

پ.د. ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری

رێزمانی کوردی

به‌رگی یه‌که‌م
(وشه‌سازی)

به‌شی چواره‌م
ژماره‌ و ئاوه‌لک‌کردار

د. نوره حمانی حاجی مارف

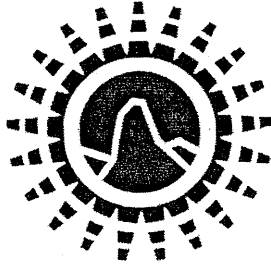
ریزمانی کوردی

به‌رگی یه‌که‌م

وشه‌سازی

به‌شی چواره‌م

ژماره و ئاوه‌ئکردار



دهزگای چاپ و بلاکوردنه‌وهی

روزه‌لآت

خاوه‌نی ئیمتیاژ

که ژال ره‌فیع

سه‌رنووسه‌ر

حه‌سه‌نی دانیشه‌ر

Email: rojhalatpress@yahoo.com

Mob: ۰۷۵۰ ۴۴۹ ۳۵۶۱

هه‌ولیر - (۱۰۰) مه‌تری ریزی شه‌قامی کارگه‌ی ده‌رمانی ئاوامیدیکا

بهشی چوارهم
ژماره و ناوه لکردار

ریزمانی کوردی/	
به‌رگی یه‌که‌م/ (وشه‌سازی)	ناوی کتیب:
به‌شی چواره‌م ژماره و ئاوه‌لکردار	
د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف	ناوی نووسه‌ر:
د. نه‌ریمان عه‌بدو‌للا خۆشناو	ریکخستن و پیداجوونه‌وه‌ی:
خه‌لیل هیدایه‌ت مام شیخ	ده‌ره‌ینانی هونه‌ری ناوه‌وه‌و به‌رگ:
(٤٠٠٠) دینار	نرخ:
چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات – هه‌ولیر (٤٦٣٩٥٣١)	شوینی چاپ:
له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌ی گشتیه‌کان ژماره‌ی (٧٨٠) سالی ٢٠١٤ ی داوه‌تی	

به‌رپۆه‌به‌ری هونه‌ری ده‌زگا

سه‌لام محهمه‌د ره‌سول

پيشه‌کي

له ميٺه دوو بنه‌ماي سهره‌کي له زماندا جياکراوه‌ته‌وه: وشه‌کاني زمان و پيکھاتني رژماني. هه‌ريه‌ک له و دوو بنه‌مايه‌ش خاوه‌ني خاصيه‌تي خوځيه‌تي. وشه‌کاني زمان سهرجه‌مي ئه‌و وشانه ده‌گرنه‌وه، که له زمانکي ديارى کراودا هه‌بي، وشه‌کاني زمان له به‌شي ليکسيکولوژيدا لايان ده‌کوٺريته‌وه، که سهرنج بو تاييه‌تيتي هه‌ر وشه‌يه‌ک راده‌کيشري و به‌ر له هه‌ر شتيش له پووي واتايه‌وه و جياوازي واتاي له وشه‌ييکي دي. پيکھاتني رژماني ئه‌و هه‌موو خاصيه‌ت و تاييه‌تيايه‌نه کوډه‌کاته‌وه، که له کوډه‌لئ وشه‌دا وه‌ک يه‌کن و به‌ر يه‌ک ياسا ده‌که‌ون. که‌واته پيکھاتني رژماني ئاور له تاکه تاکه‌ي وشه ناداته‌وه، به‌لکو ته‌ماشاي ده‌سته و کوډه‌له‌کاني ده‌کا.. له هه‌ندي حاله‌تدا ماکي ليکسيکي و رژماني پيکه‌وه له وشه‌دا: ژور، لق، که‌و... دا خاصيه‌تي سهربه‌خويان ئه‌وه‌يه، که به‌ر له هه‌ر شت واتاي شوينکي ناسراو، به‌شيکي ديارى کراوي دره‌خت، ره‌گه‌زيکي ده‌ستنيشان کراوي بالنده... ده‌گه‌يه‌نن... به‌لام هه‌موو ئه‌و وشانه پيکه‌وه و چه‌ندين وشه‌ي ديش له‌گه‌ليان، خاوه‌ني خاصيه‌تي هاوبه‌شن: (١) ناون، (٢) تاکن، (٣) سادهن...

يا خود وشه ڪاني: ده پڙون، ده نووسين... واتاي ليڪسيڪيان به نيشانداني پوودانيڪي ئاشڪراوه بهنده: هاتوچو، نامه، نان...، به لام هه موويان پيڪه وه و چه ندين كرداري دي خاوهني خاسيه تي پڙماني: (۱) ڪاتي ئيستا، (۲) كه سي يه ڪه م، (۳) ڪو...

له حالاتي ديدا ماكي پڙماني ته نيا له يه ڪگرتني وشه دا (له رسته دا) ديارى ده ڪري. بو نمونه، ئيمه ڪاتي ده دويين له لايه ڪه وه ده شي بلين: ئازاد هات و له لاييكي ديبشه وه، ده لوي بلين: ئازاد هات؟ له حاله تي يه ڪه مدا پراگه ياندني هه واليڪ و له حاله تي دووه مدا پرسيني هه واليڪ له پسته ييكي سه ره به ردا ده برپراوه. وشه ڪاني (ئازاد)، (هات) نه پراگه ياندني هه وال و نه پرسيني هه وال نيشان نادهن.

به م شيوه يه ماكي پڙماني، كه وه سيله ي ده برپينه، به تاكه تاكه ي وشه وه به ند نييه، به لكو به ماكي وشه وه: مؤرفيم و ئامرازانه ي له پوي ئه ركه وه لييه وه نيزيكن هه روه ها ئاواز و شيوه ي پيزكردني وشه ڪانه وه بهنده ^(۱).

ئو نمونانه ي هيئامانه وه، ئه وه نيشان ده دن، كه وه سيله ي پڙماني، جو ره واتايڪ راده گه يه ني، كه وه سيله ي ليڪسيڪي پاي ناگه يه ني. وه سيله ي پڙماني ماكيكي يه ڪجار پيوسته له ته ڪ وه سيله ي ليڪسيڪيدا. گرنگي وه سيله ي پڙماني به تايبه تي له وه دايه، كه ياريد ره بو ده برپيني پيوه ندي نيوان ئه و مه فهورمانه ي بو پراگه ياندني بيريك پيوسته داده مه زريني و ده گه يه نريته ئه نجام. له بواري ئاخاوتندا، ئيمه بيري خو مان له قالب ي رسته دا

۱. ف. فينوگرادوف، زماني پوسبي ئه مپو (وشه سازي)، مؤسكو ۱۹۷۲، ل ۲۷

دهر ده برين. پرسته ش له وشه پيڪ دي، كه به پي ياساي پڙيماني پي كه وه ده به سترين. وشه ي چپر چپر، كه خاسيهت و پيوهندي پڙيماني به يه كه وه ي نه به ستن، ناتوانن بيريك دهر برين. سه رپاكي وه سيله ي پڙيماني و دابه شبوونيان و پيوهندي يان بيناي پڙيماني زمان پيڪ دين. هر زمانيكيش خاوهني پي كه اتني پڙيماني تايه تي خويه تي. پي كه اتني پڙيماني خاسيه تيكي هره گرنگي زمانه و به بي ءه و زمانه پيڪ نايهت. له هه مان كاتيشدا پي كه اتني پڙيماني پيوهندي هه ميشه يي به وشه وه هه يه، چونكه ماكي پڙيماني له وشه و دهسته واژه دا دهر ده كه وي. جا بوونيان و دهر كه وتنيان له زماندا ته نيا له سهر ءه م بنه مايه يه و دوور له وشه وه ناتوانري نيشان بدرى ^(۲).

پيوسته په نجه بو ءه وه رابكيشين، كه زاراهي (پڙيمان) به دوو واتاي جياواز به كاردى: يه كه م / ءه وه ده گه يه ني، كه پي كه اتني پڙيماني زمان به شيكه له به شه پي كه اته كاني سيسته مي گشتي زمان. دووه م / ليكولينه وه ي زانستي خستنه پيش چاوي ءه و پي كه اته نه پڙيمانيه. ويكچوونيش له نيوان ءه و دهسته واژانه ي (پڙيمان) يان تيدايه، وهك: (ياساي پڙيماني)، (دهستووري پڙيماني)، (ديارده ي پڙيماني)... ءه وه ده گه يه نن، كه يه كه م / (ءه وه ي ده كه ويته پي كه اتني پڙيماني زمانه وه، بوونيكي مه وزووعى هه يه) ^(۳). دووه م / دامه زراندي زانستي زمان بو ءه و پڙه مه وزووعيانه ي له

^۲ - پ. نا بوداگورف، مروف و زمانى، مؤسكو، ۱۹۷۴، ل ۱۰۲.

^۳ نا. ن گفورديف، زمانى ءه ده يي روسيى ءه مروف، بهرگي يه كه م، چاپي سييه م، مؤسكو، ۱۹۶۷، ل ۱۰۸.

زمانه كه وه هه لده هينجرين. ئە و رېژانهش ده شى راست بن و ده شى هه له بن⁽⁴⁾.

ليكوئينه وهى رېژمان له سهر دوو بنه ما دامه زراوه: وشه و پرسته. به و پيه دوو به شى سهره كى: وشه سازى (مورفولوژى) و پرسته سازى (سينتاكس) جيا ده كرپته وه. ئە گه رچى هه ريه كي كيشيان خاوهنى بابته و كه رهسته و مه به ستي خو به تى. به لام پيوه ندى هه مه جو ريش له نيوانياندا هه يه⁽⁵⁾

جيا وازى وشه سازى و پرسته سازى له وه دايه، كه كه ره سته ي ليكوئينه وهى وشه سازى، وشه و ماكه كانى وشه شى ده كاته وه...

هه رچى بابته ي پرسته سازيه، ليدوانه له پرسته و ماكه كانى پرسته له شي وهى كو مه لى جيا وازى وشه دا تا ده گاته وشه ي جيا جيا، كه ئە ندامى جو ربه جو رى پرسته ن. ئە وه ته پرسته سازى ليكوئينه وهى خو ي له وشه دا كو تايى پى دينى، به لام وشه سازى به پيچه وان وه تو يژينه وهى خو ي له وشه وه ده ست پى ده كات. به و پيه، ئە گه رچى هه ردوو وشه سازى و پرسته سازى له وشه ده دوين، به لام له قولى جيا وازه وه بوى ده چن و پيوه ندى جيا وازى وشه له سيسته مى گشتى زماندا ليك ده دهنه وه⁽⁶⁾.

وشه سازى كه له وشه ده دوى، له سيسته مى زمانه وه تى يان ده پوانى و پيوه ندى يان له گه ل ماكه كانى دى هه مان سيسته م ديارى ده كا. بو نمونه.

⁴ هه مان سه رچاوه، ل، 108.

⁵ - ئا. ئا. ريفورماتسكى، سهره تاييكي زمانناسى، چاپى چوارهم، مۆسكو، 1967، ل 242.

⁶ - ن. س. فالگينا، د. ئى. رۆزىنتال، م، ئى. فومينا، ف. ق. تساپكيقيچ، زمانى پوسيبى ئە مرۆ، چاپى چوارهم، مۆسكو، 1971، ل 239.

نيوانى قالبه جياجياكانى وشه له سه رچ مهرج و پيوه ندييك دامه زراوه ...
ئه وه ته وشه ي (باخ) له حاله تي ناسياويدا ده بيته (باخه كه) و له حاله تي
كوڊا - (باخان) ... وشه ي (كه م) له پله ي به راورددا ده بيته (كه متر)، له
پله ي بالادا - (كه مترين) ... (من) جيناوى جودايه بو كه سى يه كه مى تاك و
وهك جيناوى لكاو له قالبى (م) دا ده رده كه وي ... چاوگى (هاتن) له
رپاوردوى نزيداده بيته (هات)، له رپاوردوى ته واودا - (هاتوه) له
رپاوردوى به رده وامدا - (ده هات)، له رپاوردوى دووردا - (هاتبوو) ...
وشه ي (زير) ناوه، كه پاشگرى (ين) ي ده چيته سه ر - (زيرين) ده بيته
ئاوه لئاو ... (جوان) ئاوه لئاوه، كاتى پاشگرى (ي) پيوه ده لكينرى (جوانى)
ده بيته ناو ... وشه سازى هه روه ها كه ره سته ي پڙيمانيى گروپى جياجياى
وشه نيشان ده دا، دابه ش بوونى وشه به سه ر پولى گوره گوره دا ده رده خا،
واتاى ئه و پولا نه پوون ده كاته وه و پيوه ندى نيوانيان ديارى ده كا. هه ر
زمانيكيش خاوه نى سيسته مى پڙيمانيى خو يه تي.

رسته سازى هيزى خو ي ده خاته سه ر ئه وه ي، ئه و وه سيله پڙيمانيانه چو ن
له پرؤتسيسى پيوه ندى به ستن و له يه كتر گه يشتندا به كاردينرين، بو
ده برپنى بير چو ن وشه پي كه وه گرى ده درين، چو ن رسته يان لى دروست
ده ركرى. له رسته سازى دا له يه ك رسته دا پيوه ندى وشه به وشه ي ديه وه
باس ده كرى⁽⁷⁾، بو يه ئه و جو ره قالبانه ي: باخ، باخه كه، باخان ... له
رسته سازى دا پيوه ندى يان به وشه ي ديه وه باس ده كرى. به وي نه له
رسته كانى: باخى پاشا پر گولى جوانه، جوانى باخه كه بى سنوره ...

⁷ - يو. س. ستپيانوڤ، بنه ماكانى زمانناسى گشتى، مؤسكو، 1975، ل 146.

نیشانی ددها، وشه ی (باخ) چ ده ورک دهبینی له پیکهینانی ئه و پستانه دا، به تابه تیش پیوه ندی نیوان وشه کانی (باخی پاشا)، (جوانی باخه که) پوون ده کاته وه و پیوه ندی واتایی وشه کان له گهل وشه کانی ده وره ریان ساغ ده کاته وه. ئه م لایه نه له وشه سازي جیاده کاته وه. بابته تی سه ره کی رسته سازي، وه ک نیشانماندا بریتییه له رسته. وشه دوا ماکیتی و لیکوئینه وه له باره یه وه له دوا هه نگاوی رسته دا دیت. وشه سازي و رسته سازي یاریده ی هینانه دی یه که مه به ست دده ن، ئه ویش ده رپرینی بیره به زمان. له بهر ئه و هویه یه له زمانی کوردیدا لیکوئینه وه له و دوو به شه هاوبایه خه - گوړانی وشه و ریزبوونی وشه - که پیوه ندی ته واو له نیوانیاندا هه یه، وه ک یه ک گرنگ و پیویستن.

ده ستوره کانی پڙمان چینی هه ره به رینی وشه ده گرنه وه. به وینه، ریکه وتنی ئاوه لئاو یان کردار چ له و وشانه ی له زوه وه له زماندا هه ن و چ له و وشه نویانه ی تازه پوړاون و چ له و وشانه ی له دیالیکتی دییه وه که وتوونه ته وه و چ له و وشانه ی له زمانی دییه وه وه رگیراون... وه ک یه ک به ربلاون.

ریکه وتنی به جی هینانی ئه رکیش به هه مان جوړه، با وشه که مانای جوړبه جوړیشی هه یی. به وینه کرداری (ده پوا) له گهل کارادا ری ده که وی، ئه گه رچی له حالاتی جیاوازدا واتای دییش بگه یه نی. له ته ک کارایه کدا که له حاله تی کوډا بی: منداله کان ده پوړن بو قوتابخانه، ئوتومبیله کان ده پوړن بو هه ولیر، ئیشه کانمان ده پوړن... له گهل کارای تاکدا: منداله که ده پوا بو ماله وه، ئوتومبیله که ده پوا بو هه ولیر، ئیشه که مان ده پوا...

بويه كاتى خاسيهت و واتاي پيڳهاتنيكى پڙيماني دهست نيشان ده كرى پيويسته ئه وه له بير نه كرى، كه رهنگه ئه و واتايه ته نيا شتيكى زور گشتى بى، هه له يه كى گه و ره بى.. به پيچه وانه وه له سهر بناغه ي واتاي ديارى كراوى وشه و پرسته، واتاي ته واوى پڙيماني ليك ده دريسته وه. له حاله ته دا پڙيمان له گه ل ليكسيك دا تيكله ده بى^(۸).

له م پوه وه پروفيسور ئا. م پيشكو فسكى باش واتاي حالاتى نيشان داوه، كه وتوويه: (له بهر ئه وه ي واتاي حالات به شيوه ييكي چر به نده به واتاي مادي و رابه رايه تى وشه و وشه ي به ريوه براوه وه، بويه توژر بير له وه ده كاته وه، لي ره دا چه ند جوړ هه بى و واتاي مادي يه كيك له ماکه پيڳهاتوه كان چه ند جوړ ديارى بكرى و هه ندى جوړ ئيزافه ي ئه و ئاو پته يه بكرى، كه حالاتى جياواز سازيان كر دووه^(۹).

كه و ابو نيشاندانى خاسيه تى ئه و جوړه ديارده پڙيمان نيانه، وه ك: كارا و بهر كار، نيهاد و گوزاره، ناو و ئاولئاو... كه له زماندا له راده ي بى سنووردا ده بيزين و وشه ي هه مه جوړيان گرتووه ته خو، پيويسته باش جيا بكر يته وه، كه چى سهر به كام ديارده ي پڙيمان ييه و كام وشه، كام پيڳهاتن پرده كاته وه. له وشه سازيدا حالاتى پڙيماني له پله ي يه كه مدا دى. وشه له پوى پيوه ندى واتاوه، دانه ييكي ساكار نييه، كه ته نيا يه ك واتاي هه بى، به لكو چه ند واتاي ييكي جياوازي هه يه و هاو كارن: له ته ك واتاي سهره كى

^۸ - ف. ئى كوردوخوڤ، سهره تاييكي زمانناسى، موسكو، ۱۹۷۹، ل ۲۵۹.

^۹ - ئا. م. پيشكو فسكى، پرسته سازى پروسى له بهر پووناكى زانستدا، چاپى هه وتهم، موسكو، ۱۹۵۶، ل ۲۹۱-۲۹۲.

سه ربه خوئی وشه ییگی دیاری كراودا، دهشی چهند واتاییگی ته واوكه ری دی هه بی، كه تایبته نه بن به تاكه وشه یه كه وه، به لكو تایبته بن به كۆمه لیگی گه وره ی وشه وه^(۱۰).

بۆ نمونه، بۆ ژماره ییگی بی سنووری وشه واتای كۆی ته واوكه ره هیه، باخان، شاران، پیاوان، ده پۆن، دهنوسن، ده فرۆشن...

وهك له نمونه كاندا دیاره، ئهم واتایه بۆ تاكه وشه ییك نییه، به لكو گروپی گه وره گه وره ی وشه یه. له گه ل تاكه وشه یه كدا وهك واتاییگی تره و بۆ سه ر واتا سه ره كییه كه خوئی دهنوینی. واتای سه ره كی: (باخ) - شوینی گول و دره خته، (ده پۆن) - بزوتنه وه له شوینی كه وه بۆ شوینیگی دییه... به لام له تهك ئه و واتا سه ره كییه جۆربه جۆرانه دا، واتای ته واوكه ریشیان هیه، ئه ویش واتاییگی گشتیه بۆ سه رجه میان و بۆ ژماره ییگی بی شوماری دی وشه. ئه و واتا گشتیه ش واتای كۆیه. ئه و واتا سه ره كییه ی له ته نیا وشه ییگی دیاری كراودا هیه، له زانستی زماندا (واتای لیكسیکی) پی دهوتری. واتای ته واوكه ری گشتیه ش، كه خاسیه تی كۆمه له وشه ییگی زۆره، به (واتای پېژمانی) ناوناوه^(۱۱).

تایبته تی واتای پېژمانی ئه وهیه، كه به كه ره سته ی دیوی دهره وه ی زمان دهره دبهری^(۱۲) كه ره سته ی ئهم حاله ته هه ندی پارچه ی وشه یه، وهك:

^{۱۰} - م. دۆكولیل، كیشه ی حاله ته كانی وشه سازی، گۆفاری (كیشه ی زمانناسی) ژ ۶، مۆسكۆ، ۱۹۶۷، ل ۷۳.

^{۱۱} - ئا. ئی. گولانوفا، وشه سازی زمانی پووسی ئه مرۆ، مۆسكۆ، ۱۹۶۵، ل ۱۲.

^{۱۲} - ئا. ئی. سامیرنیتسکی، وشه سازی زمانی ئینگلیزی، مۆسكۆ، ۱۹۵۹، ل ۱۰۴.

کۆتایی. ئەمەش به ئاسانی له بهراوردکردنی: باخ - باخان، ده پروا - ده پۆن... دا ده بینری. ئەو که رهسته ده ره کییانهی واتای پێژمانی ده گه یه نن، ههروه ها خاسیه تی کۆمه له وشه ی زۆرن و بریتین له که رهسته ی پێژمانی. بۆ نمونه، نیشانه ی (ان، ن) ته نیا له و وشانه دا به دی ناکرین، که له سه ره وه خستمانه پێش چاو، به لکو له گه له دهسته و کۆمه لی دیشدا ده بینرین، به وینه: پوژان، چاوان، جارن، شیران...، ده شوون، ده مرن، راده که ن، ده کپن... و سه دانی دیدا. به و پێیه بۆ هه موو دیارده یێکی زمان ئەم جوړه که رهسته ده ره کییه ی زمان ماکیکی پێویسته بۆ ده ربپینی مانای پێژمانی، چونکه له سه ر بناغه ی ئەو مانایانه مه به ست پیکدینری و له یه کیکه وه ده گه یه نری به یه کیکی دی. بۆیه واتای پێژمانی و که رهسته ی ده ربپینی پێژمانی پێوه ندیی هه میشه بیان له نیواندا هه یه و له زماندا به جیا جیا نابن (۱۳)

ئەم پێوه ندیه ی نیوان واتای پێژمانی و که رهسته ی پێژمانی له زانستی زماندا به (حالاتی پێژمانی) ناسراوه (۱۴).

نمونه ی حالاتی پێژمانی له زمانی کوردیدا: ژماره، دۆخ، ناسیاوی، کات، که سه... ن. وه ک دواتر ده رده که وئی، هه ره که له مانه خاوه نی واتای پێژمانی خۆی و که رهسته ی ده ربپینی پێژمانی خۆیه تی.

^{۱۳} - هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۶.

^{۱۴} - ئا. س. چیکو باقا، سه ره تایێکی زمانناسی، بهرگی یه کهه، چاپی دووهم، مۆسکۆ، ۱۹۵۳.

حالاتى پڙيمانيى برىتييه له يه كىتى واتاى پڙيماني و كه ره ستهى ده برپىنى پڙيماني ئه و اتا يانه . هه ردووكيان ماكى پيويستى هه ر حاله تىكى پڙيمانيى پيكهاتنى پڙيماني زمانن .

له ليكولينه وهى حالاتى پڙيمانيدا، هه ندئ له نووسه ران پووى واتا ره چاو ده كه ن . له م باره دا حالاتى پڙيماني ده شى وا ديارى بكرى، كه وه ك تاييه تىتى زمان، ده برپىنى ماناى پڙيماني له كه ره ستهى پڙيمانيى زمانه وه و درده گيرى . نووسه رانى دى له كه ره ستهى پڙيمانىيه وه ده نوآرن . له م باره دا ده كرى حالاتى پڙيماني وه ك يه كگرتنى كه ره سهى پڙيمانيى بو ياريدى ده برپىنى واتايىكى پڙيمانيى ناسراو ته ماشا بكرى . به و پييه كه كه ره ستهى پڙيمانيى بو مه به ستهى گه ياندنى واتايه ، خاسيه تى حالاتى پڙيمانيى له واتاكانيانه وه ده ست پى ده كات . بى ره چاو كردنى واتا ته نانه ت ناتوانرى ئه وه بچه سپينرى، كه خاوه نى كه ره سته يىكى پڙيمانيى ناسراوه ^(۱۵) . بو نمونه كو تايى (-ئ) له وشه ي (كچ) دا ده برپىنى دوخى بانگيشتنى (كچ) ه، كه ناوه : كچ وهره . بى تيگه يشتن له ماناى وشه ، ناتوانرى برپاريدى، كه ئه و ده نگه ناسراوه كه ره ستهى پڙيمانىيه يان نا . بو نمونه ، هه مان ده نگى (ئ)ى كو تايى، كه له وشه ي وه ك : هه رمى، پى، جى... شدا هه يه، كو تايى وشه نين و كه ره ستهى پڙيمانيى نين .

پيويسته ئه وه له ياد نه كرى، كه له نيوان واتا و كه ره ستهى ده برپىنى ئه و واتايه دا پيوه ندىي ئالوز هه يه . ئه وه ته زور جار واتايىكى پڙيماني، ده كرى

¹⁵ - ئى . ئو . كو ستيستى كايا، ف ، ئى . كارداشيقتسىكى، پڙيماني فهره نسى، چاپى
هه وه تم، مؤسكو، ۱۹۷۳، ل ۶۲-۶۳ .

به كه رهسته ي پڙيماني جياواز دهر بپرئ. بؤ نمونه، واتاي كردارى تى په پ
چؤن به ياريدى پاشگرى (- اندن): (گه پان - گه پاندا، مردن - مراندن...)
را ده گه يه نرئ، هه روه ها به گؤرپينى كؤتايى (بران - بردن - پچران -
پچرين...) يش ساز ده كرى... به پيچه وانه شه وه تاكه كه رهسته ييكي
پڙيماني، ده توانئ واتاي حالاتى جياواز بگه يه نئ. به ويته له (ئيوه هاتن) و
(ئوان هاتن) دا (ن) له يه كه مدا واتاي كهسى دووه مى كؤ ده گه يه نئ، كه چى
له دووه مدا واتاي كهسى سييه م ده دات.

هه رچه نده كه رهسته ي پڙيماني، وهك شتيكي ئاسايى به واتاييكي
ناسراوه وه به نده، به لام له هه ندى حاله تدا ده شئ ئه و واتايه پانه گه يه نئ. بؤ
نمونه، ئاشكرايه كه كؤتايى (ان) واتاي كؤ ده گه يه نئ: كچان، كوپان،
لاوان... به لام وشه ي وهك: ميران، سهيران، له و واتايه بئ بهرن، چونكه چؤن
ده توانين بلئين: (ميرانى سؤرانى جيى شانازى كوردن. خه لك به هاران
ده چنه سهيران...) به هه مان چه شن ده توانين بلئين: (ميران كورپيكي زيره كه،
ميران هه ر ئيسته ده چم. سهيرانه كه مان خوش بوو...). ويپاي ئه وه هه ر يه ك
كه رهسته، به تايبه تى يه ك كؤتايى، يه كسه ر ده توانئ چه ند واتاييكي
پڙيماني بگه يه نئ و سه ر به چه ند حاله تي ك بئ. به ويته (- م) - ده چم،
ده پؤم، ده به م... له لايه كه وه ده بيته نيشانده رى كهسى يه كه م و حاله تى
كه س دهر ده بپرئ. له لايه ييكي ديه وه راگه يه نرئ ژماره ي تاكه و پئوه ندى به
حاله تى ژماره وه هه يه.

حاله تى پڙيماني له سيسته مى زماندا خاوه نى پئوه ندى جؤر به جؤرن و
ده ورى جياواز ده بينن. حاله تى كه م و زؤرى گشتيتى هه يه و ئه وه ته به شيك

له سنووري به شيكي ديدا ئەرك ده بينن، يا خود هه ندى حالت له لايه كه وه يه كه ده گرن و له لايه ييكي ديه وه له يه كه جيا ده بنه وه. هه ر يه كه حالت به پي پي پي وه ندى به حالاتي ديه وه ده تواني ده وري جيا جيا بيني. پي وه ندي حالاتي جيا جيا به ليكسيكه وه وه كه يه كه نين⁽¹⁷⁾. حالاتي پڙيماني به پي پي پي وه ندى به بيناي زمانه وه له زماناي جيا وازدا وه كه يه كه نين. بو نمونه زماناي كوردي خاسيه تي حاله تي ناسياوي و نه ناسياوي هه يه و ئەم حاله ته ش به ياريدهي نيشانه ي ناسياوي و نه ناسياوي ده رده بپرري، كه چي له زماناي رووسيدا خاسيه تي حاله تي ناسياوي و نه ناسياوي نيه. حاله تي پڙيماني به پي پي ميژووي پيشكه وتني زمان ده شي گوراني به سه ردا بيت، به لام به شيوه ييكي يه كجار سست و له سه رخو. له و باره يه وه ده توانين هه ندى نمونه بخه ينه پيش چاو:

له دياليكتي كرمانجي ژوورودا جنسه كاني ناو ده ستووريكي ريكي و پيكيان ره چاو كر دووه و له ريگهي نيشانه وه له يه كتر جيا ده بنه وه. له دوخي تياندا جنسي مي نيشانه ي (ي) و ده رده گري و جنسي نيريش نيشانه ي (ي) ي پي وه ده لك. له به شه دياليكتي موكري و هه ندى ناوچه ي سوران و كه ميكي له ده ور و پشتي سليمانيدا، هه رچه نده وه كه دياليكتي كرمانجي ژووروي ريكي و پيكي خويان ناو يينن، به لام تا راده ييكي ده ستووري خويان پاراستوه.

له م به شه دياليكتانه ي خوارووشدا هه ر نيشانه ي (ي) ده چي ته سه ر ناوي جنسي مي و هه ر نيشانه ي (ي) يش ئيزافه ي سه ر ناوي جنسي نير ده بي. له زماناي ئە ده بي و ئاخاوتني سليماني و هه ندى ناوچه ي تردا نيشانه ي نيروي مي

¹⁷ - ق، ئا، ژ، ئي، گينسي، زمان و تيوري زمانناسي، مؤسكو، 1973، ل، 184.

(جگه له چهند حاله تيكي زور كه م نه بي) نه ماوه ^(۱۷). به پيچه وانه شه وه وا پي ده چي حاله تي ڪوي به ياريدهي نيشانهي (- ات) سازبوو (باخت، خه يالات، ناغاوات، ديها...)، ده بي له دهوريكه وه په يدا بووي و گه شه ي سه ند بي، كه ڪورد ناييني پيروزي ئيسلامي وه رگرتي.

كه ره سته ي ده ره كي ده ربيني حالتي پڙماني له زماناني جياوازا وه كه ين و جياوازن. نه مه ش: گيره ك (نافيكس)، به يه ڪتر گورپينه وه ي دهنگ، هيژ (النبره)، ته رتبي وشه، ناوازن... ده گريته وه.

زمانا ڪوردي كه ره سته ي گيره كي زور تيدياه و ناشڪرا ده بينري فورمي جوربه جوري به ياريدهي پيشگر و پاشگري پڙماني ساز ده بي ^(۱۸) به ويته تاك و ڪو، ناسياوي و نه ناسياوي... به هوي نيشانهي ڪوتايي (پاشگر) وه ليڪ جيا ده بنه وه (ڪور - ڪوران، شير - شيران، برا - برايان... ڪور - ڪوره كه - ڪورپيڪ، شير - شيره كه - شيرپيڪ، برا - براكه / براييه كه - براييڪ...).

ڪرداري رابوردووي نزيك له رابوردووي به رده وام به هوي پيشگره وه له يه كه جيا ده ڪرينه وه، وهك: (چوو - ده چوو، هات - ده هات، نوست - ده نوست...).

به يه ڪتر گورپينه وه ي دهنگ، كه ياريدهي ده ربيني واتاي پڙماني بدات به گيره يه كي ناوه كي ناسراوه. گيره كم، ناوه كي نه گه رچي له زمانا ڪورديا كه مه، به لام له هه ندي حاله تدا به رچاو ده كه وي، نه ويش به زوري له به رانبه زيه ڪتر وه ستاني ڪرداري تي نه په ر و تي په ردا، وهك:

^{۱۷} - بؤ زانستي زياتر له م باره وه، بپوانه (ل ۱۶۷) ي به شي يه كه مي بهرگي يه كه مي نه م ڪتبه.

^{۱۸} - بؤ وه رگرتي زانباري ته واو ده رباره ي دهوري پيشگر و پاشگر له زمانا ڪورديا، بپوانه: د.

نه وره حماني حاجي مارف، وشه پرونان له زمانا ڪورديا، به غدا، ۱۹۷۷.

أ - د: بران - بردن

کران - کردن

أ - ی: درپان - درپین

برپان - برپین

گۆرپان - گۆرپین

ه - ئ: گه پان - گه پان هتد.

هیز له زمانی کوردیدا، که له شوینیکه وه ده گویزیتته وه بۆ شوینیککی دی، جگه له وهی ده بیته هۆی جیاوازی واتا، ههروهها ده بیته هۆی راگه یاندنی حاله تی پێژمانی جیاوازی - واته له تهك ده وری ده نگسازیدا، ده وری پێژمانی یش ده بینئ. بۆ نمونه، وشه ی (کۆبوونه وه)، ئه گه ر هیز له سه ر برپگه ی یه که م دابنرئ، ئه وه ده بیته کرداری رابوردوی کۆی که سی سییه م و مانای (اجتمعا) ی عه ره بی به ده سه ته وه ده دات. خۆ بیته هیز بخریتته سه ر دوا برپگه، ئه وه ده بیته چاوگ و مانای (الاجتماع) ی عه ره بی ده به خشی^(۱۹).

کاتی ته رتیبی وشه واتای پێژمانی پاده گه یه نی، که ده وری وشه له پسته دا به هۆی شوینی له ناو وشه کانی دییه وه دیاری بکرئ و گۆرپینی ته رتیبی وشه کان ئه رکی پێژمانی وشه کان بگۆرئ. بۆ نمونه ئه گه ر له دوو پسته ی: (۱- من ئازادم برد بۆ سه یران، ۲- ئازاد منی برد بۆ سه یران) دا به راورد له نیوان وشه ی (من) و (ئازاد) دا بکه ین، ده بینین که له پسته ی

^{۱۹} - بروانه: د. ئه و ره حمانی حاجی مارف، زمانی کوردی له بهر پۆشنا یی فۆنه تیکدا، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۷۳.

يه كه مدا (من) له دؤخى راسته و خوډايه و هيچ جيناويكى لكاوى وهرنه گرتووه، ههرچى (نازاد) ه له دؤخى تياندايه و جيناوى لكاوى كه سى يه كه مى تاك - (م) ي چوووه ته سهر، به لام له پرسته ي دووه مدا هوى گورپنى ته رتبيى ئه و دوا وشه يه - (من) و (نازاد) - بووه به هوى گورپنى حاله تي پڙيمانبيان. ليڙه دا به پيچه وانوه (نازاد) له دؤخى راسته و خوډايه و (من) يش له دؤخى تياندا. (من) جيناوى لكاوى وهرگرتووه، نهك (نازاد).

ههروه ها ئاوازيش ده توانى وه سيله ي دهربرپنى واتاى پڙيماني بيت. بو نمونه: (شيرين گه رايه وه) و (شيرين گه رايه وه؟)، راگه ياندى هه والى گه رانه وه ي شيرين و پرسيار كردنى گه رانه وه ي شيرين پيكه وه به يهك پيژه ي كردار دهرده برپى، كه ئه ويش (گه رايه وه) يه.

ئه گه ر گيرهك و به يه كتر گورپينه وه ي دهنك و هيڙى وشه و ئاواز ته نيا وهك وه سيله ي دهربرپنى حاله تي پڙيماني خوڤان بنويڙن و واتاى بنه رته تى وشه نه گورڤن، ئه وه ئه م وه سيلانه، كه شيوه ي جياوازي وشه سازده كه ن به (قالبى وشه) ناوده برپى. قالبى وشه له خزمه تي دهربرپنى حاله تي پڙيماني ي جوربه جوردايه و جياوازي هه ر يه كيكيان له وي دى، له وه دايه كه به كام حاله ت دهربرپراوه و وهك باوه به پيى حاله ته كه ي ناوئراوه^(٢٠). به ويڙنه ناو فورمى تاك و كو - (ژن - ژنان) و ناسياوى و نه ناسياوى - (ژنه كه - ژنيك) ... ي هه يه. كردار خاوه نى فورمى كه س - (ده چم - ده چيت ...) و كات - (ده چم - چووم ...) و پيژه - (ده چم - بچم، بچوومايه ...) واتاى

^{٢٠} - ن. س پوسپيلوڤ، پيوهنديى نتوان حاله تي پڙيماني و به شه كانى ئاخواتن، كتيبى (كيشه ي پيكهاتنى پڙيماني)، مۆسكو، ١٩٥٥، ل ١٧٤.

ليكسيكي وشه له فورمي جياوازيدها وهك خوئي ده ميئيته وه و ناگورئي. هه موو فورمه كاني (ژن) هه ر يهك واتا ده گه يه نن. گشت فورمه كاني كرداري (ده چم) - يهك پوودان. هه ر فورميكي وشه، هه ر وهك حالاتي پڙيماني، خاوه ني واتا و ده برپيني ده ره كين.

يه كي له ئه ركه كاني وشه سازي، ئه وه يه كه له پيكه اتني پڙيماني وشه ده كوئيته وه و وهك و اتاي ماكي ئاخوتن، كه ياريدهي و اتاي مه فهم ددها، له پووي و اتاوه دانه ييكي ساده نييه، به لكو به پيچه وانه وه وهك له ليك دانه وهي حالاتي پڙيمانيده ركه وت، گه لي جار چهند و اتاييكي پڙيماني هه يه. له پووي ئه م پيوهندي يه وه، گه لي وشه دابهش ده بن به سه ر پارچه ي و اتادا، كه هه ر يه كييان و اتاييكي تايبه تي هه لده گري^(۳). بو نمونه، له وشه ي (كارگه كان) دا پارچه ي (كار) و اتاي ئيش و فرمان ددهات، پارچه ي (- گه) شوين و جيگه نيشان ددها، پارچه ي (- هكه) ناسياوي ده رده برئي، پارچه ي (- ان) يش كو پاده گه يه ني. له وشه ي (كادانيك) دا پارچه ي (كا) لاسكي و وشكه وه بووي گه نم و جو و شتي ني ددهات، پارچه ي (- دان) شوين و جيگه له وشه ي (داكوتانه وه) دا پارچه ي (دا -) بزوتنه وه ي به ره و خوار نيشان ددهات، پارچه ي (كوتان) و اتاي ليدان له شتيك پاده گه يه ني، (- هوه) دووباره بوونه وه ي پوودان ده رده برئي. له وشه ي (وه رگيپرا) دا پارچه ي (وه ر -) و اتاي هه لگيپرا نه وه ددهات، پارچه ي (گيپ) كه په گي (گيپران) ه ماناي هينان و بردن ده گه يه ني، پارچه ي (- ر) كارا بزيتي ده رده برئي، پارچه ي (- ا) كاتي پابوردوو ده گه يه ني... ئه م پارچانه ي وشه، كه وا هه لگري و اتاي ليكسيكي و

^۳ - ل. بلومفيلد، زمان (ته رجرومه ي پووسي)، مۆسكو، ۱۹۶۸، ل ۷۳.

پڙيمانين، پييان دهوترئ (مورفيم). مورفيميش وهك وشه، له سهريڪه وه
خاوهني دانهي واتاداري زمان بچووکترين دانه، ڪه له پروتسيسي له يه ڪتر
گه يشتندا به ڪارديئري، بريتيه له وشه.

وشه دهشي ههندي جار له لايه ن ااخيوهره وه سه ربه خو و ته نيا به ڪاربهئري.
ئهمهش له بارئڪدا دهبي، ڪه رسته له وشه ييڪ پيڪ بي: (ئيواري،
له سه رخو...) يا خود ڪاتي رسته ڪه به ته واوي نه وترئ، به وينه له وه لامي
پرسياردا: (ڪه ي ئيوه هاتن؟ - دوينئ، ڪيتان له گهل بوو؟ - نازاد). مورفيم
له ئاخوتندا به جيا به ڪارنايهت و ته نيا له وشه دا ده بينري و وشهش دابهش
دهبي به سه ر مورفيمدا.

بارودؤخي سه ره ڪي دابه شڪردني وشه به سه ر مورفيمدا، ئه وه يه زنجيره
وشه خاوهني يه ڪيئي پيڪهاتنه، ڪه وا له يه ڪگرتني همه جوردا گهل جار
همان واتاي ليڪسيڪي و پڙيماني بهرچاو ده ڪه وي. بؤ نمونه: له وشه ي
(ڪچوله) دا جيا ڪردنه وه ي مورفيمي (ڪچ) و (- ڳله) بارودؤخي وشه ڪاني
(ڪچانه، ڪچيني، ڪچاني، ڪچيئي...) راده گه يه ني، ڪه پارچه ي (ڪچ) يان
تيدايه وه له سهريڪي ديشه وه، له وشه ڪاني (نه رموله، شپوله...) دا پارچه ي
(- ڳله) ده بينري.

هر پارچه ييڪي وشه ي (هه لگه راندنه وه): (هه ل -)، (گه پ)، (- ان)، (-
اندن)، (- هوه) له چه ندين وشه ي ديدا به دي ده ڪري: هه ل - گه پ - ان -
اندن - هوه. هه ل - گه پ - ان - گه پ - ان - شڪ - ان - نو - اندن چوون -
هوه هه ل - چوون - هه ر - گه پ - ان - ترس - ان - شڪ - ان - اندن

هاتن - هوه - هه ل - واسين لي - گه پ - ان هيئن - ان دپ - ان - اندن
بردن - هوه .

بهو پييه وشهڪاني زمان كه رهسته ي دابهش ڪردني وشهيه بهسهر مؤرفيمدا.
بووني وشهيهڪي زوري گروويي جوڙيه جوڙ له سهريڪه وه ياريدهي ئاخيوه
دهدات وشهڪاني زمان بهسهر مؤرفيمدا دابهش بكا و له سهريڪي ديشه وه به
ريگهي ئه و گروويانه دا وشه ي نوي دروست بكا^(۲۲). له بهرنامه ي ليڪولينه وه ي
زماندا شيوازي بهراوردڪاري دهوريڪي گه وره دهينيئ. دهتوانري بهراوردڪردن
بو هيئانه دي دوو مه بهستي جياواز بخريته كار: بو دوزينه وه ي ياساي گشتي
يان دهست خستني بهلگهي ميژوويي. زمانه وان پيوستي به بهلگهي
ميژووييه تا پوونتر ميژوويي پيشكه وتني زمان يان خيزاني زماني له بهرچاو
بي.

پيوستي ليڪولينه وه ي ميژوويي پيشكه وتني زمان، ئه وه لويسيته
به ناوبانگهي ف. ئينگلس دياري دهڪا، كه ووتويه ((كه رهسته و قالبی زماني
زگماڪ ته نيا به ئاگاداري و وردبوونه وه له پهيدابووني و پيشكه وتني
له سه رخوي پله به پله ي، پوون و ئاشڪرا ده بي. دهنه ئه گهر گرنگي به وه
نه دري، ئه وه ناتوانري قالبه مردهڪاني ئه وه زمانه و زمانه مردوو و
زيندوو هڪاني هاوپره گه زي بزاني^(۲۳).

له بهراوردڪردني زماندا به ئاساني ههست به ويڪچوون ده ڪري. ڪورديڪ
ئه گهر ته نيا ههر زمانه كه ي خوشي بزاني، بي گيروگرفت تي ده گاه، كه

^{۲۲} - سه رچاوه ي ناوبراو، ئا. ن. گفوزديف، زماني ئه ده بي پووسي ئه مڙول، ۱۱۸

^{۲۳} - ف. ئينگلس، ڪاره ڪوڪراوه ڪاني، چاپي دووه مه، بهرگي بيسته مه، مؤسڪو، ۱۹۶۱، ل ۳۳۳.

(چه هار)ى فارسيى ناوه پراست و (چه هار)ى فارسيى نوئى و (چار)ى بلووجى،
 وتاى (چار)ى كوردى ده گه يه نئى، به لام به رانبه ر يه كتر پراگرتنى زمانانى
 دوور له يه ك يان كوون و نوئى وا پوون و ئاشكرا ده رناكه ويئ. ئه گه ر له دوو
 زمانى له يه كتر دووره وه هه ندى وشه وه ك يه ك بن، ئه وه ئه و جووره ويكچوونه
 بو ليكولئينه وه بايه خى نيه. ويكچوونى پيكه وت و چه ند شتيكى لابه لا ناچه
 نيو كارى واقيعى و زانستيه وه. له بهر ئه وه ي هه ر به لگه و پراستيىكى زمان
 سه ر به سه رپاكي زمانه، بويه ده بي له بارى ده نكسازى و وشه سازى و
 رسته سازى و واتاناسيه وه سيسته مى زمانيك له گه ل سيسته مى زمانيكى ديدا
 به رانبه ر يه ك رابگيرين، به و مه به سته ي نيشان بدرئ، كه ئه و زمانانه ي
 به راوردكراون، خزميه تى له نيوانياندا هه يه يان نا و ئه گه ر هه يه، بزائري
 راده ي خزميه تيه كه چه نده. گه لي جاريش ويكچوون ده بينري، كه پراست
 نيه به وه دابنري، گوايا زمانيك له زمانيكى ديه وه وه رگرتبي، به لكو پراستى
 ئه وه يه، سروشتى پيوه ندى به رده وامى نيو زمانانى خيزاننيك ئه مه ي
 سازكردووه. گرووپى زمانانى هاوپه گه ز، به و كوومه له زمانه ده وترئ، كه له
 نيوانياندا ويكچوونى سروشتى له پيكه اتنى ده نگ و واتاى په گى وشه و
 گيره ك (ئافيكس) دا ده رده كه ويئ. پوونكرده وه و دياريكردنى ئه و ويكچوونه
 سروشتيه ي له نيوان زمانانى هاوپه گه زدا هه يه. ئه ركى ليكولئينه وه ي
 به راوردى ميژوويه⁽²⁴⁾. جيگه ي ديار له ليكولئينه وه ي به راوردى ميژوويى دا
 ده گه رپته وه بو شنيوازي به راورده ميژوويه كه. ئه و شيوازه ش كه وه ك
 سيسته مى تويزينه وه ي زانستى ديارى ده كرئ، له ليديوانى زمانانى خيزاننيكدا

²⁴ - ف. م. بيريزين، ب. ن. گولوفين، زمانناسى گشتى، موسكو، 1979، ل. 297.

