



نووسين به ئاوى خۆله مېش

ژياننامە و بېرە وەرى

شىركۆ بېكەس



له زنجیره بلاوکراوه کانی
ناوهندی غه زه لنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه وه
زنجیره ی کتیب ۱۸

نووسین به ئاوی خو له میس

ژیاننامه و بیره وه ری

بهرکی ۱

شیرکو بیکهس

- بهرگ: فهرزاد شهیدی
- پیداجوونه وه و ریکخستن: ماریوان عهلی
- چاپ: بهکه م- ۲۰۱۳
- چاپخانه: کارو
- تیراژ: ۳۵۰۰ دانه
- نرخ: ۲۰۰۰۰ دینار (نرخه دوو بهرگ)
- بلاوکار: ناوهندی غه زه لنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

له بهریره بهراتی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ۱۷۴۴م سالی ۲۰۱۳م بهی دراوه.
مافی له چاپدانه وه ی شه م بهرهمه، بۆ ناوهندی غه زه لنووس، پاریزراوه.

نووسين به ئاوى خۆله مېش

شېركۆ بېكەس

ژياننامە و بېرەوهرى

۲۰۱۳

نووسین به ئاوی خۆله‌میش، ده‌ستگرتنی شیرکو بیکه‌سه به ئاگر و ژيله‌مۆی
 ژيانی شاعیریکه‌وه، که به تهنه‌ها مولکی خۆی نییه؛ مولکی گه‌لیکه، که بۆ
 یه‌که‌مجار به پروونی به تیری وینه‌ی کوردبوونی خۆی له ناو په‌یف و شیعەر و
 ترپه‌ی ئه‌و شاعیره‌دا ده‌بینیته‌وه. شیرکو بیکه‌س سه‌رگوزه‌شته‌ی ئه‌و شاعیره‌ له
 زاری خۆی و له یاده‌وه‌ری خۆیه‌وه بۆ نه‌وه‌کانی ئاینده‌ ده‌چریت،
 سه‌رگوزه‌شته‌یه‌ک که خیزای کرد، به‌ر له‌وه‌ی مردن بگات گیترايه‌وه، و به‌و
 په‌ری میهره‌بانیه‌وه پیشکه‌شی غه‌زله‌نووسی کرد تا بلاوی بکاته‌وه.
 له ماوه‌ی دوو سالی کارکردنی غه‌زله‌نووس دا، وه‌ک ناوه‌ندیکی ئه‌ده‌بی و
 جینگه‌یه‌کی بچووکی کچان و کورانی لاو بۆ باسی ئه‌ده‌بیات، مامۆستا شیرکو
 ئاماده‌یی دیاری هه‌بوو، سیته‌ری قورسی ئه‌و بۆ هاوڕێییانی غه‌زله‌نووس جینگه‌ی
 دلخۆشی بوو، چونکه ئه‌و ده‌یگوت: من ده‌مه‌وێت له‌گه‌ل لاوه‌کاندا کار بکه‌م،
 پێم خۆشه‌ له‌گه‌ل غه‌زله‌نووس کارم هه‌بیت، چونکه ده‌زانم ئه‌ده‌بی کوردی له
 ده‌ستی ئه‌م نه‌وه‌یه‌ دایه..

هه‌نوکه؛ غه‌زنووس به په‌ژاره و دلێکی ته‌نگه‌وه ئه‌م به‌ره‌مه ده‌خاته به‌ر دیدهی خۆینه‌ران، چونکه به‌ر له نه‌خۆشییه‌که‌ی و له دوا سه‌ردانی مانگی نێسانماندا بۆ لای، بریار وابوو به ئاماده‌یی مامۆستا شیرکۆ و له سه‌ره‌تای مانگی ئاب دا کتێبه‌که بلاوبیته‌وه، به‌لام مه‌رگ خیرای کرد و مامۆستا شیرکۆی برد و ده‌رفه‌تی ئه‌ومان نه‌بوو جارێکی دی پیکه‌وه له ده‌وری مامۆستا له غه‌زنووس کۆبینه‌وه.

ماوه‌ته‌وه بلێین: غه‌زنووس شانازی به‌وه‌وه ده‌کات، له کارنامه‌ی دوو سالی دا، دوو به‌ره‌می مامۆستا شیرکۆی چاپ و بلاوکردۆته‌وه، به‌ریزه‌وه ئه‌و نووسینه‌ی به‌ ئاوی خۆله‌میش نووسرا پیشکه‌شی کتێبخانه‌ی کوردی ده‌کات.

ناوه‌ندی غه‌زنووس

سہرہ تاپہ کی کورت و پیویست

خۆینەری هیژا...

من بۆ خۆم لە دەمیکەوه شەیدای خۆیندەنەوهی بیرەوه‌ری و گێرانه‌وهی
یاده‌وه‌ریی که‌سه به ناو و دەنگه‌کانی جیهان بووم. جا ئه‌و که‌سایه‌تیانه؛
سیاسه‌تمه‌دار بووبن، یان فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی، یاخود نووسه‌ر و شاعیر و
بیریار و پروناکبیر. وه‌لی له ناو ئه‌و ده‌یان کتییی بیره‌وه‌رییانه‌دا که
خۆیندوومنه‌ته‌وه، دووانیانم هه‌رگیز بیر ناچیته‌وه، یه‌که‌میان: یاده‌وه‌رییه‌کانی
سیاسه‌تمه‌داری به‌ناوبانگی جیهان (ونستۆن چه‌رچل)ی ئینگلیز و دووه‌میشیان:
یاده‌وه‌رییه‌کانی شاعیری که‌وره‌ی شیلی و هه‌موو دنیا (پابلۆ نیرودا)، که‌ له‌م
پۆژانه‌دا نووسه‌ر و وه‌رگێز کاک 'پیشره‌و حسین' کردوویه‌تی به‌ کوردی و
بلاوکراوه‌ته‌وه... له‌ راستیدا چه‌رچل به‌ ته‌نها هه‌ر سیاسییه‌کی بلیمه‌ت نه‌بوو،
به‌لکو نووسه‌ر و ئه‌دییبیکی دیاریش بوو، په‌نگه‌ باشترین به‌لگه‌یش بۆ ئه‌م قسه‌یه
ئه‌وه‌ بیت، که‌ له‌ دوا‌ی بلاوبوونه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانی له‌ په‌نجاکانی سه‌ده‌ی
رابوردوودا خه‌لاتی 'نۆبلی' ئه‌ده‌بی له‌سه‌ر وه‌رگرت. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا هه‌ر له‌و
سه‌رده‌مه‌دا و له‌ جیهاندا به‌ ده‌یان پۆماننووس و شاعیری مه‌زن هه‌بوون،
که‌چی له‌و ساله‌دا ئه‌و خه‌لاته‌ی نۆبلیان به‌رنه‌که‌وت. دیاره‌ من له‌ پێی زمانی
عه‌ره‌بییه‌وه‌ ئه‌و بیره‌وه‌ریانه‌م خۆیندووه‌ته‌وه‌ و عاشقیان بووم، به‌لام ئه‌ی ئه‌بێ

خویندنه وهیان به زمانه ئەسلییهکانی خویان چ تام و چیژیکی زیاتر و به‌هایه‌کی جوانتر و شیرینتریان بێ ببه‌خشن؟ سهرتاپای بیره‌وه‌رییه‌کانی نیرۆدایش؛ که ده‌سته‌واژه‌ی (ئەشەهدو ژيام) ی بۆ کردووه به ناو‌نیشان، ئەوه‌نده تەلیسماوییه وهک ئەلین به جوړیک که مەندکیشت ئەکات، که ناتوانی خوئی لئ دەر‌باز بکه‌یت، یان باشتر وایه بلیم: خوئی له بیر ئەباته‌وه و هەز ناکه‌یت و له خویشیاندا ناتەوی کتێبه‌که کوئیایی بیت و ئەتەویت هەر درێژ بێتەوه و له گەلیا بژی. ئەو کاتە‌ی نیرۆدا قسه ئەکات تێتەگه‌یت تو له بە‌رده‌م پروناکبیریکی مەزندان، که زانا و بیرمەند و میژووناسه، جوگرافیا و سروشت و فەله‌کناسه، راستگوئیانه و ئازایانه و بێ پە‌رده‌پۆشی ژیا‌نی خوئی به پروتوقوئی نیشان ئەدات و به هەموو تالی و شیرینی و هەله و خەوش و هەرازونشپۆیکه‌وه حیکایه‌تی ژیا‌نی خوئی بۆ ئەگێزیتەوه. له وهختی خویندنه‌وه‌ی ئەو بیره‌وه‌رییه‌ندا ئەزانیت تو که وتیته چ زه‌ریایه‌کی قووله‌وه. من بۆ خویم تا ماوه‌یه‌کی زۆر ئەو یادە‌وه‌رییه‌نە‌ی نیرۆدام له تەنیشت سە‌رینه‌که‌مه‌وه دانابوو.

ئیمه‌ی کورد تا ئیستا به مانای وشه (ئەده‌بی بیره‌وه‌ریمان) له جی‌ی نە‌بووانه، ئەگەر هە‌یشبن تاکوتەر‌ان. ئەوه‌ی راستیی سە‌بارەت به خویشم، پوژی له پوژان بیرم له‌وه نە‌کردبووه‌وه یادە‌وه‌رییه‌کانم بنووسمه‌وه، چونکه نە ده‌فته‌ریکم هە‌بووه بۆ نووسینه‌وه‌ی پوژانه‌ی یادە‌وه‌ری و تە‌نانه‌ت به سە‌ره‌قه‌له‌میش هیچ رووداو و بە‌سەر‌هاتیکی شە‌خسی و گشتیم تو‌مار نە‌کردووه، ئەمه گە‌وره‌ترین بۆشایی و هە‌له‌ی ناو ئەم لاپه‌رانه‌یه، به‌تاییه‌تی بۆ ناوی خە‌لک و شوین و بۆنه و ئەو دیداره ئە‌ده‌بییه گە‌ورانه‌ی که له سوید و ئە‌وروو‌پادا بە‌شداریم تیدا کردبوون و به دە‌یان که‌له‌نووسەر و شاعیری به‌ناویانگی جیهانم تیدا دیبوون. نووسینه‌وه‌ی پوژانه‌ی یادە‌وه‌ری وهک کو‌کردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌ی خاو و خشت وایه بۆ بیناکردنی دیوار و مالی یادە‌وه‌رییه‌کانت، یان ئە‌بنه‌که‌مه‌له‌ کلێلی بۆ کردنه‌وه‌ی چه‌ندین دەر‌گای تر. به‌داخه‌وه من نە ئەو خشتانە‌م بووه و نە ئەو کلێلانە‌یش، به‌لام ئە‌ی بۆچی و چون ئە‌م یادە‌وه‌رییه‌نە‌م نووسی؟ له هە‌لکشانی تە‌مه‌ندا خو‌زگه و خە‌ونه‌کان زۆرتر ئە‌بن، رابوردو سێ‌بە‌ریکه و له‌گە‌لتایه. ئەمه جگه له‌وه‌ی که هە‌ندێک له هاو‌پێ‌ نزیکه‌کانم سە‌ریان کرده سە‌رم بۆ ئە‌وه‌ی هەر‌چۆنیک بێ یادداشتە‌کانم بنووسمه‌وه، پێش‌م وتن: (وه‌لی ناتە‌واو و پڕ له‌ که‌لین ئە‌بن!) وتیان (به‌لام دیسان هەر باشتره له‌وه‌ی که هیچ نە‌نووسی) که‌واته من به تە‌نها پشتم به زه‌ینی خویم

خۆت سانسۆر له سهر خۆت دابنیت. به برۆای من ههتا گۆرانی جهوههری بهسهر دین و برگهکانی شهریعتدا نهیهت، گۆرانی گورهش بهسهر کومهلدا نایهت. بۆیه ئهتوانین بڵین: نووسینهوهی یادهوههری له دنیای رۆژهلاتی ئیسلامیدا، ههمیشه یادهوههریهکی نوqsان ئهبن؛ چ له ترسی ههژموونه رههاکهی دین و شهریعت و چ له ترسی کۆتوپهوهندهکانی دابونهریتی ناو کومهل خۆی. بهمجۆره ئهم یادهوههریهکانی منیش لهو سهلمینهوه و ترس و پهردهپۆشیانه خالیی نین.

من له نووسینهوهی ئهم یادهوههریهکاندا ههولم داوه سنگراوان لیبورده بم، پهنا نهبمه بهر جۆریک له تۆلهسندنهوه، یان به واتایهکی تر؛ کای کون به یا نهکهمهوه، تهناته بهرامبهر بهو چند کهسهیش، که تا سههرئیسقان ئازاریانداوم، توومهتی نارپهوايان بۆ دروست کردووم، بهلام من بۆخۆیشم ههلهم ههبووه، کهسیش نییه لهم دنیایدا بن ههله بیت، بهتایبهتی ئهو تاکانهی له نیو کومهلگهیهکی دواکهوتوودا چاویان کردووتهوه و به پێورهسمیکی نامۆ گۆشکراون. ههروهها ئهبن ئهوه بڵیم؛ وهک شیعی جوانم ههیه، شیعی خرابیش هههیه. من ههرگیز لایم لهوه نهبووه پهخهه لئ نهگیری، یان قبولی رای پینچهوانه بهرامبهرهکهم نهکهم، وهلئ ئهوهی لای ئیمه و تا ئهم ساتهوهختهیش "بالادهسته" پهخههی جنیو و تانهوتهشهر و سووکایهتی پیکردنه، زمانی رقاویی ئیرهیی پبیردن و شیواندنه.

من به درێژایی تهمهنی شیعییم بۆ ئهو ههموو تیروتوانج و بهردانهی تیمگیراون و گهلی زۆریشن، له چند وهلامدانهوهیهک، که له پهنجهی ههردووهست تیناپه پز زیاترم نهبووه و پهنگه له ئیستهشدا له نیوهی ئهو وهلامانهی خۆم پهشیمان بم.

بیگومان وهک ئهزانن له نووسینهوهی بیرهوههریدا ههه نووسههری شیوازی تاییهت به خۆی ههیه. من ههولم داوه ئهوهندهی بتوانم کورت و بوخت بنووسم. درێژدادپی نهکهم. ههولم داوه زیاتر بایهخ به شته پهراویزخراوهکان و شته بچووکهکان بدهم. له سهر ئهزموونی ئهدهبی و شیعی خۆم زیاتر بوهستم. له گهلی لاپههردا و له ههندی شویتدا گهراوهکان شیوهی نیمچه پهخشانیکی ئهدهبیانهی وهرگرتووه، بۆیه خهیاڵیش ههمیشه لهم یادهوههریهکاندا ئامادهن و تیکهله به واقع ئهبنهوه. نوختهی هههه لاوازی ئهم بیرهوههریهکان وهک پیشتر ئاماژهه بۆ کردبوو، ههندی جار لهبیرچوونهوهی ناو و شوین و ئهو کهسایهتییه

ئەدەبىيە بەناۋابانگانەى دىنيا بوون، كە لە مېھرەجان و سېمىنار و كۆپ و كۆبۈنۈھە زۆرەكانى ئەورووپادا ناسىيومان و دواتر لە يادم كردوون و ناۋەكانىانم بېرچوۋەتەۋە. ئەۋەندەى لە سەر مەسەلە ئەدەبىي و ھونەرىيەكان قسەم كردوۋە؛ ئەۋەندە لە سەر مەسەلە سىياسى و كۆمەلايەتتەيەكان نەۋەستاوم، ئەگەرچى پشتگوئىم نەخستوون. ديارە ئەۋەى گرنگە درۆم لەگەل خۆم و ھەلوئىست و قەناعەتە سىياسى و كۆمەلايەتتەيەكاندا نەكردوۋە. بەداخەۋە ئەم بېرەۋەرىيانە لە پۇرژمىترىك ئەچن چەندىن پەرەى لى بوويىتتەۋە و لە دوايىدا با بردىنى و تازە جارىكى تر دەست نەكەنەۋە و نەدۆزىنەۋە. بە كورتى (زۆر)م بە دل نىن؛ يان بە جۆرىكى وا (دەرنەچوون) ۋەك خۆم لە ناۋەۋەى خۆمدا خوازىريان بووم. ھەلبەت ئەم يەكەم بەشەى يادەۋەرىيەكان لە پۇژى لەدايك بوونمەۋە تا مانگى دەى ۱۹۹۱ ھاتوۋە. پىرسىارەكەى تر ئەۋەيە؛ ئايا ئەتوانم تەۋاۋيان بىكەم، يان ھەر ئەمە ئەبن و ھىچى تىرى بەدوادا نايەت؟ نازانم و ھىچ بەلئىنكىش نادەم بۇ ئەۋ تەۋاۋكردنە، چونكە ئىستا بە تەۋاۋى ھەست ئەكەم بەۋەى سال لە دواى سال بارى تەندروستى و جەستەيىم پوو لە كزى و داكشەنە، كە ديارە ئەمەش شتىكى حەتمىيە، بۇيە ئەترسم لەۋەى بەلئىنى بەدم و بۇيشم جىبەجى نەكرى.

لە دوايىدا سوپاس بۇ ھەموو ئەۋ ئازىزانەى ھاۋكارىيان كردم، بە تايىبەت نووسەر و پۇژنامەنووس كاك مەريوان عەلى؛ كە ھەر لە سەرەتاۋە تەۋاۋى ئەم يادداشتانەى تايپ كردوۋە و بەشەكانى پۇلئىن كردوۋە و ناۋنىشانى بۇ داناون و پىكى خستوون و لە سەرنج و تىيىنيەكانى خۆى ئاگادارى كردوۋمەتەۋە، دىسانەۋە لە دلەۋە سوپاسى ئەكەم و ھىوادارم تەندروست و تەمەن درىژ بىت. سوپاس بۇ كىتئىفروشىى غەزەلنووس، كە ئەركى چاپ و بلاۋكردنەۋەى ئەم يادداشتانەى گرتوۋەتە ئەستۇ. سوپاسىش بۇ ئەۋ خويئەرى، كە بە بايەخەۋە ئەم كارە ئەخويئەتتەۋە و لە راكانى ئاگادارم ئەكەتەۋە و ھەر بژىن.

شىركۆ بىكەس

سلىمانى - ۲۰۱۳/۲/۱۵

هەرگیز ئەو بەیانییەم بێرناچیتەوه!

به‌یانییه‌کی شوومی زستان، رۆژی وا ساردو به‌سه‌رماوسۆله‌و تۆفو توش
که‌م بینرابوو، من بۆ خۆم تاگه‌یشتوو مه‌ته‌ ئه‌م ته‌مه‌نه، ره‌نگه‌ هه‌ر چه‌ند جارێ
رۆژی واسه‌ختم بینیی. بارێزه‌یه‌کی تیژی به‌گه‌گه‌گه‌و لووره‌لوورو ئاسمانیکی
خۆله‌میشی ته‌واو نزم و ترسناک. له‌و رۆژانه‌ی که‌س ناویرێ سهر له‌کون
بینیته‌ده‌ر .

له‌و به‌یانییه‌ شوومه‌داو له‌هۆده‌و هه‌یوانیکی سهر مالاندا، (خانوی مه‌لا مسته‌فا
له‌شاری هه‌له‌بجه‌و ریک به‌رامبه‌ر شاره‌وانییه‌ کۆنه‌که‌ی ئه‌وێ)، باوکه‌ فایه‌ق
بینکس له‌هه‌ره‌تی پیاوه‌تی و جۆشو خروشی نیشتمانپه‌روه‌ری و له‌گه‌رمه‌ی
وه‌زی شیعر نووسینی خۆیداو له‌ته‌مه‌نی (٤٢) سالی‌دا، له‌سه‌ر دۆشه‌کیکی په‌رۆ،
دوای کۆکه‌ گرتنیکێ توند، دلی گه‌وره‌ی له‌لیدان که‌وت و ساردبووه‌و جارنیک
دی هه‌له‌سایه‌وه .

ئه‌و تاچه‌ دکتوره‌ سمیل قیته‌ میسرپییه‌ی له‌هه‌له‌بجه‌دا بوو، وه‌ختی له‌گه‌ل کاک
ئه‌حمه‌د میرزای ئامۆزای بینکس-دا گه‌یشتنه‌ ماله‌وه، سه‌ماعه‌که‌ی نابه‌دلپییه‌وه،
دوای چه‌ند چرکه‌یه‌ک لایبردو به‌ده‌نگیکێ نزم کۆچی دوایی بینکسی راگه‌یاند !

ئه‌و مردنه‌ له‌ناکاوه‌ی باوکم، سه‌رله‌به‌ری ژیانی ئیهمه‌ی گۆری، دایکم و من
هه‌ردوو خوشکه‌که‌م، بێتالده‌و بێته‌نا ماینه‌وه‌و هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ دوای ئه‌وه‌ی له‌

حهوشه‌که‌ی خۆماندا بیکه‌سیان شتو کفنیان کرد، له‌گه‌ل تهرمه‌که‌یدا، که له‌سه‌ر پاسیکی بۆدی ته‌خته‌ دابه‌سترابوو، روومانکرده‌وه شاری سه‌لیمانی. بیرمه‌ به‌و رۆژه‌ سه‌ختو له‌و تۆفو کرپوه‌یه‌دا، خه‌لکیکی زۆر له‌قوتاییان و کاسبکاران و هه‌موو چین‌وتویژه‌کانی شاری سه‌لیمانی، له‌چاوه‌پوانی گه‌یشتی ته‌رمی بیکه‌س-دا که‌سیره‌و غه‌مبار پاوه‌ستا‌بوون. ئەو ساته‌یش، که له‌گردی سه‌یوان نزیک به‌گومه‌زه‌که‌ی شیخ ماری نۆدی به‌خاک سپێردرا، بیرمه‌ دوو که‌س له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی وتاریان خوینده‌وه، که هه‌ردوو شاعیری هه‌لکه‌وتوو و نازادیکه‌وای دیلان و کامه‌ران بوون .

ئەو رۆژه‌ شوومه (۱۹۴۸/۱۲/۱۸) بوو، ته‌مه‌نم هه‌شت سالی پر نه‌کردبۆوه، له‌پۆلی دووی سه‌ره‌تایی بووم .

تائێسته‌یش به‌وردی دیمه‌نی ساته‌وه‌ختی ئەو مردنه‌ی باوکم هه‌ر له‌پێش چاوه . دایکم خه‌به‌ری کرده‌وه، خه‌لووزی ناو مقه‌لیه‌ گۆپکه‌ زه‌رده‌که‌ گه‌شاپوونه‌وه، ئەبوايه‌ منیش وه‌ک هه‌موو به‌یانینیکی تر، بچوومايه‌ بۆ نانکرین. باوکم و خوشکه‌کانم نووستبوون. به‌لام له‌پر ئەو کۆکه‌یه‌م بیست و دایکم شله‌ژاو په‌لاماری باوکمیداو رایوه‌شاندو هه‌ر ئەو ساته‌یش هاواری لیکردم بچم به‌شوین کاک ئەحمه‌د میرزای ئامۆزایدا، که هه‌ر کۆلانیکی له‌ولاتره‌وه‌ بوون و ئیتر ئەویش هه‌ر به‌بیجامه‌و رۆبیکه‌وه‌ پێشم که‌وت و چوو دکتوره‌ میسرپیه‌که‌ی هیناو وه‌ختی خۆم کرده‌وه به‌مالدا هه‌ندی له‌ماله‌ دراوستیکان کۆبوونه‌وه‌و دایکیشم هه‌ر له‌خۆی ئەدا. بۆ منیش ئەوه‌ یه‌که‌مجاربوو وا له‌نزیکه‌وه‌ ترسو سامی مردن بیینم و زراوم بچن، له‌نتوان بره‌واکردن و نه‌کردندا سه‌رم گێژی ئەخواردو نه‌مه‌زانی ئەوه‌ چیبوو له‌چرکه‌ ساتیکدا هات و ئەم ماله‌ی ئیمه‌ی هه‌ژاند .

واقم ورو حه‌په‌سابوو، نه‌یشه‌نگریام. شیوه‌نی دایکم قۆزینیه‌وه‌و سنگ کوتانی، ئەوه‌ندی تر ئیمه‌ی مندالی تۆقاندبوو. ئەم مردنه‌ نه‌ئەچوووه‌ عه‌ق‌لی مندالی منه‌وه‌. ئەو رۆژه‌و رۆژه‌کانی دواتر، یه‌که‌مین پرساری بوون و نه‌بوونی لا وروژاندم، له‌ دلی خۆمدا ئەموت: بۆچی باوکم مردن چیه‌؟ بۆ ئەم‌رین؟ !

هه‌ر ئەو رۆژه‌یش هه‌ستمکرد چهند سالی گه‌وره‌تر بووم، وه‌ک له‌ناخه‌وه‌ هه‌لته‌کابم وابوو، تووشی رامانیکی قو‌لی خه‌ماوی ببووم. له‌وساته‌ به‌دواوه‌ حه‌زم نه‌ئەکرد تیکه‌لاوی ده‌ورو به‌ربم! ئەمویست ته‌نیاو گۆشه‌گیربوو که‌س

نهیەت بەلامدا، دایکم بەگنجی و لەتافی جوانیی خۆیدا لێی قەوماو هەموو دەرەدەسەری و مەینەتی و بیوێژنکۆشی بۆ ئەو مایەوه .

دایکم ژنیکی ئازاو زیرەکو و دەستزەنگین و بەسەبر بوو، دەستەپاچە و مردەلۆخە نەبوو. وەک ئەلین: (لەهەویەک موویەکی ئەکردهوه)، لەسەر هەقی خۆی سوورو لەهیچ غەدریک بیئەنگ نەئەبوو .

بیرمە زۆر جار لەگەڵ دایکی و خزم و کەسوکاریدا، لەسەر قسەیهکی ناھەق یان کارێکی ناچۆر ئەھاتە دەنگ و یەخەئێگرتن، قسە لەرووبوو. دەموپل پاراو و وەختی ئەو بدوایە ئەوانی تر بیئەنگ ئەبوون. دایکم خەمەکانی خۆی لەپێی گالته و پینکەنین و تەنزەوه بەبا ئەدا.

دوای تەواوبوونی پرسەئێ باوکم بەماویەکی کەم، لەگەرەکی سەرکاریز هۆدەو هەیوانتیکمان لەمالی وەستا حەسەن-دا بەکرێگرت .

وەستا حەسەن؛ پیاویکی کاسبی خێرخوازو دەست و دل جوان بوو، باجی لەعلەئێ ژنی، کە تائەم دواییانەئیش لەژیاندا بوو، لەژنە رووخۆش و دلپاکەکان بوو، لەو لێقەومانەدا بوو بەیەکنک لەدەستە خوشکە هەرە نزیکەکانی دایکم، بۆ ئێمە خۆیی و وەستا حەسەن جێی پشت و پەنا بوون .

ئێمە؛ هەر لەمنداڵییەوه زیاتر تیکەلی ماله خالوان بوین و لەخزمەکانی باوکەوه دوور بووین، مەگەر سالی جاری دوو جارێ لەجەژنەکان و هەندئێ بۆنەئێ تردا ئەوانمان بدیایە. هەندئێ لەو خزمەئێ باوکم بوو و دەولەمەندبوون، بەلام هیچ ئاوپێکیان لەئێمە نەئەدایەوه. ئەک هەر یارمەتییان نەئەداین، تەنانەت سەردانیشیان نەئەکردین !

مامە تاپەر-یشم بیباکو خەمساردبوو، ئەگەرچی خۆی فەرمانبەرێکی بچووکی میری بوو، بەلام ئەوکاتەئێ بەخت رووی تیکردو لەتە بیئاقەیهکی 'یانسیب'ئێ ئەوکاتەئێ بۆ دەرچوو، واتە دوو هەزارو پینچ سەد دیناری ئەو سەردەمە، کە ئێجگار پارەیهکی زۆربوو، کەچی لەپێی تاقە دیناریکی نەگرتین! هەموو جارێ کە بیر لەو رۆژگارە تالانەئێ ژیانی خۆمان و ئەو خۆپەزستی و چاوپنژکییەئێ مام ئەکەمەوه، هەناسەیهکی ئەوەندە سارد هەلئەکیشم، خەریکم لەگەلیا بتویمەوه!. لەناو هاوپێکانی باوکیشما، ئەوئێ ناوبەناوہ ئێمەئێ بەسەر ئەکردهوه و یارمەتی ئەداین، مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد بوو .

تیکه‌لی ئیمه و ئه‌م بئه‌ماله‌یه، بۆ رۆژگاری دووری سه‌رده‌می باوکم ئه‌گه‌په‌ته‌وه‌و
ئه‌م په‌یوه‌ندیی و خۆشه‌ویستییه‌یش تائێسته به‌رده‌وامه‌و وه‌فایه‌که له‌یادی
ناکه‌ین!

نزیکه‌ی هه‌شت سال په‌یش ئه‌م کۆچه‌ی بێ واده‌یه‌ی باوکم، له‌گه‌رمه‌ی شه‌پوشپۆر
ئاگربارانی دۆزه‌خه‌ گه‌وره‌که‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا، له‌دووی مایسی
(١٩٤٠)دا، له‌شاری سه‌له‌یمانی گه‌ره‌کی (گاوران) له‌دایکبووم، مامانه‌که‌م ژنه
دیانیکی دراوسیمان بووه، جه‌میله‌ خان، دایکی (کاکه‌ نووری مه‌تی)، بۆ
موباره‌کیش هه‌شتا له‌سه‌ر کاسه‌ی له‌دایکبوون بووم به‌کلۆ خه‌لووژی نیشانه‌ی
خاچیکی له‌سه‌ر ناوچه‌وانم کیشاوه، دواتر له‌گه‌ل "جۆرچ"ی کوریدا، منیسی
گۆشکردوه، به‌م پێیه، یه‌که‌م برای شیریم کۆره‌ کوردیکی مه‌سیحی شاره‌که‌م
بووه. ئه‌م په‌یکه‌وته، یه‌که‌مین ده‌قیقه‌ی ژیاومه، من به‌په‌یکه‌وتیکی په‌یروۆ
به‌خته‌وه‌رانه‌ی له‌قه‌له‌م ئه‌ده‌م، که نیشانه‌ی ته‌بابی و خۆشه‌ویستی دوو په‌یامی
ئایینی کوردستان و له‌هه‌مانکاتدا ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو جۆره‌ توندوتیژییه‌که و
مانای خۆشه‌ویستی و په‌یکه‌وه‌ ژیانی ناشتیخوازنه‌ی جیاوازییه‌کان ئه‌گه‌یه‌نی.

حاجی حان و پیرمه سوور؛
نیشتمانه بچکۆله کهی من..

له باوكه وه، بنه ماله ی ئیمه، به بنو بنه چه "قه لاجوالان"ین، باپیره گه وره مان، ئه لیا سه قوچه، له گه ل یه كه مین كاروانی ره و كر دو دا، بۆ بنیا تانی شاری سه لیمانی، بارگه و بنه ی خۆی پتچا وه ته وه و ها تو ته سه لیمانی و به ئیجگاری له شاره نو ئیه كه ی ئیبراهیم پاشادا نیشته جی بووه. تا شه ست سالیكیش له مه و بهر، له سه روو گه ره كه ی سابونكه ران، ئه و دار تو وه په ل و پۆ داره هر به پیوه بوو، كه به داره كه ی "قوچه" به ناوبانگ بوو. باوكی باوكیشم "عه بدوللا بهگ" كه بۆ خویندن چۆته ئه سه تمبول و سلکی سه ربازی هه لبژاردوه، پینگه یشتو وه و له كو تایی سه ده ی نۆزده و سه ره تایی بیست-دا كراوه به قایمقامی عه سه كه ری ناوچه ی شارباژێر، كه ئه وسا "سیتهك" مه ركه زی قایمقامییه ت بووه.

باوكیشم، هه ره لوی له سالی (۱۹۰۵) دا له دایكبووه. هه له به ت ئه و نازناوی "بهگ"ه، روتبه یه كه ی سه ره ده می عوسمانییه كان بووه، عه بدوللا بهگ به پله و پایه دا هه لئه كشی تا ئه بیته "میرال" .. هاوڕینی میژو و نووسی به ناوبانگی كورد ئه مین زه كه ی بهگ بووه. له سه ره تایی دامه زرانندی ده ولته ی عیراقد، ئه و وه خته ی ئه مین زه كه ی و هاوڕێكانی بڕیاری گه رانه وه ئه دن بۆ عیراق، به عه بدوللا بهگ-یش ئه لێن، به لام ئه و قایل نابیت و له تورکیا ئه مینیته وه، دوا پله و پایه شی ئه بیته پارێزگاری عه سه كه ری شاری مه ره عه ش و هه ره لویش كوچی دوابی ئه كات .

عه بدوللا بهگ؛ کچی نه بووه، سنی کوری بووه، همه سه عید، فایهق، تایه ر،
یه که میان له تافی لایداو له رووباری دیجله دا نه خنکی !.

له دایکی باوکیشمه وه ئیمه له تایه فهی ئاغال ره کانی شاری سله یمانین، همه
ئاغای ئه وره حمان ئاغا، له خزمه هره نزیکه کانی باوکم بووه. له دایکیشمه وه ئیمه
له تایه فهی "فاتمه غه زایی" هوزی گه لباهی-یه کانین .

قسهی ده ماو ده م واهاتووه، که ئه م نازناوی "غه زایی" یه په یوه ندی به و شه رو
جه نگانه وه هه بوو بیت، که له نیوان هیرشی رووسه کان و به ره نگار بوونه وهی
ده سه لاته کانی ئه م ناوچانه دا روویان داین و ئه م ژنه ییش وه ک ژنیکی ئیمان دارو
چاونه ترس، له و شه پانه دا رۆلی له به رچاوی هه بوو بئ و دواتر ئه م غه زاییه ی
به سه ردا دابرا بئ. باو و باپیری دایکم وه ستا باشی به نا بوون. چه مامی پاشا له
هه له بجه و پرده کوئه میژوویی یه که ی "قلیاسان" ی نزیکه سله یمانی، که تا ئه و
چه ند سالانه ی دوا ییش چه ند تا قتیکی ما بوون، وه ستا "حه سن" ی باپیری دایکم
ره نگی رشتوون و دروستیکردون .

تیکه لاو بوو نیشمان له گه ل جووله که کانی هه له بجه دا، هر بۆ ئه و سه رده مه
ئه گه ریته وه. واته ئه و کاته ی، که وه ستا حه سن له هه له بجه خه ریکی
دروستکردنی چه مامی پاشا ئه بئ و به سه ر دیواره وه خه ریکی کارو گرتنه وه ی
نیمه خشت و بنکه شیکردن ئه بیت و ژنانی گه ره کیش بۆ ئاوبردن دینه سه ر ئه و
کانییه ی ته نیشت چه مامه که، وه ستا حه سن، به تیری عه شقی ژنه جووله که یه ک
گرفتار ئه بئ، که ناوی "ملوک" ئه بیت .

وه ستا حه سن نیازی دلئ خۆی ئه با ته لای وه سمان پاشاو، خانمی وه سمان
پاشایش، ئه نیژئ به شوین "ملوک" داو ئیتر له پاش چه ند رۆژئ ژنه هر له مالی
پاشادا موسلمان ئه بئ و وه ستا حه سن ماره ی ئه کات و هر له ویش
ئه یگوزی ژیتته وه. هه له به ت تاما وه یه ک که سوکاری ملوک هه موو په یوه ندی به ک له گه ل
ملوک-دا دانه برن، به لام دواتر ئاشت ئه بنه وه و ئه که ونه وه هاتوچۆی یه کتر،
له دا سالی ژیانی بیته سداو ئه و وه خته ی له هه له بجه بووین و باوکم مامزستای
قوتابخانه ی سه ره تایی بوو. دیتته وه بیرم. ئه و جووله کانه زۆر به گه رمی
هاتوچۆی لای ئیمه و دایکیمان ئه کرد. دیاره ئه و کاته من نه م ئه زانی، ئه م
ئامشۆ گه رمه ی ئه وان له چیه وه هاتووه! له نیو ئه و ئامشۆ که رانه ی مالی ئیمه دا،
کچیکی بالا به رزی تیدا بوو، ناری (لولو) بوو، به ته من چه ند سالی که له دایکم
بچو کتر بوو. بۆ ئیشی ناو مال و له وه ختی نانکردن و کاری پنیوستی تر دا

یارمەتی دایکمی ئەدا، گەرمترین شیوەنیش ئەوان بۆ بیکەس-یان گێژا. دواى
کوچکردنى بەکۆمەلى هەموو جولهکەکانى کوردستان و عىراق بۆ ئىسرائىل.
ئەوانیش روڤشتن و هەلەبجەیان بەجێهێشت .

لەو سالانەى دوايشدا دواى ئەوەى دایکم پنى خسته هەشتاکانى تەمەنەو،
دیسانەو بەو بیرهوهرییانەى خۇیدا ئەچۆو وە حەزى ئەکرد بزانی ئەو خزمانەى
ئىسرائىلى چىیان بەسەرھاتوو، بەتایبەتى بۆ لولو، بزانی لەژياندا ماوہ یان نا؟.
منیش کەوتە سۆراخکردن و بەھۆى ھاوڕێم کاک ئاواتى نامىق ئاغاو،
نامەيەكى دایکم کە بۆ لولوى نووسىبوو تەرجمەى زمانى عىبرى کراو گەيشتە
ئىسرائىل و لەرپى بەرنامەيەكى رادىووە بلاوکرايوو. دواى ماوہيەک کاک
ئاوات ئاگادارى کردمەو، کە لولو ماوہو کەوتۆتە تەمەنەو و نامەکەى
دایکىشمى پنگەيشتوو، بەلام سەير ئەوہبوو، هىچ وەلامىكى نەبوو. جا لەبەر
ھەر ھۆيەک بووبى، حەزى نەکردوو پەيوەندىمان پتوہ بکاتەو. ئىتر ئىتمەيش
بىدەنگىمان لىکرد!

وہک خەونىكى پەرت و تەماوى دیتەوہ بىرم. ئەو کاتەى فامم کردەو و دایک و
باوکى خۆم ناسى. مالمان لەگەرەكى حاجى حان بوو. تەمەنم چوار سال و نىو
ئەبوو، لەم تەمەنەوہ بەروونى يادەوہرىم بن گرىوگۆل لەبەرچاوہ. لەو
تەمەنەيش بەرەو خوارتر واتە لەنتوان دووسالى و سنى سالىدا، دوو ترووسکەى
دوورم دینەوہ بىر .

يەکەمیان لە دووسالىدا، ئەو وەختە دایکم ھەلئىئەبړىم و لەکونىکەوہ ئەيدامە
دەست يەکىنى تر، جارەن لەخانووہ کۆنەکانى سلەيمانىدا و لەنتوان مالاندا،
کونىک ئەکرایە دىوارو لەو رڤيەوہ بۆ ھاودەنگى و ناردن و وەرگرتنى کەلوپەل
و شتى پتويست، يەکترىان بەسەر ئەکردەوہ. ئەوہ لەمالى نەنکم بوو،
لەودىويشەوہ مالى پورم بوو و بەو جۆرە منيان وەرگرتوہ و دواترىش
بەھەمانشيوہ منيان گەراندۆتەوہ .

دووہم يادەوہرىم لەتەمەنى سنى سالاندايە، باوکم ئەو سالە، لەقەرەداخ مامۆستا
بوو. لەسەر پردىكى تەختە بوو، چوار پىنج قازى پەلامارىنداوم و بەدەمدا
خستويانم و لووتم برىندار بوو. ھەتا ئىستەيش جىبى ئەو برىنە وەک
نیشانەيەک بەلووتمەوہ ديارە .

له‌ت‌مه‌نی پینج‌سالیداو هر له‌سلیمانی و گه‌ره‌کی حاجی حان بووین، باوکم له‌قوتابخانه‌ی مه‌لکه‌ندی سه‌ره‌تایی ماموستا بوو. گه‌لی جار رۆژانه ده‌ستی نه‌گرتم و له‌گه‌ل خۆیدا نه‌بیردم بۆ قوتابخانه‌و له‌پۆلی خویندندا له‌ته‌نیشته قوتابییه‌که‌وه دای نه‌نام و منیش گوی قولاغ نه‌بووم. بیرمه نه‌و شته‌ی که زۆر په‌ستی نه‌کردم له‌و هاتوچۆیه‌دا، نه‌و منداله ورتکانه بوون که له‌پشت باوکه‌وه نه‌پۆیشتن و هک نه‌و ده‌ستیان نه‌خسته پشت پاشوویان و ورگیان ده‌ره‌په‌راندو لاسایی نه‌ویان نه‌کرده‌وه. له‌نیو پۆلیشدا تائینسته‌یش دیمه‌نی هاتوچۆی باوکم و دهرس و تنه‌وه‌یی و داره‌که‌ی ده‌ستی و پیکه‌نین و توورپه‌بوونیم هر له‌پیش چاوه. هر له‌و ته‌مه‌نه‌یشدا بوو، نه‌گه‌ر شه‌وی له‌ماله‌وه بوايه شيعره‌که‌ی خۆی:

تو چیت؟ من کوردم .

خۆترستۆک نیت؟!

نه‌خیر نه‌به‌ردم .

چی توی زه‌بوون کرد؟!

دوو دلی و نیفاق.

چۆن رزگار نه‌بی؟!

هر به‌ئیتیفاقی

په‌ له‌به‌ر نه‌کردم. هر له‌و سه‌روده‌مه‌یشدا بوو، گه‌لی جار نه‌فه‌ندییه‌کی سداره به‌سه‌ر نه‌هات بۆ مالمان و له‌گه‌ل باوکه‌دا دانه‌نیشتن و قسه‌یان نه‌کرد. دواتر زانیم نه‌و پیاوه به‌ختیار زیوه‌ری شاعیر بووه .

دوکانی سه‌وزه فرۆشه‌که‌ی گه‌ره‌کی خۆیشتمان له‌ئیمه‌وه نزیکبوو، نه‌گه‌ر بیکه‌س شه‌ویک له‌ماله‌وه بیخواردایه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌ زستاندا، نه‌یناردم بۆ نه‌و دوکانه تا تووری بۆ بکرم. من به‌دیارییه‌وه دانه‌نیشتم و نه‌ویش به‌ده‌م خواردنه‌وه‌وه شيعره‌کانی خۆی نه‌خوینده‌وه. منیش خواخوام بوو زوو لیبیته‌وه، ته‌نها له‌به‌ر نه‌وه‌ی ده‌نکه شقارته‌یه‌کم بۆ ئاگردا و بیخاته ناو شووشه‌که‌وه و کلپه‌یه‌کی شینی ببینم .

هر له‌و ساله‌یشداو له‌وه‌رزى هاویندا بوو، ئیمه چوو بووین بۆ مالی نه‌نکم، شه‌و توژی دره‌نگ گه‌راینه‌وه، وه‌ختی گه‌یشتیته به‌رده‌رگا، دایکم هاواریکی لینه‌ستاو وتی: (قفله‌که شكاوه و دز هاتوته سه‌رمان!!). وه‌ختی چووینه ژووره‌وه

تەماشامانکرد، راستە، ھەندى شت كۆكراونەتەوھە نویتەكان خراونەتە جاجمىكەوھە شەتەك دراون، بەلام فریای بردنى نەكەوتوون. دایكم زۆر شلەژابوو، نيو سەعاتى پینەچوو بەدەم گۆرانى و دەنگى ئەلى مەردان ھو، لەگەل چەند كەسىكى تردا، كە باوكمیان ھیتابۆو، كەيشتنە لامان، دایكم توورە ببوو. وا دیاربوو كە پینی ئەوت تۆ لەبەزمى خۆت ناكەوى و ئەوھتا دز ھاتۆتە سەرمان! باوكیشم دیاربوو پینكەنینى بەو قسانە ئەھات و ھەك دواتر دایكم بەدوو رو درێژى بۆيگنرەمەوھە وتبووى (دز؟ ئەوھ چ دزىكى نەگبەتە ھاتۆتە سەر ئیمە!). ھەردوولا شیببانی دەرگای ھوشەى خستبووھە سەر پشت، بەخۆبى و ئەلى مەردان و ئەو چەند كەسەى تر ئەو كەلوپەل و دەستە نویتەى دزەكان پینابووانەوھە ھیتابووانە دەرەوھە بۆ كەلاوھەكى ئەو بەرمان و باوكیشم چووبووھە سەر شوینىكى بەرزو ھاوارىكردبوو (ئەى دزى نەگبەت وەرەو مەمنونت ئەبم ئەم سەرەوت و سامانەم لەكۆل كەرەوھە!). بىرمە ھەر لەو مالەدا گەزىزەى خوشكم لەدایكبوو، فریشتە-یش كە لەقەرەداغ لەدایك ببوو، تازە تەمەنى ببوو بەسنى سالان.

گەرەكى حاجى حان و پىرمەسوور لەژيانى مندالىى مندا، ئەو نىشتمانە بچكۆلەين، كە جىنى يەكەمىن خەون و يادگارو يارىيەكانى مندالى و ھیتلانەى بالەفرىم بوون. ديسانەوھە جارىكى تر لە تەمەنى دە سالیدا، دواى مردنى بىتكەس، لەگەرەكى سەركارىزەوھە ھاتینەوھە ھەمان گەرەكو نزیك بەمالە كۆنەكەمان و لەناو دراوسى دىرینەكاندا خانوویەكى ترمان بەكرى گرتەوھە .

رەنگە دواتر لەگنرەنەوھەى ئەم بىرەوھەریانەدا دوورو درێژتر باسى ئەم گەرەكە خۆشەويستە و ئەو مالەى ترمان بكەم .

جزدانه‌کەه‌ی بێکەس و
ئەفسانە‌ی بووک و خەسوو!..

لهسالی (۱۹۴۶-۱۹۴۷) دا رۆژنیکیان که لوپه‌لی مال پیچرایه‌وه و هه‌موومان سواری پاسیکی ته‌خته‌ی شه‌قو شر بووین و روومانکرده دهره‌وه‌ی شار. باوکم نه‌قلی سورداش کرابوو. چپای به‌ردین و سه‌ختی چه‌رماوه‌ند و ره‌وه‌زو لوتکه‌ی شاخه سه‌رکه‌شه‌که‌ی 'پیره‌مه‌گروون' و میزگه پاراوه‌کانی دۆلی سورداش و داروباری کوته‌ل و ئەشکه‌وته‌که‌ی هۆمه‌رقه‌وم و نواله‌و ده‌شتی به‌گیا و گۆلی به‌هارانی کانی خان و کانی ساردو تابین، ئەو دیمه‌نه دلگیرو ئەفسووناویبانه بوون، وهک سه‌رسامیان ئەکردم، خه‌یالیشیان ئاو ئەدام و شه‌وانه‌یش ده‌بوونه مایه‌ی خه‌ونی ره‌نگاوره‌نگی مندالی و له‌تهک حیکایه‌ته‌کانی دایک‌مدا، پوره‌هه‌نگی ده‌یان پرسیاریان له‌شانه‌کانی میشکه بچکوله‌که‌مدا ده‌وروزان، یه‌که‌مین گه‌رای خۆشه‌ویستی سروشتی کوردستان و زمانی شیرینی کوردی و شیعریان له‌دلما دانا .

به‌شاخه‌که‌ی پشت سه‌ری سوورداشه‌وه، دوو تاشه‌ ره‌وه‌زی دیار که سروشته شیوه‌ی دوو مرۆفی پییبه‌خشیبوون و وهک ریبکه‌ن به‌و جوړه ئەنوینن، خه‌لکی ئەفسانه‌ی بووک و خه‌سووی بۆ خولقاندون، که خودا غه‌زه‌بی خۆی به‌سه‌ردا باراندون و له‌ویدا کردوونی به‌به‌رد.

ئەم ئەفسانەيە بوو بە مەراقم و ھەموو جارئى كە سەيرى شاخەكەم ئەكردو
ئەمبىنين، لەدلى خۇمدا ئەموت لەوانەيە خوا جارئىكتر بيانكاتەو بە ئىنسان
بىتە خواری و خۇيان بكن بەمالى ئىمەدا !

ھەر لەسورداشيش كاتى پىمنايە تەمەنى ھەوت سالانەو، خرامە پۆلى يەكو
لەويوہ يەكەم ھەنگاوى ناودنيای ھەرف و وشەو ژمارەم ھەلھينا، دەفتەرو
قەلەم و كاغەزم ناسى و پەنجەكانم كەوتنە گاگولكى كردن و لەدنيای
بەرچاوپۆشنى قوتابخانەدا، سەرھەتاي دەستپيكردى گەشتى تەمەنى شيرين و
تالى ژيان، ئاوات و ئازار، لەويوہ سەرچاوەى گرت و ھەك رووبارئى بەرەو خوار
بۆوہ .

باوكم بەر لەسورداش لەناوچەكانى بازيان و چەمچەمال و ھەورامان و قەرەداغ-
يش ببوو. ئىمە مال بەكۆل بووين و ھەميشەيش ھەر كرئچى بووين. دواى
باوكيشم ھەر سال و دوو سالى لەگەرەكى بووين، حاجى حان و سەركارئيزو
سابونكەران و سەرشەقام، تاسەرھەتاي شەستەكان كە ئىتر خانوويەكى
"ئىسكان" مان وەرگرت و لەوگەرەكەدا جيگيربووين .

ئەو سالەى لەھەلەبجە بووين تازە چووبوومە پۆلى دوو، باوكيشم كە ھەر
مامۇستامان بوو، قرائەتى ھەربى پى ئەوتىنەو، لەھەموو قوتاييەكانى تر زياتر
لەمنى ئەپرسیيەو، ئەگەر شتتيكيشم نەزانايە سزاي من، لەوانى تر زۆرتر بوو.
بەيانيان لەگۆرەپانەكەى مەكتەبدا، ريز ئەكراین و چەند سررودنيكان ئەوت و
ئىنجا ئەچووينە ناو پۆلەكانمانەو. ھەنى لەو سررودانەى وەكوو شاخى
گۆيژەو، ئەى دلئزان بىچووە شيزان، خوايە وەتەن ئاواكەى و ئەى كوردپنەو
مەردپنەو.. ھتد، ئەو دلۆپە شيعرانە بوون، كە بۇ يەكەمجار بەبيري كوردايەتى
گۆشيانكردم! بەلام لەماناي ھەندئ وشەشيان نەئەگەيشتم! لەسرودەكەى
زىوہردا، كە ئەلئيت: "كورد ميللەتئكى قەدىمە.. تا ئەو شوينەى كە ئەلئيت
"لەمەعاريف بەجئماوہ!" لەدلى خۇمدا ئەموت: "باشە ئەوہ دائيرەى مەعاريفەو
ئىتر بۆ بەجئماوہ!"

ھەر لەھەلەبجە بوو، بۇ يەكەمجار ھەستم بەوھەكرد كە باوكم ناتوانى و نبيەتى
و ھەك ھەندئ باوكى تر ئەوہى ھەزى لئيكەم بۆم بكرئ! چونكە جارئيكيان بردمى
بۆ مالى ئەنوہ بەگى جاف و لەوى كۆرەكەى كە ھەر لەتەمەنى خۇمدا ئەبوو،
پايسكئلىكى سئ پئچكەيى ھەبوو، لەو سەردەمەدا مەگەر ھەرمالئكى وابوہ
توانبئتيان پايسكئل بۆ مندالەكانيان بكرن .

به‌دیارییه‌وه ئه‌وق ببووم. ئای که مه‌رایێ مندالانه‌م کرد تا ریگه‌یدام چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک سواری ئه‌و پاسکیله‌م .

مووچه‌ی مامۆستا شتیکی وانه‌بوو، ئه‌وه‌ی بیکه‌س بیری لینه‌ئه‌کرده‌وه پاره‌و پوولو مالی دنیا‌بوو. دوا‌ی مردنیشی وه‌ک دایکم بۆ یگیترامه‌وه، جزدانه‌که‌ی شه‌ش حه‌وت په‌نجایی و چه‌ند فلسیکی تیا‌بوو. هه‌ر له‌ویش هه‌ندێ زولم و زۆری ئاشکرام بینی و په‌ستو بیزاری کردم .

ئیمه‌ هه‌موو قوتایی بووین و کورد بووین، به‌لام هه‌ندێ له‌قوتاییه‌کان ئازاری کۆمه‌لی قوتایی تریان ئه‌داو لێیان ئه‌دان و ده‌فته‌رو کتێبه‌کانیان ئه‌دراندن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جووله‌که‌ بوون! دیاره‌ ئه‌و مندالانه‌ له‌لایه‌ن باوکو که‌سو کاریانه‌وه راسپێزدرابوون! له‌ماله‌وه که‌ ئه‌مه‌م بۆ باوکم گێزایه‌وه وتی (تۆ نابێ کاری وابکه‌ی، چونکه‌ هه‌موویان براتن...).

که‌ هاتینه‌وه سه‌له‌یمانی له‌مه‌کته‌بی فه‌یسه‌لییه‌ وه‌رگیرام، مامۆستا جه‌لال سه‌یفوللا که‌ به‌ مامۆستا جه‌لالی مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ به‌ ناویانگ بوو، به‌رێوه‌به‌ری قوتابخانه‌ بوو. له‌وسه‌رده‌مه‌دا ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌ هه‌ره‌ باشه‌کانی شاری سه‌له‌یمانی بوو. تا پۆلی شه‌شم ته‌واوکرد هه‌ر له‌وئ ببووم. بیرمه‌ یه‌که‌م مامۆستا که‌ هاته‌ پۆله‌که‌مانه‌وه (عه‌زیز شالی) بوو، پیاویکی قوزی چوارشانه‌و به‌هه‌ست، خێرا خێرا به‌ژووره‌که‌دا ئه‌مسه‌رو ئه‌وسه‌ری ئه‌کرد، به‌قه‌له‌میکی سوور نیشانه‌ی باش و خراپی له‌سه‌ر ده‌فته‌ره‌کانمان دا‌ئه‌نا. له‌قوتاغی سه‌ره‌تاییدا، من نه‌قوتاییه‌کی زۆر زیره‌ک بووم و نه‌ته‌مه‌لیش! مام ناوه‌ندی بووم. له‌وانه‌کانی میژوو جوگرافیاو په‌روه‌رده‌و کوردی و عه‌ره‌بیدا زۆر باش بووم، به‌لام له‌حسابدا تابلیتی کۆله‌واربووم. چونکه‌ یه‌کیک بوو له‌و ده‌رسانه‌ی حه‌زم لینه‌ئه‌کردو رقم له‌مامۆستاکه‌یشی ئه‌بووه. لاموایه‌ جه‌ززه‌به‌ی لێدان و دا‌ره‌کانی وایانکردبوو تووشی جوړیک له‌ناو‌میتدیم بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی فێری نه‌بم. ئه‌م کۆله‌وارییه‌ له‌ماتماتیکدا درێژه‌ی کێشا تاناوه‌ندی پێشه‌سازیشم ته‌واوکرد. یه‌کیک له‌ نه‌ریته‌ جوانه‌کانی مه‌کته‌بی فه‌یسه‌لییه‌، که‌ دیاره‌ فه‌زله‌که‌ی بۆ مامۆستا جه‌لال سه‌یفوللا ئه‌گه‌رپێته‌وه، ئه‌وه‌بوو هه‌موو سالی وێنه‌گری به‌ناویانگی ئه‌وکاته‌ به‌خۆیی و کامیزا قاچداره‌که‌یه‌وه ئه‌هاتو پۆل به‌پۆل وێنه‌ی قوتاییان و به‌رێوه‌به‌رو مامۆستا‌کان و وه‌رزشکارانی ئه‌گرتو به‌جوۆره‌ جوانترین ئارشیفی بۆ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌و نه‌وه‌ له‌دوا‌ی نه‌وه‌ی ئه‌مشاره‌ جه‌نیه‌شت .

ئەگەر بېكەس نەبوایە،
راپەرىنىش نەدەبووا..

1910

1911

له ته مەنى ھەشت نۆ سالانداو ھەر لە گەرەکی سەرکاریز، ھارپى نزیكە كانم
 ئەنەر ئەحمەد سەیفوللا و فاروقى مەلا مستەفا و ئومىد رەشىد بوون.
 مالا كانىشمان لە يەكەوہ نزیك بوون. ئومىد بەسە زمان بوو لە ئىمە نەئەچوو،
 لەخیزانىكى بووہو دەولەمەندبوو. ئىمەيش بزیوو گلاراو بووین. ھەر لە ھاوینىكى
 ئەو سالەدا بۆ ئەوہى تۆزى داينمان بکەن و لەو گلاراو يیہ دورمان بخەنەوہ،
 من و فاروق-یان برد بۆلای مامۆستا نەجمەدین مەلا، گوايە لە پشوو ی ھاوینىشدا
 بخوینین. دەستیانگرتین و دوو دۆشەكە لەيشیان بۆ ھینابووین، بەكورتى و
 پوختى بە مامۆستا نەجمەدین مەلایان وت: (گۆشتیان بۆ تۆو ئىسقانیان بۆ ئىمە).
 ھەر يەكدوو رۆژمان خۆشبوو، ئەویشمان شلەژان! فاروق لەمنیش بزیوتر بوو.
 بیست سى قوتابییەك ئەبووین. مامۆستا مقەبايەكى بەپەتیکەوہ ھەلواسیبوو
 لەمدیوى نوسرابوو: 'ھاتەوہ' لەودیویشى 'نەھاتەوہ'!

ئەمە بۆ ئەوہبوو ئەگەر قوتابییەك چوو بۆ دەست بەئاو گەياندن، مقەباكەى
 ھەلئەگىرايەوہ سەر 'نەھاتەوہ'.. كە ئەيشھاتەوہ ئەيخستەوہ سەر 'ھاتەوہ'.
 ئەوسا يەككىكى تر بۆى ھەبوو بچیتە دەرەوہ. بەلام فاروق ئەم كارەى تىكوپىنكا،
 ھىشتا ئەو كەسە نەھاتبۆوہ، ئەم ئەيخستە سەر 'ھاتەوہ' بەمجۆرە جارى
 واھەبوو دە قوتابى لەدەرەوہ بوون و مقەباكەيش ھەر لەسەر 'ھاتەوہ' بوو. تا

روژیک ماموستا ههردوو کمانی له قافدا گرتو که وته بیزارکردنمان، بهلام ئیمه‌یش دۆشه‌که‌له‌کانمان خسته بنه‌نگل و بۆی ده‌رچووین و له‌ده‌روه له‌سه‌ر به‌رزاییه‌کی به‌رامبه‌ر به‌ژووره‌که‌ی ماموستا ده‌ستمانکرد به‌هاوار هاوار و هه‌لااو زه‌نایه‌ک ئه‌و ناوه‌مان خرۆشان و دۆشه‌که‌له‌کانیش هه‌ر له‌بن ده‌ستماندا بوون، ئیتر مالیشه‌وه ناچاربوون وازمان لیتینن .

ئه‌نوه‌ر؛ مندالیکێ زیت و بیری بۆ شتی سه‌یر نه‌پۆیشت، کاک ئه‌حمه‌دی باوکی دوکانیکێ پێلاو فرۆشی له‌ناو بازار هه‌بوو. ئه‌نوه‌ر ئه‌هات له‌مقه‌با پێلاو جانتای دروست ئه‌کردو به‌مندالانی ئه‌فرۆشته‌وه، بئێگومان عومری ئه‌و پێلاو و جانتایانه له‌یه‌کدوو ده‌قیقه‌یه‌ک تیپه‌ری نه‌ئه‌کرد .

مه‌لاو مجه‌ورو نوێژکه‌رانی مزگه‌وته‌که‌ی مه‌لا مسته‌قایش دادو بی‌دادیان بوو له‌ده‌ست فاروق و مزو ئه‌نوه‌ر !

له‌م بیره‌وه‌ریانه‌دا به‌ر له‌وه‌ی به‌ره‌و ژوورتر هه‌لکشیم، ئه‌بێ جاریکێ تر بۆ ئه‌و رۆژگاران هه‌بگه‌پیمه‌وه، که باوکم هه‌یشتا له‌ژياندا بوو، تا باسی دوو دیمه‌نی تر بگه‌م، که هه‌رگیز له‌بیرم ناچنه‌وه.

یه‌که‌میان ...

ئه‌و کاته‌ی له‌سورداش بووین، باوکم به‌ته‌نیا سه‌ردانی سه‌لیمانی ئه‌کرد، له‌یه‌کیک له‌و سه‌فه‌رانه‌دا منیشی له‌گه‌ل خۆیدا برد. له‌و سه‌ر کاتی گه‌رپینه‌وه، هه‌ر به‌هه‌مان پاسی ته‌خته. له‌ناو پاسه‌که‌دا مه‌لایه‌کی میزه‌ر سپیشی تیدا‌بوو. له‌پێگه‌ باوکم و ئه‌و مه‌لایه‌ بوو به‌ده‌مه‌قالتیان! دیاربوو ده‌مه‌قالتیه‌که‌ گه‌رم و تا ئه‌هات توندوتیژ ئه‌بوو. نه‌مه‌زانی مه‌سه‌له‌ چیه‌، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌بیره‌ باوکم زوو زوو ئه‌بیوت: "مه‌لا عه‌قلی خۆت بگۆره‌". دواتر له‌عومریکی هه‌لکشاو‌تردا، تیگه‌یشتم، شیعره‌که‌ی بێگه‌س "ئه‌ی مه‌لا تووبی خودا له‌م فیکره‌ کۆنه‌ت لابده‌/ فه‌ننی تازهم پینیشانده‌ بۆ ته‌ره‌قی و رینی نه‌جات" له‌ویوه، له‌و سه‌فه‌ره‌وه، سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌و له‌ ده‌مه‌قالتی نێو پاسه‌که‌وه ئه‌و شیعره‌ی بۆ هاتوه.

دووه‌میان ...

له‌چله‌ی میژوونوسی گه‌وره ئه‌مین زه‌کی‌دا بوو. له‌باخچه‌ی مه‌عاریف، به‌رامبه‌ر مزگه‌وتی گه‌وره، که به‌راستی یه‌کیک بوو له‌باخچه‌ جوانه‌کانی شاری سه‌لیمانی، له‌وێ جینگه‌ چاککرا‌بوو. ته‌خته‌به‌ندیکێ تۆزی به‌رن، وه‌ک شانۆ ئاماده‌کرا‌بوو، ئه‌وانه‌ی وتارو شیعریان هه‌بوو، یه‌ک له‌دوای یه‌ک ئه‌چوونه

سەرەوه، ئەگەر بەهەلدا نەچووبم، لەو چلەیدا پیرەمیزدو بیخودو سەلامو چەند شاعیریکی تریش شیعوو وتاری خۆیان خویندەوه .

کەلێ جارێش لەمالەوه باوکم ئەدی بەپالکەوتتەوه کتیبی ئەخویندەوه، بەرگی کتیبییکیان کە وینەئێ مانگیک "هیلایکی" لەسەر کرابوو، سەرنجی بۆلای خۆی رانەکشام. دواتر زانیم کە ئەو کتیبەیش گۆفاری "الھلال"ی بەناویانگی میسری بوو. باوکم لەمالەوه کتیبخانەئێ نەبوو. تەنھا کۆمەلێ کتیب بوون لەناو باوەلێکی تەنەکەدا ھەلگیرابوون .

بینکەس جگەرەئێ ئەکشاو لەمالێشەوه دیزداشەئێ لەبەر ئەکرد، من قەت بیجامم لەبەردا نەدیو. پێستی سەپی بوو، دەموچاوی لەئەنجامی نەخۆشی ئاوەلەوه کونج کونج ببوو. تەنیشت چاوی راستی، پەلەئێکی سووری پێتوہوو، دواتر دایکم پێی وتم: (ئەو پەلە سوورە بەجەزەرەبەئێ لۆولە تەقەنگ لەرپاپەپینی شەشی ئەیلوولی ۱۹۳۰-دا وایلتھاتوہ). .

بینکەس ھەر شاعیر نەبوو. پیاویکی قسە خۆش و دەموپل پاراوو بەھەلویتستو رووبەرپوو بێ پێچ و پەنا قسەئێ خۆی کردوہ، جا بەرامبەرەکەئێ ھەر کەسئێ بووبوو ھەر پلەو پایەئێکی ھەبوو بیت. بینکەس یەکیک بوو لەپێشەنگی ئەو رووناکییرانەئێ لەسەردەمی خۆیدا برۆای بەمافی یەکسانی ژنو پیاو ھەبووہ. شیعیری ئەسیرین دەمیکەئێ رەنگدانەوہئێ ئەو ھەستو ھۆشەئێ بەرامبەر ئازادی ژنو بەشداریکردنی لەبنیاتنانی کۆمەلێکی پێشکەوتوودا .

مامۆستا برایم ئەحمەد، کە یەکیک بوو لەھاوڕێ ھەرە نزیکەکانی بینکەس، لەدانیشتنیکدا بۆی گێرامەوہو وتی (ئەگەر بینکەس نەبوا یە رپاپەپینی شەشی ئەیلوولی (۱۹۳۰) نەئەبوو! ئەو لەئێتە بەتەمەن تر بوو. بەچەند رۆژئێ بەر لەشەشی ئەیلوول، بینکەس و رەشۆل و سەعید دارتاش و چەند کەسیکی تر کەوتتە ناو بازارەوہو ھانی کاسبکاران و خەلکیان ئەدا بۆ ئەوہی رپاپەپن و دژی حکومەتی عێزاق خۆپیشاندان بکن، ئەوہ یەکەمجار بوو شەقامی شار ھەلسیتە سەرپێ و بینکەس سەرقاقلەئێ خەلکەکە بوو. ھەر ئەو رۆژەئێش بریندارکراو گرتیان و خستیانە زیندانەوہ). .

مامۆستا برایم، لە درێژەئێ قسەکانیدا وتی (وہختی بینکەس ئەگرن و ئەببەن بۆ زیندان، لەبەردەمی دەرگاگەدا، ریزئێ پۆلیس ئەببێن کە ھەموو لەرپۆژی رپاپەپینەکەدا سەریان شکاوہو بە سارغی سەپی بەستویانن، روویان تێئەکاو

پێیان ئەلێ: "سەگباییه خەلکی تر ئەبێ دوانزه عیلم بخوینێ و ئینجا میزەری سپی بیهستی! من بەچەند سعاتی هەمووتانم کرد بەمەلا! هەر لە زیندانیشدا شیعەرە بەناوبانگەکی "ئەئە وەتەن" ئەنووسی.

لەبارەی خویندەنەوێ شیعری (٢٧) سالاگە یەو بەرامبەر بە ئەدمۆنس موسە شاری ئینگلیز لە عێراق، مامۆستا برایم گێزرایەو و تێ (چاکم لەبیرە، نەنمە باران ئەباری، سواری عەرەبانە یەکی دوو ئەسپی بووین و وتان لیخوڕە بۆ گردی مامە یارە. ئەویشمان ئەزانی لە نەوڕۆژدا "نەوڕۆژی ١٩٤٦" ئەدمۆنس سەردانی سلەیمانی ئەکات، ئەوکاتە مەعروف جیاوک مۆتەسەریفی سلەیمانی بوو. لەرێگە پیش ئەوێ بگەین بیکەس پووێ تینکردین و وتی "ئێ باشە وامن ئەو شیعەرە پوو بەرووی ئەدمۆنس ئەخوینمەو. بەلام ئەئە ئەگەر لەو زیفە دەرکرام و گیرام! ئەئە مال و مندالەگەم؟! مامۆستا برایم وتی: پێمۆت ئەو هیان بۆ من بەجێئێ!

گەیشتێنە گردی مامە یارە. خەلکیکی زۆر کۆببوونەو، لەرێزی پیشەوێ ئەدمۆنس و مەعروف جیاوک و ئەشرف و بازرگانی شار دانیشتبوون، کە پیرەمێرد ئیمە ی بینی هات و هەک دلی ختوورە شتیکی کردبێ، پوو یکرده بیکەس و پێمۆت: "چۆنە هاتوویت؟ خۆ لێمان تێکنادەئە؟! ئەویش پێمۆت: "نا حاجی مەترسە هیچی وانیه!" بەهەر حال دوا یی وتی: "سروودی (بەخیرین ئێو و نەوڕۆژ و بەهار) دوا پۆژمان ئەوێ لەگەورەو سەردار) دیارە (گەورەو سەردار) مەبەست لە ئەدمۆنس و گەورە پیاوانی حکومەت بوو. لێرەدا لە مامۆستام پرسی "شیعەرەگە هی کێ بوو؟! وتی: "شیعری ا.ب. هەوری بوو!". دەستکرا بە خویندەنەوێ و تارو شیعری تر، تا دەر فەتەگە هەلگەوت و بیکەس چوو بە پیشەوێ بەردەمی میزەگەکی ئەدمۆنس و یەک دوو مەترێ دوور لەوێ دەستیکرد بە خویندەنەوێ و تەواوی شیعری (٢٧) سالا .

گەرایەوێ لمان و مقومقوو شلەژانی کەوتە ناو ریزەگەکی پیشەوێ. ئەدمۆنس و مەعروف جیاوک هەلسان و پۆیشتن. ئیمەیش ئەوێ نەمایەوێ گەرایەوێ بۆ ناوشار. پاش پۆژیک مەعروف جیاوک ناردبووی بە شوین بیکەسدا و پێی وتبوو: "بۆچی واتکرد؟! ئەویش وەلامی دا بۆو: "لەبەر ئەوێ ئەبوو و ابکەم!". بەکورتی دوا ی ماوێ یەکی کەم بیکەس نەقلی (حله) کرا و دوورخرایەو.

بیکهس سال زیاتر له حله ئەمینیتهوه، یهکیک بووه له مامۆستایانی زمانی عه‌ره‌بی و هه‌ر ئه‌و دهرسه‌یشی به‌قوتابیان وتۆته‌وه. پۆژی له‌حله موفه‌تیشی ئەچیته پۆله‌که‌یه‌وه. ئەیه‌وی بزانن ئەم مامۆستا کورده چون چۆنی دهرسی عه‌ره‌بی ئەلیته‌وه! زۆر پائه‌وستی و ناتوانی هه‌له‌یه‌کی لێگرئ، به‌رله‌وه‌ی بیه‌ته دهره‌وه. پوو ئەکاته بیکه‌س و پینی ئەلئ: 'ساعه شگت؟' ئەویش وه‌لامی ئەداته‌وه 'العفو.. ماعندی ساعه' موفه‌تیشه‌که به‌گالته‌پینکردنه‌وه پینی ئەلئ 'هلا هلا معلم و ماعندک ساعه!'. ئەچیته دهره‌وه .

که ده‌وام ته‌واو ئەبن و بیکه‌س ئەیه‌وی بکه‌رپته‌وه بۆ ناوشاری حله، له‌به‌رده‌رگا موفه‌تیشه‌که ئەبینی پاره‌وستاوه. ئەچیته‌به‌رده‌می 'بلا زحمه ماتوصلنی للمدینه' ئەویش ئەلئ: 'والله ماعندی سیاره' بیکه‌س-یش پینی ئەلئ 'هلا هلا مفتش و ماعند سیاره!'. به‌وجۆره هه‌قی خۆی له‌جه‌نابی موفه‌تیش ئەکاته‌وه!

هه‌ر له‌هه‌مان دانیشتندا مامۆستا برام گێزایه‌وه و وتی (له‌سیه‌کان و سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا، مالی بازرگانیکي سوخۆرو مشه‌خۆر هه‌بوو له سلیمانی، زۆر جار شه‌وانه پوو مان تیته‌کرد. هه‌ندیک قوماریان ئەکردو هه‌ندیکی تر ئەیانخوارده‌وه، بۆ بازرگانی سووخوریش گرنگ ئەوه‌بوو واری خۆی وه‌ر بگرئ. هه‌لبه‌ت ئیمه‌ به‌ر له‌وه‌ی بچین هه‌رچی پینداویستی دانیشتن هه‌بوو بۆ ئه‌و ماله‌مان ئەنارد. سه‌ره‌تای جه‌نگی یه‌که‌می جیهان بوو، نه‌خۆشی مه‌لاریا ناوچه‌ی شاره‌زوری په‌ریشان کردبوو. تازه‌یش حه‌بی (M. B) په‌یدابوو. ئەم بازرگانه‌یش یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی بازرگانی به‌و حه‌بانه‌وه ئەکردو به‌گران به‌و خه‌لکه هه‌ژاره‌ی ئەفرۆشته‌وه .

بیکه‌س ئەمه‌ی زانیبوو، ئیواره‌یه‌کیان دوا‌ی دانیشتن به‌کابرای وت 'ئهرئ فلان ئەلئ حه‌بی (M. B) ، ئەم داهینانه تازه‌یه‌ی پزیشکیت لاده‌ست ئەکه‌وئ، حه‌ز ئەکه‌م ببینم، بزائم شکل و په‌نگی چۆنه‌؟!'. کابرایش 'ئەلئ به‌لئ فایه‌قه فهندی هه‌مه‌و یه‌ک ده‌قیقه با‌بچم بۆتینم'. ئەپروات و که‌دیته‌وه له شووشه‌یه‌کی بچوو‌کدا که چوار پینچ حه‌بیکي تینا ئەبن، ئەیداته ده‌ست بیکه‌س و ئەشلیت 'ئمه‌یه حه‌بی (M. B) بیکه‌سیش ئەلئ سوپاس و سه‌ری شووشه‌که ئەکاته‌وه و هه‌ر چوارپینچ حه‌به‌که ئەخاته سه‌ر به‌ری ده‌ستی و هه‌لیانته‌داته ناو ده‌مییه‌وه و په‌رداخێ ناو هه‌له‌گرئ و قوتیان ئەدا، په‌رداخه‌که دانه‌نیته‌وه و به‌کابرا ئەلئ 'موهیم ئەوه نییه من بمرم، موهیم ئەوه‌یه تو زه‌ره‌ر بکه‌ی!'.

ئەگىزپنەوہ ئەلین: شەوئىكى تىرىش ھەر لەھەمان مال درەنگان، خواردنەوہ يان نامىنى، بەلام ئەمان پىشتەر ئەزانن چىيان ناردۆتەوہ. بىنكەس بەكابرا ئەلنى قاپەكەى تىرمان بۇ بىتتە. ئەوئىش مندالىكى خۇى بانگ ئەكاو پىنى ئەلنى بچىن لەژوورەوہ لە تاقەكەدا ئەو بولتە بىتتە. مندال ئەچىتتو لەوختى گەرانەوہدا، لەسەر پلىكانەى ھەيوانەكە ئەكەوئىتتو شووشەكەئىش ئەشكىتت. بۇ ماوہىەك ھەموو ئەحەپەسىن، دوايى بىنكەس بەمامۆستا برايم ئەلئىت بىلە گىيان ھەستەو بچۇ بۇنىكە، بزائە مەيە يان ئاوہ؟ ئەم ھىچ و پوچە ھەموو شتىكى لەدەست دى، كەئەچىن بۇن ئەكات، راست ئەوہ دەرئەچىتت كە مەى نەبوہو تومەز پىشتەر ئەم نەمائىشەى ئامادەكردوہ.

دايكم گىزايەوہ: لەدواي ئەوہى عەبدوللا بەگى باوكى بىنكەس لە توركياو شارى مەرەش كوچى دوايى ئەكاتو ھەوالەكەئىش ئەكاتە باوكم و مامە تايەر، لەدواي ماوہىەك بىنكەس كەلكەلەى ئەوہى ئەكەوئىتتە سەر سەفەرئى بكات بۇ مەرەش، بەو نيازەى ھەم سەرئى لەگورەكەى باوكى بداو ھەم ئەگەر مىراتىكىشى لەپاش بەجىمابوو وەرپىگرئى. سەفەر ئەكاتو ئەچىتتە سەر گورپى باوكى. ھەرچەندە ئەو مىراتەى بەجىئەئىشتووہ ئەوہ نائى كە لە خەيالى ئەماندا بووہ، ئەوئىش وەر ئەگرئى و ناومالەكەئىشى ئەفرۆشى و ئەيخاتە سەر پارەكەى ترو، ئىتەر ئەكەوئىتتە كەيفو سەفاو، لەوسەرەوہ ئەئىشچىتتە شارى حەلەبو لەحەلەبىش بەئارەزووى دلى خۇى ئەخواتو ئەخواتەوہو رائەبوئىرئى و تەنانەت ئەلین: كە چووہ بۇ كابەرىەكانى حەلەب، بىتاقەى دوو كورسى برىوہ، يەككىيان بۇ خۇى و ئەوئىتەر بۇ فىستەكەى تا بە كەمالى سەلتەنەت لئى دانئىشئى. بەكورتى وەختى ئەكاتەوہ سلەيمانى، مامم بەپەلە ئەچىن بۇلاي بۇ ئەوہى گوايە بەشە مىراتى خۇى وەرپىگرئى. ئەم فەلسى پىننەماوہ! بەمامم ئەلئىت: "مىراتەكەى باوكممان ھەر بەشى سەفەرەكەمى كرد. ئەم باوكەى ئىمە ھەر خەرىكى شەرو توپ تەقاندن بووہ، بىرى لەپارەوپول نەكردۆتەوہ. لەدوايىدا بەدوورو درىژى باسى سەفەرەكەى خۇى بۇ مامم ئەگىزپىتتەوہ.

دايكم ئەلئىت: باوكت ئەبوت تايەر ئەوہندە بەوردى ئەو سەفەرەى من ئەگىزپىتتەوہ، ئىستا گومانم ھەيە لەوہى من سەفەرم كردوہ يان تايەر. مامە تايەر برا بچووكى بىنكەس بووہ، بەلام ھەمىشە بەبىنيان ئالوز بووہ، چونكە مامە تايەر بەئارەزووى خۇى قسەى كردوہو لای خۇئىشەيەوہ زىادەى زورى

پتوهناوه، له بهر نه وه زورچار باوكم پټی وتووه 'تایه ر من بروا به تو ناکم،
چونکه تو راست نالیت!'

