ده‌که‌م مامۆستای هه‌ژا ئەوه بزانی، که (سه‌ری) ئاوه‌لکردار مۆرفیمی به‌ند نییه تاکو بخریته خانە‌ی پیشگره‌وه. ده‌زانین پیشگر و پاشگر به‌ته‌نیا به‌کارنایه‌ن، هه‌رچی مۆرفیمی (به‌ر، ده‌ر، پیش، پاش ...) ه، به‌ته‌نیا ڕوون و ئاشکرا ده‌بینرین. به‌وێنه کورد ده‌لی: "به‌ر له‌وه‌ی بيم به‌ مامۆستا، کریکار بووم؛" پاش من ئازاد ده‌چیت بۆ بازار .. ئەگه‌ر ئەو ئاوه‌لکردارانه پیشگر بوونایه‌ و سه‌ره‌خۆ به‌کارنه‌ده‌هێتران. ئەگه‌ر پیشگری (هه‌ل- دا- را- ...) و پاشگری (هوه) ش ئاوه‌لکردار بوونایه، هه‌لبه‌ت ده‌بوو ئەوانیش به‌ هه‌مان چه‌شنی (به‌ر، ده‌ر، پیش، پاش ...) ببینرانایه.

٢- هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی پیشگری (هه‌ل-) بۆ واتای بزوتنه‌وه‌ی به‌ره‌و ژوور به‌کارده‌ی و واتای ئاوه‌لکرداری (سه‌ر)یش هه‌ر هه‌مان ڕووی بزوتنه‌وه‌ی تێدایه، مامۆستا محهمد بڕیاری پیشگر بوونی بۆ داوه. واته له‌سه‌ر بناغه‌ی واتا باسه‌که‌ی دامه‌زراندوه و خاسیه‌تی پژمانی له‌به‌ر چاو نه‌گرتوه. به‌پێی زانینی ئیمه له‌میژه‌ ئه‌و ڕایه دوورخراوه‌ته‌وه، که پیشگر به‌ گروپی لیکسیکی مۆرفیم دا‌بنرێ.

به‌پێی ئەو لیکدانه‌وه‌یه‌ی مامۆستا محهمد بی، ده‌بی له‌ حاله‌تی وه‌ک: (چوونه‌سه‌ر، بڕدنه‌سه‌ر، هاتنه‌سه‌ر، خستنه‌سه‌ر ...) دا (سه‌ر) پاشگر بی! وشه‌ پاش و پیش ده‌که‌وی، به‌لام پیشگر هه‌رگیز ناچیته‌ ریزی دواوه و پاشگری نایه‌ته‌ ریزی پیشه‌وه ...

دووهم:

نووسه‌ری وتار هه‌ندێ له‌ نموونه‌ی کردوونیه به‌لگه‌ی نیشاندانی ئەوه‌ی وتووێه، "کار له‌ کوردی دا ده‌بیت به‌لای که‌مه‌وه له‌ دوو که‌رت (مۆرفیم) پیک بیت"، رسته‌ن، نه‌ک وشه. به‌وێنه (دام گیرساندن)، (دایان ده‌گیرسینم) ... له‌وه‌ش سه‌رنج‌راکێشت ئەوه‌ی، هه‌ر خۆی ڕوونی کردووه‌ته‌وه، که له‌ (دام گیرساندن) دا (م) کارایه و (ن)

ئەگەرچی هەندێ بەلگەیی ئەوتۆمان هەیە لە پرییانەوێ چاوگ بە سەرچاووی کردار دابنێین، بەلام لەبەر ئەووی چەند لایەنێکی میژووویی نائاشکرمان بۆ ڕوون نەبووتەو، بۆیە لە نووسینی ئەم کتیبەدا هەرسی (پەگ) و (قەد) و (چاوگ)مان کردوووەتە کەرەستە. دوو:

لە بەشیکی زۆری ئەو زمانانەی لییان دواين، نیشانەیی چاوگ بە هەمان چەشنی زمانی کوردی دەنگی (- ن)ە.

گشت چاوگیکی زمانی کوردی کۆتایی بە دەنگی (- ن / n in) <sup>(۱۲)</sup> دیت واتە لەم زمانەدا تاکە چاوگیکی نییە کۆتایی بە دەنگی (- ن) نەهاتبی و بە (- ن) دەوتری (- ن)ی چاوگ. لە پیش ئەو (- ن)ی چاوگییەشەو یەکیک لە پینج دەنگە (ا، ی، وو، ت، د) دیت و لە پریزمانی چاولیکەری کوردیدا، چاوگ بە ناوی ئەو دەنگانەی پیش (- ن) ناوئراون- واتە: چاوگی ئەلفی، چاوگی یائی؛ چاوگی واوی؛ چاوگی تائی؛ چاوگی دالی. <sup>(۱۳)</sup>

بەرکارە. لە (دایان دەگیرسینم)یشدا (یان) بەرکارە و (م) کارایە ... جا ئەم جیاکردنەو و تیکەل کردنەیی ئەرکی وشەسازی و پستەسازی تەنیا هەلەبیتکی زمانەوانییە، نەک بەلگە و نەبوونی کرداری سادە لە زمانی کوردیدا. (بۆ وەرگرتنی زانیاری تەواو لەبارەیی کەم و کورتییەکانی وتاری "کارپۆلین کردن بە پیتی ڕۆنان"ی مامۆستا محەمەد مەعرووف فەتاح، ڕیوانە: (د.ئە.و.پەحمانی حاجی مەرف، وتاری "کارپۆلین کردنی بە پیتی ڕۆنان" و چەند سەرنجیک، گۆڤاری "ڕۆشنگیری نوێ"، ژ ۱۳۹۵، بەغدا، ۱۹۹۷، ل ۸-۱۶).

<sup>(۱۲)</sup> واتە بەدوا دەنگی بزویندا (- ن) دیت و بەدوا کۆسۆنانتیشدا (in -) بە واتاییکی دی، ئەگەر دەنگی پیش کۆتایی (ا، ی، وو) بیت، نیشانەیی چاوگ لە شیوەیی (- n) دا دەردەکەوێ، بەلام لە دوا (د، ت) هەو دەبی بە (in -).

<sup>(۱۳)</sup> لە بەشە دیالیکتی هەوراماندا چاوگ کۆتایی بە دەنگی (- ی) دیت و پیش (- ی) چاوگیکی دوو دەنگی (ە)یان (ا) دین، وەک: واردەیی - (خواردن)

به پیی فۆرمی چاوگ و پیوهندیی بنه مای رهگ و قهه، ده توانری  
کردار ساده به سهر پینچ کۆمه له دا دابهش بکری:

۱ - کۆمه لی به (- ان) کۆتایی هاتوو:

کۆمه لی چاوگی به (- ان) کۆتایی هاتوو تینه په ر و تیپه ریش  
ده گریته وه:

(أ) تینه په ر، وهک:

ئاوسان، ئالۆزان، ئیشان، برژان، پیشان، ترسان، تۆران، خنکان،  
برژان، پوان، پوو خان، ژاکان، سووتان، شیوان، شیان، کولان،  
گه پران، گلان، له رزان، له وه پران، قلیشان، مان، وهستان ... هتد.

(ب) تیپه ر. وهک:

بیژان، پیچان، پیوان، دان، شیلان، کیلان، گپران، لیدان، نان،  
هیئان، پیوان .... هتد.

۲ - کۆمه لی به (- ین) کۆتایی هاتوو:

ئه م کۆمه له چاوگی تینه په ر و تیپه ریش ده گریته خو. وهک  
(أ) تینه په ر:

وینای - (بینین)

(بروانه: أ - محهمه ئه مین ههورامانی، زاری زمانی كوردی له ترازوی بهراورددا،  
به غدا ۱۹۸۱، ل ۱۸۷؛ ب - دکتور ابراهیم پور، دستور زبان کردی، تهران؟، ل ۱۳).

چه ند نمونه بینک:

نه زانای عه زم شار شیرازهن

(میرزا ئولقادر، ل ۱۳۶)

گرته ی ئیرانم یه کسه ر نیازهن

تو دیدت، په ی قه سد، کوشته ی من، ره شته ن

(سهیدی، ل ۱۶۴)

چمان، که (سهیدی)، بابه ی تۆش کوشته ن

هر چه نده زیروخ، رۆش نه حه یاته ن

(سهیدی، ل ۲۲۰)

یه کسه ر تسبیحی، گویای سه ناعه ته ن

(ب) بارين، بهزين، پهرين، تهزين، تهپين، تهقين، توقيين، خزين،  
خهنين، چهقين، پويين، پوانين، رزين، لهقين، لهوهرين، لهريزين،  
ڪوڪين، ڪهمين، گهنين، فرين، مهيين، وهرين.

(ت) تتيه پ:

ٽاڙنين، برين، بهخشين، بينين، پوئين، پشڪنين، پچرين، پرسين،  
تاشين، توانين، چنين، درين، دوزين، دوشين، زانين، ژهين، سرين،  
سمين، ڪرين، مالين، مڙين، نووسين، هارين ... هتد.

تتييني:

ڪرداره تتيه په پره ڪاني ئه م ڪومه له، گهلي جار له گهل تتيه په په به  
(- ان) ڪوتايي هاتوه ڪاندا هاوواتايي و هاوشاني سازده ڪن. وهڪ:

خزين      خزان

چهقين      چهقان

پزين      پزان

لهوهرين      لهوهريان

.... هتد.

۳ - ڪومه لي به (- وون) ڪوتايي هاتوو:

ئه گهرچي ئه م ڪومه لهش، وهڪ ئه واني پيشوو تتيه په پ و  
تتيه پيشي ههيه، بهلام ژماره ي ئه و چاوگانه ي ده ڪه ونه نيو ئه م  
ڪومه له وه يه ڪجار ڪه من:

(أ) تتيه په پ:

بوون، چوون

(ب) تتيه پ:

جوون، دروون، سوون، گروون ...

۴ - کۆمه‌لی به (- تن tin) کۆتایی هاتوو:

بهشی زۆری کرداره‌کانی ئەم کۆمه‌له تیپه‌پن و به شتیکی  
که میشیان تینه‌په‌پن. وهک:

(أ) تینه‌په‌پ:

بزووتن، خه‌فتن/خه‌وتن، پڕویشتن، که‌وتن، که‌یشتن، نوستن،  
نیشتن، هاتن ... هتد.

(ب) تیپه‌پ:

ئاژوتن، بیستن، بزاووتن، به‌ستن، پالآوتن، پاراستن، په‌رستن،  
چیژتن/ چیشتن، خستن، دیتن، پښتن، شتن/شوشتن، کرۆشتن،  
کوشتن، گرتن، گه‌ستن، هاویشتن، هیشتن، ویستن ... هتد.

۵ - کۆمه‌لی به (- دن din) کۆتایی هاتوو:

ئەم کۆمه‌له هەر کرداری تیپه‌پ ده‌گریتته خۆ (جگه له "مردن")، که  
تینه‌په‌په. وهک:

(أ) تینه‌په‌پ:

مردن

(ب) تیپه‌پ:

بردن، بژاردن، بواردن، خواردن، خویندن، چاندن، ژماردن،  
ژه‌ندن، سپاردن، سه‌ندن، کردن .... هتد<sup>(۱۴)</sup>

(۱۴) سه‌رنج‌راکیش ئەوهی، د. زاری به ناوی ئەو چاوانه‌ی کۆتاییان به (- اندن) هوه  
دیت، کۆمه‌لی شه‌شه‌می دیاری کردووه، و بۆ ئەو کۆمه‌له کرداری وهک: (ئالاندن،  
به‌زاندن، چواندن، شکاندن ...) ی کردووه‌ته نمونه - واته ئەو کرداره تینه‌په‌پانه‌ی به  
یاریده‌ری پاشگری (- اندن) کراونه‌ته تیپه‌پ. لێره‌دا چه‌ند تیبینی بیک ده‌خه‌ینه پروو:  
۱-د: زاری له سه‌ره‌تاوه باسی کۆمه‌له‌کانی کرداری ساده ده‌کا، به‌لام ئەو کردارانه‌ی  
پاشگری (- اندن) وه‌رده‌گرن، له ساده‌یی ده‌شۆرین و ده‌بنه دارپژراو.

### تێبینی:

- ۱- لە بەشیکی زۆری کردارەکانی ئەم کۆمەڵەدا دەنگی (ر) لە پیش (- دن) هەو دەیت: (مردن، بردن، بژاردن، بواردن، خواردن، ژماردن، سپاردن، کردن ...) و لە بەشیکی کەمیشیاندا دەنگی (ن) دەکەوێتە پیش (- دن) هەو: (خویندن، ژەندن، سەندن، چاندن ...) (۱۰).
- ۲- لە دیالیکتی کرمانجی ژووڕودا دەنگی (د) ی پیش (ن) ی چاوگ نییه. وەک:

#### کرمانجی ژووڕوو

برن

کرن

مرن

#### کرمانجی خواروو

بردن

کردن

.....

مردن

- ۳- لە هەندێ ناوچەیی کوردەواریدا دەنگی (د) ی پیش (- ن) ی چاوگ دەکریت بە (ت). وەک:

۲- بەپێی ئەو بۆچوونەیی د. زاری بی، دەبی کۆمەڵی (- انەو، - ینەو، - وونەو، - تنەو، - دنەو) ش دیاری بکری. وەک (گەرانهو، دۆزینەو، چوونەو، هاتنەو، خواردنەو)، بەلام ئاشکرا دیاره (- هەو) ش وەک (- اندن) پاشگره و ناشی بخریته نیو ئەو باسەو.

(بروانه: د. زاری یوسف، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی، مۆسکۆ، ۱۹۸۷، ل ۹۰-۹۱).  
(۱۰) رێزمانی ئاخواوتنی کوردی وای دانای، کە تەنیا لە چاوگی (خویندن) دا، دەنگی (ن) دەکەوێتە پیش (- دن) هەو و بە بیژۆکی لە قەڵەم داو (ل ۲۷۰).



سپارت	سپاردن
بوارتن	بواردن
هه نارتن	هه ناردن
خوارتن	خواردن
ژمارتن	ژماردن

..... هتد (۱۶)

چاوگ يان فؤرمي ديارنه خراو ٿه گهرچي پيڪهاتن و تايبه تيتيئي  
خؤي هه يه، به لام له گهل ٿه وه شدا سر به فؤرمه گهردان  
نه ڪراوه ڪاني ڪرداره و واتاي رڀودان راده گهيه ني، بي ٿه وه ي  
ٿيشارهت بو پيونه نديئي به رپڙه يان ڪات يان ڪهس يان ژماره وه  
بڪات. له م رڀوه وه چاوگ وه ڪ ناوي مه عنه وي له ڪاردايه، به لام  
ٿه م پروتسيس نيشان دها و ههرچي ناويشه شت ديارى ده ڪا.  
چاوگ تايبه تيتي حالاتي ڪردار (رپڙه، ڪات، ڪهس، ژماره) ي نييه،  
به لام ٿه رڪي هه مه جوڙي رسته سازي به جي ديني و به تايبه تي  
هه ندي ٿه رڪي ٿه وتو، ڪه فؤرمي گهردان ڪرداو ناتواني جي به جيئي  
بڪات.

پيونه نديي هه ميشه يي چاوگ به ڪرداره وه به لگه ي وشه سازي و  
رسته سازي ٿيسپاتي ده ڪن: بووني تينه پهري و تپه پري (مردن -  
مرداندن) ڪارا ديارى و ڪارا بزي (ڪوشتن - ڪوڙران) .. ديارى

(۱۶) شاياني باسه، ليڙنه ي زمان و زانسته ڪاني ڪڙي زانياري ڪورد هه ندي له و  
تايبه تيتي يانه ي ڪومه لي چاوگي به (- دن) ڪوتاي هاتوي يادداشت ڪردوه (بروانه):  
پڙماني ناخوتتي ڪوردي، ل ۲۷۰-۲۷۱.

کردنی به هۆی ئاوه‌لکردارهوه (خیرا پۆیشتن)<sup>(۱۷)</sup> و به کار وه‌رگرتن (ئاو‌خواردنه‌وه)<sup>(۱۸)</sup> ... هتد<sup>(۱۹)</sup> له‌باری رسته‌سازیشه‌وه چاوگ ده‌توانی وهک ئه‌ندامی سه‌ره‌کیی رسته و وهک ته‌واو‌که‌ر خۆی بنوینی. تایبه‌تی‌تی ناوی چاوگ له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی، که چاوگی‌ش به‌هه‌مان چه‌شنی ناو ده‌توانی نیشانه‌ی ناسیاوی و نه‌ناسیاوی وه‌رگری: (مردنه‌که‌ی باوکت بووه مایه‌ی خه‌م و په‌ژاره‌ی هه‌موان)<sup>(۲۰)</sup>؛ (ئه‌وه چۆن هاتنی‌ک بوو؟)<sup>(۲۱)</sup>، له‌گه‌ل پێشه‌بند و پاشه‌بنددا دیت: (له‌ پۆیشتندا ئاگات له‌ خۆت بی)<sup>(۲۲)</sup>؛ وهک دیارخراو و دیارخه‌ریش دئ و نیشانه‌ی ئیزافه‌ی ده‌چیته‌ سه‌ر: (هاتی ئازاد بی مه‌به‌ست نه‌بوو)<sup>(۲۳)</sup>؛ (کاتی خویندن ده‌ستی پی کردووه)<sup>(۲۴)</sup>.. له‌ رسته‌شدا وهک نیه‌اد خۆی ده‌نوینی: (خویندن

(۱۷) ده‌رمانی ده‌ردی ئیمه‌ خویندنه

(بی‌که‌س، ل ۷۰)

ره‌وشتی پاک و خزمه‌ت کردنه

(۱۸) ئه‌ی‌ویست تی‌بگا رۆژیک پێش مردن

(پیره‌می‌رد، ل ۴۲۷)

بو تیگه‌یشتوو چی چاکه‌ کردن

(بی‌که‌س، ل ۷۶)

له‌ ژیر ده‌ستی تو زۆر په‌ریشانم

(۱۹) شایانی باسه، د. زاری باسی به‌شیک زۆری ئه‌و تایبه‌تی‌تیانه‌ی کردووه، (پروانه:

دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی، ل ۸۰-۸۱)

(۲۰) دل که ناخۆش بوو برادر جه‌ژنی ئه‌و ته‌عززی به‌ هه‌ر

(بی‌که‌س، ل ۱۷۵)

عالمی شایی بکا، من به‌سته‌یه گریانه‌که‌م

(۲۱) قه‌له‌شانی نه‌وابی که به‌ چاو فه‌رقی کرابی

(ئه‌ده‌ب، ل ۴۷)

هه‌روه‌ک، که له‌ سیویکی درابی ده‌می نه‌شته‌ر

(۲۲) پیاو ئه‌بی بو سه‌ندنی حه‌قق له‌ مردن سل نه‌کا

(بی‌که‌س، ل ۸۲)

هه‌ر (پرووخی) به‌س نییه، تاکو نه‌سه‌نری ناری

(۲۳) له‌ته‌ک هه‌موو عه‌زاب و ژیاوی بی هیوادا

(هه‌ردی، ل ۶۵)

ئه‌م ره‌نجی سه‌له‌هایه‌م، که گشتی چوو به‌ بادا

(۲۴) تاقه‌ خونه‌ی باخی ژیانم

كه لكي زوره) (20) و دهوري ته واو كه ري راسته وخو (بهركار) ده بيني  
(خويند نم ته واو كرد) (26) و ده بيته به شي ناوي گوزاره (هر خه ريكي  
كوشتن و برينه)....

له دياليكتي كرمانجبي ژوروو و شيوهي موكري و ئاخاوتني  
هه ندي ناوچهي كرمانجبي خواروودا چاوگ وهك ناوي جينسي مي  
خوي ده نويني: (27)

له دياليكتي كرمانجبي ژورووودا ئه گهر ديارخراو ناوبني و  
ژماره ي تاكي جنسي مي بي، نيشانه ي (- ا) وه رده گري. چاوگيش  
كاتي دهوري ديارخراو ده بيني، به هه مان شيوهي ناو نيشانه ي  
(- ا) ي جنسي مي ده چيته سهر وهك:  
أ- ناو:

شه معا ويصالي هر گه شه  
شه و قا شه مالي ئاته شه (28)

(جزيري، ل 63)

ب- چاوگ:

خوه رنا ئيشه ف بهيله سبه هي لي شخولي ئيشه ف مه هيله سبه هي.

(هه ردي، ل 52)

زيندوو كه ره وه ي ئاواتي بي گيانم  
(20) كاكه دانيشتن مال ويران ئه كا

(بي كه س، ل 97)

بي ئيشي ئينسان په ريشان ئه كا  
(26) جيلوه له چاو م ون نه بي

(گوران، ؛ 14)

(27) شاياني باسه، ماموستا قه ناتي كوردو هه ندي له و تايبه تيتياني يادداشت كردوه  
(بروانه، ده ستوري زماني كوردي، ل 172).

(28) بو پتر زانياري له و باره ي وه، بروانه لاپه ره (243-244) ي به شي يه كه مي بهرگي  
يه كه مي ئه م به ره مه - (ناو).

(ڪوردو، ل ۲۲۲)

ناوي جينسي مع له دوخي تياندا له ديالڪتي ژوورو و ههندي  
بهشه ديالڪتي خواروودا چون نيشانهي (- ئ) وهرده گري،  
چاوگيش له دوخي ناوبراودا وهڪ ناو هه مان نيشانهي (- ئ) ي  
پيوه دهلڪي:

ا- ناو:

يهڪ ئارمانچ

يهڪ پڙيان

يهڪ رامان

خه باتي يڪي

ژ بو ڪوردستان

(صه بري، ل ۶۷)

چاوم عه يشوڪي ئومهري

گولي پويي لو ئه وه بهري

(فولڪور، ل ۴۰)

به سهري شيخ و حوسيني

ئاوي لو كه پري ديني

(تحفه مظفريه، ب ۱، ل ۹۰)

..... هتد (۲۹)

ب ( چاوگ:

دهليلي باراني بانه، دهليلي مري تانه.

(ڪوردو، ل ۲۳)

سووندهکی دهخوا (تهراق) به ژنی

(تاران) م نابە ی بەبی کوشتنی

(فۆلکلۆر، ل ۳۶)

... که هاتهوه وه لاتی، عیلاتی ویی لی خربوونهوه، دیسان یاغی

بوو، دهستی کرد به قه لات دروست کردنی.

(تحفه مظفریه، ب ۱، ل ۱۷۹)

له زمانی کوردیدا هندی چاوگ هیه به سادهیی - واته بی

یاریده ی پیشگر یاخود پاشگر، واتا ناگه یه نی، وهک:

\*پیشگر.

هه ل پرووزان

پرووزان

دایلۆسین

پلۆسین

راپسکان

پسکان

\*پاشگر.

به شینه وه

به شین

پارانه وه

پاران

پر خاندن

پر خان

پر ژاندن

پر ژان

..... هتد.

## کرداری تیئه پهر و کرداری تیئه پهر

پئویسته ئه وه بزانی، که وشه هر ئه وهنده نییه دانه ییک بی له کۆمهلی وشه کانی زمان، یان ته نیا پارچه ییک له "که رهسته ی بینای زمان" بی. وشه ئه وه دانه ییه ی کۆمهلی وشه کانی زمانه، که وا راسته وخۆ پی بهندی یاسا و دهستووری ریژمانه. ریژمانیش بریتییه له کۆمهلی یاسا و دهستوور له باره ی گۆرینی وشه و چونه پال یه کدی وشه له پرسته دا. بۆ ئه وه ی یاسایکی ئاشکرای ریژمانی، یا خود دهستوور یکی دیاری کرای ریژمانی وشه ییکی پی جیا بگریته وه، دیاره ده بی ئه وه یاسایه، یان ئه وه دهستووره پال به سه ر گشت پروویکی وشه که دا بکیشی، نه ک ته نیا به سه ر هه ندی فۆرمی دا ... به م پییه ده توانین بلین، خودی پوودانی گۆرانی ریژمانی وشه، ده رکه وتن و به لگه ی دیاری کردنی تیکرای مه به ستی یه کیتی خاسیه تی ریژمانییه. واقعی بوونی یاسای گشتی ریژمانی له یه کگرتنی وشه دا ده رکه وتن و به لگه ی ئه وه یه، که وشه به گشتی خاوه نی خاسیه تی دیاری کرای ریژمانییه. له هر فۆرمیکی ریژمانیدا وشه جیا ده بیته وه، به لام سه رپاکی سیسته مه فۆرمییه ریژمانییه که ی وشه، خاسیه تی دیاری کرای گشتی ریژمانی ده داتی و ده یخاته کۆمه لیکی دیاری کرای ریژمانییه وه، یان گروویکی وشه وه ...

کیشه ی دیاری کردنی جیاوازی پیوه ندی نیوان چهند وشه ییک و چهند فۆرمیکی یه ک وشه، یه کیکه له و باسه گرنگانه ی پیویستی به

لينڪولڀينه وهيه .... ده زانين (ده مري)، (مرد)، (ده مرد)، (مردووه) ...  
وشه ي جياواز نين و فوري جياوازي يهڪ وشه ن و پيوهنديتي  
فورم ڪويان دهڪاتوهه. له گهل ٿه وه شدا، كه هه ريهڪ له و فورمانه  
خاوهني واتاي خويته تي، به لام هه موويان خاوهني واتايتي  
هاوبه شن، كه ٿه ويش روودانه. جا "واتاي گشتي روودان"، كه  
هه موو ٿه و فورمانه دهگريته خو، به تايبه تيتي گشتي پڙيمانيانه وه  
بهنده. هه تايبه تيتي روودانيشه جيايان دهڪاتوهه له وشه ي  
(مردووي) هاوبنه ماي واتا يه ڪجار نيزيڪ لڀانه وه. دهشي بو تري  
"واتاي گشتي روودان" تايبه تيتي هه موو فورميڪي ڪرداره.

له بواري فوري ڪرداردا بهرانبه ريهڪتر وهستاني تينه په پاندين و  
تپه پاندين ديتته پيش چاو .... له زماني رووسي و ٿينگليزيدا چ  
ڪرداري تينه په ر و چ ڪرداري تپه ر فوري جياوازي يهڪ  
وشه ن<sup>(۳۰)</sup>... له زماني ڪورديدا له گهل ٿه وه دا، كه وهڪ زماني رووسي  
و ٿينگليزي فوري جياوازن و له سيسته مي يهڪ وشه دا ڪوده بنه وه،  
به لام هه ندي ڪردار هه ن، كه شيوهي تينه په ر و تپه پريان وشه ي  
جياوازن و فوري جياواز نين.

نموونه بو فوري جياواز:

مردن	مرادن
شکان	شکاندن
نوستن	نواندن
..... هتد.	

<sup>(۳۰)</sup> پروانه: ٺا. ٺي. ساميرنيتسڪي، وشه سازي زماني ٿينگليزي، موسڪو، ۱۹۵۹، ل ۲۱۵.

نموونه بۆ وشه‌ی جیاواز:

خستن	کهوتن
کردن	بوون
بردن، ناردن	چوون
هیشتنه‌وه	مانه‌وه
	..... هتد.

ناو و جیناو و ئاوه‌لناو و ئاوه‌لکردار به تێپه‌راندن و تینه‌په‌رانه‌وه به‌ند نین، به‌لام ئه‌مه تایبه‌تی کرداره و ده‌شی ناو‌بنری (دۆخی پێوه‌ندی‌تی به‌رکار).

کردار وه‌نه‌بی وا به‌ ئاسانی و پروونی به‌سه‌ر تینه‌په‌ر و تێپه‌ردا دابه‌ش بکری. زۆر جار هه‌ر له‌یه‌ک کرداردا ده‌شی تێپه‌راندن و تینه‌په‌راندن گه‌لی لکی لێ بێته‌وه و ئه‌و لکانه‌ش به‌ زه‌حمه‌ت یه‌کتر بگرن. له‌سه‌ر بناغه‌ی خاسیه‌تی تێپه‌راندن و تینه‌په‌راندن دابه‌ش کردنی ئه‌م ده‌سته کرداره یان ئه‌و ده‌سته کرداره و له‌به‌رچاوگرته‌ی گشت توانایی‌کی پێوه‌ندی نیوان هه‌ردوو ده‌سته‌ی ئه‌و دۆخه‌ له‌ سنووری تاکه‌ وشه‌یه‌کدا، ئه‌رکیکی تایبه‌تییه‌ و پێویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ر به‌خۆیه‌.

باسی تێپه‌راندن و تینه‌په‌راندن به‌ شیوه‌یێکی گشتی، کیشه‌یێکی تایبه‌تییه‌ له‌ بواری کارا بزریدا و جیاوازه‌ له‌وه‌ی له‌ بواری کارا دیاریدا ده‌یبینین. چۆن فۆرمی بزر، نه‌ک هه‌ر له‌ پرووی وشه‌سازییه‌وه، به‌لکو له‌ پرووی پرسته‌سازییه‌وه، له‌ فۆرمی دیار جیا‌ده‌بێته‌وه، به‌هه‌مان رێگه‌ش تێپه‌راندن و تینه‌په‌راندن لێک ده‌ترازین.



له پووي واتاوه ڪردار دابهش دهبي بهسهر دوو دهستهي گهورهدا: تپهر و تينهپهر، كه وا له پيوهندياندا به بهرڪارهوه لهيهڪتر جيادهبنهوه.

ڪرداري تپهر واتاي چالاڪي ڪارا و پچڪهي بهرهو بهرڪار نيشان دهات: زهوي دهڪيلين، پوژنامه دهخوئينمهوه. ئەم جوړه روودانانه ناشي بهبي بهرڪار بي: ڪيلان ناڪري، ئەگهر زهوي نهبي. خوئيندهوه پيڪ نايه، ئەگهر پوژنامه يان ڪتيب يان ههر ڪهدهستهييڪي دي خوئيندهوه نهبي. بهرڪار واتاي ئەو ڪردارانه پوون دهڪاتهوه و دهچهسپيني. گهلي جار ڪردار بهبي بهرڪار واتاي تهواو ناگهي نهبي. بؤ نمونه: قوتابيهكه خوئينديهوه؛ ئازاد هيتاي ..... ڪرداري تينهپهر پيوهندي روودان به ڪاراوه پادهگهي نه: مندالاهكه نوست، پوشهكه سوتا ... ئەم جوړه ڪردارانه پيوستيان به بهرڪار نيه. جياوازي له پووي پيوهندي به بهرڪارهوه دهبيته تايهتيتيبيڪي رستهسازيي ئەو دوو دهسته ڪرداره.

بههيزبوون يان بي هيزبووني پيوهندي به بهرڪارهوه دهبيته هوئي بووني ڪرداري تپهر به تينهپهروه و به پيچهوانهوه تينهپهر به تپهر ... بؤ نمونه له زماني ڪورديدا ڪرداري (بوون)، له گهرداندا وهڪ تينهپهر جيناوي لڪاو وهردهگري: بوردم، بورديت، بورد، بوردين، بوردن، بوردن ... كه چي كه دهلين: (بمبوروه، دهتبورم ....) دهبي به تپهر.

واته ئه م كرداره له باري رسته سازييه وه و له باري وشه سازييه وه تپه په (۳۱) ... بيگومان پوونكر د نه وه ي ئه م دوولايه نييه، پيوستى به ليكولينه وه ي ميژوويى هه يه.

له زور حاله تدا كردارى تينه په ر و تپه په ر له پووي پونانه وه پيوهنديان به يه كه وه هه يه. بو نمونه (- اندن)، كه ده خريته سهر كرداريكي تينه په ر، ده يكا به تپه په ر:

شكاندن

شكان

ته زاندن

ته زين

مراندن

مردن

..... هتد

له زمانى پووسى و ئينگليزيدا كاتى پيشگر ده خريته سهر هه ندى كردارى تينه په رى ساده، ده يكا ته تپه په ر، يا خود به پيچه وانه وه تپه په ر ده كا به تينه په ر... (۳۲) به لام له زمانى كورديدا پيشگر (۳۳) كردارى تى

(۳۱) شايانى باسه، ماموستا مه سعورود محمه د په نجه ي بو ئه و راستييه پراكيشاوه (بروانه: پڙيماني ئاخاوتنى كورڊي به پي ليكولينه وه ي ليژنه ي زمان و زانسته كاني كور، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۱۲۴-۱۲۵).

(۳۲) بروانه:

أ- ئا. ن. گفونديف، زمانى ئه ده بى پووسى ئه مرق، بهرگي يه كهه م، چاپى ستيه م، مۇسكۆ، ۱۹۶۷، ل ۲۹۶.

ب- سه رچاوه ي ناوبراو، ئا. ئى. ساميرنيتسكى، وشه سازى زمانى ئينگليزى، ل ۲۱۷.

(۳۳) راسته له زمانى كورديدا پيشگر كردارى تينه په ر ناكات به تپه په ر و تپه په ريش ناگورئ بو تينه په ر، به لام پاشگرى (- اندن) ده وريكي گه وره ده بينى له كردنى كردارى تينه په ر به تپه په ر. جا بويه راست نييه، كه ماموستا مه سعورود محمه د پاشگرى له پال پيشگردا داناه و وتويه: "... پيشگر و پاشگرى كورڊي سروشتى فيعه كان ناگورن، واته لازم ناكه ن به متعدى و متعديش ناكه ن به لازم" (پڙيماني ئاخاوتنى كورڊي به پي ليكولينه وه ي ليژنه ي زمان و زانسته كاني كور، گوفارى كورى زانبارى كورد، بهرگي ستيه م، به شي دووه م، ل ۲۶۵).

نه‌په‌ر ناکات به‌ تپه‌ر و تینه‌په‌ریش ناکات به‌ تینه‌په‌ر<sup>(۳۴)</sup>. وشه‌ی (به‌زین) و (دا به‌زین) هه‌ردووکیان تینه‌په‌رن و وشه‌ی (کیلان) و (هه‌لکیلان) یش هه‌ردووکیان تپه‌رن. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ زمانی کوردیدا نشانه‌ییکی مؤرفولۆژی نییه، که کرداری تپه‌ر و تینه‌په‌ری له‌یه‌کتر پی جیا بکریته‌وه، بۆیه زۆربه‌ی نووسه‌ران له‌سه‌ر بناغه‌ی واتا له‌م کیشه‌یه دواون.

به‌لئێ یه‌کێ له‌ تایبه‌تییه بنجییه‌کانی کرداری تینه‌په‌ر ئه‌وه‌یه، که وا به‌رکاری ناویت، به‌و واتایه که راسته‌وخۆ تاوی کارا ناچیت بۆ سه‌ر هیچ وشه‌ییکی له‌ ده‌ره‌وه‌ی وشه و واتای کرداره‌که خۆی. هه‌ندێ نمونه‌ی کرداری تی نه‌په‌ر:

گه‌ران، پڤان، برژان، پیشان، کولان، خنکان، سووتان، ئاوسان، جوولان، له‌رزان، ژاکان، ئیشان، له‌وه‌ران، ترسان، مان، پووخان، پمان، ئاوسان، گلان، قلیشان، پوان، وه‌ستان، هه‌لستان، ئالۆزان، ئالۆزکان / ئالۆسکان، بران، تۆران، شیوان، شیان ...

<sup>(۳۴)</sup> هه‌ندێ له‌ نووسه‌رانی پیزمانی کوردی له‌ کاتیکدا که سوودیان له‌ سه‌رچاوه‌ی پووسی یان ئینگلیزی وه‌رگرتوه، تایبه‌تی زمانی کوردییان تیدا نه‌خویندوه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ زمانی پووسی و ئینگلیزیدا پیشگر یاریده‌ی گۆرینی کرداری تینه‌په‌ر بۆ تپه‌ر یان تپه‌ر بۆ تینه‌په‌ر ده‌ات، وایان بریار داوه له‌ کوردیشدا ده‌بی هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ بی ... شایانی باسه، مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د نه‌که‌وتوه‌ته‌ ئه‌و هه‌له‌یه‌وه و هه‌رچی کیشه‌ی کرداری (کردن) و (پاکردن) یشه، به‌م جوړه‌ی لیک داوه‌ته‌وه: " وشه‌ی (پاکردن) به‌په‌چه‌وانه‌ی ده‌ستوره‌ گشتییه‌که فیعلی (کردن) تپیدا له‌ تپه‌ره‌وه بووه به‌ تینه‌په‌ر، چونکه (پاکردن) خۆی تینه‌په‌ره ... ئه‌م (پا)یه‌ی ناو وشه‌ی (پاکردن) پیشگر نییه، به‌لکو کورت کرایه‌وه‌ی وشه‌ی (هه‌پا)یه، به‌و واتای (غار). له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وئ لازم بوونی (پاکردن، هه‌پاکردن) ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ وشه‌ی (هه‌پا) که پیشگر نییه و وشه‌ییکی سه‌ره‌خۆیه" (پیزمانی ئاخاوتنی کوردی ... " گۆفاری کۆری زانیاری کورد"، به‌رگی سیته‌م، به‌شی دووه‌م، ل ۲۶۵-۲۶۶).

لەرزىن، تەزىن، پزىن، كۆكىن، تەپىن، وەرىن، خەنىن، پىكەنىن،  
خزىن، تۆقىن، تەقىن، لەقىن، چەقىن، كەنىن، فرىن، بارىن، پوانىن،  
لەنگىن، گەيىن، لەوەرپىن، پۆيىن، مەيىن، بەزىن، وەرىن، پەرپىن،  
پەرىنەوہ ....<sup>(۳۵)</sup>

چوون، بوون ...

مردن ...

هاتن، نوستن، كەوتن، گەيشتن، نىشتن، خەوتن/ خەفتن، بزووتن،

رشتن.....

لە زمانى كوردىدا كردارى تىنەپەر لە پووى ھىزەوہ دوو جۆرہ:

تىنەپەرى خوازەكى (الارادى):

<sup>(۳۵)</sup> بەشىك لە چاوگى بە (ان) كۆتايى ھاتوو لەگەل چاوگى بە (ين) كۆتايى ھاتوو،

بەرانبەر يەك دەوہستن. وەك:

لەرزىن	لەرزان
تەزىن	تەزان
لەوەرپىن	لەوەرپان
خزىن	خزان
تەقىن	تەقان
لەقىن	لەقان
تۆقىن	تۆقان
پزىن	پزان
پمىن	پمان
چەمىن	چەمان
چەسپىن	چەسپان
چەقىن	چەقان
وەرىن	وەران
گەوزىن	گەوزان

..... و گەلىكى دى.

لهم جوڙه ڪردارانهدا دهوري ڪارا شتيڪي ٿاشڪرا و ئيرادي يه.  
وهڪ:

ٿازاد هات.

ڪورپهڪه پڙويشت.

چولهڪه فري.

مندالهلهڪه گهپرا.

تڙينه پهرپي پوودان:

لهم جوڙه ڪردارانهدا ڪارا دهوريڪي تايبه تي خوي نيهه بهو واتايه  
كه ئيشهڪه به بي خواهيشتي ڪارا دڙينه دي. وهڪ:

ٿاوهڪه پڙا.

شوشهڪه شڪا.

ديوارهڪه پووخا.

سوارهڪه گلا. (36)

له زماني ڪورديدا زوربه ي ڪرداري پوودان له چاوگي ٿهلفيهه وه  
وهرده گيريڻ. وهڪ:

پڙان، شڪان، سووتان، خنڪان، پمان، پووخان، برڙان، پسان،  
پيشان، ڪولان، ٿاوسان، خنڪان، ترسان، گلان، قليشان ...

---

(36) بهلام ڪرداري تڙيهر (ڪڙلان، دان ... ناوترئ (ڪڙلا، دا ...)، تهنيا له پڙي (را) ي ڪارا  
ناديارهوه دهبي به (زهوييهڪه ڪڙرا، باجهڪه درا ...)  
ههرچي ڪرداري تڙينه پهره، كه دهڪري به ڪارا ناديار:  
1- له نڙوان رهگ و (را) دا (ي) پيدا دهبي:

شڪا- شڪيٽرا، هات-هيٽرا، سووتا- سووتڙرا، پووخا- پووخيترا ...  
كه دهوترئ (شوشهڪه شڪا)، ٿهوه (شوشه) ڪارايه، بهلام، كه دهوترئ (شوشهڪه  
شڪيٽرا)، ٿهوه (شوشه) بهرڪاره.

تایبه‌تی‌تیکی بنجی کرداری تێپه‌پیش، ئه‌وه‌یه پێویستی به بهرکار هه‌یه بۆ ته‌واوکردنی ماناکه‌ی.

کرداری تێپه‌پیش وه‌ک تینه‌په‌پ له‌ پرووی هێزه‌وه دوو جووره:  
۱- ئه‌و کرداره‌ی پێویستی به یه‌ک بهرکار هه‌یه و تاوی ناروا بۆ دووهم. وه‌ک:

گورگ مه‌ر ده‌خوات - (مه‌پ) - بهرکاره  
زه‌ویم کیلا - (زه‌وی) - بهرکاره

۲- ئه‌و کرداره‌ی پێویستی به پتر له بهرکاریک هه‌یه:  
پاره‌ت ده‌ده‌می - (پاره) و (ت - تو) بهرکارن<sup>(۳۷)</sup>.

هه‌ندێ نمونه‌ی کرداری تێپه‌پ:

هیتان، لیدان، هه‌لدان، پێوان، گێران، کیلان، پینچان، شیلان، بیژان، وێران، دان، نان ...

کرپن، مالین، مژین، نووسین، ل‌رین، س‌رین، چ‌نین، ب‌رین، د‌وزین، د‌وشین، س‌مین، به‌خشین، پ‌چ‌رین، ز‌انین، ئ‌اژنین، ب‌نین، پ‌رسین، پ‌ش‌کنین، پ‌وشین، ت‌اشین، ت‌وانین، ژ‌ه‌نین، ه‌رپین ...

د‌روون، سوون، گ‌روون، جوون ...<sup>(۳۸)</sup>

خواردن، ناردن، چاندن، بژاردن، خویندن، ژماردن، ژه‌ندن، کردن، سپاردن، بواردن، سه‌ندن، بردن ...

---

(۳۷) پێژمانی ئا‌خاوتنی کوردی به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌ی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۱۰۰-۱۰۵.

(۳۸) د. نه‌سرین فه‌خری (بوون) ی له‌ ریزی تینه‌په‌پیش و تێپه‌پیش دان‌اوه (ب‌روانه: د. نه‌سرین فه‌خری و د. کوردستان موکریان، پێژمانی کوردی بۆ پۆلی یه‌که‌می به‌شی کوردی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۸۲، ل ۱۰۴-۱۰۵).

خستن، پرشتن، گهستن، شتن/شوشتن، ئاژوتن، بیستن، دیتن،  
گرتن، هاویشتن، کوشتن، کرۆشتن، ویستن، وتن، هیشتن، بهستن،  
پالاوتن، پاراستن، په رستن، چیژتن/چیشتن...

### تیبینی:

هه ندی چاوگی دهسته ی به (ان) کو تایی هاتوو، که تییاندا (ر) یان  
(پ) ده که ویتته پیش (ا) که وه، وهک:

بران، بران، دران، دران، کران، گیران، شوژان، کوژان، وتران ...  
سه رنجی چه ند نو سه ریکیان پاکیشاوه:

د. زاری یوسف به دهسته ییکی تایبه تی داناون و له ژیر ناوی  
(کرداری کارا نادیار) دا ریزی کردوون<sup>(۳۹)</sup>. ماموستا مه سعوود  
محهمه د ته نیا له (دران، بران، گیران، گوژان) دواوه و له نیوانیاندا  
(دران، بران) ی به کرداری تینه په ر داناوه و (گیران، گوژان) یش به  
کرداری کارا نادیار له قه له م داوه<sup>(۴۰)</sup>...

ئیمهش له لیکۆلینه وهی ئه و کردارانهدا، گه یشتووینه ته ئه و  
ئه نجامه ی سه رپاکیان به تینه په ر دابننن، ئه ویش چونکه:

۱- تیکرایان له ریزه ی رابوردووی به رده وامدا وهک کرداری  
تینه په ر جیناوی لکاو وه رده گرن:

ده برام، ده برام، ده برام، ده برام، ده کرام، ده گیرام ...

(۳۹) د. زاری یوسف، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی، مۆسکۆ، ۱۹۸۵، ل ۸۷.

(۴۰) پێزمانی ئاخاوتنی کوردی به پینی لیکۆلینه وهی لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆر،  
به غدا، ۱۹۷۶، (رای مه سعوود محهمه د، ل ۱۲۵-۲۹).

به لام ده زانين، كه له ڪرداري تپيه پردا جيناوه لكاوه كه ڏيٽه پيشه وه. وهڪ:

دهم گيٽرا، دهم ويرا، دهم ڪڙي، دهم بڙي، دهم پچري ...  
 ۲- هه نديڪيان وهڪ ڪرداري تپيه پڙي ٿاسايي پاشگري (- اندن)  
 وهرده گرن و دهنه تپيه پڙ: (دڙاندن، ڪوڙراندن، ڀراندن ...) وهڪ  
 ٿاشڪراشه، پاشگري (-اندن) ڪرداري ڪارا ناڍيار ناکاته ڪرداري  
 ڪارا ڍيار، به لڪو ڪرداري تپيه پڙ دهڪاته تپيه پڙ.  
 وهرنه گرتني پاشگري (- اندن) له لايهن به شيڪي ڊيانه وه،  
 هه رگيز نابيٽه به لگهي دانه نانيان به تپيه پڙ، ٿه ویش له بهر ٿه وهي  
 گهلي ڪرداري دي تپيه پڙ هه ن و پاشگري (- اندن) وه رناگرن،  
 وهڪ: هاتن، مان، پڙيشتن ... به لڪو به رانبهريان تپيه پڙ هه يه. وهڪ:

<u>تپيه پڙ</u>	<u>تپيه پڙ</u>
هينان، هانين	هاتن
هيشتن، هيلان	مان
ناردن	پڙيشتن
خستن	کهوتن
بزاوتن، بزاقتن	بزووتن
بردن، ناردن	چوون
رشتن	پڙان
سوین، سوون	سوان
کيشانه وه	کشانه وه
قه لاشتن	قليشان
هه لگرتن	هه لستان



مانه وه  
بوون  
به ربوون  
هیشته وه، هیلانته وه  
کردن  
بهردان

..... و هه ندیکی دی. (٤١)

جا ئه و چا و گانهش، که به (ان) کۆتایان دی و تییاندا (پ) یان (ر) که و توو ته پیش (ا) که وه، هه ر وه ک ئه و لیسته یه ی سه ره وه، به رانه ر گشتیان کرداری تینه په ر هیه. وه ک:

تینه ر

تینه یه ر

بردن	بران
دان	دران
کردن	کران
گرتن	گیران
شوشتن	شۆران
گوتن	گوتران
کوشتن	کوژران
دپین	دپران
بپین	بپران
گۆپین	گۆپران
گیپان	گه پان
سپینه وه	سپرانه وه
پچپین	پچپران

(٤١) لیژنه ی زمانی و زانسته کانی کۆپی زانیاری کورد به شیکی زۆری کرداره کانی ئه و لیسته یه ی یادداشت کردوه. (بروانه: پێژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل ١٢٣).

وی‌پرای ئه‌و جووره به‌ران‌بهر یه‌کتر وه‌ستانه بنجییه‌ی کرداری تینه‌په‌ر و تیپه‌ر، که به‌شیکی یه‌کجار که‌می کردار ده‌گریته‌وه، باریکی رژمانیش هه‌یه، که زۆربه‌ی کرداره تینه‌په‌ره‌کانیان پی ده‌بی به‌تیپه‌ر. ئه‌ویش به‌کاره‌ینانی پاشگری (- اندن) ه<sup>(۴۲)</sup> به کرداری تینه‌په‌ردا.

ئهم پاشگره (- ند، - اند، - دن ...) نییه، وه‌ک هه‌ندی له نووسه‌رانی رژمانی کوردی دایان ناوه، به‌لکو، (- اندن) ه، چونکه له‌باری ئاساییدا به‌باشی ده‌رده‌که‌وی، به‌لام وه‌ک زۆر دیارده‌ی دی زمانی کوردی، له‌هه‌ندی حاله‌تدا به‌شیوه‌ییکی دیکه ده‌بینری و ئه‌مه بووه‌ته هۆی گوپینی شیوه‌ی.

کاتی به‌یاریده‌ی پاشگری (- اندن) کرداری تینه‌په‌ر ده‌کری به تیپه‌ر، به‌شیوه‌ییکی سه‌ره‌کی نیشانه‌ی چاوگ - (ان، ین، دن، تن)<sup>(۴۳)</sup> - لاده‌دری و (- اندن) ده‌خریته سه‌ر بناغه‌ی چاوگ، بی ئه‌وه‌ی روودانیکی فۆنه‌تیکی بیته گوپری. وه‌ک:

<u>تینه‌په‌ر</u>	<u>پاشگر</u>	<u>بناغه‌ی چاوگ</u>	<u>تینه‌په‌ر</u>
که‌ران	+ اندن	که‌پ	که‌ران
پژان	+ اندن	پژ	پژان
سووتان	+ اندن	سووت	سووتان
له‌رزین	+ اندن	له‌رز	له‌رزین

(۴۲) ئهم پاشگره له زمانی فارسیدا له شیوه‌ی (- اندن) و (- اندن) دا ده‌بینری:

چوپان بز را چراند آب گیاه را رویانید

(ب‌روانه: ذوالنور، دستور زبان پارسی در صرف و نحو و املا‌ی فارسی، تهران،

۱۳۴۳، ل ۲۸-۲۹).

(۴۳) جگه له‌و چاوگانه‌ی کۆتاییان به (وون) دیت.

په پین	په پ	+ اندن	په پړاندن
مردن	مر	+ اندن	مراندن
خه و تن	خه و	+ اندن	خه واندن

ویړای ئەم شیوه سهره کییه بی گۆرانه، که زوری چاوگه کان دهگریته خو، هندی حاله تی بیژوکیش ههیه:

۱- ئەگه ر چاوگیک کۆتایی به (وون) بی، ئەوه (ن) لاده بری و بزوینی (وو) ی پیش ده بی به کۆنسۆنانتی (و- W) (۴۴).

چوون-چواندن

بوون-بواندن (۴۵)

۲- بیتو چاوگیک کۆتایی به (تن) بیت و دهنگی پیش نیشانه ی چاوگه که (س) یان (ش) بیت، ئەوه ئەو دهنگانه ش، واته (س، ش) - تی ده چن. وهک:

نوستن - نواندن

گه یشتن - گه یاندن

تیبینی:

۱- له و چاوگه تینه په رانه ی له بنجا به رانبه ریان چاوگی تیپه پ

ههیه:

(۴۴) لیژنه ی زمانی و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد وای داناوه، که (ن) لاده بری و (اندن) ی دهخریته سهر (پېژمانی ئاخاوتنی کورد، ل ۱۲۱)، بی ئەوه ی باسی ئەوه بکا، که بزوینی (وو- u) ده بیت به کۆنسۆنانتی (و- W).  
(۴۵) نهک ههر له م باره دا بزوینی (وو- u) ده بی به کۆنسۆنانتی (و- W)، به لکو ههر چاوگیکیش، ئەگه ر بناغه که ی به بزوینی (وو- u) کۆتایی بیت، ده بی به کۆنسۆنانتی (و- W). وهک:

بزووتن- بزواتن

پشکووتن- پشکواندن

أ- به شيكيان ههروهه به ياريدهي (- اندن) يش دهبنه تيپه پ: وهك:

كه وتن	-	كه واندن	، خستن.
بزوتن	-	بزواندن	، بزواتن، بزافتن.
چوون	-	چواندن	، بردن، ناردن
پژان	-	پژاندن	، پرشتن.
دپان	-	دپاندن	، درين.
گه پان	-	گه پاندن	، گيپان.
پچپان	-	پچپاندن	، پچپين.

ب- به شيكيشيان (- اندن) وهرناگرن، وهك:

بو (هاتن)، كه تينه په په و بهرانبه ري (هينان، هانين) ي تيپه پ هه يه، كه س نالي (هاندن) يان (هاتاندن) ....

۲- هه ندي كردار هه ر تينه په پ و بهرانبه ريان تيپه پ نييه، كه چي پاشگري (- اندن) يش وهرناگرن. وهك:

(سره وتن) هه يه و (سره واندن) نييه.

(نيشتن) ده وترئ و (نيشاندن، نيشتاندن) ناوترئ.

(زان) باوه و (زاناندن) نه بيستراوه.

(گه نين) هه يه و (گه ناندن) نييه.

..... هتد. (۴۶)

(۴۶) سروشتي پروداني ئه و جوړه وشانه، شتيكي ناوه كييه و ريگه ي ئه وه ي نييه كه سيك له لاوه به سهر يه كيكي ديدا به پيئي - واته ناشئ له لاوه كارا بو ئه م كردارانه په يدا بكرئ ... شاياني باسه، مامؤستا محمه د به وردئ ئه و تايبه تيپيه ي پروون كردووه ته وه و وتوويه: "تق ده تواني يه كيكي تر (بخه ويئي وه يا بشيويئي) به هؤي ئه و ئامرازانه وه كه خه وتن و شيواندن په يدا ده كن، به لام ناتواني له دهرووني

جگە لە بەرانبەر یەکتەر وەستانی بنجی دوو جوۆرە کرداری تینەپەر و تێپەر و سەرەپای رێگە ی رێزمانی بە یاری دە ی پاشگری (- اندن)، رێگە ی لیکسیکیش هەیه، که ئەوانیش بە یاری دە ی وشە ی (هینان، خستن ...) هەویە، که دەشی هەندێ کرداری تینەپەریان پی بکری بە تێپەر. وەک:

هینانە پیکەنین، خستنه پیکەنین  
هینانە گریان، خستنه گریان

پاشگری (- اندن) لە گەل ئەو ئەرکە سەرەکی و بالایەدا، که کرداری تینەپەر دەکات بە تێپەر، هەروەها دەوری پۆنانی کرداری تینەپەریش دەبینیت ... بۆ نمونە، دەچیتە سەر ناوی دەنگە سروشتییەکان و دەیانکات بە کرداری تینەپەر. وەک:

قیژە	+	اندن	=	قیژاندن
گرە	+	اندن	=	گرماندن
باعە	+	اندن	=	باعاندن
زیرە	+	اندن	=	زیراندن
بارە	+	اندن	=	باراندن

.... هتد (٤٧).

هەمان کەسدا (سەرەوتن) پەیدا کەیت، چونکە سەرەوتنەکە لە لاوه نایەت بۆی ... (رێزمانی ئاخواوتنی کورد .... ل ١١٢).

<sup>(٤٧)</sup> هەرچی وشەکانی (گریاندن، تەقاندن، تۆقاندن، تەپاندن ...) ه، که نەبوونەتە تینەپەر و بوونەتە تێپەر، هۆی ئەو هەیه، که ئەم کردارانە لە ناوی سروشتییەوه وەرنگیراون، بەلکو لە ناوی چاوگەوه (گریه، تەقه، تۆقه، تەپه ...) هوه یان لە چاوگی تینەپەری (گریان، تەقان، تۆقان، تەپان ...) هوه وەرگیراون.

لهم پرووداوهدا، كه دوو بزوين \_ واته (ه) ڪوتايي ناوه  
سروشتييهكان (ا) ي سهرهتاي پاشگري (- اندن) دهكهونه پال يهڪ،  
ئهوه له ئهجامدا دهمنيتهوه و (ه) ي تي دهچي.  
له ديالكتي ڪرمانجي ژووروودا له گهل ڪرداري تينهپهري  
رپوردوو و تينهپهري و تينهپهري رانهبورددوودا دهسته يهڪهمي  
جيناوه كهسيه جوداكان \_ واته جيناوي دؤخي راستهوخو: (ئه،  
تو، ئه، ئه، هو، هون، ئه، ئهوان) دهبنه ڪارا. له گهل ڪرارد  
رپوردووي تينهپريشدا دهسته ي دووهمي جيناوه كهسيه جوداكان  
- واته جيناوي دؤخي تيان: (من، ته، ئهوي / وي، ئهوي / وي، مه، وه،  
ئهوان / وان) وهڪ ڪارا خويان دهنوين:

۱- کرداری تینه‌په‌ری رابوردوو و تینه‌په‌ر و تینه‌په‌ری

رانه‌بوردوو:

تینه‌په‌ر		تینه‌په‌ر						جیناوی دوخی راسته‌وخۆ
رانه‌بوردوو		رانه‌بوردوو		رانبوردوو		رانبوردوو		
داها‌توو	ئیتستا	داها‌توو	ئیتستا	دووور	ته‌واو	به‌رده‌وام	نزیک	ئه‌ز
ببێژم	دبێژیر	بگه‌قم	دگه‌قم	گه‌وتیو	گه‌تمه	دگه‌تم	گه‌تم	
ببێژیری	ی	بگه‌قی	ی	وی	گه‌تیپی	دگه‌تی	گه‌تی	تو
ببێژره	ه	بگه‌قه	دگه‌قه	گه‌وتیو	گه‌تیبه	دگه‌ت	گه‌ت	ئه‌و
								هه‌وون
ببێژیرن	دبێژیر	بگه‌قن	دگه‌ق	گه‌وتیو	گه‌تنه	دگه‌تن	گه‌تن	ئه‌و/ئه‌وان
	ین		ن	ون				

۲- ڪرداري ٽيپه پري پابوردو:

دوور	ته و او	به رده و ام	نزڪ	جيناوي دوخي تيان
ڪربو	ڪري يه	دڪر	ڪر	من ته ٺهوي / وي ٺهوي / وي مه وه ٺهوان / ون

له ديالڪتي ڪرمانجي خواروودا له گهل ڪرداري ٽينه په پري پابوردو و ٽينه پهر و ٽيپه پري رانه بوردوودا جيناوه لڪاوه بيٺهيزه ڪان: (م، ي، ، ين، ن، ن) دين. له گهل ڪرداري پابوردووي ٽيپه پريشدا دهستي دووهي جيناوه بههيزه ڪان: (م، ت، ي، مان، تان، يان) به ڪاردينرين:

(۱) ڪردار ٽينه په پري پابوردو و ٽينه پهر و ٽيپه پري رانه بوردو:

ٽيپه پري	ٽينه پهر					جيناوي لڪاوي بي هيٺ
	رانه بوردو	پابوردو				
	دهمرم	دوور	ته و او	به رده وام	نزڪ	
دهنووسم دهنووسي (يت)	دهمري (يت)	مردبووم	مردووم	دهمردم	مردم	م
دهنووسي (يت)	دهمري (يت)	مردبووي (يت)	مردووي (يت)	دهمرد (يت)	مردي (يت)	ي
دهنووسين	دهمري	مردبوو	مردووه	دهمرد	مرد	ين
دهنووسن	دهمرن	مردبووين	مردووين	دهمردين	مردين	ن
		مردبوون	مردوون	دهمردن	مردن	ن



(۲) ڪرداري تپه پري رابوردو:

جيتاوي لڪاوي بههيز	نزڪ	به ردهوام	ته و او	دوور
م	ناردم	دهم ناردم	نار دوومه	ناردم بووم
ت	ناردم	دهت ناردم	نار دووته	ناردم بووت
ي	ناردي	دهي ناردم	نار دوويه تي	ناردم بووي
مان	ناردمان	دهمان ناردم	نار دوومانه	ناردم بوومان
تان	ناردمتان	دهتان ناردم	نار دووتانه	ناردم بووتان
يان	ناردميان	دهيان ناردم	نار دوويانه	ناردم بوويان

بو ليڪ جيا ڪرڻه وهی ڪرداري تپه پري و تپنه پهر، و پري  
دياري ڪرڻي تيوري زانستانه، له زماني ڪورديا ريگاييڪي پراڪتيڪي  
يه ڪجار ناسانيش هه يه، ڪه ئه ويش به هو ي جيتاوه ڪه سيبه  
لڪاوه ڪانه وه يه له ديالنيڪتي خواروودا و جيتاوه ڪه سيبه  
جودا ڪانه وه يه له ديالنيڪتي ژووروودا:

۱- به هو ي جيتاوه لڪاوه ڪه سيبه ڪانه وه له ديالنيڪتي ڪرمانجي  
خواروودا نه ڪهر ڪرداريڪ تپه پري، نه وه جيتاوي ڪه سي لڪاوه له  
حاله تي رابوردووي به ردهوامي ئيخباري و ئينشائيدا به پيشي  
ڪرداره ڪه وه ده لڪي و له هه موو حاله ته ڪاني ديده هر به ڪوتايي يه وه  
دهنووسن.

به لام له ڪرداري تپه پري رابوردووي به ردهوامدا ده بينين جيتاوه  
هر له ڪوتايي يه وه ده مينيته وه و وهڪ ڪرداري تپه پري رابوردووي

به رده وام نايه ته پيشه وه. نه گهر بؤ به لگهي هه ندي كرداري تينه په پر  
بكه ينه تپه پر ده بيني جيناو ديته پيشه وه، وهك:

ده نو وستين	ده مان نواند
ده چووين	ده مان چواند
ده كه وتين	ده مان خست
ده مردين	ده مان مراند
ده كه راين	ده مان گه راند
..... هتد.	

دياري كردني به پيشه وه يان به كو تايبيه وه لكاني جيناوي  
كه سيي لكاو به كرداري رابوردووي به رده وامي ئي خبراري و  
ئيشاييه وه، كيشه يتيكي گه وره ي زمانى ده رده وينيتيه وه و  
ده ستووريكي سه رسوورپه نيمان بؤ ئاشكرا ده كا، كه ئه و يش نه وه يه:  
نه گهر هه ر كرداري له گه راندا ده ركه وت كه له كاتي رابوردووي  
به رده واما جيناوي كه سيي لكاو به پيشيه وه ده لكى، نه وه نه و  
كرداره تپه پره. خو بيتو له هه مان ريژدها جيناو بكه ويته كو تايبيه وه،  
نه وه نه و كرداره تينه په پره.

ئاسانترين ريگه بؤ ئيسپات كردني نه و ده ستووره، نه وه ي  
جيناوي لكاوي كه سي يه كه مي تاك وه ربگرين، كه بؤ هه ر دوو  
كرداري تپه پر و تينه په پر هه ر (م) ه و له گه ل كو مه ليك كرداردا  
تاقى بكه ينه وه:

تپه پر	تپه پر
گلان	گلان
دهم گلاند	ده گلام

بم گلاندایه	بگلامایه
سووتاندن -	سووتان -
دهم سووتاند	ده سووتام
بم سووتاندایه	بسووتامایه
نواندن -	نووستن -
دهم نواند	ده نوستم
بم نواندایه	بنوستمایه
خنکاندن -	خنکان -
دهم خنکاند	ده خنکام
بم خنکاندایه	بخنکامایه
ترساندن -	ترسان -
دهم ترساند	ده ترسام
بم ترساندایه	بترسامایه
شکاندن -	شکان -
دهم شکاند	ده شکام
بم شکاندایه	بشکامایه
به زاندن -	به زین -
دهم به زاند	ده به زیم
بم به زاندایه	ببه زیمایه
خه واندن -	خه وتن -
دهم خه واند	ده خه وتم
بم خه واندایه	بخه وتمایه
خستن -	که وتن -

دهم خست	دههڪه و تم
بم خست بيه	بكه و تمايه
هينان، هانين -	هاتن -
دهم هيئا، دهم هاني	دههاتم
بم هيئا، بم هاني بيه	بهاتمايه
بردن -	چوون -
دهم برد	دههچووم
بم بردايه	بچوومايه
ناردن -	پڙويشتن -
دهم نارد	دههپڙويشتم
بم ناردايه	بپڙويشتمايه
گيڙان -	گهڙان -
دهم گيڙا	دههگهڙام
بم گيڙايه	بگهڙامايه
گورين -	گوران -
دهم گوري	دههگورام
بم گوري بيه	بگورامايه
چه قاندين -	چه قين -
دهم چه قاندين	دههچه قيم
بم چه قاندايه	بچه قيمايه
خواردن -	
دهم خوارد	
بم خواردايه	

خویندن -

دهم خویند

بم خویندایه

.... هتد

۲- به هوی جیناوه کهسییه جودا کانه وه له دیالیکتی کرمانجیی

ژوورودا.

هر کرداریک بیتو له ده می رابوردودا جیناوه کهسییه جودا کانی دهسته یی کهم: (ئه ز، تو، ئه و، ئه م، هوون، ئه و/ئه وان) له گه لی بین، ئه وه ئه و کرداره تینه په ره، به لام ئه گه ر جیناوه کهسییه جودا کانی دهسته یی دووهم: (من، ته، ئه وئ/وی، ئه وی/وی، من، وه، ئه وان/وان) بینه ته کی، ئه وه ئه و کرداره تینه په ره.

باشترین رینگه بۆ ئیسپات کردنی ئه و دهستووره، ئه وه یه جیناوی کهسیی جودای کهسی یه کهم وه ربگرین، که بۆ کرداری تینه په ری رابوردوو (ئه ز) ه و بۆ کرداری تینه په ریش (من) ه.

تینه په ر

ئه ز -

که تم

چووم

هاتم

روونشتم

کهیشتم

تینه په ر

من -

کر

گۆت

ستاند

خار

خاند

## ڪردار له پووي پڙنانهوه

ڪردار وهڪ ناو و ٿاوه ٿناوه له پووي پڙنانهوه دابهش دهبي بهسهر (ساده) و (ناساده) دا؛ (ناساده) ش بهسهر (داپيٽراو) و ليڪدراوه دا.

### ڪرداري ساده

وهڪ؛ بوون، چوون، دان، نان، جوون، دروون، سوون، مان، ڪردن، بردن، هاتن ...

### ڪرداري داپيٽراو

له زماني ڪورديدا ڪرداري داپيٽراو به يارمه تبي پيشگر و پاشگر پيڪ دي<sup>(٤٨)</sup>. بڙ پڙناني ڪرداري داپيٽراو هه ندي پيشگر و پاشگر ههن، ده چنه سهر (ڪرداري ساده) و ده يڪنه ڪرداري داپيٽراو<sup>(٤٩)</sup>.

١- پيشگر.

ٽه و پيشگرانهي ڪرداري داپيٽراو ساز ده ڪهن دوو جوڙهن:  
يهڪ - پيشگري ساده. وهڪ:

---

<sup>(٤٨)</sup> هه رچنده ڪرداري داپيٽراو به يارمه تبي پيشگر و پاشگر پيڪ دي، به لام له م ڪاره دا پيشگر دهوري گرنگتره.

<sup>(٤٩)</sup> هه رچي ناو و ٿاوه ٿناوي داپيٽراو به يارمه تبي پيشگر و پاشگر له (ناو و ٿاوه ٿناو و ٿاوه لڪردار) ي ساده دروست ده ڪرين، به لام بڙ پڙناني ڪرداري داپيٽراو پيشگر و پاشگر ههر به (ڪردار) هوه ده لڪين، جگه له پاشگري (- اندن)، ڪه ده چيته سهر ناوي دهنگه سروشتيه ڪان و هه ندي ناوي ديڪه و ده يانڪاته چاوگ و ڪردار.

۱ - (پا-)

به‌رانبه‌ر ئەم پېشگره له ئێرانیی کۆندا "فراچ"؛ له ئاوێستادا "فره‌چه"، له فارسیی کۆندا "فاچا"؛ له فارسیی ناوه‌پاستدا 'فراچ' (۵۰) له فارسیی نوێدا "فرا (ز)" ده‌وه‌ستی و له زمانی پشتۆدا به‌هه‌مان شیوه‌ی کوردی ده‌بنیری (۵۱).

پېشگری (پا-) له سه‌ره‌تادا واتای بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌و پېشه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند و دواتر واتای فراوانتر بوو (۵۲). ئیستا مانای جۆراوجۆر ده‌گه‌یه‌نی، وه‌ک له‌و نموونانه‌ی خواره‌وه‌دا به‌دی ده‌کړین:

کرمانجیی ژووروو

کرمانجیی خواروو

پادان  
پاگرتن  
پاخستن  
پاکیشاندن

پادان  
پاگرتن  
پاخستن  
پاکیشان

جگه‌ له‌و واتا جیاوازنه‌، ده‌بینین، که پېشگری (پا-) پێچکه‌ی بزووتنه‌وه‌ به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ش نیشان ده‌دا، وه‌ک: پابوون، پاپه‌رین.

۲- (هه‌ژ-): له کرمانجیی ژووروو (هه‌ژ-).

وینه‌ی ئەم پېشگره له ئێرانی کۆندا "ردقه‌"یه، له ئاوێستادا "ئردوه‌، ئردقه‌"یه به‌ واتای (به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌). له فارسیی ناوه‌پاستدا "وول"ه (۵۳) به‌ واتای "بۆ سه‌ره‌وه‌".

(۵۰) وه‌ک: "فراچ مه‌ته‌ن، فراچ په‌فته‌ن، فراچ په‌سیتنه‌ن ..." (پروانه: ف. س. راستۆرگویی، زمانی فارسیی ناوه‌پاست، مۆسکۆ، ۱۹۶۶، ل ۸۲).

(۵۱) ن. ئا. ده‌وریانکۆف، زمانی پشتۆ، مۆسکۆ، ۱۹۶۰، ل ۳۴.

(۵۲) ر. ل. تسابۆلۆف، له‌باره‌ی میژووی مۆرفۆلۆژی زمانی کوردیی‌ه‌وه‌، مۆسکۆ،

پيشگري (هه-ل/هل-) له زماني كورديي ئه مڙدا به زوري بو  
بزووتنه وهى به رهو ژوور به كار ديت، به لام هه ندى جار مه به ستي  
تريش ده گه يه نى.

كرمانجى ژووروو

هل كردن

هل بوون

هل چوون

هل بڙين

هل دان

هل هاتن

هل گرتن

هل فڙين

خواروو

هه ل كردن

هه ل بوون

هه ل چوون

هه ل بڙين

هه ل دان

هه ل هاتن

هه ل گرتن

هه ل فڙين

..... هتد (٥٤)

(٥٣) وهك: "وول ئامهتن" (هه لهاتن - بو خور) (بڙوانه؛ راستورگويفا، زماني فارسيي  
ناوه پاست، ل ٨٣).

(٥٤) ماموستا قه ناتي كوردو له باره ي ئه سلى پيشگري (هه-ل/هل-) وه وه نووسيو يه:  
"ئه م پيشگره پيوه ندى بنه چه يي له گه ل وشه ي (هيلان) دا هه يه، كه له ره گي (هيل) و  
پاشگري (ان) پيكهاتووه، وشه ي (هيلان) له كرمانجى ژووروو دا به واتاي (به رزايي،  
ته پولاكه، هه لمان ... ديت) (دهستوري زماني كوردي - به كه ره سته ي دياليكي تي  
كرمانجى ژووروو و خواروو، مؤسكى، ١٩٧٨، ل ١٤٨.



۳-(دا)

ئهم پيشگره زور چالاڪ و به بهرهمه و گهليڪ مانا ده به خشي و به زوري پيچڪهي بزوتنه وه له سهروهه بؤ خواره وه نيشان ده دا، وهڪ:

ڪرمانجبي ژوروو

داڪه تن

داگرتن

داهاتن

داخستن

ڪرمانجبي خواروو

داڪه وتن

داگرتن

داهاتن

داخستن

.... هتد

۴-(رؤ-)، له ڪرمانجبي ژوروو دا (رؤ-)

ئهم پيشگره بهرانبهر "فرهقهه ته اي"<sup>(۵۵)</sup> ئيرانيي ڪون و ئاويستا؛ "پرهقهه تا اي هينديي ڪون؛ "فرؤت" ي فارسيي ناوه پراست<sup>(۵۶)</sup>؛ "فورؤ" ي فارسيي نوي ده وه ستي.

ئهم پيشگره به گشتي بزوتنه وه ي به ره و خوار، يا خود ناوه وه نيشان ده دا. وهڪ:

ڪرمانجبي خواروو- پؤڪردن، پؤچوون، پؤنان ...

ڪرمانجبي ژوروو- پؤنشتن، پوونشناندن ....

۵-(وهر-)<sup>(۵۷)</sup>

<sup>(۵۵)</sup> به واتاي "خواره وه".

<sup>(۵۶)</sup> وهڪ: "فرؤت فهشتهن (پؤچوون)، فرؤت شوتهن (ئاوابوون- خور) ... (بروانه، راستورگويقا، زماني فارسيي ناوه پراست، ل ۱۸۳).

شیوه‌ی ئەم پیشگره له زمانی ئێرانی کۆن و ئاوێستا و فارسیی کۆندا "وپەر"ە. له فارسیی ناوه‌راستدا "هەر، هور"؛ له فارسیی نوێدا "هەر، بهر".

پیشگری (وهر-) له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کیی کوردیدا وهک یه‌ک ده‌بینرێ و مانای پێچ‌کردنه‌وه و گه‌رانه‌وه و هه‌ل‌گێرانه‌وه و گوپین و گوێزانه‌وه ... ی تێدایه. وهک:

وهردان، وهرگێرپان، وهرگه‌پان، وهرگه‌پاندن، وهرچه‌رخاندن، وهرگرتن ... هتد.

ئەم پیشگره له هه‌ندێ به‌شه دیالیکتی کوردیدا، به‌تایبه‌تی له زمانی کورده‌کانی ئەرمه‌نستان و تورکه‌نستان و ئازهربايجاندا له شیوه‌ی (- وه‌ل)دا ده‌بینرێ. وهک "وه‌ل‌گه‌پاندن، وه‌ل‌گه‌پان ... (٥٨).

٦- (پێ-). وه‌ک:

پێخستن، پێخشاندن ...

٧- (پێ-).

ئەم پیشگره به‌ زۆری نیشانی بزووتنه‌وه‌ی پروودان به‌ره‌و به‌رکارێک راده‌گه‌یه‌نین. وه‌ک:

پێکه‌نین، پێکه‌یشتن، پێزانین، پێناسین، پێکه‌وتن، پێکه‌تن) ...

٨- (تێ-)

بزووتنه‌وه‌ی پروودان به‌ره‌و شوێنێکی دیاری‌کراو نیشان ده‌دا.

وه‌ک:

(٥٧) تايبه‌تیی پیشگری (هه‌ل- پۆ- وهر-) له‌وه‌دایه، که له‌ زمانی کوردیی ئەم‌پۆدا هاوبیژیان نی یه.

(٥٨) چ. خ. باکاییف، زمانی کورده‌کانی سوڤیت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ٢٥٧.

تیکه‌یشتن، تیکرتن، تیکه‌وتن (تیکه‌تن)، تیکردن (تیکرن)، تیکه‌یشتن

....

۹- (لی-) (۵۹).

ئهم پێشگره نیشانی بزووتنه‌وه‌ی ڤوودان به‌ره‌و که‌سیک یان شتیک ده‌دات. وه‌ک:

لیخو‌پین، لیدان، لینان، لیکه‌وتن (لیکه‌تن) ...

۱۰- (ژی-) .

ئهم پێشگره ته‌نیا له کرمانجی ژی‌وو‌رودا به‌کار دی. له کرمانجی خواروودا پێشگری (لی-) به‌ران به‌ر ده‌وه‌ستی. وه‌ک:

کرمانجی خواروو

کرمانجی ژوو‌روو

لی‌پرسین

ژی‌پرسین

لی‌ب‌پین

ژی‌ب‌پین

لی‌ستاندن (۶۰)

ژی‌تاندن

۱۱- (وی-) (۶۱) ، له کرمانجی ژوو‌روودا (فی-) (۶۲) ، وه‌ک:

وی‌چوون، ویکه‌وتن ...

فی‌که‌تن، فی‌خستن، فی‌ساندن ... (۶۳)

(۵۹) هه‌رچی پێشگری (بی، تی، لی) یه‌ پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ (پاشبه‌ند) دا هه‌یه و له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کی کوردیدا زۆر به‌کار دینرین. به‌شیوه له‌وه ده‌چن، که پاشگری (ڤی) یش هه‌ر وه‌ک ئه‌وان بی، به‌لام راستی له ناوه‌ڤۆکدا هه‌شتا هه‌چمان بۆ ئاشکرا نه‌بووه.

(۶۰) ق. کوردۆییف. ده‌ستووری زمانی کوردی (به‌که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ژوو‌روو و خواروو)، مۆسکۆ، ۱۹۷۹، ل ۱۵۳-۱۵۴.

(۶۱) پێشگری (وی-) له شیوه‌ی موکریدا به‌گشتی و له هه‌ندێ شیوه‌ی دیکه‌ی کرمانجی خواروودا به‌کار دیت.

(۶۲) پێشگری (فی-) له دیالیکتی کرمانجی ژوو‌رژوودا به‌کار دیت ... له هه‌ندێ به‌شه دیالیکتی کرمانجی خواروودا ده‌بیته (وی-).

۱۲- (قە-).

بەرانبەر ئەم پیشگرە کوردیە لە ئێرانی کۆن و ئاویستادا "هپە"؛  
لە فارسی ناوەراستدا "هپەج"؛ لە فارسی نویدا "باز" بەرچاو  
دەکەوێ.