به کار دینری بۆ نیشان دانی وینه ی میژووی کۆنی ئەو زمانانه به مه بهستی
والا کردنه وهی سروشت و پیشکه وتنیان. ئەمهش ده بی لهو زمانه وه دهست
پێ بکات، که بنه مای ئەو زمانه یه و ئەو خیزانه ی لێ که وتوو ته وه.

شیوازی به راوردی میژووی له سه ر بناغه ی ژماره یێک خواست و پیوستی
پۆده نری، تا ئە نجامی باش وه دهست بهینری:

۱- له به راورد کردنی وشه و قالبی وشه دا له زمانانی خیزانی کدا پتر گرنگی به
قالبی کۆن و دیرین ده درئ. زمان بریتییه له یه کیتی یکی به شی کۆن و به شی
نوئ، که له کاتی جیاوازا په یدا بوون. له ره گی ئاوه لکرداری (نیره ی)
کوردیدا، پاشماوه ی کۆنی وشه ی (شره ی) ئاو یستا و (ئیه ر) ی فارسی
ناوه راست ده بینری. یاخود (هه میشه، هه موو، ده م) ی کوردی و (همده ی)
ئاویستا....

۲- ورد بوونه وهی ته واو له یاسا کانی ده نگ سازی، به تاییه تی له و پوه وه،
که له دۆخی کی دیاری کراودا ده نگێک تیدا ده چیت، یان ده گۆرئ به ده نگێکی
دی. بۆ نمونه (هه فتات، ئەشتات / هه شتات) ی زمانی فارسی ناوه راست له
زمانی فارسی نوئ و زمانی بلووجیدا (ت) ه که بووه به (د) - (هه فتا،
هه شتا) و له زمانی کوردیشدا (ت) تیدا چوو و (ا) ماوه ته وه وشه کان بوون
به (هه فتا، هه شتا).

۳- ویکچوونی هه ندئ حالاتی رژمانی کوردی له گه ل زمانانی
هاوخیزانیدا شتیکی پیکه وت نییه. بۆ نمونه، له ئاو یستادا ناوی نیری به (ه)
کۆتایی هاتوو، به رانه ر به ناوی میی به (ا) کۆتایی هاتوو ده وه ستا.
ئوه ته وشه ی (ئه سپه) - (ئه سپ) جنسی نیره و به رانه ری (ئه سپا) -

(ماين) هه يه، كه جنسي مييه. وا پي ده چي (ا) ي نيشانه ي جنسي ميي
حاله تي ئاساني ئاويستاوه مابيتته وه كه له سه ره وه په نجه مان بو راكيشاوه.
٤- له مه سه له ي وشه پوناندا ويكچووني گه لي پيشگر و پاشگر به لگه ي
هاورده گه زيتين. بو نمونه پاشگري (- دان - كه ر...) به هه مان شيوه له
فارسي ناوه راستدا ده بينري... پاشگري (- وان / هوان، - گا / گه...) ي
كوردي له فارسي ناوه راستدا له شيوه ي نزكي (پان، گاس...) دا هه يه.
.... هتد.

ماويه كه هه ندي له نووسه راني پڙيماني كوردي تا راده بيك بايه خ به و جوړه
به راوردكاريه ميژوويانه و هه ندي شيوازي دي ددهن، به لام ئه وه ي كه تا
ئيستا ئاوري لي نه دراوه ته وه، يا خود كه م لاي لي كراوه ته وه، دوو مه يداني
رسته سازي و واتاي كوئي وشه ن له شيوازي به راوردكاري ميژووييدا. له
راستيشدا كيشه ي به راوردكاري ئه و دوو بواره، ئه گه رچي كاريكي يه كجار
گرانه، به لام له مه يداني به راوردكاري، باسي گرنگ و سه ره كين.

له كو تايدا په نجه بو ئه وه راده كيشين، كه ئا. ماييه ته واو نيشاني پيكاوه،
كه وتوويه: (به راورد تاكه وه سيله ي پيخوشكهرى توژره بو بيناكردي
ميژووي زمان)^(٢٥). منيش له بهر پروناكي ئه و بيره ورده دا له م به ره مه دا،
به پيي توانست هه ندي به راوردي ميژووييم كر دووه و ئه گه ر كه لككي بيئ،
خوم به به خته وه ر ده زانم.

د. ئه وره حماني حاجي مارف

^{٢٥} - ئا. ماييه، شيوازي به راوردكاري له زماناسي ميژوودا، مؤسكو، ١٩٥٤، ل ١٨.

ژماره

كورتە ھەئسەنگاندنيكى
ئەو كارانەى ئە مەيدانى ليكۆئينهوى
"ژماره"دا كراون

مامۆستا سەعید صدقى كابان لە كتيبى (مختصر صرف و نحوى كوردى)دا
(ژماره)ى لەگەڵ بەشە ئاخاوتنى (ناو)دا باس كردوو و بە جۆريك لە جۆرهكانى
ناوى لەقەلەم داوه^(٣٦).

لەم بەرھەمەدا چوار جۆر ژماره جياكراوه تەو: (١- ژمارهى ئەصلى، ٢- ژماره
پوتەبى، ٣- ژمارهى تەوزيعی، ٤- ژمارهى كەسرى) (ل ١٢).

لە باسى ژماره بنجیدا، كە ئەو (ژمارهى ئەصلى) پىئ وتوو، تەنيا ناوى چەند
ژماره پيكي نووسيو و ئەو و وتوو، كە لە (يەك)هوه تا (دە) - (يەكان)، لە
(دە)هوه تا (سەد) - (دەيان)، لە (سەد)هوه تا (هەزار) (سەدان)، لە (هەزار)هوه
تا (مليۆن) - (هەزاران)يان پىئ دەلێن (ل ١٣)...

^{٣٦} - سەعید صدقى، مختصر صرف و نحوى كوردى، بەغدا، ١٩٢٨، ل ١٢ - ١٣.

ئیتەر هیچ تاییه‌تییته‌کی دی باس نه‌کردوو، واته نه له پووی پۆنانیانه‌وه نه له پووی به‌کاره‌ینانیانه‌وه، نه له پووی په‌یدا بوونیانه‌وه.. نه‌دواوه^(٢٧).

ده‌رباره‌ی ژماره‌ی پله‌یی، که ئه‌و به (ژماره‌ی پوته‌بی) ناوی بردوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی باس کردوو، که به خستنه‌سه‌ری (- ه‌م)، (- ه‌مین) بۆ سه‌ر ژماره‌ی بنجی پێک دێ (ل ١٣). باسی ژماره‌ی که‌رتی - واته (ژماره‌ی که‌سه‌ری) یش بریتیه له پێناسه‌ی پێکی کورت و چوار نمونه.

وشه‌کانی وه‌ک (یه‌که‌ یه‌که، دوودوو، چوارچوار...) که مامۆستا سه‌عید صدقی و زۆریه‌ی نووسه‌رانی پێژمانی به ژماره‌ی دابه‌ش - (ژماره‌ی ته‌وزیعی) دایانناوه جی‌ی سه‌رنج و ده‌مه‌ته‌قییه، چونکه ئه‌گه‌رچی ئه‌و جووره وشانه له دوویات کردنه‌وه‌ی ژماره‌ی بنجی پێک دێن، به‌لام له ئه‌نجامدا ده‌بنه ئاوه‌لکردار و راست نییه به ژماره دابنرێن.

به‌لام له کتیبه‌ی (ده‌ستووری زمانی کورد) دا، مامۆستا تۆفیق وه‌ه‌بی به‌شه ئاخاوتنی ژماره‌ی به‌ جووریک ئاوه‌لناو داناوه و له ژێر سه‌ریاسی (سیفه‌تی ژماره‌یی) دا لای کۆلیوه‌ته‌وه^(٢٨).

نووسه‌ری ئه‌م کتیبه له سه‌ره‌تا دا ژماره‌ی به‌سه‌ر دوو جووردا دابه‌ش کردوو و وتووێه: (سیفه‌تی ژماره‌یی دوو چه‌شنی هه‌یه: ١- سیفه‌تی ژماره‌یی ئه‌سلی، ٢- سیفه‌تی ژماره‌یی پوته‌بی) (ل ٧٤)، که‌چی که له باسی ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی بووه‌ته‌وه له لاپه‌ره (٧٦) دا به‌ ناوی (ژماره‌ی که‌سه‌ری) یه‌وه له ژماره‌ی که‌رتی دواوه. به‌م پێیه له‌م به‌ره‌مه‌دا سی جوور ژماره (١- بنجی، ٢- پله‌یی، ٣- که‌رتی) باس کراوه. دیاره نه‌بینینی باسیک به‌ناوی (ژماره‌ی ته‌وزیعی) یه‌وه،

^{٢٧} - دواتر ئه‌و کێشانه‌ روون ده‌که‌ینه‌وه.

^{٢٨} - تۆفیق وه‌ه‌بی، ده‌ستووری زمانی کوردی، جزمی یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٢٩، ل ٧٤ - ٧٧.

ئوه دهگه يه نئى مامؤستا وهه بى دهركى به وه كردي، كه وشه كانى (يهك يهك، دوودوو، سئسى...) ژماره نه بن:

باسى ژماره ي بنجى، كه ئه و (سيفه تى ژماره يى ئه سلى) ي پئوتوو، به پئناسه يهك ده ست پئى كر دووه و يهك دوو نمونه ي بؤ هينا وه ته وه. له باسى تايه تئيه كانيشدا ته نيا له دوو خال دواوه و ئه و يش به چه ند دئيريك. دوو خاله كه ش ئه مانه ن:

أ- هاتنى له پئيش ناوه وه و مانه وه ي ناوه كه له شيوه ي تاكدا.

ب- (ئه گهر ناوه كه به ناو ته واو كر بئى ژماره ي ههر كامئيكيان گهره ك بئى سيفه تى ژماره يى ئه سلى ئه خرئته پئيش ئه و ناوه وه) (ل ٧٤ - ٧٥).

له مه زياتر هيچى دى باس نه كر دووه، له گه ل ئه وه دا كه ژماره ي بنجى له گه ل پوو وه سه رنجى توژهر راده كئيشئ و بوارى باس كردنى يه كجار فراوانه.

نووسه رى كئيبى (ده ستورى زمانى كوردى) له باسى ژماره ي پله ييدا، ئه وه ي يادداشت كر دووه، كه ئه گهر ژماره ي بنجى كوئايى به دهنگى (ؤ، ئ) بئيت، ئه وه (ى) يهك له نئوان ژماره بنجيه كه و نيشانه كه دا په يدا ده بئى.. راسته ئه و (ى - ٧) نيمچه بزوينه ياريده ي پئوه لكانى نيشانه ي (- ه م، - ه مين) ده دا به ژماره ي كوئايى هاتوو به دهنگى (ؤ، ئ) يه وه، به لام پئويسته ئه و راستيه ش له بيرنه كه ين، كه (ى - ٧) نيمچه بزوين به هه مان شيوه له گه ل ئه و ژمارانه شدا په يدا ده بئى، كه كوئاييان به دهنگى (ا، و، ئ) دئيت... وئيراي ئه وه، ئه وه شى باس نه كر دووه، كه ئه گهر ژماره ي بنجيه كه كوئايى به دهنگى (وو) بئيت، نيمچه بزوينى (و - W) ياريده دا.

مامؤستا وهه بى له باسى ژماره ي كه رتيدا باش بؤ ئه وه چوو، كه وشه كانى (سئيهك، چواريهك...) وشه ي ليك دراون و ئه م جوړه (پئكه اتنه ش ته نيا له و ژمارانه دا په نگ ده داته وه، كه ژماره ي دووه ميان (يهك) بئيت... به لام ئه گهر

ژماره ي دووهم ژماره ي (يهك) نه بيت، ئه وه ژماره كه رتبيه كه وهك وشه يه كي ليكرارو پيدائابى (ل ٧٦). ... به لام ئه وه جيى سهرنجه، كه وشه ي (نيو) به ژماره ي بنجى داناوه و وشه ي (نيوه) يش به ژماره ي كه رتى (ل ٧٧). وهك ده زانين (نيو) و (نيوه) ههردووكيان له دوو بهش به شيك پاده گه يه نن. بو نمونه چوڻ ده شى بوتري (مندالله كه نيو سيوى خوارد)، به هه مان چه شن ده لوى بوتري (مندالله كه نيوه ي سيوه كه ي خوارد). ... جا باس ئه وه نييه (نيو) ژماره ي بنجى بيت و (نيوه) ش كه رتى، به لكو باس ئه وه يه (نيو) شتى (مطلق، تجريد) پاده گه يه نئ و (نيوه) يش (مجسم، محدود).

ماموستا نوورى عه لى ئه مين له و كتيبه يدا كه به ناوى (پڙيماني كوردى) يه وه بلاوى كردووه ته وه^(٢٩) له سه ريكه وه په يره وي ماموستا توفيق وه هبى كردووه و وهك ئه و ژماره ي به جوڙيكي ئاوه لئاو داناوه. له سه ريكي ديبه وه له دابه ش كردنى دا به ريگه ي ماموستا سه عيد صدقى دا پويشتووه و وهك ئه و چوار جوڙى (١- ژماره ي پيشه يى ٢- ژماره ي ته رتبيى ٣- ژماره ي ته وزيعى ٤- ژماره ي كه سرى) ديارى كردووه

نووسه رى كتيبي (ده ستورى زمانى كوردى) و نووسه رى كتيبي (پڙيماني كوردى) به پيى په يره وي كردنى نووسه رانى پڙيماني ئينگليزى ژماره يان به ئاوه لئاو داناوه. راسته له پڙيماني ئينگليزىدا له يه كه م سه رنجدا په رنجه وا بيتته پيش چاو، كه هاتنى ژماره له گه ل ناودا وهك (two boys - دوو كوڤ) جياوازي له گه ل هاتنى ئاوه لئاو له گه ل ناودا وهك (little boys - كوڤى بچوك) نه بئ ... به لام ئه گه ر قوول له و مه سه له يه وردبينه وه به ئاسانى هه ست به وه ده كه ين، كه له نيوان ژماره و ئاوه لئاودا جياوازي زوره. ئه و جياوازيه ش به پوونى له پيوه ندى واتاى

^{٢٩} - نوورى عه لى ئه مين، پڙيماني كوردى، سلېمانى، ١٩٦٠، ل ١٢٣ - ١٢٧.

پارچه کانی ژماره ی پیکه وه به ستراو و پیوه نندی واتای پارچه کانی ئاوه لئاوی پیکه وه به سترادا به دهرده که وئ.

وهک ئاشکرایه، بۆ پیکه پینانی ئه و جۆره ژمارانه، دوو پینگه ی (کۆکردنه وه) و (لیکدان) باون، به لام هه رچی پیوه نندی واتای پارچه کانی ئاوه لئاوی پیکه وه به ستراو، له سه ر بناغه ی ئه و دوو پینگه یه سازنا کریت. به وینه که ده وترئ (شینى کال) هه چ ئه وه ناگه یه ئی، که له (شین + کال) یا خود (شین + کال) پیکه اتی... جا برئ له نووسه رانی پژمانی ئینگلیزی راست نین، که ژماره یان خستوو ته نیو به شه ئاخواتنی ئاوه لئاوه وه. هه رچی هه ندی نووسه ری پژمانی کوردی شه، که لاسای زمانی ئینگلیزیان کردوه ته وه، ئه گه ر گوئ نه دینه ده رک نه کردنیان به و جیاوازیانه ی له زمانی ئینگلیزی و زۆر زمانی دیدا له نیوان ژماره و ئاوه لئاودا هه یه، که به شیکیمان له سه ره وه باس کرد، خۆ ده بوو هه ست به وه بکه ن، که له رسته ی کوردیدا ئاوه لئاو به دوا ناودا دیت: (ژنی جوان)... به لام هه رچی ژماره یه ده که ویته پیش ناو: (چوار ژن)...

له و پوه شه وه، که مامۆستا نووری عه لی ئه مین وهک مامۆستا سه عید صدقی ژماره ی که رتی (ئه وان واته نی - ژماره ی ته وزیعی) به جۆرێک له ژماره داناوه، ئه وه دوویات ناکه ینه وه که له باسی کتیبی (مختصر صرف و نحوی کوردی) دا وتوو مانه، به لکو ته نیا ئه و رسته یه ده خه ینه پیش چاو (گوێزه کانم پینچ پینچ ژمارد) (ل ۱۳۶)، که مامۆستا نووری عه لی ئه مین کردوو یه تییه به لگه. پیویست ناکا ئه وه ئیسپات بکه ین که (پینچ پینچ) وه سفی کرداری (ژمارد) ده کا چونکه نووسه ر خۆی ده لئ (پینچ پینچ ژماره ی ته وزیعییه وه سفی کرداری (ژمارد) ئه کا) (ل ۱۳۷) و دواتریش له به شی ئاوه لکرداردا ئه وه ی دیاری کردوه، که ئه رکی یه که می ئاوه لکردار ئه وه یه وه سفی کردار بکا (ل ۱۸۶).

نووسەر له ژێر سه رناوی (ژماره ی پیشه یی) دا له ژماره ی بنجی دواوه و باسه که ی به پیناسه یه ک دامه زران دووه ، که ده لێ (ئهو ژماره یه یه ، که که رتی تیا نییه ، وه ک (یه ک، هه شت، په نجا، دوو) (ل ۱۳۳) ... ناته واوی هه ره دیاری ئهو پیناسه یه له وه دایه ، که مامۆستا نووری وای داناوه ژماره ی بنجی که رتی تیدا نییه ، که چی ته نانه ت به سه رنجی سه رپیتی له ژماره بنجیه کانی زمانی کوردی، ئهو دیته به رچاو، که زۆری ئهو ژمارانه به لای که مه وه دوو که رتیان تیدا یه ... ئهو ته جگه له (ژماره ی ساده)، هه روه ها (ژماره ی دارپێژراو) و (ژماره ی لیکدراو) و (ژماره ی پیکه وه به ستر) یش هه یه . به وینه ژماره ی وه ک (حه فتا، هه شتا ...) دارپێژراون و له مۆرفیمیک ی پیشه یی و مۆرفیمیک ی وشه دارپێژ سازبوون - به واتاییک ی دی وشه یه کی ساده (حه فت، هه شت) و پاشگری (- ا) پیکه اتوون . هه رچی (- ا) شه (- ات) ی ئیرانییه و له کوردیدا (ت) تیدا چوو ه ... ژماره ی وه ک (یازده، دوازده ... چوارده، نۆزده) ... (دووسه د ... چوارسه د ... نۆسه د) یش، که لیکدراون و له دوو وشه ی ساده ، با بلین له دوو مۆرفیم پیکه اتوون، دوو جوړن: ۱- به شیکیان، وه ک (یازده ... نۆزده) گۆرانی فۆنه تیکیان به سه ردا هاتوو ه .

۲- به شه که ی دی بیان، وه ک (دووسه د ... نۆسه د) هه یچ گۆرانیکی فۆنه تیکیان به سه ردا نه هاتوو ه . ژماره ی پیکه وه به ستر و یش، وه ک (سه د و چوار، سه د و بیست و حه وت ...) له یه ک که وتنی چه ند ژماره یه ک پیک دین و به یاریده ی (و) پێوه ندی پیکه وه ده به سترین .

دوا به دوا ی ئهو پیناسه یه ، باسی چه ند تاییه تیتیه کی که می ژماره ی بنجی کردوو ه و ئینجا له پوو ی پۆنانه وه لێی دواوه و ده لێ:

ژماره ی پیشه یی دوو با به ته:

۱- ژماره ی ساده . ئه میش دوو به شه:

أ- به شيكيان له (۱) هوه دهست پي ئه كا هه تا (۹) وهك (يهك، دوو، سئ، چوار، پينچ، شهش، جهوت، ههشت، نو)

ب- به شيكيان سهرگرين (عقهه) وهك:

(ده، بيست، سئ، چل، په نجا، شهست، ههفتا، ههشتا، نهوه، سهد، ههزار) (ل)
(۱۳۴)

بهشى (أ) ته نيا ئه وانه ناگرته وه كه له (۱) هوه دهست پي دهكه ن هه تا (۹)، به لكو كه لا ژماره ي ديش دهگرته وه، وهك (ده)، (سئ)، (چل)، (سهد)، (ههزار) ... و ئه مانيش هه ر ساده ن.

ژماره يكي زوري بهشى (ب) وهك (ده)، (سئ)، (چل)، (سهد)، (ههزار) ... سهر گري (عقهه) نين و ساده ي ته واون.

ژماره كاني (په نجا)، (ههفتا....) ش داپيژاون ...

نووسهر له باسى جوړى دووه مدا ده لئ:

۲- ژماره ي ليكدراو. ئه ميس دوو به شه:

أ- ژماره ي ئاويته يي. ئه وانه ن كه له دوو پيشه ي تيكه لاو به يه كتر پيك هاتون، كه له (۱۱) هوه دهست پي ئه كا هه تا (۱۹)

يانگزه، دوانگزه ، ... پانگزه ...

ب- ژماره ي پي به ستي. ئه وانه ن كه له دوو پيشه پيك دين، وه ئامرازي (و) ئه خريته به نينا نه وه، بو ئه وه ي كه به يه كيانه وه گري بدا، وهك: بيست و چوار ... هه شتاو هه شت (ل ۱۳۴ - ۱۳۵).

ليرده دا ويپراي ئه وه ي ناوي هه ندئ ژماره ي به شيوه ئاخاوتني سليماني تو مار كردووه، ناوي ژماره ي وهك (دووسهد، سئ سهد... نو سهد) يشى نه بردووه و نيشاني نه داوه، كه ئه مانه سهر به چ جوړيكن.

له لاپه‌ره (١٣٥ - ١٣٦) ییشدا به‌ناوی (ژماره‌ی ته‌رتیبی) یه‌وه له ژماره‌ی پله‌یی دواره. ناته‌واویی گه‌وره‌ی ئه‌م باسه ئه‌وه‌یه، نووسه‌ر وای داناوه، که جگه له (-) دم، - (ومین) " (یه‌م، یه‌مین) و (- هه‌م، هه‌مین) ییشی به‌نیشانه‌ی سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی داناوه....

وه‌ک ئاشکرایه ئه‌و (ی) یه‌یان ئه‌و (ه) له‌گه‌ل ئه‌سلی نیشانه‌که‌دا نین. (ی - V) نیمچه بزویڤ و (ه) ی نه‌بزویڤ بۆ نه‌هیشتنی گرفت و ئاسانکردنی ده‌ربرپڤن دینه ناوانه‌وه... پڤویسته ئه‌وه‌ش بلیڤن، ئه‌گه‌ر ژماره بنجیه‌که کۆتایی به‌بزویڤی (وو) بیټ، ئه‌وه وه‌ک بزویڤه‌کانی دی نیمچه‌بزویڤی (ی - V) یاریده‌ نادا، به‌لکو نیمچه‌بزویڤی (و - W) ئه‌و ئه‌رکه ده‌گرڤته ئه‌ستۆ...^(٢٠) سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش مامۆستا نووری ئه‌و نیشانه‌ی به‌پاشگر داناوه، به‌لام له‌پاستیدا نیشانه‌ن...

له‌نیۆ جوړه‌کانی پیکهاتنی ژماره‌ی که‌رتی دا، نووسه‌ر ته‌نیا باسی جوړی (چواریه‌ک، هه‌شت یه‌ک...) ی کردووه و ناوی ئه‌وانی دی: ١- به‌یارمه‌تی پڤشبه‌ندی (له) له‌ده... یه‌ک له‌چلان... ٢- به‌هاریکاری وشه‌ی (له‌سه‌ر)، وه‌ک: دوو له‌سه‌ر پڤنج...، ٣- به‌یاریده‌ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ی)، وه‌ک: سه‌دی هه‌شت، سه‌دی چل... هتد^(٢١) نه‌بردووه. له‌باسی ژماره‌ی کتیبی (اوا ئو ده‌ستورا زمانئ کوردی) ی مامۆستا جگه‌ر خوڤڤن دا^(٢٢)، باسی چوار جوړ ژماره: ١- ژماره‌ی بنجی، که‌ئو (ژماره‌ی بنگه‌ی) پڤ وتووه. ٢- ژماره‌ی پله‌یی، که‌به‌ژماره‌ی پوتبی ناوی بردووه. ٣- ژماره‌ی دابه‌ش، که‌ئو ناوی ناوه (ژماره‌ی پشکی). ٤- ژماره‌ی که‌رتی، که‌ئو به‌ناوی (ژماره‌ی شکه‌ست) یه‌وه لپی دواره.

^{٢٠} - بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واوی ئه‌و کیشه‌یه، بپروانه: ئه‌و باسه‌ی له‌م کتیبه‌دا له‌باره‌ی (ژماره‌ی پله‌یی) یه‌وه‌کراوه، ل ٨٨ - ١٠١.

^{٢١} - بپروانه: ئه‌و باسه‌ی له‌م کتیبه‌دا ده‌رباره‌ی (ژماره‌ی که‌رتی) کراوه ل ١٠١ - ١٠٨.

^{٢٢} - جگر خوڤڤن، ئاوا ئو ده‌ستورا زمانئ کوردی، به‌غدا، ١٩٦١، ل ٣٢ - ٣٥.

له م بهرهمه دا سه پره پاي ئه وهى ژماره به جورىك له ناو دانراوه، ههروهها ناته واوى و ههله يهكى زور و تيكه لكردينكى نهشاره زايانه بهرچاو دهكهوئى.

كه م و كورتى و ناته واويى باسى ژماره ي كتيبي (سه ره تاييک له فيلولوژيى زمانى كوردى) ^(۳۳) ي ماموستا محهمه د ئه مين هه ورامانى له چه ند خاليكدا كۆده بنه وه.

۱- پيناسه ي ژماره به جورىكى وا ساكار و نارتيك كراوه - (هه ريه كى، له هه ر ژماره يى، كه تو بته وئى ناويكى تايبه تى به سه ردا سه پينراوه...) (ل ۱۷۶)، كه نه له پيناسه دهچى و نه پيوه ندى به پيناسه وه هه يه.

۲- له دابه ش كردنى ژماره دا، كه چوار جور ((۱- ژماره ي ساده ۲- ژماره ي ليكداو ۳- كه رتى ژماره ۴- ژماره ي پيزى) (ل ۱۶۷- ۱۸۶) ديارى كراوه، پووى پونان و واتا تيكه ل كراوه، چونكه دوو جورى يه كه م: ۱- ساده ، ۲- ليكداو ،) له پووى پونانه وه يه و هه رچى دوو جوره كه ي ديشه: (۳- كه رتى ۴- پيزى) له پووى واتا وه يه... سه ره پاي ئه وه له پووى پونانه وه جگه له (ساده) و (ليكداو) (داپيرژاو) (پيکه وه به ستر او) يش هه يه. له پووى واتا شه وه و پيراي (كه رتى) و (پيزى) (بنجى) يش هه يه.

۵- له باسى ده ورى ژماره له پرسته دا ئه وه هه له يه كراوه، كه ژماره ئاوه لئاو دانراوه و ئاوه لئاو يش به ناو...

... و هه نديكى دى

هه رچى لايه نى باشى ئه م كاره شه، به تايبه تى له دوو خالدا به ده رده كه وئى:

۱- ژماره وهك به شه ئاخاوتنيكى سه ره به خو ته ماشا كراوه.

^{۳۳} - محهمه د ئه مين هه ورامانى، سه ره تاييک له فيلولوژيى زمانى كوردى به غدا، ۱۹۷۳، ل

۲- وشه ي وهك (يهك يهك، دوو دوو...) به ژماره ي دابهش دانه نراوه .
مامؤستا ئه حمده حه سهن ئه حمده له كتيبي (پڙيماني كوردي) دا^(۳۴) چوار جور
ژماره: (۱- ژماره ي بنجي، ۲- ژماره ي پله يي، ۳- ژماره ي كه رتي، ۴- ژماره ي
دابهش) ي جيا كردۆته وهو ژماره ي پله يي به ئاوه لئاو داناوه و سئ جۆره كه ي ديش
به ناو.

ئهم نووسه رهش به هه له چووه، كه وهك مامؤستا يان: سه عيد صدقي كابان و
نووري عه لي ئه مين، وشه كان ي (يهك يهك، دوو دوو، ... ده ده...) ي به جور يك له
ژماره داناوه^(۳۵). خاوه ني كتيبي (پڙيماني كوردي)، كه ژماره ي پله يي به ئاوه لئاو
داناوه، ده بوو له باسي ئاوه لئاو دا لي ي بدوئ... ژماره ي بنجي و ژماره ي كه رتي
يش ناو نين و دوو جور ي ئه و به شه ئاخاوتنه سه ربه خۆيه به ناوي (به شه
ئاخاوتني ژماره) وه ناسراوه^(۳۶).

نووسه ر ئه گه رچي باسي هه ندي ئايبه تتي ژماره ي بنجي كردووه، به لام به شيكي
زۆرياني به هه له باس كردووه، هه روه ها گه لي ئايبه تتي گرنگي دي هه يه ناوي
نه بردوون... ئه وه ي پتر سه رنج رابكيشئ ئه وه شه، كه زۆريه ي لي داوه كان ي ئه م
باسه ي پتر پيوه ندي به بيركار ييه وه هه يه و به ده گمه ن كي شه ي باسه
بنه رپه نيه كه كراوه ته كه ره سته .

له به ر ئه وه ي له سه ره تادا به هه له نيشانه كان ي (كه ئه و ئامرازي پئ وتوون)
ژماره ي پله يي به (م - م، - مين) داناوه، بۆيه دواتر له به رده وامي باسه كه يدا
ده كه ويته هه له ي گه وره تره وه... ئه وه ته واي بۆ چووه، ئه گه ر ژماره بنجي به كه

^{۳۴} - ئه حمده حه سهن ئه حمده، پڙيماني كوردي، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۱۱۰ - ۱۳۰.
^{۳۵} - له باسي كتيبي (پڙيماني كوردي) ي مامؤستا نووري عه لي ئه ميندا وه لام ي ئه و بۆ چوونه مان
داوه ته وه. بپوانه لاپه رپه (۳۱ - ۳۲) ي ئه م كتيبه .
^{۳۶} - بۆ شي كردنه وه و ليكداوه ي ئه و باسه، بپوانه: سه ره تاي فه سئ دووه مي ئه م كتيبه ل
(۶۱ - ۵۴).

كوتايى به نه بزوين بيت، ئه وه له نيوان نيشانه و ژماره بنجى يه كه دا (ه) پهيدا ده بى... خو بيتوو كوتايى به بزوينيش هاتبى، ئه وه دهمه (يه) له جياتى (ه) ديت... له گه لى شويندا باسى ئه و جوړه تاييه تيتيانه ي زمانى كورديمان كردوه، بويه به كورتى ده ليين ئه مه له گه لى هيچ ياسا و ده ستورويكى فونه تيكى زمانى كورديدا ناگونجى.

له لاپهړه (۱۹ - ۳۱) ي كتيبى پولى چوارهمى ئاماده يى ^(۳۷) به ناوى ئاوه لئاوى ژماره ييه وه، سى باس ده بينرئ: (۱- ئاوه لئاوى ژماره ي بنجى ل ۱۹-۲۲، ۲- ئاوه لئاوى ته رتبيى ل ۲۳-۲۹، ۳- ئاوه لئاوى كه رتى ل ۲۷-۳۱). ليرهدا ئاشكرا ئه وه ده بينن، كه ژماره به جوړيك له ئاوه لئاو دانراوه.

باسى ژماره ي بنجى ئه م كتيبى، به زورى وه كه ئه وه ي كتيبى (پڙيماني كوردى) ي ماموستا نوورى عه لى ئه مين وايه ^(۳۸) به تاييه تى له پووى پونانه وه، كه و تراوه: ژماره ي بنجى ساده يه يا ليكده ر:

أ- ساده له (۱) وه ده ست پى ئه كات هه تا (۹). به ژماره ي (ده، بيست، چل، په نجا، هه شتا...) ده گووتريت (سه ره گرى).

ب- ليكدراوئيش، يا له دوو ژماره ي بنجى تيكه ل پيك ديت، وه كه (يانزده.. شانزده.. حه قده..) يا دوو ژماره ي بنجى ي، كه به بونه ي ئامرازى ليكده رى (و) ده دريته دهم يه كتر، وه كه:

بيست و چوار، چل و هه شت ^{۱۱} (ل ۲۰)

^{۳۷} - عه بدووللا شالى، د. عيزه دين مسته فا رسول، د. ئه مين عه لى، نوورى عه لى ئه مين، فه ره يدوون عه لى ئه مين، عه لائه ددين سه جادى، كمال محمود فه ره ج، ئه بوو زه يد مسته فا سه ندى، زمان و ئه ده بى كوردى بۇ پولى چوارهمى ئاماده يى، به غدا ۱۹۷۶، ل ۱۹ - ۳۱.

^{۳۸} - بپوانه ئه و باسه ي له م به ره مه دا (ل ۳۰ - ۳۱) ده رياره ي كتيبى (پڙيماني كوردى) ي ماموستا نوورى عه لى ئه مين كراوه.

لێره‌شدا دیسان ده‌لێین: بۆ ده‌بی ته‌نیا له (١) هوه تا (٩) ساده‌بن. (ده) یاخود (سی، چل، سه‌د...) بۆ ده‌بی (سه‌ره‌گرئ) بن و جیاوازییان له‌گه‌ل (١) تا (٩) چیه‌؟.. خۆ (یه‌نجا، هه‌شتا...) ساده‌ نین و داڕێژاون و جیاوازییان له‌گه‌ل (ده)، (سی، چل...) دا هه‌یه‌.

له‌ باسی ژماره‌ی لێک‌داویشدا هه‌ندی ناته‌واوی و هه‌له‌ ده‌بینرئ: راسته (پانزده، شانزده، چه‌قده) لێک‌داون، چونکه‌ بوونه‌ته‌ یه‌ک وشه، به‌لام ژماره‌ی وه‌ک (بیست و چوار) یان (چل و هه‌شت) به‌ هیچ چه‌شنیک راست نییه‌ به‌ لێک‌داو دا‌بنرئ، چونکه‌ نه‌بوونه‌ته‌ یه‌ک وشه و وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ بوترئ (به‌هارو زستان)، (ژن و پیاو)، (سلێمانی و هه‌ولێر) سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ باسی چۆنیته‌ پیکهاتنی ژماره‌کانی (دووسه‌د، سی‌سه‌د، ... نو‌سه‌د) نه‌کراوه، بۆیه‌ ئاشکرا نی‌یه‌، که‌ ئه‌مانه‌ ده‌که‌ونه‌ چ به‌شیکه‌وه‌.

نووسه‌رانی ئه‌م کتێبه‌ له‌ باسی ئاوه‌لناوی پله‌یی دا ده‌لێن (له‌و ئاوه‌لناوه‌ بنجیانه‌ی که‌ کۆتاییان به‌ پیته‌ ده‌نگی (واته‌ کۆنسۆنانت - ئه‌ره‌حمان) دیت به‌ پاشگری (- ه‌م) و (- ه‌مین) دروست ده‌کریت، به‌لام ئه‌و ئاوه‌لناوه‌ بنجیانه‌ی که‌ کۆتاییان به‌ پیته‌ بزوی‌ن دیت پاشگری (- یه‌م) و (- یه‌مین) دروست ده‌کرین) (ل ٢٤) له‌م چهند دێره‌دا گه‌ل هه‌له‌ کراوه‌:

- ١- ئه‌و چۆره‌ وشانه‌ ئاوه‌لناو نین و ژماره‌ن.
 - ٢- کۆتاییان به‌ پیت نایه‌ت، به‌لکو به‌ ده‌نگ کۆتاییان دیت.
 - ٣- ئه‌و زیاد‌ی یه‌ی ده‌خ‌ریته‌ سه‌ریان پاشگر نییه‌ و نیشانه‌یه‌.
 - ٤- نیشانه‌کان (- یه‌م) (- یه‌مین) نین و (- ه‌م) (- ه‌مین) ن.
- هه‌رچی ئه‌و (ی) یه‌شه‌ یاریده‌ ده‌ره‌.

له‌ باسی ژماره‌ی که‌رتی (ئه‌وان واته‌نی - ئاوه‌لناوی که‌رتی) ییشدا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که‌ هه‌ندی جۆری باو و په‌سه‌نی زمانی کوردییان ناونه‌برده‌وه‌، که‌چی شتی

نه سازى وهك (سى ههشت يهك...) يان كردوووه ته نمونه، كه واپى ده چى له م سالانهى دواييدا دروست كرابى.

ماموستا صالح حسهين حسهين پشدهرى له كتيبي (كورتته يهك له پڙيماني كوردى) (ل ۳۸ - ۴۰) ^(۳۹)، نه گهرچى پيناسهى ژمارهى نه كردوووه و گه لى تاييه تىتى گرنگى ژمارهى بنجى يادداشت نه كردوووه و باسى ژمارهى پله يى نه كردوووه و وهك جوړيكي ژمارهى جياى نه كردوووه ته وه ^(۴۰) و له بهشى پونانى ژماره دا باسى ژماره ي (۱۱) تا (۱۹) ي نه كردوووه... له گه ل نه وه شدا به پراى ئيمه تا پاده يهك ليكولينه وه ييكي سه ركه وتوووه، به تاييه تى له دوو پوووه وه:

۱- ژماره ي به به شه ناخاوتنيكي سه ربه خق داناووه.

۲- له بواري پوناندا باسى ژماره ي باشتر له نووسه رانى دى پڙيماني كوردى كردوووه.

له به شيك له و كاره زمانه وانينا نه دا كه كوردناسانى سوڤيت: د. قه ناتى كوردو، د. چهركه زى به كو، د. كه ريمى نه يووبى و د. تى، نا سميرنوڤا، د. مه كسيمى خه مو، د. پ. ل. تسابوڤوڤ، د. زارنى ييوسف.. نووسيو يانه، چاومان به باسى ژماره ده كه وي:

د. قه ناتى كوردو له كتيبي (ده ستورى زمانى كوردى) (۱۹۵۷) ^(۴۱) ژماره ي به سه ر شه ش جوړدا دابه ش كردوووه:

۱- ژماره ي بنجى ۲- ژماره ي پله يى ۳- ژماره ي كه رتى ۴- ژماره ي ليكده ر

^{۳۹} - صالح حسين حسهين پشدهرى، كورتته ييك له پڙيماني كوردى، به غدا، ۱۹۸۵ ل ۳۸ - ۴۰.
^{۴۰} - نه وهى پيوه ندى به كي شه ي ژماره ي پله يى يه وه ه بى، نه وه يه كاتى له نيشانه كانى ژماره ي بنجى دواوه، واپ داناووه كه (- هم) بو پله ي به راورد و (- همين) بو پله ي بالا به كاردى (ل ۳۹). نه گهرچى (- ين) ي (- همين) له (- ين) ي (- ترين) ي پله ي بالا ده چى، به لام له (- همين) دا مه سه له ي پله ي بالا نى يه...
^{۴۱} - د. قه ناتى كوردو (كوردوييف)، ده ستورى زمانى كوردى، مۆسكو، ۱۹۵۷، ل ۱۳۹ - ۱۵۶.

۵- ژماره ي ناوه لكرداري

۶- ژماره ي دابهش.

هه رچي له كتيبى (دهستوورى زمانى كوردي) (به كه رهسته ي ديالېكتى كرمانجى ژووړو وه خواروو) (۱۹۷۸) شدايه^(۲۲) باسى پېنج جوړى كردووه: ۱- ژماره ي بنجى (ل ۸۷-۸۹) ۲- ژماره ي پله يى (ل ۸۹-۹۰) ۳- ژماره ي دابهش (ل ۹۲) ۴- ژماره ي ليكدهر (ل ۹۲-۹۳) ۵- ژماره ي كه رتى (ل ۹۳-۹۵).

جياوازي بوونى شهش جوړ ژماره له كتيبى يه كه مدا و پېنج جوړ له كتيبى دووه مدا، ئه وه يه كه له كتيبى يه كه مدا به ناوى (ژماره ي ناوه لكرداري) يه وه جوړيك ژماره جياكراوه ته وه، كه له كتيبى دووه مدا ئه و سه رياسه نييه. به لام راستييه كه ي ئه وه يه كه ئه و جوړه ژماره يه له كتيبى دووه مدا خراوته سه ر باسى (ژماره ي ليكدهر). به هر حال جوړه كانى ژماره لاي ماموستا كوردو پېنج بن يان شهش ئه و راستى يه ناگوړي، كه جگه له م سى جوړه:

(۱- ژماره ي بنجى ۲- ژماره ي پله يى ۳- ژماره ي كه رتى)، ئه وانى دى ناكه ونه به شه ئاخاوتنى ژماره وه... راستييه كه ي ئه وه يه، به شيكان ناوه لكردارن و برېكيان ئه نجامى هه ندى عه مه لياتى حيسابين... جا ئيمه به پيويستى نازانين باسى ئه و شته لاوه كييانه بكه ين، بويه وه لاوه يان دهنين و دينه سه ر هه لسه نگاندى باسى سى جوړه راسته قينه كه. له بهر ئه وهش كه كارى هه ره گه وره و ديار و زانستى د. قه ناتى كوردو كتيبى (دهستوورى زمانى كوردي) (به كه رهسته ي ديالېكتى كرمانجى ژووړو و خواروو) ه و تئيد؛ به ردى و دوور و دريژى له ژماره (ل ۸۶-۹۹) ي كوړيوه ته وه، ده يكه ينه كه رهسته و سه رچاوه ي سه ره كيي ئه م باسه مان.

^{۲۲} - د. قه ناتى كوردو (كورديوپيښ) دهستوورى زمانى كوردي (به كه رهسته ي ديالېكتى كرمانجى ژووړو و خواروو)، مۆسكو، ۱۹۷۸، ل ۸۶-۹۹.

شایانی باسه، که د. کوردۆ گه لۆ پرووی به شه ئاخاوتنی ژماره ی ههردوو دیالیکتی سه ره کیی کوردی - کرمانجیی ژور و کرمانجی خواروودا پوون کردووه ته وه و زانیاری باش و نوئی تۆمار کردووه و به شیوه بیکی زانستیانه کۆلیوه ته وه، به لام ناوه ناوه تیکه ل کردن له شیوه کهیدا ده بینرئ و ههروه ها گه لۆ لایه نی گرنگیش هه ن باس نه کراون: بۆ نموونه. نووسه ر له پرووی پۆنانه وه له (ژماره ی بنجی) نه دراوه و هه یچ تایبه تی بیکی نه وتۆی ئه م جوړه ژماره یه ی باس نه کردووه. ناتاواوی دیاریش به تایبه تی له وه دایه، که فۆرمی هه ندئ ژماره ی به هه له تۆمار کردووه.

له کرمانجیی خواروودا به رانبه ر ژماره ی (۱۲) نووسیویتی: (دۆنزه) (ل ۸۷)، که پاستیه که ی (دوازه) یه. به رانبه ر (۱۷) نووسیویتی (حه وتده) (ل ۸۷)، که پاستیه که ی (حه قده) یه. به رانبه ر (۵۰) نووسیویتی (بینجی) (ل ۸۸) که پاستی یه که ی (په نجا) یه، به رانبه ر (۹۰) نووسیویتی (نه وید) (ل ۸۸)، که پاستی یه که ی (نه وه) د... ه

هه رچه نده د. کوردۆ له باسی ژماره ی پله یی (ل ۹۸ - ۹۰) دا نیشانه سه ره کییه کانی (- هه م)، (- هه مین)، (- وم) و هه ندئ نیشانه ی دی باس کردووه، که ده چنه سه ر ژماره ی بنجی و ده یانکه نه پله یی، به لام ناوی نیشانه کانی (- وم)، (ومی) .. نه بر دووه. له باسی ژماره ی که رتی (ل ۹۳ - ۹۵) یشدا ناوی پیگهانتی (سی یه ک، چواریه ک...) ی نه بر دووه به شیوه ی هه ره دیار و باوه.

له به ره مه زانستییه کانی به ر له سالانی هه فتای د. چه رکه زی به کۆندا گرنگی به باسی ژماره دراوه^(۳۲). سالی ۱۹۷۳ ییش له کتییی (زمانی کورده کانی سووقیت) دا^(۳۳)

^{۳۲} - به وینه:

أ. ج. باکاییف، به شه دیالیکتی کوردی تورکمه نستان، مۆسکۆ، ۱۹۶۲، ل ۱۰۹ - ۱۱۱.

ب. ج. باکاییف، زمانی کورده کانی ئازربایجان، مۆسکۆ، ۱۹۷۳ ل ۱۱۷ - ۱۲۱.

باشتر لى دواوه . مامؤستا به كو له م كتيبى دواييدا له سهر بناغهى
 كه ره سته يه كى زورى به شه ديالكتي كهانى كوردى سؤقيت و به اورد كردن له
 نيوانياندا زانايانه و شاره زايانه له ژماره ي كؤليوه ته وه و چوار ده سته ي ديارى
 كردووه : (۱- ژماره ي بنجى (ل ۱۲۶ - ۱۳۴) ، ۲- ژماره ي پله يى (ل ۱۳۴ -
 ۱۳۶) ، ۳- ژماره ي كه رتى (ل ۱۳۶) ، ۴- ژماره ي دابه ش (ل ۱۳۷) .

جيا كردنه وه ي جو ره كهانى ژماره لاي د . به كو هه ر وه ك مامؤستايان : سه عيد
 صدقى و نوورى عه لى ئەمين... وايه ، ئەوه ته ئەميش چوار جور ژماره ي ديارى
 كردووه و چه شنى چوارهم - (ژماره ي دابه ش) ، كه ژماره ي نيبه ، به جورىك له
 ژماره داناووه ... له پووى پؤنانى ژماره كانيشه وه وه ك د . كوردؤيه - واته ئەو
 باسه گرنگه ي خستوووه ته پشت گؤي .