رژیک به ریکوت به تنها هر بیکس خوی له مال نه بیت و له ده رگا نه درئ.
باوكم هله ستنی ده رگا که بکاته وه. ئه لئ 'نه وه کتیه؟! مامیشم له و دیو
ده رگا که وه نه لیت 'خومانین. تایه رم!'. باوكم ده رگا که نه کاته وه و ئیتر نه وه مامه
و پټی ئه لئ: 'تایه ر گیان به راستی نه مه یه که مجاره راست بکیت!'

له رشته ی مرواریشدا ماموستا عه لادین سه جادی کومه لئ له و به سه ره ات و قسه
خوشانه ی بیکسی گتپراوه ته وه .

بۇ نه وه ی که سایه تی بیکس باشتر بناسین، نه بن لایه نی په یوه ندییه
کومه لایه تییه کانی فه راموش نه کین. نه و هاورپټی هه مروان بوو. له گه ل مندالدا
مندال و به زمانی نه وان قسه ی نه کرد، به لام به داخه وه وه ک دایکم نه گتپرتنه وه
بیکس به هیج جوړئ گوځی نه داوه ته ته ندروستی خوی، له دوا سالی ژیانیدا،
زور قه له و بوو بوو، هر له بهر نه وه یش وا زو و کوچی دوا بیکرد!

مام عهلی؛

یه کیگ له مامۆستاکانی ژیانم..

لهسالی (۱۹۴۸)دا، یه که مجار بوو خۆپیشانندان و راپه پینی شه قام و نار په زایی خه لکی له نزیکه وه ببینم و گویم له هاوارو دروشمه کانیان بڼ. نه وکاته خالی کم دهستی ته گرتم و له گه ل خۆیدا نه بیردم و له قه راغ شه قامه کانه وه ته ماشام ته کردن و که نه یسگه رانه ماله وه، بابزی و بابروختی نه وانم ته و ته وه. هه ندی له و شاعرانه ی نه وان نه یانوت له بهرم ته کردن و بڼ نه وه ی بزانه م هسه له چیه؟! نه مونه وه و دو باره م ته کردن وه. نه توانم بلیم دوا ی سروده کانی قوتا بخانه، یه کم ناشنایه تیم له گه ل شیعری نیشتمانیدا له سه رده می راپه رینه کانی (۱۹۴۸) وه دهست پینه کات .

نه مه جگه له وه ی نه و کوبونه وه و خۆپیشانندان و خرۆشانه ی خه لک مه دوا ی خه یال و بیر کردن وه یان فراوان ته کردم و نه بوونه مایه ی ده یان پرسیار، که له دوا ییدا له گه وره کانی بکه م و چاوه پروانی وه لامی نه وانیم .

له پۆلی چوارو پینچ بووم له مالی نه نکم، دایکی دایکم، جگه له و کۆمه له کتیبه ی له مالی خۆماندا بوو، له ویش هه ندی کتیبی ترم به رچا وکوت. سه بیچه خانی نه نکم، دوو شووی کردبوو، یه که میان به وه ستا سه عیدی به نا، که دایکم و پوره به ی و ناهی و سه عد و خاله عومه ری لیبوو بوو. دوا ی وه ستا سه عید، شوو نه کاته وه به که ریم مه سره ف که هه ر خزمی خۆیان بوو، له میش سی کورپی بووه، نه نوه ر و بورهان و نازاد .

كاك كەرىم، سەرەك چاۋەشەكانى شارەۋانى سەلىمانى بو، پىاۋىكى باش و بەبەزەبى و خىرخواز بو، بەلام تابلنى عاتىفى و ھەمىشە شپىزەبوو. بەتايىبەتى بۇ مۇدالەكانى خۇى لەپادەبەدەر نازى دابوونى و بەدەورىندا ئەھات. بۇ نمونە ئەگەر يەككىيان سەفەرىكى بۇ بەغدا بىكردايە، ئەم پىاۋە ئۇقرەى لەبەر ھەلئەگىرا، بۇ ئەۋەى بزانى گەيشتوۋە يان نەگەيشتوۋە. كاروبارى خۇيشى لەشارەوانىدا بەباشى جىبەجىئەكرد. بەكورتى زۆر مەسلەكى و جىدى بو. من لە ھەفتەيەكدا دووسى پۇژى لەۋى بووم. مالى نەنكم بۇ من خۇشترو زۆرىش ھۆگرى خالەكانم بووم. لەو چاپكراوانەى بۇ يەكەمجار لەۋى بەرچاوم كەوتن، ژمارەيەكى زۆرى گۇقارى گەلاۋىژو پۇژنامەى ژيان بوون. ئەگەرچى لەوكاتەدا ھىشتا لەگروگالى خويندەنەۋەدا بووم، بەلام سالانى دواتر سوودم لىۋەرگرتن. ھەر لەۋىش بەزمانى عەرەبى رُحله رىخ م بۇ يەكەمجار بەرچاۋكەوت، بەلام نەمئەتوانى تىنى بگم. پىنماۋىە تەرجومەى بەھادىن نورى بو. ديارە مالى نەنكم چەند ژوورىكى ھەبوو. ژوورى مىوانيان نەئەكرايەۋە، بۇ مىوان نەبىت !

لەو ژوورەدا بۇ يەكەمجار تەفەنگىكى تاپرى لولە درىژم بىنى و سەرنجى پاكىشام. بەختنامەكەى بەشىرمىشېريان ھەبوو. ھەمووجارى بۇ نەنكم و دايكم و پوورەكانم ئەگرتەۋە. ھەندى لەكرىكارەكانى شارەۋانى خزمەتى مالەۋەيان ئەكرد، بازاركردن بۋايە يان ئىشى پىۋىستى تر. يەكىك لەو كرىكارانەى كە ھەرگىز لەبىرمنچىتەۋە (مام عەلى) بو .

ئەم پىاۋە لەشەستەكانى تەمەندا ئەبوو. خەلكى دەرەۋەى سەلىمانى بو. جووتى سىمىلى گەۋرەى پىۋەبوو. چاۋى زىتو دەم و پل پاراۋبوو. شەۋانى زىستان، ئەھات بۇلای خالەكانم و حىكايەتى بۇ ئەكردىن. بەبىت و داستانە كۈنەكانى بۇ ئەگىزپانەۋە، ئەۋەى ئەبوت نەيئەۋتەۋە، قسە لای ئەو تەۋاۋ نەئەبوو. ئىمەيش سەرسامو گوى قولاغ چۋاردەۋرمان ئەگرت. بەجۆرىك ئەيگىزپايەۋە ئەۋەندە بەتامو سىحراۋى، مىزمان ئەھات و نەئەچۋوین بىكەين! نەبادا نەزانىن و بەسەرماندا تىپەرى دۋاى ئەۋە دىۋە سىببەكەو كۋرە بچكۋلەكە چىيان بەسەردىت. ئەو بەسزمانە تادەرنگان حىكايەت لەدۋاى حىكايەتى ئەكردو ئىمە لەكۋلى نەئەبوۋىنەۋە. زۆرچار كەماندوۋ ئەبوو ۋەنەۋزى ئەدا، بەلام خىزا خىزا پىنمان ئەوت (مام عەلى گيان بچۇ دەم و چاۋت بشۇ باخەوت لىئەكەۋى!). حىكايەتەكانى مام عەلى پىرپىرېۋو لەخەيالى شىعەر و ئەفسانەۋ جوانىى زمانى كوردى و ھەناسەى شاخ و داخ و كەلتوورى رەسەنى كوردى .

مام علی؛ یه کتیکه له و ماموستایانه ی ژیانم که ناراسته و خزو بئ نه وه ی بزانی، زمانی منی له گه وره بووندا بۆ نه دهب فیری شه قژن کرد .

هر له مالی نه کم، پوری دایکم، پوره 'حلاوم' نه بیینی. ئه وه موو قسه خو شانه ی نه کرد به بئ نه وه ی خوی پینکه نی. ئه مه جگه له وه ی قسه خو شه کانی، بئ په رده بوون، نه چوو ه ناو ه موو نه رزه حه رامکراوه کانی نه خلاقه وه، له گه ل ژنه کاند، هه والی جووتبوونی شه وانه یانی له گه ل میزده کانیا ندا لی نه پرسین! ئه وان ته ریق نه بوونه وه و سه رپوشه کانیا ن نه هینایه سه رده مو چاویان، به لام ئه م ئابلووقه ی نه دان. گه نجینه یه ک بوو بۆ قسه ی خو شو وه ک نه لین سه ر به قوری نه هینایه پینکه نی. نه کیشم قسه ی هر خو شو بوو. دایکیشم هه رویه. به لام هر هه موو له سه ر نه وه ریکبوون که پوره حه لاو سه رچاوه یه بۆ نه وان و که سیان ناگه نه بالای قسه ی خو شی نه و .

پوره 'حلاو' بۆیه به لای منی منداله وه له وته مه نه دا جیی سه رنج و تیرامان بوو. چونکه قسه کانی نه و له قسه ی نه وان ی تر نه نه چوون، سنوره قه ده غه کانی ره وشتی کۆمه لایه تی به و قسه و گالتانه نه به زاندو وه ک خوی چۆنی نه ویست و قسه ی نه کرد. ئه م ژنه توحفه یه ک بوو له په ندو سه رگوزشته و په یفی ئازاو بویر .

نه گتیره وه (وه ختی بچوایه بۆ هر ته عزیزیه کی ژنان، به قسه و ته علیق و ته نزه کانی خوی ژنانی نه هینایه پینکه نی).. نه لین جاریک نه وکاته ی تازه قه وان ی گرامه قۆن هاتۆته سه لیمانی، ئه م له بهر ده رک ی سه را به به رده می چایخانه یه کدا تینه په ری، گۆرانیی سلمی یا سلمی ی 'صه دیقه الملایه' (ئه گه ر به هه له دانه چووبم) لینه دا. له به رده می چایخانه که دا رانه وه ستی و گوی نه گری و دوا ی نه وه له چایچییه که نه پرسین: (ئه ری به قوربان سه لما کتیه؟!). کابرایش نه لی (نه وه ژنیکه و گۆرانیان به سه ردا هه لداوه). نه میش دوا یی نه لی: (به داخه وه خو زگه ناوم سه لما بوایه!).

پوره حه لاو: تاسه رته ی شه سه تکانیش هر ما بوو، مالیان له کۆلانه که ی لای حه مامی سو ره ته وه بوو، ناو به ناو سه رم نه دا. دایکم نه گتیره وه و نه لیت: (له سه ره مه رگدا بوو که چووین بۆلای، نه وساته یش هر قسه ی خو شی خوی نه کرد، دووان چووبوونه ژیر بالی تاهه لسیته سه ر پینان و بیبه ن بۆ سه ر پیتشاو، له و ساته دا یارییه کی مندالانی کۆنی خوی بیرکه و تبه قوه و تبه ووی: (باشم بگرن خۆ به نگه خوینی دایکم نه پچراوه).

له ترسی خوله بیزه نه مئه ویراا...

هەر لهو ته‌مه‌نه‌داو له‌مالی نه‌نکم، که ئیمه هەر دایه‌خان مان پینته‌وت، گوڤاری 'کواکب' و 'المسوری میسریم بینی. وینه‌ی مه‌لیک فاروق و کوشکه‌کانی و هه‌روه‌ها وینه‌ی ئه‌کته‌رو گۆرانیبیژه به‌ناوبانگه‌کانی وه‌کو 'محمد عبدالوهاب' و 'ئه‌سمه‌هان' و 'فرید ئه‌تره‌ش' و... زۆری تریش. من بۆ یه‌که‌مجار وینه‌ی ره‌نگاوپه‌نگم له‌م گۆڤارانه‌دا بینی .

هەر له‌مالی دایه‌خانیش جاربه‌جار شاعیری گه‌وره‌ی کورد شیخ نوری شیخ صالح‌م ئه‌بینی، چونکه له‌رێی زه‌کیه‌خانی ژنیه‌وه خزمایه‌تییه‌کی نزیک له‌گه‌ل ئیمه‌دا هه‌بوو. بانگی ئه‌کردم و ده‌ستی به‌سه‌ردا ئه‌هینام و قسه‌ی خو‌شی بۆ ئه‌کردم، له‌شيعره‌کانی باوکمی بۆ ئه‌خویندمه‌وه .

دوو سێ سالی به‌ره‌و ژوورتر، دوو کتییی کوردی سه‌رنجیان ڤاکیشام و خۆم له‌گه‌لدا خه‌ریک ئه‌کردن بۆ ئه‌وه‌ی به‌چاکی بیانخوینمه‌وه‌و تینانگه‌م، چونکه هه‌ستم ئه‌کرد شتی تازهو له‌وه‌وبه‌ر نه‌بیستراوم فیرئه‌که‌ن. ئه‌و دوو کتیه‌یش 'که‌مانچه‌ژهن‌ئ‌ی وه‌رگنزاوی شاعیری گه‌وره‌ پیره‌مێردو ئه‌ویتريشيان 'شيعرو ئه‌ده‌بیاتی' مامۆستا ره‌فیع حیلمی بوون. جاری واهه‌بوو بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ چاوم له‌سه‌ر وینه‌ی ئه‌و شاعیرانه هه‌لنه‌ئه‌بێ، که له‌دووتویی ئه‌و کتیه‌دا بوون و باوکیشم یه‌کیک بوو له‌و شاعیرانه، سه‌روسیمای پیره‌مێردو

ئەحمەد موختارو ھەمدى و بىخود و ئەسىرى خولايان ئەوروزاندىم و بەدل ئاواتە خوازبوم پۇژى لە پۇژان منىش وەكو ئەوان ویتەم بخرىتە ناو كىتىپكەو.

لەسالانى دواتردا، چەند جارێكى تر، مال بەكۆل ئەم گەرەكو ئەو گەرەكمان كردهو. ئەمجارەيان چووینە سابونكەران، كۆلانەكەى مزگەوتى شىخ ئەمینى باوكى زانای بەناوبانگ شىخ محەمەدى خال و نزیك مالی ئەوان. لەسەر ھەوشەيەك كە چەند مالێكى تریشى تىدابوو، ھۆدەو ھەيوانىكمان بەكرىگرت. مالەكە مالی ئایشینی عەلن یان پى ئەوت. ئەم باجى ئایشینی، پیریژنىكى كۆماوھو نابىنابوو. ئەویش بۆ خۆى لەھۆدەو ھەيوانىكداو لەھەمان ھەوشەدا ئەژیا. ئەم پیریژنەیش لەگىزانەوھى ھىكایەت و بەیت و بالۆرە كوردییەكاندا، گەنجینەيەكى لەبن نەھاتوو بوو. دەم و پەل پاراوو قسە نەستەق و بیریكى تىژى ھەبوو. من بۆیەكەمجار لەپى ئەم پیریژنە پیرۆزەوھو لەسەر زارى ئەو، بەیتى شىخ محەمدى نەمرم گۆی لىبوو. ئەو بەیتەى شەرەكانى شىخ و داستانى ئازایەتى و بەرەنگارى ئەوى ئەگىزایەو، خۆى ئەسپە رەشو شەپى ئاوباریكو بازیان و پىنجوین و برىنداربوونى لەدەر بەندى بازیان و دوورخستەوھى بۆ ھىندستان. ئەوھەندە خۆش ئەگىزایەو، تاقەتت نەبوو قەت بەجىیىلى. من لەم كەسانەو، لەو رەگانەو چوومەتە ناو دنیای كەلتوورو داستانى كوردەو. لەپەیفى ئەو پیرەمىردو پیریژنە جانانەو، لەجوانى ئەم زمانەم ھەلھىنجاوھو لەژىر كاریگەرى ئەواندا رینگەى شىعرم بۆ رینگای داھىنان و ژيان گرتۆتەبەر. ھەر لەو كاتەدا، كە لەم ھەوشەيەدا بووین و پىموايە لەپۆلى چوار یان پىنج بووم، بەیانىيەك وەختى ئەچووم بۆ مەكتەب، لەبەر دەركى سەراو بەر لەوھى بچمەو ژیورەو. دیمەنىكى ترسناكى چاوەروان نەكراوم بىنى .

سىتداریەك و تەرمىك بەپەتیکەو!! بۆیەكەمجار بوو ئاوا لەنزیکەو دیمەنىكى واتوقىنەر ببىنم. تەرمەكە تاجەندىن سەعات بەو سىتداریەو مایەو. ئەو رۆژە بەردەوام خەيالم ھەر لەلای ئەو سىتداریە و تەرمەكەبوو. لەمەكتەب و لەزارى قوتابییەكانەو ئەوھم بیست ئەو كەسە لەسىتداریە دراوھ چەتەى بەناوودەنگ و براى خولەپیزە تالەيە و ھۆكۆمەت گرتۆیتى و لەسىتداریە داوھ .

لەكۆتایى چلەكان و سەرەتای پەنجاكاندا، لەسلىمانیدا، وێردى سەر زمانى وردودرشت، ناوى خولە پیزەو خولە سەلكەو ھەمەى بانى شارى و ئەو كۆمەلە چەتەى بوون، كە لەناوچەكانى شارباژێرو پىنجوین لەھۆكۆمەت یاخى بووبوون

لە ھەر شوپىنىك بۇيان ھەلكەوتايە جەزرەبەى توندىيان ئەگەياندە ھىزەكانى مىرى، بەتايىبەتى ھىزى 'قوھ سيارە' كە بەشى زۇريان پۇلىسى عەرب بوونو لەناوچەكانى خوارووى عىراقەوہ بۇ شەپى خولەپىزە ھىتابوويانن .

بەكورتى خولە پىزە بووبو بەئەفسانەو داستان. لەخەيالى ئىمەدا نمونە بوو، بۇ ئازايەتى و قارەمانى و شەوانەيش تا ئەنووستىن ھەر ئەومان لەخەيالدا بوو. بىرمە لەترسو ھەيبەتى خولەپىزە، شەوانە زۇرجار مىزم ئەھاتو بەلام ئەترسام بەتەنيا رووبكەمە حەوشەكە، نەبادا لەپرىكدا خولەپىزە پەيدا يىت .

من لەلدا خولەپىزەم خۆش ئەويست، چونكە رەمزيك بوو بۇ ئازايەتى و گيانبەختى، ھەر لەسەرەتاي پەنجاكانىشدا بوو. ئەو كاتەى (عومەر عەلى) موئەسەپىفى سلەيمانى بوو، پۇژىكيان لەبەردەركى سەرا لەسەر تەختەبەندىكى گەورەو لەناو گزۇگيادا سى چوار مەيتىكيان پىزكرديوو، ئەيانوت ئەوہ خولە سەلكەو چەند چەتەيەكى ترن كە بەدەستى ھىزەكانى مىرى كوژراون.

ھەر سالىك لەو گەرەكە ماینەوہ. ئەمجارەيان روومانكردەوہ كۆنە گەرەكى 'حاجى خان'ى خۇمان. پشت مالەكۆنەكەمان، لەكۆلاننىكدا خانوويەكى ترمان بەكرى گرت، سەربەخۇ بووين، بەلام ھەر يەك ھۆدەو ھەيوانى بوو. ناخۆشترىن شتى ئەم مالە ئەوہبوو، ئاودەستخانەى تىدا نەبوو! ئەبوايە زۇرجار من بچم بۇ مزگەوتەكەى حاجى خان دايكم و خوشكەكانىشم بچن بۇ مالە دراوسىكان. مالەكەمان رىك بەرامبەر بەمالى وەستا رەشىدى بانەيى بوو. كچەكەى وەستا رەشىد بەھيە خان، ژنى وەستا ئەحمەد بوو. لەپاش ماوہيەكى كەم بوو بەخۆشەويستترىن ھاوپى دايكم. باشەو چاكەو خۆشەويستى ئەم خىزانە بۇ ئىمە، لەرادەبەدەر و لەخزمەكانمان زياتر بەتەنگامەوہ بوون. كەم ئۆوارە ھەبوو لەو خواردنەى بۇ خۆيانيان لى ئەنا ئىمەيشى لەگەلدا بەسەرئەكەنەوہ. شەوہ ناشەويكىش، يان ئىمە ئەچووين بۇ لايان يان بەھى خان ئەھات بۇلامان. من زۆرترين چەژئانەم لەوان وەرئەگرت. بەدەورماندا ئەھاتن و دل ئەواييان ئەكردىن و ئاگايان لىمان بوو. لەولاترىشمانەوہ بەدەستە راستدا بەرەو سەرەوہ، مالى مىرزا توفيق بوو، باوكى مىرزا عومەر و كاك نوورى و حەپسەخان و باپىرى كاك جىھان عومەر .

لەگەل ئەم مالە باشەيشدا ھەر تەواو تىكەلبووين. يەككىك لەھاوپى ھەرە خۆشەويستەكانى دايكم كە تائىستەيش لەژياندايەو لەگەل دايكمدا دووراو دووريش پەيوەندىيان ھەرماوہ، حەپسەخان بوو. بىرمە بەردەوام سى قولى ئەو

و بهی خان و دایکم بهیه که وه نه چون بۆ بازارو بۆ ته عزیز و بۆ شای و بۆ سهریرانو هه موو شوینن. مالی میرزا توفیق-یش بۆ ئیمه پشت و په نابوون. کاک جیهان پیموایه هر سالی یان دوو سال له من گه وره تره، به لام هاوړی بووین و بهیه که وه له که لاوه که ی نه و به ره وه، یاری و شه ره شه قی خۆمان نه کرد. له و کاته دا کم که س شه به که ی گه مه ی یاری باله ی هه بوو. نه و هه بیوو، نه یه پیناو له مدیوه وه نه یه به ست و یاری باله مان له سه ره نه کرد. له هاوړی هه ره نزیکه کانی نه و سه رده مه یش جگه له جیهان، عیرفان و عارفو مه جید و واحد و له تیف بوون. نه م دووانه ی دواییان کوری کاک نه حمه دی پول بوون. باوکیان په کیک بوو له خوینده واره عه ریزه نو سه کانی به رده م سه راو پولیشی نه فرۆشت. له مه وه پینان نه وت (نه حه ی پول). هه ندیجار پیم نه که وه مالیان. نه م پیاره، شیعری زوری شاعیرانی له به ربوو بۆ ئیمه ی نه خوینده وه. هه موو جار ی باسی باوکی بۆ نه کردم و نه یوت (شاعیری و ناذا نابینه وه). عیرفان برا گه وره که ی وه ستای بینابوو. عارف باوکی کوپان دروو بوو، وه ک بینه وه بیرم، دوو چاری سه وزی بریقه داری پیوه بوو. جار یکیان هر له و ته مه نه دا له بۆنه یه کی خۆشدا نازانم مه ولوودیان کردبوو یان شاهه نگی ژنه پینان بوو، منیش چوو بووم له گه ل عارفدا له سوراحی شووشه دا ناومان نه گپرا. له پریکدا پیم له شتی هه لنووت و که وتمو سوراحیه که شکاو پارچه یه کی چوو به شانمدا و بریندار بووم و تانیسته یش نه و نیشانه یه به شانمه وه دیاره .

مه جید له هه موومان به سه زمانتر بوو، باوکیشی به رده وام پاسه وان بوو به سه ریه وه، له پیش هه موومانه وه نه چۆوه بۆ ماله وه. له که لاوه که ی نه ولای مالی جیهان-ه وه، یاریمان نه کرد. یه ک بازوو بازی به رز و پارکردن به ده وری گه ره کداو تا نه و دیوی مزگه وتی حاجی حان و ئینجا گه پانه وه بۆ ناو که لاوه که. لاسایی نمایشته کانی قوتابخانه مان نه کرده وه. مه دالیامان له وه ره قی سیپه چا دروست نه کرد. جیهان توپیکی باشی هه بوو، ئیمه نه مان بوو. زۆر جار به دزی دایکه وه نه و توپه وانانه ی خسته بوونیه سه رده می گۆزه کان. هه لمئه گرتن و نه مبردنه ده ره وه نه مکردن به ترپ و شه قم تیه له ئه دان. مزگه وه که ی حاجی حان ژیر میوه که یی و حه وزه پوونه که یی و جووله و ها توچزی ماسیه کانی ناوی، جتی تیرامان و وردبوونه وه ی من بوون. جاری و هه بوو به سه عات ته ماشای ماسیه کانم نه کرد. به لام مجه وه تووره که زوو زوو ده ریئه کردم. نه و شه وانه ی بچوونیا به میوانی بۆ ماله دراوسیکان یاری کلاو کلاوینه مان نه کرد .

کهریمی وهستا ئهحمده، که دواتر بهگنجی سهری نایهوه، هر تهواو سهرنجی
 منی پراکتشابوو. چونکه لهو سهری کولانهکهوه تابهردهرگای خویان لهسه
 ههردوو دهست ئهپرۆیشت. ئهوه ئهئیمه گورهتر بوو، تیکهلی ئیمه مندال
 نهئبوو. ئیمهیش خۆزگهمان ئهخواست بهوهی کهپرۆژی لهپرۆژان بتوانین وهکو
 ئهوه لهسه دهست برۆین. هر بهوبهری مالی ئیمهوه، مالی ئایشینی خله بوو.
 پیریزنیک بوو تهمنی خزی ئهده لهسهده سال. کوماوهو گرمۆله بووبوو،
 بههاوینان ههسیرنیکیان لهبهردهرگا بۆ رانهخست و دانهنیش. من هههچنده ئهوه
 ئایشینی خلهیهم ئهبینی پرسیاریکم بهخهیاڵدا ئههات: (ئایا دایکیشم وایلیدی؟!)
 چهند دووکانیکیش لهو کولانانهدا بوون. دوکانی تهنیشت مزگهوتکهکی حاجی
 حان که تاراندهیهک ئاوهدان بوو. بهرامبهر کهلاوهکیش، دووکانهکهی مهلا
 هیندی بوو، پیاویکی پیری نابیناو چهند تهبهقن بۆنوق و ماجوومی و رازیانهو
 پووشی خورمای خهستهوی و ههندی نۆکو مۆژوو وردهوالهی تریشی
 ئهفرۆشت. بهردهوام قنج و قیت دانهنیش. گۆچانهکهی لهتهنیشتییهوه بوو.
 رۆژانهی من که یهک عانهبوو، لای ئهوه خهرجم ئهکرد. که دوو فلسی یان
 عانهمان ئهدایه، پهنجهی لهپارهکانهوه ئهده بزانی راسته یان قهلبه. دووکانهکهی
 قول بوو، مشک تهراتینی تیا ئهکرد.

لهدیوانی "کهژاوهی گریان" دا هر بهناوی "مهلا هیندی" یهوه لهشعیریکدا ئهوه
 رۆژگارانهم بهسهرکردۆتهوه. لهخوارتریش دووکانهکهی عومهری مام عهلی بوو،
 که میوهو سهوزهواتی ئهفرۆشت و بههاوینانیش بهفر. دوورکهوتتهوهی ئیمه
 لهو کولانهو تاپیرمهسور تپهپری نهئهکرد. هر لهویشدا بهرامبهر شهخسهکهی
 پیرمهسور، گۆزهکهریکی ژن ههبوو، گۆزهکانی ئهویش و دهست و پلی
 لهوهختی کارکردندا، سهرنجیان رانهکیشام.

هر لهنهوڕۆزیکیی ئهوه سالانهدا ئیمه مندال ئاگریکمان کردبۆوه، دووسن
 کچیشمان لهتهمنی خۆمان لهگهلهدا وهستاوو، دهمهو ئیوارهیهکی سارد بوو.
 شهوقی نارنجیی کلپهی ئاگرهکهو دهموچاوی خرپنو سهپی کههکهی تهنیشتم و
 دووچاوی شینی، بۆ یهکهمجار ئارهزوویهکیان تیدا جوولاندم که لهوهوبه
 ههستم پینهکردبوو! بهبن ئهوهی بزانی مهیلنیک بهرهو لای ئهوه کههکهی
 ناوی کههکه "صدیقه" بوو، خهلکی کهرکوک بوون، کولانیک لهسهروو ئیمهوه
 بوون. ههزمنهکرد ههموو پرۆژی بیبینم، بهلام پاشماوهیهک مالیان پتچایهوهو

گه پانه وه بۆ که رکوک. لام وایه ئه وه یه که مجاری بزوتنی غه ریزه ی کورپینی بوو له جهسته ی مندا سه ره لیدا .

دایکم هاوری و ناشنای خۆی زۆر بوو. چونکه ژنیکی قسه خۆش بوو، کراوه ساده بوو، له بهر ئه وه ژنانی تر له ته مه نی خۆیدا یان خوارترو به ره و ژورتر، زوو هۆگری ئه بوون و ئه یانویست له نزیکه وه تیکه لی بن. من ئه و کاته (۱۱-۱۲) سالان بووم. له ناو ئه و ناشنایانه ی دایکدا، بالا به رزیکی چاره شی ئه سمه ری تیدا بوو، پیموایه هه رچه ند سالی له دایکم مندا لئربوو، ده موچاویکی سیحراوی پیوه بوو. شوویکردبوو، به لام به نا به دل و میزده که ی حاجیبه کی پیره میرد بوو. له مانگی کدا دووسن جاری سهردانی دایکی ئه کرد. ئیمه ییش جاریک چووین بۆ مالیان و شه و له وی ماینه وه. میزده که ی به یاوکی ئه شیا. مپومچ و لوت زل و ناشیرین. که ئه هات بۆلای دایکم پازی دلی خۆی هه لئه پرشت و هه ندی جارش ئه گریا. من زیت و گوئ سووک بووم، تیگه یشتم به رله وه ی شوو به م حاجیبه بکات، چه زی له یه کیکی تر کردوو وه پیه وه ندیشی له گه ل ئه و که سه دا به رده وامه. من له دله وه چه زم لیته کردو له ناوه وه ی خۆمدا هه ر ئیجگار په رۆشی بووم. نازانم بۆچی! به لام له ته مه نی هه لکشاو تریشدا من هه میشه چه زم به و ژنانه ئه کرد که له ته مه ندا له خۆم گه وره تر بن. به ر له یه کدوو سالی ئه و ژنم له ماله ناسیاویک بینیه وه، به لام ته مه ن و زه مان، پاچکاری خۆیان تیدا کردبوو، جوانیبه که ی هه لوه ری بوو، په نگی زه ردو په شوکابوو. پیربوو بوو .

من به مندالی له وانیه ی وینه کیشاندا باش نه بووم، به لام چه زم به ته ماشاگردنی هه موو وینه یه کی جوان ئه کرد. هه موو جاری وینه ی سه ردیواری چه مامه کانی قشله و سووره ت سه رنجیان پانه کیشام. شاخو ئاوو ئاسکیک له دووره وه یان په له هه ورئ به ئاسمانه وه. له تاقه ژووره که ی خۆیشماندا بیرمه له سه ر دیواره که ی وینه ی پیاویکی فیست به سه رمکردبوو، هه رچه ند دایکم ویستی بیسپریته وه، پازی نه بووم .

له سه ره تای په نجاکانی سه له یمانیشدا وینه کانی چه مال به ختیارو خالید سه عید له زۆربه ی زۆری مالاندا بوون. خالید سه عیدی هه نه رمه ند نزیک مزگه وتی گه ره، دوکانیکی گرتبوو، هه ندی له تابلۆکانی خۆی تیا دانا بوو. هه ر وهختی ئه گه یشتمه به رده می شووشه به نده که ی، ماوه یه کی باش پانه وه ستام و له و ویتانه ورد ئه بوومه وه. خۆیشی پشت له دهره وه خه ریکی وینه کیشان بوو، دووکه لی سه بیله که یشی له سه ر سه ری په نگی ئه خوارده وه .

من و دایکم و خوشکه کانم له سینه ما بووین،
ستالین و چهرچل و روزفلتیش له تاران!..

دوورترین یاده وهریم له گهل سینهمادا نه گه پښته وه بڼ سالی (۱۹۴۵-۱۹۴۶)، واته نه وکاته ی ته منم پښچ شهش سالان بوو. شوین سینهمای سیروانی ئیستاو سرده میکیش که چایخانه ی به هشتی حمه رهق بوو .

ناله ویتدا، من و دایکم و خوشکه کانم سهیری فیلمیکمانکرد، پی نه چوو فیلمیکی به لگه داری جهنگی دووه می جیهان بیت، چونکه نه و دیمه نانه ی له بیره وهری مندا ماونه ته وه، کوبونه وه میژووییه که ی هرسن سرکرده گوره که ی جیهان ستالین و چهرچل و پوزفلت بوو له تاران، نه وه دوورترین بیره وهری منه له گهل فیلمدا .

دیاره ئیتر له ته منیکی هه لکشاوتردا، مانگی جاری به تاییه تی هاوینان له گهل دایکم و حه پسه خانو به هی خانی هاوړییدا نه چووین بڼ سینهمای گویژه ی هاوینان، سینهمایه کی خنجیله و پاک و خاوین، به رامبه ر قوتابخانه ی گویژه ی کوران، که ئیستا نه و ناوه هه مووی بڼته بازارو دوکان .

بیرمه بڼیه که مجار له وی فیلمیکی عره بیم بینی که صباح ی گوران بیژ رولی سره کی تیا نه بینی و به دهنگ خوشه که ی گویگرانی مه ست نه کرد. دیاره دایکم و حه پسه خان حه زیان له دهنگی نه کردو هر له بهر نه وهیش هاتبوون بڼ بینی فیلمه که و منیشیان له گهل خویان بردبوو .

هر سه‌بارهت به سینه‌ما، پروداویک پرویدا که هرگیز له بیرم ناچیته‌وه. پیموایه
ئو وهخته سه‌ره‌تای په‌نجاکان بوو، سینه‌مای ره‌شید هیشتا هر تازه‌بوو،
فیلمیش هر فیلمیکی "صبح‌ی شوخ و شنگ بوو .

کاک "صالح‌ی برای پیای ناسراو کاکه ئه‌حمده‌ی دادی، گهنج ئه‌بیت، لاموایه
خویشی به‌پیشه نانه‌وابوو، مه‌ست ئه‌بئ و ئه‌چی بۆ بینینی فیلمه‌که‌ی "صبح".
دوای ته‌وابونی فیلمه‌که وهختی دیته دهره‌وه ئه‌لیت (دوای "صبح" زیان بۆچی
چاکه!) خویدا بووه بهر خه‌نجه‌رو هر له‌ویدا جوانه‌مرگ ئه‌بیت! ئیتر نازانم
له‌فیلمه‌که‌دا "صبح" ئه‌مرئ و ئه‌کوژری؟! یان هر خۆی تووشی ناٹومیدی
بووه و هۆی تر هه‌بووه بۆ پرودانی ئه‌م کاره‌ساته !

نازانم هر له‌گه‌ره‌کی "حاجی حان" ته‌مه‌نم ده سال ئه‌بوو، پوژنیکیان هر
له‌پشت مالی خو‌مانه‌وه، بوو به‌قه‌ره‌بالغی و پیاوان به‌یه‌کدا ئه‌هاتن.
له‌خه‌سته‌خانه‌وه سئ مه‌یتیان هینابۆوه بۆ مالی حاجی عه‌بدوللای بۆسکانی
(باوکی علی بۆسکانی). ئیمه‌ی مندال گه‌یشتینه ئو سه‌ربه‌انه‌ی به‌سه‌ر
حه‌وشه‌که‌ی مالی ئه‌واندا ئه‌یروانی، مه‌یتی سئ پیای گهنج، پووتکرانه‌وه‌و
ده‌ستیانکرد به‌شتن و کفن کردنیان. ئه‌وانه کوژرابوون و چینگه گولله‌کان
به‌له‌شیانه‌وه دیاربوون. وتیان ئه‌مانه بۆسکانین و له‌شه‌پدا کوژراون. به‌لام کام
شه‌رو بۆچی؟! ئه‌وه‌م بۆ پوون نه‌بۆوه. ئه‌وه‌ی به‌قولی کاری تیکردم و غه‌مگینی
کردم، لاشه‌ی شیواویان بوو! ئه‌م دیمه‌نه تاماوه‌یه‌کی زور له‌به‌رچاوم
نه‌ئه‌په‌ویه‌وه و شه‌وانه‌ خه‌وی لیزراندبووم .

شه‌وانی هاوینانی گه‌ره‌کی حاجی حان، چیغی سه‌ریان و گوزه‌ ئاوو، هامشۆی
گه‌رمی دراوسیتیو، مانگه‌شه‌وو، گۆرانیی دهنگ خو‌شه‌کان و گه‌پانیا
به‌کولانه‌کاندا، له‌و دیمه‌نه جوانانه‌بوون که له‌بیرناچنه‌وه. ئیمه‌ی مندالیش هر
دوای ناخواردنی ئیواره ئه‌چووینه دهره‌وه، له‌ژیر دارگۆپه‌که‌ی به‌رده‌رگای
مالی حاجی عه‌بدوللاو له‌سه‌ر قالد‌رمه‌کان دانه‌نیشتین و ده‌ستمان ئه‌کرد
به‌گوله‌به‌پوژه خواردن و قسه‌کردن و گالته‌وگه‌پ له‌گه‌ل یه‌کتردا. عیرفانی هاوپریم
تا ئه‌م سالانه‌ی دواییش هر ئه‌میینی، به‌لام نه‌خۆشو دهرده‌دار بوو .

له‌گه‌ل جیهان عومه‌ر-دا، تائینسته‌یش هاوپرینه‌تی و دۆستایه‌تیمان به‌رده‌وامه.
عارفی هاوپریمان له‌سالی (۱۹۵۹) دا وه‌ک بیستم ئه‌بیته کۆمۆنیست و هر
له‌وساله‌داو له‌ئه‌نجامی مملانیی توندوتیژی ناعه‌قلانی سیاسییه‌وه، له‌گه‌ل چه‌ند

كۆمۈنىستىكى تىدا بەر ھىرشىكى ناپەوا كەوتنۈ بۈونە قوربانىيى رۇژگارنىكى
تارىكىيى ئەم ولاتە!

لەھاویناندا؛ ئىۋاران ئاسمان پىر ئەبۈون لەكۆلارە، بەلام من لىمئەئەزانى و
كۆلارەكەم باش بەرزنەئەبۆۋە. ھەر لەولای ئىمەۋە لەبەرى پىرمەسۈور، مالى
(سوران) ھەبۈون، كۆلارەكانى عوسمان و جەمالى سوران بەفەنەرەۋە بەرز
ئەبۈونەۋەۋە تادىرەنگانى بەئاسمانەۋە بىرىسكەيان ئەھات. ئاۋاتم بەۋە ئەخۋاست
كۆلارەيەكى وام ھەبۈوايە.

ئەۋكاتەى داىكم چوو بۆ بەغدا؛
مشكەكان چىيان پىكرىم...

دایکم نزیکه‌ی حوت سال به‌بیوه‌ژنی مایه‌وه. به‌لام دواتر له‌سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا. شووی به‌کاک عومر هه‌لمه‌ت-کرد.

کاک عومر؛ خۆی هر خه‌لکی سه‌یمانی و له‌نه‌وه‌ی جوامیرئاغای دوانزه سواره‌یه. که تائسته‌یش برابه‌کی له‌باوکی و که‌سو کاره‌که‌ی له‌گوندی (کانی میران) نزیک سورداش نه‌ژین. کاک عومر له‌ده‌رچووانی قوتابخانه‌ی پیشه‌سازی بوو. نه‌و سه‌رده‌مه له‌به‌غدایش یه‌کیک بوو له‌بیژه‌ره‌کانی رادیوی کوردی و له‌گه‌ل حسین قه‌رده‌اخ‌ی و شه‌مال سا‌بیردا هاو‌پری نزیکی یه‌کتر بوون. جگه له‌وه‌ش له‌کاروباری میکانیکی و چاک‌کردنه‌وه‌ی رادیو ته‌له‌فزیۆن و ئامیره‌کانی کاره‌بادا شاره‌زاو ده‌ست ره‌نگین بوو. دواتریش بوو به‌مامۆستا له‌قوتابخانه‌ی پیشه‌سازی سه‌یمانی و هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر به‌مزگه‌وتی گه‌وره، دووکانیکی به‌کری گرت و دوی نیوه‌پرانیش خه‌ریکی چاک‌کردنه‌وه‌ی نه‌و ئامیرانه‌بوو. له‌سه‌ره‌تای شو‌پشی نه‌یلولدا یه‌کدوو‌جاری به‌نه‌ئینی چۆته ده‌روه بو به‌شداریکردن له‌دامه‌زاندنی رادیوی شو‌پشدا، که نه‌وکاته م. س ئی پارتی له‌ناوچه‌ی ماوه‌ت و ئاوه‌کورتی بوون.

کاک عومر هه‌لمه‌ت؛ پیاویکی کورد په‌روه‌ره، له‌گه‌نجیبه‌تییه‌وه خواست و خه‌یالی هه‌میشه بۆ نه‌وه‌بووه بگاته ئاستیکی به‌رزتر له‌کاره‌که‌یدا، تا‌بتوانی له‌و ریگه‌یه‌وه خزمه‌ت به‌گه‌له‌که‌ی خۆی بکات و نه‌چینه‌ ناو هه‌چ حزبیکه‌وه. به‌لام هه‌میشه ئاماده‌بووه بۆ پیشکه‌شکردنی هر کاری که به‌و بکری.

دایکم؛ لهم شووکردنه و هیه دا بهختیار نه بوو. چونکه پانزه سال له کاک عومر گوره تر بوو، پاش چند سالی هر ئه م جیاوازی ته مه نیش له دواییدا بووه هوی ئه وهی پیکه وه نه گونجین و له یه کتر جیا بینه وه. دایکم؛ کاره و کامه ران و ژیا نی لهم بووه .

له سه ره تای شه سه ته کاند، کاک عومر عیراقی به جیته نیش تو پرویکرده ولاته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا و له وه خته وه له وی جیته نیش ته یه وه له ویش خوی پیکه یاندو تا گه یشته ئه وهی که بۆ دوا جار بیی به بهرپرسی به شی بازرگانی له وه زارته تی بازرگانی ئه وی. دواتر په یمان خانی کچی (شیخ نوری) خوشکی کاک ئاسوی هینا و له ویش کچو کورپکی هیه. کاک عومر چه ندین جار سه ردانی کوردستانی کرده وه و هاتو ته وه.

من؛ ته مه من سیانزه چوارده سالان بوو، که دایکم شووی به عومر هه لمه مت کرده وه. خه ریکبوو شه شی سه ره تای ته واوبکم، به لام من ئه م شووکردنه وه یی دایکم زۆر پیناخۆش بوو. چونکه ئه قلی ئه وسام به هیچ جوریک ئه مکاره ی قبول نه ئه کرد، هه رچه ند قسه یان له گه لدا کردم بی سوو دبوو. لاموایه هوی هه ره گه وه ئه وه بوو که پیاویکی تر دی و دایکم لی داگیر ئه کات. ئه بوو دایکم هه ر هی من بی و له گه ل منداین و به جیته هیلی و که سی تریش نه یه به لایدا...! به لام تازه ئه و شووی کردبوو، ئه شبوو بپۆن بۆ به غدا و سه له یمانیش به جیته نین. هه ر له سه ره تایش وه یه کیک له مه رجه کانی دایکم لهم شووکردنه وه یه دا، ئه وه بووه که ده ست له منداله کانی هه لئاگرئ و بچن بۆ هه ر شارئ ئه بن ئه وانیشی له گه لدا بن. زۆرم له گه لدا خه ریکبوون، باسی خۆشی به غدا یان بۆ ئه کردم، به لام من وه ک یاخیبوون یاخی بووم و نه چوم .

ئه م جیا بوونه وه یه برینکی قول و به سویی کرده دلمه وه و پۆزانی ئاینده می له بهرچا و ره شکردم! ئیتر دایکم و هه ردو خوشکه که م پوو یانکرده مالی تازه ی به غدا یان و منیش نا ئومیدی دلشکاو، باوه له ته نه که که م خسته سه رشانم و روومکرده مالی خاله عومر م .

له و سه رده مه وه تاما وه یه کی دوورودیژی داهاتووم ره ش بیی و بیرکردنه وه ی پ له نا ئومیدی و ته مومژاوی بهرچاویان تاریک کردبووم و خه مینکی قورس وه ک مؤته که، سواری سنکم ببوو. حه زم ئه کرد ته ریک بمو تیکه لاوی که س نه بم، ئه و شیعرانه م ئه خوینده وه که چا و به فرمیسک بوونایه و بۆ کپووزی جه رگی

هه لقرچاویان لیبهاتایه. هه زه نه کردو په روشی نه و گورانیانه بووم که لاواندنه وه و نه ههنگی غه مگین سه رچاوه ی ناخ و ئوفیان بی .

مالی خالم، واته یه که ژورور له مالی خاوهن مالداو هیچی تر! خاله عومه رم تازه ژنی هینابوو. کچیکی بچکوله یان هه بوو (هیزو)، تابلینی ئیسک سووک و نه شمیلانه بوو، پاشماوه یه که تووشی نه خووشی ته نگه نه فسی بوو مرد. گریام و زورم پیناخوش بوو. خالم له شاره وان ی وه که چاودیر دانرابوو، مووچه یه که که م و هه ژاران هه ژیان و وامنیش بووم به سه رباری خه میکی تر بۆ نه وان. به لام چارم ناچار بوو، چونکه هیچ لانه یه که ترم نه بوو .

تاماهوی یه کدوو مانگی هر له ولای خو یانه وه چیگه یه کیشیان بۆ من رانه خست. من نه وکاته هه ستم به وه نه کرد که ژن و میزدایه تی چییه! له بهر نه وه له دلدا هه زه به م سپلی لاورگییه ی خۆم نه نه کرد. هر له هه مان حه وشه داو به وه به روه ریک به رامبه ر ده رگای حه وشه، ژورریکیان هه بوو کۆن و دا رزیو، نادیاربوو، هر ته رکیان کردبوو. هه ندی گوزو و دیزه ی زه خیره و که لوپه لی شکاوو په رپووتی تیدابوو. من چوومه نه و ژورره و له سه ر حه سیرئ دۆشه کیکیان بۆ راخستم و باوله که شم که ده فته رو کتیبی مه کته ب و یه کدوو کراس و بانقولیکی تیدابوو، له ته نیشت خۆمه وه دامنا. ئیتر هر نه وه نده ی شه و نه هاته و وه ختی نووستن، به ده یان مشک ته راتینیان تیا نه کرد. مشک ی ره شی که وره که وره. لیفکه که له خۆمه وه نه ئالاند. به لام نه هاته سه ر ورگم و زورچاریش له شیرین خه ودا، وه ختی نینۆکی قاچمیان نه کرانده وه خه به رم نه بۆوه !

ته له فریایان نه نه که وت! له و سه رده مه داو له هه مان مالدا، که چه بچووک ی خاوهن مال که له خۆم که وره تر بوو، وه ختی نه هاته به ر به لوعه که ی حه وشه، به تاییه تی نه که ر شه و بوایه، منیش نه چووم و ده سته بازیم له که لدا نه کرد، نه وه یه که م جار بوو له نزیکه وه ده ست له ده ستی که چو جه سته ی میننه بده م شه هوه تم تیدا دابگیرسی!

له بهر مشک خواخوام بوو شه و دانه یه ت، یان نه و شه وه خۆشته رین شه وم بوو که بچوومایه بۆ مالی دایه خان و له وی بنوستمایه، خه سووی خالم باجی په عنا، ژنیکی هه ژار بوو، بۆ بژیوی خۆی، ئیشی بۆ دایگی شاکیر فه تاح نه کرد، که ماله که یان که و تیبوه نه و سه ری نه و کولانه ی ئیمه ی تیدابووین. ناوبه ناوی ئیواران خوار دنیان به مندای بۆ نه نار د.

خان؛ که وتبووه ته مهنه وه، به تهنیا له مالیکی گه وره داو له به شی سهره وه دا نه ژیا، خانوه که باخچه یه کی ئیچگار به دارو بارو فراوانی هه بوو، ئه م پیریژنه له هیچ که سیتی تر نه نه چوو، چونکه به رده وام خوی ئه پازانده وه و سوراو و سپیاوی ئه کردو له سهر کورسیه کی بهرز دانه نیشته و ئاویته یه کی به دهسته وه بوو ته ماشای خوی ئه کرد.

به ته واوی منی تووشیی راماو بیرکردنه وه کردبوو، چونکه نه نه نکم و نه هیچ نه نکیتی ترم نه دبوو به وچۆره دلته رو ژیاو خوش بوو!! ناوبه ناو نوقلیتی ئه دامن، به لام خالۆژنم و باجی ره عنا هر زوو ئامۆژگاری ئه وه یانکردم که به هیچ جۆری وشه ی "مردن"م له دم نه یه ته دهره وه، چونکه به بیستنی ئه و وشه یه زاره تریک ئه بن و ئه یکا به هه راو زه ناو شیوه ن و باجی ره عنا ییش دهرئه کا. من هیچ قسه م نه ئه کرد. به لام جاریک پیموت: "به راستی تو جوانیت" هر ئه وه بوو شاگه شکه بیت و ئه و چاره عانه یه کیشی دامن!!

له سالانی دواتردا ئه م حاله ته سه یرو سه مه ریه بوو به بیروکهی کورته چیروکیکم، به لام ته واوم نه کرد و نه یشچومه وه سه ری!

ھەر بەرەنگى خۆلەمىش؛
سكىچى بۇ سلىمانى!..

سله‌یمانی؛ سهرده‌می مندالی من، شاریکی خنجیلانه و جوان بوو. نه‌وسا هرچه‌ند شه‌قامیک هه‌بوونو به‌س .

کاوه و مه‌وله‌وی و پیره‌میژد و نه‌مین زه‌کی. نه‌وسه‌ری سله‌یمانی به‌ره و که‌رکوک که دوا‌بازگه‌ی لیوو، که‌وتبوه خوار سه‌رؤ‌کایه‌تی زانکوی ئیستاو نه‌ولای مالی قادر نا‌غاوه، به‌ته‌نیشت چایخانه‌که‌ی سه‌عه تاکویی، که ئیواران که‌نجان روویان تیئه‌کردو نه‌لقه نه‌لقه دا‌ته‌نیشتن و کۆری قسه‌ویاسیان تیا که‌رم نه‌کرد. که‌ره‌کی شو‌رش-عه‌قاری ئیستا، نه‌وه ده‌شتی ته‌یاره خانه‌که‌یان پین نه‌وت، له‌سه‌رده‌می‌کدا نمایشی وهرزشی سالانه‌ی قوتا‌بخانه‌کان له‌ویدا نه‌کرا، یان که حاجیه‌کان له‌حج نه‌که‌پانه‌وه، بۆ به‌پیره‌وه چوونیان خزم و که‌سو و کارو خه‌لکی که‌ره‌که‌که‌ی له‌وی گرد نه‌بوونه‌وه. یه‌کیک له‌و شتانه‌ی له‌مندالیدا، دلی منیان خوش نه‌کرد نه‌وه‌بوو بچین به‌پیر حاجیه‌کی ناسیاوه‌وه و یه‌کیک له‌ئالا سه‌وزه‌کانیش هه‌لگرم و له‌پیشه‌وه بۆرم .

دیعه‌نیکی تریش که نه‌بووه مایه‌ی به‌ختیاریم نه‌وه‌بوو، دایکم یان دایه‌خان و پوره‌کانم بییانبو‌تمایه (نه‌چین بۆ مالان و ئاده‌ی بۆ عاره‌بانه‌یه‌کمان بۆ بیته) .
به‌ده‌یان عه‌ره‌بانه‌ی دوو نه‌سه‌پی له‌سلیمانیدا هه‌بوون و مؤلگه‌ی سه‌ره‌کیشیان هه‌ر له‌به‌رده‌رکی سه‌راو سه‌ره‌تای شه‌قامی سابونکه‌ران و به‌رامبه‌ر ریزه دوو‌کانه‌کانی جه‌رجیس و مه‌تی و که‌ریمه ره‌شو و عه‌بدول شمقار بوون .

عاره بانهی دوو ئه سپیم ئه هیتا، هر بۆ ئه وهی له ته نیشته عه ره بانچیه که وه دانیشم، زۆجاریش جه زه بهی قامچی داخی ئه کردم و یان عه زیزییه کانم له ته له کانی پشتوه ئه ئالان و له دواییدا بهر ئه بووینه وه ئه که وتین و دم و پلمان پر ئه بوو له خوین و عه زیزییه کانیشمان هه لئه تلیشان .

له کۆتایی چله کان و سه ره تای په نجاکاندا، دوو دیمه ن هه بوون په کیکیان ئه یترساندم و ئه ویتریان ئه یهینامه پیکه نین .

یه که میان: وهختی له کونه که ی گو مه زی حه مامی مو فقی یه وه له سابونکه ران، له سه ره وه بۆ خواره وه ته ماشام ئه کرد، کا برایه کی نیوه پووتی لاوازم له بهرده می توونی به ناگردا ئه بیینی. تونچیه که په یتا په یتا ناگره که ی خوش ئه کرد. من ئه ترسام و ئه و جه هه نته مه م بیر ئه که وته وه که دا یکم بۆی باس کرد بووم .

دووه میان: له سه ر شه قامی مه وله وی، به رامبه ر که سپه ری مه ی فرۆش، کۆگا که ی حسینه فهدی بوو. ئه م پیاوه ئه یویست شتی تازه و نه بیینراو بیینته سه له یمانییه وه. کۆگا که ی پاراوه و جوان و جامخانه که ی ئه بریسکایه وه. له ناو جامخانه که ی دهسته چه پدا، مۆکیتیکی حاجی له ق له قی دانا بوو، هه رتاوه ناتاوی، حاجی له ق له ق ئه جو لاو، ملی دانه واندو به ده نووک ئاوه که ی بهرده می ئه خواره وه، جاری واهه بوو نیو سه عات زیاتر به دیارییه وه ئه وه ستام و ئه یخسته م پیکه نین .

دیمه نی شیته کانی ناو سلیمانیش خزی بۆ خۆی مایه ی تیرامان و به زه یی و له سه ر وه ستان بوو .

من سه له شیتم دیبوو، به دیزدا شه یه کی جاوه وه، سه رتا شراو، ئه که وته سه ر شه قامه کان و خه لکی توور هیا ن ئه کردو ئه ویش بهرده بارانی ئه کردن .

به هادینه شیت: برای مه لا فایه ق، ئه میش نه گبه تیکی تریان بوو. سه رو پیش هاتوو، چلکن، بهرده وام په ره کاغه زو جه ری ده ی فریدراوی ئه چنییه وه و ئه یانوت خوینده واره و ئینگیلیزیش ئه زانی.

عه به شه که نه و بازه کانی و گریانه کانی؛ که خه لکی به شو میان ئه زانی و لئی ئه ترسان. به خۆی و فه قیانه چلکنه کانیه وه، بیده نگو بیوه ی. تا تۆزده ی قه لب- یش که له شه سه ته کاندایا بهرده وام له سه ر شه قامی مه وله وی بوو .

شه قامی مه وله وی؛ خۆشترین شه قامی ئه وسای شار بوو، کۆگا گه وره و دوکا نه مۆدی زنه کان که وتبوونه سه ر ئه و شه قامه. له خوار بهرده رکی سه راوه به ده سه ته

راستدا، سه‌عاتچیه‌که‌و، وه‌ستا که‌مالی خه‌یات و له‌ولاتره‌وه، کتبخانه‌ی که‌لاویژی ره‌ووف مارف، که‌ شوینی گۆڤارو کتیب فرۆشتن بوو، هه‌ندئ له‌خوینده‌وارو رووناکبیره‌کانی سه‌لهمانیش له‌وئ یان له‌ناوه‌وه یان له‌ده‌ره‌وه رانه‌وه‌ستان .

من؛ بۆ خۆم له‌وئ مامۆستا برابم شه‌حمه‌د و گۆران و هه‌ردی و عه‌بدوللا جه‌وه‌هر و دیلان و کامه‌رانم شه‌بینی، به‌تیلای چاو ته‌ماشام شه‌کردن .
دووکانه‌ گه‌وره‌که‌ی شیخی نوقل، وه‌ستا عه‌بدوللای خه‌یات، به‌وبه‌ره‌وه له‌سووچه‌که‌دا دوکانه‌که‌ی عه‌بدوللا زوه‌دی بۆ پیلارو فرۆشتن و دروستکردنیش، له‌مبه‌ره‌وه، دووکانی که‌ریم ناغای خه‌یات، که‌ خالی باوکیشم بوو. هه‌میشه‌یش کۆمه‌لێ به‌رپۆه‌به‌رو مامۆستای قوتابخانه‌و شه‌وکه‌ت ناغای خزمی باوکم و حه‌مه‌ شه‌مین ناغای باوکی هونه‌رمه‌ند کاک فوئادو عوسمان شه‌فهن‌دی و زۆری تریش له‌وئ مه‌جلیسیان گه‌رم شه‌کردو که‌ریم ناغایش به‌پتوه‌ خه‌ریکی ئیشکردن بوو .

ئینجا دووکانی ئیبراهیمی سنجه‌رو، کۆکاکی حاجی عه‌بدولوه‌فاو، هه‌ندئ واوه‌تر، دووکانه‌که‌ی به‌هجه‌تی سه‌عاتچی، که‌ خۆی که‌مانجه‌ژهنیش بوو له‌تیپی موسیقای مه‌وله‌ویداو به‌رده‌وامیش قادر دیلان و حاتم و نه‌جاتی عه‌به‌دو دوکتۆر ئومید له‌وبه‌رده‌مه‌دا رانه‌وه‌ستان .

خوارتر؛ دووکانه‌ گه‌وره‌و رازاوه‌که‌ی شه‌وره‌حمانی باته‌ بوو، که‌ بۆ سه‌لهمانی شه‌و سه‌رده‌مه‌ شوینیکی تازه‌و پیلاری باشی تیا شه‌فرۆشرا. له‌به‌رده‌می باته‌یشدا، زۆرجار شه‌حمه‌دی حاجی سالحی قاسم و حسه‌ینی مه‌لا حه‌کیم و شه‌نوه‌ر شه‌ده‌م و جه‌میلی سه‌عی به‌گو عومه‌ری مچه‌و که‌سانی تر رانه‌وه‌ستان. به‌ به‌ری شه‌و به‌ریشه‌وه‌ دووکانه‌که‌ی که‌سه‌پر بۆ مه‌ی فرۆشتن، خۆشی پیاویکی سورقه‌ی ده‌م و چاو گه‌وره‌بوو له‌پشت میزه‌که‌وه‌ دانئه‌نیش .

موحه‌په‌م محمه‌د شه‌مینێ چیرۆکنوس؛ زۆرجار له‌ویدا شه‌وه‌ستا. به‌رامبه‌ر دووکانه‌که‌ی کاک به‌هجه‌ت، کاک حه‌مه‌ی پیلارو فرۆش که‌ به‌حمه‌ قۆنده‌ره‌ ناوزه‌د کرابوو، له‌ویدا بوو. به‌ته‌نیشته‌ شه‌وه‌وه، چایخانه‌که‌ی مام سالح بوو، له‌ولایه‌وه‌ دووکانه‌که‌ی حسه‌ ره‌شی خه‌یات بوو. شه‌وه‌ی لێزه‌دا پتویسته‌ له‌سه‌ری رانه‌وستم، چایخانه‌که‌ی مام سالح - ه .

چایخانه‌یه‌کی بچکوله بوو، دوو قه‌نه‌فه‌ی ته‌خته‌و ده دوانزه کورسی تاکی نرمی تیدا‌بوو. مام سالح؛ چایچی ئه‌و ده‌وروبه‌ره بوو، یه‌کیک له‌کوره‌کانیشی یارمه‌تی ئه‌دا. مام سالح پیاویکی توپه‌وترو بوو. هه‌میشه چاوه‌کانی سوورو خۆیشی گرژومۆن بوو، به‌لام به‌و ته‌مه‌نه‌وه گورچو گول بوو. به‌دریژیی چه‌ند سالی من ئاموشوی ئه‌م چایخانه‌یه‌م ئه‌کرد. کۆمه‌لێ له‌ پروناکبیرانی ئه‌وکاته پرویان تیشه‌کرد، به‌تایبه‌تی مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر، هه‌میشه له‌دوای نیوه‌پوانه‌وه له‌وی دانه‌نیشته‌، تا ئه‌چۆوه بۆ ماله‌وه. کامه‌ران و دیلان و ناوبه‌ناو ئه‌خۆل و هه‌ردی و فه‌ره‌یدون عه‌لی ئه‌مین و سه‌لاح ئه‌حمه‌دی و قادری میرزا که‌ریمو زۆری تریش له‌وی دانه‌نیشته‌ن .

من؛ هه‌ر له‌م چایخانه‌یه‌دا پیموایه‌ دوای شوپشی چوارده‌ی ته‌مووز بوو، بۆ یه‌که‌مجارو ئاخ‌ر جار شه‌هید موعینی-م بینی. که‌زانی من کێم، که‌وته قسه‌کردن له‌گه‌ل‌دا، زۆر به‌رز بیکه‌سی نرخاند. من ئه‌وسا له‌ژیر کاریگه‌ری بیری نه‌ته‌وه‌بییدا بووم، که‌وتینه ده‌مه‌ته‌قی. دیاربوو قسه‌کانی منی به‌دل نه‌بوو. دووسی که‌سی تریشی له‌گه‌ل‌دا بوو، به‌لام بیرم نه‌ماوه کێ بوون. له‌چایخانه‌که‌ی مام سالح-دا له‌مامۆستا عه‌بدوللا جه‌وه‌ر نزیک که‌وته‌وه. خۆی پیاویکی هینم و که‌م دوو بوو. به‌لام من به‌رده‌وام پرسیارم لێته‌کرد. قسه‌کانی جه‌وه‌ر زۆر جیاوازی‌بوون له‌و قسانه‌ی کۆمونیسته‌کان و پارتیه‌کان ئه‌یانکردن. ئه‌م گالته‌ی به‌برایه‌تی کورد و عه‌ره‌ب و عێراق ئه‌کردو ته‌نانه‌ت که‌باسی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی ئه‌وسا و مافی گه‌لان ئه‌کرا، ئه‌م به‌ درۆده‌له‌سه‌ی له‌قه‌له‌م ئه‌دا و هه‌یج بروایه‌کی پێ نه‌بوو. دیاره وه‌ک دواتر باسی ئه‌که‌م، من پێشته‌ر له‌پێگه‌ی فه‌ره‌یدون عه‌لی ئه‌مین-ی ئاموزازی باوکمه‌وه، که‌وتبوومه ژیر کاریگه‌ری بیری نه‌ته‌وايه‌تیبه‌وه .

شه‌قامی مه‌وله‌وی؛ وه‌ک دلی شاری سله‌یمانی وابوو، هه‌موو هه‌وال و ده‌نگ‌وباس و پروداوو قسه‌و باسیک له‌ویوه ده‌رته‌چوو. رۆژانی چوارشه‌ممانیش ئه‌مه‌رو ئه‌وبه‌ری ئه‌م شه‌قامه‌ گه‌نجه‌کان لێی رانه‌وه‌ستان. چونکه له‌عه‌سره‌وه ئیتر باخچه‌ی گشتی بۆ ژنان بوو .

ژنان و کچانیش ده‌سته‌ده‌سته به‌م شه‌قامه‌دا شوپ ئه‌بوونه‌وه یان سه‌رته‌که‌وته‌وه. ئه‌و پۆژگاران به‌چه‌ گرته‌نه‌وه که‌متر ببۆوه. تاکو ته‌رایش سفور په‌یدا بووبوون .

صاحبی نوری بهگ و هندی له کچانی بنه ماله ی قهفتانه کان، سه رده قشکینی ئەم سفور بوونه بوون. له دوا ی کردنه وهی سینه مای په شیدایش نازادییه که تاراده یهک زورتر بوو. هه لبهت سینه ما، شهوی بۆ ژنان و شهوی بۆ پیاوان بوو. بانگه شهی سینه ما و فیلمه که به شان به شه قامه کاندایه گیتردا، فیلمه که چیه و نه وشه وه بۆ کینه، من ناوی دوو که سیانم له بیره. یه کیکیان پیمان شهوت به کر قه قینه؛ گهنجیکی عهنتیکه و بزوو زورزان بوو، له پهر قه قینه یه کی دریزی نه دایه وه یان له حاله تی سهیر سهیردا نه تبینی. وهکو شه وهی نه چوه سه ر لووتی قه مه ریه که و رانه کشاو ده ستیکی نه خسته ژیر چه نه یی و پینه که نی یان له پهر په لاماری لادییه کی نه داو نهیدا به کولیا. نه ویتیشیان ته رزان یان پینه وت، نه شه لی و چاو یکی شی تانه ی له سه ر بوو. دواتر خیزانیش له گهل کهسانی تر دا نه چوون بۆ سینه ماو لوجیان به کری نه گرت .

سینه مای په شید؛ له و سه رده مه داو تا شه سه ته کانیش، فیلمی نایابی جیهانی نیشان نه دا. من بۆ خۆم هه ر له م سینه مایه دا فیلمه شاکاره کانی وهک مالئاوا نه ی چهک و توپه کانی ناچارۆن و دیواری شوشه یی و کوتایی هیتله ر و فیلمه کانی ته رزان و خوفاش و زوری ترم بینوه .

یه کیک له پیاوه قوزه کانی شاری سه لیمانی شه وکاته، که به رده وام له هه موو فیلمه باشه کاندایه مبینی، چه سه نی سهید شه حمه د بوو. پیاوی قوشمه و قسه خۆش و له هه مانکادا خۆینده وار. له سه رو ده میکی تریشدا. نه چومه بهر دوو کانه که ی سهید هادی پول فرۆش، ریک به ته نیشته سینه مای په شیده وه. ناوبه ناو قه رزیشم لینه کرد. پیاویکی سه ر راست و باش بوو. له سه ره تای پاییز شه وه پالتویه کی عه سه کهری له بهر شه کرد تائه که وتینه به هار. به رامبه ر به ویش چایخانه ی شه وقاف بوو، ته قه ته قی دۆمینه و تاوله شه گه یشته شه مبه ر، له م لایه وه دوو کانه که ی کیفام بوو، کیفام باوکی هایکی هاو پینی قوتابخانه ی فهیسه لیه م بوو. برایه کی تریشی هه بوو له ئیمه گه وه تر بوو ناوی شه لیبیرت بوو، شه رمه نی بوون. کیفام؛ پیاویکی سورقلی کورته بالابوو. جگه ره و نوقل و ساردی و پسکویت و شه ورده بابه تانه ی شه فرۆشت. تاک تاکیش جگه ره ی پین شه فرۆشتین. کریشن و که میلی شه وسه، مزان خۆش و بۆن و به رامه یان به چوارده وردا بلاونه بۆوه. له بهر دوو کانه که ی سه ی هادی دا، یان شه وانه ی هاشوکه ری شه وی بوون و شه مدین و له ویدا رانه وهستان قه رهیدون عه لی شه مین و چه مشیدی فوناده هندی و که ریم باراوی و شه نوهر فه خری و عه بدوللا مه جید بهگ بوون .

ھەر بەتەنیشت سەي ھادىيەو، چايخانەكەي حاجى سالىح بوو، ئىئوران لەگەل ھاوپىكاندا لەوئيش دائەنیشتىن، بەتايبەتى لەزستاندا، زۇپاكە دائەخراو ژوورەو ھە گەرم گەرمو بەسەعات ئەماينەو. لەم چايخانەيەدا قادر زەكى مان ناسى، پياويكى دەمو چاو درىژى پەنجەكۆل بوو. خۆي شۆفەر بوو لەدائىرەي ئىشغال، زەينىكى تىژو دەموپلىكى پاراوى پتوھبوو. بەحسابى خەلك فشەكەر بوو، بەلام من ئىستا تىئەگەم ئەو پياوھ چ خەيالىكى فراوانى ھەبوو. لەنەبوو حىكايەتى دروست ئەكرد. حىكايەتەكان سەرساميان ئەكردى. بەجۆرىك ئەچنى مەگەر ھەر ئەوانەي چىرۆكى پۆلىسى ئەنووسن، بتوانن بەوجۆرە دايرىژن و كەلینو بۆشايى تىئەخەن. ھەموو چىرۆكەكانىشى خۆي پالەوانى بوو!

بۆ نمونە ئەيوت: ئەم دەستە ئەيىن بۆ وا كۆل بوو؟ ئەو ھە جىگەي گازی دەمەشپىرە! ئىنجا با بۆتان بگىرەمەو. ئىتر دەستی پىئەكردو ئەيىردىتە تاران و تووران و ناو دارستان و توئيش بۆ ماوھى سەعات زياتر گوى قولاغ ئەبوويت و ھەزەت نەئەكرد دوايى بيت .

من ھەرچەندە ئەم پياوھم بىر ئەكەويتەو ئەلیم: (ئەگەر ئەمە لەولاتىكى تردا بوايە، بەو خەيالە فراوانەو، ئەشى چىرۆك نووسىكى گەورەي لى دەرچوايە). دواي ئەوھى پۆلى شەشم تەواوكرد، چوومە قوتابخانەي ناوھندى سلەيمانى، ھەوليشيان بۆدام لەبەشى ناوخۆ وەرگىرام. بەشى ناوخۆيى (داخلى)، ئەو خانووه بوو كە لەسەردەمى شەستەكاندا كرابوو بەئىنزيبات خانە. ھەشت نو ژوورىكى تىئەبوو، ھەر ژوورەو دوو قەرەويئە يان سىنى تىئەبوو. پىرە باولم برد، ھاتمە ھەواری تازەم.

گه نجيڪي سه ربهرز؛
عومهر عهلي-يش وهڪ تاوانبار..

یہ کہہ مجار ہو لہ چوار دیواری مالو لہ کہ سوکار دایپریم و دایکم و ہر دوو خوشکہ کہم لہ بہ غداو، مالی خالیس نہ ماو، بویہ یہ کہم شہوی بہ شی داخیم بہ پہ ژارہو خہ میکی زروو گریانیکی بہ کولہوہ پڑ کردہوہ .

تہ و سالہی خویندتم پچرپچرو باری دہروونیم ہر ٹیجگار شپرزہو ناٹارام بوو. ہر لہ و کاتہ دا بوو لہ بزوتنہوہی قوتابیان نزدیک کہ وتمہوہ. ہر لہم بہ شہ دا کاک عہ باس پڑستہم م ناسی، تہو لہ من گہورہ تر بوو، بہ لام بہ راستی دلنہ وایی تہ کردم و خوشی تہ ویستم. ٹیتر بہ ہوی کاک عہ باس و ہندی قوتابی لہ خؤم گہورہ ترہوہ، کہ سہ چواریکیان و ہک کاک محیدین و عہ بدولخالق لہ تہ ویلہ و بیارہوہ ہاتبوون و لہ بہ شی ناوخ و ہر گیرابوون، چومہ ناو پیزہ کانی ریکخستہنوہ. بیرمہ شہویکیان سہ تلہ بویہ و فلچہ یہ کیان دامن و وتیان برق لہ سہر دیوارہ کان دروشمی بروخی حیلی تورکی - پاکستانی بنوسہ.

منیش چومو ہر لہ و نزیکانہی خؤمان کارہ کہم جیبہ جیکردو گہ رامہوہ و تہوانیش ٹافہ رینیان لیکردم. تہو سالہ خویندتم بی تہ انجام بوو..

دیسانہوہ لہ ریازیاتدا - ماتماتیک کہ وتمہوہ!! ریازیات بؤ من بیوو بہ مڑتہ کہی قوتابخانہ! من خہ تم خؤش بوو، لہ بہر تہوہ گہ لیچار بہ یاننامہ یان تہ دامن و منیش کڑپیہم تہ خستہ ژیرو بہ چہ ند نوسخہ یہک تہ منوسینہوہ .

له نیتوان سالانی (۱۹۵۴-۱۹۵۶) دا تیکه لایم له گهل گه نجه سیاسیه کاندای زورتر بوو. چایخانه ی به هه شتی همه رهق، که له جیگه ی ئیسته ی سینه مای سیرواندا بوو، چایخانه یه کی پان و پورو فراوان بوو. له ناوه پراستی چایخانه که دا حه وزو فواره یه کی تیدا بوو، هه میشه ییش توپنکی باغه به سهر فیچقه ی فواره که وه ئه سوورایه وه. یاری دۆمینه و تاو له ی تیدا ئه کرا، ئه بوو به بانگه بانگو ته قه تهق. به لام ئیمه کومه لیک بووین، له سووچی سهر وه ی چایخانه که دائه نیشترین. رۆژنامه مان ئه خوینده وه له سوو راخی هه وال و دهنگوباسی سیاسیدا بووین. هه ر له م په نایه دا، بۆیه که مجار فه رج ئه حمه دو جه لال میرزا که ریم و حسه یین عارف و سه لاج ئه حمه دو ئه وره حمانی حه کیم و ئه نوهر عوسمان و زوری ترم ناسی .

ئهم کومه له؛ هه موویان کۆمونیست بوون. له وکاته دا زور به ی زوری گه نجه کان له شاری سله یمانیدا له پیکخته ستته کانی حزبی شیوعیدا کاریان ئه کرد. پارته یه کان که متر بوون. له و سهر ده مه دا، وه ک پیایوی قاره مان باس هه ر باسی به هادین نووری و حه مید عوسمان و خۆراگری ئه وان ئه کرا له زیندانه کانی رژیتمدا.

پیش ئهم رۆژگاره ییش، من بۆ خۆم وینه ی "کاکه ی فه للاح" م به دیواره کانه وه ئه ببینی، که پۆلیس هه لیواسی بوون و خه لاتیان دانابوو بۆ هه رکه سن خه به رباو شوینه که ی بۆ میری ئاشکرا بکات! ئه و ده مه عومه ر عه لی موته سه ریفی سله یمانی بوو. هه ر له و سالانه دا یه کتیک له و بیره وه رییانه ی هه رگیز بیرمنایه ته وه ئه وه بوو :

تازه چوو بوومه ناوه ندی سله یمانی، رۆژیکیان له یه که م ده رسدا بووین، مامۆستاکه چوه ده ره وه هاته وه، وتی "باهه موومان بچین بۆ هۆله که". هۆلی ناوه ندی سله یمانی؛ تا ئه وکاته گه وره ترین هۆلی شاری سله یمانی بوو. هه موو قوتابیانی قوتابخانه که کۆبوونه وه. چه ند ده قیقه یه کی نه خایاند، بوو به چرپه چرپو مقومقوو، له پریکدا بیده نگ بوونیکو، موته سه ریفی سله یمانی عومه ر عه لی و چه ند قومیسه ریکو به رتیه به ری قوتابخانه ییشان له گه لدا بوو. عومه ر عه لی چوه سهر شانۆکه و، ده ستیکرد به قسه کردن که حکومه ت چۆن ئه یه وی خزمه تی ئه مشاره بکات و ئینجا هاته سهر ئه وه ی شیوعیه کان ئه یانه وی گیره شتوینی بکن و ولات تیکبدن، ئیشاره تیکی کردوو، به ناو پیزه که دا. گه نجیکی که له بچه کراویان هیتایه پیشه وه، بۆ ئه وه ی وه ک نمونه ی ناژاوه چی نیشانی ئیمه ی بداو چاوترسیتمان بکات .

گه گه کیش بیده نگو سهربرز راوه ستا بوو. ئەم دیمه نی که له پچه و کرتنه، بۆ
هه موومان مایه ی بیزاری بوو، جگه له وهی به پیچه وانه وه ئەو گه گه لای ئیمه
بوو به نموونه ی نازایه تی و بویری و خوشمان ویست، عومەر عەلی یشمان
وهک تاوانبار هاته بهرچاو .

دواتر زانیم ئەو لاوه شیخ صدیقی شیخ مهحمود بووه. ئیتز ئەو پۆژه و تاچه ند
پۆژیکێ تریش به دهیان پرسیار لای من دروست بوون (بۆچی گیراوه؟!
چیکردووه؟! ئەبێ له چ زیندانیکدا بێ؟! که ی بهرته بێ؟! به کورتی ئەو دیمه نه بۆ
من مایه ی راجله کین و وریابوونه وه بوو. دلنیا نه بوون بوو له دوارپۆژ! ئەو
دیمه نه تییگه یاندم ژیان به ژارو ژهنگو پر له پروداوه .
کێ نالی ئیمه ییش سبهینی به جوریکێ تر که له پچه ناکه ن!

وردی و حیلمی و ههژارم چۆن ناسی..؟

كۆرۈگۈدېبۇنەۋەى ناۋ چاىخانەى حمە رەق بەردەوام بوۋ، ئەو سالانە بەدزىيەۋە يادى جەژنى نەورۇز ئەكرايەۋە. پىمۋايە بۇ نەورۇزى (۱۹۵۵) بوۋ، قوتابىيەكان بېريارناندا بوۋ، بچىنە دەرەۋەى شار. لەخوار باخى شىخ لەتيف-ۋەۋە كە ئەكەۋىتە خوارۋوى پۇژھەلاتى شار، بەرەۋ پىگەى قەرەداخ .

بەيانىيەكەى ھەريەكەۋ بەپرياسكەۋ خواردىنى خۆيەۋە، لەۋىدا گۈدېبۇيىنەۋە. لۇريەكى بەتالى گەچاۋى ھاتۋ ھەموومان چۋويىنە ناۋى و لىخۇرە بەرەۋ خوار. وتيان (ئەچىن بۇ "چەقلاۋە"). چەقلاۋە؛ ئەكەۋتە كەنارى جۇگەى تانچەرۇ، شۋىننىكى بەگژۋگياۋ پۇر لەگۈلە ھىزۇ. لەۋى ھەموومان دابەزىن. شۋىن سەيرانى خۇمان خۇشكرد. ئاكرمان كردهۋەۋ، دەستكرا بەگۈرانى و ھەلپەركى .

فەرەج ئەحمەد؛ وتارىكى خويىندەۋە، بەكۈمەل و پىكەۋە سىروۋدى نەورۇزمان وت. تەمسىلىكىشىيان ئامادەكردبۇۋ بۇ كاۋەى ئاسنگەرۋ ئەژدەھاك، من لەۋ تەمسىلەدا يەكىك بوۋم لەكۈرەكانى كاۋە. بەۋجۇرە تادەمەۋ ئىۋارە ماينەۋەۋە ئىنجا گەپاينەۋە بۇ سلىمانى .