پیشگری (قە-) تەنیا لە دیالێکتی کرمانجی ژووڕودا  
بەکار دێنرێ و لە باری و اتا و ئەرکی وشەپۆنانەو بەرانبەر  
پاشگری (هە-)ی کرمانجی خواروو دەووستێ. ئەم پیشگرە  
رێچکەیی پوودان بۆ دواوە، بۆ لایەنی جیاواز نیشان دەدا و  
دوو بارە بوونەو هە پوودان پادەگە یەنێ. وەک:

قەگرتن، قەخارن، قەکشان، قەگەپین، قەگرن .... (٦٤) (٦٥)

(٦٣) مامۆستا کوردۆ لە باسی پیشگری (قئ-)دا وتویە: "وا پێ دەچێ شێوەی  
فۆنەتیکیی پیشگری (قە-) بێ" (سەرچاوەی ناوبراو، دەستووری زمانی کوردی، ل  
١٤٩).

(٦٤) بۆ ساخکردنەو هە ئەسل و دەور و واتای ئەو پیشگرانە کە لێم لە گەلێ سەرچاوە  
وەرگرتوو و بەتایبەتی:

أ- ق. س. راستورگویفا، زمانی فارسی ناوەراست، مۆسکۆ، ١٩٦٦.

ب- پ. ل. تسابۆلۆف، لەبارەیی میژووی مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردییەو، مۆسکۆ،  
١٩٧٨.

پ- ق. کوردۆییف، دەستووری زمانی کوردی (بە کەرەستەیی دیالێکتی کرمانجی  
ژووڕوو و خواروو)، مۆسکۆ، ١٩٧٨.

ت- پێژمانی ئاخواوتنی کودی، بەپێی لیکۆلینەو هە لیژنەیی زمان و زانستەکانی،  
بەغدا، ١٩٧٦.

(٦٥) لیژنەیی زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کورد بە شێوەییکی زانستی و  
نموونەیی جوان و لەبارەو هە باسی ئەو پیشگرە سادانەیی کردوو و دەوری هەر  
یەکیکیانی دیاری کراوە، بەلام لیژنەیی ناوبراو پیشگری (رۆ-) (پوو-) و (رێ-) و  
(ژێ-)ی، کە ئەمانیش لە پۆنانی کرداری دارپێژراودا دەوریکێ گرنگ دەبینن، لەیاد  
کردوو و بە هێچ جوریک ناوی نەهێتاون (بروانە: ل ٢٣٦-٢٣٩). کەریمی ئەیووبی و  
ئی. ئا. سمیرنۆفا باش لە تیکرای ئەو پیشگرانە دواون (جگە لە "قە" و "قئ" و "ژئ" کە  
سەر بە دیالێکتی ژووڕوون). بەلام کەم و کورتی ئەمان و سەرجمی زانیانی

قوتابخانەی سۆڤییەت لەو هەدایه، که پیشگری (پێ، پێ، تێ، لێ، ژێ ..) بیان بە ناسادە داناو و وا رادەگەیهنن، که لە ئەنجامی یەک کەوتنی (ل، ب، د، ژ) ی کرمانجیی ژوورو و (له، به، ده، له) ی کرمانجیی خواروو له گهه‌ل جیناوی (ئ) سازبوون .. به‌ر له هەر شت، وه‌ک له به‌شی دووه‌می ئەم کتیبەدا "جیناوی" (ل ٥٦-٤٧، ٥٩ ...) دا پەنجەم بۆ راکێشاوه، ئەوه دیمه‌وه یاد، ئەوه‌ی نووسەرانی پێزمانی کوردی له یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌ی مامه‌له‌ی جیناوی لکاوایان له‌گه‌ل (ئ) دا کردووه، شتیکی دوور له هه‌که‌وتی زمانی کوردییه.

ئەو پیشگره‌ سادانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ لییان دواين، له‌ نووسینه‌کانی مامۆستا نووری عه‌لی ئەمیندا باسیان نه‌کراوه. ته‌نیا ئەوه نه‌بێ، که له‌ لاپه‌ره (١٥٦-١٥٧) ی کتیبی "پێزمانی کوردی" دا، (هه‌ل، دا، را، پۆ ..) به‌ ئاوێ لکرده‌ر دانراوه و (پێ، تێ، لێ) یش به‌ پیتی په‌یوه‌ندی له‌ قه‌له‌م دراوه، راسته‌ (پێش، سه‌ر، لا، به‌ر ..) وه‌ک ئاوێ لکرده‌ر و جارجاره‌یه‌کیش وه‌ک پیشگر خۆیان ده‌نوینن، به‌لام (هه‌ل، دا، را، پۆ ...) هه‌ر پیشگر و هه‌یج ده‌میک نابنه‌ ئاوێ لکرده‌ر. هه‌رچی (پێ، تێ، لێ) یشه‌ پێوه‌ندیان به‌ پاشبه‌نه‌وه‌ هه‌یه، به‌لام به‌ر له‌ هه‌رشته‌ پیشگر ... سه‌ره‌پای ئەو که‌م و کورتیه‌، نووسه‌ر له‌ کتیبی "گرتنی که‌لینیکی تر له‌ پێزمانی کوردی" دا (ل ٥٣-٥٦) هه‌ندێ نیشانه‌ی، وه‌ک (ئه‌-ده‌) ی موزاره‌عه‌ت و (ب) ی فه‌رمانی به‌ پیشگر داناو.

(٦٦) ( مامۆستایان: ق. کوردۆ و پ. ل. تسابۆلۆف، وێپرای ئەو پیشگره‌ سادانه‌ی لییان دواين، هه‌روه‌ها ده‌سته‌یه‌ک پیشگری دییان باس کردووه، که که‌م به‌ره‌من و له‌گه‌ل کرداردا پێگه‌یشتوون و تیکه‌ل به‌ په‌گی بوون و ته‌نانه‌ت له‌ گه‌ردان کردنیشدا لێی جیانا بنه‌وه. ئەو چۆره‌ پیشگرانه‌ش ته‌نیا له‌ پێی لیکۆلینه‌وه‌ی میژووییه‌وه‌ ده‌توانرێ دیاری بکری. وه‌ک ئەمانه‌ی خواره‌وه:

(ا. ل). وه‌ک:

ئانین، ئاژۆتن، ئافیتن/ئاویشتن، ئالاستن/لیستن ...

ئەم پیشگره‌ی کردار، که له‌ هه‌ردوو دیالیکتی کرمانجیی ژوورو و خواروودا وه‌ک یه‌که، له‌ ناوانه‌شدا ده‌بینرێ، که له‌ کرداره‌وه‌ وه‌رگیراون. وه‌ک:

ئاڤا/ئاوا (به‌ فارسی نوێ "ئاباد"؛ به‌ فارسی ناوه‌پاست "ئاپاته")

ئەم پیشگری (ا-) یه‌ له‌ زمانی ئێرانی کۆن و ئاوێستا و فارسی کۆن و فارسی ناوه‌پاست و فارسی نوێدا هه‌مان شیوه‌ی کوردی هه‌یه. بۆ نمونه‌ له‌ فارسی ناوه‌پاستدا "نامه‌ته‌ن" (هاتن).

(ب- be)

ئەم پیشگره‌ له‌ هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کی کوردیدا له‌ یه‌ک شیوه‌دا ده‌بینرێ. وه‌ک:

بیستن/به‌یستن.

شيويه ئهه پيشگره له ئيراني ڪوندا (ف)؛ له ئاويستا و فارسي ڪون و فارسي ناوه راستدا (في)يه.

نمونه له فارسي ناوه راسته وه:

"فيريختن" (راکردن)؛ "فيتهرتن"، "فيته شتن"؛ (تپه پين)؛ "فيچيتهن" (هه لباردن). (هن-هن-).

ئهم پيشگره له ديالڪتي کرمانجی ژورودا له شيويه (هن-) دا دهرده ڪوي و له کرمانجی خوارووشدا له قالبی (هن-) دا بهرچاوده ڪوي. وهڪ:

هنگافتن - نهنگاوتن

هن جرین - (ئه) جنین

ئهم پيشگره له ئيراني ڪوندا "همه"؛ له ئاويستادا "همه، هم، ههن، هن"؛ له فارسي ناوه راستدا "هن، هن"؛ له فارسي نويدا (ههن، هن)ه.

به ويته له فارسي ناوه راستدا دهوتري "ههن داختن" (فريدان) (ن- ni). وهڪ:

نهارين، نيپين/نوارين، نوپين

نقين، نقشتن/نوستن، (له ئيراني ڪوندا "نپاد")

ويته ئهم پيشگره له ئيراني ڪون و فارسي ناوه راست و فارسي نويدا هر (ن- ni) ه و له ئاويستا و فارسي ڪونيشدا (ني)يه.

له فارسي ناوه راستدا، وهڪ:

"نپشتن" (نوسين)؛ "نشاسته" (نيشتن)؛ "نهاتن" (دانان).

(گ-گو-). وهڪ:

گهيين - گهيشتن

گوشين - گوفاشتن

گواستن - گوهارتن

ئهم پيشگره له ئيراني ڪوندا (ف)ه؛ له ئاويستا و فارسي ڪوندا (في)؛ له فارسي ناوه راست و فارسي نويدا (گو)ه.

بو نمونه له فارسي ناوه راستدا "گوميختان" (خستن پيگه نين).

(ته-)

ئهم پيشگره ته نيا له چهند وشه ييكي ديالڪتي کرمانجی ژورودا به دي ده ڪري، ڪه ئه سليان ئاشڪرا نيهه. وهڪ:

تهه مريين (کوژانه وه)

تهه مراندين (کوژاننده وه)

ئهم پيشگره رهنگه پيوهندي به پيشگري "تهر" فارسي ناوه راسته وه هي.

(وه-).

ئهم پيشگره ئه سلى ئاشكرا نيه و له ههردوو ديالېكتي كرمانجى ژووروو و خواروودا وهك يه كه ... به ويته:  
وهستان، وهشان - وهشاندن ...  
(ى-).

ئهم پيشگره ته نيا له ديالېكتي كرمانجى ژووروو و له كردارى "ئىخستن" دا بهدى ده كرى ... هتد.

(بروانه؛ دهستورى زمانى كوردي - به كه رهسته ديالېكتي كرمانجى ژووروو و خواروو، مۆسكو، ۱۹۷۸، ل ۱۶۵-۱۶۶؛ له باره ي مۆرفۆلۆژى كوردىيه وه، مۆسكو، ۱۹۷۸، ل ۷۱-۷۲).

(۷) له زمانى كورديدا هه نئ وشه هه ن، وهك: (دهر، بهر، سهر، لا، پيش، پاش، دوا، ژير، خوار، بن ..) له پيش كرداره وه دين و واتاي تازه پيك دين... جا زۆربه ي زۆرى نووسه راني پڙيماني كوردي ئه مانه به پيشگر داده نين و به شيكى كه ميش به وشه ي واتاداريان له قه له م ده دن.

به ويته كه ريمي ئه يووبى و ئى. ئا، سميرتوقا به پيشگريان داده نين و ده لين: "ئه و پيشگرانه ئه وانه ن كه له شتوه ي ناو و ئاوه لكرداردا هاوييژ (مشترك لفظى - homonym) يان هه يه" (بروانه: ديالېكتي كوردي موكرى، ل ۱۰۸). ق. كوردؤ نووسيويه: "پيشگرى (بهر، سهر، دهر، پيش، پاش، په ي، دوو، دوا، ناو، ناو، نيو، بن. ژير) له روى به كاهيتانه وه وشه ي ئه رك گيرن. هه روه ها وهك پيشبه ند و پاشبه ند و ئاوه لكرداريش به كاردينين. كاتى وهك پيشگرى كردار خويان ده نوين، پيچكه ي رهودان ديارى ده كن و له گه لى حاله تدا واتاي كردار ده گوپن" (بروانه: دهستورى زمانى كوردي - به كه رهسته ديالېكتي كرمانجى ژووروو و خواروو، ل ۱۴۹). پ. ل. تسابؤلؤف وتويه: "گروپى ... (دهر، بهر ..... سهر) ده كرى وهك پيشگر ته ماشاي بكرى" بروانه: له باره ي ميژوى مۆرفۆلۆژى زمانى كوردىيه وه، ل ۷۷).. مامؤستا نوورى عه لى ئه مين وهك پيشگر ناوى نه بردون و وهك ئاوه لكردار لبيان دواوه (بروانه: پڙيماني كوردي، ل ۱۵۷). ليژنه ي زمان و زانسته كانى كۆرى زانبارى كورد، هه رچه نده له و كيشه يه دواوه، به لام راي خۆى نه دواوه (بروانه: پڙيماني ئاخاوتنى كورد، ل ۲۵۵-۲۵۶)... به باوه رى من، ئه مانه بهر له هه ر شت وشه ي واتادارن:

گومان له وه ناكرى كه (دهر) وشه ييكى چالاكى سه ره بخۆيه. ئهم وشه يه به هيج جورىك و له هيج شويينكدا نه بووه ته پيشگر و دهورى پيشگر نابيني. هه موو ئه و وشانه (دهر) به پيشيانه وه ده لكى: (دهربردن، ده ربرين، ده ربوون، ده رپه راندن، ده رپه رپن، ده رچوون، ده رخستن، دهردان، ده ركردن، ده ركه وتن، ده ركيشان، ده رها تن ... ده رلنگ، ده ربه ست، ده ربه ند، ده ربه ده ر ..) وشه ي ليكدراون. نهك دارپيژراو. له

تيكړاي ټو نمونانده، كه (ددر)يان تيدايه، (ددر) هر ټو واتايه ده به خشې كه سه به خو به كارده پيترخ .. ټه گهر له پووي خو نواندنيشه وه كه ميگ وردبينه وه، ټه وه يه كجاري گومان ناميني، كه (ددر) پيشگر نيبه. بؤ نمونه ټه گهر پاشگري (-گه/-گا، -ككik، -هكي، -وو، -ه ... ) له دواي (ددر)ه وه دابنين، ټه وه وشه ي (ددر)گه/ددرگا، ددرك، ددرهكي، ددروو، ددره ..) په يدا ده بئ. خو گومان له وه دا نيبه، كه (-گه/-گا، -ككik، -هكي، -وو، -ه ....) پاشگرن. جا ټه گهر (ددر) پيشگر بئ، ټه وه ده بئ وشه كاني (ددر)گه/ددرگا، ددرك، ددرهكي، ددروو، ددره ... ) له (پيشگر+پاشگر) دروست بوون، كه وهك ټاشكرايه ټو جوړه پيكهاته له زماني كويدا نيبه. يا خود بيتو له وشه ي (سهر)ددر كردن)يشدا ناوگر بئ .. جا (ددر) چي دهرچو؟ سهره راي ټه وه ده يان وشه و ده سته واژه ي كوردي هه ن، كه (ددر)هاوبه شي تياندا كردوه و له هر شوينيكا به جوړي ده پيترخ، وهك: (ددر)به ددر، ددرووو، ددروواوسي، دهشت و ددر، سه رودر، سه ربه ددر، چاوله ددره وه، به رده رگانه، شاربه ددر، سه رده رچوون، سه رده ركدن، سه رده كه ر، ددرلنگ، ددره بند، ددره بست، ددره گوان ..)

پاست و دروست ټه وه يه، كه (ددر) وشه يه و پاشگر نيبه. به پيني ټو بؤچوونه ي ته نيا ټاوړ له لايه ني پوخسار ده داته وه، ده بئ سهدان وشه ي وهك (كا، ددان، كړي، كار، ماچ، كپ، بار، مل، قز، ريش، ناو...) له وشه ي وهك (كاكيشان، ددان كيشان، كړبوون، كار كردن، ماچ كردن، كپ بوون، بار كردن، مل دان، ريش هاتن، ناو لنگ ...) يشدا پيشگر بن، به لام ټه مانيش پيشگر نين و پيشگر شتيكي ديبه.

وا له و ليسته يي خواره ودا به رانه ر يه كيان داده نين و خوينه ر ده كه ينه حه كه م، تا بزاني هيچ جياوازي بيك له نيوانياندا هه يه:

ددر كيشان	ددان كيشان، كاكيشان
ددر بوون	كړبوون، سه و زبوون، كپ بوون
ددر كردن	كار كردن، بار كردن، ماچ كردن
ددر دان	مل دان، نان دان
ددر هاتن	ريش هاتن
ددر لنگ	ناو لنگ

بؤ زيده پوونكر دنه وه ي ټه وهش ده ليم: "ټه گهر ته نيا ته ماشاي رواله ت بكه ين، ټه وه شتي ټه وتق ده ليم، كه زانستي زمان ليمان بيته دهنگ. بؤ نمونه به پيني رواله ت، ده بئ وشه ي (به رده رگانه) له دوو پيشگري (به ر-)، (ددر-) و دوو پاشگري (-گا)، (-انه) پيكهاتين.

وشه ي (ددر)گه وان) له پيشگري (ددر-) و دوو پاشگري (-گه)، (-ه وان) سازبووبئ. ټه مه ددر باره ي (ددر). هر چي ټه واني ديشه: (سهر، لا، پيش، پاش، دوا، ژير، خوار، بن ...) به هه مان شيوه وشه ي واتاداري سه ربه خو و پاشگر نين.



دو-پيشگرى ناساده

پيشگرى ناسادهش دوو جوړه:

أ-ئه وانهى له ئه نجامى تيكل بوونى پيشگرى سادهى (پى، لى، تى، ژى) له گهل پاشبهندى (دا، را، وه) دروست بوون. وهك:  
۱- (پيدا-).

ئهم پيشگره له كرمانجى خواروو و ژووروودا وهك يهك ده بينرئ و پيچكهى بزووتنه وه به سهر پووى شتيكدا يا بو ناو شتيك، يا خود به ناو شتيكدا نيشان دها. وهك:

پيدابردن، پيداچوون، پيداهاتن، پيدارستن/پيدارپتن ...

۲- (پيوه-)، له كرمانجى ژووروودا (پيشا-)

پووى بزووتنه وه به رهو بهركار نيشان دها. وهك:

كرمانجى ژووروو

كرمانجى خواروو

پيئاگريدان

پيوه گريدان

پيئادرووتن

پيوه دروون

پيئائالاندن

پيوه ئالاندن

..... هتد.

۳- (تيدا-).

ئهم پيشگره روودانى ناوه وهى شتيك راده گه يهنى. وهك:

تيدابوون، تيداچوون، تيدامان، تيداكردن/تيداكردن ...

۴- (تيوه-)، له كرمانجى ژووروودا (تيشا-)

تيوه گلان، تيوه چوون ...

تيفاکرن، تيفازهلقاندن، تيفاکوفاستن ...

۵- (پڙا-). وهڪ:

پڙاگهيشتن، پڙاچوون، پڙاهاتن، پڙاگهانندن ....

۶- (تڙا-). وهڪ:

تڙاڪردن/تڙاڪرن، تڙاچوون، تڙاڪردن ...

۷- (لڙا-). وهڪ:

لڙاهاتن، لڙاڪردن

ب- پيشگري ناسادهي (پڙڪ-، تڙڪ-، لڙڪ-، ويڪ، رڙڪ-) ڪه له  
ئه نجامي تڙڪه ل بووني پيشبهندي (ده، به، له، وه، ره) له گه ل ژمارهي  
(بيڪ، يهڪ) پهيدا بوون. بهرانبه رهم پيشگرانه له ديالڙڪتي ڪرمانجبي  
ژووروڊا پيشگري (پهڙ، تهڙ، ژهڙ، لهڙ) ههيه، ڪه له پيشبهندي  
(ل، ب، د، ژ) و جيناوي هاوبه شي (ههڙ) پڙڪهاتون:

۱- (پڙڪ-)، له ڪرمانجبي ژووروڊا (پهڙ). وهڪ:

(پڙڪ-) - به + يهڪ

(پهڙ-) - ب + ههڙ

پڙڪهينان، پڙڪهاتن ...

پهڙگريڏان، پهڙڪهتن، پهڙدرووتن ...

۲- (تڙڪ-)، له ڪرمانجبي ژووروڊا (تهڙ).

(۶۸) پيشگري (تڙا-) و (لڙا-) نه گهرجي ڪم ڪم له زوربه ي ديالڙڪت و به شه  
ديالڙڪه ڪاني زماني ڪورديدا بهرچاو دهڪهون، بهلام بهگشتي سهر به به شه ديالڙڪتي  
موڪرين.

(ٽيڪ-) - ده + يهڪ

(تهڻ-) - د + ههڻ

ٽيڪچوون، ٽيڪشڪان ...

تهڻدان، تهڻچوون ...

۳-(ليڪ-)، له ڪرمانجبي ژووروودا (ڙهڻ-).

(ليڪ-) - له + يهڪ

(ڙهڻ-) - ڙ + ههڻ

ليڪدان، ليڪبوون ...

ڙهڻڪهتن، ڙهڻنائين

۴-(ويڪ-)، له ڪرمانجبي ژووروودا (لهڻ-).

(ويڪ-) - به (وه) + يهڪ

(لهڻ-) - ل + ههڻ

ويڪهوتن، ويڪخستن ...

لهڻدان، لهڻنائين ...

۵-(پيڪ-).

(پيڪ-) - ره + يهڪ

پيڪبوون، پيڪخستن ...

..... هٽڻ<sup>(٦٩)</sup>.

<sup>(٦٩)</sup> ڪهريمي ٽهيووبى و ٽي. ٽا. سميرنٽوڦا لهو رايهدان ڪه وا ٽهو پيشگرانه له ٽهجامى بوونه پيشگرى ههندي ٽامرازوه پهيدا بوون (سهرچاوهى ناوبراو، ل ١١٤). د. قهناٽى ڪورنو دهلي: "پيشگرى پيڻا- (سوراني: پيوه-)، پيدا- تيرا-، له ٽهجامى ٽيڪه ل بوونى پيشگرى ناساده (پي، ٽي) و پاشبهندي (پا، دا، ڦا) هوه سازبوون (سهرچاوهى ناوبراو، ل ١٥٧).

پ. ل. تسابوٽوڦ شيوهه پيڪهاتنى ٽهو پيشگرانهه بهم جوڙهه خوارهوه لينڪ دهدهاتهوه:

هه ر یه ک له و پێشگرانهی ده چنه سه ر چاوگیکێ ساده، دیمه ن و واتایان ده گۆرڤن، واته: ١- له رووی پیکهاتنه وه ده بنه دارپێژراو؛ ٢- له رووی ماناشه وه گۆرانیکی دیته گۆرڤی. به وینه "دان" به مانای (به خشی نی شتیکی به که سیک) دیت، هه رچی "دادان" ه مانای: (١- تیژکردنی سه ری قه له م و دار؛ ٢- چوونه خواره وه و لیچوونی شتی شل "گۆزه که ئاو داده دا؛ ٣- فیکرن "ده رس دادان" .. ده گه یه نیت .. وشه ی "کردن" مانای (به جی هینانی کاریک) ه، که چی "هه ل کردن" مانای (به رزکردنه وه ی ئالا یا داگیرساندنی چرا...) ده به خشی ت. یا خود وشه ی "گه ران" واتای (هاتوچۆ کردن) ده دات، به لام که پێشگری (لی) ی پێوه ده لکی "لی گه ران" په ییدا ده بی و مانای (وازهینان) دیته کایه وه ... هتد.

(ب) پاشگر

له زمانی کوردیدا دوو پاشگر هه ن، کرداری دارپێژراو دروست ده که ن:

١- (- ه وه). (٧٠)

(پیدا-) = به + هی + دا

(پێوه -/پیتفا) = به /ب+هی +ه وه /فا

(تیدا-) = ده /+د+هی + دا

(تیوه -/تیتفا) = ده /د+هی + ه وه /فا

(پێرا-) = به /ب+هی +را

(تیرا-) = ده /د+هی +را

(سه رچاوه ی ناوبراو، ل ٨٠)

(٧٠) ده رباره ی ئەم پێشگره و پاشگره د. نه سرین فه خری له ژیر ناوی "پاشگر و پێشگری: (قه- یان -وه) له زمانی کوردیدا" (گۆفاری کۆری زانیاری کورد، ب ١ ژ، به غدا، ١٩٧٣، ل ٢٣٤-٢٧٣) و تاریکی بلاوکردۆته وه و تینیدا به درێژی و به لگه وه له واتا و ده ور و پیکهاتن و .. ی دواوه و گه لیک رووی ئەو کیشه یه ی روون

کردوووەتەو. .. دوا بە دواى ئەم وتارە مامۆستا شیخ محەمەد خالیڤ بە ناوی "پیشگر و پاشگر" ھو (گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، ب ٢، ژ ١، بەغدا، ١٩٧٤، ل ٢٥٦-٢٧٩) و عەمید ئەحمەد حەمەدمینیش لە بەشی یەکەمی بەرگی سێیەمی ھەمان گۆڤاردا (٣١٩-٣٥٨) ھەر لە ژێر ناوی "پیشگر و پاشگر" دا لەو باسەى کۆلیەوتەو. مامۆستایانى ناوبراویش لەو ڕووەوە ھەندێ ڤای جوان و لەباریان دەربرپو. سالی ١٩٨١ یش مامۆستا ڤەئووف ئەحمەد ئالانى بە سەرناوی "کیشەیک لە پێزمانی کوردی" دا کتیبیکى گەورەى ڤر بەلگە و کەرەستەى ڤەسەنى بلأوکردووەو و تیدا زۆربەى تەم و مژى پاشگرى (-ھو) ى ڤەواندوووەتەو. .. جگە لەو چوار مامۆستایە، ھەرەھا زووتر مامۆستایان: نوورى عەلى ئەمین، قەناتى کوردۆ، مەکەنزى .... ش لەو باسە دواون. ئەو ى لەم بارەىوە ڤیویستە ڤەنجەى بۆ ڤابکیشین، ئەو ى بە کەوا زۆربەى نووسەران بە (-ھو) و (-ھو) یان داناو. .... ھەرچى د. نەسرین فەخریە لەو ڤایەدا بە ئەم پاشگرە تەنیا شیو. (-ھو) ى ھەبە. بەلگەشى ئەو ى، کە لە شیو ى کرمانجى ژووڕودا کاتیک دەبیتە پیشگر (قە-) بەکار دیت. بزوینى (ه) ش بە پیتیکى ڤەیو ەندى دادەنى کە گوايا ڤارمەتى لکاندى پاشگرى (-ھو) بە پیتی کۆنسۆنانتى یش خۆیەو دەدات. بە ڤای من ئەو تەنیا بەلگە ى د. نەسرین فەخرى زۆر کەمە بۆ ئەو ئەو پاشگرە بە (-ھو) دابنرئ. جگە لەو ەش سەرنجى راستى مامۆستا مەسعوود محەمەد، کە دەلى: "ھیچ مانعیک نییە لەو ەدا بگوتریت پاشگرە کە تیکر ى (ھو) ى چونکە لە ھەموو ئەو میسالانەدا کە کار دینەو ئەم بزوینى ى پیشەو (ه) دەدیتریت، تەنانەت واش دەبیت کە پیتە بزوین دەبیتە کۆتایى کار، پیتیکى کۆنسۆنانت دیت و ئەم بزوینى دەپاریزیت، وەک (ھاتوومەتەو) - کە لیرەدا - ت - ھات و بزوینى کە ى پاراست". "لە گەلیک شیو ە ئاخاوتندا دەگوترئ (گە ڤایەو، کۆژایەو ...) کە لەو شوینانەدا پیتیکى (ى) ڤەیو ەندى وەک (نون الوقایە) دیت و بزوینى کە ى سەرەتای (ھو) دەپاریزیت" ... "بئى گومان لەو شیوانەدا، کە دەبیتە پیشگرى ئیمکان نییە بزوینى کە ى پیشەو (ه) خۆ بەدەربخات، کە ئەمە بەدیھیبە کە و کوتانەو ى لزووم نییە" (ڤروانە: گۆڤارى کۆری زانیاری کورد، ب ٤، بەغدا، ١٩٧٦، ل ٣٧٣-٣٧٤)، ئەو ئەو بۆچوونە ى د. نەسرین فەخرى ھەلەو ەشیئیتەو و ڤایەکی راست و زانستى دینیتە کایەو.

سەرە ڤای ھەموو ئەو بەلگانە، ڤیویستى ئەو ەش لەیاد نەکەین کە لە زمانى کوردیدا وشە ھەن لە پیکھاتنیاندا (و) ى کۆنسۆنانت بە ڤەوانى لە دواى دەنگى کۆنسۆنانتەو ە ھاتوو و ڤیویستى بە بزوینى (ه) ى ڤەیو ەندى نەکردوو ە پیکیانەو ە بلکینئ، وەک لە (سرو) دا. جا ئەمانە ئەو دەسەلمینن کە ئەو پاشگرە دەبئ (-ھو) بئى، نەک (-ھو)، بەو پیتە بزوینى (ه) دەبئ ڤەسەن بئى، نەک بۆ ڤیو ەندى ھاتبیتە ناو ەو ... ئەگەر ئەمانەش ھیشتا تەواو ئیسپاتى ئەو راستیە نەکەن، ئەو مامۆستا ئالانى لە بەرھەمى

ئاشکرایە کە (- هوه) لە دیالیکتی کرمانجیی خواروودا پاشگرە، بەلام پێویستە سەرنج بو ئەوه رابکێشین، کە ئەم (- هوه) یە لە کرمانجیی ژووروودا خۆی وەک پیشگر دەنوێنێ. لەبەر ئەوه دەتوانین (- هوه) نەک تەنیا بە پاشگر، بەلکو لە هەمان کاتدا بە پیشگریش دابنێین. وەک:

خواردن - خواردنەوه - ڤه‌خارن

گه‌پان - گه‌پانەوه - ڤه‌گه‌پان

پاشگری (- هوه) لە بەشە دیالیکتی جافی و هه‌ورامانی دا لە شیوهی (- و) دا خۆی دەنوێنێ. وەک:

جافی - ناچیتۆ، نابیتۆ

هه‌ورامانی - سووته‌یۆ، کوشته‌یۆ<sup>(٧١)</sup>

لە دەستە شیوهی ئەردە لانییدا لە قالبی (- هوه) دا دەردەکه‌وێ. وەک:

هاته‌و، کرده‌و<sup>(٧٢)</sup>

لە لوریدا لە قالبی (- و) دا و لە شیوی پیشگردا خۆی دەنوێنێ. وەک:

واچوگه‌ (کولانه‌وه)

واکرده‌ (کردنه‌وه)<sup>(٧٣)</sup>

---

ناوبراویدا هه‌موو گومانیکێ ره‌واندوو ته‌وه و دیاری کردوو، کە فۆرمی ئەو پاشگره‌ (-هوه) یه‌.

<sup>(٧١)</sup> برۆانه: ره‌ئووف ئەحمەد ئالانی، کێشه‌یه‌ک لە رێزمانی کوردی، بەغدا، ١٩٨١، ل

١٦٣-١٧٢.

<sup>(٧٢)</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ١٥٣-١٥٨.

<sup>(٧٣)</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ١٨٣-١٨٤.

ئەم (وە)یە کوردی لە هیندی لە شیۆه ئێرانیکاندا بەکار دەبرێ. بۆ وێنە لە گێلەکی دا ... که شیۆه یەکه هیشتا به تهواوی ساخ نه بووه تهوه سهر به چ کۆمه له زمانیکی ئێرانییه ... وشه ی فهکن vekon بۆکه وه - بکه ره وه به کار ده بری<sup>(۷۴)</sup>.

..... هتد. <sup>(۷۵)</sup>، <sup>(۷۶)</sup>

..... <sup>(۷۷)</sup>

ئەم پاشگره ده وریکی گه وره و گرنگ ده بینێ و گه لیک واتا ده گه یه نێ و ده یان وشه ی نوێ پیک دینێ. واتا سه ره کییه کانی (دووباره بوونه وه؛ گۆرینی واتای وشه؛ گه رانه وه؛ گۆرینی مه فهوومی وشه ...).ن.

أ - دووباره بوونه وه. وهک:

هه لستان - هه لستانه وه

نووستن - نووستنه وه<sup>(۷۸)</sup>

ب - گۆرینی واتای وشه. وهک:

<sup>(۷۴)</sup> د. جهمال نه بهن، زمانی یه کگرتوی کوردی، بامبیرگ، ۱۹۷۶، ل ۲۹.

<sup>(۷۵)</sup> ده رباره ی به کار هینانی پاشگری (- وه) وک پيشگر، پروانه باسی: پیشگری

(فه-)، ل ۷۴-۷۵.

<sup>(۷۶)</sup> له هه ندی حاله تدا هاو بیژی (وه/وه) ده بینرێ، که مه بهستی ئەم باسه ی ئیمه نییه.

به وینه:

آ - وهک پاشبه ند: له هه ولیره وه، بۆ ماله وه ...

ب - وهک نیشانه ی کاتی رابوردوی ته واو: مردووه، رۆیشتیوه ..... هتد.

<sup>(۷۷)</sup> پاشگری (- وه) ناوانوه له گه ل هه ندی به شه ئاخاوتنی دی یشدا دێ (بۆ وه رگرتنی

زانباری له وه باره وه، پروانه: ره ئووف ئه حمه د ئالانی، کیشه یه ک له رێزمانی کوردی دا،

به غدا، ۱۹۸۱، ل ۸۱-۸۲.

<sup>(۷۸)</sup> وشه کانی "هه لستانه وه" و "نووستنه وه" واتای دووباره بوونه وه ی هه مان کار

ده گه یه نن.

بهربوون - بهربوونهوه<sup>(۷۹)</sup>

لینکان - لینکانهوه<sup>(۸۰)</sup>

ج - گه‌پانهوه. وهک:

رۆیشتن - رۆیشتنهوه

چوون - چوونهوه<sup>(۸۱)</sup>

د - گۆپینی مه‌فهوومی وشه. وهک:

کردن - کردنهوه

خواردن - خواردنهوه

..... هتد.

۲ - (اندن)<sup>(۸۲)</sup>.

دهوری هه‌ره سه‌ره‌کیی ئەم پاشگره ئه‌وه‌یه، که کرداری تینه‌په‌ر  
(الفعل اللازم - Intransitive) ده‌گۆپئ بۆ تینه‌په‌ر (الفعل المتعدی -  
Transitive) - واته کاتیک پاشگری (- اندن) ده‌چیته سه‌ر چاوگی  
تینه‌په‌ر، ئەوه ده‌یکاته تینه‌په‌ر<sup>(۸۳)</sup>. وهک:

<sup>(۷۹)</sup> وشه‌ی "بهربوون" به مانای (بهره‌لابوون) دیت، به‌لام که پاشگری (- هوه) ده‌چیته  
سه‌ری واتاکه‌ی ده‌گۆپئ و مانای (که‌وتنه‌خواره‌وه) ده‌دات.

<sup>(۸۰)</sup> وشه‌ی "لینکان" واتای (۱- له‌یه‌کتیری دانی دوو شت؛ ۲- تیکه‌ل کردنی دوو شت  
به‌یه‌کا ...) ده‌به‌خشیت، که چی کاتیک پاشگری (- هوه) ی پتیه ده‌لکئ ماناکه‌ی  
ده‌گۆپئ و واتای (بیرکردنه‌وه) ده‌دات.

<sup>(۸۱)</sup> کاتی پاشگری (- هوه) ده‌چیته سه‌ر "رۆیشتن" و "چوون"، ده‌بنه "رۆیشتنه‌وه" و  
"چوونه‌وه" و مانای گه‌پانه‌وه بۆ هه‌مان شوین به‌دی ده‌کری.

<sup>(۸۲)</sup> د. نه‌سیرین فه‌خری باش بۆ ئەوه چووه، که ئەم پاشگره (- اندن)ه، نه‌ک (اند) یان  
(- دن). راس‌ترین به‌لگه‌شی ئەوه‌یه، که له‌ ناوی کرداردا (نالئه - نالاندن ...) دا به  
په‌وانی ده‌رده‌که‌وی (په‌وانه: د. نه‌سیرین فه‌خری، پاشگری (اندن) له‌ زمانی کوردیدا،  
"گۆقاری کۆپی زانیاری کورد"، ب ۳، ژ ۱، به‌غدا، ۱۹۷۰، ل ۱۹۸-۲۴۲.

<sup>(۸۳)</sup> له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌وری سه‌ره‌کیی (- اندن) ئەوه‌یه، که کرداری تینه‌په‌ر ده‌گۆپئ بۆ  
تینه‌په‌ر، بۆیه بیر له‌وه ده‌که‌ینه‌وه، بزانیین (- اندن) - (پیشگره‌ یا (نیشانه‌)یه ... بینگومان



سووتان+اندن - سووتاندن  
نووستن+اندن - نوواندن  
مردن+اندن - مراندن  
چوون+اندن - چواندن  
دپین+اندن - دپاندن  
..... هتد.

جگە لەوێ پاشگری (- اندن) کرداری تینەپەر لە دەنگە سروشتییەکان دروست دەکا، وەک: (میاو+اندن = میاواندن؛ بۆرە+اندن = بۆراندن ...). هەر وەها هەندی ناوی دیکە دەکاتە چاوگ و کرداری تپەر، وەک: (رەنج+اندن - رەنجاندن؛ نرخ+اندن - نرخاندن...)<sup>(٨٤)</sup>.

دوو پاشگری (- ههه) و (- اندن) خاوهنی هەندی تایبەتییە ئەوتۆن، کە تۆژەر بخەنە گومانی بە پاشگر دانانیانە وە.

١- "ئەم زیادییە (اندن - ئەورەحمان) چ پێی بگوتریت (پاشگر) چ پێی بگوتری (اداة - امراز)، وەیا زیادییە تصریفی چەند دەوریک لە کاری کوردیدا دەبینیت سروشتیکی تایبەتیشتی نەیه کە جوای دەکاتە وە لە پاشگری تر ئەویش ئەمەیه کە وا تیکەل بە تکوینی کار

---

ئەگەر دەوری پۆنان نەبینی و تەنیا مانای رێزمانی بگەین، ئەو دەبی (نیشانە) بیت ... بەلام ئەم باسە پێویستی بە لیکۆلینە وەی تەواو زانستی هەیه.

<sup>(٨٤)</sup> بۆ وەرگرنتی زانیاری تەواو دەربارە ی پاشگری (- اندن)، بڕوانە: د.نەسرین فەخری، پاشگری (-اندن) لە زمانی کوردیدا، "گۆڤاری کۆری زانیاری کورد"، ب ٣، ژ ١، بەغدا، ١٩٧٥، ل ١٩٨-٢٤٣.

دهيٽ، وه له تصريفدا (له ماضييه وه بؤ مضارع) شڪلي  
دهگوريت<sup>(۸۰)</sup>. بهويته:

-اندن ڪاند - خهواندي

نواندي

برڙاندي

-اندن ڪدن - برڙاندن

سووتاندن

شڪاندن

-اندن ڪين - دهبرڙيني

دهسووتيني

دهشڪيني

..... هتد.

۲- ٺهه و ڪردارانهي پاشگري (- هوه) يان (- اندن) يان پيويه له  
حاله تي جيناو له ڪوتاييه وه هاتنياندا جياوازيبيڪ هيه، ٺهه ويش  
ٺههويه:

(ا) ٺهه گهر ڪرداره ڪه پاشگري (- هوه) ي پيويه بي، ٺهه جيناوه ڪه  
دهه ڪه ويته پيش پاشگره ڪه وه. وه ڪ:

ڪردار	پاشگر	جيناو	رهگ، قهه
دهنووسمه وه	هوه	م	نووس
دهپونه وه	هوه	ن	پو
دهچينه وه	هوه	ين	چ

.....

(۸۰) پڙيماني ٺاڻاوتني ڪوردي، ل ۲۴۲.

نارد	مان	هوه	ناردمانهوه
چوو	يت	هوه	چوويتهوه
کرد	يان	هوه	کرديانهوه <sup>(۸۶)</sup>

ب) بيتو ڪردارهڪه پاشگري (- اندن) ي لهگهل بي، ٺهو دهمه جيتاوهڪه له دواي پاشگرهڪهوه ديت. ٺهم حالهتेश لهگهل سهرجهمي ناو و ٺاوهلناو ... ي داپيٽراو يهڪ دهگريتهوه. وهڪ:

<u>وشه</u>	<u>پاشگر</u>	<u>جيتاو</u>
------------	--------------	--------------

سووتاندم	اندن	م
سووتاندمان	اندن	مان
برڙانديان	اندن	يان

.....

ٺاسنگرم	گهر	م
دارستانمان	ستان	مان

.....

ورگنيت	ن	يت
ههوليرم	ي	م

نهڪ ههر ٺهو حالهتهي، كه يهڪ جيتاوي لكاو به دهوري ڪارا لهگهل ٺهو ڪردارانهي سهروهو هدا هاتووه، بهلڪو تهنانهت ٺهگهر دوو جيتاوي لكاو يش وهربگرن، كه يهڪيڪيان بيته نيشانهي ڪارا و ٺهوي دييان نيشانهي بهرڪار، ههر به ههمان چهشن دهبينرين - واته:

<sup>(۸۶)</sup> ٺهمهش تهنيا ل حالهتيڪدا دهبي، كه ڪردارهڪه گهردان ڪرابي، دهنه ٺهگهر چاوگ بي، ٺهوه جيتاوهڪه دهڪهويته دواي پاشگرهڪهوه. وهڪ: نووسينهوهم، پويشتهوهيان، چوونهوهمان، ناردمهوهمان، ڪردنهوهمان ....

۱- ده‌که‌ونه پیش پاشگری (- هوه) و.ه. ۲- به‌دوا پاشگری  
(- اندن) دا دین. وه‌ک:

ناردیانیه‌وه - جیناوی (یان، ین)، پاشگری (- هوه). (ئه‌وان  
ئیمه‌یان نارده‌وه).

ناردمنه‌وه - جیناوی (م، ن)، پاشگری (- هوه). (من ئه‌وانم  
نارده‌وه).

.....

شکاندمانن - پاشگری (- اندن)، جیناوی (مان، ن). (ئیمه  
ئه‌وانمان شکاند).

سووتاندیانین - پاشگری (- اندن)، جیناوی (یان، ین). (ئه‌وان  
ئیمه‌یان سووتاند).

(۸۷)  
.....

(۸۷) مامۆستا مه‌سه‌وود محهمه‌د له کتیبی "چهند چه‌شارگه‌ییکی ریزمانی کوردی" دا  
(به‌غدا، ۱۹۷۶) وێرای (- هوه) و (- اندن)، هه‌روه‌ها (ا) و (- کا) و (- را)یشی به  
پاشگری کردار داناوه و په‌خنه‌ی تووند و تیژی له زمانناسانی کورد گرتووه، که  
ده‌رکیان به‌بوونی ئه‌و چهند پاشگره‌ی دی نه‌کردووه. ئه‌گه‌رچی نووسه‌ر بۆ دانانی  
(ا) و (- کا) و (- را) گه‌لێ به‌لگه و نمونه‌ی باشی هیناوه‌ته‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه  
به‌شی زۆری بۆچوونه‌کانی له‌به‌رده‌م زانستی زماندا لاواز ده‌وه‌ستن.  
به‌وینه: مامۆستا مه‌سه‌وود محهمه‌د هیچ گومانی له‌وه نییه، که له وشه‌کانی (ترسا،  
کتیلا، هینا، راوه‌ستا، ... ترشا ... ، رما، ته‌قا، خزا ... خرۆشا، خولایه‌وه، جوولا ...  
سووتا، برزا ...) و گه‌لیکی دیدا (ا) پاشگره‌و نیشانه نییه (ل ۱۷-۲۵) و ده‌لێ: "لیره‌دا  
په‌نگه ئیعترازیک بگیریت و بگوتریت ئه‌م ده‌نگه (ا) له کۆتایی کاره‌که‌دا به‌شیکی  
ئه‌سلی کاره‌که‌یه وه یاخود شیوه‌ییکی تصریفیه نه‌ک (پاشگر)، به‌لام نه‌ختیک  
به‌راوردکردنی کاره‌که له‌گه‌ل هی تری وه‌ک ئه‌ودا که به‌ پواله‌ت (ا) یان له کۆتاییدا  
هه‌یه پیمان ده‌سه‌لمینن ئه‌م (ا)یه پاشگره نه‌ک شیوه‌ی تصریف وه‌یا پیتی ئه‌سلی  
وشه‌یه" (ل ۱۸-۱۹).

له‌ پاستیدا (ا) نیشانه‌ی کاتی رابوردووه و بۆ په‌تکردنه‌وه‌ی ناراستی دانانی به  
پاشگر هیچ پێویست به‌ قوول‌بوونه‌وه و لیکۆلینه‌وه ناکات، ته‌نیا ئه‌وه‌نده به‌سه، که  
بلیین ئه‌گه‌ر ئه‌و (ا)یه پاشگر بوایه، ئه‌وه له کاتی رانه‌بوردوودا له سه‌رجه‌می

نموونه كاندا نه ده بوو به (٩): (ترسا - دترسج، كیلا- ده كیلجی، هیئا- ده هیئتی، راوه ستا- راده وهه ستی.... ترشا- ده ترششی، پما- ده پمی، ته قا- ده ته قی، خزا- ده خزجی، جوشا- ده جوششی، خرؤشا- ده خرؤششی، خولایه وه- ده خولیته وه، جوولا- ده جوولجی .... سووتا- ده سووتجی، برژا- ده برژجی ...)

جا ئەگەر (ا) به پاشگر دابنرئ، ئەوه دەبێ (ئ) یش بانگی پاشگر بوونی بۆ بدرئ. نووسەر بۆ پاشگری (-کا) له سه ره تادا وای نیشان داوه، كه له پیکهیتانی (ناو، ئاوه لئاو، ناوی ئامیر ...) یشدا ده بینرئ و ده لئ: "هەر خۆیه تی ده رده كه ویته وه له هاتنی به شیوه ی پاشگر له كۆتایی هه ندیک فیعلی کوردیدا" (ل ٢٦).. به لئ ئەو نموونانه ی بۆ ئەم به شه هینراونه ته وه دهنگی (ک) یان تیدایه، به لام زۆر به یان نه پاشگری (-ک) ن و نه (-کا). له وشه ی "سه ره"، "سه رۆک"، "به یانه کی" .. دا پاشگره کان (-ک)، (-ۆک)، (-ه کی) .... ن.

دواتر نووسویه؛ "ئەم پاشگره ی (کا) ش ... وا ده بێ به دوا وشه ی واتاداردا دیت و ده یكات به فعل ... ئالۆز- ئالۆزكا ..... " (ل ٢٦-٢٧).

به ر له هه رشته ئەوه دینمه وه یاد كه له "پیزمانی ئاخاوتنی کوردی" دا و تراوه: "ساغ کردنه وه ی ئەو لایه نه ئاخۆ (چاوگ) سه رچاوه ی ئیشتیقاچه، وه یاخود چاوگ خۆی له کاره وه وه رگیراوه، باسیکی فراوانه و ده مه ته قیبه کی ورد و قوول هه لده گریت. له زمانی عه ره بیدا به ره ییکی گه وره ی زاناکانی زمان له کۆنه وه بریاریکی گشتیان داوه كه (چاوگ-مصدر) سه رچاوه ی کار و ئیشتیقاچه .... زمانه كه مان هه لده گریت (چاوگ) ی تیدا بکریت به سه رچاوه، وه یا کاری رابوردو، ئەوه سه رچاوه بیت. له هه مان کاتدا پێگه یه کی سییه میش هه یه بۆ ده ست نیشان کردنی سه رچاوه ی ئیشتیقاق كه ئەو یش (په گی کاره)" (ل ٢٦٢). ئەگه ر مه سه له به و جووره بی، ئیتر مامۆستا مه سه عوود چۆن وا به ئاسانی بریاری داوه وشه ی (ئالۆز) به یاریده ی پاشگری (کا) کراوه به کردار.

راستی و دروستی ئەوه یه، له زمانی کوردیدا کرداری (ئالۆزان) و (ئالۆزکان) هه یه. ئەمه ش هه ره وک بوونی (شتن) و (شوشتن) ه، یاخود (سوون) و (سووین) ه.. به پێی ئەو بۆچوونه ی مامۆستا مه سه عوود بی، ده بی (وش) ی (شوشتن) و (ی) ی (سووین) یش پاشگر بن.

ویرای هه موو ئەوه ش، ئەگه ر (کا) پاشگر بوایه، ده بوو بکه ویته دوا ی (ن) ی چاوگه وه، نه ک پێشی به وه. چونکه وه ک ئاشکرایه، له زمانی کوردیدا پاشگر ده که ویته کۆتایی وشه وه. ئەوه ته کورد ده لئ: (پۆیشتنه وه)، نه (پۆیشته وهن)؛ (بردنه وه)، نه (برده وهن) ...

هه ره ها زیادیی (ئالۆزکان) له (ئالۆزان) دوو دهنگی (کا) نییه و ته نیا (ک) ه و ئەو (ک) ه ش به هیچ چه شنیک پاشگر نییه. خۆ ئەگه ر نووسه ر به ناوگری دابنایه، ده کرا که می ده مه ته قی له سه ر بکرئ.

ئەوێ پتر سەرئێج رابکێشێ، ئەوێ مامۆستا مەسعوود مەحمەد لە کۆتایی باسی (کا) دا چەند وشەییکی دی: (بزرکا، خلیسکا، پەشۆکا ....) ی کردوو بە نمونە ئیساپاتی بە پاشگری دانانی (کا).

(ک) ی نێو سەرپاکی ئەو وشانە، وەک هەموو دەنگەکانی دی وشەکان دەنگێکی ئاسایی. ئاشکرایە، چاوەکانیان (بزرکان، خلیسکان، پەشۆکان ....) ه و ناشی بوتری (بزران، خلیسان، پەشوان ..).

بەگوێزەری ئەو پرایە دەبی لە وشە (قلیشان، کیشان، هیشتن، هاویشتن ....) دا (شا) و (شت) پاشگر بن. یان لە (پاراستن ... ئاوسان ..) دا (ست) و (سا) پاشگر بن. ئەوێ مامۆستا مەسعوود مەحمەد دەربارە ی سییەم پاشگر (ر) ی کارا بزر و توویە، رەنگە زێدەرۆیی نەبی، ئەگەر بلیم بەشی هەرە زۆری هەل و نادروستی بی.

نووسەر لە دەست پێ کردنی ئەو باسەدا وتووێ: "پاشگری سییەم .... زۆریش باسی کراوە، بەلام بی ئەوێ هەست بەو بکری کە پاشگرە" (ل ٢٩).. و دەتوانم "بە نووسینەکی خۆم دەربارە ی پاشگری (را) بلیم ئاشکراکەری حەشارگە بیگ ... (ل ٣١) ... وا دەزانم هەقم هەیه بەم نووسینە لەبارە ی پاشگری (را) وە بلیم خەریکە حەشارگە بیکی پێژمانی کوردی لە نۆژەن ئاشکرا دەکات" (ل ٣٥).

نە دوور دەکەومەو و نە پەنجە بۆ کاری زانایانی هەندەران رادەکیشم، بەلام هەر ئەوێ دەلیم، هەژدە سال بەر لەو نووسینە ی مامۆستا مەسعوود، لە نامیلکە ی "گرتنی کەلینیکی تر لە پێژمانی کوردی - پێشگر و پاشگری مامۆستا نووری عەلی ئەمیندا رۆون و ئاشکرا (را) بە پاشگر دانراوە، وتراوە: پاشگری (را).

ئەم پاشگرە بۆ گەلی مەرام بەکار ئەهێنری

١- ئەلوی فرمانی رابوردوی (متعدی معلوم) ی پێ بکری بە (مجهول) .... وەک:  
کیلرا فرۆشرا .....

..... (ل ٤١-٤٢)

ئەوێ ئەنجامی گوێ نەدنا سەرچاوە و ئاورنەدانەو لە بەرەمی ئەوانە ی لە پۆژگاریکی کۆن و ئەنگوست لە چاودا بە بیری ژیر و وریاوە پەچەیان بۆ شکاندوین.

مامۆستا مەسعوود لە بەردەوامی ئەو باسەیدا وتووێ: "وا دەزانم هۆی ئەم هەست نەکردنەش دەگەرێتەو بۆ ئەو راستییە کە لە پێژمانەکانی غیری کوردی پاشگریک نییە بۆهستیتەو بەرانبەر ئەم پاشگرە، لەبەر ئەمە مومکین نەبۆه لە پێی شوین پێ هەلگرتنەوێ زمان شناسانی بیگانه کەس تێی هەلئەنگیوت" (ل ٢٩).

بەپێی زانینی ئێمە لە زۆر زماندا پاشگر هەیه بەرانبەر ئەم پاشگرە ی کوردی دەوستی. لە سەر و ئەوێ هەوێ، نەک هەر لە زمانی کەم ناسراوی کەلتی و توخاری دا، بەلکو لە زمانی یەکجار بەناوبانگی لاتینی یشدا، وەک کوردی هەر (ر) پاشگری کارا بزریه .... خۆزگە بە خۆرای نووسەرانی پێژمانی کوردی وا خەتابار نەدەکرد!

## کرداری لیکدراو

کرداری لیکدراو به یاریده‌ی ناو و ئاوه‌لناو و ئاوه‌لکردار و ژماره و ئامراز .... پیک دئ.

۱- به یاریده‌ی ناو.

ناو (مادی بی یا مه‌عنه‌وی) ده‌توانی له پیکه‌ئینی کرداری لیکدراو دا به‌شدار بی. وهک: (ده‌ست برین، پی‌گرتن .... بیرکردنه‌وه، شه‌رمکردن ...).

ناوی داریژراو و لیکدراویش وهک ناوی ساده ده‌توانن یارمه‌تی پیکه‌ئینی کرداری لیکدراو بدن:

أ- ناوی ساده. وهک:

مل + نان = مل‌نان<sup>(۸۸)</sup>

---

به‌دوا ئه‌مه‌دا و تراوه: "ئه‌م پاشگره‌یان ئه‌داته زۆر مه‌شووره زۆر باسکراوه‌که‌ی فعلی (مبئی للمجهول) ه که له زاری کرمانجیی خواروودا دوو ده‌نگی (را)یه" (ل ۳۰). مامۆستا مه‌سعوود که زۆر پی له‌سه‌ر چاولیکه‌ری و بیرکردنه‌وی ریژمانناسانی کورد داده‌گری، که چی ئه‌وه‌ته خۆی که وتوه‌ته ژیر سییه‌ری چاولیکه‌ری یه‌وه و وهک زۆر نووسه‌ر پاشگری کارا بزری به (را) تی‌گه‌یشتوو. له راستیدا ئه‌و پاشگره‌ی ئه‌و لئی دواوه (را) نییه و (ر)ه، هه‌رچی (ا)یه نیشانه‌ی کاتی رابوردوی کرداره له حاله‌تی کارا بزری و هه‌ندئ حاله‌تی دیدا.

<sup>(۸۸)</sup> زۆر جار جگه له‌و دوو وشه و اتاداره‌ی وشه‌ی لیکدراو پیک ده‌ئینن، پیشگر یا پاشگری له‌ناو وشه‌ی لیکدراو دا ده‌بینرئ. وهک (مل لئ‌نان، ده‌ست کردنه‌وه، چاولی‌داگرتن، سه‌رلئ‌شواندن، په‌شه‌باهه‌لکردنه‌وه ....). لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد ئه‌م جوړه پیکه‌ئینه‌ی ناواناوه "کرداری ئاویته". له راستیدا ئه‌م

شەپ+کردن = شەپکردن

ب-ناوی داپێژراو. وەک:

جێگە+کردنەو = جێگەکردنەو

رێگا+گرتن = رێگاگرتن

ج-ناوی لیکدراو. وەک:

چلکاو+خواردن = چلکاوخواردن

ماستاو+کردن = ماستاوکردن

ناو دەتوانی لە دروست کردنی کرداری لیکدراو دا بەشدار بێ.

ا-ئاوہلناوہی سادە. وەک:

سوور+بوون = سووربوون

بلند+کردن = بلندکردن

ب-ئاوہلناوہی داپێژراو. وەک:

نەخۆش+کەوتن = نەخۆشکەوتن

بەهێز+بوون = بەهێزبوون

ج-ئاوہلناوہی لیکدراو. وەک:

سەرخۆش+بوون = سەرخۆشبوون

پوورەش+کردن = پوورەشکردن

وشانەش ھەر وشەئێ لیکدراون. ئەگەر لەبەر ئەو زیادییە لیژنە ئەمە بە جۆریکی دیکە دابنئ، ئەو دەم دەبێ واز لەو رایە بێنئ، کە لە بەشی (ناو) دا وشەئێ: (شەولەبان، بن بەردەقیلە، گولەگەنم، شەکرەسنو ... ) ی بە ناوی لیکدراو داناوہ، یاخود لەبەشی (ئاوہلناو) دا وشەئێ (گول بە دەم، چاوبەکل، دەست لەسەر سەنگ ..) ی بە ئاوہلناوی لیکدراو داناوہ و دەبێ بە ئاویتە ناویان بەینئ. بەو پێیە دەبێ بۆ ئەو کردارەش کە لەسەر وشەئێ واتادار بێک ھاتوون، وەک: (چلکاوخواردن، سەرخۆش بوون ...) زاراویکی تاییبەتی دابنئ.



۳- دووباره‌کردنه‌وه‌ی (ناو، ئاوه‌لناو) + کرداری (کردن، بوون .....):  
وه‌ک:

کون‌کون‌کردن

کون‌کون‌بوون

وردوردکردن

له‌ت‌له‌ت‌کردن

..... هتند.

ئه‌و کرداره لیک‌دراوانه‌ی له ئه‌نجامی دووباره‌کردنه‌وه‌ی (ناو، ئاوه‌لناو) و کرداری (کردن، بوون...) پیک دئ له دیالیکتی کرمانجیی ژووروودا پاشگری (- ی) یان (- کی) ده‌که‌ویته‌نیوان وشه‌ی دووباره و کرداره‌که‌وه. وه‌ک:

هورهوری‌کرن

پرتی‌پرتی‌بوون

قولی‌قولی‌کرن<sup>(۸۹)</sup>

۴- به‌یاریده‌ی ئاوه‌لکردار. وه‌ک:

ده‌ربوون

ده‌رکردن

که‌م‌بوون/کیم‌بوون

زیادکردن/زیاده‌کردن

پیش‌خستن

دواکه‌وتن

<sup>(۸۹)</sup> بروانه: ق. کوردۆییڤ، ده‌ستووری زمانی کوردی (به‌که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجیی ژووروو و خواروو)، مۆسکۆ، ۱۹۷۸، ل ۱۴۰.

۵- به ياريدهي ژماره. وهڪ:

يهڪبوون

يهڪگرتن

يهڪکهوتن

۶- به ياريدهي ئامراز (بهتايبهتي ئامرازي پهژاره و خوشي).

وهڪ:

ئاخهه لکيشان

داخواردن

خوزگه خواستن

۷- هه ندي له ووشانهي له زماني ڪورديي ئه مڙدا ماناي

سه به خويان نيبه، وهڪ: (تووش، فرئ، بهخيوي، نقوم، تووپ، پهڪ،

وان، هان ...) ده توانن له پيڪهيتاني ڪرداري ليڪدراودا به شدار بن.

وهڪ:

تووش + بوون = تووش بوون

فرئ + دان = فرئ دان

بهخيوي + ڪردن = بهخيوي ڪردن

نقوم + بوون = نقوم بوون

تووپ + هه لدان = تووپ هه لدان

پهڪ + كهوتن = پهڪ كهوتن

وان + هيتان = وان هيتان

هان + دان = هان دان (۹۰)

(۹۰) ئه وهي له م ڀووهه جيگهي سه رسوورمان بي، ئه وهيه كه عه ميد ئه حمه د هه سهن (شئ، گل، فير، نقوم، پيشان، قووت، يهڪ، پهيدا، بهرپا، گلور، تپيه، گوم ...) ي به پيشگر داناوه (عه ميد ئه حمه د هه سهن، پيشگر و پاشگر، گوقاري ڪوري زانياري

۸- به ياريدهي ناوي چاوگ يان رهگي كردار. وهك:

پرس كردن

خه وكردن، خه وهاتن

... هتد.

(كردن/كرن) و (بوون) و (دان) و (نان) و (بردن/برن) و (گرتن) و (هيشتن) و (خواردن) و (كهوتن/كهتن) و (هاتن) و (چوون) و (مان)، (هيتان/ئانين) و (كيشان/كشاندن) و (ديتن) و (خستن) .... له پيځه پيځه يان كرداري ليكدر او دا دهوريكي گه و ره ده بينن.

له نيو ٿه و كردارانه دا، كه له سه ره وه ناومان بردن، كرداري (كردن/كرن) و (بوون) بڻ پيځه پيځه يان كرداري ليكدر او له هه موويان زياتر به كار ده هينرين. وهك:

كرداري (كردن/كرن):

زين كردن	=	كردن	+	زين
گول كردن	=	كردن	+	گول
توبه كردن	=	كردن	+	توبه
گالته كردن	=	كردن	+	گالته
.....				
شه پر كردن	=	كردن	+	شه پر
داوا كردن	=	كردن	+	داوا
.....				

كورد" ب ۳، ۱، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۳۲۲-۳۲۳). بيگومان ناتوانري ٿه وانه به پيشگر دابنرين، به لكو وشه ن، هه رچه نده زوريان ماناي سه ربه خوي خويان نيه و سه ربه خو به كار نايه ن، به لام له گه ل ٿه وه شدا وشه ي دارپيژراو پيځ ناهينن و ده بينن وشه ي ليكدر او دروست ده كن.

سوورڪردن	=	ڪردن	+	سوور
گهورهڪردن	=	ڪردن	+	گهوره
جوانڪردن	=	ڪردن	+	جوان
گهرمڪردن	=	ڪردن	+	گهرم
.....				
سارڪردن	=	ڪردن	+	سار
به لافڪردن	=	ڪردن	+	به لاف
....				

زياد / زيده + ڪردن / ڪرن = زيادڪردني / زيدهڪردن

... و سهدان وشه ي دي وهڪ: (پيرڪردن، زلڪردن، بارڪردن، له بهرڪردن، هارڪردن، ترشڪردن، شيرينڪردن، خوشڪردن، ڪهرڪردن، بهرزڪردن، نزمڪردن، شپڪردن، ماچڪردن، پڙڪردن ....)

له زماني فارسيي ناوه پاستدا بؤ پڙوناني ڪرداري ليڪدراو هه مان پڙيگهي ئه مپڙي ڪوردي به برهو بووه و به تايبه تي ڪرداري "ڪهرتن" (ڪردن) زور دهوري بينيوه. وهڪ:

"زين ڪهرتن" (زين ڪردن)

"پڙسنيه ڪهرتن" (پڙوان ڪردن، پووناڪ ڪردنه وه)

"ٽازمايش ڪهرتن" (ڪوشش ڪردن)

..... هتد<sup>(۹۱)</sup>

له زماني پشتو شدا ژماره يهڪي زور وشه به هاريڪاري "ڪول"

(ڪردن) دروست بوون. وهڪ:

"لاسلڪ" (ٽيمزا) + "گول" (ڪردن) = لاسليڪ ڪول" (ٽيمزاڪردن)

<sup>(۹۱)</sup> ف. س. پاستورگويقا، زماني فارسي ناوه پاست، موسڪو، ۱۹۶۶، ل ۸۴

... هتد (۹۲)

گرداري (بوون):

گه رمان بوون	=	بوون	+	گه رما
سه رما بوون	=	بوون	+	سه رما
.....				
په ش بوون	=	کردن	+	په ش
زل بوون	=	بوون	+	زل
تير بوون	=	بوون	+	تير
هه ژار بوون <sup>(۹۳)</sup>	=	بوون	+	هه ژار
.....				
دهر بوون	=	بوون	+	دهر
.....				
يه ك بوون	=	بوون	+	يه ك
..... هتد (۹۴)				

هه رچي گرداري (دان) و (نان) و (بردن/برن) و (گرتن) و (هيشتن) و (خوارد/خارن) و (كهوتن/كهتن) و (هاتن) و (چوون) و (مان) و (هيٺان/ٺانين) و (كيشان/كشانندن) و (ديتن) و (خستن) .... يشه به پيٺي

(۹۲) ن. ٺا. دفٺوريانكوٺف، زماني پشتو، مؤسكو، ۱۹۶۰، ل ۵۸.  
 (۹۳) هه رچه نده گرداري (بوون) له گه ل ناو و ٺاوه لٺاوا و ٺاوه لگردار و ژماره ... دا ريك ده كه وي، به لام له گه ل ٺاوه لٺاوا دا پتر ده گونجي  
 (۹۴) له زماني پشتو شدا:  
 "نژدي" (نزيك) + "كيدل" (بوون) = "نژدي كيدل" (نزيك بوون، نزيك بوونه وه)،  
 (سه رچاوه ي ناوبراو، زماني پشتو، ل ۵۹).

تواناي خويان له دروستڪردني ڪرداري ليڪدراودا به شدار دهين.  
وهڪ:

برپاردان	=	دان	+	برپار
جنيودان	=	دان	+	جنيو
ناونان	=	نان	+	ناو
راونان	=	نان	+	راو
ٿاڀرو بردن	=	بردن	+	ٿاڀرو
ناو بردن	=	بردن	+	ناو
پڙي برن	=	برن	+	پڙي
ويٺه گرتن	=	گرتن	+	ويٺه
بين گرتن	=	گرتن	+	بين
بانگ هيشتن	=	هيشتن	+	بانگ
جي هيشتن	=	هيشتن	+	جي
خول خواردن	=	خواردن	+	خول
نان خواردن	=	خواردن	+	نان
سه رڪه وتن	=	ڪه وتن	+	سه ر
ڙي رڪه تن	=	ڪه تن	+	ڙي ر
دهست ڪه تن	=	ڪه تن	+	دهست
ناو هاتن	=	هاتن	+	ناو
سه رهاتن	=	هاتن	+	سه ر

---

(٩٥) كه ريمي ئه يووي و ئي. ئا. سميرنوقا، قه ناتي كوردق، زارئ يووسف ..... به دوور و دريژي دهر باره ي كرداري ليكدراو دواون. ئيمه ش به تايبه تي سووديكي زورمان له م به شه ي ئه و به ره مانه ي وهرگرتووه و گه ليك نمونه مان لي دهره ئناوه.

## بنه‌مای کردار

له شیوه و ناوه‌رۆکی هه‌موو کرداری‌کدا، رابوردوو بیت یان رانه‌بوردوو، بنه‌ماییک هه‌یه، که هه‌لگری واتای کرداره‌که‌یه و له قالبه‌کانی کرداردا دووباره ده‌بیته‌وه و ناگۆریت و ده‌شی پیی بوترئ (بنه‌ما).

له‌زمانی کوردیدا، هه‌روهک زمانه ئیرانییه‌کان دی<sup>(۹۶)</sup>، کردار خاوه‌نی دوو بنه‌مایه: بنه‌مای کاتی رابوردوو و بنه‌مای کاتی رابوردوو. وا په‌سه‌نده‌که‌ین به بنه‌مای کاتی رابوردوو بلین (قه‌د) و بنه‌مای کاتی رانه‌بوردوو زاراوه‌ی (ره‌گ) وه‌ر‌ب‌گرین.

---

<sup>(۹۶)</sup> له‌زمانی بلوو‌جیدا کردار خاوه‌نی دوو بنه‌مایه: بنه‌مای کاتی رابوردوو و بنه‌مای کاتی رانه‌بوردوو (بروانه: ف. ئا. فورولۆقا، زمانی بلوو‌جی، مۆسکۆ، ۱۹۶۰، ل ۴۰). له هه‌موو دیالیکته‌کانی گرووپی زمانه شوگانو - روه‌شانییه‌کاندا دوو بنه‌مای کردار جیا‌ده‌کریته‌وه: بنه‌مای کاتی ئیستا و بنه‌مای کاتی رابوردوو (بروانه: ت. ن. پاخالینا، زمانه پامیرییه‌کان، مۆسکۆ، ۱۹۶۹، ل ۲۹-۳۱). له‌زمانی یازگولیامی و قاخانی و ئیشکاشیمی و مونجانی ... یشدا بنه‌مانی کاتی رابوردوو و کاتی رانه‌بوردوو هه‌یه (هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۶۶-۶۷، ۹۷-۹۸، ۱۲۲-۱۲۳، ۱۴۵).



- ۱ -

## قهدي ڪردار

ٺه ڪهر له پوانگهي چاوگه وه، بهدوا قهدي ڪرداردا بگه پڙين، ده بينين ههر چاوگيڪ بي ٺه وهي هيچ بيڙو ڪيڪ هه بي، ڪه (ن) ي چاوگي لي بڪريته وه، ٺه وهي ده مينينته وه قه ده. وه ڪ:

### قه د

وهستان	:	وهستا	:	وهستام
تهنه په ر	:	له رزين - ن = له رزي	:	له رزيم
چوون	:	چوو	:	چووم
مردن	:	مرد	:	مردم
ڪه وتن	:	ڪه وت	:	ڪه وتم

### قه د

هينان	:	هينا	:	هينام
تپه ر	:	ڪري	:	ڪريم
دروون - ن = دروو	:	دروو	:	درووم
ويندن	:	خويند	:	خويندم
گرتن	:	گرت	:	گرتم

قهدي ڪردار له زماني ڪورديدا بنه ماي گشت جو ره رابوردو ويڪي (نزڪ، بهرده وام، ته واو، دور) ي پڙهه ي ٽيخباري و ٽينشائييه هه روهه ڪه رهسته ي پيڪهيني ناوي ڪارا و ناوي بهرڪار و ناوي چاوگ و ناوي جيگائيشه.

به ويٽه:

رابطووي / نيبخاري  
ٽيٺه پهڙ

ڪرمانجبي ژووروو		ڪرمانجبي خواروو		
قهڙ	چاوگ	قهڙ	چاوگ	
ڪهت	ڪهتن	ڪهوت	ڪهوتن	
ڪهت-م		ڪهوت-م		۱- رابطووي
ڪهت-ن		ڪهوت-ين		نزڪ:
د-ڪهت-م		ده-ڪهوت-م		۲- رابطووي
				به ردهوام:
د-ڪهت-ن		ده-ڪهوت-ين		
ڪهت-م-ه		ڪهوت-وو-م		۳- رابطووي
ڪهت-ن-ه		ڪهوت-وو-ين		ته و او:
ڪهت-بو-م		ڪهوت-بو-م		۴- رابطووي
ڪهت-بو-ن		ڪهوت-بو-ين		دوور:

تێپەر:

	کرمانجیی خواروو		کرمانجیی ژوووروو		
	چاوگ	قەد	چاوگ	قەد	
	گرتن	گرت	گرتن	گرت	
تە ئەز گرت-م		گرت-م		من مه گرت	
		گرت-مان			
		ده-م-گرت			٢-پابوردووی بەردەوام:
		ده-مان-گرت			
		گرت-وو-مه			٣-پابوردووی تەواو
		گرت-وو-مانه			
		گرت-بوو-م			٤-پابوردووی دوور:
		گرت-بوو-مان			

## ڀاڀوردووي ئينشائي

تئينه پهڙ:

ڪرمانجبي ڙوورو		ڪرمانجبي خواروو		
قهه	چاوگ	قهه	چاوگ	
ڪهت	ڪهتن	ڪهوت	ڪهوتن	
ڪهت-ب-م		ڪهوت-م		۱-ڀاڀوردووي
ڪهت-ب-ين		ڪهوت-با-م		نزيڪ
ب-ڪهت-اما		ب-ڪهوت-با-م-ايه		۲-ڀاڀوردووي
ب-ڪهت-انا		ب-ڪهوت-با-ين-ايه		به رده وام
ب-ڪهت-اما		ڪهوت-ب-م		۳-ڀاڀوردووي
ب-ڪهت-انا		ڪهوت-ب-ين		ته واو
ڪهت-بوو-ياما		ڪهوت-بوو-با-م-ايه		۴-ڀاڀوردووي
ڪهت-بوو-يانا		ڪهوت-بوو-با-ين-ايه		نوور

تئیه ر:

کرمانجیی خواروو		
قهه	چاوگ	
گرت	گرتن	
گرت-با-م		۱- پابوردووی نزیک:
گرت-با-مان		
ب-م-گرت-بایه		۲- پابوردووی
ب-مان-گرت-بایه		به رده وام:
گرت-ب-م		۳- پابوردووی ته و او:
گرت-ب-مان		
گرت-بوو-م-ایه		۴- پابوردووی دوور:
گرت-بوو-مان-ایه		

## ناوی کارا

له زمانى كوردیدا قەد بە یاریدەدەى پاشگر ناوی کارا پێك دێنێ:

۱- پاشگری (-وو)

ئەم پاشگره كه دهچیتە سەر قەدى كردارى تینەپەرى خوازهكى (الارادى) ناوى كار پۆدەنێ<sup>(۹۷)</sup>. پاشگری (-وو) لهبارى ئاساییدا -

واته كاتیك قەد بە دەنگى نه‌بزوین كۆتایی دیت<sup>(۹۸)</sup>. بە پهوانى

دەردەكەویت، بەلام وهك زۆر دیاردەى دى زمانى كوردی، له

هەندى حالەتدا بە شیوه‌یێكى تر دەبینرێ و ئەمە بووتە هۆی

تێكەڵ كردن. جا بەم بۆنەیه‌وه سەرنج بۆ ئەوه راده‌كیشین:

أ- ئەگەر قەدیك كۆتایی بە دەنگى نه‌بزوینى (ت، د) بێت، ئەوه

(-وو) بە پهوانى پێوه دەلكینرێ، بێ ئەوهى هیچ زیادى و كه‌مى پێك

بیتە گۆرێ، وهك:

---

<sup>(۹۷)</sup> بەلام له‌گەڵ قەدى كردارى تینەپەرى رووداندا ناوى به‌ركار پێك‌دێنێ. زۆربه‌ى

نووسەرانی پێزمانى كوردی، ئەو فۆرمى ناوى كارایه‌ى له‌ عەرهبیدا له‌ كردارى

تینەپەره‌وه پەیدا دەبن، بە بالای كوردی‌یاندا ب‌په‌وه و ئەوه‌یان بەدى نه‌كردوه، كه له

زمانى كوردیدا له‌ تینەپەرى گۆیزانه‌وه‌وه ناوى كارا پێك دى و له‌ تینەپەرى

روودانیشه‌وه ناوى به‌ركار.

شایانى باسه، لیژنه‌ى زمان و زانسته‌كانى كۆرێ زانیارى كورد (پێزمانى ئا‌خاوتنى

كوردی ..... (ل ۲۲۴) و مامۆستا ر‌ه‌فیق مح‌مه‌د شوانى له‌ نامه‌ى ماجیستی‌رى یه‌كه‌یدا

"ئەو وشانه‌ى له‌ چاوگه‌وه وه‌رده‌گیرین" (ل ۸۴) به‌ شیوه‌یێكى زانستی ئەو كیشه‌یه‌یان

ساغ كردوه‌ته‌وه.

<sup>(۹۸)</sup> له‌ زمانى كوردیدا سه‌رپاکی قەد یان كۆتایی‌یان به‌ نه‌بزوینى (ت، د) دیت، یان به‌

بزوینى (ای، وو) - واته قەد هه‌میشه به‌ یه‌كێك له‌ پینج ده‌نگه (ت، د، ا، ی، ن، وو) كۆتایی دیت.

<u>چاوگ</u>	<u>قه د</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
که وتن	که وت	- وو	که وتوو
خه وتن	خه وت		خه وتوو
هاتن	هات		هاتوو
... هتد			

ب-ئه گهر قه دیک به بزوینی (ا، ی) کو تایی بیت، ئه و کاته پاشگری (وو) له شیوه ی (و-و) دا دهرده که وئ. وهک:

<u>چاوگ</u>	<u>قه د</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
دامان	دا-ما	وو-و-و W	داماو
که پان	که پرا		که پراو
فرین	فری		فریو
...			
هتد			

ج-بیتو قه دیک به بزوینی (وو) کو تایی بیت، ئه وسایه کیک له و دوو بزوینه - واته (وو) ی کو تایی قه ده که، یا خود (- وو) ی پاشگره که - تی ده چی و یه کیکیان دهمینیتته وه. وهک:

<u>چاوگ</u>	<u>قه د</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
-------------	-------------	--------------	------------------

هه‌ل‌بوو	-وو	هه‌ل-بوو	هه‌ل‌بوون
پ‌ابوو		پ‌ا-بوو	پ‌ابوون
زال‌بوو		زال-بوو	زال‌بوون
سیس‌بوو		سیس-بوو	سیس‌بوون
هه‌ل‌چوو		هه‌ل-چوو	هه‌ل‌چوون
پ‌وچوو		پ‌و-چوو	پ‌وچوون
ده‌رچوو		پ‌و-چوو	ده‌رچوون
به‌سه‌رچوو		به‌سه‌ر-چوو	به‌سه‌رچوون
			... هتد (۹۹)

پاشگری (- وو) له دیالیکتی کرمانجی ژوورودا له شیوه‌ی  
 (- ی) دا به‌کار دی و دهوتری:  
 هاتی، که‌تی ...  
 مایی، بوویی ...  
 له‌رزی ...  
 واته:

۱- ئە‌گەر قەد کۆتایی به‌دهنگی نه‌بزوین بی‌ت، ئە‌وه (- ی) ی به‌  
 په‌وانی وه‌رده‌گرئ: (هاتی، که‌تی ...)  
 ب- کاتی قەد کۆتایی به‌بزوینی (ا، وو) دیت، ئە‌وه له‌نیوان  
 کۆتایی قەد و پاشگره‌که‌دا نیمچه‌بزوینی (ی - ی) په‌یدا ده‌بن: مایی،  
 بوویی ...