هه له يه كى ديارى ئەم به ره مه له باسى شيوه ي ئەو نيشانانه دايه كه ياريده ي
 پي كه ينانى ژماره ي پله يى ده دن . مامؤستا چه ركه زى به كو (- وؤم) و (- وؤمى) و
 (- يؤم) يشى له گه ل (- وؤم) و (- ومى) داناووه (ل ۱۳۴ - ۱۳۵) ، به لام ئاشكرا
 دياره كه (و) ي سه ره تاي (- وؤم) و (- وؤمى) نيمچه بزوينه و پيويست
 هيناويه تيبه ناوانه وه و له گه ل ئەسلى نيشانه كاندا نيبه - واته نيشانه كان (- وؤم)
 و (- وؤمى) ن، نهك (- وؤم) و (- وؤمى) ... هه رچى (- يؤم) يشه ديسان هه ر
 (- وؤم) ه و (ى) يه كه ي سه ره تاي نيمچه بزوينه و له نيوان دوو بزويندا پهيدا بووه .
 د . كه ريمى ئەيووبى و د . ئى . ئا سميرتؤفاش له كتيبى ((ديالكتى كوردى و
 موكرى)) دا^(۴۵) چوار جور ژماره :

^{۴۴} - ج . خ باكايف، زمانى كورده كانى سؤقيت، مۆسكو ۱۹۷۳ ل ۱۲۶ - ۱۳۷ .

^{۴۵} - ك . پ ئەيووبى و ئى . ئا سميرتؤفا، ديالكتى كوردى موكرى، لينينگراد، ۱۹۶۸، ل ۵۳ - ۵۵ .

۱- ژماره ی بنجی “ ۲ - ژماره ی پله یی “ ۳- ژماره ی كه رتی “ ۴- ژماره ی دابه ش)یان دیاری كردووه . له باره ی باسی (ژماره ی بنجی) ئەم به ره مه وه سه رنج بۆ چه ند خالیك راده كي شتم:

۱- گه لئ تابه تیتي ئاشكرای ئەو به شه دیالیکته یادداشت نه كراوه .

۲- له پووی پۆنانی ژماره كانه وه هیچ لیډوانیک به رچاو ناكه وئ.

۳- ئەوه وتراوه، كه ژماره ی (یهك) وهك پاشگری (- ڤك) به ده رده كه وئ، كه چی په نجه بۆ ئەوه رانه كي شراوه، كه (- ڤئ) ی كورت كراوه ی (- ڤك) یش هه یه . نووسه رانی ناوبراو له باسی ژماره ی پله یی (ل ۵۴ - ۵۵) دا وا راده گه یه نن، كه (له ژماره ی (نۆ) ژماره ی پله یی به یاریده ی پاشگر (راستتر نیشانه - ئەوره حمان) ی (- ڤم) ساز ده بئ) (ل ۵۴). بهر له هه رشت ئەوه پوون ده كه یه وه، كه وشه ی (نۆ) كۆتایی به بزوین هاتووه و نیشانه ی (- ڤم) به بزوین ده ست پئ ده كات.

جا ده زانین كه دوو بزوین پیکه وه نایه ن ئە یووی و سمیرنۆفا خوشیان له زۆر شوینی كتیبه كه یاندا ئەو راستییان وتووه ... وپرای ئەوه ئاشكرا دیاره وشه ی (نۆ) كه بزوینی (ۆ) كۆتاییه تی، وهك ئەو وشانه ی به (أ، ڤ، ی، ه) كۆتاییان دئ مامه له ی له گه ل ده كری و ده وترئ (نۆیه م).

هه ر له م به شه دا ئەوه شیان وتووه، كه: ((ئەو ژمارانه ی كۆتاییان به ده نگی بزوین دیت (جگه له نۆ) كاتی نیشانه ی (- ه م، - ه مین) یان ده خریته سه ر، له نیوان كۆتایی ژماره كان و سه ره تای وشه كاندا نه بزوینی (ه) یان (ی - ڤ) په یدا ده بئ)) (ل ۵۴). له م باره یه وه ده لئین:

۱- نه بزوینی (ه) له زوودا نه بووه و تازه هاتۆته ناوانه وه و له لاوه هینراوه . ئەمرۆش كه به كار دینرئ، ته نیا بۆ ئەو ژمارانه نییه، كه كۆتاییان به ده نگی بزوین دئ، به لكو بۆ تیکرای ژماره كان - واته بۆ ئەو ژمارانه شه كه به نه بزوین كۆتاییان دیت. به وینه چۆن ده وترئ (سئ هه م) به هه مان شیوه ده شوترئ (چواره م).

۲- هه رچي نيمچه بزويني (ي- ۷) يشه راست نيهه بوتري ده چي ته سهر هه موو نه و ژمارانه ي كوتايان به بزوين دي، چونكه نه وه ته ژماره ي (دوو) كوتايي به بزوين دي و ناشي (ي- ۷) ي بخري ته سهر - واته ناوتري (دوويه م).

د. مه كسي مي خه مو له و كاره زانستيه يدا، كه به ناوي (زماني كورده كاني باديناني كوردستاني عيراق) هوه بلاوي كردو ته وه^(۴۱)، زور به كورتي له به شه ئاخاوتني ژماره دواوه (ل ۳۳۴ - ۳۳۵). نه ميش وه كه لي پڙيماننوسي دي كوردي، ژماره ي به سهر چوار جوردا (۱- بنجي " ۲- پله يي " ۳- كه رتي " ۴- دابه ش) دابه ش كردو وه. له م به ره مه دا باسي ژماره نه كه هه ر به كورتي كراوه و به لاپه ره يه كه كوتايي پي هينراوه، به لكو نه و زانيارانه ش كه تو مار كراون ته واو سادن. به وينه له باسي (ژماره ي بنجي) دا له وه زياتر كه ناوي ژماره ييه كان - (۱ تا ۱۰) و ده يان (۲۰، ۳۰... ۹۰) و سه دان (۲۰۰، ۳۰۰، ۹۰۰) و وشه ي (هه زار) و (دوو هه زار) تو مار كراوه، هيچي دي باس نه كراوه... يا خود له باسي (ژماره ي پله يي) دا هه ر نه وه نده و تراوه، كه له به شه دياليكتي باديناندا (- ي) ده چي ته سهر ژماره ي بنجي و ده يكا ته ژماره ي پله يي...

د. پ. ل. تسابو لوڤ له كتيبي (له باره ي مورفولوژيي زماني كوردي يه وه)^(۴۲) باسي (ژماره ي بنجي) و (ژماره ي پله يي) كردو وه (ل ۳۳ - ۳۶).

پروي باش و سه ركه و تووي نه م كاره به تا يبه تي له وه دا يه كه له سه ر شيوازيكي زانستي و به راورد يي ميژويي نووسراوه و به شيكي زوري نه و ژمارانه ي باسيان كراوه، له گه ل ناويستا و فارسيي كون و فارسيي ناوه راست و... دا به راورد كراون. ناته واويي دياريشي نه مانه يه:

^{۴۱} - د. مه كسي مي خه مو، زماني كورده كاني باديناني كوردستاني عيراق، كتيبي (ولتان و

ميلة تاني روزه لاتي نيزيك و ناوه راست) ب، ۷، يه ريفان، ۱۹۷۵، ل ۳۳۴ - ۳۳۵

^{۴۲} - پ. ل. تسابو لوڤ، له باره ي ميژويي مورفولوژيي زماني كوردي يه وه، موكسو، ۱۹۷۸، ل ۳۳ - ۳۶.

۱- نووسەر له وهدا پاست نییه، که شیوهی پیشکەوتنی هەندی ژماره‌ی زمانی کوردی و زمانه ئێرانییه نوێکانی دی خستۆته ژیر ته‌ئسیری پیشکەوتنی زمانی فارسییه وه.

۲- پێویست بوو باسی ئەو ژمارانه‌ش بکات، که له دوا (۱۰) هوه دین و نه ده بوو لیکۆلینه‌وه‌ی له ژماره‌ی بنجی زمانی کوردی ته‌نیا بریتی بی له لیدوان له ده ژماره‌ی سه‌ره‌تا.

۳- له باسی ژماره‌ی پله‌ییدا (- هه‌هه‌) ی نیشانه‌ی سه‌ره‌کی داناهه، به‌لام پاستیه‌که‌ی، ئەوه‌یه که ئەو (- هه‌هه‌) له زمانی کوردیدا بووه به (- هه‌م) ...

۴- ده‌رباره‌ی تایبه‌تیتیه‌کانی ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی هه‌یچی نه‌وتوووه و سه‌ره‌پای ئەوه‌ش ناوی ژماره‌ی که‌رتی نه‌بردوووه.

د. زاری یوسف له کتیی (دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی) (ل ۶۵ - ۶۸) دا^(۴۸) ده‌رباره‌ی ژماره‌ زانیاری باشی تۆمارکردوووه. به‌ وینه:

۱- ئەوه‌ی یاداشت کردوووه، که له زمانی کوردیدا ژماره‌ی بنجی کاتی چه‌ندیی ناویک راده‌گه‌یه‌نی، له‌پیش ناوه‌که‌وه دیت (ل ۶۵).

۲- له‌وه‌ دواوه که ژماره‌ی (یه‌ک) زۆر جار له‌گه‌ل ناودا له شیوه‌ی نیشانه‌ی (- ی‌ک) دا دیت (ل ۶۶).

۱- له‌باسی پیکهاتنی ژماره‌ی که‌رتی به‌ یاریده‌ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (- ی) دا ئەوه‌ی دیاری کردوووه، که (- ی) یه‌که به‌ ژماره‌ی یه‌که‌مه‌وه ده‌لکێ (ل ۶۷).

۲- له‌ پووی پۆنانه‌وه له ژماره‌ی کۆلیوه‌ته‌وه (ل ۶۵).

... و هه‌ندیکی دی

ئه‌گه‌رچی نووسەر تیکرا له لیکۆلینه‌وه‌ی ژماره‌دا سه‌ره‌که‌وتوووه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ندی ناته‌واوی و هه‌له له باسه‌که‌یدا ده‌بینری. بۆ نمونه:

^{۴۸} - زاری یوسف، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی، مۆسکۆ، ۱۹۸۵ ل ۶۵ - ۶۸.

۱- نووسەر له وه دا راسته، ئه گهر له پيش ژماره وه ئاوه لکرداری (نزیک) بێت، ئه وه ژماره که واتای ته قریبی وه درده گری (ل ۶۶)، به لام وه ک ئاشکرایه قالبی (نزیک)، (نزیکه) یش هه یه و د. زاری یادداشتی نه کردوون. که چی له سه ریکی دیه وه (نزیکه) و (هه تا) ی له ته ک (نزیک) دا داناوه... وه ک هه موو ده زانین، شیوه ی (نزیکه) به کارنایه ت و وشه ی (هه تا) ش ئه وه ده وره نابینئ... به لام ئه وه ته وشه ی (ده وره یه) هه یه، که ئه و ئه رکه به جئ دینئ و نووسەر به لایدا نه چوو.

۲- به لئ باش بۆ ئه وه چوو، کاتئ ژماره ی (یه ک) ده وری ناو ده بینئ نیشانه ی (- یك) ی نه ناسیاوی پتوه ده لکئ، به لام ده بوو نیشانه ی (- ی) یش له بیر نه کات. ۳- د. زاری هه موو ژماره ده ییه کانی (ده، بیست.. هه فتا.. نه وه د) ی به ساده داناوه (ل ۶۵). وه ک پيشتر پوونمان کرده وه، ژماره ده ییه کان جگه له ساده دارپژراو و لیکدراویشیان تیدایه.

۴- نووسەر له باسی ژماره ی پله ییدا به هیچ چه شنیک له و دوخه نه دواوه، که ژماره ی بنجی کوتایی به بزوینی (أ، ئ، ی، و، ه) دیت و نیمچه بزوینی (ی -) په ییدا ده بئ، یاخود که به بزوینی (وو) ش ته واو و ده بیت نیمچه بزوینی (و - W) ده بیه تهر. ... و هه ندیکێ تر.

ئه گهر بۆ باسی ژماره ئاورپیک له و کارانه ش بدهینه وه، که به زمانه پوژئاواییه کان له باره ی زمانی کوردییه وه نووسراون، به داخه وه شتیکی ئه وتۆمان ده ستگیر نابئ بۆ ئه م لیکۆلینه وه یه مان که لکی لی وه ریگرین و بیخه ینه سه ر خه رمانی لیدوانه که مان... چونکه له به شیکیاندا ئه و باسه نابینرئ و له به شه که ی دیشدا (جگه له کتیبی Dialecte Sorani- Manule De Kurde) ی د. جوئیس بلو^(۴۹) لیدوانیکی سه ریپی کراوه. بۆ نمونه:

⁴⁹- joyce Blau , Manuel De Kurde, Paris , 1980 pp 79- 85.

د. ئه رنست مه گارۆس له کتیبی ((پێژمانی کوردی)) دا⁽⁵⁰⁾ به هیچ چه شنیک ده رباره ی ژماره نه دواوه .. د. مه که نزی له لاپه ره (71-72) و (169-170) ی ئه و کتیبه ی سالی 1961 له باره ی پێژمانی کوردیه وه بلاوی کردووه ته وه⁽⁵¹⁾ به کورتی له (ژماره ی بنجی) و (ژماره ی پله یی) دواوه و هه موو باسه که شی ته نیا بریتیه له ناوی هه ندی ژماره ی بنجی له به شه دیالیکته کانی سلیمانی و بنگرد و پژده ر و موکری .. سوچی و ئاکری و ئامیدی و زاخو... دا و پیکه اتنی ژماره ی پله یی به یاریده ی نیشانه ی (- هه م، هه مین) و (- ئی).

د. جو یس بلۆ له لاپه ره (79-85) ی کتیبی ناوبراوا تا راده یه که باش له (ژماره ی بنجی) و (ژماره ی پله یی) و (ژماره ی که رتی) دواوه و نمونه و به لگه ی له باره ی هیناوه ته وه و هه ندی تایبه تیتییانی باس کردووه ...

به م شیوه یه - واته دوا ی که می نیشاندانی ئه وه ی چی له باره ی ژماره وه له زمانی کوردیدا نووسراوه - ده توائن ئه م ئه نجام و تیبینیانه بخه یه نه پیش چاو:

1- به شیك له نووسه ران (ژماره) یان له گه ل به شه ئاخاوتنی (ناو) دا باس کردووه و به جوړیک له جوړه کانی ناویان له قه له م داوه، وهک: سه عید صدقی کابان، جگه رخوین...

هه ندیکیش به جوړیک له ئاوه لئاویان داناوه، وهک: توفیق وه هبی، نووری عه لی ئه مین... بریکیش مامه له ی به شه ئاخاوتنیکی سه ره خو یان له گه ل کردووه، وهک: محمه د ئه مین هه ورامانی، صالحه سین هه سن، د. قه نات ی کوردو...

⁵⁰- Ernest N. Maccarus, A Kurdistan Grammar, New-York, 1958 pp 71- 72, 169- 170

⁵¹- D. N Machenzie, Kurdish Dialects Studies, London, 1961

چون به هيچ جورېك ناتوانين راى ئه و نووسه رانه وه ريگرين، كه له بهر پروناكيي پڙيماني عه ره بي ژماره يان به ناو له قه له م داوه، هر به و چه شنه راى ئه وانه ش كه له سر شيوازي چاولي كه ريي زماني ئينگليزي ژماره يان به ئاوه لئاو داناوه، به لامانه وه په سهند نيه، چونكه ئاشكرايه ژماره وه كه به شه ئاخاوتنيك خاوه ني خاسيه تي واتاي ژماره يه به گشتي، كه وه ك ديارده ييكي تايبه تي - واته وه ك ژماره به ته نيا يان ژماره ي شتيك ...

واتاي گشتي ئه م به شه ئاخاوتنه له خاسيه تي پڙيمانيدا پرنگ ده داته وه. وي پراي ئه وه، ژماره له پروي پي كه اته وه خاوه ني تايبه تي ييكي ديارى كراوى وه هايه، كه له به شه ئاخاوتنه كاني دى جيا ده كاته وه ... بؤ گه يان دنى واتاي ژماره له سيسته مي به شه ئاخاوتنى ژماره دا پڙي گه ي ئه وتو به كار دپنري، كه له سيسته مي به شه ئاخاوتنى ناودا به كار ناهي پري. ئه م تايبه تي ييانه ش خاسيه تي ژماره ديارى ده كه ن و وه ك به شه ئاخاوتنيكي سه ري به خو جياي ده كه نه وه و نيشاني ئه وه دهن، كه راست نيه بخري ته به شه ئاخاوتنى ناوه وه ... ئه گه ر له زماني ئينگليزي دا بتوانين ئه و چه ند ويكچوونه پڙيمانيه كه مه ي نيوان ژماره ي پله يي و ناوه لئاو به به لگه ي داناني ژماره ي پله يي به ناوه لئاو وه ريگرين، ئه وه به هيچ چه شنېك ناتوانين ئه و رايه ي هه ندې نووسه ران په سهند بكه ين، كه ژماره ي بنجي ش به ناوه لئاو له قه له م ده دهن، ئه گه ر له زماني ئينگليزي دا له نيوان ژماره ي پله يي و ناوه لئاو دا كه مي ويكچووني پڙيماني هه بي، ئه وه له زماني كورديدا ئه و ويكچوونه زور كه متره ...

۲- نووسه راني پڙيماني كوردي كاتى له پروي تايبه تي تي واتا و چو ني تي به كار هينا نه وه ژماره دابه ش ده كه ن به سه ر جورى جيا وا زدا، جيا وا زي به كي زور له نيوان دابه شكردنه كانياندا به دى ده كرى. به ويته ماموستا توفيق وه هبى جاريك دوو جور ژماره: (۱- بنجى ۲- پله يي) و جاريكي دى سى جور: (۱- بنجى ۲-

پله یی ۳- کهرتی دیاری کردووه . مامۆستایان: سه عید صدقی کابان، نووری
 عالی ئەمین، جگه رخوین، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد، د. چەرکهزی به کۆ... چوار
 جۆر: (۱- بنجی، ۲- پله یی، ۳- دابه ش، ۴- کهرتی) یان یادداشت کردووه . د.
 قەناتی کوردۆ شه ش جۆر: (۱- بنجی، ۲- پله یی، ۳- کهرتی، ۴- لیکدەر، ۵-
 ناوه لکرداری، ۶- دابه ش) ی دەست نیشان کردووه ...

ئەم جیاوازییه ش ئەوه نیشان دەدا، که هەندێ نووسەر ژماره ی کهرتی به جۆریک
 له ژماره دانانین، بریک ژماره ی پله یی ناخه نه نیو به شه ئاخووتنی ژماره وه ... به
 پیچه وانه شه وه نووسه ری وا هه یه تەنانەت ناوه لکرداری (یه که یه ک، دوودوو،
 سئ سئ... و وشه ی چه ندیتی نادیار ی وه ک (زۆر، که م... یش به چه شنه کانی
 ژماره له قه له م دەده ن.

له ریگای هه لسه نگانندی ئەو کارانه ی له مه یدان ی لیکۆلینه وه ی (ژماره) دا کراون و
 به یی بۆچوون و لیکدانه وه و تۆزینه وه ی تایبه تی خۆمان و به هۆی که لک
 وه رگرتن له تیۆری زمانناسیه وه گه یشتووینه ته ئەو ئەنجامه ی له زمان ی کوریدا
 سئ جۆر ژماره: (۱- بنجی، ۲- پله یی، ۳- کهرتی) دیاری بکه ین.

۳- بری نووسەر ناوی ژماره کانی نیوان (۱۱ - ۱۹) یان به شیوه ی ئاخووتنی
 سلیمانی و هەندێ شیوه ئاخووتنی دی تۆمار کردووه: (یانزه - یانگزه - پانزه -
 پانگزه - هه قفه ..).

ئەسل ی ئەو وشانه که (یازده - یازده - هه قده ... ن، بیگومان چ بۆ نووسین و
 تیچوونی (د) پرونکردنه وه و لیکۆلینه وه ی ته واوی ده وی، چونکه له زۆر شوینی
 وشه دا ده قرتی، بۆیه ئەمپۆ له زۆر شوینی کوردستاندا، به تایبه تی له ناوچه ی
 سلیمانی دا دهنگی (د) ی ژماره کانی (یازده .. یازده ... هه قده) سواوه و ده وتری
 (یانزه .. یانگزه .. پانگزه .. هه قفه). له بهر ئەوه ی قووتدانی ئەم (د) ه
 بووه به هۆی قورسیی ده برپینی ئەو وشانه، بۆیه ئاخپوهر بۆ سووک کردنی ئەو

نالەباری یه ناچار بووه دەنگی (ن) یان (نگ) بپینتە ناو (یازە... یازە... پازە...) هوه و (ه) ی (حه‌قه) ش دووباره بکاتهوه.

٤- بهشی هه‌ره زۆری نووسه‌رانی پێژمانی کوردی له پووی پۆنانه‌وه له ژماره نه‌دوان و ئه‌و به‌شه که‌مه‌ش که باسیان کردووه ژماره‌ی ده‌یانی (بیست، سی، چل، په‌نجا، شه‌ست، هه‌فتا، هه‌شتا، نه‌وه‌د) یان به ساده داناوه... به لام به‌لگه‌ی می‌ثووی و پاده‌گه‌یه‌نی (حه‌فتا، هه‌شتا) و (په‌نجا، شه‌ست) به یاریده‌ی (ات) ی ئیرانی سازبوون و له کوردیدا (ت) تیداچوووه و (ا) ماوه‌ته‌وه.. وشه‌ی (نه‌وه‌د / نه‌وه‌ت) یش یان به هاریکاری پاشگری (ت) ی ئاو‌یستا یان (ات) ی ئیرانی پینکها‌توووه و هه‌ندێ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوووه... هه‌رچی (بیست، سی، چل) هه‌ پو‌اله‌تیا‌ن ساده‌یه.

٥- زۆریه‌ی نۆژه‌ران وایان نیشان داوه، که جگه له (ه‌م، - ه‌مین) و (یه‌م، - یه‌مین) و (ه‌ک، - ه‌ک‌ه‌) یان ئه‌و (ه) له گه‌ل ئه‌سلی نیشانه‌کاندا نین، (ی - ی) نیمچه‌بزۆین و (ه) ی نه‌بزۆین بۆ نه‌ه‌یشتنی گرفت و ئاسانکردنی ده‌ربهرین دینه ناوانه‌وه. وێرای ئه‌وه، په‌نجه بۆ دوو پاستیش پاده‌کیشین:

أ) ئه‌گه‌ر ژماره بنجیه‌که کۆتایی به بزۆینی (وو) بی‌ت ئه‌وه وه‌ک بزۆینه‌کانی دی نیمچه‌بزۆینی (ی - ی) یاریده‌ نادا، به‌لکو نیمچه‌بزۆینی (و - W) ئه‌وه ئه‌رکه ده‌گرێته ئه‌ستۆ.

ب) نه‌بزۆینی (ه) له زودا نه‌بووه و تازه هاتۆته ناوانه‌وه و له لاوه هینراوه. ئه‌مپۆش که به‌کار دینرێ، ته‌نیا بۆ ئه‌و ژمارانه نییه که کۆتاییان به ده‌نگی بزۆین دی، به‌لکو بۆ تیکرایی ژماره‌کانه - واته بۆ ئه‌و ژمارانه‌شه، که به نه‌بزۆین کۆتاییان دیت. به‌وینه چۆن ده‌وتری (سیه‌م)، به هه‌مان شیوه ده‌شوتری (چواره‌م)..

۶- دهرياره ي تاييه تيتييه كانى ژماره ي بنجى و ژماره ي پله يى و ژماره ي كه رتى، هه ندى نووسه ر هيچيان نه وتووه . ئه و نووسه رانه ش كه باسيان كردووه ، به لاي گه لى پووى گرنگ و ئاشكرادا نه چوون، له گه لى ئه وه دا كه تاييه تيتى هه ر يه كيك له و سى جور ژماره يه : (۱- بنجى ۲- پله يى ۳- كه رتى) ي كوردي له زور پووه وه سه رنجى توژهر راده كيئشى و بواري باسكردنى يه كچار فراوانه .

۷- هيچ يه كيك له نووسه ران (جگه له د. د. پ. ل. تسابولوقه) له پووى به راوردى ميژووويه وه له ژماره كانى زمانى كوردي نه دواون- واته له گه لى زمانى ئاويستا و زمانى هيندىي كوون و زمانى فارسىي كوون و ناوه راسست و نوئى و زمانى پشتو و زمانى بلوچى .. دا به راورديان نه كردوون- كه به راستى ئه و ريگه يه گه لى شتى نائاشكرامان بووون ده كاته وه ... هه رچى به راورده كه ي د. پ. ل. تسابولوقيشه به داخه وه، ته نيا له مه يدانى ده ژماره ي سه ره تادايه .



(۲)

لیکۆئینه وه کانی خۆم له باره ی (ژماره وه)

به شه ئاخوتنی ژماره ئه و کۆمه له وشه یه یه که وا ئه رکی ته جریدی ناوی ژماره (دوو + سئ = پینچ) ده گه یه نئ، یان چه ندیته به سه ر یه که وه (هه شت کراس) یا خود که رتیکی شتی دیاری کراوی ها وره گه ز (سئ یه کی گه نه که) نیشان ده دات. پله ی شتی که له پیزدا (نهۆمی سییه م) دیاری ده کا.

ژماره وه که به شه ئاخوتنی که خاوه نی خاسیه تی واتای ژماره یه به گشتی، که وه که دیارده ییکی تایبه تی — واته وه که ژماره به ته نیا یان ژماره ی شتی که ... واتای گشتی ئه م به شه ئاخوتنه له خاسیه تی ریزمانیدا په نگ ده داته وه. و پرای ئه وه ژماره له پووی پیکه اتنه وه خاوه نی تایبه تییکی دیاری کراوی وه هایه، که له به شه ئاخوتنه کانی دی جیاده کاته وه.

له باسی ژماره دا پوویست ده کا جاریکی دیش به تایبه تی ئه وه دوویات بکریته وه، که ئه وه ی له دیاری کردنی گرووی وشه دا گرنگه و له سه ر بنه مای دابه ش ده کرین به سه ر به شه ئاخوتنی جیا وازدا، ئه وه یه که پوویسته پئوه ندی ها و خاسیه تی ریزمانی له نیوان وشه کانی هه ر گرووی کدا هه بی. وا پوویست ده کا گرنگی ییکی ته واو به م لایه نه بدرئ. لیزه دا په نجه بو ئه وه راده کیشین، که هه ندئ جار ئه م لایه نه له به رچا و ناگرن و ته نیا له پووی خاسیه تی واتا وه به شه ئاخوتنی ژماره جیاده که نه وه و وه که وشه ییک که واتای ژماره بدات یان پله ی ژماره رابگه یه نئ، دیاری ده که ن. به و پیه هه ندئ وشه که واتای ژماره یان تیدایه، ده که ونه ئه م

به شه ئاخاوتنه وه، به لام له پاستيدا ئه و جوړه وشانه ته نيا واتاي ژماره يان
تيدايه، د هئا ژماره نين به ويينه ئه گهر ته ماشاي وشه كاني (حه فته)، (سه ده) .. و
(حه فت)، (سه د) ... بكه ين، ده بينين هه رچه نده له هه ردوو ده سته دا وه ك يه ك
ماناي ژماره هه يه، به لام له پووي خاسيه تي پڙيمانييه وه جياوازي له نئوانياندا
هه يه و سهر به به شه ئاخاوتني جياوازن

له پاستيدا له باري خاسيه تي پڙيمانييه وه وشه ي (حه فته) و هه روه ها (سه ده) ش
جياوازيان له گهل هيچ ناويكي ئاساييدا نيه. چوڼ ده وترئ (چوار پياو) هه ر به و
چه شنه ش ده شئ بوتري (چوار حه فته)، (چوار سه ده) .. چوڼ ده وترئ (پياويك،
پياوه كان ...) به هه مان جوړ ده شوترئ (حه فته يه ك، حه فته كان ... سه ده ييك،
سه ده كان ...) هتد.

ئه گه رچي له باره ي چه نديتييه وه (حه فته) له گهل (حه فت) و (سه ده) له گهل
(سه د) وه ك يه كن، به لام (حه فت) و (سه د) ژماره ن و (حه فته) و (سه ده) ش ناون
وله ژماره وه بوونه ته ناو.

بو پتر پوونكر دنه وه، ئه وه ش ده لئين كه ژماره له باري واتاوه بريتيه له ته جريدي
ناوي ژماره بي ئالوزبووني واتا. به ويينه وشه ي (چل) و (چله) چه نديتي
پاده گه يه نن، به لام ته نيا وشه ي (چل) ده كه ويته نيو به شه ئاخاوتني ژماره وه.
هه رچي (چله) يه سهر به به شه ئاخاوتني ناوه. وشه ي (چل) ژماره يه، چونكه
واتاي ته جريدي ژماره ي تيدايه، ئه م وشه يه يه ك ماناي هه يه و مانا كه ي له
چوارچيوه ي نيشانداني ژماره ييك له ژماردني دانه ي ديارى كراودايه. وشه ي (چله)
ئه گه رچي ديسان واتاي چه نديتي هه لگرتووه، به لام ماناي له سنووركي به رين و
فراواندا پيوهندي به زور شته وه هه يه: (١) به ژماردني (چل) هوه (٢) تپه پووني
چل پوږ به سهر له دايك بووني منداليكدا يان مردني يه كيكدا يان هيناني بووكيكددا

۳) چل پوژ له ناوه پاستی هاوین و زستاندا... هتد. راگه یاندنی واتای چه ندیتی له وشه ی (چله) دا بئ به شه له و خاصیه تی ته جریده ی له ژماره دا هه یه .
ژماره کاتی له گه ل ئه و جوړه ناوانه دا دئ، که له ژماره وه وهرگیراوه ده بیته دیارخه ری. وه ک چوار هفته - هفته ی چوارم، هوت سده سده ی هه و ته م...

له ژور زماندا کاتی ته ماشای ده کړئ که سهر به ژماره ن پتر وا باوه به سهر بنجی (چوار، شه ش، بیست...) و ژماره ی پله یی (چوارم، شه شه م، یسته م...) دا دابه شی ده که ن، که خاوه نی هه ندئ خاصیه تی جیاوژن.

له زمانی ئینگلیزیدا ئه وه ی پیوه ندی به ژماره ی پله یی وه هه یه ئه وه یه به ئاسانی هه ست ده کړئ خاوه نی هه مان خاصیه تی رېژمانیانه یه . که ئاوه لئاو هه یه تی و هپچ تاییه تیتیککی ئه و تو نییه له ئاوه لئاوی جیا بکاته وه و ببیته هوی ئه وه ی به به شه ئاخوتنیککی سهر به خو دابنری. وپرای ئه وه، بنه مای وا نییه ببیته به لگه ی دانانی له به شه ئاخوتنی ژماره دا^(۵۲)... ژماره ی پله یی جیاوژنی له گه ل ئاوه لئاوی ئاساییدا ته نیا له پووی واتاوه، ئه ویش ئه وه یه که ژماره ی پله یی ته رتیبی شت له ریزدا دیاری ده کا. ژماره ی پله یی تاییه تیتیککی رېژمانیسی نییه، که ئه و مانایه پئ دهر پری. وه ک هه موو ئاوه لئاویکیش حاله تی کؤ و دؤخیان نییه .. راسته له و تاییه تیتیه ئاشکرایه ی ئاوه لئاو، اته پله ی به راورد و پله ی بالآ - بئ به ره، به لام ئه مه پیوه ندی به تاییه تیتی واتای ئه و وشانه وه هه یه و ئه مه ریگه له وه ناگری که له ریزی ئاوه لئاو دابنری و وه ک ئاشکراشه، وه نه بئ هه موو ئاوه لئاویک پله ی به راورد و پله ی بالای هه بئ. خاصیه تی واتای لیکسیکی ژماره ی پله یی، له وه شدایه که ده بیته به شه ئاخوتنی دی^(۵۳).

^{۵۲} - ئا. ئی سامیر نیتسکی، وشه سازی زمانی ئینگلیزی، مؤسکو ۱۹۵۹، ل ۱۶۳

^{۵۳} - هه مان سهرچاوه، ل ۱۶۳ - ۱۶۴

ئه‌گه‌ر له زمانى ئینگلیزیدا بتوانین ئه‌و چه‌ند ویکچوونه پێژمانیه گه‌مه‌ی نیوان ژماره‌ی پله‌ی ئاوه‌لئاو به‌ه‌لگه‌ی دانانى ژماره‌ی پله‌ی به‌ ئاوه‌لئاو وه‌ر‌ب‌گ‌ری‌ن، ئه‌وه به‌هیچ چه‌شنیک ناتوانین ئه‌وه رایه‌ی هه‌ندى نووسه‌رانی دی په‌سه‌ند بکه‌ین، که ژماره‌ی بنجین به‌ ئاوه‌لئاو له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن... ئه‌گه‌ر له زمانى ئینگلیزیدا له نیوان ژماره‌ی پله‌ی و ئاوه‌لئاو که‌مى ویکچوونی پێژمانى هه‌بى، ئه‌وه له زمانى کوردیدا ئه‌و ویکچوونه زۆر که‌متره، که‌چی هه‌ندى له نووسه‌رانی پێژمانى کوردی له‌سه‌ر په‌یره‌وى پێبازى لیکۆلینه‌وه‌ی چا‌ولی‌که‌ری ئینگلیزی گشت چۆره‌کانى ژماره‌یان له‌گه‌ل به‌شه ئاخاوتنى ئاوه‌لئاو داناوه^(٥٤)... وپرای ئه‌وه بریکیش له نووسه‌رانی پێژمانى کوردی له‌به‌ر پووناکیی پێژمانى عه‌ره‌بى ژماره‌یان به‌ناو له‌قه‌له‌م داوه^(٥٥)... وا ده‌رده‌که‌وى هیچ یه‌کێک له‌و دوو ده‌سته‌یه خاوه‌نى لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆی خۆیان نین و تاییه‌تییى زمانى کوردی یان نه‌خویندۆته‌وه.

له زمانى کوردیدا گرنگی ژماره له تاییه‌تییى پیکهاتنیدا، به‌ وینه‌ بۆ گه‌یاندنى واتای ژماره‌ی شتیك - واته کاتیك ژماره له‌گه‌ل ناویدا، (پینج سیو...) و باوه که هه‌ر یه‌ک پێگه ده‌گیرى، ئه‌ویش پێگه‌ی لیکدانه. له‌ حاله‌تى (پینج سیو...) دا مه‌رج وایه زه‌ربى پینج بکری: سیو 5 X

^{٥٤} - بۆ نموونه:

أ- توفیق وه‌هبى، ده‌ستوری زمانى کوردی، جزئى یه‌که‌م، به‌غدا، ١٩٢٩، ل ٧٤-٧٥.
ب- نووری عه‌لى ئه‌مین، پێژمانى زمانى کوردی، سلیمانى، ١٩٦٠، ل ١٣٤-١٣٥... و هه‌ندیکى دى.

^{٥٥} - به‌وینه:

أ- سه‌عید صدقى، مختصر صرف و نحوى کوردی، به‌غدا، ١٩٢٨، ل ١٢.
ب- ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د، پێژمانى کوردی، به‌غدا، ١٩٧٦، ل ١١٠... و هه‌ندیکى تر.

بۆ دهه برپینی ژمارههکانی زمانی کوردی پێگای هه مه جۆر هه یه. پێگهی هه ره باو (کۆکردنه وه) و (لێکدان) ه.

• رێبازی کۆکردنه وه

له ژماره (11) هوه تا (19)، به وینه ژماره ی (چوارهه) به پێی پێکهاتنی واتایی بریتییه له (چوار + ده). ئه مه پێگه یه ههروه ها بۆ گه لێک له و ژمارانه ش به کار دێنرێ. که له سه روو (بیست) هوهن: (بیست و دوو) واته (20 + 2)، (چل و شهش) واته (60 + 6)...

له گه ل ئه وه شدا، پێویسته سه رنج بۆ ئه وه رابکێشین پێگهی کۆکردنه وه ی ژمارههکانی وهک (بیست و دوو)، (چل و شهش)... هه ندی جیاوازی له گه ل پێگهی کۆکردنه وه ی ژمارههکانی وهک (چوارهه) دا هه یه. ژماره ی وهک (بیست و دوو)، (چل و شهش).. به یاریده ی (و) هوه پێکه وه به سترون. چۆن ده شی وا بیر بکریته وه که وشه ی لێکدراون و له دوو ژماره پێکهاتوون و به یاریده ی ناو به ندی (و) پێکه وه به سترون. ههروه ها ده لوێ وا لێک بدریته وه، که وشه ی لێکدراو نه بن و دوو وشه بن و (و) ی پێوه ندی له نێواناندا هه بی. هه رچی بۆ ژمارههکانی جۆری (چوارهه) یه، چۆن ده شی وا بیر بکریته وه که وشه ی لێکدراوه و له دوو ژماره بی یاریده پێکهاتیی، ههروه ها ده لوێ بوتری که به شی دووه می ئه و وشه ناساده یه شتی که له نێوان وشه و پاشگردا.

به لام خاسیه تی ژماره ی وهک (بیست و دوو) وهک وشه ی کۆکراوه له پروی پێکهاتنی واتاوه جیاوازی له گه ل ناوی کۆکراوه دا زۆره. ئه و جیاوازییه ش له وه دایه، که وا ژماره ی وهک (بیست و دوو) له سه ر بناغه ی کۆکردنه وه پێک دێ، به لام ناوی کۆکراوه له سه ر بناغه ی کۆکردنه وه به ئه نجام ناگه یه نرێ. به وینه (کۆکردنه وه ی خیزان) له باری واتاوه، ئه وه ناگه یه نرێ که له (کۆبوونه وه + خیزان) سازبووبی.

• **پڙماني ليكدان:**

هرچي ژماره ي وهك (دوسه د)، (چوار هزار) ۵۰۰۰ له پښتگي ليكدانه وه سازيووه
- واته: (۲) (100 x, 4 x 1000).. ليره شدا نه گهر له گهل ليكداني ناودا
به راوردی بکهين، هه ندي جياوازي به دي ده کهين...

به و چه شنه بو گه ياندني واتاي ژماره له سيستمی به شه ناخاوتني ژماره دا
پښتگي نه وتو به کار دپنځي. که له سيستمی به شه ناخاوتني ناودا به کار ناهيږي.
نه م تايبه تيتيانه ش خاسيه تي ژماره دياري ده که ن و وهك به شه ناخاوتني کي
سه به خو جياي ده که نه وه و نيشاني نه وه ده دن، که راست نييه بخړينه به شه
ناخاوتني ناوه وه.

وهك پيشتر وتمان هه ندي له نووسه راني پڙماني كوردي، به پي پي په پيره وكردني
نووسه راني پڙماني ټينگليزي ژماره يان به ناوه لئاو داناوه. راسته له زماني
ټينگليزدا له يه که م سه رنجدا په ننگه وا بيته پيش چاو که هاتني ژماره له گهل
ناودا، وهك (two boys - دوو کوپ) جياوازي له گهل هاتني ناوه لئاو له گهل
ناودا (little boys - کوپي بچوک) نه بي... به لام نه گهر قوول له و مه سه له يه
وردبينه وه، به ناساني هه ست به وه ده کهين، که له نيوان ژماره و ناوه لئاودا
جياوازي زوره.

نه و جياوازيه ش به پووني له پيوه ندي واتاي پارچه کاني ژماره ي پيکه وه به ستراو
و پيوه ندي واتاي پارچه کاني ناوه لئاوي پيکه وه به ستراو به دهرده که وي^(۵۶). وهك
پيشتر وتمان بو پيکه ينياني نه و جوړه ژمارانه دوو پښتگي (کوکرده نه وه) و (ليكدان)
باون، به لام هرچي پيوه ندي واتاي پارچه کاني ناوه لئاوي پيکه وه به ستراوه،
له سه ر بناغه ي نه و دوو پښتگي په سازناکريت. به ويته که ده وترئ (شيني کال) هيچ
نه وه ناغه يه ني که له (شين + کال) ياخود (شين X کال) پيکه هاتي.

^{۵۶} - سه رچاوه ي ناوبراوي. نا ساميرنيتسکي، وشه سازي زماني ټينگليزي، ل ۱۶۷.

هروه ها جياوازي له بوونى ژماره به ناو و بوونى ناوه لئاو به ناو يشدا زوره .
ئه مانه و هه ندئ لايه نى دى هه ن، كه بليين برئ له نووسه رانى پڙيماني ئينگليزى
پاست نين، كه ژماره يان خستوو ته ناو به شه ناخاوتنى ناوه لئاو وه . هه رچى
هه ندئ نووسه رى پڙيماني به شه ناخاوتنى كورد يشه ، كه لاسايى زمانى ئينگليزى
كردوو ته وه ، ئه گه ر گوئ نه ده ينه ده رك نه كردنى به و جياوازيانه ي له زمانى
ئينگليزى و زور زمانى ديدا له نيوان ژماره و ناوه لئاو دا هه يه و كه به شي كيمان له
سه ره وه باس كرد ، خو ده بوو هه ست به وه بكا كه له پسته ي كورديدا ناوه لئاو
به دوا ناودا دئت : (ژنى جوان) ... ، به لام هه رچى ژماره يه ده كه ويته پيش ناو (چوار
ژن) ...

له پووى پسته ساز يشه وه ژماره به شي وه يئكى سه ره به خو خوئ ده نوئى ... پاسته
وه ك ناوه لئاو به زورى له گه ل ناودا دئت و ئه م پي كه وه هاتنه ش ، پي كه وه هاتنى
ناوه لئاو له گه ل ناودا دئني ته وه ياد (پينج گول) ، (گولئ سوور) ... به لام له گه ل
ئه وه شدا له و جو ره به كار هئنانه دا ناشئ ژماره ناو بئرى ديار خه ر ، به لام هه رچى
ناوه لئاو كه يه ، له بهر ئه وه ي خاسيه تى شتيك ده رده خا ده بئ به ديار خه ر . له
ده سته واژه ي (پينج گول) ، ژماره ده وريكى تاي به تى ده بينئ و خاسيه تى شتيك
ئاشكرا ناك ، به لكو ته نيا ئيشاره ت بو چه ئدئتى شتيك ده كا .

ژماره له پووى وشه سازى يه وه خاوه نى ئه م خاسيه تانه يه :

۱- ته نيا له گه ل ناودا دئ و پارچه كانى ئه و جو ره ده سته واژانه ش به پيئ
ده ستوورى پسته سازى دابه ش ناكريين و سه رپاكيان به سه ر يه كه وه ده بنه
ئه نداميكي پسته ، وه ك : (دوو پوژ ، چوار كچ ، شه ش مه ر ...) .

۲- ناتوانئ ناوه لئاو ديارى بكا ⁽⁵⁷⁾

⁵⁷ - ن . س فالگينا ، د . ن . رۆزئنتال ، م . ئى فؤمينا ، ف ، ق ، تساپكيقيج زمانى پووسى ئه مپو ،
چاپى جوارهم ، مؤسكز ، ۱۹۷۱ ، ل ۲۱۵ - ۲۱۶ .

مه فھوومي ژماره له ئه نجامي ميژووييكي دريژي پيشكه وتني ئاده ميزاده وه پهيدا بووه. ف. ئينگيلس دهلي ((مه فھوومي ژماره و تهنه كان له شويينيكي نادياره وه ورنه گيراوه، بهلكو له واقيعي ده وروبهره وه هاتووه)).. ((ده په نجه، كه مرؤف له سهر فيري ژماردن ده بوو - واته يه كه م عه مه لي يه ي حسابي ده كرد))⁽⁵⁸⁾ له كاتي ژماردندا توانستي لادان له شتي دياري كراو ((بريتيه له ئه نجامي پشت به ستنې دوورو دريژ به ته جروبهي پيشكه وتني ميژووييدا)). بو نمونه وشه ي ((پينچ، ده، سه...)) ده شي بو هر شتيك به كاربه نري كه بزميزرين. به ويينه: پينچ پياو، پينچ مريشك، پينچ بهرد، پينچ شه قام، پينچ باوه ر... هتد. ئه مه ش ئه نجامي گشتي بوون و ته جريد بوونه⁽⁵⁹⁾.

نووسه راني پڙيماني كوردي و زماناني دي، كاتي له پروي تايبه تيتي وانا و چونيتي به كارهيئانه وه ژماره دابه ش ده كه ن به سهر جوړي جياوازا، جياوازي يه كي زور له نيوان دابه ش كردنه كانياندا به دي ده كړي. به ويينه هه ندي نووسه ر ژماره ي كه رتي (كه سري) به جوړيك له ژماره دانانين بريك ژماره ي پلھي (ته رتبي، پوته بي) ناخه نه نيو به شه ئاخواتني ژماره وه... به پيچه وانه شه وه نووسه ري وا هه يه ته نانه ت ناوه لكرداري (يهك يهك، دوو دوو، سي سي...) و وشه ي چه نديتي ناديازي وهك (زور، كه م...) يش به چه شنه كاني ژماره له قه له م ده دن.

له ريگه ي هه لسه نگاندي ئه و كارانه ي له مه يداني ليكولينه وه ي (ژماره) دا كراون و به پي پي بوچوون و ليكدانه وه و توژينه وه ي تايبه تي خومان و به هوي كه لك وهرگرتن له تيوري زماناسيه وه گه يشتووينه ته ئه و ئه نجامه ي له زماني كورديدا سي جور ژماره دياري بكه ين:

⁵⁸ - ئا، ئي گولانو، وشه سازي زماني پووسي ئه مرؤ، چاپي دوهم، مۆسكو، ۱۹۶۵، ل ۱۲۵.

⁵⁹ - هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۶ - ۱۲۷.

۱- ژماره ي بنجي .

۲- ژماره ي پله ي .

۳- ژماره ي كه رتي .

۱- ژماره ي بنجي :

ژماره ي بنجي كه ده شي ژماره ي چه نديشي پي بوتري، ئه و ژمارانه ده گريته خو، كه وا به گشتي له ته واوي دانه كاندا ته جريدي ژماره راده گه يه ني (دوو كه رپه ت دوو چوار) يان ژماره ي ديارى كراوى شتي ها ورپه گز نيشان ددها (شه ش كتيب) ...
تايه تيئي وشه سازي ژماره ي بنجي پيوهنده به واتا ليكسيكيه كه وه ي . ژماره ي بنجي خاوه ني حاله تي تاك و كو^(۱۰) و ناسياوي ... نيه، چونكه له مانايدا ئه و ديارده يه هيه . ژماره ي بنجي هه روه ها دوخيشي نيه، چونكه واتاي شت ناگه يه ني . نه بووني حاله تي تاك و كو و ناسياوي و دوخ به شه ئاخاوتني ژماره له

۱۰ - پاسته هه ندي ژماره وهك (ده، سه د، هه زار ...) نيشانه ي (-ان) يان (-ه ها) ي كو وهرده گرن و دهوترئ: (ده يان، سه دان، هه زاران ...) يان (ده ها، سه ده ها، هه زاره ها ..)، به لام بؤ ئه مه دوو تيبيني ده خه يه پيش چاو
۱- وهرگرتني نيشانه ي كو له لايه ن ژماره وه ده ستوريكي گشتي ني يه و ئه و ژمارانه ي نيشانه ي كو وهرده گرن زور كه من .