دوۋجارى تىرىش دۋاى ئەۋە لەبۇنەى جىاجىادا، رىم كەۋتەۋە چەقلاۋە، ئەم سەيرانانەى چەقلاۋە، ھۇش و گۇشى گەشتر كىردمەۋە. پەيۋەندىم بەرۋراۋانتر بوۋ. ئەمە جگەلەۋەى ھەستىمكرد منىش ئەتۋانم ۋەك كەسانى تر كارىكەم و جى پەنجەم دىاربىۋ دەرەكەۋم و قسەبكەم گۈيۈم لىبگىرى .

له و پوژگارانه دا پوژنامه ی ژین، بۆ ئیمه تاقه په نجره ی ته ده ب و شیعو پووناکیبری بوو. بویه به شه و قه وه وهک تینووی ئاوله چاو چاوه پروانی هاتنی هه موو پینج شه ممه یه کمان ئه کرد، بۆ ئه وه ی بگاته ده ستمان و بیخوینینه وه. زۆربه ی هه ره زۆری قه له مه ناسراوه کانی ئه و سه رده مه ی له (ژین) دا ئه یاننوسی، گۆران و دیلان و کامه ران و مه حه رهم مه حمه د ئه مین و جه مال بابان و مسته فا سالح که ریم و هه ندی له تازه پینگیه شتوو ه کانی ش .

هه ر له و سالانه دا سئ کوچکه یه ک به ناوی شیعی ئازاده وه، به ره مه کانی خۆیان بلاوئه کرده وه، که بریتی بوون له کامیل ژیرو نوری وهشتی و نه سرین فهخری، به لام وهک سه ره ئه نجام نه یان توانی ئه و شیعه ئازاده دروست بکه ن و پووکانه وه .

مامۆستا "ف" یش یه کتیک بوو له قه له مه به پرشته کانی ئه م پوژنامه یه .

مامۆستا "ف" فه ره یدوون عه لی ئه مین؛ ئاموزازی بیکه س بوو، مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تایى بوو. گه نجیکی خوینده وارو به ده م و پلو قسه کانی ئه چوونه دلمه وه. دواى ئه وه ئیتیر په یوه ندیمان به رده وام بوو، ئه چووم بۆ ماله وه بۆلای. هه مان ماله کۆن و هه وشه گه وره که ی حاجی مینه ی کاکه حه مه، که باوکم و مامیشم به مندالی تیا ژیاون .

له دواى دره گای هه وشه، دالانیکى دووردریژ، که هه ردوو به ری کرابوون به سه کۆ بۆ دانیشتن. دواى به ده سته چه پدا سه ره ئه که وتیه سه ره وه، بۆ ئه و به شه ی که مه لا عه لی و خاوو خیزانی تیا ئه ژیان. کاک فه ره یدوون ژووریکى خۆی هه بوو، کتیبخانه یه کی بچووکیش. له و ماوه یه دا هه موو هه فته یه ک سه رم ئه دا، ئه ویش قسه ی بۆ ئه کردم. ئه و قسانه به قولی کاریان کردبووه سه ر بیرکردنه وه م، هه موو جارنیکیش کتیبیکم لێوه ره ئه گرت و دواى خویندنه وه له سه ردانیکى تازه دا بۆم ئه گنرپه یه وه. به وجۆره و ئه ویش بووه هۆی ئه وه ی میشکم باشتر بکریته وه و هوشیارتر ببه مه وه .

له هاویندا، مالی دایه خانم، ناگاداریانکردم، که دایکم زۆرم بیر ئه کاو حه ز ئه کات بچم بۆ به غدا بۆلی، له پاستیدا منیش هه ر زۆرم بیرئه کرد. پیتان وتم چه ند پوژنیکى تر کاک مه سه عودى سه ید ئه مین ئه گه رپه یه وه بۆ به غدا و له گه ل ئه ودا ئه رۆیت و له وئى ئه تبه نه لای دایکت .

مهسعودی سەید ئەمین؛ خۆی پیاویکی تورک پەرست و جلقواربوو. ئەو دەمەى لەسلیمانی بوون، هەر لە کولانەکەى مالى نەنکەداو لەو بینایەدا کە زووتر قوتابخانەى گۆیژەى کچان بوو. جار بەجاری کە دایە خانم بەئیشیک ئەیناردم بۆلایان، ئەمبیینی ئەم پیاو بەردەوام میلی رادیۆکەى لەسەر ئێزگەى تورکى دانابوو. بەردەوام گۆیى لەگۆرانى تورکى ئەگرت و رۆژى لەرۆژانىش دلى بۆ هیچ کارەسات و کلۆلییەکى کورد نەجولاو.

رۆژى سەفەر هات و شوین کاک مهسعود کەوتم و لەگەرچ سوارى پاس قەمەرەیک بووین و بەرەو بەغدا کەوتینە پێ. من تا ئەو کاتە تەنھا جارێک سەفەرى کەرکوکم کردبوو، ئەویش بەکۆمەل لەگەل دایکەم و خالەکانم و کاک پوشتى عەزیزو کاک نیهادی شیخ نوریدا، لەبیرمە لەئوتیلێک دابەزین و بۆ بەیانى گەراينەوه، ئیتر نەزمانى ئەم سەفەرە چى بوو یان ئیمە بۆچی چوو بووین بۆ کەرکوک!

جگە لەوئى هیچ شارێکى تری کوردستان و عێراقم نەدیوو، درەنگانى کەوتینە پێ. پێگەیهکى دورو درێژو خۆلاوی، ئەوەندە ئەزانم ئیوارە درەنگ چووینە ناو بەغداو و ئەوێ سەرنجى زۆر پاکیشام، شەقامى رەشید بوو. ئۆتۆمبیلی زۆرى هەمەچەشن و قەرەبالغییهکى لەرادەبەدەر و چراخانیکى رۆوناک، کۆگای جوان جوان، سەرم سوپامبوو. چونکە سلەیمانى بچوک هیمنتر و بەو جۆرە رۆوناکو پەنگاوپەنگ نەبوو.

ئێستاش یەکیک لەو وینانەى پیش ئوتیلی عەلەمەین-م لەبیرە، کە تابلۆیهکى گەورەبوو، پیاویک بەجلی کوردییهوه، سمیل قیت، شیشى کەبابى بەدەستەوه و ئەیخستە سەر وەجاخى، لەسەر تابلۆکە نووسرابوو 'کباب السلیمانیه'. بینینی ئەم وینەیه دلى کردمەوه.

پاس قەمەرە بەرەو گەرەکى (الاعظمیة) رۆیشت و لەپاشماوێهک لەبەردەمى مالى کاک مهسعود-دا راوەستا. مالیکى خۆش بوو، حەوشەکەى گۆل و گۆلزاربوو، چوینە ژوورەوه. ئەبوو ئەو شەوه لەوئى بمیتمەوه، بەلام تابه یانى خەوم لێتەکەوت.

سەید ئەمین؛ خۆى سن کورپى هەبوو، جەناب و ئەکرەم مهسعود، لەگەل تاقە کچى کە ناوی پاکیزە بوو. بەتەمەن زۆر لەمن گەورەتر بوو، بەلام چەند سالى بوو شیت بوو بوو.

پاکیزه؛ جوان و نازدارو سپی پیست و دەم و چاویکی پان و گەشی پتوہ بوو. خستبوویانہ ژووریکەوہو دەرگایان لەسەر داخستبوو..! بەردەوام قاقای لیئەداو لەبەر خۆوہ بەکوردی و عەرەبیبییەکی تیکەل قسەیی ئەکردو بووکە شوشەییەکیشی بەدەستوہ بوو، ماچی ئەکرد. ئەم دیمەنە لەیەکەم ساتەوہختی بەغداوہ منی ترساند، یان بابلیم شلەژاندمی .

من؛ لە ژوورەکەیی تەنیشتی نووستم، بەلام تەبەییانی بیرم لەم ژنە کردەوہ. ئەبێی لەبەرچی وای لیئەتیی...؟! بەهەر حال پۆژ بۆوہ دایکم ئاگادارکراو کاک عومەر خۆی هات بردمی. بەشی خوارەوہی خانووہییکیان لەگەرەکی (فەزل) بەکرئ گرتبوو، گەرەکیکی میلی بوو. کۆلانەکان پیسو پۆخل و لەناوہ پراستدا جۆگە ئاویکی پەشی زیراب بەرەو خوار ئەبۆوہ. بۆنی گەرەک، ناخۆشو بەدەنگە دەنگو ئەتوت لەهەموو لایەکەوہ شەپە. بەدیداری دایکم و هەردوو خوشکەکەم شاد بوومەوہ .

فریشتەو گەزیزە لەوئ خرابوونە مەکتەب، شتی عەرەبی فیتریبوون. بۆیانگێرمامەوہ کە لەسەلمانیەوہ پتواسیان بۆ ناردوون، ئەمانیش هەندتیکیان بردوہ بۆ مەکتەب و لەوئ بەناوی ئەوہوہ کە ئەمە (مارە) کچە عەرەبیان پێ ترساندوون، ئەوانیش پڕوایان کردوہو و تویانە کورد مار ئەخوات.

هەر لەو سەفەرەدا، دواي یەکدوو پۆژ، بۆیەکەمجار 'محەمەد توفیق وردی' م ناسیی، وایزانم هەر لەهەمان حەوشەدا، ئەویش ژووریکیی بەکرئ گرتبوو، لەگەل خۆیدا بردمیە دەرەوہ، چووین بۆ دوکانەکەیی 'بەشیر موشیر' و لەنزیکەوہ بۆ یەکەمجار مامۆستا 'رەفیع حیلمی' م ناسیی. زۆری پیخۆش بوو، کە منی بینی یەکسەر دەستیکرد بەگێرانیەوہی هەندئ لەقسەکانی باوکم. هەرۆها لەگەل کاکە عومەردا چووین بۆلای 'هەژاری' شاعیر، کە لەسەر شەقامی غازی ستۆدیۆییەکی بچووکی وینەگرتنی هەبوو. ئەوہش یەکەمجار بوو کە هەژاری موکریانی لەنزیکەوہ بیینم.

لەسالی تازەیی خۆیندنی (١٩٥٤-١٩٥٥)دا قوتابخانەیی دواناوەندی پیشەسازی لەسەلمانی کرایەوہ. ئەگەرچی من حەزم لەم قوتابخانەییە نەئەکردو، پیشەسازی و خولیاکانی من زۆر لەیەکەوہ دووربوون، بەلام لەبەرئەوہی وەرگرتن لەبەشە ناوخۆییەکەیی مسۆگەر بوو، منیش پەرەوازەو بی مال بووم. لەبەر ئەوہ ئەوراقی ئاساییم پیشکەشکردو وەرگیرام .

لهو سه‌رده‌مه‌دا، بیناکه‌ی پیشه‌سازی دوا خانووی شاری سه‌یمانی بوو، تائیتستایش نهو قوتابخانه‌یه هر ناوه‌ندی پیشه‌سازییه. من چوار سالی ته‌واوی ژیانم به‌خویندن و خواردن و نووستنه‌وه لهو ژوورانه‌دا به‌سه‌ربردوه. هاوینانیش نه‌چومه‌وهو لای دایکم یان مالی خالم. ژووره‌کانی به‌شی ناوخو، قهره‌ویله‌ی دوو قاتییان تیدا دانرابوو، یه‌کی له‌سه‌روهه نه‌نوست و نه‌ویتر له‌خواره‌وه. ژووره‌که‌ی ئیمه گه‌وره‌بوو، له‌به‌ر نه‌وه بیست قوتاییه‌کی له‌خوگرته‌بوو. هۆلی خواردنیش هر له‌همان بینادابوو، به‌قۆنته‌رات گیرابوو. هر له‌یه‌که‌م ساله‌وه چه‌ندین قوتایی ناوچه جیاجیاکانی سه‌یمانی بوونه هاوړیم .

شارباژی‌ری و قهره‌داغی و به‌رنجه‌ی و هه‌له‌بجه‌ی و زور شوینی تریش. مامۆستا‌کانمان هه‌ندیکیان کوردو چه‌ند مامۆستایه‌کی عه‌ره‌بیشمان هه‌بوو، مامۆستای چاودی‌ری به‌شی ناوخو، که هر خویشی له‌گه‌ل ئیمه‌دا نه‌ژیاو ژووریکه‌ی هه‌بوو، خه‌لکی که‌رکوک و تورکمان بوو. قوتاییه‌کان ناویان لینابوو (عه‌لی مه‌ری) .

به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌یش مامۆستا عه‌زیزی سه‌عیدی مه‌لا هه‌باس بوو. هر لهو ساله‌دا مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم هات بق سه‌یمانی و ئیمه‌یشیان برده سه‌رجاده‌که بق پیشوازیکردنی .

جیهانگیر؛ به‌خۆیی و مایکرو فۆنی سه‌ر ئۆتۆمبیله‌ گه‌رۆکه‌که‌یه‌وه هاوار هاواری بوو، زوو زوو راینه‌گه‌یاند که که‌ژاوه‌ی مه‌لیک گه‌یشته بازیان و تاسلووجه و که‌نده‌که‌وهو قلیاسان و تا هاته به‌رده‌می قوتابخانه‌که‌ی ئیمه، دوا به‌دوای ئۆتۆمبیله‌که‌ی مه‌لیک فه‌یسه‌ل، ئۆتۆمبیلیکی تر هات. ئیتر خه‌لکه‌که کردیان به‌ هاوار هاوار و نه‌یانوت بژی مه‌لیکی کوردستان، جه‌ماوه‌ره‌که سه‌ره‌و ژوور بوونه‌وهو منیش به‌دوایاندا، ئۆتۆمبیلی فه‌یسه‌ل خویرکرد به‌مالی موته‌سه‌رپیدا (سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی سه‌یمانی ئیستا) ئۆتۆمبیله‌که‌ی شیخیش به‌جاده‌ی نه‌مین زه‌کیدا به‌ره‌و کانئسکان هه‌لکشا. ئاله‌م ئاسته‌دا، خه‌لکه‌که ئۆتۆمبیله‌که‌یان له‌ئهرز به‌رزکرده‌وه، من پیشتر وه‌ک باسکرد له‌ده‌می ئایشینی عه‌لانه‌وه، نه‌و پیریژنه پیرۆزه‌وه، گویم له‌به‌یت و داستانی شیخ مه‌حمود بیوو. نه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی زوچار پیاوانی به‌سالداچوو، شه‌ره‌کانی ئاوباریک و بازیان و تاسلوچه‌ی شیخ مه‌حمودیان له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کاندا نه‌گیرایه‌وه .

لېشاوه که پرویکړده گهړه کی شیخان، له بېردهم مالیکي حېوشه گوره دا شیخ
دابه زیو چووه ژوورئ و منیش به دواي ئه واندا. یه که مجار بو ئاوا له نزیکی
چند مه تریکه وه، شیخ مه حمود ببینم .

بهم ببینه خوزگه یه کهم هاته دی، له سهر تاکی کورسی ته خته ی پشت بهرز
دانیشتبوو، چاوی ته پرو غه مبار دیار بوو..! ئه وکاته ته واو پرو لاوازو بیتاقه ت
بوو، مشکیه کی گوره ی به سستبوو، خه نجه ره کی هر به قه دییه وه بوو، له و
دیمه نه دا من شیخم وه ک شیریکي به سالدا چوو ئه هاته پیتشچاوا. شیریک گوړو
تینی جارانی تیا نه مابن و به چاوی خه یال و بیره وه ریی غه مگینانه وه بیر
له رڼژانی رابوردووی نه په شیریی و کاره گوره کانی خوی بکاته وه، هه تا
ئیس ته یس دیمه نی ئه و سومبوله گوره یه له و دانیشتنه دا له بهرچاومه و
ناره ویته وه. ئه وه یه که مجارو دواجاو بوو که شیخی نه مر به زیندووی ببینم..

عەلى سالىح يەكەم جگەرەى دامى؛
كۆمۆنىستەكانىش ژيانىكى تال..

له پۆلی شهشی سه ره تاييدا بوو، هه ستمکرد من له چاو زۆر بهی زۆری
هاوپنکامدا، له داپشتندا به زمانی کوردی باشترم.

دلداری ئه و سه رده مه له کاغه ز نارده وه بۆ ئه و کچهی خۆشت ئه ویست، یه که م
ههنگاو بوو. بیرمه هاوپنکام ئه هاتن بۆلام و تکایان لێشه کردم من نامه کانیان بۆ
بنوسم. له بهشی ناوخۆی قوتابخانهی پیشه سازیدا من هه ر خه ریکی
خوینده وهی شیعری گۆران و هه ردی بووم، ژماره کۆنه کانی گۆفاری گه لایژم
ئه خوینده وه. ئه مجاره یان له شیعرو ئه ده بیاته که ی ره فیه ق حیلمی باشتر ئه گه یشتیم.
بهشی هه ره زۆری په نده کانی پیره میتردم له به ربوو، که متر شیعری کلاسیکیم
ئه خوینده وه. له به ره وهی له و سه رده مه دا ئیمه له حوجره نه مان خویندبوو،
له به شیکێ زۆری ئه و وشه عه ره بیانه یان تورکی و فارسیانه نه ئه گه یشتین که
شاعیره گه وره کانی کورد، وهکو نالی و سالمو کوردی و مه حوی به کاریان
هیتابوون، له به ره ئه وه زوو تا قه تم لێیان ئه چوو.

ئیمه له گه ل زمانی تازهی گه لایژو ژینو شه فه قو هیواو پۆژی نوی دا
پینگه یشتین و به وان ئاشناتر بووین و ئه وان له پۆحی ئیمه وه نزیکتر بوون.
له قوتابخانه دا خه یال و خولیای من ئه وه ندهی به ده ورری شیعرو ئه ده به وه بوون،
ئه وه نده به ته نگ ده رسو به رنامه ی خوینده وه نه بوون. بیرمنایه له شه وانێ

تاقیکردنه و هیشدا به جیدی سه عیم کردین. گویم نه نه دایه جلو بهرگی بهری خۆم. قزم هه میسه بژو دانه هیتراو بوو. ئه و چاکهت و پانتۆلهی به تازهیی له بهرم نه کردن، کۆن و په رپووت نه بوون و تافریم نه دان ئوتویان به خۆیا نه وه نه نه دی.

له و ته مه نه دا زۆریشم نه نه خوارد، پینش هه موو قوتاییه کان، دهستم هه له گرت. یه گدو جارێ خۆم تاقیکرده وه، بیه وه رزشکار، به لام سه رکه وتوو نه بووم و بوومه جیی گالته و قه شمیری هاوړیکانم! ئیتر منیش به ته واوی وازملیهیتناو نه چوومه وه به لای وه رزشدا. به لام هه تا ئه مه نه نیش، هه میسه چه ز به سه یرکردنی یاری باش نه کهم، به تاییه تی توپی پی .

که مال سه لیم؛ هاوړیم بوو، یه کیکیش بوو له وه رزشکاره هه لکه وتوو هه کان، له کۆتایی چله کان و سه ره تای په نجاکاندا له مه کته بی فه یسه لیه ییش چه ند وه رزشکاریکی ناسراوی ئه و کاته و دیار هه بوون. وه کو: که مال عیزهت و نه لپیتر و فایه قو عه بدوللا سه بری، نه مان زیاتر یاری باله و گۆرپان و مه یدانیان نه کرد. له حه وشه که ی مه کته بی شدا، زۆجار یاری باسکه ی نیوان تیبه کان نه کرا، ته خته یه کی رهش دانه ترا و یه کیک به ته باشیر خاله کانی تومار نه کرد. نازانم له چ تپیکدا بوون، به لام من عه بدوللای که ریم چاوشین و مومتازی نوری عه لی-م بینوه که له ویدا یارییان کردوو. دیاره وه رزشکاره دیاره کانیشم نه ناسی و مه رچه بام له گه ل یاسین و حه مه بۆرو قاله رهش و هه ندیکی تریاندا هه بوو. دواتریش دۆستایه تیم له گه ل چه مالی عه لی باپیردا په یداکرد، چونکه مالی نه وانیش هه ر له ئیسکان بوو. له مامۆستا وه رزشکاره کانیشدا له مه کته بی فه یسه لیه داوده فه ندی که خۆی خه لکی موسل و مه سیحیش بوو، ئه و مامۆستای وه رزش بوو. هه روه ها مامۆستا عه زیز و قاله ی خه لیل و له پینش هه موویشیا نه وه مامۆستای گه وره سالح عه لی بوو. به پراستی ئه م پیاوه نه هینئ قسه ی زۆری له سه ر بکری و نه هینئ په یکه ریکی بۆ دروستبکری. ئاخیر بهر له نیو سه ده و زیاتر له م شارهدا ئه و له پینشه نگه کانی کاروانی وه رزش بووه و چه ندین نه وه ی به پۆخی پاکی وه رزش په روه رده کردوو و ئیسته نه زانین، که له وه ختی خۆیدا نرخه ئه م پیاوه مان نه نه زانی و ته نانهت گالته ییشی پینته کرا. کاتی ئه وه هاتوو له ئیسته دا یان له داهاتوو یه کی نزیکدا جوانترین هۆلی وه رزشی به ناوه وه ناو بنری.

له به شی ناوخۆدا فیزی جگه ره کیشان بووم. یه کهم جگه ره ییش هاوړیم عه لی سالح سه عید دایم، جگه ره که ییش له جگه ره ی پاکه تی 'تورکیه' بوو که

کارگه‌کە‌ی له‌به‌غدا بوو، خاوه‌نه‌که‌یشی عه‌بدوللا لوتفی بوو. جگه‌ له‌تورکییه‌ له‌و جگه‌ره‌ بێ‌ فلته‌رانه‌ غازێ و موختاریش هه‌بوون، هه‌لبه‌ت گرێفن و که‌میل و رۆسمان به‌ئیمه‌ نه‌ئه‌کردان .

مامۆستای زمانی عه‌ره‌بیمان کورته‌ بالایه‌کی قژ لولوی دهم و چاو پان بوو، نیشانه‌ی کانی خورمایه‌کی گه‌وره‌ به‌رومه‌تییه‌وه‌ بوو، خۆی عه‌ره‌بو خه‌لکی نه‌جف بوو. له‌پۆلی دوو سێدا مامۆستامان بوو، منی خۆشه‌ویست، چونکه‌ له‌ "ئینشادا" زۆر باش بووم و هه‌میشه‌ هانی ئه‌دام و ئه‌یکردم به‌نمونه‌ بۆ قوتابییه‌کان. ئه‌و قوتابیانه‌ی له‌م قوناغه‌دا هاوڕێی نزیکم بوون، چ له‌قوتابخانه‌داو چ له‌ده‌ره‌وه‌یش، جه‌مال شارباژێری و جه‌لال ده‌رویش قادر و عه‌تا سولتان و له‌تیف عه‌لی و هه‌روه‌ها له‌تیف حه‌مدی و سه‌عید عه‌بدوللا بوون. هه‌ر له‌یه‌که‌م رۆژی قوتابخانه‌ی پێشه‌سازییه‌وه‌ شارباژێری بوو به‌هاوڕێم، له‌پۆلێشدا هه‌ر له‌لای یه‌که‌وه‌ دائه‌نیشتین. شارباژێری له‌ چوارتاوه‌ هاتبوو، گه‌نجیکی بالا به‌رزی لاوز، بێده‌نگ و که‌مدوو، سه‌رما برده‌له‌. له‌و سه‌ره‌تایه‌دا، شیعره‌کانی شارباژێری زۆر پاراوترو جوانتربوون له‌شیعره‌کانی من .

چه‌ندین هه‌نگاو له‌پێش منه‌وه‌ بوو، کوردییه‌کی جوان و هه‌ناسه‌یه‌کی درێژی هه‌بوو، وینه‌کانی رۆمانسیانه‌و پڕ له‌سۆزو خۆشه‌ویستی بوون. ئه‌ویش هه‌ر له‌هه‌فته‌نامه‌ی (ژین)دا شیعره‌کانی بلاوئه‌بۆوه‌ .

وه‌کوو بۆیان گێڕاومه‌ته‌وه‌، له‌ناو هه‌مووماندا، گۆران "شارباژێری" ی په‌سه‌ند کردبوو. به‌درێژیای سێ سالو زیاتر ئیمه‌ هه‌ر هاوڕێ و نزیکی یه‌کبووین. که‌ مالیان هاته‌ سه‌یمانی، ناوبه‌ناو هاموشۆی مالیانم ئه‌کرد. شارباژێری به‌شیوه‌ چووبۆوه‌ سه‌ر باوکی، دایکی شارباژێری، ژنیکی ئیسک سووکی بالا به‌رزبوو. بۆیه‌که‌مجاریش له‌پێی شارباژێرییه‌وه‌ کاکه‌ی فه‌لاحی شاعیرم ناسی. جه‌مال به‌ته‌نها پشته‌ی به‌به‌ره‌ زگماکییه‌که‌ی خۆی به‌ستبوو، که‌م ئه‌یخوینده‌وه‌. هه‌ولینه‌ئه‌دا زمانی عه‌ره‌بی به‌باشی فێزبێ و له‌و پێیه‌وه‌ ئاگای له‌شیعرو ئه‌ده‌بیاتی دنیا بێ. هه‌ردووکه‌مان عاشقی شیعره‌کانی گۆران و هه‌ردی بووین. خۆزگه‌یشمان به‌و رۆژه‌ ئه‌خواست له‌نزیکه‌وه‌ هه‌ردووکیان ببینین.

له‌و قوناغه‌وه‌ تاکوچی دوا، جه‌لال ده‌رویش قادر یه‌کیک بوو له‌هاوڕێ نزیکه‌کانم. له‌خیزانیکی هه‌ژار بوو، سێ برای هه‌بوو له‌گه‌ل تاغه‌ خوشکی، دایکیان زوو مردبوو. ناوبه‌ناو ئه‌چومه‌ مالیان، خوشکه‌ بچکۆله‌که‌ی ئیشی

ناومالی ئەکرد. جەلال کورپیکی قسەخۆش و رەفیع دۆست بوو، ئازاو بویربوو. کوردیکی بێ غەل و غەش بوو، هەتا مردنیش هەروامایەوه.

دوای کارەساتی کوشتنی عوسمانی برای لەشەرپیکی ناوخۆدا، ئیتر جەلال تووشی نەخۆشی دل بوو. وەرەدرە ئەپووکایەوه، تا لەزمان کەوت. دوای ژن هیتانیشم وەک خیزان هەر تیکە لاوبووین. ئەو کاتەى من (١٩٨٤-١٩٨٦) لەدەرەوه بووم و بەناوی جوامیترەوه شیعرەکانم ئەنووسی، ئەو کورپیکی بووبوو، ناوی نابوو جوامیتر. لەگەڵ دایکەدا بەینیان ئیجگار خۆش بوو، دوای خۆی، لەو سالانەى دواییدا ریکەوت و بەخت و ایهینا، جوانەى کچی، شوو بکات بەکامەرانى برام و بەمجۆرە تیکە لاویبەهە که زیاتر و گەرەتر بوو. لەناو ئەو هاوڕێیانەدا، لەتێف عەلى، گەنجیکى سپى قز کالى کورته بالا بوو، بۆ کوردایەتى هەموو گیانی پڕبوو لەحەماس، رۆژانە بەیەکەوه بووین.

نەخۆشکەوت و هەرچۆنى بوو گەیشته دەرەوه (ئەلەمانیا)، تامابوو، زوو زوو نامەى بۆ ئەناردم. نەشتەرگەریبەکیان بۆکرد بەلام لەژێریدا دەرەنەچوو. لەدووم دیوانەدا، واتە لە(کەژاوهى گریان)دا شیعریکى دوورو درێژى چیرۆکئامیزم بۆ نووسی. لەکۆتایى پەنجاکانەوه تاناوهراستى شەستەکان، من و عەتا سولتان و لەتێف حەمدى بەردەوام بەیەکەوه بووین. عەتا سولتان بەهرەى نواندنى تێدا بوو، و ابزانم لەسەرەتای حەفتاکاندا بوو بەشدارى لەچەند نواندنىکدا کرد. که باشتەرییان بەلای منەوه تەمسلی پینچ پیاو لەئوتیلیکدا بوو.

لەتێف حەمدى جگە لەوهى خۆشسوونىکى باشبوو، لەهەمانکاتدا شەیدای ئاوازو گۆرانى بوو. لەو وەختەدا ئەو یەکیک بوو لەوانەى گۆرانىبەکانى (عبدالحمید حافظ) ئەوتەوهو کۆتومت وەک خۆى ئەدای ئەکرد. بى مانەوه چوار سالى ناوەندى پيشەسازىم لەسەلمانى تەواوکردوو بۆ پینچەم سال (١٩٥٨-١٩٥٩) بردیانى بۆ بەغدا، که چواردهى تەممووزى (١٩٥٨) هات و کۆتایى بەحوکمى مەلىکى هات، من لەسەلمانى و لەمالى خالە عومەرم بووم. ئەو پۆژە چواردهى تەممووز رەشەبابوو، دیارە لەرێگەى رادیۆوه هەوالەکه بلاوبۆوه. هاتمه بەر دەرکى سەراو تەماشامکرد خەلک لەخۆشیاندا هەلەپەرین، بارودۆخى سیاسى و کۆمەلایەتى هەمووى سەر لەبەر گۆرەدا. کۆمۆنیستەکان لەعێراقداو لەسێ سالى یەکەمدا، بالادەست بوون. لەسەلمانىش هەروا بوو، وەختى چوومهوه مەکتەب و بەشى ناوخۆ، زۆربەى هەرە زۆرى قوتابىبەکان چووبوونە پال کۆمۆنیستەکان. لەو کاتەدا ریکخراوه پيشەبەهەکان دروستبوون. پارتىبەکان و

ئەوانەى كوردايەتيان ئەكرد چووبوونە پال پىكخراوى يەكيتى لاوانى كوردستان و كۆمۆنىست و ھەوادارەكانىشيان چووبوونە ناو گەنجانى عىراق ھو، ھەلبەت بەژمارەو ئاپورە ئەمان زۆرتەر بوون. لەو پۆژەو ناوى كوردستانى و عىراقى ھاتە ناواناوانەو. كوردستانىيەكان لەقوتابخانەدا، بەپەنجەى دەست ئەژمىردران. كۆمۆنىستەكان، يان عىراقىيەكان، لەقوتابخانەدا، لەپۇلدا، لەبەشى ناوخۇدا، ژيانيان لىتالكردبووين. بەردەوام تەعليقيان لىتەداين! كوردبوويانىن بەتۆكەرى ئىمپىريالىزم و ئەمريكايەكورتى نەيان ئەھىشت سەر لەكۆن بىتئىنە دەروە .

ئەوكاتەيش، كە مەلا مستەفاى بارزان سەردانى سەلەمانى كردو خەلكەكە لەبەردەكى سەرا كۆبوونەو، ئىمە دروشمى كوردستانىيانەى خۆمان بەرزكردبوو، بەلام كۆمۆنىستەكان دەرفەتيان نەئەداين بچىنە پىشەو، يەكدو شەپى بچووكىش لەواناودا پرويدا! ھەر لەو ماوئەدا كۆبوونەو يەك لەھۆلى بەپىوئەبەرتى مەعارىف كرا (بەرامبەر مزگەوتى گەرە) لەو كۆبوونەوئەدا ھەسەن عەلى غالب قەسەى كردو كىشەكە لەجوگرافىاي كوردستانەو ھات و ئەو وتى: (جوگرافىاي كوردستان نىيەو جوگرافيا يەك جوگرافيايە، كە ئەوئىش ھى عىراقە!). ئەم قەسەيە كۆمەلى لاوى كوردستانى جەربەزەى جولان، يەكئىك لەوانە كەمال سەلیم بوو، وەك پلنگ پەلامارى ھەسەن و فەرھادى مىرزا ئەحمەدى-داو ئىتر كۆبوونەكەيش تىكچوو.

ئەبوو دوا سال لەبەغدا بخوئىن، پۆژىك چەند پاسىكىان ھىناو ھەريەكەو جانتاي خۆى ھەلگرتو سواربووين و كەوتىنەپى بەرەو پايتەخت. نزىكى خالص لافاوىكى گەرە گەمارۆى داين، پاسىكمان لىشاو بردى و سەرئەنجام قوتابىيەكى ھاوپىمان كە ناوى ئەبو بەكر كۆپرەكانى بوو، لافاوەكە بردى و خنكا! ..

ئەو سالەى بەغدا، سالىكى پى لەپووداوى سياسى و مەملانىنى نىوان كۆمۆنىستەكان و بەعس و قەومىيە عەرەبەكان بوو. چوونە مەكتەب و بەشى ناوخۆ، مەن و جەمال شارباژىرى و چەند قوتابىيەكى ترى كورد كەوتبوونە يەك ھۆلەو. كۆمۆنىستى كوردو عەرەب، لەوئىش نەيان ئەھىشت بەھوئىنەو! ئىوارەيەكيان مەن و شارباژىرى چووبوونە دەروە، وەختى گەرەيەو لەلايەن كۆمۆنىستەكانەو شەروشىتال و كىتب و دەفترەمان فەردىرەبوو دەروە. بەكورتى ئەوئەندە سووكايەتيان پىئەكردىن و شەپان پى ئەفروشتىن،

ناچار بووین په نا بهرینه بهر قهومییه عه ره به کان و نه وان بکهینه دؤستی خؤمان.
هرچؤنیک بوو دوا سالمان له به غذا ته واوکردو دهرچووین و به په له گه پائنه وه
بو سله یمانی. نهو ساله ی به غذا قازانجیکی له بهرچاوی نه وه بوو زمانی
عه ره بیمان کؤکتر و باشتر بوو، نهو چهند کتیبه ی بو یه که مجار له سوق
السرای کریم، بریتی بوون له النبی و الاجنحة المتکسره و المجنون ی
جوبران خلیل جبران و ئیتر له و په نجه ره پروناکانه وه چووینه ناو دنیای
خویندنه وه به زمانی عه ره بی.

هەردی؛

هۆش و گوۆشی گەشتەر کردمهوه..

بچكۆلەي ھەبوو. ھەر بەھۆي ئەويشەو ھەتتە ھاموشۆي كىتەبخانەي گشتى سەلەيمانى، پىكەو ھەتتەمان وەرئەگرتو دواي خویندەنەو، باسى ناوەرپۆكى كىتەبەكەنمان بۆ يەكترى ئەكرد. من پەلەپەلكەر، بەلام ئەو ھىمن بوو. ئەو نەيئەننوسى، بەلام دۇنيابووم ئەگەر بىنوسىيايە لەمن باشتري ئەننوسى. زۆرى لەگەلدا خەرىكبووم بۆ ئەوئەي بننوسىت، پىموايە لەسالى (۱۹۵۷-۱۹۵۸)دا بەناويكى ترەو دوو كورته چىرۆكى لە(ژىن)دا بلاوكردەوئەو ئىتر نەچوئە سەرى. دواي ئەوئەي پۆلى پىنجى ئامادەيى بەشى زانستى بەچاكى و بەنمرەي ھەرەباش برى، لەسەر بودجەي ميرىي و بۆ خویندنى ھەندەسەي كىميا نىزدرا بۆ چىكۆسلۇفاكيا. لەوئىش بەچاكى خویندنى بالاي تەواوكردو ژنىكى چىكى ھىتا. دواتر ھەر بەھۆي كارەكەيەو چوو بۆ ئەلمانيا. ئىستا لەگەل كچەكەيدا لەشارى "فرانكفورت" ئەژىن .

ھەمە عەلى، تائىستە دووجار سەردانى كوردستانى كردۆتەو، دواجارىان لەھاوئىنى (۲۰۰۴)دا بوو.

ھەر لەو سەردەمانەدا لەگەل ھەمە عەلى-دا، ھاوئىيەكى خۆشەويستى ترمان ھەبوو، ئەوئىش جىھانى ھەمە سەعیدى خەيات بوو. دايكى جىھان "ئافتاو خان" خزمىكى نزيكى باوكم بوو. دووكانە فراوانەكەي ھەمە سەعیدى خەيات؛ كە بەرامبەر مەككەيى فەيسەلىيە بوو، بەشىكى بووبووئە ميانخانەو جىي پووناكبيران و شاعيران و پياوئە ناسراوئەكانى شار .

بىكەس؛ يەككە بوو لەوانەي زۆرجار لەوئى دانەنىشت. جىھان شىعر دۆستىكى شارەزابوو، ئەوئىش ھەر وەك ئىمە ھەزى لەخویندەنەوئەي شىعرى تازەي ئەوكانە ئەكرد. لەناو شاعيرانى عەرەبدا ھەزى لەشىعرەكانى "نزار قەببانی" بوو. بەپىچەوانەي مەنەو، ئەو ھەمىشە رىك و پىك و شىك بوو، تائىستەئىش ئەو پەيوەندى و دۆستايەتییەم لەگەلیدا بەردەوامو ھاموشۆي مالىان ئەكەم .

ئەحمەد ھەردى؛ خزمى دايكى ھەمە عەلى بوو، يەكەمجار لەمالى ئەوان دىم، دواتر ئەو دەرەفەتم بۆ ھەلەكەوت كە لەگەل ھەمە عەلى-دا سەردانى بكەين. تاوايلتھات ھەموو ھەفتەيەك دووسى جارئى ئەمبىنى. ئەم پەيوەندىيە گەرم و گوپە، بووئە ھۆي ئەوئەي بەپىروباوئەرى سىياسى خۆيم بناسىئى .

ھەردى؛ لەسەرەتاي كاركردى سىياسيدا، وەختى خۆي لەگەل كۆمۆنىستەكاندا بوو، بەلام دواتر وازى لىتھىتابوون .

لەسەردەمی ھەرزەکاریدا وەک خۆی ئەیگێزپایەووە وەرزشکاربوو، لەو دیدەنیاندا ھەموو جارێ بیریوەرییەکانی خۆی، بیریوەری سەردەمی بەغداو 'دار المعلمین ریفی' بۆ ئەگێزپایەووە. بۆ یەکەمجار ئەو دنیای شیعری مەھجەرو شاعیرانی وەک 'میخائیل نعیمە' و 'جبران' و 'شالی' و 'بدوی الجبل' و مەعلوفەکانی سووریای پێناساندم. باسی ھونەری شیعری پۆمانسی و شاکارەکانی بۆ ئەکردم. ھەر لەدەمی ئەووەو بۆ یەکەمجار ناوی دەیان کەلە شاعیرو ئەدیبی دنیا، وەک گۆتەو بایرون و شیللی و ئەلیۆت و مۆیلەر و موپاسان و چیخوف و پۆشکین-م بیست .

ھەر ئەویش بوو بەباسکردن و شەرحکردن و گێزپایەووەی میژووی دێرینەیی کورد، ئەمارەتە کوردییەکان و شۆرشەکانی کوردستانی تورکیا و ئێران و ھەروەھا کۆماری مەھابادو پاپەرینە خۆیناوییەکانی سەدەیی بیستی کورد، گیانی کوردایەتی و ھەستی نەتەوویی تیا بزواندم و ھۆشو گۆشی گەشتەر کردمەووە .

مامۆستا ھەردی؛ قەت حەزی نەئەکرد باسی شیعەرەکانی بکەن. لەشاعیرانی ھاوچەرخێ کورددا بەزۆری باسی پیرەمیژدو گۆرانی ئەکرد. شاعیرانەو بەقولی ھونەری شیعری گۆرانی بۆ لێکنەداینەووە. ئەو ھەر زۆر زوو ئەوێ تینگەیاندین کە حزبایەتی و ئایدیۆلۆژیای سیاسی، شاعیر دروست ناکات. ئەوانەیش کە لەبەر ھەویییەکی حزبی تەماشای شاعیری گۆران ئەکەن، لەگۆران نەگەیشتونوون و ھونەرەکی ناناسن !!

ھەر لەمالی مامۆستا ھەردی؛ یەكدوجار چاوم بەشێخ نوری شێخ صالح کەوتەووە ھەر لەویش فانی شاعیرم ناسی. ھەر ئەویش بوو بۆ یەکەمجار شەرحی ھەندئ لەقەسیدەکانی نالی و کوردی و سالمو مەحوی بۆ کردم. ھەردی لەدوای 'پازی تەنیایی' ئیتر شیعری نەنووسی. چونکە وەک خۆی ئەبیوت (ئەرکی لەپیشتر و گرنکتر ھەیە)، بۆ ئەوێ خۆی بۆ تەرخانبكات. بایەخدان بەمەسەلە فیکری و فەلسەفیەکان، بەلێکلینەووەی میژوویی، چوونە خانەیی یەکەمی گرنگی ژبانی پۆژانەیی ئەووەو. ھەردی بەکۆمەلە شیعریکی کەم، توانی پەنەییەکی گەورەیی داھێنان بۆ خۆی بگرێ. وەک مرۆفیش، ھەردی پیاویکی نەفسبەرز بوو، پاستگۆو سادەبوو، قسەلەرۆو، بەلام ھەتا بلینی وەسواس و لەھەموو بزێاردانیکدا دوودل و شپۆزە. بەکورتی لەو قۆناغە ناسکەیی ژبانی مندا، لەپرووی کاریگەری فیکری و سیاسی و ئەدەبییەووە سن کەس رۆلی ھەرە گەورەیان ھەبوو، ھەردی و جەوھەر و فەرەیدون .

جهوهەر؛ له نووسه ره ناسراوه کانی گه لایوژ بوو، وتاره کانی خۆی به ناوی (ع. چالاک) بلاوئه کرده وه، به لام نه گهر باسی ئه و نووسینهات له گه لدا بکردایه، نکولی لینه کردن و ئه یوت ئینجا من چیم نووسیوه تائه دیب بم!! دای تیکه لایو بوونیکه زوری بهرده وامی پوژانه، له چاپخانه که ی مام صالح، یان له پیاسه ی دوورو دریزی ئیواراندا به ره و تووی مه لیکو بناری گویژه، دای سه رکردنه سه ر، هه ندی نووسینی کۆنی خۆی نیشاندام، کۆمه لێ په خشان بوون. به راستی نمونه ی کوردی پوختو په تی و زمان په وانی و دارشتنی هونه ر کارانه بوون. به لام جوانترینیان ئه و پارچه یان بوو که بۆ مردنی دایکی نووسیوو، سۆزیکه بیئه ندازه ی لێ ئه تکاو به زمانیکه ئه وهنده جوان و شیریین نووسرابوو، ئه وهنده بی گری و گۆل بوو، په نگه ده یان جار خۆیندیتمه وه، به لام تینویتیم لێ نه ئه شکا .

مامۆستا جهوهەر؛ نمونه ی په وشت به رزی و پاکی و دلسۆزی بوو، تاخۆی له ژياندا بوو، کتیبخانه که ی پیشکه شی کتیبخانه ی گشتی سلیمانی کرد. له ناو نووسه رانی کورددا هۆگری نووسینه کانی مامۆستا برام ئه حمه د بوو. من بۆ خۆم چه ند جارم لیبیستوه که ئه یوت: 'پیاو نه گهر وه کو برام نه نووسی بۆ بنوسی' .

ئهم پیاوه ییش له ریتومای کردن و هوشیارکردنه وه و ته نانهت له یارمه تیدانی ماددیشدا، له و پوژگاره سه ختانه ی ژيانی مندا، په نایه کی پووناکی بوو. تامردنیش په یوه ندی و دۆستایه تیمان هه ر وه کوو جاری جاران وابوو. به ره مه دوا ییه کانی منی پینخۆش و په سه ند بوو، به تایبه تی 'داستانی مامه یاره' .

له مانگی پینجی (۱۹۸۲) دا نه خۆش که وت و له خهسته خانه که وت و سه ردانمانکرد، له (۱۹۸۲/۶/۱) دا کوچی دوا ییکرد و منیش هه ر له و مانگه دا وه ک وه فایه کی بچوکی قوتابیه ک به رامبه ر مامۆستا که ی، له پوژنامه ی هاوکاریداو به ناویشانی 'گۆمیکه مه نگ' په خشانیکم بۆ نووسی.

ئەو وەختەى كاژىك ، ھەر نەھات!..

له (۱۹۵۸-۱۹۵۹) دا کۆمه‌له‌ی ژيانه‌وه‌و ئازادی کورد 'کازیک' له سلیمانی دروستبوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی 'پارتی گه‌ل'یش چووه‌ ناوی، من ئه‌وکاته‌ ته‌مه‌نم (۱۸- ۱۹) سال بوو، به‌پینی ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌دامه‌زرتنه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانه‌وه‌ بیستوومه‌، هه‌یله‌ بنه‌ره‌تی و گرنه‌گه‌کانی سیاسه‌تی ئه‌م حزبه‌ و ته‌نانه‌ت به‌رگه‌ جه‌وه‌ریه‌یه‌کانی 'کازیک‌نامه‌'یش ه‌ی ئه‌حمه‌د ه‌رده‌ی بووه‌و دواتر له‌لایه‌ن جه‌وه‌ره‌وه‌ دا‌پۆژراوه‌و ئه‌شن له‌لایه‌ن که‌سانی تریشه‌وه‌ ده‌ستکاری کرابه‌ن، به‌لام ئه‌م دامه‌زراندنه‌ زۆر دره‌نگتر ئیعلان کرا .

وه‌ک بیه‌ته‌وه‌ بیرم، یه‌که‌م به‌یاننامه‌ی ئاشکرای کازیک، دوا‌ی هه‌لگیرسانی شو‌پرسی ئه‌یلول بلبۆوه‌، ئه‌گینا به‌شی هه‌ره‌ زۆری نووسینه‌کانی تر، ته‌نها بۆ ناوخۆی کازیک خۆی بوو. کازیک‌نامه‌یش نه‌ئهوو بدریج به‌خه‌لکی، مه‌گه‌ر یه‌کیک زۆر جیگه‌ی به‌روا بوایه‌.

کازیک؛ به‌ده‌ستی خۆی قفلی له‌بیروباوه‌پی خۆیدا‌بوو، حزبیکی جه‌ماوه‌ری نه‌بوو، نه‌ینی بوو له‌ناو نه‌ینیدا!! تا یه‌کیک ئه‌گه‌یشته‌ ناو پریزه‌کانی قیر سه‌پی ئه‌بوو. سه‌رکردایه‌تی کازیک، کۆمه‌له‌ن پروناکبیر بوون، زیاتر پیاوی قه‌له‌م بوون وه‌ک له‌وه‌ی پیاوی نیو مه‌یدانی کارو کرده‌وه‌و سیاسه‌تبه‌ن. قه‌ده‌غه‌ بوو که‌س بلن من کازیکم!! ئیمه‌ی گه‌نج و خوینگه‌رم، به‌رده‌وام داوا‌ی ئه‌وه‌مان ئه‌کرد 'کازیک' کاریکی له‌به‌رچاو ئه‌نجامدا، به‌لام بیه‌وده‌بوو. ئه‌یانوت وه‌ختی نه‌هاتوه‌، ئه‌و وه‌خته‌یش هه‌رگیز نه‌هات !!.

منو کۆمه‌له‌ن له‌و لاوه‌ داسۆزو خه‌مخۆزانه‌ی ماوه‌ی چه‌ند سالیک، به‌یه‌که‌وه‌ پامان ئه‌کردو ئه‌ندام بووین، له‌شوینی خۆماندا چه‌قی بووین و زیادمان نه‌ئه‌کرد. کازیک له‌مرفه‌ی ئه‌چوو له‌په‌یه‌کی ته‌مه‌ندا له‌نه‌شونما بکه‌وی، ئیتر بوه‌ستی و بالانه‌کا. هه‌موو شتی له‌ئه‌لقه‌یه‌کی سه‌پیدا کۆتایی ئه‌هات. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بۆت

نەبوو بەھیج جۆری پای خۆت هەین، چیت پێتوترایە ئێوەبوو! ئێمە بۆ ماوەی دووسالی لەدانیشتنەکانی خۆماندا هەر کارێکمانەمان ئەخویندەو. ناوبەناویش هەندێ پێنومایی دەرتەچوو، چەند جارێکیش لەبۆنە نەتەوہییەکاندا، بەیاننامە بلأوتەکرایەوہ .

بیروباوەری سیاسی کارێک، لەسەر بنەمای بەرژەوہندی قەومی کوردو سەرەخۆیی کوردستان داریژرابوو. لەرووی ئایدیۆلۆژییەوہ لەژێر کاریگەری بیاریارە عەرەبە قەومییەکاندا بوو، بەتایەبەتی کتیب و نووسینەکانی 'ساطع الحصری' و تەفسیرەکانی ئەر بۆ نەتەوہ و مەسەلە قەومی 'جەمال عەبدولناسر' و دروشم و بۆچوونەکانی رۆلیان هەبوو لەخەمڵینی بیرو نەتەوہییادا لای پروناکیبەرە کوردە قەومییەکان و دوورکەوتنەوہیان لەکۆمۆنیست و پارتییەکان. کرانەوہو ئازادی بیروپاو دیالۆگ و پەخنەگرتن لەناو کارێکدا نەبوو، من بۆ خۆم پێنومایە ئەگەر قیادە قازیک، قیادەییەکی کارا و مەیدانی و چاوەترس بوایە، ئەیتوانی بەشیکێ زۆری گەنجی کورد لەدەوری خۆی کۆیکاتەوہو بیانجولینێ و سال لەدوای سال گەشە بکات و بێتە حزبیکی جەماوەری بەهیز .

قیادە قازیک، بەردەوام لەکۆنی ژوورەوہ بوون، تیکەل بەخەلکی نەتەبوون، ئێتر چۆن گەرەبن و بگەنە هەموو کوردستانیشت؟!

من؛ لەم بیرووہرییەدا نامەوێ بچمە ناو هەموو وردەکارییەکانی 'کارێک'وہ، لەبەرئەوہی من لەدەستە پلە دووی ئەم حیزبەدا بووم و ئاگام لەبیریارو بەرنامە قاری ئەوان نەبوو، ئاگام لەپەيوەندییەکانیان نەبوو، ئێمە وەک کۆمەڵی سەرباز و ابووین، بەلام کۆمەلە سەربازی کە هەرگیز تەقە نەکەن و نەچنە نیو هیج شەپکەوہ !

لەلایەکی تریشەوہ لەبەرئەوہی هیج بەلگەییەکم لەبەر دەستدانییە، حەزناکەم قەسەیک بکەم لەسەرم بکەوێ، تەنھا لە ئەزموونەکە قۆم ئەدویم و بەس .

من؛ پەشیمان نیم لەوہی لەکارێکدا کارمکردوہ، بەلام پێبەرەکان بەرپرسن لەوہی کە کۆمەڵی گەنجی وەکوو ئێمەیان تووشی ناٹومیدیکرد و خۆشیان هیچیان بەھیج نەکرد. بەراستی ئەر سەرکردانە ئەشن پیاوی پروناکیبەر و ئەدیبوو شاعیر و نووسەر و زانای باش بووین و، لەبوارەکانی خۆیاندا دەستپەرەنگین بن، بەلام ئەوانە پیاوی بریاری سیاسی ئازاوە لەخۆبوو و کارکردن

نه بوون. له ناوه پراستی شهسته کاندا و له مملانی نیوان مه کته بی سیاسی پارتی و
 قیاده ی بارزانی-دا، کاژیک چوه ژیر رکیفی بارزانییه وه، به مه یس به کم
 بیلایه نی خوی له ده ستداو دوهم نه ی شیتوانی هیچ گورانیکي جه وه هری
 له بونیادی قیاده ی تازه ی پارتی و بارزانیدا بگورئ. ئه مه هه له یه کی میژووی
 بوو، ئه بوو کاژیک سه ره بخو بیلایه ن بیت و نه بیته ته ره فیک له شه ری ناوخوی
 کوردستاندا. به دریزایی چه ندین سال، کاژیک یه ک ره خه نی له خوی نه گرت!!
 یه ک کوبوونه وه ی جه ماوه ری بق خه لک ریکنه خست، خو پیشاندا نیکی نه کرد.
 چه ند که سیک و کومه له کتینیک و ته واوی هاوریکانی خویشم له کاژیکدا،
 نموونه ی پیایوی له خو بردوو و دلسوزو ئاماده ی هه موو گیانازییه ک بوون.
 هر زوویس له سه ره تای دامه زرانندی کاژیکدا، تاک و ته را له و به ناو سه رکرده
 کوردستانیان به جیهیتشتو پرویانکرده ده ره وه ی ولات. رهنگه ئه مه مافی
 سروشتی هه موو مروفتی بی، که خوی چی بریار ئه دا بق ژیا نی خوی، به لام
 ئاخه هر که سیک خوی به ریبه ری قهومی له قه له مبداو، موزایه ده به سه ر که سانی
 تره وه بکاتو هه موو حزبه کانی کوردستان به هیچ بزانی و، به لام بق خویشی
 به دریزایی هه موو ئه و کاره ساتانه ی له ماوه ی نزیک نیو سه ده دا له م ولاته
 پرویانداوه، ئه و لئی دووربوویو ساردی و گه رمیه کی ئه م ولاته ی
 نه چیشتیبو ته نانه ت له کاته هه ره گونجاوه کاندا، سه ریکیشی له ولات و شاره که ی
 خوی نه دا بیته وه، ئیتر قهومی چی و موزایه ده ی چی و سه ره بخوی کوردستانی
 چی؟! له ناو ولاتیشدا هر له وانه هه بوون، به دریزایی حوکمی به عس و
 سه رده مه کانی چه وسانه وه و کوشتنو برینو کورد قران، ئه وان هر له جیو ری
 خویاندا بوون و کارمه ندی گه وه ی میری بوون و سه روکی کۆمپانیا بوون، به لام
 هر قهومی بوون و که چی په نجه یشیان بق نه براوه! چۆن؟!

له سه ره تای په یوه ننداریدا و له ناو کاژیکدا، به کول و دله وه چووبومه پیشی و
 کارم ئه کرد. به لام سال له دوا ی سال سارد ئه بوومه وه، تاگه ی شتمه ئه و
 ئه نجامه ی که منیش به که لکی حزبا یه تی نایه مو پیویسته بکشیمه وه. هه ستمکرد
 ئه وه ندی بق شیعر دروستبووم، بق حزبا یه تی کردن دروست نه بووم.
 هه ستمکرد خه ریکه ئازادی خو م وه ک مروفت له ده ست ئه ده م، خه ریکم ئه بم
 به بورغوی ناو مه کینه یه ک. هه ستمکرد بق من، شیعر له حزب گه وره تره و
 پیروژتریشه. ته نانه ت کار گه یشته راده یه ک پوژیک هر له به رده م کتبخانه ی
 گه لاویژدا یه کیک له و به رپرسانه ی که من ئه مزانی له کاژیکدا کارئه کاو پله یسی

زۆر لەسەر و منەوێه، هات و سلایکێردو بردمییه ئەولاوێه و پیتی وتم: (هاوبیرا! لەو پۆژانەدا شیعریکتم خویندەو، بەگیقارا-تدا هەلداو، چون کوردی نەتەوێهیی شتی وا ئەکات؟!).

ئێتر من دنیام لەبەرچاوی تاریکبوو، ئێوێه ئەو عەقلە بەیئینە بەرچاوی خۆتان، چ عەقلێکی تاریک و نائینسانییە، دواي ئەم قسەیه بەپۆژیک، نامەیی خۆکشانەوێه نووسی و وازم هێنا. ئەزموونی کاژیک یەکەم ئەزموون و دوا ئەزموونی حزبایەتیکردنم بوو. من لەحزبێ شیوعیدا کارم نەکردو، لە پارتیدا کارم نەکردو، لە دواي کاژیکوێه نەچوومەتە ناو پێکخستنهکانی هیچ حزبیکوێه، بەلام لەشۆرشی ئەیلوولیشیدا بووم و لەشۆرشی نوێشیدا.

دۆستی نزیکێ خەتەکەي بارزانی بووم و دواي هەرەسێش دۆستی نزیکي یەکیتهی نیشتمانی کوردستان، بەلام حزبی نەبووم، چونکە من بۆ کاری حزبایەتی و تەنزیم دروست نەبووم. دواي هەرەسی شۆرشی ئەیلول، ئەوکاتەي بەمال و مندالو، بۆ ماوێ شەش مانگی لەمەریوان ئەژیام. کۆمەلانی لاوی نەتەوێه، پاسۆکیان لەسەر کەلاوێهێ کاژیک دروستکردو و هاتن بۆلام و داویان لیکردم کاریان لەگەلدا بکەم. بەلام وەلامی من ئەوێبوو کە بۆ حزبایەتی دروست نەبووم. لەسەرەتای هەشتاکانییدا دیسانەوێ جارێکی تر لەناوچە ئازادکراوێهکانو، بەتایبەتی ئەندامێکی خۆیان ناردبوو بۆ سلەیمانی و داوی کارکردنیان لیکردم، بەلام من هەر هەمان وەلامم دانەو، کە من کاری حزبی ناکەم!

سه یاب—م له پاسه که دا بینى..

لهسه رده می میردمندا لیدا تووشی نهخۆشی حه ساسیهت بووم، جاری واهه بوو لههفتهیه کدا دوو جار لچ و لیوو پیلووی چاوم نه ئاوسان و لهشم لیری نه کرد، ناچار بووم نه چمه دهره وه، ئەم نهخۆشییه له باری دهر و نیشه وه ئالۆزی کردم. چونکه وارپیکنه کهوت له بۆنه خۆشه کاندا، جه ژنو سهیران و سهفه رکردندا وام لئ نه هات، تا ته مهنی بیست سال و به رهو ژووریش ئەم نهخۆشییه درێژهی هه بوو، تهنها حه بیکیشی هه بوو، که هه ندی زووتر ئاوساوییه کانی نه نیشانده وه. به هۆی ئەم نهخۆشییه وه، بهر له شوپشی چواردهی ته مموز، چهند جار یک ریمکه وته به غدا، خاله ئەنهرم له کۆلیجی پزیشکی نه یخویند، له گه ل چهند خویندکارێکی تر دا، مالیکیان به کرێ گرتبوو، نه چوومه لای نه وان. خاله ئەنهرم منی خۆشه و بیست و به ته نگمه وه بوو، دیاره نه و کاته من عه ره بيم نه ئەزانی، که له بهر چاوی خویندکاره عه ره به کان پیمته وت خاله، نه وان پینته که نین و سهیران نه کرده سهری .

مالی نوری حاجی ئەمینی کاکه حه مه ی ئامۆزای باوکیشم؛ له به غدا بوو، له گه ره کی نه عزه مییه بوون، ماله که یان خۆشو حه وشه که یان دووسی دارخورمای گه وره ی تیدا بوو. کوکوختیه کان هیلانه یان له سه ر کردبوون و زوو زوو نه یان خویند. سالار؛ کوره گه وره ی مامه نوری له ته مهنی خۆمدا بوو.

دایکیشی روقیه خانی کچی رفهعه ته فهندی خوشکی حهسن رفهعه؛ ژنیکی هینن و دهم به پینکه نین بوو، یه که مجار بوو له ته مه نیکی هه لکش اودا بیینم، یه کسه ر پییوتم: (تو باوکت مامؤستام بووه و من قهرزاری ئه وم). ئه وان له ده مینکه وه چوو بوون بۆ به غدا .

مامه نوری بازرگان بوو، له گهل سالاردا ئه چووین بۆ محه له که ی که له خانیکی گه وردها بوو، نزیک ساحه ی ئه مین، جار به جاریش یارمه تی ئه دام. سالار کورپیکی زیت و وریابوو، له به غدا گه وره بوو بوو. له و ته مه نه دا وه ختی به یه که وه ئه چووینه دهره وه. له پریکا ئاوپم ئه دایه وه سالار دیار نه ماوه...! منیش نه شاره زاو زمان نه زان، ناچار بووم له شوینی خۆمدا بچه قم. بۆ گالته خۆی لئ ئه شاردمه وه. بۆ یه که مجاریش له گهل ئه ودا بوو له به غدا چووین بۆ سینه مایه کی هاوینه و له فیلمه که دا دیمه نیکی سیکسیم بینی. سالان رزیشن و هاتن و سالار له به غدا ئاماده یی ته واو کردوو چوه کولجی ئه ندازیاری و دواتر چوو بۆ یه کیتی سؤقیه ت. له وی ژنیکی رپوسی هینا و مایه وه .

پیموایه له ناوه راستی حه فتاکاندا گه رایه وه بۆ به غدا و نووسینگه ی هه نده سی بۆ کاروباری معاوه لت دانا. ئه و کاته ی دوورخرابوو مه وه بۆ ناحیه ی به غدای، یه کدو جار ی له به غدا یه کترمان بیینی وه. له سالی (۱۹۸۲) دا، میژده زمه کانی ئه منی عیراق چوو بوونه سه ری و گرتبوویان و بردبوویان. ئیتر هر ئه و برده بوو، که سوکاری هر چه ندیان کرد نه یانتوانی شوینه واری بیینی وه. له سالی (۱۹۸۴) دا هه ندی له زیندانه سیاسییه کورده کان به ربوون، یه کدوانیکیان به ریکه وت سالاریان دیبوو، نیشانه کانیان هه لدا و راست بوو که سالاریان دیوه. ئه وانه گتزابوو یانه وه، نازاریکی وه حشیانه درابوو، به لام سالار زور خۆرا گربوو بوو، نه چوو بووه ژیر هیچ شتی، ئه وه نده یش وره به رزو قایم بوو بوو، به زیندانی و ته نانه ت به وه ردیانه کانی شه وه ناویان لیتابوو قاره مان...! ئه و تومه ته ی به عس بۆ سالاری دروستکردبوو، جاسوسی ببوو. که هیچ لیبوردنی نه یه گرت وه، له دوی رووخانی رژیمی دیکتاتوری، خه سه روی برای که وته سؤراخکردن و دواچار له لیستی شه هیدکراوه کاندای دۆزییه وه.

هەر له یه کێک لهو سهر دانهی بهغدادا بوو، رۆژیک سواری پاسی مهسلهحه بووبوو، ئهچووم بۆ مائی سالار له ئهعهزمیه، من پشتر ناوی سهیابو وینهیم بینوو، له پاسه کهدا به پتوه وهستا بووم، که ته ماشای بهردهمی خۆم کرد، خۆ ئهوه به در شاکیر سهیاب وه دانیشتوه. لاوازو بن ههناو، دۆسیه یه کیشی له سه رانی دانا بوو، زۆرم پشخۆش بوو، که ئه شاعیره گوره یه م له نێز که وه بینو. تانیسته یش ئه و دیمه نی ناو پاسه م له بهر چاره.



یه کیچ له روژه خوشه کانی ژیانم..

قوتابخانه‌ی پیشه‌سازیم له‌به‌غدا ته‌واوکردبوو، هاتبوومه‌وه سله‌یمانی، هەر له‌و
 سه‌رده‌مه‌دا بوو گۆفاری 'رۆژی نوێ' له‌سله‌یمانی دهرئه‌چوو .
 رۆژی نوێ؛ له‌گۆفاره‌ سه‌نگینه‌کانی ئه‌وکاته بوو، قه‌له‌مه‌ ناسراوه‌کان له‌و
 گۆفاره‌دا ئه‌یاننوسی. ئیمه‌ی لاوانی عاشقی شیعوو ئه‌ده‌بیش یه‌کێک
 له‌خۆزگه‌کانمان ئه‌وه‌بوو، که ئه‌م گۆفاره‌ شیعریکمان بۆ بلاوبکاته‌وه.
 مامۆستایان 'جه‌مال شالی و کامهران موکری'، بربهری پشتی ئه‌م گۆفاره‌ بوون .
 کاک عه‌بدوللا ئه‌ژده‌ر-یشیان له‌گه‌لدا بوو. له‌و رۆژگارانه‌دا کامهران موکری
 شاعیریکی دیارو ناسراو بوو، پارچه‌ شیعره‌کانی له‌سه‌ر زاری خه‌لکی بوون،
 هه‌موو به‌ره‌مه‌تیکیان بلاونه‌ئکرده‌وه. کامهران ئه‌یناسیم به‌لام هه‌یچ جۆره
 تیکه‌لاوییه‌کمان نه‌بوو، ئه‌و پرکیشییهم کردو وشیعریکم بۆ ناردن. دوا‌ی
 چاوه‌پوانی، یه‌که‌م شیعرم له‌رۆژی نوێ-دا بلاوکرایه‌وه. ئه‌و رۆژه‌ی گۆفاره‌که‌م
 بینی. ئه‌و رۆژه‌ به‌یه‌کێک له‌هه‌ره‌ رۆژه‌ خوشه‌کانی ژيانم له‌قه‌له‌م ئه‌ده‌م. دوا‌ی
 ئه‌وه‌بیش له‌یه‌کدوو ژماره‌ی تردا به‌ره‌مم بلاوکرایه‌وه. ئه‌م دهرگاگردنه‌وه‌یه‌ی
 رۆژی نوێ، ته‌کانیکی به‌گوربوو بۆ شیعره‌کانم، بپروام به‌ به‌هره‌ی خۆم زیاتر
 بوو، رۆژی نوێ بۆ من په‌یژه‌بوو، چه‌ند پله‌یه‌ک به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ی بردم.

دایکم؛ له گهل کاک عومه ردا جیابووبوونه وه، دواى ماوهیهک کاک عومه ر بهره و ئه مریکا رۆیشت، وا ئه مجاره ییش دایکم به سس مندالی تره وه بهره و سله یمانی بۆه. من هه موو خه میکم ئه وه بوو به زووترین کات له شوینیک دابمه زریم و بتوانم یارمه تی دایکم و ئه و مندالانه بدهم. سالیک له وه بهر وه ک مامۆستای کاتیی له گوندی قرگه ی نزیك سله یمانی دامه زرام، کاک حه مه قادر و کاک جه مال عومه ر ملۆزم و کاک نه جاح ییش هه ر له وئى بوون. رۆژانه هات و چۆم ئه کرد. وانه ی میژووم به پۆلی شه ش ئه وته وه. که سالی خویندن ته واو بوو، ئیسه که ییشم ته واو بوو. کارگه ی جگه ره ی سله یمانی کرایه وه، له ویش دامه زرام. به لام ژيانی ناو گرمه گرمی مه کینه بیزاریانکردم، کۆمه لئى له قوتابیانى پیشه سازیش هه ر له وئى دامه زرابوون. جه لال ده رویش قادر و جه مال شارباژێرى ش" هه ر له وئى بوون. هه ولندا وه زیفه که م بگۆیزمه وه بۆ جینگایه کی تر. یان سه ره له نوئى له دایره یه کی تر دابمه زریمه وه .

سه رده م هه ر سه رده می عه بدولکه ریم قاسم بوو. حه سه ن ره قعه تى وه زیرى ئیشفال و ئیسکان، خالی سالار، یارمه تیدام و به وه زیفه ی (م. رسام) له ئیشفالی سله یمانی دایمه زراندم. پیموایه له به هاری (۱۹۶۲) دا بوو، له ئیشفال جینگیربووم. هه ر له م شوینه دا کۆمه لئى فه رمانبه رى تر کاریان ئه کرد. مه حمود ئه حمه دی موه ندیس" به رپۆه به ر بوو، "شیخ مسته فا خال"ى براى "شیخ محه مه دی خال" ژمیریارمان بوو. پیاویکی قسه خۆش و به ئه زموون بوو. هه ر له ویش بۆ یه که مجار بارام به گی ئه حمه د به گی ریشین م ناسی. پیاویکی هه میسه پۆشته ی قۆزو شیک. دواى تیکه لاو بوون زۆر له یه ک نزیك که وتینه وه و ئه ده بیاتی کاژیکى له رینگه ی منه وه وه رئه گرت. بارام به گ؛ شه ره زای میژووی کوردستانیش بوو، خاوه ن نه فسیتکی به رز بوو، هه ندئى به گزاده ی جافی خزمی خوی خۆش نه ئه ویست، ئه ی وت: (ئه وانه پیاوی پاره و پولن)، ده ست و دلی زۆر جوان بوو، به لام له مووچه که ی زیاتری نه بوو. ئیجگار ده ستی بلاو بوو، ئه گه ر نیو دیناری پیتوایه، رۆبعیکی ئه دا به ته کسى. جگه ره ی رۆسمانی ئه کیشا. تاسه ر ئیسقان کورد په روه ربوو. یه کدوو جاریکیش پیکه وه چوینه ته وه مالی خۆیان .

هه ر له هه مان دایره دا، کاک سه لاجی حه مه ی شیخه لئى مان له گه لدا بوو، پیاویکی قسه خۆش و نوکته باز بوو، پارتنی بوو، له هه مان ژووردا من و ئه و و حه سه نی تابعه به یه که وه بووین. حه سه ن مووچه یه کی که می هه بوو بۆیه به رده وام قه رزاربوو. هه موو شه ویکیش ئه یخواره وه و سه لاج سه رى ئه کرده سه ر.

سەری مانگ بوو مووچەمان وەرگرتبوو، هەندێ لەقەرز دەرهکانی حەسەنیش بەردەرگای دایرەیان گرتبوو، ئەو بەیاننێیەیش کە هات زۆر غەمگین بوو، ریشی نەتاشیبوو وتی: (ئاوی گەرم بەسەر قاچی منداڵە کەیدا پڕاوه و لەگەڵ ژنە کەیشیدا هەرای بووه و تۆراوه). ئەمانە هەمووی بەسەریە کەوه هاتبوون، سەلاحیش دەمانچە یەکی پێبوو، لەقەدی کردەوه و خستییە بەردەمی حەسەن و پێی وت: (ناخر ئەگەر ئێستە ئینتیجار نەکەیت کە ی ئەیکەیت!).

گۆران

عەینەكەكەى هینابووە سەر لوتى..

درهنگ درهنگ مامم ئه بیینی، دوو سالی پیش ئه م دامه زاندهنم، ئیواره یه ک
تیکچووین و ئیتر له یه کتر دا براین .

بیرمه له دوای بییای مه حکمه می ئیستاوه، هه مووی دهشت بوو. هه ردوو قۆلی
بووین، قسه مانکردو به کورتی داوای یه کیک له کچه کانیمکرد، هه ر ئه وه نه بوو
سواری سه رم نه بیئت. وه ک درنده یه ک هاته به رچاوم!! تاماوه یه کی دریز
هاموشۆم نه کرد. مامم سروشتیکی توورپی هه بوو، له مالیشه وه له گه ل
کچه کانیدا باش نه بوو. نه یان ئه و پرا سه ر له کون بیئنه ده ره وه. به کورتی زۆردار
بوو. هه ندیچار که سه ردانیم ئه کرد ئه میینی به ده رپیته کی کورته وه دانیشه تووه و،
په ره کاغه زی به ده وری خۆیدا بلاو کردۆته وه، گوايه شیعر ئه نووسی .!

قسه کانی ئیکه س م بیر ئه که وته وه، وه ختی مه ست بوايه ئیتر په تی قسه ی
به ره للا ئه کردو به پراست و چه پدا گاله ی خۆی ئه کرد. مامه تايه رم قسه ی خۆش
بوو، له گه ل دیلانی شاعیردا دۆستایه تییان هه بوو، جاریکیان مامم ئه بیینی و
گله یی لیئشه کات، که دیوانه که ی خۆی نه داوه تی، دیلان یش بۆ ئه وه ی توورپی
بکا، پیی ئه لئ: (ئینجا پیاوی نه خوینده وار دیوانی بۆ چیه ه؟)، مامیشم پیی ئه لئ:
(باوایی، به لام من په له م نییه که هاوین هات و پاقله فروش په یدا بوون، پاقله م
له په ره په پی دیوانه که ی تۆدا ئه ده نیو ئه وسا شیعره کانت ئه خوینمه وه .!)

لهسالی (۱۹۶۲-۱۹۶۳)دا مالی مام له خانووه کی کریدا بوون، نژیک مزگه وتی بن ته بهق، زوو زوو سهرم له کچه کانی ناموزام نه دا، هر له وچ له گهل دهسته خوشکینکیندا، په یوه نندیه کی دلدارانه م پیکهینا، به لام له بهر نه وهی کچه که داواکرد بیهیتم و ئینجا چهن دین داواکاری سهیر سهیری هه بوو، که نه نه چوونه عقلی منه وه له لیکدانه وهی منه وه دوور بوون، وازملتهینا.

هر له دوو ساله دا، پهره م به خویندنه وهی خومدا، ورده ورده که وتمه رومان خویندنه وه. نه وکاته خانووی ئیسکان مان وهرگرتبوو، به و مووچه په نه ژباين که من وهر مته گرت. کاوه و کامه ران و ژبان مندال بوون، به لام دواتر کاک عومه ر هلمت، مانگانه، له پتی کاک نامیق قه زازه وه یارمته تی بۆ منداله کانی خوی نه نار، بژیویمان باستر بوو. به هوی بارودوخی سیاسی کوردستانه وه، دواي هه لگیرسانی شوړشی نه یلولو دواي نه وهی حکومت هه موو ده رگایه کی نازادی چاپ و چاپه مهنی و روژنامه و گوڤاری به ست، شاعر و نه ده بی کوردی به گشتی سست و سر بوو بوو. هیچ جوړه چالاکیه که له نارادانه بوو، هه فته نامه که ی ژین یش نه ما بوو. روژی نوی یش داخرا. ئیتر سه رده م بوو به سه رده می هاتنه کایه ی پ. م و دهنگوباسه کان، هر دهنگوباسی شهرو موقاره مهت بوون. له کور و کوربوونه وهی مالان و چاپخانه کاند، هه واله کان هه والی چهن د پولیس کور زاوه و چهن دی تر چوته پال (پ. م) و کام مخفر خوی داوه به دهسته وه و له چه می پیزان چی نه کړی و مهلا مسته فا چی وتوه و ئینجا مانگرتنی گشتی، به و جوړه ئیمه که وتینه دۆلیکه وه له هه موولایه که وه زریان نه یگرته وه. نه م سه رده مه ی ئیمه، له سه رده می بهر له بیست سالی شاعیرانی تر نه نه چوون. دنیا که ی نه وان تاراده یه که هیروو نارامتر بوو. به هره ی تازه رسکاوی ئیمه نه و خونچه یه بوو، که له روژگاری توفو کړیوه دا چاوی کرده وه. قه ده ری شاعیری ئیمه یش خویدا به ده م نه و چاره نو سه وه .

هر له سه ره تای شهسته کاند بوو، ئیواره یه که له ماله وه هاتمه ده ره وه و پرومکرده به رده رکی سه راو شه قامی مه وله وی، به لام به سه ر دیمه نیکي نه وه ونده تراژیدی و خه ماویدا که وتم، که له ناخه وه منی هه لته کاند، له شه پیکي نیوان (پ. م) و هیزی میریدا، دوو (پ. م) شه هید بوو بوون و حکومتیش لاشه ی هر یه کینکیانی کردبوو به پستی زیلنکی عه سه کریبه وه و به جاده کانی شاردا رایانه کیشان!! له دوا ییدا له به رده رکی سه رادا فرییدان .

شاعیرانی تازهی سەر لههیلکه جوقاوی ئەوکاته، بهپهنجهی دهست ئەژمێردان، چه‌مال شارباژێری له‌هه‌موومان گه‌شتر بوو، جه‌لالی میرزا که‌ریم و هه‌روه‌ها عوسمان شارباژێریش، هه‌ندی شیعری بلاوکرده‌وه‌و له‌دوایدا چووه‌ ناو دنیای ناوازو گۆرانییه‌وه. هه‌ر له‌سه‌رده‌می ئیهدا عوسمان عوزیری یش ئەینوسی و شیعری بلاوئه‌کرده‌وه، به‌لام به‌ره‌مه‌کانی گه‌لی ساکارو بی نموود بوون.

من یه‌که‌مجار که‌ ئەبدوللا گۆران م بینی ته‌مه‌نم شانزه‌وه‌قه‌ده سالان بوو، شیعریکم نووسیوو، پیموانیه‌ له‌شعیریش چووین، به‌لام پرکیشی ئەوه‌مکرد مامۆستا گۆران بدۆزمه‌وه‌و شیعره‌که‌ی نیشانیده‌م .

گۆران؛ ئەوکاته له‌به‌شی ژمێریاری دایره‌یه‌کی میری فه‌رمانبه‌ر بوو، هه‌ر ئەو رۆژگاره‌یش بوو که‌خۆی سه‌ره‌رشتی هه‌فته‌نامه‌ی (ژین)ی ئەکرد. دایره‌که‌ له‌ناو سه‌رادا بوو، چووم و بینیم. پیموایه‌ له‌هه‌ستندا بوو، ئەیویست بچی بۆ شوینیکی تر. پیموت من فلانم، پینخۆش بوو. ده‌ستیکی به‌سه‌رمدا هینا، به‌کورتی شیعره‌که‌م دایه‌ ده‌ست، ئەویش عه‌ینه‌که‌که‌ی له‌چاوکردو که‌وته‌ خویندنه‌وه‌ی و پاندانه‌که‌ی ده‌ره‌یناو هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان لاپه‌ره‌ چه‌ند ژماره‌یه‌کی نووسی (٤ + ٤) یان (٢ + ٢) من دواتر تیگه‌یشتم که‌ برگه‌و ئاهه‌نگی ناو شیعره‌که‌ی راستکردۆته‌وه .

جاریکیتریش، دواي شوڤشی ته‌موز بوو له‌چایخانه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌رده‌رکی سه‌را، ریکه‌وت، دانیشتنیکی ده‌گه‌من دروست بوو. گۆران و هه‌ردی و حه‌مه‌ عه‌لی هاوڤنم و من. ئیواره‌یه‌کی دره‌نگه‌خت بوو، تاکوته‌را خه‌لک به‌سه‌ر جاده‌وه‌ بوون، گه‌فتوگۆکه‌ له‌نیوان گۆران و هه‌ردی-دا بوو. وه‌ک بیته‌وه‌ بیرم باسه‌که‌ له‌باره‌ی شیعیر بۆ سه‌روشت و جوانی و ژن و شیعیر وتن بۆ سیاسه‌ت بوو، هه‌ردی ئەیویست ئەوه‌ بلیت ئەو شیعیرانه‌ی شاعیر بۆ خۆی ئەلی، هه‌میشه‌ جوانتر ده‌ره‌نچن له‌و شیعیرانه‌ی بۆ ده‌روه‌ی خۆی ئەلی .