(۹۹) ناوی کارا له‌فۆرمی ساده‌ی (بوون، چوون) هوه‌په‌یدا نابن و ته‌نیا له‌فۆرمی  
 ناساده‌یانه‌وه‌ده‌که‌ونه‌وه.



ج-بیتو دوا دەنگی قەد بزۆینی (ی) بیّت، ئەو دەمە یەکیک لەو دوو (ی)یە - واتە (ی)ی قەد و (-ی)ی پاشگر تێدەچێ: (پزین: پز+ی- پزی).

پاشگری (- وو) لە هەندێ ناوچەیی وەک هەولێر و کۆیە و خۆشناوەتی ... یشتا بە چەشنی دیالێکتی کرمانجیی ژوووروو لە شیوەی (-ی)دا خۆی دەنوینێ و دەوترێ (هاتی، پۆیشتی، نوستی (.....

۲-پاشگری (ه)

ئەم پاشگرە دەچیتە سەر قەدی چەند کرداریکی تێنەپەر. وەک:

<u>چاوگ</u>	<u>قەد</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
بوون	بوو		بووه
مردن	مرد	- ه	مردە
لێکەوتن	لێ - کەوت		لێکەوتە
پەک کەوتن	پەک - کەوت		پەک کەوتە <sup>(۱۰۰)</sup>

قەدی کرداری تێنەپەر چ بە رووتی، چ پێشگر یان وشەیی واتاداری لە پێشەوه بێ، بە ئاسانی هەردوو پاشگری (- وو) و (- ه) وەردهگرێ و ناوی کارا پیک دی. وەک:

کەوت : کەوتوو

(۱۰۰) مامۆستا سەعید صدقی کابان تەنیا (چوو، بووه)ی بە ناوی کارای لەو جۆرە پیکهاتنە داناوه (بەروانە: مختصر صرف و نحوی کوردی، ل ۲۰). هەرچی لیژنەیی زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کۆردە، هەندێ نموونەیی دی ئیزافەیی سەر ئەو باسە کردوووه (بەروانە: پێزمانی ئاخاوتنی کوردی ..... ل ۲۴۵-۲۴۶؟).

مرد : مردو

.....

هه ل - کهوت : هه لکه وتوو

لئ - کهوت : لئ که وتوو

...

سه ر - کهوت : سه رکه وتوو

په ک - کهوت : په ک که وتوو

هه رچی کرداری تیپه ره به ساده یی یان به دارپژراوی ناتوانی له  
 پوښانی ناوی کارادا به شداری بکا، به لکو ته نیا ده میک بو ی هه یه ئه و  
 کاره به جی بیئی، که وشه ییکی واتاداری له پیشه وه بی. وه ک:

∅ : ساده

∅ : دارپژراو

∅ : لیکدراو

پیاوکوشتوو  
 باوک مرده

لیره دا له بهر ئه وه ی وشه ی پیشه وه (پیاو، باوک) جیگای بهر کار  
 ده گریتته وه، واتای وشه لیکدراوه که ده بیته کارا و ده سزانین بهر کار  
 پیویستی به کارایه.

۳- پاشگری (- هوار)

<u>چاوگ</u>	<u>قه د</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
خویندن	خویند	هوار	خوینده وار

ئه م پاشگره بهدوا ناودا زۆر دیت<sup>(۱۰۱)</sup>، به لام له گه ل قهددا، ته نیا له پاش قهدی (خویندن) هوه دیت، که تیپه ره.

۴- پاشگری (- گار)

<u>چاوگ</u>	<u>قهد</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
کردن	کرد	گار	کردگار <sup>(۱۰۲)</sup>

تیپینی:

۱- ته نیا چوار پاشگری (- وو) و (- ه) و (- هوار) و (- گار) توانستی یاریده دانی پیکهینانی ناوی کارایان هه یه. (- وو) و (- ه) چالاکن و (- هوار) و (- گار) سستن.

۲- دوو پاشگری (- وو) و (- ه) له گه ل قهدی کرداری تینه په ردا به سادهیی یان به دارپژراوی یان به لیکدراوی، چالاکانه له پونانی ناوی کارادا به شداری ده کهن. هه رچی قهدی کرداری تیپه ره به سادهیی یان به دارپژراوی ناتوانی له گه ل ئه و پاشگرانه دا ناوی کارا پیک بیینی، به لکو ده مییک بوئی هه یه، ئه و ئه رکه به جی بیینی، که وشه بییکی واتاداری له پیشه وه بی و وشه کهش به واتای کارا بییت.

۳- دوو پاشگری (- هوار) و (- گار) ناچنه سه ر قهدی کرداری تینه په ر و بهدوا قهدی کرداری تیپه ردا دین.

<sup>(۱۰۱)</sup> بو وەرگرتنی زانیاری له و باره وه، بپوانه: په راویزی (۶۱) ی لاپه ره ی (۱۳۱) بهشی یه کهمی بهرگی یه کهمی ئه م کتیبه - (ناو)  
<sup>(۱۰۲)</sup> ئه م پاشگره ده چیته سه ر په گیش، وهک: (پاراستن؛ پاریز+گار = پاریزگار). (بپوانه: ل ۱۵۸ ی ئه م کتیبه). و له هه ردوو باریشدا کردار هه ر تیپه ره.

۴- ناوی کارا ده‌شي له به‌کاره‌يناندا ببيته ئاوه‌لناوی کارا و له‌نيو  
ناوی کاردا پتر ئه‌و وشانه ده‌بنه ئاوه‌لناوی کارا، که پيکهاتنيان،  
بريتيه له: قه‌د+پاشگري (- وو) وه‌ک:

پياوی / مردوو

مندالی / نووستوو

ميوه‌ی / پزيو

... (۱۰۲)

۵- کاتي له پيش ناوی کارای وه‌ک (پرويشتوو، که‌وتوو ... هوه  
وشه‌ی واتادار دي‌ت و ده‌يانکاته ليکدراو، ئه‌وه به‌ته‌واوی واتای  
وه‌سفیه‌ت وهرده‌گرن و ده‌بنه ئاوه‌لناوی کارا. وه‌ک:

ده‌ست+پرويشتوو = ده‌ست پرويشتوو

سه‌ر+ که‌وتوو = سه‌رکه‌وتوو

... هتد.

۶- وشه‌ی واتادار و قه‌د پيکه‌وه ناوی کارا سازناکه‌ن و پيوسته  
به‌دوا قه‌ده‌که‌دا پاشگريک بين، ئه‌وجا ناوی کارا په‌يدا ده‌بي. به‌لام  
وشه‌ی واتادار و ره‌گه پيکه‌وه ناوی کارا پيک دينن<sup>(۱۰۴)</sup>.

---

(۱۰۲) بۆ وهرگرتنی زانیاری ته‌واو دهرباره‌ی بوونی ناوی کارا به‌ ئاوه‌لناوی کارا،  
بروانه: لاپه‌ره ۱۲۴-۱۲۵ ی به‌شي ستيه‌می ئه‌م کتبه - (ئاوه‌لناو).  
(۱۰۴) بروانه: لاپه‌ره (۱۵۰ - ۱۶۲) ی ئه‌م نووسينه.

## ناوی به‌رکار

کاتی قه‌د ده‌بیتته بنه‌مای ناوی به‌رکار، به‌همان چه‌شنی ناوی کارا پاشگر ده‌بیتته یاریده‌ده‌ر:

### ۱- پاشگری (- وو)

له‌سه‌ره‌تای ناوی کاردا له‌وه دواین، که پاشگری (- وو) ده‌چیتته سه‌ر قه‌دی کرداری تینه‌په‌ری خوازه‌کی و ناوی کارا پیک دی. ئیستاش ئه‌وه یادداشت ده‌که‌ین، که هه‌مان پاشگری (- وو) له‌گه‌ل قه‌دی کرداری تینه‌په‌ری رووداندا ناوی به‌رکار پۆده‌نین. ئه‌م پاشگره له‌ حاله‌تی پیکه‌ینانی ناوی به‌رکاریشدا به‌ هه‌مان چه‌شنی حاله‌تی سازکردنی ناوی کارا خو‌ی ده‌نوینن - واته، که به‌ دوای ده‌نگی نه‌بزویندا دی، به‌ په‌وانی ده‌رده‌که‌وئ و ده‌میک ده‌که‌وینته پاش بزوینن (ا، ی) یه‌وه شیوه‌ی (و- W) وهرده‌گرئ و له‌ دوا ده‌نگی (وو) شه‌وه یه‌کیکیان ده‌میتته‌وه. به‌وینه:

### أ- به‌دوا نه‌بزویندا:

<u>چاوگ</u>	<u>قه‌د</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی به‌رکار</u>
مردن	مرد	- وو	مردوو

ب-له دوا بزويني (ا، ي) يهوه:

<u>چاوگ</u>	<u>قه</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوي بهرگار</u>
سووتان	سووتا		سووتاو

وو، و -W

پزين پزي

ج-پاش بزويني (وو):

پاشگري (- وو) ي ناوي ڪاري ديالڪتي ڪرمانجي خواروو چوڻ له ديالڪتي ڪرمانجي ژوروودا له قالبِي (- ي) دا دهردهڪهوي، بههه مان چهشن له دوخي ناوي بهرڪاريشدا ههر دهبي به (- ي) و له شيوهي خوناندنيشي دا هيچ جياوازي يهڪ پهيدا نابي:

<u>چاوگ</u>	<u>قه</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوي بهرگار</u>
مرن	مر	- ي	مري

....هتد

جياوازي ديارى پاشگري (- وو) ي حالهتي ڪارايي و حالهتي بهرڪاري ئهوهيه، كه له حالهتي ڪاربيدا به ئاساني دهچيته سهر قهدي ڪرداري تينهپهپ، بهلام ئهگهر وشهينيڪي واتاداري له پيشهوه نهبي بهدوا قهدي ڪرداري تينهپهپدا نايهت ... ههرچي حالهتي بهرڪاريهتي، ويپري ئهوهي له بواريڪي فراواندا لهگهل قهدي ڪرداري تينهپهپدا ريڪ دهڪهوي، له دوو حالهتي دييشدا دهردهڪهوي:

أ-تا راده يیک به قه دی کرداری تیپه پښه وه ده لکی. وه ک:

<u>چاوګ</u>	<u>قه د</u>	<u>ياشګر</u>	<u>ناوی بهرکار</u>
پاراستن	پاراست	-وو	پاراستوو
کوشتن	کوشت		کوشتوو
خواردن	خوارد		خواردوو
بردن	برد		بردوو
شیلان	شیلان		شیلان
پيوان	پيوان		پيوان
به خشين	به خشی		به خشيو
..... هتد			

پيويسته په نجهش بو ئه وهش رابکيشين، ئه گهر له پيش قه ده وه  
 وشه ييکی واتادار هه بې و شويني کارای گرتيټه وه، ئه وه مانای  
 وشه ليکدراوه که ده بيټه بهرکار، چونکه کارا پيويستی به بهرکاره.  
 وه ک:

خواگرتوو

ئاو بردوو

خوابي داو

ب-به دوا قهدي زوربه ي کرداري کارا بزردا ديت. وهک:

<u>چاوگ</u>	<u>قهه</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوي بهرکار</u>
ڪيلران	ڪيلرا	-وو	ڪيلراو
شيلران	شيلرا		شيلراو
.....			
نووسران	نووسرا		نووسراو
بينران	بينرا		بينراو
.....			
دورران	دروورا		درووراو
جووران	جوورا		جوو او
.....			
چاندران	چاندرا		چاندرانو
ژهندران	ژهندرا	ژهندرانو	

ٺهه پاشگره له ههندي ناوچه ي دياليتي کرمانجي خواروودا  
 (ڪويه، ههولير ...) له شيويه ي (ي-لا) دا خوي دهنويئي و دهوترئي:  
 ڪيلراي، شيلراي ...

## ٢-پاشگري (-ه)

ٺهه پاشگره دهچيته سهه قهدي کرداري تپيه ر و تهنيا بهدوا  
 قهدي ڪوتايي هاتوو به نه بزويني (ت، د) دا ديت و جاروبارهش له  
 ههندي ناوچه ي ڪوردهواري له گهل قهده به (ا، ي، وو) ڪوتايي  
 هاتوهکاندا دي:



<u>چاوگ</u>	<u>قهه</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی بهرکار</u>
کوشتن	کوشت	- ه	کوشته
گرتن	گرت		گرته
گهستن	گهست		گهسته
گوتن / وتن	گوت / وت		گوته / وته
پالوتن	پالوت		پالوته
رستن	رست		رسته
رشتن	رشت		رشته
.....			
کردن	کرد		کرده
بژاردن	بژارد		بژارده

### تیبینی //

۱- له گه ل قهه ددا ته نیا دوو پاشگری (- وو) و (- ه) توانستی یاریده دانی پوئانی ناوی کارایان هه یه.

۲- پاشگری (- وو) بو پوئانی ناوی بهرکار ده چیتته سه ر قهه دی کرداری تینه په پی روودان و تیپه پ و کارا بزر. هه رچی پاشگری (- ه) یه، ته نیا به دوا قهه دی کرداری تیپه پدا دیت.

## ناوی چاوگ

بۆ په‌یدا بوونی ئەو ناوی چاوگانە‌ی قەد له پۆنانیاندا هاریکاری ده‌کا، دیسان ته‌نیا ریڤه‌گی پیوه‌لکانی پاشگر هه‌یه:

۱- پاشگری (- ار).<sup>(۱۰۰)</sup>

ئەم پاشگره‌ له سنووریکی به‌کجار ته‌سکا به‌کار دێ و به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ی کرداری تیپه‌ری (کوشتن، گوتن/وتن، کردن) دا باش ده‌رده‌که‌وی.<sup>(۱۰۶)</sup>

<u>ناوی به‌رکار</u>	<u>پاشگر</u>	<u>قەد</u>	<u>چاوگ</u>
کوشتار	- ار	کوشت	کوشتن
گوتار/وتار		گوت/وت	گوتن/وتن
کردار		کرد	کردن

۲- پاشگری (- ه).

ئەم پاشگره‌ ده‌چیتته‌ سه‌ر قەدی کرداری تیپه‌ر:

<u>ناوی به‌رکار</u>	<u>پاشگر</u>	<u>قەد</u>	<u>چاوگ</u>
گوتە - وتە	- ه	گوت/وت	گوتن/وتن
رسته		رست	رستن
کوشته		کوشت	کوشتن
رشت		رشت	رشتن

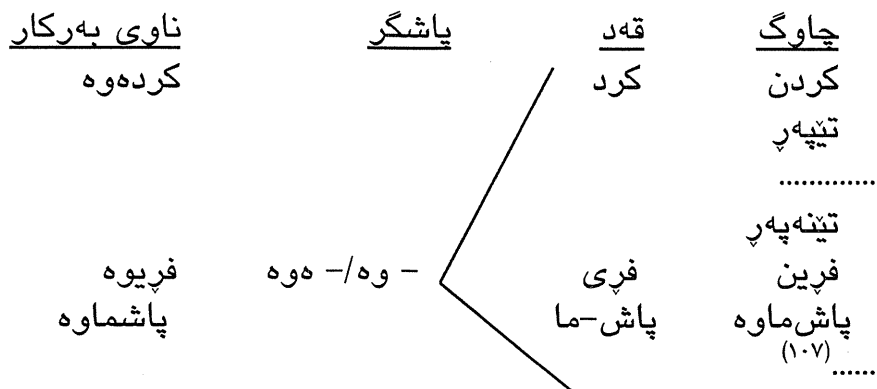
... هتد.

<sup>(۱۰۰)</sup> بۆ زانیاریی دی له‌ باره‌ی پاشگری (- ار) هوه، بپوانه: په‌راویزی (۵۶) ی لاپه‌ره (۱۲۸) ی به‌شی به‌که‌می به‌رگی به‌که‌می ئەم به‌ره‌مه‌ - (ناو)

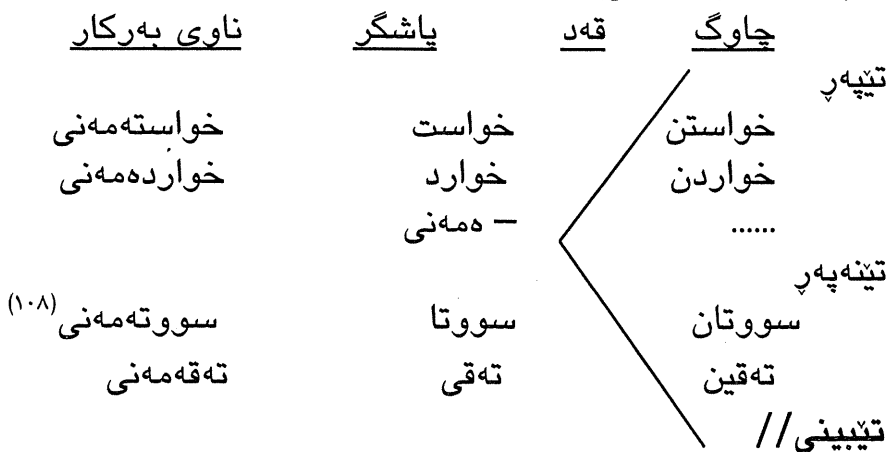
<sup>(۱۰۶)</sup> پاشگری (- ار) به‌ دوا قەدی کرداری تیپه‌په‌ری (مردن) یشدا دێ: (مردار)، به‌لام لێزه‌دا ده‌یکاته‌ ئاوه‌ ئاوه‌.

ٽهم پڙيهه دهشي بؤ (ناوي بهرڪار) یش بهڪار بهيئري.  
 ۳-پاشگري (- وه/ - هوه).

ٽهم پاشگره دهچيٽه سهر قهدي ڪرداري تيپه پيش و تينه په پيش.  
 وهڪ:



۴-پاشگري (- همهني).



(۱۰۷) سه بارهت پاشگري (- وه/ - هوه)، پروانه: پهراويزي (۶۰) ي لاپه ره (۱۳۰) ي بهشي يهڪهم ي بهرگي يهڪهم ي ڪتيبي (پڙيماني ڪوردي) ي خاوهني ٽهم نووسينه - (ناو).  
 (۱۰۸) ٽهم پاشگره، كه دهچيٽه سهر قهدي به بزوين ڪوتايي هاتوو، بزويني ڪوتايي قهدهڪه تي دهچي.

- ۱- لهگهڙ قهه ددا ته نيا چوار پاشگري (- ار) و (- ه) و (- وه/هوه) و (- همهني) ده توانن هاريڪاري پيڪهيتاني ناوي چاوگ بڪهن.
- ۲- دوو پاشگري (- ار) و (- ه) له پوناني چاوگدا هر دهچنه سهر قهه دي ڪرداري تيپهر، بهلام دوو پاشگري (- وه/هوه) و (- همهني) دهچنه سهر تيپهر پيش و تينه پهر پيش.

## ناوی جیگا

دهوری قهه له پڕۆناتی جیگاشدا سسته و ته نیا له چه ند وشه ییگی کهمدا ده بینرئ. دوو پاشگری (- گه/گا) (109) و (- مان) یش پاشگری ئاشکرا و دیاری ئه و پیکهاتنه ن.

1- پاشگری (- گه/ - گا).

ئه م پاشگره ده چیتته سه ر قه دی کرداری تیپه پ. وه ک:

چاوگ	قهه	پاشگر	ناوی بهرکار
په رستن	په رست	- گه / - گا	په رستگه / په رستگا
خویندن	خویند		خویندنگه / خویندنگا

2- پاشگری (- مان).

ئه م پاشگره، که له گه ل قه دی کرداری (نیشتن) دا (که تینه په ره) هاتوو: (نیش + مان) = (نیشتمان)، ناوی جیگه ی دروست کردوو، به لام له گه ل قه دی کرداری (دروون) دا (که تیپه په ره)، واتای پیکهتیناوه.

(109) سه بارهت پاشگری (- وه / - هوه)، پروانه:

أ- باسی ئه و ناوی جیگایانه ی له رهگ و پاشگری (- گه / - گا) پڕۆده نرین (لاپه ره 170 ی ئه م نووسینه).

ب- بهشی یه کهمی بهرگی یه کهمی ئه م بهرهمه - (ناو)، لاپه ره 116، په راویزی 28.

-۲-

## رەگی کار

ئەگەر لە پوانگە ی چاوەگەو بەرگی کردار بگەرێین<sup>(۱۱۰)</sup>،  
رێگەییکی بنەرەتی و چەند حالەتیکی بیژۆک دەبینین.

---

<sup>(۱۱۰)</sup> ئەگەرچی لە چەند لیکۆلینەو هیکی کەمی زمانەوانی لای خۆماندا، چاوەگ بۆ  
و دەستەهێتانی رەگی کردار، کراوەتە سەرچاوە، بەلام دەبی ئەو لەبیر نەکەین، کە  
بەشیکی زۆری نووسەرانی پێژمانی کوردی لە پوانگە ی قەدی کردارەو شۆین  
دۆزینەو هی رەگی کردار کەوتوون. بەوینە، بڕوانە: (د. قەناتی کوردۆ، دەستووری  
زمانی کوردی، مۆسکۆ، ۱۹۵۷، ل ۱۵۸-۱۶۲؛ ئی. ئی. تسوکییمان، لەبارە ی پێژمانی  
کوردی یەو، مۆسکۆ، ۱۹۶۲، ل ۷۶-۹۵؛ ک. پ. ئەیووبی و ئی. ئا. سمیرنۆفا، دیالیکتی  
کوردی مۆکری، لنینگراد، ۱۹۶۸، ل ۶۹-۷۵؛ چ. خ. باکائیڤ، زمانی کوردەکانی  
سۆڤیەت، مۆسکۆ، ۱۹۷۳، ل ۱۶۶-۱۷۰؛ D. N. Mackenzi, *Kurdish Dialects*  
*Studies, London, 1961, 180-177, 87-85, pp* .....

بەلام سەرنج پراکیش ئەو هی، د. وریا عومەر ئەمین دەلی: "پێژمانی تەقلیدی چاوەگی  
کردوو بە سەرچاوە و لێ یەو رەگی رابوردوو وەردەگرێ بە لابرەنی (ن) ی چاوەگ  
... بەلام پەیوەندی مۆرفۆلۆژی نیوان رەگی رابوردوو، داها تووی دەست نیشان  
نەکردوو. و اتا ئەو یاسایانە ی نەخستۆتە پوو بە هۆیانەو رەگی داها تووی فرمان لە  
رابوردوو وەربگرێ" (کات و رەگی فرمان، گۆڤاری کوردستان، ژ ۶۵، بەغدا، ۱۹۸۴،  
ل ۷۸ ....) بەر لە هەرشت ئەو راستی یە دەخەمە پێش چاوە، کە ویکچووونیک زۆر لە  
نیوان کەرەستە و بۆچوونەکانی ئەم و تارە ی د. وریا و لاپەرە (۸۵-۸۷، ۱۷۷-۱۸۰) ی  
کتیبی ناوبراوی د. مەکەزێ دا هە یە. و پیرای ئەو هی زۆر بە ی زۆری نووسەرانی  
پێژمانی کوردی بە دەیان سال بەر لە د. وریا ئەو یاسایانە یان خستوو تە پوو، کە  
بە هۆیانەو رەگیان لە قەد پێ وەردەگیرێ، ئەو هەش پوون و ئاشکرا دەبینرێ، کە  
لیکۆلینەو هەکانیان لەو هی ئەو قولتر و وردتر و تەسەلترە و هەلەشیان یە کجار کە مترە.  
بە داخەو، ئاوردانەو لەو خەرمانە بە بەرەکەتە ی پێشڕەوان و پەلەکردن بوونەتە  
هۆی هەلە ی گەورە و ناتەواوی زۆری وتاری ناوبراوی د. وریا:

نووسەر لە سەرەتادا نووسیویتی: "لەم وتارەدا هەول ئەدەین پەيوەندی مۆرفۆلۆجیی نێوان رەگی کاتی رابوردوو و رەگی کاتی داھاتووی فرمانی کوردی بخەینە روو. واتا ئەو یاسانەی ئەشێ بە ھۆیانەووە رەگی داھاتوو لە ھی رابوردوو وەرگیری" (٧٨ل)

بێگومان پێوەندی مۆرفۆلۆژیی نێوان قەدی کردار و رەگی کردار- واتە ئەو یاسایانەی دەشێ بە ھۆیانەووە رەگی لە قەدەووە پێ وەرگیری، ڕیگەییکی دروست و زانستیانە یە.

ئەو تە د. وریا مەبەستی بوو لە ڕیگەیی نیشاناندانی پێوەندی مۆرفۆلۆژیی نێوان قەدی کردار و رەگی کردارەووە زانیاریی نوێی بخاتە روو و لەسەر ئەو ڕیگەییە نەپوات، کە چاوی تێدا کراوە بە سەرچاوە، کەچی لە سەرەتای ھەر یاسایە کدا لە بریتی - ئەووی لە ڕوانگەیی قەدەووە بۆ رەگ بکەرێ، پەنجەیی بۆ چاویگ درێژ کردووە - واتە بۆ ئەو شێوازی خۆی بە "پێزمانی تەقلیدی" ناو دەبا. چەند نمونەییکی:

\* لە دەست پێ کردنی یەكەم یاسای دۆزینەووی رەگدا وتووێ: "گەر ھات و چاویگە کە (یائی) بوو واتا (ی) تیا پێش (ن) دەرکەوت و رەگی داھاتووی بە لابردنی (ی) یە کە دەس ئەکەوێ" (٧٩).

\* "گەر چاویگە کە ئەلفی بوو" (یاسای دووھەم، ل ٧٩)

\* "گەر چاویگە کە واوی بوو" (یاسای سێھەم، ل ٧٩)

\* "گەر فرمانە کە دالی بوو" (یاسای چوارھەم، ل ٨٠). ..... و ھەندیکی دی.

ناتەواویی دیاری و تارێ "کات و رەگی فرمان"، ئەو یە ھەندێ یاسا نە کراوە و گەلی قەد و رەگ ناو نە براووە. بۆ نمونە، رەگی چاویگ (زاین) و (خویندن و ژەندن) و (ئەنگاوتن، ئاخاوتن) و (داشتن) و (ویست) و (گەشتن، ڕۆیشتن) و چەندیکی دی، کە ھەندیکیان بەر یاسای تاییبەتی دەکەون و بە شیکیان بیزۆکن، یادداشت نە کراون.

بە شیک لەو یاسایانەش، کە باس کراون، پێ ناتەواوین. بەوینە لە بەشی (ب) ی یاسای دووھەمدا وتراو:

"ب - گەر فرمانە کە تینە پەر بوو رەگی داھاتووی بە گۆرپینی (ا) بە (ئ) دەست دەکەوێ:

چاویگ	رەگی رابوردوو	رەگی داھاتوو
سووتان	سووتا	سووتی
گریان	گریا	گریی
ترسان	ترسا	ترسی" (ل ٧٩)

بەلێ ئەو دەستووریکی بنەپەتییە، ئەگەر قەدی کرداری تینە پەر کۆتایی بە دەنگی (ا) بیات، بۆ وەرگرتنی رەگ لێ یەو (ا) دەرکێ بە (ئ). وەک:

**پڙيگه ي بنه پڙهتي**

پڙيگه بنه پڙهتي به ٿه وهيه، كه زور بهي زوري چاوگه كان، چ  
تڙينه پڙه و چ تڙيه پڙ، به لابرڊني (ن) ي چاوگ و دهنگه كه ي پڙيشه وهي  
(ا، ي، وو، د، ت) پهيدا ده بن - واته به لابرڊني نيشانه ي چاوگ (ان،  
ين، وون، دن، تن).

وهڪ:

تڙينه پڙه:

<u>چاوگ</u>	<u>نيشانه ي چاوگ</u>	<u>رهگ</u>
وهستان	- ان	= وهست: ده - وهست - م
له رزين	- ن	= له رز: ده - له رز - م
چوون	- وون	= چ: ده - چ - م
مردن	- دن	= مر: ده - مر - م
كه وتن	- تن	= كه و: ده - كه و - م

تڙيه پڙه:

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ ي رابوردو</u>	<u>رهگ ي داهاتوو</u>
گه پان	گه را: گه پام	گه پڙ: ده گه پڙيم
خنكان	خنكا: خنكام	خنڪي: ده خنڪيم
پسان	پسا: پسام	پسي: ده پسييم

..... و گه ليڪي دي.

لهم ده ستوردها سي ڪردار بيڙوڪه: (وستان، گريان، ترسان) - واته (أ) كه يان  
ناڪري به (ي)، به لڪو لاده بري: (وهستا - وهست: ده وهستم؛ گريا - گري: ده گريم؛  
ترسا - ترس: ده ترسم).

د. وريا بؤ نمونه ي ٿه و ده ستورده پڙيڪ و پڙيڪه له نيو ٿه و چه ندين نمونه راست و  
په واندها، سي به لگه ي هڻا وه ته وه، كه دوانيان (گريا، گري؛ ترسا - ترس) بيڙوڪن و  
بهر ده ستور ناهون و تاڪه يه ڪيڪيان (سووتا - سووتج) به پڙي ياساڪه ده پڙوات.  
..... و هه نديڪي دي.



هيٺان - ان = هيٺن: ده - هيٺن - م

ڪرين - ين = ڪر؛ ده - ڪر - م

وو

خويندن - دن = خوينن: ده - خوينن - م

گرتن - تن = گر: ده - گر - م

سهرپاڪي چاوگه تينه په ره به (وون) و (دن) ڪوتايي هاتووه ڪان و تينه په ره (ين) يه ڪان و زور به ي زوري تينه په ري (ين) ي و تينه په ري (ان) ي و ڪه ميڪي تينه په ري (تن)، (ان) و تينه په ري (تن)، (دن) به ر ٿه م ده ستوره ده ڪه ون<sup>(۱۱۱)</sup>.

۱- ٿه و چاوگانه ي سهرپاڪيان به ر پڙگه بنه ره تيبه ڪه ده ڪه ون:  
 ا- تينه په ري به (وون) ڪوتايي هاتوو:

	<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>
ده چم :	چ <sup>(۱۱۲)</sup>	چوون
ده بم :	ب <sup>(۱۱۳)</sup>	بوون

ب- تينه په ري به (دن) ڪوتايي هاتوو:

	<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>
ده مر م :	مر <sup>(۱۱۴)</sup>	مردن

ج- تينه په ري به (ين) ڪوتايي هاتوو:

<sup>(۱۱۱)</sup> هيچ يه ڪيڪ له چاوگه تينه په ره به (وون) ڪوتايي هاتووه ڪان له و پڙگه بنه ره تيبه ڪه ناکه وي.

<sup>(۱۱۲)</sup> ئيراني ڪوني (شهف، شيهف)؛ ٿاويستا (شهف، شيهف).

<sup>(۱۱۳)</sup> ئيراني ڪون (بو)؛ ٿاويستا (بهف).

<sup>(۱۱۴)</sup> ئيراني ڪون و ٿاويستا (مه).

	<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>
دهڪرم :	ڪر	ڪرين
دهمالم :	مال <sup>(۱۱۵)</sup>	ماليين
دهمژم :	مژ	مژين
دهنوسم :	نوس <sup>(۱۱۶)</sup>	نوسين

	<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>
دهدرم :	در	درين
دهسرم :	سر	سرين
دهچنم :	چن	چنين
دهبرم :	بر	برين
دهدورم :	دور	دورين
دهدوشم :	دوش	دوشين
دهسمم :	سم	سمين
دهبهخشم :	بهخش	بهخشين
دهپچرم :	پچر	پچرين
دهزانم :	زان <sup>(۱۱۷)</sup>	زانين
دهئاژنم :	ئاژن	ئاژنين
دهبينم :	بين <sup>(۱۱۸)</sup>	بينين
دهپرسم :	پرس <sup>(۱۱۹)</sup>	پرسين

<sup>(۱۱۵)</sup> ئيراني ڪون (مرد/ز)؛ ئاويستا (مهرز).

<sup>(۱۱۶)</sup> ئيراني ڪون (پهيس).

<sup>(۱۱۷)</sup> ئيراني ڪون و ئاويستا (زان)، فارسي ڪون (دان)

<sup>(۱۱۸)</sup> ئاويستا (قهينه/قهينه)؛ هيندي ڪون (قينه تي)؛ فارسي ناوهراست (قين).

<sup>(۱۱۹)</sup> ئيراني ڪون (پرس)؛ ئاويستا (فرهس)؛ فارسي ڪون (فرهس).

پشکنین	پشک	: ده پشکنم
پۆشین	پۆش	: ده پۆشم
تاشین	تاش (۱۲۰)	: ده تاشم
توانین	توان	: ده توانم
هارپین	هارپ	: ده هارپم

.... هتد

۲-ئەو چاوغانەى زۆربەى زۆریان بەر رېگه بنه پره تيبه که ده که ون:

أ-تینه پەرى به (ین) کوتایى هاتوو:

	<u>چاوغ</u>	<u>رەگ</u>	
له رزین	له رز	: ده له رزم	
ته زین	ته ز	: ده ته زم	
پزین	پز	: ده پزم	
کۆکین	کۆک	: ده کۆکم	
ته پین	ته پ	: ده ته پم	
وه رین	وه ر	: ده وه رم	
خه نین	خه ن	: ده خه نم	
خزین	خز	: ده خزم	
تۆقین	تۆق	: ده تۆقم	
له قین	له ق	: ده له قم	
چه قین	چه ق	: ده چه قم	
فرپین	فرپ	: ده فرپم	

پوانین	پوان	: ده پوانم
به زین	به ز <sup>(۱۲۱)</sup>	: ده به زم

..... و گه لیکى دى.

### تییینی:

له کۆمه له چاوگی تینه په ږى به (ین) کۆتایی هاتوودا، ته نیا (ژین) و (زاین) بهر ده ستووره بنه په تیه که ناکه ون.

ب-تیه په ږى به (ان) کۆتایی هاتوو:

	<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	
هیتان	هین	:	ده هینم
پیوان	پیو	:	ده پیوم
گیران	گیر	:	ده گیرم
کیلان	کیل <sup>(۱۲۲)</sup>	:	ده کیلم
شیلان	شیل	:	ده شیلیم
بیژان	بیژ <sup>(۱۲۳)</sup>	:	ده بیژم
ویران	ویر <sup>(۱۲۴)</sup>	:	ده ویرم

.. هتد.

### تییینی:

(۱۲۱) ئیرانیی کۆن و ئاو یستا (قه ز)  
 (۱۲۲) ئیرانیی کۆن و ئاو یستا (که ر)  
 (۱۲۳) ئیرانیی کۆن و ئاو یستا (قه ک)  
 (۱۲۴) ئیرانیی کۆن و ئاو یستا (قه ر).

له کۆمه له چاوگی تپه پری به (ان) کۆتایی هاتوودا، ته نیا دوو چاوگی (دان، نان) ناچنه نیو دستوره بنه ره تیبیه که وه.

۳-ئه و چاوگانه ی که میکیان بهر ریگه بنه ره تیبیه که ده که ون:

أ-تینه په پری به (تن) کۆتایی هاتوو:

	<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>
ده که وم :	که و تن	که و <sup>(۱۲۵)</sup>
ده خه وم :	خه و تن	خه و
ده بزوم :	بزو و تن	بزو و

تیبینی:

چاوگی (هاتن، نووستن، گه یشتن، رویشتن ....) له دستوره لایان

داوه.

ب-تینه په پری به (ان) کۆتایی هاتوو:

	<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>
ده ترسم :	ترسان	ترس <sup>(۱۲۶)</sup>
ده وهستم :	وهستان	وهست
ده گریم :	گریان	گری <sup>(۱۲۷)</sup>

تیبینی:

<sup>(۱۲۵)</sup> ئیرانیی کۆن (که پ).

<sup>(۱۲۶)</sup> ئیرانیی کۆن (ترس)، ئاویستا (ته رس).

<sup>(۱۲۷)</sup> ئیرانیی کۆن و ئاویستا (گه ر).

ويپراي ئهو سى چاوگه - واته (ترسان، وهستان، گريان) و  
چاوگى "مان"، سه رجه مى ئه وانى دى: (گه پان، پژان، خنكان،  
سووتان، پرووخان، پمان ..... ) بهر ده ستووره بنه رته تيبه كه ده كه ون.  
ج-تتپه پى به (تن) كو تايى هاتوو:

	<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>
: ده ئاژووم	ئاژوو	ئاژووتن
: ده گرم	گر <sup>(۱۲۸)</sup>	گرتن

### تتپينى:

چاوگى (خستن، پرشتن، گهستن، شتن/شوشتن، بيستن، هاويشتن،  
كوشتن، كرؤشتن، وتن، هيشتن، پالاوتن، پاراستن) خاوهنى  
ده ستوورى جوربه جورن.

د-تتپه پى به (دان) كو تايى هاتوو:

	<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>
: ده خويتم	خوين <sup>(۱۲۹)</sup>	خويندن
: ده ژهنم	ژهن	ژهندن

### تتپينى:

<sup>(۱۲۸)</sup> ئيرانيى كون و ئاويستا و فارسيى كون (گره ب).  
<sup>(۱۲۹)</sup> ئيرانيى كون (هفن)، فارسيى ناوه راست (هفن).

هه رچي (خواردن، ناردن، چاندن، بڙاردن، ژماردن، ڪردن، سپاردن، بواردن، بردن ..... )، بهر دهستووري بيڙوڪ دهڪهون.

## پڙيگهي بيڙوڪ

۱-لابردني دوا دهنگ - واته (ن) ي چاوگ

ا-گشت تپه پڙيڪي چاوگي به (دوون) ڪوڙتايي هاتوو:

	<u>پهگ</u>	<u>چاوگ</u>
دهدرووم :	دروو (۱۳۰)	دروون
دهسووم :	سوو (۱۳۱)	سوون
دهگرووم :	گروو	گروون
دهجووم :	جوو (۱۳۲)	جوون

ب-ڪهمي له چاوگه تپه پره به (تن) ڪوڙتايي هاتووهڪان:

	<u>پهگ</u>	<u>چاوگ</u>
دهبهستم :	بهست	بهستن
دهبيستم :	بيست	بيستن
دهپهرستم (۱۳۳) :	پهرست	پهرستن

ج-چاوگيڪي تپه پري به (دن) ڪوڙتايي هاتوو:

دهسهندم (۱۳۴) :	سهند	سهندن
-----------------	------	-------

(۱۳۰) ئيراني ڪون (در).

(۱۳۱) ئيراني ڪون (سو، سهف).

(۱۳۲) ئيراني ڪون (جيهف).

(۱۳۳) ئه وهش بهر گوڙ دهڪه وي، ڪه وشهي (بهستن) و (بيستن) و (پهرستن)، (ت) هڪه يان دهقرتيريت و دهوترئ: (دهبهسم)، (دهبيسم)، (دهپهرسم) و به و پي به بهر دهستوره بنه پره تيه ڪه دهڪه ويٽ، هه رچي چاوگي (بيستن) ه، ره گه ڪهي له شيوهي (بي) يشدا ده بينري. لهم حاله ته دا بهر ياساي لابردني سي دهنگي ڪوڙتايي و گوڙيني (ي) ڪوڙتايي به (ئ) دهڪه ويٽ.



د-چاوگيڪي تينه پهري به (ين) ڪوتايي هاتوو:

ڙين ڙي (۱۳۵) : دهڙيم

۲-ليڪردنه وهی دوا دهنگ و گورپيني (اي ڪوتايي به (ي) يان (ه).  
 ا-ڪردني (ا) به (ي).

سه رجه مي چاوگه تينه پهريه به (ان) ڪوتايي هاتوو هڪان (جگه له  
 "ترسان، وهستان، گريان" (۱۳۶) و "مان"يش، كه رهگه كه هي "مين"ه) و  
 تاكه چاوگي (نان) بهر ئه م دهستورره دهكه ون.

تينه پهري:

			<u>چاوگ</u>
<u>رهگ</u>	<	گه پڙي	گه پڙان
دهگه رپيم :	<	گه پڙي	پڙان
ده پڙيم :	<	پڙي	پڙان
ده خنڪيم :	<	خنڪي	خنڪان

			<u>سووتان</u>
<	سووتي (۱۳۷)	سووتا	سووتا
ده سووتيم :	<	رپمي	رپمان
ده رپيم :	<	رپمي	رپمان
ده پسيم :	<	پسي	پسان

(۱۳۴) له وشهي (سهندن) يشدا قووت داني (د) دهبيستري - واته له بریتی (دهسه ندم)  
 دهوترئ (دهسه نم). پهگي ئه م چاوگه له حاله تي سواندا دهكه ويته نيو دهستورره  
 بنه په تيبه كه وه. ئه م چاوگه له شيوه ي (سه نين) يشدا ده بيبرئ. له م باره دا بهر ياساي  
 لا بردني دوو دهنگي ڪوتايي و كردني (ه) اي پيش ڪوتايي به (ي) دهكه وي.

(۱۳۶) له هه ندي ناوچه، ته نانهت بق (ترسان) و (وهستان) و (گريان) يش دهوترئ  
 (دهترسيم، ده وهستيم، ده گريم). به پني به كار هيتاني ئه و ناوچانه، ئه م دوو چاوگه ش  
 بهر دهستورري بنه رهي ناکه ون و ناچنه نيو دهستورري بيڙوڪي دوو هه وه.  
 (۱۳۷) ئيراني ڪون (سه وڪ)، ئاويستا (سه وڪ).

تڙيه ڀر

نان - ن = نا < ني : ده نيم  
ب-گوريني (ا) به (ه).

ته نيا چاوگي (دان) ئه م ڀيگه يه ي گرتووه.

دان - ن = دا < ده<sup>(۱۳۸)</sup> : ده دم

۳-لابردني دوو دهنگي ڪوتايي - واته نيشانه ي چاوگ - و  
هه ندي گورانڪاري.

ا-ڪردني (ا) ي ڪوتايي به (ئ)

چاوگ نيشانه ي چاوگ رهگ

زاین - ين = زئا < زي<sup>(۱۳۹)</sup> : ده زيم  
هاتن - تن = ها < هي<sup>(۱۴۰)</sup> : ده هي م، دي م<sup>(۱۴۱)</sup>

تڙيه يي:

ته نيا دوو چاوگي (زاین) و (هاتن) بهر ئه و ياسايه ده ڪهون؛ ڪه  
هه ردو وڪيان تڙيه په پڻ.  
ب(ڪردني (ا) ي پيش ڪوتايي به (ئ).

<sup>(۱۳۸)</sup> ئيراني ڪون و ئاويستا و فارسي ڪون (دا)

<sup>(۱۳۹)</sup> ئيراني ڪون و ئاويستا (زه - ن).

<sup>(۱۴۰)</sup> ئيراني ڪون (ي)، ئاويستا (ئه ي).

<sup>(۱۴۱)</sup> ڀرگي ڪاتي رانه بوردووي (هاتن) ڪورت ڪراوه ته وه، واته له (هي) وه بووه به  
(ئ): (ده هي م) بووه به (دي م).

له هه ندي به شه ديالڪتي ژوروودا (د) ي سه ره تاي (دي م) ده بي به (ت) و ده وترئ  
(تيم). له ناوچه ي سلیمانيش هه مان (د) ڪلور ده ڪري و (ئ) یش ده ڪري و به (ه):  
(يه م). له گه لي ناوچه شدا، به تاييه تي له ناوچه ي موڪرياندا (هي) ي ڀرگي (هاتن) بي  
ڪورت ڪردنه وه به ڪارديئري و ده وترئ (ده هي م).

بهشيڪي زوري چاوگي تيپهري به (دن) ڪوتايي هاتوو و سهراپاڪي ٿه و ڪرداره تينه په پانهي به ياريدهي پاشگري (- اندن) ڪراون به تيپهري و چهند وشه ييڪي ڪه مي چاوگي تيپهري به (تن) ڪوتايي هاتوو بهر ٿه م دهستوره ده ڪهون:

	<u>رِهگ</u>	<u>چاوگ</u>
ده بڙيرم	بڙير <sup>(۱۴۲)</sup> :	بڙار = دن - بڙارڊن بڙار
ده سپيرم	سپير <sup>(۱۴۳)</sup> :	سپار = دن - سپارڊن سپار
ده بويرم	بوير :	بوار = دن - بوارڊن بوار
ده نيرم	نير <sup>(۱۴۴)</sup> :	نار = دن - نارڊن نار
.....		
ده گهريم	گهريڻ :	گه پان = دن - گه پانڊن گه پان
ده پڙينم	پڙين :	پڙان = دن - پڙانڊن پڙان
ده سووتيم	سووتين :	سووتان = دن - سووتانڊن سووتان

<sup>(۱۴۲)</sup> ٿيراني ڪون (ڄار)، ٿاويستا (گه ر).

<sup>(۱۴۳)</sup> ٿيراني ڪون (سپه ر)، فارسي ناوه راست (سپار).

<sup>(۱۴۴)</sup> ٿيراني ڪون (نه ر).

له رزاندن - دن = له رزان  
له رزان  
له رزښن : ده له رزيم

په راندن - دن = په ران  
په ران  
ده په رښم

مراندن - دن = مران  
مران  
ده مرښم

خه واندن - دن = خه وان  
خه وان  
ده خه وښم

....

پالاوتن - تن = پالاو  
پالاو  
ده پالاوم

ئه نكاوتن - تن = ئه نكاو  
ئه نكاو  
ده ئه نكاوم

ئاخاوتن - تن = ئاخاو  
ئاخاو  
ده ئاخاوم

.....

## تښيني //

ئه م ده ستوره ته نيا كرداري تښه ر ده گريته خوي.

ج-كردني (ا) ي پښ كوتايي به (ي).



(ش ٽ)، (ي ٽ): هاويستن - تن = هاويش  
 هاويش  
 دهاوڙم : <sup>(۱۴۷)</sup> هاوڙ

(ش ٽ)، (ا ٽ): رشتن - تن = رش  
 رش  
 دهپڙم : <sup>(۱۴۸)</sup> پڙ

...

(ش ر)، (ا ٽ): داشتن - تن = داش  
 داش  
 دهديرم : ديڙ

(ش ز)، (ا ٽ): پاراستن - تن = پارس  
 پارس  
 دهپاريزم : پاريز

و- ڳورپيني (ش) ي ڪوتايي به (ل).

رهگ

چاوگ

هيستن - تن = هيش  
 هيش  
 دههيلم : <sup>(۱۴۹)</sup>، <sup>(۱۵۰)</sup> هيل

## تڙيبيئي //

سه رپاڪي چاوگه ڪاني بهندي (ج) و (د) و (هـ) و (و) ي ياساي  
 ژماره (۳)، تڙپه پڻ و ڪوتايبيان به (تن) هاتووه.  
 ۴-لابردني سج دهنگي ڪوتايي و ڳورانڪاري.

<sup>(۱۴۷)</sup> ٽيرانيي ڪون (فهگ)، ٽاويستا (فهگ).

<sup>(۱۴۸)</sup> ٽيرانيي ڪون (رهڪ)، ٽاويستا (رهڪ).

<sup>(۱۴۹)</sup> ٽيرانيي ڪون (هرد/ز)، ٽاويستا (هه رزه).

<sup>(۱۵۰)</sup> رهنگه (هيل) له (هيلان) هوه وهرگيرابي.

أ-گورپيني (و)ى کوتايي به (و).

<u>چاوگ</u>		<u>رهگ</u>
شوشتن - شتن = شو	{	شو <sup>(۱۰۱)</sup> : ده شو م
شو		

ب-گورپيني (و)ى کوتايي به (وو).

<u>چاوگ</u>		<u>رهگ</u>
نوستن - ستن = نو	{	نو <sup>(۱۰۲)</sup> : دهنوم
نو		

ج-گورپيني (ى)ى کوتايي به (ئ).

<u>چاوگ</u>		<u>رهگ</u>
ويستن - ستن = وى	{	وى : دهمه وئ
وى		
بيستن - ستن = بى	{	بى : ده بيم <sup>(۱۰۳)</sup>
بى		

(۱۰۱) ئيرانيي کون (خشه ود).

(۱۰۲) ئيرانيي کون (نيه د).

(۱۰۳) (بيستن) پتر بهر ياساي لابردي دوا دنگ ده که وئ، که ره که که ی ده بى به (بيست).

د-گۆرینی (i) ی کۆتایی به (ه).

	<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>
بردن - ردن = ب bi	}	به <sup>(۱۰۴)</sup> : ده به م
ب bi		
کردن - ردن = ک ki	}	که <sup>(۱۰۵)</sup> : ده که م
ک ki		
خستن - ستن = خ xi	}	خه <sup>(۱۰۶)</sup> : ده خه م
خ xi		

ه-لابردنی چوار دهنگی کۆتایی

	<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>
گه یشتن - یشتن =	}	گه : ده گه م
رۆیشتن - یشتن =		رۆ <sup>(۱۰۷)</sup> ، رۆ <sup>(۱۰۸)</sup> : ده رۆ م

۶-لابردنی چوار دهنگی کۆتایی و کردنی (و) به (ۆ).

	<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>
خواردن - اردن = خو	}	خۆ <sup>(۱۰۹)</sup> : ده خۆ م
خو		

۷-لانه بردنی هیچ دهنگیک و کردنی (ا) به (ئ):

مان <	مین <sup>(۱۶۰)</sup> : ده مین م
-------	---------------------------------

<sup>(۱۰۴)</sup> ئیرانی کۆن و فارسی کۆن (به ر).

<sup>(۱۰۵)</sup> ئیرانی کۆن (که ر)؛ فارسی ناوه راست (کون).

<sup>(۱۰۶)</sup> ئیرانی کۆن (خقه، خقه ه)؛ ئاویستا (خقه سته).

<sup>(۱۰۷)</sup> ئیرانی کۆن (ره ف)، فارسی ناوه راست (شه ف).

<sup>(۱۰۸)</sup> ئه گهر (گه) له (گه ین) هوه وهرگیرایی و (رۆ) ش له (رۆین) هوه، ئه وه بهر

دهستوره بنه رته تیه که ده که ون.

<sup>(۱۰۹)</sup> ئیرانی کۆن و ئاویستا (خقه ر).



چاوگی (مان) لە فارسیدا (ماندن)ە. بە پێی شیوەی فارسییەکی وەرگرتنی ڕەگی دەچیتەووە سەر ئەو کردارانەی پاشگری (اندن)یان پیووەیە.

۸-هەندی چاوگ و ڕەگ هەیه، کە لە شیوەی ئەمڕۆیاندا هیچ پیوهندییەک لە نێوانیاندا بەدی ناکرێ. هەر یەك لەو ڕەگانهش بە ڕێگەییکی سەر بەخۆدا ڕۆشتوووە. بەوینە:

ڕەگی (گوتن/وتن) - (لێ)یە، کە بەر هیچ دەستوورێک ناکەوێ.  
ڕەگی (دیتن/دین) لە کاتی ڕانەبوردوودا بە ڕەگی چاوگی (بینین) دەردەهێرێ.  
..... هتد. (۱۶۱)

لە زمانی ئاویستادا پتر لە سی گرووپ کردار بەرچاودەکەوێ. کەواتە پتر لە سی جۆر پیکهاتنی ڕەگی کردار هەبووە. لە زمانی فارسیی کۆندا نزیکەی پەنجا دەسته کردار دەبینرێ ... هەر لەبەر ئەوەشە لە زمانی فارسیی ناوەراستیشدا ڕەگی کردار هەمەجۆرە و چەشنی زۆرە. (۱۶۲) ڕەگی کرداری زمانی فارسیی ناوەراست

---

(۱۶۰) ئێرانیی کۆن و ئاویستا (مەن).  
(۱۶۱) بینیمان، کە بۆ ئەنجامهێنانی ڕەگی کردار وێرای (ڕێگەیی بنه‌په‌تی) - واتە لابردنی (ن)ی چاوگ و دەنگەکی پیشه‌وه - (ڕێگەیی بیژۆک)یش هەیه - واتە بەشێکی زۆری چاوگی تینه‌په‌ری (ان)ی و تیه‌په‌ری (دن) و تیه‌په‌ری (تن)ی و کەمیکی چاوگی تینه‌په‌ری (ین)ی و تیه‌په‌ری (ان)ی ... ناچنە نیو یاسا بنه‌په‌تییه‌کەووە و بە گۆڕه‌ی دەستووری جۆر بە جۆر پیکدین... کەچی سەرنجراکیش ئەو هیه، مامۆستا نووری عەلی ئەمین نووسیویتی: "چاوگی سادە تیه‌په‌ر بیت، یان تینه‌په‌ر، ئەگەر نوونی چاوگیکە و پیه‌کەیی پیش نوونه‌کەیی لێ فرێ در، ئەو هیه دەمینیته‌وه (ڕەگی فرمانه‌ه) " (بروانه‌ وتاری: نیشانه‌کانی ڕێژه‌ی فرمان، گۆڤاری "رۆشنیری نوێ"، ۱۰۶۷، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۵۰).

(۱۶۲) . س. راستوریفا، زمانی فارسیی ناوەراست، مۆسکۆ، ۱۹۶۶، ل ۷۸.

دهگه پېته وه بۆ پهگی کردار له زمانی فارسیی کۆندا، که خاوهنی کۆمهلی هه مه چه شن بوو و به گرووی جۆربه جۆری کرداره وه بهند بوو. (۱۶۳)

بېنگومان هۆی هه مه جۆری و فره چه شنی پهگی کردار له زمانی کوردیشدا دهگه پېته وه بۆ هه مان هۆ.

له زۆربهی زۆری زمانه ئێرانییه کاندای بۆ وه دهسته هینانی پهگی کردار، به هه مان شیوهی کوردی، پهگی بنه په تی و پهگی بیژۆک له کاردايه و پسپۆرانی ئه و زمانه ش ئه و دوو پهگی یه یان به ناوی پهگی راست و پهگی ناراسته وه ناوناوه. به وینه، له سه ره جه می دیالیکته کانی گرووی زمانه شوگانو - پووشانییه کان و زمانی یازگولیامی ... دا ئه گه ره له باری پوواله ته وه، قه دی کردار و پهگی کردار به راورد بکرین (د) و (ت)ی کۆتایی ده بنه نیشانهی جیاوازیی زۆربهی زۆری کرداره کان و ده شی ئه مه به پهگی راست دابنری، وهک: (لووقد، لفقده، لئفده) - (لووق، لووق، لیقف): (ئاخاوتن); (نقشت، نه قشت) - (نقش، نه قش): (نووسین) ... هه ره چی پهگی ناراسته که یه، هه مه جۆره و فره لایه نه (۱۶۴) ... له زمانی بلووجیدا بنه مای کردار به پپی جۆری پیکه اتنی دابه ش ده بی به سه ره پیکه اتنی راست و پیکه اتنی ناراسته (۱۶۵) ...

\* \*

(۱۶۳) هه مان سه ره چاوه، ل ۷۸.

(۱۶۴) ت. ن. پاخالینا، زمانه پامیری یه کان، مۆسکۆ، ۱۹۶۹، ل ۲۹-۳۱، ۶۶-۶۷.

(۱۶۵) ف. ئا. فورۆلۆفا، زمانی بلووجی، ۱۹۶۰، ل ۴۰.

رهي ڪردار له زماني ڪورديدا ده بيته بنه ماي هموو جو ره  
 ڪاتيڪي رانه بوردوو (ٿيستا و ٿاينده) ي پڙهي ٿيخباري و ٿينشائي و  
 داخوازي و ڪه رهسته ي چالاڪي پڙناني ناوي ڪارا و ناوي بهرڪار و  
 ناوي چاوگ و ناوي جيگا و ناوي ٿاميڙ.  
 پڙ نمونه:

### رانه بوردوو ي ٿيخباري

ٿينه پهڙ:

<u>ڪرمانجبي ٿووروو</u>		<u>ڪرمانجبي خواروو</u>	
<u>رِهگ</u>	<u>چاوگ</u>	<u>رِهگ</u>	<u>چاوگ</u>
ڪه ٿف	ڪه تن	ڪه و	ڪه وتن
د - ڪه ٿف - م		ده - ڪه و - م	۱- ٿيستا:
د - ڪه ٿف - ن		ده - ڪه و - ين	
د ي ڪه ٿف - م		ده - ڪه و - م	۲- ٿاينده:
د ي ڪه ٿف - ن		ده - ڪه و - ين	

ٿينه پهڙ:

<u>ڪرمانجبي ٿووروو</u>		<u>ڪرمانجبي خواروو</u>	
<u>رِهگ</u>	<u>چاوگ</u>	<u>رِهگ</u>	<u>چاوگ</u>
نقيس	نقيسين	نوس	نوسين
د - نقيس - م		ده - نوس - م	۱- ٿيستا:

د - نقيس - ن

ده - نووس - ين

دي نقيس - م

ده - نووس - م

۲- ٿاينده:

دي نقيس - ن

ده - نووس - ين

## رانه بوردووي ئينشائي

تئينه په پ:

<u>ڪرمانجبي ٿوورو</u>		<u>ڪرمانجبي خوارو</u>	
<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>
ڪه ٿ	ڪه تن	ڪه و	ڪه وتن
ب - ڪه ٿ - م	ب - ڪه ٿ - ن	ب - ڪه و - م	ب - ڪه و - ين
ٺه زئ / دي / وي - ب - ڪه ٿ - م	ٺه زمئ / دي / وي - ب - ڪه ٿ - ن	ب - ڪه و - م	ب - ڪه و - ين

تئينه پ:

<u>ڪرمانجبي ٿوورو</u>		<u>ڪرمانجبي خوارو</u>	
<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>
نقيس	نقيسين	نووس	نووسين
د - نقيس - م	د - نقيس - ن	ب - نووس - م	ب - نووس - ين
دي نقيس - م	دي نقيس - ن	ب - نووس - م	ب - نووس - ين

## پڙهي داخواري

تڙپه پڙ:

چاوگ

رهگ

مردن

مر

ب+مر+ه = بمره

ب+مر+ن = بمرن

ب+وهست+ه = بوهسته

ب+وهست+ن = بوهستن

وهست

وهستان

تڙپه پڙ:

چاوگ

رهگ

كڙين

كڙ

ب+كڙ+ه = بكره

ب+كڙ+ن = بكرن

ب+خوين+ه = بخوينه

ب+خوين+ن = بخونن

خوين

خويندن

## ناوی کارا

لە زمانی کوردیدا ڕهگی کردار بە یاری دەهی پیشگر یان پاشگر یان وشەیی واتادار ناوی کارا پێکدێتی.

یەک - پیشگر:

۱-پیشگری (ب -)

<u>ناوی کارا</u>	<u>پیشگر</u>	<u>رەگ</u>	<u>چاوگ</u>
( <sup>۱۶۶</sup> ) بویر	ب -	ویر	ویران
بکوژ		کوشت	کوشتن
بنووس		نووس	نووسین
ببر		بر	برین
			.. هتد

۲-تینە پەر

<u>ناوی کارا</u>	<u>پیشگر</u>	<u>رەگ</u>	<u>چاوگ</u>
نەمر	نە -	مر	مردن
نەبەز		بەز	بەزین
نەترس		ترس	ترسان
			...

(<sup>۱۶۶</sup>) لە تیکستی کۆنی کوردیدا وشەیی "بویر" بە واتای "ئازا" بەرچاودەکەوێ. بۆ زانیاری لەو بارهوه، بڕوانه: پەراویزی (٤٤) ی لاپەرە (٨٥) ی بەشی سییەمی بەرگی یەکەمی ئەم بەرھەمە - ئاوەلناو.

ب- تێپەر:

<u>چاوگ</u>	<u>رەگ</u>	<u>پیشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
زانین	زان	نه -	نه زان
دیتن	دی		نه دی (١٦٧)
... هتد (١٦٨)			

تێبینی:

پیشگری (ب -) هەر له گه‌ڵ رەگی کرداری تێپەر دا دیت، به‌لام (ن -) له پیش رەگی هه‌ردوو تێپەر و تینه‌په‌روهه دیت. دوو - پاشگر:

له‌گه‌ڵ رەگی کرداری تێپەر:

١- پاشگری (- ه)

<u>چاوگ</u>	<u>رەگ</u>	<u>پیشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
خویندن	خوین	هر -	خوینه‌ر
نووسین	نوس		نوسه‌ر
ئاخاوتن	ئاخو		ئاخوهر
چاندن	چین		چینه‌ر
ناردن	نیر		نیره‌ر
...			
تێ‌کۆشان	تێ-کۆش		تێ‌کۆشه‌ر
داهینان	دا-هین		داهینه‌ر
دانان	دا-نی		دانه‌ر (١٦٩)

(١٦٧) کورد ده‌لی: (نه‌دی و بدی).

(١٦٨) هه‌روه‌ها به‌شی زۆری ئه‌و پیشگرانه‌ی یاریده‌ی پۆنانه‌ی کرداری دا‌پێژراو ده‌ده‌ن، وه‌ک (پا- هه‌ل- وه‌ر- ... پێ- تێ ... یش له‌گه‌ڵ رەگی کرداری تێپه‌ر دا ناوی کارا دروست ده‌که‌ن، وه‌ک: پا- : راگر، راهیل ... هه‌ل- : هه‌لگر، هه‌ل‌رێژ ... دا- : داگر ... وه‌ر- : وه‌رگر، وه‌رگیر ... تێ- : تێگر، تێ‌ب‌ر ... هتد



پاشگري (-هر) ته نيا له گهڙ رهگي ڪرداري تي پهردا ديت و ناچي ته  
 سهر رهگي ڪرداري تي نه پهر. پاشگري ڪي زور چالاڪه و به  
 بهرده وامي له گه شه ڪردندايه و به تايبه تي له م سالانه ي دواييدا بو  
 دانان و پوناني زاراهي هه مه جو رهگي زوري لي وهر گيراوه.  
 پيوسته په نجه بو نه و راستيه رابڪيشين، وشه ي (خوينه،  
 نووسهر ... تي ڪوشهر، دانهر ...)، كه به نمونه هيناومانه ته وه له  
 تيڪستي ڪوني ڪورديدا نابيرين و نويباون و تا رادهيڪ له  
 پونانيندا له دهستور لادراوه. لادانه ڪه ش نه وهيه، كه له وشه ي  
 ڪوني ڪوريدا پاشگري (-هر) له گهڙ رهگي ڪرداردا نه هاتووه، به لڪو  
 چوه ته سهر ناو و ناوه لئاو و ناوه لڪردار. به ويته:

ڪوچهر : ڪوچ + هر  
 سهنگهر : سهنگ + هر  
 لهنگهر : لهنگ + هر  
 چهپهر : چهپ + هر

داناني پاشگري (-هر) له گهڙ رهگي ڪرداردا، نه گهرجي ناچي ته  
 نيو قالب ي دهستووري بنه پهرتي زماني ڪوردييه وه و نه و چه شنه  
 به ڪارهينانه نوييه ش به گه شه پيدان و فراوان ڪردني سنووري  
 به ڪارهيناني و دهوله مه نڪردني زمان ... له قه له م بدرئ، يا خود به  
 پيچه وانه وه به ڪاريڪي نادرست و لادان بزميردرئ، هيچ له و  
 راستيه ناگورئ، كه دهيان وشه له نووسين و ناخاوتندا به جورڪ

(169) له م حاله ته دا كه دوو بزوين - واته (ئ) ي ڪوتايي رهگي ڪرداري (دان) و (ه) ي  
 سه رهتاي پيشگري (-هر) - به يه ڪه گه يشتون، (ئ) ي ڪوتايي رهگ تي چوه و (ه) ي  
 سه رهتاي پاشگر ماوه ته وه.

بنجیان داکوتاو، بپاری دەزگا زانستییهکانیش ناتوانی کاریان تی بکا.

بیگومان پەگی کردار بە تەنیا ناوی کارای لی پەیدانابن. واتە:  
 "خوین، نووس، ئاخو، چین، نیر ..."، که پەگی "خویندن، نووسین، ئاخوتن، چاندن، ناردن ... ن نابنە ناوی کارا"<sup>(۱۷۰)</sup>، بەلام پاشگری  
 (- ەر) کردوونی بە ناوی کارا. کاتی لەپیش پەگی کردارەوه (جگە  
 لە کرداری "کردن، بردن، خستن، دان، نان) پیشگر، وەک  
 (ب+ویر=بویر)؛ (نە+مر=نەمر)؛ (پا+گر=پاگر)؛ (هەل+پێژ=هەلپێژ)؛  
 (وەر+گیژ=وەرگیژ)؛ (تی+بپ=تیبپ)؛ یاخود وشەییەک دی، وەک  
 (خۆش+نووس=خۆش نووس)؛ (پیاو+کوژ=پیاو کوژ)؛  
 (پەيام+نیر=پەيام نیر)؛ (دوور+بین=دوور بین)؛  
 (مەلا+بەزین=مەلابەزین)؛ (خوین+مژ=خوین مژ)؛  
 (سەر+تاش=سەر تاش)؛ (ئاو+کیش=ئاو کیش)؛  
 (کەللە+تەزین=کەللە تەزین)؛ (خەم+پەوین=خەم پەوین)؛  
 (سەرنج+پراکیش=سەرنج پراکیش)؛ (سەر+سوپ+هین=سەر سوپ هین)  
 ... لەبەر ئەوەی لە خودی خۆیاندا ناوی کاران، ناشی پاشگری  
 (- ەر)یان بخریته سەر<sup>(۱۷۱)</sup>. بەداخهوه زۆر بەی نووسەرانی کورد و

<sup>(۱۷۰)</sup> هەندێ لەو کردارانە بە یاری دەمی پاشگری (- اندن) تێپەپکاران، پەگیان ناوی کارا پیک دینن، وەک:

<u>رەگو ناوی کارا</u>	<u>تێپەپکارا</u>	<u>تێپەپ</u>
بزوین	بزواندن	بزوتن

<sup>(۱۷۱)</sup> هەرچی کرداری (خواردن)ە، که پەگەکی (خۆ)یە، دەمی وشەییەک لە پیشییهوه دی لە شیوهی (خۆ)دا دەردەکهوێ، وەک: زۆرخۆر، کەمخۆر، سویندخۆر ...). ئێمە وای بۆ دەچین، که هۆی ئەمە کارتێ کردنی زمانی فارسیی بێ، چونکه قالبی ئەو کردارە لە فارسیدا (خواردن)ە و پەگەکەشی (خور)ە ... ویرای ئەوه، ئەوهش

ته نانهت زمانه وانان و كه له شاعيرانيش (- هر) يان به هه له  
 ئيزافه ڪردووه و (هه لڙيڙهر) و (سه رنج ڀاڪيشهر) و (سه رسورمپينه ر)  
 ..... يان له بريتي (هه لڙيڙهر) و (سه رنج ڀاڪيش) و (سه رسورپهين) ...  
 به ڪارهيٽاوه و به ڪاردهيٽن ... جا به پيئي ٿو ساز و ٿاوازه  
 نادرسته بي، دهبي ٿو وشه جوان و ره سه نانهي سه ره وه بڪرين  
 به (خوش نووسهر، پياو ڪوڙهر، په يام نيرهر، دووربينهر، مه لابه زينهر،  
 خوين مڙهر، سه رتاشهر، ٿاوڪيشهر، كه لله ته زينهر، خه م ره ويٽهر ...) و  
 بهمه بخرينه نيو دهرياي سه رگه ردانيه وه و و ايان لي بي بؤ كه س  
 قوت نه چن.

ٿه گهر هه لهي (هه لڙيڙهر) و (سه رنج ڀاڪيشهر) ته نيا له زياد ڪردني  
 پاشگري (- هر) وهه بي، ٿه وه هه لهي (سه رسورمپينه ر)، ويڙاي  
 زيادي پاشگري (- هر)، هه لهي يڪي ديشي تيدايه، ٿه ويش له داناني  
 (مين) دايه، كه رهگي (مان) ه. وهڪ پيشتر باسمان ڪرد پاشگري (-

---

ديئنه وه ياد، كه له به شه ديالڪتي سلیمانيدا هه ندي ڪردار له پڙهي داخاويدا  
 دهنگي (ر) له ڪوتايه وه پهيدا دهبي، وهڪ (چؤ-بچؤره وه؛ برؤ-برؤره؛ ببه-ببه ره؛  
 بي-بيره ...)

مامؤستا ره فيق شواني واي داناوه، كه وشهي (خوهر) و (نان خوهر) له ديالڪتي  
 ڪرمانجي ٿو ورودا ناوي ڪاران و يه كه ميان له (خوي رهگ و پاشگري (- هر)  
 پيڪهاتوه و دووه ميشيان له (نان) + (خو) + (هر). بؤ ئيسپاتي ٿو رايه شي په نجهي بؤ  
 لاپهڙه (۲۶۵) ي ژماره (۱۰۹) ي گوڙاري "رؤشنيري نوي" ڀاڪيشاوه، كه مامؤستا  
 فازيل عومهر ٿو باسهي تيدا ڪردوه (بروانه: ره فيق محمه د شواني، ٿو وشانهي  
 له چاوگه وه وهرده گيرين، نامه ي ماجيستر، زانڪوي سه لاهه ددين، ۱۹۸۸، ل ۹۲).  
 راستيه كه ي (- هر) ي وشه ڪاني (خوهر) و (نان خوهر) پاشگر نيه و بؤ به لگه ي  
 ٿه وهش لي ره دا ته نيا هيٽه ده ليم، كه رهگي ٿو ڪرداره له زماني ئيراني ڪون و  
 ٿاويستادا (خقه ر) ه و گوڙينه وه ي (ف) به (و) ياساينڪي ٿاشڪراي زمانه ئيرانيه ڪانه.  
 ڪرداري (خواردين) يش له ديالڪتي ڪرمانجي ٿو ورودا له قالبي (خوهرن) دا  
 دهرده كه وي: "خوهرن گه ند و گويه، شوشتن رهنگ و بوويه" (ڪوردؤ، ل ۲۳۲) و  
 (خوهر) يش بنه ماکه يه تي.

هر) ده‌چیته سهر ره‌گی کرداری تیپه‌ر، به‌لام (مان) تینه‌په‌ره. جا راست وایه، کرداری (هینان) که تیپه‌ره بکریته که‌ره‌سته‌ی ئه‌و پۆنانه و ئه‌و ئه‌رکه (هین‌ی) ره‌گی بیبینه و بوتری: (سهرسورپه‌ین). وه‌ک په‌نجه‌مان بۆ پراکیتشا، وشه‌ی (دانه‌ر ... تی‌کۆشه‌ر ...)، ئه‌گه‌ر پۆنانیان دروستیش نه‌بێ، دهرهاویشتیان له‌ زمانی کوردی کاریکی ناهه‌مواره ... به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه وشه‌ی وه‌ک (سهرنج‌پراکیتشه‌ر ... سهرسورپه‌ینه‌ر ...) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌واو نامۆن، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو به‌کاره‌یتانه زۆره‌شدا هه‌ر بی‌شوین و بیتلانه‌ن و به‌ زۆره‌ملیش جییان نابیته‌وه.

پێویسته ئه‌وه له‌بیر نه‌که‌ین، پینج کرداری (کردن، بردن، خستن، دان، نان)، که (که، به، خه، ده، نی) ده‌بنه ره‌گیان، ئه‌گه‌ر وشه‌ی واتادار له‌ پێشیانه‌وه بی، ده‌شی پاشگری (- هر) وه‌ربگرن. وه‌ک:

ته‌ماشاشا + که + هر = ته‌ماشاکه‌ر

پاو + که + هر = پراوکه‌ر<sup>(۱۷۳)</sup>

...

پێ + به + هر = پێبه‌ر

په‌یام + به + هر = په‌یامبه‌ر

...

پیش + خه + هر = پیش‌خه‌ر

سه‌ر + خه + هر = سه‌رخه‌ر

<sup>(۱۷۳)</sup> ئه‌گه‌رچی تیکرای نووسه‌رانی رېزمانی کوردی و نووسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ش (که‌ر)یان به‌ پاشگر له‌ قه‌له‌م داوه به‌لام مامۆستا ره‌فیع محهمه‌د شوانی راست بۆ ئه‌وه چوه، که ده‌لی (که‌ر) له‌ (که‌ی) ره‌گی چاوگی (کردن) و پاشگری (- هر) بیکهاتوه (پروانه: نامه‌ی ماجیستر، له ۷۳).

بیگومان تیشکی رووناکیی ئه‌و بۆچوونه‌ی مامۆستا ره‌فیع، ئه‌وه‌شمان نیشان ده‌دا، که (به‌ر) و (ده‌ر) و (خه‌ر) و (نه‌ر)یش له‌ ره‌گی (بردن) و (دان) و (خستن) و (نان) و پاشگری (- هر) هه‌و په‌یدا بووین.

...

هه وال = ده + هر = هه والدهر

پهنج = ده + هر = پهنجدهر..

چيشت = لئ + نئ = چيشت لئ نهر

پال = نئ + هر = پالنه ر

...

چوار پهگي (که، به، خه، ده)، که ڪوتايان به بزويني (ه) هاتووه، کاتي پاشگري (- هر) وهرده گرن، وهک ياساييکي گشتي فونه تيکي ڪوردي له و دوو (ه) يه - واته (ه) ڪوتايي پهگه کان و (ه) ي سه ره تاي پاشگره که - يه کيکيان تي ده چي. هر چي (ئي) شه، که پاشگري (- هر)، پيوه ده لکي (ئ) ي ڪوتايي پهگه که ناميني و (ه) ي سه ره تاي پاشگره که ده مينتيه وه.

پيوسته په نجه بوئه وهش رابڪيشين، که جگه له پهگي (نان)، پهگي تيکراي چوار کرداره که ي دي - واته (کردن، بردن، خستن، دان) - ده توانري به ياريدهي پيشگري (ب -) و پاشگري (- هر) بکرين به ناوي کارا. به وينه:

<u>ناوي کارا</u>	<u>پاشگر</u>	<u>پهگ</u>	<u>پيشگر</u>	<u>چاوگ</u>
بکه ر	- هر	که	- ب	کردن
ببه ر		به		بردن
بخه ر		خه		خستن
بده ر		ده		دان

۲- پاشگری (۱-)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
توانین	توان	1 -	توانا
زانین	زان		زانا
بینین	بین		بینا

پاشگری (-) ایش وهک پاشگری (-) ته نیا له گه ل رهگی کرداری تیپه پردا دیت و ناچیتته سهر رهگی کرداری تینه پهر، به لام له پرووی چالاکیه وه، وهک (-) نییه و کهم به کاردی.

به وینه ی پاشگری (-) ای کوردی له زمانی فارسی ناوه راستا له شیوه ی (-) اک) دا ده بینرئ. به وینه: "داناک"، که له "دانا" ی رهگی کرداری "دانسته ن" و پاشگری (-) اک) سازبووه؛ یا خود وشه ی "ره فاک"، که له "ره ف" ی رهگی کرداری "ره فته ن" و پاشگری (-) اک) پیکه اتوو<sup>(۱۷۴)</sup>. له زمانی فارسی نویدا به هه مان شیوه ی کوردی ده بینرئ. به وینه "دانا" (دانا): "شنوا" (گوییگر): "کوشا" (تی کوشه ر)...<sup>(۱۷۵)</sup>

۳- پاشگری (-) یار

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
کپین	کپ	- یار	کپ یار
فرۆشتن	فرۆش		فرۆشیار
زانین	زان		زان یار

<sup>(۱۷۴)</sup> ف. س. راستورگویفا، زمانی فارسی ناوه راست، مؤسکو، ۱۹۶۶، ل ۳۰.  
<sup>(۱۷۵)</sup> نوالنور، دستور زبان پارسی در صرف و نحو و املای فارسی، تهران، ۱۳۴۳، ل ۱۵۲

... هتد (۱۷۶)

۴- پاشگری (- کار)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
پاراستن	اریز	- گار	پاریژگار (۱۷۷)، (۱۷۸)

له‌گه‌ل ره‌گی کرداری تینه‌په‌ر:

۱- پاشگری (- وک)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
گه‌ران	گه‌ر	- وک	گه‌ر وک
خشان	خش		خش وک
له‌رزین	له‌رز		له‌رز وک (۱۷۹)

بؤ به‌کاره‌یتانی ئەم پاشگره، هه‌ندی جار ئەوه‌ش به‌دی ده‌کری، که ره‌گی کردار دوویات ده‌کریته‌وه. وه‌ک:

خش‌خشوک پس‌پسوک

۲- پاشگری (نوک):

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
ترسان	ترس	نوک	ترسنوک
گریان	گری		گرینوک

(۱۷۶) بؤ وه‌رگرتنی زانیاری دی له‌باره‌ی پاشگری (- یار) وه، بپوانه: په‌راویزی

(۵۷) ی لاپه‌ره (۱۲۹) ی به‌شی يه‌که‌می به‌رگی يه‌که‌می ئەم به‌رهمه - (ناو)

(۱۷۷) ئەم پاشگره ده‌چیته سه‌ر قه‌دیش، بپوانه لاپه‌ره (۶۱۱) ی ئەم نووسینه.