۲- ژماره كانى (ده، سه د، هه زار ...) كاتي نيشانه ي كو وهرده گرن، دوو گوپاني بنه رپه تيان به سه ردا ديئ:

أ- واتاي چه سپويان ناميني - واته له چه نديي دياره وه ده بنه چه نديي ناديار . بؤ نمونه كه دهوترئ (سه د پياو)، ئه وه مه به ست (سه د پياو) ه بي كه م و زياد، واته نه (۹۹) و نه (۱۰۱)ن، به لام كه دهوترئ (سه دان پياو) ئه وه چؤن ده شي (چوار سه د) بن، ده شي (هه شت سه د) يش بن ...

ب- له به شه ئاخاوتني ناو نزيك ده بنه وه ... هه رچي ژماره ي (دوو، سي) يشه ته نيا ده مي ده توانن (ان) وهر بگرن، كه ناوه كه لابرئ و جيى بگرنه وه . وهك: دوو پياو هاتن

سيان هاتن

سي پياو هاتن

دوان هاتن

به شه ئاخاوتنی ناو جیاده که نه وه . به پێی پێوه ندیی وشه پڕۆنان له نیو ژماره ی بنجی دا وشه کانی: یه ک، دوو، سه د، هه زار... پتر دیار و چالاکن.

ژماره ی بنجی ئه گه ر به بی ناو به کار به یئری، ئه وه ته نیا ناوی ژماره یی ک پاده گه یه نی، به لام که له گه ل ناوی کدا دیت، ئه وه ده توانی ببیته دیار خه ری چه ندیتی ناوه که و ناوه که ش ده بیته دیار خه ری ژماره که: (یه ک دار، هه زار مندا ل) ژماره له م باره دا نه ده بی به ئاوه لئاو و نه ده شتوانی بی به دیار خه ری ئاوه لئاو. ئاوه لئاویش نابی به دیار خه ری شتی ژماره که .

تایبه تیتی ژماره ی بنجی له نووسیندا ئه وه یه، که ده شی به په قه میش ده ربهری، وه ک (چل - ٤٠)، (سه د - ١٠٠)، به لام هه رچی ئه و ناوانه یه که واتای چه ندیتیان تیدایه، وه ک (چله)، (حه فته)، (سه ده)... ناشی به په قه م نیشان بدرین. ئاوه لئاو ده توانی ببیته دیار خه ری ناوی چه ندیتی، به لام ناتوانی بی به دیار خه ری ژماره ی بنجی. وشه ی (یه ک) جگه له واتای چه ندیتی ژماره: (یه ک سال، یه ک ژن... ده توانی واتای دیش بگه یه نی. بۆ نمونه:

١) به واتای ناو، وه ک ((یه ک له ئیمه ده رناچی))، ٢) به واتای جیناو - ئاوه لئاو، وه ک (ئیمه پیکه وه یه ک قوتابخانه مان ته واو کردوه) ٣) به واتای جیناوی نادیار، وه ک ((من و ئازاد له یه ک پێگاو هاتووین)).

وشه ی هه ردوو، هه رسی... له ژماره ی بنجی (دوو، سی...) وه نزیکن و هه ر هه مان ئه ندازه پاده گه یه نن، به لام واتای بنه په تی (هه ردوه، هه رسی...) راگه یاندنی چه ندیتی نییه، به لکو ته نیا په نجه بۆ نیشان دانی چه ندیتی پاده کیشی. وشه ی (هه ردوو، هه رسی...) ناکه ونه نیو به شه ئاخاوتنی ژماره وه، به لکو سه ر به جیناون. ئه م جیناوانه ش که له ژماره ی بنجی و جیناوی (هه ر) پیکه اتون، واتای کۆکردنه وه ده گه یه نن، وه ک هه ردوو ژنه که پۆیشتن.

هه رسی کتێبه که م خوینده وه .

له زمانى کوردیدا ژماره ی بنجى کاتى چه ندىتى ناویک (ساده بى یان ناساده) پاره گه یه نى، له پيش ناوه که وه دیت. هه رچى ناوه که شه له شیوه ی تاکدا به ده رده که وى (که مى جاریش له شیوه ی کۆدا، ئه ویش جگه له ژماره ی (یه ک))^(۳۱) وه ک: لای چه پى ژوره که یش دوو په نجه ره ی گه وه هه بوو

(له خه وما، ل ۴۴)

له زمانى فارسى ناوه راستیدا ناو که له گه ل ژماره دیت. به زۆرى له شیوه ی تاکدا به ده رده که وى. وه ک

دو ژهن دوو ژن

ههفت کیشقه ر - ههوت ولات

ناوه ناوه یه کیش ناوه که له فۆرمى کۆدا به ده رده که وى وه ک:

دو فازه هه ئه خته ران دوازه ئه ستیره

(بپروانه: ف، س. راستۆرگویفا، زمانى فارسى ناوه راست، مۆسکۆ، ۱۹۶۶، ل ۷۵ - ۷۶).

نازاد ته مهنى چوار ساله / نازاد ته مهنى چوار سالانه^(۳۲)

ئه گه ر ناوه که به ناو ته واو کرابى ژماره ی هه ر کامیکیان مه به ست بى، ئه وه ژماره ی بنجى ده خرته په پيش ئه و ناوه وه^(۳۳). وه ک

^{۳۱} - شایانى باسه، د. زارى یوسف باسى ئه و تاییه تیتیه ی ژماره ی بنجى کردوه (بپروانه: دیالیکتى سلیمانى زمانى کوردی، مۆسکۆ، ۱۹۸۵ ل ۶۵). مامۆستا توفیق وه هبیش له و تاییه تیتیه دواوه، به لام جیاوازی له وه دایه، ئه م وا داده نى، که (ناوه که هه میشه تاک ئه میتیه وه) (ده ستورى زمانى کوردی، جزئى یه که م، به غدا، ۱۹۲۹، ل ۷۴).

^{۳۲} - له راستیدا ئه و ناوانه ی ئه ندازه ی کاتیان تیدایه، وه ک (سه عات، پۆژ، شه و، مانگ، سال..). کاتى له گه ل ژماره ی بنجیدا به کار دیتیرین، ده توانن قالبى کۆ وه ر بگرن. وه ک: دوو شه وان (دوو شه و)، ههوت سالان (ههوت سال).. (بپروانه: ک. پ ئه یووبى و ئى. ئا سمیرنۆفا، دیالیکتى کوردی موکرى، لینینگراد ۱۹۶۸ ل ۵۴).

^{۳۳} - مامۆستا توفیق وه هبى ئه و تاییه تیتیه ی یادداشت کردوه (بپروانه: ده ستورى زمانى کوردی، جزئى یه که م، به غدا، ۱۹۲۹، ل ۷۴ - ۷۵).

چوار ده رگای مال

ده رگای چوار مال

پینچ چرای کۆلان

چرای پینچ کۆلان

ژمارهی (یهك) زۆر جار له گه‌ل ناودا له شیوه‌ی نیشانه‌ی (- یك / - هك) دا دیت،
وهك :

بزنێك بزنهك

شوانێك شوانهك

سالێك سالهك

ژمارهی بنجی که ژمارهی ناویك راده‌گه‌یه‌نئ، ده‌شی ناوه‌که بئ هیچ نیشانه‌ییك
بئ و ده‌شلوئ نیشانه‌ی له‌گه‌ل بئ. بۆ نمونه:

۱- بئ نیشانه:

سئ پیاو

چوار ژن

پینچ قوتابی

۲- له‌گه‌ل نیشانه:

أ- (هکه) ی ناسیاوی:

سئ پیاوه‌که رۆیشتن.

چوار ژنه‌که هاتن.

ب- (ه) ی ناسیاوی:

سئ پیاوه‌که وتنه‌رئ.

چوار ژنه‌له‌کاتی گه‌رانه‌وه.

ج- (ان) ی کۆ:

چوار پۆژان به پی پۆیشتن.

د - (ئیک) ی نه ناسیاوی:

سی پۆژیک له مه و بهر.

تیبینی //

۱- ئەگەر ژماره بنجییه که (یهک) بی، ئەوه ناوه که ناتوانی هیچ یهکی له و نیشانانە وهر بگری.

۲- کاتی ناوی دواي ژماره که نیشانهی (ئیک) ی نه ناسیاوی ده چیتته سەر، ئەوه ژماره که واتای نژیکی (ته قریبی) له خۆیه وه وهر ده گری. بۆ نمونه که دهوتری (سی پۆژ) ئەوه گومان له ژماره ی (پۆژ) هکاندا نییه و ئاشکرایه و دیاری کراوه، که بی زیاد و که م (سی ن)، به لام که دهوتری (سی پۆژیک)، مانای وایه نژیکی (سی پۆژ). جا دهشی له سی زیاتر بن یان که متر. له م باره دا ژماره ی (سی) واتای چه سپاوی نامین.

ئەم واتای نژیکییه ژماره له و باره شدا به دهر ده که وی، که له پیش ژماره که وه وشه ی (نژیک - نژیکی - نژیکی ... ده ورو بهری ...) بیت له م حاله ته شدا دهشی ناوه که نیشانه ی (ئیک) ی پیوه بی یان پیوه نه بی وه،

نژیکی سی پۆژ له مه و بهر.

نژیکی سی پۆژیک له مه و بهر.

ده ورو بهری سی پۆژ له مه و بهر.

ده ورو بهری سی پۆژیک له مه و بهر.

۳- بیتو ناوه که لاسبری، ئەوه ژماره که نیشانه ی (- هکه) و (- ه) و (- ان) وهر ده گری و ده وری ناو ده بین، وهک:

چواره که هاتن.

چواره که که وتنه ری.

سیان پۆیشتن.

٤- ژماره (یه‌ک) که ده‌وری ناو ده‌بینی - واته کاتی ناوه‌که لاده‌بری - نیشانه‌ی

(- ۆ، - ێک) ی نه‌ناسیایوی پێوه ده‌لکی، وه‌ک:-

یه‌کی (یه‌کیک) له‌و وینانه هه‌لده‌بژیرم.

یه‌کی (یه‌کیک) هاته ژووره‌وه^(٦٤).

له‌ زمانێ کوردیدا له (یه‌ک)ه‌وه تا (ده) - (یه‌کان)، له (ده)ه‌وه تا (سه‌د) -

ده‌یان، له (سه‌د)ه‌وه تا (هه‌زار) - (سه‌دان)، له (هه‌زار)ه‌وه تا ملیۆن -

(هه‌زاران)یان پێ ده‌وتری^(٦٥).

ناوی یه‌که‌م ده ژماره‌ی زمانێ کوردی به‌م چه‌شنه‌ی خواره‌وه‌یه:

دیالیکتی ژووروو		دیالیکتی خواروو	
زمانی نه‌ده‌بی شیوه جیاوازه‌کانی		زمانی نه‌ده‌بی شیوه جیاوازه‌کانی	
دوو، دۆ، دوی	یه‌ک، ئێک		یه‌ک
سه، سی	دوو		دوو
دووی، دوی	سی	چار	سی
	چار		چوار
	پینج		پینج
	شه‌ش		شه‌ش
شییش	شه‌ش	حه‌فت	حه‌وت
حه‌فت	حه‌فت		هه‌شت
هه‌شت	هه‌شت		نۆ
نه‌ه	نه (ه)		ده
	ده (ه)		

^{٦٤} - د. زاری یووسف له‌ کتییی (دیالیکتی سلیمانی زمانێ کوردی)، مۆسکۆ، ١٩٨٥ دا له به‌شی زۆری ئه‌و تاییه‌تییانه‌ی ژماره‌ی بنجی دواوه (ل ٦٥ - ٦٦).

^{٦٥} - شایانی باسه، مامۆستا سه‌عید صدقی کابان ئه‌وه‌ی یادداشت کردوه (مختصر صرف و نحوی کوردی، به‌غدا، ١٩٢٨، ل ١٣).

وشه‌ی (یه‌ک) ی کوردی له زمانى ئاوێستادا (ئەیفه) ^(١١) له ئێرانى کۆندا (ئەیفه‌که، ئێفکه) له زمانى فارسی ناوه‌پاستدا (ئێفکه) له زمانى فارسی نوێدا (یک) ه له زمانى بلووجیدا (یه‌ک، یه) له زمانى هیندى نوێدا (أیک) ه، له زمانى لاتینیدا (UNUS)، له زمانى فه‌ره‌نسیدا (ئان) ه له زمانى پوسیدا (ئەدین) ه..

هاووواتای ژماره (دوو) ی کوردی له زمانى ئاوێستادا (دقه) یه له زمانى هندی کۆندا (دقا) یه، له زمانى فارسی کۆندا (دوقیت) یه، له زمانى فارسی ناوه‌پاست (دۆ) یه، له زمانى فارسی نوێدا (دو) ه، له زمانى بلووجیدا (دۆ، دو) ه، له زمانى هیندى نوێدا (دو) ه، له زمانى ئینگلیزیدا (تو) ه، له زمانى لاتینیدا (onp) ه، له زمانى فه‌ره‌نسیدا (دوی) ه، له زمانى پوسیدا (دقا) یه..

ژماره‌ی (سێ) ی کوردی له زمانى ئاوێستادا له شیوه‌ی (ترى، تره‌ی) دایه و له هیندى کۆندا (ترى، تیسر) ه، له زمانى فارسی ناوه‌پاستدا (سێ، سى) یه، له زمانى فارسی نوێدا (سه) یه، له زمانى کوردیدا (سێ) یه، له زمانى بلووجیدا (سه‌ی) ه، له زمانى هیندى نوێدا (تین) ه، له زمانى ئینگلیزیدا (ثرى) یه، له زمانى لاتینى دا (tres) ه، له زمانى فه‌ره‌نسیدا (تروا) یه، له زمانى پوسیدا (ترى) یه و له بولگاریشدا هه‌ر (ترى) یه.

به‌رانبه‌ر وشه‌ی (چوار) ی کوردی له زمانى ئاوێستادا (چه‌تور، چه‌تقار) ده‌بینین، له زمانى هیندى کۆندا (چه‌تقار)، له زمانى فارسی ناوه‌پاستدا (چه‌هار)، له زمانى فارسی نوێدا (چه‌هار)، له زمانى بلووجیدا (چار)، له زمانى پوسیدا (چیترى)، له زمانى هیندى نوێدا (چار)، له زمانى لاتینى دا (quattuor)، له زمانى فه‌ره‌نسیدا (کاتر)...

^{١١} - ماموستا محهمه‌د ئەمین هه‌ورامانى ده‌ڵێ: (له ناوچه‌ی هه‌ورامانى عێراقدا وشه‌ی (بووه) به واتای (یه‌ک) به‌کارده‌ی، به‌لام له هه‌ورامانى ئێراندا ئەمه‌ ده‌بێ به (یوشه = یفقه)، (پروانه: محهمه‌د ئەمین هه‌ورامانى، فه‌ره‌هنگى ئێریه‌ن قاج به‌غدا، ١٩٨٧، ل ١٧).

بۆ وشه‌ی (پینچ)ی کوردی له زمانى ئاوێستادا (په‌نجه) ده‌بینین، له زمانى هیندی کۆندا (په‌نجه)، له زمانى هیندی نوێدا (پانچ) له زمانى فارسیی ناوه‌پراستدا (په‌نج)، له زمانى فارسیی نوێدا (پنج)، له زمانى بلووچیدا (په‌نج - په‌چ) له زمانى پووسیدا (بیات)...

وشه‌ی (شه‌ش)ی کوردی له زمانى ئاوێستادا (خشقشه‌ش) ه له زمانى هیندی و ئێرانیدا (سقه‌کس)، له زمانى هیندی کۆندا (شاش)، له زمانى فارسیی ناوه‌پراستدا (شه‌ش)، له زمانى فارسیی نوێدا (شش) له زمانى بلووچیدا (شه‌ش)، له زمانى پووسیدا (شیست)، له زمانى بولگاریدا (شیست)... هاوواتای (حه‌وت)ی کوردی له زمانى ئاوێستادا (هه‌پته‌یه)، له زمانى هیندی کۆندا (سه‌پته‌یه)، له زمانى هیندی و ئه‌وروپایى دا (سه‌پتم) ه، له زمانى فارسیی ناوه‌پراستدا (هه‌فت) ه، له زمانى فارسیی نوێدا (هفت) ه، له زمانى بلووچیدا (هه‌پت) ه، له زمانى لاتینی دا (SEPTEM) ه، له زمانى فه‌ره‌نسیدا (سیت) ه، له زمانى پووسیدا (سپم) ه...

ژماره‌ی (هه‌شت)ی کوردی له زمانى ئاوێستادا له شیوه‌ی (ئه‌شتا) دایه، له زمانى هیندی و ئه‌وروپایى دا (ئوکۆ)یه، له زمانى هیندی کۆندا (ئه‌شته)یه، له زمانى فارسیی ناوه‌پراستدا (هه‌شت، ئه‌شت)، له زمانى فارسیی نوێدا (هشت) ه، له زمانى بلووچیدا (هه‌شت، هه‌ژده) ه، له هیندی نوێدا (ئه‌ت) ه، له زمانى ئینگلیزیدا (ئه‌یت) ه...

به‌رانبه‌ر وشه‌ی (نۆ)ی کوردی ئه‌مانه ده‌بینین: له زمانى ئاوێستادا (نه‌قه)، له زمانى هیندی و ئه‌وروپایى دا (نیۆم)، له زمانى هیندی کۆندا (نه‌قه)، له زمانى فارسیی ناوه‌پراست (نه‌ه، نوه)، له زمانى فارسیی نوێدا (نه)، له زمانى بلووچیدا (نوه)، له زمانى هیندی نوێدا (نو) له زمانى لاتینیدا (novem)، له زمانى فه‌ره‌نسیدا (نۆف)، له زمانى ئه‌لمانیدا (نوین)، له زمانى ئینگلیزیدا (ناین)، له زمانى ئیتالییدا (نۆفی)...

هه‌رچی وشه‌ی (ده) شه وینه‌ی له‌م شیوانه‌دا به‌دی ده‌کری: له‌ زمانى ئاوێستادا (ده‌سه)، له‌ زمانى هیندی و ئه‌وروپایی دا (ده‌کم)، له‌ زمانى هیندی کۆن (داسه)، له‌ زمانى هیندی نویدا (دس)، له‌ زمانى فارسیی ناوه‌پاستدا (ده‌ه)، له‌ زمانى فارسیی نویدا (ده‌ه)، له‌ زمانى بلووچیدا (ده‌ه)، له‌ زمانى لاتینیدا (decn)، له‌ زمانى فه‌ره‌نسیدا (دین)، له‌ زمانى ئیتالیدا (دیتشى)، له‌ زمانى پووسیدا (دێست)، له‌ زمانى بولگاریدا (دێسه‌ت)...

له‌ به‌راوردکردنى فۆرم و ناوی ژماره‌ی یه‌ك تا ده‌ی کوردی له‌ گه‌ل فۆرم و ناوی ئه‌و ژمارانه‌دا له‌ زمانى ئاوێستادا و هیند و ئه‌وروپایی کۆن و نوێ و ئێرانیی کۆن و ناوه‌پاست و نویدا نێزیکیه‌کی زۆر له‌ نێوانیاندا ده‌بینرێ. ئه‌م جووره نێزیکیه‌ ته‌نانه‌ت ده‌شی ناوبنرێ یه‌کیته‌ی و ییکچوون. (هه‌رچه‌نده له‌ نێوان ئه‌و زمانانه‌دا خزمایه‌تی ته‌واو هه‌یه، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ مه‌سه‌له‌ی پێشکه‌وتنى ده‌نگسازیدا هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌نى یاسای تایبه‌تی خۆیان^(٧٧). بۆ نمونه وشه‌ی (دقه) ی ئاوێستا له‌ گه‌ل (دقا) ی زمانى هیندی کۆن و زمانى پووسیی ئه‌مپۆدا جیاوازیان ته‌نیا له‌ ده‌نگی (ه) و (ا) ی کۆتاییدا هه‌ر ئه‌و (ه) یه‌ی کۆتایی (دقه) ی ئاوێستا له‌ زمانى فارسیی ناوه‌پاستدا بووه به (ق) و له‌ زمانى کوردیدا به (وو) و له‌ زمانى فارسیی نویدا به (و)... یاخود وشه‌ی (ده‌سه) ی ئاوێستا له‌ زمانى هیندی نویدا ته‌نیا ده‌نگی (ه) ی کۆتایی سواوه و بووه به (دس)، به‌لام له‌ زمانى کوردیدا ته‌نیا بره‌گه‌ی یه‌که‌می - (ده) ماوه‌ته‌وه و بره‌گه‌ی دووه‌می - (سه) تێداچووه^(٧٨)...

^{٧٧} - پ. ل. تسابۆلۆڤ، له‌ باره‌ی مێژووی مۆرفۆلۆژیی زمانى کوردییه‌وه، مۆسکۆ، ١٩٧٨، ل ٣٤.
^{٧٨} - مامۆستا محهمه‌د ئەمین هه‌ورامانى ئه‌وه‌ی یادداشت کردووه، که (تا ئێستاش له‌ ناوچه‌ی هه‌وراماندا، ده‌سه) به‌ واتای (ده) بۆ ژماره هه‌ر ماوه و باویشه، به‌تایبه‌تی بۆ ژماردنی گوێز. بۆ وینه ده‌وتری: (ده ده‌سه گوێز)، و (ده ده‌سه گوێز) (سه ده‌سه گوێز)، و (هه‌زاری گوێز). (بروانه محهمه‌د ئەمین هه‌ورامانى، فه‌ره‌نگی ئێریه‌ن قاچ، به‌غدا، ١٩٨٧، ل ١١٠).

کرمانجیی ژووووو		کرمانجیی خوارووو	
شێوه جیاوازه کانی	زمانی ئەدهبی	شێوه جیاوازه کانی	زمانی ئەدهبی
دههیهك	یانزده (ه)	یانزه، یانگزه، یانزه	یانزده
دههدو	دۆنزه (ه)	دوانزه، دوانگزه، دوانزه	دوانزه
دههسێ	سێنزه (ه)	سیانزه، سیانگزه، سیانزه، سێنزه	سیانزه
دهه چار	چارده (ه)	چارده	چارده
دهه پینج	پانزده (ه)، پهنجزده (ه)	پانزه، پانگزه، پانزه	پانزه
دهه شهش	شانزده (ه)	شانزه، شانگزه، شانزه	شانزه
دهه ههفتده (ه)، دهه حهفت	حهفده (ه)	حهفقه	حهفده
دهه ههشت	ههژده		ههژده
دهه نه (ه) (٧٠) (٦٩)	نۆزده (ه)		نۆزده

له ژماره (١١) هوه تا (١٩) به لیكدانی ژماره یهكان (به ههندی گۆرانهوه) له گه له ژماره ی ده (دهه) سازده بن. وهك:

^{٦٩} - ق. کوردۆ (کوردۆییف)، دهستووری زمانی کوردی (به کهرهستهی دیالیکتی ژووو و خواروو)، مۆسکۆ، ١٩٧٨، ل ٨٧.

^{٧٠} - مامۆستا چهرکهزی بهکۆ و پاده گهیهنی که له نیو کورده کانی ئازربایجاندا به تاییه تی له نیوان به سالچوو هکاندا، ژماره ی (١١) تا (١٩) به م شێوه یه ده بینری: ١١- ده و یهك، ١٢- ده و دوو، ١٩... - ده و نهه

به زۆریش (دی سهره تای (ده) ده که نه (ت) و ده لێن: ته و یهك ته و دوو... ته و نهه (پروانه: چ، خ، باکاییف، زمانی کورده کانی سۆفیت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ١٢٨).

مامۆستا محمه د ئەمین هه ورامانیش ئەوه ی پوون کردۆته وه، که (له ناو هه ندی ناوچه دا، ناوچه ی کورده واری، به تاییه تی له ناو ئافره تان دا (ده و یهك، ده و دوو، ده و سێ) بۆ مه به سستی (یانزه) (دوانزه) (سیانزه) به کاردی، (پروانه: محمه د ئەمین هه ورامانی، فره نهنگی ئێریه ن قاچ، به غدا، ١٩٨٧، ل ٧٢).

سوانی (د)ی ئەم ژمارانهش، ههروهك سوانی (د)ی ههندی وشه ی دی له سالانی بیستدا له گهردا بوو. به لگهش ئەوهیه که له سوان و تیچوونی (د) پوونکردنهوه و لیکنۆلینهوهی تهواوی دهوئ، چونکه له زۆر شوینی وشه دا دهقرتی.

به وینه ئەمڕۆ له ههندی شوینی کوردستاندا، به تایبهتی له ناوچهی سلیمانیدا دهنگی (د)ی ژمارهکانی (پازده، سیازده، پازده، شازده، چهغه) سواوه و دهوتری (یانزه، دوانزه، سیانزه، پانزه، شانزه، چهغه). له بهر ئەوهی قووتدانی ئەم (د)ه بووه بههۆی قورسی دهبرینی ئەو وشانه، بۆیه بۆ سووک کردنی ئەو نالهباریه ناچار بووه دهنگی (ن) بێنیتته ناو (پازده، دوازه، سیازده، پازده، شازده) هوه و (ه)ی (چهغه)ش دووباره بکاتهوه.^(۷۱)

ئەسلی ئەو وشانه که (پازده، دوازه، سیازده، پازده، شازده، چهغه)ن، بێ گومان چ بۆ نووسین و چ بۆ زمانی ئەدهبی راست وایه په پیرهوی ئەسله که یان بکری. شایانی باسه کۆپی زانیاری کوردیش له و پایه دا بووه، که دهبی ((ئەسلی ئەو ژمارانه له نووسیندا بپاریزیت))^(۷۲). چا په مه نیه کانی ئەو سهرده مه دا شیوه جیاوازی به کارهتانیان - واته نه سوان - دهبینری^(۷۳).

له زمانی ئاوێستادا ناوی ژمارهکان له (۱۱) هوه تاوهکو (۱۹) به لیکنانیکی ئاسایی سازدهبی، ئەمهش به لگهیهتی:

^{۷۱} - شایانی باسه، مامۆستا مه سعوود محمه د، به شیوه ییکی زانستی و به لگه ی زۆر و راست و له بار دهبراره ی چۆنیه تی نووسینی ژماره کان دواوه ((بروانه: مه سعوود محمه د، چاره سه رکردنی گهروگرفته کانی پینوس و ئەلفوبی کوردی، (گۆفاری کۆپی زانیاری عێراق - دهسته ی کورد)، ب ۹، به غدا، ۱۹۸۲، ل ۳۴۱ - ۳۴۴.

^{۷۲} - کۆپی زانیاری کورد، پینوسی کوردی (گۆفاری کۆپی زانیاری کورد)، ب ۱، ژ ۱، به غدا، ۱۹۷۳، ل ۳۷۰.

^{۷۳} - بۆ زانستی زیاتر له م باره وه، بروانه: د. ئەوپه حمانی حاجی مارف، نووسینی کوردی به ئەلفوبی عه ره بی، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۱۲۲ - ۱۲۳.

په نجه دهسه (پازده)

خشفه ش دهسه (شازده) ^(۷۴)

واته ناوی ژماره ی یه كان + دهسه.

له زماني كورديدا نه گه رچي له م پي كه اته نه دا هه ندي گوران له ناوی به شي له ژماره كاندا پووی داوه، به لام هه مان بنه ما و دهستور به كار دي نري. به وي نه:

چوار + ده = چوارده

ههشت + ده = ههژده

نو + زده = نوژده

له زماني ئيرانييه كانی ديشدا، هه روهك زماني ئاويستا و زماني كوردي، ناوی ژماره كانی نيوان (۱۱) و (۱۹) ديسان له يه كگرتني ناوی ژماره ی یه كان و ناوی ژماره ی (۱۰) سازده بن، له گه ل هه ندي گوراني فونه تيكي دا. به وي نه:

فارسي ناوه پاست	فارسي نو	بلوچي
۱۱- يازده	يازده	يازده
۱۲- دو قازده	دوازده	دوازده
۱۳- سيژده	سيژده	سيژده، سينژده
۱۴- چه هارده	چهارد	چارده
۱۵- پانزده	پانزده	پانزده
۱۶- شانزده	شانزده	شانزده
۱۷- هه فته ده	هفده	هه وده
۱۸- ههشت ده	هجده	هه ژده
۱۹- نه فته زده ^(۷۵)	نوزده ^(۷۶)	نوزده، نوزد ^(۷۷)

^{۷۴} - س. ن سوکولوا، زماني ئاويستا، مؤسکو، ۱۹۶۰، ل ۷۰

^{۷۵} - پروانه ف. س. راستورگويقا، زماني فارسي ناوه پاست، مؤسکو، ۱۹۶۶، ل ۷۵.

^{۷۶} - پروانه: ژوانور، دستور پارسي در صرف و نحو واملاي فارسي، تهران، ۱۳۴۳، ل ۶۳.

تېبىنى //

۱- له زمانى ناويستادا ژماره كانى (۱۱) تا (۱۹) له پڙگه ي يه ككرتنى ژماره ي يه كان + ناوى ژماره ي ده وه پي ك دى، بى ئه وه ي هيچ گورانيكى فونته تيكى پرووبات.

۲- ئه گه رچى زمانى ئيرانى يه كانيش له پي كه ينانى ناوى ئه و ژمارانه دا له سه ر هه مان ده ستور پويشتوون، به لام هه ندئ گوراني فونته تيكى پرووى داوه .. وپراى ئه و گوران ه گشتيه، دوو دهنگى (ن) و (ز) هاتوونه ته ناو به شيك له پي كه اتنه كه وه:

أ- دهنگى (ن):

ئهم دهنگه تازه پهيدا نه بووه، به لگه ش ئه وه يه نه ك هه ر له زمانى ئيرانيه نو يكاندا هه يه، به لكو له فارسى ناوه راستيشدا به هه مان شيوه ده بينرى و له به شيكى زورى ناوى ژماره كاندا به شدارى ده كا:

(يازدهه، دو قازدهه، سيزدهه، شازدهه، نه قه زدهه)

ب- دهنگى (ن):

وا پي ده چئى دهنگه (ن) زور درهنگه هاتبيته نيو پي كه اتنى ناوى ئه و جوړه ژمارانه وه، چونكه له زمانى فارسى ناوه راستدا به هيچ چه شنك نابينرى. له زمانى فارسى نوئى و زمانى بلووجيدا ته نيا له وشه ي (شانزدهه) دا هه يه (هه رچى (ن) ي وشه ي (يانزدهه) ه ره سه نه و هى ئه سلئ وشه كه يه) .. له زمانى كورديشدا له گه ل ئه وه شدا كه له هه موو شيوه كاندا نيه و پتر تايبه ته به ناوچه ي سليمانى، په يدا بوونى ده گه رپته وه بؤ سه ره تاي سه ده ي بيستم.

^{۷۷} - قه، ئا. فورؤلوقئا، زمانى بلووجى، مؤسكو، ۱۹۶۰، ل ۳۸.

کرمانجی ژوروو		کرمانجی خواروو	
ده ه	ده (ه)		ده ۱۰-
	بیست		بیست ۲۰-
سه ه	سی		سی ۳۰-
	چل		چل ۴۰-
پینجه	پینجی		په نجا ۵۰-
	شپست	شپس	شهست ۶۰-
ههفتی	ههفته	ههوتا	ههفتا ۷۰-
ههشتی	ههشته		ههشتا ۸۰-
نووت، نووت	نۆد		نه وه د ۹۰-

له زمانى ئاوێستادا ناوی ژماره ده ییه کانی له (بیست) هوه تا کو (په نجا) له (ناوی ژماره ی یه کان) + (سه ت) پیک دئ.. هه رچی (سه ت) ییشه له ئیرانییدا (ات) ه^(۷۸).

بۆ ژماره ی (بیست) فورمی جنسی مۆ - (قیسه تی) یش به کاردئ^(۷۹).

له ناوی ژماره ده ییه کانی له (شهست) هوه تا (نه وه د) له ناوی (ژماره ی یه کان) + (پاشگری تی) سازده بئ، وه ک

خشقه تی	(شهست)
هه پتاتی	(هه فتا)
ئه شتانی	(هه شتا)
نه فه تی ^(۸۰)	(نه وه د)

له هه ندئ له زمانى ئیرانییه کاندا ناوی ئه و ژمارانه به م چه شنه یه

^{۷۸} - سه رچاوه ی ناوبراو، س. ن سوکو لۆفا، زمانى ئاوێستا، ل ۷۰.

^{۷۹} - هه مان سه رچاوه، ل ۷۱.

^{۸۰} - هه مان سه رچاوه، ل ۷۱.

فارسیی ناوه‌پراست	فارسیی نوێ	بلووجی
۲۰- قیست	بیست	گیست
۳۰- سه‌	سی	سی
۴۰- چیه‌ل	چه‌ل	چل
۵۰- په‌نجاه	بنجاه	په‌نجاه
۶۰- شه‌ست	شصت	ئه‌شتاد
۷۰- هه‌فتات	هفتاد	هه‌فتاد
۸۰- هه‌شتات، ئه‌شتات	هشتاد	هه‌شتاد ^(۸۱)
۹۰- نه‌هه‌فت ^(۸۲)	نود ^(۸۳)	

تێبینی //

۱- وا دیاره وشه‌ی (قیست)ی زمانی فارسیی ناوه‌پراست و (بیست)ی کوردی و فارسی ده‌چنه‌وه سه‌ر وشه‌ی (قیسه‌تی)، که له ئاوێستادا بۆ فۆرمی جنسی می‌یه.

۲- له‌وه‌ده‌چه‌ی وشه‌کانی (سی) و (چل)ی کوردی و زمانه ئێرانییه‌کانی دی شیوه‌ی په‌یدا بوونیان له ئاوێستاه دووربێ.

۳- وشه‌کانی (هه‌پتاتی، ئه‌شتاتی)ی ئاوێستا که به یاریده‌ی پاشگر (تی) سازبوون، واپێده‌چه‌ی له زمانی فارسیی ناوه‌پراستدا (ات)ی ئێرانی وه‌رگرتبێ: (هه‌فتات، ئه‌شتات، هه‌شتات). له زمانی فارسیی نوێ و زمانی بلووجیدا (ت)ه‌که بووه به (د) - (هه‌فتاد، ئه‌شتاد، هه‌شتاد) له زمانی کوردیدا (ت) تێداچووه و (أ) ماوه‌ته‌وه و وشه‌کان بوون به (حه‌فتا، هه‌شتا).

^{۸۱} - سه‌رچاوه‌ی ناوبراو، ق، س. راستۆرگویفا، زمانی فارسیی ناوه‌پراست، ل ۷۵.

^{۸۲} - سه‌رچاوه‌ی ناوبراو، ژو النور، دستور پارسی در صرف ونحو واملا‌ی فارسی، ل ۶۲.

^{۸۳} - سه‌رچاوه‌ی ناوبراو، ق، ئا فورۆلۆفا، زمانی بلووجی، ل ۳۸.

٤- وا ده رده کهه وی (شهست) یش له سهه هه مان دهستووری (حه فتا، هه شتا) پیکهاتبی و جیاوازی له وه دا بی که له مدا (ا) کهش سواوه. به لگهش ئه وه یه که له زمانی بلوو جیدا دهوتری (شهستاد). جیی خۆیه تی، ئه گه ر بۆ پهیدا بوونی وشه ی (شهست)، ئه و رایهش بخرینه پیش چاو، که دوور نییه له وشه ی (شهش) به که می گۆرانه وه و (سه ت) ی ئاو یستا سازبووی.

٥- بۆ وشه ی (نه وه د - نه وه ت) پتر وا د یته پیش چاو، که به یاریده ی (ات) ی ئیرانی سازبووی، به لام دووریش نییه (ی) ی پاشگری (تی) ئاو یستا سوابی و (ت) ماب یته وه. هه رچی بوونی (ت) ه به (د)، یان به پیچه وانه وه بوونی (د) به (ت) دیارده ییکی فۆنه تیکی بی ده مه ته قیییه. ئه ویش که ئه م بۆچوونه ی دووه م پته و بکا، ئه وه یه له زمانی فارسیی کۆندا دهوتری (نه فه تی) و ئاشکرا دیاره، که پاشگری (تی) چوه ته سهه وشه ی (نه فه) ...^(٨٤)

له زمانی کوردیدا ئه و ژمارانه ی له نیوان (بیست) و (سه د) ان (جگه له ده ییه کان) به و شیوه یه ی خواره وه ساز ده بن:

ژماره ی ده یان + و + ژماره ی یه کان

٢١ - بیست + و + یه ک = بیست و یه ک

٢٢ - بیست + و + دوو = بیست و دوو

٢٩ - بیست + و + نۆ = بیست و نۆ

٣١ - سی + و + یه ک = سی و یه ک

٢٠ - دوی دهه

٣٠ - سی دهه ... یاخود: ٩٠ - نهه دهه

٤٠ - دوی بیست

٦٠ - سی بیست ... یان: ٨٠ - چار بیست

٥٠ - دوی بیست دهه

^{٨٤} - له به شه دیالیکتی کورده کانی ئازربایجاندا ژماره ده ییه کان به م شیوه یه ش ناوده برین:

۷۰ - سىڭ بېست دەھ

۹۰ - چار بېست دەھ

... ھتد. (بېروانە ج. خ باكايف، زىمانى كوردەكانى سۇقۇيت، مۇسكۇ، ۱۹۷۳، ل ۱۲۹).
مامۇستا قەناتى كوردۇش دەلى: (لە زىمانى كوردىدا لەپال ژماردى دەپى دا، ژماردى بېستىش ھەيە، كە پى دەوترى (ژماردى ژنانە). لەم جۇرە ژماردىدا، نەك دە بەلكو دوو دەپى دەكرىتە بنەما. بەۋىنە (دوو بېست) لە برىتى (چل)، (سىڭ بېست) لە جىياتى (شەست)ى، ... (دەستورى زىمانى كوردى بە كەرەستە دىئالىكتى كرمانجى ژووروو خواروو، مۇسكۇ، ۱۹۷۸، ل ۸۹).

۲۰ - گىست

۴۰ - دۇ گىست

۶۰ - سەى گىست

۷۰ - سەى گىست و دەھ

۹۰ - چار گىست و دەھ

۱۲۰ - ھەپت گىست ... ھتد.

(بېروانە ف. ئا فورۇلۇفا، زىمانى بلووجى، مۇسكۇ، ۱۹۶۰، ل ۲۸).

۳۲ - سى + و + دوو = سى

۳۹ - سى + و + نۆ = سى و نۆ

۴۱ - چل + و + يەك = چل و يەك

۴۹ - چل + و + نۆ = چل و نۆ

۹۱ - نەۋەد + و + يەك = نەۋەد و يەك

۹۹ - نەۋەد + و + نۆ = نەۋەد و نۆ

ئەمە لە دىئالىكتى كرمانجى ژوورووشدا بەھەمان چەشنە، بە وىنە:

۲۴ - بېست + و + چار = بېست و چار

۲۹ - بېست + و + نە (ھ) = بېست و نە (ھ)

ئەم جۇرە ژمارانە لە زىمانى ئاۋىستادا بەم شىۋەيەى خوارەۋە پىكىدئ:

په نجه - چه فیهستی^(۸۵) (بیست و پینج)

لیره دا ده بینین کوردی له ئاو یستا جیا ده بیته وه، واته هه رچی له ئاو یستادایه له پینشه وه (په نجه) دیت و ئه و جا (قیسه تی) (بیست)، به لام له کوردی به پینچه وانه وه یه - واته له سه ره تا دا (بیست) دیت و ئینجا (پینج)^(۸۶).

ئهم دیار ده یه له زمانی هیندی نوێ و زمانی عه ره بیدا وه ک زمانی ئاو یستایه .. به نمونه له هیندی نویدا ده وترئ:

چار (چوار) + بیس (بیست) = چوبیس

چی (شهش) + بیس (بیست) = چیبیس^(۸۷)

له زمانی فارسیی ناوه راستدا شیوهی پیکهاتنی ژمارهکانی نیوان (بیست) و

(سه د)، ههروهک زمانی کوردییه: ژماره ی دهیان + وت + ژماره ی یهکان

۲۲ - قیست + وت + دۆ = قیست وت دۆ^(۸۸)

ئهو (وت) هی له زمانی فارسیی ناوه راستدا ژمارهکان پیکه وه ده بهستی له زمانه نوێکاندا له شیوهی (و) دایه:

زمانی کوردی: بیست و دوو

زمانی فارسی: بیست و دو

زمانی بلووجی: گیست و دۆ

^{۸۵} - سه رچاوهی ناوبراو، س. ن. سوکۆلۆفا، زمانی ئاو یستا، ل ۷۱.

^{۸۶} - شایانی باسه مامۆستا محهمه د ئه مین هه ورامانی ئه و جیا وازییهی زمانی ئاو یستا و زمانی کوردی ئه مپۆی یادداشت کردوه بپوانه: (سوکۆلۆفا زمانی ئاو یستا - وه رگی پان و لیدوان و به راورد کردنی له گه ل زمامی کوردی ئه مپۆدا - محهمه د ئه مین هه ورامانی، به غدا، ۱۹۸۸، ل ۲۰۴، ژ ۲)

^{۸۷} - سیامه ند سه لیم، چۆن فیتری ئه م سن زمانه ده بیست (هیندی، کوردی، عه ره بی)، به شی یه کهم، به غدا، ۱۹۸۰، ل ۱۱ - ۱۲.

^{۸۸} - سه رچاوهی ناوبراو، ق. س. راستۆرگوییقا، زمانی فارسیی ناوه راست، ل ۷۶.

له زماني ڪورديدا جياوازي وٽني ژمارهڪاني (۱۱) تا (۱۹) له گهل ژمارهڪاني (۲۱) تا (۹۹) له وه دايه، كه ڪڙمه لي يه كه م له پيشدا يه ڪانيان ده وٽري و به دواياندا ده يان، به لام ڪڙمه لي دوهم به پيچه وانوه له سهره تا ده يان ده وٽري و ئه و جا يه ڪان. به ويته:-

چوارده ۴ و ۱۰

بيست و چوار ۲۰ و ۴

ژماره ي (سه د) ي ڪوردي له زماني ئاويستادا (سه ته م) ه له زماني هيندي ڪوندا (چه ته م) ه، له زماني لاتينيدا (سه تنوم) ه، له زماني فهره نسيدا (سه نت) ه، له زماني پروسيدا (ستق) يه، له زماني هيندي نويدا (سو) ه، له زماني فارسبي ناوه پراستدا (سه تا) يه له زماني فارسبي نويدا (سه د) ه، له زماني بلووجيدا (سه د) ه...

له زماني ڪورديدا پيڪهاتني ژماره ي سهدان به م چه شنه يه:

ژماره ي يه ڪان + وشه ي (سه د)

ڪرمانجبي ژوروو

دو + سه د = دوسه د

سيءَ + سه د = سيءَ سه د

نه (ه) + سه د = (نه سه د / نه هسه د)

ڪرمانجبي خواروو

دوو + سه د = دووسه د

سيءَ + سه د = سيءَ سه د

تق + سه د = تقسه د

له زماني ئاويستادا ناوي ژماره ي سهدان يان به شيوه ي پيڪه وه به ستني ساده - (دوقه ي سه ته ي)، يان به شيوه ي ليڪداني ساده - (خشقه ش سه ته) پيڪ دي. شيوه ي پيڪهاتني ژماره ي سهداني ڪوردي چه شني ليڪداني ساده ي ئاويستايي يه. هرچي زماني فارسبي ناوه پراست و زماني فارسبي نوي و زماني بلووجي...

يشه له سهر هه مان ريگه پويشتوون:

فارسبي ناوه پراست: ده قي سه نت (سيءَ سه ت)

فارسیی نوێ: سیصد

بلووچی: دۆسه‌د

ده‌برپینی ژماره‌کانی نێوان (۱۰۰) و (۱۰۰۰) یش به‌م چه‌شنه‌یه

سه‌دان + و + ده‌یان + و + یه‌کان

۲۴۵ - دوو سه‌د و چل و پینج

۹۷۶ - نۆ سه‌د و چه‌فتا و شه‌ش

بۆ وشه‌ی (هه‌زار)ی کوردی له‌ زمانێ ئاوێستادا وشه‌ی (هه‌زه‌هره‌م) ده‌بینین، له‌

زمانی هیندی کۆندا (سه‌هه‌سه‌ره‌م)، له‌ هیندی نویدا (هزار)، له‌ فارسیی

ناوه‌پراستدا (هه‌زار)، له‌ فارسیی نویدا (هزار)، له‌ بلووچیدا (هه‌زار، هه‌دار)...

پیکهاتنی ژماره‌ی هه‌زارانیش به‌م جۆره‌یه:

ژماره‌ی یه‌کان، ده‌یان، سه‌دان + وشه‌ی (هه‌زار)

دوو + هه‌زار = دوو هه‌زار

هه‌شت + هه‌زار = هه‌شت هه‌زار

چوار سه‌د + هه‌زار = چوارسه‌د هه‌زار

ئه‌مه‌ش له‌ ژۆر زمانی هیند و ئه‌وروپایی و زمانانی دی گروویی جیاوازدا به‌هه‌مان

چه‌شنه. به‌ نمونه:

فارسیی ناوه‌پراست: دۆ هه‌زار

هیندی نوێ: چار هزار... هتد.

له‌ زمانی کوردیدا ژماره‌کانی نێوان (۱۰۰۰) و (۱۰۰۰۰۰) یش به‌م جۆره

ده‌رده‌بدرین:

هه‌زاران + و + سه‌دان + و + ده‌یان + و + یه‌کان

۱۸۹۴ - هه‌زار و هه‌شت سه‌د و نه‌وه‌د و چوار

۱۲۴۷۳ - دوازه‌هه‌زار و چوار سه‌د و چه‌فتا و سێ

۵۴۲۲۴۹ - پینج سه‌د و چل و دوو هه‌زار و دوو سه‌د و چل و نۆ

٩٩٩٩٩٩ - نوسهد و نهوهد و نو هه زار و نوسهد و نهوهد و نو

.... هتد.