گۆران؛ باسی رێژه‌یی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ی ئەکردو له‌هه‌مانکاتدا هه‌ردیولا له‌سه‌ر ئەوه‌ ریکبوون که‌ ئیتر شیعیر شیعیره. گۆران پیاویکی هین و له‌سه‌رخۆ که‌مدوو بوو، له‌شی لاوازو ناوچه‌وانیکی پانی پێوه‌بوو، ناوبه‌ناو نوکته‌یه‌کیشی ئەگه‌تپه‌وه .

هر لهسهردهمی قاسمدا بوو، دهستهیهک لهکوردده فهیلیهکان لهبهغداوه
 هاتبوون بۆ سلهیمانی، لههۆلی ناوهندی سلهیمانی کوران، ئاههنگیکیان بۆ گیزان.
 منیش چوووبووم. لهو بۆنهیدا، گوران شیعیریکی خۆی خویندهوه (بای فیتکی
 زهردهخهنه/ بهسهر کولما کهوته شنه) ئهوه یهکهمجار بوو گوران بیینم شیعر
 بخوینیتیهوه. عهینهکهکهی هیتابووه سهر لووتی و بههردوو دهست
 پهپهکاغهزهکهی گرتبوو. زۆر ساردو سپو بهدهنگیکی نزم ئهخویندهوه.
 خویندنهوهیهکی باش نهبوو، سن جاری تریش دواي ئهوه لهشوینی جیاجیادا
 گوران م بینیهوه. لهپاسیکی مهسلههههه و هر خیرا بیتاقهکه م بۆ بری و دامه
 دهستی و ناسیمییهوه لهئهحوالی خۆم دایکمی پرسی.

دووهمجاریش ئهوکاتهی سههرتای نهخۆشییهکهی بوو، شیرپهنجی گهده،
 لهشووقهیهکدا ئهژیا لهمهیدانی ئازادی، چووم بۆلای و لهو سهرداندا کاکه
 حهمی مهلا کهریم-یشم دی لهوئ بوو.

جاری سینییم و دواجاریش لهسلهیمانی لهگهپهکی ئیسکان، دواي ئهوهی لهباکژ
 گهراپووهو لهمالی هۆگری کۆپی کهوتبوو، لهگه ماموستا کاکهی فهلاحو
 شارباژیری دا سهردانمانکرد. که چووینه ژوورهوه بۆلای، لهسهر قهرهویلهکهی
 هاتبووه خوارهوهو خهریکی دهرمانخواردن بوو. گهلیکی پیتخۆش بوو که ئیمه
 بینی. شیخ محهمدی مهحوی-ش لهوئ بوو. باس باسی شیعرهکانی مهحوی
 بوو، دهربارهی تهنروستی و نهخۆشییهکهی بیرمه وتی: (پیاو چۆن دل
 بهمهعهدهیهک خۆشبات نیوهی جهلاتین بن). دواي ئهوه باسی شیعیریکی
 ههردی کرد که لهیهکیتی سوڤیهت بلاوکراوهتهوه.. بهتەرجومهکراوی یان
 زمانیکی تر ئهوه م نهزانی. لیزهههه بوو وتی: (من ویستم بنووسن شاعیریکی
 کوردی عیراق، بهلام ئهوان رازینهبوون و نووسییان: شاعیریکی عیراقی).
 دهربارهی قوتاییه عیراقیهکان که بۆ خویندن لهو ولاته بوون دهقاودهق و
 راستهوخۆ وتی (کردبوویانن بهجاسوس بهسهر منهوه). لهناوهندی قسهیشدا
 ئاماژهی بۆ شوڤشی ئهیلول کرد و وتی: (ئاگاتان لهم شوڤشه بن) بهلام ئیتر
 من لیمنهبیست دزی فیکرو بیروباوهپی رابوردوی خۆی وهک ئهلیی قسه بکات
 یان پهشیمانی نیشاندات. لهمهسهلهی بهتنگهوه هاتنی نهخۆشیهکهیدا لهوئ،
 ستایشیکی زۆری خزمهتگوازی و پهڤۆشی ئهوانی کرد. ئهوه دوا بینین و

دوآچار بوو که به دیداری تم شاعیره گوره یه شادبم. پیموایه نیترو دواى تم
سردانه نه ونده ی نه خایاند که له روژی (۱۹۶۲/۱۱/۱۸) دا به نیتجگاری مالناوایی
له شیعو دنیا کرد .

وهختن هه واله که بلاوبزوه، خه لکینکی زور له گه ره کی نیسکان کو بوونه وه و نیترو
هر له ویوه ترمه که ی به ره و گردی سه یوان به پیکرا، بیرمه پینه پینی
خه لکه که یش پیکابینکی چه کرداری پولیس بز چاودیری له گه لماندا بوو.

سهلامن لهم بکه، تفن لهو بکه!..

ٲه‌وه‌ی ٲاستییی ٲیره‌میزد ٲه‌بوختکردنه‌وه‌ی زمانی کوردیدا، رۆلی ٲیبه‌ری
 گه‌وره‌ی بینوه، به‌لام ٲه‌وه‌ی گۆران کردی، گۆران بوو له‌بنه‌ما بنچینه‌کانی
 شیعی‌ری نویدا، گۆران بوو له‌بینیندا بۆ دنیاو بۆ شیعر. چاویکی تازه‌بوو نه‌ک
 چاویکی ته‌قلیدی، هزریکی نوی بوو نه‌ک کۆن. سروشت و جوانیی لای گۆران،
 ویتای نه‌بینراو نه‌بیستراویان له‌گه‌ل خۆیاندا هیتا، که هه‌ر ته‌واو ٲیچه‌وانه‌ی دیدو
 بۆچوونی شاعیرانی له‌وه‌وبه‌ربوون. ٲاشخانی رووناکییری تازه‌ی گۆران
 گه‌نجینه‌یه‌ک بوو بۆ ٲه‌م تازه‌کردنه‌وه‌یه، بۆ هه‌لشینلانه‌وه‌ی که‌له‌ٲوور. ساده‌و
 ٲوون، به‌لام گران. زمانیش هه‌ر زمانی خه‌لکه‌که‌ بوو، به‌لام له‌دارپشتن و
 ده‌رب‌ٲیئیکی هونه‌ریدا. زمانی به‌ر له‌ٲیره‌میزدو گۆران، زمانی دور له‌خه‌لک
 بوون و به‌ته‌نها بۆ هه‌لبژارده‌ی سه‌رده‌می خۆیان بوون. ٲه‌فراندنی گۆران له‌ویوه
 ده‌ست ٲیناکات که چووه‌وه سه‌ر کیشی کوردی و وازی له‌عه‌روزی عه‌ره‌بی
 هیتا، ٲه‌مه‌ گۆرانیکی شکیبیه. به‌لکوو له‌ویوه ده‌ست ٲیشه‌کات، که دیدو بۆچوون و
 هزری گۆران له‌سنووره ته‌قلیدیه‌کان تیپه‌ٲیکرد. که ٲه‌م تیپه‌ٲکردن و گۆرانی
 فیکرو عه‌قله بۆ ژیان و شیعر به‌گشتی ٲه‌یدا‌بوو. ٲه‌وا به‌سروش‌تیش گۆران
 له‌فۆرمی شیعر و مؤسیقاو ٲه‌ه‌نگی زماندا ٲه‌ییت .

گۆرانه ناروهكويه كه يه كه مهو ئه و يش به دواي خويدا ئه بئى هر شكلى تازه بئىنن. هر چۆن ئىك قسه بكه بن، شيعر واته زمان، ئه وهى له زماندا بگۆر دريت شيعر ييشى له گه لدا ديتته گۆر پين. له بهر ئه وه گۆران سه رى پر دى نكى گه وره ي شيعر ي تازه ي ئيمه يه و له نه خشه ي تازه كردنه وه دا يه كيكه له شار پنه كان و يه كسه ر ديتته پيش چاومان. هر له سه ره تاي شه سه ته كاندا و بهر له وه ي كوده تاي ره شى هه شتى شوبات روويدات، له سابونكه ران و بهرام بهر گومه زه كه ي حه مامى مو فتى، كه شت ييه نوحه كه ي مامۆستا نه جمه دين مه لابوو، دوكان ئىكى تاراده يه ك فراوان، چه ند قه نه فه يه كى ته خته و چه ند كورسييه ك و ته خته يه كى ره ش، له ملايشه وه هه ندئى قاپ و مه نجه ل و پنداويستى بژيو يى هه ژاران ه ي ژيان ئىكى كوله مه رگى، قوتابخانه نه بوو، ماليش بوو .

مامۆستا نه جمه دين مه لا، له ده مى ساله وه يه كيك بوو، له و مامۆستايانه ي، كه خه لكى كاسب و ناوبازارى فترى خوينده وارى، نووسين و خويندنه وه ئه كرد. وه ك بيته وه بيرم، واته به ياده وه رى من، له پيشدا له باله خانه كه ي سه ره تاي شه قامى سابونكه راندا بوو، له كۆلانه بارى كه كه ي ته نيشت دوكانى حه مه سه عى دى خه ياتيشه وه ئه چوو يته وه سه رى. من له و شوينه دا هاو ينيك لام خويندوه، له وه كاته دا ژنى هه بوو، ژنه كه ي ناوى "فاتم" بوو، به لام له دواييدا ليكجيا بوونه وه. هه لبه ت بۆ ماوه يه كى دورودرژيش له "ژين" دا هه موو هه فته يه ك گۆشه يه كى خۆى هه بوو. زۆر به ي زۆرى ديوانى شاعيره ناوداره كانى كوردى به ده ستوخه ته خۆشه كه ي خۆى نوسيبووه. له كۆتايى په نجاكان و سه ره تاي شه سه ته كاندا و تامردنه تراژيديه كه ي، ناوبه ناو سه رم ئه دا، هر له وكاته دا بوو، هه ندئى مامۆستاي وه ك فه ره يدون عه لى ئه مين و كه ريم باراوى و عه بدوللاى مه جيديه كى فترى زمانى فارسى ئه كرد. منيش، كه ئه چووم ئيتر هر باس باسى فايه ق بيگه س بوو، شيعره كانى له بهر ئه خويندنه وه .

نه جمه دين مه لا؛ پياويكى به بالا مام ناوه ندى و ده م و چاوى ئال ئال و ورده ده مارى شين به لووتى و روومه ته سووره كانيدا بلاو بوو بوونه وه، ده نكيكى توژى گرى هه بوو. به رده وام مه ست بوو، به تاقى ته نيا ئه ژيا. تا سه ر ئئيسقان كورد په روه ر بوو. له وكاته وه پاقله پينه گه يشت، تا نه ئه ما، ئه م به رده وام مه نجه ليكى له سه ر ئاگر بوو، به رده واميش پالتويه كى عه سه كرى يه خه پانى له بهر دا بوو، گاله ي به حاجى و مه لاو سوؤفى و شيخ ئه كردو داينه شوؤرين.

پشیلەیه کی گورپە ی هەبوو، ناوبەناو ئە یخستە کۆشییەو و دەستی بەسەردا ئەهینا. هەموو جارێکیش لەسەر تەختە رەشەکە ی پەندێکی کوردی ئەنووسی .

وەسیتی کردبوو ئەگەر مرد لە ئەزمەر بینێژن. دوا ی هەلگیرسانی شۆرشی ئەیلول، بن ترس و سلەمینه وە، بۆ ماوێهە ک دوو وینە ی لەبەر دەم کەشتی نوحدا دانابوو. یەکیکیان وینە ی مەلا مستەفا و ئەویتر هی عەبدولکەریم قاسم. هەر رېبواریک بەویدا تیپەر بوا یە بانگی ئەکردن سەلامن بۆ ئەمیان بکەن و تفیکیش لەویتریان بکەن. دوا ی کودەتا رەشەکە ی هەشتی شوبات، لەرۆژانی قەدەغە ی هاتوچۆدا، هەر لەناو کەشتییەکە ی نوحداو لەدوکانە کەیدا، مردبوو یان کورژابوو، پاشماوێهە ک بەمە زانراو، من یەکی بووم لەوانە ی لەرێ و رەسمی ناشتە کەیدا بووم. لەبەر بارودۆخی ئەمەنی ئەوکاتە، بەشینوێهە کی کاتی لەگردی سەیان نیژرا. بەلام دوا ی دەرچوونی بەیاننامە ی (۱۱) ی ئاداری (۱۹۷۰) کۆمەلی هونەر و وێژە ی کوردی لەسلەیمانی، لەرێوێهە سمیکی گەرەدا، ئیسکو و پروسکیان گواستەو و بۆ ئەزمەر و لەوی بەخاک سپێردرایەو. ئەو رۆژە من یەکیک بووم لەو کەسانە ی بەسواری پیکابە کەو و لەرێی مایکرو فۆنیکە وە قسەم ئەکرد.

من وه عز نادهم؛ به لام!..

له تۆی حوزەیرانی (۱۹۶۳)دا، له روژی قەدەغەیی هاتوچۆر رەش بگیری و قەتل و عامیکی تری کورددا له سلیمانی، ئەوکاتە من تەمەنم (۲۳) سال بوو، مالممان له ئیسکان بوو. یه کێک له هاورپی نزیکه کانی ئەو کاتەم 'که مال قەرەداخی' بوو، ئەوانیش هەر کۆلانیکی له سەر و ئیمەرە بوون. که مال له تەمەنی مندابوو، یه کێک بوو له ئەکتره باشه کانی ئەوسای شانۆی کوردی، دواتر چوو بۆ ئەمریکا و نهگه رایه وه. سالی (۱۹۹۰) له لۆس ئه انجلۆس چوومه مالیان و بینیمه وه.

به یانی تۆی حوزەیران؛ چووم بۆ مالی که مال و ئەو روژە و شەوه که ی به یه که وه، چاوهرپی ئەوه بووین که ی سەربازە کانی سوپا ئەگه نه سه رمان و ئیمه ییش راپیچ ئەکن، به لام خۆشبه ختانه به ر له وه ی پشکنینه که بگاته ئەو کۆلانی ئیمه، کۆتایی به قەدەغەیی هاتوچۆهات و پرگارمان بوو. پرۆگاری تاریکو تالی (زه عیم سدیق)ی جه لادو تۆی حوزەیرانی (۱۹۶۳) چه ندین برینی قولیانکرده جه سته ی کورده وه، به ده یان لای ئەم شارە بوونه قوربانی، هه بوون هەر له ماله کانی خۆیاندا نیژران و به شیکێ تریشیان له حامیه ی سلیمانی به ر ده سترێژ درابوون!! خه لکیکی زۆر له خۆیندکاران و مامۆستایان و کاسبکاران گیران و خزانە به نگه له کانی حامیه ی سلیمانییه وه.

زه عیم سدیق؛ به ر له م تاوانانه ییش، کۆمه لیک هارولاتی کوردی تری له گوندی سیاره کوشتیوو، عه سکه رتاریکی فاشی عه ره ب بوو. له ناو قوربانییه کانی سلیمانییدا چه ندین که سایه تی دیاری کۆمه لایه تی و مامۆستا و کاسبکاری تیدابوو، چه ند وه رزشکاریکی ئەم شاره ییش بوونه قوربانی، وه کوو یاسین و حه مه بۆرو عه زیز و ههروه ها باقی ئەفهندی مامۆستا و که سایه تی ناوسراو نامیق ئاغاو ئیماعیل ئیبراهیم و ئەنوه ر دارتاش و زۆری تر. له ناو ئەم شه هیدانه دا (که مالی حه مه ی حاجی فه ره جه فه ندی) هاوته مه ن و هاوهرپی قوتابخانه م بوو، له یه ک پۆلدا بووین.

بیرمه له پۆلی دووستی سه ره تاییدا چه ند جاریکیش پێکه وه چووین بۆ مالی خۆیان تا پۆلی شه شیشمان ته واوکرد له یه کتر جیانه بووینه وه.

ئەگه ره چی تۆی حوزەیرانی (۱۹۶۳) ئەم شارە (سلیمانی)ی خۆیناویکرد، به لام له هه مانکاتیشدا راپه لچه کان و ئەوهنده ی تر به رامبه ر به داگیرکه ره فاشیه کانی عه ره ب، سووربوونی له سه ر ئازادی و پرگاری لادروستکرد.

شعیر خولبای شهوو رۆژم بوو، بهلام تا ئهوکاته‌ش هیشتا که‌ره‌سته‌ی هونه‌ریم لانه‌خه‌ملی بوو. خویندنه‌وه‌م به‌عه‌ره‌بی باشتر بووبوو. من بۆ خۆم سه‌رزه‌نشینی توندی ئه‌و کاته‌ی خۆم ئه‌که‌م، که‌نه‌مقوانی بیقۆزمه‌وه‌و ته‌نانه‌ت له‌شوینیکی وه‌کوو سه‌له‌یمانیشدا خۆم فیری زمانی ئینگیزی بکه‌م. وه‌ک چه‌ندین که‌س توانیان بیکه‌ن، من ته‌مه‌ل و سست و که‌مه‌ترخه‌م بووم!! هه‌ر بۆ ئه‌و رۆژه ئه‌زیام که‌ تیا‌بووم، کاتی ده‌سته‌به‌تالی خۆم له‌چایخانه‌کاندا به‌سه‌ر ئه‌برد، ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی به‌کال فامی و هه‌رزه‌بیه‌وه‌ چوومه‌ ناو سیاسه‌ته‌وه‌ .

ئیمه، هوشیار نه‌بووین و به‌عاتیفه‌یه‌کی رووته‌وه‌ شوین دروشمه‌ بریقه‌داره‌کان ئه‌که‌وتین، بریتی بووین له‌ تۆپه‌لێ چه‌ماسه‌ت و هیچی تر. من ئیستا له‌م ته‌مه‌نه‌دا که‌ شه‌ست و پینج سال‌م، وه‌ختی ئاو‌ر له‌به‌هه‌دردانی سه‌رده‌می لاویتی خۆم ئه‌ده‌مه‌وه‌، تیشه‌گه‌م چ غه‌دریکم له‌خۆم و به‌هره‌ی خۆم کردوو!! ئیستا ئه‌زانم ئه‌گه‌ر چه‌ند زمانیکی ترم بزانیایه، ئه‌شیا کاری باشترم ئه‌نجامدایه‌ له‌وه‌ی، که‌ تا ئیستا کردومه‌ .

من نه‌وه‌عز ئه‌ده‌م و نه‌مه‌به‌ستیشم له‌ئامۆژگاری وشکو په‌ق و ته‌قی باو‌کانه‌یه، به‌لام لێزه‌دا ئه‌گه‌ر قسه‌یه‌که‌م بۆ نه‌وه‌ی تازه‌و به‌هره‌دارانی نیو بواره‌کانی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر هه‌بیت، هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ بلێم: 'یه‌ک سه‌عات کاتی خۆتان به‌فیرۆ مه‌دن، به‌رله‌وه‌ی بلا‌وبکه‌نه‌وه‌، چه‌نده‌ ئه‌توانن له‌پێی خویندن و خویندنه‌وه‌و فیربوونی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی دنیاوه‌، خۆتان کۆک و ته‌یار بکه‌ن. بۆ ئه‌وه‌ی دواتر په‌شیمان بوونه‌تان نه‌بیت، یان که‌مه‌تر بیت. من وامنه‌کرد و هه‌له‌بووم و به‌لام له‌م ته‌مه‌نه‌دا تازه‌ په‌شیمان بوونه‌وه‌ هیچ دادی نادات.'

شه‌سته‌کان بۆ ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردی به‌سته‌له‌ک بوو، زۆریه‌ی زۆری ئه‌و شیعرا‌نه‌ی تائه‌وکاته‌ بلا‌ومکردبوونه‌وه‌، کال و کرچ و نه‌گه‌یو بوون و په‌له‌کردن و چه‌زی زه‌قی خۆده‌رخستنی هه‌رزه‌کاریان پتوه‌ دیاربوو. له‌گه‌ل خویندنه‌وه‌ی هه‌ر به‌ره‌میکی جوانی ئه‌ده‌بیدا، ئه‌م قه‌ناعه‌ته‌م لاجیگیرتر ئه‌بوو، زمانی شیعرم له‌فه‌زای شیعری گۆران و هه‌ردی‌دا ئه‌سوورپایه‌وه‌. چۆن بيم به‌خاوه‌ن شیوازی خۆم؟! ئه‌مه‌ ئه‌و پرسیاره‌ بوو، له‌م ته‌مه‌نه‌ به‌ولاوه‌ هۆشو گۆشی داگیرکردبووم، له‌کۆتایی سالی (١٩٦٤) داو له‌سه‌رده‌می حو‌کمی فاشییه‌کی تری عه‌ره‌بدا که‌ 'عه‌بدولسه‌لام عارف' بوو، وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره‌ به‌سه‌ر ژیا‌نمدا هات .

بهره و گهلی به دران و
ماله که ی مه لا گچکه ..

ئەو وەختەى ھېشتا تەمەنى شوپش پىنج سالى تەواو نەكردىبوو، بىر يارمدا شار بەجىيىلمو بچمە دەرەوہ. تا ئەوکاتە لەدايرەى ئىشغال بووم، بەيانىيەك دواى ئەوہى چووم بۆ دەوام، لەپ نازانم چۆن بوو، بەئىشىك چوومە دەرەوہ. ھەردوا بەدواى ئەم چوونە دەرەوہيەم، مەفرەزەيەكى ئەم خۆى ئەكات بەدايرەدا تايگرن !..

بەلام خۆش بەختانە لەوئ نەبووم. بەردەستىگمان ھەبوو كاك حەمە سالىح، دىتە دەرەوہ لەسەر قەراغى شەقامەكە رائەوہستى، وەختى من گەپامەوہ، خىرا بەرەو روم ھات و ھەوالەكەى پىتراگەياندم، بەھەرحال دەر بازىووم و براندەرانى 'كازىك'م ئاگادار كورد. ماوہى ھەفتەيەك زياتر لەمالى خالە پەووف، خالى داىكم نزيك حەمامى سوورەت خۆم حەشاردا، دەستى جلى كوردىيان بۆ كرپىم و ئىتر ئىوارەيەك بەتارىكيى، كاك حەمە عەلى فەرەج كە يەككىك بوو لە(پ.م)ھەكانى ناوشار، لاي كاك مەحمودى حاجى كارى ئەكرد، ھات و لەگەل ئەودا چووينە ئابلاخ و لەوئشەوہ بەلاپىدا گەيشتىنە دەرەوہى سلەيمانى .

لەوئ چەند (پ.م)يگمان تروش بوو، كاك حەمە عەلى فەرەج، منى تەسلىمى ئەوانكردو ئىنجا پۆيشت. ئىنجا پوومانكردە سەرگەلوو. لەبەر ئەوہى من شلەشارى بووم و شاخو داخم كەمتر دىبوو، پۆيشتىم خراپ بوو، بەداباندا

سەرکەوتین و چووبینە ناو سەرگەلۆوه‌وه. ئەوکاتە، کاک نەوشیروانی فوئاد مەستی؛ بەرپرستی ئەو ناوچەیه بوو، دیارە ئەیناسیم و شەویک لەوێ مامەوه، دواى ئەوهی نامەیه‌کی بۆ نووسیم، ئینجا لەوینە روومکرده ماوەت، لقی چواری (پ. د. ک) لە ماوەت بوو، ئەگەر بەهەلدا نەچووبم کاک عەبدولی سوران؛ بەرپرستی لقی چوار بوو، کاک فوئاد جەلال و کاک شەوکەتی حاجی عەلی ئەندامانی لقی چوار بوون .

کاک عەلی ئیبراهیم دەرویش؛ بەرپۆه‌به‌ری بەندیخانە‌کەى ماوەت بوو، لەپێشدا کاک عەبدولم بینی، هەروەها کاک عەلی، بەلام هەستمکرد زۆرساردو سربوون، ئەوەندە گۆییان نەدامن و وتیان ئەبى بچی بۆ مەکتەبى تەنفیزی لەگەلى بەدرانی نزیک گەلالەو نامەیه‌کیان بۆ ئەوێ بۆ نووسیم. من یەكسەرزانییم ئەو ساردو سربیهی ئەوان بۆ ئەوه ئەگەرپیتەوه زانیویانە یان بیستویانە که من کاژیکم و پارتی نیم !..

کەسیان خولقی مالی خویان نەکردم، تا خۆم وتم: "ئەى من لەکوئى بم؟! پشيان وتم: "بچۆره مەکتەبه‌که". لەمەکتەبه‌کهى ماوەتدا دوو ژووریکیان کردبوو بەمیوانخانە، پەپپووت و پيس و پۆخل و ناخۆش. ئەو دووسى شەوهی لەماوەت مامەوه کەوتە ناو کۆمەلێ سەرسەرى و شەللای سەلیمانیه‌وه، کە نازانم بۆچی بانگیان کردبوون بۆ ماوەت. هەر لەو دووسى رۆژەى ئەویدا، پیاویکی خەلکی رۆژهلای کوردستانم ناسی کە ناوی "مەجید گورگ" بوو، دوا بەدواى شەره‌کانى نیتوان بالی مەکتەبى سیاسى و بارزانی و هللاتنى ئەو بەشەیان بۆ ئێران، بەفەرمانى بارزانی ئەمیش گیرابوو. دواتر بەردرابوو، ئەوکاتەى من دیم هەر لەناو ماوەتدا دەستبەسەربوو. بەلام ئەم پیاوه کێیه و کێ نییه و لەگەل کێدا بووه و بۆچی وای بەسەرھاتووه؟ نەچوومه بێج و بناوانى و نەیشمزانى دواتر چی بەسەرھات !.

لەگەل یەكدوکه‌سى تردا، کە ئەوانیش بەرەو گەلالە ئەرۆیشتن کەوتینەپێ، پێیه‌کی ئینجگار دوورودریژ، ئەوه یەکه‌مجارو ئاخ‌ر جاریشم بوو ریگەى وا ناخۆش و دژوار بەپێ ببم. لەپەردە داروخواه‌کەى (تەیه‌ت) پەرینەوه، ئەمجارەیان چووبینە بەشەکه‌ى تری کوردستانەوه. ئەو دیمەنە سىحراویانەى بەدریژایى ریگە ئەمبیین هەر لەدارستانی چۆ پوویارى بەخۆرو گۆمى پوون و دەشتى بەگیاوگۆل و بژوینەوه، تا ئەگاتە سەر هەورازى سەخت و چىای سەر بەبەفرو بنارى بەبژوین و کانیای ساردو فینکەوه، سەرسامیان ئەکردم .

مروفت؛ تابەين بەناو سروشتی کوردستاندا نەپوات، ھەموو جوانییەکان نابینی و ھەست بەنھێنی و ئەفسونیان ناکات. تائیسستەیش دیمەنی ئەو ئیوارەییەم بێرنەچۆتەوہ .

دوای ئەوہی نیوہ پۆژیک بەرپۆوہ بووین، خۆرنشین چووینە گوندیکەوہ ئیجگار ھیلاکو ماندوو برسی بووین. تاکە مائی لەقەرانی گوندەکەدا بوو، ژنیکی نانی ساجی ئەکرد، سلوامانکردو ژنە ھەستاو چوو کاسەیکە دۆو ھەندی تەرەپپازیشی ھیناو نانی تازەو گەرمی سەرساجیشی دائەگرتو ئەیخستە بەردەممان. تامی ئەو نانی ساج و تەرەپپازو دۆیە، تائیسستەیش لەژێر دانمدایە! ھەر لەو رۆی پێوانەدابوو، وابزانم ھەر لەکوردستانی ئەودیودا بووین، بەنتیو دارستانیکدا رەت ئەبووین، لەپرکەوتین بەسەر دیمەنتیکی ئیجگار سەپرو نەبیزاودا، کۆمەلێ ژن بەپووتی، رووتو قووت، ئاویان ئەکرد بەخۆیاندا، دووسیتەکیان ھەر بەپۆوہ بوو، ئیمە سێ گەنج بووین، یەکسەر لەشوینی خۆمان چەقین. بەلام یەکیک لەژنە رووتەکان، بەدەم زەرەدەخەنەوہ، ئاماژەیی بۆ کردین تا تێپەرینو گۆینەدەین، وەک لەدواییدا زانیم ئەم ناوچەییە، کە لەبالەکایەتییەوہ درێژ ئەبیتتەوہ تا موکریان. دیاردەیی رەدووکەوتنی ژنی تێدا ئاساییو بەمانایەکی تر گەلێ دابو نەریتو پەپوہندی کۆمەلایەتییان لەگەل شوینەکانی تردا تەواو جیاوازن.

تێپەرین؛ بەلام ھەرسیتکمان بەلاچا ھەر تەماشای ئەو لەشولارە جوانانەیی ئەوانمان ئەکرد. ئەم رێپێوانە بەرەو گەلی بەدران، ھەفتەییەکی خایاند، دەمەو عەسریک، گەیشتینە بەردەمی گەلی بەدران، دوو ھاورپیکەیی تر خواحافیزییان لیکردم و چوون بۆ گەلالە .

ئەوکاتە ھەر لەبەردەم گەلیبەکەدا، کاک ھەمەیی عەزیزی خەلکی سلەیمانی، ژووریکی دروستکردبوو، توولە سەگیتی ھەبوو بەردەوام بەدوایەوہ بوو، من کاکە ھەمە ئەناسی، لەکاتی خۆیدا بەر لەدامەزراندنی کاژیک، حزبی گەلیان دروستکردبوو، دواتر خۆیان ھەلوہشاندەوہو ھاتتە ناو کاژیکەوہ. کاکە ھەمە لەم شوینەدا چاودێری گەلیبەکەیی ئەکرد، ھەرکەسێ بچوایە بۆ سەرەوہ، ئەبوو لەپێشدا کاکە ھەمە ببینی و بزانی ئیشی چییەو چی ئەوێ.

گەلی بەدران؛ لەناوچەیی بالەکایەتییە، ئەکەوینتە ناوہندی ئەو ریزە چیاہەوہ کە لەمامە رووتەوہ درێژ ئەبیتتەوہ، نزیکترین شارۆچکە لەگەلی بەدرانەوہ،

مەرکەزی ناحییەى گەلالە بوو، نزیکترین گوندیش لەم دەربەندەوه 'بۆکرێکان'ە،
کە ئەکەوێتە پیش دەمی گەلییەکەوه .

ئەم گەلییە دیمەنیکی سامناکی هەیه، شوینیکی سەخت و قایمە، بۆ خۆحەشاردان
بەدەیان ئەشکەوتو کەوێلی تێدایە. کاکە حەمە کەمنی بینی زۆری پینخۆش بوو،
پیزی لینگرم و لەژوورەکەیدا پینکەوه دانیشتین و چی هەوال و دەنگوباسیک
هەبوو بۆمگێزایەوه، نامەیه کیشم لەکاژیکەوه بۆ هینابوو دامی و دواى پشودان
بەرەو ناوگەلییەکەو سەرەوه هەلکشام. لەناوهراستی دەربەندەکەداو لەو ئاستەدا
کە گەرەوهکەى تەواو تەنگ ئەبێتەوه، بەدەستە چەپدا، لەئەشکەوتیکی قایم
گەرەدا 'مەکتەبی تەنفیزی' جێی بۆ خۆی چاککردبوو، ئەوکاتە 'د. مەحمود
عەلى عوسمان' سەرپەرشتی کارەکانی مەکتەبی ئەکرد.

من لەووەبەر چەندینجار د. مەحمود بینیبوو، واتە ئەو سەرەدەمەى، کە یەکیکی
لاوانی کوردستان و قوتاییانی کوردستان، دواى شوپشی تەمووز، بەرەسمی
مۆلەتیان لەحکومەتى قاسم وەرگرتبوو، بارەگای یەکیکی لاوانی کوردستانیش
لەخانۆه دێرینەکەى باوکی 'شازاد جەمیل سائب' دا بوون لەسلەیمانی .

ئەوکاتە 'د. مەحمود زوو زوو لەبەغداوه بۆ سەرپەرشتی کاروباری لاوان و
قوتاییان ئەهاتەوه بۆ سلەیمانی و کۆبوونەوهى لەگەڵدا ئەکردین، من ئەوکاتە
ئەندامی لیژنەى شارى یەکیکی قوتاییانی کوردستان بووم لەسلەیمانی.
وانەمجارەیش لەسەرەدم بارودۆخیکی تردا ئەبیینمەوه. کەچوومە ناو
ئەشکەوتەکەوه، د. مەحمود لەوێ بوو، لەپشت میزێکی ئاساییەوه دانیشتیوو.
تۆمارە دەفتەریکی گەرەو بەرگ ئەستووری لەبەرەمدا بوو، شوینیکی نسرم و
شیدار، لەبنەوه چەند ژووریکیان تیا دروستکردبوو، ژووری بیسیمەکەى
مەکتەبی تەنفیزیش، هەر لەوێدایوو، (پ.م) ی سەر بیسیمەکە زوو زوو ئەهاتو
بروسکە تازەکانی ئەدایە دەست دکتۆر .

دواى قسەکردن، پتی وتم: 'تۆ جارێ ماوهیهک لێزە بمیتەرەوه، بابزانین بۆ
دواى چۆن ئەبێ،' ئیتر منیش لەوێ مامەوهو لەبەرئەوهى جارێ هیچ کاریکم
نەبوو، خەریکی خۆیندەوهى خۆم بووم. وەک بێتەوه بیرم لەوکاتەداو لەهەمان
گەلیدا حەمە ئەمین بەگو شیخ رەزای گولانی و هەرەها چەند ئەفسەرێکی
عەرەب کە هاتبوونە ناو شوپشەوه، لەوانە، 'غضبان السعد' لەم گەلییەدا ئەژیان .

لهو پوژانه دا فوژكەى جەنگى عىراق، مىك و هەتتەر بەخەستى كەوتبوونە بۆردومانكردنى ناوچەى بالەكايەتى، دووسى پوژيش لەسەرىك دوو فوژكەى توپۆلىفى پووسى گەورە، دەورو خولى گەلى بەدرانىان ئەدا، تا پوژىك سەرلەبەيانى كەوتتە بۆردومانكردنمان.

لەبۆردومانە كەدا (پ.م) يكي هاورپيمان كەخەلكى كەركوك بوو، هەر ئەو پوژەيش مۆلتى وەرگرتبوو بۆ ئەوئەى بگەرپتەو بۆ ناوچەى گەرميان، پارچەيەكى بچووكى ناپالم دابووى لەدلى و شەهيدى كرد. پوژىكى خەماوى و دلتهزىن بوو، بۆ ئىواره لەگەل د.مەحمود و كۆمەلنى پ. م دا تەرمەكەيمان بردوو لەوبەر، لەگۆرستانە بچكولەكەى "بۆكرىكان" بەخاكمان سپارد.

(لەشيعرە دراميبەكەى "سروودە بەردىنەكان" دا كە، تا نووسىنى ئەم دىرپانە (۲۰۰۵/۱/۶) تازەترين بەرھەممە، گەپاومەتەو بۆ ئەو سەردەمەو گەلى بەدران و ویتەگرتنى ئەو رووداوانەو شەهيدبوونى ئەو هاورپيەمان لەگەلبەكەدا).

پوژانى دواى ئەو كارەساتە، ئىتر هەموو بەيانىبەك شەبەقى لەبەر بۆردومان هەلئەسايىن و لەدەربەندەكە دور ئەكەوتىنەو و لەپەنايەكدا خۆمان حەشارئەداو دەمەو ئىواره ئەگەپاينەو بۆ شوپتەكانى خۆمان .

بەمجۆرە نزىكەى مانگىك لەگەلى بەدران مامەو. بىن تاقت بووبووم، چونكە هېچ كارىكم نەبوو. ئەمجارە د.مەحمودم بىنى و داواى كارملنكرد، ئەوئەى وى بەباشزانى لەدەنگى پيشمەرگەدا لای مامۆستا هەزار موكرىانى كاربەكەم، كە ئەوكاتە لەگوندى "لئوژە" ئەژيا .

دكتور نامەيەكى بۆ نووسيم و پويشتم، گوندى لئوژە لەگەلى بەدرانەو ئەوئەندە دورنەبوو. لەگوندە هەرە جوان و خۆشەكانى ناوچەى بالەكايەتیبە. وەختى گەيشتمە نزىكى گوندەكە بەدەيان لاكى ئىسترو بارگىرو گويدريژ لەئەنجامى بۆردومانكردنەو لەو ناوهدا كەوتبوون و قەلو دال تىيان ئالابوون. هەوالى شوپنى مامۆستا هەزار-م لەپياويكى گوندى پرسىي و ئەوئەى هەر بەپەنجە نيشانىدام .

لەپيشدا نەينا سيمەو، كە پيموت من كيم، ئەوكات بەگەرمى بەخيزهاتنى كردم. ئەمە دووەمجار بوو هەزارى موكرىانى بىينم.

جاری یەکەم لە بەغدا، ئەوسا تەمەنم (۱۳-۱۴) سالان بوو، وەختی کاک عومەر
هەلمەت منی پێناساند، ئەو وەختە هەزار لەسەر شەقامی غازێ لە بەغدا
ستۆدیۆیەکی وێنەگرتنی هەبوو. ئەم مالهێ لیۆژی، تەنھا ژووریک بوو، دوو
قەرەوێلهێ تێدابوو، لەولایشەو پریمژیک و هەندێ قاپو قاچاغ.

لەسەر قەرەوێلهکەێ تر، گەنجیکی باریکەلهێ قۆرەش، خەریکی خۆیندەوہی
کتێب بوو. لەگەل هەزاردا لەو ژوورەدا پێکەوہ ئەژیان، ئەویش کاک سامی
محەمەد محەمود عەبدولرەحمان بوو.

کاک سامی، ئەوہندە نەبوو لە لەندەنەوہ گەرابۆوہ بۆ کوردستان و ناو شۆرەش
و سەرپەرشتی چاپخانە گەرەکەێ شۆرەشێ ئەکردو ہەرۆہا بەرپرسی
یەکەمی پۆژنامە (خەبات)یش بوو. دەنگی پێشمەرگە'یش مانگی یان دوو
مانگ جارێ ہەر لەوێ دەرئەچوو، ہەزار موکریانی، سەرپەرشتی بوو.

مامۆستا ہەزار نامەکەێ د.محەمودی خۆیندەوہ، لای خۆی جێگە نەبوو.
لەبەرئەوہ نامەیکە بۆ 'مەلا گچکە' نووسی، کە ئەویش لەہەمان گونددا ئەژیا.
چووم بۆ مالی مەلا گچکە، پزیزیکی زۆری لیکرتم. خەلکی شەقلارہ بوو.
شاعیریکی میلیش بوو، لەہەمانکاتیشدا بەپیشە برینبێج بوو، لەبەشی
تەندروستیدا کاری ئەکرد. مالهکەێ ئەم گەرەتر بوو.

مەلا گچکە؛ پیاویکی بەوێل و قسە خۆش بوو. سەرگوزشتەێ سەیرو قسەێ
نەستەقی لایوو. ئەوکاتەێ من لەلای بووم، ہەر خۆی بوو، چونکە هیچ ژن و
منداڵیکم نەبینی. شەوانە تادەرنگ لەبەر فاتۆزەکەدا دائەنیشتین و قسەمان
ئەکرد. لەو ماوہەدا کە لە لیۆژہ بووم، ہەندێ نووسین و شیعەم بەناوی
'کاوہ'ہوہ لەدەنگی پێشمەرگەدا بلابووونەوہ.

ہەزار موکریانی؛ بەرلەوہی بیت بۆ لیۆژہ، سەرپەرشتی ئێژگەێ دەنگی
کوردستانی عێراقی کردبوو، کە ئەوہندە نەبوو دامەزرابوو. پەخشەکەیشی
ئەگەیشتە ہەموو شارو شارۆچکەکانی کوردستان. بەدیواری ژوورەکەێ مەلا
گچکەوہ، ہەندێ وێنە ھەلواسرابوون. یەکیک لەوانە وێنەیکە شێخ محەمودی
حەفید بوو، تەماشاکردنی ئەم وێنەیکە گێرامییەوہ بۆ پۆژی (۱۹۵۶/۱۰/۹) پۆژی
ھێتانیوہی تەرمی شێخ لە بەغداوہ بۆ سلەیمان.

ئەوکاتە لەپۆلی سێی ناوہندی پیشەسازی بووم لەسلیمانی، قوتابخانەکەمان
لەبینای پۆژئاوای شاری سلەیمانی بوو. لەبزوووتتەوہی قوتابیاندای کارم ئەکرد،

پیش نیوہ پڑی (۱۹۵۶/۱۰/۹) شلہ ژانی کہوتہ نیو بازارو شارو شہ قامہ کانوہ،
ہوالہ کہ بہ خیرایی مال بہ مال بلاروبوہ، شیخ محمودی حنفید، سرلہ بیانی
ہہ مانپوژ لہ خستہ خانہ ی حیدہ ریبہ لہ بہ غذا کچی دوا بیکردوہ .

نیتر ئو پوژہ، دہ قیقہ لہ دوائ دہ قیقہ، بہ یہ کدا ہانتی خہ لکو خرؤشان، تیکہ ل
بہ گریانی بیدہ نگ ئہ بوون. ئوتومبیلیکی زور پرویان کردہ کہ رکوک، ئیمہ یش
خومان نامادہ کردبوو لہ گہ ل گہ یشتنہ وہی تہرمہ کہ دا، بیکہ ینہ خؤنیشاندان .

سلیمانی لہ چاوہ پروانیہ کی غہمگیندا ئہ ژیا. سرلہ ئیوارہ یہ کی درہنگ، بہ رای
ئوتومبیلی پئچکہ بہ ستو گہ یشتنہ بہ ردہ می قوتابخانہ کہ مان، لہو ئاستہ دا
خہ لکی پہلاماری تابووتہ کہ ی شیخیان داو ہینایانہ خوارہ وہو خستیانہ
سہرشیانان و نیتر ئاپورہ ی جہ ماوہرہ کہ، پرویان کردہ بہ ردہ رکی سہرا .

ئیمہ ی کوپوکالانی ئہ وکاتہ، وک مہ لیکیتی کچکردوی کوردستان چووبوون
بہ پیر تہرمہ کہ وہ. واتہ بہ ہستی کوردایہ تیہ وہ لہ گہ لیدا بوون. بہ لام دیاربوو
کؤمؤنستہ کان ئہ یانویست ئہم خرؤشانی خہ لکہ بق دروشمہ کانی خؤیان
بقوزنہ وہ. ئہ گینا ہوتا فکیشان لہ ویدا "بروخنی حیلفی تورکی پاکستانی" چی
مانایہ کی ہہ یہ !

بہ ہرحال ئاپورہ ی خہ لک تائہات زیادی ئہ کرد، دہنگی زال بوو، بہ دہنگی
'مہ لیکتی کوردستان'، بہرلہ وہی تہرمہ کہ بگاتہ بہ ردہ رکی سہرا، بہ وہہری
بیناکہ ی توفیق قہ زازہ وہ، حہمامی شیخ غنی ہہ بوو، لاشہ ی شیخیان برد بق
ئہوی و لہوی شؤراو کفن کرا .

ئہم چاوہ پروانیہ زوری خایاند، دنیا تاریکی کرد، دارہ مہیتہ کہ ہاتہ وہ ناو
خہ لکہ کہ و پرومان کردہ بہ ردہ رکی سہرا .

بیرمہ ئہ وانہ ی لہ خرؤشانی خہ لکو جؤشدانیاندا دہوریان ہہ بوو، فہرہج ئہ حمہد
و جہ لالی میرزا کہریمو ئہ نونہر عوسمانو حہمہ چاوشینو ئیمہ بوون، واتہ
ہاوپئ نزیکہ کانی خؤم. ئہو کہ سہی لہ پئیشی پئیشہ وہ بہ دو دہست تابووتہ کہ ی
بہر زکردبووہ و ہاوار ی ئہ کرد "پہ ووفی عہرہ بانچی، پووفی عہلی فایز" بوو،
خہ لکہ کہ دارہ مہیتیان بردہ ناو حہوشہ کہ ی سہراو، نیتر لہ وپوہ، تہ قہ
دہست پیئکرد، دیسانہ وہ ہینایانہ وہ دہرہ وہو ئہ مجارہ پرویان کردہ بہ ندیخانہ ی
سہرہ وہ، خہ لکہ ئہ یانوت "بؤلای شیخ لہ تیف، بؤلای شیخ لہ تیف" چونکہ شیخ

له تيف له وکاته دا له بنديخانه ی سله یمانی زیندانی بوو. به ته قهکان تاراده یه ک
خه لک پرشو و بلاو بوونه وه، به لام ناپورره که هر روویکرده سهره وه .

له به رده می به نديخانه که داو تابووتیش هر به سهرشانه وه. داوای به ربوونی شیخ
له تيف-یان نه کرد. نه وه ستانه ییش له ویدا، دریزه ی کیشا، به لام هیچ نه جامیکی
نه بوو، دیسانه وه سهره ره و خوار گه راینه وه بۆ به رده رکی سهره. هر
له به رده می سهرادا، له سهر ته خته یه ک لاشه ی ژنیکی جوان دانرابوو. له دواییدا
زانیمان نه وه (ته خته ر) ی ژنی ره شۆله و شه هید کراوه .

من بۆ خۆم سن چوار کوژراوی تریشم بیینی، من و همه عه لی هاوړیم، چووینه
کولانه باریکه که ی ته نیشت دوکانی همه سه عیدی خه یات-ه وه، له ویدا
گه نجیکمان بیینی، خوین له لاقی نه چۆرایه وه، دیاربوو خه لکی دهره وه ی شار بوو،
چووینه ژیر بالی، مالی برین پیچن له ویره نزیک بوو، ناوه که یم له بیرچۆته وه.
له دهرگاماندا به په له برینه که ی پیچن، تانه بریته خه سته خانه. به لام نه و زور
نامردانه بن نه وه ی وه لام بداته وه، دهرگاکه ی به رووماندا داخسته وه و چۆوه
ژووری .

به هر حال هاتینه وه سهری کولانه که و ئوتومبیلن په یدا بوو له گه ل یه کدو
برینداری تر دا بردیانن بۆ خه سته خانه. ئیمه ییش هر به کولانه کاندا به ره و
ژووربووینه وه بۆ مالی همه عه لی و نه و شه وه له وئ مامه وه.

په نجه که ی عه بدو لخالق و
نامه کانی خوشکه شیرین!..

لهگوندى لىوژى-يش كاره كانم ئوۋەندە نەبوون، چونكە جارى واھە بوو 'دەنگى پىشمەرگە' بەدوومانگ جارىك دەرئەچوو، ھەمووئىشى ھەر مامۇستا ھەزار خۆى كارەكانى مەيسەر ئەكردو سەرپەرشتى لەچاپدانىشى ئەكرد .

پىمخۆش بوو كارەكەم بگۆيزمەو ھەق رادىۋى 'دەنگى كوردستانى عىراق'، بەمام ھەزارم وتو ئوۋىش بەلايەو ھەسەند بوو. دواى چەند پوژى ھەموو لايەك رازىبوونو منىش ھەگبەكەم دا بەشانمداو بەرەو رادىۋى شوپش كەوتمەپئ.

رادىۋكە و ستافەكەى لەئەشكەوتى سەردىمان' بوون بەگىرەكەو، بەرامبەر چىاى مامەپووتە، خوارووى پوژەھلاتى گەلالە، لەچاو بەرزايەكانى مامە پووتەو شاخەكانى دەوروبەر ئەشكەوتى سەردىمان لەشوئىنكى نزمدا بوو. كەس خەيالى بۆ ئوۋە نەچوو رادىۋكە لەشوئىنكى وائاسايىدا بى .

دەمو عەسر گەيشتە سەرگىرەكە، پىرسىارمكرد، وتيان ئوۋە ژوورەكەى مامۇستا سالىح يوسفى-يە، لەوكتەدا ئوۋ بەرپوۋەبەرى رادىۋ بوو. دواى ئوۋەى چوومە ژوورەو ھو سلاومكردو نامەكەى مام ھەزارم داىە دەست، خوئىندىيەو ھو زانى من كوپى فايەق بىكەسم، پىزىكى ئىجگار زورى گىرتم. كەوتە باسكردنى باوكمو شىعەرەكانى و چۆن بەرامبەر بەئەدمۇنس (۲۷) سالەكەى خوئىندۆتەو. بەقسەكانىدا زانىم بىكەسى دىو ھو لەگەلدا دانىشتو ھە .

یوسفی؛ پیاویکی لاوازی که لهگهت بوو، هیمن و لهسه رخوو پاک و بین غه لوغوش بوو. قسه ی زمانو دلی یهک شت بوون، ئیجگار ساده بوو. تاراده یه کیش خوش برّوا بوو. له کاتی خۆیشیدا شیعی نووسیوه و لهگوفاری 'که لاویژندا بلاوکرانه تهوه. نهوه ی له بیرکردنه وه ی ئه م پیاوه دا نه بوو، رقو توله کردنه وه بوو. نه نامی لیژنه ی ناوه ندی (پ. د. ک) بوو، له دایکبووی زاخو بوو. له سه رده می هه رزه کاریه وه تیکه ل به بزوتنه وه ی سیاسی بوو بوو. ده ره به ده ری و زیندان و هه ژاری زور دیبوو. له دوا ی نه وه ی ماوه یهک لای دانیشتم، (پ. م) ئیکی بانگکردو پیتیوت 'بچو به عوسمان بلی بابی بق ئیره'. پاش توزی کاک 'عوسمان سه عید' خوی کرد به ژوردا. منی نه ناسی و نه یزانی کیم . عوسمان سه عید؛ به پیشه ماموستای قوتابخانه ی سه ره تایی بوو له سلیمان، له وکاته شدا بیژهری یه که می کوردی بوو له رادیوو به ته مه ن نزیکه ی ده سالی له من گه وره تر بوو .

سه یدا یوسفی پتی وت: 'کاک عوسمان شیرکو بابیته ژورره که ی ئیوه'. هه گبه که م هه لگرت و شوینی که وتم. کارمه ندانی رادیو، دوو دوو سن سن له ژووریکدا بوون، ژوورره کان به لاپال و سه ر گرده که وه بلاو بلاو دروستکرا بوون، زۆپای داریان تیدا بوو. رادیوکه به سن زمان، کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی به رنامه کانی خوی بلاونه کرده وه و ئامیزه کانی له نیو ئه شکه وته گه وره که ی سه ردیماندا دائرابوون .

ئه شکه وتیکی قایم و قول. ستافی رادیوکه به هه موو به شه کانی و به تیکرای نو سه ران و بیژهران و پ. م و فه نییه کانه وه، نه ئه گه یشتنه سی که س. به گرده که دا که میکی تر سه رکه وتین و کاک عوسمان خۆیکرد به ژووریکی سن به چواردا. ئه وسا له جیاتی قه ره ویله، چوارته نه که ی پر له به ردو خۆل دانه تراو ته خته یان داری ئه خرایه سه رو دۆشه که که ی له سه ر رانه خرا، یان هه ر له عه ردا جیگاگان رانه خران. که چووینه ژووره وه پیاویکی گرده له ی لیبوو، له سه ر جیگاگه ی خوی خه ریکی نووسین بوو. خوی پیناساندم کاک 'جه لال عه بدولرهمان' بوو، نه نامی یه ده گی لیژنه ی مه رکه زی پارٹی له ده وه ری پیشووترداو سه ر به بالی مه کته بی سیاسی بوو. وهک نیمچه ده ست به سه ریک په وانه ی رادیو کرابوو. جیگایه کی تریش له و لاوه راخرا بوو که سی له سه ر نه بوو. عوسمان سه عید زۆرگه رم نه بوو له گه لم، فیز زل و لووت به رز هاته به رچاوم. ئه و په وه ی نه نامی که پتیویست بوو به مداتی .

به پینچه وانه وه کاک جه لال عه بدولر هحمان که له وه و بهر نه مه ناسی و خه لکی
سه لیه مانیش نه بوو، پرووی خوشترو که شتر بوو له که لم، دوی ماوه به کی زوریش
ئه وه مزانی که کاک جه لال ژن برای خالید دلیری شاعیره، به هر حال چومه
سر جینگه چوله که، وتیان نه مه جینگه دلشاد مه سره فوه ئیستا سه فوری
کردوو و به زوانه ییش ناگه پیتته وه .

دلشاد مه سره ف؛ یه کیک بوو له بیژره کانی رادیو به زمانی کوردی، ئیتر من له و
ژوو ره دا جینگیر بووم. عوسمان سه عید له سه ری سه ره وه، دوی ئه و جینگه که ی
کاک جه لال و ئینجا ئه وه ی دلشاد که بوو بوو به هی من. ئیتر بۆ پوژی دوی
یه که یه که هاو پریه کانی ترم ناسی .

کاک عه بدولخالق مه عرف، دانهری به ردی بناغهی رادیو له که ل کاک ئه مه جد
عه بدولوا حیدی ئه نداز یاردا له ژوریکه ناو ئه شکه وته که دا پیکه وه ئه ژیان. کاک
عه بدولخالق مه عرف که نجیکی خوین گهرم و چاو مه یله و سه وز بوو، هه موو
گیانی وزه و ره بوو .

هه میسه دم به پیکه نین بوو، که قاقای لیته دا له دووره وه گویت لی ئه بوو، ده ست
ره نگین بوو. خوی ئیمام تابووری عه سکه ری بوو بوو. جگه له وه ییش میکانیکو
کاره بابی بوو. شاره زایی هونه ری شیعو عه روزی عه ره بی بوو. له سه ره تایی
جیا بوونه وه ی نیوان (م. س) و بارزانی، ئه م له که ل (م. س) دا بوو بوو. چوو بووه
هه مه دانیش، دواتر گه راپووه. ئه وه یه که مجار بوو بیبینم و بیناسم. دواتر بوو
به یه کیک له هه ره هاو پری نزیکو خوشه ویسته کانم و تا شه هید کردنیسی له سالی
(۱۹۸۴) دا له هه ولیر په یوه ندیمان هر ما بوو .

هر له و پوژگاره دا و له وی، کاک (عوسمان عوزیری) م بینیه وه و له وه و بهر
له سه لیمانی یه کترمان بینیبوو، به لام هاو پری نزیکه یه ک نه بووین. له ئه شکه وتی
سه ردیمان باشت ناسیم. له رادیو به رنامه ی ئیمه و گوینگره کان ی پیشکه ش
ئه کردو ناو به ناویش وتاری ئه نووسی. کاک نوری ئاکری سی له وی بوو، بیژره ری
به شی کرمانجی و هه ره ها به شی عه ره بی بوو. ماموستا سه عید ناکام ییش
ژوو ره که ی به ته نیشته ژوو ره که ی ئیمه وه بوو، به رده و ام خاریکی نووسین بوو،
ئه و کاته سه رقالی نووسینی پومانی ئاکری بن کابوو. سه رم لی ئه داو به یینی
له که لمدا خوش بوو. کاک غالب ی موهه ندیس ییش خه لکی سلیمانی و ئه و کاته
ئه و به رنامه ی به زمانی ئینگیزی پیشکه ش ئه کرد، به ینمان له که ل یه کدا خوش
نه بوو. پیاویکی تابلی تووره و توسن بوو، زور گیزو وریوو. زور به ی کات ته نیا

بوو، تیکه لاری له گه له هموواندا کهم بوو. من هیچ بهرنامه یه کم نه بوو، به لام هه ندیچار نه گهر شیعرې یان وتاریکم هه بووایه، به دهنگی خۆم نه محویندنه وه. نه وکاته نه ریته که وایو هه رکه سسی وتار یان هه رشتتکی بنووسیایه، نه بوایه بچن بۆلای سهیدا یوسفی و بۆی بخوینیتنه وه، نه ویش له دواییدا نه گهر په سه ندی بگردایه له سه ری نه نویسی باش و ئیمزایه کی نه کرد. دواتر نه و که سه نه چوو بۆ نه شکه و ته که بۆلای کاک عه بدولخالق و کاک نه مجه دو نه وانیش له سه ر پیکور دینکی گه وره تو ماریان نه کردو سه ر له ئیواره بلا نه کرایه وه. بهرنامه ی راسته وخۆ نه بوو، هه موو شتن پینستر تو مار نه کرا. هه ر له و ماوه یه دا بوو، کاک جهلیل فهیلی له به غداوه هاتو نه ویش لای ئیمه جیگیر بوو، بهرنامه یه کی هه بوو، به زمانی عه ره بی شیوه ی محالی قسه ی بۆ سه ر بازه کانی سوپای عیراق نه کردو هانی نه دان سوپا به جیبهیلن و بیته ناو شو رشی کوردستانه وه .

کاک جهلیل خزمیکې نزیکې کاک حه بیب محمه مد که ریم بوو. نه مه جگه له چه ندین کارگیرې فه ننی که پیداو یستی ئامیزه کانی رادیویان دا بین نه کرد .

گرده که ی نه شکه وتی سه ردیمان وشکو و بن ئاو بوو، له بهر نه وه خیزانیکې خه لکی باله کایه تی ژنو میزدیک که دوو مندالیان هه بوو، مووچه یه کیان نه درایه و ژنه که پوژه ناروژی نانی بۆ نه کردین و خواردنی نیوه روانی بۆ دروسته کردین و میزده که یشی له کانییه کی خواره وه به ته نه که ئاوی بۆ نه کیشاین .

گردی سه ردیمان، نیشتمانی مارو دوو پشک بوو، پوژ نه بوو ماری نه کوژری و یان زوو زوو دوو پشکی به یه کیکه وه نه دات، جار تیکان دوو پشکی دای به په نجه ی کاک عه بدولخالق - وه، گوندیبه کان یه کسه ر مریشکیکیان هیتاو په نجه که یان خسته ناو کو می مریشکه وه و له پاشماوه یه ک مریشکه که مردار بۆ وه و په نجه ی کاک عه بدولخالق - یش ئازاره که ی شکاو چاک بۆ وه .

که من چووم بۆ نه وی باسی راوه دوو پشکیان نه کرد زورم لاسه ییر بوو. عوسمان عوزیری وتی: "سبه یینی به یه که وه نه و راوه نه که یین، راوه که چی بوو؟! په لکه گیایه کی تاییه ت هه بوو، بۆنیکې توژی تیژی لپوه نه هات، کونه دوو پشکیش، دوا ی تاقیکردنه وه ی زور، نه ناسرایه وه، کونیکې خپری لیوار شکاو بوو. په لکه گیاکه نه برایه ناو کونه که وه، دوو پشکه که نه یگرت و تویش له ملاوه ورده ورده به ره و دره وه راتنه کیشاو نه وسا پیت پیا نه نا. جاری واهه بوو له ماوه یه کی که مدا به ده یان دوو پشکمان نه کوشت. له ترسی مارو دوو پشک هه موو کون و که له به ریکمان گرتبوو، ده رمانیکې زورمان کردبوو

به قهراغ و دوران دوری ژورره کاندایه ناوه وه و له دهره وه. له هه موویان زیاتر من له گه کاک عه بدولخالق و عوزیری-دا ریکبووم. هه موویشمان شهوانه سهردانی یه کترمان نه کرد. زوربهی وهختمان به قسهی خوش و گالته و گه پ به سهر نه برد.

کاک عوسمان سه عید پیاویکی دلته ریبوو، له دوايشدا ههر له باله کایه تی ژنی دووه می هیتنا. دهنگوباس و چالاکي (پ. م) و شه ره کان، نه و نه یخوینده وه. ههفتهی جاریکیش به برنامه یه کی دروستکردبوو بۆ وه لامدانه وهی نه و پرسیارانهی له هاوولاتیانه وه بۆمان نه هات. کاک عه بدولخالق حهزی له گالته و قسهی خوش و نوکته بوو. بیروکه که هی نه و بوو. نه و نامانهی نه گه یشتنه لای ئیمه، به تاییه تی له شارو شارو چکه کانی ژیر دهسه لاتی میریبه وه، له پیکه ی ریکخستنه کانی (پ. د. ک) وه نه هاتن، هه موویشی له شتیوهی نوشته دا پیچرابوونه وه.

خه تی خۆمان گوری و نامه یه کمان به ناوی (خوشکه شیرین له شه قلاوه وه) بۆ به برنامه که ی کاک عوسمان ناردا! نامه که مان وهک نه وانی تر پیچایه وه و تیکه لی پۆستمان کرد. یه که م نامه ههر نه و نه دمان نووسیوو که خوشکه شیرین به رده وام گوئی له و به برنامه یه نه گریته و به دهنگی زولالی بیژر گه لی سه رسامه. شهوانه کاک عوسمان له ژورره وه خه ریکی ریکخستنی به برنامه که ی نه بوو. چاودیریم نه کرد، نامه کانی نه کرده وه ته ماشای نه کردن، له به برنامه ی داهاتوودا یه که م نامه نامه که ی خوشکه شیرینی خوینده وه. ئیتر به و جوړه دوو ههفته جارئ نامه یه کمان نه نویسی. کارگه یشته نه وهی خوشکه شیرین بکه ویتته موغازه له کردن. هه موو جاریکیش چه ند ده قیقه یه کی بۆ خوشکه شیرین و وه لامدانه وهی پرسیاره کانی ته رخان نه کرد. نه م زنجیره نوکته یه چه ند مانگیکی خایاند، به بن نه وهی کاک عوسمان ههست به هیچ بکات. له دووسی نامه ی کوتاییدا، کار گه یشته نه وهی که خوشکه شیرین ئاوات به و پوژه بخوازی که له شه قلاوه به دیداری شیرینی کاک عوسمان شاد بیت.

ههر له و نامانهی دوايیدا، من بۆ خۆم پارچه شیعریکم به ناوی خوشکه شیرینه وه نویسی و به هه مانشیوه گه یشته کاک عوسمان، نه مه جگه له وهی له نامه که دا شیرین نه لیت: من له پیتی نه و دهنگه زولاله ته وه شهیدای خویشتم بووم و نایشارمه وه که شه و نییه خه وتان پیوه نه بینم، به لام سه د داخ نه م پوژه ره شه کوتایی نایه، نه گه رچی سه ره که وتن ههر بۆ خۆمانه .

کاک عوسمان له سەر دۆشه که که می خۆی چوارمشقی دائه نیشته و نامه کانی
دهر ئه هیتاو ئه یخویندنه وه ئه یخستنه وه ژیر دۆشه که که، له پڕێکدا، دیسانه وه
دهریئه هیتایه وه سهر له نوێ پیاواندا ئه چۆوه. منیش هه موو جارێ بهوردی
ئه مانم بۆ شه هید عه بدولخالق ئه گێزایه وه ئه ویش قاقا کانی خۆی لێته دا.
جاریکیان دواى شیعره که، هه موومان دانیشته بووین کاک عوسمان پوو یکرده من
و وتی گویت له و شیعره بوو که خوشکه شیرین له شه قلاوه وه نار دبووی؟

وتم به لێ. وتی: باشه توخوا ئیتر تو هه قه به خۆت بلێی شاعیر!

وتم: نه وه لالا! دوا زنجیره ی ئه م گالته و به زمه به م جوړه بوو:

سه ره تای ده ستی پکردنی گفتوگوبوو له نیوان شۆرش و حکومه تی عه بدولپه حمان
عارف-دا، پوژێ هالیکۆپته ریک هات بۆ گه لاله، تانۆینه رانی شۆرش به چن بۆ
به غذا بۆ گفتوگو، سه ید سالح یوسفی سه روکی وه فده که بوو، بهر له وه ی به چن
بۆ گه لاله هه موومان له گه لیدا دانیشته بووین، هه ریه که و قسه یه کی کرد. دلێشمان
خۆشبوو، کاک عوسمان پوو یکرده سه یدا سالحو وتی: سه یدا بامنیش له گه لئا
بیمو هه ر ئه وه نده له شه قلاوه دامبه زینه و سوپاست ئه که م.

سه یدا یوسفی زۆری به لاوه سه یربوو، ئیمه ش پێکه نین گرتبووینی. سه یدا وتی:

کوړه عوسمان! ئه وه تو ئه لێی چی؟ شه قلاوه ی چی؟!

کاک عوسمان وتی: وه لالا سه یدا سه ریک له مالی خزمیکمان ئه دهم. لیره دا شه هید
عه بدولخالق وتی: کاک عوسمان ئه و مالی تو بۆی ئه چی ئیسته له وئ نه ماون و
گه راونه ته وه بۆ هه ولێر.!

مامۆستاكه‌ی جه‌لیل فه‌یلی و
توره‌بوونه‌كه‌ی بارزانی!..

هر له و ساله دا، رۆژئ چووبووین بۆ گه لاله، له پریکدا چاومان به دعیزه دین
مستهفا په سوول کهوت، پریکه وتیکی خوش بوو. دواى ئه و هه موو ساله چاوت
به دوستو نزیکیکی خۆت بکه ویته وه .

دکتور له دهره وه ی ولاته وه هاتبووه وه، هه والی یه که به یه که ی برایانی دور
ولاتی پیبوو. دعیزه دین خالی شیریمه، جگه له وه ی هر له کۆنه وه له گه په کی
دهرگه زینه وه، ئه و وه خته ی من ته منم ده دوانزه سالان بوو، ئه و
له بهردووکانه که ی حاجی صالح دا ئه بیینی، دوکانه که یش هر به ته نیشته
مزگه وته که ی خۆیانه وه بوو، ئیسته یش بیرمه جاریکیان رۆژنامه ی ژین ی پیبوو،
پتی وتم: ئه م وتاره له سه ر باوکت نوسراوه، ئه توانی بیخوینیته وه؟!

دواى ئه و بیینی ی گه لاله دووسن جارئ هات بۆ لامان بۆ ئه شکه وته که ی
سه ردیمان، ماوه یه کیش لامان مایه وه، هه ندئ وتاریشی به زمانی عه ره بی
نووسی له پادیقوه بلابوونه وه. دواى دهرچوونی به یاننامه ی (۲۹) ی
حوزه یران، وه ختی له به غدا یه کترمان بیینی وه، ئه وکاته هه ندئ شیعی ر تازهم
بلابووبوونه وه، یه کیکیان هر به ناوی ئه شکه وته که ی سه ردیمان وه بوو، پتی
وتم: به لای منه وه له ئیسته وه بووی به شاعیر و شیعر ئه نووسی!. بۆ خۆیشم
له دا هه روام ئه زانی .

یهکیکی تریش له و پروناکییرانهی له دهره وه گه پابووه و بۆ ماوه یهک هاته لامان و له گه لماندا نه ژیاو نهینوسی، شه وکته عه قراوی بوو.

کاک جه لیل فهیلی؛ هاو پیمان، بهرده وام بوو له سه ره بهرنامه که ی خۆی، به لام هه موو جارێ که دانه نیشتهین و قسه مان نه کردو ناوی مه لا مسته فا نه هات. نه و نه یوت: ماموستا! ئیمه ییش پیمان نه وت کاکه جه لیل مه لی ماموستا: چونکه مه لا مسته فا به ناوه ینانی وشه ی ماموستا توو په نه یی و پیناخۆ شه .

نه ویش نه یوت ئینجا من له کوێ مه لا مسته فا نه بینم تا توو په یی. ئیمه ش نه مانوت: نه مه دنیا یه به شکوو بینیت. به لام نه و تازه نه ی نه توانی نه لیت ماموستا و ئیتر ده می وا راهاتبوو. به ههفته یهک دوا ی که وتته خواره وه ی هالی کوپته ره که ی عه بدولسه لام عارف له خوارووی عیزاق. ده مه و عه سهریکی درهنگ، له پریکدا دهنگه دهنگی په یدا بوو، وتیان له وه نه چن جه نابی مه لا مسته فا به ره و لای ئیمه بیت. وتمان چۆن؟! وتیان نه وه تا له نیو نه و دارو بارانه وه (پ. م) ی جامانه سووری حیمایه ی تایبه تی ده رکه وتن .

هه ر وایشبوو، مه لا مسته فا خۆی بوو. کاک نه حمه د شالی شی له گه ل بوو، که به پیره بهری ناحیه ی گه لاله بوو. له بیرمه ئیمه هه ندی کورسی نایلونمان هه بوو، خستمانه سه ر شانمان و به ره و لای مه لا مسته فا به پریکه وتین، به لام نه و له دووره وه به ده ست ئیشاره تی نه وه ی بۆ کردین که کورسی ناویت. ئیمه ییش له چیگه ی خۆمان چه قین و کورسیه کانمان دانایه وه. له بیرمه سه یدا سه لح یوسفی، به شله ژاوی، له ژووره که ی خۆی هاته دهره وه، باش خۆی کۆنه کردبووه، پشتینه که ی شل و جامانه که ی سه ری چاک نه به ستبوو. هه موومان پرومانکرده نه و ژیر داره ی، که مه لا مسته فا و نه حمه د شالی لێ وه ستابوون و سه یدا یوسفی له پێشمانه وه .

دوا ی گه یشتن، نه وسا یوسفی یه که یه که هه موومانی به مه لا مسته فا ناساند. دیاره له کاک عوسمان سه عیدو کاک جه لال عه بدولره حمان و عه بدولخالق - وه ده ستبپیکرد، من و کاک جه لیل له دوا ی دوا وه بووین، نه و وه خته ی پیز گه یشته سه ر من، سه یدا منی پیناساند که کورپی فایه ق بیکه س- م. زۆری پیناخۆشبوو .

وتی: وه ته نی راست فایه ق بیکه س بوو. هه ر له ویدا به شیک له شیعه ری نه ی وه ته نی خۆینده وه، دیار بوو له به ری کردبوو. هه ره وه ها وتی: من حیکایه تیکیشم

لهگهل فایه ق بینکهدا ههیه، دواپی بۆتان ئەگێرمهوه. دواپی من تۆره هاته سر کاک جهلیل فهیلی و وتی: 'یاخوا بهخیربیتی مامۆستا، کهواپی وت، مهلا مستهفا زۆر توورهبوو وتی: 'یاخوا بهخیر نهیهم! من مامۆستا نیم، یاخوا بهخیر نهیهم و بهملی شکاو بیم.'

ئیتیر بهجۆریک توورهبوو له دلی خۆماندا وتمان ئیسته ئەگهریتهوه. ئیتیر بۆ چهند چرکهیهک بیدهنگی و خامۆشییهک دروست بوو له پڕیکدا جهلیل فهیلی سهری بردهوه پیشهوهو وتی: عهفومکه مامۆستا!

ئهوسا ئیتیر ههلۆیستهکه وایلههات که نهبوو هر پینکهنی. تهناهت مهلا مستهفا خۆیشی زهردهخه نهیهک گرتی و سهریکی باداو جهلیل فهیلی یان دور خستهوهو ئهوسا هر لهجیگهی خۆمان لهشیوهی ئەلقهیهکدا روو له مهلا مستهفا که قهلمبریکی بهدهستهوه بوو، پارچه داریکی پین دانهتاشی. زوو زووش سیفارهکی ئەپینچایهوه.

لهسر ههلبرینیکدا کهچاوی بهچاوم کهوتهوه. وتی: 'ئا، ئه وهخته من دوورخرابوموه بۆ سهلیمانی و زۆربهی ئیواران ئەچووم بۆ ئەجزاخانهکی ئەسکهندهرو لهوئ دانهنیشتم. ئیوارهیهکیان وهختیکم زانی یهکیک دهستی خستۆته سهرشانم، که ئاوپم دایهوه، پیاویکی گردهله، دهموچاوی کونج کونج بوو. وتی: تو مهلا مستهفانیت؟!'

وتم: بهلی. وتی: ئەئ تۆمن ئەناسی؟! وتم: نهخیر. وتی: من شاعیرم و ناوم فایه ق بینکهدا سه ئەزانی بۆ هاتووم بۆلات. لهبهر ئەوهی تۆ دژی حکومهتی لهبهر ئەوه چاوی منی. گوئ مهدهرئ دنیا ههروانابن له دوایدا هر خۆمان سهرئهکهوین. ههروهها وتی: بهلام مهلا مستهفا تۆ قهرزازی! منیش بهسهرسورمانهوه وتم: من قهرزازی چیم؟! وتی: چۆن ئەو کهسهی عههق بۆ من نهکړئ قهرزاره! وتم: باشه هر لهویدا شاگردی ئەجزاخانهکم ناردوو چوو لهوبهروه ئارهقی بۆ فایهقه فهدی هینا.

دیسانهوه وتیهوه: مهلا مستهفا تۆ لهم بهزمه نازانی ئەمه دهعههتیکي نوقسانه! عههق چۆن بهبن مهزه ئەخوریتهوهو مهلا مستهفا لهگهل گێرانهوهی ئەم قسانه دا پینکهنی و ئەیوت: بهراستی ئەوه پیاویکی وهتهنی بوو.

لەم مەسەلە یە خۆش نابم،
بەسەد دیناران نەبیت!..

لەو پۆژانەدا فرۆکەکان زۆر بەنزمی لەپشکیندا بوون، پێشان راگەیاندین، ئاگامان
 لەخۆمان بێو ئاگر نەکەینەو، نەبادا لەپێی دووگەلەو شۆینەگەمان ئاشکرا
 بێت. بەیانییەک کاک 'غالب'ی موهەندیس هەستابوو، بۆ بەرچایی خۆی ئاگریکی
 کردبوو، فرۆکەیش هەر لەگەراندا بوو. فرۆکەکان لەجۆری هەنتەر بوون،
 دەوروخولیان بوو، ئەو پۆژە هیچ شتی پووینەدا، بەلام ئێمە دوو هەفته زیاتر
 بوو، بەیانیان شەبەقی هەلئەساین و ژوورەکانی خۆمان بەجێئەهێشتو
 ئەچووینە ناو ئەشکەوتە قایمەگەو، بۆ بەیانی دوايي بەر لەسەعات دە،
 ئەوەندەمان زانی سێ فرۆکە لەوانە، نزمبوونەو و کەوتنە دەستپێژو ساروخ
 پێئەنانمان، سیان ئەرۆیشتن و سیانی تر ئەهاتن و بەو جۆرە بۆردومانکردن
 رەوینەوہی بۆ نەبوو. ئێمەیش لە ئەشکەوتەگەدا بووین. شۆینمان باشبوو کاک
 'عەبدولخالق'یش لەگێرانیوہی نوکتەیی خۆی نەئەکەوت. چەند ساتییکی کەم
 هاتو فرۆکە نەبوو. منیش لەئەشکەوتەگە هاتمەدەرەو و بەرەو خواربوومەو،
 ئەو کاتەیی لەناوہەراستی پێگادا بووم. هاتنی فرۆکەو بۆردومانکردن
 دەستپێکردەو. ئەوساتەوہختە یەکیک بوو لەساتەوہختە ھەرە ترسناکەکانی
 ژیانم. خۆمدا بوو بەعەرداو دلم بەخیرایی لێی ئەدا. ھەرچۆنیک بوو قوتاربووم و
 گەیشتمە نیو کەژەکەیی ئەو بەر. لەناکاو، مامۆستا سەعید ناگام-م بینی، خوین

به ناوچه وانیدا نه هاته خوار، ته لزمیکی بچوک دابوی له ناوچه وانئی و برینداری کردبوو. به لام برینه که قول نه بوو .

له و ساله دا چند جاریکی تر سردانی نه و گونده مان کردبوو، شهش حوت مانگ زیاتر بوو، علی عبدالله و نوری نه حمدهی ته ها و نوری شاوهدیس، له م گونده دا نه زیان و دست به سهرو له ژیر چاودیریدا بوون. نه و پوژه چووم بولای نه وان و نزیک ئیواره گه پامه وه. وهختی گه یستمه وه سردنیمان، ته ماشامکرد هه موو ژووره کانمان هیشتا ناگریان لی هه لئه سنی .

ناو نه شک و ته که و نامیره کان نه بی، ئیتر هرچی له دهره وهی نه وی بوون سووتابوون. ناچار بووین به شیوه یه کی کاتی بلاوهی لیکه یین و هه ریه که ی بروت جینگه یه ک بۆ خوی بدوزیته وه. هه ندیکمان مؤله تمان وه رگرت و هه ندیکی تریشمان چوونه باره گاکانی تر .

من داوای مؤله تم کرد، بۆ نه وهی بچم بۆ ناوچه ی (ماوه ت) و لای فهره دیدون علی نه مین سی ناموزازام بم، تائه و وهختی له شوینیکی تر پادیق نه که ویته وه که پ .

بیرمه سهیدا یوسفی له سه ر چیچکان و له بهر ی ناگری ژووره که مان نه و نامه یی بۆ نووسیم، که له داوی دووسنی پوژ له گه ل خۆمدا بردم بۆ ماوه ت. به دریزایی نه و ساله، دوو جار یان سیجار، دلشاد مه سره فم بینی. نه هاته وه و هه فته یه ک نه مایه وه و دیسانه وه نه پویشت، هه رمانگ و دوومانگی نه چووه ناوچه یه ک و لای باره گایه ک و به وجوره من تابه یاننامه ی (۲۹) ی حوزه یران و گه پانه وه مان هه ر له جینگه که ی نه ودا بووم. ژیا نی نه شک و تی سه ردنیمان، مه مره و مه ژی بوو. دوو هه فته جاریک نه گه ر گۆشتیکمان بخواردایه، به رده وام برنجیکی سه پی وشک و شله ی فاسولیا یه کی روون بوو. ئیوارانیش هیلکه ی کولار، یان نان و ماست و چا، یان په تاته و ئیتر نه مه به رده وام دووباره نه بوونه وه .

یارمه تی مانگانه ی نه وکاته مان (۲۵۰) فلس بوو، هه ندیکی تر نه وپه ری (۵۰۰) فلسیان وه ربگرتایه. که نه م مووچه یه مان وه رته گرت، یه کسه ر نه چووین بۆ گه لاله و نه ماندا به تووتن و ناغزه جگه ره و سابوون و نقل و نه گه پاینه وه بۆ شوینی خۆمان. زۆر درهنگ درهنگ نامه و هه والی که سوکارمان پشه گه یشت،

حهمام نه بوو، ئاو گهرم نه کراو له ته شتداو له ناو ژووره کاندای خومان نه شت. جاری واهه بوو به مانگی جاری جلم نه نه گوری. چونکه شتی جلوه برگ، گران بوو. له دوا ییدا پارهم ئه دا به گوندیبه کانو جله کانیان بقی نه شتمو بزبان نه هیتامه وه .