(۱۷۸) له‌زمانی فارسیی نویشدا به‌هه‌مان شیوه و قالب ده‌بینری. بپوانه، سه‌رچاوه‌ی

ناوبراو (نوالنور، ل ۵۲).

(۱۷۹) بؤ وه‌رگرتنی زانیاریی پتر سه‌باره‌ت پاشگری (- وک)، بپوانه: په‌راویزی (۵۸) ی

لاپه‌ره (۱۲۹) ی به‌شی يه‌که‌می به‌رگی يه‌که‌می ئەم کتیبه - (ناو).

ٺهه پاشگره به هه مان واتا و مه به ستي پاشگري (- وڪ) ديت (١٨٠)  
و به هه مان چه شن هه ر له گه ل كرداري تينه په ردا ديت.

٣- پاشگري (- هك)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوي كارا</u>
نووسان	نووس	هك	نووسهك
روان	پوي		پووهك (١٨١)
خزين	خز		خزهك

ج- له گه ل كرداري تينه پ و تينه په ر:

١- پاشگري (- نده).

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوي كارا</u>
تنيه پ	گه زين، گه ستن	گه ز	گه زنده
	به خشين	به خش	به خشنده
	كوشتن	كوژ	كوشنده (١٨٢)
...			
تينه په ر	فرين	فر	فرنده
	...	(١٨٣)	...

(١٨٠) ره فنيق محه مه د شواني، نامه ي ماجيستير، ل ١٠٩.

(١٨١) (ي) كوتايي رهگ تئ ده چي و بو پيگه وه به ستي (وي) كوتايي (پو) و (ه) ي

سه ره تاي (- هك)، (و- W) ي نه بزوين هاتووه ته به ينه وه.

(١٨٢) ٺهه ر له زماني كورديدا يادساي گوپين (Dissimilation) به ته واوي له كاردا

بوايه، ٺهه دم ده و ترا (كوژنده).

(١٨٣) له زماني فارسي نويشدا به هه مان شيوه ي كوردي ده بينري، وهك: "خورنده،

برنده، زنده ... " (بروانه: ذوالنور، ل ١٥٥).



۲- پاشگري (- ده / يده).

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوي كارا</u>
ديتن	دي	- ده / يده	ديده
...			
گه پان	گه پ		گه ريده
...هتد <sup>(۱۸۴)</sup>			

سي- وشه ي واتادار:

۱- ناو:

دهست بر	=	دهست + بر
خوين مژ	=	خوين + مژ
ئاشتي خواز	=	ئاشتي + خواز

۲- ئاوه لئاو:

رہش پؤش	=	رہش + پؤش
دووربين	=	دوور + بين

۳- ئاوه لگردار:

پيشگر	=	پيش + گر
پاشگر	=	پاش + گر
بهرگر	=	بهر + گر

<sup>(۱۸۴)</sup> بو زانياري پتر له باره ي پاشگري (- ده / يده) هوه، بروانه: پهراويزي (۶۳) ي لاپه ره (۱۳۲) ي بهشي يه كه مي بهرگي يه كه مي نه م بهرهمه - (ناو).

### تێبینی:

۱- له زمانی کوردیدا رهگی کردار به پووتی - واته بی هیچ زیادیییک (جا زیادییهکه پیشگر یا پاشگر یا وشه‌ی واتادار بی) - ناوی کارای لی پهیدا نابێ.

۲- پیشگری (به- نه-) و زۆربه‌ی ئه‌و پیشگرانه‌ی یاریده‌ی پۆنانی کرداری دارپێژراو ده‌ده‌ن (پا، دا، وه‌ر ... پی، تی ... و) پاشگری (-هر، -ا، -یار، -گار، -ۆک، -نۆک، -هک، -نده، -ده/ -یده) له‌گه‌ڵ په‌گدا ناوی کارا پۆده‌نین:

أ- پیشگری (ب-) و سه‌رجه‌می ئه‌و پیشگرانه‌ی یاریده‌ی پۆنانی کردای دارپێژراو ده‌ده‌ن و پاشگری (-هر، -ا، -یار، -گار) له‌گه‌ڵ رهگی کرداری تێپه‌ردا دین و له‌گه‌ڵ تێنه‌په‌ردا رێکناکه‌ون.

ب- پاشگری (-ۆک، -نۆک، -هک) ده‌چنه‌ سه‌ر رهگی کرداری تێنه‌په‌ر و به‌ دوا تێپه‌ردا نایه‌ن.

ج- پیشگری (نه-) و پاشگری (-ده/ -یده) له‌گه‌ڵ رهگی کرداری تێپه‌ریش و تێنه‌په‌ریشدا دین.

۳- وشه‌ی واتادار و ره‌گ پیکه‌وه‌ ناوی کارا سازده‌که‌ن. وشه‌ واتاداره‌که‌شی ده‌شی (ناو)، یان (ئاوه‌لناو)، یان (ئاوه‌لکردار) بی.

۴- رهگی کرداری تێپه‌ر پتر له‌ تێنه‌په‌ر ده‌توانی بیته‌ که‌ره‌سته‌ی پۆنانی ناوی کارا.

۵- په‌گی کردار له به‌شداربوونی پیکه‌یتانی ناوی کارادا زۆر له قه‌دی کردار چالاکتره.

۶- په‌گ له هاریکاری کردنی پۆنانی (ناوی کارا) دا گه‌لێ چالاکتره وه‌ک له یاریده‌دانی سازکردنی (ناوی به‌رکار) و (ناوی چاوگ) و (ناوی جیگا) و (ناوی ئامیڕ) دا.

## ناوی بەرکار

بۆ پێکهێنانی ناوی بەرکار لە ڕه‌گه‌وه‌ یان پاشگر، یان وشه‌ی واتادار، یان وشه‌ی واتادار و پێشگر پێکه‌وه‌ هاریکاری ده‌کهن:

### یه‌ک- پاشگر

#### ۱- پاشگری (-وو).

له‌ خالی دووه‌می ئه‌و ناوی به‌رکارانه‌ی به‌ هۆی (قه‌د) + (پاشگری "وو") پێک دێن، ئه‌وه‌مان یادداشت کرد، که‌ پاشگری (-وو) به‌ دوا قه‌دی زۆربه‌ی کرداری کارا بزردا دیت. وه‌ک:

کیلراو	کیلرا	کیلران
نوسراو	نوسرا	نوسران
		... هتد (۱۸۰)

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بوونی ڕه‌گی کرداری ڕانه‌بوردوو به‌ بناغه‌ی سازکردنی کرداری کارا بزر ده‌ستوورێکی زمانی کوردییه‌، بۆیه‌ ده‌شی وشه‌کانی (کیلراو، نوسراو ...) ڕینگه‌ی پێکهێنانیان به‌ هۆی ڕه‌گیشه‌وه‌ لێک‌بدریته‌وه‌.

وه‌ک ده‌زانین گشت کرداریکی تیپه‌پ، که‌ پاشگری (-ر)ی وه‌رگرت، ده‌بیته‌ کارا بزر. پاشگری (-ر)ی کارا بزریش به‌ کوتایی ڕه‌گی کرداری ڕانه‌بوردوووه‌ ده‌لکی. ئه‌گه‌ر پێویست ڕیژه‌ی ڕابوردوو بی نیشانه‌ی (ا) به‌دوا پاشگری (-ر)دا ده‌هینری. وه‌ک:

(۱۸۰) ڕیوانه‌ لاپه‌ره (۱۱۸-۱۲۱)ی ئه‌م نووسینه‌.

<u>چاوگ</u>	<u>رهگی رانه بوردوو</u>	<u>پاشگر</u>	<u>نیشانه</u>	<u>ناوی کارا</u>
هیتان	هین		ا	هیترا
چنین	چن			چنرا
خویندن	خوین			خوینرا

...

که واته ده توانین بلین، که ناوی بهرکاری (هیتراو، چنراو، خوینراو...) له:

(رهگی کردار + ر + ا + و) پیکهاتوو - واته پاشگری (-وو) هاریکاری له و پۆنانه دا کردوو.

### دوو- وشه ی واتادار

وشه واتاداره کانی ئەم حاله ته ئاوه لکردارن و رهگه کانیش ده شی

هی کرداری تینه په پيش و تیه پيش بن:

<u>ناوی بهرکار</u>	=	<u>رهگ</u>	+ <u>وشه ی واتادار</u>
به رکول	=	کول	به ر
بن کر	=	کر	بن

.....

به رکوت	=	کوت	+ به ر	تیه پ
به رپرس	=	پرس	+ به ر	به ر

سهی- وشه ی واتادار و پاشگری (-ه)

سه رتیشه

مه لاخوره

کوردکوژه

دوشاومژه

... هتد

## تڻيبي:

- ۱- ناوي بهرڪاريش وهڪ ناوي ڪارا له پرهي پرووت پهيدا نابج.
- ۲- ته نيا دوو پاشگري (-وو) و (-ه) ده توانن ياريدهي پڙوناني ناوي بهرڪار بدن. (-وو) له گهل ڪرداري ڪارا بزردها ديٽ و (-ه) ش بهدوا پرهي ڪدا ديٽ، ڪه له پيشييه وه وشه ييڪي واتادار هه بج.
- ۳- وشه ي واتادار و پرهي پيڪه وه ناوي بهرڪار سازده ڪن و وشه ي واتاداره ڪه ش ته نيا ده شي ٿاوه لڪردار بج، به لام له ناوي ڪارادا (ناو) يش و (ٿاوه لئاو) يش ده توانن ٿه و ٿه رڪه به جي بينن.
- ۴- پرهي ڪرداري تڻيپر پتر له تڻه پر له باره ببيته بنه ماي پڙوناني ناوي بهرڪار.

## ناوی چاوگ

ئەو ناوی چاوگانە ی پرەگ دەبێتە بنەمایان لە دوو رێگەوێ دەست دەبن:

یەک- پرەگ بێ هیچ زیادییەک:

ئەمەش لە هەر دوو کرداری تینەپەر و تیپەر پەیدا دەبن:

ناوی چاوگ	رەگ	چاوگ	
لەرز	لەرز	لەرزان/لەرزین	
ئیش	ئیش	ئیشان	
لەوەر	لەوەر	لەوهران/لەوەرین	تینەپەر
ترس	ترس	ترسان	
خەو	خەو	خەوتن	

...

پینچ	پینچ	پینچان	
پرس	پرس	پرسین	تیپەر
پاریز	پاریز	پاراستن	
چیژ	چیژ	چیژتن	

....

دوو-پاشگر.

۱-پاشگری (ه)

ئەم پاشگرە بۆ رۆنانی ناوی چاوگ بە شیوەییکی چالاک بە دوا بەرگی کرداری تینەپەر و تیپەر دا دیت.

<u>چاوگ</u>		<u>رهگ</u>	<u>ياشگر</u>	<u>ناوي چاوگ</u>
له رزان / له رزين	}	له رز	ه-	له رزه
ڪوڪين		ڪوڪ		ڪوڪه
تئينه پهڙ نالين		نال		نالھ
له قين		له ق		له قه
فرين		فر		فره
له ننگين		له ننگ		له ننگه

....

بيٺان	}	بيٺ	ه-	بيٺه
تپيهڙ ڪيشان		ڪيش		ڪيشه
پرسين		پرس		پرسه

...

### تپيني:

پاشگري (-ه) ڪاتي دهچيٽه سهر قهد دوو ٽهرڪ بهجي ديني:

۱- ٽه گهر ڪرداره ڪه تپينه پهڙ بي ناوي ڪارا پيڪ ديني:

بوون	بوو	ه	بوو
پهڪ ڪه وتن	پهڪ-ڪه وت	ه	پهڪ ڪه وته

...

۲- ٽه گهر ڪرداره ڪه تپيهڙ بي ناوي بهرڪار و ناوي چاوگ

پڙودهني. وهڪ:

ڪوشتن	ڪوشت	ه	ڪوشته
گرتن	گرت	ه	گرته



رستن	رست	ه	رسته
رشتن	رشت	ه	رشته

....

۲- پاشگری (-ست).

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی چاوگ</u>
توانین	توان		توانست
زانین	زان	-ست	زانست

... هتد.

۳- پاشگری (-ش / -شت)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی چاوگ</u>
وهرزین	وهرز		وهرز / وهرزشت
کۆشین	کۆش		کۆشش / کۆششت
پهوین <sup>(۱۸۶)</sup>	پهو	-ش / -شت	پهوش / پهوشت
بپین	بپ		بپشت
خواردن	خۆ		خۆرش / خۆرشت <sup>(۱۸۷)</sup>

... هتد.

<sup>(۱۸۶)</sup> لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد وای داناوه، که وشه‌ی (پهوشت) له رهگی کرداری (پۆین) هوه وهرگیراوه (پیزمانی ئاخاوتنی کوردی ... ل ۲۶۰)، به‌لام ئەگەر ته‌ماشای "فه‌ره‌نگی خال"، جزمی دووهم، لاپه‌ره (۲۰۲) و "فه‌ره‌نگی هه‌بانه‌بۆرینه‌ی مامۆستا هه‌ژار (ل ۳۶۳) بکه‌ین تیده‌گه‌ین، که له رهگی کرداری (پهوین) هوه پۆنراوه.

<sup>(۱۸۷)</sup> له په‌راویزی (۱۷۱) ی ئەم نووسینه‌دا هۆی به‌کاره‌ینای (خۆر) مان له بریتی (خۆ) پوون کردووته‌وه.

## تیبینی:

پاشگری (-ست) و (-ش/-شت) کهم به کار دینرین. (-ست) ته نیا به دوا رهگی کرداری تیپه پردا دیت، به لام (-ش/-شت) به دوا تیپه پش و تینه په پشدا دئ.

### ۴- پاشگری (-اک)

<u>چاوگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>رهگ</u>	<u>چاوگ</u>
پۆشاک	اک	پۆش	پۆشین
خۆراک		خۆ	خواردن

ئه م پاشگره ته نیا به دوا رهگی کرداری تینه په پردا دئ.

## // تیبینی //

۱- له نیو (ناوی کارا) و (ناوی بهرکار) و (ناوی چاوگ) و (ناوی جیگا) و (ناوی ئامیر) دا ته نیا (ناوی چاوگ) به رهگی پروت پیک دئ.  
 ۲- له نیو ئه و پاشگرانه (-ه، ست، -ش/-شت، -اک) ی ده چنه سه ر رهگ و ناوی چاوگ سازده کهن، پاشگری (-ه) له هه موویان چالاکتره.

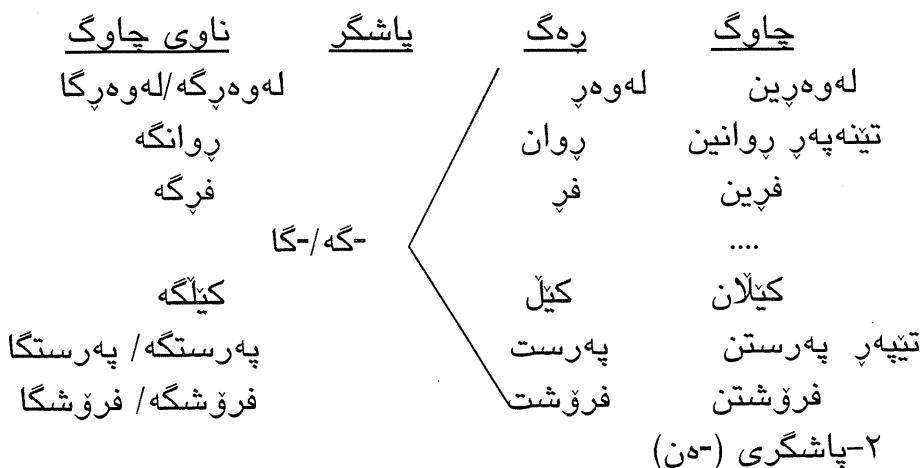
۳- پاشگری (-ست) و (-اک) ته نیا به دوا رهگی کرداری تیپه پردا دین، به لام پاشگری (-ه، و) (-ش/-شت) ده که ونه دوا رهگی تیپه پش و تینه په پشدا وه.

۴- بۆ سازکردنی (ناوی چاوگ) پش به هه مان چه شنی (ناوی کارا) و (ناوی بهرکار) رهگی کرداری تیپه پتر له تینه په ر له بارتتر و چالاکتره.

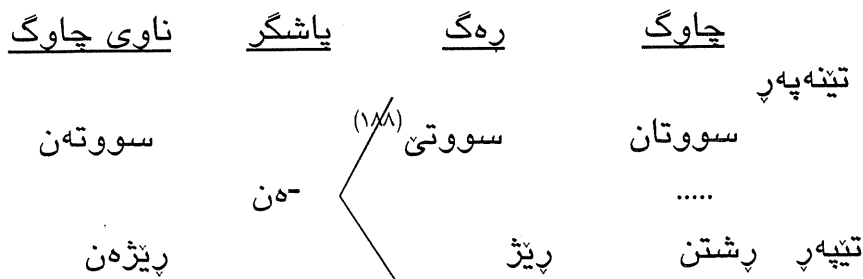
## ناوی جیگا

بۆ پښمانی ناوی جیگا له رهگه وه ته نیا پاشگر به شداری دهکا:

۱- پاشگری (-گه/-گا)



۲- پاشگری (-هن)



(۱۸۸) ئەو پاشگرانهی به بزوینی (ه) دهست پین ده کهن، وهک (-هر)، (-ه)، (-هن) ... گه لی جار که ده چنه سهر رهگی ئەو کردارانهی به بزوین کوتاییان دئ، به سهر بزوینی رهگه که دا سهر ده که ون - واته دهنگی بزوینی کوتایی رهگه تی ده چئ و (ه)ی سهرتای پاشگره که ده مینیتته وه. وهک:

پالنان: پال-نئ + هر = پالنه ر

دانان: دا - نئ + هر = دانهر

ههروهه بپوانه په راویزی ژماره (۷۴)

سووتان: سووتئ + هن = سووتهن

و (۸۶)ی ئەم باسه.

## تڙييني //

رهگي هه ردوو ڪرداري تڙيهه ڀ و تڙينه ڀهه ڀ وهڪ يهڪ هاريڪاري  
پڙيڪهيتاني ناوي جيگا دهڪهن و پاشگري (-گه/-گا) و (-هن) يش دهچنه  
سهه هه ردوو جوڙه رهگه ڪه.

ناوي ٽاميڙ

ناوي ٽاميڙيش وهڪ ناوي ڪارا به ياريدهي پڙيشگر يان پاشگر  
يان وشهي واتادار پڙيڪ دهئ:  
يهڪ-پڙيشگر.

ناوي ٽاميڙ

پاشگر

رهگ

چاوگ

تڙينه ڀهه ڀ

پڙي خه ٺ

خه ٺ

خه فتن

....

پڙي خوڙ

پڙي

خو

خواردن

تڙيهه ڀ

پڙي نووس

نووس

نووسين

...

دوو-پاشگر.

أ) له گه ل رهگي ڪرداري تڙيهه ڀ.

۱-پاشگري (-هڪ).

ناوي ٽاميڙ

پاشگر

رهگ

چاوگ

ڪوتهڪ

ڪوت

ڪوتان

-هڪ

بهه

بههين

بههڪ

۲- پاشگري (-ڪ کي ki)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>ياشگر</u>	<u>ناوي ٿامير</u>
ڪوتان	ڪوت	ڪ - ki -	ڪوتڪ
پيچان	پيچ		پيچڪ

۳- پاشگري (-ڪه ڪه)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>ياشگر</u>	<u>ناوي ٿامير</u>
پيچان	پيچ	ڪه -	پيچڪه

۴- پاشگري (-نگ ڪه)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>ياشگر</u>	<u>ناوي ٿامير</u>
بيڙان	بيڙ	نگ -	بيڙنگ

ب) له گه ل ڪرداري تينه په پ.

۱- پاشگر (-وڪ / -وڪه)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>ياشگر</u>	<u>ناوي ٿامير</u>
فڙين	فڙ	-وڪ / -وڪه	فڙوڪ، فڙوڪه

ج) له گه ل ڪرداري تيپه پ و تينه په پ.

۱- پاشگري (-ه ڪه)

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>ياشگر</u>	<u>ناوي ٿامير</u>
تيپه پ	ماليڻ	مال	ماله
تيپه په پ	گيران	گير	گيره
...	...	...	...

سي- وشه ي واتادار:

۱- ناو+رهگ

به فرمال	=	مال (مالين)	+	به فر
دهست ڪيش	=	ڪيش (ڪيشان)	+	دهست
قه له م بر	=	بر (برين)	+	قه له م
پلاو پاليو	=	پاليو (پالاو تن)	+	پلاو
چ پاليو	=	پاليو (پالاو تن)	+	چا
شه ڪر شڪين	=	شڪين (شڪاندين)	+	شه ڪر
دهستار <sup>(۱۸۹)</sup>	=	هار (هارين)	+	دهست
دهست شور	=	شور (شوردين)	+	دهست
مل پيچ	=	پيچ (پيچان)	+	مل

... هتد

۲- ناو+رهگ+زيادي (ناوبه ند، پيشگر ...)

دهسته سر	=	سر (سرين)	+	ه	+	دهست
اژنه هه لڪيش	=	ڪيش (ڪيشان)	+	هه ل	+	پاژنه

... هتد.

۳- ناوه لڪردار+رهگ

به رمال	=	مال (مالين)	+	به ر
به ربه ست	=	به ست (به ستن)	+	به ر
دوورين	=	بين (بينين)	+	دوور

...

۴- ناوه لڪردار+رهگ+ه

<sup>(۱۸۹)</sup> دهنگي (ه) تيچووه، واته بهر ياساي سوان و ڪورت ڪردنه وه كه وتووه.

لا	+	گیر (گیران)	+	ه	=	لاگیره
به	+	چن (چنین)	+	ه	=	به رچنه

(۱۹۰) ...

## تییینی:

- ۱- ناوی ئامیریش وهک (ناوی کارا) و (ناوی بهرکار) و (ناوی جیگا) له رهگی پووت پهیدا نابئ.
- ۲- ناوی ئامیر وهک (ناوی کارا) له رهگ و پیشگر یان پاشگر یان وشه ی واتادار پیک دئ.
- ۳- پیشگر (پئ-) و پاشگری (-هک، -ک ki، -که، -نگ، -ۆک/ۆکه، -ه) له گه ل رهگدا ناوی ئامیر پۆده نئین.
- أ- پاشگری (-هک، -ک ik، -که، -نگ، ۆک/ۆکه، -ه) ده چنه سهر رهگی کرداری تیپه ر و به دوا تینه په ردا نایه ن.
- ب) پاشگری (-ۆک/ۆکه) له گه ل رهگی تینه په ردا دیت و ناچیتته سهر رهگی تیپه ر.
- ج) پیشگری (پئ-) و پاشگری (-ه) له گه ل رهگی کرداری تیپه ریش و تینه په ریشدا دئین.

---

(۱۹۰) بۆ باسی پۆنانی (ناوی کار) و (ناوی بهرکار) و (ناوی چاوگ) و (ناوی جیگا) و (ناوی ئامیر) که لکیکی زۆرم له م دوو سه رچاوه یه وه رگرتووه.

ا- پریزماتی ئاخاوتنی کوردی به پئی لیکۆلینه وه لیژنه ی زمان و زانسته کانی، به غدا، ۱۹۷۶. ب- ره فیک محهمه د شوانی، ئه و وشانه ی له چاوگه وه وه رده گیرین، نامه ی ماجیستیر، زانکۆی سه لاهه ددین، ۱۹۸۸.

۴- وشه ي واتادار و پهگ پيڪه وه ناوي ئامير پيڪدينن. وشه ي واتاداره ڪهش دهشي (ناو)، يان (ئاوه لڪردار) بي. ههندي جاريش زيادي وهڪ ناوبه نديان پيشگر بهشداري ئه و پوانه دهڪن.

۵- پهگي ڪرداري تيپه ر له بهشداري ڪرڊني پيڪهيناني ناوي ئاميردا زور چالاڪه، بهلام پهگي ڪرداري تينه په ر دهگمن هاريڪاري دهڪا.



## نه نجام:

۱- له زماني ڪورديدا، ههروهڪ زمانه ئيرانبييهڪاني دي، ڪردار خاوهني دوو بنه مايه: بنه ماي ڪاتي رابوردوو - (قهد) و بنه ماي ڪاتي رانه بوردوو - (رهگ).

۲- تيڪر اي چاوگهڪاني زماني ڪوردي، نه گهر (ن) اي چاوگيان لي لابيروي، قهديان لي پهيدا دهبي.

۳- قهدي ڪردا له زماني ڪورديدا بنه ماي گشت جوڙه رابوردووييڪي (نزيڪ، بهردهوام، تهواو، دوور) اي پيڙهي ئيخباري و ئينشائييه و ههروهه ڪه رهستهي پيڪهيني ناوي ڪارا و ناوي بهرڪار و ناوي چاوگ و ناوي جيگايه.

۴- هه و شانهي بنه ماي ڪردار هاريڪاري پوڻانين دهڪا: (ناوي ڪارا); (ناوي بهرڪار); (ناوي چاوگ); (ناوي جيگا); (ناوي ئاميڙ) دهوري قهد تتياندا بهم چهشنهيه:

ا- قهد له پوڻاني (ناوي ڪار) و (ناوي بهرڪار) و (ناوي چاوگ) و (ناوي جيگا) دا به شداري دهڪا و له پيڪهيناني (ناوي ئاميڙ) دا هاريڪاري ناکا.

ب- هاريڪاري قهد له پوڻاني (ناوي ڪارا) و (ناوي بهرڪار) دا چالاڪه و له سازڪردني (ناوي چاوگ) و (ناوي جيگا) دا سسته.

ج- قهدي ڪرداري تينه پهڙ پتر له تيپهڙ دهتواني بيته ڪه رهستهي پوڻاني (ناوي ڪارا) و (ناوي بهرڪار)، به لام بو پوڻاني (ناوي چاوگ) و (ناوي جيگا) به پيچه وانه وه قهدي ڪرداري تيپهڙ چالاڪتره.

د-بؤ ته و او ڪردني پڙوناني ٿو جوڙه ناوانه له قهدهوه، تهنيا پاشگر دهتواني ببيته ڪه رهسته.

ه-تهنيا پاشگري (-وو)، (-ه)، (-هوار)، (-گار)، (-ار)، (-وه/هوه)، (-همهني)، (-گه/گا)، (-مان) دهتوانن بچنه سهر قهدي ڪردار. له نيو ٿو پاشگرانه شدا، پاشگر (-وو) له همموويان چالاڪتره و بهدوا ٿو ويشدا (-ه) و ٿه نجا ٿه واني دي: (-وه/هوه)، (-همهني)، (-ار)، (-گه/گا)، (-هوار)، (-گار)، (-مان).

ه-له زماني ڪورديدا بؤ دؤزينه وهي رهگي ڪردار له چاوگه وه، به هه مان شيوهي زمانه ٿيرانبييه ڪاني دي ريگه بيئي ڪي بنه پرتي و چند ريگه بيئي ڪي بيڙوڪ هه يه:

6-سه رپاڪي چاوگي ٿينه پهري به (وون) و (دن) ڪوتايي هاتوو و ٿيپه ره (ين) يه ڪان ده ڪه ونه نيو حاله ته بنه پرتييه ڪه وه.

7-زوربه ي زوري چاوگي ٿينه پهري (ين) ي و ٿيپه پري (ان) يش ههر بهر ياسا بنه پرتييه ڪه ده ڪه ون. واته له چاوگي ٿينه پهري (ين) يدا، جگه له دوو چاوگي (ڙين) و (زاین)، ڪه بيڙوڪن، ٿه واني دي به پي ريگه بنه پرتييه ڪه ره گيان و هرده گيرئ. له ڪومه له چاوگي (ان) يشدا، تهنيا دوو چاوگي (دان) و (نان) ناچنه نيو دستوره بنه پرتييه ڪه وه.

8-ڪه ميڪي چاوگي ٿينه پهري (تن) ي و (ان) ي ٿيپه پري (تن) ي و (دن) ي بهر ياسا بنه پرتييه ڪه ده ڪه ون - واته له چاوگي (تن) يدا، تهنيا ٿينه پهري (ڪه وتن، خه وتن، بزووتن ...) و ٿيپه پري (ٿاڙووتن، گرتن ...) و له ٿينه پهري (ان) يدا ههر (ترسان، وهستان، گريان) و

له تيپهري (دن)يدا (خويندن، ژهنندن ...) به گويرهی دستوره  
بنه پره تيپه که وهرده گيرين.

۹-هيچ چاوگيکي تيپهري به (وون) ڪوتايي هاتوو پڙيگه  
بنه پره تيپه کهي نه گرتووه - واته گشتيان بيژوکن - پره گيشيان به  
لابردني دوا هنگ - واته (ن)ي چاوگ پهيدا دهبي.

۱۰-به شيکي زوري چاوگي تينه پهري (ان)ي و تيپهري (دن)ي و  
تينه پهري و تيپهري (تن)ي له سهر پڙيگه بنه پره تيپه که نارون - واته له  
چاوگي تينه پهري (ان)يدا (گه پان، پڙان، خنکان، سووتان، پمان،  
پسان ... مان) و تيپهري (دن)يدا (سهندن، بڙاردن، سپاردن، بواردن،  
ناردن ... بردن، ڪردن، خواردن) و له (تن)يه کاندا تينه پهري (هاتن،  
نوستن، گهيشتن ...) و تيپهري (بهستن، بيستن، پهستن ... پالاوتن،  
ئهنگاوتن، ئاخاوتن ... پستن ... ڪوشتن، ڪروشتن ... گهستن،  
خواستن ... ناشتن، هاويشتن، پشتن، داشتن ... شوشتن ... ويستن ...  
خستن ...) ناچنه نيو ياسا بنه پره تيپه که وه به گويرهی دستووري  
جوڙبه جوڙ به پڙيوه دهچن:

(أ) تيڪراي چاوگه تينه پهري به (ان) ڪوتايي هاتوووه بيژوکه کان (جگه  
له "مان"، که رهگه کهي "مين"ه)، دوا دهنگيان لي دهڪريته وه و (اي  
ڪوتايان دهگوڙي به (ئ).

(ب) چاوگه تيپهري (دن)يه بيژوکه کان شيوهي رهگيان به چوار  
پڙيگه پيڪدي:

يه کهم - تاکه چاوگي (سهندن) به لابردني دوا هنگ.

دووهم- زوربهيان (بژاردن، سپاردن، بواردن، ناردن ...) دوو دهنگي ڪوتايي چاوگهڪانيان لادهبري و (ان) ي پيش ڪوتايان دهڪري به (ئ).

سهرجه مي ئه و چاوگه تينه په رانهش، كه به ياريدهي پاشگري (-اندن) ڪراون به تيپه ر: (گه پاندن، پڙاندن، سووتاندن ...) بهر هه مان دهستور دهڪهون.

سي يه م- دوو چاوگي (بردن، ڪردن) سي دهنگي ڪوتايان لادهبري و (ا) ي ڪوتايان دهڪري به (ه).

چوارهم- تاكه چاوگي (خواردن) چوار دهنگي ڪوتايي لادهبري و (و) ي ڪوتايي دهڪري به (و).

ج- چوار چاوگي (هاتن، نوستن، گهيشتن، پڙيشتن) ي تينه پهري (تن) ي بيڙوڪ بهر سي ياساي جودا دهڪهون:

يهڪه م- (هاتن) دوو دهنگي ڪوتايي فري دهرئ و (ا) ي ڪوتايي دهگوري به (ئ).

دووهم- (نوستن) سي دهنگي ڪوتايي هه لدهگيري و (و) ي ڪوتايي دهڪري به (و).

سيه م- دوو چاوگي (گهيشتن، پڙيشتن) چوار دهنگي ڪوتايان لادهبري.

د) چاوگه تيپه ره بيڙوڪه به (تن) ڪوتايي هاتووهڪان به چند دهستوريڪي جياواز ره گيان وهردهگيري:

يهڪه م- لابردي دوا دهنگ. وهڪ:

(بهستن، بيستن، پهستن ...)

دووهم- لاداني دوو دهنگي ڪوتايي و گورانڪاري:

چاوگي (پالاوتن، ٺهنگاوتن ... ٺاخاوتن ... ڀستن ... ڪوشتن، ڪروشتن ... گهستن ... هيشتن ... ناشتن، هاويشتن، ڀستن، ناشتن ... ) بهر ٺهه ياسايانه دهڪهون:

گورپانڪاري (پالاوتن، ٺهنگاوتن، ٺاخاوتن ... ) ٺهويه، ڪه (ا) ي پيش ڪوتايان دهڪري به (ئ). (ڀستن) ڀش (ا) ي پيش ڪوتايي دهڪري به (ئ). (ڪوشتن، ڪروشتن ... گهستن، خواستن) دوا دهنگي (ش)، (س) يان دهگوري به (ڙ، ز). (هيشتن) دوا دهنگي (ش) ي دهبي به (ل). (ناشتن، هاويشتن، ڀستن، ناشتن) دهڪهونه بهر گورپيني (ش) ي ڪوتايي به (ڙ، ر) و (س) به (ز) و (ا، ي، ا) ي پيش ڪوتايي به (ئ). سييهه- لاداني سي دهنگي ڪوتايي و گورپانڪاري.

(و) ي (شوشتن) دهبي به (و)؛ (ي) ي (ويستن) به (ئ)؛ (ا) ي (خستن) به (ه).

۱۱- ڪه ميڪي چاوگي تينه پهري (ين) ي و تيه پري (ان) ي بهر دهستووري بنه رهنه ڪه ناههون - واته له چاوگي تينه پهري (ين) يدا (ڙين) و (زايين)؛ له چاوگي تيه پري (ان) يدا (دان) و (نان) بيڙوڪن و به ياساي دي رهگيان پهيدا دهبي:

رهگي چاوگي (ڙين) په پرهوي دهستووري لابردي دوا دهنگ دهڪات.

رهگي چاوگي (زيان) دهستووري لابردي دوو دهنگي ڪوتايي و گورپيني (ا) ي ڪوتايي به (ئ) ره چاوڪر دوو.

رهگي چاوي (دان) بهر ياساي لڪر دهنه وهي دوا دهنگ و گورپيني (ا) ي ڪوتايي به (ه) ڪه وتوو.

رېگي چاوگي (نان) یش وهک (دان) سهر به یاسای لښ‌کردنه وه  
دوا دهنګه، به‌لام هینده هه‌یه، که (ا) ی کوټایی (نا) بووه به (ئ)، نه‌ک  
به (ه).

۱۲- چهند چاوگیکی کهم هه‌یه، وهک (گوټن / وتن، دیتن، مان ...)،  
که ههر یه‌که‌یان رېگه‌یینکی سهر به‌خویان گرتووه.  
رېگي (گوټن، وتن) - (لښ) یه، که بهر هیچ ده‌ستووریک ناکه‌وئ.  
رېگي (دیتن / دین) له کاتی رانه‌بور دووا به رېگي چاوگي (بینین)  
ده‌رده‌پرئ.

(مان)، که رېگه‌که‌ی (مین) ه، نه (ن) ی چاوگ و نه دهنګي دی لښ  
لانه‌براه و ته‌نیا (ا) یه‌که‌ی کراوه به (ئ).

۱۳- گشت ئه و رېگانه‌ی بهر رېگه بنه‌رېه‌تیه‌که ده‌که‌ون کوټاییان  
به دهنګي نه‌بزوین دیت (جگه له دوو سئ رېگي وهک: ئاژوو-  
ئاژووتن، بزوو-بزووتن ...).

وهک: وه‌ست-وه‌ستان؛ له‌رز-له‌رزین؛ مر-مردن؛ که‌و-که‌وتن؛  
هین-هینان؛ کر-کرین؛ خوین-خویندن؛ گر-گرتن .. و ده‌یانی دی.

۱۴- ئه و رېگانه‌ی به رېگه‌ی بیژوک سازده‌بن، ده‌شی به بزوینیش  
و نه‌بزوینیش کوټاییان بیت:  
(أ) بزوین. وهک:

دروو- دروون؛ کوژ-کوشتن؛ خواز-خواستن؛ رپس-رپیستن؛  
مین-مان؛ په‌رست-په‌رستن؛ نیر-ناردن ... و چه‌ندینی دی.

۱۵- ته‌نیا له چهند چاوگیکی یه‌کجار که‌مدا (دروون، سوون،  
گروون، جوون، به‌ستن، بیستن، په‌رستن، سه‌ندن ...) قه‌د و رېگ  
خاوه‌نی یه‌ک بنه‌مان، ده‌نا له زوربه‌ی زوریا‌ندا ته‌واو جیاوازن.

۱۶- پهگ له زمانی کورډیدا ده بیته بنه مای هه موو جوړه کاتیکی پانه بوردوو (ئیستا و ئاینده) ی ریژه ی ئیخباری و ئینشائی و داخواری و که رهسته ی چالاکی پوښانی (ناوی کارا) و (ناوی بهرکار) و (ناوی چاوگ) و (ناوی جیگا) و (ناوی ئامیر).

۱۷- ئه و ناوانه ی پهگی کردار هاریکاری پوښانیان دهکا: (ناوی کار): (ناوی بهرکار): (ناوی چاوگ): (ناوی جیگا): (ناوی ئامیر) دهوری پهگ تیاندا بهم چه شنه یه:

أ) پاده ی چالاکی هاریکاری پهگ پتر له پوښانی (ناوی کارا) دایه و پاده ی هه ره سستیسی له سازکردنی (ناوی جیگا) دایه.

ب) پهگی کرداری تیپه پ که رهسته ییکی یه کجار بهر فراوانی پیکهیتانی گشت جوړه ناویکه. هه رچی پهگی کرداری تینه په په له سنووریکی ته سکا ئه و ئه رکه به جی دینی.

ج- پهگ له گستی ئه و جوړه پوښانه دا زور له قهه چالاکتره و وپرای ئه وهش قهه له پیکهیتانی (ناوی ئامیر) دا هاریکاری ناکا، به لام به شداری پهگ له سازکردنی (ناوی ئامیر) دا، ته واو دیار و بهرچاوه.

د- قهه به ته نیا ناتوانی هیچ جوړه ناوی پیک بینی، به لام پهگ به پووتی و بی یاریده ده توانی بیته (ناوی چاوگ).

ه- هه ر پاشگر بو ی هه یه بچپته سه ر قهه، به لام له گه ل په گدا پیشگریش و پاشگریش و وشه ی واتاداریش دین.

۱۸- پیشگری (به، نه، پی-) و زوربه ی ئه و پیشگرانه ی یاریده ی پوښانی کرداری داپرژراو ددهن: (پا، هه ل، دا، وهر، ... پی، تی، ... و پاشگری (-هر، ا، --یار، -گار، -وگ، -نوگ، -هک، -ند،

ده-يده، -ووه، -ست، -ش/-شت، -اڪ، --گه/-گا، -هن، -ڪڪ، -ڪه، -نگ، -وڪه) دهچنه سهر رهگي ڪردار. له نيو ئه و پيشگر و پاشگرانه شدا:

ا) پيشگري (ب-) و پاشگري (-هر، -ا، -يار، -ست، -اڪ، -ڪڪ، -ڪه، -نگ) ته نيا له گهل رهگي ڪرداري تيپه ردا دين.

ب-) پاشگري (-وڪ، -نوڪ، وڪ/-وڪه) هر به رهگي ڪرداري تينه په روه ده لڪين.

ج-) پيشگري (-نه، -پي-) و پاشگري (-هڪ، -ده/-يده، -ه، -ش/-شت، -گه/-گا، -هن) له گهل رهگي هر دوو ڪرداري تيپه پيش و تينه په پيش ريڪ ده ڪه ون.

د-) پاشگري (-وو) له گهل ڪرداري ڪارا بزر دا ديٽ.

ه-) پيشگري (-به، -نه-) و پاشگري (-هر، -ا، -گا، -نوڪ، -نده، -ده/-يده) له گهل رهگدا ناوي ڪارا ساز ده ڪهن، پاشگري (-وو) يار يدهي رُوناني ناوي بهر ڪار ده دا. پاشگري (-ست، -ش/-شت، -اڪ) له پيڪهيناني ناوي چاوگدا به شدار ده بن. پاشگري (-گه/-گا، -هن) ڪه رهستهي ناوي جيگهن، پيشگري (-پي-) و پاشگري (-ڪڪ، -ڪه، -نگ، -وڪه) ش له دروست ڪردني ناوي ئاميردا به شداري ده ڪهن.

پاشگري (-وڪ، -هڪ) ده بنه ڪه رهستهي ناوي ڪاراش و ناوي ئاميريش. پاشگري (-ه) ش هي ناوي ڪارا و ناوي چاوگ و ناوي ئاميره.

ز) پاشگري (-وو، -ه، -گار، -گه/-گا) له گهل ئه و ده دا، ڪه له گهل رهگي ڪرداردا دين، له هه مان ڪاتدا ده ڪه ونه دوا قه ديشه وه.



۱۹-) وشه ي واتادار و رهگ پيڪه وه ناوي ڪارا و ناوي بهرڪار و ناوي ٽاميڙ سازدهڪن و ناوي چاوگ و ناوي جيگا پيڪ ناهينن. وشه واتادارهڪه ي ناوي ڪاراش دهشي (ناو)، يان (ٽاوه لئاو)، يان (ٽاوه لڪردار) بي؛ هي ناوي ٽاميڙ (ناو)، يان (ٽاوه لڪردار)؛ ٽه وي ناوي ٽاميڙيش ته نيا (ٽاوه لڪردار).

## پڙهه و ڪات

پڙهه بهو حاله ته پڙماني به دوتري، ڪه پڙهندي پوودان (يان ههل و مهرج) به واقعه وه دهرده بري. پڙهه يه ڪيڪه له فورمه بنه پڙهه ڪاني دهربريني پڙهندي گوزاره ي. بو ته او ديارى ڪردنى، ده بي ته وهش له ياد نه ڪهن، ڪه پڙهه وه نه بي پڙهندي خودى پوودانه ڪه به واقعه وه پڙهه يه نى، به لكو ته پڙهندي نيشان دها، ڪه وا له رسته دا له نيوان پوودان و ڪارادا پهيدا ده بي.

له زمانى ڪورديدا راست وايه ته نيا ته پڙهه جيا ڪه يه وه، ڪه له پووى وشه سازيه وه جيا وازيان له نيواندا هه يه و به فورمى پڙهه تان يان شىڪارى دهرده بري.

جيا وازي پڙسيار و ته ريتي (مثبت)، يان ته ريتي و نه ريتي (منفى) سه ر بهو بواري واتايهن، ڪه پڙهه پڙهه پڙهه يه نى، چونڪه هه موو ته و جيا وازيانه بري تين له جيا وازي پڙهندي به واقعه وه، به لام له زمانى ڪورديدا نه پڙسيار به ئا وازي تايه ته پڙهه يه نى يان به ياريدى ئامرازى پڙسيار دهرده بري (پوونكر دنه وهى پڙهندي ته و ڪه ره سانه ده ڪه ويته باسى رسته سازيه وه)، به لام جيا وازي ئا واز خاصيه ته سه رپاڪى رسته ڪه ديارى ده ڪا، نه ڪ چهنده ته ندامتيكى (ئا واز- واته گورپنى دهنگ له بهرز و نزميى دهربريني وشه يه ڪا ده شي ته نيا له پڙي پڙهندي گورپنى هيز و ئا وازى دهنگ وه له سه رله بهرى رسته يه ڪا ديارى بڪري). سه ربارى

ئه وهش، وه نه بئ گۆرینی ئاواز ته نیا پیوهندی به واقیعه وه رابگه یه نئ، به لکو چهند لایه نیکی دیش دهگر نه وه ... ئامرازی پرسیاریش ناتوانرئ وهک ماکیکی پیکهیتی فۆرمی کردار ته ماشا بکرئ (ته نانهت له پووی شیکاریشه وه)، چونکه مهرج نییه و ته نیا به کرداره وه به ندبئ، به لکو دهشی به هر ئه ندامیکی رسته وه پیوه ند بئ. هه رچی نه ریتیش ه، وهک پرسیار به یاریده ی ئامراز راده گه یه نرئ. ههروه ها وه نه بئ ته نیا به فۆرمی کرداره وه به ندبئ و وهک ماکیکی پیکهیتی فۆرمی کرداریش خوی نانویئ.

به لام فۆرمی کردار به نیشانه ی (ب - bi) ه وه به رێژه ییکی تاییه تی داده نرئ، ئه ویش به پیی ئه و به لگه یه که نیشانه یه له رسته دا هه ر ده ورێک ببینی، هه میشه پیوه ندی به فۆرمی کرداره وه هه یه، نهک به وشه ییکی دییه وه.

له دیاری کردنی رێژه دا پیویسته ئه و فۆرمه جیاوازان ه ی کردار له بهر چا و بگرین، که پیوه ندی روودان به واقیعه وه راده گه یه ن. که چی زوو له لیکۆلینه وه ی هه ندئ زماندا به رێژه ییکی نه ناسرا و ته ماشا ده کر<sup>(۱۹۱)</sup>. تا ماوه ییکی درێژیش هه ر به و چه شنه با و بو، به لام له راستیدا چاوگ ته نیا ناوی روودانیک راده گه یه نیک و په نجه بۆ پیوه ندی روودان به واقیعه وه راناکیشی.

له دهست نیشان کردنی رێژه کانی کردار له زمانی کوردیدا ناتوانین ئه و فۆرمانه ی خاوه نی یهک پیکه اتنی رێژمانین به رێژه ی جیاواز دابننن، ئه گه رچی پیوه ندی جیاوازی روودانیش به واقیعه وه

(۱۹۱) هه ندئ له نووسه رانی رێژمانی کوردیش چاوگیان به رێژه ییکی کردار داناوه، به وینه بره وانه: توفیق وه هبی، ده ستووری زمانی کوردی، بهرگی دووهم، ل ۹-۱۰ ...

پاده گه یه نن. چونکه ئەم حاله ته مه سه له ی واتای جۆربه جۆری یه ک  
 رپژه یه. بۆ نمونه یه ک گرتنی فۆرمی رابوردوو له گه ل نیشانه ی  
 (ب- bi) دا واتای مهرجیش و ئاره زووش... ده دا<sup>(۱۹۲)</sup>. به لام جیاوازی  
 وشه سازی له نیوان ئەو حاله تانه دا نییه بۆیه ئیمه ئەو فۆرمانه وه ک  
 یه ک رپژه ته ماشا ده که یین و واتای جۆربه جۆریان ناکه یینه بنه مای  
 جیاوازی رپژه یان.

له زمانی کوردی ئەم پۆدا له رووی وشه سازی یه وه ده توانین  
 سی رپژه جیا بکه یینه وه: (۱- ئیخباری؛ ۲- ئینشائی؛ ۳- داخوازی)<sup>(۱۹۳)</sup>.  
 ئەم سی رپژه یه له گه ل یه کتردا خاوه نی یه ک پیوه ندی نین. هه روه ها  
 ده شی رپژه ی ئیخباری به رپژه ی راسته وخۆ ناو بیری و دوو  
 رپژه که ی دیش به رپژه ی تیان.

له هه ندی لیکۆلینه وه ی زمانی کوردی و زمانانی دی دا وا نیشان  
 دراوه، رپژه ی ئیخباری ئەو پاده گه یه نن، که له راستیدا پوو ده دات

<sup>(۱۹۲)</sup> له سه ر ئەم بنه مایه هه ندی له نو سه رانی پېژمانی کوردی رپژه ی مهرجی و  
 ئیحتیمالی و ئیزامی ... یان جیا کردوو ته وه (به وینه بروانه: د. جه مال نه به ن، زمانی  
 یه کگرتوی کوردی، بامبیرگ، ۱۹۷۶، ل ۲۷-۳۸، نووری عه لی ئەمین، پېژمانی  
 کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۶۱-۱۷۱، زمان و ئەده بی کوردی بۆ پۆلی شه شه می  
 ئاماده یی، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۱۴-۳۹، ق. کوردۆییف، ده ستووری زمانی کوردی - به  
 که ره سه تی دیالیکتی کرمانجی ژوو رو و خواروو، مۆسکو، ۱۹۷۸، ل ۱۶۴-۲۱۰؛ ک.  
 پ. ئەیوو بی و ئی. ئا. سمیرنۆفا، دیالیکتی کوردی موکری، لیتینگرا، ۱۹۶۸، ل ۸۴-  
 ۹۳؛ پ. ل. تسابۆلۆف، له باره ی میژووری مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردی یه وه، مۆسکو،  
 ۱۹۷۸، ل ۶۹-۶۶ (...).

<sup>(۱۹۳)</sup> زانیان له کرداری ئیرانی کۆندا چوار رپژه (۱- ئیخباری؛ ۲- ئینشائی؛ ۳-  
 ئاره زوو- ئیحتیمالی - مهرجی؛ ۴- داخوازی) یان جیا کردوو ته وه و هه ندی جاریش  
 (ئاره زوو و قه ده غه) شیان له ته کیان داده نین، که ئەمه یان پتر تایبه تیتی ییکی  
 به کاره یانی کاتی رابوردوو (بروانه: پ. ل. تسابۆلۆف، له باره ی مۆرفۆلۆژیی زمانی  
 کوردی یه وه، مۆسکو، ۱۹۷۸، ل ۶۶).

يا خود ڀووي داوه. ٽهم جوڙهه ديار يڪردنه ناته واوه. له ناوه رڳو ڪي  
 پڙهه ٽيخباريدا پڙهندي ڀوودان به واقيعه وه پاناگه يه نري. ٽه گهر  
 ٽهم پڙهندي يه له رسته دا پابگه يه نري، ٽه وه به هڙي فورمي  
 ٽيخباريه وه نيهه، به لڪو به وه سيله يه ديهه - واته به ياريد ه ي وشه ي  
 سهه به بارودوخ يان ٽامراز يان ٽاواز. دوو پڙهه ڪه ي دي به  
 ته واوي نيشاني ٽه وه ددهن، ڪه له واقيعه دا هيچ ڀووي نه داوه، به لام  
 ده بي شتيڪ ڀووبدات، يا خود ده بوايه له بارودوخ يڪي زانراودا  
 ڀووي بدايه.

له ڀووي وشه سازيه وه پڙهه ٽيخباري هيچ نيشانه يه ڪي  
 تايه تي نيهه، به لام له وه دا له پڙهه ڪاني دي جيا ده بيته وه، ڪه پڙهه ي  
 ٽيخباري به رڳو و پيڪي به پي ڪات ده گورڻ، به لام پڙهه ڪاني دي  
 بهو شي وه يه نين.

پڙهه ٽينشائي بهه له هه رشت ٽه ڀوودانه راده گه يه ني، ڪه له  
 واقيعه دا به جي نايهت، به لام له هه ل و مه رج يڪي ناسراودا ده ڪرا به جي  
 بيت يان به جي به نري ت. له بهه ٽه وه ٽه وه فورمه ته نيا ڀوودان يڪ  
 راده گه يه ني، ڪه له هه ل و مه رج يڪي ناسراودا به جي بيت، بڙيه  
 زار اوه يڪي بي لايه ني (ٽينشائي) مان بو په سه ند ڪرد، ٽه گه رچي  
 ده شزانين (modusconiuctivus) ي لاتيني واتاي (پڙهه ي به يه ڪ  
 گه يان دن، به يه ڪه وه به ستن) ده گه يه ني.

(ب - bi) ڪه نيشانه ي هه ره گرنگي پڙهه ٽينشائي به له ڪرداري  
 (بوون) وه وه ره گيراوه (رهنگه ره گي کاتي ٽينستاي ڪرداره ڪه بيت).

پڙهه داخوازي له ڀووي کاته وه ته نيا ٽينستا و ٽينده ي هيه و  
 رابور دووي نيهه. له ڀووي ڪه سه وه ته نيا فورمي ڪه سي دووه مي

تاك و كوئى هه يه و كه سى يه كه م و سييه مى نيه. ئەم رېژميه نيشانه و پيکهاتنى تاييه تى خوئى هه يه.

كات وهك دهوروبه ر يه كيكه له فؤرمه كانى هه بوونى واقيعى جيهان. به باوه رى ئينگلِس "كروكى دهوروبه ر و كات فؤرمى بنه ر ه تى هه موو هه بوونى كن؛ هه بوون به بى كات هه مان بى مانايى گه وره ي هه بوونه به بى دهوروبه ر"<sup>(۱۹۴)</sup>. ف. ئى. لينين يش گه شه ي به م رايه داوه و وتويه: "... چؤن شت و تهن ديارده ي ساده وكؤمه كى دهرك نين، به لكو واقيعى مه وزوعين و كار ده كه نه سه ر هه ستمان، به هه مان چه شن دهوروبه ر و كاتيش فؤرمى سه اى ديارده نين، به لكو فؤرمى واقيعى مه وزوعى هه بوون. له جيهاندا جگه له مادده ي بزوين هيج شتىكى دى نيه و مادده ي بزوينيش بى دهوروبه ر و كات ناتوانى بيزوى."<sup>(۱۹۵)</sup>

له پيکهاتنى وشه سازى زمانى كورديدا پيوه ندى دهوروبه ر به تاييه تى له فؤرمى جوربه جورى كاتى كرداردا به باشى ده بينرى. به م جوره كاتى رېژمانى وهك يه كيک له فؤرمه كانى رهنگدانه وهى واقيعى مه وزوعى هه بوونى كات له زماندا خوئى ده نوئى.

ئيمه له هه ر هه واليک له پووى پيوه ندى به كاته وه وردببینه وه، هه ميشه كه لک له مه ودارى جيا بوونه وه وه رده گرین. له رېژماندا ئەو مه وداى جيا بوونه وه يه برى تيه له ده مى ئاخاوتن. به پيئى ئەو بؤچوونه ده شى بليين كاتى رېژمانى به نده به هؤش و ئاگای ئاخيوه ره وه. كاتى ئىستا وهك يه كه وتن له گه ل ده مى ئاخاوتندا

(۱۹۴) ف. ئينگلِس، دژى ديورینگ، چاپى ۱۹۵۰، ل ۴۹.

(۱۹۵) ف. ئى. لينين، كاره كورترکراوه كانى، ب ۱۴، ل ۱۶۲.

ته ماشا ده کړئ. کاتی رابوردوو - وهک پیش ئه و ده مه؛ کاتی  
تایندهش وهک دواي. له راستیدا جیا کورنه وهی کاته کانی رېژمانی  
به پپی مه بهستی ئاخپوهر (یان نووسهر) دیاری ده کړین. با ته ماشای  
ئه و نمونیه به کهین:

خۆ تاکو ده مرم لیم نابیته وه

که واته، واتهی چیم لی بیته وه

(پیره میرد، ل ۱۱۰)

ئه و وشانه بو ئه و ده مه ی پیره میرد نووسیونی، کاتی تاینده یان  
راگه یاندووه (واتا - دواي نووسینی وشه کان)، به لام بو ئیمه  
بوونه ته رابوردوو. له گه ل ئه وه شدا پیویسته، ئه وه له بهرچاو بگرین،  
که خودی ده می ئاخاوتن ده میک نییه خو یه کیه تی دیاری بکړئ و به  
ته واوی پیوه ندی به هوش و ئاگای قسه که ره وه هه بی، به لکو  
ره نگدانه وهی پیوه ندی هه بوونی مه وزووعیه به بی ئاخپوهر. ده می  
ئاخاوتن، واته ئه و ده مه ی شتیک ده وترئ یان ده نووسرئ و به پپی  
کاتی پرودان ها جووت دین و کاتی ئیستا راده گه یه نی. ئه وه ی  
پیشیشی ده که وئ کاتی رابوردوو و ئه وه ش که به دوایدا دئ کاتی  
تاینده یه. هه رچی ده مه پیوه ندی هه ر به هوش و ئاگای قسه که ره وه  
نییه، به لکو به و که سانه شه وه هه یه که پروی قسه کردنیان تی  
ده کړئ. ئه م ده مه ش به پپی تیپه ربوونی مه وزووعی کاته وه ده شی  
به ته واوی دیار بی.

بو لیکو لینه وهی کاتی ئیستا له باری واتاوه، بهر له هه ر شت  
پیویسته سنور له نیوان کاتی ره ها (المطلق) و پیوند (النسبی)  
دابنرئ. کاتی ره ها راسته و خو پیوه ندی پروتسیس به ده می  
ئاخاوتنه وه راده گه یه نی. کاتی پیوه ندی پیوه ندی پروتسیس به کاته وه  
وا راده گه یه نی، که جی به جی بوونی پروتسیسک به کرداریکی دی

دهربررابي، بهلام لهگهل ٿهوهشدا هر ٿهه و فورمه له باريڪدا دهتواني واتاي کاتي رهها بدا و له باريڪي دي دا وتاي کاتي پيوهند بگهيه ني. ههرسي کات بنهپهتيههڪهي زماني ڪوردي، بهر له ههر شت واتاي پههايان ههيه، بهلام له حالتهي دياريكراودا دهتوانن واتاي پيوهنديش پابگهيه ني. پيويسته سنوور له نيوان بهكارهيناني کات له پستهي سهرهڪي و پستهي شوينڪه وتوودا دابنري. واتاي کاتي پيوهند به زوري له پستهي شوينڪه وتوودا دهردهڪه وي.

کاتي ٿيستا پتر خاوهني جوڙبهجوڙه. دوو واتاي بنهپهتي ههيه: يهڪهم - پوودانيڪ راههگهيه ني، ڪه لهگهل دهمي ٿاخاوتندا يهڪ بکهوي؛ دووهم - پوودانيڪ؛ ڪه به بهردهوامي جي بهجي دهڪري، له گشت کاتيڪدا و لهگهل ٿهوهشدا لهگهل دهمي ٿاخاوتندا يهڪ دهڪه وي.

کاتي ٿيستا لهتهڪ ٿهه دوو واتا بنهپهتيههدا، گهلي جاريش بو دهربرپيني پوودانيڪ بهڪاردينري، ڪه له پابوردوودا پووي دابي، يان بو پوودانيڪ ڪه له ٿايندهدا پوو بدات. بهكارهيناني کاتي ٿيستا بو پراگهياندي ههواليڪ، ڪه له زوودا پووي دابي، زيندوويه تييڪي گهوره به گيڙانهوهي چيروڪ دهات و له لاتيئيدا بو ٿهم جوڙه دهربرپينه زاروي (Praesens historicum) - واته (کاتي ٿيستاي ميڙووي) بهڪاردهبري.

کاتي ٿيستا ههروههها بو دهربرپيني واتاي کاتي ٿايندهش بهڪاردينري: (سبهيني دهچين بو سهيران). وشهي بارودوخي (سبهيني) به ٿاشڪرايي پوودان له ٿايندهدا نيشان دهدا.

کاتي ٿايندهش بو پراگهياندي کاتي پابوردوو بهڪاردينري. کاتي پابوردووش ويڙاي واتاي سهربهخوي، ڪه پراگهياندي پووداني



بەسەرچوو، هەر وهه‌ها ده‌توانی کاتی ئیستا یان ئاینده‌ش نیشان  
 بدا. (١٩٦)

له‌ زمانی کوردیی ئەم‌پۆدا ئەگەرچی کرۆکی گەردانی ئێرانیی  
 کۆن دەبینرێ، بەلام له‌گەڵ ئەوه‌شدا سیستەمی پێژە و کاتی کردار  
 گۆرانیکی زۆری بەسەردا هاتوو. (١٩٧)

(١٩٦) له‌ بەشیکی زۆری ئەو لیکۆلینه‌وانه‌دا، که‌ له‌باره‌ی پێژمانی کوردیی‌ه‌وه‌  
 نووسراون، له‌ته‌ک ناته‌واوی و جیاوازی له‌ دیاری کردنی کاته‌کانی کرداردا، هه‌له‌ی  
 تیکه‌ل کردنی کات و پێژەش به‌دی ده‌کری. مامۆستا سه‌عید صدقی کابان له‌ لاپه‌ره  
 (٣٥) ی کتیبی (مختصر صرف و نحو کوردی (١٢٨) دا راست کرداری له‌ پووی  
 کاته‌وه‌ به‌سەر سێ جۆردا: "١- رابوردوو (ماصی)؛ ٢- ئیسته‌ (حال)؛ ٣- له‌مه‌وپاش  
 (استقبال)" دابه‌ش کردوو، به‌لام له‌ لاپه‌ره (٣٦) دا، که‌ ده‌لێ "فعل - چوار قسه‌ ١-  
 فعل ماضی؛ ٢- فعل حال؛ ٣- فعل استقبال؛ ٤- فعل امر"، ئەوه‌ پێژە‌ی داخوازی  
 تیکه‌ل به‌ کات کردوو. به‌دوا ئەمه‌شدا، که‌ پینج جۆری رابوردووی باس کردوو:  
 "ماضی پینج نه‌وه‌: ١- ماضی شه‌ودی؛ ٢- ماضی نقلی؛ ٣- ماضی استمراری؛ ٤-  
 ماضی انشائی" (ل ٣٦)، پێژە‌ی ئنشائی، که‌ باسکی سه‌ره‌خۆیه‌ به‌ کاتی رابوردووی  
 داناوه‌. مامۆستا نووری عه‌لی ئەمین له‌ کتیبی "پێژمانی کوردی" (١٩٦٠) دا له‌ ژیر  
 سه‌رناوی "ده‌مه‌کانی کرداردا" نووسیویه‌:

"فرمان له‌ زمانی ئیমে‌دا، به‌پیتی ئەو ده‌مانه‌وئێ که‌ تیا پووئەدا، ئەتوانرێ بکری به‌ سێ  
 به‌شی سه‌ره‌کی‌یه‌وه‌: فرمانی رابوردوو فرمانی دادی فرمانی داخوازی" (ل ١٦١).  
 ... "فرمانی رابوردووی پینج بابته‌ی هه‌یه‌" (١- فرمانی شه‌ودی؛ ٢- فرمانی نزیک؛ ٣-  
 رابوردووی دور؛ ٤- رابوردووی ئسیتماری؛ ٥- رابوردووی ئنشائی" (ل ١٦١-  
 ١٧١) به‌ هه‌مان چه‌شنی مامۆستا سه‌عید صدقی کابان کات و پێژی تیکه‌ل به‌ یه‌ک  
 کردوو. د. نه‌سرین فه‌خری له‌ نامه‌ی دوکتۆری‌یه‌که‌یدا، بۆ کاتی رابوردوو پینج  
 جۆری دیاری کردوو: ١- رابوردووی ساده‌؛ ٢- رابوردووی به‌رده‌وام؛ ٣-  
 رابوردووی ته‌واو؛ ٤- رابوردووی دور؛ ٥- رابوردووی دێرین (کورته‌ نامه‌ی  
 دوکتۆری، ل ١٧) و جۆری دوایان، واته‌ (رابوردووی دێرین) له‌گەڵ هه‌لکه‌وتی زمان  
 کوردیدا ناگونجی. ... هتد.

پ. ل. تسابۆلۆف، له‌باره‌ی میژووی مۆرفۆلۆژی زمانی کوردیی‌ه‌وه‌، مۆسکۆ،  
 (١٩٧)

-۱-

## رڙهي ئيخباري

له زماني ڪورديدا ڪردار له رڙهي ئيخباريدا له پووي ڪاتيه وه بهسهر دوو جوڙي بنه رته تيدا دابهش ده ڪري:

۱- ڪاتي رانه بوردوو

۲- ڪاتي رابوردوو

## ڪاتي رانه بوردوو

ڪرداري رانه بوردوو ٿه و ڪردارهيه، ڪه پڙوتسي سي پوودانيڪ له ده مي ٿاخوتن يا خود دواي ٿاخوتندا نيشان ده دات.

له دياليڪتي ڪرمانجي خواروودا ڪردار چ تيپه ر بي و چ تيئنه په ر، چ ساده و چ داري ٿراو و چ ليڪدراو بو پيڪه ٿيناني فوڙمي رانه بوردووي نيشانه ي (ده/ئه) <sup>(۱۹۸)</sup> ده خريته پيش رهگي ڪاتي رانه بوردوويه وه و به دوا رهگه ڪه يشدا جيئاوي لڪاوي جوڙي بي هين دادهنري. وهڪ:

---

(۱۹۸) له زمانه ئيرائيڪاندا نيشانه ي (ده/ئه) بو ڪاتي رانه بوردوو بهرچاونه ڪه وتووه، به لام له زماني بلووجيدا له ڪاتي رابوردووي بهرده و امدا (ئه) ههيه، ڪه شيويه ي مؤرفيمي (ئهڪ) ه، وهڪ: "مان - ٿه - ڪورت - ون" (من - ٿه / ده - م - ڪرد) پروانه: ف. ٿا. فورولوفا، زماني بلووجي، مؤسڪو، ۱۹۶۰، ل ۴۹).

چاوک	تڼیږ		نیشانه	رېگ	جیناو	
	ساده	داریژرو				
	ساده	داریژرو	گرتن / ده / ټه کرتن / ده / ټه	گر که	م...ین...	دوگر م / ټه گر م... دوکه م / ټه که م... دوگر م / ټه گر م... دوکه م / ټه که م... دوگر م / ټه گر م... دوکه م / ټه که م...
	لیکراو	داریژرو	ریکاگرتن / ده / ټه بهختیو کرتن / ده / ټه	گر که	م...ین...	ریکا دوگر م / ټه گر م... بهختیو دوکه م / ټه که م... دوگر م / ټه گر م... دوکه م / ټه که م...
	ساده		گهوټن / ده / ټه بوون / ده / ټه	کاو bi	م...ین...	دوگهو م / ټه کهو م... دوهم / ټه نیم... دوگهو م / ټه کهو م... دوهم / ټه نیم...
	داریژرو		هملکهوټن / ده / ټه دابیون / ده / ټه	کاو bi	م...ین...	همل دوگهو م / ټه کهو م... دوهم / ټه نیم... همل دوگهو م / ټه کهو م... دوهم / ټه نیم...
	لیکراو		سهرکهوټن / ده / ټه ټازادبیون / ده / ټه	کاو bi	م...ین...	سهر دوگهو م / ټه کهو م... ټازادهم / ټه نیم... سهر دوگهو م / ټه کهو م... ټازادهم / ټه نیم...

له ديالينڪتي ژوورووشدا به هه مان چه شني ديالينڪتي خوارووه و ته نيا ٿه وهنده نه بي ڪه گوڙاڻيڪي ڪه مي فونته تيڪي به سه ر نيشانه ڪه دان ڊيٽ و ده بيته (د- di) (۱۹۹)

ڪاتي ڀانه بوردوو	جيناو	ڀرگ	نيشانه	چاوگ	
دنڀيسيم... دنڀيسين دئ دنڀيسم... دئ دنڀيسن	م...ن	نڀيس	د di دئ	نڀيسين	تڀپر
دڪه ف... دڪه فن دئ ڪه فم... دئ ڪه فن	م...ن	ڪه ف	د di دئ	ڪه تن	تڀنه ڀپر

فورمي ڪاتي ڀانه بوردوو ده ڪري بو ٿه م مه به ستانه به ڪار به ڀنرين:

۱- ڀرؤتسي سي ڀوودان له ڪاتي ٿا خاوتندا:

من گريه، ٿه تو خنده به يه ڪدي ده فرؤشين

من له علي به ده خشان و، ٿه تو لوٿوئي لالا

(نالي، ۱۱۵)

لهو ڪيوه به رزه ٿه ڪه ويه خوارئ

ڀيزه مرواريت له ده ٿه بارئ

(ڀيره ميڙد، ل ۱۳۲)

ٿه بله ديبنم وي هه لا

هه رچي ژ دل بت يارئ چه رخ

(جزيري، ل ۱۹۰)

(۱۹۹) له هه ندئ به شه ديالينڪتي ژووروودا (د- di) ناوترئ و هه روه ڪ ديالينڪتي خواروو (ده) به ڪاردينري. به ويته ڪورده ڪاني تور ڪه مه نستان و ٿازهر بايجان ده لئين: ٿه ز ده ڪه فم

(ڀروانه: چ. خ. باڪايئف، زماني ڪورده ڪاني سوڦيٽ، مؤسڪو، ۱۹۷۳، ل ۱۷۶).

۲- پروٽسيٽسي ڀوودان له کاتي ٿايندهدا:

که دادی يهئسي خؤمم برده لا، ئهم عارفه توند بوو  
وتی ٿاخر سبهيني جهڙنه، خويني تو له پي دهگرم

(مهحوي، ل ۲۱۸)

گهر تهفره خؤی بهمان خوينت ئهکريته کاسه  
ڙياني کامهراني به ههول و رهنجي شانہ

(بيڪهس، ل ۶۴)

مويهکي ئهز ڙ ته نادم به دوو سهد زين و شريفان  
چ ديت گهر تو حهسيٽب کي م ب فهرهاد و مهمي

(جزيري، ل ۴۳۲)

۳- گيٽرانهوهي ڀوودانيک له ڀابوردوودا ڀووي دابج:

ڀار که له شهقلاوه بووم له ڀر دهبينم ٿازاد بهرهو ڀيرم دي

۴- پروٽسيٽسي دريڙهڀيدان و بهردهوامي و دووپاتبونهوه:

ئهي بالداري ئيسک سووک،

بلبلي دهنوو بچووک

باغچه به باغچه ئهفري

(گوران، ل ۱۰۳)

جؤگهي ٿاوهکان تيايا قهتيس ماو

ههر ئهمرؤن ناگهن ڀيچي شاخ تهواو

(گوران، ل ۱۲۷)

باريک و لووس و نازک وهک زولفي حاوي بادا

وهک شاخي گول به لادا، شيرين تهشي دهريسي

(وهفائي، ل ۱۹۳)

بيست و حوت ساله به بي زياد و ڪم  
ٺه پاريمه وه، هر هاوار ٺه ڪم

(بي ڪهس، ل ۷۷)

هموو پوڙي له بهر سهيري بتي ٺه و بڙن و بالايه  
له سر پييدا ٺه وهستم من، هه تاڪو ٺاوي پيم دايه

(هردي، ل ۷۷)

ٺيسال ٺه و پر ڪار دڪن

۵- پرؤتسيسي رووداني ڪاريڪ، ڪه راستي بيڪ نيشان بدا. ٺه و  
راستي هه دهشي هميشه يي بي و هر سي ڪاته ڪه (ٺيسا و ٺاينده  
و رابوردو) وه ڪ يه ڪ بگريته وه:

تا پيري ٺه مري، هه زار جوان ٺه مري

(پهندي پيشينان، ل ۱۴۶)

سوڙي شمشال ٺه خمه ڪار ده مي ٺواران:

پول پول ٺافرهت، شيردوشي جوان، ٺه ڪشي بؤ ناو ران!

(گوڙان، ل ۵۰)

مندال هه ز له ياري ده ڪا

دهوله مند باش ده ڙي

ٺه شيري پيڙ ٺو ٺافي ڪاني يا ٺه دخن، ٺه ڙ نه خواهشي يي  
ناترسن. .... هتد (۲۰۰)

---

(۲۰۰) شاياني باسه، به تايه تي مامؤستايان: نووري عهلي ٺه مين، پڙيماني ڪوردي، ل ۱۷۷؛ د. زارئ يووسف، ديالتيڪتي سليماني زماني ڪوردي، ل ۹۵-۹۶؛ چ. خ باڪايئف، زماني ڪورده ڪاني سوڦيت، ل ۱۷۷-۱۷۸ ... باسي به شيڪ له و به ڪارهيتانه ي فورمي ڪاتي رانه بوردوويان ڪردو وه ... هه ندي له نمونه ڪاني ڪرمانجي ژورووم له باڪايئفه وه وهرگرتو وه ...

کاتی رانه‌بوردووش دوو جووره:

أ- کاتی ئیستا.

ب- کاتی ئاینده.

له به‌شیکێ زۆری زمانه‌کانی جیهاندا ئه‌و دوو کاته (ئیستا و ئاینده) فۆرمی جیاوازیان هه‌یه. له دیالیکتی خوارووی کوردیدا له پووی فۆرمه‌وه جیاوازی له نیوان فۆرمی کاتی ئیستا و کاتی ئایندهدا نییه و هه‌ردووکیان هه‌ر یه‌ک قالییان هه‌یه و جیاکردنه‌وه‌یان له پرسته‌دا ده‌رده‌که‌ویت یان به هۆی باری ده‌وروو به‌رییه‌وه ئاشکرا ده‌ییت، یان له پێی به‌کارهێنانی وشه‌ی تایبه‌تییه‌وه پوون ده‌بیته‌وه<sup>(٢٠١)</sup>، به‌لام له دیالیکتی کرمانجی ژوو‌رودا نه‌ک هه‌ر به ئاسانی جیاوازی له نیوان فۆرمی کاتی ئیستا و کاتی ئایندهدا ده‌کرێ، به‌کو بۆ جیاکردنه‌وه‌یان نیشانه‌ی مۆرفۆلۆژییش هه‌یه.

له کرمانجی خواروودا بۆ جیاکردنه‌وه‌ی کاتی ئیستا و کاتی ئاینده هه‌چ نیشانه‌ییکێ وشه‌سازی نییه. جیاکردنه‌وه‌یان به‌رێگه‌ی لیکسیکی - واته به یاریده‌ی هه‌ندێ وشه (به‌تایبه‌تی ئاوه‌لکردار) هه‌وه مه‌به‌ست ده‌رده‌بێ.

به‌وێنه بۆ پته‌وه‌کردن و نیشاندانی به‌جیهێنانی به‌یاریده‌ی هه‌ندێ وشه (به‌تایبه‌تی ئاوه‌لکردار) هه‌وه مه‌به‌ست ده‌رده‌بێ.

---

<sup>(٢٠١)</sup> زمانی ئێرانی کۆن و فارسی تازە کاتی ئاینده‌یان پاراستوه (بروانه: د. جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌گرتووی کوردی، بامبیرگ، ١٩٧٦، ل ٤٤).

بهوئينه بؤ پته وڪردن و نيشانداني به جيھيناني پڙوتسيسي  
پوودان له دهمي ئاخاوتندا گهلي جار (وا، ئهوا، ئيستا، ههنووكه ...)  
به ڪارديتري. وهڪ:

وا ديم  
ئهوا ديم  
ئيستا ديم  
ههنووكه ديم  
..... هتد.

فيتري فرميسڪمه گولاله ي دهورم  
وا له داخي تو بي وهفا ئه مرم

(پيره ميڙد، ل ۱۶۳)

بؤ به جي هيناني ڪاريڪيش له ئايندهدا وشه و دسته واڙهي وهڪ:  
(سبهيني، دوسبه ي، بهياني، دووبه ياني، ساليڪي دي، ساليڪي تر،  
هاويني، بههاري، ئهه هاوينه ... توڙيڪي تر، پاش ماوهيهڪ ...)  
به ڪارديتري. وهڪ:

ساليڪي دي دهڙوم بؤ ههنده ران.  
توڙيڪي تر دهنوم.  
... هتد.

بؤ يهڪ شهو لاي دايه ئهه دي يه پڙي ويلم،  
به ياني، پوڙهه لات، سوار ئهه بم جي دي لم ...

(گوران، ل ۲۶)



له دیالیکتی کرمانجی ژووروودا وهک وتمان، بۆ جیاکردنه وهی کاتی ئیستا و کاتی ئاینده نیشانهی وشه سازی ههیه:

\*کاتی ئیستا:

نیشانهی (د - di) + پهگی کاتی پانه بوردووی کردار + جیناوی

لکاوی بی هیز:

ئهز دنقیسم = د+نقیس+م

ئهز دکهفم = د+کهف+م

ئهز گورا ژنا خوه دکم...

(کوردۆ، ل ٤٥)

مه می گوٓت: "میرۆ، دلێ منی لیبانه!

ئهز دنیڤم گوٓتنین ته نه گوٓتنین حاکم و میرانه

شهرتی میڤی حاکم ئه وسانه:

به ری دپرسن سه به بین تشتانه

(مه می ئالان، ل ١٣٤)

\*کاتی ئاینده:

نیشانهی (دی، وئ) + پهگی کاتی پانه بوردووی کردار + جیناوی

لکاوی بی هیز:

ئهز دئ کهفم

ئهز وئ کهف

ئهفه ئهز دئ چمه مالا خویشکا خوه ...