هه رچي وشه ي (مليون) يشه، له هه مو ئه و زمانانه دا كه من به شيكيان لي
هه لده كرپنم، هه ر (مليون) ه به كه مي جياوازي ده رپرپنه وه.

له پوي پونانيشه وه ده كرپي ناوي ژماره كاني زماني كوردي به سه ر سي جوردا
دابه ش بكرين: -

١- ساده.

ژماره ي ساده ئه و ژماره يه يه، كه يه ك بنه ماي هه بيت. وهك

يهك - دوو - سي... ده - بيست - سي - چل - سه د - هه زار....

٢- ناساده.

ئه ميش دوو جوره:

(أ) دارپژراو.

دارپژراو يش ئه وه يه له وشه ييكي ساده و پاشگريك پي كه اتبي. وهك:

حه فتا، هه شتا... (٨٩)

(ب) ليكدراو:

^{٨٩} - هه ندي له نووسه راني پڙيماني كوردي، ژماره ي ده ياني (بيست، سي، چل، په نجا، شه ست، حه فتا، هه شتا، نهوهد) يان به ساده داناوه. پروانه: (د. زاري يووسف، ديالكتي سليماني زماني كوردي، موسكو، ١٩٨٥، ل ٦٥). وهك پيشتر لي ديواين، به لگه ي ميژويي وا پراده گه يه ني (حه فتا، هه شتا) و (په نجا، شه ست) به ياريده ي (- ات) ي ئيراني سازبووين و له كورديدا (ت) تي داچوووه و (ا) ماوه ته وه.. وشه ي (نهوهد / نهوهد) يش يان به هاريكاري پاشگري (- تي) ناويستا يان (- ات) ي ئيراني پي كه اتوووه هه ندي گوراني به سه ردا هاتوووه.. هه رچي (بيست، سي، چل) ه پوا له تيان ساده يه. شاياني باسه، ماموستا صالح حسه ين پشده ري وشه كاني (په نجا، شه ست، حه فتا، هه شتا، نهوهد) ي به دارپژراو داناوه و (بيست، سي، چل) يشي به ساده (پروانه: كورته يهك له زماني كوردي، به غدا، ١٩٨٥، ل ٣٨).

لیکدراو له دوو بنه ما ساز ده بی، وهك:

یازده، دوازده ... چوارده ... نۆزده .

دووسه د، چوارسه د... نۆسه د^(۹۰) .

۳- پیکه وه به ستر او^(۹۱) .

له یهك كه وتنی چهند ژماره یهك پیک دیت، كه به یاریده ی (وی پتوه ندی پیکه وه ده به سترین، وهك:

ژماره ی ساده بنه ما و كه رهسته ی پۆنانی ژماره ی ناساده و ژماره ی پیکه وه به ستر اوه . ژماره ی ناساده ی (۱۱) تا (۱۹) به پیکای لیکدانی ژماره ی ساده ی (۱) تا (۹) له گه ل^(۱۰) هینراوته نه نجام ژماره ی (دووسه د) تا (نۆسه د) یش له (دوو سه دی، دوو جار سه د...) وه سازکراوه ... هه رچی ژماره ی پیکه وه به ستر اویشه له نه نجامی یه کگرتنی ژماره ی ساده و ناساده دا دروست ده بی به پپی پله، وهك (هه زار و سی سه د و چل و شه ش)....

۲- ژماره ی پله بی:

ژماره ی پله بی به و وشانه دهوتری، كه له ژماردندا ریزی شتی هاوپه گه ز راده گه یه نن، وهك (پرسیاری یه که م، کتیبی دووهم، شهوی سییه م، کوری چواره ...) .

^{۹۰} - وهك پیشتر لیی دواوین، نه و (ا) یه چووته سه ر وشه ی (حهفت، ههشت...) و کردوونی به (حهفتا، ههشتا...) کورت کراوی (ات) ی ئیرانییه .

^{۹۱} - ژماره لیکدراوه کانیس دوو جوړن

۱- به شیکیان گۆرانی فۆنه تیکی یان به سه ردا هاتووه . وهك یازده، پازده، شازده، حه قده ...

۲- به شه که ی دی یان هیچ گۆرانیکی فۆنه تیکی یان به سه ردا نه هاتووه، وهك: دووسه د، چوارسه د، نۆسه د سه د و چوار: سه د و بیست و حه وت....

لە زمانى ئاۋىستا دا بۇ ژمارە ي پلەيى (يەكەم)، ئاۋەلناۋى (فرە - تەرە) بەكار دى، كە واتاى (بېشىن - يەكەمى دوان)) دەگە يەنى.

(فرە - تەمە) ش واتاى (يەكەمى فرە، يەكەمى كۆمەلئىكى زۆر) دەدات. ئەمە بە زمانى ھىندى كۆن دەبىتتە (پرە ئەمەس).^(۹۲)

بە زمانى ئاۋىستا دە ژمارە ي سەرەتاي پلەيى بە يارىدە ي پاشگرى جياواز سازدە بن. بە وىنە:

دقېتتە - دووھم

ترېتتە - سېيەم

ك(توورپە) - چوارەم

پىنكفە - پىنچەم

خشتقە - شەشەم

ھەپتەئە - ھەوتەم

ئەشتەمە - ھەشتەم

نەقەمە - نۆيەم

دەسەمە - دەيەم

بۇ ناۋى ژمارە ي پلەيى (ياز دەيەم) تاكو (تۆزدەيەم) ناۋى ژمارە بنجى يەكە بەكار دىنرى و ۋەك جۆرى قەدى (ا) دار گەردان دە كرى. ۋەك يازدە -

پەنجە دەسە، ياز دەيەم - پەنجە دەسە.^(۹۳)

لە زمانى ھىندى كۆندا ژمارە پلەيەكەن ئەم شىۋانەيان ھەيە:-

دقېتتە - دووھم

ترېتتە - سېيەم

^{۹۲} - سەرچاۋە ي ناۋىراۋ، س. ن. سۆكۆلۇفا، زمانى ئاۋىستا، ل ۷۱.

^{۹۳} - ھەمان سەرچاۋە، ل ۷۲.

نوريه - چوارم

په نچه مه - پينجه م

شه شته - شه شه م

سه بته شه - حه وته م

ئه شته مه - هه شته م

نه قه مه - تويه م

ده چه مه - ده يه م^(۹۴)

ئه گهرچى له زمانى ئاويستا و زمانى هيندىي كؤندا هه ندى ژماره ي پله يى به جؤرى جياواز سازده بن، به لام له نمونه كاندا ئه وش به دى ده كه ين، كه به شيكى زؤريان به يارمه تىي نيشانه ي (- مه) هوه پي كه اتوون... هه رچى ئه و نيشانه يه ي (- مه) يشه تا دى پتر په ره ده ستينى و زياتر به كار ديئى. به وينه ئه گهر له زمانى ئاويستا و زمانى هيندىي كؤندا له پي كه اتنى ژماره ي (هه شته م، تويه م، ده يه م...) دا به شدارى كردبى، ئه وه ته له زمانى فارسىي كؤندا به ئاشكرائى چوووته سه ر ژماره ي (حه وت) يش... (حه وته م) له زمانى ئاويستادا (هه پته قه) يه و له زمانى هيندىي كؤندا (سه پته ته) ن، به لام له زمانى فارسىي كؤندا (هه پته مه) يه.

له زمانى فارسىي ناوه راستدا ژماره ي پله يى به ياريدى نيشانه ي (- وم) سازده بى، وهك:

چه هاروم - چوارم

په نجوم - پينجه م

شه شوم - شه شه م

^{۹۴} - هه مان سه رچاوه ، ل ۷۲.

له گه ل نه مه شدا بۆ ژماره ي (يه كه م)، (دووه م)، (سييه م)، نه م وشانهش ده وترين:

فره توم - يه كه م

ديت - ديتيكر - دووه م

سيتيكر - سييه م^(۹۵)

له زماني پشودا ژماره ي پله يي به ياريده ي نيشانه ي (- م) بۆ نيرو (- مه م) بۆ مي پيكر دي. به ويته:

پينجه م - پينجه ميكي نيرو

پينجه مه - پينجه ميكي مي^(۹۶)

له زماني بلووجيدا بۆ سازكردني ژماره ي پله يي، نيشانه ي (- ومي، - همي) ده خريته سهر ژماره ي بنجي. به ويته:

چارومي - چوارم

هه ژده مي - هه ژده يه م

گيستوومي - بيسته م^(۹۷)

ويپاي نه وه له هه ندي حاله تي سازكردني ژماره ي پله يي دا ريگه ي له ده ستور لادانيش ده بينري. وهك:

پيشي - يه كه م

دوه مي، گودي - دووه م

سه مي، سوهي - سييه م

ده همي - ده يه م^(۹۸)

^{۹۵} - سه چاره ي ناوبراو ق، س راستورگويقا، زماني فارسيي ناوه پراست، ل ۷۷.

^{۹۶} - ن. ئا دقورئانكوڤ، زماني پشتو، مۆسكو، ۱۹۶۰، ل ۴۴.

^{۹۷} - سه چاره ي ناوبراو، ق ئا فورؤلؤفا، زماني بلووجي، ل ۳۹.

^{۹۸} - هه مان سه چاره، ل ۳۹.

له زمانى كوردیدا ژماره ی پله یی به م رینگایانه ی خواره وه دا پهیدا ده بئ:

یهك - به یاریده ی نیشانه ی (- هه م)، كه ده خرپته سه ر ژماره ی بنجی، وهك:

$$\text{یهك} + \text{هه م} = \text{یهكهه م}$$

$$\text{دوو} + \text{هه م} = \text{دوووه م}$$

.....

$$\text{ده} + \text{هه م} = \text{دهیهه م}$$

// تیبینی

۱- نیشانه ی (- هه م) ی زمانى كوردی هه ر (- ههه ی ئاوپستایه و (ه) ی كۆتایى سواوه .

۲- شیوه ی (- هه م) له نپۆ زمانه ئیرانییه نوپكاندا له زمانى پشتو دا ده بینرئ، كه ئه ویش بۆ حاله تی نپره .

۳- ئه م نیشانه یه له زۆریه ی زۆری دیالیكت و به شه دیالیكته كانى زمانى كوردیدا به كاردئ.

۴- كاتئ (- هه م) ده چپته سه ر ژماره ی بنجی، به و شیوه یه ی خواره وه خۆی ده نوپئ:

أ) ئه گه ر ژماره بنجی یه كه كۆتایى به دهنگى نه بزوپن بیت ئه وه (- هه م) ی به رهوانى پپوه ده لكپنرئ، بئ ئه وه ی هپچ زیادى و كه مى یهك بپته گۆپئ، وهك:

$$\text{یهك} + \text{هه م} = \text{یهكهه م}$$

$$\text{چوار} + \text{هه م} = \text{چوارهه م}$$

$$\text{بیست} + \text{هه م} = \text{بیستهه م}$$

ب) بپتو ژماره بنجیه كه كۆتایى به بزوپنى (ا، ئ، ۆ، ه، ی) بیت ئه وه له نیوان

ژماره و نیشانه كه دا (ی - ۆ) ی نیمچه بزوپن پهیدا ده بئ، وهك:

$$\text{سئ} + \text{ی} + \text{هه م} = \text{سئییهه م}$$

$$\text{نۆ} + \text{ی} + \text{ه} = \text{نۆیه‌م}^{(99)}$$

$$\text{ده} + \text{ی} + \text{ه} = \text{دهیه‌م}$$

$$\text{سی} + \text{ی} + \text{ه} = \text{سییه‌م}$$

$$\text{په‌نجا} + \text{ی} + \text{ه} = \text{په‌نجایه‌م}$$

ج) کاتێ ژماره‌ی بنجی کۆتایی به بزوینی (وو) دیت، ئه‌وه له‌نێوان ژماره و نیشانه‌که‌دا نیمچه‌بزوینی (و - W) دیته کایه‌وه، هه‌روه‌ها بزوینی (وو) ی کۆتایی وشه‌که که‌مێک له‌باری ئاسایی کورتتر ده‌وتریت.

$$\text{دوو} + (\text{و} + \text{W}) + \text{ه} = \text{دووهم}$$

$$\text{Du} + \text{w} + \text{em} = \text{duwem}$$

دوو - به‌هاریکاری نیشانه‌ی (- مین) که ئیزافه‌ی سه‌ر ژماره‌ی بنجی ده‌کریت، وه‌ک:

$$\text{یه‌ک} + \text{ه‌مین} = \text{یه‌که‌مین}$$

$$\text{دوو} + \text{ه‌مین} = \text{دووهمین} \dots \text{ده} + \text{ه‌مین} = \text{دهیه‌مین}$$

تیبینی /

١- به‌شیوه‌ دیاره، که نیشانه‌ی (- ه‌مین) له‌یه‌گرتنی نیشانه‌ی (- ه‌م) و (- مین) پێکهاتوو.

⁹⁹ - که‌ریمی ئه‌یووبی و سمیرنۆفا ده‌لێن: له‌ ژماره‌ی (نۆ) ژماره‌ی پله‌یی به‌ یاریده‌ی پاشگر (راستتر نیشانه - ئه‌وپه‌حمان) ی (- یم) سازده‌بێ، (دیالیکتی کوردی موکری، لینینگراد، ١٩٦٨، ل ٥٤) به‌ر له‌ هه‌رشت ئه‌وه پون ده‌که‌ینه‌وه، که وشه‌ی (نۆ) کۆتایی به‌ بزوین هاتوو و نیشانه‌ی (- یم) یش به‌ بزوین ده‌ست پێ ده‌کات. جا ده‌زانین که دوو بزوین پیکه‌وه نایه‌ن و ئه‌یووبی و سمیرنۆفا خۆشیان له‌ زۆر شوینی کتێبه‌که‌یاندا ئه‌و پاستی یه‌یان وتوو... وێپرای ئه‌وه، ئاشکرا دیاره وشه‌ی (نۆ) که بزوینی (ۆ) کۆتایی‌یه‌تی وه‌ک ئه‌و وشانه‌ی به‌ بزوینی (ا، ی، ی، ه) کۆتاییان دێ، مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کرێ و ده‌وتری (نۆیه‌م).

۲- نه مانتوانیوه سه رده می په یدابوونی نیشانه ی (- همین) دیاری بکهین، به لام ئه وه ی دهیزانین، ئه وه یه که ئه و نیشانه یه له ئاو یستا و له فارسیی کۆندا و له فارسیی ناوه راستدا نییه .. هه روه ها له به شیکی زۆری زمانه ئیرانییه نو یکانیشدا نییه، به لام له زمانی فارسیی نویدا (امین) هه یه وه ک: سومین، چهارمین...^(۱۰۰).

۳- نیشانه ی (- همین) یش، وه ک نیشانه ی (- هم) له زۆریه ی دیالیکت و به شه دیالیکته کانی کوردیدا هه یه .

۴- نیشانه ی (- هم) که ده چیته سه ر ژماره ییکی بنجی کۆتایی هاتوو به بزویان یان نه بزویان چۆن به دهرده که وئ، ژماره ی (- همین) یش به هه مان شیوه خۆی ده نوینی.

گه لّ جار ئه وه به دی ده کړئ، که له نیوان ژماره بنجییه که و نیشانه ی (- هم) و (- همین) دا نه بزویانی (ه) به کار دینرئ، وه ک:

سئ + ه + هم / همین = سه یه م / سه یه مین

ده + ه + هم / همین = ده هه م / ده هه مین

ئه گه ر بۆ ده ستنیشان کردن و پوون کردنه وه ی ده می په یدابوونی ئه و (ه)، گه شتیك به دیوانی شاعیرانی زووی کورددا بکهین، ئه وه ئه و (ه) به هیچ جۆریك نابینین .. ته نانه ت له ئه ده بیاتی کوردی سه ره تای ئه م سه ده یه شدا به رچاو ناکه وئ. بۆ نموونه له پۆژنامه ی (تیگه یشتنی راستی) دا سه رنج راگرتن له ژماره کان، ئه و راستییه مان پی ده سه لمینی که ئه و (ه) یه ی ئه مپۆ هه ندئ له نووسه ران ده یخه نه نیوان ژماره و نیشانه ی (- هم، - همین) ی پله یانه وه، شتیکه له لاره هینراوه ته ناوانه وه. له گشت شوینیک و تیكپرای وتاره کانی (تیگه یشتنی راستی) دا تاکه ژماره یه ک چییه (ه) ی له گه لّ نه نووسراوه، به وینه بروانه: (ژ ۲۱ ل

^{۱۰۰} - سه رچاوه ی ناوبراو، ژو النور، دستور پارسی در صرف و نحو واملا ی فارسی، تهران،

۱، ۲، ۶ - (دومين) (ژا، ۱، ۲، ۱۵ (سيمين) (ژا، ۲، ۳، ۶، ۲۰ -
 - (چوارمين) (ژا، ۳، ۳، ۲۰، (دومين) (ژا، ۳، ۳، ۲۸ -
 (دوم).

هه روه ها نه بينى ئه و (ه) له چاپه مه نييه كوردى به كانى دى ئه و سه رده مه دا، پاي
 دانانى به شتىكى له لاوه هينراو پته و ده كات.

بۆ نمونه بپروانه: (پۆزى كوردستان) (ژا، ۱، ۲، ۱، ۲۷ - (بيسته مين).
 ده بينين كاتى نيشانه ي (- ه م)، (- ه مين) ده چنه سه ر هه ندى ژماره ده رپرينيان
 كه مئ گرانه .. جا وا پئده چئى له سه ره تادا ئه و (ه) ه بۆ ئاسانكردى
 پي كه وه به ستنى ژماره و نيشانه كه و وتنى ئه و جو ره ژمارانه هينايي ته ناوانه و
 دواتر په ره ي سه نديى ..^(۱۱) پيوسته په نجه بۆ ئه وه ش رابكيشين، كه له نيو زمانه
 ئيرانى يه نو يكاندا له زمانى بلو جيدا ئه و (ه) ه ده چي ته سه ر چه ند ژماره يه ك،
 وه ك: سوهمى (سيه م) ده همى (ده يه م) ...^(۱۲).

^{۱۱} - كه ريمى ئه يووبى و ئى. ئا سميرنوفا ده لئين: (ئو ژمارانه ي كو تاييان به ده نكي بزوين
 ديت (جگه له نو)، كاتى نيشانه ي (- ه م، - ه مين) يان ده خري ته سه ر، له نيوان كو تايى
 ژماره كان و سه ره تاي وشه كاندا به بزوينى (ه) يان (ى - ۷) په يدا ده بئى (ديالكتى كوردى
 موكرى لينينگراد، ۱۹۶۸، ل ۵۴) له م باره وه ده لئين:

۱- نه بزوينى (ه) له زودا نه بووه و تازه هاتو ته ناوانه وه و له لاوه هينراوه. ئه مپوش كه
 به كاردينئى، نه نيا بۆ ئه وه ژمارانه نيه كه كو تاييان به ده نكي بزوين دئ. به لكو بۆ تيكرپاي
 ژماره كانه - واته بۆ ئه و ژمارانه شه كه به نه بزوين كو تاييان ديت. به وينه چو ن ده وترئ
 (سى ه م)، به هه مان شيوه ده شو ترئ (چواره م) ...
 هه رچى نيچه بزوينى (ى - ۷) يشه راست نيه بو ترئ ده چي ته سه ر هه مو ئه و ژمارانه ي
 كو تاييان به بزوين دئ، چونكه ئه وه ته ژماره ي (دوو) كو تايى به بزوين دئ و ناشئ (ى - ۷) ي
 بخري ته سه ر - واته ناو ترئ (دوو يه م)

^{۱۲} - سه رچاوه ي ناو براو، ق، ئا. فورولوفا، زمانى بلو جى، ل ۳۹.

له زمانى كوردیدا ئه گهر ژماره كه پێكه وه به ستر او بوو. ئه وه نیشانه ی (- م) و (- مین) ده چنه سهر دوا ژماره - واته ته نیا دوا ژماره نیشانه ی پله وه درده گری. بۆ نمونه:

سه د و چل و یه ك

سه د و چل و یه كه م / سه د و چل و یه كه مین

به پێی ده ستووری زمانى كوردی ئه گهر چى ژماره ی پله یی به دوا ناودا دیت^(۱۰۲) و وه ك ئاوه لئاو ده بیته دیارخه رى ناو، به لام له گه ل ئه وه شدا ده شی پێش ناوه كه بخری. به وینه

نامه ی دووه م (دووه مین) / دووه م (دووه مین) نامه

سالى چواره م (چواره مین) / چواره م (چواره مین) سال^(۱۰۴)

ژماره ی پله یی ئه گهر به دوا ناودا هات به یاریده ی (- ی) ئیزافه پێكه وه ده به سترین، به لام كه پێكه وه پێش ناوه كه وه، هیچ نیشانه یه ك په یدا نابێ - واته بێ یاریده نیشانه ی ئیزافه به دوا یه كتردا دین.

له بهر ئه وه ی ژماره ی پله یی له گه ل ئاوه لئاودا هه ندی خاسیه تی وێكچوویان هه یه، به شیک له زانایان به جۆریك له ئاوه لئاوی ده ژمیرن. دانانی ئه و جۆره وشانه له به شه ئاخاوتنی ئاوه لئاودا شتیکی چاولیکه ربیه.

^{۱۰۲} - له زمانى رۆوسیدا به پێچه وانیه كوردییه وه یه - واته ژماره ی پله یی هه میشه له پێش ناوه وه دیت.

^{۱۰۴} - ئه م پاش و پێش كه وتنه له زمانى فارسیدا باوه وه له م باره یه وه ژو النور ده لئ: اصولا تقدیم و تأخیر عددهاى ترتیبی (صفت های شمارسى ترتیبی) در مقابل معدود جایز است چنانکه: سومین روز، بنجمین سال... روز سوم، سال پنجم... (در صرف ونحو املاى فارسى، ل ۶۸).

نيزىكى ژماره ي پله يى له گه ل ژماره ي بنجيدا بوو ته هوى ئه وه ي هه ندى جار
ژماره ي بنجى به واتا ي ژماره ي پله يى به كار به يترى بو نمونه (پولى چوار) له
بريتى (پولى چوارهم) ...

سى - نيشانه ي (- وم)

له ئه ده بياتى كلاسيكى كرمانجى ژوروو و هه ندى به شه ديالىكتى ئه مپوى زمانى
كورديدا، ده بينين به ياريدى نيشانه ي (- وم) كه ده خريته سهر ژماره ي بنجى،
ژماره ي پله يى پيك دى. وهك:

يه كوم، دووم ... چاروم ...

نيشانه ي (- وم) له زمانى فارسى ناوه پاست و زمانى فارسى نويدا نيشانه ي
سهره كى پيكه يتاني ژماره ي پله ييه

ويپاي ئه و نيشانان، له ديالىكتى كرمانجى ژوروو و به شه ديالىكته كانيدا بو
سازكردى ژماره ي پله يى كه ره سته ي ديش به كار ديترى:

۱- نيشانه ي (- انى) كه ده خريته سهر ژماره ي بنجى، وهك

يه كانى

دوانى

.....

چارانى (۱۰۰)

۲- نيشانه ي (- ئى) كه ئيزافه ي سهر ژماره ي بنجى ده كرى. له پيكه اتنى ئه م

فورمه دا هه ميشه جيناوى (يا) بو تاكى مئ و (يئ) بو تاكى نير و (بيد / بيت) بو

كو به كار ديترى. وهك

۱۰۰ - پروانه:

أ- ق. كوردو (كوردوييقت) ده ستورى زمانى كوردى، مۆسكۆ، ۱۹۵۷، ل ۱۴۰ - ۱۴۱.

ب- پ. ل. تسابولوف، له باره ي ميژووى مۆرفولوزيى زمانى كوردى به وه، مۆسكۆ، ۱۹۷۸، ل ۳۶.

ياييكي

يي ييكي

يا سييي

يي سييي

بيد / بيت سييي^(۱۰۶)

۳- ژماره ي پله يي له ژماره ي بنجي ي (دوو) هوه و به رهو ژور به ياريد ه ي نيشانه ي ڪوي دوخي تيان (- ان) يا خود (- ا) سازده ڪري. له م باره دا به پي ئي ئه رك، له پيشي ژماره كه وه جي ناوي (يا) يا خود (ا) (يي) يا خود (ئ) بو تاك داده نري و بو ڪوش (بيد / يد) يا خود (بين / ين). جي ناوه كه جنسي ژماره پله يي يه كه ديار ي ده كا. وهك:

يا چاران بو تاكي مي

يا ده هان

يي چاران بو تاكي نير

يي ده هان

بيد چاران ڪو - نير و مي^(۱۰۷)

بين بيستان

۴- ژماره ي بنجي كه ده وري ناوي ديار خه ر ده بينيت و نيشانه ي (- ان) يان (- ا) ي ڪوي ده چي ته سه ر، وهك ژماره ي پله يي خوي ده نويني.

^{۱۰۶} - بپوانه: د. مه ڪسي مي خه مو، زماني ڪورده ڪاني باديناني ڪورده ستاني عيراق، ڪتبي ي ولاتان و ميلله تاني پوژه لاتي نيزيك و ناوه پراست) ب ۷، يه ريقان، ۱۹۷۵، ل ۳۴۵.

ق. ڪوردو (ڪوردوييڦ) ده ستوري زماني ڪوردي (به كه رهسته ي ديالتي ڪرمانجي ژوروو و خواروو)، مۆسڪو، ۱۹۷۸، ل ۹۰.

^{۱۰۷} - هه مان سه رچاوه. ل ۹۰.

بۆ بموونه:

سالا بیستا (ن)

رۆژا ده‌ها (ن) ^(١٠٨)

٥- له به‌شه دیالیکتی کورده‌کانی تورکمه‌نستاندا نیشانه‌ی (- ۆم) (- ۆمی) یش ده‌چنه سهر ژماره‌ی بنجی و ده‌یانکه‌نه ژماره‌ی پله‌یی ^(١٠٩).

(- ۆم) له (- ۆمی) یشه له (- ۆمی) زمانی بلووجی ده‌چیت.

له زمانێ کوریدیدا و پیرای پێگه‌ی وشه‌سازی - واته ئه‌و پێگه‌یه‌ی که نیشانه سه‌ره‌کییه‌کان و ئه‌وانی دی ده‌چنه سهر ژماره‌ی بنجی و ده‌یانکه‌نه ژماره‌ی پله‌یی - هه‌روه‌ها پێگه‌ی پسته‌سازی و وه‌رگرتنیش هه‌یه. به‌وێنه:

کاتی ژماره‌ی بنجی وه‌ک دیارخراو خۆی ده‌نوینێ و نیشانه‌ی (- ی) ئیزافه وه‌رده‌گرێ، وه‌ک ژماره‌ی پله‌یی لێ دێ. ئه‌م شیوه پیکهاتنه به زۆری له‌گه‌ڵ ناوی مانگه‌کاندا دیت، وه‌ک:

یه‌کی ئایار

شه‌شی ئه‌یلوول

چواره‌ی گه‌لاویژ

نۆزده‌ی حوزه‌یران

^{١٠٨} - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٩٠.

^{١٠٩} - ماموستا چه‌رکه‌زی به‌کۆ (- ۆم) و (- ۆمی) و (- یۆم) یشی له‌گه‌ڵ (- ۆم) و (- ۆمی) داناوه (پروانه: زمانێ کورده‌کانی سوڤتیت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ١٣٤ - ١٣٥)، به‌لام ئاشکرا دیاره که (و)ی سه‌ره‌تای (- ۆم) و (- ۆمی) نیمچه بزۆین و پێویست هیناویه‌تییه ناوانه‌وه و له‌گه‌ڵ ئه‌سلی نیشانه‌کاندا نییه - واته نیشانه‌ی (- ۆم) و (- ۆمی)ن، نه‌ک (- ۆم) و (- ۆمی) ... هه‌رچی (- یۆم) یشه دیسان هه‌ر (- ۆم) ه و (ی)یه‌که‌ی سه‌ره‌تای نیمچه‌بزۆینه و له‌نیوان جوو بزۆیندا په‌یدا بووه.

بيستي مانگ

ئه م حالته ته له ديالتي كرمانيجي ژوروشدا به هه مان شيوه ده بينري. ئه وه نده هه يه (- ي) ئيزافه له ويذا ده بي به (- ي). وهك: يه كي گولاني^(۱۱۰) نمونهي وهرگرتنيش ئه وه يه كه ژمارهي (يهك) جگه له فوري (يه كه م) و (يه كه مين) ... هه روه ها فوري (ئه وه ل، هه وه ل) و (هه وه لين) يشي هه يه، كه له زماني عه ره بيه وه وهرگراوه^(۱۱۱)

۳- ژمارهي كه رتي:

ژمارهي كه رتي ئه ندازه ي كه رت راده گه يه ني - واته چه نديتي ئه م يان ئه وه به شي دانه كه نيشان ده دا و ده رده خا، وهك (سي يهك، چواريهك...) ^(۱۱۲) له پي كه اتني ژمارهي كه رتي دا ناوي پارچه كاني له واتاي پله بي به رن. له زماني هيندي نويدا هه روهك كورديه، واته (يهك) له دواي (سي) و (چوار) ده كه وه دييت. به ويته برونه (تينوا حصه، چوتها حصه...) (بروانه: سيامه ند سه ليم، چون فيري ئه م سي زمانه ده بيت - هيندي، كوردي، عه ربي - به شي، يه كه م به غدا، ۱۹۸۰، ل ۱۹. له زماني كورديدا ژمارهي كه رتي (سي يهك، چوار يهك...)، كه جوري هه ره ديار و باون، وشه ي ليكراون و له دوو ژمارهي بنجي پي كه اتون: (سي + يهك) چوار + يهك...). له ديالتي ژوروشدا به هه مان شيوه ده وتري: (سي يهك،

^{۱۱۰} - شايه ني باسه، ماموستا قه ناتي كورنو له م كي شه يه دواوه (بروانه: ده ستووري زماني كوردي - به كه ره سته ي ديالتي كرمانيجي ژوروو و كرمانيجي خواروو - ل ۸۹).

^{۱۱۱} - هه ندي له نووسه ران ئه وه يان يادداشت كر دووه، برونه:

قه ناتي كورنو، هه مان سه رچاوه، ل ۸۹

كه ريمي ئه يووي و ئي. ئا. سمير نوفا، ديالتي كوردي موكري، لينينگراد، ۱۹۶۸، ل ۶۵.

^{۱۱۲} - له زماني رووسيدا پي كه اتني ئه م جوړه ژمارانه به پي چه وانه وه يه - واته (يهك) له پيش (سي) و (چوار) كه وه دييت.

چار يهك...^(۱۱۳) . ويٺه ي ئه م پيڪهاتنه له زمانه ئيرانيه ڪاني ديشدا به هه مان جوڙ بهر چاو ده ڪه وي. به ويٺه له زماني فارسي نويدا دهوترى: ((چهار يهك، حديهك...))^(۱۱۴) و به زماني بلووجيش ((سه يهك...))^(۱۱۵) .. هتد.

ئه م جوڙه پيڪهاتنه ش ته نها له و ژمارانه دا رهنگ ده داته وه، ڪه ژماره ي دووه ميان (يهك) بيٽ... به لام ئه گهر ژماره ي دووه م ژماره ي (يهك) نه بيٽ، ئه وه ژماره ڪه رتي يه ڪه وهك وشه ييڪي ليڪدراو پهيدا نابي^(۱۱۶)، به لڪو له شيوه ي دهسته واڙه يه ڪدا ده رده ڪه وي، ڪه ده شي ده رپريني وه صفي پي بوتري. پو سازبووني ئه مهش له زماني ڪورديدا چهند حاله تيڪ بهرچاو ده ڪه وي: به يارمه تي پيشبه ندي (له). ئه ميش به دوو چهشن ده بينري

أ) پيشبه ندي (له) له سه ره تاي دهسته واڙه ڪه وه ديٽ، به واتاييڪي دي له پيش ژماره ي يه ڪه مه وه ده بي. ژماره گه وره ڪه له پيشدا ديٽ و به دوايدا ژماره بچوڪه ڪه - واته ژماره گه وره ڪه ده بيٽه يه ڪه م و بچوڪه ڪهش دووه م. وهك:

له ده پينچ

له سه ده

له هه زار دوو

..... هتد.

نور جار له م پيڪهاتنه دا دوو ديارده سه ره لده ده ن:

يهك:

^{۱۱۳} - جگر خوئين، ناوا ئو ده ستورا زماني ڪوردي، به غدا، ۱۹۶۱، ل ۳۴.

^{۱۱۴} - ذو النور، دستور پارسي در صرف و نحو و املاي فارسي تهران، ۱۳۴۳، ل ۶۹.

^{۱۱۵} - ف. ئا. فورولوا، زماني بلووجي، موسكو، ۱۹۶۰، ل ۳۹.

^{۱۱۶} - شايهني باسه، ماموستا توفيق وهه بي په نجه ي پو ئه و راستيه راکيشاوه (پروانه):

ده ستوري زماني ڪوردي، جزمي يه ڪهم، به غدا، ۱۹۲۹، ل ۷۶).

ژماره ي يه كه م نيشانه ي (ان) ي كۆ وهرده گري. وهك:

له ده يان پينچ

له سه دان ده

له هه زاران دوو

دوو -

بو ته واو كردني پيشبهندي (له) پاشبهندي (دا) ده چيته سهر كوتايي ژماره ي يه كه م و له شيويه كورتكراوه دا، واته وهك (أ) به دهر ده كه وي. وهك:

له ده دا (ده يا) پينچ

له سه دا (سه دا) چل

له هه زاردا (هه زارا) دوو

ئه م دوو دارپشتنه له دياليكتي كرمانجي ژورودا به هه مان شيوه ده بينري، ته نيا ئه وهنده هه يه (ژ) له بريتي (له) به كاردينري و ژماره ي يه كه م هه ميشه نيشانه ي كۆي (ان) يان (ا) وهرده گري. وهك:

ژ پينچان سي

ژ ده هان چار⁽¹¹⁷⁾

له م پيكهاتنه دا گه لي جار له دياليكتي خوارودا وشه ي (بهش كه رت...) و له دياليكتي ژورودا وشه ي (پار، سه له ف...) به شداري ده كه ن⁽¹¹⁸⁾. وهك:

له شهش بهش سي بهش

له ده كه رت چوار كه رت

¹¹⁷ - ماموستا قه ناتي كوردوله كتبي (دهستوري زماني كوردي - به كه ره سته ي دياليكتي كرمانجي ژوروو و كرمانجي خواروو - ل ۹۴) دا باسي ئه و تا بيه تيتي يه ي كردوه.

¹¹⁸ - نمونه ي ئه و جوړه وشه به شداريكه رانه له زماني پشتودا وشه ي (به رخه) (بروانه: ن. ئا. دقوربانكوڅ، زماني پشتو، موسكو، ۱۹۶۰، ل ۴۴) و له زماني بلووجيدا وشه ي (به هر، به ههر) (بروانه: ف. ئا. فؤزولؤفا، زماني بلووجي، موسكو، ۱۹۶۰، ل ۴۰).

ژ چار پارا سيّ پار

ژ حه فتا سيّ پار / ژ حه فت پارا سيّ^(۱۱۹)

ژ سه دان نه ه سه له ف

ده ه سه له ف ژ سه دا^(۱۲۰)

... هتد.

(ب) له سه ره تادا ژماره بچو كه كه و له ناوه پاستدا پيشبه ندي (له) و له كو تا ييدا
ژماره گه وره كه. وهك:

پينچ له سه د

سه د له ه هزار

هه ندي جار له م پي كه اتنه دا ئه و ديارده يه ش سه ر ه لده دا، كه دوا ژماره،
به واتا ييكي دي ژماره گه وره كه نيشانه ي (- ان) ي كو وهرده گري: -

يهك له چلان

۳- به هاريكاري وشه ي (له سه ر)، كه ده كه ويته نيوان هه ردوو ژماره كه وه. هه رچي
ژماره كانيشه، بچو كه كه يان له سه ره تا وه دي ت و له كو تا ييدا ژماره گه وره كه.
وهك:

دوو له سه ر پينچ

چوار له سه ر هه شت

پينچ له سه ر بيست^(۱۲۱)

^{۱۱۹} - برپوانه: سه رچاوه ي ناوبراو، چهر كه زي به كو، زماني كورده كانى سوقيه ت، ل ۱۳۶.

^{۱۲۰} - برپوانه: سه رچاوه ي ناوبراو، قه ناتي كوردو، ده ستووري زماني كوردي، مۆسكو، ۱۹۵۷،
ل ۱۴۳.

^{۱۲۱} - له به شه ديالكتي ئه ترووش و بامه رني دا ئه م جو ره ده رب رينه ريگه ي سه ره كيي
په يدا بووني ژماره ي كه رتبيه، وك: سيّ له سه ر چارا چار له سه ر حه فتا

تیبینی:

ئهم چه‌شنه ده‌برپینه و ده‌برپینی جووری (ب)ی خالی یه‌که‌م پتر له بیرکاریدا باوه. به‌وینه:

که ده‌وتری (پینچ له سه‌د) مه‌به‌ست (٥/٥).

که ده‌وتری (سه‌د له هه‌زار) مه‌به‌ست (١٠٠/٥).

.....

که ده‌وتری (دوو له سه‌ر پینچ) مه‌به‌ست (٥/٢).

که ده‌وتری (چوار له سه‌ر هه‌شت) مه‌به‌ست (٨/٤).

.....

٣- به‌یاریده‌ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ی)، که به ژماره‌ی یه‌که‌مه‌وه ده‌لکی^(١٣٢) له‌م باره‌دا له سه‌ره‌تادا وشه‌ی گه‌وره‌که‌ دئ و ئه‌وجا به‌دوایدا وشه‌ بچووکه‌که. وه‌ک:

سه‌دی هه‌شت

سه‌دی چوار

٤- له هه‌ندئ به‌شه‌ دیالیکتی موکری^(١٣٣) و به‌شه‌ دیالیکتی کورده‌کانی تورکمه‌نستان^(١٣٤) و هه‌ندئ ناوچه‌ی دی دا ژماره‌ گه‌وره‌که‌ به‌دوا ژماره‌ بچووکه‌که‌دا دئ و نیشانه‌ی (- هم)ی پله‌ش وه‌رده‌گری. وه‌ک: له به‌شه‌ دیالیکتی موکریدا:

پینچ هه‌شته‌م - واته (پینچ له هه‌شت)

سی سه‌ده‌م - واته (سی له سه‌د)

له به‌شه‌ دیالیکتی کورده‌کانی تورکمه‌نستاندا:

بپروانه: سه‌رچاوه‌ی ناوبراو، مه‌کسیمی خه‌مۆ، زمانی کورده‌کانی بادینانی کوردستانی عێراق، ل ٣٣٥.

^{١٣٢} - د. زاری یوسف ئه‌و ده‌ستووره‌ی باس کردووه (بپروانه: سه‌رچاوه‌ی ناوبراو، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی، ل ٦٧).

^{١٣٣} - بپروانه: سه‌رچاوه‌ی ناوبراو، که‌ریمی ئه‌یووبی و ئی ئا. سمیر تۆڤا، دیالیکتی کوردی موکری، ل ٥٥.

^{١٣٤} - بپروانه: سه‌رچاوه‌ی ناوبراو، چه‌رکه‌زی به‌کۆ، زمانی کورده‌کانی سوڤیه‌ت، ل ١٣٦.

سى چارؤمى - واته (سى له چوار)

چار پيئنجؤمى^(۱۳۵) - واته (چوار له پيئنج)

۵- له بهشى زؤرى ديالكتي ژورودا (- انى) ده چيئه سهر ژماره گه وره كه و ژماره گه وره كه ش به دوا ژماره بچووكه كه دا ديت و ژماره ي كه رتى ساز ده بي، وهك:

پيئنج بيستاني

يهك چاراني^(۱۳۶)

و هه ندى پيگه ي دى ...

وشه ي (چارهك) و (نيو)يش، كه ژماره ي كه رتين، واتاي چه نديتيان تيدايه. (چارهك) - (چواريهك) ي شتيكه و تهنانهت پيگهاته كه شى دياره بريتيه له (چوار - چار) + (يك - هك) ... (نيو)يش له دوو بهش به شيك راده گه يه ني، ئه م وشانه له هه ندى شيوه كورديا (چارهك) " (نيم، نيئف) ن. (نيو) و (نيم) يش فؤرمي (نيوه) (۷۶) و (نيمه) شيان هه يه^(۱۳۷).

^{۱۳۵} - له زمانى پشتودا هه مان شيوه پيگهاتن ده بينري، پروانه: سه رچاوه ي ناوبراو، ن. ئا. دقؤريانكؤف، زمانى پشتو، ل ۴۴).

^{۱۳۶} - پروانه:

أ - سه رچاوه ي ناوبراو، قه ناتي كوردؤ، ده ستورى زمانى كوردي (به كه رسته ي ديالكتي كرمانجى ژوروو و كرمانجى خاورو)، ل ۹۴.

ب - سه رچاوه ي ناوبراو، قه ناتي كوردؤ، ده ستورى زمانى كوردي، مۆسكؤ، ۱۹۵۷، ل ۱۴۳.

ج - سه رچاوه ي ناوبراو، چه ركه زى بهكؤ، زمانى كورده كانى سوقيهت، ل ۱۳۶.

^{۱۳۷} - مامؤستا توفيق وهه بى وشه ي ((نيو)) ي به ژماره ي بنجى داناوه و وشه ي ((نيوه)) يش به ژماره ي كه رتى (ده ستورى زمانى كوردي، ل ۷۷). وهك ئاشكرايه ((نيو)) و ((نيوه)) هه ردووكيان له دوو بهش به شيك راده گه يه نن. بؤ نمونه چؤن ده شى بوتري ((منداله كه نيو سيؤى خوارد))، به هه مان چه شن ده لوى بوتري ((منداله كه نيوه ي سيوه كه ي خوارد)). يا خود ((قوتابى يه كه نيو ده فته رى پركرده وه)) / ((قوتابيه كه نيوه ي ده فته ره كه ي پركرده وه)) ... جا مه سه له ئه وه نيهه ((نيو)) ژماره ي بنجى بيئ و ((نيوه)) يش كه رتى، به لكو مه سه له ئه وه يه ((نيو)) شتى (مگلق، تجريد) راده گه يه ني و ((نيوه)) يش ((مجسمه، محدود)) ...

ژماره ی دابهش؟

له ههردوو دیالیکتی سه ره کی کوردیدا ژماره ی دابهش به دوویات کردنه وهی

ژماره ی بنجی پیک دی

کرمانجی ژوورو

یه ک یه ک

دودو، دۆدۆ

سی سی

چوار چوار

کرمانجی خوارو

یه ک یه ک

دوودوو

سی سی

چوار چوار

... هتد.

شیوه ی (یه که یه که، دوان دوان، سیان سیان) یش به کاردی. و پرای ئه وه، ئه وهش

ده بینری، که له دوویات کردنه وهی ژماره بنجی یه که دا پیشبهندی (به) له

ناوه پاستدا په ی داده بی. وه ک:

یه ک به یه ک

دوو به دوو

سی به سی

چوار به چوار

... هتد.

هه رچی ئه و پیشبهنده شه له دیالیکتی کرمانجی ژوورو دا له شیوه ی

(ب - bi) دایه، وه ک:

وشه ی (نیو، نیم) له ئیری ه ن قاچ دا ((نهیمه)) یه و له هیندی کۆندا (نیمه) و له فارسیی ناوه پاستدا (نیم، نیمه) ه... (بروانه: محمد ئه مین هه ورامانی، فه رههنگی ئیری ه ن قاچ، به غدا، ۱۹۸۷، ل ۱۸۳). له زمانی پشتو دا (نیم، نیمه) یه (بروانه: ن. ئا. دقوریانکوڤا، زمانی پشتو، ل ۴۴) له زمانی بلووجیدا (نیم) ه (بروانه: ف. ئا. فورۆلۆڤا، زمانی بلووجی ل ۴۰)...

یهك بیهك

دویدو

سیّ سیّ

چار بچار

ئهو پیشبهنده له ههندی بهشه دیالیکتی ههردوو دیالیکتدا له شیوهی (وه)دا دهبینرێ. وهك:

یهك وهیهك

دوو وهدوو

سیّ وهسیّ

چار وهچار

... هتد.

تیکرای ئهو نووسه رانهی باسی ئه م کیشه یه یان کردوو، نهك هه ر به چه ند دیرێك کۆتاییان به لیدوانه که یان هیناوه وه لهی گه وره یان کردوو، به لکو مه به ستیشیان نه پیکاره:

۱- به لێ (یهك یهك، دوودوو، سیّ سیّ، چوار چوار...) له دووپاتکردنه وهی ژماره ی بنجی پیک دین، به لام پیویسته بزانی، دهشی ئهو جوره وشانه له به شه ئاخاوتنی ژماره دا دابنێن یان نا...

(یهك، دوو، سیّ، چوار...) ژماره ن و دهوتری (یهك پیاو هات، دوو کور هاتن...) لیره دا ئاشکرا دیاره، که (یهك، دوو...) ژماره ی (پیاو، کور...) نیشان ده دن - واته چه ندیتی ناو دیاری ده که ن، به لام که دهوتری (پیاوه کان یهك یهك هاتن، کورپه کان دوودوو هاتن...) ئه وه (یهك یهك، دوودوو...) به دوا یه کتر هاتنی کرداره که (هاتن) نیشان ده دن. که وته که وه سفی چۆنیتی (هاتن) که که بکه ن و

وهسفي (پياو، كور...) نه كهن، ئه وه دهبنه ئاوه لگردار. به و پي يه (يهك يهك، دوودو...) ژماره نين و (ئاوه لگرداري ته رتيبي) ين.

۲- چ له پووي راگه ياندي واتاو چ له بواري به كار هيئانه وه جيوازي له نيوان ئه و دوو جوړه پي كه اتنه دا هه يه. به وينه ئه گهر بلين:

(دوودو دانيشتبويين)، ئه وه ناشي ته نيا دوو كه س بين، به لكو ده بي چه ندين كه س بين و هه ردو وانمان پي كه وه دانيشتبين، به لام كه ده لين (دوو به دوو دانيشتبويين)، به پي چه وانه وه ده بي ته نيا دوو كه س بين پي كه وه دانيشتبين و ناكري مه به ستي كه ساني زور بگريته خو... ئه مه و گه لي جياوازي دي هه يه، كه ليړه دا به پيويستي نازانين به دريژي لي بي بدويين.