ئهو ژنه ی نانی بقی نه کردین، دووسی جار په دوو که وتبوو، هه موو جاری به کومهل دهورمان نه داو پرسیارمان لینه کرد. بچی په دوو که وتوه؟ به لام ژنه که زور پووی نه نه داینی، چونکه سهیدا یوسفی هه په شه ی لیکردبوون که توخنی ئیمه نه که ون. جاریکیان له یه کی له ژووره کانداندا، خه لکی نه و گوندانه هاتبوون بقی نه وه ی ئیمه بکه وینه بهینه وه و سولج بکه یین.

پیاویک ژنه که ی په دوو که وتبوو، منیش دانیشتبووم گویم نه گرت. پیاوه که تفهنگیکی برنه وی کونی پیتبوو، زور تووره دیار بوو، له وهختی قسه کردندا وتی: وه لاهی من له م مه سه له یه خو ش نابم. به سه د دیناران نه بن! له من وایه نه لیت تا به م تفهنگه نه وه و نه وه نه که م..! وایزانم شه هید عه بدولخالق بوو، وتی: کوره بابو نه وه جیبه جی نه بن و له ئیمه ی وه رگره.!

سه ره تا بوو که یشتبوومه نه شکه وتی سه ردیمان، وه ک وتم له گه ل عوزیری دا به ییمان خو شبوو، دوا ی ماوه یه ک نه مبینی زور مات و غه مگینه، جاریکیان له بهر نه شکه و ته که دا دانیشتبووین، وینه ی کوره که ی له گیرفانی دهره یتا، راپه ر له و وینه یه دا، هه ر ساله وهخت نه بوو، ته ماشای وینه که ی نه کردو چاوی پرېبوو له ئاوو له بهر خو وه گورانی مه راببووس ی نه وت .

شه ری نه وه به ری قه ره داغ، له نیوانی بالی مه کته بی سیاسی و هیزه کانی شو رشدا پرویدا بوو. سیامه ند و ملک، که هه ردو وکیان بارزانی بوون کو ژرابوون. نه م پرودا وه مه لا مسته فای ته واو تووره کردبوو. به پیتی قسه چه ره مگاییه کانی ش، واته حاجی برایم و براکانی له م شه رانه دا بوون و نه وان ده ستیان له کوشتنی مه لکز و سیامه نددا هه بووه، حاجی برایم مامی عوزیری بوو. له وکاتانه دا بوو، عوزیری هه ستی به مه ترسیبه ک کردبوو، پرژی منیش پاره وه ستا بووم. به کاک جه لال عه بدولره حمان ی وت: نه یه وی نامه یه ک بقی بارزانی بنووسی و نه وه ی تیدا روونکاته وه که نه م له گه ل نه و تاوانانه دا نه بووه و هه ر لیره نه بن و باحاجی برایم مامویشی بی. به لام نه م هه ر دل سو زی سه رکر دایه تی بارزانییه و چی پیتلین نه وه نه کات .

به لئى من خۆم له به ينياندا راوه ستابووم، كه ئەم قسانەى بۆ كاك جلال
 عەبدولرەحمان ئەكردو تەنانت داواى ئەوەى له كاك جلال كرد كه ئەو دەقى
 نامەكەى بۆ بنووسن. پاش يەك دوو پوژ نامەكە نووسراو كاك عوسمان
 عوزيرى خۆى بە دەستى خۆى داى بە سەيدا صالح يوسفى بۆ ئەوەى بىگەيه نيته
 بارزانى. ئەو پوژە من مۆلەتم وەرگرت و بەرەو ماوەت پویشتم و خواحافيزيم
 لە هەمويانكرد، عوزيريش هەر لەوئى بوو. بەلام داواى من بەچەند پوژى وەكرو
 گيترپايانەوه، بارزانپيهكان هاتبوون و خۆى و كەلوپەل و تەنانت چى كتيبو
 دەفتەرو نووسينيشى هەبووه بەيه كەوه برذبويانزو ئيتەر هەر ئەو بردنە بوو،
 جاريكى دى كەس عوسمان عوزيرى نەيينيهوه !.

كه مۆلەتەكەم تەواو بوو گەرامەوه، ستافى راديۆو بارەگامان چووبووه حاجى
 هۆمەران. كه چووم لەوئى هەمويانم بينيهوه، تەنها عوزيرى نەين، كاك
 عەبدولخالق بۆيگيترامەوه كه سەيدا صالح يوسفى بەشەخسى و زۆر
 بەپەرۆشەوه چەند جاري داواى لەبارزانى كردووه بۆ ئەوەى لەعوزيرى
 خۆشبييت، بەلام بارزانى دواچار بەيوسفى وتو: نەهرچى تەكليفيكى ليشەكات
 بيبكات ئەوه نەبييت. داواى ئەم قسەيه هيچ ئوميدئى نەما بۆ ئەوەى چاومان
 بەعوزيرى بگەويتەوه !.

لەوختى مۆلەتەكەمداو لەدەوروبەرى ماوەت و لەهاوينە هەوارينكى ئيجگار
 خۆش و فيتكو پڕ ميوه جاتدا، كاك فەرەيدون و دوكتور فوئاد كەپرو ساباتي
 خۆيان چيكردبوو، ئەو هەموو ميوهيه لەترئـوه بۆ قوڤو قەيسى و هەنجير
 لەچواردەورت بوون، ئيزه لەچاو كردهكەى ئەشكەوتى سەرديماندا، بەهەشتى
 بوو بۆ خۆى. ژەم بوردهى خواردنى باش و ميوه بووم. ئيتەر ئەوەندە قەيسى و
 هەنجيرم خوارد. بۆ پوژى داواى تووشى سەكچوون و رەوانپيهك بووم
 تاهەفتەيهك پيشەكم لەناو كەپرو پيگەى ترم لەسەر پيشاوبوو. د. فوئادو كاك
 فەرەيدونـيش تەماشايان ئەكردم و پيشەكەنين.

رېچكەى ئەسپى؛ بۆشايى سېكسى!..

له حاجی هۆمه‌ران ماینه‌وه‌و شوینی تازه‌ی رادیۆشیان ده‌ستنیشان کردوو ورده ورده خه‌ریکی گواسته‌وه بووین. له‌و پوژانه‌دا شیخ له‌تیی شیخ مه‌حموود؛ له‌حاجی هۆمه‌ران له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک (پ. م) ی خۆیدا له‌دووسێ چادره‌دا نه‌ژیان، سه‌ردانم کرد. زۆری پێخۆشبوو، به‌لام له‌و دانیشه‌دا وه‌ک زوخوا له‌سکینک سکالای حالی خۆی نه‌کرد که چۆن پشتگوێخراوه. ته‌نانه‌ت چه‌ند تفه‌نگیکی باشیشیان پێ ره‌وا نه‌بینیوه‌و ماوه‌یه‌کی دوورودریژیشه لێزه‌یه‌و چاوی به‌بارزانی نه‌که‌وتوو.

هر له‌و پوژانه‌دا له‌حاجی هۆمه‌ران چاوم به‌ کاک سه‌لامی مه‌لا ساییری پێشمه‌رگه‌ی جوامێر که‌وته‌وه. کاک سه‌لام کوپری راسته‌قینه‌ی سه‌له‌یمانی بوو. له‌وه‌وبه‌ر یه‌کتریمان نه‌ناسی، پیاویکی خه‌ریکی قژ کورتو به‌خۆ بوو، له‌سه‌ره‌تای هه‌لگیرسانی شوێشه‌وه له‌شانه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی ناوشارا کاری نه‌کرد. یه‌که‌م (پ. م) بوو، له‌ناو شارداو به‌ئاشکرا ده‌ست له‌پیاوانی پوژیم و جاشی تازه په‌یداوو بوه‌شینی. نه‌و پوژانه به‌رده‌وام به‌یه‌که‌وه، من و نه‌و و دلشاد مه‌سه‌ره‌ف، خه‌ریکی پیاسه‌کردن و قسه‌ی خۆش بووین.

ژیانی پێشمه‌رگایه‌تی سه‌رده‌می نه‌شکه‌وتی سه‌ردێمان؛ نه‌گه‌رچی له‌هه‌ندی پووه‌وه سه‌خت و دژواربوو، بژیویمان خراپ و هه‌چمان نه‌بوو، یه‌که‌مجار یوو

له جل گورپننیکدا، به پښکه نه سپن له خومدا ببینم، په که مجاربوو له دایکم و ماله وه
ئاوا دوربکه و موه و جاریکی تر نومیدی ببینه و هیانم نه بیت!.. به لام نه زموونیکي
گوره بوو بۇ ژيانم، بۇ هوشياربوونه وهی زیاترم. گه شت و گه ران و
وردبوونه و هم له ناوچه ی باله کایه تیدا، به هه شتی په نگاورهنگی نه و مه لبه نده،
په یوه ندیم له گه ل (پ. م) و خه لکی هه ژاری گونده کاند، بیستنی سهدان وشه و
زاراوهی شیوه جیاجیاکانی زمانی کوردی، تیکرایی ژیانیکي زور جیاواز له ژيانی
شارو دانیشتنی نه و دیو میزی ناو چوار دیوار .

نه مانه هه مووی گه نحینه و زه خیره یه کی به پیت و به ره که ت بوون بۇ
تاقیرکرنه وهی ناو ژيانی نه ده بی و ده و له مه ندرکرنی سامانی زمانی شیعو
پروناکرنه وهی پښکای داهاتووم.

یه کیک له کیشه کومه لایه تی و جه سته یه کانی مرؤفی پښمه رگه، له و شاخ و
داخانه ی کوردستاندا، که کاریگه ریبه کی قولی له سره باری دهروونی هه یه و
به رده و ام ئالؤزت نه کار و هیچیشت بۇ ناکرئ، کیشی بۇشایی سیکسیه، نه م
کیشیه هیچکام له و که سانه ی بیره وه ری خویان نووسیوه ته وه و نه زموونی
شاخ و داخیان هه بووه، باسیان نه کردوه .

وهک هه موو تخوبه حه رانه کانی تر خویان لینه داوه. ئیمه جاری و ابوه
به دوومانگ و سنی مانگ له دوریشه وه میینه مان نه دیوه، قسه مان له گه لدا
نه کردوون، هیچ پردی په یوه ندیبه ک له نتواندا نه بووه، نه مه له کاتیکدا و له هه پرتی
لاویدا، پوژنه بووه، جه سته ی میینه له زهین و خه یالدا ئاماده نه بووبیت. جاری
و ابوه پارچه په پوړیه کی سورمان له دوروه و لیتوه به ژن!.. به لام له تاو
هه پشه کومه لایه تی و سیاسیه کان، پ. م به زور خوی سرکوتی خوی
کردوه. ناوبه ناوی له هه موو دهورانی شوپش و شاخدا، نه گه ر سووسه ی
په یوه ندیبه کی سیکسی یان په یوه ندیبه کی عاشقانه کرابن، زور به دل په قیه وه
له لایه ن سرکرده کانی شوپشه وه نه و مرؤفانه ته فروتوونا کراون .

په ننگه لای هه ر یه کیکمان چهن دین چیرؤکی تراژیدی په یوه ندار به م کیشیه وه
هه بیت، به لام به بایه خو و گرتگ و هرنه گیراون. هیچ لیکولینه وه یه کی قولیان بۇ
نه کراوه و ته سلیم به چاره نووسی نادیارکراون. مرؤفی پښمه رگه جاری نه بوو،
که په نابهریته به رده ستی خوی، یان په نا بهریته به ر نه وهی له گه ل ئاژه له کاند
جووت بیت! یه کیک له خولیاو خوزگه کانی (پ. م) له هه موو دهورانیکي شوپشدا
نه وه بووه چوون بگاته (بۇ نمونه) ئیران و له وی تینویتی سیکسی خوی بشکینئ .

بۆیە بەلای منەوہ ئالۆزترین مرۆفی کورد لەباری دەروونییەوہ، ھەمیشە ئەو (پ.م)انە بوون کە بۆماوہیەکی دوورودرێژ، تەنیاو گۆشەگیرو دووربوون لەھەموو ئاوەدانییەکەوہ.

لەدوای شەرہ گەرەکە (ھەندریڤ)و ئەو شکستییە تووشی سوپای عێراق بوو، کە تائەوکاتە جەزەرەبە لەو جۆرە بەرنەکەوتبوو، وەک ئەوہی لەپەرگەو پێشەوہ بیتە دەرەوہو توانای بەپێوہ پاوەستانی نەماہن، وابوو .

حکومەت ناچار بوو بەچۆکدا بیتو خۆی دەست پێشکەری بۆ وتووێژکردن لەگەل سەرکردایەتی شۆپشدا بکات. لەحوزەیرانی (١٩٦٦)دا گفتوگۆی نیوان ھەردوولا دەستیپێکرد. ئەوہبوو، ریککەوتنامەیکە مۆرکرا، کە دواتر بەبەیان (٢٩)ی حوزەیران ناوبانگی دەرکرد. لەتەمووزی ھەمانسالدا، رینگایان پێداین، کە ئەتوانین بگەریننەوہ، من و دلشاد مەسرف ھەر لەریگە گەلی عەلی بەگەوہ گەیشتینەوہ ھەولێرو ئەو لەوئ مایەوہو منیش روومکردە بەغدا. فەرمانی گێرانەوہ بۆ سەر وەزیفە ئەبوو لەبەغداوہ دەرچیت، ئەوسا ئەمکارە ئاسان نەبوو. لەبەغدا نزیکە شەش مانگی بن ئیش و کار بووم! ژیان و گوزەرانیئیش لەپایتەختدا گرانبوو، حەزیشم نەکرد بێم بە ئەرک بەسەر ھیچ مالیکەوہ، لەبەرئەوہ ھەر لەسەر شەقامی رەشید ھەرزانتترین ئوتیلم دۆزییەوہ، ئوتیلەکە ناوی فایەق بوو، کرینی شەوانە نووستنیش بە (٥٠) فلس بوو، بەلام چۆن ئوتیلی؟

پەرپووت و پیس و پۆخل. بەراستی ئوتیلی لانەوازان بوو، بیرمە ھاوڕینیەکم پینی وتم: ئامۆژگاریت ئەکەم وەختی شەو نوستی پێلاوہکانت بخەرە ژیر سەرت بۆ ئەوہی نەیدزن!

من؛ شەوانە درەنگ ئەگەرماوہ ئوتیلەکە، ھەر بۆ نووستن و ھیچیتر. ئیتەر بەپۆژ زۆربەیی کاتم لەچایخانەکان و بەخویندەوہوہ بەسەر ئەبرد، بۆ نانخواردنیش لەھەرزانتترین شوین نام ئەخوارد. ھەر لەو ئوتیلەدا بەشی زۆری قەسیدەکانی تریفەیی ھەلبەست م نووسی .

هەر شه‌با د‌ج‌له فر‌يامان ده‌كه و‌يت!..

هیشتا هر له به غدا بووم که ئیمتیازی پۆژنامه‌ی 'التاخى' به زمانى عه‌ره‌بى و پاشکۆکه‌ى 'براى' به کوردى ده‌رچوو. به شه کوردییه‌که‌ى هه‌فتانه‌بوو، هونه‌مندی ناسراو 'ره‌فییق چالاک' سه‌ره‌رشتى نه‌کرد .

دیاره 'التاخى' بۆ خۆیشى که به زمانى عه‌ره‌بى ده‌رته‌چوو، سه‌یدا سالح یوسفى سه‌ره‌رشتى بوو. یه‌کێک له‌و پرووناکبیره عه‌ره‌بانه‌ى که له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌گه‌ل (التاخى) دا کارى نه‌کردو گه‌لن جارىش هر خۆى سه‌روتاره‌کانى نه‌نووسى 'رسمى العامل' بوو، پیموايه چاپخانه‌که‌یش که التاخى و هه‌روه‌ها براى لێده‌رته‌چوو، هر هى نه‌بوو. به‌شى کوردى هر له‌و چاپخانه‌یه‌دا یه‌کدوو ژوورى درابوو، دووسى مێزو چه‌ند کورسییه‌کمان هه‌بوو. به‌رله‌وه‌ى (براى) ده‌رچن، کۆمه‌لن له‌و نووسه‌رو پرووناکبیره کوردانه‌ى به‌غدا سه‌ردانىانکردین، ره‌فییق چالاک به‌ده‌م و دووه‌که‌ى خۆى باسى نه‌وه‌ى بۆ نه‌کردن که ئه‌م نه‌یه‌وى 'براى' چۆن ده‌رکات!

بیرمه یه‌کێک لێى پرسى بۆ 'براى‌ته‌ى' نه‌بن بۆ چى براى بى؟. نه‌ویش له‌وه‌لامدا وتى کورد نه‌لن: 'برامان براى و کیسه‌مان جیا بى!'. هر له‌و ماوه‌یه‌شدا وه‌ختى سه‌رمدا له‌ (التاخى) بۆ یه‌که‌مجار له‌نزیکه‌وه 'رشدی العامل'، ناسى نه‌وکاته نه‌ویش له‌ التاخى-دا نه‌ینووسى .

خۆمان ئاماده کردو بپاردره که ئەبى ئىتر (برایى) دەرېچى. ئەو شەهوى که ئەبوو بۆ سەبەینى برایى دەرېچى، هەموومان لە چاپخانه که بووین.. چالاک و د. عیزەدین مستەفا پەسول و حەمەى مەلاکەریم و پەمزى قەزاز و من .

پەفیع چالاک، بەسەرەوه ئەگەرپاو قەسەى ئەکردو ئێمەیش خەریکبووین. بەکورتى ئەو شەهوه نەنووستین، تارۆژ بۆوهو برابیش دەرچوو. دەرچوونى هەفتەنامەیک بەکوردی و لەو سەرەمە تاریکه دا تروسکاییهک بوو بۆ زمانى کوردی و بۆ دنیای پۆژنامەوانى .

لەژمارەکانى سەرەتادا، بەشى زۆرى ئەو وتارەنى بلاوئەبوونەوه، پەفیع چالاک خۆى ئەینووسین. دیارە چ د. عیزەدین و چ حەمەى مەلاکەریم و پەمزى قەزازیش هەریه که و ئەستى خۆیهوه خەریکبوون. من هەردوو کتیبى "چۆنیەتى یەکگرتنەوهى ئیتالیا" و "شەرى چەتەگەرى" م لەهەرەببیهوه وەرئەگێرپاە سەر زمانى کوردی و هەفتانە بەزنجیره بلاوئەبوونەوه. هەر شتیکیشم نەزانیایە لەچالاک-م ئەپرسى. هەرەها لە"برایى" دا لەشیوهى بیری راگوزاریدا، هەندى پەخشان و یەکدوو کورته چیرۆکم بەناوى کاوهو پەیکانەوه بلاوکردهوه. ئەمە جگە لەو شیعەرەنى بەناوى خۆمەوه بلاوئەبوونەوه، ئیستا ئەزانم که وەرگێرپانەکانم باش نەبوون و تەنانهت نووسین و شیعەرەکانیشم هیتشتا بەتەواوى نەمەى بوون .

من هەز لە سەرەتاوه زمانى کوردیم خراب نەبووه. ئەوکاتە تەمەنم (۲۶-۲۷) سال بوو، بەهۆى ئەزموونى شاخ و خۆیندەنەوهوه، زمانى عەرەبیم باشتربوو. لەمانە گرنکتر ئەوهبوو کارکردنم لەپۆژنامەیکداو لەنزیك "چالاک" هوه خۆى بۆ خۆى تاقیکردنەوهیهکی تازهبوو. سوودىكى باشم لەزانیارى و ئەزموونى ئەو پیاوه وەرگرت. جیگیربوونیشم لەبەغداو ئەو مەلەبەندە پۆشنیرییه گەرانه، تیکەلاوبوونم لەگەل ئەدیبه ناسراوهکانى عێراقدا، خۆیندەنەوهى بەرەوامى ئەو کتیبانەى لەزمانە زیندووهکانى دنیاوه تەرجهمەى عەرەبى ئەکران، میژووى سەرەلەدانى شیعرى تازه لەدنیا، قوتابخانەو پێنازه دیارەکانى، ژیننامەى کەلە شاعیران و نموونەى شیعرەکانیان، بیینی شانوئامەکان، کۆرپو کۆبوونەوه، فیلمى باشى سینەماکان، ئەمانە هەموویان ئاسۆى گەشتریان لەبەرەمدا کردمەوه.

هەر لەوسەرەمەى بەغدادا پۆژیک سەیدا یوسفى لى پرسیم: "تو گەرپاوتەوه سەر وهزیفه؟" وتم نەخیز. بۆ پۆژى دواى لەگەل خۆیدا بردمییه لای وهزیری

شاره‌وانییه‌کانی عیراق و له‌به‌غدا له‌دایره‌ی ئارو ئاوه‌پۆی ئه‌وئ به‌ناونیشانی "کاتب" دامه‌زنامه‌وه‌و به‌یانیان تانیوه‌پوان له‌وئ کارم ئه‌کردو دوا‌ی نیوه‌پوانیش له‌برایی .

به‌مجۆره‌ گۆزه‌ران و ژیانم باشتر بوون و هه‌موو سه‌ری مانگیکیش یارمه‌تیم بۆ دایکم و بۆ خوشکه‌کانم ئه‌نارده‌وه‌. له‌و ماوه‌یه‌دا ئوتیه‌که‌م گۆرپیوو بۆ ئوتیلیکی باشتر. ره‌فیع چالاک له‌و پۆژگارانه‌دا له‌هه‌رته‌ی پیاوه‌تی و جۆش و جووله‌ی خۆیدا بوو، ئه‌م پیاوه‌ کۆمه‌له‌ی به‌هه‌رو تواناو زانیاری و ئه‌زمون بوو. له‌سه‌رده‌می گۆفاری "گه‌لاویژدا" یه‌کیک بوو له‌نوسه‌ره‌ دیاره‌کانی، به‌زمانیکی کوردی به‌ی گریوگۆل ئه‌ینووسی. ئه‌کته‌ریکی لیها‌توو ده‌ره‌ینه‌ریکی باشی سه‌رده‌می خۆی بوو، له‌پێی ئه‌مه‌وه‌ شائۆی تازه‌ی کوردی که‌وته‌ جووله‌و ده‌رکه‌وت. هه‌ر له‌پێی ئه‌میشه‌وه‌ هونه‌ری ته‌مسیلی رادیویی گه‌شه‌ی کردوو گوینگری خۆی دروستکرد. یه‌که‌م که‌سه‌ هه‌ولیدایی جۆریک له‌ ئۆپێرای کوردی بینیته‌ سه‌ر شائۆو نمایشتی بکات، پۆژنامه‌وانیش بوو. ئه‌م و چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی تر یه‌که‌مین به‌ردی بناغه‌ی دروستکردنی کۆمه‌لی هونه‌ره‌جوانه‌کانیان له‌شاری سه‌له‌یمانیدا دانا. بیژه‌ری سه‌رنج پراکیشی رادیوو سه‌ر شائۆ بوو، ده‌نگی خۆش و ئه‌دایه‌کی چاکی پێوه‌بوو .

گۆرانیه‌کانی مۆرکیکی تابه‌تی و غه‌مگینیان هه‌یه‌و له‌که‌سی تر ناچن. ده‌م‌و‌پل پاراوو زیره‌ک و خۆیسی پیاویکی چاوشینی قۆزو شیک بوو .

په‌فیع چالاک، له‌هه‌رزه‌کاریدا تیکه‌ل به‌بزووتنه‌وه‌ی سیاسی ئه‌بیو دواتر ئه‌بیته ئه‌ندامی لیژنه‌ی ناوه‌ندی حزبی شیوعی عیراقی. له‌ سالی (۱۹۴۷-۱۹۴۸)دا ئه‌گیرێو به‌رگه‌ی زیندان و ئازار ناگریو دان به‌نه‌ینیه‌کاندا ئه‌ن و بۆ ماوه‌یه‌ک به‌داخه‌وه‌ له‌گه‌ل حکومه‌ت و ته‌حقیقاتی جنائی ئه‌وکاته‌دا هاوکاری ئه‌بێو له‌م پوووه‌ ئه‌که‌وئ و ئه‌دۆرئ !!

ئه‌م که‌وته‌ کاریکی زۆر ئه‌کاته سه‌ر شه‌خسیه‌تی ئه‌م پیاوه‌ هونه‌رمه‌نده‌و ناوی ئه‌زپئ .

په‌نگه‌ گه‌وره‌ترین هه‌له‌و خه‌وش له‌ژیا‌نی چالاک-دا ئه‌وه‌بیته که‌ نه‌ئبوو نزیکی سیاسه‌ت و حزبا‌یه‌تی بکه‌وئیت و خۆی له‌گیژاوێک بدات که‌ له‌بنه‌په‌دا ئه‌م بۆ ئه‌وه‌ دروست نه‌بووبوو. له‌گه‌ل ئه‌م "به‌لام"انه‌شدا، له‌گه‌ل ئه‌م حه‌قیقه‌ته

تالانه‌یشدا، ناکرئ و ناشن و هەرگیز له‌بەر ئهو 'که‌وتنه' وهک هه‌ندئ سیاسی دۆگما بیربکه‌ینه‌وه و خه‌تی راست و چه‌پ به‌سه‌ر ئهم که‌له هونه‌رمه‌نده‌دا بێتین . له‌مێژووی سیاسیدا و ده‌ره‌ق به‌ئه‌زمونی له‌حزبێکدا و له‌بار و دۆخیکی ئاسته‌نگدا، ئهمه‌ راسته‌. به‌لام ئهم پیاوه، چه‌ندین پیاوی تری له‌خۆیدا هه‌لگرتوه‌ و پێویسته‌ رێزیان لێگیرن و به‌ها و نرخیان بزانی و ژیا‌نیش هەرگیز به‌ته‌نها ره‌ش و سپی نه‌بووه‌.

من وهک شاگردیک و ئهو وهک مامۆستایه‌ک، ئهو رۆژگارانه‌ی به‌غدا و له‌و کاته‌دا گه‌لێ نزیکی بووم، هه‌ندێجاریش له‌گه‌ل خۆیدا نه‌بیردمه‌وه بۆ مالی خۆیان له‌که‌را‌ده‌. ئهو وه‌خته‌ی ئه‌چووین سواری پاس بێین چالاک ئه‌یوت: 'وه‌ره سواری ئهم پاسی نه‌فهراتانه‌ بێن، چونکه‌ جگه‌ره‌ی تیا ئه‌کیشری'. من که‌م که‌سم دیوه، جگه‌ له‌خۆم، ئه‌وه‌نده‌ی ئهو جگه‌ره‌کیش بووبی .

به‌ده‌یان و سه‌دان به‌یت و با‌لۆره و حیکایه‌ت و هه‌موو مه‌زامیری داودی له‌به‌ربوو. عه‌ره‌بیه‌کی ته‌واوی ئه‌زانی. له‌و سالانه‌ی داوی ژیا‌ندا ب‌روای ته‌واوی به‌سه‌ره‌خۆی کوردستان بوو، حه‌زی ئه‌کرد له‌حزبه‌ قه‌ومه‌یه‌کان نزیک بکه‌ویته‌وه .

ره‌فیق چالاک له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌دایه‌ی به‌یته‌رییه‌ی به‌غدا فه‌رمانبه‌ر بوو، ئهو کاته‌ی له‌به‌غدا ئه‌چووم بۆ مالیان، مندا‌له‌کانی وردبوون. له‌جه‌نگی دوومه‌ی جیهانی‌شدا، له‌رادیۆی یافای ها‌وپه‌یمانان له‌ فه‌له‌ستین، له‌گه‌ل گورانی شاعیر و ره‌مزی قه‌زادا کاری نووسه‌ری و بیژه‌ری کردوه .

بیرمه‌ له‌به‌غدا له‌ناوه‌راسته‌ی مانگه‌وه لات و پووت ئه‌بووین و بۆ قه‌رز په‌نامان ئه‌برده‌وه به‌ر سه‌یدا سالج، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دووسینجار له‌مانگی‌دا ئهم قه‌رزکردنه‌ دووباره‌ ئه‌بۆوه‌ ئه‌یزانی به‌ئاسانی وه‌رناگیرئ. ئیتر وهک ئه‌کته‌ریک قسه‌ی له‌گه‌ل سه‌یدادا ئه‌کردو بۆ ئه‌وه‌ی قه‌رزکه‌ بدا و قه‌ناعه‌تیشی پێیکات .

بۆ نمونه‌ ئه‌چووه‌ لایه‌وه‌ و پێی ئه‌وت: 'سه‌یدا سالج تۆ ئاگات له‌وه‌یه‌ ئهو سه‌روتا‌ره‌ی دوینی له‌ 'التاخی' دا نووسیووت چ ده‌نگیکی داوه‌ته‌وه. ئه‌چمه‌ هه‌ر شوینی باس باسی ئهو وتاره‌یه. ته‌حلیل ئه‌وه‌یه .' .

سه‌یدا یوسفی-ش عینه‌که‌که‌ی ئه‌هیتایه‌ سه‌ر لووتی و ته‌ماشای ئه‌کرد، ئینجا داوی ئه‌وه‌ ئه‌یوت: 'ئهم گرانییه‌ چییه‌؟! مال و مندا‌ل چۆن به‌م مووچه‌ که‌مانه‌ بزین'. پاش تو‌زیکێ تر به‌ده‌نگیکی نزم ئه‌یوت: 'ئهو من و شیرکۆش هه‌ر

مەپرسە، ئەسپىن سەوزە لە خانم ئەلى لە باخەلماندا، بەشكرو پارچە كاغەزى
بنزىرى بۇ موخاسبى موختەرم!

ماوەيەكيش شەوانە دواى كارکردن، سەيدا يوسفى بەئوتومبیلەكەى خۆى،
هەردووكمانى ئەگەياندەوه. من لە شەقامى رەشىد لە 'رأس القرية' دائەبەزیم و
دواى ئەویشى تانزىك مالى خۆيان ئەبرد.

شەويكىان سەيدا وتى: 'كاك رەفلىق هیلکەى مەكىنە هەنە؟'. هیلکەى مەسلەحە
تازە كەوتبووه بازارەوه، چالاك دایرەكەى سەر بەوهزارەتى كشتوكال بوو، لای
ئەوان و بۇ ئەوان بەئاسانى پەيدا ئەكرا. چالاك وتى: 'بەلى سەيدا سەبەى ئیوارە
لەخزمەتتایە!'

هەروایش بوو، سەبەى ئیوارە تەبەقنى هیلکەى بۇ هینا، شەویك و دوو شەو
هەفتەیهك پۆیشتو سەيدا باسى هیلکەكانى هەر نەكرد، چالاك چرپاندى
بەگویمدا 'خەریكە دلم شەق بەرى! باسى ناكاتو سوپاسىكىشى لە دەم نەهاتە
دەرەوه. ئیتر خۆى پێرانهگیراو وتى: 'سەيدا گیان هیلکەكە چۆن بوو؟' سەيدا
لەسەر خۆ وتى: 'ها.. باش بوو كاك رەفلىق، بەلام زەرد نەبوو!'. چالاك كیشای
بەسەرى خۆیداو بەدەنگىكى نزم، روو لەمن، وتى: 'بۇ نەگبەتى من ئەمە
یەكەمجارە ببیسم هیلکە زەردینەى نییه! لەراستیدا مەبەستى لەوه بوو
زەردینەكانى ئەم جۆرە هیلکانه، وەك زەردینەى هیلکەى خۆمالى نین و زۆر
كالتن! بەلام ئیتر چالاك وایلىكرد!

سەروتارى برابى و هەلبژاردنى مانشیتەكانو هەوالەكان، هەر هەمووى خۆى
ئەینوو سینو هەلیئەبژاردنو پىكى ئەخستن، هەندى لەو وتارانەى ئەهاتن، ئەگەر
زۆر بەدلى نەبوايه، وردە دەسكارىیهكى ئەكردنو ئەیوت 'واباشتره!'. هەندى
وتارى تریشى ئەدا بەمن تا سەرلەنوئى بینوو سمەوه. ئەگەر جارێك ئیشمان
زۆربوايه و درێژەى بکیشایه و بىتاقەت بوینایه، رووى تیتەكردم و ئەیوت: 'دواى
قۆزى دیت، قۆزى عەنابى!'

ماوەیهك نووسینگەى برابى چووه ئەپارتمانیکهوه لەكۆتایى شەقامى رەشىد.
شوقەیهكى بچووك بوو، جگە لەئیشى برابى، شویتەكەى من وابوو، دەورى

پرسگه‌یشم ئەبینی. ژنیکی مەسیحی خەلکی سلەیمانی هەبوو لەبەغدا دائەنیشت، زوو زوو سەری چالاکی ئەداو لای دائەنیشت. منیش گەنج و تینوو، چ لەهاتن و چ لەپۆششتنیا چاوم لێ نەئەتروکان و هەندێ جاریش مەرحەبای گەرمم ئەکرد. چالاک هەستی بەمەکردو پۆژیک پنی وتم: 'ئەم ملەقوتینێ چییە؟! دە پراوەستە ئارامت بێ، باکاکی خۆت بگاتە بەندەرەکە، ئینجا تۆیش بکەوەرە ئاوەکەوہ!'

ئەگەر وەختی هەبوا، بەوردی باسی سلەیمانی کۆنی ئەکرد، بن و بنەچی خیزان بەخیزانی هەلئەدا، شەویکیان لەمالی خۆیان کەوتە گێژانەوہی بەسەرھاتەکانی ژبانی خۆی. کە گەیشتە ئەو جومگەیی تیا زیندانی ئەکری و ئەخریتە ژیر ئەشکەنجەوہ وتی: 'ئیتەر ئەمە ئادەمیزادە. گوشت و ئیسقانە. هەیه بەرگە ئەکری و هەیه نایگری. ئاخرشیشی سوورەوہ کراو و گوشتیان وتوہ' ئیتەر نەچووہ ناو وردەکارییەکانی دواپیەوہ .

سەیدا سەلح؛ کاتی خۆی چەند شیعریکی نووسیوو، یەکیک لەوانە 'شەبا دیجلە' بوو. ناوبەناو بۆشایی ئەمایەوہ و ئەبوا، پەریکرتەوہ. لەچاپخانەکە ئەهاتەوہ و پیمتەوت بۆشاییمان هەیه. یەکسەر ئەیوت: 'شەبا دیجلە' دابەزیتە! هەر شەبا دیجلە فریامان ئەکەویت!.. کە باسی ژبانی خۆی و سەردەمی رادیۆی یافای ئەکرد، گەش ئەبۆوہ و ئەیوت: 'کچە جوولەکە ی ئەوی فریشتە بوون فریشتە. ئەو پۆژگارە ناگەپینەوہ' دیاربوو لەو کاتاندا چالاک کە لەهەپەتی جوانی و قۆزیدا بوو، کچە جوولەکە ی زۆری ناسیوہ!'

ناسیاوی من و چالاک بۆ سەردەمیکی کۆتەر ئەگەپایەوہ. خزمایەتیشمان هەبوو، پور زازای دایکم بوو. بۆیەکەمجار کە چالاکم ناسی تەمەنم (۱۶-۱۷) سال بوو، ئەو کاتی کە شانۆنامە ی 'پیسکە ی تەپپیری' بۆیەکەمجار لەسلیمانی خستە سەر شانۆ. کە ئەو شانۆیە، شانۆنامە ی 'بەخیل ی مولیر بوو، بەلام چالاک بەجۆری کورداندبووی ئەگەر مولیرت زیندوو بکرایەتەوہ باوەرناکەم بیناسیایەتەوہ. پیموایە بەچەند شەوی لەگەل نوری وەشتی-دا تەرجمەیان کردبوو. من ئەوکاتە سەرم لەهیلکە ی هونەریش نەجووقابوو، هەر ئەوہبوو

حەزم لەشیعرو هونەر ئەکرد، بەلام چالاک لەو شانۆنامەیەدا، رۆلی 'سیدیق بەگ'ی دا بەمن. نازانم بۆچی؟!.

وامخویندنهوه ئەمه ئاوپدانهوهیه لهمنو لهوکاتهدا بووه مایه‌ی ئەوه‌ی بپوام به‌خۆم زیاتر بێ و که‌سایه‌تی کۆمه‌لایه‌تیم به‌هێزتر بکات. که‌ رۆله‌که‌ی خۆیشم ئەببینی، دوا‌ی ئەوه ئەچوومه‌ خواره‌وه‌ی شانۆکه‌و کاری 'موله‌قینیم' جێبه‌جێئه‌کرد، واته‌ ئەگەر ئەکته‌ری له‌وه‌ختی نمایشکردندا دیالۆگی رۆله‌که‌ی خۆی له‌بیر بچوا‌یه‌ته‌وه، من ده‌قه‌که‌م له‌بهرده‌ستابوو، قسه‌کانی خۆیم بێر ئەخسته‌وه. ئەم شانۆنامه‌یه‌ له‌کاتی خۆیدا ده‌نگیکی زۆری دایه‌وه، بۆماوه‌یه‌کی دوورو درێژ نمایشکرا. پێماوه‌ له‌سه‌ره‌تای شه‌سته‌کاندا جارێکی تریش کاک ئەحمه‌د سالار و ئەوان نمایشیان‌کرده‌وه.

شيعرى شماره كه م؛ دژ به وان بوو..

له پوځگاری دووبه‌ره‌کیکه‌ی نیوان بالی مه‌کته‌بی سیاسی و قیاده‌ی بارزانی‌دا، من له‌گه‌ل خه‌تی بارزانی‌دا بووم. سه‌نگه‌ری پېشمه‌رگه‌ بۆ من پیتوانه‌ بوو، نه‌وان له‌کوی بوونایه‌ هه‌ست و هۆش و شیعرى منیش له‌وی بوو، ئیسته‌یش نه‌گه‌ر جارێکی تر بگه‌رپیمه‌وه‌ بۆ نه‌و سه‌رده‌مه‌، هه‌ر نه‌و هه‌لوسته‌م نه‌بیت .

له‌و کاته‌دا خه‌لکی کوردستان به‌چاوی خۆیان دوو سه‌نگه‌ریان نه‌بینی، شاخ و شار..! نه‌وه‌ی به‌گۆ ده‌وله‌تدا نه‌چن و نه‌وه‌ی له‌شاردايه‌و له‌ژیر سایه‌ی حکومه‌تداو خه‌باتی سیاسی نه‌کات .

هه‌لبه‌ت نه‌گه‌ر ترازووی نه‌م دوو هه‌یزه‌ به‌وجۆره‌ نه‌بوایه‌، زۆرشت نه‌گۆردرا، به‌لام له‌پاستیدا ترازووی پېشمه‌رگه‌ی شاخ له‌ناوخه‌لکیدا به‌په‌رترو خۆشه‌ویستتر بوو. نه‌مه‌ له‌کاتێکدا من نه‌وسایش بروام وابوو که خۆینده‌وارو پووناکبیره‌کانی ناو (پ. د. ک) به‌شی زۆریان که‌وتوونه‌ته‌ ناو جه‌ماعه‌تی مه‌کته‌بی سیاسیه‌وه‌. به‌لام کینشه‌که‌ له‌وه‌ گه‌وره‌تربوو .

له‌ 'برایی' دا شیعرى 'شاره‌که‌م'م بلاوکرده‌وه‌، که دژ به‌وان بوو، زۆر توندیش بوو. به‌لام له‌و پوځگاره‌دا شیعه‌که‌ ئاوینه‌ی هه‌ست و نه‌ستی خه‌لکه‌که‌ بوو. دواى ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ردان چوومه‌وه‌ بۆ سه‌له‌یمانی، چالاک پتی وتم: 'په‌له‌مه‌که‌ و مه‌چۆره‌وه‌'. به‌لام من پوځیستم، دوو پوځ بوو له‌سه‌له‌یمانی بووم. ئیواره‌یه‌ک خۆم

گۆرپى و بەرەوخوار بوومەو و هاتمە سەر شەقامى مەولەوى، گەيشتمە ئاستى مەلەكەى كەرىمە فەندى ئابلاخ .

عەلى عەسكەرى لەو ئىدا راوەستابوو، ئاماژەى بۇ چەند چەكدارىكى خۇيانكرد، حەمەى سارو و چەند كەسىكى تر، هاتنو گرتىمان. بەلام نەقسەيان كردو نەئازارىاندام. بارەگای سەرەكى نزیكى ئەوى بوو. وابزانم خانووى چەرمەگایەكان بوو، هەر بەپن بردیانم بۇ ئەوى. لەژووریکدا دانیشتم و پاش سەعاتن بردمیان بۇ لای كەمال ناویك لەپشت میزیکەو دانیشتبوو، دیاربوو بۇ تەحقیق كردن بوو. كۆمەلە پرسىاریكى لىكردم لەكوئیت و چى ئەكەیت و بۇچى لێرەیت و...؟ لەمجۆرە پرسىارە ئاسایانە .

پاش چەند دەقیقەىەك بردمیانە دەرەو و سواری تاكسیەکیان كردم و دووانیان هاتنە ئەملاو ئەولامەو و بردیانم بۇ بەكرەجۆ. لەوكاتەدا "حیلمى عەلى شەریف" لەوى بوو. ئەو منى نەدى و یەكسەر بردیانم بۇ بەنگەلەیهك، كەپزە ژووریکى ئىدا دروستكراوو، وەردیانەكە دەرگای ژووریکى كردهو و چوومە ناو و، تەماشامكرد كۆمەلەى گىراوى تریشى لێیە .

لەبەر چەرە دووكەلى جگەرە لەپیشدا كەسم نەبینى. یەكینیان هاواری كرد ئەو تۆیشیان هینا؟" دواى ئەو و بەرچاوم روونبوو و، شەش حەوت كەسىكم بینى، یەكێك لەوانەى كە هاوارەكەى كرد، كاك "جەلال حەسەین" بوو، ئەویش لەوى گىرابوو. بەلام بۇچى نەمزانى. بۇ ئیوارە دۆشەك و بەتانى و جلیان بۇ هینامە ژوورەو. مالهە ناردبوویان.

نزیكەى دەرپۆژىك مامەو، لەو ماوہیەدا خالە عومەرم كە هاوڕێیەكى نزیكى "جەمال حەكیم"ە، چوو بۆلای و تىكەوت تا بەرمبەدن. هەرەها داىكیشم چووبوو بۇ بەغدا بۆلای برايم ئەحمەد .

تا سەرلەبەیانىیەك بانگیانكردم و بەكەفالهتەى "حەسەنى وەستا ئەمین" كە ئامۆزای داىكم بوو بەریاندام. دیارە گرتنەكە لەسەر كاركردنم لەبرایى و شیعەرى "شارەكەم" بوو .

ئەوان لەسەر هەق بوون منیانگرت یان نا؟! ئەو كێشەى من نەبوو، بەلام ئەو و پێویستە بیلیم: "من لەشیعوو هەلوئىستى خۆم لەو پۆژگارەدا پەشیمان نیم. ئەو وەختەى لەبەغدايش دیوانى "تریفەى هەلبەست"م چاپكرد (١٩٦٨)،

هه مان شيعرم تيا دانا بوو. به لام ره قيبی ئه وکاته چهند دټيریکی زه قی کوژاند بزوو و ميژووی نووسينه که شی کردبوو به (۱۹۶۳).

منیش وام به چاک زانی هر بهو جزره چاپکری و دهستکاری نه که م تادرفه تیک هه لئه که وی بۆ پروونکردنه وی ئه م دست تيوه ردا نه!

وهختی که رامه وه بۆ به غداو چالاکم بينيه وه. پتی وتم: نه موت مه پروره وه، ناخر گلاراو تگرتيوو! ئه م په له په له ت له چیبوو. به هر حال ئیتر نه مئه توانی وه ک جارن به ناوی خومه وه بنووسم و خه می که فیله که م بوو، له دهستپیکردنه وه ی شه پی ئیوان حکومه ت و شوپشدا، ئه مجاره یان من نه چوممه دهره وه .

ره فیق چالاک و کومه لئیکی تر چونه دهره وه و له ناوچه ی چۆمان و دهره بندریات بوون و هر له و ماوه یه دا که رادیوی شوپش که وته وه کار، ئه مجاره گویمان له دهنکه زولاله که ی چالاک بوو، دوی به یانی یانزه ی ئازار من له به غا نه ما بووم و له سلیمانی بووم. چالاک له به غدا بوو، سالی (۱۹۷۲) یه که مین میهره جانی شیعری کردی له که رکوک ریخرا. ئه وکاته سه یدا یوسفی سه رۆکی یه کیتی نووسه رانی کرد بوو، جه واهیریش له وی بوو. ئه و ئیواره کۆره ی که من و عه بدوللا په شیو شیعرمان خوینده وه، چالاکم بینی له پشتی پشته وه به پیوه راوه ستابوو، دوی خوینده وه. پارچه کاغه زیکی نارده سه رشانوو به ریوه به ری کۆر کاغه زه که ی خوینده وه. که تیا دا نووسرابوو: وه ک خه لاتی تایبه تی خۆی دوو قه له م پارکه ری پیشکه ش به من و په شیو کردبوو .

دواتر که له دهره وه دیمان و سوپاسمان کرد، وتی: دهعه تیکی مه سگوفه حه یاته که یشتان له سه ر دیجله! ماوه یه کی به سه ردا تپه پی و ریکه وت من و په شیو له به غدا بووین و دۆزینییه وه و ئیواره یه ک هرستیگمان چووین بۆ سه ر دیجله، بۆ ئه وه ی وه ک به لئینی دابوو دهعه تی مه سگوفه حه یاته که مان بۆ بکات، هر وایش بوو. یه که یه که ته ماشای حه وزی ماسییه کانی ئه کردو له به رده می یه ککیاندا وه ستاو که وته سه وای ماسییه کی باش .

له بیهرمه ماسی فرۆشه که له و نرخه ی داینا بوو نه ئه هاته خواره وه، تا چالاک پتی وت: تو من ئه ناسی؟! دیاره ئه ویش وتی: نا، چالاک پتی وته وه من خزمی نزیکی محمه د عایشم. نه قابه ی کریکارانیش که محمه د عایش سه رۆکی بوو ریک به رامبه ر ماسی فرۆشه که بوو، وهختی کابرا ئه مه ی بیست، یه کسه ر وتی: چهند ئه لئیی باشه!

به‌داخه‌وه له‌سالی (۱۹۷۳)دا ئەوکاتە‌ی چالاک به‌هۆی نه‌خۆشی دل‌ه‌وه له‌به‌غداو له‌خسته‌خانه که‌وتبوو، من له‌وئ نه‌بووم، به‌لام زوو زوو هه‌والم نه‌پرسی. پینمویه کاکه حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم بوو بۆی گێترامه‌وه، سه‌ردانی کردووه‌و، ئەویش وتویتی: 'ناخر خوای گه‌وره، تو زۆر ئەندامی له‌شی مرۆفت دوو دوو دروستکردووه. دوو گوئ، دوو ده‌ست، دوو قاچ، دوو سی، دوو گورچيله‌و دوو چاو، باشه چی ئەبوو ئەگه‌ر دوو دل‌یشت دروستکردایه‌؟'!

هه‌ر له‌هه‌مان سالدا، چالاک کۆچی دوایی کردوو ته‌رمه‌که‌یان هینتایه‌وه بۆ سه‌لیمانی و گه‌ره‌کی سه‌رشه‌قامو له‌ویوه برا بۆ گردی سه‌یوان و به‌خاک سپێردرا!

له‌سالی (۱۹۶۷)دا، وه‌زیفه‌که‌م گواستیۆوه بۆ 'وه‌زاره‌تی کاروباری ژوورو' بۆ یه‌که‌مجار کاکه 'مه‌م بۆتانی' هاو‌پێم له‌وئ ناسی، هه‌روه‌ها جه‌وه‌هر غه‌مگین. که له‌به‌شی خۆیه‌تی وه‌زاره‌تدا کاری ئەکرد. گوزه‌رانی ژیانم باشتر بوو، بۆیه له‌گه‌ل 'شیرکو نامیق کاکه‌مین' برازای کامیل کاکه‌مین، که هه‌ر له‌به‌غدا گه‌وره‌بوو، خزمایه‌تیشمان هه‌بوو، پینکه‌وه شووقه‌یه‌کمان له‌سه‌ر جاده‌ی په‌شید، نزیک ئەو شوینه‌ی که دواتر به‌ساحه‌ی خه‌یری ناوئه‌برا به‌حه‌وت دینارو نیو به‌کری گرتبوو ..

شیرکو؛ کۆپینکی گورج و گۆل و چالاکو ده‌ست په‌نگین بوو. ته‌واو به‌پینچه‌وانه‌ی منه‌وه که ته‌مه‌ل و له‌شبه‌دۆشاویوم. زۆربه‌ی کاری ناومال هه‌ر ئەو ئەیکرد. منیش ئیشه سووکه‌کان. ماوه‌یه‌کی باش له‌م شووقه‌یه‌دا ماینه‌وه. هه‌ردووکه‌مان له‌یه‌ک ته‌مه‌ندا بووین، گه‌نج و خوین گه‌رم، ناویه‌ناو فریشته‌ی ئەسمه‌ری عه‌ره‌بیش پویانته‌کرده شووقه‌که‌مان. هه‌ر له‌و سالانه‌دا بوو (۱۹۶۷-۱۹۶۸) له‌گه‌ل حسین عارف و جه‌لالی میرزا که‌ریم و کاکه مه‌م-دا پۆژانه یه‌کترمان ئەبینی.

'حسه‌ین و جه‌لال' له‌سالی (۱۹۵۵-۱۹۵۶)ه‌وه ئەناسی، ئەوکاتە‌ی له‌گۆشه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی چایخانه‌ی به‌هه‌شتی 'حه‌مه په‌ق'دا یه‌کترمان ئەبینی و له‌سه‌یرانه‌کانی شه‌قلاوه‌دا به‌شداریمان ئەکرد .

جه‌لالی میرزا که‌ریم، له‌بزووتنه‌وه‌ی قوتاییانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا به‌رپرسی من بوو، سالی (۱۹۵۶) به‌هۆی تیکه‌لاویم له‌گه‌ل کاک فه‌ره‌یدوون و جه‌وه‌هر و هه‌ردی-دا، من هه‌یچ مه‌یلێکی سیاسیم به‌لای کۆمۆنیسته‌کاندا نه‌ما‌بوو، ئەمه

جگه له وهی دهرکه وتنی جه مال عهبدولناسرو خوتبه کانی کاریگه ری ته واویان هه بوو، دیاره بهو باره دا که ئیمه یش بۆ کورد بهو جۆره بین، لهو ته مه نه دا ئه موت ئه وان باسی (عروبه) ئه کهن، پێویسته ئیمه یش باسی (کروده) بکهین !

بیرمه لهو سهرده مه دا، جه لالی میرزا که ریم پۆژیک هات به شوینماو له مالی دایه خانم منی دۆزییه وه. هاته دهره وهو له کۆلانه که دا پینکه وه پراوه ستاین و پتی وتم: 'تۆ پالیئوروی بۆ ئه وهی بینته ناو حزه وه'. به لام به توندی وه لامم دایه وهو وتم: 'هه رکاتی سه ره بخۆی کوردستان بوو به دروشمتان، ئینجا قسه م له که دا بکه'. به هه رحال نا ئومید بوو له وهی بۆیه اتبوو، پۆیشت و جاریکتر ئه و باسه ی لانه کردمه وه.

یه که م سه فه رم بۆ هه ولێز له سالی (۱۹۵۸) دا بوو، یه کیتی قوتابیانی کوردستان دوا ی شوپشی ته مووز، وه فدیک ی ریکخست و منیشی تیدا بووم. دوا ی ئه وهی گه یشتینه هه ولێز یه کسه ر پوو مانکرده باره گای یه کیتی قوتابیانی کوردستان له وئ. ئه وهی ئیجگار به لامانه وه سه یربوو، قوتابییه کانی ئه وئ له ناویه کدا به تورکمانی قسه یان ئه کرد، ئیمه په ست و توور په بووین و داوامان لیکردن که پێویسته به کوردی قسه بکه ن. به راستی له بلاو کردنه وه ی گیانی کوردایه تی و بایه خدان به زمانی کوردی 'گیو موکریانی' ده وری میژووینی له وشاره دا بینوه، چونکه له وکاته دا تا قه تابلۆیه ک که به زمانی کوردی له سه ری نووسرابوو، تابلۆی سه ر چاپخانه که ی ئه و بوو!! دیاره ئه مه جگه له ده رکردنی گۆفاری (هه تاو) یش که بۆ ئه و پۆژگارانه به راستی هه تاو بوو.

هه ر له سالی (۱۹۶۷-۱۹۶۸) دا بوو، سه فه ریکم کرد بۆ هه ولێزو له وئ بۆیه که مجار عه بدوللا په شیوی شاعیرم ناسی، به یه که وه چووینه وه بۆ مالی خۆیان، مالیکی بچووکی هه ژاران وه له که ره کینکی میلیدا. وایزنام له گه ل برا گه وره که یی و خیزانه که ی ئه ودا ئه ژیا.

په شیو؛ پێشتر له دوو به ره کیه که ی (م. س) و قیاده ی بارزانی دا که وتبووه لای (م. س) و پێشتریش شیعی (بتی شکاوی) دژی بارزانی نووسی بوو. هه لیه ت ئه و شیعه له چاو شیعه کانی دواتریا گه لئ لاوازو ساکار بوو. پیموایه ئیتر ئه وهنده ی نه خایاند وازیلته یان .

هر له و سه‌فه‌ره‌دا له‌مالی خۆیان، بیرمه‌نامه‌کانی کچه‌دلداره‌که‌ی خۆی نیشاندام، که ئه‌ویش هر له‌هه‌مان گه‌ره‌که‌دا‌بوو. هر له و سه‌فه‌ره‌یشدا له‌پرتی په‌شینه‌وه‌ جه‌میل په‌نجبه‌رم ناسی .

له‌کوژتایی شه‌سته‌کاندا ئه‌و شاعیرانه‌ی له‌نه‌وه‌ی ئیمه‌بوون و چه‌زبان به‌نوێخوازی و تازه‌کردنه‌وه‌ نه‌کرد، له‌سه‌یمانی و له‌هه‌ولێریش به‌په‌نجه‌ی ده‌ست نه‌ژمێردان. له‌به‌غدا زوو زوو په‌کترمان نه‌بینی. له‌میه‌ره‌جانی په‌که‌می شیعرێ کوردیدا له‌که‌رکوک، په‌شینه‌و شیعرێ (دوانزه‌وانه‌ی بۆ مندالان) خوێنده‌وه، که په‌کیک بوو له‌شیعره‌ جوانه‌کای ئه‌و میه‌ره‌جان. له‌سالی (١٩٧٢-١٩٧٣) دا له‌به‌غدا، سه‌یدا یوسفی ناردی به‌شوین هه‌ردووکه‌ماندا، دوا‌ی نه‌وه‌ی دوو کورسی خوێندنیان له‌یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی جاران وه‌رگرتبوو، نه‌وانیش ئیمه‌یان بۆ ئه‌و خوێندنه‌ پالۆتیبوو، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌هه‌نده‌ نه‌بوو ژنم هه‌تا‌بوو، من نه‌متوانی به‌ریاری پوێشتن بده‌م. په‌شینه‌و پازی بوو، به‌ر له‌ده‌سته‌پێکردنه‌وه‌ی شه‌ر له‌نیوان کوردو پوێمدا، په‌شینه‌و ولاتی به‌جه‌یه‌شتوو .

تائه‌وکاته‌ نیوانمان ئاسایی بوو، دوا‌ی پوێشتنیشی ئالوگۆپی نامه‌ له‌نیوانماندا هه‌بوو، ته‌نانه‌ت بیرمه‌ جارێکیان هه‌ندێ له‌شیعره‌کانی "پوشکین" که شاعیری ناسراو (حسب الشیخ جعفر) له‌پووسییه‌وه‌ کوردبوونی به‌عه‌ره‌بی و منیش به‌کوردی ناردمن بۆ په‌شینه‌و، بۆ نه‌وه‌ی بزانه‌م له‌کاره‌که‌مدا سه‌رکه‌وتووم یان نا. وه‌لامی دامه‌وه‌و نووسیبووی "ته‌که‌ر پوسیشته‌ بزانیایه‌ هه‌روا ته‌رجه‌مه‌ت نه‌کرد ."

دوا‌ی دا‌به‌رائیکی دوورو درێژ، له‌سالی (١٩٩٠) دا سه‌ردانی مۆسکۆم کردو له‌وێ بینیمه‌وه‌ چه‌ند پوژێ پێکه‌وه‌بووین، به‌لام نه‌وه‌ بۆ چوارده‌ سال نه‌چن هه‌چ په‌یوه‌ندیه‌که‌مان له‌به‌یندا نه‌ماوه‌!..

تریفه‌ی هه‌لبه‌ست و کاریگه‌ری گۆران

به‌غدای پایتخت؛ چاوی ژیان و شیعرى منى كرده‌وه .

چونكه جموجولى گه‌وره و به‌رفراوان و لق و پۇپدارى ئه‌وى، له‌هموو پرويه‌كى ئه‌ده‌بى و پروناكبيريه‌وه به‌راورد نه‌ئه‌كرا به‌شارىكى بچووكى وه‌ك سله‌يمانى. هر له‌ئه‌نجامى ئه‌و تىكه‌لاوبوونه‌ى نىوان حسه‌ين و جه‌لال و كاكه مه‌م و من، كه‌لى پڕۆژه‌ى تازه‌مان لادروست بوو، شه‌وانه باس هه‌رباسى تازه‌كردنه‌وه و نوێخوازى بوو .

چى بكه‌ين و چى نه‌كه‌ين، دامه‌زراندنى يه‌كيتى نووسه‌رانى كورد و بىركردنه‌وه له "پوانگه" له‌و وه‌ختانه‌وه گه‌راى خۆيان له‌ناو مێشكو و ده‌روونى ئيمه‌دا خستبوو . له‌سالى (١٩٦٨) دا، به‌ده‌ست پيشخه‌رى كاكه مه‌م بۆتانى و دكتور ئيhsان و حسه‌ين عارف و چه‌ند ئه‌ديبىكى تر، هه‌نگاو بۆ دامه‌زراندنى يه‌كيتى نووسه‌رانى كورد نراو جموجوول و په‌يوه‌ندىكردن به‌زۆربه‌ى زۆرى ئه‌ديبانى كورده‌وه ده‌ستپيكر. له‌مكاره‌دا كاكه مه‌م رۆلى مه‌كۆى ئه‌بينى. وابزانم پيشتريش هه‌ولتىكى تر له‌لايه‌ن خاليد دلێره‌وه درابوو، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى وه‌ك وتيان مۆركىكى زه‌قى لايه‌نىكى پيوه‌بوو، ده‌ستبه‌ردارى بووبوون و بۆ ئه‌مانيان به‌جيه‌شتبوو. به‌رنامه‌كه و ابوو يه‌كه‌م كۆبوونه‌وه له‌شووقه‌كه‌ى مندا بگرئ، به‌لام بريارى دامه‌زراندنى زانكۆى سله‌يمانى و گواستنه‌وه‌ى كاره‌كه‌م له‌وه‌زاره‌تى كاروبارى شيماله‌وه بۆ زانكۆى سله‌يمانى، ده‌رفه‌تى ئه‌وه‌ى نه‌دامى له‌يه‌كه‌م كۆبوونه‌وه‌ى دامه‌زراندنى يه‌كيتى نووسه‌رانى كورددا به‌شدارى بگه‌م. پيموايه دواتر ئه‌م كۆبوونه‌وه‌ى دامه‌زراندنه‌ له‌مالى "جه‌مال بابان" دا كرابوو.

هر له‌سالى (١٩٦٨) دا بوو له‌به‌غدا هاتوچۆى د.ئيhsان و د.كاوس-م ئه‌كردو له‌و سه‌رده‌مه‌دا چاپكردنى ديوان كارىكى ئاسان نه‌بوو. ئه‌گه‌ر هاوكارىت نه‌كرايه يان يه‌كيتى تر ئه‌ركى چاپكردنى له‌ئه‌ستۆ نه‌گرتايه .

يه‌كه‌م ديوانم تريره‌ى هه‌لبه‌ست" ئاماده‌بوو بۆ چاپ. له‌په‌قابه‌يش رزگارى بووبوو. ئيتر هر له‌ريگه‌ى "د.كاوس" وه، كاك فه‌مى قه‌فتان به‌لىنى دابوو ئه‌و ئه‌ركى چاپكردنه‌كه‌ى له‌ئه‌ستۆ بگرئ. به‌مجۆره يه‌كه‌م ديوانم له‌به‌غدا و له‌چاپخانه‌ى "سلمان الاعظمى" به‌تيرازى دوو هه‌زار دانه له‌چاپدرا .

ئەوكاتە گەيشتېبومە ئەو قەناعەتەي كە بەشى زۆرى ئەو شىعرانەي بەر لەچەند سال بىلەومكردېبونەو، كىچوكال بوون، بۇيە كاتى شىعرەكانم كۆكردەو، سەرلەنوئ، كەتمەو، بىزاركردن و ئەو شىعرانەم لادا و ئەوانەم هېشتەو، كە لەو رۆژگارەدا بەشىعرم ئەزانين .

دىوانى تريفەي ھەلبەست، يەكەم ھەنگاوبوو لەنىوان شەپۆلەكانى رۆمانسىيەتيكى سادەو رېاليستيكي فوتوگرافيانەدا لەھاتوچۇدا بوو، كاريگەرى زمانى گۆرانيان پىنە دياربوو. تىكەل و پىنكەلبىك لەفەزاي گشتى دىوانەكەدا ھەبوو، بەلام چەند شىعيرىكى سەرنجراكىشى تىدا بوو وەكوو: 'شەقامى كچان' و 'شارەكەم' و 'ئەشكەوتى سەردىمان' و 'زەردەخەنە لەفرمىسكدا' و 'دلدارى' و 'مىدالى جاران'، تەنانت ھەندى لەگەنجە كوردەكانى دانىشتووى بەغداي ئەوكاتە، لەبەر شىعيرى 'شەقامى كچان' ھاتن بۆلام و داوھتيشيان بۆ كردم .

يەككىك لەوانە كاك خەسرەو جاف بوو، ھەروھەا بىرمە كاك 'لەتيف حاميدى' چىرۆكنوس و نويخوز، شىعيرى 'زەردەخەنە لەفرمىسك' داى زۆر پىن جوان و تازەبوو. بەكورتى دىوانىكى ساردو سېرو بىن ئاگر نەبوو بۆ (۱۹۶۸)ى شىعيرى كوردى تروسكايى جۆرىك لەتازەبوونەوھى تىدا بوو!

لەسەردانەوھەيەكى سەلمانىدا، نامەيەكى ھاورپىم، فەتاح ئاغاي ھەمەمىن ئاغام پىنگەيشت. نامەكە ھەر بۆ ھەوال پىرسىن و بەسەركردنەوھە بوو. كۆمەلى دەنگو باسىشى تىدابوو. ھاورپىيەتى منو كاك فەتاح بۆ سالى (۱۹۵۹-۱۹۶۰) ئەگەپىتەو، ئەوكاتەي ئەو مامۆستاي سەرھتايى بوو لە قوتابخانەي سەرشەقام، ناسياوى و دوستايەتيشى لەگەل كاك فەرەيدون عەلى ئەمىندا ھەبوو.

كاك فەتاح؛ لاويكى كەلگەتى سىپكەلەي پرووخوش بوو، زۆر شىعەر دۆست بوو، پىنمايە لەھاوينى (۱۹۵۹-۱۹۶۰)دا بوو، ھەر لەگەل خۆي، چووين بۆ ناوچەي شارباژىرېو بنارى سىوھەيل، ھەر لەو سەفەرەدا 'ھەمە ئەمىن ئاغاي' باوكى و 'ئەوپەحمان ئاغاي' مامى و مامەكانى تىرىم ناسى، بەھەموو بنارى سىوھەيلدا گەپام، ميوانداریەكى ئىنجگار گەرميان كردم. نزىكەي پانزە بىست پۆژ مامەو، ھەر لەو سەفەرەدا بۆ يەكەمجار سواری ئەسپ بووم، ھەر بۆ يەكەمجارىش لەژياندا تەنگم تەقاند. بەر لەچوونە دەرەوھەي يەكەم جارىش ھەر لەسالانى (۱۹۶۴-۱۹۶۵)دا جارىكى تر پىمكەوتەوھە بنارى سىوھەيل، ئەمجارەيان بۆ جۆرىك لەخۆ ھەشاردان بوو، چونكە ترسى گرتنم ھەبوو، ئەوجارەيش لەگوندى زى و

تورک و باریی گه وره و باریی بچوک مامه وه. له گه ل براکانی و ناموزاکانی و مامه کانیدا دۆستایه تی و ناشنایه تی ته واو هه بوو. به تایبه تی کاک سواره و کاک خدری برای .

دهرگای کراوه ی مالی شهید فه تاح و مامه کانی، جیی دالده ی دهیان نیشتمانپه روه رو نازادیخوازی لانه وازی نه و سرده مانه بوون. نه م بنه ماله یه هر له سه ره تای شوپشی نه یلوله وه له گه ل بزوتنه وه ی کوردایه تیدا بوون، پوژی له پوژان و له هه موو قوناغه سهخت و تاریکه کاندا تاغه یه کیکیان نه بوو به پیاوی پژییم و چه کی خیانه ت بکاته شان .

ناوچه ی سیوهیل به دریزی شوپشی نه یلول، له ناوچه هره بینگه رده کانی کوردستان بوو، هه میشه له سهنگه ری گه له که ی خویاندا بوون. کاک فه تاح یه کیک بوو له و سهرکردانه ی ناو شوپشی نه یلول که پیزی زوری له نه دییان و پرووناکییران نه گرت .

له سالی (۱۹۷۴) یشدا، دوا ی پیکنه که وتی حکومه ت و پاشگه زبوونه وه ی له به نده کان یانزه ی نازارو ده ستپیکردنه وه ی شه پ، وهختی له گه ل ده سه ته یه ک له نه دییان ی سلیمانیدا بریاری چوونه پال شوپشماندا، پرومانکرده هه له بجه، له وچی که شهید فه تاح ئیمه ی بین ی، پیوتین که نه بی له گه لیدا بچین بو ته ویله، هه رچه نده ئیمه وتمان نه مه نه رکه و پتویست ناکات و له هه له بجه نه میتینه وه، به لام نه و سووریو له سه ره نه وه ی که له گه ل خویدا بچین بو ته ویله. دوا ی نه وه ی گه یشتینه ته ویله، بردینیه مالی خوی و براکانی. چه ندین پوژ خزمه تی کردین. تادواتر له مه خفه ره که ی ته ویله دا جیی بو چاککردین و هه رچی بیتاویستی ژیان هه بوو بو ی دابینکردین. له ناو فرمانده کان ی شوپشی نه یلولدا، که م که سیان وهک شهید فه تاح ساده و ساکارو لیژان و پروخوش و به ویل و پرووناکییر بوو. نه و شه وانه ی که له ته ویله و له مالی خویان پیکه وه دانه نیشترین و قسه ی نه کرد، نه یزانی نه لی چی و جگه له وه یش زانیاری و خوینده واری چ له پرووی عه سه کهری و سیاسی و نه ده بییه وه به برشت بوو. دیاربوو چه ند خوی ماندوو کردوه. خوی رقی له وشه ی "ئاغا" نه بووه. پوژی له پوژانیش

بەشبهەحالی خۆم ھەلسوکەوتی ئاغایانەم لیتەبیینیوو. لەشەپرو
بەرەنگاربوونەوہی دوژمنیشدا کوپکی ئازاو لەخۆبوردوو بوو، دوای ھەرەسی
شۆپشی ئەیلول، گەلی لەپرووناکییرانو کەسانی دی پروویان تیکرد بۆ ئەوہی
موقاوہەت بکاو بمینیتەوہ، منیش سەردانم کرد، بەلام ئەو دواچار نەیتوانی
لەفەرمانی بارزانی دەرچن. منیش بۆخۆم، کورد واتەنی ئەو کانییە ئاوم
لیخواردییەوہ، ھەرگیز بەردی تیفرینادەم. وەک وەفایەکیش لەسالی (۱۹۹۲-
۱۹۹۳) دا پەخشانە شیعریکم بەناوی "پلنگەکە"ی ئەیلول ئەوہ بۆ نووسی و پیموایە
لەکتیبیکدا، کە براکانی سەرپەرشتی چاپیان ئەکرد بلاوبۆوہ.

به نامہ یہ ک ژن-م ہینا!..

ئەو كاتەى زانكۆى سلەيمانى دامەزرا، كارمەندەكانى بەپەنجەى دەست ئەژمىردران. بۇ يەكەم سالى خويندن، چەند فەرمانبەرىك يەكەم فايلى خويندكارانىان وەرگرت، يەككىيان من بووم. جىگەى ئىستەى زانكۆى سلەيمانى، تاغە بينايەكى تىدا دروستكرابوو، كە نيازبوو بۇ پەيمانگە يەك تەرخانبكرى، زانكۆ چووہ ئەو بينايەوہو ئىتر لەوئوہ پەلى ھاويشت .

لەتۆمارگەى گشتى زانكۆ كارم ئەكرد، بەرئوہ بەرئىتيەك كە پەيوەندى بەوەرگرتنى خويندكارەوہ ھەيە. ناوئىشانى وەزىفەكەم "ملاحظ" بوو، ئىشىكى وام نەبوو. لەبەرئوہ زۆر بەى كات لەژوورەكەى خۆمدا خەرىكى خويندەنەوہو نووسىنى خۆم بووم، سالانەيش چەند جارىك ئىفادى بەغدا ئەكرام بۇ كاركردن، چونكە وەرگرتنى خويندكار لەھەموو زانكۆكاندا مەركەزى بوو .

دووسى سالى بوو دايكمو كەسوكار سەريان كردبووہ سەرم ژن بەئىم. من بۇ خۆم لەھەرزەكارى سەرەتاي گەنجىتيدا، شەرمەن بووم. لەبەغداش ھىچ پەيوەندىيەكى عاشقانەم نەبوو. زياتر حەزم لەپەيوەندى كاتى بوو، رقم لەخۆبەستتەوہ بوو بەيەككەوہ. ھەرچەند تەماشاي خۆيشم ئەكرد، ھى ئەوہ نەبووم، بچمە ژىر بارى مال و مندال بەخىوكردەوہ .

بۆیە خۆم لە ژنەیتان ئەدزییەوه. لەوکاتەدا ئاواتەخواز بووم پێم بکەویتە
 دەرەوهی ولات، بەلام نەلوا. گوشاری دایکم و کەسوکاریش تائەهات زیادی
 ئەکرد. ژنەیتان و شووکردن بەتایبەتی لەو سەردەمەیی ئێمەدا خۆو بەخت بوو،
 تیکەلاو بوون هەر نەبوو، ناسین لەنزیکەوه نەبوو. هەر نامەنووسین و پیاوەلدانی
 عاتیفی هەبوو. تەمەنیشم گەشتبوو (۲۸) سال، کە ئومێدی ئەوهم بڕا بچمە
 دەرەوهی ولات و و ئەوروپا، ورده ورده منیش پەتەکەم شلکرد، ناپلۆنیس
 وتەنی: "قەلاکەیه ئەوهی لەناوہوہیە ئەیەوئ بێتە دەرەوهو ئەوهی لەدەریشەوہیە
 ئەیەوئ بچیتە ناوہوہ". داوای دوورە خزمیکم کردو سەری نەگرت .

کاک ئەحمەدی میرزا عارف" ئامۆزای باوکم بوو، پیاویکی قۆشمەو لەهەمانکاتدا
 خویندەوارو مۆدیزن و زیرەک بوو. لەکاتی خۆیشیدا وەک ئامۆزای باوکم بوو،
 ھاورپیشی بوو. ئێمە ھەر لەخانوہکەیی ئیسکاندا بووین، ئەوانیش تازە ھاتبوونە
 خانوہکەیی خۆیانەوہ لەو بەرمانەوہ، ئیتر کەوتینە ھات و چۆی یەکتر، ئەمەیی
 ئەیلێم بەر لەسالی (۱۹۶۸) بوو .

مالی کاک فەرەیدون عەلی ئەمینی ئامۆزایشمان ھەر لە تەنیشت ئەوانەوہ بوون،
 لەئەنجامی ئەم تازەکردنەوہی خزمایەتی و تیکەل بوونەوہ. "نەسرین"ی کچیانم
 ناسی و ھەزملیکرد. نەسرین؛ چوارەم مندالی کاک ئەحمەدو ئامینە خان بوو،
 لەقوتابخانەیی ھونەر ئەیخویند. کچیکی سبیکەلەیی ناو قەد باریکی بالا مام
 ناوہندی بوو، لەسالی (۱۹۶۸)دا کە دیوانی "تریفەیی ھەلبەست"م دەرکرد، یەکەم
 شیعری ئەو دیوانە "دیاری ئەمجارە" بوو، کە پیشکەش بە "ن"م کردووە، کە
 مەبەست لە "نەسرین"ە .

بەتەمەن من دەسال لەو گەورەترم، لەکۆتایی (۱۹۶۸)دا داوامکرد. بەلام کاک
 ئەحمەد پازیی نەبوو، چونکە ئەیوت پێویستە خویندەنەکەیی تەواو بکات ئینجا
 شووبکات، راستییەکیش لەم قسەییەدا ھەییە. بەلام ئەوسا من کێچ کەوتبووہ
 کەولمەوہو گویم لەو قسانە نەئەگرت. تەنھا ئامۆزگاریەکیش کە ھەرگیز گوئی
 لێنەگیرئ ژن نەھیتان یان شوونەکردنە !.

پێمواپە تینویەتی سینکس لای گەنجی ئێمە، یەکیکە لە ھۆکارە سەرەکییەکانی
 پەلەکردن لەژن ھیتاندا! پێگە چارەییکی تریش نییە، نە پەییوہندی و نەناسینو
 نەچوونە دەرەوہ بەیەکەوہو لەدواییدا ھەمووی ئەخەیتە ناو دەستی قەدەرینکەوہ
 ئیتر گال دینی یان پەموو! ئەوہ کەس نایزانئ .

هرچی قسه‌ی پیش شووکردن و ژن هینانیشه، به‌شی هره زوری پوچه و راستی و ناراستی به‌ختیاری و نابه‌ختیاری، گونچاندن و نه‌گونچاندن، ته‌نما وه‌ختی دهرده‌که‌ویت که له‌ژیر بنمیچنگدا بن. واته نه‌وکاته‌ی نه‌گر 'په‌شیمان بوونه‌وه' پووبدات. جا له‌هر تهره‌فیکه‌وه بیت، ویران بوونی له‌دوایه! مامیشم چووه لای کاک نه‌حمه‌دو رازی نه‌بوو، ناچاربووم په‌نا به‌رمه به‌ر هاوړینه‌کی که نه‌و ئیجگار خوځی نه‌ویست، نه‌ویش ماموستا برایم نه‌حمه‌د بوو .

کاک نه‌حمه‌د؛ زوریش له‌وه نه‌ترسا سیاسییه‌کان به‌ناشکرا هاتوچزی بکن. چووم بؤ به‌غداو ماموستا برایم-م بینی و پیموت حال له‌مه‌و حکایه‌ت له‌مه. له‌وه‌لامدا وتی ئاسانه و هر له‌ویندا نامه‌یه‌کی بؤ کاک نه‌حمه‌د نوسی و تیایدا وتبوی نه‌حمه‌د گیان کاره‌که جینه‌جیکه، نه‌گر نا نه‌وا هه‌فته‌یه‌کی تر خووم براده‌رانی مه‌کته‌بی سیاسی و پۆلیک پیشمه‌رگه‌دینن و هر له‌مالی ئیوه‌یش میوان نه‌بین، کاک برایم نه‌یناسی .

هاتمه‌وه و هر خویشم نامه‌که‌م بؤبرد. له‌هوله‌که‌ی خوین پالکه‌وتبوو. به‌بن هیچ قسه‌یه‌ک نامه‌که‌م دایه ده‌ستی، یه‌که‌مجار خویندییه‌وه و هیچی نه‌وت. خستیه‌ی ژیر قه‌راغی دوشه‌که‌که‌وه، یه‌ک ده‌قیقه‌ی پینه‌چوو دهریه‌نایه‌وه و دیسانه‌وه خویندییه‌وه و همدیسان خستیه‌وه ژیر دوشه‌که‌که. به‌کورتی سیچار نه‌وه‌ی کردو له‌دواییدا هر نه‌وه‌نده‌ی وت: 'باشه مه‌یکه‌ن به‌قه‌له‌بالغی!'

له (۱۹۶۹/۱/۱۶) دا نه‌سرین-م گواسته‌وه و چووین بؤ به‌غدا. له‌و رۆژه‌وه تائه‌مړو که (۲۶) سال زیاتره هر ژنو میژدی یه‌کترین و جیانه‌بووینه‌ته‌وه. په‌نگه من وه‌ک شاعیرئ هه‌ندی سه‌ره پویی و هه‌له‌م هه‌بووین، په‌نگه نه‌و تین و تاوه‌ی که هه‌موو پیاوئ له‌سه‌ره‌تادا هه‌یه‌تی بؤ ژن نه‌وه‌م تیا کزبووین یان لاوبالی تر بووبم، یان چاو له‌ده‌رتو بووبم بؤ ژنو فریشته جوانه‌کان، دلئ شاعیرانه‌م له‌ناو ده‌ستما بووین له‌به‌رده‌میاندا، بؤ سیحری جوانیان نوشتابه‌وه و شیعرم له‌ده‌ور گیزابن، په‌نگه هه‌ندی جاریش بووبم به‌قوربانئ له‌نااته‌شگه‌ده‌ی نه‌واندا .