(خالید حسهین، ل ٧)

... هتد. (۲۰۲)

واته نيشانه ي (d- di) بو کاتي ئيستايه و (دئ) و (وئ) يش هي کاتي ئاينده يه. (۲۰۳)

## کاتي رابوردوو

کرداري رابوردوو ئه و کرداره يه، که پروتسييسي روودانه که ي پيش ئاخاوتن بکه وئ.

له زماني کورديدا کرداري رابوردوو چوار جوړي هه يه:

### ۱- رابوردووي نزيک:

که رهسته ي بنه په تبي فورمي کاتي رابوردووي نزيک قه دي کردار و جيناوي لکاوه.

أ- ئه گهر کردار تينه په ر بي، ئه وه جيناوي دهسته ي بي هيژ وهرده گري. کرداره که ش چ ساده و چ داپيژراو و چ ليکدراو بي، جيناوه که ده که ويته دواي قه ده وه.

---

(۲۰۲) مه کسي مي خه مو (ئه زئ ده که قم) ي به کاتي ئيستاي ناسراو داناوه و (ئه ز ده که قم) يشي به کاتي ئيستاي نه ناسراو له قه له م داوه (د. مه کسي مي خه مو، زماني کورده کاني باديناني کورده ستاني عيراق، کتبيي ولاتاني روژه لاتي نيزيک و ناوه راست، ب، ۷، يه ريفان، ۱۹۷۵، ل ۳۴۴). به پيي باوه ري ئيمه، حاله تي يه که م - (ئه زئ ده که قم) کاتي ئاينده يه و (ئه ز ده که قم) يش کاتي ئيستايه. هه رچي ئه و (ئ) يه ي کو تايي (ئه ز) ي حاله تي يه که مه، کورته ي (دئ) يان (وئ) ي نيشانه ي ئاينده يه و هه ر بو يه ش که ده چي ته سه ر جيناوي که سيي جو داس وه ک حاله تي جو دايي (دئ) و (وئ) ده ورده بيني.

(۲۰۳) له دياليکتی کرمانجی ژووژووشدا به شه دياليکتی ئه وتو هه يه، که فورمي کاتي ئاينده ي نيه. به ويته له به شه دياليکتی کورده کاني تورکه مه نستاندا وه ک دياليکتی کرمانجی خواروو بو کاتي ئيستا و ئاينده يه که فورم به کاردينزي (بروانه: چ، خ، باکاييف، زماني کورده کاني سوڤيت، ل ۱۸۰).

ساده : بوون = بووم ... بووین ...

کهوتن = کهوتم ... کهوتین ...

واته : قهه + جیناوی لکاوی بی هیژ.

داریژراو : دابوون = دابووم ... دابووین ...

داکهوتن = داکهوتم ... داکهتین ...

واته : پیشگر+قهه + جیناوی لکاوی بی هیژ

لیکدراو : ئازادبوون = ئازادبووم ... ئازاد بووین ...

سه رکهوتن = سه رکهوتم ... سه رکهوتین ...

واته : وشه بیکی واتادار+ قهه + جیناوی لکاوی بی هیژ.

ب-هه رچی کرداری تپه په جیناوی لکاوی به هیژه وه رده گری،

به لام:

\*ئه گهر کرداره که ساده بی، جیناوه که ده که ویتته دواي

قهه ده که یه وه. وهک

گرتن - گرتم ... گرتمان

کردن - کردم ... کردمان

واته : قهه + جیناوی لکاوی به هیژ.

\*بی تو کردار داریژراو یان لیکدراو بی، ئه وه جیناوه که له پیش

قهه دی کرداره که وه دیت. وهک:

داریژراو:

داگرتن - دامگرت ... دامانگرت

پاکردن - پامکرد ... پامانکرد

واته : پیشگر+ جیناوی لکاوی به هیژ+ جیناوی لکاوی بی هیژ.

لیکدراو:

پڙيگاگرتن - پڙيگامگرت ... پڙيگامانگرت  
بهخيٽوڪردن - بهخيٽومگرت ... بهخيٽومانگرت  
واته : وشه ييڪي واتادار + جيتاوي لڪاوي بههيز + قهدي ڪردار

ٺهه جوره فورمه - واته فورمي رابوردووي نزيڪ به گشتي  
رپودانيڪ رادهگهيه ني، ڪه له ڪاتي رابوردوودا رپووي دابي و  
ڪوتايي هاتي (ٺازاد چوو بو قوتابخانه) ... له ناوه رڙوڪي ٺهه  
فورمه دا واتاي ڪورتي و دريٽيم بهردهوامي و ڪوتايي نه هاتن نييه،  
به لام هندی جار مه بهستي رسته و بووني وشه ي خاوهن واتاي  
بارودوخ واي لي دهڪن واتاي بهردهوامي و ڪوتايي نه هاتن بگهيه ني.  
وهڪ:

هزار جار هات و هيچي نه ڪرد  
مام بارام چهند ساليڪ له سهر جيگه ڪهوت  
وشه ي سهر به ڪات و بارودوخ دهتواني ڪاربڪاته سهر فورمي  
ڪاتي رابوردووي نزيڪ و واتاي ٺايندهي پي رابگهيه ني، وهڪ:

ڪه مي بووهسته، وا هاتم  
ڪه ي هاتم نامه ڪهت دهدهمي  
ٺهگه سبهيني هاتم گهبي مهڪه  
هه ڪه هاتم يهڪسهر بوٽ باس دهڪهم

يا توربه تي، يا غوربه تي با رڙ بشڪين  
هه مونته ظيره "نالي" ٺهگه مرد و ٺهگه ما

(نالي، ل ۱۲۱)

سبەینێ کە جەنگ دامرکایەو

ئاگری هەرا و شەر کوژایەو

(بئیکەس، ل ٦٩)

٢- رابوردووی بەردەوام:

کەرەستە ی بنەرەتی فۆرمی کاتی رابوردووی بەردەوام بریتییە لە نیشانەی (دە/ئە) و قەدی کردار و جیناوی لکاو:

أ- ئەگەر کردارەکە تێنەپەر بێ بە هەمان شیوەی رابوردووی نزیک جیناوی لکاوی بێ هیز وەرەگری و جیناوەکەش لە هەموو شیوە رۆنانیکی کردارەکەدا هەر دەکەوێتە دوا ی قەدەو.

واتە: نیشانەی (دە/ئە) + قەد + جیناوی بێ هیز. وەک:

سادە : بوون - دەبووم ... دەبووین ...

کەوتن - دەکەوتم ... دەکەوتین ...

داریژراو: دابوون - دادەبووم ... دادەبووین ...

داکەوتن - دادەکەوتم ... دادەکەوتین ...

لیکدراو: ئازادبوون - ئازادەبووم ... ئازادەبووین ...

سەرکەوتن - سەرەکەووم ... سەرەکەوین ...

ب- کرداری رابوردووی بەردەوامی تێپەر هەرەک کرداری

رابوردووی نزیک جیناوی لکاوی بە هیز وەرەگری، بەلام:

\*ئەگەر کردارەکە سادە بێ جیناوەکە دەکەوێتە پیش قەدی

کردارەکە و دوا ی نیشانەکەو. وەک:

گرتن - دهم گرت ... دهمان گرت ...  
کردن - دهم کرد ... دهمان کرد ..

\*بيٽو ڪردار ڊاڀيٿراو يان ليڪدراو بي، ٿه وه جيتاوهڪه له پيش  
نیشانهڪه وه ڊيت. وهڪ:

ڊاڀيٿراو : ڊاگرتن - دامده گرت ... دامانده گرت ...  
ڀاڪردن - ڀامده کرد ... ڀامانده کرد ...  
ليڪدراو : ڀيگگرتن - ڀيگامده گرت ... ڀيگامانده گرت ...  
بهخيومڪردن - بهخيوم کرد ... بهخيومانده کرد ...  
ٿهم جوڙه فڙومه ڀوودانئيڪي ڀاڀوردووي وا ڀادهگهيهني، كه  
ڀروٽسيٽسهڪهي بهردهوام بي و ڪوٽايي ڊيار نهبي. وهڪ:

جاده چوڻ و سڀيهر بوو، ڪات بهياني،  
ٿه ڀويشتم خه يالاوي ٿه مڀرواني:

(گوران، ل ٣٤)

له بهر خه ندهي له بي له علي ٿه تو بو  
كه وا شهڪڪه ر دهباري، گول ده ڀشڪوت  
(نالي، ل ١٥٠)

هه ر له نه جده وه تا هه ردهي دوجهيل  
بو له ييل ٿه گه ڀام ده روون له غه م و كه ييل  
(ڀيره ميٿرد، ل ١١٥)

\*بو دووباره بوونه وهي ڪاريڪ له ڀاڀوردوودا:  
به مندالي هه موو ڀوڙئيڪي هه يني دهچووين بو سهيران  
هه ر له گهل ته قهي تهنگنيڪ ٿه هات وهخته بوو ڀوحم ڀچيٽ ..

(له‌خه‌وما، ل ۳۰)

\*له بارودوخی مه‌رجیی نه‌هاتنه‌دی پرودانیک:

ئه‌گهر به دوعا ئه‌بوو، پشقل به خورما ئه‌بوو

(په‌ندی پیشینیان، ل ۳۰)

۳- رابوردووی ته‌واو:

که‌ره‌سته‌ی بنه‌ره‌تیی فؤرمی رابوردووی ته‌واو بریتیه له قه‌دی  
کردار و نیشانه‌ی (وو) و جیناوی لکاو یاخود ده‌شی بو‌ترئ له  
گه‌شه‌پیدانی فؤرمی ناوی کاراوه دروست بو‌وبئ:  
أ- ئه‌گهر کرداره‌که تینه‌په‌ر بی به هه‌مان چه‌شنی رابوردووی  
نزیک و به‌رده‌وام جیناوی لکاو بی‌هیز.

ساده	:	بوون	-	بووم ... بووین ...
که‌وتن	:	که‌وتن	-	که‌وتووم ... که‌وتووین ...
داریژاو	:	دابوون	-	دابووم ... دابووین ...
داکه‌وتن	:	داکه‌وتن	-	داکه‌وتووم ... داکه‌وتووین ...
لینکدراو	:	ئازادبوون	-	ئازادبووم ... ئازادبووین ...
سه‌رکه‌وتن	:	سه‌رکه‌وتن	-	سه‌رکه‌وتووم ... سه‌رکه‌وتووین ...

...

ب- کرداری رابوردووی ته‌واوی تیه‌پ، وه‌ک رابوردووی نزیک و  
رابوردووی به‌رده‌وام ته‌نیا جیناوی به‌هیز وه‌رناگرئ، به‌لکو له‌یه‌ک  
کاتدا هه‌ردوو جووره‌که - واته به‌هیزیش و بی‌هیزیش وه‌رده‌گرئ.  
\*ئه‌گهر کردار ساده بوو:

قه‌دی کردار + نیشانه‌ی (وو) + جیناوی به‌هیز + جیناوی بی‌هیز  
گرتن - گرتومه ... گرتوومانه ...

کردن - کردوووه ... کردوووانه ...

\*داپێژراو:

پێشگر + جیناوی بەهیز + قەدی کردار + نیشانهی (وو) + جیناوی  
بێهیز

داگرتن - دامگرتوووه ... دامانگرتوووه ...

پاکردن - پامکردوووه ... پامانکردوووه ...

\*لێکدراو:

وشەى واتادار + جیناوی بەهیز + قەدی کردار + نیشانهی (وو)  
+ جیناوی بێهیز. (٢٠٤)

پێگاکرتن - پێگامگرتوووه ... پێگامانگرتوووه ...

بەخێوکردن - بەخێومکردوووه ... بەخێومانکردوووه ...

(٢٠٤) نووسەرانی پێژمانی کوردی (جگه له مامۆستا مسعوود محەمهەد، بېروانه: پێژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل ١٧٩) وایان داناوه، که کرداری یاریدهدەری هاوبەشی پێکھاتنی کاتی رابوردووی تەواو دەکا - واتە ئەو (ه)یە لە کۆتایی کەسی سێیەمدا دیت بە کرداری یاریدهریان داناوه (بەوێنە بېروانه: بەرھەمەکانی توفیق وەھبی، نووری عەلی ئەمین، محەمەد ئەمین ھەورامانی، عەبدوڵلا شالی، قەناتی کوردو، کەریمی ئەیوبی و ئی. ئا. سمیرنوفا، زاری یوسف .. و گەلێکی تر).

من وای بۆ دەچم (ه) جیناوی لکاوی کەسی سێیەمی تاکی دەستەئێ دووھم بێ و کرداری یاریدهدەر نەبێ. بۆ بەلگەئێ ئەم پایەش ئەوەندە بەسە، کە بلیین ئەگەر کەسی کردارەکە بکەین بە سێیەمی کۆ، ئەو ئەو (ه)یە دەبێ بە (ن). وەک:

گرتوووه ... گرتوووانه گرتوومن ... گرتوومانن ...

دامگرتوووه ... دامانگرتوووه دامگرتوون ... دامانگرتوون ...

پێگامگرتوووه .. پێگامانگرتوووه پێگامگرتوون ... پێگامانگرتوون ..

(بۆ زانیاری تەواو لەبارەئێ جیناوی ئەو، بېروانه: ل ١٤٢-١٤٩ی بەشی دووھمی ئەم کتێبە).



ئهم جوڙه فؤرمي رابوردوو، ئهگهرچي دهتواني چند حاله تيڪي  
جوڙاوجوڙ دياري بڪا، بهلام به زوري ئهنجامي پرودانتيڪ  
رادهگهيه ني، كه ئهسهر و ئهنجامي له کاتي ئيستادا ههبي. وهڪ:

فهرشي كهففي بهري پيئه نه رگس

سهرى داخستوو وهڪ چاوى هيا

(نالى، ل ۱۲۶)

عهشهرت هاواره، عهشهرت هاواره

كهوتوومه ئاراس ئاو بي بواره

(پيره ميتره، ل ۱۱۶)

... داواى جهزايهكي زوريان لئ ڪردوو، ئهويش پارهي نه بووه

بيدا مالهه كهيان فرؤشتوو.

(لهخما، ل ۳۶)

بهئاسمانه وه ئهستيزهم ديوه،

له باغچهي بههار گولم چنيوه،

شهونمي درهخت له پووم پژاوه،

له زهردهي زور كهل سهرنجم داوه،

(گوران، ل ۹)

۴- رابوردووي دور:

كه رهستهي بنه رهي تي فؤرمي رابوردووي دور بريتيه له قهدي

هر ڪرداريڪ و قهدي ڪرداري (بوون) و جيناوي لكاو.

أ- ئهگهر ڪرداره كه تينه پهڙ بي:

قهدي ڪرداريڪي تينه پهڙ + قهدي ڪرداري بوون + جيناوي بي هيڙ

ساده : بوون - بووبووم ... بووبووين ...

- کهوتن - کهوتبووم ... کهوتبووین ... (٢٠٥)
- دارپێژراو: دابوون - دابوو بووم ... دابوو بووین ...
- داکهوتن - داکهوتبووم ... داکهوتبووین ...
- لێکدراو: ئازادبوون - ئازادبوو بووم ... ئازادبوو بووین ...
- سەرکهوتن - سەرکهوتبووم ... سەرکهوتبووین ... (٢٠٦)

ب-بیتو کرداره رابوردوووه دوورهکه تێپهڕی  
ساده:

قهدی هەر کرداریکی تێپهڕ + قهدی کرداری (بوون) + جیناوی  
بههیز

- گرتن - گرتبووم .... گرتبوومان ...
- کردم - کردبووم ... کردبوومان ...
- دارپێژراو:

پیشگر + جیناوی بههیز + قهدی هەر کرداریکی تێپهڕ + قهدی  
کرداری (بوون):

- داگرتن - دامگرتبوو .... دامانگرتبوو ...
- پاکردن - پامکردبوو ... پامانکردبوو ...
- لێکدراو:

وشه‌ی واتادار + جیناوی بههیز + قهدی هەر کرداریکی تێپهڕ +  
قهدی کرداری (بوون).

(٢٠٥) پێم هه‌موو بوو بوو به بلۆق، هه‌ناسه برکێم پین کهوتبوو ... (له‌خه‌وما، ل ٢٩-٣٠)

له رێگاکانا گۆله زه‌رد یه‌کسه‌ر

(پیره‌مێرد، ل ١٤١)

(٢٠٦) بوو بوووه زنجیره‌ی ته‌لاری پشته‌سه‌ر

میوه‌م دی له تویی شیوه‌ی عوریا‌نا

(پیره‌مێرد، ل ١٥٠)

گرژ بوو بوو له‌ناو گه‌لاری‌زانا

رېگام گرتن - رېگام گرتبوو ... رېگامان گرتبوو ...  
به خټو كردن - به خټوم كردبوو ... به خټومان كردبوو ... (۲۰۷)  
فؤرمي كرداري رابوردووي دوور رپوودانتيك راده گه يه نئ، كه رپوودانه كه ي پيش رپووداني كرداري كي دي بكه وي.  
به ويته، كه ده لئين: (كاتي چووين بو لاي نازاد، نووستبوو)، ئه وه  
ئاشكرا دياره، كه (نووستن) ي نازاد پيش (چوون) ي ئيمه كه وتووه -  
واته بهر له وه ي بچينه لاي نازاد، ئه و نووستبوو.  
فؤرمي كرداري رابوردووي دوور ته نيا هر رپوودانتيك  
راناگه يه نئ، كه رپوودانه كه ي پيش رپووداني كرداري كي دي كه وتبي،  
به لكو ئه وه ش نيشان دها، كه ئه و رپوودانه ده شي پيوهندي به  
كاتيك ديارى كراوه وه هه بي. له م هه ل و مه رجه دا ده كرى له پيش  
فؤرمي ناوبراوه وه وشه ي سه ر به بارودوخي، وه ك: (دوينئ، پيرئ،  
پار، پزار ...) به كار به تيرئ:  
نازاد پار هاتبوو بو به غدا.

## تېينئ //

۱- له كاتي رابوردووا كرداري تينه په ر جيناوي بي هي ز  
وه رده گري و كرداري تيه رپيش جيناوي به هي زي ده خريته سه ر.

(۲۰۷) جوابان نووسيوو به شه ونم له سه ر گيا

(پيره ميرد، ل ۱۰۷)

تا ناسمان پریشكى به دي ئيوه هه لپرژا

به دوو زولفي وهك زنجير

(پيره ميرد، ل ۱۶۲)

پيم به سترابوو وهك نيچير

۲- ڪردار ڪه تينه پهڙ بوو چ ساده بي و چ ڊارپڙراو و چ ليڪڊراو له گشت حاله تيڪي ڀابوردووا - واته (نزيڪ، بهردهوام، تهواو، دوور) بي، جيناو له ڪوتاييهوه ديٽ.

۳- هاتني جيناوي لڪاو له گهل ڪرداري تيپهڙدا به دوو جوڙ ده بينري:

أ- ٿه گهر ڪرداره ڪه ساده بي له حاله تي ڀابوردووي نزيڪ و ڀابوردووي تهواو و ڀابوردووي دووردا ده ڪه ويته ڪوتايي و له حاله تي ڀابوردووي بهردهوامدا له پيش قه دي ڪرداره ڪه وه ديٽ.

ب- بيتو ڪرداره ڪه ناساده (ڊارپڙراو يان ليڪڊراو) بيت، له حاله تي ڀابوردووي نزيڪ و ڀابوردووي تهواو و ڀابوردووي دووردا ده ڪه ويته سه رهه اي قه دي ڪرداره ڪه، به لام له حاله تي ڀابوردووي بهردهوامدا له پيش نيشانه ي (ده/ئه) هوه ديٽ.

له دياليڪتي ڪرمانجي ڙووروشدا، ههروهڪ دياليڪتي ڪرمانجي خواروو، ڪرداري ڀابوردوو چوار جوڙي هه يه: (۱) - ڀابوردووي نزيڪ؛ ۲- ڀابوردووي بهردهوام؛ ۳- ڀابوردووي تهواو؛ ۴- ڀابوردووي دوور). له ڀووي دهور و گه ياندي مه به ستيشه وه خاوهندي هه مان دهور و هه مان مه به ستن. ويڙاي ٿه وهش، له وهشدا به تهواوي يهڪ دهگرنه، ڪه ڪرداره تينه پهڙهڪان نهڪ هه ر به هه مان شيوهي خواروو جيناوه لڪاوهڪاني دهسته ي بي هيڙه وهردهگرن، به لڪو وهڪ ٿه ويڙ له ڪوتاييهوه دين. وهڪ:

١- پرابوردووی نزیک:

ئەز کەتم

...

هوون کەتن

(٢٠٨) ...

٢- پرابوردووی بەرەدهوام:

ئەز دکەتم

...

هوون دکەتن

(٢٠٩) ...

٣- پرابوردووی تەواو

ئەز کەتمە

...

هوون کەتنە

(٢١٠) ...

٤- پرابوردووی دوور:

ئەز کەتبووم

...

---

(٢٠٨) .. گوڵە ل ماعری سەر گەنجۆری رەشوتانکی نەکەت، لەن چوول دیتلا ماعری  
سپی چیل کەت...

(کوردۆ، ل ٣٠)

(٢٠٩) ... دەما ئەو برێقە دچوو، شوین پیت وئ دبون تەقلیت زیتری ...

(خالید حسین، ل ٨)

(مەمن ئالان، ل ٤٠)

(٢١٠) ئەم کەتنە چۆلان و کەربەلانی

هەردوو ماعر .. جزیکاقا کشیان چوون، کەتنە مالا وی ...

(کوردۆ، ل ٣٦)

هوون كه تيوون  
... (۲۱۱)

جياوازي ته نيا له ڪرداري تپه پرڏا ههيه، ٽه ويش هوڙي ٽه وهيه،  
جيناوه لڪاوه ڪاني دهسته يهڪهم - واته بهه يزه ڪان، ڪه له دياليتي  
ڪرمانجي خواروودا زور چالاڪن و به شيوه يتي ڪه ره ڪي ده چنه  
سه ڪرداري تپه پري پابوردو، له دياليتي ڪوردي ٿوروودا به  
هيچ چه شنيڪ نابيڙين.

له دياليتي ڪرمانجي ٿوروودا ڪرداري پابوردووي تپه پري به  
دو و جوڙ ده بيڙي:

ا-دهر ڪه وتي جيناوي لڪاوي دهسته ي دووهم - واته بي هيڙ:  
ٽه گهر له رسته دا بهر ڪار هه بي، ٽه و ده مه جيناوه لڪاوه  
بي هيڙه ڪان دينه سه ڪوتايي ڪردار. وهڪ:

۱- پابوردووي نزيڪ:

ته ٽه شاندم

من هوون شاندم

....

۲- پابوردووي بهردهوام:

ته ٽه دشاندم

من هوون دشاندم

...

(۲۱۱) ٿنا علي مه مه ... يو يو يو گورا هار، ب ميڙي خودا كه تيوو ...

(ڪورڊو، ل ۳۳)

۳- پرابوردووي ته واو:

ته ئه ز شاندم

من هوون شاندينه

...

۴- پرابوردووي دوور:

ته ئه ز شانديبووم

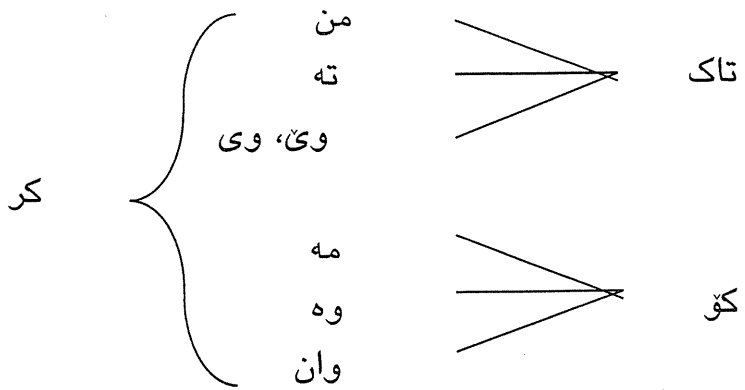
من هوون شانديبوون

....

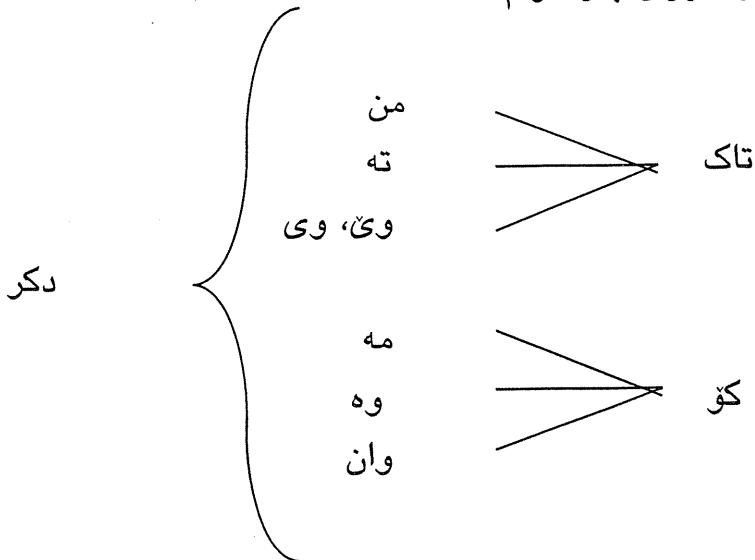
ب-دهرڪه وتني جيتاوي لڪاو:

ٽه گهر له رسته دا بهرڪار نه بي، ٽه و کاته جيتاوي لڪاو پهيدا نابي  
و ڪرداره ڪه له يهڪ فورمدا بو هه موو ڪه سه ڪاني ژماره ي تاک و ڪو  
ده بينري. وهڪ:

۱- ڀاڀوردووي نزڪ:

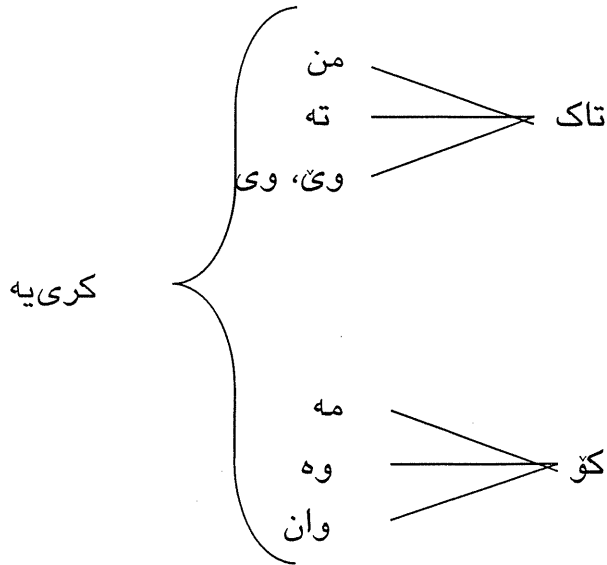


۲- ڀاڀوردووي بهردهوام:

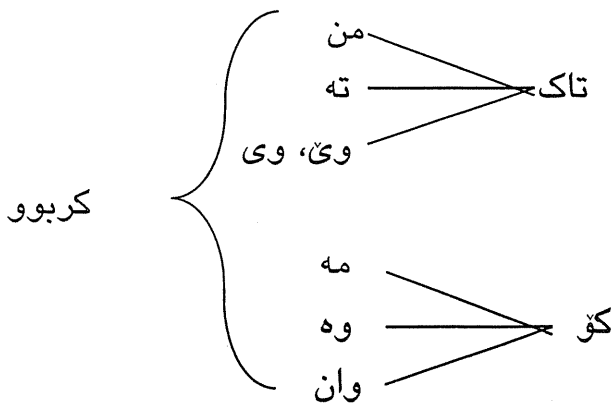




۳- ڀاڀوردووي تهواو



۴- ڀاڀوردووي دوور:



-۲-

## پڙهي ئينشائي

له زماني ڪورديدا ڪردار له پڙهي ئينشائي دا، ههروهڪ پڙهي ئيخباري بهسه راپوردوو و رانه بوردودا دابهش دهبي و (ب - bi) و (ايه)ش سي نيشانهي گرنگي نهو پڙهيهن.

### ڪاتي رانه بوردوو

له دياليڪتي ڪرمانجبي خوارودا چون له پڙهي ئيخباريدا ڪردار چ تپهه ر بي و چ تينه پهه، چ ساده و چ دارپڙراو و چ ليڪدراو نيشانهي (ده/ئه) دهخريته پيش ڪاتي رانه بوردويهه و به دوا پهگه ڪه شيديا جيناوي لڪاوي جوڙي بي هيئز داده نري، له پڙهي ئينشائيشدا به هه مان جوڙه و ته نيا نه وهنده هه به نيشانهي (ب - bi) له بريتي (ده/ئه) داده نري. له دياليڪتي ڪرمانجبي ژووروشدا نهه نيشانهي (ب - bi) ه به هه مان شيوهي دياليڪتي ڪرمانجبي خواروو ده بينري:

\*تينه پهه:

- |             |   |                              |   |                           |
|-------------|---|------------------------------|---|---------------------------|
| ساده        | : | بوون                         | - | ببم ... ببين ...          |
|             | : | ڪه وتن                       | - | بكهوم ... بكهوين ...      |
| دارپڙراو    | : | دابوون                       | - | داببم ... داببين ...      |
| داڪه وتن    | - | دابكهوم ... دابكهوين ...     |   |                           |
| ليڪدراو     | : | ٿازادبوون                    | - | ٿازادببم ... ٿازادبين ... |
| سهه رڪه وتن | - | سهه رڪهوم ... سهه رڪهوين ... |   |                           |

\*تێپه پ:

- ساده : گرتن - بگرم ... بگرین ...  
کردن - بکه م ... بکهین ...  
داپێژراو : داگرتن - دابگرم ... دابگرین ...  
پاکردن - پابکه م ... پابکهین ...  
لێکدراو : پێگاگرتن - پێگابگرم ... پێگابگرین ...  
به خێوکردن - به خێوبکه م ... به خێوبکهین ...

فۆرمی کاتی پانه بوردووی ئینشائی دهشی بۆ مه بهستی  
دهرپرینی هیوا و ئاوات و مه بهست و توانست و تکا و دوعا و  
پارانه وه و نیاز و پازی بوون و جهخت و هاندان و هه ره شه و  
په سه نکردن و پالی بوون و گومان و دوودلی و ترس و پرس و  
مه رج ... به کار به یترئ.  
چه ند نموونه یه ک:

ئاواته خوازم که زوو په بگه ی  
به شه رتی که من ره نجه رو نه که ی

(بئ که س، ل ۱۵۴)

چ خۆشه دهسته یه ک دلسۆز و یاران  
ره فیقی یه کتری بئ غه رزکاران  
به تاقم پێکه وه فه سلئ به هاران  
بچینه به زم و ره زم و که یف و سه یران  
له سه ر ئاوئ به کۆمه ل دابنیشین  
به نه شه ئه ی به سه ته وه باده بنۆشین

(بي ڪهس، ل ۱۵۷)

ٿاي بڙ دهنگ خوشيڪ له گهل شمشالي  
به ٿاي ٿاي يه وه تير بوم بنالي

(پيره ميڙد، ل ۱۰۸)

به پهنگي زهره و شيوهي دهست و شمشالي ڪزا، دهرويش  
هزم ڪرد به سته يه ڪ بييهم سه راسه ر حوزن و ماتم بي

(گوران، ل ۱۱۹)

... ٿه مويست ساعه تيڪ زووتر بگه مه جيئي مه قصه د و هه موو  
ٿوميدنيڪم له وي بيڪ بيت و له م نارپه هتي و ترس و له رزه نه جاتم  
بيت ...

(له خه وما، ل ۳۱)

ڪه پروي لي نيشت گه ردي شي عرم،  
هه ي جوانه مهرگ خوم! هه ي ميرم!..

(گوران، ل ۳۹)

ساخوايه هه لڪه ي ڪزه ي شه مالي  
هه واي زهنگي غم له دلي بمالي

(پيره ميڙد، ل ۱۰۸)

له ناکهس ڪاريبا، خاڪم به سهر، پويي به با عومرم  
خودا! تو بمڙينه تا له بهر قاپي ڪه سي ده مرم

(مه حوي، ل ۲۲۰)

شه رته شهرتي پياوه تي بي گهر خودا دهستم بدا  
دوژمنت پهست ڪم وه ڪوو سهگ بيخه مه ڙير پيٽه وه

(بي ڪهس، ل ۵۶)

پڙله، لاي لايه ... (شيرڪو) لاي لايه ...

ياخوا شيرانه بينتہ ناو ڪايه ...

(بيڪهس، ل ۱۵۳)

دهڪهي نهخچيري صهد دل ههر به تيري

ئيلاهي ههر بميتي دهست و بازووت

(نالي، ل ۱۵۱)

پڙڙي تيڪوشانه، سادهي هيمهتي تاڪوو زووه

بهشڪو لهم حاله نهجاتمان بي و له ديلي دهربچين ...

(بيڪهس، ل ۷۹)

... ئهبي سبجهيني ئهم ڪورپه به (ضابط) قهيد بڪات ...

(لهخهوما، ل ۴۶)

جاري ئهبي بزانين ئهمانه له ڪويوه هات

چي چاڪتره لهمانه بو بهرزيي ولات

(پيره ميترد، ل ۲۵۱)

بهسهر پاييزي زهردا با به خوڀ بگري، بهڪول بگري،

لهسهر ئاخر گهلا، ئاخر چلي تهنيايي گول بگري!

(گوران، ل ۱۶۵)

به ئاهم گهر رهقبيانت بسووتين ئهي گولي رهعنا

مهرهنجه، توو خودا شوغله له ئاقاري چقل چ بڪا؟

(مهحوي، ل ۱۴)

چي بچيتت، ئهوه ئه دروويتهوه

(پهندي پيشينان، ل ۱۷۸)

بچيته سهر سيروان وشڪي دهڪا

(په‌ندی پینشینان، ل ۸۱)

بۆ گریه‌یی تو ره‌نگه‌ منیش هینده بگرم  
گه‌وه‌ر بپژینین به‌ بولندی قه‌د و بالات

(نالی، ل ۱۳۹)

منم سه‌رکرده‌تان بۆ له‌شکری غه‌م  
ده‌ترسم من برۆم، بشکی سوپاتان

(نالی، ل ۳۱۹)

... هه‌ر خیرا خیرا ئه‌مپرسی، زۆرمان ماوه بگه‌ینه شار یان نا؟

(له‌خه‌وما، ل ۳۱-۳۲)

... هتد. (۲۱۲)، (۲۱۳)

هه‌ندی کرداری ئه‌و نموونانه، ئه‌گه‌رچی ده‌شی پرۆتسیسی  
پوودانی کاریک، که‌ راستییک نیشان بدا رابگه‌یه‌نی یاخود  
مه‌به‌ستیکی گشتیی به‌رفراوان بگریته‌ خو، به‌لام زۆربه‌ی زۆریان  
پرۆتسیسی پوودان له‌ کاتی ئاینده‌دا ده‌خه‌نه‌ روو و بۆیه‌ هه‌له‌ نییه‌،

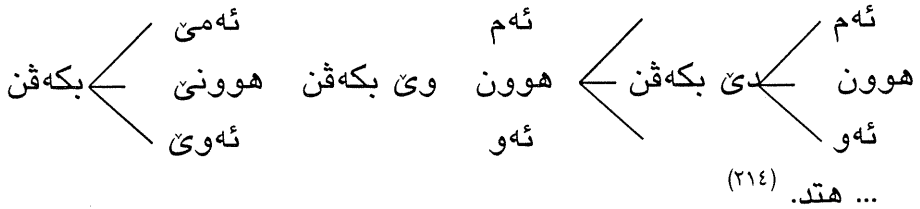
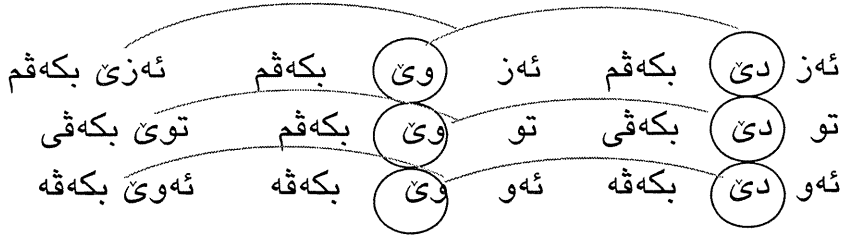
---

(۲۱۲) شایانی باسه‌، مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین، "پێزماني كوردی، ل ۱۷۸-۱۷۹" و  
د. زاری یوسف" دیالکتی سلیمانی زمانی كوردی، ل ۹۷-۹۸" ... باسی هه‌ندی له‌و  
مه‌به‌ستانه‌ی ده‌ربیرینی رانه‌بوردووی ئینشاییان کردووه‌.

(۲۱۳) لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد ریژه‌ی کاتی رانه‌بوردووی  
ئینشایی به‌ جوړیک له‌ کرداری داخوازی له‌ قه‌له‌م داوه‌ و به‌ ناوی (فه‌رمانی  
ناصه‌ریح) هوه‌ لینی دواوه‌ (پێزماني ئاخاوتنی کورد، ل ۲۲۲-۲۲۳)، که‌چی وشه‌کانی  
(بکه‌وتبامایه‌، بم گرتبایه‌، بووبم، گرتیم ...)ی به‌ ریژه‌ی ئینشایی داناوه‌، له‌ راستیدا  
هه‌ردوو جوړه‌که‌ ریژه‌ی ئینشائین و ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ (بخوینن، بچم، بمری، بیکه‌ی،  
بکات ...) له‌ کاتی رانه‌بوردوودان و (بکه‌وتبامایه‌، بم گرتبایه‌م بووبم، گرتیم ...)یش له‌  
کاتی رابوردوودان. له‌ کاتیکدا که‌ ئه‌م ره‌خه‌یه‌ له‌ لیژنه‌ی ناوبراو ده‌گرم، پێ له‌و  
راستییه‌ش ده‌نیم، که‌ خووشم له‌ به‌رگی یه‌که‌می به‌شی دووه‌می ئه‌م کتیبه‌دا (ل ۱۷۸،  
۱۸۱، ۱۸۶، ۱۸۷) دا تووشی هه‌مان هه‌له‌ بووم.

ٺه ڳهر فؤرمي ڀانه بوردووي پڙهي ئينشائي به کاتي ٺاينده دانبري.  
 وا پڻ ده چي له بهر هه مان هوش بي، له هه ندي ليڪولينه وهي سهر به  
 دياليتي ڪرمانجي ٿورو ودا، وشه کاني: (بڪه قم، بڪه ڦي، بڪه ڦه،  
 بڪه ڦن ...) به کاتي ٺاينده دانراون.

له دياليتي ڪرمانجي خوارو ودا نيشانه يئي ڪي وا نيهه بچي ته سهر  
 فؤرمي کاتي ئيسا و بيڪا ته ٺاينده، به لام له دياليتي ٿورو ووي  
 ڪورديدا فؤرمي ڪي تايه تي بو کاتي ٺاينده په يدا بو وه، ٺه ويش ٺه وهيه،  
 ڪه نيشانه ي (دي)، (وي) ده خريته دواي وشه ي ڪارا وه يان به ته نيا  
 به ڪارديري يان له شي وه ي جيتاوي لڪاوي (ي) دا ده رده پري. وه ڪ:



(٢١٤) له سهرجه مي ٺه و ليڪولينه وانده دا، ڪه له م ڪيشه يه دواون، ٺه و حاله ته يان به کاتي  
 ڀانه بوردووي جوري دووهم له قه له داوه و به لاي ٺه ودا نه چوون، ڪه ٺه مه کاتي  
 ٺاينده بي له پڙهي ئينشائيدا (به وينه بروانه: د. ڪوردينيڻف، ده ستوري زماني  
 ڪوردي، مؤسڪو، ١٩٥٧، ل ٢٠٧-٢٠٨؛ چ. ح. باڪاييڻف، زماني ڪورده کاني سوڦيٽ،  
 مؤسڪو، ١٩٧٣، ل ١٨٠-١٨١؛ پ. ل. تسابؤلوف، له باره ي ميٿرووي مؤرفولؤژي زماني  
 ڪوردييه وه، مؤسڪو، ١٩٧٨، ل ٦٥-٦٦ ...)

نیشانہ کانی (دئ) و (وئ) ئە گەرچی تا ئیستا لیڳولینہ وەہی تیر و تەسەلیان لەبارەوہ نە ڪراوہ و بە تەواوی ئەسلیان ساغ نە ڪراوہ تەوہ، بەلام هەندئ را و بۆچوون نیشان دراوہ، ڪە شایانی باسن:

لەبارەہی (دئ) وە د. جەمال نەبەز نووسیویہ: "یا بریتیہ لە گەردان کردنی چاوگەہی کاری (ویستن)، چونکە گەردان کردنی ئەم چاوگەہی و بە کارهیتانی بۆ پیشاندانی کاری هاتوو، هیندئ جار لە کرمانجی نیوہ راستیشدا دەبینری. بۆ وینە جاری وا هەیه ڪە بتەوئ لە پاشەپۆژدا بچیت بۆ بەغدا دەلیت: (دەمەوئ بچم بۆ بەغدا). واتا بە بەکارهیتانی کاری (دەمەوئ) وای پیشان دەدەیت ڪە لە پاشەپۆژدا (نەک ئیستە) دەچیت بۆ بەغدا. دە کاری هاتوو لە کرمانجی ژووروودا؛ رەنگە هەر ئەم (دەمەوئ) یە بی لە بنچینەدا. ئەوجا دەبی بزانین ڪە وشەہی (دەوئ) بە کرمانجی ژووروو (دقئ) یە. ڪە واتە دەبی ئەو (دئ) یە لەم (دقئ) یەوہ هاتبی. واتا (دقئ) بووہ بە (دئ) و (دئ) ش بووہ بە (ئئ). واتا بۆ وینە (ئەز دقئ بچم) بووہ بە (ئەز دئ بچم) و ئەوجا بووہ بە (ئەزئ بچم).

ئا لەم ڤووہوہ - ئەگەر ئەم لیڳدانەوہ یە سەرەوہ راست بی - دەبینن فارسی تازەش هەر ئەم ڤیہی گرتووہ بۆ داتاشینی کاری هاتووہ. واتا دۆخی هاتوو (حاله المستقبلی) لە چاوگە کاری (خواست) - واتا (ویستن) ەوہ دروست کردووہ. بۆ وینە ڪە بلیت: (من میروم) - واتا (من دەپۆم)، بەلام ڪە بلیت: (من خواهم رفت) - واتا (من دەمەوئ - لەمەولا - ڤرۆم). بە کورتی (من بە تەمام ڤرۆم). یا بریتیہ لە ڪەسی سنی یە می کاری (هاتن) ڪە (دئ) یە. واتا



ئەوێ بە عەرەبی (یاتی) دەگرێتەوێ. بەم جوړه که گووت (ئەز دکهښم) مانای (انا قع) – واتا (من دەکهوم). بەلام که گووت (ئەز دئ کهښم) ئەمە مانای (انا یاتی وقت او یوم اقع فیە). واتا (من کاتیک دئ که دەکهوم). بە کورتی (انا ساقع) ی عەرەبی دەگرێتەوێ " (زمانی یەکگرتوی کوردی، بامبیرگ، ۱۹۷۶، ل ۶۶) پ. ل. تسابۆلۆفیش دەربارە (وئ) وتووێ: "لە ئەنجامی بەراوردکردنی شیوازی دەربڕینی فۆرمی ئایندهی کوردی لەگەڵ ئەو جوړه فۆرمانە (زمانی ئێرانییەکاندا) ڕەنگە بگەینە ئەنجام. لە زمانی فارسیی بۆ ئەم بەکارهێنانە لە بناغە کاتی ئیستای کرداری (خواستن) هوه فۆرمی تاییهتی دروست بووه. لە زمانی سوگدی و خوارەزمیشدا لە بناغە کاتی ئیستای (کهم) – واتە (ویستن) هوه هەمان فۆرم پیکهاتووێ. دەشی بیر بۆ ئەوێ بچئ، که لە کرمانجی ژوورووشدا (وئ) لە بناغە کاتی ئیستای کرداری (خواستن) هوه، که (خواز) ه کهوتبیتەوێ. لە کرمانجی خواروودا ئەو کردارە لە فۆرمی (ویستن) هوه وەرگیراوه و لە شیوهی بناغەکهیدا که (وئ) یه دەرکهوتووێ، بەلام لەم دیالیکتەدا فۆرمی تاییهتی بۆ دەربڕینی کاتی ئاینده نییه و پیکهاتنی ئەو حالهته به یاریدهی وشە (تر سازدهبی). بەپێی بوونی قالبی وهک (شیان)، بیر بۆ ئەوێ دهچئ که نیشانهی (وی) بناغە (ویان) بی، که لە شیوهی ئاکریدا بهکار دێنرئ "لەبارە میژووی مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردییەوێ، مۆسکو، ۱۹۷۸، ل ۶۴-۶۷).

لەو تیکسته کوردییانهی ناوچهی بادینانی عیراقد، که د. مهکسیمي خه‌مۆ تۆماری کردوون (دا)ش وهک (دئ، وئ) نیشانهی

کاتی ئاینده خۆی دەنوینن. بۆ نموونه: (ئەز دا کهف، تو دا کهفی (...)<sup>(۲۱۵)</sup> سه‌بارەت بەم حالەتە ئەم نووسەرە وتووێه: ئەم فۆرمە ی کاتی ئاینده له شیوهی بادیناندا ههیه یه‌کجار کهم به‌کار دێنرێ و یاریده‌ی پراگه‌یانندی پوودانیکی پابوردووی مه‌رجی ده‌دات<sup>(۲۱۶)</sup> ...

مامۆستا جگه‌رخوینیش له لاپه‌ره (۱۵۲-۱۵۳) ی کتیبی "اوا ئو ده‌ستوورا زمانێ کوردی) دا (ئێ) یشی له‌گه‌ل (دێ، وێ) دا به نیشانه‌ی کاتی ئیستا داناوه و (ئێ نان بخوێ، ئێ ئیرو چی ...) یشی به نموونه بۆ هیناونه‌ته‌وه.

---

<sup>(۲۱۵)</sup> سه‌رنج پراگیش ئه‌وه‌یه، که له‌م حاله‌ته‌دا نیشانه‌ی (ب-bi) نییه.

<sup>(۲۱۶)</sup> د. مه‌کسیم خه‌مۆ، زمانێ کورده‌کانی بادینانی کوردستانی عێراق، کتیبی "ولاتان و میله‌تانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست" ب. ۷، یه‌ریقان، ۱۹۷۵، ل ۳۴۶.

## کاتی رابوردوو

رپژهی ئینشائیش وهک رپژهی ئیخباری چوار جور رابوردوو  
(۱-نزیك؛ ۲-به رده وام؛ ۳-ته واو؛ ۴-دوور) ی هه یه و به هه مان  
شیوهش جیناو وهرده گرن.

۱- رابوردووی نزیك:

أ- تینه پەر

ساده : بوون - بووبام ... بووباین ...

که وتن - که وتبام ... که وتباین ...

واته: قهد + نیشانه ی (با) + جیناوی لکاوی بی هیژ

داریژراو : دابوون - دابووبام ... دابووباین ...

داکه وتن - داکه وتبام ... داکه وتباین ...

واته: پیشگر + قهد (با) + جیناوی لکاوی بی هیژ

لیکدراو : ازادبوون - ئازادبووبام ... ئازادبووباین ...

: سه رکه وتن - سه رکه وتبام ... سه رکه وتباین ...

واته : وشه ییکی واتادار + قهد (با) + جیناوی لکاوی بی هیژ.

ب- تیپه پەر:

ساده : گرتن - گرتبام ... گرتبامان ...

کردن - کردبام ... کردبامان ...

واته: قهد + (با) + جیناوی لکاوی به هیژ

داریژراو : داگرتن - دامگرتبا ... دامانگرتبا ...

پاکردن - پامکردبا ... پامانکردبا

واته: پيشگر + جيناوي لكاوي بي هيڙ + قهه + (با)  
ليڪدراو : پيگاگرتن - پيگامگرتبا ... پيگامانگرتبا ...  
به خيوا ڪردن - به خيوا ڪردبا ... به خيوا مان ڪردبا ...  
واته: وشه يتي ڪي واتادار + جيناوي لڪاي به هيڙ + قهه + (با)  
۲- پابور دوي به رده وام:

ا- تينه پهر

ساده : بوون - ببووبامايه ... ياخود ببوومايه ...  
ببووبائينايه ... ببووبائينايه ...  
ڪه وتن - بڪه وتبامايه ... بڪه وتمايه ...  
بڪه وتبائينايه ... بڪه وتينايه

... (۲۱۷)

واته: ب + قهه + با + جيناوي بي هيڙ + ايه  
ياخود: ب + قهه + جيناوي بي هيڙ + ايه.  
داپيڙراو : دابوون - دابووبامايه ... ياخود دابوومايه  
دابووبائينايه ... دابووبائينايه  
داڪه وتن - داڪه وتبامايه ... داڪه وتمايه  
داڪه وتبائينايه ... داڪه وتينايه  
واته : پيشگر + قهه + با + جيناوي لڪاوي بي هيڙ + ايه.  
ياخود : پيشگر + قهه + جيناوي لڪاوي بي هيڙ + ايه.  
ليڪدراو : نازادبوون نازادبووبامايه ... ياخود نازادبوومايه

(۲۱۷) خوزگه نه ميه ئيسته تو  
بهاتتايه گفت وگو

ٿازادبوو بآينايه ... ٿازادبوو بآينايه  
 سه رڪه وتن سه رڪه وتيامايه ... سه رڪه وتيامايه  
 سه رڪه وتباينايه ... سه رڪه وتباينايه  
 واته : وشه يئيڪي واتادار + قهد + با + جيناوي لڪاوي بي هيڙ + ايه.  
 ياخود: وشه يئيڪي واتادار + قهد + جيناوي لڪاوي بي هيڙ + ايه.

ب-تپيه ڀر

ساده : بم گرتبايه<sup>(۲۱۸)</sup> ... ياخود بم گرتايه  
 بمان گرتبايه ... بمان گرتايه  
 ڪردن - بم ڪردبايه ... بم ڪردايه  
 بمان ڪردبايه ... بمان ڪردايه

... (۲۱۹)

واته: ب + جيناوي لڪاوي به هيڙ + قهد + با + ايه.  
 ياخود: ب + جيناوي لڪاوي به هيڙ + قهد + ايه.  
 ڊارپيڙراو : ڊاگرتن دام بگرتبايه ... ياخود دام بگرتايه  
 دامان بگرتبايه ... دامان بگرتايه  
 ڀاڪردن ڀام بڪردبايه ... ڀام بڪردايه  
 ڀامان بڪردبايه ... ڀامان بڪردايه  
 واته: پيشگر + جيناوي لڪاوي به هيڙ + ب + قهد + با + ايه.  
 ياخود: پيشگر + جيناوي لڪاوي به هيڙ + ب + قهد + ايه.

(۲۱۸) کاتي ڪه (با) و (ايه) پيڪه وه دين له دوو بزويني (اي ڪوڙتايي (با) و (اي ڪوڙتايي (با) و (اي سه رهن تاي (ايه) يه ڪيڪيان ده ميٽيته وه، چونڪه له زماني ڪورديدا دوو بزوين پيڪه وه نايهن.

(۲۱۹) ٿه گهر ڪاويڙي بڪردايه، گوشتي ٿه خورا (پهندي پيشينيان، ل ۳۴)

ليڪدراو : پڙيگاگرتن پڙيگام بگرتبايه ... يا خود  
پڙيگام بگرتبايه

پڙيگامان بگرتبايه ... پڙيگامان بگرتبايه

به خيٽو ڪردن به خيٽوم بگرتبايه ... به خيٽوم بگرتبايه

به خيٽومان بگرتبايه ... به خيٽومان بگرتبايه

واته: وشه ييڪي واتادار + جيٽاوي لڪاوي به هيٺ + ب + قهه + با + ايه  
يا خود: وشه ييڪي واتادار + جيٽاوي لڪاوي بي هيٺ + ب + قهه + ايه.

۳- پابوردووي ته واو:

ا- تيئه په پ

ساده : بوون بوو بم ... بوو بين ..

ڪه وتن ڪه وتن ڪه وتن ڪه وتن ...

واته: قهه + ب + جيٽاوي لڪاوي بي هيٺ

داپڙراو : دابوون دابوون دابوون دابوون ...

داڪه وتن داکه وتن داکه وتن داکه وتن ...

واته: پيشگر + قهه + ب + جيٽاوي لڪاوي بي هيٺ

ليڪدراو : نازادبوون نازادبوون نازادبوون نازادبوون ...

سهرڪه وتن سهرڪه وتن سهرڪه وتن سهرڪه وتن ...

واته : وشه ييڪي واتادار + قهه + ب + جيٽاوي لڪاوي بي هيٺ

ب- تيئه پ

ساده : گرتن گرتن ... گرتبم ... گرتبمان ...

ڪردن ڪردن ڪردبم ... ڪردبمان ...

واته : قهه + ب + جيٽاوي لڪاوي به هيٺ

داپڙراو : داگرتن دام گرتبي ... يا خود دام گرتبيت

دامان گرتبی ... دامان گرتبییت

پام کردبی ... پام کردبییت

پامان کردبی ... - پامان کردبییت

واته: پیشگر + جیناوی لکاوی به هیز + قه + د + ب + جیناوی لکاوی

بی هیز

لیکدراو : ریگاگرتن ریگام گرتبی .. یا خود ریگام گرتبییت

ریگامان گرتبی ... ریگامان گرتبییت

به خیوم کردن به خیوم کردبی ... به خیوم کردبییت

به خیومان کردبی ... به خیومان کردبییت

واته: وشه ییکی واتادار + جیناوی لکاوی به هیز + قه + د + ب + جیناوی

لکاوی بی هیز

۴- پابوردوی دور:

أ- تینه پهر

ساده: بوون - بووبووبامایه ... یا خود بووبوومایه

بووبووباینایه ... بووبووباینایه

که وتن - که وتبووبامایه .. که وتبوومایه

که وتبووباینایه ... که وتبووباینایه

واته: قه دی هر کرداریک + قه دی کرداری (بوون) + با +

جیناوی لکاوی بی هیز + ایه

یا خود: قه دی هر کرداریک + قه دی کرداری (بوون) + جیناوی

لکاوی به هیز + ایه

داریژرا: دابوون - دابووبووبامایه یا خود دابووبوومایه ...

دابوو بووینایه ... دابوو بووینایه  
داکه وتن - داکه وتبوو بامایه ... داکه وتبوو مایه ...  
داکه وتبوو باینایه ... داکه وتبووینایه ...

واته: پیشگر + قهدی هر کرداریک + قهدی کرداری (بوون) +  
با + جیناوی لکاوی بی هیژ + ایه  
یاخود: پیشگر + قهدی هر کرداریک + قهدی کرداری (بوون) +  
جیناوی لکاوی بی هیژ + ایه

لیکدراو: ئازادبوون - ئازادبوو بوو بامایه یاخود ئازادبوو بوو مایه  
ئازادبوو بووینایه ... ئازادبووینایه ...  
سه رکه وتن - سه رکه وتبوو بامایه ... سه رکه وتبوو مایه ...  
سه رکه وتبوو باینایه ... سه رکه وتبووینایه ...

واته: وشه ییکی واتادار + قهدی هر کرداریک + قهدی کرداری  
(بوون) + با + جیناوی لکاوی بی هیژ + ایه  
یاخود: وشه ییکی واتادار + قهدی هر کرداریک + قهدی کرداری  
(بوون) + جیناوی لکاوی بی هیژ + ایه  
ب-تئیپر

ساده : گرتن - گرتبوومانایه ... گرتبوومایه

کردن - کردبوومانایه ... کردبوومایه ...

واته: قهدی هر کرداریک + قهدی کرداری (بوون) + با +  
جیناوی لکاوی به هیژ + ایه  
یاخود: قهدی هر کرداریک + قهدی کرداری (بوون) + جیناوی  
لکاوی به هیژ + ایه

داریژراو: داگرتن دام گرتبوو بایه ... یاخود دامان گرتبووایه



دامان گرتبو وايه ... دامان گرتبو وايه  
پام ڪردبو وايه ... پام ڪردبو وايه  
پامان ڪردبو وايه ... پامان ڪردبو وايه  
واته: پيشگر + قه دي هر ڪرداريڪ + قه دي ڪرداري (بوون) + با  
+ جيناوي لڪاوي بي هيڙ + ايه  
ياخود: پيشگر + قه دي هر ڪرداريڪ + قه دي ڪرداري (بوون) +  
جيناوي لڪاوي به هيڙ + ايه  
ليڪدراو: پيگ اگرتن - پيگام گرتبو وايه ... ياخود  
پيگام گرتبو وايه

پيگامان گرتبو وايه ... پيگامان گرتبو وايه  
به خيڙو ڪردن - به خيڙو ڪردبو وايه ... به خيڙو ڪردبو وايه ...  
به خيڙومان ڪردبو وايه ... به خيڙومان ڪردبو وايه ...  
واته: وشه ي واتادار + جيناوي لڪاوي به هيڙ + قه دي ڪرداريڪ +  
قه دي ڪرداري (بوون) + با + ايه  
ياخود: وشه ي واتادار + جيناوي لڪاوي به هيڙ + قه دي هر  
ڪرداريڪ + قه دي ڪرداري (بوون) + ايه

## تپيني //

(ب- bi) و (با) و (ايه) سي نيشانه ي ڪرداري رابوردوي  
نئيشائين:

1-وا پي ده چي نه و نيشانه ي (ب- bi) هي له پيش رهگي  
رانه بوردوي نئيشائي يه وه به رهواني و بي گري ديٽ و  
درده ڪه وي، له کاتي رابوردو وشدا هر هه بي، چونڪه:

أ- له كاتي رابوردووي بهردهوامدا به هه مان شيوه خوي دهنويني  
- واته له سه رهتاي بناغي كرداره كه وه ديت. وهك:

رانه بوردوو: بکه وم ... بگرم ...

رابوردوو : بکه وتبامايه ... بمگرتبايه ...

ب- له كاتي رابوردووي ته واودا ده كه ويته دوا قه دي كرداره وه.  
وهك:

که وتبم

گرتبم

ج- له هه ندي حاله تدا، به تايبه تي له كرداري تينه په ري رابوردووي  
نزيكدا، وا پي ده چي به ئه سل ه بي و بو سووك كردن و ئاساني  
قووت بدرئ. وهك:

بکه وتبام - که وتبام

د- واش ري ده كه وي به هيچ چه شنيك به كارناهيئري، جا هو  
قورسي ده ربرين بي يان هر شتيكي دي. به ويته، له كرداري  
تيه ري رابوردووي نزيكدا ده وئري: گرتبام، كردبام ... و ناوئري:  
بگرتبام، بكردبام ...

۲- نيشانه ي (با) هه ميشه به دوا قه دي كرداردا ديت: (که وتبام =  
که وت + يا + م؛ گرتبام = گرت + يا + م؛ بکه وتبامايه =  
ب + که وت + يا + م + ايه؛ بمگرتبايه = ب + م + گرت + يا + ايه ...) و ئه ميش گه لي  
جار و له زور ناوچه قووت ده درئ و له بريتي (بکه وتبامايه،  
بمگرتبايه، که وتبووبامايه، گرتبووبامايه ...) ده لين: (بکه وتمايه،  
بمگرتبايه، که وتبوومايه، گرتبوومايه ...)

۳- له وشه يهڪدا چ ههرسي نيشانهڪه (ب-bi، با، ايه) ههن و چ دوانيان، ههرگيز (ايه) له پيش (با) وه نايهت و (با)ش ناکه ويته پيش (ب-bi) وهه. وهڪ:

\*بووني ههر سي نيشانهڪه. وهڪ:

يڪه وتيامايه

ب با ايه

\*بووني دوانيان:

أ-(ب) و (با):

يڪه وتيام

ب با

ب-(با) و (ايه):

كه وتبوو بامايه

با ايه

فورمي کاتي رابوردوي نيشائي به زوري بو مه بهستي داوا و  
ئاوات و ئاره زوو و دوعا و پارانه وه و مهرج و پرس و پيوستي و  
ئيحتمال و ته صهور ... به ڪاردينري و له راگه ياندني ئه و  
واتايانه شدا به تايه تي ئامراز و وشه ي وهڪ: (خوزگه، ڪاشڪي، برياه،  
به لڪو، ئه گهر، ده بوو، ده بوايه، ده بي، پهنگه، ده شي ...) هاريڪاري  
دهڪهن.

چهند نمونه ييڪ:

خوزگه برقشتمايه و پرزگارم بووايه.

ڪاشڪي بمديايه و ڪتيبه ڪهم له وهرگرتبايه.

بريا بجوو بوومايه و گلهم نه هيتايه ته سهر خوم.

بریا بمردایه و له سه‌ر چیگه نه‌که‌وتبایه.  
به‌لکو که‌وتیم و هه‌ستم پێ نه‌کردبێ.  
ئه‌گه‌ر بچووینایه، پێیان ده‌زانی.  
ده‌بوو بمان گرتبایا و تێرمان تێ هه‌لدا بایه.  
ده‌بوایه بمان کر بایه.  
ده‌بێ زوو هاتین و زوو پو‌یشتین.  
ره‌نگه‌ چووین بۆ بازار.  
ده‌شی گه‌رابین و ئێمه‌یان نه‌دۆزیبێته‌وه.  
... هتد.

له‌ زمانێ کوردیدا له‌ نێو هه‌ر چوار جو‌ره‌ پابوردووه‌که‌ی ئینشائی‌دا، پابوردووی به‌رده‌وام له‌ هه‌موان پتر به‌کار دێ و به‌ دوا ئه‌ویشدا پابوردووی ته‌واو و پابوردووی دوور. هه‌رچی پابوردووی نزیکه‌ یه‌کجار که‌م له‌ کاردايه‌.

فۆرمی کاتی پابوردووی نزیک به‌ گشتی بۆ پروودانی کارێک له‌ کاتی پابوردوودا به‌کار دێنرێ و هه‌ندێ جاریش بۆ راگه‌یانندی پروودانێک له‌ کاتی ئیستادا به‌کار ده‌برێ. دیاره‌ هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌و هۆیه‌شه‌، که‌ هه‌ندێ له‌ نووسه‌رانی رێزمانی کوردی ئه‌م فۆرمه‌یان به‌ (کاتی پابوردووی ئیستا) ناو بردووه‌ (به‌وێنه‌ بپوانه‌: چ. خ. باکاییف، زمانێ کورده‌کانی سو‌قێت، ل ۲۰۲).

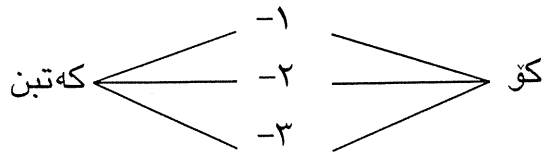
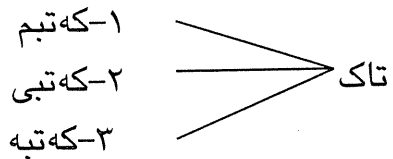
ناو بردنی فۆرمی پابوردووی به‌رده‌وامیش به‌ (کاتی پابوردووی ئاینده‌) له‌ به‌ر ئه‌و هۆیه‌یه‌، که‌ ئه‌و فۆرمه‌ ئه‌گه‌رچی به‌ گشتی بۆ نیشاندانی پروودانێک له‌ کاتی پابوردوودا له‌ کاردايه‌، به‌لام جار جار بۆ ده‌ربڕینی پروودانێک له‌ کاتی ئاینده‌شدا به‌کار دێنرێ.

له بهر ئه وهي له فوري رابوردووي ته اوڍا له ته ڪ رابوردوويڍا ههندي جار ٿايندهي ههيه، بويه ئه م جوڙه ڪاته به (ڪاتي رابوردووي - ٿاينده - مهرجي) ش ناودهبري.

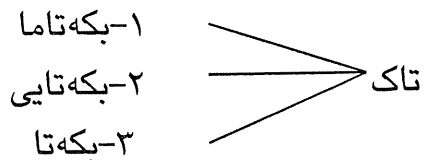
ههرچي فوري رابوردووي دوره بڙ ڀاڱه يانڊني ڪاتي ئيستا يان ڪاتي ٿاينده به ڪارنابري. وا دياره، ڪه ئه م فوري به (ڪاتي رابوردووي) ناودهبري، له بهر ئه وهيه رپوڍان ته نيا له ڪاتي رابوردووي نيشان دهه.

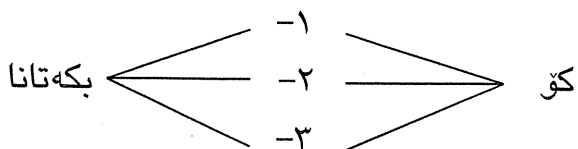
له ديالڪتي ڪرمانجي ٿوررودا چون ڪردار له پيڙهي ئيخباريدا چوار جوڙ رابوردووي ههيه و ته نيا تيئه په رپه ڪانين جيناوي لڪاو (دهستهي بي هيڙ) وهرده ڪرن، له پيڙهي ئي نشائيشدا به هه مان چه شنه.

۱- رابوردووي نزيڪ:

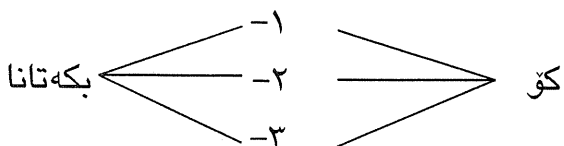
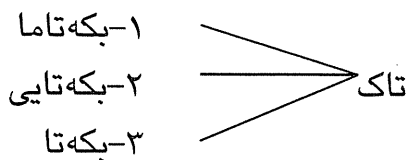


واته: قهڊي ڪردار + ب + جيناوي لڪاوي بي هيڙ  
۲- رابوردووي بهردهوام:

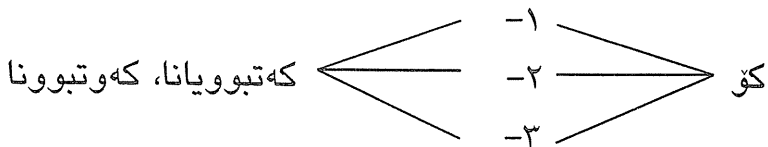
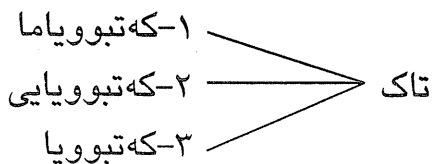




واته: ب + قه دی کردار + ۱ + جیناوی لکاوی بی هیژ + ۱  
 ۳- رابوردووی ته واو:



واته: ب + قه دی کردار + ۱ + جیناوی لکاوی بی هیژ + ۱  
 ۴- رابوردووی دوور:



واته: قه دی هر کرداریک + قه دی کرداری (بوون) + ا + جیناوی  
لکاوی بی هیژ + ا

## // تیبینی //

۱- به پوالهت له وه ده چی نیشانه ی (با) و (ایه) ی کرمانجیی خواروو له کرمانجیی ژووروودا هر (ا) یه که یان مایی و دهنگه کانی دییان تیدا چووبن - واته (ب) ی (با) و (یه) ی (ایه) نه مابن. ئەگەر ئەمە وابی، ئەوه دەتوانین بڵین نیشانه کانی پێژهی ئینشایی هەردوو دیالیکتی سەرەکی کوردی وهک یه کن - واته چون له کرمانجیی خواروودا (ب) و (با) و (ایه) <sup>(۲۲۰)</sup> سی نیشانه ی گرنگی پێژهی ئینشاین، له کرمانجیی ژوورووشدا به هه مان چه شنه و ته نیا ئەوهنده هه یه که (با) و (ایه) یان بهر یاسای سوانی دهنگ که وتوون:

کرمانجیی ژووروو

یکه تایا

ب ا ا

کرمانجیی خواروو

یکه وتیامایه

ب با ایه

(۲۲۰) ئەو (ایه) یه ی کوردی له زمانی پشتویدا له قالبی (ای) دا ده بینرئ، وهک "که تا لیدلای" (ئەگەر تو بتدیایه) ... (ن. ئا. دقوریانکوژف، زمانی پشتو، ل ۷۱.

که وتبوویا ما<sup>(۲۲۱)</sup>

۱۱

که وتبوویا مایه

با ایه

ئەو هی له و بهرانبەر پراگرتنه پوآله تییه گرنگتر بی، ئەو هیه که له زمانى ئاویستادا (ا) نیشانهی ریژهی ئینشائییه<sup>(۲۲۲)</sup>. له گەردانی کرداری جووری دووهم و سییه م و چوارهمی زمانى لاتینیدا هەر (ا) نیشانهی ئەو ریژهیهیه و له کوتایی بناغهوه دیت<sup>(۲۲۳)</sup> (بهوینه: - recipi-a-m برد - با - م) ... بهو پییه ده بی (ا) یه که ی کرمانجی ژوووو وهک ئەسله که ی مابى و گوپانی به سهردا نه هاتى، به لام له دیالیکتی کرمانجی خواروودا لیتی زیاد کرابی و بووبی به (با) و (ایه).

۲- فۆرمی رابوردووی بهردهوام و فۆرمی رابوردووی تهواو له کرمانجی ژووووودا خاوهنی یهک پیکهاتن، به لام له کرمانجی خواروودا فۆرمیان جیاوازه.

<sup>(۲۲۱)</sup> دیاره لیتره شدا بۆیه (ی - ی) پهیدا بووه، چونکه (ا) به دوا (وو) دا هاتوووه و دوو بزوین پیکهوه نایه ن.

<sup>(۲۲۲)</sup> پروانه: س. ن. سوکولووف، زمانى ئاویستا، مؤسکو، ۱۹۶۱، ل ۹۵-۹۶.

<sup>(۲۲۳)</sup> پروانه: ن. م. لیتمپیل، زمانى لاتینی، مؤسکو، ۱۹۶۶، ل ۱۰۱-۱۰۲.



-۳-

## پڙهي داخواري

واتاي گشتي پڙهي داخواري، فهرمان و داوا و تڪا و ورياکردنه وهيه بؤ به جي هيناني ڪاريڪ له لايهن ڪه سيڪه وه (تاک)، يان چهنڊ ڪه سيڪه وه (ڪؤ). له رووي ڪاته وه ته نيا ئيستا و ئايندهي هيه و رابوردووي نييه. له رووي ڪه سه وه ته نيا فورمي ڪه سي دووهي تاک و ڪؤي هيه و ڪه سي يه ڪم و سييه مي نييه. ئهم پڙهيه نيشانه و پيڪهاتني تايه تبي خؤي هيه.

ڪه رهستهي پيڪهيناني برپييه له رهگي کاتي پانه بوردووي ڪردار و نيشانهي (ب -b, ب -bi) له پيشي يه وه<sup>(۲۳۴)</sup> و جيناوي ڪه سي لڪاو له دوايه وه ("ه" بؤ ڪه سي دووهي تاک و "ن -n, ن -in" بؤ ڪه سي دووهي ڪؤ). وه ڪ:

تينه په ر:

ب + وهست (وهستان) + ه/ن = بوسته/بوستن

ب + فر (فرين) + ه/ن = بفره/بفرين

ب + ب (بوون) + ه/ن = ببه/بين

ب + مر (مردن) + ه/ن = بمره/بمرن

<sup>(۲۳۴)</sup> ڪردار ساده بي يان ناساده، نيشانهي (ب) له پيش رهگه ڪه يه وه ديت. وه ڪ:

ساده: فرين - بفره

ڪرين - بڪره

داريژراو: هه لگرتن - هه لگره

ليڪدراو: فرياکه وتن - فريانڪه وه

داخستنن - دابخه

خيراکردن - خيراکه.

ب + ڪه و (ڪه وتن) + ه/ن = بڪه وه/بڪه ون  
... (۲۲۵)

تپيه پ:

ب + هيئن (هيئنان) + ه/ن = بهيئنه/بهيئين

ب + ڪر (ڪرين) + ه/ن = بڪره/بڪرن

ب + خوين (خويندن) + ه/ن = بخويئنه/بخويئن

ب + گر (گرتن) + ه/ن = بگره/بگرن

... هتد. (۲۲۶)

ڪهسي دووهي تاڪي پڙهي داخوازي جيتاوي ڪهسي لڪاوي (ه) وهرده گري و ڪهسي دووهي ڪوش (ن). پڙهي داخوازي فورمي ڪهسي يهڪهم و ستيه مي نيهه، چونڪه فهрман و داوا و تڪا، ڪه سه رجهه ميان داخوازين، بو به جي هيئانيان پروده ڪريته ڪهسي دووهم. به لئ ڪاتي ئامرازي وهڪ (با، دهبا ...) له گهل ڪهسي يهڪهم يان ستيه مدا به ڪارديئري: (با برؤين، دهبا برؤين ... با بروا، دهبا

(۲۲۵) تينوو به خويني عاشقه، ئهي دل، بيه به خوين

(مه حوي، ل ۱۹۳)

ئو لئوه، مژده بن، دلي پر خوو نيه گهرهڪ

بو وه فاکردن به وه عدي هاتني بمره، وتي

(مه حوي، ل ۵۷)

ڪهس نيه ئيحظاري ڪا وا هاتوه رادهي وهفات

له سهر مهيتي بخويئنه (۲۲۶)

وه فاي جواني بنويئنه

(گوران، ل ۸۸)

رؤن له پياو بڪره و گهنم له ژن

(پهندي پيشينان، ل ۲۵۰)

قاسيد وتي پيم: بگره سهبر، خانم ئهوا ديت:

(گوران، ل ۳۶)

سافه رموو، سهبر بن به فيدای خاڪي بهري پيت!

بروا (...)(<sup>۲۳۷</sup>) ڪه مڻ واتاي داخوای تڍايه، بهلام له راستيدا ئه مهه  
پڙهه ئينشائيه، نهڪ داخوای (<sup>۲۳۸</sup>).

ئو ڪرداره ي رهگي ڪاتي ئيستاي ڪوتايي بهدهنگي نه بزوين ديت،  
له پڙهه داخوازيده به ئاساني جيناوي ڪهسي لڪاوي (ه) يان (ن)  
وهردهگري. وهڪ:

ب + نووس (نووسين) + ه/ن = بنووسه/بنووسن  
ب + مال (مالين) + ه/ن = بماله/بمالن  
ب + مڙ (مڙين) + ه/ن = بمڙه/بمڙن  
ب + خهو (خهوتن) + ه/ن = بخهوه/بخهون  
... هتد (<sup>۲۳۹</sup>)

ئهگه رهگي ڪاتي ئيستاي ڪردار ڪوتايي به دهنگي بزوين بيت،  
ئوه وهڪ حاله تي نه بزوين بو ڪهسي دووه مي ڪو جيناوي لڪاوي

(<sup>۲۳۷</sup>) يا شهو بروا سهڪه ر بي، باغي گولان وه بهر بي  
گه ر تو مهيلت له سه ر بي، ڪافر ئيسلامی ناوه  
(وهفائي، ل ۱۵۲)

به سه ر پايزي زهدا با به خوڀ بگري، به ڪول بگري  
له سه ر ئاخو گهلا، ئاخو چلي ته نيائي گول بگري!  
(<sup>۲۳۸</sup>) شاياني باسه، ماموستا محمه د ئه مين هوارمانيش له و پايه دايه، ڪه ئو جوڙه  
پڙانه، پڙهه داخواري نين و له و بارهيه وه، دهلي: "دياره، ڪاري فه رمان، هه ميشه له  
نيوان دوو ڪه سدايه، فه رمان له يه ڪه وه دهرده چي، دووه جي به جي دهڪات، ئه گه ر ...  
به هوي ستيه مه وه گه يه ندرا به دووه ... ئو وهخته له شيوه ي فه رمان دهرده چي ...  
بروم ... بروا" (زاري زماني ڪوردي له ترازوي به راورددا، ۲۰۴).

(<sup>۲۳۹</sup>) له سندووقي پري سينه م بترسه  
ڪه ئاگر به ريداته تهخت و تابوت  
وا ظن مه به روخساره ي تو غائيه قوربان  
بنواره چلون نه قشه له نيو ديهه ي ته رما  
(نالي، ل ۱۴۹)  
(نالي، ل ۱۴۹)

(ن) وهرده گري، به لام هرچي جيناوي لكاوي (ه) ي ڪه سي دووه مي  
تاکه به شيوه ييڪي دي ده بينري.