جگه له دووپا تگردنه وه بي ياريده، چه شنه دووپا تگردنه وه پيكي ديش هه يه، كه به ياريده ي ناوبه ند ساز ده بي وهك:

ا- به ياريده ي ناوبه ندي (او). وهك:
يه كاو يهك ...

ب- به ياريده ي ناوبه ندي (به). وهك:
هزار به هزار... هتد...

ئو جوړه وشانه س - (يه كاو يهك... هزار به هزار...)، كه به ياريده ي ناوبه ند ساز دهبن، دهبنه ئاوه لئاو.

له راستيدا ژماره ي بنجي چ به دووپا تبوونه وه، چ به وه رگرتني پاشگر، چ به يه كگرتني له گه ل وشه ي به شه ئاخاوتني ديدا.. توانايه كي باشي هه يه له پوناني وشه ي نويدا.

پيشتر له دووپات بوونه وه ي ژماره ي بنجي دواين، ئيستاش با له گه ل مؤرفيمه كاني ديدا ته ماشاي بكه ين:

* له گه ل پاشگردا:

حه وته، چله، سه ده ...

دوانه، سیانه ...

یه که تی / یه کیتی ...

تییینی:

۱- وا ده رده که وی (ه) چالاکترین پاشگری، که له گه ل ژماره دا بییت.

۲- هه رچی (انه) یه، دیسان هه ر (ه) یه و چووته سه ر پێژه ی (دوان، سیان ...).

۳- پاشگری (ه تی / یتتی) یش تازه یه.

۴- پاشگری (ه) و (ه تی / یتتی). که ده چنه سه ر ژماره ده یکه ن به ناو.

* له گه ل مۆرفیمی پیشه ییدا:

أ- له گه ل ناودا: -

واته: ژماره + ناو.

یه کدل

یه ک ده ست

یه کمال

یه ک قسه

یه ک شه ممه

یه ک ده نگ

یه ک پروو

یه کچاو

یه ک بال

.....

دوودل

دوو پروو

دووقات

دووقه د

دوو خه ت

.....

سي سوچ

سي گوښه

سي چوكله

سي پا

.....

چوار پي

چوار چاو

چوار گوښه

چوار قورپنه

.....

پينچ تير

.....

چل چرا

.....

شه ست په ر

....

هه زار پي

.... هتد.

تیبینی:

زورچار له دوا ناوه كه وه هه ندي مؤرفيمي ديش دي. وهك:

۱- پاشگر:

أ- پاشگري (- ه):

يهك شه وه، دووژنه، سي پوژه، چوارچيوه، چوارشانه

چوار ناله

... هتد.

ب- پاشگري (- هكي)

دوو به ره كي

چوارخسته كي

... هتد.

ج- پاشگري (- انه = ان + ه)

سي پوژانه

... هتد.

۲- له گه ل ناوه لئاوي نادياردا:

يه كتر

يه كدي

... هتد.

۳- له گه ل ناوه لكرداردا:

دوولا

چوار لا

... هتد.

۴- له گه ل چاوگدا:

يهك كه وتن يهك گرتن، يهك بوون ... هتد.

ژماره ی چه ندییتی نادیار؟

له هه ندی لیکۆلینه وهی زمانه ئه وروپاییه کاند، ئه وه بهرچاوه ده که وی، که هه ندی وشه ی وهک: زۆر، فره، گه لیک، که م، هه ندی، چه ند... به جۆرێک له ژماره دانراون و له ژیر سه رباسی ((ژماره ی چه ندییتی نادیار)) دا لییان کۆلراوه ته وه. (١٢٨)

به پای من راست نییه ئه و جۆره وشانه به ژماره دابنرین، چونکه ئه و گروپه وشه که مه ی به ((ژماره ی چه ندییتی نادیار)) دانراوه، له باری واتاوه ناتوانی چه ندییتی ژماره نیشان بدا... نادیاریی ئه م گروپه وشه یه (زۆر... فره... هه ندی...) له و گروپه وشه یه (یهک، دوو... ده...) جیا ده کاته وه، که به ته واوی سه رژمیری ناویک ده خاته پروو.

بۆ نمونه که ده وتری ((پینچ کریکار))، ئه وه ژماره ی کریکاران (پینچ) ن و نه چوارن و نه شش - واته به ته واوی ژماره یان دیاری کراوه، به لام، ئه گه ر بوتری ((هه ندی کریکار))، ئه وه نه ک ژماره یان نه زانراوه، به لکو ده شی (ده) که س بن و دووریش نییه (سه د).

وشه ی چه ندییتی نادیار (زۆر، که م...) له به کار هینانیاندا خاسیه ت و تاییه تی و قالبی وایان لی دروست ده بی، که ژماره ی بنجی نییه تی. جیاوازی وشه کانی (زۆر، که م...) له گه ل ژماره ی (یهک، دوو...) دا، له وه دایه که ده توانن وهک دیارخه ری چه ندییتی له گه ل ناوی واتای پۆنراودا بپین، بۆ نمونه (زۆر پیاوه تی " زۆر دۆستایه تی " زۆر جوانی...)، یا خود له گه ل ناوه لئاودا بپین: (که م جوان " زۆر بهرز). ده توانن پله ی ناوه لئاو دیاری بکه ن (زۆر گه وره، که م

١٢٨ - به وینه:

أ- ق. ق. فینتوگرادۆ، زمانی روسی ئه مپۆ (وشه سازی)، مۆسکۆ، ١٩٧٢، ل ٢٢٧ - ٣٢٨.
ب- ن. س. فالگینا، د. ن. پۆزینتال، م. ئی. فۆمینا، ق. ق. تساپکیفچ، زمانی پووسی ئه مپۆ، چاپی چواره م مۆسکۆ، ١٩٧١، ل ٢٢٥ - ٢٢٦.
... و گه لیک ی دی.

پووناک...). هه رچی ژماره ی بنجییه له و حاله تانه دا، که باسمان کرد به کارناهیتر. وشه ی (زۆر، که م...) خاوه نی پله ی به راورد (زۆتر، که م تر...) و پله ی بالا (زۆترین، که مترین...) ن.

له پوهی تاییه تیتی و اتا و ده ستووری زمانه وه ئه و وشه چه ندی تیه نادیارانه به زۆری وه ک ئاوه لکردار به کار دین.

وشه ی چه ندی تیه نادیار (چه ند، ئه وه نده، هه ندی...) ئه گه رچی له پوهی په یوه ندی یانه وه له گه ل ناودا له ژماره وه نزیک ده بنه وه، به وینه (پینچ پرسیار - هه ندی پرسیار) و ئیشاره ت بۆ ژماره ده که ن، به لام ژماره ده رناخه ن. جا بۆیه راستر وایه له ریزی جیناوی نادیار و جیناوی پرسیار دابنن...



ئاۋەلگىردار

- ۱ -

كورتە ھەئسەنگاندنىكى

ئەۋكارانەي ئەمەيدانى لىكۆلېنەۋەي ((ئاۋەلگىردار)) دا كراون

لە كىتئىبى ((مختصر صرف و نحوى كوردى))ى مامۇستا سەئىد صدقى كاباندا،
(ئاۋەلگىردار) ىش ۋەك (ژمارە) لە گەل بەشە ئاخاوتنى (ناۋ)دا باس كراۋە ۋ بە
جۆرىك لە جۆرەكانى ناۋ دانراۋە^(۱۲۹) ۋىپراي ئەۋەش، سەپاكي ئەۋ باسەي لەۋ
بەرھەمەدا پىۋەندىي بەۋ كىشەيەۋە ھەيە، برىتئىيە لە چەند دېرىك لە بارەي (ناۋى
كات) ۋ (ناۋى شوئىن) ھۋە، كە تئىدا وتراۋە:
(ئىسىم دوۋ قىسمە: ۱- ئىسىمى زەمان، ۲- ئىسىمى مەكان.

^{۱۲۹} - سەئىد صدقى، مختصر صرف و نحوى كوردى، بەغدا، ۱۹۲۸، ل ۲۴.

ئیسمی زه مان - ئیسمی که مه عنای زه مانى تى دا بى، یه عنى ده لاله ت له زه مان بکا. وه کو: شهو، پۆژ، سه عات، ده قيقه، دوینی، پیړی، وه قت، مانگ، سال، پار، پیزار...

ئیسمی مه کان - ئیسمی که ده لاله ت له مه کان بکا. وه کو:

سه ر، ژیر، پیش، پشت، ته نیش ت، دوور، نزیك، ئیره، ئه وى، لا، ناو...)) (ل ۲۴).
باسی ناوه لکردار له کتیبی ((ده ستوری زمانى کوردی)) ی ماموستا توفیق وه بى دا^(۱۳۰) بریتییه له پیناسه یه ک و چه ند نمونه یه ک، که تئیدا وتراوه:

((زه رف که لیمه یه که که بۆ ته واو کردنى مه عنای فیعلی یان سفه تى یان زه رفیكى تر به که لك ئه هیئى. سفه تى چۆن مه عنای ناوی ته واو ئه کا. ئه میش هی سیفه ت و فیعل و زه رف ته واو ئه کا، وه کو:

ئه و زۆر ئه نوئى

لیره دا (زۆر) زه رفه، فیعلی (ئه نوئى) ته واو ئه کا.

به فریكى زۆر ئه ستوور بارى

لیره دا (زۆر) زه رفه، سفه تى (ئه ستوور) ته واو ئه کا.

ئه و زۆر خیرا پۆیى

لیره دا (زۆر) زه رفه، زه رفی (خیرا) ته واو ئه کا)) (ل ۱۷ - ۱۸).

شایه نى باسه، ماموستا نوری عه لى ئه مین له کتیبی ((رېژمانى کوردی)) دا ناوه لکردارى به به شه ئاخاوتنیكى سه ره خۆ داناوه و به شیوه یه کی سه رکه وتوو لى کۆلیوه ته وه^(۱۳۱) و له جوار لایه نى گرنگى دواوه:

۱- پیناسه ی ناوه لکردار (ل ۱۸۶).

^{۱۳۰} - توفیق وه بى، ده ستوری زمانى کوردی، جزمى یه کهم، به غدا، ۱۹۲۹، ل ۱۸ - ۱۷.

^{۱۳۱} - نووری عه لى ئه مین، رېژمانى کوردی سلیمانى، ۱۹۶۰، ل ۱۸۶ - ۱۹۲.

- ۲- ئه رکی ئاوه لکردار له پسته دا (ل ۱۸۶).
- ۳- جۆره کانی ئاوه لکردار له پووی پۆنانه وه (ل ۱۸۶ - ۱۸۷).
- ۴- جۆره کانی ئاوه لکردار له پووی واتاوه (ل ۱۸۷ - ۱۹۲)
- ئه گهر چی ئه و پیناسه یه ی مامۆستا نوری عه لی ئه مین بۆ ئاوه لکرداری داناوه ، هه ندی سه رنج و تیبینی مان هه یه و باسی دیاری کردنی ئه رکه کانی ئاوه لکرداریش له که م و کورتی به دوور نی یه ... به لام ئه وانه جی دیلین و چه ند ناته واوی یه کی به شی سییه م و چوارهم ده خه ینه پیش چاو:
- له کتیبی ((ریژمانی کوردی)) دا باسی ئاوه لکردار له پووی پۆنانه وه دوو که لیینی بنه په تیبی تیدایه:
- ۱- هه ندی ئاوه لکرداری ناساده له پیزی ساده کان دانراون.
- ۲- به هیچ چه شنیک باسی ئاوه لکرداری دارپژراو نه کراوه .
- مامۆستا نووری عه لی ئه مین له پووی واتاوه شه ش جۆر ئاوه لکرداری دیاری کردووه:
- ۱- ئاوه لکرداری کات - ئه و (ئاوه لکاری تاقی) ی پی وتوو (ل ۱۸۷ - ۱۸۸)
- ۲- ئاوه لکرداری شوین - ئه و (ئاوه لکاری شوینی) ی پی وتوو (ل ۱۸۸)
- ۳- ئاوه لکرداری چه ندیتی - ئه و (ئاوه لکاری چه ندی) ی پی وتوو (ل ۱۸۹)
- ۴- ئاوه لکرداری چۆنیتی - ئه و (ئاوه لکاری ئاوه لئاوی) ی پی وتوو (ل ۱۸۹ - ۱۹۰)
- ۵- ئاوه لکرداری نه فی - ئه و (ئاوه لکاری نه فی) ی پی وتوو (ل ۱۹۰ - ۱۹۱)
- ۶- ئاوه لکرداری وه رام - ئه و (ئاوه لکاری وه رامی) ی پی وتوو (ل ۱۹۱ - ۱۹۲)
- ناته واوی و که م و کورتی ئه م باسه سی چه شنه:
- ۱- زۆر وشه ئاوه لکردار نین و به ئاوه لکردار له قه له م دراون.

به‌وینه له ژێر باسی ئاوه‌لکرداری کاتدا وشه‌کانی (به‌هار... زستان... شه‌و...
پۆژ... سال... سه‌ده) ریزکراون. ئاشکرایه، ئه‌و جۆره وشانه ناوی کاتن...
یاخود (نا، نه...)، که (ئامرازی نه‌فی) یان به ئاوه‌لکرداری نه‌فی دانراون... و
گه‌لیکی دی.

۲- هه‌ندی ئاوه‌لکردار خراونه‌ته‌ نیو جۆریک ئاوه‌لکرداره‌وه. که‌چی سه‌ر به
جۆریکی دین.

بۆ نمونه ئاوه‌لکرداری (پشتاویشت... پاشه‌وپاش...) به ئاوه‌لکرداری شوین
دانراون، به‌لام له راستیدا ئاوه‌لکرداری چۆنییتن.. یاخود (هه‌میشه...) که
ئاوه‌لکرداری کاته له ته‌ك ئاوه‌لکرداری چه‌ندییتیدا دانراوه... و هه‌ندیکی دی.

۳- چه‌ند جۆریکی گرنگ له ئاوه‌لکردار یادداشت نه‌کراوه، وه‌ك (ئاوه‌لکرداری
شیوه یان جۆری جیبه‌جی بوون) ئاوه‌لکرداری ته‌ئکیدی "ئاوه‌لکرداری
هۆومه‌به‌ست" ئاوه‌لکرداری دووباره‌کردنه‌وه، که‌چی دوو جۆری (ئاوه‌لکرداری
نه‌فی) و (ئاوه‌لکرداری وه‌رامی) جیاکراونه‌ته‌وه... به‌لێ له زمانی کوردیدا جۆره
ئاوه‌لکرداریک به‌ نیوی (ئاوه‌لکرداری نه‌فی) یه‌وه هه‌یه و وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ك
(هه‌رگیز، هه‌رگیزاوه‌هه‌رگیز، به‌هیچ جۆری...) ده‌گرێته‌ خۆ، به‌لام نه‌ك ئه‌و
ئامرازی نه‌فیانه‌ی مامۆستا نوری عه‌لی ئه‌مین به‌ ئاوه‌لکرداری نه‌فی دانراون...
هه‌چی وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی (به‌لێ، ئا، ئه‌ری، نه‌خێر، خراپه، جوانه، دروسته،
باشه، راسته) شه، که‌ له‌ ژێر سه‌رناوی (ئاوه‌لکرداری وه‌رامی) دا ریزکراون، به
هیچ چه‌شنیک ئاوه‌لکردار نین و بابته‌ی هه‌مه‌جۆرن.

له‌ کتییی ((اوا ئو ده‌ستورا زمانی کوردی)) ی مامۆستا جگه‌ر خوین دا^(۱۳۲)
ئاوه‌لکردار نه‌ك هه‌روه‌ك به‌شه ئاخاوتنیک جیا نه‌کراوه‌ته‌وه، به‌لکو ئه‌و دوو کورته

^{۱۳۲} - جگه‌ر خوین، ئاوا ئو ده‌ستورا زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۶۱، ل ۲۱ - ۲۲، ۵۵.

باسههش، كه له شوینی جیاوازا كراون و پێوهه ندییان به ئاوهه لکردارهوه ههیهه، یهه كجار پر هه له و كهه و كورتین.

نوسهه له باسی به شهه ئاخاوتنی (ناو) دا له (ناوی كات) و (ناوی شوین) دواوه (ل ۲۱ - ۲۲). له ژیر باسی ناوی كاتدا هه ندی وشه ی جۆربهه جۆری سهه به به شهه ئاخاوتنی ناو (شههه، سهه، پۆژ... و ژمارهه (سهه یهه، چاریك...)) و ئاوهه لکردار (ئیستا، نهه، ئیرۆ... ی پیز کردووه... ئهوه ی پتر سهه رنج پابكیشی، ئهوه یهه ژماره یهه ك پاشگری: (گه، - لان، - ستان... ی کردووه ته نمونه ی ناوی شوین...)

له لاپه ره (۵۵) یشدا به چه نه د پیریک له (حال) دواوه و له نیو نمونه كانیدا - (به سواری) پتر له باره...

مامۆستا محمه د ئه مین هه ورامانی له كتیبی ((سهه تاییك له فیلولۆژیی زمانی كوردی)) دا^(۱۳۳) ئاوهه لکرداری وهه كه به شهه ئاخاوتنیکی سهه به خۆ جیا کردۆته وه و زانیاریی باشی له باره یه وه تۆمار کردووه...

نوسهه له م كتیبه دا له دوو پووی گرنگی ئاوهه لکردار دواوه:

۱- پیناسه ی ئاوهه لکردار.

۲- جۆره كانی ئاوهه لکردار له پووی پۆنانه وه.

ناته واوی دیاری پیناسه كه ی له وه دایه، كه وای داناوه گوايه ئاوهه لکردار ته نیا ((تاریفی فرمان یا خود ئاوهه لئاو ده كه ن))، به لام وهه كه ده زانین ئاوهه لکردار و پیرای

^{۱۳۳} - محمه د ئه مین هه ورامانی، سهه تاییك له فیلولۆژیی زمانی كوردی، به غدا، ۱۹۷۳، ل

نیشاناندانی خاسیه‌تی کردار و ئاوه‌لئاو. خاسیه‌تی ئاوه‌لکرداریش دیاری ده‌کا -
واته مانای ئاوه‌لکرداریکی دی ته‌واو ده‌کا^(۱۳۴).

له‌ پووێ پۆنانیشه‌وه مامۆستا هه‌ورامانی ئاوه‌لکرداری به‌سه‌ر دوو جوۆر:
(۱- ساده " ۲- لیک‌دراو) دا دابه‌ش‌کردوو و (ئاوه‌لکرداری دارپ‌ژراو) و
(ئاوه‌لکرداری ده‌سته‌واژه‌یی) ی له‌ نیو دابه‌ش‌کردنه‌که‌یدا دانه‌ناوه‌.

له‌ لاپه‌ره (۷۳ - ۸۴) ی کتیبی پۆلی دووه‌می ناوه‌ندیدا سی‌ باس به‌ ناوی
(ئاوه‌لفرمان)) (ل ۷۳ - ۷۶) " (ئاوه‌لفرمانی کات - ئاوه‌لفرمانی شوین)) (ل،
(۷۷ - ۸۰) " (ئه‌رکی ئاوه‌لفرمان له‌ پسته‌دا)) (ل ۸۱ - ۸۴) وه‌ ده‌بینری. له
کتیبی پۆلی چواره‌می ئاماده‌بیشدا به‌ ناوی (ئاوه‌لفرمانی چۆنی))
(ل ۶۰ - ۶۳) یه‌وه له‌ ئاوه‌لکرداری چۆنیته‌ی کۆلراوه‌ته‌وه^(۱۳۵) ..

ئه‌م باسانه‌ی ئاوه‌لکردار له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا که زۆریه‌ی له‌ کتیبی ((پێژمانی
کوردی)) ی مامۆستا نوری عه‌لی ئه‌مینه‌وه وه‌رگه‌راوه^(۱۳۶) به‌لام ده‌ستکی باشی پێدا
هێناوه و هه‌ندی له‌ که‌م و کورتیه‌کانی لێ لابراره و ناته‌واویه‌کانی پێکراوه‌ته‌وه ...
لیکۆلینه‌وه‌ی تارا‌ده‌یه‌ک زانستی و دیار که له‌ باره‌ی (ئاوه‌لکردار) وه‌ نووسراوی
ئه‌و لاپه‌رانه‌ن که لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد ئه‌و باسانه‌ی
تێیاندا کردوه^(۱۳۷).

^{۱۳۴} - شایه‌نی باسه، مامۆستا توفیق وه‌هبی په‌نجه‌ی بۆ ئه‌و پاستیه‌ پاك‌شاهه (پروانه:
ده‌ستووری زمانی کوردی، ل ۱۷ - ۱۸).

^{۱۳۵} - عه‌بدو‌للا شالی، د. عه‌زه‌دین مسته‌فا په‌سه‌ول، د. ئه‌مین عه‌لی، نوری عه‌لی ئه‌مین،
فه‌ره‌یدووون عه‌لی ئه‌مین، عه‌لئه‌دین سه‌جادی، که‌مال محمود فه‌ره‌ج، ئه‌بو‌زه‌ید مسته‌فا
سه‌ندی، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی دووه‌می ناوه‌ندی، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۷۳ - ۸۴،
زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۶۰ - ۶۳.

^{۱۳۶} - پروانه: نوری عه‌لی ئه‌مین، پێژمانی کوردی، سلێمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۸۶ - ۱۹۲.
^{۱۳۷} - پێژمانی ئاخواتنی کوردی، به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌ی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، به‌غدا،
۱۹۷۶، ل ۲۸۴ - ۳۰۲.

ليژنه له سه ره تادا باسي ناوه لكرداري له لايه ن هه ندي نو سه راني پڙماني كوردي و زماناني بيگانه وه خستووه ته پيش چاو و به دوا ئه وه دا باسيكي گشتي ناوه لكرداري كردووه ... ليډواني هه ره سه ركه وتووي ليژنه له و بواره دا، باسي ناوه لكرداره له پووي واتاوه، كه به باشي ليي كوئيوه ته وه و نمونه ي زوري بو هيناوه ته وه و له ئه نجامدا نو جوړ ناوه لكردار:

۱- ناوه لكارى چوښتي

۲- ناوه لكارى زه مانى

۳- ناوه لكارى شويني

۴- ناوه لكارى وه صفى

۵- ناوه لكارى ته رتبي

۶- ناوه لكارى ته ئكيدي

۷- ناوه لكارى ته كرارى

۸- ناوه لكارى نه فى

۹- ناوه لكارى پرسىاري)) ي ديارى كردووه .

ناته واوي و كهه و كورتي ئهه باسه ي ليژنه له چه ند خاليكدا كوډه بنه وه:

۱- جوړى يه كهه و جوړى چوارهه - واته (ناوه لكردارى چوښتي) و (ناوه لكردارى وه صفى) يه ك شتن و ليژنه به دوو جوړى داناون. ته نيا ئه وه ننده هه يه له پووي پوئانه وه نمونه كاني جوړى يه كهه ناساده ن و ئه واني جوړى چوارهه ساده ن، ئه گينا له پووي واتاوه جياوازيان نييه و ده بوو به ده سته يه كه به ناوي ((ناوه لكردارى چوښتي)) يه وه دابنري.

۲- ناوه لكردارى چه نديتي نه كه هه ربه جوړيك له ناوه لكردار دانه نراوه، به لكو هه ندي وشه ي ئه و جوړه ناوه لكرداره ش، وهك (زور، كهه، فره، گه ليك، نه ختي...) له تهك ناوه لئاوي وه سفيدا پيزكراوه (بروانه: ل ۲۹۲).

۳- دوو جۆری گرنگی ئاوه لكردار (۱- ئاوه لكردارى شپوه يان جۆرى جى به جى بوون " ۲- ئاوه لكردارى هۆو مه به ست) يادداشت نه كراوه .

۴- دانانى وشه كانى (كهى، چۆن، له كوئى، چه ند...) به ئاوه لكردارى پرسىارى شتىكى راست نيه، چونكه ئه و جۆره وشانه ئامرازى پرسىارىن و ده ورى ئاوه لكردار نابينن.

... و هه ندىكى دى.

دو باسى ئاوه لكردارى ليژنه به ناوى ((ئاوه لكار له پووى فۆپمه وه)) يه (ل ۳۰۱ - ۳۰۲)... ئه گه ر چى ناوه روئى ئه م باسه له سه ر بناغه يه كى راست دامه زراوه و به تايبه تى كه سى جۆر (۱- ئاوه لكردارى ساده " ۲- ئاوه لكردارى ناساده: دارپيژراو و ليكدارو " ۳- ئاوه لكردارى دهسته واژه يى) جيا كراوه ته وه، به لام كه ليئىكى گه وره له به شى ئاوه لكردارى ناساده دا هه يه، ئه ويش ئه وه يه باسى زۆربه ي ئه و پيشگر و پاشگرانه نه كراوه، كه ياريدەى پۇنانى ئاوه لكردارى دارپيژراو ده دن، هه روه ها شپوه ي جۆربه جۆرى پي كه اتنى ئاوه لكردارى ليكدارو يادداشت نه كراوه .

له زۆربه ي ئه و به ره مه زمانه وانينا نه دا كه كوردناسانى سوڤيه ت: سمير نوڤا، د. پ. ل. تسابۆلۆڤ، د. زارى يوسف... پيشكه شيان كردووه، باسى ئاوه لكردار كراوه .

د. قه ناتى كوردۆ له باسى ئاوه لكردارى كتيبى ((ده ستورى زمانى كوردى)) (۱۹۵۷)^(۱۳۸) و له كتيبى ((ده ستورى زمانى كوردى (به كه ره سته ي ديالىكتى

^{۱۳۸} - د. قه ناتى كوردۆ (كوردۆييف)، ده ستورى زمانى كوردى، مۆسكۆ، ۱۹۵۷، ل ۲۷۱

كرمانجی ژوروو خواروو)) (۱۹۷۸)^(۱۳۸) پتر بايه خى به كيشه ی پښان داوه . له كتيبى په كه مدا ناوه لكردارى به سهر (ساده) و (ناساده) و (دهسته واژه یی) دا دابهش كړدوو و له كتيبى دووه مدا (ساده) و (داپښراو) و (ليكدارو) و (دهسته واژه یی) ی جيا كړدو ته وه و نمونه ی زوری بۇ هیناونه ته وه ...

له م باسه ی د. كوردو دا دوو ناته واوی هه یه ، كه زور به رچاوه :

۱- (ليره) و (له وی) ... كه (له + ليره) و (له + ئه وی) ... پيکهاتون و ئاشكرا دياره داپښراون ، كه چی به ناوه لكردارى ساده دانراون .

۲- گه لى جوری ئاشكراو ديارى پيکهاتنى ناوه لكردارى داپښراو و ليكدارو و دهسته واژه یی ناو نه براون .

د . چهرکه زى به كو له كتيبى ((زمانى كورده كانى سؤقيه ت)) دا^(۱۴۰) له پوی و اتاوه بايه خى به چوار جوری سهره كیى ناوه لكردار (۱- چؤنيه تی “ ۲- چه ندی تی “ ۳- كات “ ۴- شوین) داوه و له سهر بناغه ی كه رهسته یه كی زوری به شه دیا ليكته كانى كوردی سؤقيه ت و به راورد كردن له نيوانياندا شاره زايانه دواوه ... له پوی پښانيشه وه هه شت جوره پيکهاتنى يادداشت كړدوه ..

نووسه رانى كتيبى ((ديالیکتى كوردی موكری))^(۱۴۱) به لاپه ره و نیویك باسى چه ند پيگه یه كی سازبوونى ناوه لكرداريان كړدوه د . پ . ل . تسابؤلؤفیش له كتيبى

^{۱۳۹} - د . قه ناتى كوردو (كوردو پيڅ)، دهستوری زمانى كوردی (به كه رسته ی دیا ليكتى

كرمانجی ژوروو و خواروو)، مۆسكو، ۱۹۷۸، ل ۲۳۷ - ۲۴۶ .

^{۱۴۰} - پ . ل . تسابؤلؤف، له باره ی ميژووی مؤرفؤلؤژيى زمانى كوردی يه وه، مۆسكو، ۱۹۷۸، ل

۳۱ - ۳۳ .

^{۱۴۱} - چ . خ . باكاپيڅ، زمانى كورده كانى سؤقيه ت، مۆسكو، ۱۹۷۳، ل ۲۱۴ - ۲۱۹ .

((له باره‌ی مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردییەوه))^(١٤٣) له دوو لاپه‌ره‌دا له هه‌ندی تاییه‌تیی ئاوه‌لکردار و شیوازی پیکهاتنی دواوه.

د. زاری یوسف له کتیی ((دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی))^(١٤٣) دا ئاوه‌لکرداری به‌سه‌ر ئاوه‌لکرداری په‌سه‌ن و ئاوه‌لکرداری وه‌رگیراودا دابه‌ش کردووه. مه‌به‌ستی له ئاوه‌لکرداری په‌سه‌ن ئه‌وه‌یه، که هه‌میشه به واتای ئاوه‌لکردار به‌کارده‌هینری، وه‌ک: ئیستا، ئه‌وسا، دیسان، هه‌میشه، هه‌رگیز، ئه‌مپۆ... مه‌به‌ستیش له ئاوه‌لکرداری وه‌رگیراو ئه‌وه‌یه که له به‌شه ئاخاوتنیکی دییه‌وه وه‌رگیرایی... له نیوان کوردناسانی پۆژئاواشدا، نه‌مه‌کارۆس و نه‌مه‌که‌نزی وه‌ک باسیکی سه‌ربه‌خۆ و وه‌ک به‌شه ئاخاوتنیکی له ئاوه‌لکردار نه‌دواون.

مه‌کارۆس له‌بای و شه‌ی یاریده‌ده‌ردا له دوا لی‌کۆلینه‌وه‌ی پێشبه‌ند له لاپه‌ره (٧٨ - ٧٩) دا له ئاوه‌لکردار دواوه^(١٤٤). له سه‌ره‌تادا له پووی و اتاوه چوار جور ئاوه‌لکردار: (١- کات " ٢- شوین " ٣- چۆنیی " ٤- چه‌ندیی) ی دیاری کردووه (٧٨).

دواتر بۆ ئاوه‌لکرداری کات و وشه‌کانی (ده‌م ده‌م، ده‌رحال، دووسبه‌یی، دواپی، دوینی، ئیستا، هیشتا، ئیمپۆ / ئه‌مپۆ، ئه‌مسال، ئه‌مشه‌و، پار، پیرار، پاشه‌پۆژ، سه‌به‌ی / سه‌به‌ینی، یه‌کسه‌ر) و بۆ ئاوه‌لکرداری چۆنیه‌تی وشه‌کانی (پیکه‌وه، وا، خاسه‌ته‌ن، ئنجا) و بۆ ئاوه‌لکرداری شوین وشه‌کانی (ئیره‌، ئه‌وی) و بۆ ئاوه‌لکرداری چه‌ندیی وشه‌کانی (چه‌ند/چه‌ن، گه‌لی(ک)، هه‌موو، هه‌ندی(ک)، هه‌ر، هیچ، نه‌ختی(ک)، زۆری کردووه به‌نموونه.

^{١٤٣} - ک. پ. ئه‌یووی و ئی. ئا. سمیر ئۆفا، دیالیکتی کوردی موکری، لێنینگراد، ١٩٦٨، ل ٥٦ - ٥٧.

^{١٤٤} - (١٥) زاری یوسف، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی، مۆسکۆ، ١٩٥٨، ل ٧٧ - ٨٠.
^{١٤٤} - Ernest N. Maccarus, A Kurdish Grammar, New-York, 1958, pp. 77 - 78.

د. مه كنزى له لاپه ره (۱۲۷ - ۱۲۹) دا^(۱۴۵) له ژير باسى (پارتىكل) دا باسى هه ندى له و پاشگرانهى كردووه، كه ياريدى پونانى ئاوه لكردار ده دن له به شه ديالى كته كانى سليمانى و پزدهر و په واندزو بنگرد و موكرى و وارماوه ... دا، وهك (- ي: به هارى) " (- ي: يه كى ده سى به رگى بو دروست كرد، سالى پوژى ..)" (I) ش ئه مه ش، ئيمه ش .. له لاپه ره (۲۰۱ - ۲۰۲) شدا هه ندى له و پاشگرانهى له به شه ديالى كته كانى ئاكرى و زاخو و ئاميدى و سورچى ... دا ياريدى پونانى ئاوه لكردار ده دن، يادداشت كردووه.

له به رايى نيشاندانى ئه وهى چى ده ريارهى ئاوه لكردار له زمانى كورديدا نووسراوه، ده گه ينه ئه و ئه نجامانه:

۱- هه ندى له نووسهران ئاوه لكرديان له گه ل به شه ئاخوتنى ناودا باس كردووه، وهك: سه عيد صدقى كابان، جگه ر خوين ... بريكيش له باسى وشه ي ياريدى ده ردا لىى دواون، وهك: مه كاروس، مه كه نى .. زوربه ي زوريش مامه لى به شه ئاخوتنىكى سه ربه خويان له گه ل كردووه، وهك: نوورى عه لى ئه مين، محمه د ئه مين هه ورامانى، ليژنه ي زمان و زانسته كانى كوڤرى زانبارى كورد، دقه ناتى كوردو، دچه ركه زى به كو، د. زارى يووسف ...

۲- زوربه ي زورى نووسهرانى پڙيمانى كوردى له پوى واتاو چوئيه تى به كارهيئانه وه له ئاوه لكردار نه دواون، وهك: توفيق وهه بى، محمه د ئه مين هه ورامانى، د. پ. ل. تسابو لوف، د. زارى يووسف ... و گه ليكى دى. ئه و به شه كه مه ش كه لىى دواون جياوازييه كى زور له دابه شكردنه كانياندا به دى ده كرى. بو نمونه ماموستا نوورى عه لى ئه مين شه ش جوڤرى ديارى كردووه: (۱- كات) ۲-

¹⁴⁵ - D. N. Mackenzie, *Kurdish, Dialects Studies*, London, 1961, pp. 127 - 129, 201 - 202.

شوڤين “ ۳ - چه نديتي “ ۴ - چوڤييتي “ ۵ - نه في “ ۶ - وه رام)، ليژنه ي زمان و زانسته كانى كوپى زانبارى كورد تو چه شنى يادداشت كردوه :

(۱- چوڤييتي “ ۲ - كات “ ۳ - شوڤين “ ۴ - وه سفى “ ۵ - ته رتيبي “ ۶ - ته ئكيدى “ ۷ - دووباره كردنه وه “ ۸ - نه في “ ۹ - پرسىار)... له گه ل ئه وه دا، هه ندى جورى ديار و گرنگى ئاوه لكردار ديارى نه كراوه، كه چى چه ند جوريكى ئه و تو جيا كراونه ته وه، كه به هيچ چه شنيك له گه ل هه لكه وتى زمانى كورديدا ناگونجين .

۳ - هه ندى ئاوه لكردار خراونه ته نيو جوريك ئاوه لكرداره وه، كه چى سه ر به جوريكى دين . بو نمونه ئاوه لكردارى (پشتاويشت... پاشه وپاش...) به ئاوه لكردارى شوڤين دانراون، به لام له راستيدا ئاوه لكردارى چوڤييتين... ئاوه لكردارى (زور، كه م، فره، گه ليك، نه ختى...)، ئاوه لكردارى چه نديتين و خراونه ته پال ئاوه لكردارى وه سفى... يا خود (هه ميشه) كه ئاوه لكردارى كاته له گه ل ئاوه لكردارى چه نديتي دا دانراوه... و هه نديكى دى .

۴ - زور وشه ئاوه لكردار نين و به ئاوه لكردار له قه لهم دراون، به ويته وشه كانى (به هار.. زستان.. شه و.. پوژ.. سال.. سه ده...)، كه ناون ماموستا نوورى عه لى ئه مين به ئاوه لكردارى داناون... هه روه ها ئامرازى نه فى (نا، نه...) شى هه ر به ئاوه لكردار له قه لهم داوه... يا خود ماموستا جگه ر خوڤين، نه ك هه روشه كانى (شه ق، سال، پوژ...)، كه ناون و (سى يه ك، چاريك...)، كه ژماره ن وه ك ئاوه لكردار ته ماشا كردوه، به لكو هه ندى پاشگريشى: (- گه، - لان، - ستان...) هه ر به ئاوه لكردار داناوه...

كه چى به پيچه وانه وه گه لى وشه و دهسته واژه، كه پوون و ئاشكرا ئاوه لكردارن، نه ناوبراوون و نه يادداشت كراون .

۵- ئه گه رچي به شي نوري نووسه ران له پووي پونانه وه له ئاوه لڪردار دواون، به لام چهنده هه له و ناته واوييهك به رچاو دهكه وي: ا) ههندي نووسه ر ژماره يهك ئاوه لڪرداري ناساده يان له پيزي ساده كان داناوه .

ب) گه ئي له نووسه ران (ئاوه لڪرداري داڀيژراو) و (ئاوه لڪرداري دهسته واژه يي) يان له نيو دابهش كردنه كه ياندا په چاو نه كردووه .

ج) باسي نوري ئه و پيشگرو پاشگرانه نه ڪراوه، كه ياريدهي پوناني ئاوه لڪرداري داڀيژراو دهنه و هه روه ها شيويه جوريه جوري پيڪه اتني ئاوه لڪرداري ليڪدراو يادداشت نه ڪراوه .



لیکۆئینه وه کانی خۆم له باره ی (ئاوه لکردار) هوه

ئاوه لکردار وهك به شیکی سه ره به خۆی ئاخوتن له سه ر بناغه ی خاسیه تی وشه سازی و ئه رکی پرسته سازی و واتا ناسی یه وه ^(۱۴۱) جیا ده کریتته وه .

ئاوه لکردار خاسیه تی بوودان (که کردار ده ری ده پیری) “خاسیه تی خاسیه ت (که ئاوه لئاو ده یگه یه نی)” خاسیه تی بارودۆخ که (ئاوه لکردار نیشانی ده دا) دیاری ده کا . ئاوه لکردار چۆنیتی، یان پاده ی بوودان یان پاده ی چۆنیتی شتیک، یان بارودۆخی جیاوازی بوودانی کاریک: شوین، کات، هۆ، مه به ست... پاده گه یه نی.

هه روه ها ده شی بوتری: ئاوه لکردار ئه و به شه ئاخوتنه یه، که بارودۆخ و شیوه ی بوودان و جوۆری چۆنیتی نیشان ده دا... ئاوه لکردار له پووی پرسته سازییه وه خاوه نی ئه و تایبه تیتیه یه، که له پرسته دا به کرداره وه، یان ئاوه لئاوه وه، یان ئاوه لکرداریکی دییه وه به نده .

به وینه که ده وتری (ئازاد زۆر ده خوات)، ئه وه ((زۆر)) که ئاوه لکرداره، به کرداره که وه به نده - واته وه سفی کرداری ((ده خوات)) ده کات. له پرسته ی ((ئازاد زۆر جوان ده نووسی)) دا - ((زۆر)) که ئاوه لکرداره به ئاوه لئاوه که وه به نده -

^{۱۴۱} - هه ندی له زانایان بۆ جیا کردنه وه ی ئاوه لکردار پووی واتاناسی به مه رج دانانین. به وینه، بپروانه:

ب. ن. گۆلۆشین، سه ره تاییکی زمانناسی، چاپی دووهم، مۆسکۆ، ۱۹۷۸، ل ۱۵۴.
ئا. ن. گۆفۆردییف، زمانی ئه ده بیی پووسی ئه مرۆ، به رگی یه که م، چاپی سییه م، مۆسکۆ، ۱۹۶۷، ل ۱۳۹.

واته ئاوه لئاوى ((جوان)) دهرده خا. له پرستهى ((ئازاد زور كه م دهنوى)) دا -
((زور)) كه ئاوه لكرداره به ئاوه لكرداره كهى ديه وه بهنده - واته ئاوه لكردارى
(كه م)) پوون ده كاته وه^(۱۴۷)

* هاتنى ئاوه لكردار له گه ل كردار:

منيش نه م قه راره م زور پى خوش بوو

(له خه وما، ل ۳۱)

* هاتنى ئاوه لكردار له گه ل ئاوه لئاودا:

نه منيش نه زور كه له گه ت بوو نه زور كورت.

(له خه وما، ل ۶۴)

* هاتنى ئاوه لكردار له گه ل ئاوه لكرداردا:

به خوا نه گه ر (به دى) ناوخومان ليمان بگه پين، ئيمه بۆ خومان زور چاك نه زين.

(له خه وما، ل ۷۰)

نه گه ر له پووى تايبه تيتى و واتاناسى و پرسته سازيه وه، ئاوه لكردار له گه ل ئاوه لئاو
و ناودا به راورد بگه ين، ئاشكرا ههست به وه ده كه ين، كه ئاوه لكردار خاوه نى
تايبه تيتى خودى خويه تى... به شيكى زورى ئاوه لكردار له گه ل ئاوه لئاودا خاوه نى
يه ك بنه مان و واتايان وه ك يه كه، به لام جياوازيان له پووى ده ورى پڙمانييه وه
هه يه.

ئاوه لكردار وه سفى كردارىك يان ئاوه لكردارىك ده كات... هه رچى ئاوه لئاوه

چۆنيه تى و خاسيه تى شتىك نيشان دهدا، كه ناويك پاي ده گه يه نى. بۆ نموونه:

(باش) وه ك ئاوه لكردار: (ئازاد باش وه لامى دايه وه).

(باش) وه ك ئاوه لئاو: (ئازاد به وه لامى باش ده رچوو).

^{۱۴۷} - شايه نى باسه، ماموستا توفيق وه بى په نه جى بۆ نه م پاستيه پاكيشاوه (پروانه: توفيق
وه بى، ده ستورى زمانى كوردى، جزمى يه كه م، به غدا، ۱۹۲۹، ل ۱۸).

واش پڙى ده كه ويى هه ندى فوڤمى ناو ده بېته ئاوه لكردار، وهك: سه ريانى مال
وشه ي ((سه ريان)) به پر سه ن ناوه، به لام لي ره دا واتاى ((شوين)) ده گه يه نى و
ني شان داني شوين مه به ستي سه ره كى يه: بۇ يه ده بېته ئاوه لكردار.

له زمانى كورديدا ئه گه رچى ئاوه لكردار نيشانه ي مؤرفو لؤڙى واى نيه، كه له
پڙيگه يه وه بتوانى وهك به شه ئاخاوتنىكى سه ربه خو جيا بكريته وه، به لام هه ندى
خاسيه تى ليكسيكى و مؤرفو لؤڙى و سينتاكسيى ئه وتوى هه يه، كه ده بنه بنه ماي
جيا كرده وهى له به شه ئاخاوتنه كانى دى ^(۱۴۸).

جو ره كانى ئاوه لكردار له پووى واتاوه: -

له ليكولينه وهى پڙماني كورديدا بۇ به شه ئاخاوتنى ئاوه لكردار به نؤرى دوو
ده سته وشه به دى دى كه ين. ده سته ي يه كه م، وشه ي وهك: (ئىستا، ئه مپڙ،
دوينى، سبه ينى، هاوينى، پار... ئيره، لي ره، له وي، له ژير، له سه ر...).
ده سته ي دووه ميش، وهك: (خيرا، هيدى، باش، خراپ، له سه رخو... زور،
فره، كه م...)) به پيى تاييه تىتى واتا ده كرى ده سته ي يه كه م ناوى
(ئاوه لكردارى بارودوخ) وهر ده گرى و ده سته ي دووه ميش ناوى (ئاوه لكردارى
ديارخه ر) لى بنرى، به لام به راورد كردنى ئه و دوو ده سته وشه يه -
(ئاوه لكردارى بارودوخ) و (ئاوه لكردارى ديارخه ر) ئه وه مان بۇ ئاشكرا ده كا، كه
له نيوياندا جياوازي هه يه و وا دېته پيش چاو، ئه و وشانه ي له نيو به شه
ئاخاوتنى ئاوه لكرداردا خريان ده كه ينه وه وشه ي هه مه چه شن بن.

^{۱۴۸} - هه ندى له زانايانى سوڤيت باسى ئه م تاييه تىتى يه يان كردوه، به وينه بپوانه:

ق. كوردو، ده ستورى زمانى كوردى (به كه رسته ي ديالېكتى كرمانجى ژووو و خاووو)،
مؤسكو، ۱۹۷۸، ل ۲۳۷.

پ. ل. تسابو لؤڙ، له باره ي ميژووى مؤرفو لؤڙى زمانى كورديه وه، مؤسكو، ۱۹۷۸، ل ۳۶.

باس له وه يه وشه كاني (ئښستا، ئه مړو... ئيره، ليره...) ي دهسته ي يه كه م وشه كاني (خيرا، هيدي... زور، فره...) ي دهسته ي دووهم چ له پووي واتاناسي و چ له پووي پڙمان (وشه سازي و پرسته سازي) يه وه له يه ك دوورن.

وشه كاني دهسته ي (ئښستا...) واتاي بارودوخي پووداويك درده بپن و به هيچ چه شنك خاسيه ت و چوڼيه تي پووداوه كه پاناگه يه نن و دربارهي نيشانه كاني هيچ نالين. به ويڼه كه دهوترى (ئو ليره ده ژي). دياره وشه ي (ليره) په نجه بو شويني پوداوه كه راده كيښي. يا خود ئه گهر بلين (دويني چووم بو سليماني)، ئه وه وشه ي (دويني) كاتي پوودانه كه ديارى ده كا.

وشه ي دهسته ي خيرا (خيرا...)، به پيچه وانه وه بارودوخي پوودا و پاناگه يه ني. په نجه نه بو شوين، نه بو كات پاناكيښي، به لكو خاسيه تي چوڼيه تي پووداوه كه نيشان ددا. بو نمونه وشه ي (زور) له پرسته ي ((ئو زور پيکه ني)) دا خاسيه تي چوڼيه تي پووداوه كه ديارى ده كا و جياوازي له گه ل ئاوه لكرداري (ليره) - ((ئو ليره ده ژي)) دا زوره به ته واوي به خه تيكي ديда ده پوا.

له پووي دهوري پرسته سازيشه وه، وشه كاني دهسته ي (ئښستا) و وشه كاني دهسته ي (خيرا) ويك ناچن.