شاعیر بووم و تائسته‌یش سووتاوی جوانئ! به‌لام نه‌بین دان به‌وه‌دا بنیم دلسۆزی نه‌سرین بؤ من گه‌وره‌تر بووه. به‌ته‌نگه‌وه هاتنی مالو په‌روه‌رده‌کردنی مندال به‌تایبه‌تی له‌و کاتانه‌دا که ئیمه‌و مانان له‌شاخ و داخ بووین، یان له‌مه‌نفادا بووین، زیاتر بووه ..

نەسرین؛ لەپۆژگارە ھەر دژوارەکاندا ھەر لەگەڵ مندا بوو. نەک ھەر ژنم بەلکوو ھاورپم بوو و وەک سەرئەنجامیش ھەر من قەرزاری ئەوم. لەگەڵ ئەمانەیشدا راستییەک ھەیە، ئەویش ئەو ھە "نەسرین" لەناو دنیای مندا نەبوو.!! ئاگای لەشیعرو شاعیریتی من نەبوو، تەنانەت تائیسستەیش یەک شیعری منی بەتەوای لەبەر نییە! نازانی چیمکردوو چی ئەنوسم.

نەسرین ژنی مالم و بەس، دلپاکە و پزوقینی لەلا نییە، پەيامتیکی ئەدەبی و کۆمەلایەتی و یان سیاسی نییە، ژنیکی سادە و ساکارە، بەلام دلسۆزی من و مندالەکان و داھاتوومانە .

دلی نەسرین؛ دلی مندالە، پزە لە پاکژی و خۆشەویستی. لەھەموو قوناغە تالەکاندا لەگەڵما بوو، داوای تاییبەتی نەبوو، ئەو ھێ گویی نەداوھتی زێرو زیو بوو. ھەر و ھکوو چۆن ئەو ھێ گویی نەداوھتی شیعەر بوو.!! بەلام من ئەمەم نەکرد بەکۆسپ و کیشە، تازایانی خۆم تیکبەدم. باوھەپناکەم نەسرین لەھەموو ژیانیدا دە کتیبی خۆیتدییەتو. لەگەڵ ئەمانەیشدا مەرج نییە بەختیاری لەو شویتە بن کەھاوشیوھێ خۆتی لێیە .

پەنگە نەمتوانیایە لەگەڵ ژنیکی شاعیردا سالیکیش ھەلبکەم. من وەک مروف، پیاویکی دلپاکم، ھەلئەچم و توورە ئەبم و پەنگە ھەندێجار بەرامبەرە کەیشم ئازار بەدم، بەلام ھەر زۆر زوو لەو زووتر کەس چاوھەروانی بکات، سارد ئەبم و ھێچ لەدلم نامێن. جاری وابوو، منیان وێرانکردوو، تاسەر ئیسقان وردیانکردوم، سووکایەتیان پینکردوم و وتومە جاریکی تر مەحالە لەو کەسە نزیک ببم و ھ. کەچی پۆژگار ھاتوو و پزویشتوو و بۆنەیک ھەلکە و توو، ئەو کەسەم دیوھتوو و ھێچم لەدلم نەماو. من ترسنۆک بووم و ئازایش، ھەلەم کردوو و راستیشم کردوو. شیعری جوانم نووسیوو و ھەر و ھا ناشیرینیش .

نەسرین؛ ژنیکی ئارام و لەسەر خۆیە، ھەلچوون و توورە بوونی زیاد لە پتویستەم لێ نەدیو، من ھەمبوو و ئەو ددانی بەخۆیدا گرتوو. لەمالدا من ھەمیشە تەمەل بووم و ئەو گورجگۆل و ئازا. بەجگەرە کیشان ژبانی ئەوم قانداو و ئەو بیدەنگ بوو. بەلام من ھەرگیز پزویلم لەگەڵ ئەو دا نەکردوو، ئازادیم زەوت نەکردوو. دلم لێی پيس نەبوو .

نەسرین؛ وەک زۆر بەی زۆری ژنی کورد، مەسەلەیکە نەبوو، دەنگی ھەلئەبزیو. ئەو ھێ بەلایدا نەچوو کارکردن بوو لەپیکخراویکی کۆمەلایەتی

یان سیاسیدا، بۆیه بهلامهوه سهیر بوو، بهر له سالی (۲۰۰۴) پیتوتم ئیسته لهگه‌ل ریکخراوی ژناندا لهسوید کارئه‌که‌م !.

منداله‌کانم زیاتر هۆگری دایکیانن وه‌ک له‌من، ئەوان له‌سه‌ره‌ه‌قن. چونکه ئەوه‌نده‌ی نه‌س‌رین له‌گه‌لیاندا بووه‌و خه‌می خواردون و شه‌ونخونی به‌دیاره‌وه کیشاون و ئاگای لێیان بووه، من که‌م‌تر. نه‌س‌رین له‌گه‌ل مندا سنگ فراوان بووه، منیش که‌م جیکلدان، ئەو ئارام و هه‌ناسه‌ درێژ. من به‌مه‌سه‌ره‌ف و ئەو بێ مه‌سه‌ره‌ف. زۆر جار من لاوبالی و په‌رت و مشورنه‌خۆر، ئەو جدی و له‌سه‌رخۆو مشوورخۆر. من هه‌ر نه‌مزانیه‌و مال چیه‌و چی تیا‌یه‌و چی ئه‌و‌ئ‌ی و ئەو که‌بیانویه‌و مال و پاسه‌وانی مال و لاکه‌روه‌ له‌هه‌موو کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌و بچووکی مال و مندا‌ل .

له‌قوناغه جیا‌جیا‌کانی ته‌مه‌ندا، به‌هۆی بارودۆخی سیاسی کوردستانه‌وه، جێمه‌ه‌شتوون و به‌سال لێیان‌ه‌وه‌ دوور بووم، به‌لام نه‌س‌رین، نه‌بۆله‌ بۆلی بووه‌و نه‌ناپه‌زایی و به‌رگه‌ی هه‌موو ئەو ده‌رده‌سه‌ریانه‌ی گرتوه‌ که‌ من بۆمه‌جیه‌ه‌شتوون. به‌تایبه‌تی، له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌ پ‌ژیم و ده‌زگا جاسووسیه‌کانی، کون به‌کون به‌شویناندا ئەگه‌پان و ئەوانیش مال به‌کۆل و پ‌وژئ لێره‌و دوو پ‌وژ له‌هه‌ولێرو هه‌فته‌یه‌ک له‌به‌غدا خۆیان ئەشارده‌وه‌و دیسانه‌وه‌ ئەهاتنه‌وه‌.

مندا‌ل نه‌یه‌توانی بچیه‌ته‌وه‌ قوتا‌بخانه‌و هه‌موو خه‌مه‌که‌یش هه‌ر بۆ نه‌س‌رین بوو. به‌هه‌شتی دایکیشم که‌ له‌و پ‌اوانان و ئەم مال‌و‌ئه‌و مال‌کردنه‌دا له‌گه‌لیاندا بووه، هاوده‌م و پشتوپه‌نایه‌کی قایم بووه‌ بۆ نه‌س‌رین و مندا‌له‌کان .

روانگه؛

يان ئيمه له نائوميدييه وه هاتبووين!..

هەر له هه‌مان سالدا (١٩٦٩)، دیوانی دووهم "که ژاوه‌ی گریان" له چاپخانه‌ی کامه‌رانی له سلیمانی چاپکردو بلاوبۆوه. یه‌کیته‌ی بابه‌ت و وینه‌ی شیعره‌ی له‌م دیوانه‌دا کوکترو گه‌شتن. سه‌ره‌تای هه‌ولدانم بۆ نووسینه‌ی شیعره‌ی درێژ، له‌م دیوانه‌وه ده‌ست پێشه‌کات .

په‌خه‌نگرتنی توند له‌داب‌ونه‌ریته‌ی کۆمه‌لایه‌تی زمانیکه‌ی دیاری ناو ئه‌م دیوانه‌یه. له‌په‌وه‌ی فۆرمه‌وه په‌سته‌کان کورته‌رو په‌رماناترن، به‌لام دیسانه‌وه ده‌رپه‌ینی په‌سته‌وخۆو ساکاریه‌یان هه‌ر پێوه دیاره. هه‌ر له‌م ساله‌یشدا بوو که مۆله‌تی کارکردنی "کۆمه‌لی هونه‌رو وێژه‌ی کوردی" به‌په‌سه‌می ده‌رچوو .

کۆمه‌ل: رۆژیکه‌ی باشی هه‌بوو له‌گه‌شه‌پێدانی بزوتنه‌وه‌ی هونه‌ری و ئه‌ده‌بی و شائویه‌دا، بووم به‌ ئه‌ندام له‌کۆمه‌لداو له‌دواییدا چوومه ده‌سته‌ی به‌پێوه‌به‌ریشه‌وه .

کاک نووری وه‌شته‌ی: سه‌رۆکی کۆمه‌ل بوو، دیارترین چالاکی کۆمه‌ل ئه‌و میه‌ره‌جانه‌ گه‌وره‌یه‌ بوو، که له‌ یادی (١٩)ی حوزه‌یراندا بۆ په‌یره‌مێردیان گه‌پرا. له‌ به‌غدایشه‌وه کۆمه‌لی له‌شاعیره‌ن و په‌ووناکیه‌یرانی دیاری عه‌یراق بانگه‌یه‌شت کرابوون، له‌وانه‌ جه‌واهییری و شاکر خه‌سبک و مه‌خزومی و زۆری تر بوون. میه‌ره‌جانه‌که هه‌ردوابه‌دوای به‌یانی (١١)ی ئازارو له‌هه‌مان سالدا رێکخه‌را.

به‌نامه‌که له‌هۆلی سینه‌مای دلشاد له‌سه‌ر شه‌قامی کاوه به‌پێوه‌چوو. له‌م
میه‌ره‌جانه‌دا منیش شیعریکم تیدا خوینده‌وه. لاموایه‌ په‌شیو-یش به‌شداریکرد .

به‌رپرسی لقی چواری (پ. د. ک) له‌سلیمانی ئه‌وکاته کاک فاخر می‌رگه‌سووری
بوو. ئه‌وه‌ یه‌که‌م جارو ئاخر جار بوو بیناسمو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م. پیاویکی
پروخۆش له‌سه‌ر خۆبوو. دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌م، هات بۆ لام و به‌گه‌رمی
پیرۆزبایی لیکردم. هه‌ر دوا‌به‌دوا‌ی میه‌ره‌جانه‌که‌ش سه‌یرانیکی گه‌وره‌ بۆ
پیره‌مه‌گرون ریکخراو نوکته‌یه‌کی خۆشیش له‌وی دروستبوو.

ئو کاته‌ی د. عزیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول که له‌ ده‌می سه‌له‌وه‌ دۆستی نزیکی
جه‌واهیری بوو، وه‌ختی رومان ئه‌کرده‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ شوین سه‌کۆکان، له‌ویدا،
به‌جه‌واهیری وت: وه‌ره‌ بایه‌کیکت پیناسینم، ئه‌وسا وتی: ئه‌مه‌یش کاک
مه‌حموده‌ کۆپی زیوه‌ری شاعیر! جه‌واهیری له‌وه‌لامدا وتی: له‌دلی خۆمدا وتم
ره‌نگه‌ کچیکی جوانم پیناسین! ئه‌مه‌ بوو؟!!

کردنه‌وه‌ی زانکۆی سه‌له‌یمانی و مۆله‌تی ئیشکردن به‌یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردو
کۆمه‌لی هونه‌رو وێژه‌ی کوردی و تیبی مۆسیقای سه‌له‌یمانی و نواندنی
سه‌له‌یمانی و پینشتیش ده‌رچوونی گوڤاری پزگاری له‌و ده‌سکه‌وتانه‌ بوون که
به‌ر له‌رێککه‌وتنه‌نامه‌ی (١١)ی ئازار هاتنه‌دی و کۆمه‌لی مه‌کته‌بی سیاسی خۆیان
له‌پشت ئه‌م ده‌سکه‌وتانه‌وه‌ ئه‌بینی.

شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوو، ئه‌ده‌بو و پووناکییری کوردی تووشی جۆره
شه‌خته‌ به‌ندانیک بوویون. هۆی سه‌ره‌کیش بارودۆخه‌ سیاسی وئه‌منیه‌که‌ی
کوردستان بوو. سه‌رکو‌تکردنی ئازادی گشتی و تاکی کۆمه‌ل بوو، به‌لام
له‌هه‌مانکاته‌شدا، سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانی شوپرش و موقاوه‌مه‌تی (پ. م) بوو.
دنیا‌یش له‌ هه‌ژینیکی گه‌وره‌دا بوو. راپه‌رینی خویندکاران له‌ فه‌ره‌نسا،
شوپرشه‌کانی ئه‌مریکای لاتینی، ده‌رکه‌وتنی چه‌ندین سومبولی شوپرشگێری وه‌ک
گیفارا له‌دنیا‌دا، شوپرش کوبا، یاخیبوون و مانگرتتی گه‌وره‌ی کریکاران له‌دنیا‌دا،
به‌کورتی شه‌پۆله‌کانی چه‌په‌ره‌ویی و مارکسی جیهانیان گرتبۆوه، هه‌ر له‌چینه‌وه
تائه‌وپه‌ری دنیا، بیروباوه‌ری مارکسی شوپرشگێری له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ر‌بلا‌بوو.
به‌هه‌ردوو شیوازه‌که‌ی چینی و سوڤیه‌تی کاریانکردبووه‌ سه‌ر پووناکییران و
ئه‌دیباتی ناوچه‌که‌ و کوردیش له‌گه‌لیدا، به‌لام له‌ناو ئیمه‌دا عه‌قله‌کان عه‌ق‌لی
دۆگماو چون مه‌یمون لاساییکه‌ره‌وه‌ بوون. ده‌نگی ده‌هۆل له‌دوور خۆشه‌
له‌خه‌یالی ئه‌واندا بوو .

هیچ کام له و پینازانه نه یانتوانی واقعی راسته قینه ی کوردستان بخویننه وه. شیبوعیه کانی کوردستان ی سهر به سوڤیه ت به دریزایی په نجا سال زیاتر، بریتی بوون له کلکی سیاستی به کیتی سوڤیه ت، سهریان لای خو یان نه بوو، به لام له و حزبانه یش بوون که قوربانیان که م نه بووه. پیاوی پرووناکییرو بیرمه ندیان هه بووه .

به کورتی له م قوناغه داو له کوردستانیشدا بیروباوه ری مارکسی له بره ودا بوو. جا به ههرناویکه وه بووبیت. ته نانه ت به شیک له پارتیش وه ک خه تی چینی که وتبوونه ئەم گیتاوه گه وره یه وه. کوردایه تی کردن و به کوردستانی بوون لای ئەوان مایه ی گالته جار ی و به خه ونی زراوی ورده بۆرژواو کونه په رستی له قه له م ئەدرا!!.

ئەو گۆپان و وه رچه رخانه گه ورانه ی دنیا یان ئەهه ژاند، ئەده بیشیان به ئاقاری نو یبوونه وه و تازه گه ریدا ئەبرد. ئەم شه پۆلانه گه یشتبوونه میسرو ولاته عه ره بییه کانی وه کو سوریا و عیرا قی عه ره بیشی گرتبووه. گو قاری "گه لری ٦٨" له قاهیره دهرئه چوو، نو یخوازه کان تیایاندا ئەنوسی و ئەشگه یشته به غداو ده ست ئیمه یش. له عیراقیش (شعر ٦٩) له لایه ن فازل عه زاوی و ده سته یه ک له نو یخوازانه وه دهرچوو، که یه که م به یانی شیعری خو یانیا ن تیدا بلاو کرده وه .

ئەمه جگه له ده یان کتیب و لیکۆلینه وه ی وه رگێردراو له زمانه زیندو وه کانی دنیا وه بۆ سهر زمانی عه ره بی، که هه موویان و ته وه ری سهره کییان باسکردن بوو له شیعری تازه و تازه گه ری به گشتی، له م سهرده مه دا بوو، که له لای ئیمه یش بیرو که ی دهرکردنی یه که مین به یانی ئەده بی سهریه لداو دواتر له سالی (١٩٧٠) داو دوا ی ریککه و تننامه ی ئازار بلاو کرایه وه.

له کوتایی شه سته کاندا ئەوکاته ی له به غدا ئەژیام ، دوو پروداوی گه وره پرویاندا . یه که میان؛ به زین و ژیرکه و تنه که ی (٥) ی حوزه ی رانی عه ره به کان له گه ل ئیسرا ئیلدا. من ئەوکاته له دایره ی ئاوو ئاوو پۆی به غدا فرمان به ر بووم دووه میان کوده تا په شه که ی به عسییه کان که بۆ جاری دووم ده سه لاتیا ن گرتوه ده ست .

ئەو به یانییه ی (١٧) ی ته موز من هاتمه دهره وه و گه یشتمه (صالحیه) و دهره وه ری ئیزگه ی به غدا، به عسییه کان به جلی سویله وه و چه ک به ده ست ئەو ناوه یان گرتبوو، چاوه روانی فرمان بوون. هه ستمکرد گه یشتومه ته شو یینکی

مهترسیدار بۆیه لهوه زیاتر نهپۆیشتمو بهپینگهی خۆمدا گهپامهوه بۆ شووقهکهمان .

شێرکۆی هاوڕیم زۆر شلهژابوو وتی: 'وا بۆجاری دووهم تووشی ئەم فاشییانه بووینەوه، خوا ئەزانئ ئیتر چیمان بهسهردئ؟!'. هەر لهههمان ئەو بینایهی ئیمهی تیا ئەژیاين، کاک جهمیل جهلالی گۆرانییژیشی تیا ئەژیا، لهکۆره رووخۆشو باشهکان بوو، بهلام ئەوهی هەرگیز لهبیرم ناچیتهوه، نوستنه دوورو درێژهکانی بوو. جاریکیان سئ شهوو سئ پۆژ لهسەر یهک نووست بهبئ ئەوهی بۆ چهند دهقیقهیهکیش خهبهری بیتهوه!

سالی ههزارو نۆسهو دهفتا هاتو تهمنم بوو بهسی سال. ئەو کاته لهسلیمانی بووم، بهلام زوو زوو سهردانی بهغدام ئەکرد، ئەمه جگهلهوهی بههۆی ئیشهکهمهوه لهمانگیکدا جاریکیش ئیفاد ئەکرام. لهسالی تازهی خویندنیشتدا لهمانگ زیاتر ئەمامهوه. ئەوکاتانه شهوانه و بهردهوام حسهین و جهلال و کاکه مەم-م ئەبینی. جگه له مهحمود زامدارو عهبدوللا عهباس که پیتشت یهکترمان ناسیوو .

زامدار! لاویکی بهتواناو قسه خۆش، عهردالی شیعری جوان و داینه مۆی کۆرو کۆبوونهوهکان بوو. ههنگاو بهههنگاو ئاگای لهگهشهکردنی ئیمه بوو. ئەنوهر قادر هاته سهه میزی شهوانه و خواردنهوهی کهمتر بوو.. لهشاعیرانی بهتهمن لهخوار ئیمهوه. سهلاح شوان و ئەنوهر قادرو سهلام محمهد لهبههره جوانو پۆشنهکان بوون .

تۆزئ درهنگتر من پهفیق ساییرم ناسی، هەر لهو ماوهیهشتدا سامی شوپش-م ناسی، ئەوانهیش، جگه له سهلام محمهد، ههموویان خویندکاری بهشی کوردی بوون لهزانکۆی بهغدا.

دوای پێککهوتنامهی ئازاری (١٩٧٠) وهرچهرخانیکی سیاسی و فرههنگی گهوره بهسهه بارودۆخی ئەدهبی و پۆشنیری و هونهری کوردستاندا هات. وهک ئەوهی لهتاریکییهکدا پهنجهریهکی پپ لهههتاو بکریتهوه. ئەم وهرچهرخانه، تهوژم و تینو گورپکی تازهیدا بهپۆژنامهگهری کوردی و دهیان کانیی بههرهی تهقاندهوه. هونهری شینوهکاری و موزیک و گۆرانی و شانۆی کوردی نشونمایان کرد. بهکورتی وهک دههراگی زیندانی لهسهه لیشاوی بههرهی گیرخواردو بکهیتهوه وابوو. ئەو بهخشین و ئەفراندن و داهینانه ئەدهبیو

هونەریانەى لەماوەى ئەو چوار ساڵەدا بەلووزەو پزژانە ژىانى فیکرى و ئەدەبىمانەوه، لەوەوبەر وینەى نەبىنرابوو. ئەو ئازادىيە نىسبىيەى ھاتە گۆرئى، وزەيەکی نوێی کردەوه بەبەرى چەستەى ساردوسپرى ئەدەب و هونەرى ساڵەکانى راپوردوودا .

پزژانەوه گۆفارو بلاوکراوەى ئەدەبى و هونەرى و زانىارى چەندان پەنجەرەيان لەسەر کوردستان کردەوه. گۆرئى زانىارى کورد و چالاکیيەکانى يەکیتى نووسەرانی کوردو ھاتنەکایەى روانگە لەئاسۆگەشەکانى ئەو سەرەدەمە بوون. کۆمەلى بنیاتتەرى روانگە و کەسە دیارەکان، بریتى بوون لەحسەین عارفو جەلالى میرزا کەرىم و من .

دواتر جەمال شارباژێرى و کەمال رەووف محەمەد-پیش لەئیمزاکارانى بەیانەکەبوون، بەلام زۆر زوو کەمال رەووف خۆى کشانەوه. رەشئووسى يەکەمى بەیانەکە من نووسیم، بەلام بەر لەبلاوکردنەوهى حەسەین و جەلال و کاکە مەم بىنیان و لەچەند شوئیتیکدا ھەندئ دەستکاری کراو تەواو بوو. ئەو پینکھاتە لەیەک نەچووہ لەژێر بنمیچی ئایدیۆلۆژىيەکی دیاردا نەئەکرا کوبینەوه. من تادوئینئ لەناو کازیکدا بوومو حەسەین عارف لەقیادەى مەرکەزىداو کاکەمەم لەناو پارتنى و بەلى مەکتەبى سیاسىيەوهو جەلال پینشتر لەحزبى شیوعى و پینماويە دواتر لەپارتیدا، یەکمان گرتبۆوه.

ھەریەکەمان ئەزموونىکی تالى سیاسى ھەبوو، بۆیە ئەتوانین بلین ئیمە کۆمەلنىکی یاخى بووین لەحزبەکانى خۆمانو ئەمانوئست لەرپئى ئەدەبەوه ھەناسەيەک بدەینو ژيان بەجۆرىکی جیاواز تەفسیر بکەین. ئیمە ئەمانوئست تازەگەرى ئامانجى گەرەمان بئو سنوورە تەقلیدیيەکان ببەزئین، بەلام بەگەرۆوى شیعر و چیرۆک و ھونەر ئەم ھاوارەبکەین. نەک حزبو ئایدیۆلۆژیا.

یاخىبوون لەھەموو کۆنە چەق بەستووەکان، لەھەموو دابو نەرىتە ئازادى کۆژەکان، جیا لەئایندا بئى یان لە حزبدا، بەناوى مارکسیيەتەوه بیت یان قەومیەت. ئیمە ئیتر گومانمان ھەبوو لەھەموو شتە موقەدەسەکان. چونکە ھەریەکەمان بەئەزموونى خۆى درۆو تەلەکەبازىەکانى بىنیبوو. ئیمە ئەوکاتە پیمانابوو پاک پىس بووہو پئوئستە پەردەپۆش نەکرین. پئوئستە زمان گۆرئانى بەسەردا بیت. شیعر ئیتر لەو قالمانە بیتەدەرەوه کە ئیقلیجى کردووه. چیرۆک خوئینىکی تر بەجەستەیدا بگەرئى. ئیمە لەناو ناوئیمیدیيەکانەوه ھاتبووین بۆ ئەوہى ھیواو جوانیيەکان لەئەدەبیدا بدۆزینەوه. پرسىارى تازە بیتینە گۆرئى.

زمان بشله قیتین و وینه‌ی سهرسوور هین دروست بکه‌ین. ناینده بیتینه ئه و
وهخته‌ی ئه‌وسامانه‌وه. پروانگه هیچ نه‌بوو له‌وه به‌ولاره که ئه‌یوت: با هه‌ست و
نه‌ست و عه‌قلمان نوێ بکه‌ینه‌وه و کاژه‌که‌ی فرینده‌ین.

ئیمه ئه‌مانویست قسه‌یه‌کی ساده‌ی تازه‌بکه‌ین: داب و نه‌ریت و کولتور به‌گشتی
نه‌که‌ین به‌به‌ندیخانه! نازادی به‌بن مرۆفی نازاد نییه، به‌سته‌له‌که‌و ئه‌بێن ئه‌م
به‌سته‌له‌که‌ له‌شویتیکه‌وه بشکینین. پروانگه هیچ نه‌بوو له‌وه به‌ولاره که یه‌ک
پرسیاری تازه‌ی کرد: مادام مردوونین ئه‌بێن بگۆرین. ئه‌مه‌یش نابێن ئه‌گه‌ر له‌م
ئه‌ده‌به‌دا زمانیکی نوێ نه‌خولقینین. ئیمه ئه‌وکاته بروامان وابوو که ئه‌ده‌ب و
هونه‌ر بێن په‌یام نابین، په‌یامی نایدیۆلۆژی نا، په‌یامی پڕ له‌به‌های مرۆف و
مرۆفایه‌تی. ئه‌وه‌په‌یامه‌ی به‌رگری له‌ جوانی و راستی ئه‌کات و ناهیلێن ژیان له
قالبدری. پروانگه له‌پروانینه‌وه هاتوووه بێن پروانینی جوان و پاکژیش تازه‌کردنه‌وه
هیچ مانایه‌کی نابیت. پروانگه له‌وه‌سه‌روده‌مه‌دا هیچی نه‌کردبێن ئه‌وه‌یکرد بۆ
یه‌که‌مجار دیالۆگیکی گه‌رم دروستبێن و جیاوازییه‌کان له‌یه‌ک لاپه‌په‌ی پوژنامه‌دا
ده‌رکه‌ون و یه‌کیش نه‌کوژن. په‌نگه به‌هه‌له‌دا نه‌چوویم ئه‌گه‌ر بلیم: پروانگه سی
و پینج سال له‌مه‌وبه‌ر یه‌که‌مین بزووتنه‌وه بووه هه‌ر له‌ناوخودی خۆیه‌وه
بیروباوه‌ره جیاوازه‌کان له‌سه‌ر شانۆیه‌ک کوبکاته‌وه که ئه‌ویش شانۆی
تازه‌گه‌ری بوو.

به‌یان‌سی پروانگه؛ ساکار بوو، به‌لام ساکاری جورته‌تی پرسیارکردنی هه‌بیت.
ئیمه هیچمان نه‌کرد له‌وه زیاتر ویرامان به‌ردیک بخرینه‌ گۆمیکه‌وه. ویرامان
له‌سه‌ر نازادی ژن به‌کژ ئه‌و مه‌لایانه‌دا بچینه‌وه که مزگه‌وت و ده‌سه‌لات و
پابووردویان له‌گه‌لدا بوو. ئیمه هیچمان له‌گه‌ل نه‌بوو، ناینده‌یه‌ک نه‌بیت که
ئه‌ویش له‌پشت نادیاره‌وه بوو.

کاک سه‌ربه‌ست بامه‌رپی؛ هاوڕیمان بوو، خۆیشی یه‌کێک بوو له‌ لاره
پووناکبیرانه‌ی بپوای به‌گۆرانکاری و تازه‌گه‌ری هه‌بوو، به‌رپرسی پوژنامه‌ی
هاوکاری بوو. ئه‌مه بۆ ئیمه پشت و په‌نایه‌ک بوو. به‌لینی ئه‌وه‌ی پیدابین که
به‌یانه‌که‌ی 'پروانگه' له‌هاوکاریدا بلاوبکاته‌وه، پیمانوت: 'ئاخر له‌وانه‌یه‌ تووشی
گیرمه و کیشه‌ت بکات؟' وه‌لامی دایه‌وه: 'ئه‌وه‌ی به‌خه‌یالما نه‌یه‌ت ئه‌و گیرمه‌و
کیشه‌یه‌یه'.

بهلام لهتيف حاميد رازی نهبوو، ئيمه دواتر تيگه يشتين که لهو سهردهمه دا کاک لهتيف حاميد گرندراوی دهزگايهکی گرنگو نهيني (پ. د. ک) بووهو ئهوان ريگهيان پينه داوه که لهگهله ئيمه دا ئيمزای له بهيانی پوانگه دا ههبيت!

بزووتنه وهی 'پوانگه' بوو بهجی مشتومرو دهمه قالی نيو کورپو کورپونه وهکان. بهرله وهی یه که مین کونگره ی یه کیتی نووسه رانی کورد له بهغدا به سترخ، ئيمه دهسته ی دامه زرینه ری لقی سلیمانی بووین. وهک له بیرم بی یه که مجار له هه موو سه یمانیدا ته نها بیست کس به ئه ندامیتی وه رگیران. برای چیرۆکنووس مسته فا سالح که ریم یه کیک بوو له ئه ندامه هه ره چالا که کانی یه کیتی و تا (۱۱) نازاری (۱۹۷۴) ئه و دینه موی جولانه وهو بزووتنه وهی نووسه ران بوو له شاری سه یماندا .

ئيمه يش له و کاته دا زۆر به ی زۆری وهختی خۆمان بۆ چالاکی ئه ده بی و کورپ و کونگره کانی یه کیتی و ته له فزیۆن ته رخانکردبوو. به ده یان کورپو سیمینارو ئاههنگی ئه ده بی بۆ یادکردنه وهی شاعیران و ئه دیبانی کۆچکردوو ئه به ستره. چه ندین فیستیفالمان له شاره کانی که رکوک و هه ولێزو ته نانه ت به غداشدا گێتړا.

هه ر له دوا ی به یانی نازارو ناشتبوونه وهی بالی مه کته بی سیاسی له گه له قیاده ی بارزانی دا، جاریکی تریش، له دیلمان مه لا مسته فای بارزانیم بینیه وه. من سێجار له نزیکه وهو به قسه مه لا مسته فام بینیه .

یه که مجار له سالی (۱۹۵۸) دا دوا ی شوپشی ته مووز، وهختی سه ردان ی سه یمانی کردوو، ئيمه ی قوتابیانی کوردستانی ئه و سه رده مه به خۆمان و دروشمه کانمانه وه له به رده رکی سه را کوربوو بووینه وه. ئه ویش له سه ر تارمه ی بیناکه ی 'نوری عه لی' پاره ستابوو .

قوتابیه عیراقیه کان به ئاراسته ی عیراقچیتی و ئيمه يش به ئاراسته ی کوردستانیانه به یه کدا ئه هاتین. ئه و پوژگارانه ی که عیراقچیه کان سووکایه تییان به کوردایه تی ئه کردو (مه عاریفی کوردستان) که ئامانجیکی ئيمه بوو ئه یانکرد به (مه عاریفی قلیاسان)! ئه وه بوو دواتر مه لا مسته فای بارزان هه ندی قسه ی کردو له پیشدا داوا ی کرد که وینه کانی خۆی دا بگرین و چه ندینجار دووباره ی کرده وه 'که ئه و جوندی عه بدولکه ریم قاسم' ه. دوا ی خۆپیشاندانه که بۆ پوژی دوا یی یه کیتی قوتابیانی کوردستان وه فدیکیان دروستکرد بۆ به خیره اتنو دیده نی بارزانی که له مالی شیخ له تیفی حه فید له کانیسکان

دابەزیوو. لەو وەفدەدا منیشی تێدا بووم. بیرمە قادر دیلانی موسیقارو تپیی مەولەوی لەوێ بوون. ئەوە یەكەمجار بوو تەوقە لەگەڵ بارزانیدا بکەم، گوێم لێی. قسەکان ئاسایی بوون .

دووەمجار لەئەشکەوتی سەردێمان بوو، وەك بەدریژی لەلاپەرەکانی پێشوو دا باسکردبوو. سێهەم جاریان لەگوندی دیلمان بوو .

بیرمە نزیکەی سێ چوار شەو مامەو، مەلایەکیش وەکوو من لە چاوەڕوانیدا بوو. ویستم قسەی لەگەڵدا نەکەم و بیخەمە پشتگوێ، بەهەر حال من لە پیش مەلاکەدا بانگکرام. دنیا تاریک بووبوو، (پ. م) ینگی بارزانی هات و بەلایتێکی دەستیەو پێشمکەوت و منیش بەدوایدا. تاقوونە بەردەم ھۆدە و ھەوانیکی گەرە، کە چوومە ژوورەو، یەكەم کەس کەدیم کاک ئیدریس بارزانی بوو، لەبەردەرگا کەدا بەپێوہ راوہستابوو. مەلا مستەفایش لەبنەبانی ژوورە کەدا لەسەر کورسییەکی بەرز دانیشتبوو، زۆر بە پەرزەشەوہ باوہشم پێداکرد. دواي دانیشتن و بەخێرھاتن پێتۆتم: "ئیشم چییە؟". وتم "لە زانکۆی سلەیمانی فەرمانبەرم". ئینجا دیوانە کە "بیکەس" پێشکەشکرد کە ئەوہندە نەبوو دەرچوو بوو. واتە یەكەمین چاپی .

عەینە کە کە ی کردە چاوی و خەریکی خویندەنەوہی ھەندێ لەشیرەکانی بوو، لە دوایدا وتی: "شیرەکان ھەر ئەمەندە، ھیچ لای ئەو... لێزەدا دووسێ جینۆی دا" نەماوہ؟ مەبەستی "برایم ئەحمەد" بوو! زۆرم بەلاوہ سەیر بوو، چونکە ئەوہندە نەبوو پێکھاتبوونەوہ. لەوہلامدا وتم: "نەخێر ھەر ئەوہندە یەو جگە لەوہیش برایم ئەحمەد بۆ خێزانی ئیمە زۆرباش بووہ ئەگەر ئەوہیش نەبوا یە پەنگبوو ئەم شیرانەیش بھەوتانایە". لەدوایدا لێی پرسیم: "ئەلێ چی بەرامبەر بەم رێککەوتنە لەگەڵ حکومەتدا؟".

من ھەر ئەوہندەم وت: "دەسکەوتێکی باشە". بەلام ئەو وتی: "خراپ نییە ئەگەر خۆمان لەناو خۆماندا تێکی نەدەین!". دواي ئەوہ چەند دەقیقە یەکی تر دانیشتم و ئینجا خواحافیزیم لێکردو چوومە دەرەو، بەدریژی ئەو دانیشتنە کاک ئیدریس وەك ھەر پاسەوانێکی تر لەبەردەرگا کەدا راوہستابوو.

بانگه شهی قه له مه نه ترسه کان؛
گوره شهی تو وله ماره سهر سپییه کان!..

جموجوولی ئه ده بی و هونه ری له کوردستاندا، بزووتنه وهی چاپ و چاپمه نی، به به راورد له گه ل سالانی شه ستدا، هر ته واو له گه شه کردندا بوو. هونه ری شیوه کاری و کردنه وهی پیشانگه و چالاکی تیبی موسیقا و پیشکه وتنی په وتی شانتو له به رچاوبوون .

له سالی (۱۹۷۱) دا شانتو نامه ی شیعی ری 'کاوه ی ئاسنگه ر'م بلاویۆوه، به لام ده قه که خۆی له سالی (۱۹۶۹ - ۱۹۷۰) دا نووسرا بوو. ئه و کاته کاک جه لالی میرزا که ریمی هاو پیمان له وه زاره تی راگه یاندن کاری ئه کرد، یارمه تی له چاپدانی بز وه رگرتو له سلیمانی چاپکرا.

من؛ ئه و کاته به چاکی له هونه ری دراما نه گه یشتبووم! ئه بوو په له نه که م و له سه ری بوه ستم. گه لن بز شایی وه ک دراما له م شانتو گه ری دا هه یه، به تایبه تی که شیعی شوین دراما ئه که وی، نه ک به پیچه وانه وه. له گه ل ئه وه یشدا، هه نگاویک بوو به باشی و خرابیه وه گه لن وتاری له سه ر نو سرا، پیشه کییه که ی د. ئیحسان و ئه و زنجیره وتاره ی کاک که مال میراوده لی له هاو کاریدا بلاویکردنه وه، له دیارترینی ئه و نووسینانه ن که له سه ر 'کاوه ی ئاسنگه ر' نووسرا بن. به کورتی کاوه ی ئاسنگه ر: یه که مین هه ولدانی شانتو نامه ی شیعییه به هه موو ئه و خه وشانه یشه وه که هه یه تی .

یه کیچک له و میهره جانه گورانهی که له مارتی (۱۹۷۱) داو له که رکوک ریخرا
 'میهره جانی یه که می شیعری کوردی' بوو، به سستی ئەم میهره جانه له ناو شاری
 که رکوکدا، بهردیکی گوره و قورس بوو له سەر دلی داگیرکه ران و
 خۆپیشاندانیکی مه زنی نووسهرانی کوردیش بوو، بۆ جه ختکردنه وه له سەر
 کوردستانیوونی شاری که رکوک .

میهره جانه که چه ند پوژنکی خایاند، قه سیدهی، 'من تینویتیتم به گره ئه شکن' م تیدا
 خوینده وه. که دواتر بوو به ناو نیسانی دیوانی سینه مم. پیویست به وه ناکات من
 خۆم باسی ئه وه بگم، ئەم شیعره له و میهره جانه دا چ دهنگدانه وه یه کی هه بوو،
 ئه وه بۆ که سانی تر به جیتیم باشتره .

به شیوی شاعیریش، شیعی 'دوانزه وانه که ی بۆ مندالان' خوینده وه، که
 به راستی وهک شیعر، وهک ئیلقاییش، له نهختینه کانی ئه و میهره جانه بوون،
 له پوژانی ئەم میهره جانه دا بوو، که بۆ یه که مینجار هیتن موکریانی شاعیرم
 ناسی. نوکته خۆشه که ی 'هیتن' ییش که هه ر له یه که م پوژی میهره جانه که دا
 کردی و ده ماو ده م بلاو بووه، خۆم له ویدا راوه ستابووم: 'نووسهران و شاعیرانی
 هه ولتر، بۆ ئه وه ی به یه که وه برون بۆ ناو هۆله که یان له یه کتری دانه برین،
 یه کیچک هاواری ئه کرد: زامدار. یه کیچکی تر بین خه و، یه کیچکی تریان: په ریشان. ئا
 ئیتر لیره دا بوو، هیتنی موکریانی وتی: ئه دی بابم ئەمه یه کیتی نووسرانه یان
 نه خۆشخانه یه!'

هه ر له م ساله یشدا بوو که دووم بانگه وازی پوانگه به ناوی 'ئه ی قه له مه
 نه ترسه کان یه کگرن' له هاوکاریدا بلاو بووه و هه راو زه نایه کی گه رمی دوا ی
 خۆی نایه وه .

چیرۆکه که ییشی به مجوره بوو: له سالی (۱۹۷۰-۱۹۷۱) بوو، کاک جه مال شالی
 پاریزه ر نامیلکه یه کی چاپکراوی بلاو کرده وه، که تیایدا به رگری له مافه
 سروسشتیه کانی ژن ئەکات و عبا و په چه به دیارده ی دواکه وتن و تاریکی
 له قه له م ئەدات. دوا ی بلاو بوونه وه ی ئەم نامیلکه یه، هه ندی له مەلاکانی سله یمانی
 و هه له بجه له نویژی جومعه دا و له بهر مایکرو فۆنه وه هیتیشکی ناره واو توندیان
 کرده سه ر کاک جه مال شالی و به مولحید و زه ندیق ناویان بردبوو! ئه وه ی
 راستیین ئیتمه ییش وهک کومه لێ شاعیرو نووسهرانی پوانگه که مه سه له ی
 ئازادی موقوف به گشتی و ژن به تاییه تی په یاممان بوو، نه مانتوانی له ناست ئەم

پهلاماره‌دا بیده‌نگین. به‌سه‌فر له‌به‌غدا بووم، له‌وی قسه‌مان له‌م مه‌سه‌له‌یه کردوو، نووسینی بانگه‌وازه‌که‌یان به‌رهو پرووی من کرده‌وه.

بانگه‌وازه‌که‌م به‌و ناو‌نیشانه‌ نووسی تاراده‌یه‌کیش زمانی بانگه‌وازه‌که توندوتیژ بوو، قسه‌مان له‌گه‌ل سه‌ربه‌ست بامه‌پنی‌دا کرد، که له‌و کاته‌دا سکر‌تیزی نووسینی هاوکاری بوو، بی هیچ دوو دل‌یه‌ک بپیری‌دا که له‌هاوکاری‌دا بلاوی شه‌کاته‌وه! هرچه‌نده پیمانوت: "که نه‌شی ئه‌م هه‌نگاوه‌یان گران‌تری له‌وه‌ی یه‌که‌م و لیپرسینه‌وه‌ی توندی له‌دوایت، به‌لام سه‌ربه‌ست وتی: "من پروام پینه‌تی و شه‌بن بلاوبیتته‌وه!"

بانگه‌وازی شه‌ی قه‌له‌مه نه‌ترسه‌کان یه‌کگرن بلاوبووو چه‌ند روژیکی پینه‌چوو، مه‌لاکان له‌چه‌ندین مزگه‌وتی جیاجی‌اوه له‌سه‌یمانی و هه‌له‌بجه و رانیه و.. دواتر شه‌مه په‌ریه‌وه تاگه‌ی‌شته هه‌ندی له‌مزگه‌وته‌کانی "نه‌جه‌ف‌یش، ئیتر بوو به‌فه‌توای به‌کافرکردن و په‌جم کردن‌مان. کار به‌وه‌یشه‌وه نه‌ه‌ستا، ده‌ستیان‌کرد به‌لیدانی بروسکه و نار‌ه‌زایی ده‌رپین به‌دوو نار‌استه‌ی جیا: "یه‌که‌میان بۆ حکومت و دوو‌میان بۆ باره‌گای بارزانی."

من شه‌و پوژانه‌گه‌رابوو‌مه‌وه بۆ سه‌یمانی، سه‌ر له‌ ئیواره بوو له‌حه‌وشه‌دا نانمان شه‌خوارد، به‌رده‌باران کرین. ئیتر دوو سن پوژی له‌سه‌یمانی مامه‌وه‌وه پروم‌کرده به‌غدا بۆلای حسه‌ین و جه‌لال و کاکه‌مه‌م. له‌گه‌ل حسه‌ین‌دا چووین بۆ پوژنامه‌ی "التأخی" شه‌و کاته‌ه‌ییب محمه‌د که‌ریم سکر‌تیزی نووسینی بوو. داوای هاوکاری و یارمه‌تیمان لیکرد، له‌ بی‌ر مه‌ کاک‌ه‌ییب چه‌که‌جه‌که‌ی لای ده‌سته‌ی راستی پاک‌نشا و وتی: "من شه‌توانم هه‌ر شه‌وه‌نده یارمه‌تیتان بده‌م شه‌م بروس‌کانه بلاونه‌که‌مه‌وه". له‌سه‌یمانیش به‌سه‌روکایه‌تی شیخ محمه‌دی خه‌تیبی مزگه‌وتی گه‌وره، وه‌فدیک به‌ره‌و ناو‌پردان و حاجی هۆمه‌ران که‌وتبووه پئی و چوو‌بوونه لای مه‌لا مسته‌فا، به‌لام وه‌ک دواتر زانیم کاک "فره‌نسۆ هه‌ریری" له‌و مه‌جلیسه‌دا شه‌بن و به‌رگری باشمان لیته‌کا.

له‌سه‌رده‌میکی تردا، بۆ خۆم که‌ کاک فره‌نسۆم بینیه‌وه‌وه مه‌به‌ستم بوو شه‌و سو‌راخه‌ی لیبکه‌م، وتی: "به‌لی وایوو، شه‌و وه‌خته‌ی وه‌فدی مه‌لاکان هاتبوون بۆلای سه‌روک بارزانی، من له‌وی بووم، خۆشه‌بختانه‌یش چه‌ند پرووناکبیریکی تریش له‌وی بوون، شه‌گه‌ر قسه‌ی شه‌وان و تکای من نه‌بویه، پیموایه‌ زور شه‌زیه‌ت شه‌دران!"

هەر لهو پوژگارهدا، دایکم بهسەردان چووبوو بۆ مالی مامۆستا برابم ئەحمەد لهناوپردان، وهختی گه‌رایه‌وه، نامه‌یه‌کی کاک ئیدریس بارزانی بۆ هینابووم. به‌داخه‌وه نامه‌که فه‌وتا، ناوه‌رۆکی نامه‌که ئەوه‌بوو که ئیتمه‌ واته‌ پوانگه‌، ئازاوه‌مان ناوه‌ته‌وه‌و مه‌لاکانمان توورپه‌ کردوه‌، تۆیش واته‌ من، ئەگه‌ر کوپێ فایه‌ق بیکه‌س نه‌بوویتایه‌ لیم نه‌ئە‌بردن، له‌دواییدا نووسیوی ئومید ئەکه‌ین که‌جاریکی تر ئە‌مجۆره‌ کارانه‌ نه‌که‌ن!

له‌کۆشکی کۆماریشه‌وه‌ کاک سه‌ربه‌ست بامه‌رێ بانگه‌کراوو، به‌لام له‌گه‌لیا توند نه‌بووبوو، چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا سیاسه‌تی به‌عس نه‌یئە‌ویست پایگه‌ ئاینیه‌کان به‌هیزبن و مه‌لاکان ده‌نگی زال بن. به‌هه‌رحال بۆ یه‌که‌مجار بوو حکومه‌ت خۆی پوژنامه‌ی خۆی دا‌بخات. پیموایی دوو هه‌فته‌یه‌ک هاوکاری ده‌ر نه‌چوو.

دیاره‌ هەر له‌پوژێ یه‌که‌مه‌وه‌ ناومان به‌ده‌رگای مزگه‌وته‌کاندا هه‌لواسرا! بۆ هه‌فته‌ی دواتر هەر له‌هاوکاریدا پشتگیری کۆمه‌لی پوژشبیرو نووسه‌رو هونه‌رمه‌ندی ناسراوی کورد بلاوکرایه‌وه. ئەوکاته‌ کاک "عه‌لی عه‌بدوللا" پارێزگاری سه‌یمانی بوو، به‌داخه‌وه‌ هه‌لوێستی ئیجگار توندوتیژو ناجۆر بوو به‌رامبه‌رمان، ته‌نانه‌ت وه‌ک ئیتمه‌ فه‌رمانبه‌ری لای ئەو بین، نووسراویکی کردبوو بۆ یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد له‌به‌غدا، که‌ له‌وه‌و دوا هیچمان بۆ بلاونه‌که‌نه‌وه‌! مامۆستایان سه‌عید ناکام و ده‌عیزه‌ده‌ین پشتگیریانکردین. نامه‌که‌ی عه‌لی عه‌بدوللا بایه‌خیکی ئەوتوی پینه‌درا.

دووه‌م بانگه‌وازی پوانگه‌: به‌ردیکی گه‌وره‌تری خسته‌ ناو گۆمی بیده‌نگیه‌وه‌، که‌ ئەمجاره‌یان مه‌سه‌له‌ی ئازادی ژنو یه‌کسانی سه‌ردیتری له‌به‌رچاوی بوو. له‌و ده‌مه‌دا ئەوه‌ جووله‌یه‌کی پیشکه‌وتووخوازانه‌ی چاو نه‌ترسانه‌ بوو. من هه‌میشه‌ بۆ خۆم وابیرمه‌کردۆته‌وه‌: "په‌یامی ئەده‌یی و نوێخوای، به‌بێ په‌یامی پیشکه‌وتووی هزری دیموکراتی و کۆمه‌لایه‌تی ناته‌واو و نیوه‌ ناچله‌." تو ئەبێ وه‌ک پووناکیرو ئەدیبه‌ له‌مه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئازادی ژن قسه‌ی خۆت هه‌بێ، قسه‌ی ئاشکراو بێ په‌رده‌پۆشی. نوێخوای له‌ ئەده‌بدا به‌واته‌ی نوێخوازییه‌ له‌پوانیندا بۆ ژیان و بۆ مرو‌ف و ئازادییه‌کانی. نه‌ک به‌ته‌نها نوێخوازی له‌پرواله‌تی ئەده‌بدا. هاته‌نه‌ ده‌نگ له‌سه‌ر پیشیلکردنی هه‌ق و مافی مرو‌ف له‌سه‌ر ده‌مکو‌تکردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن و هەر مه‌سه‌له‌یه‌کی تر به‌ر له‌هه‌موو که‌س کارو په‌یامی نووسه‌ران و ئەدیبا نه‌.

كۆپرەكانى ئەدەبىي لاوان لەبەغدا لەكۆلئىجى پەرورەردە- ھۆلى (ساطع الحصرى) ئەبەسترا. زۆربەى ھەرە زۆرى ئەدبىيە لاوھكانى ئەو سەردەمە، بەپاس و لىكۆلئىنەو بەشدارىيان تىدا ئەكردو تەنانت ئەدەبدۆستان لەشارەكانى كوردستانەو، بەتايبەت ئەھاتن بۆ گۆيگرتن و بەشدارىكردن لەگفتوگۆكاندا .

پشتگىرى دئىحسان و د.عيززەدين مستەفا رەسوول لەئەدەبىي لاوان و بەشدارىكردنىيان لەدەولەمەندكردنى ئەو گۆراندەدا ديارو لەبەرچاوبون.

دوابەدواى بلأوكردنەوھى بانگەوازى يەكەمى روانگە، چالاكىيەك كەوتە مەيدانى پەخنى كوردىيەو، كە تائەو كاتە ساردوسپو بى جوولە بوو. قسەكردن لەسەر روانگە بەچاك و بەخراب، بە لەگەلدابون و يان دژ، بوو ھۆى ئەوھى كۆمەلە وتارو باسئىك لەسەر مەلەسەى تازەكردنەوھو تازەگەرى بنووسرىن و بىنە ماىھى دىيالوگ و مشتومپرى ئەدەبىي، كە تائەو كاتە نەنووسرابون. ھەرچى قەلەمەكانى سەر بەبىروباوھرى ماركسى و چەپى ئەو كاتەى كورد بوون، روانگەيان بەلاوھ ناپەسەند بوو، ئەدەبەكەشيان بەئەدەبىي وردە بۆرژوا لەقەلەم ئەدا!! تەنانت ھەندى نووسەريان تائەوپەرى بردو ئىمەيان كرد بەعەدەمى و وجودى و نەھلستى، ئەمە لەكاتىكدا، ئەبوو ئەوان بەر لەكەسانى دى لەگەل ئەم شەپۆلە تازەپەدابن.

ئىمە سى ژمارەمان لەبلأوكراوھى "روانگە" دەرکرد. يەكەم كۆسپى گەورە، نەبوونى پارەو پوول بوو. ئەو سى ژمارەپەيش بەپارەى گىرفانى خۇمان و ھەندى وردە بارىق چاپكرد. وابزانم بۆ ئەوھى چاپخانەيەك بدۆزىنەو ھەرزان بىتت، سەلاح شوان كە سەرپەرشتى چاپو دەرچوونى ئەكرد، گەيشتېوھە چاپخانەيەك لەنەجەف.

ئەگەر تەماشايەكى ھەر سى ژمارەكە بكەين، ھەست ئەكەين، تىنو تاوى بۆ تازەكردنەو كەوتۆتە دەقەكانەو، يان زمانىك بەرئۆھە، كە لەزمانى پىتش خۆى ناچى، بەلام ھىشتا ماوئىتى گەشە بكەنو بىنە ئەو دەقانەى كە ئىمە خەومان پىئو ئەبىنين!

له کونگره‌ی دووه‌می یه کیتی نووسه‌رانی کورد-دا له‌هه‌ولیز، له ئیواره کۆره‌کانی شاعر خویندنه‌وه‌دا، له جموجوولی ناو کونگره‌و گفتوگۆی ناو لیژنه‌کان و پیشکه‌شکردنی پیتشینا‌زه‌کاندا، ئەدیبه‌ لاره‌کان، چیده‌ست و ده‌نگیان دیار بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌یدا صالح یوسفی سه‌رۆکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بوو. ئەویش به‌گه‌رمی پشتگیری له‌ئەده‌بی لاوان ئەکرد. له‌و ئیواره کۆره‌دا که منیسی تیدا بووم بۆ شاعر خویندنه‌وه، سه‌ره‌تا هه‌ندێ کۆسپیان له‌به‌رده‌مما قوتکرده‌وه بۆ ئەوه‌ی له‌بری ئەو شاعره‌ی ئاماده‌م کردبوو، شاعریکی تر بخوینمه‌وه! چونکه زانیویان ئەو شاعره‌ی ئەخوینمه‌وه، له‌ ناگره سووره‌کانه‌و ره‌نگه‌ گنچه‌لیان بۆ دروستبکات، به‌هه‌رحال من هه‌ر ئەو شاعره‌م خویندنه‌وه که له‌ باخه‌لما بوو، ئەویش قه‌سیده‌ی "تۆ هه‌وریتو ئەتبارینم" بوو. که دوابه‌دوای هیرشی عه‌قله‌ تاریکه‌کان و کونخوازان نووسیووم. هه‌شتا دووکه‌لی ئەو ناگره هه‌ر به‌ ئاسمانه‌وه بوو، هه‌شتا هه‌ره‌شه‌و گۆره‌شه‌ی تووله‌ماره سه‌رسپیه‌کان نه‌په‌ویبۆوه. جاریکی تریش شاعر گریدایه‌وه.

له‌سالی (١٩٧٢)دا، له‌گه‌رمه‌ی دۆستایه‌تی و هاوپه‌یمانیتی پارتی و به‌عسدا، حکومه‌تی دیکتاتۆری، له‌پیتی کۆمه‌لی مه‌لاوه، که بۆ دیدنه‌ی بارزانی تیردرا‌بوون بۆ حاجی هۆمه‌ران و له‌وه‌ختی ئەو دیده‌نبیه‌دا، خۆیان ته‌قاندوه یان ته‌قاندبوویانده‌وه‌و بارزانی‌ش به‌مو‌عجیزه‌ بزگاری بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، تیرۆرکردنی بارزانی یانی تیرۆرکردنی شو‌رشه‌که‌ی بوو، کوشتنی بارزانی، کوشتنی گه‌وره‌ترین سومبولی ئەوکاته بوو. بۆیه منیش هه‌ر دوابه‌دوای ئەو پروداوه، شاعری "بۆ بارزانی" نووسی .

ئهم به‌ره‌مه، قسه‌و برۆای ناردل و فیکری میلیه‌تی بوون و من کردبووم به‌شاعر. له‌وه‌رچه‌رخانه سیاسییه‌کانی سالانی دواتردا، زۆرجار لییان ئەپرسیم، له‌و شاعره‌ت په‌شیمان نیت؟! من ئەوسا ئیستاو بۆ داها‌تو‌ویش هه‌ر ئەلیم: "ته‌خیر په‌شیمان نیم، چونکه ئەو شاعره ئاوینه‌ی راسته‌قینه‌ی ئەو پۆزگاره بووه که خۆم و میلیه‌ته‌که‌می تیدا ژیاوه."

له‌سالی (۱۹۷۳) دا به‌پړيوه‌به‌ریتیی پوښنښیری کوردی له‌به‌غدا که نه‌وسا د.ئیحسان فوناد به‌پړيوه‌به‌ری گشتی بوو. دیوانی سنییه‌می له‌چاپدا 'من تینویتییم به‌گر نه‌شکی'. یه‌کیک له‌شيعره‌کانی ناو دیوانه‌کیش شيعره‌که‌ی 'بؤ بارزانی' بوو. نه‌مه‌خوی له‌خویدا جوړه بویرییه‌ک بوو له‌لایه‌ن 'د.ئیحسان' وه، نه‌گه‌رچی هیشتا شه‌ر نه‌بوو‌بووه، به‌لام په‌یوه‌ندی نیوان حکومه‌ت و قیاده‌ی بارزانی پوژ له‌دوای پوژ، بوو له‌گرژی و ئالوژی بوو. له‌پووی هونه‌ری شيعره‌یسه‌وه، چه‌ند قه‌سیده‌یه‌کی ناو نه‌م دیوانه وه‌ک: 'کینگلو و من تینویتییم به‌گر نه‌شکی و تو هوریت و نه‌تبارینم و سه‌رچو‌پپیه‌ک له‌سوتاندا و سمکو جاریکی تر ناچیته‌وه سه‌رخوانی مردن، هه‌روه‌ها دوو سن شيعری تریش، سه‌ره‌تای قوناغیکی نوی بوون بؤ شيعری من، که دواتر له‌سالی (۱۹۷۵) داو له‌شيعری کوچ‌دا، په‌نگ و پووی ته‌واوی نه‌م وه‌رچه‌رخانه ده‌رکه‌وت.

ئىمە ھەلە بووين ،
ئەوپياوہ راست بوو..

لهسه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا شانۆی کوردی‌یش له‌گه‌شه‌کردندا بوو. چهند هونه‌رمه‌ندیکی ده‌رچووی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌غدا گه‌رابوونه‌وه کوردستان و ده‌ستیانکردبوو به‌کار، جیا له‌و شیوازه‌ی که ره‌فییق چالاک پێشتر کاری پێنه‌کرد. به‌تایبه‌تی هه‌ردوو تیپی شانۆی پێشپه‌ه و نواندنێ سله‌یمانی له‌تیپه‌ چالاکه‌کان بوون. چهندین ئه‌کته‌ری به‌توانایان تیدا بوو. غازێ بامه‌پنی؛ یه‌کیک بوو له‌و ده‌ره‌ینه‌رانه‌ی جێده‌ستی دیاربوو، هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندانی وه‌ک چێوار و که‌مال سابیر و ئازاد جه‌لال و شه‌مالی عه‌به‌ ره‌ش و جیهاد دلپاک و گه‌زیزه، له‌و ئه‌کته‌رانه‌ بوون که ئیتر ورده‌ ورده‌ به‌هه‌نگاوی گه‌وره‌یه‌ به‌ره‌و پێش نه‌چوون .

هونه‌رمه‌ند فازل جاف؛ خۆی خه‌لکی که‌رکوک بوو، له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکاندا هاته سلێمانی و له‌پێی تیپی نواندنه‌وه‌ چهند کارێکی تازه‌ی پێشکه‌ش به‌شانۆی کوردی کرد، که پیموایه‌ گۆرانیکی نه‌وعی بوو له‌په‌وتی شانۆی ئه‌و کاته‌دا. به‌تایبه‌تی شانۆنامه‌ی (په‌ردی ئارتا) و (دووره‌گ) که له‌عه‌ره‌بیه‌وه‌ کرابوون به‌کوردی. یه‌که‌میان محهمه‌د موکری کردبووی به‌کوردی و منیش شیعهره‌کانی ناو شانۆنامه‌که‌م به‌شیعه‌ره‌وه‌ ته‌رجه‌مه‌کردبوو. دووه‌میشیان دووجار کرابوو به‌کوردی، یه‌که‌مجار له‌لایه‌ن عومه‌ر عه‌لی ئه‌مین و دووه‌م جاریش من کردبووم. بۆ نمایشکردن سوود له‌هه‌ردوو ته‌رجه‌مه‌که‌ وه‌رگیرا.

تەمومژى شەپبۇنە، لەنيوان كوردو حكومەتدا وردە وردە ئاسمانى كوردستانى داگرتهوه. لەو سەردەمە تال و توشەدا، دووجارى تر يەكيتى نووسەرانى سەلەيمانى، لەناو شارى كەركوكدا كۆپيان گرتەوه. دواجاريان ھەستمانكرد بەھەي گپەگپى مەترسى دەورى داوين و ئەمنى كەركوكيش چاوى زەقى خۆى تىبپويىن و ئەھەوى لەفرسەتىكدا پەلمارمانبداو يان بمانفپىنى. بەر لەگرتنى كۆرەكەيش كوروكالانى كەركوك ئاگاداريان كرىن كە پىويستە وريابىن. بۆيە ھەر لەدواى تەواوبوونى كۆرەكەو لەئىوارەھەكى درەنگدا يەكسەر بەرەو سەلەيمانى گپاينەوه. بۆ پۆژى دوايش لەلايەن لقى سىنى پارتىيەوه ئاگادار كرام ئاگام لەخۆم بى و ماوھەك خۆم بزر بكم. ھەر لەو پۆژانەيشدا بو، ھاوپى حەسەن عارف ئاگادارى كردم كە دەستەى بەپىوھەرى يەكيتى نووسەران بپاريانداوھە منيش يەكيتكم لەو نووسەرانەى لەگەل وەفدى ئەدبىيانى عىراقدا ھاوبەشى كۆنگرەى ئەدبىيانى ئاسيا و ئەفريكا بكم، كە لەئەلماتا ئەبەستري، بەلام بەھۆى ئەو مەترسىيەوه نەچووم بۆ بەغداو خۆشترين سەفەرى عومريشم لەكيس چوو. دواتر برايان حەسەن عارف و جەلال دەباغ بوونە نوپنەرى نووسەرانى كورد لەو كۆنگرەيەدا.

ھەر لەھاوينى ھەمان سالىشدا دەستەيەك لەنووسەرانى سەلەيمانى، گەشتىكمان بۆ ناوچە ئازادكراوھەكانى كوردستان كرد لەناوچەى بالەكايەتى، لەماوھى ئەو گەشتەدا كە ھەفتەيەكى خاياند، چەندىن كۆرى شيعرو چيرۆك خويندنەوه بۆ پ. م و ئەو قوتاببيانە گپردا كە لەو كاتەدا لەھەوارگەى ھاوينەدا كاريان ئەكرد .

ھەر لەو سەردەمەدا مامۇستا برايم ئەحمەد مالەكەى لەناوپردان بوو، زۆرى پىخۆش بوو كە ئىمەى بىنى. ئىتر شەويك بەكۆمەل ھەموومانى بانگكردو لەكۆپىكى خۆبەخۆى پەنگىندا تادەرەنگانى لای ماينەوه. كە باسپش ھاتە سەر باسى ھەلوپىستى سىياسى مەكتەبى سىياسى و قىيادەى بارزانى، مامۇستا برايم زۆر بەئاشكراو لەبەرچاوى ھەمووان وتى (ئىمە ھەلەبويىن و ئەو پياوھ راست بوو!).

بىرەوھەرى ئەو شەوھ، قسە خۆش و ناوازەكانى خوالخۆشبوو شىخ حەسەنى خانەقا كە ئەو بەينە ميوانى مامۇستا برايم بوو. تا مردن بىرمانچنەوه.

گەورەترين كيشەى نيوان كوردو بەعس، مەسەلەى كەركوك و خانەقەين بوو، رووداوھەكانى دوايش دەريانخست، بەعس ئەيوپىست وەخت بكۆژى تا بەتەواوى خۆى ئەگرى، ئىزانپش لەلاى خۆيەوه گەمەيەكى ترى ئەكرد بۆ ئەوھى شەپ

بیتته‌وه. به‌مجۆره پۆژ له‌دوای پۆژ بۆنی خوینو شه‌ر نزیکتەر ئه‌که‌وته‌وه. له‌شوباتی (۱۹۷۴) دا هیوایه‌ک نه‌ماو ریکه‌وتنی ئازار به‌ره‌و پووجه‌لبوونه‌وه ئه‌پۆیشت. به‌ر له‌شه‌پبوونه‌وه دوا فیتستیقال و ئاهه‌نگی، که‌ په‌یوه‌ندی به‌مه‌سه‌له‌ی هونه‌رو ئه‌ده‌بی کورده‌وه هه‌بن. ئه‌و میهره‌جانه‌ گه‌وره‌یه‌ بوو که‌ له‌به‌غدا به‌ناوی 'میهره‌جانی یه‌که‌می هونه‌ری کوردی' یه‌وه به‌ستراو به‌ده‌یان تیپی شانۆیی و تیپی مۆسیقی و هونه‌ری، له‌هه‌موو شاره‌کانی کوردستانه‌وه به‌که‌رکوکیشه‌وه هاتبوون و به‌شدارییان تیدا کرد. میهره‌جانه‌که‌ چهند پۆژیکی خایاند، منیش بۆ ئه‌م میهره‌جانه‌ بانگکراووم و له‌گه‌ل هونه‌رمه‌نده‌ ناسراوه‌کانی وه‌ک زه‌ینه‌ب و محیدین زه‌نگه‌نه و سامی عه‌بدولحه‌میدو زۆری تردا لیژنه‌ی ته‌حکیم بووم بۆ هه‌لبژاردنی شانۆنامه‌ باشه‌کان. به‌کو‌تاییهاتنی ئه‌م میهره‌جانه‌، کو‌تاییش به‌باری ئاسایشی کوردستان هات و جاریکی تر دوژمن هه‌لیکو‌تایه‌وه سه‌رگه‌له‌که‌مان!

ئازادیی؛ یه‌که‌مین فه‌زایه‌ بۆ گه‌شه‌کردنی به‌هره‌و خه‌ملینی هه‌موو ئه‌فراندنن. ئه‌ده‌ب و هونه‌ری هه‌ر میللته‌ی له‌ئازادیدا بالا ئه‌کات و گه‌وره‌ ئه‌بن. ئه‌و چوار سه‌له‌ی دوایی ریکه‌وتنه‌ی ئازار، له‌به‌رئه‌وه‌ی جۆره‌ ئازادییه‌ک، هه‌ناسه‌دانیک، جوله‌یه‌ک بوو بۆ زمانی کوردی و به‌هره‌کانی، له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ره‌مه‌که‌یشی به‌پرشت و له‌به‌رچاوبوو.

من سن منداڵم له‌نیوان (۱۹۷۰-۱۹۷۴) دا له‌ دایکبوون، که‌چه‌ گه‌وره‌که‌م 'هه‌لبه‌ست' که‌ له‌خۆشه‌ویستی شیعره‌وه ئه‌و ناوه‌ملیتاوه، له‌سه‌الی (۱۹۷۰) دا له‌دایکبووه، کورپه‌که‌م 'هه‌لۆ' له‌ (۱۹۷۲) داو کچی دووه‌م 'هێژا' له‌سه‌ره‌تای (۱۹۷۴) دا له‌دایکبوون. دوا کچیشم 'هانا' له‌بارودۆخیکێ تر داو له‌سه‌الی (۱۹۷۹) دا هاته‌ دنیاوه.

کاک عومه‌ر هه‌لمه‌ت؛ دوای ئه‌وه‌ی له‌ئه‌مریکا گوزهران و ژیانی باشبوو، بی‌ری له‌وه‌ ئه‌کرده‌وه که‌ منداڵه‌کانی خۆی 'کاوه‌ کامهران و ژیان' پراکیشی بۆلای خۆی، له‌سه‌الی (۱۹۷۰-۱۹۷۱) دا هه‌موو ئیشوکاریکی بۆ کاوه‌ کردوو من له‌به‌غداوه به‌پیمکرد بۆ بیروت و له‌بیروت-یش ماوه‌یه‌ک لای کاک سه‌رچل قه‌زاز مابوووه، دواتر گه‌یشته‌ لای باوکی له‌ئه‌مریکا. چهند سه‌لنیک دواینه‌و به‌هه‌مانشیه‌ کامهران و له‌دوای ئه‌وانیش ژیان و میزده‌که‌یی و منداڵه‌که‌یان گه‌یشته‌ لای کاک عومه‌ر.

شيعرو ئەدەبىي بۆرژواۋ نەھلىستى

له ناو یه کتیی نووسه رانی سله یمانیدا، چه ندین بیرو بۆ چوون و هه لویستی جیا جیا
 هه بوون، هه رچی په یوه ننداره کان بوون به حزبی شیوعی عیراقه وه، پا به ندی
 سیاسه تی ئه وان بوون، چاره پروانی فه رمانی ئه وان بوون، هه ندی مارکسی
 تریش هه بوون، بروایان نه به حزبی شیوعی عیراق و نه به هیچ حزب و لایه نیکی
 تر هه بوو، گالته یان به شوپشی کورد و بارزانی و پ. م ئه هات، به لام له راستیدا
 ئه وانه چ ئه وساو چ دواتریش هه لویستیکی پوون و ئاشکرایان نه بوو، بۆ
 پاساوی ئه م خۆ دزینه وه یه له شوپشی ئه یلول، مه سه له تیورییه کانیا ن ئه کرد به
 بیانوو، نه ک هه ر ئه و سه رده مه، دوا ی هه ره سی ئه و شوپشه و سه ره له نوئ
 هه لگیرسانه وه ی شوپشی نوئ و له تاریکترین سه رده می دروستبوونه وه ی
 موقاوه مه دا، ئه وانه له چایخانه کانی سله یمانی دانه نیشتن و ئه یانوت (ئه مانیش
 به جرتیک دینه وه!). په یوه ننداره کان به حزبی شیوعیه وه، دوو سالی بوو، له گه ل
 به عسدا له به ره ی نیشتمانی و پینشکه و تووخوازدا بوون. هه ندیک له وانه له سالی
 (۱۹۷۴) داو له مه فره زه کانی حزبی شیوعیدا له سلیمانی و دهره وه ی سله یمانی
 چه کیان هه لئه گرت و تاقیبی پ. م یان ئه کردوو ئه چوونه سه ر ماله کانیا ن و
 راپۆرتیا ن لینه دان!

لەسەرەتای حەفتاوه، تاکوتایی حەفتاکان و سەرەتای هەشتاکان لەناو شاری
 سلەیمانیدا، هەر شاعیرو ئەدیبن، جۆریک لەپیناسەیی مارکسی لەگیرفاندا نەبوایه،
 یان وەکوو ئەوان قەسە نەکردایه، یان داخڵ بەگروپەکیان نەبوایه. ئەوا ئیتر
 ئەو نووسەرە بەر نەفرەتی چینی چەوساوو پڕۆلیتار ئەکەوت. پەرخنەیی کوردی
 لەو سەردەمەدا، بەم پێوانەیه هەموو بەرھەمە ئییداھیهکانی ئەپێتوا. پەرخنەکان،
 فەریان بەسەر دەقەکانەو نەبوو، خۆیندەنەو نەبوون بۆ ئەدەب و داھێنان،
 بەلکوو پەرخنەگر، ئەوھی لەسەرچاوە تیۆرییەکانی مارکسییەت خۆیندەبوویەو،
 ئەھات و ھەلیئەپرشتە ناو پەرخنەکیەو ھوو خۆی تیا خالی ئەکەردەو. شیعرۆ
 ئەدەبی ئیمە، شیعرۆ ئەدەبی وردە بۆرژوا عەدەمی و نەھلستی بوو. نەک
 ئەدەبی واقیعییەتی سۆشیالیستی و کریکاران! لەبیرمە ھەر لەحەفتاکاندا بوو.
 وتاریکی ئاساییم بەناوی (جدا توفیق) ھو لە (بەیان) دا بلاوکەردەو، کردیان
 بەھەرا. د. عیززەدین مستەفا پەسول لەدوایئەوھی لەسەفەرێک گەراپۆو،
 بەشێک لەوتارەکانی "ژدا توف"ی لەگەل خۆیدا ھینابۆو ھو دابووی بەیەکیک لەو
 نووسەرە مارکسییانە، وەک ئەوھی ھەنگیان لەداردا دۆزبیتتەو، شانازیان بەو
 تروخانەیی "ژدا توف" ھو ئەکەرد! ئەمە لە کاتێکدا بوو کە "ژدا توف"، لە دنیادا
 پەسوا ببوو. ستالینیزم؛ کەسەرچاوەی بیروپراکانی ژدا توف بوو، لەجیھانی فیکرۆ
 ئەدەیدا وەک گۆبلز ھیتلەر تەماشای ئەکرا! تەنانت کار گەیشتە پادەیک
 یەکیکیان لە (بەیان) دا نووسیبووی ئەم ئەدەبە "واتە ئەدەبی ئیمە" لەئەدەبە
 زایۆنیزمەکی کافکایە! ئیمەیک کە لەو کاتەدا لەقولهپێی کە لە نووسەرێکی
 وەک کافکایددا نەبووین! بەلام بەپاستی سێ چوارێک لەو نووسەرانە،
 نەمارکسی بوون و نەخاوەنی ھیچ بیروباوەرێ، چۆنییەتی پەیوەندییان لەگەل
 ئەم یان ئەودا، بەپێی پۆژ، ھێلی بیرکردنەو یانی ئەکیشا. بەدریژایی شۆرشی
 ئەیلول و ئینجا شۆرشی نوێ و تاراپەپینی (۱۹۹۱)، چەند نووسەرێ لەوانە
 باجی یەک پۆژی ئازارو دەرەدەسەری و ئاوارە بوون و نەفیکردن و گرتن و
 مال تالانکردن و دەرکردن لەووزیفە و بانگکردن بۆ ئاسایش و لیکۆلینەو
 نەبوون!

سەر لەبەیانی یانزەھی ئازاری (۱۹۷۴) کۆمەڵی لەو نووسەرانەیی کە چارەنووسی
 خۆیان، بەشۆرشی ئەیلولەو بەستبۆو ھو کوردستانییانە بیریان ئەکەردەو، وەک
 ھەزاران ھەزاری تر، لەگەراجی ئەسحابەسپی یەکمان گرتەو، ئەو

نووسه رانه‌یش ئەمانه‌بوون (ئەمینی میرزا کەریم و مستەفا سەلح کەریم و رەووف بێگەرد و تایەر سەلح سەعید و سەلام مەنمی و من).

ئەو پۆژانە حکومەت مەبەستی نەبوو کێ شار بەجیدیلێ و ئەروا، پێگای کردبوو، دیارە هەر بۆ ئەوەی گوشاری زیاتر لە پرووی ئابووری و بژێوییه‌وه بخاتە سەر شۆرش. ئەم کۆمەڵە پێکەوه‌رومانکرده‌هەله‌بجە. وهختی گەشتین، هەله‌بجە چۆل و شەقامەکان تاک و تەرا خەلکیان پێوه‌بوو. "شەفیق ئاغای ئەحمەد ئاغای" لەوێ بوو، کە بێنیمان ئەویش قەسەیه‌کی روون و ئاشکرای لەلایەنی بوو. پێکەوت "فەتاح ئاغای حەمەمین ئاغای" فەرماندەمان بینی، کە ئیمە دی، بەگەرمی پێشوازی لیکردین. لەلایەن پێشوازی پێشوازی زۆری مالی خۆیان و مالی "خەدری" بۆی و چاککردنی پێ و شوین لەمەخفەرەکه‌ی تەویڵەدام بۆ باسکردن. ئیمە هێشتا لە مالی خەدری بۆی کاک فەتاح بووین. وتیان "ئەو برادەرێکی تریشتان هات. کاک "حەمە" رەشید فەتاح" یش گەشت. لەیه‌که‌م پۆژی گەشتمانەوه، ئەو بارانە‌ی دەستی بەبارینکرد تاچل شەو زیاتر خۆشکردنەوه‌ی بۆ نەبوو. ئەو شوینە‌ی لەمەخفەرەکه‌دا جینگەکانمان تێدا چاککرد، لەهۆلێکی گەوره‌ئەچوو، ئەمبەر و ئەوبەر جینگاکانمان راخستبوو. چراو زۆپاو پێداویستی ترمان بۆ داڕێنرا بوو. زەخیره‌ی خۆمان هەبوو، پۆژانە‌یش بۆ چێشتلێتان و قاپ شتن و گسکلێدان، خشته‌ی دا‌به‌شکردنی کارەکانمان پێکخستبوو. من و تایەر سەلح سەعید بەیه‌که‌وه‌ بووین. من تەمەل و ئەو گورج و گۆل. من لە چێشتلێتان و ئەو کارانە‌دا دەستوپی سپی و، ئەو وه‌ستاو کارامه‌ بوو. بەلام پێکەوتبووین و کێشه‌مان نەبوو. ئیتر واها‌تووین، هەفته‌یه‌ک ئەوپەری دە پۆژ لەتەویڵە بمێنینه‌وه‌و دوا‌ینه‌وه‌ لەپێی پۆژە‌لاتی کوردستانە‌وه‌ بگه‌ینه‌ ناوچه‌ی حاجی هۆمەران و دەر‌بە‌ند پایات و ناوچه‌ی سەر‌کر‌دایه‌تی شۆرش. بەلام باران و قۆف، هەموو پێیه‌کی بەستبوو. هەر لەو پۆژانە‌دا بوو، باران و لافاو هاو‌ولاتیه‌کی سەر‌بەر‌ه‌و خوار کرد بە‌شیوه‌کان‌داو ئیستاو ئەوسا‌یش نە‌بێن‌رایه‌وه‌! شەوانه‌ بە‌کۆمە‌ل‌ دانە‌نیش‌تین، وه‌خت‌مان زۆر بوو، بە‌هیچ شتی تە‌واو نە‌ئە‌بوو. نە‌به‌یاری دە‌نکه‌ شقارتە‌و، نە‌به‌کلارو‌کلاروین و نە‌به‌نووسین و نە‌به‌خویندنه‌وه‌یش. هەر لەو سەر‌ده‌مه‌دا بوو. بۆ یه‌که‌مجار کاک (حەمید بلباس)مان ناسی، لە‌کلێجی یاسا دەر‌چوو بوو، لە‌ناو شۆرش‌یش‌دا کرابوو بە داد‌وهر. گەنجیکی سوورو سپی قۆزی هە‌میشه‌ دە‌م بە‌پێکە‌نین. شیعر دۆست‌و دە‌نگ‌خۆش. گە‌لێ‌جار شە‌وانه‌ ئە‌ویش لە‌گە‌ل رە‌ووف بێگە‌رد‌دا پێکە‌وه‌ تێیان

نه چريکاند. کاک هميد کورپټکي خزمي خوی له گه لدا بوو، که ته ماشام کردو لني وردبوموه، کوتومت دهموچاوی هر لدهموچاوی "حامورابی" نه چوو. نيتړ لهو شهوهوه هر بهامورابی بانگ نه کراو تائسته پيش من نازانم ناوی نه سلی چييه. بهلام ديومهو هر له ژياندايه. بؤخوشي و پيکنين ناوی سهير سهيرمان له يه کتر نابوو. "مسته فاسالح" به حه سنه سي ژنو، "من" مه دحه ته که چلهی که بابچی و "تایه ر سالح" شينه شاهؤ ..