۱- ڪه سي دووه مي ڪو:

ب + گه پڙي (گه پان) + ن = بگه پڙين

ب + نوو (نووستن) + ن = بنوو

ب + ڪه (ڪردن) + ن = بڪهن

ب + پڙو (پڙيشتن) + ن = بپڙون

... هتد. (۲۳۰)

۲- ڪه سي دووه مي تاک:

ب + گه پڙي (گه پان) + ه = بگه پڙي

ب + نوو (نووستن) + ه = بنوو

ب + ڪه (ڪردن) + ه = بڪه

ب + پڙو (پڙيشتن) + ه = بپڙو

... هتد (۲۳۱)

(۲۳۰) پڙيگهي هو دا طه ريقه تي عيشقه، ده "مه حويا"

(مه حوي، ل ۲۰۸)

وهرن و پيا پڙون و (و صلوا على الرسول)

(۲۳۱) وهڪ ههنگ بگه پڙي و گوراني پڙي،

لا ده جار جاري بو بهرپي گولي

(گوران، ل ۱۵۳)

گشت هاواريانه له بهختي نووستوو

(پيره ميڙد، ل ۱۵۰)

من هاوار ئه ڪه م بهخته زوو بنوو

هه م هه م عه ناني ئاهم و، هه م هه م پيڪابي ئه شك

(نالي، ل ۱۷۷)

په حمي به م ئاه و ئه شكه بڪه، ههسته بين قوصور

هه ر مليهڪ سهخته، بپڙو بيگره

(پهندي پيشينان، ل ۴۹)

له بهر ئه وهى (ن) دهنگى نه بزوينه به ئاسانى به دوا ئه و جوړه  
په گانه دا ديت، به لام (ه)، كه خوئ بزوينه ناشئ به دوا بزويندا بيت،  
چونكه له زمانى كورديدا دوو بزوين پيكه وه نايه ن و له بهر ئه وه تي  
ده چئ.

له هه نديئ ناوچه ي كورده واريدا، به تايبه تي له كردارى وهك:  
(بنوو، بخو ... دا، كه كو تايان به (وو، و) هاتوه، ده گورپښ به (و-  
W) ي نه بزوين و جيناوى كه سيبى لكاوى (ه) وه رده گرن. وهك:

بنوه

بخوه

...

ته نانه ت له شيوه ي سليمانيشدا، ئه و دياره ده يه بهرچاوه ده كه ويئ،  
كه هه نديئ جار له برى تي (بدروو، ببزوو، بسوو، بگروو ... فورمى  
(بدروه، ببزوه، بسوه، بگروه ... به كارده برئ).

كردارى (چوون)، كه (چ - Ci) په گي كاتي ئيستايه تي، له پڙه ي  
داخوازيدا (و) وه ده گريئ: (بچو) (۲۳۲).

فورمى (بچو) له هه نديئ به شه ديالكتي كورديدا له شيوه ي (بچه)  
يان (بچوو) دا بهرچاوه ده كه ويئ. (۲۳۳)

كردارى (هاتن)، كه په گي كاتي ئيستاي (ئ) يه، به پيئ ده ستورى  
له پڙه ي داخوازيدا ده بي به (بي، بين) و ئه مه ش له گه لي شويندا

---

(۲۳۲) د. زارئ يووسف له و باره يه وه نووسيو يه ده ليئ: "ده شئ ئه م فورمه به پيئ  
ويكچوونى له گه ل فورمى داخوازيي كردارى (پوښتن) - (برق) وه دروست كرابئ"  
ديالكتي سليمانى زمانى كورد، ل ۹۸.

(۲۳۳) پروانه: دكتور ابراهيم پور، دستور زبان كردى، ل ۴۹؛ د. جه مال نه به ن، زمانى  
يه كگرتووى كوردي، ل ۴۷. ...

بەکار دینرێ، بەلام ئەم کردارە شیوەییکی دی هەیە، که (وەرە، وەرن)ە<sup>(٢٣٤)</sup> و تەنیا جیناوەکان بەپێی دەستوورە گشتییەکی دروست بوونی پێژەیی داخووزین، دەنا نه (وەر) پەگی (هاتن)ە و نه (ب) له ناواندا هەیه. <sup>(٢٣٥)</sup>

شایانی باسە، له دیالیکتی کرمانجی ژووووشدا، پێژەیی داخووزی به هه‌مان شیوازی دیالیکتی کرمانجی خواری و دروست دەبێ، واتە: (ب) + پەگی کاتی ئیستای کردار + جیناوی کەسی لکاو). وک:

$$\begin{aligned} \text{ب} + \text{نقیس (نقیسین)} + \text{ه/ن} &= \text{بنقیسه / بنقیسین} \\ \text{ب} + \text{کەف (کەفتن)} + \text{ه/ن} &= \text{بکەفه / بکەفن} \\ &\dots \text{ (٢٣٦)} \end{aligned}$$

<sup>(٢٣٤)</sup> تۆ که حۆریت، وەرە نیو جهننەتی دیدەم، چ دەکەیی

بەم دلەیی پیر لە شەرەر و سینەیی سۆزانمدا؟! (نالی، ل ٩١)

پێگەیی هودا طەریقەتی عیشقە، دە "مەحویا" وەرین و پیا بڕۆن و (صلوا علی الرسول) (مەحویی، ل ٢٠٨)

<sup>(٢٣٥)</sup> د. نەبەز دەربارەیی پێژەیی (وەرە) نووسیویە: "وەرین) بە مانای (هاتن) دێ. ئەم کارە له کرمانجی ژوووودا ماوه، بەلام له کرمانجی نیووەراستدا، تەنیا دەمکاتی فەرمان، واتا (وەرە) ماوه" (زمانی یەگرتووی کوردی، ل ١٠٦، پ ٥٠). لەو فەرەنگە کوردییانەیی لەبەر دەستان بە هیچ چەشنیک (وەرین) بە واتای (هاتن) لێک نەدراووتەوه (بڕوانە: ق. کوردۆ، فەرەنگی کوردی - رووی، ل ٧٨٨....). چەرکەزی بە کۆش پوون و ئاشکرا له پال وشەیی (وەرە) دا نووسیویە: "پێژەیی داخووزی تاکی کرداری (هاتن)ە" (ل ٥٠٣). بەلام هێندە هەیه، که له فەرەنگەکی قەناتی کوردۆدا، وشەیی (وەرەنن)، نهک (وەرین) مانای چوارەمی به (هینان)، نهک (هاتن) لێک دراوتەوه (بڕوانە: ل، ٧٨٧).

<sup>(٢٣٦)</sup> .... پێژە، خوهدێ ژ کێ ستانديه ... (کوردۆ، ل ٣٥)

بەنگین یەک شانده بەر بەحرێ، گۆت، "لاو هەله هەرە پێژە چ داهاو فان خەلکان؟ (مەمی ئالان، ل ٤٣)

ويڪچووني پڙهي داخوازي هردو ديالڪتھ سهرهڪيههڪي ڪوردي به چهشنڪه، كه له هموو سهرڪهوه يهڪدهگرنهوه. بؤ نمونه، نهڪ هر ئهو نمونانهي سهرهوه، كه رهگي کاتي ئيستايان ڪوتايي به دهنگي نه بزوين هاتووه و به ههمان شيوهي ڪرمانجبي خواروو جيناوي (ه) و (ن) يان وهرگرتووه، به لكو ئه و رهگانهش، كه ڪوتايان به دهنگي بزوين دي، به يهڪ چهشن خويان دهنوين - واته له ديالڪتي ڪرمانجبي ژوورووشدا ئه گهر رهگي کاتي ئيستاي ڪردار ڪوتايي به دهنگي بزوين بيت، ئهوه وهڪ حاله تي نه بزوين بؤ كهسي دووهمي ڪو جيناوي لكاوي (ن) وهردهگرن، به لام بؤ كهسي دووهمي تاڪ هرچي (ه) يه دهرناكهوي:

<u>ڪرمانجبي ژووروو</u>	<u>ڪرمانجبي خواروو</u>
بدروو	بدروو
بجوو	بجوو
بكه (۲۲۷)	بكه
	...

له ههندي ناوچه، به تايبه تي سهر به ديالڪتي ژوورووا، له باري تاڪدا (ه) تي دهچيت. وهڪ:  
بخور، بڪوژ، بفروش، بڪر، بمر ... (۲۲۸)

(۲۲۷) پرسيارئ ل مه جارھڪ بکه شیرين دههنا من  
کو پهريهتینه فراقا ته ل سهر دهر د و غمي  
(۲۲۸) پروانه: ق. ڪوردؤنيٽف، دهستوري زماني ڪوردي (به ڪه رستهي ديالڪتي ڪرمانجبي ژووروو و خواروو)، ل ۲۰۸-۲۰۹؛ جگه رخوين، ئاوا ئو دهستورا زماني ڪوردي، ل ۱۵۴ ... به لام من وايي بؤ دهچم، كه ئه مه ته ئسيري زماني فارسي بيت.  
۲۴۵

له ديالتي ڪرمانجي ٿو ورودا پڙهي داخوazi (چوون،  
پڙيڻ) دهبيته (هه ره) (۲۳۹) و هي (ٿانين) يش دهبيته (وهينه). هه رچي  
(هاتن) ه وهڪ ڪرمانجي خوارو (وه ره) يه. (۲۴۰)

دروست بووني پڙهي داخوazi له ديالتي و بهشه ديالتي ڪانهي  
زماني ڪورديا، وهڪ يه ڪه و له باري مؤرفؤلؤڙيه وه جياوازيان له  
ٿواندا نيهه. ٿوه ته له بهشه ديالتي هه ورامانيشدا بهر له (ب +  
رهگي ڪاتي ٿيستا + جيناوي لڪاو) پيڪ دي. وهڪ: بتاشه، بچنه،  
بگيشه ... (۲۴۱)

## تڙيڻي //

۱- ٿه وه بهرچاو دهڪه وي، ڪه هه ندي جار له ديالتي خوارو ودا  
(وه) و له ديالتي ٿو ورودا (ڦه) له بريتي (ب) ي نيشانهي  
داخوazi به ڪارده بريڻ. وهڪ:

وهڪه، وهڇو ...

ڦهڪه، ڦهڇو ...

۲- له بهشه ديالتي سلٽمانيدا دياردهيي ڪي يه ڪجار تايه تي و  
سهرنج ڀاڪيش هه يه و بهلگهش وا ڀادهگه يه نڻ، ڪه له زوه وه  
هه بووي، چونڪه چوڻ ٿه مڙو به ڪارديڻري، له شيعري شاعيراني

---

(۲۳۹) بهنگين يهڪ ساند بهر به حري، گوت: "لاو هه له هه ره بڻيره چ داهاو ڦان  
خه لڪانه؟  
(مه مي ٿالان، ل ۴۳)

... گوت "هه رڻ، ٿيرو ٿيڦارڇ عهلي مه مه دي ل ٿو دا خواهه پوڻي ...

(ڪورڊو، ل ۳۶)

(ڪورڊو، ل ۴۲)

(۲۴۰) ... ديڙهه: "زو وه ره، شير بمڙه ..."

(۲۴۱) پروانه: محمه د ٿه مين هه وراماني، زاري زماني ڪوردي له ترازوي به اوردا،

بهغدا، ۱۹۸۱، ل ۲۰۳-۲۲۰.



زووي ناوچه ڪهدا، به ههمان شيوه ده بينري. ٺهو دياردهيهش  
ٺهويهه، ڪه پاشڪوي (- ره) ده خريته سهر ڪوتايي ههندي ڪرداري  
داخوازيي تاڪ. وهڪ:

چوون	،	بچو	،	بچوره
پويشتن	،	برو	،	بروره
هاتن	،	بي	،	بيره
بردن	،	بيبه	،	بيبهره
خستن	،	بخه	،	بخه ره
شتن	،	بشو	،	بشوره
مانه وه	،	بميتنه وه	،	بميتنه وه
رشتن	،	بريڙه	،	بريڙه ره
سرپينه وه	،	بسره وه	،	بسره ره وه
... هتد.				(۲۴۲)

به ويته:

گهر بي خه بهري لهم ٺه حوالانه  
شه وي بچوره ٺه و چاخانانه

(بي ڪهس، ۱۰۶)

بلي: به قوربان، تو ناوت پاڪه  
بمانخه ره ري يه ڪيتي و چاڪه

(پيره ميڙد، ل ۱۳۴)

(۲۴۲) واش پڙده چي، ڪه ٺه و (ره) يه به شيوه ييڪي سهره ڪي بخريته سهر ٺه و  
ڪردارانه ي په گيان به بزوين ڪوتايي ديت. ٺه وه ته له و نمونانه دا، ڪه هيئا وماننه ته وه،  
ته نيا دوا دوو ڪرداريان ڪوتايي په گيان نه بزويته.

پٿره ڪوردستان عه زيم گهر تو سهيرانت دهوي  
بت بهمه قه نديل نه گهر گولزاري ڪويستانت دهوي  
(ئه سيري، ل ۳۹)

۳- له وتني وشه ي ناساده دا به زوري (ب) ي داخواري تي ده بري.  
وهڪ:

دانبنيشه	دانبنيشه
پابڪه	پراڪه
پابخه	پراخه
سه ربخه	سه رخه
فريا بڪه وه	فريا بڪه وه
خيرابڪه	خيرابڪه
	... هتد.
	به ويته:

ئه ي شيوه شوخ، ئه ي پهر ي!  
دانبنيشه لاي ژوور سهري،

(گوران، ل ۹۰)

وتن هه لريزه ئه شڪي خوينت  
با بهرز بي سه داي شين و نالينت

(بي ڪهس، ل ۶۲)

سه برڪه هام فهر دان، هام دهر د و هام مه شق  
نازڪ خه يالان ماسي دهرياي عه شق

(پيره ميڙد، ل ۲۴۴)

گهر ئيشي پوخته، ڪه نه بوو ڪهس به دهسته وه

دهسته ه لگره له رُوح و مه به ئيلتيجا به كه س

(مه حوي، ل ۱۴۷)

فؤرمي پڙيژه ي داخوازي له زمانه ئيرانيه كاني ديشدا وينه ي  
يه كيتي له گه ل كوردي نيشان ده دن:

له زماني بلووجيدا فؤرمي تاكي داخوازي به خستنه سه ري  
نيشانه ي (ب b، ب bi) بو سه ر په گي كاتي ئيستاي كردار پيئك دي.  
وهك:

**بپرووش (بپرووخينه)**

**بره (برؤ)**

بو پيئكه يئاني كو (it) ي جيناوي كه سيي لكاوي كه سي دووه مي كو  
ده خريته سه ر په گي كردار ه كه. وهك:

**بپرووشت (بپرووخينن)**

**برهت (برؤن) (۲۴۳)**

له زماني پشتؤدا كرداري داخوازي تاك له په گي كرداري كاتي  
ئيس تا و (ه) پيئك دي. وهك:

**گوره (بروانه) (۲۴۴)**

له زماني فارسيي ناوه راس تدا بو كه سي دووه مي تاك، په گ به  
پووتي به كار دي و له حاله تي كوشدا (يئت) ده خريته سه ر په گ.  
وهك:

**كه رته ن (كردن):**

**په گي كاتي رانه بور دووي (كون) ه**

(۲۴۳) ف. ئا. فورلؤفا، زماني بلووجي، مؤسكو، ۱۹۶۰، ل ۴۲.

(۲۴۴) ن. ئا. دفؤريانكوفا، زماني پشتو، مؤسكو، ۱۹۶۰، ل ۵۳.

كون (بكه)

كونيت (بكه ن)

كه مي جاريش له حاله تي كه سي دووه مي كودا كوتايي يـ (هـ)

به رچاوده كه ويـ. وهك:

به ريـه (ببه ن)

كه نيـه (بكه ن)<sup>(۲۴۵)</sup>

## گرداری یاریده دهر

ټهركي پڙيمانيي گرداری یاریده دهر بریتييه له نيشاندانی پيوهنديي شتيك يان دياردهييك به خاسيه تيبه وه: ټه و ټازاد بوو؛ ټه و بوو به ماموستا ... هتد. له دهربريني ټه م پيوهندييه دا واتای پڙيمانيي گرداری یاریده دهر هاوبه شه. ويږای ټه وه، هر يه كه شيان خاوه ني تايبه تيتي واتای سه ربه خوئی خوئی ته.

بيگومان، ټه و گرداره ی واتای جوړبه جوړی هه يه، ده شي تايبه تي پيوهنديي نيوان و اتا و دوخی پڙيمانيه كه ی وهك يه ك نه بن. له باری پوونیی واتای ليكسيكيدا، واتای پڙيماني ده كه ويته پله ی دووه مه وه، به لام له حاله تي كزبووني واتای ليكسيكيدا ديته پله ی يه كه م. به و پييه، ټه گهر گرداری خاوه ن واتای ته واو ده وری یاریده دهر ی بييني، ټه وه به واتای ليكسيكيي پوونه وه خوئی دهنويئي و واتای هاوبه شيان زور ټاشكرا نييه ... له زماني كورديدا ټه گهرچی ژماره ييك له و جوړه گردارانه به رچاو ده كه ون، به لام پاده ی هره ديارى كزبووني واتای ليكسيكي له گرداری (بوون) دا ده بينري.

(بوون) چاوگيكي تينه په ره.

قه دي ټه م گرداره، وهك هه موو چاوگيكي كوردي به ليكردنه وه ی  
(ن) ی چاوگ سازده بي:

بوون - ن = بوو

هه رچی چۆنیتی وهرگرتنی ره گه که یه تی، وهک کرداری (چوون) ی  
تینه پهری هاوهلی بهر ریگه بنه ره تیه که ده که وی - واته لابر دنی  
(ن) ی چاوگ و دهنگه که ی پیشه وهی (وو) -

بوون - وون = ب

(بوون) وهک کرداری بوونهک (فعل ال کینونه) به مانای (کان،  
اصبح، صار ...) دیت - واته (کان واخواتها) ی عه ره بی ده گریته وه.  
کرداری (بوون) به هه ر واتایک بیت و وهک کرداری کی ته واو له  
مهیداندا بی، یان وهک کرداری کی یاریده ده ر ده ور ببینن، له پرووی  
ریژه و کات و نه ریتیه وه وهک گشت کرداری کی تینه پهری دی خوی  
ده نوینی:

## - باری ئه ریتی -

-۱-

### رېژهی ئیخباری

۱- کاتی رانه بور دوو:

ده / ئه - ب - م (۲۴۶)

ده / ئه - ب - ین

واته بو پیکهینانی فورمی رانه بور دووی، نیشانه ی (ده / ئه) ده خریته پیش رهگی کاتی رانه بور دوویه وه و به دوا ره گه که شهیدا جیناوی لکاوی بی هیز داده نری.

۲- کاتی رابور دوو:

أ) رابور دووی نزیک:

بوو - م

بوو - ین

... (۲۴۷)

واته: قه د + جیناوی لکاوی بی هیز

ب- رابور دووی به رده وام

---

(۲۴۶) کابراکه پیاویکی باش بوو، وتی هزار جاریش مه منونیش ئه بم

(له خه وما، ل ۳۰)

(۲۴۷) ده میک بوو چاوه رپی به فریکی وا بووم مژده بی باری

(پیره میرد، ل ۱۳۵)

سه رم به فره که چی هیشتا شه ره تو په لمه بو یاری ... له بهر ئه و باران و ره هیله یه، نیو سه عات زیاتر به م گئرمه و کیشه یه وه بووین ...

(له خه وما، ل ۳۳)

ده - بوو - م

ده - بوو - ین

... ٢٤٨

واته: نیشانهی (ده/ئه) + قهد + جیناوی لکاوی بی هیژ

ج-رابوردووی ته و او

بوو - م buwim

بوو - ین buwin

... (٢٤٩)

واته: قهد + نیشانهی (وو) + جیناوی بی هیژ

د)رابوردووی دوور

بوو - بوو - م

بوو - بوو - ین

... (٢٥٠)

واته: دوویات بوونه وهی قهد + جیناوی لکاوی بی هیژ

---

(٢٤٨) چی ده بوو به فر شه کر بوایه

(بیره میرد، ل ١٣٨)

سه رمایه ئه بوو بو ئه م سه رمایه

(٢٤٩) ئایا به جه مع و دائیره دهوری (کانی با)

(نالی، ل ١٨٦)

یاخۆد بووه به ته فریقهیی شوڤش و نشوور؟!

(گۆران، ل ٣٧)

گویم پر بووه له ئه فسانهیی دلداری،

به له عنهت بن زوهرهیی جوانی و عه یاری،

(له خه وما، ل ٢٩-٣٠)

(٢٥٠) پیم هه موو بوو بوو به بلۆق

له ریگا کان گوله زهرد یه کسه ر

(بیره میرد، ل ١٤١)

بوو بووه زنجیره ی ته لای پشته سه ر



-۲-

## پڙهه ي نيشاني

۱- کاتي رانه بور دوو:

ب - ب - م

ب - ب - ين

... (۲۵۱)

۲- کاتي رابور دوو:

(أ) رابور دووی نزيك

بوو - با - م

بوو - با - ين

...

واته: قهه + نيشانه ي (با) + جيناوی لكاوی بي هيژ

(ب) رابور دووی به رده وام

ب - بوو - م - ايه

ب - با - م - ايه

يا خود

ب - بوو - ين - ايه

ب - با - ين - ايه

... (۲۵۲)

---

(۲۵۱) لامه ده "نالی" له نه نباري جيرا يه ي صالحان

(نالی، ل ۳۰۴)

گه رچی بييه خوشه چيني دانه يي خه رمانی روم

له پين حه رامه زره ي سلسيله ي موقه دده سي عيشق

(مه حوی، ل ۷۰)

بييه به شير و مه گهر هه لگري له دنيا دست

(۲۵۲) زه مانتيكي زور خوش بوو برادر

واته: ب + قه د + با + جٲناوى لكاوى بٲ هٲز + ايه

ياخود: ب + قه د + جٲناوى لكاوى بٲ هٲز + ايه

ج-رٲبور دووى ته واو

بوو - ب - م

بوو - ب - ين

...

واته: قه د + ب + جٲناوى لكاوى بٲ هٲز

د-رٲبور دووى دوور

بوو - بوو - با - م - ايه

بوو - بوو - با - ين - ايه

...

واته : دووپات بوونه وهى قه د + با + جٲناوى لكاوى بٲ هٲز + ايه

ياخود: دووپات بوونه وهى قه د + جٲناوى لكاوى بٲ هٲز + ايه

-۳-

### ريڙهي داخوازي

ب - ب - ه

ب - ب - ن (۲۰۳)

واته: ڪه رستهي پيڪهيناني بريتيهي له رهگي ڪاتي رانه بوردووي  
و نيشانهي (ب - bi) له پيشيهوه و جيناوي ڪهسي لڪاو له  
دوايهوه ("ه" بؤ ڪهسي دووهي تاک و "ن" بؤ ڪهسي دووهي ڪؤ)

باري نه ريتي

۱- له گهل فؤرمي رانه بوردووي ئيخباري دا ئامرازي (نا)

به ڪارديتري:

نا - بم

نا - بين

... (۲۰۴)

يا خود

۲- له رانه بوردووي ئينشائي و گشت جوڙيڪي رابوردووي

ئيخباري و ئينشائي دا (نه) وهرده گري. وهڪ:

\*رانه بوردووي ئينشائي:

نه - بم

نه - بين

(له خهوما، ل ۳۲)

(۲۰۳) ... ڪوپه ... پووتهوه بين

(۲۰۴) فهضيله ئهصل و فهصل ئينساني بين ناي به صاحب فهضل

(مهحوي، ل ۶۷)

ڪه تو ڪؤسهي، به تو چي مامه ريشي باب و باپيرت!

... (۲۰۰)

پابوردو	نئبخباري	نئيشائي
۱-نزیک	نه بووم	نه بووبام
۲-به ردهوام	نه ده بووم	نه بووبامايه
۳-ته و او	نه بووم nebuwinm	نه بووبام
۴-دوور	نه بووبووم ... (۲۰۶)	نه بووبوومايه ... ۲۰۷
۳-بؤ داخوازي (مه) ي ده چيته سر:		
مه به		
مه بن		
... (۲۰۸)		

ڪرداري (بوون) به چه سني ڪرداري (ڪردن) له پيڪهيتاني ڪرداري  
 ليڪدراودا دهوريڪي گهوره ده بيني و ياريدهي پوناني سهدان  
 ڪرداري وهڪ: (پهش + بوون = پهش بوون؛ سوور + بوون =  
 سووربوون؛ گهوره + بوون = گهوره بوون؛ پير + بوون =

(۲۰۰) داخل نهبي به عه نبري سارايي (خاک و خول)  
 هه تا نهڪهي به خاڪي (سوله يمانی) يا عوبور  
 جيلوهت له چاوم ون نهبي  
 هه رگيز لاي تو نوستن نهبي!  
 (۲۰۶) من له زيڪر و فيڪري تو غافل نه بووم وا تن نهگهي  
 چه پس و تن هه لدان و زيللهت توي له بير بردوته وه  
 داخو دهروني شق نه بووه (پردی سر شه قام)؟!  
 پيرو فوتاده تن نه بووه (داري پيرمه سوور)؟!  
 (۲۰۷) دموت دو چاوي خوومه نه گهر (به ڪره جو) يي نه شك  
 نه بوايه تيژ و بي په مهر و گهرم و سويز و سوور  
 (۲۰۸) بهر خودايه و بهس، له شهي طاني شقي "مه حوي" په ناه  
 پهس له غه دري شهي طه نهت پيشه مه به بهر ڪهس شڪات  
 ۲۰۸

(نالی، ل ۱۸۱)

(گوران، ل ۱۴)

(بي ڪهس، ل ۵۵)

(نالی، ل ۱۸۴)

(نالی، ل ۱۸۰)

(مه حوي، ل ۶۱)

پیربوون؛ ھار + بوون = ھاربوون؛ ھەژار + بوون = ھەژاربوون؛  
گەرم + بوون = گەرمبوون؛ جوان + بوون = جوانبوون؛ شەڕ +  
بوون = شەڕبوون؛ خەڕ + بوون = خەڕبوون؛ پەڕ + بوون = پەڕبوون  
... سەرما + بوون = سەرمابوون؛ گەرما + بوون = گەرمابوون؛  
ئامادە + بوون = ئامادەبوون؛ سوار + بوون = سواربوون ... دەر  
+ بوون = دەربوون .. یەك + بوون = یەكبوون ... دەدا و  
ھاریکاری دەیان کرداری دارپێژراوی، وەك: (دابوون، پابوون،  
ھەلبوون، تێدابوون، پێوەبوون ... ) دەكا و لە سازکردنی چەندین  
وشەى وەك (بوو، بوون، بوونەوەر ...) بەشدار دەبێ.

ئەم کردارە لە حالەتی ناسادەییشتا وەك حالەتی سادەى كات و  
رێژە و نەریتی بەپێی دەستوور دەپوا.

كێشەى کرداری (بوون) لەو ە ئاوکێشتر و فرەلایەنتر و پەڕ  
دەمەتەقیتر، كە باسمان. كێشەى بنەپەتیبش ئەو ەیه: ئایا ئەم  
کردارە کرداریكى تەواو ە یان کرداریكى یاریدەدەر ە؟ ئەگەر تەواو  
چۆن یاریدەدەر و ئەگەر یاریدەدەر چۆن تەواو ە؟ ئەگەر تەواو ە و  
بوو بە یاریدەدەر چ تاییبەتییى بێك گۆرپویتی؟ ئایا لەو گۆرپانەیدا  
پێویست دەكا فۆرمى بگۆرپیت و واتای نوێ پەیدا بكات؟

بابروانینە ئەو چەند ڕستەیه:

۱- دەمەو نیوہ پۆ بوو بەرەو مال دەگەر پامەو ە ...

ھاوین لە شەقلاو ە بووم.

ئەو كچە ھەر بۆ خۆت دەبێ.

... (۲۵۹)

۲- تازاد يوو به ماموستا

تازاد دهبي به ماموستا

تازاد يبه به ماموستا

... (۲۶۰)

۳- گوزه كه پريوو.

گوزه كه پردهبي.

... (۲۶۱)

۴- كه من چووم، ميوانه كه هاتيوو.

تازاد زماني بستى دهر كيتشابوو.

... (۲۶۲)

۵- دهيوو زوو برؤيشتايه

دهبي زوو بچي

... (۱۶۳)

- 
- (پيره ميترد، ل ۱۳۵) سليتماني ئه ليني به لقيسه، تاراي زيوي پوشيوه  
دلئ: گولزاري دلداري و به هه شتي خو شه ويستي يوو  
وهكو بتخانه ي مهيداني بتي جواني په رستي يوو  
(۲۶۰) دنيا له پاش نيوه رؤ يوو به هه ور و هه لا ...  
يووه به گيسكه كه ي هه ياسي خاس  
(۲۶۱) گويم پر يووه له ئه فسانه ي دلداري،  
به له عننه ت بي زوهري جواني و عياري  
به هه شت كه پر بي له وشكه سوئي  
ئاواته خوازم كه له سه قهر يم  
(۲۶۲) دهستيان گرتيوو پر جوش و خرؤش  
گوراني بي تيان بلبلې دهنك خوش  
... هه ناسه بر كيم بين كه وتيوو، زمانم بستى دهر كيتشابوو ...  
(۱۶۳) ئه و جواني به ئه روات و له چاو گوم ئه بي وهك ئاو  
ئهو رؤزه ئه بي دائيمه هه ر بيتيه بهر چاو ...

(هه ردي، ل ۵۲)

۶- ٿازاد له ڪوئيه؟

دهين چوويي بؤ سهيران  
(۲۶۴) ...

(بوو) له رسته يه ڪمدا، ڪه بووني (نيوه پڙو) پادهگه يهن، به بووني ڪاتي پروودانه ڪه نيشان دها و دهچه سپيني. ڪرداري ڪي ته واوه و به تهنيا و بي ياريدنه رڪي گوزاره ده بيني ... به لام له رسته ي دووه مدا نه گه رچي ديسان به ٿا شڪرا ڪاتي تيدا ديار ي ڪراوه، به لام ڪرداري ڪي ناته واوه، چونڪه نه رڪه بنه رته تيه ڪه ي گوڙپراوه به گوڙپانڪاري له باريڪه وه بؤ بارپي ڪي دي و له چه مڪي (بوون) ي پووت لايداه<sup>(۲۶۵)</sup>. له رسته ي سييه مدا (پربوون) ي (گوڙه) دهردهخا، ڪه به ده مي رابوردووه وه بهنده. ليڙه شدا هر ياريدنه دهره، چونڪه وه ڪ رسته ي دووه مده بهست تهنيا (بوون) ه پووته ڪه ي نيهه و نه ٿاوه ٿناوه ڪه (پر) و نه ڪرداره ڪه - (بوون) ، به تهنيا نه نجام نادهن. (بوون) له م رسته يه دا به ياريدنه ي ٿاوه ٿناوي (پر) ه وه توانيويتي بيته گوزاره ي نياده ڪه ي، ڪه (گوڙه) يه ... (بوو) له رسته ي چواره مدا بووه به پاشڪوي ڪرداري (هات) و تهنيا واتاي "ماوه دووري نيشان دها و چه سپاندي وجود له ٿارادا نييه"<sup>(۲۶۶)</sup>. له رسته ي پينجهم و شه شه مدا به ته واوي له واتا بنه رته تيه ڪه ي

.... وتيان، ٿيمه هرچي يه ڪمان ڪردووه ٿهين ٿه مشه و خومان بگه يه نينه ناو شار.  
(له خه وما، ل ۳۰-۳۱)

(۲۶۴) ون بووه له و پڙڙه وه ليوي حهيات ٿه فزاتي دي  
وا دهين شهرم و حهيا، ٿه ي ٿافه رين، ٿاوي حهيات  
(۲۶۵) ره ٿووف ي ٿه حمه د ٿالاني، ڪاري هه بوون، گوڙاري "ڪاروان"، ل ۲۹، شوباتي  
۱۵ ل ۱۹۸۵  
(۲۶۶) هه مان سه رچاوه، ل ۱۶.

دوورکە و توونە تەو. لە پرستەیی پێنجەمدا مانای (پێویستە) - (کان یجب، ینبغی، یحب ان، من الضروری، لازم) دەگەیهێنێ و لە پرستەیی شەشەمیشدا مانای (یجوز، جائز، ممکن) دەدات.

ئەگەر ئەو رایە وەر بگێڕی، کە وشەیی یاری دەدەر بە شە ئاخواوتنیکی سەر بە خۆ بی، ئەوسا دەبی ددان بە وەدا بنری، کە ئەو وشەیی دەوری یاری دەدەری دەبینی، پێوەندی بە ئەسڵە کە یەو نەبی (واتە، ئەو وشە یاری دەر جیا بکێرێتە وە. بەلام راستییە کە ی ئەو یە، کە لە بەراورد کردنی (بوون) وەک وشەیی یاری دەدەر و (بوون) وەک وشەییکی تەواو، دەردە کە وێ، کە هەردووکیان یەک وشەن و لە دۆخی جیاوازی بە کار هێناندان.

بەر لە هەر شت لە پرووی واتاوە (بوون) چ وەک وشەیی یاری دەدەر و چ وەک وشەیی تەواو بە کار بهێنری، بەو رادەییە لە یەک جیا نابنەو، کە لە خاسییەتی وشەیی هاو بیژدا هەییە.

پێویستە ئەو هەش لە بیر نە کەین، کە لە زمانی کوردیدا دەشی ژمارەییکی هەمە جۆری کردار، وەک کرداری یاری دەدەر بە کار بهێنری.

ئەو کردارە هەمە چە شنانەیی ئەرکی کرداری یاری دەدەر دەبینن، وەک یەک نین و ئەمەش هۆی تایبەتیی واتایانە، بەلام هەندی کردار بە زۆری وەک یاری دەدەر بە کار دینری و ئەویش بە تایبەتی (بوون). هەرچی ئەوانی دییە بە دەگمەن ئەم ئەرکە دەبینن، وەک: (هاتن، هێنان/ هانین، خستن، دان/ دایین، کردن/ کرن ...)

دەتوانری نموونە بۆ ئەو بەهێنری تەو، کە کرداری خاوەن واتای جیاواز زۆرە، کە ئەو ئەرکە ببینی.



له ههمان ڪاتدا له حاله تي به ڪارهيتاني وشه دا له دهوري ياريددهريدا، واتاي ياريددهري له گهل ٿه و حاله تانه دا، ڪه ڪرداره ڪه به واتاي ته واو و سه ربه خو به ڪاردي، ده پاريزري. هه موو ٿه مه، ٿه وه ئيسپات ده ڪا، ڪه حاله تي ياريددهري نابج به به شه ٿا خاوتنيڪي سه ربه خو، يان ڪردني دوو به شه ٿا خاوتن به يه ڪيڪ. له پاستيدا واتاي ياريددهري بريتيه له ٿه رڪيڪي رسته سازي دياري ڪراو، ڪه وا خاسيه تي ڪرداره به گشتي.

ڪرداري (بوون) له ديالڪتي ڪرمانجي ٿو ورووشدا به ههمان فورم و ههمان ناوهرؤڪي ديالڪتي ڪرمانجي خواروو دهرده ڪه وي - واته له ديالڪتي ٿو ورووشدا (بوون) وهڪ ڪرداري ته واو و ش و ياريددهريش خوي دهنويني و له پروي ڪات و پڙه و نه ريتيه وه هيج جياوازيڪي ٿه و توڙي له گهل ديالڪتي خواروودا نييه<sup>(۲۶۷)</sup>. ٿه و

(۲۶۷) چند نمونه بيڪ

پانه بوردوي ئيخباري:

ڪئ ت بن غم ٿ دل غافل و فهرانه خلاص

(پهرته وي هه ڪاري، ل ۱۳۷)

ڪئ ديت سوري هنون ڪافر و ديوانه خلاص

پانه بوردوي ئيشائي:

گهر ڪونجي و هده تي رونم دهمه ڪ شهيدات يم

(پهرته وي هه ڪاري، ل ۱۳۷)

وهڪ ت هه ٿ خه لقي دڪم سهيرا عه جب رسوات يم

پا بوردوي ئيخباري:

ياري پور حوسنه ڪ ل بال يوو

(جزيري، ل ۳۵۶)

دل به رهڪ غايه ت جه مال يوو

(ڪوردو، ل ۴۲)

... چي ل دورا وي ديوي و دقهومي گشڪ فهم دڪر.

عاقبه ت يوومه شه هيدئ سه ري نوڪئ موڙگان

(پهرته وي هه ڪاري، ل ۱۳۷)

ٿ جه فا غه مزه ٿان نه رگسي مه ستانه خلاص

(ڪوردو، ل ۳۳)

... ٿه و ٿ مالي دنياي حور يوويو، يوويو گورا هار

پا بوردوي ئيشائي:

(ڪوردو، ل ۴۳)

عه لي نڪار بوو ٿ وي خلاص يوويا.

جياوازيه كه مه ش، كه له هه ندي به شه دياليكتدا له بووني بزويني (وو) ي دريژ به (ي) (٣٦٨) يان به ديفتونگي (وي) دا ده بينري، دياردهيكي فونه تيكي ئاساي ياساييه.

له و جوړه ديارده فونه تيكيه له هه ندي به شه دياليكتي هه ردو دياليكتي سه ره كيي زماني كورديدا بهرچاو ده كه وي. بؤ نمونه له به شه دياليكتي كوردي گه رميان و ئه رده لان و توركه مه نستان ... دا (ب) ي (بوو) ده بي به (و - W):

دهوم، دهوي ... دهون

ووم، ووي ... وون

...

نهوم، نهوي ... نهوان (٣٦٩)

(وو) ي (بوون) له به شه دياليكتي لورپيدا له شيوه ي (ي) دا (٣٧٠) و له هه ورامانيشدا (ي) دايه (٣٧١). وهك:

---

... نكاربوو ژ ناف دهست و پيبيد وي دهركه تا خلاس بووبويا. (كورديو، ل ٣٥) نه ريتي:

قه ساغ نابت ب دهрман و مثالان

(په رته وي هه كاري، ل ١٧٨)

چ لي كت پرتويي جه ننه ت نه قيتن

(كورديو، ل ٣٨)

... ئه و گونه ه كار نه بوويه ...

... و گه ليكي دي.

(خاليد حسه ين، ل ٢٣)

(٣٦٨) ميركه كي كچه ك هه بي، ناقئ وي فاتفاتوك بي ...

(٣٦٩) پروانه:

أ- په ئووفى ئه حمه د ئالاني، گه رداني (بوون)، گوڤاري "پوشنبيري نوئ"، ژ ٨٠، به غدا، ١٩٨٠، ل ١٣٠.

ب- چ.خ. باكايف، زماني كورده كاني سؤڤيه ت، مؤسكو، ل ١٩٤-١٩٥.

(٣٧٠) حمه يد ئيزه د په ناه فه ره نكي له ك و لوړ (ليدوان و به اور د كردني: مه حموود

زامدار)، به غدا، ١٩٧٨، ل ٢٢٦.

لوپی:

بی (۲۷۲) - بوو

ههورامانی:

بی - بوو

کرداری (هاتن)، که کرداریکی ته واوه<sup>(۲۷۲)</sup> و تینه په پره، له دیالیکتی کرمانجی ژووروودا به زوری وهک کرداری یاریده دهر خوئی دهنوینی، ئه ویش به تایبته تی له و باره دا، که ده بیته که ره سته ی پیکهینانی دوخی کارا بزیری: (ئز هاتم دیتنی). له بهر ئه وهی (هاتن) له م حاله ته دا ناتوانی وهک کرداریکی سه ره به خو ئه رکی خوئی بیینی و ئه و گوزاره یه ی که مه به سته ی رسته که یه به ده سته وه بدات، ده بیته کرداریکی یاریده دهر.

به دوا کرداری (هاتن) دا هه میسه کرداریکی تیپه ر دیت، که مانای سه ره کی هه لده گریت. ئه و کرداره سه ره کیه گه ردان ناکرئ و له شیوه ی چاوگیدا ده مینیتته وه (له هه ندئ به شه دیالیکتیشدا نیشانه ی "ئ" یان "ه" ی دوخی تیان و ه رده گرئ)<sup>(۲۷۴)</sup>. هه رچی کرداری

---

<sup>(۲۷۱)</sup> محهمه د ئه مین ههورامانی، زاری زمانی کوردی له ترازووی به راورددا، به غدا، ۱۹۸۱، ل ۱۹۸.

<sup>(۲۷۲)</sup> له زمانی ئینگلیزشدا هه ر (be) یه.

<sup>(۲۷۳)</sup> ... ئیواره هاتم عه رزت بکه مه وه، میوانت هات. (له خه وما، ل ۴۲-۴۳)

رؤژه کی ده وریش باب هات و گوته کورئ پادشئ ... (کوردق، ل ۹۵)

<sup>(۲۷۴)</sup> ده رباره ی ئه و دیارده یه، له باسی چۆنیه تی گوپینی کرداری کارا دیار بو کرداری کار بزردا دواوین (بروانه؛ ل ۳۲۶-۳۴۶).

یاریده دهری (هاتن) ه، هه ردهم ده که ویته پیش کرداره سه ره کییه که وه  
و وهک گشت کرداریکی تینه په ری دی گهردان ده کری. (۲۷۰)  
قه دی ئەم کرداره، وهک هه موو چاوگیکی کوردی به لیکردنه وهی  
(ن) ی چاوگ ساز ده بی:

هاتن - ن = هات

به لام چۆنیتی وهرگرتنی ره که که ی، بهر ریگه بنه ره تییه که ناکه وئ  
و به لابرندی دوو دهنگی کوتایی و کردنی (ا) به (ئ) پهیدا ده بی.  
ویپرای ئەوهش بهر یاسای کورت کردنه وه که وتوو و له (هئ) وه  
بووه به (ئ). له کاتی ئیستاشدا (د) ی موزاره عتی ده بی به (ت):

هاتن - تن = ها

ها < هئ < ئ: ده هئیم < دئیم < تئیم

ئەز تئیم گرتن / گرتنئ

ئەز بییم گرتن / گرتنئ

ئەز هاتم گرتن / گرتنئ

ئەز دهاتم گرتن / گرتنئ

ئەز هاتمه گرتن / گرتنئ

ئەز هاتبووم گرتن / گرتنئ

... ئەز نزانم من هند دیت دەرگه هه هاته فه کرن.

(خالد حسهین، ل ۸۹)

دهسته کا که میکا هاتن دیتن کو نولک تژی ناج سفریت واته

پرسیان کر کا ئەفه کئ وه کری یه.

(۲۷۰) بۆ وهرگرتنی زانیاری ته و او له باره ی گهردانی کرداری تینه په ره وه، بپروانه:  
لاپه ره (۶۷-۴۳) ی ئەم بهر هه مه.

(خاليد حسهين، ل ٦٠)

ٺهڻ ب خوهسهر نه چوو، چوينا وي ب دلخوشيا مه هر سيبانه  
ڪو يرو ڙ مهمي ره گوتهڪ خراب بيته ڪرن، ٺه ب مرنا مه گيانه  
(مه مي ٺالان، ل ١١٦)

"پاسته، ڪوله ڪا مه هنه ڪي شاشه، لي هه ما تيڙا رووناڪاي رند و  
راست تي ديتي..."

(ڪوردو، ل ١١٧)

روڙ هاتيه شراقي

(جزيري، ل ٥٧٦)

لهو دمريڻ ڙ ڪوڦانان

ڪرداري (هاتن) له دياليتي ڪرمانجي خوارووشدا جارچاره له  
دهوري ياريددهريدا دهينري، به لام له م دياليتهدا به پيچه وانهي  
دياليتي ڙوورو له پيش ڪرداري تيپه ره وه نايهت، به لڪو ده ڪه ويته  
پيش تيپه ره وه. ويڙاي ٺه وهش ياريدهي سازداني دوخي ڪارا  
بزي نادات:

... ڪه ٺهوم دي هه موو له شم هاته له رزين.

(له خهوما، ل ٤٠)

هه رچي ڪرداري (ڪه وتن) ه، ڪه به چه سني (هاتن) تيپه ره، له  
(هاتن) چالاڪتره و دهشي به دوايدا ڪرداري تيپه ره پيش و تيپه پيش  
بيت:

له شم ڪه وته له رزين، ٺازاد ڪه وته ڪوشتن،

(هاتن) ڪرداري ڪي تيپه ره و (هينان/هانين) يش شيوهي تيپه پيتي.  
وهڪ وتمان (هاتن) له دياليتي ڪرمانجي ڙوورو دا به زوري  
دهيپه ڪه رهسته ي پيڪهيتاني حاله تي ڪارا بزي ڪردار و له م بارهدا

وهک کرداریکی یاریده دهر خوی دهنوینی. جا سه رنج پراکیش ئه وه یه له دیالیکتی خواروودا (هاتن) دهگه من ده بیته یاریده دهر، که چی (هینان/هانین) ده توانی چالاکانه دوری یاریده دهر ده بیننیه لام وهک (هاتن) نابیته هوئی دروست کردنی دوخی کارا بزى، به لکو ده بیته یاریده دهر بی کردنی هه ندی کرداری تینه په پ به تیه پ؛ به وینه (پیکه نین)، (گریان) ... که تینه په پ، ئه گهر له پیشیناوه (هینا/هانین) به کاربهینری، ده بنه تیه پ:

هینانه پیکه نین

هینانه گریان

...

له م دیالیکته شدا، کاتی (هینان/هانین) وهک کرداری یاریده دهر خوی دهنوینی، هه میسه ده که ویته پیش کرداره سه ره کییه که وه و وهک گشت کرداریکی تیه پ گهر دان ده کرئ. به لام کرداره سه ره کییه که گهر دان ناکرئ و له شیوهی چاوگیدا ده میتیه وه و هه رده م به دوا کرداره یاریده دهر که دا دیت:

ئازاد ده هینمه پیکه نین،

ئازادم هینایه پیکه نین،

ئازادم ده هینایه پیکه نین،

ئازادم هیناوه ته پیکه نین،

ئازادم ده هینابووه پیکه نین،

ئازادم بهینایه ته پیکه نین،

...

پێویستە ئەوەش یادداشت بکەین، که کرداری (خستن) دەتوانی  
هەمان دەوری (هینا/هانین) ببینی:

ئازاد دەخەمە پیکەنین،	ئازاد دەهینمە پیکەنین،
ئازادم خستە پیکەنین،	ئازادم هینایە پیکەنین،
ئازادم دەخستە پیکەنین،	ئازادم دەهینایە پیکەنین،
ئازادم خستوووە پیکەنین،	ئازادم هیناووە پیکەنین،
ئازادم خستبووە پیکەنین،	ئازادم هینابوووە پیکەنین،
ئازادم بخستایە پیکەنین،	ئازادم بهینایە پیکەنین،

لە دیالێکتی کرمانجی ژووڕوودا کرداری (دان/دایین) ئەگەرچی  
وەک (هاتن) چالاک نییە، بەلام تا رادەییەک لەسەر هەمان شیواز  
دەتوانی دەوری یاریدەدەری ببینی:

ئەو وی دەدا گرتنی.

ئەو ئە دا گرتنی.

ئەم چەشنە بەکارهینانە ی کرداری (دان) لە دیالێکتی کرمانجی  
خوارووشدا دەبێنرێ:

ئەو منی دا بە گرتن.

ئەوان ئێمەیان دا بە گرتن.

لەو پرستانەدا (دان)، که وەک کرداری سەر بەخۆ ئەرکی نەبینووە  
و بوووەتە هۆی پیکهینانی دوخیکی تایبەتی، دەشی بە کرداری  
یاریدەدەر دابنرێ.

(دان)، که کرداریکی تێپەرە، بەدواشیدا هەر کرداری تێپەر دیت.  
کرداری (کردن/کرن)یش لە هەندێ باردا، بەتایبەتی که دەوتری  
(من ئازادم کرد بە مامۆستا؛ گەرما بەفر دەکا بە ئاو ...) (کەفر کرن

خيزه؛ سوړ کرن سپی ... به چه شنی (بوون) وهک کرداری یاریده دهر خوئی دهنوئی.

ویپرای (بوون)، که مه ودای گوړانکاری له باری بنه په تیبه وه بو باری دی زور بهر بلاوه و کرداری (کردن) یش، که له هندی حاله تی که مدا له چه مکی (کردن) ه پووته که لاده دات، پوآله تیان به شیوهی هه مه چه شن دهبینری ... هه رچی سه رجه می ئه و کرداران هی دی (هاتن، هیتان/هانین، خستن، که وتن، دان، کردن) یه، ته نیا له دوختکدا دهنه یاریده دهر، که چاوگ به داوایاندا بیت. لهو حاله تانه دا مه به ست ته نیا نه به چاوگه پووته که راده گی ه نری و نه به کرداره یاریده دهر که، به لکو به هاریکاری هه ردو وکیان ئه انجام دهری.

که واته هه موو پوآله تیکی به یه که وه هاتنی کرداریک له گه ل کرداریکی دی ناکری تیدا کرداره که ی پیشه وهی به یاریده دهر دابنری. به وینه له پسته کانی (دهم ویست سه رتان لییده م، توانیم برؤم، پال که وتم بنووم ...) دا (دهم ویست، توانی، پال که وتم ...) یاریده دهر نین. چونکه نه واتای لیکسیکی و نه دوخی رېژمانی ئه وان و نه ئه مان (سه رتان لکه وتم ...) یاریده دهر نین، چونکه نه واتای لیکسیکی و نه دوخی رېژمانی ئه وان و نه ئه مان (سه رتان لییده م، برؤم، بنووم ...) له پووی ئاشکرای و نا ئاشکرای؛ به هیزی و بی هیزی به وه گوړانکاریان به سه ردا نه هاتوه.

ئو کرداران هی له ده ستوور لاده دن

له زمانی کوریدا کرداری (هه بوون، ویستن، چوون، هاتن، زانین، کارن ...) له هندی پووی وشه سازی به وه له ده ستووری گشتی لاده دن.



(هەبوون):

(هەبوون) چاوگیکی لیکدراوە و لە دوو مۆرفیمی پێشەیی (morpheme Root) ی (هە) و (بوون) پیکهاتوو.

هەندێ لە نووسەرانی پێژمانی کوردی (هە)یان بە پیشگر دانان (٢٧٦).

لە پێی دوو بەلگەی زانستییهوه، پیشگر نەبوونی (هە) پوون دەکەینهوه:

١- (هە) پیشگر نییه، چونکه له زمانی کوردی ئەمڕۆدا دەبینین، بە تەنیا بەکاردهیترئ و جیناوی لکاوی دهخریته سەر و واتای تهواو دهگهیه نهئ:

هەم ... هەیه ... هەین ... هەت ... هەمانه ... هەیانە ...  
ئەهلیکی وای هەیه که هەموو ئەهلی دانشن  
هەم ناظیمی عوقوودن و هەم ناظیری ئوموور

(نالی، ل ١٨٤)

چەند کەسانی هەن لە گەنجی وەتەن  
کە شەویان لئ هات هەر قوماڕ ئەگەن

(بێ کەس، ل ٩٢)

...

بەلام ئەم تاییه تیتییه له کرۆکی پیشگردا نییه و (پام ... راین ...  
هەلمان ... هەلتان ...) نه به تەنیا دەوترین و نه واتا دەدەن ...

---

(٢٧٦) بەوینە، پروانە: نووری عەلی ئەمین، چاوگی (بوون) و (هەبوون) لە زمانی کوردی، گۆڤاری "پۆشنییری نوێ"، ژ ١٩٧، بەغدا، ١٩٨٧، ل ٢٢٩-٢٥٦.

۲- له زمانه ئيرانيه ڪون و نويڪان و گهلي له زمانه هيند و  
 ئه ورو و پايه ڪاندا، به هه مان شيوهي ئه مڙوي ڪوردي، يان به  
 شيوهي تي ڪي به ڪجار نيزيڪ ليوهي دهينري.

ئهم ڪرداره له زماني فارسي ناوه راسدا خاوهني رهگي (ه)  
 بووه، ڪه له (ئه ه) فارسي ڪونه وه وه رگيراهه. ڪرداري  
 ياريددهري خاوهن رهگي (ه) ڪرداري ڪي ناتواو بوو و ته نيا فورمي  
 ڪاتي ئيستاي پڙهي ئيخباري و پڙهي ئينشائي هه بوو. به ويته  
 ڪاتي ئيستاي پڙهي ئيخباري بهم چه شنه بوو:

ڪو	تاک	
هيم	هه م	۱- ڪه سي يه ڪم
هيت	هي (ه)	۲- ڪه سي دووه م
هه نند	هه ست	۳- ڪه سي سييه م

پاپه ڪ راب پوس - ئ هه ست (پاپه ڪ ڪوري هه يه)  
 ئان ئه فزار ڪي هه ست ئوت بووت ئوت بيت (ئو هيزه ڪه وا  
 هه يه، بووه و دهين)  
 فورمي ڪه سي سييه مي تاڪي حاله تي نه ريتي پڙهي ئيخباري  
 دهينته (نيست):  
 ڪي فترشن نيست (ئوهي ڪه ڪوتاي نييه)

(۲۷۷)...

له زمانې بلووجيدا فورمې ته واوي ئه و کرداره (ئه ست) ه و به جيا به کاردي. به نمونه:

دست ک چي زه رري و سورئ ئه ست (بينيم له وي چهند زيړ و پاره هه يه)

ئوه ش نمونه ي گردان کړدني:

۱- گرداني فورمې ته واوي کاتي ئيستا

کؤ		تاک	
ديالیکتی	ديالیکتی روژئاوا	ديالیکتی	ديالیکتی روژئاوا
روژهلالات		روژهلالات	
ئه ستون	ئه ستن، هه ستن، ئه سته ن	ئه ستان	۱-ئه ستان، هه ستان، ئه ستون
ئه ستيني	ئه ستت، ئه ستی، هه ستت، هه ستی،	ئه ستی	۲-ئه ستی، هه ستی، ئه سته یی
ئه ستانت، ئه ستان، ئه سته ن	هه سته نت، هه سته ن ئه سته ن	ئه ستين	۳-ئه ست، ئه ستنت، ئه ستن هه ست، هه ستنت، هه ستن

۲- گرداني کاتي رابوردوي:

تاک کؤ

۱-ئه سته يه ن      ئه سته يوون

۲-ئه سته يی      ئه سته یی

۳- ٽهسته ي، ٽهسته ٽهسته يهنت، ٽهسته يهنت

... (۲۷۸)

له زماني فارسي نويدا (ههست) ه و له زماني ڀوسيشدا  
(يهست) ه ... له زماني ٽهلمانيدا (haben) و له ٽيسپانيدا  
(haber). ه. (۲۷۹)

(هه بوون) له زماني ڪورديدا به دوو واتا ديٽ: يهڪ - (بوون -  
وجود)؛ دوو - (خاوه نيتي - تملڪ). له باره ي يهڪمدا واته ڪاتي  
به ماناي وجود ديٽ تينه په په، به لام ڪاتي واتاي خاوه نيتي دهگه يهني  
تنيه په په. ٽه م تينه په پري و تنيه پريه شي چ له پيوه نديدا به بهرڪاره وه و  
چ له وهرگرتني جيٽاوي لڪاودا ده رده ڪه وي.

-

---

(۲۷۸) ف. ٽا. ڦورڦوڦا، زماني بلووجي، مئسڪو، ۱۹۶۰، ل ۴۳-۴۴.  
(۲۷۹) عومهر دزه يي، بهراورد ڪردنيڪي (ڀاڀوردووي تهواوي) ڪوردي له گهل  
(perfect) ي زمانه ٽه وروپاييه ڪان، گوڦاري "ڪاروان"، ژ ۲۴، ٽه يلوولي ۱۹۸۴، ل ۵.

## باري نه ريتي -

-۱-

### پڙهي ئيخباري

(ئاو ه نيتي - تملك)		(بوون - وجود)	
<u>ئاينده</u>	<u>ئستا</u>	<u>ئاينده</u>	<u>ئستا</u>
دهمبيج / ده مبيت	هه مه	∅	هه - م
ده مانبيج / ده مانبيت	هه مانه		خه - ين ... (۲۸۰)
<u>رابوردووي نزيك</u>		<u>رابوردووي نزيك</u>	كاتي رانه بوردوو
هه م بوو		هه بووم	
هه مان بوو		هه بووين ... (۲۸۱)	
<u>رابوردووي بهرده وام</u>		<u>ب-رابوردووي بهرده وام</u>	
هه م ده بوو		∅	
هه مان ده بوو		∅	
		...	
<u>رابوردووي ته و او</u>		<u>ج-رابوردووي ته و او</u>	كاتي رانه بوردوو
هه م بووه hembuwe		هه بووم hebuwin	
هه مان بووه hemanbuwe		هه بووين hebuwin	
<u>رابوردووي دوور</u>		<u>د-رابوردووي دوور</u>	
هه م بوو بوو		هه بوو بووم	
هه مان بوو بوو		هه بوو بووين	

(له خه و ما، ل ۲۹)

... زور نه حوالتي خراپ و ناخوشم هه يه. (۲۸۰)

( به باغچه ي پاشادا ورد گه رام، خوار و ژوور، (۲۸۱)

زهرد هه بوو، بوم چنيت، چنگ نه كهوت گولي سوور،

(گوران، ل ۱۷)

-۲-

## ریژهی ئینشائی

(بوون - وجود) (خاوه نیت - تمک)

هه مین

هه بم

هه مانین

هه بین

... (۲۸۲)

۲- کاتیکا رانه بووردی

هه بووبام      هه بووبایه      هه بووایه  
هه بووباین      هه مان بووبایه      یا خود هه مان بووایه

ا- ئیزیک

∅      هه مده بووبایه      هه مده بووایه  
هه مان ده بووبایه      یا خود هه مان ده بووایه

ب- بهردووم ج- تهاو د- بوورد

۲- کاتی رانه بووردی

هه بووبامایه      هه بوومایه      هه بووبوایه      هه بووایه  
هه بووباینایه      یا خود هه بووینایه      هه مان بووبوایه      یا خود هه مان بووایه

هه بووبووبامایه      یا خود هه بووبوومایه      هه بووبووبوایه      یا خود هه بووبووبوایه  
هه بووبووباینایه      هه بووبووبوینایه      هه مان بووبووبوایه      هه مان بووبووبوایه

(۲۸۲) عارهق و پاره له ههردوو گهر سهرو رو بعم هه بین

(بن کهس، ل ۱۳۷)

چیمه ئیتر من به سهر ئه لمان و رووس و چیکه وه

-۳-

ریژهی داخواری

(خاوهرنتی - تملک)

(بوون - وجود)

هه تین

هه به

هه تانبی

هه بن

...

باری نه ریتی

— ۱ —

ریژهی ئیخباری

<u>(بوون - وجود)</u>	<u>(خاوه نيتي - تماك)</u>	انزبكي	كاتي رانه بوور دوو
نيم نيين	نيمه نيمانه		
...	(۲۸۳)		
نه بووم نه بووين	نهم بوو نهمان بوو		
...	(۲۸۴)		
نه ده بووم نه ده بووين	نهم ده بوو مان ده بوو		
...	....		
نه بوومه نه بووينه	نهم بووه نهمان بووه		
...	(۳۸۵)		
نه بوو بووم نه بوو بووين	نهم بوو بوو نهمان بوو بوو		
...	...		

(۲۸۳) له ته نيابي شهوي ژينا، نه نيم ههنگاوي كويرانه

(ههردى، ل ۷۹)

نييه دهستى، ده رمبيني له ناو نهه گوره ويرانه

(۲۸۴)

روژ نه بوو چاوم به ديدار

(گوران، ل ۲۱)

شاد نه بي، نه سره وي بازار

(۳۸۵)

چ مشت و په نجه؟ وه كو مشتى رهق كه ده ليني

(نالى، ل ۲۱۱)

له شانيدا نه بووه دهست و بردى كوشت و گير



-۲-

## پڙهي ئينشائي

(خاوهنيتي-تماک)

(بوون- وجود)

نه مبي

نه بم

نه مانبي

نه بين

... (۲۸۶)

نه م بوايه

نه م بووبايه

نه بووبام

نه مان بوايه

نه مان بووبايه يا خود

نه بووبايين

.....

نه م ده بوايه

نه م ده بووبايه

Ø

نه مان ده بوايه

نه مان ده بووبايه يا خود

.....

نه م بوايه

نه م بووبايه

نه بووبامايه

نه مان بووبايه

نه مان بووبايه يا خود

نه بووبايينايه

....

نه م بووبويه

نه م بووبوويه

نه بووبوومايه

نه مان بووبويه

نه مان بووبوويه يا خود

نه بووبووينايه

-۳-

## پڙهي داخواري

(خاوه نيتي - تملڪ)

نه تبئ

نه تانبئ

(بوون - وجود)

مه به

مه بن

### // تيبيني //

۱- (هه بوون) له باري ئه ريتيدا:

۱- له کاتي ئيستا و ئايندهي (بوون - وجود) و ئيستا  
(خاوه نيتي - تملڪ) ي پڙهي ئيخباريدا نيشانهي (ده) وهرناگريت و  
دهوتريت: (هه م ... هه بن); (هه مه ... هه مانه) و ناوترئ (دهه م ...  
دهه بن); (دهه مه ... دهه مانه)، به لام له کاتي ئايندهي خاوه نيتي دا  
(ده) به ڪاردي و ئه ويش به تيچووني (هه): (دهمبي / دهمبيت ...  
دهمانبي / دهمانبيت).

هه ردو و پانه بوردووي پڙهي ئينشائي وجود و خاوه نيتي  
نيشانهي (بي) ئينشائيان له گه لدا ناوترئ و دهوترئ: (هه بم ...  
هه بين); (هه مبئ ... هه مانبي).

پڙهي داخواري (وجود) يش و (تملڪ) يشي (هه بوون) نيشانهي  
(بي) داخواريان له گه ل ناوترئ و دهوترئ: (هه به ... هه بن); هه تبئ  
... هه تبئ).

۲- لە پانەبوردووی (ئێستا و ئاینده)ی رێژەیی ئیخباریی حالەتی وجودیش و خواوەنیتیشدا هیچ ئەسەرێکی مۆرفیمی دووهمی وشەکە نامینێ، واتە (ب)ی رەگی (بوون)، کە دەبوو لە پیکهاتنه‌که‌دا بەشداربێ، نییه.

۳- یاسای گشتیی وەرگرتنی جیناوی کەسیی لکاو بو کاتی پانەبوردووی تینه‌په‌ریش و تیه‌په‌ریش، رێژەیی ئیخباریش و رێژەیی ئینشائیش، هەر جۆری بێ‌هیزه - واتە دەستەیی (م، ی، ،، ین، ن، ه ... ئەگەرچی (هەبوون)ی وجود بە‌پێی یاسا جیناوی لکاوی جۆری بێ‌هیزی دەچیتە سەر، کەچی (هەبوون)ی خواوەنیتی جیناوی لکاوی جۆری بە‌هیز وەرده‌گرێ - واتە دەستەیی (م، ت، ی، مان، تان، یان)ی پێوه‌دلکی. رێژەیی داخوازی (هەبوون)ی خواوەنیتی بە هەمان چەشن لە جیاتیی ئەوهی دەستەیی بێ‌هیزی جیناوی کەسیی لکاو وەربرگێ، دەستەیی بە‌هیزی دەچیتە سەر.

۴- بە‌پێی دەستوور دەبوو کاتی پانەبوردووی (هەبوون)ی (وجود)یش و خواوەنیتیش بەم چەشنه‌ بێ:

<u>رێژەیی ئیخباری</u>	<u>رێژەیی ئینشائی</u>	<u>رێژەیی داخوازی</u>
هەدەبم	هەبیم	هەبیه
هەدەبین	هەببین	هەببین

...

۵- چاوگی (هەبوون)ی رێژەیی ئیخباریش و ئینشائیش، کە بە واتای وجود دیت، کاتی رابوردووی بە‌رده‌وامی لی په‌یدانابێ.  
ب- (هەبوون) لە باری نهریتیدا:

۱- له گشت حاله تيكي نه ريتي (هه بوون) دا، چ به ماناي وجود و چ به واتاي خاوه نيتي؛ چ پڙه ي ئيخباري و چ ئينشائي و چ داخوازي؛ پانه بوردوو بي يان رابوردوو ... (هه) تي ده چيټ.

۲- به پي ياساي گشتي نه ريتي زماني كوردي، نه ريتي كرداري (هه بوون) له كاتي پانه بوردووي پڙه ي ئيخباريدا، ده بوو له هه ردوو حاله تي وجوديش و خاوه نيتيشدا؛ (هه نابم ... هه نابين) بيت، كه چي هه ردوو مؤرفيمي (هه) و (بوون) تيچوون و (اي) (نا) ش بووه به (ي) و دوترئ (نيم ... نيين)؛ (نيمه ... نيمانه).

۳- له كاتي پانه بوردووي پڙه ي ئينشائيدا له هه ردوو باري وجود و خاوه نيتيدا ته نيا (هه) تي ده چي و (بي) په گي (بوون) به شداري ده كا و (نه) ش وهك ده ستووري گشتي خوي دهنويني و دوترئ (نه بم ... نه بين)؛ (نه مبي ... نه مانبي).

۴- له كاتي پانه بوردووي پڙه ي ئيخباري و ئينشائي و، پڙه ي داخوازيشدا، ده مي (هه بوون) به واتاي خاوه نيتي ديت، له بريتي ئه وه ي به پي ياساي جيناوي كه سي لكاوي ده سته ي بي هيژ وهر بگرن، كه چي جيناوي كه سي لكاوي ده سته ي به هيژيان ده چيټه سه ر.

۵- تاكه جياوازي پڙه ي ئيخباري و ئينشائي كرداري (هه بوون) به هه ردوو باري وجود و خاوه نيتيه وه، له گه ل ياساي گشتي نه ريتي سه رجه مي جوړه كرداريكي رابوردوودا تيچووني (هه) يه.

۶- له كاتي پانه بوردوو و هه ر چوار جوړي رابوردووي پڙه ي ئيخباري و ئينشائيدا، هه روه ها هه موو حاله تيكي پڙه ي داخوازيدا، ده مي (هه بوون) ماناي وجود ده گه يه ني، له وهر گرتني جيناوي

لکاودا لە یاسا لانادەن - واتە لە سەرپاکی ئێو دۆخانەدا جێناوی کەسی لکاوی بێ ھێزیان دەچیتەسەر.

۷- لە پێژە ی داخوایدا ئامرازی (مە) و (نە) لە یاسا دەرنەچوون. لە دیالیکتی کرمانجی ژووروودا (ھەیین) و (ھەبوون) ھەیە. مامۆستا قەناتی کوردۆ دەڵێ: "فۆرمی (ھەیین) دیرینترە و لە پووی پەگەزەو پێوەندی بە کرداری یاریدەدەری ھەست (ەن) ی زمانانی ئێرانی دییەو ھەیە. (۲۸۷)

کرداری (ھەیین) تەنیا فۆرمی کاتی ئیستای ھەیە و بۆ پەیدا بوونی کاتی پابوردوو (ھە) ی بنەمای لەگەڵ کرداری (بوون) - (لە "بووین" ھو) یەک دەگرن و فۆرمی (ھەبوون) پێک دێنن. (۲۸۸)

(ھەبوون) لە پووی کاتەو فۆرمی پانەبووردوو و پابووردووی؛ لە پووی پێژەو خاوەنی فۆرمی ئیخباری و ئینشائی و داخوایە... ھەرچی (ھەیین) ھ لەگەڵ ئێو ھەدا، کە تەنیا فۆرمی کاتی ئیستای ھەیە، بەبێ نیشانە ی (د/دە) ی موزارەعەتیش گەردان دەگرێ. (۲۸۹)

ھەردوو کرداری (ھەیین) و (ھەبوون) بە دوو جوۆری بەکار دێنرین: ۱- ھەک کرداریکی تەواو؛ ۲- ھەک کرداری یاریدەر. لە ھالەتی یەکەمدا لەگەڵ (ھە) ی بنەمایاندا گەردان دەکرین، بەلام لە ھالەتی دوو ھەدا بەبێ (ھە). (۲۹۰)

---

(۲۸۷) ق. کوردۆ، دەستووری زمانی کودی (بە کەرەستە ی دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو)، مۆسکۆ، ۱۹۷۸، ل ۲۱۰.

(۲۸۸) سەرچاوە ی ناوبراو، دەستووری زمانی کودی (بە کەرەستە ی ...)، ل ۲۱۰.

(۲۸۹) سەرچاوە ی ناوبراو، دەستووری زمانی کودی (بە کەرەستە ی ...)، ل ۲۱۰.

(۲۹۰) سەرچاوە ی ناوبراو دەستووری رێژمانی کودی، مۆسکۆ، ۱۹۵۷، ل ۱۹۹.

وهك وتمان كرداري (هه يين) ته نيا فورمي كاتي ئيستاي هه يه و  
ئهم فورمه ش له بنه ماي (هه) و جيناوي كه سبي لكاو پيگ دي:

هه مه	ئه ز
هه يي	تو
هه يه (٢٩١)	ئه و
	ئه م
هه ن (٢٩٢)	هون
	ئه وان

له ديالتي كرماني جي ژوورو دا هه موو فورمه كاني كرداري  
(هه بوون) به ته واري وهك كرماني جي خوارووه.  
چهند نموونه پيگ:

كاتي رابوردووي نزيك پڙيهي ئيخباري

هه بووم	ئه ز
هه بووي	تو
هه بوو (٢٩٣)	ئه و
	ئه م
هه ن (٢٩٤)	هون

(٢٩١) گاڦا كالان ژ مه ره دگوتن د به حري ده جه نه وه رهك هه يه، ميا هسپانه، مه گوت:  
"ده ره وه! مه باوه ر نه دكر گوتن وان كالانه!"

(مه مي ئالان، ل ٤٣)

(٢٩٢) هه ردو ماعر ... كو نزان بوون كه فر، كوچك ل سه ر ريبا وان هه نه، يان نا ...

(كورڊو، ل ٣٦)

(مه مي ئالان، ل ٤٢)

(٢٩٣) دناڦ وان خورتان ده يه كي دن هه بوو ...

مه رفهك هه بوو، ناڦي على مه مه د بوو.

(كورڊو، ل ٣٣)

ئه وان

\*كاتي رابوردووي پيژهي ئينشائي

ئه ز هه بووما

تو هه بووياي

ئه و هه بوويا

ئه م

هه بونا هون

ئه وان

\*پيژهي داخوazi

هه به

هه بن

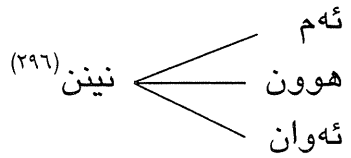
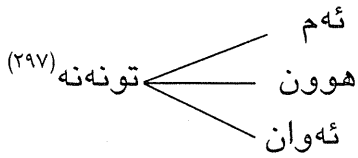
له فؤرمي نه ريتي ييشدا، ئه گهرچي كه مي جياوازي له نيوان دوو ديالكته سه ره كييه كه ي كورديدا ده بينري، به لام ئه و جياوازييه، نه بووه ته هؤي له يه كه پچراني ئه و دؤخه ي زماني كوردي. وهك وتمان (هه بين) ته نيا فؤرمي كاتي ئيستاي هه يه و ئه مهش شيوه ي نه ريتيه تي:

نه ريتي ئه م حاله ته ئامرازي (ني) و (تونه) ده ري ده برن، كه شويني (هه) ده گرنه وه:

ئه ز	نينم	ئه ز	تونه مه
تو	نيني	تو	تونه يي
ئه و	نينه <sup>(٢٩٥)</sup>	ئه و	تونه يه

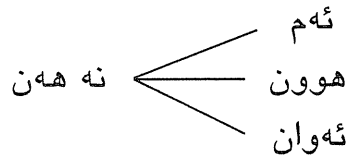
(٢٩٤) ... داريت كه قنار هند لوا گه ليا هه بوون ... (خاليد حسه ين، ل ٤٩)

(٢٩٥) ژنكي گوتي: زه حمه ت نينه، هه ره جلكا ژ ناف بوخچكي بنه ده ر.



له م بارهه دا هه ندي جار ئامرازي (ن) ش به ڪاردي نري (٢٩٨)، به لام وهڪ (ني) و (تونه) شويني (هه) ناگريته وه:

ٺه ز نه هه مه  
 تو نه هه يي  
 ٺه و نه هه يه



نه ريتي ڪاتي رابوردووي رپڙهي ئيخباري و رپڙهي ئينشائي، ههروهه رپڙهي داخوازي به ياريدهي (تونه، ني، نه) سازده بي:

رپڙهي ئيخباري (٢٩٩) تونه بووم  
رپڙهي ئينشائي تونه بووما  
رپڙهي داخوازي تونه به، تونه بن

(خاليد حسهين، ل ٢٣)

(٢٩٦) داغا دلي من دهوا چو نينن ڙ وهجهي ڪرهمي تو هه ر دهوا باش

(پهرتهويي هه ڪاري، ل ١٣٥)

(ڪوردو، ل ٤٤)

(٢٩٧) ... چما بي مينا ته قهت ئيدا تونه نه ...

(٢٩٨) ق. ڪوردوييڻف، دهستووري زماني ڪوردي (به ڪه رهسته ي ديالڪتي ڪرمانجي

ڙوورو و خواروو)، مۆسڪو، ١٩٧٨، ل ٢١٠.

(٢٩٩) وهخته ڪي هه بوو تونه بوو، نيچيرقانه ڪ هه بوو، ناقئ وي نيچيرقاني ميرزه

(ڪوردو، ل ٨١)

مه موود بوو. ڪه سه ڪي وي تونه بوو

(ڪوردو، ل ٣٣)

ب خواهسته خودي زاروييدا وان تونه بوون.



ني بووم (۳۰۰)

ني بووما

نهه به، نهه بن

نهه بووما

نهه بووم

ڪرداري (هه بوون) چوَن له ديالِيڪتي خوارووي ڪورديدا دوو جوڙه گهردان - واته گهرداني تينه پهر و گهرداني تيه پر سي ههيه، له ديالِيڪتي ڪرمانجيي ژووروشدا به هه مان چه شن له تهڪ گهرداني تينه په پدا، گهرداني تيه پريش ههيه. له گهرداني تينه په پدا وهڪ ليي دواين جياوازيبيڪي نه وتو له نيوان نهو دوو ديالِيڪته سه ره ڪيهي ڪورديدا نيهه. هه رچي جياوازيي گهرداني تيه پر، نه وهي كه وهڪ هه موو ڪرداريڪي دي تيه پر، کاتي رابوردووي له ديالِيڪتي خواروودا به ياريدهي جيناوه لڪاوهڪاني دهستهي يهڪم - واته بهه يزهڪان - دهرده بن، به لام له ديالِيڪتي ژووروودا به دوو پيگادا دهرؤن: ۱- نه گهر له رستهدا بهرڪار هه بن، نهو دهمه جيناوه لڪاوهڪاني دهستهي دوهم - واته بي هيزهڪان - دينه ڪوتايي ڪردارهڪه؛ ۲- بيتو له رستهدا بهرڪار نه بن، نهو دهمه جيناوي لڪاوي پهيدا نابي و ڪردارهڪه له يهڪ فورمدا بو هه موو كه سهڪاني ژمارهي تاڪ و ڪو ده بينري.

\*\*\*

(هه بوون) ي وجود له به شه ديالِيڪتي هه وراماندا له شيوهي:

"هه نا - هه م"

هه ني (۳۰۱) - هه يت

(ڪوردو، ل ۳۷)

(ميرزا نؤلقادر، ل ۱۶۲)

(۳۰۰) كه يفا وي خواهش ني بوو ...

(۳۰۱) غه يره ز ماه و مه علوم عامهن

ناسمان هه ني فه ضلي تو ڪامهن

ههن (۳۰۲) - ههنه، ههيه

ههنمئ - ههين

ههندي - ههن

ههنئ - ههن (۳۰۳) دا خوئي دهنوئينئ و، به واتاي خاوه نيتييش

قالبي:

"ههنمه - ههمه

ههنئ - ههته

ههنش - ههيه تي

ههنما - ههمانه

ههنئا - ههتانه

ههنشا - ههيانه (۳۰۴) وهرده گريئ.

له ناوچهي سنه و مههاباد و ڪرماشان دهبيتته:

وجود خاوه نيتي

ههم ههسم

ههيت ههست

ههس ههسي

ههين ههسمان

ههن ههستان

(۳۰۲) نه نارامئ ههن، نه هو قه راري

(صهيدي، ل ۳۱۴)

جهي شار بهرمه شان، ههرو هه زاري

خاستهر مهدينه ي مه نه وهرم ههن

(ميرزا نولقادر، ل ۱۷۰)

من حوجره ي حهره م پر گه وههرم ههن

(۳۰۳) محمه د نه مين ههوراماني، زاري زماني ڪوردي له ترازووي بهراورددا، بهغدا،

۱۹۸۱، ل ۱۹۹؛ دڪتر ابراهيم پور، دستور زبان ڪوردي، تهران؟، ل ۴۳-۴۴.

(۳۰۴) هه مان سه رچاوه، زاري زماني ڪوردي ... ل ۱۹۷.

هەن هەسیان (٣٠٥)

لە شیۆه‌ی لوریدا:

خاوه‌نیتی وجود

هیسەم

هییسی

هئ

هئیسەم

هئیسید

هئیسەن (٣٠٦)

لە زمانی فارسیی نوێشدا:

خاوه‌نیتی وجود

من دارم هستم

تو داری هستی

او دارد هست

ما داریم هستیم

شما دارید هستید

آنها دارند هستند

لە نیوان مۆرفیمی (هە)ی خاوه‌نیتی و جیناوی هەیی (هئ)دا (٣٠٧)،  
لە پرووی فۆرمیش و ناوهرۆکیشەوه و یکچوون و نیژیکی بەدی  
دەکری.