وشه كاني دهسته ي يه كه م له پواله تياندا دياره، كه هيچ پيوه نديان به جوړي پوودانه كه وه نيه و به تاييه تي به و بارودوخه وه كه تييدا پووده دا.

وشه كاني دهسته ي يه كه م وه ك بارودوخ (كات، شوين...) خويان دهنوينن و هه ر له بينيني ئو دهوره شه وه يه له و ناوانه نزيك دهنه وه، كه له ناوه روکياندا واتاي حال ه يه. به ويڼه (ئو ليره ده ژي) و (ئو له شارده ژي)...

ئهم وشانه كه پواله تيان هيچ پيوه ندييه كي به پووداوه وه نيه به كرداره وه نالكين و له گه ليذا دهسته واژه يه كي وا پيك ناهينن، كه ديوي ناوه ويان پته و پيکه وه به ندين.

هه رچی وشه کانی دهسته ی (خیرا...) ن له بواری پسته سازیدا به شیوه یه کی دی خۆیان ده نوینن - واته هه میشه ده وری پوونکردنه وه ی شیوه ی حاله تی پوودان ده بینن، که له بنه پهدا له گه ل (بارودوخ) ه کانی دی پسته (کات، شوین...) دا جیاوازن.

نیشاندانی پووداو له پووی چۆنیتیه وه، ده بیته هۆی پیکه وه به ستنی ئه و ئاوه لکردارانه به کرداره وه و پیکه پینانی دهسته واژه ی وه سفی لیان. له م باره دا پیوهندی ئاوه لکردار به کرداره وه، وه ک پیوهندی ئاوه لئاو به ناوی دیارخوا وه وایه. به وینه (ئه و ژۆر ده نوی) - (نوستنی ژۆر) " (ئه وان شیرانه ده مرن) - (مردنی شیرانه).

له بهر ئه وه ی ئاوه لکرداری دیارخه ر خاسیه تی چۆنی نیشان ده دا، بۆیه مه رچ نییه هه ر چۆنیتی پوودان رابگه یه نی، به لکو ده شی په نجه بۆ چۆنیتی خاسیه تی شتی دیش رابکیشی. بۆ نمونه ئاوه لکرداری جۆری (خیرا...) ده توانی له گه ل ئاوه لئاویشدا یه ک بکه وی، به و چه شنه ی که ئاوه لئاو له گه ل ناودا یه ک ده که وی. وه ک (ژۆر جوان) - (جوانی ژۆر)... ئه گه ر چی به گشتی ئه و جۆره دهسته واژانه ی له ئه نجامی یه ک که وتنی ئاوه لکردار و ئاوه لئاو پیک دین، سنووری به کاره ی تانیان ته سکه و گه ل جاریش له پووی شیوازه وه له بار نین.

ئه و دوو دهسته وشه یه له پووی وشه سازیشه وه هه ندی جیاوازی له نیوانیاندا هه یه... به وینه له زمانی ئینگلیزیدا دهسته ی یه که م به سه ر مؤرفیما دابه ش ناکرین و پیوهندی هه میشه بیان به وشه ی به شه ئاخاوتنی دییه وه نییه. ئه گه رچی به پپی خاسیه تی پیکه اتنی وشه سازی یان ده شی له گروپی دیاریکراودا یه ک بگرن، به لآم ئه و گروپانه ته نیا له ناو ئاوه لکردار خۆیدا دابه ش ده بن... به لئ له هه ندی حاله تدا وا دیته پیش چا و که ده شی بۆ به رانه ر پراگرتنی ئاوه لکرداریک له به شه ئاخاوتنیکی دییه وه وشه به یتریته وه، به لآم له راستیدا ئه و پیوهندی یه

ئه گهر هه شبئي يه ڪجار لاوازه^(۱۴۹) ... ئه مه له زماني ئينگليزيدا به و چه شنه يه،
ئه گينا له ساده و ناساده يان هه يه و پئوه ندييان به به شه ئاخاوتني ديشه وه هه يه
و زوربه يان له ئاوه وه وهرگيراون.

هه رچي وشه ڪاني دهسته ي دووه من، پئڪهاتني وشه سازيان چئون له زماني
ڪورديدا، به هه مان شيوه له زماني ئينگليزيدا زور پوون و ئاشڪرايه و له بنه ماي
هه مووياندا ئاوه لئاو هه يه - واته ئه م ئاوه لڪرداران هه له پووي وشه سازيه وه
پئوه نديي پته ويان به ئاوه لئاو وه هه يه و له سه ر بناغي ئاوه لئاو پئونرون.

ئاوه لڪرداري ديارخه ر جگه له و پووني و ئاشڪرايه ي له پئڪهاتني وشه سازيدا
هه يه تي، هه روه ها له پووي زوري و چالاڪي به ڪارهي نانيشي وه له ئاوه لڪرداري
بارودوخ جياده بيته وه، چونڪه وه ئاشڪرايه، نزيڪي هه موو ئاوه لئاويڪ دهشي
وه ڪ ئاوه لڪردار به ڪاربهيتري. هه ر له بهر ئه وه هويه شه، ڪه له ئاوه لڪرداري
ديارخه ردا رهنگ دانه وه ي خاصيه ت و تايه تيتييه ڪاني ئاوه لئاو هه يه. به وينه
له پووي رسته سازيه وه، ئاوه لئاو چئون دهبي به ديارخه ري ناو، ئاوه لڪردار يش
به هه مان شيوه دهبي به ديارخه ري ڪردار... له پووي مورفولوزي يشه وه
ئاوه لڪردار وه ڪ ئاوه لئاو ده تواني نيشانه ي پله ي به راورد و پله ي بالا وه ربرگري...
ويڪچووني ((ئاوه لڪرداري چونيتي)) له گهل ((ئاوه لئاو)) دا له پووي واتا و
وشه سازي و رسته سازي يه وه، پرسيارڪ دينيتيه گوري: رهنگه (ئاوه لڪرداري
چونيتي) دهسته يه ڪ وشه ي سه ربه خو نه بن و ته نيا فورمي پڙيماني ئاوه لڪردار بن،
له بارڪدا ڪه ئاوه لئاو هه ڪه وه سفي ناويڪ نه ڪا، به لگو وه سفي ڪرداريڪ يان
ئاوه لئاويڪي دي بڪات؟

^{۱۴۹} - ئا. ئي. ساميرنيتسڪي، وشه سازي زماني ئينگليزي، مؤسڪو، ۱۹۵۹، ل ۱۷۵.

ئه گهر ئه م بۆ چوونه وه ربگیری، ئه وه ده بی ددان به وه دا بنری، که له زمانی کوردیدا ئاوه لئاو وه که به شیکی سه ره به خۆی ئاخوتن دوو فۆرمی هه بی: ۱- فۆرمی ئاوه لئاوی - واته له باریکدا که ده بیته دیارخه ری ناو یان جیناو" ۲- فۆرمی ئاوه لکرداری - واته له کاتی کدا که ده وری ده رخستنی کردار یان ئاوه لئاو ده بینن...

به و پێ یه ده بی له زمانی کوردیدا بۆ ده رخستنی ناو و ئاوه لئاو و کردار یه که به شه ئاخوتن هه بی، که ئه و به شه ئاخوتنه ش ئاوه لئاوه ... هه روه ها ده بی ئاوه لکرداری دیارخه ریش له ریزی ئاوه لکردار لابری. بی تو ئه مه وه ربگیری، ئه وسا ده بی جگه له بوونی تایبه تی پله ی به راورد، هه روه ها گێرانی ده وری ئاوه لکرداریش دا بنری و به مانه له به شه ئاخوتنی ناو به شه ئاخوتنه کانی دی جیا بکریته وه. له زمانی کوردیدا ئه گهر چی هه ندی جیاوازی له نیوان (ئاوه لکرداری بارودۆخ) و (ئاوه لکرداری دیارخه ر) دا هه یه ^(۱۵۰) به لام یه کیتی پته وی ده ورو ئه رکیان شایه تی ئه وه ده دن له نیو یه که به شه ئاخوتندا دا بنری. که ئه و به شه ئاخوتنه ش (ئاوه لکردار) ه.

له زمانی کوردیدا ئاوه لکردار له پووی واتا وه به سه ر دوو ده سته ی سه ره کیدا دا به ش ده بی:

یه که م - ئاوه لکرداری دیار خه ر

دووهم - ئاوه لکرداری بارودۆخ

^{۱۵۰} - شایه نی باسه، جیاوازی نیوان ئه و دوو ده سته ئاوه لکرداره ی کوردی، ژۆر که متره له وه ی له زمانی ئینگلیزی و هه ندی زانی دی دا هه یه.

ئاۋەلكردارى ديارخەر

ئاۋەلكردارى ديارخەر خاسىيەتى پوودان، يان نىشانەى چۆنيەتى و چەندىتى، يان جۆرى بەجىيەننارادەگەيەنى و دەشىسى جۆرى لى ديارى بكرى:

۱- ئاۋەلكردارى چۆنىتى.

ئاۋەلكردارى چۆنىتى واتاى چۆنىتى روودان يان دەلالەت نىشان دەدا. ۋەك: خىرا، ھىدى، ھىمن، جوان، باش، خراپ... بەژىرى، بەسواری، بەگورجى، بەخۆشى، بەپەلە، بەگورپ، بەكول... لەسەرخۆ، لەسەرلا، لەسەرسنگ، لەسەرپشت... بانەويان، شاخەوشاخ... پند، خراپ، نەمز، ئارام... چەند نموونەيەك:

ورد -

بە باغچەى پاشادا ورد گەپام، خوارو ژوور،
زەرد ھەبوو، بۆم چنيت، چنگ نەكەوت گولى سوور.

(گۆران، ل ۱۷)

بەخۆشى -

ئەم پۇژى سالى تازەيە نەورۆزە ھاتەۋە

جەژنىكى كۆنى كوردە بە خۆشى و

بەھاتەرە

(پىرەمىرد، ل ۱۱۹)

پند -

هر دوو ماعرا گوهداري خه بهرداناوان دڪرن“ وانا پند بهيست چ گلي عه لي مه مه د گلي ڪر.

(ڪورڊو، ل ۳۸)

ده بينين وشه ڪاني (خيرا، هيدي، جوان... به په له... له سه رخو... له سه رسنگ... بانه وبان... پند...) پوودان له پووي چوئيتيه وه ديارى ده ڪن. ئه م جوړه ئاوه لڪردارانه له ديالتي ڪرمانجبي خواروودا وه لامي پرسيارى (چون؟) ^(۱۵۱) - (چلون؟، ڪوو؟) و له ديالتي ڪرمانجبي ژوووودا وه لامي پرسيارى (چه وا؟، چاوا؟) ده دهنه وه.

ئه گه رچي به شيڪي زوري ئاوه لڪرداري چوئيتي له بنه په تدا ئاوه لئان، وه ڪ (خيرا، هيدي، هيمن، جوان، باش، خراب... له سه رخو... به په له... پند...)، به لام ڪاتي چوئيتي ڪرداره ڪه ديارده خه، وه ڪ: (شه مال خيرا دهنووسى، نه سرين هيدي ده پوات: لانه جوان دانيشتووه...) ده بنه ئاوه لڪردار. هر له بهر ئه وه شه، ئه و جوړه وشانه ته نيا له رسته دا دهرده ڪه ون، ڪه سه ر به چ به شه ئاخاوتنيڪن.

۲- ئاوه لڪرداري چه نديتي.

ئاوه لڪرداري چه نديتي، چه نديتي پوودان، پادهي تووندي پوودان، ئه ندازهي چه نديتي ئاوه لئاوو ئاوه لڪردار ديارى ده ڪا و له ديالتي ڪرمانجبي خواروودا وه لامي پرسيارى (چه ند؟) “ (ڪه م؟ يان زور؟) “ (تاچ پادهيه ڪ؟) ... و له ديالتي ڪرمانجبي ژوووودا وه لامي پرسيارى (چقا؟) “ (چقاس؟) ده داته وه.

أ) ئاوه لڪرداري چه نديتي له گه ل و اتاي به هيژبوون:

^{۱۵۱} - به رانبه ر وشه ي (چون) و هاوواتاڪاني، له زمانى بلووجيدا (چون) و له زمانى ئاويستادا (پا) هه يه.

زۆر، فره، گه لى/ گه ليك، يه كجار، ته واو... پىر... گه له ك
نۆر -

منيش چونكه به عومرى خۆم نه حوالى وام نه ديبوو، زۆر نه ترسام.

(له خه وما، ل ۳۰)

دۆستى كوردو عه ره ب زۆر كۆنه ته ئريخ شاهيده

ناحه زى پوپه ش له داخا با يه خه ي خۆى دادپى
گه لى -

له گه رووى شمشال، له ته لى كه مان

گه لى مه لساوه ناوازي جوان جوان

(گۆران، ل ۱۰)

گه له ك -

مه مى تاخم عه جبانده گه له ك خه لاتين باش دانه سه راجه نه تا قم گشكى خه ملاندينۆ
ب چينانه

(مه مى ئالان، ل ۴۵)

ب) ناوه لكردارى چه نديتى له گه ل واتاي بى هي زييون:

كه م / كه مى / كه ميك، پچيك، نه ختى / نه ختهك، تۆزى / تۆزىك... كيتم...
كه مى -

توخوا ناوه كه ي بۆن گولاوه كه

بۆ سه رچاوه كه كه مى لاوه كه

(پيره ميتر، ل ۱۲۵)

نه ختى -

به سه ره اتى خۆت بۆ من به يان كه

ده ردى گرانم نه ختى ئاسان كه

(بى كه س، ل ۱۵۲)

تۆزىك -

كابراى خانجى سه ريكي لى قاندم و... تۆزىك پيكي نى.

(له خه وما، ل ۳۶)

تېيىنى: //

له زمانى كورديدا كۆمه لى وشه هه يه، وهك (قوول، دوور، پان، بهرز، نزم...)، كه واتاى ئەندازه و پياوانه يان تىدايه و دهكه ونه نيوان ههردوو ئاوه لكردارى چۆنيتى و ئاوه لكردارى چۆنيتى و ئاوه لكردارى چه نديتبييه وه:

نزىك، دوور -

ويلى و ئاواره ي ئىلى مرادىم

نزىك له مهرگم دووريش له شادىم

(پيره ميژد، ل ۱۲۶)

۳- ئاوه لكردارى شيوه يان جوړى جى به جى بوون.

ئەم ئاوه لكرداره شيوه يه كه يان جوړى جييه جيپوونى كارىك نيشان دها و وه لامي پرسىارى (چون؟) "به چ جوړىك؟" (به شيوه يه كه؟) "به چ چه شنىك؟" ... دهاداته وه. له ديالىكتى كوردىي ژوووشدا پرسىارى (چ جوړه؟) ي بو داده نرى...^(۱۵۲) به شىك له ئاوه لكردارى شيوه يان جوړى جييه جى بوون، ده شى

له ريگه ي به راورد كردن يان ليكچواندنه وه ديارى بكرى، وهك:

شىرانه، ژيرانه، ئازايانه، پياوانه، مهردانه، مندالانه... گورگ ئاسايى، تو ئاسايى... وهك پايىز، وهك گه لا، وهك جارى جارن...

^{۱۵۲} - له ئاخاوتنى سلېمانيدا (به چ ته حرى؟) ولاى كورده كانى سوؤيت (چ ته حرى؟) ب چ ته حرى؟ ... به كاردى:

... چاوا ئه وى نيچيرا خوه ديتبوو، چاوا گرتبوو، يانى ب چ ته حرى كوشتبوو. (كوردو، ل

شيرانه —

پڙله لاي لايه... (شيرڪو) لاي لايه...

ياخوا شيرانه بييته ناو ڪايه...
وهڪو شيت —
(بي ڪهس، ل ۱۵۳)

... بي پيروا وهڪو شيت پاپه پيم.

به شيڪي دي يان له پرسته دا به دوايه ڪترهاتني ڪرداره ڪه نيشان دهدهن. وهڪ:
دهسته دهسته، پڙل پڙل، تاقم تاقم، يهڪ يهڪ، قوم قوم، تنوڪ تنوڪ، ڪه
ڪه، ورده ورده... هيدي هيدي، چيتي چيتي^(۱۵۳)...

... هه فرڪان فرڪاني تهريده و جهرده بوو. پڙل پڙل نه هاتنه سه رپنگه مان.
(لهخهوما، ل ۳۰)

گورج گورج، جوان جوان —

به پهوتي ڪهو، له نهجي تاوس و قومري

گورج گورج جوان جوان نه مات و جادهي نه پري...

(گوران، ل ۳۵)

چيتي چيتي —

ماعري پهش چيتي چيتي ڪرن.

(ڪوردو، ل ۴۹)

هيدي هيدي —

پيري ڪازي مه له ڪيد قه نهجي ڪر.

هيدي هيدي خواه نيڙيڪي دهنگ ڪر.

(سيابه نند و خهجي، ل ۱۹)

^{۱۵۳} - لهت لهت. پڙل پڙل.

دوا به شيش، ئه ووشانه ن كه گشتيتي شيوه ي پروودانه كه و به جيھيتاني

پاده گه يه نن. وهك:

به دووقولي، پيکه وه (۹) به گشتي...

پيکه وه —

سا توخوا، خيراكه، بابړين، دهست بگړين،

(گوران، ل ۱۶)

به کامي دلداري پيکه وه هله پرين !.



ئاۋەلكردارى بارودۇخ

ئاۋەلكردارى بارودۇخ يارىدەي نىشاندىنى پىۋەندىي پوودان بەكات و شوپىن و ھۆ و مەبەست و تەئكىد و دووبارە كىردنەۋە و ئەفى دەدات و دەشى بەسەر شەش جۆردا دابەش بكرى:

۱- ئاۋەلكردارى كات.

ئاۋەلكردارى كات پەنجە بۇ دەمى بەجىھتەننى كارىك پادە كىشى و ۋەلامى پرسىياري (كەي^(۱۵۴)، ؟، كەنگى؟، كەنگى؟، كەنگىن؟، كەنگىنى؟، كەينى؟) “(لەكەيەۋە؟)، (تاكەي؟)، (چ كاتى؟، چ ۋەختى؟، چ چاخى؟) ... دەداتەۋە. بۇ نمونە:

ئىستە / ئىستا^(۱۵۵) ئەمپۇ، سبەي / سبەينى، دوينى، پىرى، ئىۋارە / ئىۋارى، بەيانى، نىۋەپۇ، چىشتەنگاۋ^(۱۵۶)، شەۋى... دەست بەجى، يەكسەر... ھاۋىنى، زىستانى، پايىزى، بەھارى... بەم زوۋانە، لەم پۇزانە، چەند پۇژىكى دى، جاران، ئەمسال، پار، پىرار... پارناپىرار، دەمىكە، لەمىژە، ھەمىشە^(۱۵۷)،

^{۱۵۴} - بەرانبەر (پىكەۋە) كوردى لە ئاۋىستادا (ھەدە) ۋە لە ھىندى كۇندا (ئىھە، كۈھە،

سەھە) ھاتوۋە

^{۱۵۵} - بۇ (كەي) ۋە ھاۋواتاكانى لە ئاۋىستادا (دا) ۋە (كەدە) ۋە (يەدە) ھەيە ۋە لە پشتۇشدا (كلە)

دەۋترى.

^{۱۵۶} - بۇ (ئىستە / ئىستا) لە ئاۋىستادا (ئەدا) ۋە (تەدا) ھەيە.

^{۱۵۷} - بۇ (لەكۈي) ۋە ھاۋواتاكانى لە ئاۋىستادا (دە) ۋە لە زمانە ھىدن ۋە ئىرانى يەكاندا (دە) بە

بەرچاۋ دەكەۋى.

هه ندى جار... له مه ولا، له زوه وه، له وساوه، له سه ره تاوه... تابه يانى،
تامردن... نها/ نهۆ، شه قى، سبا، ئىقارى/ ئىقارا، بهرى، ئىرۆ.
ئىسته -

گريانى من و خه نده يى تو ئىسته ده شو بهى
به مه وسيمى بارانه كه وا خونچه ده پشكوت

(نالى، ل ١٥٣)

ئهرۆ -

كه ده لىن ئهرۆ ده شت و كيو شينه

چه نده مه لبه ندى ئيمه شيرينه

(پيره ميڤرد، ل ٣٥٥)

هه ميشه -

ئه زانى بو چى وا كورد زه ليله

بى ناو نيشان هه ميشه ديله

(بى كه س، ل ٩٩)

نها -

... نها نه ز كوشتنا خوه پازيمه

(كوردۆ، ل ٤٠)

به شىكى زورى ئه و ئاوه لكردارانه، به تايبه تى (شه و، ئىواره، پار، به يانى،
نيوه پۆ، هاوين، زستان...) له بنه رتدا ناوى كاتن و ده ميك ده بنه ئاوه لكردار كه
رهودانى كرده كه نيشان بده ن^(١٥٨).

^{١٥٨} - بو (چيشته نگاو)ى كوردى له زمانى بلووجيدا (چه شتى) به كاردى.

۲- ناوه لکرداری شوین.

ناوه لکرداری شوین، شوینی پوودانی کارێک یان پووی بزوتنه وهی شتیك نیشان ده دا و وه لآمی پرسیارى (له كوی^(۱۵۹)؟ له كویندهرى؟...) “ (بۆكوی؟) ”^(۱۶۰) “ (له كوێوه؟) ده داته وه. له دیالێكتی کرمانجی ژوووشدا پرسیاره كه (ل كوی؟) “ (كویدا؟) “ (ژ كوی؟) ... یه. وهك:

سهه، ژیر، خوار، بن، کن، پاش، پیش^(۱۶۱) ناو/نیو، دهه، بهه، ته نیشته، چهه، پاسته... له سههه، له ژیره، له خوار، له بن... له سههه وه، له ژیره وه، له خواره وه، له بهنه وه، له پیشه وه، له ناوه وه، له پاسته وه، له چهه په وه... بۆلای سههه وه، بۆلای پاسته، بۆلای چهه... ئیره^(۱۶۲) ئهوی، لیره، لهوی^(۱۶۳)، لیره وه، له وێوه^(۱۶۴)، ... تائیره، تائهوی... له هه موولا، له ههچ کوی... نك/کن، ژخاری، ل خاری، دناقه، ژیری، ژووری، بنرا، قرا، دوورقا...

له ژیره، له پال -

له ژیره ئاسمانی شینا،

له پال لوتکهی به فرینا،

کوردستان گه پام،

دۆلاو دۆل پێوام.

(گۆران، ل ۲۸)

^{۱۵۹} - بۆ (هه میشه) ی کوردی له ئاوێستادا (همده) و تراوه.

^{۱۶۰} - شایه نی باسه، لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد ئه و پاستیه ی خستۆته پیش چاو (بروانه): پێژمانی ئاخاوتنی کوردی به پێی لیکۆلینه وهی لیژنه ی زمان و زانسته کانی، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۲۹۱.

^{۱۶۱} - (پیش) له فارسیی ناوه پاستیشدا ههه (پیش) ه.

^{۱۶۲} - بۆ (ئیره) ی کوردی له ئاوێستادا (یره) هاتوه و له فارسیی ناوه پاستیشدا (ئیتیهه) به کارهاتوه.

^{۱۶۳} - به رانه به (لیره، لهوی) یش له ئاوێستادا (ئه پیره) و تراوه.

^{۱۶۴} - به رانه به (له وێوه) ی کوردی له ئاوێستادا (ئه فه ده) ده بیینری.

له نێو —

جۆشش و تابه له نێو دیدهیی گریاندا

چ ته نووریکه له ته ندوورهیی طرّفاندا

(نالی، ل ۸۹)

له وێ —

... له وێ به چه ند پلیکانه یه کدا سه ریان خستم

(له خه وما، ل ۴۱)

ل نک —

میری و پادشاهی موویه ک ل نک مه لایی

ناده م ب مولکیّ عالم یه ک زه رره یه ک عنایه ت

(جزیری، ل ۱۵۱)

لقر، ناڤ —

مێرکی گوتی: دێ لقر به حورمه ت هه رم ناڤ باژێر

(خالید حسین، ل ۸)

به شیکێ ئه م ئاوه لکردارانه ش، وه ک (سه ر، ژێر، ناو، پێش، پاش، چه پ، راست...) له بنه په تدا ناوی شوینن و ده میك ده بن به ئاوه لکرداری شوین، که جینگه ی پوودانی کرداره که دیاری بکه ن^(۱۶۵)

۳- ئاوه لکرداری هۆ مه به ست.

ئاوه لکرداری هۆ و مه به ست په نجه بو هۆی پوودانه که راده کیشی و مه به ستی به جیهێنانی کارێک ده رده خا و وه لامی پرسیا ری (بۆچی؟) “ (له به رچی؟) ” (بو چ مه به ستیک؟) ... ده داته وه . وه ک:

^{۱۶۵} - لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد په نجه ی بو ئه و تایبه تیتییبه پاکیشاوه (پروانه: رېژیمانی ئاخاوتنی کوردی به پێی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۲۹۲).

له بي ته قليدا، له تووره بييدا، له ترسا، له برسسا، له خوشي دا، ... به خورايي،
له بهرئه وهي، چونكه، به دهم خه وه وه ... له داخا، له قينا، به نه نقه ست ...
چونكه -

هيچ گوي ناده يته دهر د و ناوتم
چونكه نه يزاني بي ده سه لاتم

(بي كه س، ل ۷۶)

۴- ناوه لكرداري ته نكيدى.

نه م جوړه ناوه لكرداره ته نكيد كردنه سهر به جي هيناني كاريك نيشان ده دا. وهك:
هه لبت، هر ... بي گومان، بي سي و دوو، بي چهندو چون ...
هه لبت -

وتيان نابي، هه لبت نه مه شتيكي له ژير سهر دا هه يه
... نه و توژه پر و پيته يشيان كه ماوه هه لبت بر دوويانه. (له خه وما، ل ۳۶)
۵- ناوه لكرداري دووباره كردنه وه.

ناوه لكرداري دووباره كردنه وه په نجه بؤ دووياتبوونه وه ي پوودانه كه راده كي شي.
وهك:

دووباره، ديسان، سهر له نوئ، جاريكي دي / جاريكي تر، هر جاره / هر جاري /
هر جاريك / هر جاره كي ... نه مجاره ش ...
ديسان -

بولبولي طقه بعم نه وا ديسان ثانا خواني ده كا

نوكته سه نجى و، به ذله گوئي و، عه نبر نه فشانى ده كا
(تالي، ل ۱۰۱)
نه مجاره ش -

... دواچار سه يرم كرد، گهره م نه مجاره ش به ده ننگيكي به رزه وه وتي ...

(له خه وما، ل ۵۳)

سه رله نوئی -

تازه سه وزه گيا سه رله نوئی ته پوئی،

مه ل له ماجه رای عه یش و نوش ته دوئی !

(گوران، ل ۱۶۸)

۶- ئاوه لكردارى نه فی.

ئه م جوړه ئاوه لكردارانه نه فی كرده كه راده گه یه نن. وهك: هه رگیز، هه رگیزاو

هه رگیز، به هه یچ جوړی، به هه یچ چه شنئ، به هه یچ شیوه یه ك، به هه یچ په نگی،

به هه یچ كلۆجی...

هه رگیز -

عاجز مه به هه رگیز له درۆ ئیفکی چه سوودان

دونیا یه، ده بی سه گ بوه پوئی، شیعه بكا یه ب

(تالی، ل ۱۳۴)

هه رگیزاو هه رگیز -

به لام ته بیعه ت هه رگیزاو هه رگیز

بی پووناکی یه بی بزهی ئازیز

(گوران، ل ۱۰)

تېبینی //

هه ندی وشه و دهسته واژه چون له دهسته ی ئاوه لكردارى دیارخه ر داده نرین، هه ر

به و چه شنه ده شی بخریته نیو دهسته ی ئاوه لكردارى بارودوخیشه وه.

بو نموونه (زوو، یه كسه ر، ده ست به جی، درهنگ...) چون په نجه بو چونیتی

پوودان راده كیشن، به هه مان چه شن ده توانن كاتی به جیهینانی كاریك نیشان

بدن. واته ده شی ((ئاوه لكردارى چونیتی)) و ((ئاوه لكردارى كات)) بن.

ئاوه لکرداری وهك: (به خۆپایی، به دەم خه وه وه، به ئەنقه سست، له ترسا، له برسا...) چۆن دهشی هۆ و مه به سست نیشان بدن و سه ربه دهسته ی گه و ره ی (ئاوه لکرداری بارودۆخ) بن، هه روه ها مانای چۆن ئیتی یشیان تێدایه و چۆن ئیتی پوودانیش راده گه یه نن، بۆیه ده لوی له دهسته ی گه و ره ی (ئاوه لکرداری دیارخه ر) یش دابنرین.

ئاوه لکرداری (دوور، له دوور، له دووره وه ^(١٦٦)... نزيك ^(١٦٧) له نزيك، له نزيكه وه...) له گه ل ئەوه شدا كه واتای ئەندازه و پێوانه یان تێدایه، به لام به شیوه یه کی سه ره کی وه سفی کردار ده کهن و بۆیه راست وایه، بهر له هه رشت به ئاوه لکرداری چۆن ئیتی دابنرین... وێرایی ئەو دوو ئه رکه، هه روه ها په نجه بۆ شوینیش راده کێشن و بۆیه هه له نییه، ئەگه ر له ته ک ئاوه لکرداری شویندا باس بکړین.



^{١٦٦} - به رانبه ر (له دوور، له دووره وه) ی کوردی له ئاوێستادا (دوورات) هه یه .
^{١٦٧} - وشه ی (نزيك) ی کوردی به رانبه ر (ئه سنه ی) ی ئاوێستا ده وه ستی.

ئاۋەلگىردار لە رووى پۇنانەۋە

لە زمانى كوردى دا لە رووى پۇنانەۋە دەكرى ئاۋەلگىردار بەسەر سى جۇردا دابەش بىكرىن:

۱- ئاۋەلگىردارى سادە.

ئاۋەلگىردارى سادە ئەو ئاۋەلگىردارەيە، كەيەك بنەماي ھەبىت. ۋەك: خىرا، ھىدى، ھىمن، جوان، باش، خراپ... زۆر، فرە، كەم/پىر... ئىستا، پار... سەر، ژىر، خوار، بن، كىن، پاش، پىش، ناو، دەر، بەر، چەپ، راست، دوور، نىك... ۋەگەلىكى دى ^(۱۶۸).

۲- ئاۋەلگىردارى ناسادە.

ئەمىش دووچۆرە:

أ) ئاۋەلگىردارى دارپۇزاۋ.

ئاۋەلگىردارى دارپۇزاۋ ئەۋەيە لە وشەيىكى سادە ۋە زىادى پىكھاتىت. ئەۋ جا زىادى يەكە پىشگر يا پاشگر يا ھەردو (پىشگر ۋە پاشگر) پىكەۋەبى. * پىشگر:

۱- (بى -) ^(۱۶۹) ۋەك:

^{۱۶۸} - ھەندى لە نووسەرانى پىزىمانى كوردى ژمارەيەك ئاۋەلگىردارى ناسادەيان بە سادە داناۋە. بۆ نمونە: د. قەناتى كوردۆ (لېرە)، (لەۋى)...، كەلە (لە+ ئېرە)، (لە + ئەۋى) پىكھاتون ۋە ئاشكرا ديارە دارپۇزاۋن، لەتەك ئاۋەلگىردارى سادەدا رىزكردوۋە (بىروانە: د. قەناتى كوردۆ، دەستورى زمانى كوردى - بە كەرەستەي دىيالىكتى كرمانجىي ژوروو خواروو - مۇسكز، ۱۹۷۸، ل ۲۳۸). ... ۋەھندىكى دى.

^{۱۶۹} - پىشگرى (بى -) كوردى لە زمانى فارسىي ناۋەپاستدا لە شىۋەي (ئەپى) دا دەبىنرى، ۋەك: ((ئەپى گومان)) (بى گومان)... (بىروانە: پاستەر گويفاق، ل ۳۶).

بى گومان، بى شك، بى وچان، بى ناز...

۲- (به -). وهك:

به گور، به كول، به تهنيا، به پهله، به ناو...

به ناو -

له ژير زهردهى خوړه تاوا،

(گوران، ل ۱۱)

به ناو چيمه نى گوى تاوا،

به پهله -

(له خه وما، ل ۵۲)

يه كيكيان تيا بوو... به پهله قسه ي نه كرد

نه م پيشگره له ديالكتى كرمانجى ژورودا له شيوهى (ب -) دايه. وهك:

ب ته قايى -

نه م گشك چاوا برى هق حلال نه مى ب ته قايى شخول خوه بكن و بخون.

(كوردو، ل ۱۴۴)

ب له ز -

حه يوان نازوته نافه شهت، نه پرى كو پرى ته نكه، خوه ناده چوكانه.

ده رباس بوو ژنافى، به رى خوه دا باژير، ب له ز^(۱۷۰) هسپ دا به رزه نگويانه.

(مه مى تالان، ل ۶۶)

له موكريان و گه رميان و چهند هه ريميكى دى كوردستان پيشگرى (به -) فوړمى

(وه -) ي وه رگرتووه. وهك:

وه دهر -

... مشكيش وه دوى كهوت، به خوشى خوشى نه نگوستيله يان برده كن سه گى.

(تحفة مظهرية، ب۱، ل ۱۹۹)

۳- (له -). وهك:

^{۱۷۰} - به له ز - به پهله.

لهڪن، لهبن، لهپشت، لهپيش، ليڙه، لهوي...
لهڪن -

قهصدي يارپته لهڪن بهزمي پهقيب
ياري منه! خوت مهڪه بهدخوو بهعهبهٺ

(نالي، ل ۱۰۶)

لهڙير -

نابي مهنيووس بي تزله م دونيايه

(بي ڪهس، ل ۹۸)

سهري بي پوڙي لهڙير خاڪايه

ئه م پيشگره له ديالڪتي ٿووروي ڪورديدا له شيوهي (ل، د، ڙ) دايه. وهڪ:
(ل -):

ل سهر -

قهوسي دوو هلالان ل سهر بورجي ئه سهديت
بو شوهره د عامي عمهل ئه نگوشي توما گرت

(جزيري، ل ۱۴۳)

(د -):

دناڻ -

وي پوڙي بهنگين دبيته ڪو دناڻ بازاري مهغرياندا، گاله ڪوته ڪه گرانه

(مهمي ٽالان، ل ۴۳)

(ڙ -):

ڙناڻ -

... ئه نئي مه پم ڙناڻ وان ڙخوهرا يا لاپه رنده بهدهو بيڙيم...

(ڪورڊو، ل ۴۴)

له ناوچه ی موكریان و هندی شوینی دی كوردستاندا ئه و (له -) یه له شیوه ی
(ده -) دا به كاردی. وهك:

ده ئاوی -

... سهك پی پی وه ری، نهنگوستیله كه ی لی ده ئاوی كه وت.

(تحفه مظفریة، ب، ۱، ل ۱۹۹)

ده وی -

... پیوی كونیکی دیوه، هه مووی ده وی كوردن. بۆ خوی له زارکی كونه كه

دانیشته. (تحفه مظفریة، ب، ۱، ل ۱۹۳)

(بی -) و (به -) و (له -) له بنه پرتدا پیشبهندن^(۱۷۱)، به لام كه له گهل وشه كانی
(گومان، شك، چاره... گور، كۆل، ته نیا، په له... له كن، له بن، له پیش،
له پشت، له سه ر، لیزه، له وی... دا هاتون، له به رئه وه ی ئه رکی وشه سازیان
به جی هیناوه، بوونه ته پیشگر و وشه ی دارپژراویان دروست كردووه.

* پاشگر:

۱- (ی -). وهك:

هاوینی / به هاری... شه وی، ئیواری... سه ری، خواری.

^{۱۷۱} - مؤرفیمی (بی) و (له) له پسته دا، كه سه ربه خۆدین، كارناكه نه سه ر واتای وشه كه ی دوی
خۆیان - واته كه یاریده ی پۆنانی وشه ی نوی نه دن، ئه وه پیشبهندن. بۆ نمونه:
بی تو هه ئناكه م.

بی براكه م بۆ هیچ كوی ناچم.

شه مال به ئیمه ی وت.

نازاد بوو به مامۆستا.

سپروان له شیروان ناچی.

به ختیار له ئیمه گه وره تره.

مؤرفيمى (ئ) له پسه ندا نيشانهى دؤخى تيانه و بووه به پاشگر. (ئ) وهك
پاشگر ده چيٽه سهر ناو و ناوه لڪردارى ساده و ده يانكاته ناوه لڪردارى دارپڙراوى
كات و شوين.

به هاري -

پاش به هاري

كاتيڪ: پؤڙى لاي نيوه پؤ

ده رزي داخى لي ئه باري،

(گوران، ل ۳۴۳)

ئيقاري، سبه هي -

((... ژ ئيقاري هه ياني سبه هي ل دؤرا قه سرا مه مي نؤبه تي بگرن))

(مه مي ئالان، ل ۴۲)

۲- (- ان). وهك:

هاوينا، به هاران... شهوان، ئيواران... سالان، جاران، جه ژنان...

ئيواران -

جابه چوارمه شقى له سهر نه رز دائه نيشين ڪومه لي

به زمه ئيواران به ده وري عاره قى مه ستيكه وه

(بي ڪه س، ل ۱۳۷)

مؤرفيمى (ان) يش له بنه رهدا نيشانهى ڪويه، به لام كه ده چيٽه سهر ناوى كات،

ده يڪاته ناوه لڪردارى دارپڙراوى كات و وهك پاشگر خوى ده نويني.

ئه م پاشگره له دياليكتي ڪرمانجى ژورودا به زورى له شيوهى (- ا) دا

به ده رده كه وي. وهك:

شه قا، جارا، سالان...

۳- (- ئ - يڪ - هك).

(- ى / - ڀڪ / - هك) كه نيشانه ي نه ناسياوين، ده چنه سه ره ندي ناو و
ناوه لئاو و جيئاو ناوه لكرداري چه ندي تيان لئ سازده كه ن. واته له م باره دا ده وري
پاشگر ده بينن. وهك:

سالي / ساليك / سالهك

پوڙي / پوڙيك / پوڙهك

گه لئ / گه ليك / گه لهك

كه مي / كه ميڪ / كه مهك

چه ندي / چه نديك / چه ندهك

... هتد.

گه لئ -

له گه رووي شمشال، له ته لي كه مان

گه لئ مه لساوه ناوازي جوان جوان

(گوران، ل ۱۰)

گه ليڪ -

نه م قسانه گه ليڪ جوان و مه عقولن

(له خه وما، ل ۶۸)

گه لهك -

مه مي تاخم عه جبانده گه لهك خه لاتين باش دانه سه راجانه.

(مه مي تالان، ل ۴۵)

تاقم گشكي خه ملاندينو ب چينانه

۴- (- انه). وهك:

بياوانه، ژنانه، مهردانه...

ئه م پاشگره ده چپته سهر ناو - (بیاو، ژن... و ئاوه لئاو (ژیر، مهرد... ی ساده و ده یانکاته ئاوه لکرداری دارپژراو^(۱۷۲).

۵- (- هکی). وهك:

شه وهکی، به یانه کی...

۶- (- ئاسایی). وهك:

شیر ئاسایی، کویر ئاسایی... تو ئاسایی، خۆم ئاسایی...

پیشگرو پاشگر:

۱- پیشگری (بی -) له گه ل:

أ- پاشگری (- انه). وهك:

بی باکانه، بی ئه قلانه، بی شه رمانه، بی ئاگیانه...

ب- پاشگری (- ی). وهك:

بی نازی، بی ئاوی، بی ناوی، بی شوینی...

بی بهری، بی سه ری...

۲- پیشگری (به -) له گه ل:

أ- پاشگری (- ی). وهك:

به ژیری، به خووشی، به باشی، به چاکی، به جوانی، به وردی، به نه رمی،

به تیری، به راستی، به خراپی، به سه وزی، به سووری، به هه ژاری.. به گشتی،

به تاییه تی.. ب راستی، ب پاکی، ب ئاقلی^(۱۷۲)

^{۱۷۲} - پاشگری (- انه) هه ندی جار ده چپته سهر ناو و ئاوه لئاو ده یانکاته ناوی دارپژراو. وهك

(جه ژانه، پووشانه... پاکانه، سوورانه...).

^{۱۷۳} - ئه گه رچی (به کوردی، به عه ره بی، به تورکی... به مندالی، به هه لاجی، به پینه چپتی... و

گه لیکێ دی) ئاوه لکردارن و به ته واوی ئه رکی ئاوه لکردار به جی دینن، به لام له و نمونانه دا (به)

وهك پیشبه ند ماوه ته وه نه بووه به پیشگر.

ب- پاشگری (- ه تی / - یتى). وهك:

به گه وره یه تی، به سپیه تی / به سپی تی .. به پیاو ه تی، به برایه تی، به دزی تی ...

ج- پاشگری (- ایه تی). وهك:

به دؤستایه تی، به دوزمنایه تی ...

د- پاشگری (- ایی). وهك:

به قوولایى، به پانایى، به تاریکایى ...

... هتد.

ب- ناوه لكردارى ليكراو.

ناوه لكردارى ليكراو ئه وه یه كه وا به لای كه مه وه دوو وشه ی واتادارى تیدابیت.

ناوه لكردارى ليكراو ده گونجی پي كه تیبی له:

۱- دوویات كردنه وه ی ناو، ژماره، ناوه لئاو، ناوه لكردار:

أ- دوویات كردنه وه ی ناو. وهك:

پۆل پۆل، دهسته دهسته، تا قم تا قم.

ب- دوویات كردنه وه ی ژماره. وهك:

یهك یهك، دوو دوو ... شهش شهش ...

ج- دوویات كردنه وه ی ناوه لئاو. وهك:

جوان جوان، هیدی هیدی، وردورد ...

د- دوویات كردنه وه ی ناوه لكردار. وهك:

كه م كه م، زوزوو، خیرا خیرا ...

... هتد (۱۷۴).

۲- دوویات كردنه وه به یارمه تی:

^{۱۷۴} - له گه ل ئه و دوویات كردنه وه یه دا هندی جار بزوینی (ه) دیت، وهك: ناوه ناوه، كه مه كه مه، یه كه یه كه ...

أ- ناوبه ندى (او). وهك:

پشتا و پشت، دؤلاؤ دؤل، هه رگيزاوه رگيز...

ب- ناوبه ندى (هو). وهك:

بانه ويان، پاشه و پاش، شاخه و شاخ، ماله و مال...

ج- ناوبه ندى (به). وهك:

پۆڙبه پۆڙ، سال به سال، دهسته به دهسته^(۱۷۵) ... يهك به يهك ... يهك ب يهك، دوو

ب دوو^(۱۷۶) ..

د- ناوبه ندى (له). وهك:

يهك يهك^(۱۷۷)، دهست له دهست...

۳- ئاوه ئئاو + ناوبه ندى (به) + ناو. وهك:

پپبه دل، پپبه دم...

۴- ژماره + ناو يان ئاوه لكردار. وهك:

يهك جار، يهك سهر، يهك شه ممه ... دووسبهى، دووشه ممه ... نيوه پۆ، نيوه شه و...

دوآجار^(۱۷۸) ...

۵- وشهى (هه) + ناو يان ژماره يان ئاوه لكردار. وهك:

هه رپۆڙ، هه رسال، هه رده م... هه ريهك، هه ردوو^(۱۷۹) هه رلا...

۶- وشهى (ئه م/ئه ق) و (ئه و) + ناو. وهك:

^{۱۷۵} - هه موو: يهك يهك يا خود دهسته به دهسته

ناخى گيانيان بۆ پپكر دووم له بهسته ! ... (گۆران، ل ۴۷)

^{۱۷۶} - پادشا ئه مكر، كوماعر يهك ب يه يهك، دوو ب دوو بئين و به روانپا بگشن.

(كوردۆ، ل ۴۱)

^{۱۷۷} - ئه مه سى پهره گۆرا، يهك له يهك ناخۆشتر و خراپتر. (له خهوما، ل ۶۴)

^{۱۷۸} - مۆرفيمى (دوا) له وشهى ليكدر اووى (دوآجار) دا وهك ژماره ي خۆى ده نوينى. له كورديدا

چۆن وشهى (ئه وهل) ژماره يه، هه مان جۆر (دوا) و (ئه خير) يش ده ورى ژماره ده بينن.

^{۱۷۹} - هه ريهك، هه ردوو... له بنه رته دا جيتاؤن، به لام ده ورى ئاوه لكرداريش ده بينن.

ٺه مسال، ٺه مشنه و، ٺه مڙو... ٺه وسا، ٺه و جا...

ٺه فسال، ٺه فشه ف، ٺه فڙو... ٺه وقاس...

٧- پښگري (له) + (سهر) + ناوه لكردار. وهك:

له سه رلا، له سه ر پشت...

٨- (سهر) + (به ره و) + ناوه لكردار. وهك:

سه ربه ره و ژور، سه ربه ره و ژير، سه ربه ره و خوار...

٩- به ياريدهي ناويه ندي (و). وهك:

تيروپر، جاروبار، گورج و گول...

١٠- به ياريدهي ناويه ندي (له). وهك:

سه رله نوئ، سه رله بهر...

١١- به ياريدهي ناويه ندي (هو). وهك:

ده مه و پوو، ده سته و ٺه ژتو...

٣- ناوه لكرداري ده سته واژه يي.

ناوه لكرداري ده سته واژه يي به و ناوه لكرداره ده وترئ، كه له ده سته واژه يه ك پښك

هاتبئ - واته كو مه له وشه يه ك بي و كرداريان له گهل نه بي.

جوري هره ديار و ساده و چالاكي ناوه لكرداري ده سته واژه يي ٺه ويه، كه به

ياريدهي پښبه ند و پاشبه ند سازده بي:

١- پښبه ندي (له). وهك:

أ- پاشبه ندي (هوه). وهك:

له ماله وه، له چه په وه، له پاسته وه، له بازاپه وه، له هه وليره وه.. له ويوه،

ليره وه.. له سه ره تاوه..

ب- پاشبه ندي (دا). وهك:

له مالد، له كتيبدا، له گيرفاندا...

ج- پاشبهندي (پا)

لههه ولتېرا، له سلیمانې پا... .

۲- پېشبهندي (بۆ و پاشبهندي (هوه). وهك:

بۆ مالّه وه، بۆ ژورده وه... .

۳- پېشبهندي (به) و:

أ- پاشبهندي (هوه). وهك:

به ئاسمانه وه، به داره وه، به بهرگه وه... .