به ردهوام باران سر به کلاوه نه باری، نه وهی راستيبن له م بينکاری و بين نيشييهی خومان بيزار بووبووين. بهلام چاريس نه بوو، نه بوو هر چاوه پييين، تاخوش نه کاته وهو پرووناکيه ک نه که ويته نه و ناسمانه دلته نگه وه .

پوژنيکیان ره ووف بيگه رد و تایه ر، بيريان کردبوهوه له وهی نامه يه ک به ناوی "هيژوی کچی سهلام مهنمی-يه وه بنووسن و لابه لا له پيگی شؤفيرانه وه، که تائه و کاته پيش هاتوچوی نيوان سله يمانی و سهيد سادق و ته ويله يان نه کرد، بيگه يه نينه دست سهلام، نامه که يان نووسی. ناوه پوکی نامه که نه وه بوو که نه وان زور بيري نه کن و که به به رده می کتيخانه کاندانه پون و کتيبه کانی باوکیان نه بينن، سر به هه نسکه وه هه لئه برون ته نه که يه ک نه و تيش چييه له مالياندا نيه و تادوايي... نامه که يان گه يان دبووه دست سهلام .

سهلام: خویندييه وه و مات و غه مگين بوو، نيواره بوو هاتبووينه وه ناو مخفه ره که، هه ريه که و له سر جيگه ی خوی دانيشتبوو. سهلام پوو بکرده په ووف پتي وت "په ووف نامه ی ماله وه م بؤ هاتوهو دايکی منداله کان زور سلامت ليته کات!". تایه ر-پيش له خواره وه به دهنگی به رز هه ليدايه "په ووف بروای پيمه که، درؤ نه کاو سهلامی توی تيا نيه!" سهلام هر هه ستيشی پينه کرد. بهلام سهير نه وه بوو دواي چهند پوژني تایه رو ره ووف، نه م کلاوه ييشيان کرده سر من. چونکه نه و شهوه من زور سر م کردبووه سر سهلام و گالته م کردبوو. نه ویش به مجوره بوو:

نه و پوژه هاتبووينه دهره وه، توزی خوشی کردبووه، له چايخانه که ی ناوه راستی ته ويله دا دانيشتبووين، پيموايه يه کيک له شؤفيره کان هات و نامه يه کی دامی. نامه ی خه سره وی نه حمده ميرزای ژن برام و له هه مانکاتدا ميتردی گه زيزه ی خوشکم بوو. نامه که م خوینده وه که گوايه نه و و نه سرين و منداله کان هاتونه ته سهيد سادق و له وی چاوه پيم نه کن بيانينم .

خهت خهتی خهسره وه گو مان له وه دا نییه، دووسن جارئ هینام و بردم، بهلام بههیچ جورئ گو مانم له خهته که نه بو، له دواییدا چووم بۆلای شوؤفیره کان و جیگه بهکم له پیشی جیبه که دا گرت و هاتمه وه دانیشتم. له ولایشه وه په ووف و تایه ر گوايه سه رقالی تاو له کردنن، پیموتن (من نه چم بۆ سهید سادق و نه گه پیمه وه). وتیان (په له مه که جارئ و بیخه ره وهختیکی تر).

وتم (نا.. هر ئه بن برۆم). که چوومه ناو جیبه که وه شوؤفیر خه ریکبوو لیخو پئ، تایه ر هات و وتی: (دابه زه.. دابه زه! دهعه وه ته که ی نیوه پۆی مالی کاک عومه ر عالی ئه مین له کیس خۆت مه ده، دابه زه). ئیتر ئه و شه وه ش به زمه که به سه ر من دا شکایه وه.

ئیترا ئه وسا زانیم تایه ر-پیش ئه م کلاره نایابه ی بۆ من کردو له دواییدا له تایه ر م پرسى، باشه ئه م خه ته چۆن؟! له وه لامدا وتی ماوه یه کی زۆر ده فته ریکم له لابه و که خه سه ره وه به خه تی خۆی شیع ره کانی برایم ئه حمه دی تیا نووسیبۆ وه ئیتر له وه وه خته وه ئه توانم کو توتم وه ک خه سه ره و لاسایی خه ته که ی بکه مه وه. ئه و چل رۆژه ی له ته ویله دا گیرمانخواردبوو، کاک عوسمان هه ورامیش له مالی خۆیان میوانداریه یه کی باشی کردین. ههروه ها مه نگورئ شاعیریش.

بیرمه که چوینه مالی مه نگورئ، له ته نیشت خۆیه وه کومه لئ ده فته ری هه لچنیبوو، هه موو ده ستنووس بوون، وتی (ئهمانه بیره وه ره کانه من)، ده ستیدا یه ده فته ریکیان و کردیه وه، چوه سه ر لاپه ره یه ک، کاتئ ئه م له رانه بووه و، وهختی دووبه ره کی و جیا بوونه وه که ی م. س و قیاده ی بارزانی، باسی ئه و رۆژگاران هه کات و له شوینیکدا به لاقرتئ ته علیقنیکئ له کاک 'عومه ر ده بابه' داوه. منیش ئه و دیره م له لاره نیشانی کاکه مه م دا، که خالیته ی، ئیتر ده سمانکرد به پیکه نین.

میرزا محمه د مه نگورئ! شاعیریکئ میلی بوو، ئه ویش له سه رده میکدا که له رانه بوو، هه ر له سه ره تایی هه فتاکاندا، کتیبیکئ چاپکردبوو به نئوی 'گه شتی بۆ مه ریخ، مه لاکان که وتنه په لاماردانی و هیرشکردنه سه ری و نه یانته یشت له رانه بژی و ئه ویش ناچار رانه ی به جیته یشت و هاتبووه سه لیمانی و له ته ویله فرمانبه ر بوو.

بارزانی؛ بۆ جاریکیش لاینه دا!

دوای چاوه پوانییه کی دوورو دریژ، ئیتر ئه و پۆزه هات، که له پینگه ی پۆزه لاتی کوردستانه وه به ناو ئێراندا به ره و حاجی هۆمه ران بکه وینه پئ.

دهمه و ئیواره گه یشتینه پاوه و بردیانییه ئوتیلن و له وئ ماینه وه، به لام نه یانه یشت که س ببینن یان بچینه ده ره وه. بۆ به یانی، وامانزانی ئیتر به رده وام نه بین له سه ر پۆیشتن، به لام دیسانه وه ئیمه یان گنرایه وه بۆ ته ویله! دیسانه وه ههفته یه که زیاتر ماینه وه، ئه وسا جارێکی تر هه مان پیمان گرته وه به ر. شه و له کرماشان ماینه وه، ئینجا به ره و سه قزو به نیتوانی که ژو لاپالی به فرگرتو دا به ره و خانه و دوایی حاجی هۆمه ران و تاگه یشتینه ناوپردان .

ناوپردان جمه ی ئه هات، چونکه (م.س) ی پارتنی و مه کته بی عه سه کهری له وئ بوون، یه که م به رپرسی که دیمان کاک دارا توفیق بوو. دوای قسه کردن، کئ چی ئه کا و کئ نایکا، ئیمه یان برد بۆ کۆشکی سه لام و له وئ جیگیربووین، کۆشکی سه لام به به رزاییه که وه هه ر له ولای چۆمانه وه دیاربوو، کۆشکه که تازه بوو، دوابه دوای پیکه وتنامه ی (۱۱) ی نازار دروستکرا بوو، چه ندین چاوپیکه وتنی سیاسی و دیداری گرنگی له ماوه ی ئه و چوار سه له دا ببینیوو. له سه ر دالانیکی پان و به رین، چه ندین ژوور دروستکرا بوو. ئیمه ی نووسه رانی سه لیمانی چوینه ژووریکییانه وه، دواینه وه ی هه ر که سه و پێخه ف و به تانی خۆی وه رگرت، ئه مبه ر

و ئەوبەر جىڭگەمان لىپراخت. لەكۆشكى سەلامدا چاومان بەزۆر كەسى تىرىش كەوت، كە ئەوانىش تازە ھاتبۇونەو ھاتبۇونەو ناو شۆرشەو، لەوانە عەقىد لەتەف ھەرەھا مامۇستا ئەحمەد خواجەيش لەگەل (شوان)ى كورپىدا لەوئى بوون. ھەموو پوژئى يەكترمان ئەبىنى، ئەو پىياو بەو تەمەنەو پىئى ئەو شاخ و كىئوانەى گرتبۇو ھەرەو نەيويستبوو لەژىر دەسەلاتى ھۆكۈمەتدا بىمىنتەو ھە .

نزىكى ژوورەكەى ئىمەو لەدەرەو، كۈنە تەيارەيەكى گەرە لەناو شاخەكەدا دروستكرا بوو، وتيان (ئەمە كۈنە تەيارەى ھەببىب مەھمەد كەرىم بوو!) جىڭگەى پانزە بىست كەسىكى تىا ئەبۇو، ھەرچەند پوژئىكمان خۇش بوو، ئىتر دوائنەو بەتايىبەتى لەشەواندا بەردەوام فەزكەى گەرەى جەنگى بەسەر سەرمانەو نالە نالى بوو، لەھاجى ھۆمەرەنەو بۇ گەلالە، بەدرىژاىى ئەو خەتەى بۆردومان ئەكرد. ھەر كەگۆيمان لە فەزەى فەزكە بوايە، ئەوانەى نزىكى ئەو كۈنە بووین. خۇمان پىندا ئەكرد .

ئەحمەد خواجە-يش يەكىنك بوو لەوانە. ماجىد ئەمىن، خەلكى چوارتا بوو، ئەمناسىو لەقوتابخانەى پىشەسازىش تادەرچوونمان لەبەغدا ھەر پىنكەو ھەر بووین، ئەمىش ھاتبۇو دەرەو ھەر لەوئى بوو، قسەى خۇش بوو. مامۇستا ئەحمەد خواجە پىموايە سالىك بوو بەرگى يەكەمى يادداشتەكانى خۇى بەناوى 'چىمدى' يەو ھەرچەند بوو، شەوئىكىان ھەموومان لەكۈنە تەيارەدا بووین، ماجىد پرووئىكردەو ئەحمەد خواجەو پىئوت: (ئاگاگ لىئە چىمان بەسەرھات مامۇستا! لەوانەى ئەمجارە كىتتەكەت ناوئىنى 'چىم بە خۇمكرد!').

جارىكى تىرىش لەگەرەمەى بۆردوماندا بوو بەمامۇستا خواجەى وت (فەزكە ئەمانە! ئىئوئەيش لەكاتى خۇيدا ئەگەر فەزكە بەھاتايە ئەو ھىشتا لەسەر چەمچەمال بوو ئىئو لەجاسەنە ئەتانزانى واھات، ئەگەر بۆردومانىشى بگردايە، ھەر بەھال خۇت بختايە سەرلا، تەپ ئەيدا بەولاتا رزگارت ئەبوو).

زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو نووسەرەنەى پرووانكردە، شاخو چوونە ناو شۆرشەو، دەزگای پراگەياندن و ئىزگەى دەنگى گەلى كوردستانىان ھەلبۇزارد بۇ ئەوئەى كارى تىندا بكن. كارگىرپانى ئەم دەزگايانە ئەوئەندە زۆر بوون لەژماردن و ناو ھىتان نايەن. بەشىكى زۆرى نووسەرەنەو پرووانكىيران لەبەغداو ھاتبۇون. د. كەمال مەزھەرەو كامەرەن قەرەداخى و فەلەكەدىن كاكەبى لەناو ديارەكان بوون، پراگەياندن و كارگىرپانى پادىق، ھەر ھەموومان لەناوچەى ئازادى ھەلماندابوو، شۆئىكى دلگىر بوو، بەلام پرووتەن بوو. ھەر چەند كەسو چادرىكى

هەبوو. لە ئازادی بۆ دووەمجار لە ناو شۆپشدا (هەژار موکریان) م بینییەوه،
هەموو ئەو تەرجەمە و وتارەنە بە کوردی ئەنوسران، ئەبوو ئەو بیانخوینی تەوه و
لە پرووی ساغ و سەلامەتی زمانی کوردییەوه چرای سەوزیان بۆ هەلبکات .

کاک دارا توفیق؛ سەرپەرشتی هەموو کاروبارەکانی راگەیانندی ئەکرد. کاک دارا
پیاویکی ناسکو رووخۆش و پووناکییر بوو، پۆژانەیش د. کە مال مەزەهەر
بەردەوام لای ئەو دانەنیشت. پینکخستنی بەرنامەکانی رادیۆو کاروباری
پۆژانەیی راگەیاندن لە لایەن مستەفا سالح کەریم-هەوه سەرپەرشتی ئەکرا، هەر
لەوبەری ئیمەیشەوه کاک جەلالی میرزا کەریم و چەند کەسێکی دی بەیەکەوه
لە ژێر چادریکدا بوون و پۆژانە یەکترمان ئەبینی. چادەرەکی کامەرانی قەرەداخی
و فەلەکەدین کاکەیی نزیکي ئیمە بوون و شەوانە سەردانمان ئەکردن، ئەوه
یەکەمجار بوو لە نزیکەوه هەردووکیان بناسم. کامەرانی قەرەداخی بېروانامەیی
ماستەری لە ئەدەبدا لە یەکییتی سۆفییت وەرگرتبوو، لە بەرئەوه زۆر شەو باسی
کەلە شاعیر و نووسەرەکانی رووسیای بۆ ئەکردین، وەک و گۆگۆل و پۆشکین و
لیرمانتۆف و دستۆفسکی و تۆلستۆی و یەسەنین و مایکۆفسکی و ئەو زانیاریانەیی
لای ئەبوو دەگمەن بوون. من لە بەشی وەرگێژان بووم، لە گەل ئەنوەر قادر
مەمەدو عەبدوللا عەباس-دا، چکە لە کاری وەرگێژان ناوبەناو خۆیشمان
وتارمان ئەنووسی، شیعەری خۆیشمان ئەنووسی. راگەیاندن و ئەو هەموو
چادرانە نزیکي شەقامی گشتی حاجی ھۆمەرانی گەلالە بوو، لە بەرئەوه هەموو
پۆژی بەدەیان میوان روویان تینەکردین.

ئەوهی بەلای مەنوه سەیر بوو، بەدریژایی ئەو ماوەیەیی من لەوێ بووم و ئەو
هەموو پووناکییر و نووسەرانی لەوێ بوون، پۆژی لە پۆژان، سەرکردەیی
شۆپش بارزانی بۆ جارێکی لاینەدا تەبەخیرھاتتیکي ئەو هەموو نووسەر و
پووناکییرانە بکات !

یەکدوو جارێ کاک سامی عەبدولرەحمان و د. مەحمود ئەهاتن بۆلای کاک دارا و
هیچی تر. کاک کامەرانی قەرەداخی هەر لەو پۆژگارانەدا بوو، وتاریکی
دەربارەیی باوکی قومبەلەیی ھایدروچینی نووسیوو، کرابوو بە کوردیش. کاک
حەمە تەباخیش کە پۆژانە لە گەل چەند کەسێکی تردا خەریکی ئامادەکردنی
خواردن ئەبوون، ئەم ھەوالە ئەبیسی و ئەچن بۆ لای کامەرانی قەرەداخی و پیتی
ئەلنی (ئنی کاکە تو ئەو هەموو سالا لە پووسیا بوویت، یەعنی ناتوانیت کە وچکێک
لەو ھایدروچینەت دەسکەووی و ئیمەیش بە کاری بینین و بزگارمان بیت!).

هر له و سهردهمه‌دا، دو قۆلبيیهک هه‌بوون به‌رده‌وام به‌یه‌که‌وه بوون. گوايه کاری نواندن و ته‌مسيل بۆ رادیۆی شوڤرش ئەکه‌ن، نه‌وانه‌يش کاک په‌ووف يه‌حياو جه‌مال شوته‌ر بوون. هه‌چيشيان ديارنه‌بوو. پينمايه بۆ ماوه‌يه‌کيش کاک جه‌مال شوته‌ر بوو به‌سه‌ره‌شتیکاری موبه‌قه‌که‌مان و به‌و حسابی نيوه‌پوان و ئیواران جۆری خواردنه‌کان بگۆڕی، به‌لام هه‌ر قسه و هاش و هووش بوون و خۆيان له هه‌موو که‌سێ نه‌وستتر بوون.

پاره‌گای يه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له‌که‌پریکدا بوو له‌پيشدا هه‌ر حسه‌ين عارف خۆی بوو، له‌دوايیدا مامۆستا هه‌ردی‌ش، من دووسێ جارێ سه‌ردانی حسه‌ينم کرد، له‌ولایشيانه‌وه وه‌زاره‌تی دارایی بوو، پۆژیک له‌وێ له‌نزیکه‌وه شه‌هید "نارام"م بینی و له‌که‌ليدا دانیشتم و خه‌ریکی کاروباری ژمیریاری بوو، هه‌ر له‌وێش سه‌ره‌ست بامه‌پنی هاوڕییم بینییه‌وه.

له‌نازادی، به‌یانییه‌ک له‌شیرين خه‌ودا بووین، له‌په‌ر گه‌رمیه‌ک هات و پا‌په‌پین، له ئیتمه‌وايه فۆکه‌يه، به‌لام وانه‌بوو، هه‌رسیکمان به‌ریکه‌وت له‌مردن په‌زگارمان بوو. شوڤفیریک شه‌و له‌سه‌ره‌وه له‌سه‌ر به‌رزاییه‌که جیبه پشت به‌تاله‌که‌ی پانه‌گرێ، به‌لام دياره باش پايانگرێ، جیبه ورده و رده جولاوه له‌به‌ره‌به‌ياندا خل ئه‌بیته‌وه و پووئه‌کاته ناو ئه‌و هه‌موو چادرانه. چه‌ند چادریکی شینلابوو، به‌لام ئه‌وه‌ی باشبوو که ئه‌و چادرانه پۆژانه کاریان تیدا ئه‌کراو هه‌چی تر. وه‌ختی جیبه‌که گۆرتتر ئه‌بیته‌وه ریک پووئه‌کاته چادره‌که‌ی ئیتمه، به‌لام به‌ردیک هه‌ر له‌لای چادره‌که‌وه پنی پشته‌گرێ و پوی پنی ئه‌کاته ئه‌ولاترو له‌وێشه‌وه بۆ ناو چه‌مه‌که. وه‌ختی ئیتمه هاتینه ده‌ره‌وه و پوو‌داوه‌که‌مان بینی، حه‌په‌سابووین و زانیمان ریکه‌وتیکی بچووک ئیتمه‌ی له‌مردن قوتار کردوه. ئیتر يه‌ک له‌دوای يه‌ک، کئ له‌و ناوه‌دا بوو ئه‌هاتن و ته‌ماشای رێژوی جیبه‌که و بیجمی تیکشکاوایان ئه‌کرد، که له‌ناو چه‌مه‌که‌دا که‌وتبووه سه‌ر پشت و تايه‌کانی به‌ئاسمانه‌وه .

کاک "خالید خال"يش له‌وێ بوو، له‌ دوايیدا قسه‌يه‌کی خۆشیکرد و تی: کورپینه! من بۆ مردن به‌بۆردومان، مار پێوه‌دان، دوپشک، توپ، تفه‌نگ له‌ده‌ست ده‌رچوون، کاره‌ساتی ئۆتومبیل، هه‌لدیرانی شاخ هاتبووم، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌خه‌یالماندا نه‌هاتبوو ئه‌مه‌یان بوو، ئۆتومبیلێ له‌خۆیه‌وه خۆر‌بیته‌وه و بیته سه‌رت و بتشیلێ!

تفه‌نگ له‌ده‌ست ده‌رچوونه‌که‌ی- کاک خالید خال باسیکرد، پوو‌داویکی به‌بیر هه‌ینامه‌وه، هه‌ر که‌سێ سه‌ره‌تا ئه‌هات، خولگی بچووکيان بۆ ئه‌کرده‌وه، بۆ

ئەوئى فېرى ئەوئى چۇن كلاشىنكوف بەكاربېتىش بېكاتەوئە ھەلىوئە شىتېت و سەرلەنۇى پېكى بېئىتەوئە. يەكېك لەو خولانە بۇ ئەبدوللا ئەباس و پېموايە جەلالى مىرزا كەرىم و چەند نووسەرىكى تر ئەبىن. ھەموويان لەگەل فېر كەرەكە ياندا دانىشتون، كلاشىنكوفە كانىشىيان بەدەستەوئە ئەبىن لەپرىكدا ئەبدوللا ئەباس پەنجە ئەئىن بەسەلىيەداو پىزىك بەپەنا گوئى بەرامبەرەكەيدا دەرئەچى، پىزە گوللەو سەرى ئەو كەسە تالەمويەكەيان فەرق ئەبىن! كە ئەبدوللا ھاتەوئە پەنگى زەرد زەرد بووبوو، لال بووبوو، نەيئەزانى چىيلن!

بەشى ھەرە زۆرى ئەو وتارانەى بۇ پادىق ئەنوسران، كاك دارا توفىق بەئەرەبى ئەينووسىن و دواتر ئەكران بەكوردىش، د. كەمال مەزھەرىش ئەينووسى. جگە لە فەلەكەدىن و كامەران قەرەداخى و مستەفا سالىح كەرىم، كە ئەوانىش بەئەرەبى ئەياننوسى، پەوف بېگەرد و ئەنوەر قادر و كۆمەلىك نووسەرى تر بەرنامەى كوردىيەكەيان بەپىئوئەدەبرد.

نەمتوانى بگەرېمەۋە بۇ ئازادى

له‌دای دووسی مانگن، حکومت هلمه‌تی دهرکردن و ئاواره‌کردنی هه‌موو ئه‌و خیزانانه‌ی ده‌ستی‌یکرد، که پیاوه‌کانیان هاتبوونه ناو شوپشی کوردستانه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌پایته‌خت و شاره‌کانی خواروو، هه‌موو پوژی کاروانیکی له‌و مال و مندالانه ئه‌هیتا و له‌ولای گه‌لی عه‌لی به‌گ-ه‌وه هه‌لیئه‌پشتن و پیتی ئه‌وتن (بچن بۆلای کوره‌کانتان یا براو میزده‌کانتان!) پوژ نه‌بوو ناوی ده‌یان خیزان نه‌گاته راگه‌یاندن.

ئه‌نوه‌ر توفی؛ مامۆستا و هونه‌رمه‌ند، که سالانیکی دوورو دريژ له‌شاری سه‌لیمانی خزمه‌تی کردبوو، ئه‌ویش هه‌موو پوژی سه‌ردانی راگه‌یاندنی ئه‌کردو به‌په‌رۆشه‌وه سوڤراخی ئه‌وه‌ی ئه‌کرد که ئاخۆ ژنه‌که‌ی له‌نیو ئه‌و دهرکراوانه‌دایه یاخود نا!.. تا پوژی کاک دارا لینی پرسییی (کاک ئه‌نوه‌ر تیبینی ئه‌که‌م تو ئیجگار شپه‌زه‌تری له‌وانی ترا!) ئه‌ویش وه‌لامیدایه‌وه (ئه‌ی چۆن کاک دارا، ئه‌مه‌وئ بزانم ژنه‌که‌م به‌راستی ئه‌گاته ئیره‌یش یان نا، چونکه من له‌ترسی ئه‌و هاتومه‌ته ئه‌م شاخو داخه، ئه‌گه‌ر بزانم به‌راستی وایه.. ئه‌بێ سه‌ری خۆم بۆ شوپینیکی تر هه‌لگرم!).

من به‌هه‌مووی چه‌ند مانگن له‌کۆشکی سه‌لامو ناوچه‌ی ئازادی و راگه‌یاندن بووم، له‌گه‌رمه‌ی چالاکی و ئیشو کاردا بووم، پوژی کاک دارا ناردی به‌شوینماو

پینوتم (ئەم بروسکە یەت بۆ ھاتوو) بروسکە کە لە پینتجوینە و ھاتبوو، تیایدا ھاتبوو، کە نەسرین و مندالەکان ھاتوونەتە دەری و لە بناوھ سووتەن و پینوستانە بگەیتە لایان.

بۆ پوژی دوایی ھەگبە کەم نابە شانداو خواحافیزیم لە برادەرە نزیکە کانم کردو چوومە حاجی ھۆمەران و خانە و کەوتەمە پێ، ھەلبەت نەسەفەری پینشووم کە ھاتین و نەئەم سەفەرەش ئەو ھەگەمجار نەبوو من شارەکانی کوردستانی ئێران ببینم و تیااندا بمینمەو، لەسالی (۱۹۶۵) ییشدا لە پینتجوینە و بە ھەمان خەتدا ھاتبووومە حاجی ھۆمەران.

بیرمە لەسنو لەمە ھایاد دوو شەو مامەو، ئەو دەمە، سەرەتای شوپشی ئەیلوول بوو، ھیشتا پینشمەرگە لە ئێراندا زۆر نەئەببیرا، ئەگەرچی چەمک پینتەبوو، بەلام خەلکە کە ئەیانناسینەو، ئەچوومە ھەر چایخانە و چیشتخانە یەک وەختن ھەلئەسام ئەیانوت (پارە کەت دراو). یان وەختیکم ئەزان، یەکتیک بەلامدا تیشەپەری و ئەیوت (بەساقەتان بم. ھیوامان ئیوھن).

بەھۆی کوپیکی ناسیاومەو، چوومە شایبەک، ئای لەو شایبەدا چ پینتیکیان لینگرتم، دواتر چوومە ژووریکەو ھەر لەو مالەدا، کومەلێک کوپری گەنج ئەیانخواردو، دوایئەو ھەستبوون، کەوتنە ھەلپشتنی خەم و دەردی خۆیان.

بیرمە یەکتیکیان، باسی پینشەو قازی محەمەدی ئەکردو خوڕ خوڕ ئاو بەچاویا ئەھاتە خوارو، خۆ کە زانییان من کوپری فایەق بیکەسم، ھەر ئەو نەبوو قوتم نەدەن! من قەت ئەو دلسۆزی و پینزگرتن و خۆشەویستیەیی کوردی پوژھەلاتی ولاتە کەم بیری ناچیتەو.

ئێوارە درەنگی کردبوو، وەختی گەیشتمە بناوھ سووتە. یەکەم کەس ھەلۆی کوپم ببینی، ئەو وەختە تەمەنی سێ سال ئەبوو، کردمە باوھ شەم و خۆم کرد بەمالی "باجی خەجی و کاک مەحمود-دا". دایکم و نەسرین، ھەموو چاوەروانییان ئەکردم، دوای دابەران یەکتەمان گرتەو. نەسرین و مندالەکان لە ترسی گری و پاوھ دووان، خۆیان بپاریان دابوو بپنە دەرەو. باجی خەجی، ژنی کاک مەحمود بوو، لەسەردەمی باوکمەو ئەم خیزانەمان ئەناسی. کاک مەحمود پۆلیس بوو، لەدواییدا ھاتە ناو شوپشەو. باجی خەجی بۆ یارمەتیدانی دایکم ھەر لەمالی ئیمەدا بوون، ھەر بەشیک بوون لەخیزانە کە ئیمە. باجی خەجی و کاک مەحمود، یەک کوپیان ھەبوو ناوی عومەر بوو. لەسەرەتای دەستپیکردنی

شەرى ناوخۇداو لەشەستەكاندا لەسلىمانى و ھەر لەكولانەكەى مالى خۇياندا دايانە بەر خەنجەرو كوشتيان .

لەم كارەساتەو، ئىتر ئەو ژن و مېردە ھىچ ھىوايەككيان بەدنيا نەما، بەلام لەئىمە دانەئەبران، دواى ھەرەسى شوپشى ئەيلول و پەراوہزەبوون ئىتر خەجى و كاك مەحمودىش ديار نەمان. سۇراخمان كردن، بەلام بېسوود بو، جارېك ھەوالىكمان بېست كە لەپرووداوى ئۆتۆمىيىداو لەئىزان ھەردووكيان تياچوون. دەنگيان نەما، ئىمەيش لای خۇمانەوہ دەستمان لىشتن، كەچى سەير ئەوہبوو، لەم دووسى سالى دوايىدا لەپرباجى خەجى دەرکەوتەوہ، بەلام كاك مەحمود ھەر لەو سالانى دوايىدا لەئىزان كوچى دواى كردبوو. وەختى زانىم باجى خەجى لەمالى خالە عومەرە بەھەلەداوان چووم بۆ لای .

(باجى خەجى و كاك مەحمود لەئەسلدا خەلكى كوردستانى رۆژھەلاتن و لەكاتى خۇيدا ھاتوون بەمدىدا).

نزىكەى ھەفتەيەك لەمالى باجى خەجى ماینەوہ، كۆنە پادىۆيەكيان ھەبوو، ئىواران گويم لەپادىۆى شوپش ئەگرت، بۆ ئەوہى ئاگادارى دەنگوباس بىم، بەتايبەتى دواى بۆردومانەكەى قەلادزى، من ھىشتا لەئازادى بووم كە ئەو كارەساتە روويدا بەدەيان ھاوولاتى شارەكەو بەدەيان خویندكارى زانكۆى سلەيمانى تىدا بوونە قوربانى. لەو كەسانەى لە نزىكەوہ ئەمناسىن، چەند خویندكارىكى بەشى زمانى كوردى، كولىجى ئادابى سلەيمانى بوون. لەوانە ھەمە سالى ھەروہا سەرورەى عەلى فەندى كە دراوسىمان بوو لەگەرەكى ئىسكان، گەنجىكى قۆ سوورى ئىسك سووك بوو، بەتەمەن دە سالى لەمن بچووكتر بوو، شىعر دۆست و شەيداي ھونەر بوو. كارەساتى قەلادزى كارىكىكرد كەئىتر خەلكى ورياتر بنەوہو جىي خۇيان قايمتر بكن و بزائن كە دوژمن بەھىچ جۆرى دەست لەكورد ناپاريزى و مەسەلەيش ھەر شەرى (پ. م) و سوپا نىيە، بەلكو ئەم شەرە، يەخەى ھەموو كوردىكى گرتووە، جا پ.م بى يان ھاوولاتىيەكى ئاسايى.

نەسرین بېيارىدا بىمىنئەوہ، وتى (من ناچمەوہ بەردەستى حكومەت و بەعس). دوايىم بېيارە ئىتر منىش نەمتوانى بگەرپىمەوہ بۆ ئازادى لای ئىشەكەى خۆم. وامان بەباشزانى وەكوو زۆربەى زۆرى خىزانەكان پووبكەينە مەريوان و وەك پەناھىندە داواى مانەوہ بگەين .

چوړین بۆ مەریوان و هۆدهو هەیوانیکمان لەبەشی سەرەوهی مالیکدا بەکړی گرت، مالیکى هەزار بوون، پیاوهکهیان کړیکاری ئەکرد. دوو کورپی بچووکیشیان هەبوو ناویان عیسا و موسا بوو. زستانی ئەو ساله له و مالەدا بووین. هیچی وامان نەبوو، ماوهیەکیش بوو هیچ یارمەتییهکی شۆرپشمان وەر نەگرتبوو. پۆژانه سەردانی کتیبخانەى گشتى مەریوانم ئەکرد. هیچ کتیبیک بەزمانى کوردی له و کتیبخانەیهدا نەبوو، ورده ورده خۆم لهگەل زمانى فارسیدا خەریککردبوو، بەلام بارودۆخى شۆپش و بارى دەروونى خۆم، بەسەر هەموو شتیکی تردا زال بوونو لهچوونە کتیبخانەیش ساردبوومەوه. چایخانەیهکیش هەبوو پیک بەرامبەر سینەماکەى مەریوان بوو. ناو بەناوى سەردانى ئەویشم ئەکرد. له و پۆژگارانەدا جەمال شارباژێرێ شاعیریش هەر لەمەریوان بوو، ئەویش لەژووریکدا لهگەل یەکیکی تردا کولەمەرگی ئەژیان، جار بەجار هەر له و چایخانەیه یەکترمان ئەبینی، ئەو پەناهیندانەى لەمەریوان بوون، بەشى زۆریان خەلکى سلەیمانى بوون، بۆیه بەوردی ئاگامان له هەموو دەنگوباسیک هەبوو .

کاک فەتاحى حەمە مین ئاغای هاوڕێم، ئامر هیزی خەبات بوو. مالهکەى له مەریوان بوو، ئەو کاتانەى سەردانى مەریوانى ئەکردەوه ئەمبینى و چەند جاریکیش زەخیرەى مالى بۆ دابینکردین. له و سەردەمەدا هەندى ئالوگۆرپی ئایدیۆلۆژى بەسەر بێرکردنەوهى سیاسیدا هاوێبوو، یەکیک له و گۆرپانە گەورانە، ئەوه بوو کە پێویستە بیری کوردایەتى و نەتەوايەتى کراوەتر بێ و برۆای بەپرنسیپه راستەقینەکانى دیموکراسى هەبێ و خۆى له توندوتیژى و دەمارگیری دووربختەوه و وانەزانى کە هەرچى حەقیقەتە بەتەنها لەلای خۆیهوهیه .

ئەمە جگە لەوهى من کە لەسالى (١٩٧٠) وه وازم لەکارى حزبایەتى هێنابوو، پۆژ لەدواى پۆژ ئەو قەناعەتەم لاجیکگیرتر ئەبوو، کە هەرگیز بەکەلکى حزبایەتى و دیسپلینی حزبى نایەم، لەبەرئەوه پێویست ناکات نەخۆم بخەلتینم و نەکەسانى تریش. چونکە هەرچەند ئەمەیناو ئەمبەرد من بۆ ریکخستن نابوو نووسینى شیعریکی جوانم لەچالاکییهکی حزبى کارى نەهیتى پنباشتره. ئەزمانى پیاویکی شپرزەو پارام و هەر زوویش تاقەتم له و کارانە ئەچى کە خۆجوونەوه و دووبارەکردنەوهى پۆتینی تیندا بیت .

لەزستانی هەمان سالداو هەر لەمەریوان کۆمەلنى لاوی خوین گەرم خەریکی سەرلەنوێ دروستکردنەوهى حزبى نەتەوهیى بوون، دواى ئەو بۆشاییه (کازیک) لەدواى خۆى بەجێهێشتبوو. ئەم کۆمەله لاوه، نوێنەرێکیان ناردبوو

بۆلام بۇ مەريوان، خۇيان لەپىنجوين بوون، بەلام پىشتەر بەياننامە يەكيان دەهرکردبوو. هەندى ئەندامى كۆنى كاژىكيان دابووه بەر تىرو توانج و قسەى بىن سەروبه، بەلام ئەوہى پاستىين چوست و چالاک بوون و ئەيانويست لەخۇبوردوانە بىتەوہ مەيدانى کارکردن. ئەيانويست هەندى لىنگدانەوہى سياسى چەوتى لەوہوبەر پاستىبکەنەوہ. لەگۆشەگىرى سياسى خۇيان پزگار بکەن، لەدیدی چەپى نەتەوہىبەوہ تەماشای بزوتتەوہى پزگارخووازی کورد بکەن. يەكەم هەنگاويشيان ئەوہبوو کە لەگەل پىکخستنى ئەوسای قیادەى مەرکەزىدا ئەم پردى دۆستايەتى و هاوکاريە بىهستن. لەو دانىشتنەدا، سەرزەنشتىكى زۆرى بەياننامەکەيانم کرد. داوايان لىکردم ئىتتىما بکەم و لەگەلئاندا ئىش بکەم، بەلام من هەلوئىستى خۆم بۇ روونکردنەوہ و لەهەمانکاتىشدا هانمان بۇ ئەوہى خەتى راستوزىكى شۆرشگىزانەى خۇيان بگرن و سوود لەتاقىکردنەوہکانى رابوردو و هەربگرن .

ئامادەبوونى خۆىشم نىشاندا بۇ ئەوہى چىم پىتکرى يارمەتییان بەدم. يارمەتیشمان. بەلام دووبارە داواى لىبوردنم لىکردن کەمن کارى حزبى ناکەم! ئەو وەختەى لەئازادى بووين، جاربهجار، هاوپىم فاروقى مەلا مستەفا ئەهات بۆلامان و چەند جارىکىش لەکەپرەکەى يەکىتى نووسەرانى کورد لای کاک حسەين عارف بىنبىبوم. لەو پۆزگارەدا ئەو نوینەرى قیادەى مەرکەزى بوو لەشاخ. بارەگای خۆىشيان هەبوو نزىكى گەلالە، چەند جارىکىش پىتى وتم سەردانىان بکەم، بەلام ئىتر پىنەکەوت. کاک سامى شۆرش، کە لەسەرەتای حەفتاوه ئەویش هەر لەناو پىکخستنى قیادەى مەرکەزىدا کارى ئەکرد. پۆزىکيان هات بۆلامان بۇ ئازادى. پالتویەكى عەسکەرى درىژى لەبەردا بوو، کۆنە تەفەنگىکىشى کردبوو بەشانىدا، لاوازو بىن هەناو، ئىمە زۆرمان پىخۆش بوو کە جارىكى تر سامى-مان بىنبىبەوہ، ئەو پۆزەو بۇ شەویش لەلامان مایەوہ. هانماندا کە ئىترە شوینى ئەوہو پىويستە بە ئىجگارى لىترە کار بکات، داواى پرس و راکردنى بە حىزبەکەى و پەزەمەندى وەرگرتنن بە تەواوہتى هاتە راکەياندن.

ئەو خويىنەي تەنھا
مەرگم ئەيگىر سىنىتتەوہ!..

مالی گه زیزه‌ی خوشکیشم هاتبوونه مەریوان، لە دواییدا لە گەل ئەواندا پێکەوه خانوویە کمان بە کڕیگرت. بەر لە هەرهەسی ئازاری (١٩٧٥)، سەردانێکی پینجۆینم کرد. چۆمە لای ئەو دۆستو ناسیاوانە‌ی لەهیزی خەباتدا پێشمەرگە بوون و شەویەک لای ئەوان مامەوه .

بۆ سبە‌ی خۆم کرد بە چایخانە‌یە کدا، کاک عومەری سەید عەلی لەوێ دانیشتبوو. ئەو منی ناسی و بە گەرمی بە خێراتنی کردم و خولقی کردم کە بچینه‌وه بۆ ماله‌کە‌ی، وه ختی چووینه‌وه بۆ ماله‌کە‌ی، لە پێگە پێیۆتم لە گەل کاک شیهاب و کاک حەمە‌ی مەلا سەعیددا، پێکەوه ئەژین، ئێمە لە دایکە‌وه خزمی نزیک‌ی ئەوان بووین، کاک شیهاب-یش هاوڕیی خالە عومەرم و تیکە‌لی مالی دایە خانم بوو. پێمۆایە لە سالانی (١٩٦٢-١٩٦٣) دا بوو، خالە ئەنۆرم دکتۆری عەسکەری بوو لە کەرکوک، هەر لە ویش مالی خۆی هەبوو. وابزانم بە بۆنە‌ی جەژنیکە‌وه بوو لە گەل خالە کانم و کاک شیهاب و کاک نیهادی برابیدا هەموومان چووین بۆ کەرکوک. چەند پڕۆژێ لە کەرکوک مایه‌وه و بە یه‌ک‌وه ئە چووینه‌وه دەرە‌وه بۆ ناو بازارو لە شەقامە‌کاندا پیا‌سه‌مان ئە کرد، کاک شیهاب دە‌سالێ لە من گە‌وره‌تر بوو، چاکم لە بی‌ره پڕۆژیک لە یه‌ک‌یک لە چایخانە گە‌وره‌کانی ناو کەرکوکدا دانیشتبووین، ژنیکی فالچی ئە گە‌راو فالی ئە گرتە‌وه، من بانگم ئە کرد کاک شەهاب وتی (بروات بەم شتانه هە‌یه). وتم (نه ، بە‌لام بابزانین ئە‌لی چی!).

ژنه فالجیبه که دهستیسی ئه گرتوه، که دهستی بۆ من گرتوه هه ندی قسه ی کرد له وانه وتی (تو له دوا پۆژدا له م ولاته نامینی بۆ سالانیکی دورو دریز ریت ئه که ویته ده ره وه. تو له ژیانتا توشی نه شته رگه ری گه وه نابیت) که دهستی شـی بۆ کاک شیهاب گرتوه پییوت (تو زۆر به ناوبانگ ئه بییت و جگه له وهیش تو مردنه که ت ئاسایی نابیت!). من زۆر جار بیر له قسه ی ئه و ژنه فالجیبه ئه که مه وه ئه لیم ئه و قسانه چییوون ئه و ژنه کردنی وایش ده رچوون!

ئه و شه وه ی پینجوبینیش له لای کاک عومه ری سه ید عه لی و خاله شیهاب و حه مه ی مه لا سه عید مامه وه. کاک شیهاب زوو زوو پرسپاری کازیک و پاسۆکی تازه دروستبووی لیته کردم. ئه یوت (پیویسته هه موومان بچینه به ره په که وه). من هه یچ حه ماسه تیکم بۆ کاری حزبی نه بوو. ئه مویت باس باسی ئه ده ب بئ، به لام وه ک دوایی زانیم ئه وان له چه ند سال له وه و به ره وه خه ریکی کاری نه ئینی حزبی بوون و ئه و ماله یش مالی کاک حه مه ی مه لا سه عید بووه، یان به کیک بووه له وه کره کانی کۆمه له ی ره نجه ده رانی کورده ستان.

گه پامه وه بۆ مه ریوان، دوا ی (٦)ی مارت و مۆرکردنی په یمانی نیوان سه دام و شای ئیزان له جه زایر، ئیتر هه واله کان ناخۆش بووبوون، هه ر له و پۆژانه دا له گه رووی هۆمه ر ئاغا و به ره کانی خواره وه، گه وه ترین شه پی نیوان (پ. م) و سوپای عیراقی پوویدا و پینشمه رگه قاره مانانه جه نگابوون.

واته ئه و کاته ی که ده نگ بلاوبۆوه ئیتر ئیزان پشتمان تینه کا، (پ. م) وه ی به رزتر بووبۆوه. ئیمه له مه ریوان بووین، وه ختی بیستمان مه لا مسته فا بانگکراوه بۆ ئیزان. دوا ی یه ک دوو پۆژیش ده نگ بلاوبۆوه له ئیزان ده سته سه ره. ئه و پۆژانه ده یان هه والی له یه ک نه چوو دژ به یه کمان پینته گه یشت. بۆ نمونه: د. که مال مه زه ره و کامه ران قه ره داخی و کۆمه لی چوون بۆلای بارزانی و له وه ختی قسه دا وتویه تی: (من وه ختی خۆی که ده ستمکردوه به شوێرش، بیست سی که سه یمک له گه لدا بوو، من ته نها ئه وه نده م ئه و ئی و ئه م قه ره بالفیه زۆره م له ده ور که مبه که نه وه و هه یچیتز).

کاک نوری شاهه یس، که وه ک نوینه ری بارزانی هاتبوو بۆ ناوچه ی پینجوبین، هه ر ئه و قسانه ی کردبوو. دوا ی گه پانه وه ی مه لا مسته فا له ئیزان، ئیتر هه واله کان تانه هات ناخۆشتر ئه بوون. هه ر له و پۆژانه یشدا بوو، وه ک مامۆستا برام دواتر بۆی گیتپامه وه، که مه لا مسته فا ناردبووی به شوینیا و لینی پرسیبوو (چیبه کین باشه؟! ئه میش له وه لامدا پیتی وتبوو (جه نابی مه لا مسته فا، تو وه ختی

ئەنئىت بەشۈيىن مىنداۋ پىرسىم پىئەكەي كە تايبىنە قاقامان ھاترۇە. بەلایى مەنۇە، چار ھەر ئۇەو، تۇ وەك پەمىزىكى شۇپش بىمىنئەتە وەو ھەقت بەسەر ھىچەو ھەيى و كارەكە تەسلىمى ئىمە بىكە. ئىتر خۇمان بەرپىسىار ئەبىن لەھەموو شتى). بەلام مەلا مستەفا ئەمەي قوبول نەكردىبوو. چەندىن كەسايەتى سىياسى و كۆمەلەيتىش وەك ەلى ەسكەرى ھەمان قەسەيان لەگەل مەلا مستەفادا كىردىبوو. بەلام وەك لەدوایىدا پرونېۋە، مەلا مستەفا دوای بىنىنى شای ئىران، ئەو بەلئىنەي دابو كە ئىتر كاری ئەو تەواو بوەو شائىش چى پىتوتوۋە ئەو ئەكات! ئەو پۇژەي بەتەواي چارى ھەرەس دراو بروسكەكەي بارەگای بارزان گەيشت، لەبىرمە لەگەل فونادى مەجىد مىسرى-دا بەشەقامىكى مەرىواندا پىاسەمان ئەكرد، ئەو، دەقى بروسكەكەي پىتو، نازانم چۇن دلم نەوئەستا! بروسكەكە ئەلئىت: (خۇتان بەئىران يان عىراق تەسلىم بىكەنەو). ئەو پۇژە ناخۇشتىرىن و ناومىدترىن و تارىكتىرىن پۇژى ژىانم بوو .

مىنىش وەكوو ھەزاران ھەزارى تر كەوتىنە ناو گىژاۋىكەو، نەمانئەزانى بەرەو كام چارەنوسى نادىار ملىبىنن! سەرەتا بىرومان نەكردو وەك خەۋىكى ناخۇش و ترسناك بىنىن و ابوو. ھەموو ھىوايەكمان بوو بەژىر ھەرەسى بىرىرىكى روخاۋى قىادەي سىياسى كوردەو .

من تائەو پۇژە بگرە تائەو دەقىقەو سەعاتەيش كەئىتر بەتەواي دلىابووم شۇپشى ئەيلول-يان بەزىندوئىتى ناشت. بارزانىم نەك ھەرەك سەركردەيەك، بەلكوو وەك پەمىزىكى گەورەي نەتەوئەي و نىشتمانى تەماشاش ئەكرد، وەك قارەمانى داستانى بىرم لەوئەش ئەكردەو. تادواساتەكانىش پىموايوو بارزانى نەك رىگەي تەسلىم بوون، تەنات رىگەي خۇكوشتن و ئىنتىچار نەك خۇ بەدەستەو، رىگەي بەرگرىي نەك رىگەي ھەلاتن. بەلام مەخابن ھەزارچار مخابن، ئەو پۇژگارانەي، كە ئىمە لە ھەموو پۇژگارنىكى تر زىاتر ئازايەتى و جوامىزىي ئەومان ئەويست، ئەو كاتەي لەھەموو كاتىكى تر زىاتر، ھەلمەت و ورى بەرزى ئەومان ئەويست، كەچى ئەو سومبول و پەمزەمان لەھەلاتندا بىنىيەو. ئەو، پۇژگارانەي مىللەتن بەگەورەو بچووكەو ئامادەبوو لەدوای ئەوۋە بىروات و خۇيشى بدا بەكوشت، بەلام ئەو راپىكردا. ئەو وەختەي راپىشكىرد تەنات نەھات لەئىزگە كۆلەكەمانەو خواحقىزىەك لە گەل ستمە دىدەكەي بىكات !

ئىتر كام ئىنسان، يان كام شاعير، ئەگەر ويژدانى سەردەمەكەى خۆى بىت، ئەگەر بەپاستى دەنگى ھەق و دوا پۆژىن، ئەتوانى لەئاستى ئەم كارەساتە گورەيەدا بىدەنگ بى؟! ئەتوانى خوينى ھەزاران شەھىدى ئەپلول و بۆكرووزى جەرگى سوتاوى ھەزاران داىك و باوك و مندال و پىرى ئەم نەتەوہە فەرامۆش بكات و قوروقەپ بەقەلمەكەى بكات و شەرمەزار نەبى؟! من پىموايە ئەو نووسەرو شاعيرانەى ئەم كارەساتە نەيھەژاندن، ھىچ شتىكى تر نايانھەژىتى. پىموايە ئەو قەلمەى لە ئاستى ئەم ھەرەسو بەزىنەدا بىدەنگ بوو، دەستى بەكلاوى خۆيەوہ گرت بانەيبا، شاينى ئەوہ نىيە ناوى ئەديبو پووناكبرى لىنئى! بەتايبەتى ئەو نووسەرو شاعيرانەى كەخۆيان لەناو گىژەنى كارەساتەكەدا بوون و بەچاوى خۆيان ھەرەسيان بىنى و بەگوىى خۆيشيان گوييان لەجارى تەسلىمبوونەوہ گرت!

كارەساتى ھەرەسى (١٩٧٥)، بە قولى كارىكرە سەر لىكدانەوہو دل و دەروونم و لەبىنج و بىخەوہ رەگى ژيانى راوہشاندم، گەلن قەناعەتى چەندىن سالەى پىشومى ھەلۆەشاندەوہو ھى تازەترى لەجىگە دانان. بۆ ئەزمونى شىعرى داھاتوئىشم بوو بەھەوينى دەيان قەسىدەى كورت و درىژو ھەتا ئىستەيش ئەو كارتىكرەنە وەك شەپۆلى دەريايەكى ھەلچوو، ئەمھىتى و ئەمباو ھەموو جارىكىش برىنئەكەو ئەكوليتەوہو خوينى تازەترى لەبەر ئەپوا. ئەو خوينى بەتەنھا مەرگم ئەيگىرسىنئىتەوہ ھىچى تر نا!

نە پىگەنىن و نەگريانى شاعير بەزۆر دروست نابىن! لەسەر داواى ھىچ كەسىك ئەو كانىيانەى لەناخى شاعيردان ھەلناقولىن، تاخۆيان لرفە نەكەن و بەلووزەو نەپۆژىتە دەرەوہ، گوى بەھىچ تكاو پارانەوہىەك نادەن. لەدايكبوونى ئەم شەپۆلانە، ئەم خەونانە، ئەم پرسىارانە، ئەم بارانانە، وەخت و سەعاتيان بۆ نىيە. جارى وا ھەيە بۆ زنىەكى بچووك، بۆ زەردەخەنىەك، بۆ تىلەى چاويك، قەسىدەيەك لەدايك ئەبى و جارى وايش ھەيە بۆ زەريايەك يەتو كەچى ناوترى! جارى وا ھەيە بەلەيزمە ئەبارى و جارى وايش ھەيە قەترەيەك لەو ئاسمانەوہ نايتە خوارى. بەدرىژاى سالى (١٩٧٤) دوو سى قەسىدەم نووسى. سالىكى وشك و بى بارانى شىعرى من بوو. كەچى دوابەداوى ھەرەس و لەسالى (١٩٧٥) داو لەمەنفاى دەورى (ھىت) دا، ئەمويست بەس بى و كەچى 'كۆچ' خۆشى نەئەكرەوہ!

هەر ئه و کاته‌یش من ئه‌مزانى پیلانى جه‌زائیر گه‌وره‌یه، دواى ئه و پینکه‌وتنه‌ شوومه، په‌نگه‌ بزنه‌ پینیه‌ک بق کورد نه‌میتته‌وه، به‌لام ئیراده‌ی میله‌ته‌که‌مان بق به‌رگریى و مانه‌وه‌ دپى به‌هه‌موو شه‌وه‌ زه‌نگ و ناؤمیتدییه‌ک ئه‌دا. پروداوه‌کانى دواتریش ئه‌وه‌یان سه‌لمانده، که‌ له‌په‌ژانى دواى هه‌ره‌س تالتره‌ ناؤمیتدتر هه‌بوون و که‌چى بانگى ئازادى و موقاوه‌مه‌تیشى تیدا درایه‌وه‌و له‌و تاریکستانه‌دا سه‌رله‌نوئى چرایشى تیدا هه‌لکرایه‌وه، ئه‌و کاته‌ی هه‌ره‌س پرویدا، کورد خاوه‌نى هه‌زاران هه‌زار پارچه‌ چه‌کى سووکو به‌سه‌دان پارچه‌ی قورس بوو.

هه‌زاران که‌س ئاماده‌ی گیانبازى بوون و تاسه‌ر مانه‌وه. به‌سه‌دان پرووناکییر کاریان له‌ناو ده‌زگاکانى شوپشدا ئه‌کرد. شوپشى کورد خاوه‌ن ملیونه‌ها دۆلار بوو. هه‌ر به‌و زه‌خیره‌ی چه‌کو خۆراکه‌ی له‌و کاته‌دا هه‌بوون. ئه‌توانرا بق ماوه‌یه‌کى زۆر، درێژه‌ به‌موقاوه‌مه‌ت بدرئ. به‌لام نه‌کراو له‌وه‌ختى هه‌ره‌سدا توپیکت به‌نان و که‌بابى ئه‌کپى!

من؛ ماوه‌ی شه‌ش مانگیک زیاتر بوو له‌ هاوپه‌یکانم دابرابووم؛ ناو به‌ناو هه‌والیان پینته‌گه‌یشته. گۆقارى نووسه‌رى کورد، پینماوه‌ یه‌کدوو ژماره‌ی له‌شاخ لیده‌رچه‌وه. هه‌ر سه‌یدا یوسفى ش‌سه‌رۆکى یه‌کیتى نووسه‌ران بوو، حسه‌ین عارف‌یش کاروباره‌کانى ئه‌برد به‌پینوه. دوو نووسه‌رى هاوپه‌یشمان له‌و ماوه‌یه‌دا له‌لایه‌ن هه‌زه‌کانى پاراسته‌وه‌ گیرابوون، په‌ه‌وف بیتگه‌ردى چیرۆکنووس، پینماوه‌، له‌سه‌ر کورته‌ چیرۆکیکی که‌ په‌خنه‌ له‌ بونیادی شوپشه‌که‌و کاربه‌ده‌ستان ئه‌گرئ و بق ماوه‌یه‌کیش زیندانى کرابوو. هه‌روه‌ها حسه‌ین عارفى چیرۆکنووسیش که‌ له‌لایه‌ن پاراسته‌وه‌ بانگرابوو، به‌لام ئه‌م، سه‌یدا یوسفى زووتر فریای ئه‌که‌وئى و به‌ر ئه‌درئ. ئه‌وه‌ی راستییه‌ی له‌شوپشى ئه‌یلودا مشه‌خۆرو دزو کاربه‌ده‌ستانی گه‌نده‌لێش زۆر هه‌بوون! که‌میش نه‌بوون. به‌رایى دیموکراتى و ئازادى پاده‌ربرپین ئیجگار ته‌سکو سنووداربوون، په‌خنه‌گرتن له‌سه‌رکردایه‌تى و ئامه‌هه‌یزو کاربه‌ده‌ستان نه‌ک هه‌ر پینگه‌ پینته‌ئه‌درا، به‌لکوو ئه‌وه‌ی بیکردایه‌ چاره‌نووسى نادیار ئه‌بوو. لێپرسینه‌وه‌ زۆر که‌مبوو، پاره‌ه‌پول سه‌رفکردن که‌س نه‌ینه‌زانى چۆنه‌ و چی ئه‌کړئ. له‌ مانگه‌کانى دواى شوپشى ئه‌یلودا پرسیار ئه‌کراو وه‌لامى نه‌بوو، کار گه‌یشته‌ پاده‌یه‌ک، ئه‌وترا 'بارزانى خۆی ئه‌زانى چی ئه‌کات'. ده‌زگای پاراستن بووبوو هه‌مێره‌زه‌یه‌ک

به سەر خهلكییهوه، بهسه دان راپۆرت نووسی هه بوون و زۆر جاریش ناکۆکی شهخسیی ئه کرایه بیانوو یه ک بۆ ناکۆکی سیاسی و تووشکردن .

ئهو کاتهی له ئازادی ههلماندابوو، ههردوو دوو یان سێ سێ له ژێر چادریکدا بووین، چادرهکهی کاک ئه نوهر شاکهلی شاعیرو له تیف ههلمهت و پیموایه سهلام محهمدی شاعیر، نزیکي ئیمه بوو، وینهیهکی گهورهی ماوتسی تۆنگ-یان ههلواسیبوو، کاک ئه نوهر که (دوایی ناوی خۆی گۆپی بۆ فهراهاد) له چه په هه ره توندپه وهکان بوو. هه ر له و ماوه یه دا دوو سێتیه ک له وانه له لایه ن پاراستنه وه بانگکرا بوون بۆ ئه وهی هاوکاریان بکه ن. ئه وهی که من بیزانم کاک سه لام محهمد چوو بووه ژێر ئه مکاره، که هه رگیز کاری ئهو نه بوو، نار دبوویان بۆ به غدا بۆ ئه وهی کار به ده ستیکي گه و ره ی میری له ناو به ریت. به لام له و ئی ده زگای ئه منی عێراق پێی زانیبوو. سه لامیان گرتیوو، به لام دواتر ئینجا ئه وان له به غدا وه بۆ کاریکی خۆیان رایان سپارد بوو، که له ناو شوێرشدا بیکات. وهختی دیته وه پاراستن ئه یگرێ. سه لام محهمد تارۆژهکانی دوایی هه رهس هه ر له زینداندا ئه یه و دوایه وهی هه موو شتی کۆتایی پێدیت ئینجا به ریاندا بوو!

له کۆتاییهکانی شوێرش ئه یلولا، ئیمه له مه ریوان بووین و ئه مانیبست که زۆر لایه ن و که سایه تی ناسراو به ته مای ئه وه ن ئه گه ر قیاده ی بارزانی ش وازبێنێ، ئه وان وازنا هینن و موقاوه مه ت ئه کهن و ئه میننه وه. ئه وهی له هه موویان سو رتر بوو له سه ر ئه م به رگریه کۆمه له که ی قیاده ی مه رکه زی بوون که کاک فاروقی مه لا مسته فا سه رکردایه تی ئه کردن. ئه مه جگه له ده یان و بگه سه دان پێشمه رگه و خه لکی تر .

ئیمه له مه ریوان بووین، که بیستمان کاک فازی مه لا مه حمود، به مه به ستی مانه وه و موقاوه مه ت به تایبه تی له ده ره وهی ولاته وه گه رابۆوه بۆ هه ماههنگی کردن له گه ل قیاده ی مه رکه زیدا. به راستی خه لکه که نه یه ویست هه روا به ئاسانی ده سه تبه ردار ی شوێرش بیت. له هه موو لایه که وه جموجول ده ستپێک رد بوو. له ناوچه ی پێنجوینیش، په یوه ندییه کی زۆر به کاک فه تاح-ه وه ئه کرا بۆ ئه وهی به میتیته وه و خه لکو پێشمه رگه ی ش ئاماده بوون شوینی بکه ون. ته نانه ت من بیستم، که خاله شیهاب و کاک ئارام به تایبه تی سه ردانیان کردوه بۆ ئه وهی درێژه به شوێرش بدات و ئه مانیش هه موو هاوکارییه کی بکه ن، به لام وه ک سه ره ئه نجام ئه م قسانه هه مووی بوونه بلقی سه ر ئاوو باره گای بارزانی ش به توندی هه موو نیازیک ی له و جۆره ی په ته ئه کرده وه. وه ک له دواییشدا باسی

ئەكەم، ئەو كاتەى ئىمە گەيشتىنەوە سلەيمانى، كاك فاروقى مەلا مستەفا چەند
پوژى پىشتەر گەيشتىووەو خۆم چوم بۆلاى بۆ مالهو.

هينتا ئىمە لەمەريوان بووين، بيستان لەگەل كوتايى هينان بەشۆرشى ئەيلولو
چاردان بۆ تەسليم بوونەو بەعيراق يان بە ئيزان، ئالەو مەرگەساتانەدا
تراژىدىيەكى كەم وىنە پوویداو، ئەويش لەناوبردى حەمەد ئاغاي
مىرگەسوورى و فاخرى كورپى و كورەكانى ترى بوون، كە ماوەيەكى دوورو
درىژ بوو لەزىنداندا بوون و كەچى ئاشبەتالىكى واگورە نەبوو هۆى
دلپاكبوونەو لىبورن! ئەمە لەوختىكا كە تروسكايىبەك هيو بۆ هىچ كوردى
لەهىچ ئاسۆيەكەو بەدى نەئەكرا.

كوست بوو؛ كوستانكى گورە، كوستانى مىللەتىك، پوژانە لە مەريوان هەر
بەيەكدا ئەهاتىن، چى بەكىن و چى نەكىن؟ روو لە كوئى بەكىن؟ تەسليم بەكام لا
بينەو؟!

پروپاگەندەى سەير سەيرىش بلاووبوو، لەوانە گوايە كۆمەلىك بەرەو
سلەيمانى گەپاونەتەو بەلام لەسەيد سادق هەموويانىان گولەباران كردوو.
يان ئەوانەى بەرەو ئيزان ئەپوون هەموويان ئەنئىرن بۆ سەر سنورى
ئەفغانستان! ئەو پوژانە پوژى شېرزەيى و دلپاوكى و گومان و نادلتىايى بوو.

دواى نەوروزى (١٩٧٥) بەبىن هىچ دوو دلىبەك گەيشتە ئەو ئەنجامەى لەئىراندا
نەمىنەووەو پووېكەمەو شارهكەى خۆم. بەو جۆرە مەريوانمان بەجىهتشت
هاتىنە پىنجوين. ئەو ساتەوختانە پىنجوين شارى بىن ساحىب و بۆنى خوئىنى
لئىشەهات. ئاى چ كارەسات و چ پاشا گەردانى و چ پاوو پووئىك بوو، بەچاوى
خۆم ئەمبىنى چ فران فران و كىشكردى كەلوپەلى تالانكراوى دوا فرۆشگايە! چ
شەپكردن و بگرەو بەردەيەكە، لەسەر پچراندنى گوشت كەلاكى شۆرشى
ئەيلولو! هەر ئەو نەبوو كويزايىم دانەيەت، وەختى ئەمبىنى پىشمەرگە
چەكەكەى خۆى لى تەوقە دەستەو ئەژنۆ دانىشتوووەو سەرلئىشيوو و نازانى
چىبىكات! هەر كاروانى رەو كردوى خەلكى پەراگەندە بوو، پىزى بەرەو ئيزان و
پىزى بەرەو عىراق. پىنجوين خۆلى مردوى كرابوو بەسەردا. كەس لەكەس
دلئيانەبوو. برا متمانەى بە برا نەئەكرد. زۆر كاريكى ئاسايى بوو، لەسەر
قەسەك سەرت بېرن، كى بەكى بوو، كى لەكى ئەپرسىيەو؟!

بەرلەۋەى مەريوان بەجىيىلم، ئەو كەلۈپەلەى ھەمبۈۋ بەپارەيەكى كەم فرۇشتم.
دە دىنارىشەم بەقەرز لەخزەمى ۋەرگرت تاپىتى بگەينەۋە سلەيمانى. ئەۋەى ھەركىز
لەبىرم ناچىتەۋە دواينەۋەى كەيشتتەۋە سلەيمانى، ئەو خزەمە لەناخۇشترين
كاتى لىقەۋمان ۋەنبوونىدا نارىدبۈۋيەۋە بۇ دە دىنارەكەى. ناچار دە دىنارم
لەيەكىكى تر قەرز كىردۈۋ ئەۋى ئەوم داىەۋە!

لەپىنجۈين-ۋەۋە ماۋەيەك بەسۋارى ئۇتۇمبىل ۋەۋە دوايش ماۋەيەك مندال
بەكۆلەۋەۋ بەتۈۋلە پىيەكى ئەملاۋ ئەۋلا بەئەلغام چىنراۋدا رۇيشتىن ۋەئىنجا
بەتراكتۇر تاگەيشتتەۋە سەيد سادقو لەۋى جاشەكان ئەھاتن بەپىر خەلكەۋەۋ
لەمالان داىانئەمەزراندن !

چ دەۋرانىكە سەر بەكەيتەۋە بەكۆشى نامەردداۋ، بەدەستى خۇت چارەنۋوسى
خۇت بەریتەۋە لای خۇيىنخۇرى خۇت!

به راپورتی شیوعییه کان،
ده سنگیر کراو له سیداره دراا..

گه یشتینه وه سله یمانی؛ به لام سله یمانی به ئاسمان و دارو به ردو شه قام و کۆلان و درهخت و خه لکه که یه وه، هر هه موو غه مگین و پرسه دارو دهسته و شه ژنۆ بوون. ئەمبینی سله یمانی ئەگرایا! ئەمبینی درهخته کان ئەگرین، شه قامه کان زهردو مه لولو ئەو خه لکه ییش وهک خوین گرتینی، ئەبله ق بوو بوون و برۆیان نه ئەکرد، به وهی که به راستی روویداوه. په ناو دالدهی خۆم نه بوو. روومکرده وه مالی خه زوورم و ژووریکیان داینی.

ئەوانەى ئەگه یشتنه وه شار، ئەبوو بچنه مۆلگه یهک له مۆلگانهى بۆ 'عاندون' ته رخانکرا بوون، تا له وى ئەنکیتی تایبه تی به ته سلیم بوونه وه پرېکه نه وه، ئینجا بچنه وه مالی خوین. من هر خۆم روومکرده یاریگای سله یمانی و روومکرده چادریک، ته ماشام کرد کۆمه لێ براده رو ناسیاوی نزیک له وى دانیشتون، یه کیکیان له وانه کاک سهروه ت چاوشین (کوردۆ عه لى) بوو، له گه ل چه ند هاو پێیه کی تر. هه موومان ئەژنۆشکاو بووین، ئاپۆره ی خه لکه که له ودا نه بوو، بۆیه من بیزار بووم و چومه دهره وه. بۆ سبه ینى 'ئه ژى گۆران' ی هاو پیم بینى. ئەژى له و پۆژگاره دا له گه ل 'حزبیکى کارتۆنى سه ر به به عسدا کارى ئەکرد'. پینوتم (با برۆین، شوینی که وتم و خۆیکرد به ئەمنى سله یمانیداو له پرسگه که ده مانچه که یان لێوه رگرت و چوینه ژووره وه).

دهيان كهسى تريش لهوئى بوون، ئىستيماره يه كمان هه لگرتو هه ر ئه ژى خۆى بۆى پركردمه وهو ته سلیمان كرد. ئىستيماره كه بۆ زانیاری بوو له سه ر ئه و كه سه، ناوی ته واوی خۆى و دایكى و باوكى، پيشه ی به رله وه ی چووبیته ده ره وه، ناو نیشانی ته واوی له م جۆره زانیاری به ناسایانه و هاتینه ده ره وه.

له و كاته دا بیرم ئه كرده وه: من "عائدون" و ئه ژى سه ر به سولته و هۆم كه و تۆته ئه و و به ناچاری ئه بن شوینی بكه وم. كورپى گه و ره ترین شاعیری كورد كه و تۆته ناو ئه م زه لكا وه وه! خه فه تم بۆ ئه خوارد، به لام من له دلی خۆمدا، بپوام وابوو، ئه م تهنگانه یه تاسه ر نابو و پهنگه رۆژى له پۆزان، من له شوینیكى پړ له سه ره وری و سه ره بزیدا، به فریای ئه ژى بكه وم و له دوایشدا هه روا ده رچوو! ئه و دوو سئ مانگه ی دوای هه ره س، له بن هیویدا، هه موو شتی له به رچاوم په ش ئه ی نواند، به تابه تی وهختی ئه مبینی ئه و خه لكه چۆن و ره یان پووخوا وه چۆكیاندادا وه و چ پێوانه یه ك بۆ په وشته نه ما وه و به شیکیشیان به ناشكرا بوونه ته چاوساغی به عسو و به چوار په ل سه ما ی بۆ ئه كهن.

شیوعیه كانی ناو به ره ی نیشتمانی و پيشكه و تنخوازی، شه ريكه كانی به عس، گورپه ی داوینیان بوو. چیشیان له ده ستهات له پاره و دوونانی پيشمه رگه دا له (1974) دا كوردیان، له ته مه نی هه رزه كاری و سه ره تای لاویتی، دوای شوپشی چوارده ی ته مموز. حه مه سالخ، كه به (حمه مه سالخ هیتله ر) ناوی ده ركردبوو، یه كیك بوو له هاوړپیکانم، ئه م كورپه: یه كیك بوو له گه نجه خوینده واره كانی ئه و سه رده مه. به رده وام خه ريكی خوینده وه بوو، به رده وام له كتیخانه ی گشتی سه لیمانی ئه تبینی. له و پۆژگاره دا، من كتیبی هیگل و شوپنهاوه رو فیخته و پۆسۆم به ده سته وه ئه ببینی. هیمن و له سه رخۆ بوو، له قسه كردنیشدا، زمانی كه میک فس بوو. قژی به جۆریك دا ئه هینا، كه له قژی هیتله ر ئه چوو. ناو به ناویش ئه هاته چایخانه كه ی حاجی سالخ له شه قامی مه وله وی و ناسیاویشی له گه ل عه بدوللا جه وه ردا هه بوو. خۆى مامۆستا بوو، له چه نه بازو خۆده رخه ركان نه بوو. دوكانه كه ی باوكی به رامبه ر ده رگای كۆنه شاره وانی سه لیمانی بوو، ناو به ناو ئه گه ر باوكی له وئى نه بووايه. دوكانه كه ی به رپۆه ئه برد. من یه كدوو چاریكیش چووم بۆ مالیان. له و كاته دا بۆ خۆى كتیخانه یه كی باشی له ماله وه پیکهیتا بوو، وهك ئه گتپه وه له سالی (1974) دا به رپۆرتی شیوعیه كان ده سته گيركرا وه و دواییش هه ر له هه مانسالدا به عس له سیداره یدا.

عیزهت سی مامۆستایش که (بهعیزهته خره) ناسراو بوو، ئه ویش گهنجیکی خوین گهرمی نهتهوهیی بوو، له کاتی خۆیدا له ناو کاژیکیشدا بووه. وهک ئه گهنجینه وه ئه ویش ههر له سههر خه بهردانی شیوعیهی کان دهستگیر ئه کړئ و له دواییدا له سیداره ئه درئ.

دوای گه رانه وه یشمان به ماوه یه کی کهم، موکه رهم تاله بانئ، وه زیری به عس، وتاریکی بلاو کرده وه به نئوی اشدهاء علی الکفار رحماء بینهم!.. ئه و وتاره ی په له یه کی ره شه به نئوچه وانی خۆی و حزبه که یه وه بو ئیمه ییش کولاندنه وه ی برینیک بوو، له سهروه ختیگدا، که ههرچی دهسه لات و چاره یه ک هیه نه مانبوو، له وه زیاتر ههر هه ناسه ی به دیاره وه هه لکیشین.

ئو دوو سن مانگی دوای ههرهس، ههر له سلیمانی بووم. هه موو شتی ته لئخو ره شوو بین ترووسکه بوو. بیزارو وه پس!

له ناچاریدا په نام بر دبووه بهر مه ی خواردنه وه یه کی زور له پاده به در. ئه و ماوه یه نه مه ئه توانی نه بخوینمه وه نه بنووسم، به لام زه ریا یه ک له ئه ندیشه و خه یال له سه رمدا په نگیان خواردبووه. شیعریش ره شیوش و بین جریوه و زه رده خه نه بوو، وهک خۆم بیرمه دووسن پۆژ بوو گه رابومه وه. شه وئیکیان کاک محمه دی کاکئ حسه ین عارف له مالی خۆیان دانیشتنیکی دروستکرد، ئه و حسه ینو من. ورده ورده ئه مانخوارده وه، من زور په ست و دلته نگ بووم، کاک محمه د پیوتم (گوئ مه درئ). دنیا هه روا نابئ، پۆژیکیش دئ به پیچه وانه ی ئه مرۆه دلمان خۆشه یی و پر ئه بینه وه له هیوا، سه ری ئاسمانیش به پوش نه گیراوه!

له و پۆژگارانه دا، ئه وانه ی فرمانبه رو مامۆستا بوون، چاوه پروانی ئه وه بوون که ی ئه خرینه وه سه ر وه زیفه کانیا ن. پۆژانه ییش لیستی ئه و ناوانه به دیواری سه رای سه لیمانییه وه هه لئه واسرا ن. منیش یه کئیک بووم له وانه ی چاوه پروانی ئه وه م ئه کرد که ی ئه گه ریمه وه سه ر کاره که ی جارانی خۆم، له زانکۆی سه لیمانی. لیست له دوای لیست هه لئه واسرا، به لام ناوی هه ندیکمانی تیدا نه بوو. هه تا پۆژیکیان پۆستئیکی ره سمیم پیگه یشت، وه ختی کردمه وه به ئیمزای ته ها یاسین په مه زان ناوی ده فرمانبه ری زانکۆی تیدا بوو، که هه ری هه که بو پاریزگایه کی خوارو و نه قل کرابوون. منیش یه کئیک بووم له وان و هه لدرابووم بو پاریزگای پروومادی، قه زای هیت، ناحیه یی به غدادی. له ناو ئه و کۆمه له ئه دیبو نووسه رده ا

که پوڙی یانزهی نازاری (۱۹۷۴) پیکهوه پرومانکرده دهرهوه، سی کهسمان
دوورخراینهوه، مستهفا صالح کهریم و ئەمین میرزا کهریم و من.
کهواته پوڙگارێکی نادیارو چاره‌نووسیکی ته‌مومژاوی چاوه‌پێمه، ئەبێ خۆمی
بۆ ئاماده‌بکه‌م و به‌پێی خۆم به‌ره‌و پیری بچم. چونکه ئەو شاخ و داخه‌یش
نه‌مابوون که په‌ناو پشتهی ئیمه‌ بوون له‌ پوڙگارێ تاریکه‌کاندا، هیچ نه‌مابوو، ئەوه
نه‌بێ که‌ته‌سلیم به‌قه‌ده‌ری خۆت بیت!

ههجووهكههه من و كاسترۆكههه عههراق

دهستانکردهوه بهاتوچوی یهکیتی نووسهراڼی کورد، که له و سهردهمه‌دا
ئهویش مات و خاموش ببووه‌وه و دهسته‌یه‌کی تر ئه‌یانبرد به‌پیره‌وه ئه‌ژی گوران
همووشتن بوو.

ئه‌و دوو سن مانگه‌ی دوا‌ی ههره‌س، په‌نجه‌م گزی نه‌ئه‌کرد بنوسم و شه‌وانه
به‌زوری له‌گل حسه‌ین عارف‌دا بووم و پینکه‌وه ئه‌چووین بۆ یانه‌ی
فرمانبه‌ران و په‌نا‌یه‌کمان هه‌له‌ئه‌بژارد، تا که‌سی نه‌مانبینن. کاک حه‌مه‌ سدیقی
محامی هاو‌پتی کونمان بوو، له‌سهره‌تای دامه‌زاندنی کومه‌لی هونه‌رو و‌یژه‌ی
کوردییه‌وه یه‌کترمان ئه‌ناسی، کورپیکی قوشمه‌و قسه‌خوش و ده‌ست‌ودل ره‌نگین
بوو. به‌هۆی کاری پارێزه‌رییه‌وه باری ئابووری له‌هه‌موومان باشتر بوو.

له‌و سهرده‌مه‌دا ئه‌و خاوه‌ن ئۆتۆمبیلی خۆی بوو، ئه‌وه‌ی راستییه‌ی حه‌مه‌ سدیقی
گوئی نه‌ئه‌دایه‌ مالی دنیاو بۆ دلخۆشی خۆی و ئیمه‌یش دریفی نه‌ئه‌کرد. بۆ
شه‌وانه‌میز، هه‌موومان قه‌رزاری ئه‌وین. چه‌ندینجار پینکه‌وه سه‌فه‌ری شاره‌کانی
که‌رکوکو و هه‌ولێرو به‌غدامان کردووه. هه‌ر کورپ حه‌مه‌ سدیقی تیا‌پوا‌یه
پینکه‌نین و قسه‌ی خوش له‌وی بوو، ده‌رگای مالی کراوه‌بوو. یارمه‌تی هه‌زاران و
لیقه‌وماوانی ئه‌دا. جۆره‌ گه‌رم و گورپیه‌کی هونه‌ریشی خسته‌بووه‌ ناو کومه‌لی
هونه‌ر و و‌یژه‌وه. چه‌ند ده‌قیکی ته‌نز ئامیزیشی نووسی و نمایشکرا "کێچ" یه‌کیک

بوو له وانه. له سه ره تاي هفتاكاندا، به عس كه وته كار كردن بۇ ئه وهى له ناو پروناكبيراندا جى پيټه كى خۇى له كوردستاندا بكا ته وه. پاريزگارى سله يمانى 'شكرى الحديثى' يه كيك بوو له وانهى به ره و پرووى ئه مكاره كرابؤوه. حه مه سديق كه وته ناو ئه م ئه لقه يه وه، بيرمه ئه و يه كيك بوو له وانهى ئه يوت: 'سه دام كاسترؤى عيزاقه' سه دام چه پى پيشكه و توى ناو به عسه، له و سه رده مه دا نه ك ئه و، به لكوو چه ندين نوو سه رى كوردى ناسراو له به خدا كه وته ته رجه مه كردنى ناميلكه كانى سه دام بۇ زمانى كوردى و ته نانه ت دوو ستيه كيان به ئاشكراو بى هيچ په رده پؤشيه ك به ركريان له سه دامى كاسترؤى عيزاق ئه كرد!

ئه و كاتهى شوڤشى ئه يلول هه ره سى هيتاو وه ختى ئيمه بووينه 'عاشدون' كه راي نه وه سله يمانى، حه مه سديق ئه ندامى ئه نجو مه منى ته شريعى و له دو اييشدا بوو به ئه ميندارى گشتى كشتوكال، پؤزى ئه و بوو.

بيرمه ئه هات بۇ يانهى فه رمان به ران و له هر په نايه كدا بووينا يه، ئه يدؤزينه وه.

حه مه سديق شيعرى هه جويشى ئه نووسى. ئه و پؤزگارانه به ئيمه وه گرتبووى. هه موو پؤزى به ناوى كالتوه شيعرىكى پر له جنئوى پيشكش ئه كردين. يه كيك له و شيعرانه ئاوا ده ستيينه كرد: 'پار له مارتا/ قورپكى خه ست گيرايه وه/ كرا به سه رى پارتا... هتد'. له هه جو يه كى تر دا ناوى من و كا كه مه م و خورشيد شيره ئه هيني و دامان ئه شوڤى و ئيتر به مجؤره به رؤكى به رنه ئه داين.