(٣٠٥) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، دستور زبان کوردی، ل ٣٨-٣٩.

(٣٠٦) حمید ئیزه‌د په‌ناه فه‌ره‌نگی له‌ک و لور (لیدوان و به‌راوردکردنی: مه‌حمود

زامدار)، به‌غدا، ١٩٧٨، ل ٢٢٧.

له باري فورمه وه جياوازيان ته نيا له بزويني (ه) و (ي) دايه و له  
زمانی ڪورديشدا ڳورپينه وهی ٿو بزوينانه به يه ڪتر ياساييڪي باوه.  
هه رچي مه سه لهی ناوه رڳو ڪه، ٿوهيه هه رڊو وڪيان واتای  
خاوه نيتي ده گهيه نن. به وينه:

من مالْم هه يه، : ٿو مالھ هي منه،

م هه يه : هي منه

ٿيمه مالْمان هه بوو، : ٿو مالھ هي ٿيمه بوو،

مان هه بوو: هي ٿيمه بوو

ٿو ٿه ٿي به خوا نايدهم هي منه

ٿم ٿه ٿي رابورد، ده ست به م گونه

(بي ڪه س، ل ۹۲)

(ويستن):

ٿم ڪردارهش وه ڪرداري (هه بوون) ي خاوه نيتي، ڪه له  
گهرداني کاتي رانه بورڊوڊا جيناوي ڪه سبي لڪاو وه رڊه گري، له  
سه رجهي ڪرداره ڪاني دي زماني ڪوردي جيا ده بيته وه - واته له  
بريتي ٿوهي جيناوي جوڙي بي هيڙ (م، ي، ، ين، ن، ن) ي پيوه  
بلڪي، ڪه چي جيناوي جوڙي به هيڙ (م، ت، ي، مان، تان، يان) ي  
ده چي ته سهر. (۳۰۸)

رانه بورڊووي ٿينشائي

رانه بورڊووري ٿيخباري

(۳۰۷) بق باسي جيناوي هه يي (هي)، پروانه: ل ۲۷۸-۲۸۰ ي بهشي دووهي بهرگي

يه ڪه مي ٿم ڪتبه.

(۳۰۸) له زماني ڪورديدا ته نيا ٿو دوو ڪرداره - واته (هه بوون) ي خاوه نيتي و

(ويستن) له گهرداني کاتي رانه بورڊووياندا به شيوهي ڪي بيڙوڪ جيناوي ڪه سبي لڪاو

وه رڊه گرن.

بەمەوئ	دەمەوئ
بمانەوئ	دەمانەوئ
	...

بەپێی دەستوور دەبوو بوترئ:

بوئیم	دەوئیم
بوئین	دەوئین
	...

(چوون):

(چوون) کرداریکی تێنەپەرە و لە دیالیکتی کرمانجیی خواروودا جگە لە رێژەی داخوازی، کە دەبێتە (بچۆ)، دەنا سەرجهمی کاتەکانی رێژەی ئیخباری و ئینشائی بە تەواوی بەپێی دەستووری گشتی گەردان دەکرین، بەلام لە دیالیکتی کرمانجیی ژووروودا بو پیکهینانی فۆرمی ئەریتی کاتی ئایندهی رێژەی ئیخباری و ئینشائی و فۆرمی داخوازی (هەر) دەبێتە بنەما. هەرچی فۆرمی نەریتی ئەو حالەتانه و گشت کاتیکی رابوردوویەتی، بەپێی دەستوور دەپوا و لە (چوونە)هوه<sup>(٣٠٩)</sup> وەردهگیرئ:

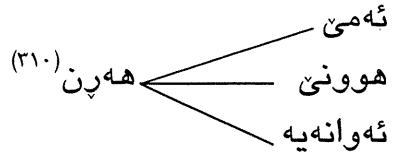
\*کاتی ئایندهی رێژەی ئیخباری

هەرم	ئەزئ
هەری	توئ
هەرە	ئەوئ

(٣٠٩) ... قەسابچی چوو مالا خوہ ...

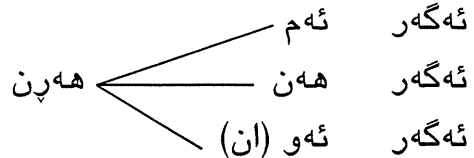
(کوردۆ، ل ١٦٦)

(کوردۆ، ل ١٦٨)



\*کاتی ئایندهی پێژەیی ئینشائی

هەرم	ئەز	ئەگەر
هەپی	تو	ئەگەر
هەره	ئەو	ئەگەر



\*پێژەیی داخواری

هەره (311)

هەرم

... (312)

(هاتن):

(310) گاڤا خوهدی گر و قەدەر، ئەمەن هەرم، توئی بیی بووک و ئەز زاقانە.

(مەمەن ئالان، ل 113)

(کوردۆ، ل 166)

(311) پاشی تو هەره گازی قەسابچی بکە.

(312) شایانی باسە، مامۆستا قەناتی کوردۆ پەنجەیی بۆ بەشینی زۆری ئەو زانیارییانە پراکتیشاوه (پروانە: ق. کوردۆییف، دەستووری زمانی کوردی بە کەرەستەیی دیالیکتی کرمانجیی ژووروو و خواریوو، مۆسکۆ، 1978، ل 221-222).

ڪرداري (هاتن)، ڪه ره گه ڪهي (هي) يه و له زور بهي ديالڪت و به شه ديالڪته ڪاني ڪورديدا بهر ياساي ڪور تڪردنه وه ڪه وتو وه و بو وه به (ئ)، له دوو پو وه وه له ده ستور لاده دات:  
۱- به تايبه تي له ديالڪتي ڪرمانجي ٿو ورو ودا، له ڪاتي پانه بور دو ودا (د) نيشانه ي موزاره عتي ده بي به (ت):



له هه ردوو ديالڪته سه ره ڪي به ڪهي ڪورديدا پڙه ي داخو ازي له بنه ماي (وهر) وه وه ساز ده بي:

<u>ڪرمانجي ٿو ورو</u>	<u>ڪرمانجي خواروو</u>
وه ره (۳۱۰)	وه ره (۳۱۴)
وه رن	وه رن

(۳۱۳) سه د نيلن وه تين و دهرن قه لبين مه  
(جزيري، ل ۲۱۷)  
پي ناحسهن قولزه م دهر يام ٺه ز  
(۳۱۴) جو باره، لاله زاره، وهره سر چه مم، وتي:  
(مه حوي، ل ۲۱۲)  
ٺاشو به ٺه م به هاره، بو ه سه يري چه م حه رام  
(۳۱۵) په رتو وهره گو هده ٺي نصيحت  
(په رتوي هه ڪاري، ل ۳۷)  
(اما ٺ دل و جان ب (دقت))

(زانين) و (ڪارن) (۳۱۶):

ٺهم دوو ڪرداره تيپهڙه له دياليتڪتي ڪرمانجبي ژووروودا له دوو  
ڀووهوه له دهستووري گشتي لادهدهن:

۱- ڦورمي ڀابوردووي تهواويان نييه:

ڀابوردووي نزڪ - من زاني

ڀابوردووي بهردهوام - من دزاني

ڀابوردووي دوور - من زانبوو

ڀابوردووي تهواو - Ø

۲- له گشت ڪرداره ڪاني زماني ڪورديدا تهنيا ٺهم دوو ڪرداره

دهشي حاله تي نه ريتتيان به ياريدهي (ن، - ni) پيڪ بهيئري:

ٺهز نزانم

ٺهز نڪارم

... ٺهز نزانم من ديت دهرڪهه هاته ڦه ڪرن

(خاليد حسهين، ل ۸۹)

سهبري گوٽ: "ٺاپو ٺهم نڪارن ب وي چه ميٿرا دهر باز بن ..."

(ڪوردو، ل ۱۷۲)



## نه ريتي كردار

له زماني كورديدا بو نه في كردار سي ئامرازي سه ره كي هه يه:

۱- نا

۲- نه

۳- مه

### ئامرازي (نا)

ئهم ئامرازه ته نيا له گه ل فورمي كرداري رانه بوردووي پيژهي ئيخباريدا به كاردينري. كرداره كesh تيپه پ بي يان تينه په پ، ساده بي يان ناساده، شويني (نا) هر پيش ره گه كه يه. وهك:

تينه په پ:

ساده	:	دهكه وم	-	ناكه وم
		دهبم	-	نابم
دارپيژراو:		هه ل دهكه وم	-	هه ل ناكه وم
		دادهبم	-	دانا بم
ليكدراو:		سه ردهكه وم	-	سه رناكه وم
		ئازاددهبم	-	ئازادنا بم

تيپه پ:

ساده:	دهگرم	-	ناگرم
	دهكه م	-	ناكه م

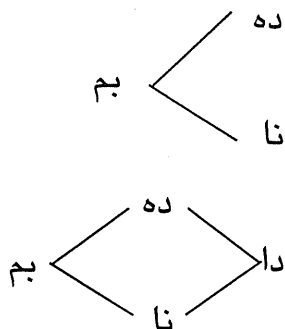
داناگرم	-	دارپڙاو: دادهگرم
پاناگرم	-	پادهگرم
پيگاناگرم	-	لينڪراو: ريگادهگرم
بهخيوناگرم	-	بهخيودهگرم

... (۳۱۷)

## تڙبيني //

۱- نيشانهي (ده/ٿه) ي کاتي پانه بوردو له ڪرداري ٿه ريتي دا له  
 ڪويدا بيت، له حاله تي نه ريتي دا (نا) له هه مان شوييني ٿه ودا داده نري.  
 وهڪ:

تڙنه پهري:



(۳۱۷) دل دهلي سهيري چه من خوشه، جوابي نادهم

(نالي، ل ۳۰۵)

مودده تيڪه له قهقهه سدايه، عه ذابي نادهم

(گوران، ل ۱۷۴)

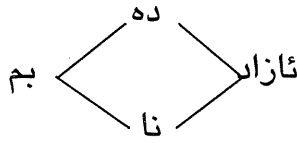
وهڪ ٿه وگولهي ٿهيدا له سهر نازداري،

تڙ نايي لي هه چاوي بوي ٿه نواري!...

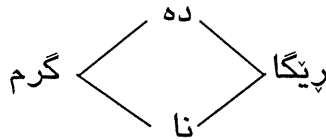
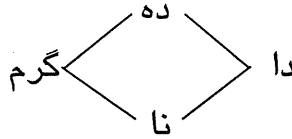
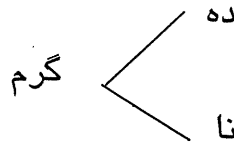
(پيره ميڙد، ل ۴۰۸)

مژدهيان ٿه دا پشيله عابده

نه زهر له ميڪه ناڪات زاهيده



تێپەر:



۲- لە کرداری ناسادەدا بیگومان پارچەیی یەكەم (پێشگریان  
وشەیی واتادار) سەر بە ڕهگی کردار نییە و (نا) هەمیشە دەکەوێتە  
پێش ڕهگەوه:

دا - نابم، ڕا - ناکەم

سەر - ناکەوم، بەخێو - ناکەم

۳- ئەگەر کردارەکە لە دۆخی کارا بزریدا بێ، بە هەمان شیوەی  
کارا دیاری، (نا) وەردهگری. وهک:

ناگرم - ناگيريم

داناگرم - داناگيريم

۴- له ديالېكتى ژوورووى زمانى كورديدا، (نا) به هه مان شيوهى  
كرمانجىي خواروو خووى دهنوينى \_ واته تهنيا له گه ل فورمى  
كردارى پانه بوردووى پيژهى ئىخباريدا ديت:

دكه قم - ناكه قم

دنقيسم - نانقيسم

ئامرازى (نه)

كردارى پانه بوردووى ئينشائى و گشت جورىكى پابوردووى  
ئىخبارى و ئينشائى و تهنانهت هه ندئ حاله تى داخوازيش به (نه)  
نه فى ده كرئىن:

-۱-

## ڀانه بوردووي ئينشائي

تئينه پهڙ:

ساده	:	بيم	-	نه بيم
		بڪه وم	-	نه ڪه وم
		ڊارپيٽراو	:	ڊا بيم
		ڊا بڪه وم	-	ڊانه بيم
		ليڪڊراو	:	ٿازاڊ بيم
		سه ربڪه وم	-	سه رنه ڪه وم

تئينه پڙ:

ساده	:	بگرم	-	نه گرم
		بڪه م	-	نه ڪه م
		ڊارپيٽراو	:	ڊا گرم
		ڀا بگرم	-	ڀانه گرم
		ليڪڊراو	:	ڀيگانه گرم
		به خيٽو بڪه م	-	به خيٽو نه ڪه م

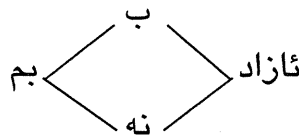
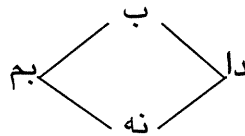
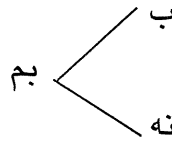
... (۳۱۸)

- (۳۱۸) چاوي له وهعدى گوشتنى من چاوى دزى يوه  
خوونڪارى وا، ده بڻ له قسهى خوى نه ڪا نڪول  
جوانترم نه دى وهڪ بووک وه ستا بڻ،  
سه يرانگى چه مى واپڻ ٿا واپڻ! ...  
خالى يه شويني نازڪ خه يالان  
نه ما گوراني ٿه گريجه و خالان
- (مه حوى، ل ۲۰۶)  
(گوران، ل ۱۷۷)  
(پيره ميزد، ل ۲۴۴)

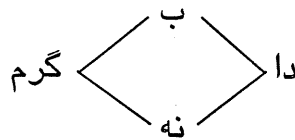
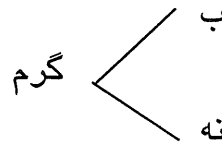
تڙيني:

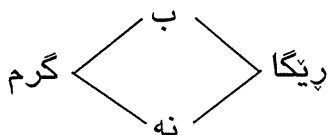
۱- نيشانه ي (ب - bi) نيشائي له كرداري ئه ريتي دا له كویدا بيت،  
له حاله تي نه ريتي دا (نه) له هه مان شويني ئه و داده نري.

تڙينه پهر:



تڙينه پهر:





۲- (نه) هميشه دهڪه ويته پيش رهگي ڪرداره وه.

نهڪه وم

دا - نهڪه وم

سهر - نهڪه وم

نهڪه وم

ڀا - نهڪه م

بهخيئو - نهڪه م

له ڪرمانجبي ژوورووشدا (نه) له گهل ڪرداري پانه بوردووي

ئينشائيدا به هه مان شيوهي دياليڪتي ڪرمانجبي خوارو و خوي

دهنوئيني:

بڪه قم - نهڪه قم

بنقيسم - نه نقيسم

-۲-

## رَابوردووی ئیخباری و ئینشائی

۱- له کرداری رَابوردووی نزیک و ته‌واو و دووری ساده و ناساده‌ی تینه‌په‌ری ئیخباری و رَابوردووی نزیک و به‌رده‌وام و ته‌واو و دووری ساده‌ی تینه‌په‌ر و ناساده‌ی تیه‌په‌ری ئینشائیدا، (نه) ده‌که‌وێته پیش قه‌ده‌وه:

\*ساده‌ی تینه‌په‌ر:

۱- رَابوردووی نزیک

### ئینشائی

بووبام - نه‌بووبام

که‌وتبام - نه‌که‌وتبام

### ئیخباری

بووم - نه‌بووم

که‌وتم - نه‌که‌وتم

ب- رَابوردووی ته‌واو

### ئینشائی

بووبام - نه‌بووبام

که‌وتبام - نه‌که‌وتبام

### ئیخباری

بووم - نه‌بووم

که‌وتووم - نه‌که‌وتووم

ج- رَابوردووی دوور

### ئینشائی

بووبوومایه - نه‌بووبوومایه

که‌وتبوومایه - نه‌که‌وتبوومایه

### ئیخباری

بووبووم - نه‌بووبووم

که‌وتبووم - نه‌که‌وتبووم

د- رَابوردووی به‌ردوام



ئيشائي

× بيوومايه - نه بووبامايه

× بکه وتبامايه - نه که وتبامايه

له ديالکتي کرمانجی ژوورووشدا به هه مان چه شنه:

أ- پابوردووی نزيک

ئيشائي

ئەز که تم - نه که تم که تبم - نه که تبم

ب- پابوردووی ته واو

ئيشائي

ئەز که تمه - نه که تم بکه تامايه - نه که تامايه

ج- پابوردووی دوور

ئيشائي

ئەز که تبووم - نه که تبووم که تبووباما - نه که تبووباما

\*ناسادهی تینه په ر و تیه په ر:

۱- پابوردووی نزيک

ئيشائي

دابووم دا - نه بووم دابووبام دا - نه بووبام

داپژرا داکه وتم دا - نه که وتم داکه وتبام دا - نه که وتبام

تینه په ر

ئازادبووم ئازاد - نه بووم ئازادبووبام ئازاد - نه بووبام

ليکدراو

سهرکه وتم سهر - نه که وتم سهرکه وتبام سهر - نه که وتبام

ٺيخاري

دام گرت دام - نه گرت

دام پڙڙاو پام ڪرد - پام - نه ڪرد

تڻپهڙ

پڙيگام گرت پڙيگام - نه گرت

ليڪدراو

به خيٽوم ڪرد به خيٽو-نه ڪرد

ب- پابوردووي ته و او

ٺينشائي

دام گرتبا دام - نه گرتبا

پام ڪردبا پام - نه ڪردبا

پڙيگام گرتبا پڙيگام - نه گرتبا

به خيٽوم ڪردبا به خيٽوم - نه ڪردبا

ٺيخاري

تڻه پهڙ دابووم دا - نه بووم

دام پڙڙاو داکه و تووم دا - نه ڪه و تووم

تڻه پهڙ ٺازادبووم ٺازاد - نه بووم

ليڪدراو سه رڪه و تووم سه ر - نه ڪه و تووم

ٺينشائي

دابوويم دا - نه بوويم

داڪه و تيم دا - نه ڪه و تيم

ٺازادبوويم ٺازاد - نه بوويم

سه رڪه و تيم سه ر - نه ڪه و تيم

ٺيخاري

دام گرتووه دام - نه گرتووه

دام گرتبن

دام پڙڙاو پام ڪردووه پام - نه ڪردووه

پام ڪردبن

تڻپهڙ

پڙيگام گرتووه پڙيگام - نه گرتووه

پڙيگام گرتبن

ليڪدراو

به خيٽوم ڪردووه به خيٽو-نه ڪردووه

به خيٽوم ڪردبن

ٺينشائي

دام - نه گرتبن

پام - نه ڪردبن

پڙيگام - نه گرتبن

به خيٽوم - نه ڪردبن

ج- پابوردووي دوور

ئێخباری

دابوو بووم دا - نەبوو بووم  
 داپێژراو داکە و تیبووم دا - نەکە و تیبووم  
 تێنە پەر  
 ئازاد بوو بووم ئازاد - نەبوو بووم  
 لیکدراو  
 سەرکە و تیبووم سەر - نەکە و تیبووم  
 سەرکە و تیبوومایە سەر - نەکە و تیبوومایە

ئێنیشائی

دابوو بوومایە دا - نەبوو بوومایە  
 داکە و تیبوومایە دا - نەکە و تیبوومایە  
 ئازاد بوو بوومایە ئازاد - نەبوو بوومایە  
 سەرکە و تیبوومایە سەر - نەکە و تیبوومایە

ئێخباری

دام گرتبوو دام - نەگرتبوو  
 داپێژراو پام کردبوو پام - نەکردبوو  
 تێنە پەر  
 پێگام گرتبوو پێگام - نەگرتبوو  
 لیکدراو  
 بەخێوم کردبوو بەخێوم - نەکردبوو  
 د - پابوردووی بەردەوام

ئێنیشائی

دام گرتبووایە دام - نەگرتبووایە  
 پام کردبووایە پام - نەکردبووایە  
 پێگام گرتبووایە پێگام - نەگرتبووایە  
 بەخێوم کردبووایە بەخێوم - نەکردبووایە

ئێخباری

دابوو بامایە  
 داپێژراو Ø  
 تێنە پەر  
 ئازاد بوو بامایە  
 لیکدراو Ø  
 سەرکە و تیبامایە سەر - نەکە و تیبامایە

دا - نەبوو بامایە

داکە و تیبامایە دا - نەکە و تیبامایە

ئازاد - نەبوو بامایە

سەرکە و تیبامایە سەر - نەکە و تیبامایە

ئێخباری

ئێنیشائی

دام - نه گرتبايه	دام بگرتبايه	Ø
پام - نه کردبايه	پام بکردبايه	داپڙراو
پڙيگام - نه گرتبايه	پڙيگام بگرتبايه	Ø تپيه پ
به خيٽوم - نه کردبايه	به خيٽوم کردبايه	ليڪدراو

۲- له ڪرداري سادهي رابوردووي نزيڪ و تهواو و دووري تپيه پي ئيخباري و. رابوردووي نزيڪ و بهردهوام و تهواو و دووري تپيه پي ئينشائيدا جيناوي لڪاو دهڪه ويته نيوان (نه) و قهدي ڪردارهوه. وهڪ:

۱- رابوردووي نزيڪ:

<u>ئيشائي</u>	<u>ئيخباري</u>
گرتبا - م - نه - گرتبا	گرتم نه - م - گرت
کردبا - م - نه - کردبا	کردم نه - م - کرد

ب- رابوردووي تهواو

<u>ئيشائي</u>	<u>ئيخباري</u>
گرتبي - م - نه - گرتبي	گرتوومه نه - م - گرتووه
کردبي - م - نه - کردبي	کردوومه نه - م - کردووه

ج- رابوردووي دور

<u>ئيشائي</u>	<u>ئيخباري</u>
گرتبووايه - م - نه - گرتبووايه	گرتبووم نه - م - گرتبوو
کردبووايه - م - نه - کردبووايه	کردبووم نه - م - کردبوو

د- رابوردووي بهردهوام

ئيشائي

Ø بم گرتبايه نه - م - گرتبايه  
Ø بم ڪردبايه نه - م - ڪردبايه

لهم حاله ته دا ديالينڪتي ژووروو وهڪ خواروو نيبه - واته جيتاوي  
لڪاو ناکه ويته نيوان (ن) و قهدي ڪرداره وه و (نه) له پيش قهده وه  
ديت. وهڪ:

\*له حاله تي بووني بهرڪاردا:

أ- ڀابوردووي نزيڪ

ته ئه ز ديتم. ته ئه ز نه ديتم.

ب- ڀابوردووي ته واو

ته ئه ز ديتمه. ته ئه ز نه ديتمه.

ج- ڀابوردووي دوور

ته ئه ز ديتبوو. ته ئه ز نه ديتبوو.

\*له حاله تي نه بووني بهرڪاردا

أ- ڀابوردووي نزيڪ

ئه ز ڪر ته ز نه ڪر

ب- ڀابوردووي ته واو

ئه ز ڪردي يه ته ز نه ڪري يه

ج- ڀابوردووي دوور

ئه ز ڪر بوو ته ز نه ڪر بوو

۳- له ڪرداري ڀابوردووي بهرده وامي ئيخباريدا:

أ- له تینه پهری ساده و تینه پهر و تیه پهری ناساده دا، (نه) ده که ویتته پیش نیشانه ی (ده) وه - واته له نیوان (نه) و قه ددا (ده) دیت. وهک:

\*تینه پهری ساده

ده بووم	نه - ده - بووم
ده که وتم	نه - ده - که وتم
ئه ز ده که تم	نه - د - که تم

\*تینه پهر و تیه پهری ناساده:

داده بووم	دا - نه	ده - بووم
دارپژراو	دا - نه	ده - که وتم
تینه پهر		
بووم	ئازادده بووم	ئازاد - نه - ده -
که وتم	سهرده که وتم	سهر - نه - ده -
گرت	دامده گرت	دام - نه - ده -
کرد	پامده کرد	پام - نه - ده -
تیه پهر		

لیکدراو رېگام ده گرت رېگام - نه - ده -

گرت

به خیتوم ده کرد به خیتوم - نه - ده -

کرد

ب-له تیپه ری ساده دا (نه + جیناوی لکاو + ده + قه د). وه ک:

دهم گرت نه - م - ده - گرت

دهم کرد نه - م - ده - کرد

له م باره دا کرمانجی ژووروو وه ک خواروو نییه و جیناوی لکاو

ناکه ویتته نیوان (نه) و (ده) وه. وه ک:

\*له حاله تی بوونی بهرکاردا

ته نه ز دیتم. ته نه ز نه دیتم.

\*له حاله تی نه بوونی بهرکاردا

ته ز دکر. ته ز نه دکر.

-۲-

## داخوازی

له زۆر بەی دیالیکت و بەشە دیالیکتەکانی کوردیدا، (نە) وەك (مە) بۆ نەفی داخوازی بەکار دێنرێ.

نە وەستە	نە وەستی	بوو وەستە
نە فەرن	نە فەری	بفەرە
نە گە پێن	نە گە پێی	بگەرێ
نە نوون	نە نووی <sup>(۳۱۹)</sup>	بنوو
		... (۳۲۰)

<sup>(۳۱۹)</sup> کاتی (نە) بۆ نەفی کرداری داخوازی بەکار دێ، له حالەتی تاکدا (ی) یەك دیتە ناوانەو:

أ- ئەگەر رەگی کردارەكە بە نەبزوین کۆتایی هاتبێ، بزوینی (ی - ا) له جێی (ە) دادەنرێ. وەك:

ب + فەر + ە      نە + فەر + ی

ب + نووس + ە      نە + نووس + ی

ب- بێتوو دوا دەنگی رەگی کردار بزوین بێ، ئەو (ی - ی) کۆنسۆنانتی دەخریتە سەر. وەك:

ب + گەرێ      نە - گەرێ - ی

ب + نوو      نە - نوو - ی

ب + پۆ      نە - پۆ -

(له خەوما، ل ۳۲)

... کورە نەبەنە پیشەوە ئەکوژرین.



نه نقيسه	نه نقيسه	بنقيسه
نه ڪه فن	نه ڪه ڦه	بڪه ڦه

## تپيني //

ٿامرازي (نه)

له هه موو ٿه و حاله ته ڪارا ديارانه ي سهره وهدا، چؤن خؤي  
دهنوئيني، له باري ڪارا بزریشدا به هه مان چه شن دهرده ڪه وي.  
وهڪ:

نه گيريم، دانه گيريم ...

نه گيرا، دانه گيرا...

دانه گيرا وه، دانه گيرايي ...

دانه گيرا بوو، دانه گيرا بوويه ...

نه گيرا بام، دانه گيرامايه ...

نه گيرا بوو ...

دانه ده گيرا ...

ٿامرازي (مه)

ٿه م ٿامرازه ته نيا له نه في داخوازيدا به ڪارديتري و هه ميشه له  
شويني (ب - bi) ي داخوازي داده نري. وهڪ:

ب  
فڙه  
مه

ب  
هينه  
مه

ب  
نوو  
مه

ب  
ڀڙو  
مه

ب  
گره  
مه  
هه ل

ب  
ڪه وه  
مه  
فريا

... (۳۲۱)

(نالي، ۱۲۸)

(۳۲۱) دوور له تو ئيدي مهيرسه، قوربان  
حالي "نالي" ڪه نه مرد و نه ڙيا!  
مه ٿهلي عهه و وه فا وهڪ مه ٿهلي عه نقايه

ب  
مه  
نقیسه

ب  
مه  
که  
... (۳۲۲)

ویرای ئه و سئ ئامرازه، له چه ند حاله تیک (نی) و (تون) و (ن) -  
ni) ش وهک ئامرازی نه ریتی ده بینرین.

ئامرازی (نی) له گهردان کردنی کرداری (هه بوون/ههین) دا  
به رچاو ده که وئ. (نی) له دیالیکتی خواروودا ته نیا له کاتی  
رانه بور دوودا به کار دئ، به لام له دیالیکتی ژوور وودا له  
رانه بور دووش و رابور دووشدا ده بینرئ.

(مه حوی، ل ۶۲)

پیاوه تی باسی له کن که س مه که، ئاده م بوه قات  
مه نعی مه که ن (قه فایی) که خاوی دل بلاوه

(وه فایی، ل ۱۹۷)

سه ریکه مه سستی نازی، دلنکه بوی نه ماوه

ئه م دئ یه جئ دئلم، بی نیشان، بی شوین پی

ئه ی پهری! سل مه که، لامه ده بۆ لارئ!

... جه رده هاتنه سهر رینگامان، کوپه مه رۆن رووته وه بن ...

(۳۲۲) واعظ مه بیژه به یهود وه عطان

(په رته وین هه کاری، ل ۱۰۶)

ب وه عظ و قه ولان نابت هدایت

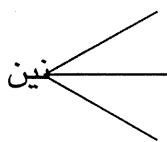
دبئ: گه لی برا مه گرین! ره بن عاله مئ ده لیلی چه یرییانه ئیرۆ

(مه ی ئالان، ل ۴۰)

رۆژا جه ژنه قوربانی یه، وه ده ف ژ قوناغین خوه بهردانه.

كرمانجی خواروو

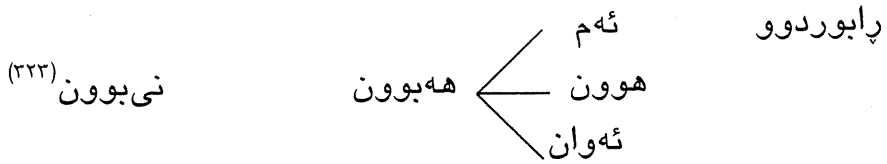
(هه بوون)

نيم	هه م	من	
نيت	هه ی	تو	
تييه	هه يه	ئو	
	هه ين	ئيمه	پانه بوردوو
	هه ن	ئيوه	
	هه ن	ئوان	
		∅	پا بوردوو

كرمانجی ژووروو

نينم	هه مه	ئەز	
نينی	هه یی	تو	
نينه	هه يه	ئو	پانه بوردوو
		ئەم	
	نينن	هوون	
		ئوان	

نی بووم	هه بووم	ئه ز
نی بوویی	هه بوویی	تو
نی بوو	هه بوو	ئه و



(تون) ته نیا له دیالیکتی کرمانجی ژوورودا ده بینری و بو نهریتی کاتی ئیستای کرداری (ههیین) ۰ (ئه ز تونه مه ... ئه م تونه نه ...) و رابوردوی ئیخباری و ئینشائی و، پێژهی داخواری (هه بوون): (تونه بووم ... تونه بووما ...)، (تونه به ... تونه بن) ... به کاردی.

ئامرازی (ن - ni) هه ر له دیالیکتی ژووروی کوردیدا به کاردی و ئه ویش ته نیا له کرداری (کارن، زانین) دا<sup>(۳۲۴)</sup> به وینه:

لی ماعری قه رقاش کر و نه کر، نکاربوو ژ ناڤ ده ست و پێیید وی ده رکه تا ..

(کوردۆ، ل ۳۵)

<sup>(۳۲۳)</sup> ق. کوردۆییف، ده ستووری زمانی کوردی (به که ره سه ته ی دیالیکتی کرمانجی ژووروی و خواروی)، مۆسکو، ۱۹۷۸، ل ۱۶۵، ۲۱۱-۲۱۲.

<sup>(۳۲۴)</sup> هه مان سه رچاوه، ل ۱۶۵.

... ئەز نزانم، کیژان ماعر بوو ...

(کوردۆ، ل ۳۶)

له زمانی ئاوڤستا و فارسیی ناوه پراستدا شیوهی ئامرازی (نا)ی کوردیی ئەمپۆ نابینری. هه رچی (نه) و (مه) یه به م جوړهن:  
له زمانی ئاوڤستادا (نه - یت) (۳۲۵) و له زمانی فارسیی ناوه پراستدا (نی) (۳۲۶) بو نه ریتی هه موو پرۆژه کانی کردار (جگه له پښه ی داخوازی) به کار دینری.

هه رچی شیوهی (مه) ی کوردی یه له زۆربه ی زمانه ئیرانییه نوێکاندا به هه مان شیوهی کوردی ده بینری (۳۲۷). له ئاوڤستا و فارسیی ناوه پراستیشدا له شیوهی (ما) دا هه یه. (۳۲۸)

(۳۲۵) س. ن. سوکولوڤ، زمانی ئاوڤستا، مۆسکو، ۱۹۶۱، ل ۱۰۲.

(۳۲۶) ف. س. راستورگویفا، زمانی فارسیی ناوه پراست، مۆسکو، ۱۹۶۶، ل ۸۷.

(۳۲۷) بپروانه:

أ- ف. ئا. فورۆلوڤا، زمانی بلووجی، مۆسکو، ۱۹۶۰، ل ۴۶.

ب- ن. ئا. دقوریانکوڤ، زمانی پشتو، مۆسکو، ۱۹۶۰، ل ۵۳.

ت- ئا. ل. گریونبیرگ، له باره ی پښمانی ئه فغانییه وه (پشتو)، لنینگراد، ۱۹۸۷، ل ۱۶۷.

(۳۲۸) بپروانه:

أ- سه رچاوه ی ناوبراو، زمانی ئاوڤستا، ل ۱۰۲.

ب- سه رچاوه ی ناوبراو، زمانی فارسیی ناوه پراست، ل ۸۷.

## کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر

بهراوردکردن و بهرانبهه یه کتر پراگرتتی کرداری کارا دیار و کارا بزر (چالاک و سست – Active and passive) به ریگهی جیاکردنه وه له خودی پروتسیسدا ناو پوات، به لکو به ریگهی جیاکردنه وه له پیرهوی پروتسیسدا تی ده پهری، که به کردار دهر برپراوه. ئەم پیرهوی پروتسیس له پووی هاوجووتی و پیوهندی وشهی چه سپاو به قالبی پژمانی کرداره وه ته ماشا ده کری. ههرچی وشهی چه سپاویشه دهوری کارا ده بینی: (منداله که نووسی ...); (نامه که نووسرا ...). له گهل ئەوه شدا حاله تی ئەوتوش هیه، که کردار پیوهندی به کارا وه نییه و به ئەندامیکی دی پسته وه به نده: (سه بارهت کورپی نووسی ...); (باسی نامه نووسرا وه که ...)

جیاوازی بنه پرتتی نیوان کارا دیاری و کار بزری له م روونکردنه وه یه ی خواره و هدا دهرده که وئ:

فۆرمی کارا دیار نیشانی هدا پروتسیسی دیاری کردنی کردار له و شته وه دی، که بو ئەو وشه یه ته رخان کرابی و له گهلیدا فۆرمی کرداره که هاوجووت بی و لییه وه به ره و ناوه وه بچی، به لام به نیسبهت فۆرمی کارا بزره وه، مه سه له به پیچه وانه وه یه و پروتسیسی دیاری کردنی کردار بو ئەو شته ئاراسته کراوه، که وشه ته رخان

ڪراوهڪه له گهل فؤرمي ڪردارهڪه هاوجووت بي و له ناوهوه بهرهو  
دهرهوه بچي. (۳۲۹)

بؤ نمونه له رستهي (ئازاد نامهي نووسي) دا، ڪردارهڪه فؤرمي  
دياري ههيه و واتاي پروتسيستڪ دهگهيه ني، كه له كه سيڪي ناسراو  
(ئازاده) هوه پهيدا بووي و ئاراستهي ناوهوه ڪرابي. ئه وهي پيوهندي  
به نيشانداني بهرڪارهوه ههبي، له م بارهدا هه رگيز شتيڪي پئويست  
نييه، ئه گهرچي له و رستهيه دا ئه و نيشانه ههيه. رستهي "ئازاد  
دهتواني بنووسي" ئه گهرچي رپڙهي ڪارا دياره، به لام هيچ  
ئيشاره تيڪ بؤ بهرڪار نه ڪراوه (له بهر نه بووني ته واوڪهري  
راسته وخؤ). به م جو ره، بووني ته واوڪه ر (ئيشاره ت ڪردن بؤ  
بهرڪار) له دياري ڪردني ڪارا دياري و ڪارا بزريدا شتيڪي پئويست  
نييه، به لام بووني ته نيا له جيا ڪردنه وهي تينه پهري و تينه پريدا دهو ر  
دهيني. (۳۳۰)

به پيچه وانه وه، له رستهي "نامهڪه له لايه ن ئه وانه وه نووسرا" دا،  
ڪردارهڪه له فؤرمي ڪارا بزريدا خؤي دهنوئي و پروتسيستي  
دياري ڪراوي هاوجووتي له وشه ي (نامه) هوه نييه، به لڪو بؤي  
ئاراسته ڪراوه. له م نمونه يه دا، ههروه ها ئه وهش ئاشڪرايه، كه  
سه رچاوهي روودان له ڪويوه هه لده قولئ: لي ره دا ڪارڪه ر به رستهي  
ته واوڪهري (له لايه ن ئه وانه وه) ده رپرراو. له گهل ئه وه دا (دياري  
ڪردني ڪارڪه ر) شتيڪي پئويست نييه. ئه گه ر دياري ڪردني ڪارڪه ر له

(۳۲۹) ئا. ئي. گؤلانوؤف، وشهسازيي زماني رووسي ئه مرؤ، چاپي دووهم، مؤسڪو،  
۱۹۶۵، ل ۱۲۲.

(۳۳۰) سه رچاوي ناوبراو، ساميرنيتسڪي، وشهسازيي زماني ئينگليزي، ل ۲۶۹.



ناواندا نه بی، ئەو له حاله تیکی به کجار زۆردا فۆرمی کردار به شیوهی سست ده مینیتته وه.

پێویسته ئەوهش یادداشت بکهین، که وا کاتی به بۆنه ی حاله تی کارا دیاری و کارا بزرییه وه باسی ئاراسته کردنی پرۆتسیس ده کری، ئەوه بێگومان له م باره دا مه به ست پریره وی "پیزمانی" به تی، نه ک پریره ویکی دی، که وا له واتای تایبه تی لیکسیکی ئەو وشه یه وه هه له ئینجرا بی. (۳۲۱)

چالاکی یان سستی ده شی واتای لیکسیکی خودی کرداره که بیته: بۆ نمونه، پێوه ندیی لیکسیکی نیوان کرداری (کارکردن) و (خۆراگرتن) له پێوه ندیی نیوان حاله تی چالاکی و حاله تی سستی ده چی. ئەو گرانییه ی پێوه ندی به جیا کردنه وه ی لیدوانی حالاتی کارا دیاری و کارا بزرییه وه هیه، بهر له هه ر شت له وه دایه، که واتای پیزمانی ئەم حاله تی به ناوه روک له واتای لیکسیکی کرداره وه نیزیکه. جا بۆیه گه لی جار لیکدانی ئەو واتایه ی به فۆرمی پیزمانی کارا دیاری و کارا بزری ده ربه رراوه و ئەو واتایه ی به کردار وه ک وشه راگه یه نراوه، پووده دات. به و پێیه له حالاتی ئاشکرای واتای پیزمانی کارا دیاری و کارا بزری به فۆرمی کردار راگه یه نراوه، خاسیه تی چالاکی و سستی واتای تایبه تی لیکسیکی وشه به رانبه ر یه ک راده گری. بۆ نمونه، له حاله تی (ئەو ئەوانی دی) دا، لیکدانه وه پیزمانی وا ده گه یه نه ی، یه که م شت (ئەو) به سه رچاوه پرۆتسیسی - (دیتن) وه ربگیری، که ئاراسته ی شتیکی دی (ئەوان) کراوه. به پێی بۆچوونی واقعی، پێوه ندیی نیوان شتی دیاری کراو - (ئەو)،

(۳۲۱) هه مان سه رچاوه، ل ۲۷۰.

(ئه وان) و ئاراسته کردنی پرۆتسیس بریتیه له نه سازی راسته و خو: ئیمه کارناکهینه سهر ئه و شته ی دهیینین، به لکو به پیچه وانه وه، شته ی له لایه ن ئیمه وه بینراو کارده کاته سهر ئیمه، یان به واتاییکی راستتر کارده کاته سهر ئه ندامه کانی هه ستمان. به م چه شنه واتای لیکسیکی کرداری (دیتن) سسته، که چی واتای پیزمانی فورمی کرداره که له پرسته ی (ئه و ئه وان ی دی) دا چالاکه.

ئه م نه سازییه ی نیوان واتای پیزمانی و واتای لیکسیکی له فورمی سستی کرداریشدا دهیینری. به وینه له حاله تی (هه وال بیسترا) دا به پیی بوچوونی پیزمانی (هه وال) وه ک شتیک خو ی دهنوینی، که له ژیر ته ئیسیری له ناوه وه به ره وه دهره وه چووندا بی و ئه وساش (هه وال) وه ک لیکسیک واتای شتیک ده دات، که کاربکاته سهر که سینک و زوری لی بکا وه ری بگری.

نه سازی نیوان مانای تاییه تی لیکسیکی کردار و واتای پیزمانی فورمی دیار و بزر له کرداری (خوش ویستن، دانیشتن، گوینگرتن ... هتد) دا به رچاو ده که وئ. له هه ندی زماندا کرداری پروودان و ئه و کردارانیه ی به هه سته وه به نندن به شیوه ی جیاواز لیک دهرینه وه<sup>(۲۲۲)</sup>. بو نمونه (ئه و ئه وان دهیینی) و (ئه و ئه وان ده کوژی) له پرووی پیزمانیشه وه جیاوازیان هه یه. به لام له زمانی کوردی و زمانه هیند و ئه و رووپاییه کانی دیدا وه ک یه ک جیاوازی له نیوان ئه م حاله تانه دا نییه. ئه م جوړه حاله تانه، وه ک (ئه و ئه وان دهیینی)؛ (ئه و ئه وان ده کوژی)؛ (ئه و ده خوات) ته نیا له پرووی

(۲۲۲) ن. س. پۆسپیلووف، پێوهندی نیوان حالاتی پیزمانی و به شه کانی ئاخاوتن، کتیبی "کیشهی پیکهاتی پیزمانی"، مۆسکو، ۱۹۵۵، ل ۱۷۸.

ليڪسيڪي يه وه له يه ڪ جياده بنه وه، ٽه جوڙه نمونانه له زماني ڪورديدا له پروي ڪارا دياري و ڪارا بزي يه وه له يه ڪ جيانا بنه وه و گشتيان له ڙير يه ڪ جوڙدا داده نرين، ٽه ويش ڪارا دياريه، ٽه گهرچي رهنگه به شيڪ له ڪرداري ٽه نمونانه چالاک نه بن. پيوهندي نيوان واتاي ليڪسيڪي و واتاي فورمي پڙيماني ڪارا دياري و ڪارا بزي دهستي جياوازي ڪردار، ده ڪري بهم شيوهيهي خواره وه نيشان بدرئ:

ٽه وه ڪوڙئ

ليڪسيڪي: ←

پڙيمان: ←

(پروڪاري تيرئاسايي جودا پهنجه بو ٽه وه راده ڪيشي، ڪه ٽه وه بابته ليڪسيڪي و پڙيمانيه به جيناوي "ٽه" دياري ڪراوه، وه ڪ سهرچاوهي پرودان خوي دهنوين).

ٽه وه دهنوي

ليڪسيڪي: ←

پڙيمان: ←

(پروڪاري تيرئاسايي جودا، نيشاني دها، ڪه بابته پڙيماني به جيناو "ٽه" دياري ڪراوه، وه ڪ سهرچاوهي پرودان خوي دهنوين. ههرچي پروي ليڪسيڪيه، وه ڪ بهرڪاريڪ ڪه ڪه وتبيته ڙير ڪارتيڪردنه وه، دهرده ڪه وي).

حاله تي سست له ڪاتيڪدا به ڪارديئري، ڪه ڪارا له ئارادا نه بي. ٽه گهر ڪارا ديار ئيشارهت بو سهرچاوه ياخود ڪارا بڪا، ٽه وه ڪارا بزر ٽه ئيشارهت ه ناکات. جا بوون و تايه تيتي به ڪارهيناني حاله تي

سسټ له مه دا يه. له گه ل ټه وه شدا پيويسته ټه وه ش يادداشت بكه ين، كه حاله تي ټه وتو هه يه، ټه گه رچي پڙه ي هي كارا بزرييه و كارا كه ناونه براوه، كه چي سه رچاوه و كارا ناسراوه. بو نمونه، كاتي نووسه ري كتيبي ده لي: وهك پيشتر نيشاندر (له بريتي: وهك پيشتر نيشانم دا). بي دهنگي خونيشاندران له م راستي يه، ده گه پڙته وه بو له خو بو ردووي نووسه ر. ده شي ټه م جو ره حاله تانه به (كارا بزري له خو بو ردو) ناوبرئ<sup>(٣٣٣)</sup>. ټه م بارودوخه - (توانستي نيشان نه داني كارا)، جاريكي دي ټه وه ئيسپات ده كا، كه وا بو حاله تي كارا بزري گرنگ ټه وه نيه بزاني پوودان له كويوه دي، به لكو مه به سست ټه وه يه بزاني ټه و پوودانه بو كوئ ټاراسته كراوه.

به پيچه وانه شه وه له حاله تي كارا دياري دا پروتسيسي ټه وتو هه يه، كه سه رچاوه ي ټاشكرا نيه، بو نمونه: (ټازاد نه ما) ...

به م بو نه يه وه پيويسته په نجه بو ټه وه پابكيشين، كه كرداري تينه پهر ته نيا له فورمي چالاكدا به كاردينري، به تاييه تي به هوي هيزي تاييه تي ليكسيكي يانه وه. به كارنه هيناني ټه و كردارانه له حاله تي سسټدا، هوي ټه وه ي، كه ټه و پوودانه ي ټه م جو ره كردارانه دياري ده كه ن ناتوانن بينه مه فهومي ټاراسته كراو بو شتيك.<sup>(٣٣٤)</sup>

هه روه ها ده بي ټه وه ش له بير نه كه ين، كه ټه گه رچي له پڙه ي كارا بزريدا نيشاندراني كاري پوودان پويست نيه، كه چي له هه ندي حاله تي سسټدا، سيپه ري كاري پروتسيس خوي نيشان ده دا. بو نمونه، له حاله تي (هه وال بيسترا) دا تا راده ييك ټاشكرايه، كه

(٣٣٣) ټا. ماييه. شيوازي به اوردكاري له زماناسي ميژووييدا، موسكو، ١٩٥٤، ل ٨٣

(٣٣٤) ف. ف. فينوگرادوف، زماني پروسي، موسكو-لينيگراد، ١٩٤٧، ل ٦٠٧.

که‌سیک هه‌واله‌که‌ی بیستوو. جا ئەمه‌یه کرۆکی جیاوازی کارا بزری و سستی واتای خودی کردار. ئیستاش با سه‌یریکی ئەم به‌راورده بکه‌ین: (ده‌رگا‌که داخرا) - لێره‌دا پرۆتسیس وای ده‌رده‌خا، که ده‌رگا‌که خۆی له خۆیه‌وه داخراوه. جا له‌به‌ر ئەوه سه‌رنج ته‌نیا بۆ بزوتنه‌وه‌ی ده‌رگا‌که راده‌کێشری، نه‌ک بۆ ئەوه‌ی کێ دا‌یخست. به‌ پینچه‌وانه‌وه، له‌ حاله‌تی (ده‌رگا‌که داخرا‌بوو) دا، که ناوه‌رۆکی چه‌سپاوی پرۆتسیس هه‌ر یه‌ک شته، سه‌رنج بۆ ئەوه ده‌چی، که داخستنی ده‌رگا‌که بریتیه‌ له ئەنجامی کارتی‌کردنی ده‌ره‌کی، ئەگه‌رچی له‌م باره‌دا ئیشاره‌ت نه‌کراوه، که ئەو کار تی‌کردنه له‌ کوپوه‌هاتوو.

به‌و باسه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی، ئەو راپه‌ پاست نییه، که وا راده‌گه‌یه‌نی، گوا‌یا گشت حاله‌تیکی چالاک ده‌شی بگۆردی به‌ سست، یان به‌ پینچه‌وانه‌وه هه‌موو حاله‌تیکی سست ده‌کرێ بکری به‌ حاله‌تی چالاک، وه‌ک نیشانمان دا، له‌ لایه‌که‌وه‌ پوودانی چالاک مه‌رج نییه هه‌میشه به‌رکاری پوودان بخاته‌ پوو. له‌ لاییکی دیکه‌وه له‌ حاله‌تی پوودانی سستدا ده‌شی کارا ئاشکرا نه‌بی، ئەگه‌رچ له‌ بیر و خه‌یالدا هه‌یه.

حالاتی کارا دیاری و کارا بزری چ له‌ زوودا و چ ئەم‌پۆ به‌ بابه‌تیکی گ‌رنگ و با‌یه‌خدا‌ری گه‌وره و به‌پیزی لیکۆلینه‌وه‌ی گه‌لیک له‌ زمانناسان داده‌نری. " ... رژمانناسانی جیا به‌ جو‌ری جیاواز له‌ قه‌واره و ناوه‌رۆکی رژمانی حالاتی کارا دیاری و کارا بزری گه‌یشتون. هه‌ندیکیان له‌م کیشه‌یه‌دا ته‌نیا ره‌نگدانه‌وه‌ی پتوه‌ندیی پوودان بۆ به‌رکاریان بینوه. به‌شیکی دی بۆ نیو جغزی واتای کارا

دیاری و کارا بزری لە گەڵ پێوەندیی بەرکاری، ھەر و ھا پێوەندیی جوړاوجۆری ڕوودان بەرانبەر کاراشیان خستوووەتە ناو. بەشی سییەم کۆششی دیاری کردنی مەفھوومی کارا دیاری و کارا بزری یان کردوو، کە بە پێوەندی بە کاراوە دەردەبەرێ. (۳۳۰)

لەباری پێوەندیی ڕوودان بە کاراوە ھەندێ لە زمانناسانی زوی ئەورووپا شەش جوړیان دیاری کردوو. ئەگەرچی زۆربەیی زمانناسانی ھاوچەرخ لەسەر دوو جوړی کارا دیار و کارا بزریکە و تون، (۳۳۶) بەلام لە لیکدانە و ھیاندا رای جیاوازیان ھەیە.

بەشیک لە زمانناسانی ئەمڕۆ وەک ھالەتی دەربڕینی پێوەندیی ڕوودان بە بەرکارەو دەروانە کارا دیاری و کارا بزری. بەپێی ئەم مەفھوومەش باسەکە لە گەڵ تێپەراندن و تێنەپەراندن ھاوشان ڕادەگرن. بەشیک دی لە زانایان ھالەتی تێپەراندن و تێنەپەراندن لە ھالەتی کارا دیاری و کارا بزری جیاوەکەن و لەو ڕایەدان، کە مەسەلەکە بریتییە لە پێوەندیی ڕوودان بە کاراوە. کۆمەڵی سییەم وەک دەربڕینی ھالەتی پێوەندیی کارا بە بەرکارەو لیکدەدەنەو. (۳۳۷)

---

(۳۳۰) بۆ نمونە، م. ف. لۆمۆنۆسۆفی زانای ڕوس لە لیکۆڵینەو ھێ پیزمانی ڕوسدا شەش جوړی جیاکردوووەتەو و تا سەرھتای سەدەیی نۆزدەھەم پەیرەوی کراوە. (۳۳۶) بەلام ئیستاش زمانناس ھەییە لە دوو جوړ پتری باس کردبێ.

بەوینە:

أ- ق. کوردۆییف، دەستووری زمانی کوردی (بە کەرەستەیی دیالیکتی کرمانجیی ژووروو و خواروو)، مۆسکو، ۱۹۷۸، ل ۱۸۸-۱۹۳.

ب- د. نەسرین مەھەد فەخری، کردار لە زمانی کوردیدا (کورتە نامەیی دوکتۆری)، باکو، ۱۹۶۵، ل ۱۳-۱۴.

(۳۳۷) ن. س. قالدینا، د. ج. ڕۆزینتال، م. ئی. فۆمینا، ف. ف. تساپکیفیچ، زمانی

رووسی ئەمڕۆ، چاپی چوارەم، مۆسکو، ۱۹۷۱، ل ۲۴۶.

له ليڪڙلڻيه وهى زماني ڪورديدا ئه وه مان بڙ دهرده ڪه وي، ڪه پڙيهندي پوودان به بوون و نه بووني ڪاراوه مهرجي بنه پره تپي ديارى ڪردنى ڪردارى ڪارا ديار و ڪارا بزره. ڪيشه ڪهش به بي ره چاو ڪردنى تپيه پراندى و تپنه په پراندى به پڙيه ناچي. وي پراي ئه وه پڙيهى ڪارا بزر هر له ڪردارى تپيه ره وه پهيدا ده بي و پاشگري (-ر) ش نيشانهى پڙيمانيه تى.

ئو ڪرداره تپيه پرانهى واتاي پوودانيڪ، ڪه ڪارا ئه نجامى دابي و چالاڪانه ناراسته ي بهرڪار ڪرابي، به ڪارا ديار ناوده برين. حاله تى ڪارا ديارى خاوهنى ئو خاصيه ته رسته سازيه يه، ڪه ڪاراي پوودان نيهاده و بهرڪاريش گوزاره يه.

ڪردارى ڪار بزر له پووي واتاو هاشانى ڪردارى ڪارا دياره، به لام خاوهنى خاصيه تى وشه سازى و رسته سازى خويه تى. له زماني ڪورديدا ڪردارى ڪارا بزر به زوري به لڪاندى پاشگري (-ر) به ڪردارى ڪارا دياره وه دهرده بپرئ و ئه مهش پڙيهى وشه سازيه. وي پراي ئه مه پڙيهى رسته سازى و شيڪاريش هه يه، ڪه له ئه نجامى جياوازي رسته سازى له دهربريني ڪارا و بهرڪارى پووداندا، يان بووني بهرڪارى پوودان و نه بووني يه ڪجاره ڪي، يا خود جياوازي فورم و واتاي ئو ناوانه ي ڪرداره ڪه ناراسته ده ڪه ن... پيڪدئ.

دهستوورى گشتى هه موو زمانىڪ له گوڙپيني رسته ييڪى ڪارا ديار بڙ ڪارا بزر برىتيه له دهرهاويشتنى ڪارا و سپاردنى ئه رڪ به بهرڪار (به لام بهرڪار هه مان ئه رڪ و مه فهورمى خوى ده مينئ).  
ئاشڪراشه هر زمانه خاوهنى تايه تپتى خويه تى:

نيشانهي ڪارا بڙري ڪاتي ئيستا له زماني فارسيي ناوه پراستدا پاشگري (- يه)ه. ڪاتي ئيستاي ڪارا بزر به لڪاندي ئه و پاشگره به رهگي ڪرداري ڪاتي ئيستاوه دروست دهبوو و به دوا ئه ويشدا ڪوتايي پيويست دادهنرا. بهويته ڪرداري "ڪارتان" (ڪردن) بؤ كهسي سيئهمي تاڪي ڪرداري ڪارا بڙري ڪاتي ئيستا دهبي به "كونيهيت". ڪرداري "خوارتان" (خواردن) له كهسي سيئهمي تاڪي ڪارا بڙري ڪاتي ئيستا دهبي به "خواريهيت" ... ڪاتي رابوردووي ڪارا بڙريش، ههروهه له رهگي ڪرداري ڪاتي ئيستا و هه مان پاشگري ڪارا بڙري (- يه) ساز بووه، به لام ڪوتايي تايهتي (يست)ي وهرگرتووه. بؤ نمونه، ڪرداري "داتان" (دان) له كهسي سيئهمي تاڪي ڪارا بڙري ڪاتي رابوردووا دهبي به "داهيست" ڪرداري "ڪارتان" (ڪردن) له رابوردووي ڪارا بڙريدا رهگي ڪوني به ڪاردي - "ڪاريهيت".<sup>(۳۲۸)</sup>

له زماني فارسيي نويدا ئه گهرچي "شد" و "گشت" و "گرديد" ياريدهي سازڪردني ڪرداري ڪارا بزر دهن، به لام "شد" پتر به ڪارديئري. بؤ نمونه "برده شد" (برا)؛ "خوردده شد" (خورا)؛ "زده شد" (ليدرا).<sup>(۳۲۹)</sup>

له دياليڪتي پوڙئاواي زماني بلووجيدا ڪارا بزر به هاتني چاوگ له گهل فورمي گهردان ڪراوي ڪرداري "باياگ" (بوون) دا دروست دهبي. بؤ نمونه "مان ڪوشاگابان" (من دهڪوڙريم)؛ "ئي ڪوشانگا

<sup>(۳۲۸)</sup> ف. س. راستورگويقا، زماني فارسيي ناوه پراست، مۆسڪو، ۱۹۶۶، ل ۱۱۲-۱۱۳.  
<sup>(۳۲۹)</sup> ذوالنور، دستور زبان پارسي در صرف و نحو و املاي فارسي، تهران، ۱۳۴۳،



بيت " (ئو ده كوژري) ... هتد. له ديالكتي پوژهه لاتي شدا كارا بزر له فورمي رهگي كاتي ئيستاي كردار و پاشگر (-يژي) له زماني هيندييه وه وهرگير او و كو تاييه كاني كردار پي ك ديت. (۳۴۰)

له زماني پشتودا حالته تي كارا بزر له كرداري تيپه ره وه دروست ده بي. بو پي كه هيناني ئه م پيژه يه، كرداري ياريدده ري (كيدل) و هاو تا كاني (سول، شول) ده ورده بينن. (۳۴۱)

كارا بزر له زماني پرووشاني دا له رهگي كاتي رابوردوي كردار + پاشگري (-ك) + كرداري ياريدده ري "ساو، سوت" (بوون) پي ك دي. (۳۴۲)

له زوودا به كار هيناني پاشگري (-ر) وه ك كه ره سته ي ساز كردني حالته تي كارا بزي به تاييه تيتي بيكي زماني گرووي ئيتالي ته ماشا ده كرا، به لام دواتر زمانناسان له قولبوونه وه ي ليكولينه وه ي به راوردی پڙيماني زمانه هيندو ئه ورووپاييه كاندا تا ده هات پروونتر پيوهندي و نيزيكي ئه و زمانانه يان ئاشكرا ده كرد. يه كي ك له و دو زينه وانه نيشانداني خاسيه تي به كار هيناني هه مان پاشگري (-ر) له زمانه كه لتي يه كاندا (۳۴۳). ئه م ويكچوونه بووه هه ويني وه ده ست هيناني ئه نجامي گه وره تر. (۳۴۴)

(۳۴۰) ف. ئا. فورولوف، زمان بلووجي، موسكو، ۱۹۶۰، ل ۵۵.

(۳۴۱) ن. ئا. دقوريانكو ف، زماني پشتو، موسكو، ۱۹۶۰، ل ۵۶.

(۳۴۲) ت. ن. پاخالينا، زمانه پاميري يه كان، موسكو، ۱۹۶۹، ل ۳۸.

(۳۴۳) هه رچه نده ئاخاوتني زوي هوزه كه لتي يه كان له هه زاره ي يه كه مي پييش زاندا ده وريكي گه وره ي ميژويي بينوه، به لام ئه وه ي گه يشتبته ئيمه، پاشماويه كي هه ژاري زماني گالي (به شيوه بيكي سه ره كي نووسراري سه ر كيل) و چه ند نووسينيكي ئيرله ندي سه ده كاني ۶-۴ ي پييش زانينه. زمانه كه لتي يه زيندووه كاني ئه مړو ئه مانه ن: ئيرله ندي، سكو تله ندي، ويلشي، كه نزيكه ي مليوني كه س له ناوچه ي

"له ليكولينه وهى به راوردى تايبه تىتى ريژمانى زمانه هيند و ئه ورووپاييه كاندا به لگه ي ههنده كى (الجزئى) هاوجووتى ئه و تو سهرنج راده كيشى، كه نهك سهرجه مى زمانه هيند و ئه ورووپاييه كان، به لكو به شيكيان ده گرنه وه. يه كيك له نمونهى ئه و دياردهيه، برىتييه له پيكهاتنى حاله تى ناوه ندى كارا بزرى به ياريدهى (-ر)، كه تا دوژينه وهى به لگه نامه كانى <sup>(۳۴۵)</sup> و هيتى، ته نيا وهك تايبه تىتى خاسيه تى گرووپى زمانى ئىتالى و كه لتى ته ماشا ده كرا". <sup>(۳۴۶)</sup>

له زمانى لاتىنى دا <sup>(۳۴۷)</sup> فورمى كردارى كارا بزر به ريگه ي ئيزافه كردنى كو تايبى بو سهر ره گى كردار پيگ دي. ئه گهر كرداره كه

ويلزدا پيى ده دوين؛ به ريتون - زمانى دانىشتوانى ههرىمى به ريتان له فهره نسا (له سه ده كانى ۵-۶ ي پ. زدا به ريتونه كان له ئه نجامى ده ست دريژى كردنى ئه نكلو ساكسونه كانه وه به ريتانى نيشتمانى خويان به جى هيشتووه). پاشما وهى ناخاوتنى كه لتى ههروه ها له زمانى مين دا (كه له دووره گى مين ده زين) ماوه. <sup>(۳۴۴)</sup> ئا. ف. ديسنيسكايا، كيشه ي ليكولينه وه خزميه تى زمانه هيند و ئه ورووپاييه كان، موسكو - لينينگراد، ۱۹۵۵، ل ۱۴۵.

<sup>(۳۴۵)</sup> زمانه توخارى يه كان، دوو زمانى خزمى يه كجار له يهك نيزيكن و لقيكى سه به خوى هيند و ئه ورووپاييه كانن (ميژووى دانانيان به زمانى هيند و ئه ورووپايى ده گه ريته وه بو سالى ۱۹۰۸، كه زانايانى ئه له مان: ئى. زيگوف. زيگلين ئيسپاتيان كرد. توخارى يه كان له سه ده كانى ۶-۷ دا له روزه لاتى توركستان ژياون. تا ئىستا نه زانراوه كه ناوى ئه و ميله ته له چى يه وه ها تووه. بو يه وا بووه به باو يه كيك له و دووز مانه - توخارى يه روزه لات - به توخارى ا ناو ببرى و ئه وى دى يان - توخارى يه روزه لاتاوا - به توخارى ب.

<sup>(۳۴۶)</sup> سه رچاوه ي ناوبرا، كيشه ي ليكولينه وهى خزميه تى زمانه هيند و ئه ورووپاييه كان، ل ۱۴۹.

<sup>(۳۴۷)</sup> زمانى لاتىنى يه كيكه له زمانه ديژينه كانى گرووپى ئىتالى. كو نترين به لگه نامه ي لاتىنى ده گه ريته وه بو شه ش سه ده سال پ. ز. هه رچى زوربه ي به لگه نامه كانى شىتى هى سه ده كانى ۳-۲ ي پيش زاین.

بهر گهرداني يهڪهم يان دووهم يان چوارهم بڪهوي، ڪوتايي (ri) وهردهگري، بهلام بيتوو سهر به گهرداني سييهم بيت، نهوه (i) دهخريته سهر.<sup>(۳۴۸)</sup>

گهردان	رهرگي ڪردار	فورمي ڪارابزر	واتاي به ڪورڊي
۱-	ura-a-	Cur-a-ri	چارڪردان
۲-	sc-e-	sc-e-ri	تيڪهلڪران
۳-	sud-i-	Sudi-ri	بيستران
۴-	efend-	Defend-l	بهرگري ڪران

ڪرداري تيئهپهر به فورمي ههمهچهشنبييهوه ناتواني پيوهندي جوڙبهجوڙي روودان يان بارودوخ به ڪاراکهيهوه يان بهرڪارهکهيهوه نيشان بدا (جگه له ههندي حالهتي تايبهتي نهبي)، ههروهه ڪرداري تيئهپريان لي دروست نابي. ڪرداري تيئهپهر پيوهندي به ڪيشهي ڪارا دياري و ڪارا بزرييهوه نبييه و ڪرداري ڪارا بزري لي پهيدا نابي. له ڪرداري تيئهپهوه دهڪري ڪرداري تيئهپهر دروست بڪري و ڪرداري تيئهپيش دهتواني پيوهندي روودان به ڪارا و بهرڪارهوه رابگهيهئي.<sup>(۳۴۹)</sup>

وهسيله ي باو و چالاکي دهربريني پيوهندي ههمه جوڙي روودان به ڪارا و بهرڪارهوه، له ديالتي ڪواري ووي ڪورديدا، بوون يان

<sup>(۳۴۸)</sup> ن. م. ليميپيل، زماني لاتيني، مؤسڪو، ۱۹۶۶، ل ۵۳.

<sup>(۳۴۹)</sup> ف. ف. فينوگرادوف، زماني رووسي ئهمرؤ (وشهسازي)، مؤسڪو، ۱۹۵۲، ل

نه بووني پاشگري (-ر) ه. گشت كرداريكي تيپه ر، كه ئه و پاشگره ي  
وهرگرت ده بيته كارا بزر.

پاشگري (-ر) ي كارا بزر به كوټايي په گي كرداري  
رانه بوردووه ده لكې<sup>(۳۰۰)</sup>. له هاتني ئه و پاشگره به دوا په گي  
كرداري رانه بوردوودا سي حالت هه يه:

۱- ئه گه ر فورم چاوگ بي و چاوگه كه ش به هر چه شنيك كوټايي  
هاتيبي (ان، ين، وون، دن، تن)، ئه وه سه رپاكيان ده بن به (ان) - واته:  
په گي كرداري رانه بوردوو + ر + ان. بو نمونه:

---

<sup>(۳۰۰)</sup> هه رچه نده كه بووني په گي كرداري رانه بوردوو به بناغي سازكردني كرداري  
كارا بزر ده ستوريكي گشتي زماني كوردييه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندي حالتني  
بيژوك هه يه (دواتر ليان ده دويين).

رېژمانی کوردی/ بهرگی یه کهم/ (وشه سازی) به شی پینجه م/ (کردان)

چاوگی کارابزر	کۆتایی	پاشگر	رَهگی رانه بوردوو	چاوگ	کۆتایی
هینران کیلران شیلران	ان	ر	هین کیل شیل	هینان کیلان شیلان	ان
مالران چنران بینران	ان	ر	مال چن بین	مالین چنین بینین	ین
جووران درووران گرووران	ان	ر	جوو دروو گروو	جوون دروون گروون	وون
نیرران ژهنران خوینران	ان	ر	نیر ژهن خوین	ناردن ژهندن خویندن	دن
هیلران کوژران شووران	ان	ر	هیل کوژ شو	هیشتن کوشتن شوشتن	تن

۲- کردار له رپژهی رانه بوردوودا بی، نیشانه ی (ئ) وه رده گری -  
 واته: نیشانه ی (ده/ئه) ی رانه بوردوویی + پهگی رانه بوردوو + ر + ئ.  
 به وینه:

پڙيماني كوردي/ بهرگي يه كهه/ (وشه سازي) بهشي پينجهه/ (گردان)

کرداري کارا بزر له دهه رانه بور دوو دا	کوتايي	ياشگر	رهگي رانه بور دوو	ده/ته ي نیشانه ي رانه بور دوو ي	چاوگ
دهه نيرئ دهه کيلرئ دهه شيلرئ <sup>(۳۰۱)</sup>	ئ	ر	هين کيل شيل	ده/ته	هينان کيلان شيلان
دهه مالرئ دهه چنرئ دهه بينرئ دهه جوورئ <sup>(۳۰۲)</sup>	ئ	ر	مال چين بين جوو	ده/ته	مالين چنين بينين جوون
دهه روورئ دهه گروورئ	ئ	ر	دروو گروو	ده/ته	دروون گروون
دهه نيرئ دهه ژهنرئ دهه خوینرئ	ئ	ر	نير هیل خوین	ده/ته	ناردن ژهندن خویندن
دهه هيلرئ دهه کوژرئ <sup>(۳۰۳)</sup> دهه شورئ	ئ	ر	هیل کوژ شو	ده/ته	هيشتن کوشتن شوشتن

<sup>(۳۰۱)</sup> شيلم و برويش تیک هه ل ته شيلرئ

چالیکي قوولي بو هه ل ته که نرئ

<sup>(۳۰۲)</sup> پاروو هه تا نه جوورئ، قووت نادرئ

<sup>(۳۰۳)</sup> ... نه مووت ته ها هه ر نيشتا نه کوژرئ

... کوره نه يه نه پيشه وه نه کوژرئ

(پيره ميتره، ل ۲۷۳)

(پهندي پيشينان، ل ۱۳۰)

(له خه وما، ل ۳۰)

(له خه وما، ل ۳۲)

۳- پڙه ي رابوردووي كردار نيشانه ي (ا) ي پيوه دهلكينري. واته:  
 رهگي كرداري رانه بوردوو + r + ا. وهك:

چاوك	رهگي رانه بوردوو	پاشگر	كوتايي	كرداري كارابزر له ده مي رابوردوودا
هينان كيلان شيلان	هين كيل شيل	ر	ا	هينرا كيلرا شيرا
مالين چنين بينين	مال چن بين	ر	ا	مالرا چنرا بينرا
جون دروون گروون	جوو دروو گروو	ر	ا	جوورا دروورا گروورا
ناردن ژهندن خويندن	نير ژهن خوين	ر	ا	نيردرا ژهنرا خوينرا
هيشتن كوشتن شوشتن	هينل كوژ شو	ر	ا	هينلرا كوژرا <sup>(۳۰۴)</sup> شورا <sup>(۳۰۰)</sup>

<sup>(۳۰۴)</sup> ۳۰۴ كه كوژرا، شاهي عالي جاهي عيشقه

(مه حوي، ل ۱۸۶)

هه تا سه يدت نه كه ن ناگه يته فيتراك

سه ر بوو بناگوي و دهنگوباس پرسين

(گوران، ل ۱۴۶)

"كخ مرد له بهرلين؟ كخ كوژرا له چين؟"

<sup>(۳۰۰)</sup> مه گهر هر ياري نه قشيم بيته نه قشبه ندي دل

(نالي، ل ۶۰۰)

كه نه قشي غه يري رهنگي نه و به ناوي ديده شورابي

بهو پینیه دههکهوت، که پاشگری کرداری کارا بزر له دیالیکتی خوارووی کوردیدا نه (ران)ه و نه (ری)یه و نه (درا) ... یه، بهلکو ته نیا (ر)ه<sup>(۳۰۶)</sup>. ههچی ههکههوتی (ان)و (ی)و (ا)یشه، ئه مهیه:.

(ان)-نیشانهی چاوگه له حالهتی کارا بزریدا

(ی)-نیشانهی کاتی پانهبوردووی کرداره له حالهتی کارا بزریدا

(ا)-نیشانهی کاتی پابوردووی کرداره له حالهتی کارا بزریدا.

کرداری کارا بزر له گهران کردندا وهک کرداری تینهپهپی کارا دیار جیناوی لکاو وهردهگری. بو ئیسپاتی ئه مه به تهماشای ئه و خشتهیهی خوارهوه بکهین.

---

<sup>(۳۰۶)</sup> ته نیا ماموستایان: کهریمی ئه یووبی و ئی. ئا. سمیرنوفا (دیالیکتی کوردی موکری، لیتینگراه، ۱۹۶۸، ل ۷۶) و زاری یوسف (دیالیکتی سلیمانی کوردی، لیتینگراه، ۱۹۸۵، ل ۱۰۴؛ کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا - به کهردهستهی دیالیکتی خواروو - نووسراوه دیرینهکان و مهسهلهی میژووی کولتووری گهلانی پوژههلات، لیتینگراه، ۱۹۷۳، ل ۱۴۷) و محهمهه ئه مین ههورامانی، زاری زمانی کوردی له ترازووی بهراورددا، بهغدا، ۱۹۸۱، ل ۲۱۲، (ر)یان به پاشگری کارا بزر داناوه، دهنه سههجهمی نووسههانی دی به (ران) یان (ری) یان (را) له قهلهه داوه.



کارا دیار				پارێهێردوو	جێناری کەسیی چویدا
دوو	تەواو	بەردەوام	نزیك		
مردبووم	مردووم	دەمردم	مردم	دەمردم	من
مردبووی	مردووی	دەمردی (یت)	مردی (یت)	دەمردی (یت)	تۆ
مردبوو	مردووه	دەمرد	مرد	دەمردی (یت)	ئەو
مردبووین	مردووین	دەمردین	مردین	دەمردین	ئێمە
مردبوون	مردوون	دەمردن	مردن	دەمردن	ئێوه ئەوان

پابوردوو	كارا بزر	نزيك	بهردهوام	تهواو	دوور
	پانه بوردوو	بهردهوام	بهردهوام	تهواو	دوور
	ده بيزرئيم	بيزرام	ده بيزرام	بيزراوم <sup>(٣٥٧)</sup>	بيزرابووم
	ده بيزرئئي (يت)	بيزرائ (يت)	ده بيزرئئي (يت)	بيزراوي (يت)	بيزرابووي (يت)
ده بيزرئئي (يت) <sup>(٣٥٨)</sup>	بيزرا	ده بيزرا	بيزراوه	بيزرابوو	
ده بيزرئئين	بيزراين	ده بيزراين	بيزراوين	بيزرابوون	
ده بيزرئين	بيزران	ده بيزران	بيزراون		

هرچهنده بووني رهگي كرداري پانه بوردوو به بناغهي سازكردني كرداري كارا بزر دهستووريكي گشتيي زماني كوردييه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه نديي حاله تي بيژوك و هه نديي گوراني فونته تيكي بهرچاو دهكه وي:

(أ) حاله تي بيژوك:

<sup>(٣٥٨)</sup> دوو (ئ)، كه دهكه ونه " پال يك په كيكيان تيداده چي.  
<sup>(٣٥٧)</sup> بزويني (وو)، كه به دوا بزويني (ا) دا ديت، ده بيته كونسونانت.

۱- بووني رهگي کاتي رابوردوو به بناغه. بؤ نمونه:

ڪارابزر	ڪاتي رهگي رابوردوو	ڪاتي رهگي رانه بوردوو	چاوگ
وتران/گوتران، دهوترئ/دهگوترئ وترا/گوترا	وت/گوت	لئ	وتن/ گوتن
ويستران، دهويستري، ويسترا	ويست <sup>(۳۵۹)</sup>	هوي	ويستن
			... هتد

۲- بووني رهگي ڪرداري رانه بوردووش و رابوردووش به بناغه.

بؤ نمونه:

(۳۵۹) بؤ ڪرداري (بيستن، فروشتن، ليستنهوه، پهستن، ريستن ...) ڪه دهشي: ا-  
(بيسترا، فروشترا، ليسترايهوه، پهسترا، ريسترا ...) ياخود ۲- (بيسرا، فروشرا،  
ليسرايهوه، پهسرا، ريسرا ...) ش بووترئ، هؤي ئهوه نييه، ڪه ئهوانه ي دهسته ي يهڪهم  
بهياريدهي رهگي کاتي رابوردوو دروست ڪراون و ئهواني ڪومه لي دووهميش له  
پڙيگهي رهگي کاتي رانه بوردوو سازڪراون، بهلڪو مهسه له ئهوهيه، ڪه له حاله تي  
دووهمدا بؤ مهبهستي سووک وتن (ت)هڪه دهسوئ. بهلگه ييڪي دي بؤ ئيسپات ڪردني  
ئهوهي، مهسه له ڪه هؤي بووني رهگي جياواز نييه، وشه ييڪي وهڪ (ويست) دهڪه ينه  
نمونه. ئم وشه ييه، ڪه له سه ر بناغه ي رهگي رابوردوو دهبيته ڪارا بزر، هه مان  
روداني (ت) ي تيدا ده بنيري: (ويست - ويسترا/ ويسرا) و چاڪيش ده زانين (هوي)  
رهگي کاتي رانه بوردوو يه تي، نهڪ (ويس).