ب- پاشبهندي (دا). وهك:

به زهويدا، به كوندا، به دهمدا

۴- پېشبهندي (تا، ههتا...) و پاشبهندي (هوه). وهك:

تامالّه وه، تادهره وه... .

... و گه لیکې دی (۸۰)

ئەویش چەند نمونە یەك بۆ جوړی ناسادهی ناوه لكردارى دهسته واژه یی:

* لای سهره وه

لای خواره وه

بۆلای سهره وه

بۆلای خواره وه

بۆلای راست

بۆلای چهپ

* لههه موولا

لههه ولا

لههه یج كوی

^{۱۸۰} - لیره دا ته نیا چەند نمونە یەكمان هیناوه ته وه و لیتی شیان نه داوین، چونکه ئەم باسه پێوه ندی به كیشه ی (پېشبه ندو پاشبهندي) هوه هه یه... كاتی دهگه ینه مهیدانی ئەو بابته به دوورو درژی لیتی ده دوین.

له سه دراره كه

له بن داره كه

له لاي داره كه

* به هيچ چه شني

به هيچ شيويه ك

به هيچ رهنگي

به هيچ كلوجي

* ههفته ي ناينده

سالي نوي

مانگي داهاتوو

* وهك جاري جاران

وهك گه لاي دار

... و گه ليكي دي⁽¹⁸¹⁾.

پيويه ندي ناوه لكردار به به شه كاني دي ناخاوتنه وه نيشاني پيدا بوون و شيويه پيكهاتني ددها.

ناوه لكردار پيويه ندي به ناو و ناوه لئاو و ژماره و كردار و چيناوه وه هه يه . ئه و وشانه ي له به شه كاني دي ناخاوتنه وه دهبه ناوه لكردار، پيوه ندي و اتايان به ئه سله كه يانه وه ناپچري. بۆ نمونه، ئه و ناوه لكردارانه ي له ناوه وه و رده گيرين، پيويه ندي يان به واتاي شت يان كه س يان بير... وه هه يه، وهك: (هاويني)، زستاني... به ناو... بي ناز... پياوانه، ژئانه... ناوه لكردار كه له ناوه لئاوه وه هاتبي خاوه ني واتاي چوني تيه، وهك (جوان، هيمن، خراب... به په له، به خووشي، به توورهي... ناوه لكرداري به ياريدهي ژماره سازبووي واتاي

¹⁸¹ - له بهر ئه وه ي ئه م كيشه يه ش باسيكي سه ربه خويه و پيوه ندي پاسته وخوي به (دهسته واژه) وه هه يه، ليره دالتي نادويين و هه لي ده گرین بۆ كات و شويني خوي.

چه نديتي تيدايه، وهك: (يه كيهك، دوو جار...) ده مي ئاوه لكردار له كرداره وه ده كه ويته وه، واتاي رووداني تيدايه، وهك (به پالگه وتنه وه، به دانيشتنه وه... به كول...) ئه و ئاوه لكردارانه ش كه له جيئاوه وه پيدا بوون واتاي كه س و ژماره... له ناوه روكياندا هه يه وهك (تو ئاساي، خو م ئاساي... پي كه وه...).

پيوه ندي پته وي پڙيماني نيوان ئاوه لكردارو به شه كاني دي ئاخوتن، پيمان ده دا پينچ جوړي واتاي - وشه سازي ئاوه لكردار جيا بكه ينه وه:

۱- ئاوه لكرداري ناوي.

۲- ئاوه لكرداري ئاوه لئاوي.

۳- ئاوه لكرداري ژماره يي.

۴- ئاوه لكرداري كرداري.

۵- ئاوه لكرداري جيئاوي.

۱- ئاوه لكرداري ناوي

دهسته ي هره چالاكي ئاوه لكرداري ناساده، ئه وانن كه ناو هايكاري پونانيان ده كا. ئه مانيش سي جوړن:

يهك - به يارمه تبي پيشگرو پاشگر. وهك: ه

بي گومان، بي نان... به ناو، به دل...

هاويني، شه وي... پياوانه، ژنانه...

بي ناوي، بي ناگايانه... به پياوه تي، به براي ته تي... هتد...

دو - به يارمه تبي پيشبه ندو پاشبه ند. وهك:

له مال، له هه ولير... بو مال، بو هه ولير...

له ماله وه، له هه ولير وه... له مالدا، له هه ولير دا...

به ئاسمانه وه، به داره وه... به كوندا، به زه وي دا...

تا هه ولير... تاماله وه... هتد.

سىءَ - له پڙيگه ي دووپا تڪردنه وه ي بئ ياريد ه يان دووپا تڪردنه وه ي به ياريد ه وه .
وهك:

پول پول، دهسته دهسته، تا قم تا قم...
شاخه وشاخ، ماله ومال... سال به سال، پوڙيه پوڙ...
... هتد.

۲- ٺاوه لڪرداري ٺاوه ٺاوي

ٺهه م جو رهش ٺهه گه رچي، وهك ٺاوه لڪرداري ٺاوي له سئ پڙيگه وه په يدا ده بي
(۱- به ياريد ه ي پيشگر و پاشگر " ۲- به ياريد ه ي پيشبه ند و پاشبه ند " ۳-
دووپا ت ڪردنه وه)، به لام جو ري دووهه م ڪهه م و سسته.

يهك - به يارمه تبي پيشگر و پاشگر. وهك:

به گور، به په له...

ڙيرانه، ٺا زايانه...

به ڙيري، به خوشي... به سپيه تي... به پانايي...

... هتد.

دو - به يارمه تبي پيشبه ند و پاشبه ند. وهك:

به گوره وه... له گه وره وه...

سىءَ - دووپا تڪردنه وه. وهك:

جوان جوان، هيدي هيدي، وردورد...

... هتد.

۳- ٺاوه لڪرداري ڙمارهه يي

ٺهه ٺاوه لڪردارانه ي له ڙماره وه پوٺراون ڪهه من و به ڙوري ليڪرداون و له پڙيگه ي
دووپا تڪردنه وه ي بئ ياريد ه يان دووپا تڪردنه وه به ياريد ه ي ٺاوبه ندي (به، له...)
سازده بن. وهك:

يهك يهك، دوودوو...

يهك به يهك، دووبه دوو...

يهك له يهك، دووله دوو...

۴- ناوه لكرداري كرداري

وهك:

به گريان... به گريانه وه...

به مردووي، به كوژراوي، به سوتاوي...

... هتد.

۵- ناوه لكرداري جيناوي

له نيو ئه و ناوه لكردارانه دا، كه له جيناوه وه سازبوون، بهرله هه رشت، ئه وانه يان

ديارن، كه له زووه وه له جيناوي چه نديتتييه وه وهرگيراون. وهك:

ئه وه نده... هينده... چه نده...



بوونى ئاوه لكردار به به شه ئاخاوتنى دى

له گه ل بوونى هه ندى به شه ئاخاوتن به ئاوه لكردار، هه روه ها ديارده ي پيچه وانه ش هه يه - واته كاتى ئاوه لكردار ده بى به به شه ئاخاوتنىكى دى... هه ندى ئاوه لكردار كاتى ماناى بنه رته ي و ئه ركى سه ره كى ون ده بى، ده توانى ببيته به شه ئاخاوتنىكى دى. وه ك:

۱- بوونى ئاوه لكردار به پيشبه ند.

به پيى ده ق ورسته ئاوه لكردارى (پيش، پاش، ته نيشته، پشت...) ده توانن ده ورى پيشبه ند بيين.

۲- بوونى ئاوه لكردارى (چونكه، جارى...) به ئامرازى پيوه ندى.

۳- بوونى ئاوه لكردارى (ديسان...) به پارتيكل.

... هتد.



قواعد اللغة الكردية

المجلد الاول

(المورفولوجيا)

القسم الرابع

- العدد و الظرف -

بالنظر الى أن المواضيع النحوية تخلط فى العديد من الدراسات مع المواضيع الصرفية ولا تعار المقارنات التاريخية الاهتمام اللازم، فقد تحدثنا فى مقدمة هذا الكتاب، باسهاب، عن هذين الموضوعين المختلف بشأنهما.

يكمن اختلاف الصرف عن النحو فى أن ماده دراسة الصرف هي الكلمة، وهو يحلل جذور الكلمات. أما موضوع النحو فهو الحديث عن الجملة و يحلل جذورها فى صورة مجموعة من اختلافات الكلمة حتى يبلغ الكلمات مختلفة التي هي الاجزاء المختلفة للجملة. فها هو النحو ينهى دراساته فى المفردة، أما الصرف

فبالعكس يبدأ دراسة من الكلمة، الا انهاما يتحدثان عنها من جانبين مختلفين و يحلان روابط الكلمة المختلفة فى النظام العام للغة.

يلعب أسلوب المقارنة دورا كبيرا فى مناهج دراسة اللغة. ويمكن اجراء المقارنة لتحقيق هدفين مختلفين: لاكتشاف القانون العام، او الحصول على الحجة التاريخية. يحتاج اللغوى الى الحجة التاريخية ليكون على معرفة اتم واشمل بتاريخ تطور اللغة او العائلة اللغوية. ويدل على ضرورة دراسة تاريخ تطور اللغة الموقف المعروف الذى وقفة ف. انكلز حيث قال: ((تتضح مواد و صيغة اللغة الام بالاطلاع على ظهورها وتطورها بالهادى المتدرج والتعمق فى ذلك. والا فان لم يعر تلك الاهتمام الضرورى، لم يكن بالامكان معرفة القوالب الميتة لتلك اللغة واللغات الحية و الميتة التى ترجع و اياها الى عنصر واحد)).

العدد

يتكون موضوع العدد من فصلين: يتضمن الفصل الاول، وهو بعنوان ((تقييم موجز للأعمال التى بحثت العدد)) عرضا مرملا للكتب و الرسائل المتعلقة بالعدد الذى هو جزء من الكلام، لاسيما نتاجات السادة سعيد صدقى كابان، توفيق

وهبی، نوری علی امین، جگر خوین، محمد امین هورامانی،
لجنة اللغة الكردية و علومها فی المجمع العلمي الكردي، أحمد
حسن أحمد، لجنة الدراسات الكردية، صالح حسين احمد
بشدری، قناتی کوردو، جگرزی بکو، کریم ایوبی، ی. ا. سمیر
نوف، مکسیم خمو، ر.ل. تسابولوف، زاری یوسف، ارنست
مکاروس، د. مکنزی، د. جویس بلو و غیرهه. ومن أجل
استخلاص نتائج من هذه البحوث المهمة وضع الكتاب الحقائق
التالية أمام الانظار:

١- تحدث عدد من الباحثين عن العدد فی فصل الاسم فوصفوه
بأنه نوع من الأنواع الاسم. ومن هؤلاء سعيد صدقی کابان و
جگر خوین. و وصفه قسم اخر بأنه ضرب من ضروب الصفة.
ومن هؤلاء توفیق وهبی و محمد امین هورامانی و صالح حسین
حسن و الدكتور قناتی کوردو.

وکما انه ليس بوسعنا یحال من الاحوال القبول براء هؤلاء
الذين اعتبروا العدد اسما فی ضوء قواعد اللغة العربية،
لانستطيع كذلك القبول براء اولئك الذين حسبوا العدد صفة
اعتمادا على الاسلوب المتبع فی اللغة الانكليزية، ذلك لان العدد
قسم مستقل من الكلام و له خصائصه. وهذا ما سنيرهن عليه
فی الفصل الثاني.

٢- نلاحظ اختلافات عديدة بين كتاب قواعد اللغة الكردية، اذ يقسمون العدد على أنواع مختلفه من حيث خصائصه المعنوية وكيفية استعماله. فعلى سبيل المثال نرى الاستاذ توفيق وهبى يتحدث تارة عن نوعين من العدد هما (١) الاصلى و (٢) الرتبوى، وتارة اخرى عن ثلاثة أنواع منه هي (١) الاصلى و (٢) الرتبوى و (٣) الكسرى. أما الاساتذة سعيد صدقى كابان و نورى على امين و جگر خوين و احمد حسن احمد و الدكتور جركزى بكو فقد سجلوا اربعة انواع (١) الاصلى و (٢) الرتبوى و (٣) التوزيعى و (٤) الكسرى. اما الدكتور فناتى كوردو فقد سجل ستة أنواع. وهناك كتاب اعتبروه ظروفًا من قبيل (يهك يهك) و (دوو دوو) و (سى سى) والكلمات العديدة المهمة مثل (قليل، كثير) انواعا من العدد.

٣- سجل بعض المؤلفين اسماء العدد الواقعة بين ١١ - ١٩ حسب الطريقة التى يتلفظون بها فى السليمانية، واخرون سجلوها حسب التلفظ المتبع فى اماكن اخرى.

٤- لم يتحدث معظم كتاب قواعد اللغة الكردية عن العدد من حيث البناء. والقسم القليل منهم الذين تحدثوا عنه من هذه الجهة اعتبروا كثيرا من الاعداد المشتقة بسيطة.

٥- لم يتحدث بعض الكتاب مطلقا عن خصائص العدد الاصلى و العدد الرتبوي والعدد الكسري. والذين تحدثوا عنها منهم لم يعيروا كثيرا من الجوانب المهمة والظاهرة اهتماما، رغم ان خصائص كل من هذه الاقسام الثلاثة للعدد في اللغة الكردية تجلب الانتباه من وجوه كثيرة، ورغم ان مجال الحديث عن هذه الاقسام واسع الى حد كبير.

(٦) لم يتحدث اى من كتاب قواعد اللغة الكردية، باستثناء نسوبولوڤ، عن العدد في هذه اللغة، من حيث المقارنة التاريخية، اى لم يجروا لها مقارنة مع اللغات الاويستائية والهندية القديمة و الفارسية القديمة والمتوسطة والحديثة و لغة البشتو و البلوج، مع أن هذه المقارنه توضح لنا اموار غامضة عديدة. والمقارنة التي اجرها تسوبولوڤ، هي الاخرى، في أسماء العدد العشرة الاولى.

اما الفصل الثانى الذي يعد أساسا لهذا الموضوع فيضطلع بدور رئيسي في دراسة تلك المشاكل المهمة التي تخص العدد في اللغة الكردية من وجهي المورفولوجيا و علم اللغة.

عند الحديث عن العدد ينبغى ان نتذكر أن المهم في تحديد اضاف الكلمة والذي نقسم على اساسه اقسام الكلام المختلفة، هو وجوب وجود رابطة الاشتراك في الخصائص النحوية بين كلمات

اي صنف. قد يتحتم اعطاء هذا الجانب اهمية كاملة. وهذا يجب
الاشارة الى انه قد لا يؤخذ هذا الجانب بنظر الاعتبار وانما يجرى
تمييز صنف العدد من الكلام لخواصه المعنوية فقط ويحدد
ككلمة تعطي معنى العدد او مرتبة حسابية لا غيرها. وعلى هذا
الاساس فان بعض الكلمات التي تحتوي على مدلول العدد،
تدخل ضمن اطار هذا الصنف من الكلام، ولكن هذا النوع من
الكلام، في الحقيقة، انما يحتوي على معنى العدد حسب، وهو
ليس عددا في الواقع. وعلى سبيل المثال اذا نظرنا الى كلمات
(حفته = الاسبوع) و (سهده = القرن) و (حهوت = سبعة) و (سهده
= مئة)، وجدنا ان المدلول العددي يتوفر في الصنفين على
مستوى واحد، الا ان هناك بينهما فرقان حيث الخصائص
النحوية وينتمي كل منها الى صنف خاص من اصناف الكلام.

ليس هناك في الحقيقة اي فارق من حيث الخصائص النحوية
بين كلمتي (حهفته = الاسبوع) و (سهده = القرن) واي اسم
اعتيادي اخر. فكما يصح قول (اربعة رجال) يصح كذلك قول
(اربعة اسابيع) و (اربعة قرون). وكما يصح قول (رجل) و
(رجال) يصح كذلك قول (اسبوع) و (اسبوع) و (قرن) و
(قرون)... الخ.

ولئن كان كل من (اسبوع) و (سبعة) و (قرن) و (مئة) متماثلين من حيث المدلول العددي، الآن (سبعة) و (قرن) اسما عدد و (اسبوع) و (قرن) اسما جنس تحولا من اسما عدد الى اسما جنس.

عندما يقسم كتاب النحو الكردى ونحو اللغات الاخرى اسم العدد على اصناف عديدة من حيث الخصائص المعنوية و كيفية الاستعمال، نلاحظ اختلافات كثيرة في التقسيمات. فعلى سبيل المثال هناك كتاب لا يحسبون الاعداد الكسرية ضربا منها. وعلى عكس هناك من يعتبرون ظروف (احاد) و (مثنى) و (ثلاث) و (رباع) و الكلمات الدالة على الكمية مثل (قليل) و (كثير) ضربا من ظروف اسماء العدد.

وعن طريق تقسيم الاعدادا التي الغت في ميدان دراسة الاسماء العدد، و وفق تحليلاتنا و ارائنا الخاصة، ومن خلال الاستفادة من نظريات علم اللغة، توصلنا الى نتيجة تفيد ان بالامكان تحديد ثلاثة انواع من اسماء العدد في اللغة الكردية، وهي:

١- العدد الاصيلي.

٢- العدد الرتبوي (نسبة الى رتبة).

٣- العدد الكسري.

وقد درسنا بالتفصيل الاصناف الثلاثة لاسماء العدد و بذلنا جهدا لتحقيق اصولها و كيفية تكونها و استعمالها و مهامها و خصائصها المتنوعة، لوقارننا قدر ما اسعفتنا الامكانيات المتوفرة بين شكل وصيغة كل اسم عدد مع نظائره في اللغات القديمة و الحديثه التي ترجع مع اللغة الكردية الى اصل واحد، وقد تمكنا من استنتاج العديد من النتائج.

الظرف

يتكون هذا الموضوع كسابقه من فصلين. الفصل الاول وهو بعنوان ((تقييم موجز للاعمال التي بحثت الظرف)). وقد توصل الكتاب في هذا القسم، بعد بيان بعض ماكتب في اللغة الكردية حول الظرف، الى استنتاجات و ملاحظات منها انه:

١- تحدث عدد من الكتاب عن الظروف ضمن الحديث عن الاسم... وتحدث عنه عدد اخر منهم ضمن البحث عن الكلمة المساعدة. اما الاكثرية الساحقة فقد تحدثت عنه بوصفه جزء مستقلا من الكلام.

٢- لم تتحدث الغالبية العظمى من الباحثين في قواعد اللغة الكردية عن الظرف من حيث المعنى وعن كيفية استخدامه. اما القسم الضئيل منهم الذين تحدثوا عنه فيلاحظ اختلاف كبير

في تقسيماتهم، فمنهم من ذكر اكثر من ذلك. ومع ان بعض الانواع الظاهرة والمهمة من الظرف لم يسجل (كالظرف الصوري او كيفية التحقيق او الظرف السببي والظرف المقصود)... فقد فصلت اقسام اخرى (كالظرف السؤالي والظرف الجوابي) لاتنسجم بأي حال مع واقع اللغة الكردية.

٣- ادخلت بعض انواع الظروف ضمن انواع اخرى منها مع انها تابعة لانواع غيرها.

٤- هناك كلمات كثيرة ليست ظرفا. ومع ذلك فقد سجلت كذلك مثل (بهار = الربيع، زستان = الشتاء، شهو = الليل، روژ = النهار، سال = السنة، سهده = القرن) حيث اعتبرت ظرفا، او ان ادوات النفي مثل (نه = لا، نا = كلا) و (كهى = متى، چۆن = كيف، لهكوى = اين، چه ند = كه م) للسؤال و (سى يهك = الثلث، چواريهك = الربع) وهي من اسماء العدد، اعتبرت ظرفا. وكذلك اعتبرت بعض اللواحق مثل (گه، لان، ستان) ظروفًا.

٥- ليس هناك في اللغة الكردية مايعتبر ظرف سوال او ظرف جواب، ومع ذلك فان معظم الكتاب قد ثبتوه. صحيح ان هناك نوعا من الظرف يسمى (ظرف النفي) ويشمل اشباه جمل مثل

(هه رگیز = ابداء، هرگیز او هه رگیز = ابداء ابداء..) ولكن ليس
كأدوات النفي التي حددها بعض الكتاب.

ويتحدث المؤلف في الفصل الثاني من هذا الكتاب، بايجاز، عن
خواص الظرف، ثم يفصل الحديث عنه من حيث المعنى
والبناء، على النحو التالي:

يحدد الظرف خاصيته الوقوع (التي يظهرها الفعل) وخاصيته
الخاصية (التي تظهرها الصفة) وخاصة الوضع (التي يريها
الظرف)، يعبر الظرف عن كيفية الوقوع او مداه او وقته او
مكانه او سببه او غايته.

ويمكن القول ايضا: ان الظرف هو ذلك القسم من الكلام الذي
يوضح وضع وكيفية الوقوع و نوع النوعية. الظرف، نحويا،
هو الذي يملك تلك الخاصية التي تربط في الجملة بالفعل او
الصفة او ظرف اخر.

ومن حيث المعنى حدد الباحث تسعة انواع من الظرف في هذه
اللغة، وهي:

١- ظرف الكمية.

٢- ظرف الكيفية.

٣- الظرف الشكلي او كيفية التحقق.

٤- ظرف الزمان.

٥- ظرف المكان.

٦- ظرف السببي والمقصود.

٧- ظرف التوكيدي.

٨- ظرف التكراري.

٩- ظرف النفي.

يمكن تقسيم ظرف في اللغة الكردية، من حيث البناء، الى
ثلاثة اقسام:

١- ظرف البسيط، مثل: خير، زور، ژير، پيش، پاش

٢- ظرف غير البسيط، وهو ايضا ينقسم الى قسمين:

أ- ظرف المشتق وهو يتركب بمساعدة السبقة او اللاحقة او
كليهما.

* السابقة، مثل: بى، به -

* اللاحقة، مثل: -ى، -ان، -انه، هكى.

* السابقة واللاحقة، مثل: بى - انه، بى -ى، به -ى، به

- هتى، به - يهتى.

ب- الظرف المركب وهو مافیه کلمتان ذواتا معنی علی الاقل.

وقد حدد الباحث احد عشر نوعا من هذه الظروف في اللغة الكردية.

٣- الظرف شبه الجملة (العبارة).

حدد الباحث اربعة انواع رئيسية و عدة انواع غير رئيسية من هذا النوع من الظروف.

وفي الختام تحدثت الباحث عن صله الظروف بأقسام الكلام الاخرى و حدد في هذا المجال خمسة انواع من الظروف.

١- الظرف الاسمي.

٢- الظرف الوصفي.

٣- الظرف العددي.

٤- الظرف الفعلي.

٥- الظرف الضميري.

هذا وقد اعتمد الكتاب لاعداد مؤلفة هذا على (٩٤) من المصادر الكردية والعربية والفارسية والروسية والانكليزية. كما افاد من (١١) كتابا من مراجع الفولكلور الكردي و دواوين الشعراء و

قصص الادباء للاتيان بالامثلة والشواهد اللغوية التي برهن بها
على صحة ما ذهب اليه.



نیشانه‌ی نمونه‌کان

۱- (بیکه‌س)

دیوانی بیکه‌س، محمه‌دی ملاکه‌ریم پیکی خستوو و سه‌ره‌تای بۆ نووسیوه و سه‌ره‌رشتیی له چاپدانی کردوو، چاپی دووهم، به‌غدا، ۱۹۸۰.

۲- (پیره‌می‌رد)

پیره‌می‌ردی نهمر، محمه‌د ره‌سوول‌هاوار، به‌غدا، ۱۹۷۰.

۳- (تحفه‌ء مظفریه، ۱ا)

ئۆسکارمان، تحفه مظفریه، به‌رلین، ۱۹۰۵، پیشه‌کی و ساخ‌کردنه‌وه و هینانه سه‌ر پینووسی کوردی. هیمن موکریانی، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۷۵.

۴- (تحفه‌ء مظفریه، ۲ا)

ئۆسکارمان، تحفه مظفریه، به‌رلین، ۱۹۰۵، پیشه‌کی و ساخ‌کردنه‌وه و هینانه سه‌ر پینووسی کوردی. هیمن موکریانی، به‌شی دووهم، به‌غدا، ۱۹۷۵.

۵- (جزیری)

دیوانا مه‌لایی جزیری، توێژاندنا صادق به‌هائه‌دین ئامیدی، به‌غدا، ۱۹۷۷.

۶- (خالىد حسەين)

چەند چىرۆك، بەغدا، ۱۹۸۴.

۷- (سىبابەند و خەجى)

سىبابەندوۋ سەمەند، سىبابەندو خەجى (شوكور مستەفا لە رېنووسى سىلابىيە ۋە خىستوويە تىە سەر رېنووسى كوردى و فەرەنگۆكى بۆ كىردوۋە، بەغدا، ۱۹۸۰.

۸- (كوردۆ)

كۆمەلە تىكىستى فۆلكلورى كوردى، پىروفىسۆر قەناتى كوردۆ لە زارى كوردەكانى سۆقىيە تەۋە تۆمارى كىردوۋە. شوكور مستەفا و ئەنۋەر قادر ھىناۋايانە تە سەر رېنووسى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۶.

۹- (گۆران)

سەر جەمى بەرھەمى گۆران، بەرگى يەكەم، ديوانى گۆران، محەمەدى ملاكريم كۆى كىردۆتەۋە و ئامادەى كىردوۋە و پىشەكى و پەراۋىزى بۆ نووسىۋە، بەغدا، ۱۹۸۰.

۱۰- (لە خەوما)

جەمىل صائب، لە خەوما، پىشكەش كىردن و لىكۆلىنەۋەى جەمال بابان، بەغدا، ۱۹۷۵.

۱۱- (ئالى)

ديوانى ئالى، لىكۆلىنەۋە و لىكدانەۋە: مەلەبىدالكرىمى مدرس و فاتح عبدالكرىم، بەغدا، ۱۹۷۶.

سەرچاوهكان

به زمانى كوردى

- (١) ئەحمەد حسن ئەحمەد، پيژماني كوردى، به غدا، ١٩٧٦.
- (٢) د. ئەوپرەحماني حاجى مارف، چى له باره ي زمانى كوردى به وه نووسراوه، به غدا، ١٩٧٤.
- (٣) د. ئەوپرەحماني حاجى مارف، پيژماني كوردى، به رگى به كه م، به شى به كه م، به غدا، ١٩٧٩.
- (٤) د. ئەوپرەحماني حاجى مارف، رينووسى كوردى له رۆژنامه ي ((تيگه يشتنى پاستى)) دا، ((گۆقارى كۆپى زانيارى عيراق - دهسته ي كوردى))، ب ١٠، به غدا، ١٩٨٣، ل ٧٦ - ١٣٢.
- (٥) د. ئەوپرەحماني حاجى مارف، زمانى كوردى له بهر رۆشنايى فۆنه تيكدا، به غدا، ١٩٧٦.
- (٦) د. ئەوپرەحماني حاجى مارف، نووسيني كوردى به ئەلفوبيي عه ره بي، به غدا، ١٩٨٦.

(۷) د. نه و پرحماني حاجي مارف، وشه پڙوان له زماني كورديدا، به غدا،
۱۹۷۷.

(۸) د. نه و پرحماني حاجي مارف، وشه ي زماني كوردي، به غدا، ۱۹۷۵.

(۹) ف. ئينگس، كاره كوكر اوه كاني، چاپي دووهم، بهرگي بيسته م،
مؤسكو، ۱۹۶۱، ل ۳۳۳.

(۱۰) توفيق وهه بي، دهستوري زماني كوردي، جيزمي يه كهه م، به غدا،
۱۹۲۹.

(۱۱) جگه رخويڻ، ناوا ئو دهستورا زماني كوردي، به غدا، ۱۹۶۱.

(۱۲) د. جه مال نه به ز، زماني يه كگرتوي كوردي، بامبيڙگ، ۱۹۷۶.

(۱۳) په ئووفى نه حمه د ئالانى، به سه ردا چوونه وه ي پڙيماني كوردي،
گوڅاري ((كاروان))، ژ ۲۳، سالي دووهم، هه وليڙ، ئابي ۱۹۸۴، ل ۲۳ -
۳۵.

(۱۴) پڙيماني ئاخاوتنى كوردي به پي ليكولينه وه ي ليژنه ي زمان و
زانسته كاني كوڙ، به غدا، ۱۹۷۶.

(۱۵) زار اوه زانسته كان، دانان و ليكولينه وه ي ليژنه ي زمان و زانسته كاني
كوڙ، به غدا، ۱۹۷۶.

(۱۶) سه عيد صدقي، مختصر صرف ونحوي كوردي، به غدا، ۱۹۲۸.

(۱۷) سيامه ند سه ليم، چون فيري ئه م سى زمانه ده بيت (هيندى، كوردي،
عه ره بي)، به شي يه كهه م، به غدا، ۱۹۸۰، ل ۱۱ - ۱۲.

(۱۸) صادق بهائه دين ئاميدى، پڙيمانا كرمانجى، به غدا، ۱۹۷۶.

(۱۹) صالح حسین حهسه ن پشدهری، کورته ییک له رێزمانی کوردی، بهغدا، ۱۹۸۵.

(۲۰) عبدالرحمان محمد امین زه بیجی، قاموسی زمانی کوردی، بهرگی یهکهم، بهغدا، ۱۹۷۷ " بهرگی دووهم، بهغدا، ۱۹۷۹.

(۲۱) عبداللأ شالی، د. عیزه دین مسته فا ره سول، د. ئەمین عه لی، نووری عه لی ئەمین، فه ره یدوون عه لی ئەمین، عه لائە ددین سه جادی، که مال محمود فه ره ج، ئەبوو زه ید مسته فا سه ندی، زمان و ئەده بی کوردی، بۆ پۆلی یه که می ناوه ندی، بهغدا، ۱۹۷۶ " بۆ پۆلی دووهمی ناوه ندی، بهغدا، ۱۹۷۶ " بۆ پۆلی سییه می ناوه ندی، بهغدا، ۱۹۷۶ " بۆ پۆلی چواره می ئاماده یی، بهغدا، ۱۹۷۶ " بۆ پۆلی پینجه می ئاماده یی، بهغدا، ۱۹۷۶ " بۆ پۆلی شه شه می ئاماده یی، بهغدا، ۱۹۷۶.

(۲۲) کۆری زانیاری کورد، رینووسی کوردی، ((گۆڤاری کۆری زانیاری کورد))، ب، ۱، ژا، بهغدا، ۱۹۷۳، ل ۳۷۰.

(۲۳) لیژنه ی زمانی کوردی، به راوردکاری له نیوان زاره کوردی یه کاند، ((گۆڤاری گۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورد))، ب ۱۰، بهغدا، ۱۹۸۳، ل ۲۷۷ - ۳۲۷.

(۲۴) لیسته ی چواره می زاواوه کانی کۆر، دانان و لیدوانی ئەنجومه نی کورپو لیژنه کانی، پیشه کی و ریکخستنی د. ئەوپه حمانی حاجی مارف، بهغدا، ۱۹۷۵.

(۲۵) محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی، به‌راوردیکی سه‌رپیتی نیوان زمانی ئاقیستاو زمانی ئەمپۆی کوردی، گۆفاری ((کاروان))، ژ ۵۵، هه‌ولێر، ۱۹۸۷، ل ۲۴ - ۳۱.

(۲۶) محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی، زاری زمانی کوردی له‌ ته‌رازوی به‌راوردا به‌غدا، ۱۹۸۱.

(۲۷) محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی (سۆکۆلۆف، زمانی ئاویستا - وه‌رگیپان و لیدوان و به‌راورد کردنی له‌ گه‌ل زمانی کوردیی ئەمپۆدا)، به‌غدا، ۱۹۸۸.

(۲۸) محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی، سه‌ره‌تاییک له‌ فیلۆلۆژیی زمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۳.

(۲۹) محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی، فه‌ره‌نگی ئیرییه‌ن قاچ، به‌غدا، ۱۹۷۸.

(۳۰) مه‌سه‌وود محمه‌د، چاره‌سه‌رکردنی گیرو گه‌رفته‌کانی پینوس و ئەلفو بییی کوردی، ((گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد، ب ۹، به‌غدا، ۱۹۸۲، ل ۳۴۱ - ۳۴۴.

(۳۱) مه‌سه‌وود محمه‌د، چه‌ند هه‌شارگه‌ییکی پێزمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۷۶.

(۳۲) نووری عه‌لی ئەمین، پێزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰.

(۳۳) نووری عه‌لی ئەمین، گرنتی که‌لینیکی تر له‌ پێزمانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۵۸.

به‌زمانی فه‌رسی

(۳۴) دکتر ابراهیم پور، دستور زبان کوردی، تهران؟

(۳۵) دتر برويز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد اول، ۱۳۵۴،
جلد دوم، ۱۳۵۴، جلد سوم، ۱۳۵۴.

(۳۶) ذوالنور، دستور پارسي در صرف و نحو و املاي فارسي، تهران،
۱۳۴۳.

(۳۷) علي برناك، دستور زبان فارسي، چاپ ششم، ۱۳۵۱.

(۳۸) محمد صديق مفتي زاده، درس زبان كردي، جزوه ۱ - ۲، تهران،
۲۵۳۶.

به زماني عه ره بي

(۳۹) الدكتور ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، الطبعة الرابعة، القاهرة،
۱۹۷۲.

(۴۰) الدكتور ابراهيم السامرائي، فقه اللغة المقارن، بيروت، ۱۹۶۸.

(۴۱) الدكتور ابراهيم السامرائي، مباحث لغوية، النجف، ۱۹۷۱.

(۴۲) توفيق وهبي، اصل الاكراد ولغتهم، ((مجلة المجمع العلمي الكردي))،
المجلد ۲، العدد ۲، بغداد، ۱۹۷۴، ص ۱ - ۲۴.

(۴۳) توفيق وهبي، قواعد اللغة الكرديه، الجزء الاول، الباب الثاني،
بيروت، ۱۹۵۶.

(۴۴) صلاح سعدالله، حول اللغة الكرديه، بغداد، ۱۹۸۵.

(٤٥) عبدالباقي الصافي، دراية مقارنه للكلمة و علم الصرف في اللغتين العربية والانكليزية، مستل من مجله كليه الاداب جامعة البصرة، العددان ٥٤.

(٤٦) الدكتور علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة، ١٩٧٢.

(٤٧) محمد سعيد عبدالرحمن، قواعد اللغة العربية في النحو و الصرف، بغداد، ١٩٧٠.



بە زامانى پووسى

- (۴۸) ئۇ. س. ئاخۆمانتوۋا، فەرھەنگى زاراۋەكانى زمان، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.
- (۴۹) ك. پ. ئەيووبى وئى. ئا. سمىرتوۋا، دىئالىكتى كوردى موكرى،
لېنينگراد، ۱۹۶۸.
- (۵۰) ئى. م. ئورانسكى، زمانە ئىرانىيەكان، مۆسكۆ، ۱۹۶۳.
- (۵۱) د. ن. ئوشاكوۋ، فەرھەنگى زامانى پووسى، مۆسكۆ، بەرگى يەكەم،
۱۹۳۵، بەرگى دووھەم، ۱۹۳۸، بەرگى سىيەم، ۱۹۳۹، بەرگى چوارەم،
۱۹۴۰.
- (۵۲) چ. خ. باكايىف، بەشە دىئالىكتى كوردى توركىمىستان، مۆسكۆ،
۱۹۶۲.
- (۵۳) چ. خ. باكايىف، زامانى كوردەكانى ئازەربايجان، مۆسكۆ، ۱۹۶۵.
- (۵۴) چ. خ. باكايىف، زامانى كوردەكانى سۆڧىت، مۆسكۆ، ۱۹۷۳.
- (۵۵) س. ف. برۆملىيى، ل. ن. بوولانتوۋا، دەربارەى وشەسازى بەشە
دىئالىكتەكانى زامانى پووسى، مۆسكۆ، ۱۹۷۲.
- (۵۶) ل. بلومفید، زمان (تەرجومەى پووسى)، مۆسكۆ، ۱۹۶۸.
- (۵۷) پ. ئا. بوداگوۋ، مۇۋەز زامانى، مۆسكۆ، ۱۹۷۴.

(۵۸) ف. م. بيريزين، ب. ن. گولوقين، زمانناسي گشتي، مۆسكۆ،
۱۹۷۹.

(۵۹) ن. س. پوسيلوڤ، پيوهنديي نيوان حالاتي پڙيماني و به شه كاني
ئاخاوتن، كتيبى ((كيشه ي پيكهاتنى پڙيماني))، مۆسكۆ، ۱۹۵۵، ل ۱۶۱
- ۱۸۵.

(۶۰) م. ن. پيترسون؟، له باره ي به شه كاني ئاخاوتنى زمانى پووسى يه وه،
كتيبى ((كيشه ي پيكهاتنى پڙيماني))، مۆسكۆ، ۱۹۵۵، ل ۶۱ - ۸۸.

(۶۱) ئا. م. پيشكوڤسكى، پسته سازي پووسى له بهر پووناكيي زانستدا،
چاپى هه وته م، مۆسكۆ، ۱۹۵۶.

(۶۲) پ. ل. تسابولوڤ، له باره ي ميژووى وشاسازي زمانى كوردييه وه،
مۆسكۆ، ۱۹۷۸.

(۶۳) ئا. س. چيكوباڤا، سه ره تاييكي زمانناسي، بهرگي يه كه م، چاپى
دووه م، مۆسكۆ، ۱۹۵۳.

(۶۴) ن. ئا. دقوريبانكوڤ، زمانى پشتو، مۆسكۆ، ۱۹۶۰.

(۶۵) م. دوكوليل، كيشه ي حاله ته كاني وشه سازي، گوڤارى ((كيشه ي
زمانناسي))، ژ، مۆسكۆ، ۱۹۶۷.

(۶۶) ڤ. س. راستورگوڤا، زمانى فارسى ناوه راست، مۆسكۆ، ۱۹۶۶.

(۶۷) ئا. ئا. ريفورماتسكى، سه ره تاييكي زمانناسي، چاپى چواره م،
مۆسكۆ، ۱۹۶۷.

(۶۸) زارى يوسوف، ديايكتى سليمانى زمانى كوردي، مۆسكۆ، ۱۹۸۵.

- (٦٩) ف. ئا. ژفيگينسيڤ، زمان و تيوريي زمانناسى، مۆسكۆ، ١٩٧٣.
- (٧٠) ئا. ئى. ساميرنيتسكى، وشه سازىي زمانى ئينگليزى، مۆسكۆ، ١٩٥٩.
- (٧١) يو. س. ستپانوف، بنه ماكانى زمانناسىي گشتى، مۆسكۆ، ١٩٧٥.
- (٧٢) س. ن. سۆكولوف، زمانى ئاويستا، مۆسكۆ، ١٩٦١.
- (٧٣) ل. ف. شيرىبا، به شه كانى ئاخاوتن له زمانى پروسيدا، كاره هه لئزارده كانى ده ربارهى زمانى پروسى، مۆسكۆ، ١٩٥٧، ل ٢١٣ - ٢٤٢.
- (٧٤) ف. ئا. فورولوف، زمانى بلووجى، مۆسكۆ، ١٩٦٠.
- (٧٥) ن. س. قالگينا، د. ئى. پوزينتال، م. ئى. فومينا، ف. ف. تساپكيتيچ، زمانى پروسىي ئه مپرو، چاپى چوارهم، مۆسكۆ، ١٩٧١.
- (٧٦) ف. ف. فينوگرادوف، زمانى پروسىي ئه مپرو (وشه سازى) مۆسكۆ، ١٩٧٢.
- (٧٧) ف. ئى. كودوخوف، سه ره تاييكي زمانناسى، مۆسكۆ، ١٩٧٩.
- (٧٨) ق. كوردوييڤ، ده ستورى زمانى كوردى، مۆسكۆ، ١٩٥٧.
- (٧٩) ق. كوردوييڤ، ده ستورى زمانى كوردى (به كه ره سته ي دياليكتى كرمانجى ژوروو و خواروو)، مۆسكۆ، ١٩٧٨.
- (٨٠) ئى. ئو. كوستيتسكايا، ف. ئى. كارداشيڤسكى، پڙيماني فه ره نسى، چاپى هه وته م، مۆسكۆ، ١٩٧٣.
- (٨١) ئا. ن. گفوزديڤ، زمانى ئه ده بىي پروسىي ئه مپرو، به رگى يه كه م، چاپى سييه م، مۆسكۆ، ١٩٦٧.

(۸۲) ئا. ئى. گولتوق، وشه سازي زماڻي پووسىي ئه مپو، چاپى دووهم،

مؤسكو، ۱۹۶۵.

(۸۳) ب. ن. گولتوقين، سه ره تاييكي زمانناسى، چاپى دووهم، مؤسكو،

۱۹۷۸.

(۸۴) ن. م. لي مپيل، زماڻي لاتينى، مؤسكو، ۱۹۶۶.

(۸۵) ئا. ماييه، شيوازي به اورديكاري له زمانناسى ميژووييندا، مؤسكو،

۱۹۵۴.

(۸۶) د. كه كسىمي خه مو، زماڻي كورده كانى بادينانى كوردستانى عيراق،

كتيبي ((ولاتان و ميلله تانى پوژه لاتي نيزيك و ناوه پراست))، ب ۷، يه ريقان،

۱۹۷۵، ل ۲۷۳ - ۳۸۲.



به زمانه رۆژئاوا بیهکان

- 87- Ernest N. Maccarus, A Kurdish Grammar, New – York, 1958 .
- 88- H. A. Gleason, Linguistics and English Grammar, New – York, 1966
- 89- Joyes Blau, Manuel De Kurda, Paris, 1980
- 90- D. N. Mackenzie , Kurdish Dialect Studies. London, 1961.
- 91- Norman C. Stageberg, An Introductory English Grammar, New – York, 1965.
- 92- E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad, 1919.
- 93- E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, London, 1913 .
- 94- A. V. Willams Jackenzie, Avesta Grammar, Part L, Stuttgart W. Kohlhammer, 1892.

ئاۋەرۈك

پېشەكى ۵
ژمارە- ۱ - كورته ھەلسەنگاندنىكى ئەو كارانەى لە مەيدانى لىكۆلېنەۋەى
(ژمارە)دا كراون ۲۶

سەئىدە صدقى، تۆفيق ۋە ھىبى، نورى عەلى ئەمىن، جگر
خوئىن، مەمەد ئەمىن ھەۋرامانى، ئەحمەد ھەسەن
ئەحمەد، لىژنەى بەرپۆۋە بەرپۆۋە رېتتېى خوئىندى كوردى،
صالح ھەسەن ھەسەن پىشەرى، د.قەناتى كوردۇ
(كوردۇيېف)، د.چەركەزى بەكۆ (باكا يېف)، د.كەرىمى
ئەيۋىبى ۋ.د.ئى. ئا.سەمىر نۆفالى، د. مەكسىمى خەمۆ،
د.پ.ل.تسابۇلوۋ، د.زارى يوسىف، د.ئەرنىست مەكارۇس،
د.مەكەنزى، د.جۆيس بلۆل، ئەنجام.

۲ - لىكۆلېنەۋەكانى خۆم لە بارەى (ژمارە)ۋە ۵۱
ژمارەى بنجى، ژمارەى پلەيى، ژمارەى كەرتى، ژمارەى دابەش، ژمارەى
چەندىتى نادىيار؟

ئاۋەرۈكردار - ۱ - ۱۰۶

كورته ھەلسەنگاندنىكى ئەو كارانەى لە مەيدانى
لىكۆلېنەۋەى (ئاۋەرۈكردار)دا كراون سەئىدە صدقى،

توفیق وهه بی، نوری عه لی ئەمین، جگر خوین، محه مه د
ئەمین هه ورامانی، لیژنه ی به ریوه به ریتهی خویندنی
كوردی، لیژنه ی زمان و زانستی خویندنی كوردی،
لیژنه ی زمان و زانسته كانی كۆپی زانیاری كورد،
د. قه ناتی كوردۆ (كوردۆ ییڤ)، د. چه ركه زی به كۆ
(باكاییڤ)، د. كه ریمی ئە یوبی و د. ئی. ئا. سمیرتۆڤا،
د. پ. ل. تسابۆلۆڤ، د. زاری یوسف، د. ئەرنست مه كارۆس،
د. مه كنزی، ئە نجام.

- ۲ -

- لیكۆلینه وهه كانی خۆم له باره ی (ئاوه لكردار) هوه ئاوه لكردار .. ۱۱۹
جۆره كانی ئاوه لكردار له پووی و اتاوه
ئاوه لكرداری دیارخه ر: ۱۲۶
ئاوه لكرداری چۆنیتهی، ۱۲۶
ئاوه لكرداری چه ندیتهی، ۱۲۷
ئاوه لكرداری شیوه یان جۆری جی به جی بوون، ۱۲۹
ئاوه لكرداری بارودۆخ: ۱۳۲
۱- ئاوه لكرداری كات، ۱۳۲
۲- ئاوه لكرداری شوین، ۱۳۳
۳- ئاوه لكرداری هۆو مه به ست، ۱۳۵
۴- ئاوه لكرداری ته ئكیدی، ۱۳۶
۵- ئاوه لكرداری دووباره كردنه وه، ۱۳۶
۶- ئاوه لكرداری نه فی ۱۳۷
ئاوه لكردار له پووی پۆنانه وه ۱۳۹
ئاوه لكرداری ساده، ۱۳۹

- ئاوه لکرداری ناساده: ۱۳۹
- أ- ئاوه لکرداری داپێژراو، ۱۳۹
- ب- ئاوه لکرداری لیکدراو، ۱۴۶
- ج- ئاوه لکرداری دهسته واژیهیی) ۱۴۸
- جووره کانی ئاوه لکرداری واتایی ۱۵۱
- ئاوه لکرداری ناوی، ۱۵۱
- ئاوه لکرداری ئاوه لئاوی، ۱۵۲
- ئاوه لکرداری ژمارهیی، ۱۵۲
- ئاوه لکرداری کرداری، ۱۵۳
- ه- ئاوه لکرداری جیناوی. ۱۵۳
- بوونی ئاوه لکردار به به شه ئاخاوتنی دی ۱۵۴
- کورته بیك به زمانی عه ره بی ۱۵۵
- نیشانه ی نمونه کان ۱۶۸
- سه رچاوه کان ۱۷۰