پڙماني كورنۍ / بهرگي يه كه م / (وشه سازي) به شي پښجه م / (كردان)

كارابزر	پهگي كاتي رابوردوو	كارا بزر	پهگي كاتي رانه بوردوو	چاوگ
هاويشتران، ده هاويشترئ، هاويشترآ ...	هاويشت	هاويژران، ده هاويژرئ، هاويژرا ...	هاويژ	هاويشتن
خواستران، ده خواسترئ، خواسترآ ...	خواست	خوازران، ده خوازرئ، خوازرا ...	خواز	خواستن
خستران، ده خسترئ، خسترآ	خست	خران، ده خرئ، خرا <sup>(۳۶۰)</sup>	خه	

ب) گوراني فونہ تيكي:

۱- ئه و كردارانہ ي پهگي رانه بوردوويان كوتايي به (ق) هاتي، ده بنه (و). وهك:

كرداري كارابزر	گوران	دوا دهنكي پهگ	پهگي كاتي رانه بوردوو	چاوگ
خوران، ده خورئ <sup>(۳۶۱)</sup> ، خورا <sup>(۳۶۲)</sup>	و	ؤ	خو	خواردن
				... هتد

<sup>(۳۶۰)</sup> هاوار به مالم چيمان پښ كرا

(بي كه س، ل ۵۸)

له چاره كيكا صه دمان لي خرا

<sup>(۳۶۱)</sup> ته ير هه يه گوشتي نه خورئ، نه ير هه يه گوشتي نه دريتي

(په ندي پيشينان، ل ۱۶۲)

<sup>(۳۶۲)</sup> به هرچ دهرديك بوو نان و چا خورا

(گوران، ل ۱۴۰)

ديسان بو ريگا ناوي خوا بيرا

۲- ٺهگر دوا دهنگي رهگي ڪرداريڪي رانهبوردوو (ه) يان (ي) بي،  
 ٺهوه له حالهتي ڪردني به ڪارا بزرڊا دهبي به بزرڙوڪي (ا) ياخود  
 تيدا دهچن<sup>(۳۶۳)</sup> . بؤ نمونه:

ڪارا بزر	گؤپان	دوا دهنگي رهگ	رهگي کاتي رانهبوردوو	چاوگ
(۳۶۴) بران، دهبري، برا ...	/	ه	به	بردن
(۳۶۶) دران، دهدرئ، درا... (۳۶۵)			ده	دان
(۳۶۷) ڪران، دهڪري، ڪرا ...			که	ڪرد
خران، دهخري، خرا			خه	خستن
				... هتد
(۳۶۸) نران، دهنري، نرا .... (۳۶۹)، (۳۷۰)	Ø, i	ئ	نئ	نان

(۳۶۳) له حالهتي چاوگي و کاتي رابوردوودا دهبن به (ا). وهڪ: (dexer), (dekre), ...  
 (nira, biran), (diran, dira), (kira, kiran), (dedre), (debre)

(۳۶۴) بپوانه پهراويزي لاپه ره (۳۶)

بپوانه پهراويزي لاپه ره (۳۶)

(۳۶۵) جوانئ له پيري گهر ماره بڪري

بيشڪ زهره به له ٺهخلاق ٺهدرئ

(بيكهس، ل ۱۲۷)

(تحفه مظفريه، ب ۱، ل ۲۴۶)

(۳۶۶) ... خه بهر به براي پادشاي درا

(۳۶۷) بپوانه پهراويزي ژماره (۳۴)

(۳۶۸) حوقتيڪي زهري صافي لهسهر باني نرا بي

(نالي، ل ۶۱۴)

نهختيڪي بهسهده سهنهتي (ماني) قلهشابي!!

(۳۶۹) زوربهه نووسه راني پڙيماني ڪوردي له بهر تيشڪي ناتهواوي نه بپوني نيگار بؤ

بزويني (ا) له نووسيني ڪوردي نه ٺهلفوبي عه رهبيدا، واين داناوه، كه (ه) و (ئ) ي

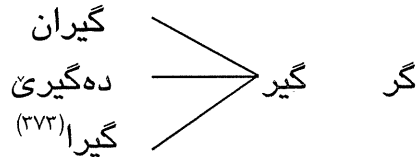
دوا دهنگي رهگي ڪرداري رانهبوردوو له حالهتي ڪردنيان به ڪارا بزر تيدا دهچن.

ٺهگرچي ٺهو رينووسه له رهچاونه ڪردني بزرڙوڪي (ا) دا ناتهواوه، به لام ٺهوانه له

باسي زمان دهوئين، نابي وا ساڪار تهنيا تهماشاي پوالهت و پوخساري نووسين

... هتد (٣٧١)

٣- کرداری (گرتن)، که په‌گه‌که‌ی (گر - gir) ه، (i) ه‌که‌ی ده‌بی به (ی- i). (٣٧٢)



٥- ئەو کردارانە‌ی په‌گی کاتی رانه‌بوردوو‌یان به ده‌نگی (ر) یان (ر) کۆتایی دیت به سێ چه‌شن ده‌بینرین:

بکه‌ن. بۆ نمونه، لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد و توویه: "له دوو کاری (ده‌که‌م، ده‌به‌م) بزوینی دوا‌ی کاف و بی‌یه‌که نامینئ و ده‌بیته (کرا، برا)" (پێژمانی ئاخاوتنی کورد، ل ١٣٩).

د. زاری یووسف له وتاری "کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا" وا داناهه، که (ئ) تیدا ده‌چئ، که‌چی له‌و نمونه‌یه‌دا که هیناویه‌تی‌یه‌وه، به ئاشکرا (i) دیاره: "nan > niran (ne) (l ١٤٨) ... شایانی باسه، له کتیبی "دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردیدا" ئەو هه‌له‌یه‌ی راست کردووه‌ته‌وه و نیشانی داوه، که له‌و جووره‌ حاله‌تانه‌دا (ئ) ده‌گۆرئ به (i) (l ١٠٤).

٣٧١) وا پێ‌ده‌چئ ئەم کۆمه‌له‌ کرداره (بران، دران، گران، خران، نران ...) و هه‌ندیکی دی، که هواتر کراونه‌ته نمونه (شۆران، کوژران، گۆران ...) له‌گه‌ل (بران ... نران ... شۆران ... گۆران ...) ی تینه‌په‌ردا هاویژ (مشترک لفظی - Homonym) بن. (٣٧٢) کرداری (گرتن) له حاله‌تی کارا بزریدا ئەو فۆرمه‌شی هه‌یه، که به یاریده‌ی په‌گی کاتی رابوردوو پیک دی. وه‌ک:

گرتن      گرت      گرتان  
ده‌گرتئ      گرترا

٣٧٣) به‌لاییک هات و پنی گیرا، به باییک نووری کوژراوه

دریغا، شه‌مسی عیرفان و چرای تاریکه پینگاکه‌م (وه‌فایی، ل ٧٨)  
ته‌دارکی که‌که مه‌می گیرا فووه‌ره به فووه‌ره (تحفه مظفریه، ب ١، ل ٢٤٩)

ا) ٿاخيورهى ههندي ناوچه (د) دهخهنه نيوان رهگي ڪردارهڪه و  
پاشگري (-ر) ي ڪارا بزرى يهوه. وهڪ:

گيڙدراڻ  
دهگيڙدري  
گيڙدرا  
= (ڪوتايي) + ر + د + ڪيڙ - گيڙان

گـڙدراڻ  
دهگـڙدري  
گـڙدرا  
= (ڪوتايي) + ر + د + گـڙ - گـڙپين

هاردرا  
دههاردري  
هاردرا  
= (ڪوتايي) + ر + د + هار - هارين

بردراڻ  
دهبردري  
بردرا  
= (ڪوتايي) + ر + د + بر - برين

ڪردراڻ  
دهڪردري  
ڪردرا  
= (ڪوتايي) + ر + د + ڪر - ڪرين

... هتد. (۳۷۴)

دهڙميردرئ  
 ڙماردن - ڙمير + د + ر + (ڪوڙتايي) =  
 ڙماردرا

دهبڙيدر  
 بڙاردن - بڙير + د + ر + (ڪوڙتايي) =  
 بڙيردرا

سپيردرا  
 سپاردن - سپير + د + ر + (ڪوڙتايي) =  
 دهسپيردرئ

بووردرا  
 بووردن - بوور + د + ر + (ڪوڙتايي) =  
 دهبووردري

هتد ... (۳۷۵)

ب-له ههندي شيوهدا تهنيا يهڪ (ر) تهلهفوز دهڪري و يهڪيڪيان  
 تيدا دهچي. وهڪ:

(۳۷۴) نهڪ هر له وشهي (بوواردن)دا، بهلڪو له نموونهڪاني ديشدا دهشي بير بؤ ئهوه  
 بچي، كه ئهوه (دهي نيوان پهگي کاتي رانهبوردوو و پاشگري ڪارا بزي له دهرهوه  
 نههاتبي، بهلڪو ڪارا بزي ئهه جوره حالهتانه له پهگي رابوردوووه سازدهبي  
 (۳۷۵) له ههندي ناوچه تهنانهت ڪرداري (ڪردن، بردن)يش شيوهي (ڪردرا، بردرا):  
 (دهڪردري، دهبردري ...) يان ههيه.



بڙين	-	بڙ	+	ر	+	(ڪوٽايي)	=	بڙا ... (۳۷۶)
دڙين	-	دڙ	+	ر	+	(ڪوٽايي)	=	دڙا ...
گورين	-	گور	+	ر	+	(ڪوٽايي)	=	گورا ...
... هتد								
ڙماردن	-	ڙمير	+	ر	+	(ڪوٽايي)	=	ڙميرا ...
بڙاردن	-	بڙير	+	ر	+	(ڪوٽايي)	=	بڙيرا ...
بووران	-	بوور	+	ر	+	(ڪوٽايي)	=	بوورا ...
... هتد								

ج-له ٽاڻاوتني گهلي شيوهدا (-ر) ي پاشگري ڪارا بڙري به ٽاساني به دوا (ڀ) و (ر) ي ڪوٽايي رهگي ڪرداره ڪهدا ده رده بڙري. به ويته:

بڙا

دڙا

گورا

... هتد. (۳۷۷)

ڙميرا (۳۷۸)

بڙيرا

بوورا

(۳۷۶) سهير ٽهڪه ي شه خسيڪي مه ٽموور گهر وه زيفه ي لي بڙا

هيچي پي ناڪري له بهر عهيب، مالي خوي تالان ٽهڪا (بي ڪهس، ل ۸۸)

(۳۷۷) ڪهريڪ به پاره ي به فر بڪري ٽهبي له ٽاوا بخنڪي. (پهندي پيشينان، ل ۳۴۴)

(۳۷۸) جووجه له له پايزدا ٽه ڙميرري. (پهندي پيشينان، ل ۱۶۲)

... هتد. (۳۷۹)

۵-هه ندي ڪرداري وهڪ (بيستن، فروشتن، ليستنه وه، پهستن،  
پيستن ...) له حاله تي ڪارا بزريدا به دوو جوڙ ده بينرين:  
ا) دهنگي (ت) ي پيش (ن) ي ڇاوگ دهوترئ.  
ب) بو مه بهستي سووک وتن ئه و (ت) ه قووت ده درئ.

-ب-

-ا-

بيسرا

بيسترا

فروشرا (۳۸۰)

فروشترا

ليسرائيه وه

ليسترايه وه

پهسرا

پهسترا

پيسرا

پيسترا

... هتد

۶-ئو ڇاوگانهي به هوئي پاشگري (-اندن) هوه ڪراون به تپيهڙ  
له دوو پيگه وه ده ڪرين به ڪارا بزر:  
ا) پيگه ي سه رهڪي و باو به په پره وڪردني ده ستووري  
گشتيه كه يه، كه ده خريته سه ر بناغهي ڪاتي پانه بووردوي  
ڪرداره كه. وهڪ:

(۳۷۹) ... نه ترسم نه م جاروش بي فائيده بي، چونڪه نه مه سهري چهند چاره يه كه پياو  
نه نڙيت و به فائيده يه.  
(له خوما، ل ۶۲)

(۳۸۰) حاج تووتنه ڪت مادهم فروشرا

(بي ڪهس، ل ۵۷)

قيروسيا له صه د ڪوشتن و ههرا

پڙيمانی کوردی / بهرگی به کهم / (وشه سازی) به شی پینجه م / (کردان)

تینه بهر	تیهه	رهگی رانه بوردوو	کارا بزر
پژان	پژاندن	پژین	پژینرا، ده پژینری ...
سووتان	سووتاندن	سووتین	سووتینرا، ده سووتینری ...
لهرزین	لهرزاندن	لهرزین	لهرزینرا، ده لهرزینری ...
خهوتن	خهواندن	خهوین	خهوینرا، ده خهوینری ...
مردن	مراندن	مرین	مرینرا، ده مرینری ... (۳۸۱)
... هتد			

ب- له ههندی شیوهدا له سهه بناغه ی رهگی کاتی رابوردوو پیک دینری. وهک:

تینه بهر	تیهه	رهگی رانه بوردوو	کارا بزر
پژان	پژاندن	پژاند	پژاندرا ...
سووتان	سووتاندن	سووتاند	سووتاندرا ...
لهرزین	لهرزاندن	لهرزاند	لهرزاندرا، ...
پهپان	پهپاندن	پهپاند	پهپاندرا ...
خهوتن	خهواندن	خهواند	خهواندرا ...
مردن	مراندن	مراند	مراندرا ... (۳۸۲)
... هتد (۳۸۳)			

(۳۸۱) بۆ به شی زوری ئەم جۆره وشانه، له ههندی شوین (د) دهخه نه نیتوان پهگ و

پاشگره کهوه. واته ده لین: پژیندرا، سووتیندرا ...

(۳۸۲) لهو شیوانه شدا که کلۆرکردن و قووت دان و سوان باوه، (د) نیتوان (ن) ی

چاوگه که و (ر) ی کارا بزری تیدا ده بری، دهوتری، پژانرا، سووتانرا، لهزانرا،

پهپانرا، خهوانرا، مرانرا ...

(۳۸۳) شایانی باسه، لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆپی زانیاری کورد "پڙیمانی

ئاخاوتنی کوردی" (ل ۱۵۳-۱۴۵) و د. زاری یوسف "دیالیکتی سلیمانی زمانی کورد"

(ل ۱۰۴-۱۰۵) دا له به شیکی ئەو تایبه تیتی یانه ی حاله تی کارا بزری دوان.

ئەگەرچی مەرج وایە لە باری کارا بزریدا کارا دیار نەبێ، بەلام  
لە زمانی کوردیدا حالەتی ئەوتۆ بەرچاو دەکەوێ، کە بە پێگەی  
وەسفی رێستەسازیدا پەنجە بۆ کارا پابکێشتری:

۱- بە یاری دەستی وازەوی وەک (لە لایەن ... هەو؛ لە پێگەی ...  
هەو؛ بە هۆی ... هەو ... هتد). وەک:  
ئازاد لە لایەن نەوزادەو نیرراو.  
ئازاد لە پێی نەوزادەو نیرراو.  
ئازاد بە هۆی نەوزادەو نیرراو.  
... هتد.

۲- بە یاری دەستی پاشبەندی (بە، لە ...). وەک:  
زەویبەکە بە گاسن کێلراو.  
بەردەکە بە قۆچەقانی هاویژراو.  
ولات بە سەرباز دەپاریژری.

...  
باچ لە دەولەمەند دەستینری.  
زانپاری لە کتیب وەر دەگیری.  
... هتد. (۳۸۴)

لە ناوچەی هەورامان<sup>(۳۸۵)</sup> و هەندێ شوینی دی کوردستان<sup>(۳۸۶)</sup> -  
ی) پاشگری کارا بزریبە و (ا) ش نیشانهی کاتی رابوردو و (ۆ-)  
رانه‌بوردووه. بۆ نمونە:

---

(۳۸۴) د. قەناتی کوردۆ لە کتیبی "دەستووری زمانی کوردی" (بە کەرەستەیی دیالیکتی  
کرمانجیی ژوورو و خواروو) (ل ۱۸۹) و د. زاری یوسف لە وتاری "کرداری کار  
بزر لە زمانی کوردیدا" (ل ۱۶۹) دا باسی هەندێ لەو حالەتانهیان کردووه.

دزیا = دز + ی + ە

دپیا = دپ + ی + ە

...

مەدزیۆ = مە + دز + ی + ۆ

مدیریۆ/مەدیریۆ = م/مە + دپ + ی + ۆ

واتە: دەدزری = دە + دز + ر + ی

واتە: دەدپری = دە + دپ + ر + ی

(۲۸۷) ی

...

... هتد ۲۸۸

دەستووری سازبوونی حالەتی کارا بزیری کردار لە کرمانجیی خواروو و ژووروودا یەك ناگرەنەو. وەك باسمان کرد لە دیالێکتی خواروودا پاشگری (-ر) کرۆکی پیکهینانی ئەو حالەتەیه و ئەمەش پێگەییکی وشەسازییە، بەلام لە دیالێکتی کرمانجیی ژووروودا حالەتی کارا بزیری کردار بەهۆی کرداری تینەپەری یاریدەدەری (هاتن) هە دەردەببیری، کە هەمیشە دەکەوێتە پیش کردارە سەرەکییە تێپەرەکەو. کردار (هاتن) گەردان دەکری. هەرچی کردارە سەرەکییە کەشە گەردان ناکری و لە شیۆهی چاوگیدا دەمیتێتەو و بە سی جۆر خۆی دەنوینی:

(۲۸۵) محەمەد ئەمین هەورامانی، زاری زمانی کوردی لە ترازووی بەراورددا، بەغدا،

۱۹۸۱، ل ۲۱۱.

(۲۸۶) لە شێعرەکانی مەلا عەباس حیلمی کاکهیی و خەلیل منەوەر و هەندیکی دی،

لەو بارەیهو گەلێ نموونە بەرچاودەکەون.

(۲۸۷) سەرچاوهی ناوبراو، محەمەد ئەمین هەورامانی، زاری زمانی کوردی ل ۲۱۱-۲۱۲.

(۲۸۸) چەند نموونەیهک:

ئەو پۆ رەستاخیز پەیی شتیرین کریا

فری زولف و خال بە غارەت دریا

(خانای قوبادی، ل ۹۶)

۱- لە زۆربەى بەشە دیالیکتەکاندا هیچ نیشانهیەك وەرناگرێ. وهك:

هاتن گرتن.

هاتن کوشتن.

... هتد.

۲- لە هەندى بەشە دیالیکتەکاندا نیشانهى (ئ)ى دۆخى تیان وەردهگرێ. وهك:

هاتن گرتنى.

هاتن کوشتنى.

... هتد.

۳- لە چەند شیوهیەكدا (ه) لە بریتى (ئ) بەکار دێنرێ. وهك:

هاتن گرتنه.

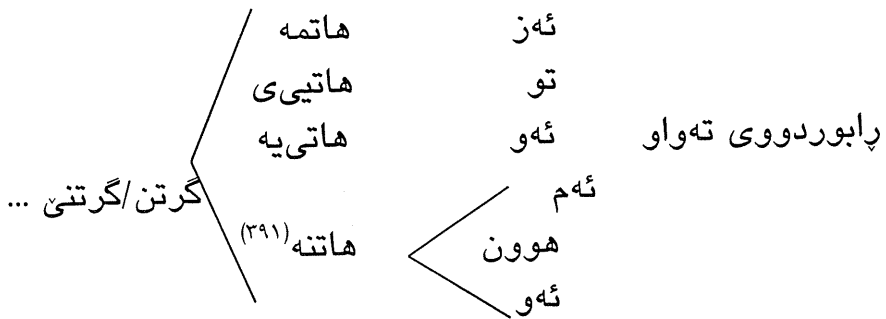
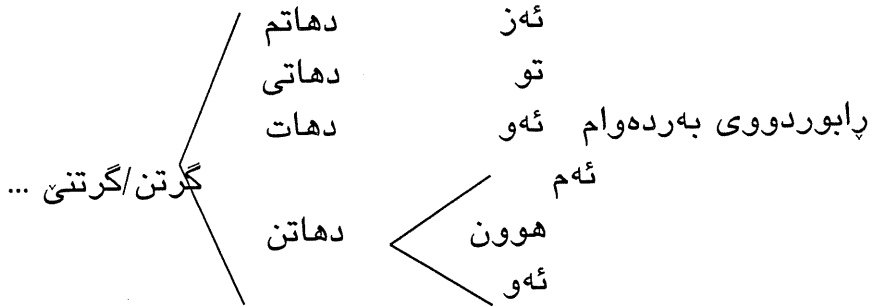
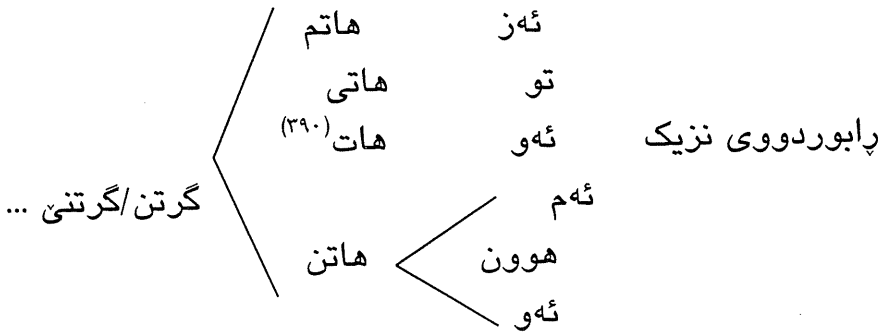
هاتن کوشتنه.

... هتد.

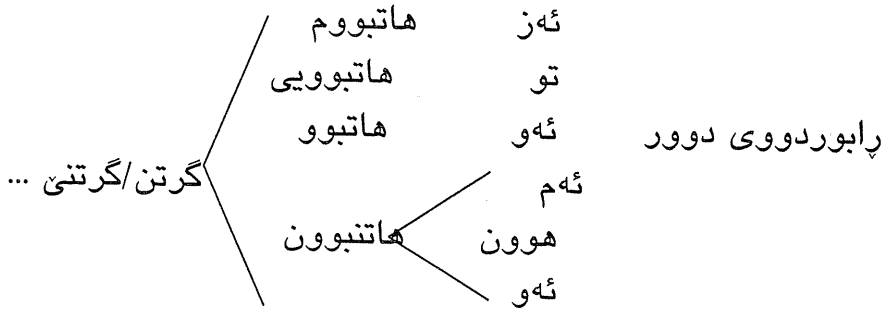
ئەم جووره دەرپرینهى کارا بزرى لە زمانناسیدا بە پێگهى پرسته‌سازی ناسراوه.

لە گەردان کردنى فۆرمى کارا بزریدا کردارى یاریده‌دهرى (هاتن) بى ئه‌وهى پێوه‌ندى بە خاسیه‌تى کرداره سه‌ره‌کییه‌که‌وه هه‌بێ، گۆرانی به‌سه‌ردا دى و له‌ پووێ ژماره وکەس و کاته‌وه له‌ گه‌ل نیه‌ادا هاوجووت ده‌بێ - واته‌ کردارى کارا بزر (سست) له‌ پووێ فۆرمه‌وه، گەردانی چالاکه: (۳۸۹)

(۳۸۹) ق. کوردۆبیف، ده‌ستوورى زمانى کوردی (به‌ که‌رسته‌ى دیالیکتى کرمانجی ژووورو و خواروو)، مۆسکۆ، ۱۹۷۸، ل ۲۵۴-۲۵۵.

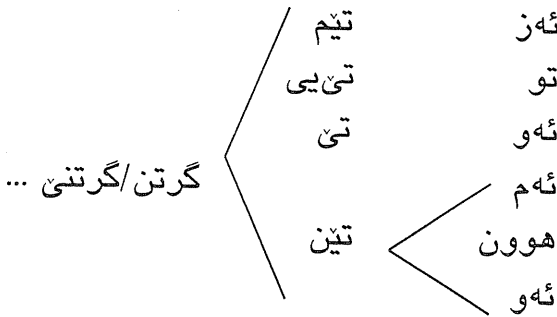


(٣٩٠) ئەو ئەسیر هات کوشتن، ئیدی قەنە گەرییا ل مالا خووە و خودیانه (مەمى ئالان، ل ٤٤)  
 (٣٩١) ئەف چەند چیرۆکین کەفن، مە، ژ بیر و کالین خووە وەرگرتینە نە ئەف چیرۆک  
 تنى ژ مەرا، هاتنه گوتن ... (خالید حسەین، ل ٣)

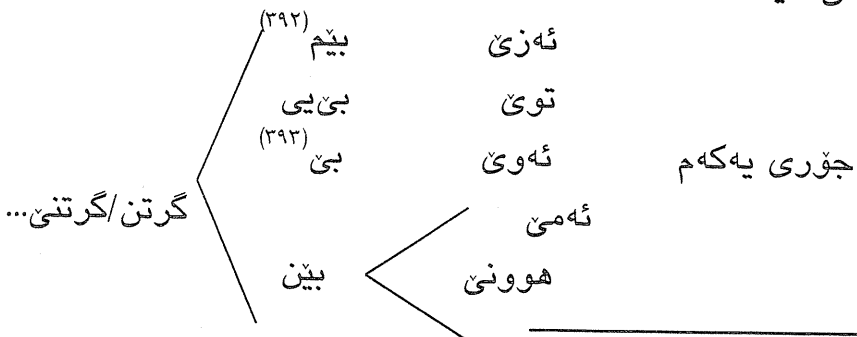


ڪاتي ڀانه بوردوو

ڪاتي ئيستا



ڪاتي ٽاينده



(٣٩٢) ڪه سهڪ من ناسناڪه ناڦا ئيلا ته دا،

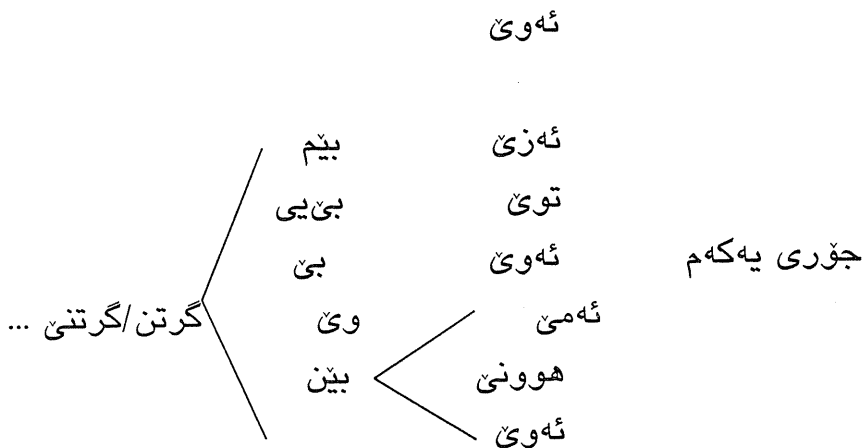
ئه ز بيمه ڪوشتن، نابه ڪه سهر دلدا

(٣٩٣) وهڪي سيابه ند بي ڪوشتن، نه ڪه دهره.

(سيابه ند و خه جي، ل ٤٨)

(سيابه ند و خه جي، ل ٥٠)





له دياليتي ڪرمانجي ٿورووشدا به ياريدهي هندی  
 دهستهواڙه يان ٺامراز دهڪري پنجه بو ڪارا رابڪيشري. ب (به، وه)  
 دهستي؛ ب (به، وه) ڪومهڪيا ... ڪهرهستهي ٺهم ريگه وهسفي  
 رستهسازييهن. بهويته

ٺان دارانا گشڪ ب دهستي شاگرتا هاتنه چهقاندني.  
 باخچي زارا ب ڪومهڪيا سوfoxوزي تي خوايڪرني. (۳۹۴)

## نیشانهی نمونه‌گان

۱- (ئه‌دهب)

میژووی ئه‌دهبی کوردی، عه‌لائه‌ددین سه‌جادی، به‌غدا، ۱۹۵۷.

۲- (ئه‌سیری)

دیوانی ئه‌سیری، مسته‌فا عه‌سکه‌ری کۆی کردۆته‌وه و له‌سه‌ری

نوسیه‌وه، به‌غدا، ۱۹۸۷.

۳- (بیکه‌س)

دیوانی بیکه‌س، محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم پێکی خسته‌وه و بۆ

نوسیه‌وه‌ی و سه‌ره‌رشته‌یی له‌ چاپدانی کردووه، چاپی دووهم،

به‌غدا، ۱۹۸۰.

۴- (په‌رتویی هه‌کاری)

دیوانا په‌رتویی هه‌کاری، به‌ره‌ه‌فکر و توێژاندنا صادق

به‌هائه‌دین ئامیدی، به‌غدا، ۱۹۷۸

۵- (په‌ندی پیشینان)

په‌ندی پیشینان، کۆکردنه‌وه‌ی شیخ محه‌مه‌دی خال، چاپی

دووهم، ۱۹۷۱.

۶- (پیره‌مێرد)

پيره ميتردي نه مر، محهمه د ره سوول هاوار، به غدا، ۱۹۷۰.

۷- (تحفه مظفريه، ب ۱)

ئوس ڪارامان، تحفه مظفريه، بهرلين، ۱۹۰۵، پيشه ڪي و  
ساخ ڪردنه وه و هينانه سهر پڙينووسي ڪوردي: هيمن موڪرياني،  
بهشي يه ڪهم، به غدا، ۱۹۷۵.

۸- (جزيري)

ديوانا مه لائي جزيري، تويزاندنا صادق به هائه دين ئاميدي، به غدا،

۱۹۷۷.

۹- (خاليد حسهين)

چهند چيروڪ، به غدا، ۱۹۸۴.

۱۰- (خاناي قوبادي)

شيرين و خوسرهو، شاڪاري شاعيراني ناوداري ڪورد، خاناي  
قوبادي. محهمه دي مه لا ڪهريم ساغي ڪردووه ته وه و فرههنگي بو  
پڙيڪخستووه و پيشه ڪي بو نووسيوه، به غدا، ۱۹۷۵.

۱۱- (سيابه ند و خه جي)

سيابه ندوڦ سه مه ند، سيابه ند و خه جي (شوڪور مسته فاله  
پڙينووسي سلافييه وه خستوويه تيه سهر پڙينووسي ڪوردي  
وفرههنگوڪي بو ڪردووه، به غدا، ۱۹۸۰.

۱۲- (صه بري)

عوسمان صهبرى، باهۆز و چهند نقيسارين دى، شام، ۱۹۵۶.

۱۳-(صهيدى)

ديوانى صهيدى، كۆكردنه وه و شى كوردنه وهى: محهمه د ئهمين

كاردۆخى. سليمانى، ۱۹۷۱.

۱۴-(فۆلكلور)

فۆلكلورى هۆنراوه كانى كوردنه وار، كۆكردنه وهى محهمه د كهريم

شهريف، كهركوك، ۱۹۷۴.

۱۵-(كوردۆ)

كۆمه له تيكتسى فۆلكلورى كوردى، پروفيسور قه ناتى كوردۆ له

زارى كوردنه كانى سوڤيته وه تۆمارى كردووه. شوکور مسته فا و

ئهنهر قادر هيتاوايانه ته سهر رينووسى كوردى، بهغدا، ۱۹۷۶.

۱۶-(كورد)

ديوانى كوردى، چاپى سييه م، له سهر ئهركى چاپخانهى

كوردستان گرد و كۆ و چاپكراوه، ههولير، ۱۹۷۳

۱۷-(گۆران)

سه رجه مى به ره مى گۆران، بهرگى يه كهم، ديوانى گۆران،

محهمه دى مه لا كهريم كۆى كردووه ته وه و ئامادهى كردووه و

پيشه كى و پهراويزى بۆ نووسيوه، بهغدا، ۱۹۸۰.

۱۸-(له خه وما)

جەمىل صائىب، لە خەوما، پىشكەش كردن و لىكۆلئىنەوھى جەمال  
بابان، بەغدا، ۱۹۷۵.

۱۹- (مەھوى)

دىوانى مەھوى، لىكدانەوھ و لىكۆلئىنەوھ: مەلا عبدالكرىمى مدرس  
و محەمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۷۷.

۲۰- (مەمى ئالان)

مەمى ئالان، چىرۆكنقىس كۆى كردووتەوھ و پىشەكى بۆ  
نووسىوھ، صالح على گوللى و ئەنۆر قادر محەمەد لە رېنووسى  
لاتىنىيەوھ ھىئاويانەتە سەر رېنووسى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۷.

۲۱- (مىرزا ئۆلقادر)

مىرزا ئۆلقادر، محەمەد ھەمىن ھەورامانى، بەغدا، ۱۹۸۴.

۲۲- (نالى)

دىوانى نالى، لىكۆلئىنەوھ و لىكدانەوھى، مەلا عبدالكرىمى مدرس و  
فاتح عبدالكرىم، بەغدا، ۱۹۷۶.

۲۳- (ھەردى)

رازى تەنيايى، ئەحمەدى ھەردى، چاپى دووھم، ۱۹۸۴.

۲۴- (وھفایى)

دىوانى وھفایى، لىكۆلئىنەوھى: محەمەد عەلى قەرەداغى، بەغدا،

۱۹۷۸.



## سهه رچاوه

### به زماني ڪورڊي

- (۱) ئهحمده تاقانه، لقه ڪومه له چاوگي (ست) بي، گوڙاري "پوڙي ڪوردستان"، ٺ ۶۹، بهغدا، ۱۹۷۸، ل ۵۹-۶۲.
- (۲) ئهحمده حهسهن ئهحمده، پيشگر و پاشگر، "گوڙاري ڪوري زانياري ڪورد"، ب ۳، ٺ ۱، بهغدا، ۱۹۷۵، ل ۳۱۹-۳۵۷.
- (۳) ئهحمده حهسهن ئهحمده، ريزماني ڪورڊي، بهغدا، ۱۹۷۶.
- (۴) د. ئهورهحماني حاجي مارف، رابهري سهه رچاوه لهبارهي زماني ڪورڊي يهوه، بهغدا، ۱۹۸۹.
- (۵) د. ئهورهحماني حاجي مارف، ريزماني ڪورڊي، بهرگي يهڪهم، بهشي يهڪهم - (ناو)، بهغدا، ۱۹۷۹.
- (۶) د. ئهورهحماني حاجي مارف، ريزماني ڪورڊي، بهرگي يهڪهم، بهشي دووهم، - (جيناو)، بهغدا، ۱۹۸۷.
- (۷) د. ئهورهحماني حاجي مارف، ريزماني ڪورڊي، بهرگي يهڪهم، بهشي سييهم - (ئاوه لئاو)، بهغدا، ۱۹۹۲.
- (۸) د. ئهورهحماني حاجي مارف، ريزماني ڪورڊي، بهرگي يهڪهم، بهشي چوارهم - (ژماره و ئاوه لڪردار)، بهغدا، ۱۹۹۸.
- (۹) د. ئهورهحماني حاجي مارف، زماني ڪورڊي له بهر پوڙشنايي فونه تيڪدا، بهغدا، ۱۹۷۶.

- (۱۰) د. ٺه ورهه حماني حاجي مارف، وشه پڙونان له زماني ڪورديدا، بهغدا، ۱۹۷۷.
- (۱۱) د. ٺه ورهه حماني حاجي مارف، وشه سازي زماني ڪوردي، بهغدا، ۱۹۷۵.
- (۱۲) د. ٺيبراهيم عه زيز ٺيبراهيم، گيروگرفتي نووسيني فرمان له گهل راناو له پرووي پيڪه وه نووسان و پيڪه وه نه نووسانه وه، "گؤڦاري ڪؤري زانياري عيراق-دهسته ي ڪورد، ب ۹، بهغدا ۱۹۸۲، ل ۴۵۰-۴۸۸.
- (۱۳) بههزاد، چاوگي ڪويربووه وه له زماني ڪورديدا، گؤڦاري "به يان"، ۷، بهغدا، ۱۹۷۲، ل ۲۴-۲۵.
- (۱۴) د. پاڪيزه ره فيق حيلمى، بووژاندنه وه ي زمان، "گؤڦاري ڪؤرين زانياري ڪورد"، ب ۳، ۱، بهغدا، ۱۹۷۵، ل ۱۴۳-۱۹۷.
- (۱۵) ٺو فيق وهه بى، دهستووري زماني ڪوردي، جزمى يه ڪهم، بهغدا، ۱۹۲۹.
- (۱۶) جگر خوين، ٺاوا ٺو دهستورا زماني ڪوردي، بهغدا، ۱۹۶۱.
- (۱۷) د. جه مال نه بهن، زماني يه ڪگرتووي ڪوردي، بامبيرگ، ۱۹۷۶.
- (۱۸) حه ميدى ٺيزه دپه ناهه فه رههنگي له ڪ و لوڀر (ليدوان و بهراورد ڪردنى: مه حوومد زامدار)، بهغدا، ۱۹۷۸.
- (۱۹) ره ٺو و في ٺه حمه د ٺالانى، به سه ردا چوونه وه ي رڙيماني ڪوردي، گؤڦاري "ڪاروان"، ۲۳، سالى دووهم، هه وليڙ، ٺابى ۱۹۸۴، ل ۲۳-۳۵.



- (۲۰) پەئووفی ئەحمەد ئالانی، دیاردەییکی زمانەوانی، گۆڤاری "نووسەری کورد"، ژ ۸، خولی دووەم، بەغدا، ۱۹۸۲، ل ۳۶-۴۱.
- (۲۱) پەئووفی ئەحمەد ئالانی، کاری هەبوون، گۆڤاری "کاروان"، ژ ۲۹، شوباتی ۱۹۸۵، ل ۱۵-۲۱.
- (۲۲) پەئووفی ئەحمەد ئالانی، کێشەیهک لە پێژمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۸۱.
- (۲۳) پەئووفی ئەحمەد ئالانی، گەردانی (بوون)، "گۆڤاری پۆشنییری نوێ"، ژ ۸۰، ۱۹۸۰، ل ۱۲-۱۵.
- (۲۴) پەفیک محەمەد شوانی، ئەو وشانەی لە چاگەووە وەر دەگیرێن، نامەی ماجیستێر، زانکۆی سەلاحەددین، ۱۹۸۸.
- (۲۵) پەفیک محەمەد شوانی، لیکۆلینەووە دەربارەی ئەو وشانەی لە چاگەووە وەر دەگیرێن، گۆڤاری "پۆشنییری نوێ"، ژ ۲۳، ئەیلول ۱۹۸۹، ل ۷۱-۸۳.
- (۲۶) پێژمانی ئاخاوتنی کوردی، بە پێی لیکۆلینەووەی لیژنەی زمان و زانستەکانی کور، بەغدا، ۱۹۷۶.
- (۲۷) زاراوە زانستییهکان، دانان و لیکۆلینەووەی لیژنەی زاراوە زانستییهکانی کور، بەغدا، ۱۹۷۶.
- (۲۸) د. زاری یووسف، پەگی فرمان لە دیالیکتی هەورامیدا، "چەند وتاریکی کوردناسی"، ستۆکھۆلم، ۱۹۸۹، ل ۲۷-۳۴ (د. ئەنوەر قادر محەمەد لە پووسی یەووە کردوویە بە کوردی).

(۲۹) د. زاری یووسف، کار، گۆڤاری "پۆسنیبری نوێ"، ژ ۱۱۶، بەغدا، ۱۹۸۸، ل ۷۱-۹۲ (د. کوردستانی موکریانی لە پووسسی یەوێ کردووێ بە کوردی).

(۳۰) د. زاری یووسف، گرووپەکانی کردار لە دیالیکتی سلیمانی دا، گۆڤاری "ئاسۆی زانکۆیی"، ژ ۳، سالی ۱، کانوونی یەكەمی ۱۹۷۷، ل ۸۶-۸۹ (کوردستانی موکریانی لە پووسسی یەوێ کردووێ بە کوردی).

(۳۱) سه‌عید صدقی، مختصر صرف و نحوی کودی، بەغدا، ۱۹۲۸.

(۳۲) شیخ محەمەدی خال، پیشگر و پاشگر، "گۆڤاری کوری زانیاری کورد"، ب ۲، بەغدا، ۱۹۷۴، ل ۲۵۶-۲۷۹.

(۳۳) صادق به‌هائەدین ئامیدی، ریزمانا کرمانجی، بەغدا، ۱۹۷۶.

(۳۴) صادق به‌هائەدین ئامیدی، زمانی کرمانجی، گۆڤاری "پۆزی کوردستان"، ژ ۵-۶، سالی ۱، بەغدا، ۱۹۷۱، ل ۴۹-۵۱.

(۳۵) صالح حسین حەسەن پشەدەری، کورتەییەک لە ریزمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۸۵.

(۳۶) عوسمان خەزنەیی، کاتەکانی فرمانی رابوردوو لە زمانی کوردیدا، گۆڤاری "بەرەو رووناکی"، ژ ۳، هەولێر، ۱۹۷۳، ل ۳۰-۳۱.

(۳۷) عومەر دزەیی، بەراوەردکردنیکی (پابوردووی تەواوی) کوردی لە گەڵ (perfect) ی زمانە ئەوروپاییەکان، گۆڤاری "کاروان"، ژ ۲۴، ئەیلوولی ۱۹۸۴، ل ۵-۸.

(٣٨) عەبدولرەحمان محەمەد ئەمین زەبیحی، قامووسی زمانی کوردی، بەرگی یەكەم، بەغدا، ١٩٧٧، بەرگی دووهم، بەغدا، ١٩٧٧.

(٣٩) عەبدوللا شالی، رابەری قوتابیان بۆ چاوگ و بۆ فرمان، بەغدا، ١٩٧٦.

(٤٠) عەبدوللا شالی، ناوی بکەر (الفاعل) لە زمانی کوردی دا، گۆڤاری "پەروەردە و زانست"، ژ ١٥، بەغدا، ١٩٧٩، ل ٥-٧.

(٤١) عەبدوللا شالی، (ه)ی سواو، گۆڤاری "پەروەردە و زانست"، بەشی یەكەم، ژ ١٢، سالی ٦، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٣-٧، بەشی دووهم، ژ ١٣، سالی ٦، بەغدا، ١٩٧٧، ل ١٤-١٩.

(٤٢) عەبدوللا شالی، د. عیزەدین مستەفا رەسوول، د. ئەمین عەلی، نووری عەلی ئەمین، فەرەیدون عەلی ئەمین، عەلائەددین سەجادی، کەمال مەحوومد فەرەج، ئەبووزەید مستەفا سەندی، زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی یەكەمی ناوەندی، بەغدا، ١٩٧٦؛ بۆ پۆلی دووهمی ناوەندی، بەغدا، ١٩٧٦، بۆ پۆلی سێیەمی ناوەندی، بەغدا، ١٩٧٦، بۆ پۆلی چوارەمی ئامادەیی، بەغدا، ١٩٧٦، بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی، بەغدا، ١٩٧٦، بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی، بەغدا، ١٩٧٦.

(٤٣) د. عەدبوللا نەقشەبەندی، پاشکۆی (درا)، "گۆڤاری کۆری زانیاری کورد"، ب، ١، ژ ١، بەغدا، ١٩٧٣، ل ١١٥-١٢١.

(٤٤) د. قەناتی کوردۆ، پێژمانی کوردی بە کەرەستەیی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، بەغدا، ١٩٨٤، (د. کوردستان موکریانی لە پوووسی یەوێ کردووێ بە کوردی).

(٤٥) د. قهناٽي ڪوردو، پڙيماني ڪوردي، چاپي يهڪهه، يهريقان،  
١٩٤٩.

(٤٦) د. قهناٽي ڪوردو، زماني ڪوردي، چاپي چوارهم، يهريقان،  
١٩٧٠.

(٤٧) د. قهناٽي ڪوردو، زماني ڪوردي. فرانڪفورڊ، ١٩٨١.

(٤٨) د. ڪوردستان موڪرياني، چؤنيهتي نووسيني چاوگهي  
نهساده، "گؤقاري ڪؤري زانياري عيراق - دهستهي ڪورد"، ب٩،  
بهغدا، ١٩٨٢، ل١٨٦-٢١١.

(٤٩) د. ڪوردستان موڪرياني، سينتاكسي رستهي ساده له زماني  
ڪورديدا، بهغدا، ١٩٨٦.

(٥٠) ليژنهي دهستووري زماني ڪؤري زانياري عيراق-دهستهي  
ڪورد، ههندي له بابتهه ڪيشهدارهڪان له پڙيماني ڪورديدا، بهغدا،  
١٩٨٥.

(٥١) ليژنهي زماني ڪوردي، بهرداوورديڪاري له نيوان زاره  
ڪوردي يهڪاندا، "گؤقاري ڪؤري زانياري عيراق-دهستهي ڪورد"،  
ب١٠، بهغدا، ١٩٨٣، ل٢٧٧-٣٧٧.

(٥٢) محهمهه ئه مين ههوراماني، بهراورديڪي سهريپي نيوان زماني  
ثاقيستا و زماني ئه مپوي ڪوردي، گؤقاري "ڪاروان"، ٥٥، ههولير،  
١٩٨٧، ل٢٤-٣١.

(٥٣) محهمهه ئه مين ههوراماني، زاربي زماني ڪوردي له ترازووي  
بهراورديدا، بهغدا، ١٩٨١.

(۵۴) محمدهد ئه مين ههوراماني، (سؤڪؤلؤف، زماني ئاويستا- وهرگيپران و ليدوان و بهراوردڪردني له گهل زماني ڪورديي ئه مپؤدا)، بهغدا، ۱۹۸۸.

(۵۵) محمدهد ئه مين ههوراماني، سه ره تاييڪ له فيلؤلؤژيي زماني ڪوردي، بهغدا، ۱۹۷۳.

(۵۶) محمدهد ئه مين ههوراماني، فرههنگي ئيريان قاج، بهغدا، ۱۹۸۷.

(۵۷) محمدهد ئه مين ههوراماني، (كه) له زماني يهگرتوي ئه دهبيي ڪوردي دا، گوڦاري "كاروان"، ژ ۱۲، ههولير، ۱۹۸۳، ل ۱۹-۲۸.

(۵۸) محمدهد مهعرووف فهتتاج، ڪارپؤلين ڪردن به پيي رؤنان، گوڦاري "رؤشنبيري نوي"، ژ ۱۲۱، ۱۹۸۹، ل ۴۰-۵۹.

(۵۹) مهسعوود محمدهد، به سه رداچونه وه، "گوڦاري ڪؤري زانياري ڪورد"، ب ۵، بهغدا، ۱۹۷۷، ل ۱۳۵-۱۷۶.

(۶۰) مهسعوود محمدهد، به ڪارهيتاني (ي) له پڙيماني ڪورديدا، "گوڦاري ڪؤري زانياري ڪورد"، ب ۱، ژ ۱، بهغدا، ۱۹۷۳، ل ۳۹-۱۱۴.

(۶۱) مهسعوود محمدهد، چهند ههشارگهبييڪي پڙيماني ڪوردي، بهغدا، ۱۹۷۶.

(۶۲) مهسعوود محمدهد، له ئاوينهي ئه م گوتاره دا تيشكي چهند چرايهڪ، گوڦاري "كاروان"، ژ ۲۰، ههولير، ل ۱۷-۲۵.

(٦٣) مهسعوود محهمه، ههآدانهوهي چهند ڀووپهريهبيڪي زماني ڪوردي، "گؤڦاري ڪؤڀي زانياري ڪورد"، ب ٥، بهغدا، ١٩٧٧، ل ٢٦٤-٣١١.

(٦٤) د. نهسرين فهخري، پاشگري (-اندن) له زماني ڪورديا، "گؤڦاري ڪؤڀي زانياري ڪورد"، ب ٢، ٽ ١، بهغدا، ١٩٧٥، ل ١٩٨-٢٤٣.  
(٦٥) د. نهسرين فهخري، (ڦه) يان (وه/هوه) له زماني ڪورديا، "گؤڦاري ڪؤڀي زانياري ڪورد"، بهغدا، ب ١، ٽ ١، بهغدا، ١٩٧٣، ل ٢٣٤-٢٧٢.

(٦٦) د. نهسرين فهخري، چاوگي بي واتا له زماني ڪورديا، نهجهف، ١٩٧٢.

(٦٧) د. نهسرين فهخري و د. ڪوردستان موڪرياني پڙيماني ڪوردي بو پؤلي يهڪهمي بهشي ڪوردي زانڪؤي سهلاحهدين، ١٩٨٢.

(٦٨) نووري عهلي ئهمين، چاوگي "بوون" و "ههبوون" له زماني ڪورديا، "گؤڦاري پؤشنبيري نوي"، ٽ ١٠٩، بهغدا، ١٩٨٧، ل ٢٢٩-٢٥٦.

(٦٩) نووري عهلي ئهمين، پڙيماني ڪوردي، سليماني، ١٩٦٠.  
(٧٠) نووري عهلي ئهمين، شيوازي ئهري و نهري له ئاخاوتني ڪورديا، "گؤڦاري ڪؤڀي زانياري عيراق-دهستهي ڪورد"، ب ١، بهغدا، ١٩٨٦، ل ١٣٩-١٨١.

(۷۱) نوورى عەلى ئەمىن، گرتتى كەلئىنكى تر لە ريزمانى كوردى،  
بەغدا، ۱۹۵۸.

(۷۲) نوورى عەلى ئەمىن، قەواعىدى زمانى كوردى (لە صرف و  
نەحو) دا، بەرگى يەكەم، بەغدا، ۱۹۵۶، بەرگى دووهم، بەغدا، ۱۹۵۸.

(۷۳) نوورى عەلى ئەمىن، نىشانەكانى ريژەى فرمان، گوڤارى  
"پۇشنبيرى نوئ"، بەشى يەكەم، ژ ۱۰۶، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۵۰-۵۹،  
بەشى دووهم، ژ ۱۰۷، بەغدا، ۱۹۸۵، ل ۲۰۱-۲۱۵.

(۷۴) وريا عومەر ئەمىن، تىنەپەر فرمانىكى بکەر نادياره، گوڤارى  
"پۇشنبيرى نوئ"، ژ ۱۰۷، ئەيلوولى ۱۹۸۵، ل ۱۹۶-۲۰۰.

(۷۵) وريا عومەر ئەمىن، پستەى گكەر ناديار، گوڤارى  
"پۇشنبيرى نوئ"، ژ ۹۵، بەغدا، ۱۹۸۲، ل ۳۴-۳۵.

(۷۶) وريا عومەر ئەمىن، كات و پەگى فرمان گوڤارى "پۇژى  
كوردستان"، ژ ۶۵، بەغدا، ۱۹۸۴، ل ۷۸-۸۲.

(۷۷) وريا عومەر ئەمىن، ياسايىكى فۆنۆلۆجى، گوڤارى "پۇژى  
كوردستان"، ژ ۶۶، بەغدا، ۱۹۸۴، ل ۵۱-۵۲.

(۷۸) هەژار، هەنابە بۆرينە (فرهنگ كردى فارسى)، تاران، ۱۳۶۹.

### به زمانی فارسی

- (۷۹) دکتر ابراهیم پور، دستور زبان کردی، تهران؟
- (۸۰) دلتر پرویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، ۱۳۵۴، جلد دوم، ۱۳۵۴، جلد سوم، ۱۳۵۴.
- (۸۱) ذوالنور، دستور پارسی در صرف و نحو و املا فارسی، تهران، ۱۳۴۳.
- (۸۲) سید کمال طالقانی، دستور زبان فارسی، چاپ ششم، ۱۳۵۱.
- (۸۳) علی برناک، دستور زبان فارسی، ۱۳۴۷.
- (۸۴) محمد صدیق مفتی‌زاده، درس زبان کردی، جزوه ۱-۲، تهران، ۲۵۳۶.
- (۸۵) محمد کیوان‌پور، نامهای پرندگان در لهجه‌های کردی، تهران، ۱۳۲۶.



### به زماني عهدهبي

(۸۶) الدكتور ابراهيم انيس، من اسرار اللغة الطبعة الرابعة، القاهرة،

۱۹۷۲.

(۸۷) الدكتور ابراهيم السامرائي، فقه اللغة المقارن، بيروت، ۱۹۶۸.

(۸۸) الدكتور ابراهيم السامرائي، مباحث لغوية، النجف، ۱۹۷۱.

(۸۹) توفيق وهبي، اصل الاكراد و لغتهم، "مجلة المجمع العلمي

الكردي"، المجلد ۲، العدد ۲، ۱۹۷۴، ص ۱-۴.

(۹۰) توفيق وهبي، قواعد اللغة الكردية، الجزء الاول، الباب الثاني،

بيروت، ۱۹۵۶.

(۹۱) توفيق وهبي، قواعد اللغة الكردية، الجزء الاول (الف باء)،

مجموعة من المحاضرات التي القيت في نادي الارتقاء الكردي ببغداد

في سنة ۱۹۵۵-۱۹۵۶، بغداد، ۱۹۵۶.

(۹۲) زبير بلال اسماعيل، تاريخ اللغة الكردية، بغداد، ۱۹۷۷.

(۹۳) صلاح سعدالله، حول اللغة الكردية، بغداد، ۱۹۸۵.

(۹۴) عبدالباقي الصافي، دراسه و مقارنه للكلمه و علم الصرف في

اللغتين العربيه و الانكليزيه، مستل من مجله كليه الاداب جامعته

البصره، العددان ۴ و ۵.

(۹۵) عبدالهادي مطر، دراسات في قواعد اللغة العربيه، الجزء ۱-۳،

النجف، ۱۳۸۵ هـ

(۹۶) الدكتور عبدهالراجحي، التطبيق الصرفي، بيروت، ۱۹۷۹.

(٩٧)الدكتور على عبدالواحد وافي، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة، ١٩٧٢.

(٩٨)فتحية توفيق صلاح، التيسير في النحو و الصرف، عمان، ١٩٧٨.

(٩٩)الدكتورة كوردستان موكرياني، قواعد اللغة الكردية، بغداد، ١٩٨٩.

(١٠٠)محمد التقى الحسيني الجلالى، نزهى الطرف في علم الصرف، النجف، ١٩٧٧.

(١٠١)محمد سعيد عبدالرحمن، قواعد اللغة العربية في النحو و الصرف، بغداد، ١٩٧٠.

(١٠٢)مسعود محمد، لسان الكردية، بغداد، ١٩٨٧.

(١٠٣)ميريللا غاليلى، التراث الكردي فى مؤلفات الايطاليين، "گۆڤارى كۆرى زانىارى عىراق-دەستەى كورد"، ب ٨، بەغدا، ١٩٨١، ل ٣٢٥-٣٠٠ (ئەم بەرھەمە د. يوسف حبی له زمانى ئیتالییەوێه کردووێه بە کوردی).

به زمانی رووسی

- (۱۰۴) ئۆ. س. ئاخمانوفا، فهرهنگی زاراهکانی زمان، مؤسکۆ، ۱۹۶۶.
- (۱۰۵) یو. یو. ئاقالیانی، جوړهکانی واتای کرداری رابوردووی نزیک له زمانه ئیرانییهکاندا (به کهرهستهی زمانی کوردی)، "کارهکانی زانکۆی ئۆزبهگستان"، ۱۹۵۶، ب ۶۲، ل ۱۳۳-۱۴۱.
- (۱۰۶) یو. یو. ئاقالیانی، دابهش کردنی کرداری ناساده و کیشهی تپیه پاندن و تینه پهراندن له کرمانجیدا، کتیبی "کورتهی وتارهکانی کونفرانسی فیلؤلۆژی ئیرانی"، لنینگراد، ۱۹۶۲، ل ۳-۵.
- (۱۰۷) یو. یو. ئاقالیانی، دهستووری ریژهی کردار له زمانی کوردیدا (دیالیکتی کرمانجی خوارو)، "کورتهی وتارهکانی کونفرانسی رۆژه لاتناسان"، باکو، ۱۹۶۳، ل ۶-۷.
- (۱۰۸) یو. یو. ئاقالیانی، کرداری ناساده له زمانی کوردیدا، گوڤاری "کارهکانی زانکۆی ئۆزبهگستان"، ب ۹۵، ل ۱۳۷-۱۵۰.
- (۱۰۹) یو. یو. ئاقالیانی، کرداری ناساده و کیشهی کرداری تپیه پو تینه پهر له زمانی کوردیدا، "کورتهی وتارهکانی کونفرانسی فیلؤلۆژی ئیرانی"، لنینگراد، ۱۹۶۲، ل ۳-۵.
- (۱۱۰) یو. یو. ئاقالیانی، کیشهی جیاکردنه وهی کرداری لیکدراو و ئیدیومی کرداری (به کهرهستهی زمانی کوردی)، گوڤاری کورتهی دهنگوباسی زانکۆی سه مه رقه ند، سه مه رقه ند، ۱۹۵۸، ل ۴۰-۴۳.

(۱۱۱) یو. یو. ئاقالیانی، له باره ی جوړه كانی واتای كرداری پابوردوی بهرده وامه وه له زمانه ئیرانییه كاندا (به كه رهسته ی زمانی كوردی)، "كاره كانی زانكوی ئوزبه كستان"، ۱۹۵۹، ب. ۶۰، ل. ۷۹-۹۰.

(۱۱۲) یو. یو. ئاقالیانی، له باره ی ههندي ریگه ی گه شه كردنی پړونانی كرداره وه له دیالیکتی ژوورووی زمانی كوردیدا، "ئیدیوم و شیواز و پیکهاتتی پېژمانی زمانه پوژه لاتیه كان"، سه مه رقه ند، ۱۹۷۲، ل. ۲۸-۴۰.

(۱۱۳) ك. پ. ئه یووبی و ئی. ئا. سمیرنوفا، دیالیکتی كوردی موكری، لینینگراد، ۱۹۶۸.

(۱۱۴) ئی. م. ئورانسکی، زمانه ئیرانییه كان، مۆسكو، ۱۹۶۳.

(۱۱۵) د. ن. ئوشاكوف، فهرهنگی زمانی پووسی، مۆسكو، بهرگی یه كه م، ۱۹۳۵، بهرگی دووهم، ۱۹۳۸، بهرگی سیئهم، ۱۹۳۹، بهرگی چوارهم، ۱۹۴۰.

(۱۱۶) چ. خ. باکاییف، به شه دیالیکتی كوردی توركمه نستان، مۆسكو، ۱۹۶۲.

(۱۱۷) چ. خ. باکاییف، زمانی كورده كانی نازه ربايجان، مۆسكو، ۱۹۶۵.

(۱۱۸) چ. خ. باکاییف، زمانی كورده كانی سوڤنیت، مۆسكو، ۱۹۷۳.

(۱۱۹) چ. خ. باکاییف، له باره ی كيشه ی گهردانی سووبیه كت و ئوبیه كتی كرداری تپه ره وه له زمانی كوردیدا، "كيشه ی زمانه وانی"، مۆسكو، ۱۹۶۰، ژ. ۴، ل. ۱۰۳-۱۰۶.

- (۱۲۰) س. ف. برۆملىيى، ل. ن. بوولانۇڧا، دەربارەى وشەسازىي بەشە دىيالىكتەكانى زمانى پووسى، مۇسكۆ، ۱۹۷۲.
- (۱۲۱) ل. بلومفيلد، زمان (تەرجومەى پووسى)، مۇسكۆ، ۱۹۶۸.
- (۱۲۲) پ. ئا. بوداگوف، مروڧ و زمانى مۇسكۆ، ۱۹۷۴.
- (۱۲۲) ف. م. بىرىزىن، ب. ن. گۇلۇڧىن، زمانناسىي گىشتى، مۇسكۆ، ۱۹۷۹.
- (۱۲۴) ت. ن. پاخالينا، زمانە پامىرىيەكان، مۇسكۆ، ۱۹۶۹.
- (۱۲۵) ن. س. پۇسپىلۇڧ، پىئوھندىي نىوان حالاتى رېزىمانى و بەشەكانى ئاخاوتن، كىتئىبى "كىشەى پىكھاتنى رېزىمانى"، مۇسكۆ، ۱۹۵۵، ل ۱۶۱-۱۸۵.
- (۱۲۶) م. ن. پىتسۇن، لەبارەى بەشەكانى ئاخاوتنى زمانى پووسىيەو، كىتئىبى "كىشەى پىكھاتنى رېزىمانى"، مۇسكۆ، ۱۹۵۵، ل ۶۱-۸۸.
- (۱۲۷) ل. ئا. پىرىيىكۆ، بەراوردكردنى تايبەتئىتى كردارى رابوردووى تىپەر لە زمانى كوردى و تالئىشىدا، مۇسكۆ، ۱۹۵۶، (كورتەى نامەى دوكتورى).
- (۱۲۸) ئا. م. پىشكۇڧسكى، رستەسازىي پووسى لەبەر پووناكىي زانستدا، چاپى ھەوتەم، مۇسكۆ، ۱۹۵۶.
- (۱۲۹) پ. ل. تسابۇلۇڧ، لەبارەى مېژووى وشەسازىي زمانى كوردىيەو، مۇسكۆ، ۱۹۷۸.

(۱۳۰) ئى. ئى. تسوكه رمان، ديارى كردنى واتاى كردارى تىپه پر له زمانى كورديدا، "گوڭقارى فه له ستين"، ب ۱۱، ژ ۷۴، مۆسكۆ-لېنينگراد، ۱۹۶۴، ل ۳۹-۴۴.

(۱۳۱) ئى. ئى. تسوكه رمان، رېزمانى كوردى، مۆسكۆ، ۱۹۶۲.

(۱۳۲) ئى. ئى. تسوكه رمان، له باره ي يه كىتى په گه زى نيشانه ي كردارى كاتى ئىستا و حاله تى حازروه له ديالىكتى كرمانجىي ژووروو زمانى كورديدا، گوڭقارى "كىشه ي پوژه لاتناسى"، ۱۹۵۹، ب ۲، ل ۱۴۸-۱۵۵.

(۱۳۳) ئى. ئى. تسوكه رمان، هاوپه گه زايه تى نيشانه ي كاتى ئاينده و نيشانه ي حاله تى غايب له زمانى كوردى (كرمانجى) دا، كىشه ي پوژه لاتناسى"، ۱۹۵۹، ژ ۲، ل ۱۴۸-۱۵۵.

(۱۳۴) ئا. س. چىكوباڤا، سه ره تايىكى زمانناسى، بهرگى يه كه م، چاپى دووهم، مۆسكۆ، ۱۹۵۳.

(۱۳۵) ن. ئا. دقۇريانكوڤ، زمانى پشتو، مۆسكۆ، ۱۹۶۰.

(۱۳۶) م. دۆكوليل، كىشه ي حاله ته كانى وشه سازى، گوڭقارى "كىشه ي زمانناسى"، ژ ۶، مۆسكۆ، ۱۹۶۷.

(۱۳۷) ئا. ف. دىسنيسكايا، كىشه ي ليكۆلینه وه ي خزمایه تى زمانه هيند و نه ورووپاييه كان، مۆسكۆ-لېنينگراد، ۱۹۵۵.

(۱۳۸) ف. س. راستورگويفا، زمانى فارسىي ناوه راست، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.

(۱۳۹) ئا. ئا. ريفورماتسڪي، سه ره تاييڪي زمانناسي، چاپي چوارهم،  
مؤسڪو، ۱۹۶۷.

(۱۴۰) د. زارڻ يوسوف، دياليڪتي سليمانى زمانى ڪورد، مؤسڪو،  
۱۹۸۵.

(۱۴۱) د. زارڻ يوسوف، ڪردارى ڪارا بزر له زمانى ڪورديدا (به  
ڪهرهستهى دياليڪتي ڪرمانجى خواروو)، "نوسراوه ديڙينه ڪان و  
مهسهلهى ميژووى ڪولتوورى گهلانى پوڙهه لات"، لئينگراڊ، ۱۹۷۳،  
ل ۱۴۷-۱۵۰.

(۱۴۲) د. زارڻ يوسوف، گرووپه ڪانى ڪردار له به شه دياليڪتي  
سليمانيدا، "نوسراوه ديڙينه ڪان و مهسهلهى ميژووى ڪولتوورى  
گهلانى پوڙهه لات"، مؤسڪو، ۱۹۷۷، ل ۲۷۵-۲۷۹.

(۱۴۳) گ. ئا. زوگراف، ڪردارى تپه پ وهڪ حاله تيڪي وشه سازي  
له زمانه هيند و ئه وروپايي يه نويڪاندا، "نوسراوه ديڙينه ڪان و  
مهسهلهى ميژووى ڪولتوورى گهلانى پوڙهه لات" لئينگراڊ، ۱۹۷۳،  
ل ۱۲۷-۱۳۰.

(۱۴۴) ئا. زمسڪايا، وشه چوڻ سازدهي، مؤسڪو، ۱۹۶۳.

(۱۴۵) ئا. م. زمسڪي، س. ئ. ڪريوچڪوڦ، م. ف. شفيتلاييف،

زمانى پروسى، بهرگي يه ڪهم، چاپي حه وتهم، مؤسڪو، ۱۹۶۶.

(۱۴۶) ف. ئا. ژفيگينسيڦ، زمان و تيوري زمانناسي، مؤسڪو،

۱۹۷۳.

- (۱۴۷) ئا. ئى. ساميرنيتسكى، وشه‌سازى زمانى ئىنگليزى، مۆسكۆ، ۱۹۵۹.
- (۱۴۸) يو. س. ستىپانوۋ، بنه‌ماكاي زماناسى گشتى، مۆسكۆ، ۱۹۷۵.
- (۱۴۹) ئا. سميرنوۋ، پيوهنديى بنه‌ماكانى كردار له زمانى كورديدا، (ديالېكتى سۆرانى)، "كورتەى ھەوالەكانى ئامۆزگاي ميللەتانى ئاسيا"، ژ ۶۷، ۱۹۶۳، ل ۳۸-۴۰.
- (۱۵۰) ئا. سميرنوۋ، گەردانى كردارى تىپەر له ديالېكتى خوارووى كوردى (سۆرانى) دا، كتيىى "كورتەى وتارەكانى كۆنفرانسى فيلوۋژىي ئىرانى"، لىنينگراد، ۱۹۶۲، ل ۲۳-۲۴.
- (۱۵۱) س. ن. سۆكۆلوۋ، زمانى ئاويستا، مۆسكۆ، ۱۹۶۱.
- (۱۵۲) ل. ف. شىريا، به‌شه‌كانى ئاخاوتن له زمانى پروسيدا، كارە ھەلبژارده‌كانى دەربارەى زمانى پروسى، مۆسكۆ، ۱۹۷۵، ل ۲۱۳-۲۴۲.
- (۱۵۳) ئا. فورۆلوۋ، زمانى بلوجى، مۆسكۆ، ۱۹۶۰.
- (۱۵۴) ن. س. قالگينا، د. ئى. رۆزىنتال، م. ئى. فومينا، ف. ف. تساپكيچ، زمانى پروسى ئەمپرو، چاپى چوارەم، مۆسكۆ، ۱۹۷۱.
- (۱۵۵) ف. ف. فينوگراف، زمانى پروسى، مۆسكۆ-لىنينگراد، ۱۹۴۷.
- (۱۵۶) ف. ف. فينوگراف، زمانى پروسى ئەمپرو (وشه‌سازى)، مۆسكۆ، ۱۹۷۲.



- (۱۵۷) ک. س. کاپینکا، کیشهی واتای مؤرفیم، مؤسکو، ۱۹۶۷.
- (۱۵۸) ف. ئی. کۆدۆخۆف، سه‌ره‌تایی زمانناسی، مؤسکو، ۱۹۷۹.
- (۱۵۹) ق. کوردۆ (کوردۆییف)، دوو بنچینهی پۆنانی وشه له زمانی کوردیدا " کورتهی ده‌نگوباسی ئامۆزگای پۆژهلاناسی "، ۱۹۵۹، ب ۲۹.
- (۱۶۰) ق. کوردۆ (کوردۆییف)، ده‌ستووری زمانی کوردی، مؤسکو ۱۹۵۷.
- (۱۶۱) ق. کوردۆ (کوردۆییف)، ده‌ستووری زمانی کوردی (به که‌ره‌ستهی دیالیکتی کرمانجی ژووروو وخاروو)، مؤسکو، ۱۹۷۸.
- (۱۶۲) ق. کوردۆ (کوردۆییف)، پۆنانی وشه له زمانی کوردیدا، " له زمان و میژووی زمانه‌کانی پۆژه‌ه‌لات "، لنینگراد، ۱۹۵۸، ل ۱۰۰-۱۴۲.
- (۱۶۳) ق. کوردۆییف)، زمانی کوردی، مؤسکو، ۱۹۶۱.
- (۱۶۴) ق. کوردۆ (کوردۆییف)، گهردانی ئۆبیکتی و سووبیکتی کرداری تیپه‌ر له زمانی کوردیدا (به که‌ره‌ستهی دیالیکتی کرمانجی ژووروو وخاروو)، مؤسکو، ۱۹۶۰.
- (۱۶۵) ق. کوردۆ (کوردۆییف)، گهردانی کرداری تیپه‌ر له زمانی کوردیدا، گوڤاری "وتاری نوینه‌رانی سوڤییت له کونگره‌ی بیست و چواره‌می پۆژه‌ه‌لاتناسیدا" مؤسکو، ۱۹۶۰.

(۱۶۶) ق. ڪورڊو (ڪورڊوئيٽ) ، مانا و دهوري پڙيماني ڪرداري (چوون) له زماني ڪورديدا ، "نوسراوه ڏيرينه ڪان ومهسه به له ي ميٽرووي ڪولتوري گهلاني پڙهه لات" ، مؤسڪو، ۱۹۷۴، ل ۱۳۸-۱۴۱. (۱۶۷) ئي. ئو. ڪوسٽيٽسڪايا، ڦ. ئي. ڪارداشيٽسڪي، پڙيماني فه رهنسي، چاپي هه وته م، مؤسڪو، ۱۹۷۳.

(۱۶۸) ئا. ل. گريونبيرگ، له باره ي پڙيماني نه فغانيه وه (پشتو)، لينينگدرار، ۱۹۸۷. (۱۶۹) ئا. ن. گڙوڙڊيٽ، زماني نه دهه بي پووسي ئه مڙو، بهرگي يه ڪهه م چاپي سيهه م، مؤسڪو، ۱۹۶۷.

(۱۷۰) ئا. ئي. گولانوٽ، وشه سازي زماني پووسي ئه مڙو، چاپي دووه م، مؤسڪو، ۱۹۶۷. (۱۷۱) ب. ن. گولوٽين، سه ره تاييڪي زماناسي، چاپي دووه م، مؤسڪو، ۱۹۷۸.

(۱۷۲) ن. م. ليٽمپيل، زماني لاتيني، مؤسڪو، ۱۹۶۶. (۱۷۳) ئا. مايه، شيوازي به راوردڪاري له زماناسي ميٽرووييدا، مؤسڪو، ۱۹۵۴.

(۱۷۴) د. مه ڪسي مي خه مو، زماني ڪورده ڪاني باديناي ڪوردستاني عيراق، ڪتبي "ولاتان و ميلله تاني پڙهه لاتي نيزيڪ و ناوه راست"، ب ۷، يه ريفقان، ۱۹۷۵، ل ۲۷۳-۳۸۲.

(۱۷۵) ڦ. ن. يارخو، ڦ. ئي. لوٽوڊي، زماني لاتيني، چاپي چواره م، مؤسڪو.

## بە زمانە روژناواییەکان

(176)H. W. Bailey, The Persian Language, "the Legacy of Persia" ed by A. J. Aeberry, Oxford, 1953.

(177)C. E. Bazell, Linguistic typology, London, 1958.

(178) C. E. Bazell, Meaning of the morpheme "Word", V. 18, 1962, NO 1-2.

(179)Bedir-khan Kamnran, Language Kurda, Paris, 1964.

(180)G. O. Curme, A. Grammer of english Language, London, n. Y. 1931.

(181) C. J. Edmonds, Prepositions and Personal Affixes in Southern Kurdish. – BSOAS, 1955, Vol. 17,pt.3.

(182)Ernest N. Maccarus, A Kurdish Grammer, New-York, 1958.

(183)J. R. Firth, Papers in Linguistics (Oxford university Press, 1957).

(184)H. A. Gleason, Linguistics and English Grammer, New-York, 1966.

(185)M. P. Garzoni, Grammatca e vocabolario della Lingua Kurda, Roma, Socra Congregazione di Propogande fide, 1787.

(186)Z. Harris, from Morpheme to Utterance, USA, 1946.

(187)C. F. Hockett, A course in modern Linguistics, New-York, 1958.

(188)James Sledd, A, Shrt Introduction to English Grammer, Chicago, 1959.

(189)R. F. Jardine, Bahadinan Kurmanji, a grammer of the kurmanji of the kurdish of Mousul division and surtonding distrits of Kurdistan, Baghdad, Goverment Press, 1922.

(190)Joyce Bkue, Manuel De kurde, paris, 1980.

(191)F. Justi, kurdishe grammatik, S,- pb, 1880.

(192)D. N. Mackenzie, kurdish, Dialect studies, London, 1957.

(193) D. N. Mackenzie, kurdish, Dialect studies, London, 1961.

(194)J. C. Nesfield, English Grammer, Past and Present, London, 1931.

(195)Norman C. Stageberdg, An Introductory English Grammer, New-York, 1965.

(196)H. E. Palmer, A Grammer of spoken English (w. Heffer and Sons Ltd, cambringe, 1950).

(197)Paul Roberts, patterns of english, New-York, 1956.

(198)E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammer, baghdad, 1919

## ناوهرۆک

- پیشه‌کی ..... ۷
- کیشه‌ی کردار ..... ۱۰
- ۱- کیشه‌ی سنووری کردار وهک دانه‌ییکی لیکسیک ..... ۱۱
- ۲- کیشه‌ی سیسته‌می حالاتی کردار ..... ۱۶
- ۳- کیشه‌ی سیسته‌می فۆرمی ریزمانیی کردار ..... ۱۸
- ۴- کیشه‌ی پیکهاتنی وشه‌سازی کردار ..... ۱۹
- چاوگ ..... ۲۲
- ۱- کۆمه‌لی به (-ان) کۆتایی هاتوو ..... ۳۵
- ۲- کۆمه‌لی به (-ین) کۆتایی هاتوو ..... ۳۵
- ۳- کۆمه‌لی به (-وون) کۆتایی هاتوو ..... ۳۶
- ۴- کۆمه‌لی به (-تن) کۆتایی هاتوو ..... ۳۷
- ۵- کۆمه‌لی به (-دن) کۆتایی هاتوو ..... ۳۷

- کرداری تینه‌په‌ر و کرداری تیپه‌ر ..... ٤٤
- کردار له پوووی پۆنانه‌وه ..... ٦٨
- کرداری ساده ؛ کرداری دا‌پ‌یژ‌راو : ..... ٦٨
١. پیش‌گر (پیش‌گری ساده، پیش‌گری ناساده) ب - پاش‌گر ..... ٦٨
- کرداری لیک‌دراو ..... ٩٣
- بنه‌مای کردار ..... ١٠٢
- ١- قه‌دی کردار ، ب- ره‌گی کردار : ریگه‌ی بنه‌په‌ی ،  
ریگه‌ی بیژۆک ..... ١٠٣
- ناوی کارا ، ..... ١٠٨
- ناوی به‌ر‌کار ..... ١١٥
- ناوی چاوگ ، ..... ١٢٠
- ناوی جیگا ..... ١٢٣
- ٢- ره‌گی کار ..... ١٢٤
- ٢- پ‌ابوردوووی به‌رده‌وام ؛ ٣- پ‌ابوردوووی ته‌واو ٤- پ‌ابوردوووی  
دووو (٢- ریژه‌ی ئینشائی کاتی رانه‌بوردوو (١- کاتی ئیستا ؛  
ب- کاتی ئاینده) کاتی پ‌ابوردوو (١- پ‌ابوردوووی نزیک  
٢- پ‌ابوردوووی به‌رده‌وام ٣- پ‌ابوردوووی ته‌واو ٤- پ‌ابوردوووی  
دووو ٣- ریژه‌ی داخوازی کرداری یاریده‌ده‌ر کرداری (بوون)  
باری ئه‌ریتی : ١- ریژه‌ی ئیخباری.
- ٢- ریژه‌ی ئینشائی ؛ ..... ٢١٢
- ٣- ریژه‌ی داخوازی ..... ٢٣٥

باری نه ریتی:

- ۲۴۹..... ۱-پژژهی ئیخباری
- ۲۵۱..... ۲-پژژهی ئینشائی؛
- ۲۵۳..... ۳-پژژهی داخوازی
- ۲۶۱..... کرداری (هاتن)
- ۲۶۴..... کرداری (هینان/هانین)
- ۲۶۵..... کرداری (دان/دایین)
- ۲۶۵..... کرداری (کردن/کرن)
- ۲۶۶..... ئەو کردارانەهی له دەستوور لادەدەن
- ۲۶۶..... کرداری (هه بوون)
- ۲۷۳..... باری نه ریتی: ۱-پژژهی ئیخباری
- ۲۷۴..... ۲-پژژهی ئینشائی؛
- ۲۷۵..... ۳-پژژهی داخوازی
- ۲۷۶..... باری نه ریتی: ۱-پژژهی ئیخباری
- ۲۷۸..... ۲-پژژهی ئینشائی؛
- ۲۷۹..... ۳-پژژهی داخوازی
- ۲۸۲..... کرداری (هه یین)
- ۲۸۹..... کرداری (ویستن)
- ۲۹۰..... کرداری (چوون)
- ۲۹۲..... کرداری (هاتن)
- ۲۹۳..... کرداری (زانین) و (کارن)

- نه ريتي ڪردار ..... ٢٩٤
- ئامرازي (نا)؛ ئامرازي (نه)؛ ئامرازي (مه) ؛  
ئامرازي (ني) ؛ ئامرازي (تون) ؛ ئامرازي (ن- in).
- ڪرداري ڪارا ديوارا و ڪرداري ڪارا بزر ..... ٣١٦
- نيشانهي نمونه ڪان ..... ٣٥١
- سه رچاوه ..... ٣٥٦