شه و ئيكيان پيموت: (ئاخر كا كه خق منيش شاعيرم). پيئوتم: (راست ئه كه يت به لام تو ناتوانى له مجؤره شيعرانه بنووسيت، من شيخ ره زاي عه سريم). له و ده قيقه يه وه، بپيارمدا شيعرىك بنووسم.

حه مه سديق له هه وليز بوو، به لام زوو زوو ئه هاته وه بۇ سله يمانى و به من و حه سيني ئه وت: 'حه ز ئه كه م سه ردانى هه وليز بكه نو له ماله وه ميوانداريتان بكه م. پؤزىكى هاوين بوو، له ژووره كهى مالى خه زورما، ده ستمكرد به نووسيني شيعرىكى هه جوو بۇ حه مه سديق. وه ك بيته وه بيرم هه شت نؤ لاپه رهى فؤلسكاب ئه بوو، ئه وه يه كه م نووسينم بوو دواى هه ره سى ئه يلول. به هه رحال دواى ئه وهى ته واومكرد، بپيارمدا جارى بۇ كه سى نه خوئيمه وه تاكات و شوئى له بارى خۇى ديت. هه فته يه ك دواتر به سه ردان چووين بۇ هه وليز، ئه و پؤزه به كا كه مه م و حه سينم وت شيعرىكى وام نووسيه و له وئى گوپتان ليئه بىن. بۇ ئيواره له مالى حه مه سديق بووين و له چيمه نه كه ياندا ميئزى پازاندبؤوه، ئيمه

ئەوئەندە نەبوو دانىشتبووين، لەپرىڭدا بابەكر ئاغاسى سەرۆكى ئەنجومەنى تەشرىعى ش-هات. من لەو وپىش ناسياويىهكى وام نەبوو لەگەلیدا، بەلام بابەكر ئاغا لەپياو خراپان نەبوو. چەندىشى بۆ كرابى لەو ئاخۆران و بخۆرانەدا، يارمەتى خەلكيداوه. پەرداخەكانمان هەلبېرى و دەستكرا بەخواردنەوه.

هيشتا لەنۆشى يەكەمدا بووين حەمە سديق دەستىكرد بەباخەلياو كەوتە خویندەنەوهى شيعرەكانى خۆى، لەدووم پەرداخدا، روومكردە هەمووان و وتم (ئى ئىتر منىش هەقى خۆم نىيە شتىك بلىم؟!، هەموو وتيان (بەلى هەقى خۆتە!). تەواوى هەجۆكەى خۆم خویندەوه. بەداخەوه ئەو دەقە ئەوئەندە ئەم دەست و ئەو دەستىكرد، ئىتر دەست خۆم نەكەوتەوه. مەحمود زامدار ئەلى، (بەلى ماوه)، بەلام من بۆ خۆم پىموايه بزربووه.

بەهەر حال ئىستا تەنھا چەند كۆپلەيهكى كەمىم لەبىرماوه. داشۆرىنەكە بەمجۆرە بوو:

لە هەوليرا

هەر ئەندامى ئەنجومەنەو

خۆى ئەگەرى بەشوين كيرا

حەمە سديق

ئىستە پىشپەوى نەسرەوتى گاندرانە

قنگى لەوەرگەو دەروازەى

حوكمى زاتى لمنطە كردستانە!

حەمە سديق خۆى ئەزانى كىرى ئىمە چەند چەتوونەو

قنگى ئەوان چەند جەيخونە

بەپرهەتى جىگەى هەزاران هەزاران

ئەلە سوورەى عائدونە!

*

هەروەها لە پارچەيهكى تردا ئەلىم:

دوينى لە پشتى زىليڭدا

بينم قنگى حەمە سديق

وهكوو تايه دابه ستراره

پرسيم چيه؟!

وتيان ئهين ته سفيركړئ و ته هجير كړئ

له بهرته وهى له كهركوك و خانه قيندا

گانى داوه!

* ته سه وركه ن.. ته سه وركه ن

هه رچى ستوونى چادري په نا بهراني ئيرانه

بوون به كئيرو به شوين حه مه دا رانه كهن.

*

يان:

كاكه حه مه ئه و پرژه دئ

به كئيرى بابه گورگورپى ئيمه

قنگى ئيوه گه رمداين

*

دواى خوئيندنه وهى ئه م پارچانه يه كه م كه س بابه كر ئاغا هه ليدايه و به حه مه
وت (حه مه سديق ئهين ته سلিমبيت). هه روه ها وتى (كاك شيركو ئه مه هه
هه جوو نييه، ژيركاسه يشى زوره). وتم: (به لئ وايه).

پاش قه برئ وتى: (من هه موو جارئ گويم له راديوكه نه گرت كه شيعرى بق
بارزانى ت نه خوئينده وه). من پيموا بوو ئه يه وئ پلارم تينگرئ، بويه وتم: (كاك
بابه كر جوانترين شيعر كه نووسيبتم ئه و شيعره يه!). له وه لامدا وتى: (من
مه به ستم له هيچ نه بوو، ئه وه نهين بليم منيش پيمخوش بوو).

ئه م هه جووه ده ستاو ده ست رزىشت و له بهرى نووسرايه وه و گه يشته
ئه وروپاش، كه وتبوره لاي د. كه مال فوناديش، به كورتى له و كاته دا
زاخاودانه وه يه كى دل و ده روونى تيدا بوو، چونكه نهك هه ر هيچ نه ما بوو، به لكوو
دوژمن و هيزه كانى به عس گه يشتبوونه دوورترين گوندى سه ر سنووريش.
خه لكى نه فس نزميش خويان نه چوون و ئه بوونه به عسى.

كۆچ و به‌غدادى و
مه‌له‌ى ژنه سه‌ركرده‌يه‌ك

دواينه وهی گه پامه وه سله یمانی، دووسن پۆزی نه خایاند، فرمانی نه قله که م خسته گیر فانه وه و جانتایه کی سوو که له م بردوو به ره و به غدا که وتمه پئ .
 نه و شه وه لای یه کدوو هاو پنی خۆشه ویست مامه وه و بۆ پۆزی دواپی گه یه شتمه پومادی، له سه ر شه قامه سه ره کییه که ی پومادی، هه ندی کوردی خه لکی سله یمانیم بیینی. نه وانیش فرمانه ربوون و بۆ نه وی هه لدرابوون. چومه پاریزگای پومادی و له سه ر نه و فرمانه، فرمانیکی تریشیان بۆ ده رکردم و وتیان بچۆ بۆ هیت .

تا نه و کاته ناوچه ی هیت م نه بیینیوو، گه یه شتمه شاروچکه ی هیت. له قه زان نه و چوو، گوندیکی گه وره بوو. چومه قائمقامیه ت، فرمانه که یان برده لای قایمقام. پاش توژی بانگی کردم. پیاویکی ره قه له ی ره شتاله، پییوتم: (تۆ فلانی و له عائیدونى)، وتم (به لى). شۆفیریکی بانگکردو وتی: (بییه بۆ به غدادى).

به غدادى له هیت وه هه ر نیو سه عاتی دووره، وه ختی گه یه شتم دمه و نیوه پۆ بوو، به سه ر به رزاییه که وه، مه خفه ریکی گه وره قوت ببۆوه، به پێوه به ریتی ناحیه یه هه ر له م قولله یه دا بوو. له به شیکدا ژووری به پێوه به رو ژووری مه ئمور مال و ژووری کاتبی ناحیه یه، له و لایشه وه ژووری پۆلیسه کان و ژووری ته وقیف و ژووری نه منی ناحیه که. که چومه ژووره وه، به رده ستنیکی

عەگال بەسەر لێم وردبۆوه، لێم پرسى مودیر ناحیه لهوێنیه؟ وتی: (نه ئیجازهیه)، بهلام ئه‌بو سه‌عد لهوێنیه، که مه‌ئموڕ مال بوو، وه‌کیلی مودیریش بوو. خۆمکرد به‌ژوره‌که‌یدا، سه‌لامم کردو فەرمانه‌که‌م دایه‌ ده‌ست. خۆیندییه‌وه به‌گه‌رمى به‌خێرهاتنى کردم .

ئه‌بو سه‌عد ته‌مه‌نى له‌سه‌روو په‌نجاوه ئه‌بوو، قژ سه‌بى و سوورکه‌له‌بوو. وتی: (سه‌به‌ینى ئه‌بو نه‌وفه‌ل دیته‌وه). بۆ ئیواره‌ پێخه‌ف و به‌تانى و سه‌رینیان له‌ مالى ئه‌بو سه‌عه‌وه بۆ هینامو هه‌ر له‌ ژوره‌که‌ى خۆمدا (ژوررى کاتب ناحیه)، که به‌پۆژ کارم تیندا ئه‌کرد، به‌شه‌و له‌به‌رده‌مى میزه‌که‌دا پێخه‌فه‌که‌م پانه‌خستو ئه‌نوستم. وه‌ک له‌دواییدا زانیمو خۆى بۆیگێزماه‌وه: (ئه‌بوسه‌عد له‌شانه‌کانى سه‌ره‌تای دروستبوونى حزبى به‌عسدا کاریکردبوو)، به‌لام دواتر وازى هینابوو، پیاویکی پروخۆش بوو. به‌لام قوماڕچیه‌کى بى وینه بوو. پیموايه نزیکه‌ى ده‌ دوازه‌ مندالى هه‌بوو، هه‌موو شه‌وى ئه‌یخواره‌وه. هه‌موو خه‌لكى ناوچه‌که‌ى ئه‌ناسى. ئه‌م پیاوه بوو به‌هاورپێهه‌کى نزیکم و دووسن سال دراوسێى بووم .

نه‌وفه‌ل؛ مودیرى ناحیه‌که‌ که‌ناوى ته‌واوى (نه‌اد کاظم الدجیلی) بوو، خه‌لكى دوچه‌یلی نزیك تکریت بوو. له‌ کۆلیجى قانون ده‌رچوو بوو. ئه‌میش بۆ خۆى وه‌ک نیمچه‌ دوورخراوه‌یه‌ک وایوو. له‌دواییدا زانیم، خزمه‌تکى نزیكى "حردان تکریتی"یه، به‌لێدانو کوشتنى حردان تکریتی، ئیتر ئه‌مانیش په‌ره‌وازه‌ کرابوون. به‌ناچارى بووبوو به‌ به‌عسى، دواى ئه‌وه‌ى ئه‌یخواره‌وه‌وه هه‌ر خۆم و خۆى ئه‌بووین. ئه‌که‌وته سکاڵاو ده‌ردى دل هه‌له‌پشتن .

پیاویکی قه‌له‌وو به‌خۆه‌ بوو. له‌سییه‌کانى ته‌مه‌ندا بوو. به‌رده‌وام دواى ده‌وام دیزداسه‌یه‌کى ئاودامانى سه‌بى له‌به‌ر ئه‌کردو به‌ته‌نیا پیاسه‌ى ئه‌کرد. ناحیه‌ى به‌غدادى گوندىکى گه‌وره‌و به‌ریلاو بوو. خانوه‌کانى له‌سه‌ریفه‌ دروستکراوون و دوور له‌ یه‌که‌وه‌وه‌ که‌وتبوونه ناو په‌له‌دار خورماکانى سه‌ر فوراته‌وه. مه‌کیه‌ى کاره‌بای خۆى هه‌بوو، به‌لام ئاوى نه‌بوو. سن چوار دوکانىکى تیندایوو، هه‌ر له‌سه‌ر شه‌قامه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌، چایخانه‌که‌ى "ئه‌بو حسون" بوو. چایخانه‌ى سه‌ر ڕى بوو، به‌تایبه‌تى بۆ ئه‌وانه‌ى به‌ره‌و حه‌دیسو قائیم ئه‌پۆشتن و له‌وێ لایان ئه‌دا. ئه‌م چایخانه‌یه، تشریبیشى دروست ئه‌کردو بۆ به‌یانانیش هێلکه‌ى هه‌بوو. ئیتر هه‌چى ترو ئه‌بوايه به‌رده‌وام ئه‌م تریته‌ بخۆى .

من زۆربه‌ى وه‌ختم به‌دانیشتنو خۆیندنه‌وه‌وه هه‌ندىچار به‌نووسینیش له‌م چایخانه‌ى سه‌ره‌پێه‌دا به‌سه‌رئه‌برد. خه‌لكه‌که‌ به‌شى زۆریان نه‌خۆینده‌وارو

عه‌شایرو سووننی مه‌زهینکی ده‌مارگیر بوون. ریزی ئیمه‌یان ئه‌گرت له‌به‌رئه‌وه‌ی شیعه‌ نه‌بووین. که قسه‌یان ئه‌کرد به‌شی زوریان شانازیان به‌هۆزو خپله‌کانی خویانه‌وه ئه‌کرد. به‌دریژی ئه‌وه ماوه‌یه‌ی له‌م ناحیه‌دا بووم. ده‌موچاوی ژنیکم به‌چاکی نه‌دی. منیش یان له‌ژووره‌که‌ی خۆمدا بووم له‌قولله‌که‌دا، یان له‌م چایخانه‌یه. عه‌ریف ئه‌منه‌که‌ی ناحیه‌ ناوی "عه‌بد" بوو، که نجیکی خریله بوو، که لیجار ئه‌هاته ژووره‌که‌م و به‌لاچاو ته‌ماشای به‌رگی ئه‌وه کتیبانه‌ی ئه‌کرد.

ئه‌بو نه‌وفه‌ل" بۆ من پیاویکی باشبوو. چونکه زوو زوو مۆله‌تی ئه‌دامن و هه‌موو هه‌فته‌یه‌که‌یش رۆژی پینچ شه‌ممان له‌سه‌عات ده‌سه‌ سوازی ئه‌وه پاسی مه‌سه‌له‌حانه ئه‌بووم که له‌ نیوان حه‌دیه‌سه‌و رومادیدا کاریان ئه‌کرد. ئه‌چووم بۆ رومادی و له‌ویشه‌وه به‌ره‌و به‌غداو به‌یانینی شه‌ممانیش له‌به‌غداوه ده‌رئه‌چووم و به‌هه‌مانشیه‌وه ئه‌که‌پامه‌وه بۆ به‌غدادی. مانگی جاریکیش مۆله‌تیکی چه‌ند رۆژه‌م وه‌رئه‌گرت و ئه‌که‌پامه‌وه بۆ سه‌له‌یمانی.

به‌کورتی ئه‌بو نه‌وفه‌ل بووبوو به‌هاورپیم. منیش که له‌کوردستان ئه‌که‌پامه‌وه به‌ده‌ست و دیاری باشه‌وه ئه‌هاته‌وه بۆلایان، به‌تایبه‌تی هه‌نگوین و گوێز، چ بۆ ئه‌وو چ بۆ ئه‌بو سه‌عد. ده‌مه‌و ئیوارانیش به‌ته‌نها ئه‌چوومه سه‌ر فورات و دائه‌نیشتم و له‌ زه‌رده‌ی خۆرنشین و نیرینه‌ی شه‌پۆل و ئه‌وه نه‌وره‌ساته وردئه‌بوومه‌وه، که به‌پۆل و به‌نزمیی به‌سه‌ر ئاوه‌که‌دا هه‌له‌ئه‌فرین. خه‌یاڵیش ئه‌بیردمه‌وه بۆ کوردستان و، بۆ ژیانی نیو شاخوداخ و بۆلای هاورپیکانم و یادگاری رابوردوو. هه‌شتا مانگیک نه‌بوو له‌به‌غدادی بووم، هه‌ر له‌هه‌مان قووله و مه‌خفه‌ردا، سه‌ره‌تای نووسینی قه‌سیده‌ی "کوچ"م ده‌ستپیکرد. وه‌ک له‌خه‌وینکدایم، به‌وجۆره ئه‌منووسی. هه‌موو هه‌ست و نه‌ست و دلۆپه خوینتیکی ناو له‌شم له‌گه‌ل وشه‌کاندا ئه‌جولا. له‌گه‌ل قه‌سیده‌که‌دا ئه‌گریام و ئه‌ملاوانده‌وه. تاق و ته‌نیا خۆم و شیعر. خۆم و کۆمه‌لی یادگارو دووکه‌لی جگه‌ره. پیموایه نزیکه‌ی مانگیک پێوه‌ی خه‌ریک بووم. چه‌ند ره‌شنووسیکی هه‌بوو.

ئه‌وه شه‌وه‌ی ته‌واومکرد، تابه‌یانی له‌خۆشیاندا خه‌وم لینه‌که‌وت. بۆ سه‌به‌ینیش مۆله‌تیکم وه‌رگرت و ده‌فته‌ری شیعه‌که‌م هه‌لگرت و به‌ره‌و به‌غدا که‌وته‌ی. خواخوام بوو شه‌و دابن و هاورپیکانم بدۆزمه‌وه و بۆیان بخوینمه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه ده‌رده‌ دلایان بۆ هه‌لپێژم که له‌گۆماوی قه‌سیده‌ی کوچ-دا په‌نگیان خوارده‌بووه. شه‌ویک دواتر، له‌باریکی هاوینه‌ی سه‌ر ئه‌بونه‌واس،

کۆبۆبویوینەو، وەک بێتەو، بیرم دە دوانزەیهک ئەبووین، لەوانە (حسەین عارف، محیدین زەنگەنە، کاکە مەم بۆتانی، مەحمود زامدار، سەلاح شوان، سەلام محەمەد، ئەنوەر قادر محەمەد) و چەند ھاوڕێیەکی تریش، بەهەموو کۆل و دایکەو. قەسیدەکەم خویندەو، هەر هەموویان باوەشیان پێداکردم و لەبیرمە هەندیکیان فرمیسک بەپروومەتیاندا ئەهاتە خوارەو! قەسیدەکە دەستاو دەست پۆیشت و لەسەردانیکیشدا بۆ سلەیمانی لەمالی 'فونادی مەجید میسری' تۆمارمانکردو ئیتر بەهەموو لایەکا بلاوبۆو.

تا ئەوکاتە شیعیی کۆچ درێژترین قەسیدەی درامی تازه بوو بنووسری. بەلام لەچاپدانی دواکەوت تاسەرەتای هەشتاکان. ئەوسا لەگەڵ قەسیدەی 'بیرامۆک و گۆرانی بەفر و مندالیم' دا لەدیوانی 'دوو سررودی کێوی' دا بلاوبۆو و کەوتە بەردەستی شیعەر دۆستان.

قەسیدەی کۆچ؛ وەرچەرخانیکێ نووعی بوو لەژێانی هونەری مندا. قەسیدەیهکی درامی فرە دەنگ بوو. گێڕانەوێ تراژیدیای هەرەستیکی گەرە بوو. لیوان لیو لەقۆلی گەرمی دەروون. لەئەزموونی خۆمدا، بازدانیک بوو کە لەووبەر نموونە وام نەبوو. زمان پەنگین ببوو. هەر پەشو سپیەکی جارام نەبوو. ئاویتەکان یەک جۆر ئاویتە نەبوون. دارپشتن و ویتەو ئیستیعارەکان نابوو نەبیستراو بوون. وەک وتویانە 'شاعیر یەکەم پەخنەگری خۆیەتی'، بۆیە دواي کۆچ هەستمکرد بەوێ شێرکۆی شیعرەکانی جارام نیم. لەگەڵ ئەو بارە دەروونیە هەمبوو. بەغدادی بۆ من لەپرووی خویندەو و نووسینەو بەبەرشتین قۆناغی ژیانم بوو.

هەر لەوێ بەشی هەرە زۆری شاکارە پۆمانەکانی دنیاخویندەو. هیچ پۆژی لە (۱۰-۱۵) سەعات کەمترم نەخویندەو. هەر لەوێش یەکەم تاقیکردنەوێ نووسینی پۆستەرە شیعرم دەستپیکرد. هەر لەسەر فوراتی شانو نامە 'ئاسک' و بەدیوان قەسیدە وەک 'قەقەس' و 'ھاو دەمم' نووسی.

هەموو سەفەرێکی بەغدام لەو سەرەو بەکۆمەلی پۆمان و کتیی چاکەو، ئەگەر پامەو. لەبەغدادی من خۆم نەناساندبوو بەکەس. بەلام پۆژیکیان پێموا بە پۆژنامە (العراق) دابوو، شیعیکم تەرجمەمی عەرەبی کرابوو. ئینجا زانیان من کێم. ئیوارەیهکیان ئەوێ نەبوو گەیشتبوو بەغدادی. سێ قۆلی مودیری ناحیەو مەئمور مال-هەکوو من چووبوینە ناو ئاوی فوراتەو و مەلەمان ئەکرد.

له پریکدا نه بو نه وفه، پلاریکی تیگرتم و وتی (ئه بی ئیستا بارزانی له کوئی مه له بکات؟!). زۆرم پیناخۆش بوو، بویه زۆر به توندی وه لاممدایه وه پیموت: (رهنگه له گه له ژنه سه رهک کوماریکی عه ره ب یان له گه له ژنی مه لیکیکی عه ره بدا ئیسته مه له بکات!.. له دواییدا که هاتینه ده ره وه، داوای لیبوردنی کردو وتی (مه به ستم هیچ نه بووه) .

گوزهران و ژیان له به غدادیدا ناخۆش بوو، به تایبه تی نه چیشته خانه و نه حه مام و نه سه رتاش و هیچی تیدا نه بوو. سێ ژمه پیش هه ر تشریبه که ی ئه بو حه سون-م ئه خوارد. چه ند مانگی بوو له وئ بووم. 'عه بد' زۆر به وردی چاودیری ئه کردم، ئه هاته ژووره که م و کتیه کانی هه لئه گرتو لینیان وردئه بووه. پیاویکی گیل بوو. جاریک ده ستیاده رۆمانیکی دستوفسکی و ته ماشای وینه که ی ئه کرد، لیپرسیم: (ئه مه ستالین نییه؟! و تم (نه .. به لام خزمیتی!)).

مۆلته وه رگرتنم زۆر ببوو، به تایبه تی بۆ سه ردانی به غداو جاری وایش هه بوو شته مه پیشم ئه خواردو یه کشه مه ئه گه رامه وه. هه ر له و چایخانه یه دا چه ند مامۆستایه کم ناسی، دوا ی قسه کردن و تیکه لاو بوون، زانیم ئه مانه کومۆنیستو له (جوبه ن) .

جوبه ن؛ له ولای به غدادییه وه بوو، گوندیکی گه وره بوو، ئه گه رچی له گه له به عسیشدا هاوپه یمان بوون و له به ره ی نیشتمانیدا پیکه وه بوون. به لام ئه ترسان و له ژیر چاودیری دا بوون و زۆر جاریش به چریه قسه یان له گه لدا ئه کردم.

له یه کیک له و سه ردانانه ی به غدادا به ریکه وت کاک 'دارا توفیق' م بینی، دوا ی دوو سێ پوژئی له ئه یه بونه واس، له گوئی دیجله ده عوه تیکی بۆ من و ئه نوهر قادر محه مه د کرد. تاده رنه گان پیکه وه دانیشتن. ئه گه رچی نا ئومیدی و تیکشکانی پتوه دیار بوو، به لام نه یه ویست ئه وه نیشان بدات و هیوای به پاشه پوژ زۆر بوو. له و سه ردانانه ی به غدادا جگه له هاو پری نزیکه کانم هه ندی جاریش سه ردانی مالی 'دکاو س قه فتان و د. ئیحسان و د. ئه و په رحمانی حاجی مارف' م ئه کرد. له مالی د. ئه و په رحمان بۆ یه که مجار له نزیکه وه له گه له زه بیحی عوله ما دا دانیشتم. بیرمه هه ر له و دانیشته دا باس له شیعرێ تازه کرا، زه بیحی وتی: (ئه وه ی راستییی من حه ز به م شیعه ر تازانه ناکه م!)، د. ئه و په رحمان-یش وتی: (تو شیعرێ شیرکوت خویندۆته وه؟) وتی: (که م) .

هر لهو کۆرهدا که پیموایه ده که مال مه زههر و مه سعود محمه دیش لهوئ بوون. ده دوانزه پارچه شیعری کورتم خوینده وه. بیرمه زه بیحی وتی: (به لئ ئەمانه شیعرنو دیاره من هه له بووم له وه دا، که هه موو شیعیری تازهم خسته یهک ریزه وه).

هر لهو ساله دا که نه چووم بق به غدا، سهردانی کۆری زانیاری کوردم نه کرد، نه وهختی 'مه سعود محمه د' سهروکی کۆر بوو. هر لهوئیش د. که مال و ناجی عه باس و شوکور مسته فا و محمه دی مه لا که ریم و فاتحی مه لا که ریم و نهوهر قادر محمه دنی هاو پیم نه بینی. نه وهنده نه بوو شیعیری 'کۆچم نووسی بوو، چووم بق کۆری زانیاری کور دو لای مه سعود محمه د. پیموت: (نه گهر وهخت هه بن حهز نه که م نه م قه سیده تازه یه مت بق بخوینمه وه). ریکه ی دام و شیعه که م خوینده وه. دوا ی خوینده وه، ئی عجابییکی زۆری ده ربیری و وتی: (نه م شیعرانه، شیعیری دنیا که ی گۆران نین). له قه سیده که داو له چه ند شوینیکدا ناوی لۆرکا و سه یاب هاتوون. مه سعود محمه د وتی: (تو پیویستت به وه نییه ناوی که س بیئی و خۆت به واندا هه لواسی).

دوا ی تییه ربوونی ده سال به سه ر نه م قه سه یه داو له ته له فزیۆندا 'ئیبتیسام عه بدوللا' له بهر نامه که ی خۆیدا، چاوپیکه و تننیکه له گه ل مه سعود محمه د را کرد. پیموایه سالی (۱۹۸۴) بوو. دوا ی قه سه کردننیکه زۆر ده رباره ی شیعیری نالی 'ئیبتیسام' خه ریک بوو بچیته سه ر بابه تننیکه تر، به لام مه سعود محمه د قه سه که ی پیترپی و وتی: (بق نه وه ی قه سه کانم ته واو که م، شاعیریکی تریش ماوه پیویسته باسی بکه م، ئیتر له ویدا هاته سه ر من). شریتی نه و چاوپیکه و تنه م هه تا ئیستا له لایه و هه لمگرتو وه و پاراستومه.

مهسعود محمدهد؛ چي پيؤتم..

ھەر لەو سالانەدا کە لە بەغدادی بووم و ھاتوچۆی بەغدام ئەکرد، گەلیچار
 ئیواران سەردانی بارەگای یەکیتی نووسەران و ئەدیباانی عێراقم ئەکرد لەبیت
 البیض" نامادەى کۆرۆ کۆبوونەووەکان ئەبووم. ھەر لەویش لەنزیکەوہ تیکەلاوی
 شاعیرە ناودارەکانیان بووم. یەکیک لەوانە "حسب الشیخ جعفری" شاعیر بوو.
 زۆر جار بەدوو قۆلی لەسەر یەک میز دائەنیشتین. باسی تاقیکردنەوہی شیعری
 خۆی بۆ ئەکردم .

حسب؛ ھێمن و لەسەرخۆ بوو، زۆر کەمدوو بوو. تازە دەستمکردبوو بەنوسینی
 پۆستەرە شیعرییەکان، بۆ یەکەمجار "مەحمود زامدار" لەلای خۆیەوہ کۆمەلێکی
 لەوانە تەرجەمەى عەرەبى کردبوو. شاعیرە عێراقییەکان لەپێی ئەو کورتە
 شیعرانەوہ منیان ناسی. حەسەب ئەو شیعرانەى پێی جوان بوون و لەوختی
 قسەکردندا وتی: (ئەم شیعرانە لەدنیای شیعری ژاپۆنییەکانەوہ نزیکە. کورت و
 چڕو سروشت تەوہری سەرەکییانە) .

ھەر لە باخچەکەى یەکیتی ئەدیباان و نووسەرانى عێراقدا بوو، شەویکیان لەگەل
 "سەعدى یوسف" یەکترمان ناسی، کەلێنى پرسیم لەکوێ، وتم: (بەغدادى)،
 پێکەنى و وتی: (تۆ ئەزانى ئەو شارۆچکەىەى کە مایکۆفسکى لێنى لەدایک بووہ
 ئەویش ناوی بەغدادییە!) .

من پیشتر فازیل عزاوی و خالد علی مستهفا و عبدولستار ناسرو هاشم شہفیق و فوزی کہریم-م ناسیبوو، لہگہل چیرۆکنوس موسا کریدنا ناشنایہ تیمان ھہبوو، بہ تابیہ تی ئەو سەردەمەیی کہ گۆفاری (الکلمە ی) دەرئە کرد. لہ یەکیک لہ ژمارەکانی ئەم گۆفارە شیداو لہ تەرجمە ی سامی شۆرش شیعریکم بلاو کرابۆو .

یوسف الحیدری چیرۆکنوس، کہ کوردیش بوو، زۆرجار لہ چایخانە بچکولە کہ ی (باب الشرقی) یە کترمان ئەدی. ھەر لہ و سەردەمانە یشەوہ لہ گہل شاتۆنوس و چیرۆکنوس محیدین زەنگە نہ ی ھاو پیمدا یە کترمان ناسو و ھەتا ئیستەیش ئەو خۆشەویستی و پە یوہندییہ بەردەوامو درێژە ی ھە یە .

لەرۆژنامە ی طریق الشعب یشدا کہ بە شە ئە دەبیە کہ ی لہ لایەن سەعدی یوسف ھوہ سەرپەرشتی ئەکرا، لہ ویشدا دوو سێچار شیعرم بلاو کرایەوہ. ھەر لہ سەرەتای حەفتاکانی شیدا بوو. حەزم کرد لہ نزیکەوہ 'عەبدولوہاب ئەلبە یاتی' شاعیر بناسم، ئەوسا لہوہ زارەتی راگە یاندن بە ناوی 'موستەشارەوہ' ژووریکیان دابووہ. بە دوو مانگ سێ مانگ جاریک سەردانم ئە کرد. بە یاتی شاعیر؛ ھەمیشە باسی خۆی ئە کرد کہ چی لہ سەر نووسراوہ و چەند دکتۆرای لہ سەر وەرگیراوہ. کہ م کہ سی بە شاعیر ئە زانی! یەکیک لہ وانە ی خۆشی ئەو ویست ئەو دۆنيس بوو، ھەموو جارێ ئە یوت: (ئەو پیاوہ فری بە سەر مەسە لە ی تازە کردنەوہ شیعرەوہ نییە!). ھەر وہا باسی ھاو پینیە تی و پە یوہندی خۆی لہ گہل 'گوران' دا بۆ ئە کردم. ھەموو جارێکیش ھوالی (د.عیززەدین) ی لئ ئە پرسیم، کہ دیار بوو، دکتۆری لہ دەمیگەوہ ناسیبوو.

ھەر لہ سەرەتای حەفتاکانی شیدا بوو لہ بەغدا، لہوہختی بەستنی کۆنگرە ی یەکیتی نووسەرانی کورددا لہ کافتریا و چیشتخانە ی 'لۆلۆہ' دا لہ سەر بانگھێشتی یەکیتی نووسەرانی کورد، ھەردوو شاعیری ناودار 'جەواھیری' و 'عەبدولوہاب ئەلبە یاتی' بانگکرا بوون و ئیمەیش دەورمان ئەدان و پرسیارمان لیتە کردن و ئەماندان.

ھەر وہکو لہ لاپەرە یەکی پینشودا ئاماژە م بۆ کرد بوو، مۆلەت وەرگرتن و سەردانی بەغدا و سلەیمانیم زۆر ببوو. لہ یەکیک لہ و سەفەرانە مدا بۆ سلیمان، لەرۆژگاریکی ئینجگار تاریک و ناخۆشدا، پیموایە سالی (۱۹۷۶-۱۹۷۷) بوو، ئەو سەردەمە ی بە عس لہ کوردستاندا تەنھا دەسەلات و بیرو بکوژ ھەر خۆی بوو، کہس نہ یئەو وێرا لہ پینستی خۆیشیدا بچوولیتەوہ. لہ هۆلی نہ قابە ی مامۆستایانی

سله‌یمانی کورپیکیان بۆ هینم موکریانی ریکخستبوو، کامه‌ران موکری کورپه‌که‌ی به‌رپوه نه‌برد. سه‌ره‌تا کامه‌ران باسی شه‌ویکرد له‌که‌یه‌وه شه‌و ناوی هینمی بیستوه. ناماژهی به‌شیرعی گهرچی تووشی په‌نجه‌رۆیی و هه‌سره‌ت و ده‌ردم شه‌من/ قه‌ت له‌ده‌س شه‌م چه‌رخه‌ سه‌پله‌ نابه‌زم مه‌ردم شه‌من کرد، شه‌یمه‌یش له‌گه‌ل هاوړی نزیکه‌کاندا هه‌می هه‌مه‌ باقی و په‌ووف بیگه‌رد چوو‌بووین بۆ کورپه‌که‌و گویمان گرت. ورده‌ ورده‌ کورپه‌که‌ گه‌رمتر بوو، خه‌لکی داخ له‌دلو بیزارو ناومید بوون، به‌شوین تروسکاییه‌کدا شه‌گه‌ران .

بیرمه‌ ده‌راره‌ی شیرعی تازه، کامه‌ران موکری پرسیاریکی له‌هینم کرد. شه‌ویش له‌ وه‌لامدا وتی: (شه‌گه‌ر شیرعی تازه وه‌ک شه‌م شیرعی شیرکو بی، پارچه‌ شیرعی (که‌مانچه‌ی) خوینده‌وه شه‌دالیای که‌مانیکی بچکۆلانه‌ت دابوو له‌سنگ/ که‌ هاتوچۆت به‌به‌رده‌می مندا شه‌کرد/ گویم لینه‌بوو/ که‌مان شه‌که‌وته لیدان‌و/ شه‌یشمبینی/ مه‌که‌کانت/ ورد ورد سه‌مایان بۆ شه‌کرد!. نازانم چۆن بوو، به‌لام وه‌ختیکم زانی هه‌می هه‌مه‌ باقی چوه‌ سه‌ر شانۆو شیرعه‌که‌ی خۆی شه‌ما له‌سه‌ر پشتی دوپشکی خوینده‌وه. دوا‌ی شه‌وه شه‌له‌که‌ خروشاو داوا‌ی منیشان کرد. منیش هه‌ر له‌شیرعه‌کانی دیوانی (کازیوه) که‌ تا شه‌وکاته هه‌ر ده‌ستنوس بوون، کومه‌لن شیرعم خوینده‌وه‌و بارودوخه‌که‌ ئالۆزتر بوو. وه‌ختی هاتینه‌ ده‌ره‌وه‌ سه‌ر شه‌قامه‌که‌، ئیتر کو‌رو کالان‌و گه‌نجی خوین گه‌رم و چاو نه‌ترس، کردیانه‌ جو‌ره‌ خوینشاندا‌نیک شه‌یمه‌یش له‌به‌ر شه‌وه‌ی زۆر له‌به‌رچاو‌بووین، خۆمان دزییه‌وه‌و به‌کۆلانی پشته‌وه‌دا چووینه‌وه‌ سه‌ر شه‌قامه‌که‌ی شه‌ویدیو خۆمان ونکرد.

وه‌ختی گه‌رامه‌وه‌ بۆ (به‌غدادی)، رۆژی دواتر، عه‌بد هات‌و زه‌رفیکی دایه‌ ده‌ستم، کردمه‌وه، نوسرابوو: (که‌ پیتیسته‌ ده‌سته‌بجی سه‌ردانی شه‌منی قه‌زای هیت بکه‌م) و له‌گه‌ل عه‌بددا رۆیشترین. چووینه‌ لای قایمقام و پیتوم: (پیتیسته‌ بجیت بۆ ئاسایشی گشتی له‌ به‌غدا)، هه‌ر له‌ویوه، به‌ته‌نها خۆم سو‌ار بووم و چووم بۆ به‌غدا، پیموایه شه‌هین عارف شه‌م بینی و مه‌سه‌له‌که‌م تیگه‌یاند. شه‌وه‌ی راستیی شه‌وه‌ شه‌وه‌ خه‌وه‌ نه‌چوه‌ چاو‌م. ئاسایشی گشتی له‌و رۆژگاره‌دا، ناویکی ترسناک بوو، چونکه‌ رۆژی ده‌یان که‌سی تیدا سه‌ره‌ونگون شه‌کرا. به‌سه‌دان چیرۆکی خوینا‌ویشمان له‌باره‌یه‌وه‌ بیستبوو. شه‌وه‌ شه‌وه‌ زانیم که‌ شه‌می کورد له‌و قوناغه‌دا چه‌ند بیدالده‌و بیکه‌س و بن په‌ناین‌و شه‌وه‌تا شه‌بی به‌پیتی خۆمان بچین بۆ لای جه‌للاده‌کانمان!

جاران لهه موو ليقه ومانیکدا پرومان نه کرده شاخو داخو باکمان نه بوو چی نه بوو چی نابی، به لام نه وه تا وائیسته، نه شاخو داخو نه شهشکه و تیکو ته نانه ت په نا به ردیکش نه ماوه بمانگریته خوو خو منی له ژیریدا حه شار بدین. رۆژ بووه له گه له دستپکردنی ده و امدا گه یستمه ئاسایشی گشتی .

له پرسگه ی سه ره کی لیتان پرسیم ناوت چییه؟! ئینجا به دوو پرسگه ی دیکه دا تییه پریم. دواتر به کیکیان له گه لدا ناردم، به چهن دین پار هوی کپو بیده نگدا تییه پریمو له بهر ژووینکدا رایانگرتم. نه م هوبه یه هوبه ی سینی ئاسایشی گشتی بوو، که سه ره رشتی ئاسایشی هه موو کوردستانی له نه ستو بوو. له و به رده رگایه دا نزیکه ی بیست ده قیقیه ک راوه ستام، تا ده رگا کرایه وه و چومه ژوره وه. ژورریکی فراوان و رازاوه، له پشت میزه وه، پیاویکی قژ رهش که هر له چله کانی ته مه ندا نه بوو، دانیشبوو، سه ری هه لبری و وتی: (دانیشه!).

زۆر به نه رمی له سه رخو دستیکرد به سه کردن، سه ره تای سه له و یوه ده ستیییکرد، که بوچی و امان به سه ره ات و مه لا مسته فا چون بوو به پیاوی ئیران و شاو چیروکی کابرای شمشالژه نی گتپرایه وه، که هه موو مشکه کانی له کون هی تیا به ده ره وه تاشوینی که وتن و ئه ویش به ره و زه ریا به دم شمشال لیدانه وه و مشک به دوایه وه تاهه موویانی خسته ناو زه ریا وه! من بیده نگ بووم. له دواییدا وتی (تو لای دارا توفیق کارت نه کرد). وتم (به لئ له راکه یانندن بووم). ئینجا پرسیی بوچی نه وه نده هاتوچوی به غدا نه که م. پیموت (من شاعیرم و پیویستم به وه یه بیم بو به غدا بو کتیب و گو قار کرین و نه مه هه فته ی جاریکه بو بیست و چوار سه عات).

لئی پرسیم له ناو شاعیره کانی عیرا قدا کی نه ناسم. وتم: (زۆریه ی هه ره زۆریان له جه و اهیرییه وه بو عه بدولوه اب نه له یاتی.

به مه زه نه ی خو م له وه نه چوو، نه م که سه به رپرسی هوبه ی سی خو ی بی. وتی: (بچو ده ره وه). که هاتمه ده ره وه له پهر له بهر ده رگا که دا که مال پشده ری م بینی. نه و وای نیشاندا نه م بینینه ریکه وته!! به لام پینه چوو هر سیناریوی خو یان بی. که مال زابتی نه من بوو، برای ره فیق پشده ری. له سه رده می لاویتیدا (۱۹۶۰- ۱۹۶۱) هاو پیمان بوو. گه لیجار له گه ل به کری مام ره زا و جه لال ده رویش قادر دا یه کمان نه بینی. و ابزانم دوا یی هر له ریگه ی کاکیه وه چوه ناو ده زگای ئاسایشه وه. له راپه رینی خه لکی کوردستانیشدا له سالی (۱۹۹۱) دا نه فسه ری ئاسایش بوو له سلیمان، که وته بهر ده ستی خه لکی راپه ریوو، هه لا هه لایانکرد!

که مال خۆی گیل کردبوو، ئاخو بۆ له سه رچی و بۆ لیزه ریت و منیش وتم: (نازانم، پهنگه راپۆرتی درۆم لیدرایی). پینوتم: (لیزه راپوهسته). خۆیکرد به و ژوره دا که منی لیبووم. پاش قهیرئ هاته وه ده رئ و قسه ی نه کرد. بر دیانم بۆ ژور یکی تر، ئه م ئه فسه ره یان گه نجیکی ئه سمه ری پووگرژو مۆن بوو. له یه که م وشه یه وه تادوایی هه مووی هه ره شه و گو ره شه بوو. ده فته ریکیشی له بهر ده ستابوو، زوو زوو سه یریه کرد. پینوتم: (برۆ له و ژوره ی ئه ودیو کورته یه کی ژیاننامه ی خۆت بنووسه). منیش چووم له دوو فولسکا بیدا، ژیاننامه ی خۆم نووسی، له کوئ له دایکبووم و باوکم کیتوووه و چیم خویندوووه و چه ند دیوانم چاپکردوووه ئیستا له کوئ کار ئه که م و تادوایی. که بۆمه ی تیا به وه بیته وه ی سه یری بکات، خسته ی ناو فایلیکه وه .

ئه وه منده ی پینه چوو که مال-یان بانگردوو وتیان بچۆ له گه لیدا ئه م شیعرانه تهرجوومه بکه. چووینه ژور یکی تر، وهختن که مال ده ستیکرد به خویندنه وه. شیعی ر کۆچ بوو. دیاره شیعه ره که یان له رینگه ی یه کئیکی ده سه نگه خۆری خۆیا نه وه که نزیک بووه له ئیمه وه ده سته که وتوه. که مال نه یه زانی شیعر چیه و فری به سه ر لیکدانه وه ی شیعه ره وه نه بوو. شیعه ره که ییش ئاماژه ی راسته وخۆی زۆر که م تیدایه. له بهر ئه وه هه ر خۆم بۆم ته رجمه نه کردو ئه ویش ئه ینووسی. دوایه وه ی چه ند لاپه ره یه که مان کرد، که مال وتی: (ئینجا ئه مه چی تیدایه تاتۆی له سه ر بانگبکه ن!). ده فته ره که ی پینچایه وه و چووینه ده ره وه. چوه لای ئه فسه ری دووم، هه ر خۆی چوو. نزیکه ی نیو سه عاتی له بهر ده رگای ژوره که راپوه ستام تا که مال هاته ده رئ و ئه وسا پینوتم: 'بچۆره وه بۆلای به رپوه بهر، چوومه وه ئه و یه که م ژوره ی که له سه ره تادا چوو بووم. ئه فسه ره که پینوتم دانیشه. ئه مجاره فه سکانی تووند تر بوون. تا ئه و شوینه ی، که وتی: (ئه گه ر هاوکاریمان بکه ی یارمه تیت ئه ده ین).

ئیتز لیزه دا ئه وه ی راستیی نه ترسو نه ده له راکۆی و نه ئاسایشی گشتیم له بیر نه ماو منیش توند وه لاممدا یه وه و پینموت: (یه عنی ئه ته وی بیم به جاسوس؟! من پیاویکی شاعیرم و هیچی تر.. به داخه وه ئیوه باس له ئازادی ئینسان ئه که نو که چی به مجۆره هه لسه که وت له گه ل شاعیریکدا ئه که ن!). که من بیده نگ بوو. دوا جار وتی: (ئه بئ له ماوه ی یه ک هه فته دا مال و مندالت به ری بۆ به غدادی و له وی جیکیربیت). ئه گه ر ئه مه نه که یت خۆمان مال و منداله که ت ئه به ین بۆ ئه وی. ئیستا ئه توانی برۆیته وه بۆ شوینی خۆت!

چەند جارێکیش لەگەڵ بەرپۆشەبەری ناحیەداو بەبەلەم سەردانی ئەوبەر فوراتمان ئەکرد، سەرەک هۆزو شێخە عەرەبەکان، بۆ (عەزیمە) کانی خۆیان داوەتیان ئەکردین. جارێکیان لەوبەری فورات بانگکراوین. شێخی هۆزەکە پیاویکی پیری پێش سەبی کورتە بالا بوو، وەختی زانی من کوردم، زۆر بەپێزەو بەسی شێخ مەحمودی حەفیدی کرد. وەک قارەمانیکی گەرە ناوی ئەهیتاوی پەپۆشەندی خۆیان و شێخی ئەگێزپایەو، هەموو جارێکیش ئەبوت "الشیخ الکبیر" وایکردو وای وت. ئەو قسانە لەو پۆزەگاردەدا وەک ئەو وایبوو ئاوپشینی دلم بکن. بەدوو مانگ جارێکیش ئەگەر مۆلەتم وەرگریایە ئەوسا پێکەرە لەگەڵ نەسرین و مندالەکاندا ئەچووین بۆ بەغداو هەندێجاریش میوانی خانم و حەسەین عارف ئەبووین.

لەبەشی سەرەوێ "بەغدادی" ماوەیەک بوو میری لەپێگی "عەمەل شەعبی" یەو خەلکی خۆی کۆئەکردهو بۆ دروستکردنی دەیان پێزە خانووی دوو ژووری، کونە گورگانەو ئەبویست بەزویی و لەماوەی یەک دوو مانگێکدا ئامادەیان بکات. کارەکان بەپەلە ئەنجام ئەدران و هەر چۆنیک بوو تەواویان کرد. بەیاننیک زوو جموجول و ژاوەژاویک کەوتە ناو بەغدادییەو، بەدەیان زیلی عەسکەری هاتبوون و وتیان: (کوردەکانیان هیتاوه). وەختی چوومە سەر شەقامەکە، بەدەیان خیزانی پەش و پروت و داماوێ کرد، کۆمەل کۆمەل، بەدیار شپۆ شیتال و شتومەکو کەلوپەلی هەژارانەیی خۆیانەو تروشکەیان کردبوو.

ئەمانە هەموو خەلکی گوندی کالی دەورووبەری پەواندزو ناوچەیی هیران و نازەنین بوون. خەستیاننە ئەو خانوانەو کە بەعەمەل شەعبی و هەپەمەکی دروستیان کردبوون. وەک ناسین من هیچ کامیانم نەئەناسی. خیزانیک لەوانە لەدواییدا بوون بەئاشنامان. "کەمال مستەفا" وەک کاتبی مالییە بەخۆی و خاوو خیزانەو پەوانەیی ئێرە کرابوون. تەمەنی لەچلەکاندا بوو، سەری سەبی و خۆیشی پیاویکی سوورو سەبی چاوشین بوو. سێ مندالی هەبوو یەکیکیان هەر بەزکماک کەرەوالە بوو. خەلکی هیران بوون و لەبنەمالەیی صافی شاعیر بوون. ئێرە هەندێجار پۆزانە ئەهات بۆ لام و لەژووری ناحیەداو لەقوللەکەدا پێکەرە دانەنیشتین و زوخواوی خۆمان بۆ یەکتر هەلشپشت.

کەمال مستەفا؛ بەیت و بالۆرەیی کوردی زۆری لەبەرپۆش. من زۆرجار داوای ئەو شتانم لێئەکردو بۆ وشەو زاراوەیی کوردی پەتی سوودم لێوەرئەگرت.

بارودۆخی ژيانی ئەو كورده ئاوارانه گەلئ سەخت و دژوار بوو. ئەو سەردەمە ئيتتر شويتنئ نەمابوو نە لەپۆژەهلات و نە لەپۆژئاواو نە لەخوارووی عيراق، كوردی بۆ "تەرحیل" نەكرابئ!

هاورپتيانی نزيكو دايكم و خوشكه كانم، چەند جارێك سەردانیان كردین. لەیەكێك لەو سەردانانەئ دايكمدا هەوالی گرتتئ خالە شيهاب و هاورپتيانی بۆ گێرامەوه. لەدیدەنیهكی تردا پيوتم: كە ئەوو جەعفەرو ئەنوەر لەژووری ئیعدامدان و چاوه‌پێی مردن ئەكەن!

خالە شيهاب، هەر لەپێگەئ ئەو خزمانەوه كە ئەچوون بۆلای بۆ "ئەبو غريب" سەلامی تاييه‌تی بۆ ناردبووم! نزيكەئ سئ سائئ لەبەغدادی مامەوه. كەمە كەمە دەستكرا بۆوه بەنەقلكردنئ فەرمانبەرەكان بۆ شارەكانی خۆيان. منیش لەپێئ خالە ئەنوەرمەوه، كە لیوا پزیشك بوو، هەولێكمدا، بەلام سەری نەگرت. دواچار بابەكر پشده‌ری هەولی بۆ دام و نەقلبوومەوه بۆ سلەيمانئ و لەبەرپۆه‌بەریتئ ئاو و ئاوه‌پۆئ سلەيمانئ دانرام.

كاك "حەسەن تەيب"ئ ئەندازیاری جیۆلۆجی بەرپۆه‌بەرمان بوو، خەلكی شارو لەكۆرپە باشەكان بوو. كاك هۆشيار غەنی شالی-ش لەوئ بوو.

سالی ۱۹۸۶؛ سالی شیعه‌کانی من و
زمانه زیندووه‌کانی جیهان..

لهسالی (۱۹۷۸) دا دیوانی "کازیوه"م له چاپخانهی زانکوی سلیمانی چاپکرد، دیوانهکه بهخهته خوشهکهی کاک شههاب عوسمان نووسرابؤوه، ئەم دیوانه بریتی بوو له تاقیکردنهوهی پۆستهره شیعەر یان کورته شیعهرهکان. ئەو سهردهمه، رهقابهی دهولت چاوی تیژکردبؤوه، شاعیرو هونهرمهندی کوردیش ئەبوو پهنا بهریته بهر گهلی قهیاغی پهپینهوه بۆ دهربازکردنی شیعرو بهرهمهکانیان. گهلی لهو پۆستهره شیعریانهی له دوو تویی ئەم دیوانه دان به قهیاغی ناو هیتان و جیو شوینی تر، وهکووه لهستین و فیتنام و ئهریتریا و یان به پیشکهشکردنی شیعهرهکان بۆ جونبالت و غهسان که نهفانی و قوریانیانی تر، بۆ ئەوهی بهتیرئ دوو نیشان بپنکین و ههم شیعهرهکان له رهقابه قوتار بکهین و ههم ئەو قهیاغانهیش بۆ ئیمه نهبن بهخهوشت و جیی تانه و توانج.

ئەو کاتانه من وهک شاعیریکی کوردی دورخراوه پوژنامه و گوژاره عهره بیهکان بهتاییهتی "الأقلام" و "الافاق عربیه" و "ألف با" و "فنون"، مه بهستیان نهبوو بهرهمهکانم بلاوبکه نهوه به برۆییانوی جیا جیا ئه یانخسته پشتگۆی. خۆ هندی سهرنووسهری ئەو گوژارانهیشم ئەناسی، بهلام دیاربوو خۆیان له شیعری من لائهدا و نه ئهچوونه ژیر باری شکستی ئەو پوژگارانهی منی تیدا ئەژیام. دواتریش له یهکهم دیداری چیرۆکی عیراقیدا که له هاوینه ههوارای

سه‌لاحه‌ددین" به‌سترا، شاعیری ناسراو "عه‌بدولوه‌هاب نه‌لبه‌یاتی" خۆی پیتیتم که کورته‌یه‌ک له‌ژبانی خۆم و چه‌ند نموونه‌یه‌ک له‌شیعره‌کانی بۆ وه‌رگیتێدری تانه‌ویش له‌کتیبه‌ی "السنوات الضوئیه‌" دا بلاوی بکاته‌وه .

به‌یاتی؛ سالانه‌ به‌و ناوه‌وه‌ ئهم کتیبه‌ی ده‌رئه‌کرد، هه‌ر خۆی‌شی هه‌موو‌جاری چه‌ند شاعیریکی ولاتانی ئاسیاو نه‌فریقای به‌خۆینه‌رانی عه‌ره‌ب نه‌ناساند. ئیتر نه‌وسا به‌یارمه‌تی هاو‌پیم نه‌نوه‌ر قادر محمه‌د نه‌وه‌ی پتیوست بوو نووسیمان. به‌لام کاتێ ته‌واومان‌کرد به‌یاتی پویشت‌بووه‌ ده‌ره‌وه‌ی عیراق و نووسین و شیعره‌ وه‌رگیتێدراوه‌کانیش هه‌ر له‌لای نه‌نوه‌ر قادر مانه‌وه‌. پیموایه‌ هه‌ر له‌سالانی (۱۹۷۵-۱۹۷۸) دا بوو که د.عیززه‌دین مسته‌فا په‌سول له‌یه‌کتیک له‌گۆناره‌کانی "بیروت" دا ده‌رباره‌ی بزوتنه‌وه‌ی شیعری تازه‌ی کوردی و هه‌ول‌دانی من و چه‌ند شاعیریکی تر و تاریکی دوورو درێژی بلاو‌کردبووه‌.. هه‌روه‌ها ناوبه‌ناو له‌گۆناری "الثقافه‌" دا هه‌ندێ له‌هه‌لبژاردیه‌ی شیعره‌کانم بلاو‌نه‌بوونه‌وه .

پیموایه‌ له‌سالی (۱۹۷۹-۱۹۸۰) دا بوو، هاو‌پیم هونه‌رمه‌ند، فازیل جاف له‌گۆناری "الثقافه‌ الجدیده‌" دا که نه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌به‌یروت ده‌رئه‌چوو، ژماره‌یه‌کی باشی له‌کورتیه‌ شیعره‌کانم وه‌رگیتێرابوو. به‌جاریش له‌ گۆناری "الافاق عربیة" دا نموونه‌یه‌ک له‌شیعره‌کانی من و کۆمه‌لێ له‌ شاعیرانی هاو‌چرخ له‌پال لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌دا که هاو‌پیم نه‌نوه‌ر قادر محمه‌د وه‌رگیتێرابوو و نووسیوی، بلاو‌کرایه‌وه‌، دا‌جاریش، هه‌ر له‌و سالانه‌دا، هاو‌پیم چیرۆکنوس "مسته‌فا صالح که‌ریم" به‌شیک تری له‌کورتیه‌ شیعره‌کان وه‌رگیتێرابوو. هه‌روه‌ها کاک "نازاد عه‌بدولواحید"یش له‌کتیبه‌که‌ی خۆیدا "الشعر الکردي الحديث" که‌بریتی بوو له‌ وه‌رگێرانی کۆمه‌لێ شیعری هه‌لبژاردیه‌ی نوی کوردی، له‌ویشدا، به‌شیک له‌پۆسته‌ره‌ شیعره‌کان بلاو‌بوو‌بوونه‌وه .

کاک "فواد عه‌بدولپه‌حمان"یش چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسیوو، تا نه‌و کاته‌ واته‌: تاسه‌ره‌تای هه‌شتا‌کانیش هه‌چ شیعری‌کم بۆ زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی دنیا وه‌رئه‌گیتێدرا‌بوو. ته‌نیا به‌جاری له‌پوژنامه‌ی "به‌غداد تو‌بزیقه‌ردا" هاو‌پیم چیرۆکنوس "شیرزاد حه‌سه‌ن" کۆمه‌لێ پۆسته‌ره‌ شیعری وه‌رگیتێرابوو. به‌لام له‌دوای (۱۹۸۶) هه‌وکه‌ له‌دواییدا باسی نه‌که‌م، هه‌لبژاردیه‌ی شیعره‌کانم بۆ چه‌ندین زمانی جیا‌جیای دنیا وه‌رگیتێردان و بلاو‌بوونه‌وه .

له‌سلیمانی چوینه‌وه‌ لای دایکم و خانووه‌که‌ی ئیسکان، کاروباری فه‌رمانگه‌م نه‌وه‌نده‌ نه‌بوو. بۆیه‌ له‌ویش به‌زۆری خه‌ریکی خۆینده‌وه‌و نووسینی خۆم بووم.

زابت ئەمىنىكى كەتەى عەرەبمان ھەبوو، پىتموایە خەلكى بەسره بوو، پىاویكى
 بىنەوى بوو. زىانى بۆ كەس نەبوو. ۋەختىكىشزانى من شاعىرم، لەجاران زىاتر
 پىزى لىئەگرتم. تا ئەو لەبەرپۆئەبەرپى بىرى ئىرتىوازی سەلىمانى بوو، ھىچ
 پووداویكى ناخۆش لەو بەرپۆئەبەرپەتیبەدا پووینەدا، ھەموو جارێ كەخۆمان
 ئەبووین ئەمانوت: (باشە ئەم پىاوە بەراست بەعسىيە!) لە ھەمان ۋەختدا كاك
 ئاوات عەبدولغەفوریش لەم بەرپۆئەبەرپەتیبەدا بوو، پىتموایە لەپاشماۋەيەك
 ديار نەماو چوو ھەر ۋە ناو پىشمەرگەو شوپشى تازە ھەلگىرساۋ!

ئەو ۋەختەى ھىشتا لەبەغدادى بووم، بىستم، مەفرەزە سەرەتايىبەكانى شوپشى
 نوێ دروستبوون و كەوتوونەتە جموجوول و بىزان، بىروام نەئەكرد!
 لەكۆتايى ھەفتاكان و سەرەتاي ھەشتاكاندا ئەو ۋەختەى چووبوومەو
 سەلىمانى، پۆژانە دەنگوباسى تازەمان، پىئەگەيشت، تروسكايىبەك كەوتەو ھە ناو
 گىانى تارىكمان، ھەوالەكان بەچرپە بلاۋنەبوونەو.

ئىوارە كۆرەكانى يەكيتى نووسەرانى كورد لەسەلىمانى و چىمەنى بارەگاگەدا، ھەر
 لەدواى ھەرەسەو، بەردەوام بوو. بەشىكى زۆرى ئەم كۆرپانە بەوڕەيەكى
 بەرزو گىانىكى پى لەھىواو ھەبەسترا. بەدەيان پارچە شىعرو كورته چىرۆكى
 ئازايانەى تىدا ئەخوینترىو ھە. بەشى ھەرە زۆرى نووسەرانى كورد لەو پۆژگارە
 تالو تارىكانەدا، ھەر لەپال گەلەكەى خۆيانداو لەبەرەى پووناكيدا بوون.
 نووسەرى نەفس نزم و دەروون لاوازو نووسەرى بىتاك و دەست بەكلاو
 گرتوويشەو ھەر ھەبوون، بەلام لەپراستيدا ئەمانە كەمبوون. شاعىرو
 چىرۆكنووس يان پەخنەگرى كوردى بەعسى بەماناى وشە، كەچى دەستى
 لەئەدەبى كوردیدا ديارو لەبەرچاۋ بووبى و داھىنەر بووبى، لە جىنى نەبووان
 بوو. ئەم پىوانەيەش لەشۆئىننىكەو ھە بۆ شۆئىننىكى تر ئەگۆردرا، لەناو نووسەرانى
 دەھۆكا نووسەرى كورد ھەبوو، ئىنتىماى حەزبى ھەبوو، بەرپۆئەيەكى زىاتر بە
 بەراورد لەگەل سەلىمانىدا يان ھەلپىردا، ھەيشبوو بەعسى نەبوو، بەلام بىتار
 بوو لەسەر چەند پەتەن يارىكردو ھە! ژىراۋژىر خۆى لەبەلاۋ موسىبەت
 پاراستو ھە. ئەوانەى بۆ قادسىيە سەداميان نووسى يان لەپراگەياندى بەعسدا
 كارىيان ئەكرد، بەشى ھەرە زۆريان كۆلكە نووسەرو كۆلكە شاعىر بوون.
 ئەوئەندەى من ئاگادارىم لەسەلىمانىدا بەعس نەيتوانى كەسانى وا دەستەمۆ بگات
 كە بەراستى ئەدەبى و نووسەر بووبى بەئاشكرا بوژىن چار بۆ بەعسىتى خۆيان
 بەدەن. ھەر ھە ھونەر مەندانىش بەشى ھەرە زۆريان پاك و بىگەرد بوون و

کاره‌کانیان چ له بواری شانق و هونه‌ری شیوه‌کاریدا به‌گشتی، کاری جوان و پاک بوون. له بواری گۆرانی و موزیکدا، جگه له‌چهند گۆرانییژیکه پله دوو سن، ئیتر ئه‌وانیتر ده‌نگی خۆیان کپکردوو شارده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ونه ناو داوه‌کانی به‌عسه‌وه و ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان له‌مالیش نه‌ئه‌هاتنه ده‌ره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌بیر بچنه‌وه و ناچار نه‌کرین گۆرانی بلین.

ئهو کاته‌ی گه‌رامه‌وه بۆ سه‌یما‌نی، رۆژ له‌دوای رۆژ هه‌والی گه‌رمبوونی مو‌قاوه‌مه‌تی ناو شاخ زیاتر ئه‌بوو، له‌و سالانه‌دا، سه‌رده‌می مو‌لازم مو‌حسین‌ی جه‌للاد بوو له‌سه‌یما‌نی، ئهو درنده‌یه‌ی به‌ئاشکراو ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر شه‌قامه‌ گه‌شتیه‌کان گولله‌بارانی خه‌لکی ئه‌کرد. راپۆرت نووسین و خه‌به‌ر لیدانی شوین و گه‌رانه‌وه‌ی پێشمه‌رگه‌و که‌مینه‌کانی مو‌لازم مو‌حسین و هیزه‌کانی، که‌م هه‌فته هه‌بوو، نیچیری خۆیان نه‌بین و له‌دواییدا له‌سه‌یداره نه‌درین و لاشه‌کانیان نه‌نیزنه‌وه.

به‌سه‌دان لاوی کورد گیرابوون و له‌زیندانه‌کانی مو‌سلو ئه‌بوغریب‌دا چاوه‌پێی مه‌رگی خۆیان ئه‌کرد، به‌لام جوامیرانه‌و به‌ده‌م سه‌روودی ئازادییه‌وه به‌ره‌و پووی مه‌رگ ئه‌بوونه‌وه. ته‌نانه‌ت به‌ر له‌سه‌یداره‌دانیان شایان ئه‌کرد و هه‌له‌به‌پین.

من له‌سه‌یما‌نی نه‌بووم. ئهو کاته‌ی ته‌رمی خاله‌ شیه‌اب‌یان هه‌تاپۆوه. سه‌رده‌قه‌شکینی مه‌رگ و زه‌ماوه‌ندگه‌تری شای خۆین له‌وانه‌وه ده‌سه‌تپکردو ئیتر دوای ئه‌وان ئهو چاونه‌ترسی و جوامیرییه‌ بوو به‌نه‌ریت بۆ شه‌هیدانی دوای خۆیان. من له‌و پیاوه‌ ئازایانه نه‌بووم بویرم بچمه ناو ئهو جزره‌ ریکخراوانه‌وه و کاری تێدا بکه‌م. یان بتوانم له‌و رۆژگاراندا بچمه ده‌ره‌وه‌و به‌رگه‌ بگرم، نه‌مه‌توانی جگه له‌و سه‌روانه‌ی قه‌له‌مه‌که‌م ئه‌یلن هه‌چی تر بکه‌م.

کۆمه‌لێ هاوپی بووین، به‌رۆژ خه‌ریکی کاری خۆمان و سه‌ر له‌ئێواره‌یش له‌یانه‌ی مامۆستا‌یان یه‌کمان ئه‌گرته‌وه. هه‌موویشمان، یان نووسه‌رو شاعیر بووین یان ئه‌کته‌رو ده‌ره‌یتنه‌رو هونه‌رمه‌ند. میزه‌که‌ی ئیمه له‌یانه‌ی مامۆستا‌یان به‌هاوینان له‌ناو چیمه‌نه‌که‌دا یان به‌زستانان له‌ناو هۆله‌که‌دا. به‌ته‌نها میزی خواردنه‌وه نه‌بوو، میزی هونه‌رو ئه‌ده‌ب و دیالۆگ و خویندنه‌وه‌ی دوا رۆمان و بیه‌ینی دوا شاتۆنامه‌و دوا پێشانگه‌و باسکردنی تازه‌ترین پارچه‌ موزیک بوو. هاو‌ریکانمان له‌شاخ خه‌ریکی دروستکردنه‌وه‌ی میژوویه‌کی تازه بوون و ئیمه‌یش له‌شار خه‌ریکی گه‌لاله‌ کردنی چه‌ندین پرۆژه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری بووین. ئهو

نازیزانهی سه‌رمیزی شه‌وانه‌ی یانه‌ی مامۆستایان که‌م نه‌بوون، هه‌ندی‌ج‌جار تاکو ته‌رای وایشی تیت‌ه‌که‌وت که‌دل‌مان پینان نه‌ک‌ریته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شی له‌که‌لماندا ناپاک نه‌بوون، بینگه‌ردو فازیل جافو جیهاد دل‌پاکو مامۆستا عومه‌ر عه‌بدول‌په‌حیمو فازیل قه‌سابو شیرزاد شه‌وقی و عوسمان چیتوارو که‌مال سابیرو همه‌ی نیرگزو نازادی همه‌ بچکول و عه‌لی که‌ریمو ئه‌ژی گۆرانو دل‌شاد مه‌ریوانی و شه‌هاب عوسمان و ناوبه‌ناو مسته‌فا سالح که‌ریمو همه‌ په‌شید فه‌تاح و سه‌لام مه‌نمی و هه‌ندی‌ج‌اریش زیوه‌ر فه‌ندی‌یه‌کانی وه‌ک همه‌ی همه‌ باقی و ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داخ‌یشی تیت‌ه‌که‌وتن، به‌لام ئه‌م ناوانه‌ نه‌هه‌موو پینکه‌وه‌ نه‌هه‌موو شه‌وی‌کی‌ش، هه‌میشه‌یه‌کانیش: مامۆستا عومه‌ر عه‌بدول‌په‌حیمو شیرزاد شه‌وقی و من بووین. واته‌ ئه‌گه‌ر به‌ردیش بباریایه‌ ئه‌و سیانه‌ی هه‌ر لیبوون. یه‌که‌م که‌سیش به‌رده‌وام مامۆستا عومه‌ر عه‌بدول‌په‌حیم بوو، به‌خۆی و جامانه‌ قوته‌که‌ی و فه‌قیانه‌کانییه‌وه. زستانان ئه‌و شه‌وه‌ی بینگه‌رد بهاتایه‌و جیهاد دل‌پاک بیخستایه‌ سه‌ر هه‌وای گۆرانووتن ئیتر ئه‌بوو به‌چریکه‌و به‌زمی که‌رمی یاران و تاده‌نگو دوامیز ئیمه‌ بووین که‌ هه‌له‌ساین. خواردنه‌وه‌ ده‌رمانی ئه‌و خه‌مانه‌ بوو که‌ده‌رزی ئازنی رۆحیان ئه‌کردین و بۆ ئه‌وه‌ی له‌دواییدا بتوانین بنووین.

خواردنه‌وه‌ له‌به‌ر خواردنه‌وه‌ نه‌بوو، له‌به‌ر رۆژگاری دوی هه‌ره‌سو له‌به‌ر سوکناپییه‌کی ئازاری قولی سه‌رده‌مه‌که‌و له‌به‌رئه‌وه‌ بوو هیچ نه‌بی بۆ چه‌ند سه‌عاتی ئیمه‌یش بیهۆش بین و خه‌ویکی خۆش ببینین. ئیمه‌ سه‌رخۆشی خه‌مه‌کان بووین به‌ر له‌وه‌ی سه‌رخۆشی مه‌ی بین. من بۆ خۆم سنووریکم هه‌بوو له‌خواردنه‌وه‌دا، هه‌روه‌ها مامۆستا عومه‌رو هاوری‌کانی تریش، به‌لام ئه‌وه‌ی سنووری نه‌بوو شیرزاد شه‌وقی بوو. ئه‌م پیاوه‌ قسه‌ی خۆشی تیا هه‌له‌قولاً، خۆی هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار بوو، به‌لام ده‌میک بوو هیچی وای نه‌بوو، مه‌گه‌ر ئیمه‌ بیرمان بخستایه‌ته‌وه‌. هاوینان به‌خۆی و کراسه‌ قول کورته‌که‌یه‌وه‌ دائه‌نیشته‌و جاربه‌جار مامۆستا عومه‌ری توورپه‌ ئه‌کردو ئینجا ناشتی ئه‌کرده‌وه‌و په‌رسیاری پاوه‌ که‌وی لیت‌ه‌کرد.

مامۆستا عومه‌ر عه‌بدول‌په‌حیم؛ له‌مامۆستا دیرینه‌کانی ئه‌م شاره‌ بوو، شیعه‌و چیرۆکی بۆ من‌دالان ئه‌نووسی. که‌نجینه‌یه‌ک بوو بۆ فۆلکلۆری کوردی. له‌هه‌مانکاتیشدا راوچی‌کی دیار بوو. له‌مالیشه‌وه‌ چه‌ندین قه‌فه‌زی که‌ری هه‌بوو، چه‌ندی‌نج‌ار له‌کاتی خۆیدا وه‌ک ئه‌یگن‌پرایه‌وه‌ له‌گه‌ل بیکه‌سدا دانیشتوه‌،

نوکتەکانی ئەوی ئەگێرپایەوهو قاقا پێشهکەنی. تەنانەت جارێک خۆی گێرپایەوه وتی: (یەکه‌مجار بوو له‌گەل بێکه‌سدا بخۆمه‌وه) دواى پێکی یەکه‌م پێتۆم: (تۆ راویت؟! وتی: (بەلێ)، وتی: (دەباشە فجووقی بکه!). که باسی گەنجیتی خۆیشی ئەکرد، ئەیوت: (ئەو کاتەى بەرپێک دووانم لەسەر یەک ئەکرد!).

یەکیک لەو شەوه خۆشانەى هەرگیز لەبیرم ناچیتەوه، لەچیمەنەکه‌ی یانەى مامۆستایاندا چوار کەس بووین لەسەر میزەکه، مامۆستا عومەر و شیرزاد و ئەژى و من. مامۆستا عومەر باسی راوه‌که‌ویکی خۆیکرد که‌چەند که‌وى گرتووه. ئەژى هەلیدایه، که ئەویش هەر راوچیپیهو جارێک پێنج شەشیکی گرتووه. مامۆستا عومەر مات بوو! بەلام شیرزاد هەلیدایه‌و وتی: (مامۆستا دل لەدل مەده، ئەو که‌وانەى ئەژى باسیان ئەکات لەکه‌وه‌کانی تۆ نەبوون. که‌وى مەسلەحه بوون!). شیرزاد شەوقی هاوڕێمان، هەموو شەوی دواپێه‌وى زیاد لەنیو قاپی ئەخواردەوه، داواى چاره‌کینکی تریشى ئەکرد بۆ ماله‌وه‌و چاره‌که‌کەیشی ئەخسته ناو گۆره‌ویه‌کانییه‌وه‌و ئینجا هەلئەسا. بەداخه‌وه ئەو کاته، من لەشاخ بووم شیرزاد نەخۆش ئەکه‌ویو نەخۆشییه‌که‌ی کوشنده ئەبن‌و لەه‌فته‌یه‌کدا لەپەل‌وپۆی ئەخات‌و کۆچی دواى ئەکات!

هەر لەیانەى مامۆستایان و سەر ئەو میزە، سەر‌وه‌ختی بوو یاری دەنکه‌ شقارتەمان ئەکرد. دوو دوو یان بەگروپ. یارییه‌که‌ بەمجۆره‌ بوو: دە دەنکه‌ شقارتەم ئەخسته بەرده‌مت، هەر دەنکیک و بۆ پرسیارێ، تۆ ئەبوايه‌ به‌ دە پرسیار ئەو که‌سه‌ی من خستوم‌ته‌ دلی خۆمه‌وه‌ تۆ بیدۆزیتەوه. جائیتر پیاو بی یان ژن. مردوو بی یان زیندوو. شاعیر بی، سیاسیی بی، هونەرمند بی و یان هەر شتی‌ک تر بی، بەمەرجی ئەو که‌سه‌ لای هەردوو‌کمان ناسراوین. بۆ نمونە من "شکسپیر"م ئەخسته دلی خۆمه‌وه. تۆ پرسیارى یەکه‌مت ئەکردو ئەتوت: پیاوه؟! من ئەموت: بەلێ. دووهم پرسیار ت ئەکردو ئەتوت: ماوه؟! من ئەموت: نەخێر. سێهەم، کورده؟! من ئەموت: نەخێر. چوارەم: لەپۆژەه‌لاته؟! ئەموت: نەخێر. پێنجەم: لەئەوروپایه؟! ئەموت: بەلێ. شەشەم: شاعیره؟! ئەموت: بەلێ، حەوتەم لەئینگلتەرە بووه؟! من ئەموت: بەلێ. هەشتەم دەمیکه‌ مردوووه؟! ئەموت: بەلێ. نۆیەم: باشه‌ شکسپیره؟! ئەموت: بەلێ خۆیه‌تى.

دیاره‌ هەندیجار ناوی وامان دا‌ئەنا. دۆزینە‌وه‌ی زەحمەت بی. جیهاد دلپاک و فازیل قەساب هەندیجار مامۆستا عومەر عەبدولرەحیم‌یان تۆره‌ ئەکردو ئەویش بەچاکی لەیارییه‌که‌ی نەئەزانى. مامۆستا ئەبیرسى: خاله‌که‌م پیاوه‌؟!

ئەوانىش ئەيانوت بەلى. ئەى خالەكەم. لەژياندايە؟! ئەوانىش ئەيانوت: نەخىر. ئەى خالەكەم ھونەرمەندە؟! ئەوانىش ئەيانوت بەلى ئىزدەدا بۆ ئەوئى سەرى لىتىكىدەن فازىل قەساب لەبەر خۆيەوئە ئەيوت ھايلى ھىتلەرە. مامۇستا عومەر ئەبىرسى: خالەكەم ھىتلەرە! ئىتر ئەبوو بەپىنگەنن. كەمال سابىرىش ھەندىچار مامۇستا عومەرى تووپە ئەكرد. شەويكىان وتى: (مامۇستا ئەترسم ئەم كەوانەى باسى ئەكەن لەژىر پردەكە بىانكرى؟! مامۇستايىش لىچ و لىوى شۆپكردەوئە وتى: (ھەستە بېرۆ ھەستە بىزنى دىلئىزە! تافرىم نەداوئىتە دەرەوئە).

لەشويىنى زستانەى يانەيشدا، لەسەرو دەمىكدا، ژوورىكى شووشەبەندو جامخانە دروستكرابوو. ئىمە ئەچووينە ئەو ژوورەوئە، ئەگەر بىگەرد لەوئى بوايە، دواى ئەوئەى جىھاد بەشىوازى خۆى بىگەردى ئەجولان، ئەوسا بىگەرد تىئى ئەچرىكان. بىگەردى چىرۆكئووسو ھارپىئى ھەرە نىزىكم يەكىكە لەدەنگ خۆشەكانى ئەمشارە، بەتايىبەتى لەوتنەوئەى گورانىەكانى ماملى-دا بىن وئىتەيە.

ژيان؛ بىدەنگى خۆش بىبابانە، لەسلەيمانىداو لەھەموو سەردەمەكانىدا كەسانى دەنگخۆش ھەر ھەبوون .

من لەمنداىيەوئە گوئىم بەدەنگى خۆشى داىكم زىنگاوتەوئە، داىكم قورگىكى ئەفسوناوى پىوئە بوو. وەختى ئەو لەبەرخۆوئە گورانى بوتايە، من بىدەنگ ئەبووم ھەندىچار گورانىيەكانى ئەوئەندە غەمگىن بوون منيان مات وكر ئەكرد. داىكم گورانى سەفەرى زۆر چاك ئەوت. ھەرەھا ھەندى لەگورانىيەكانى عەلى مەردان و سەيد عەلى ئەسغەر. پىموايە چوار سال ئەبووم كە جارىكىان گورانى سەبرى بەچاوى مەستەوئەى بۆ ئەوتم، تا كەيشتە ئەو شوئىنەى كە ئەلئىت سەبرىان برد بۆ تانجەرۆ/ كراسيان بۆ كرد لەگولە ھىرۆ چەند وئىتەيەكى شىعەرى جوانە، وەختى ژنىكى جوانم ئەھىنايە پىشچاؤ، كراسى گولە ھىرۆى لەبەردايەو ھاتوچۆ ئەكات. ئەم وئىتەيە يەكەم وئىتەى شىعەرىيە كە لەزەينى مندا لەرپى دەنگى خۆشى داىكمەوئە ماىتەوئە. كۆنترىن گورانىيىزىكى سلەيمانى، كە من ناوم بىستىبىن وەك باسى ئەكەم ئەھەى ناسر" بوو. ديارە پىش ئەھەى ناسرىش دەنگخۆش ھەر ھەبووئە بەلام كى بوون؟! نازانم .

ئەو دەنگانەى پىش قەوان تۆماركردن ھەبوون فەوتاون و لەبىرچوونەتەوئە. مەلا كەرىم لەدەنگخۆشەكانى سەردەمى خۆى بوو. من نەمدىوئە. ھەرەھا داىكى جەمال يەكىك بووئە لەژنە گورانىيىزە پىشەنگەكان. وەك باسىش ئەكەن شاعىرى ناسراؤ شىخ نورى شىخ سالىح لەپىاوئە ھەرە دەنگخۆشەكان بووئە.

شیخ نوری؛ شاعیر بووه و نووسهرو رهخنهگرو پوژنامهوان بووه و دهنگخوش بووه، یه کیکیش بووه له کوپه هه ره قوزهکانی شاری سلیمانی. بهروداوش، رهشول و دیلان و چالاک و مهمود توفیق و نهحمود مهحمود و شهمال سائیب و کهریم کابان و قادر کابان و همه می نیرگز و هتد...

چهند دهنگخوشی له مانه به های گه و ره می خویان هه یه، من له سه ر سن چواریکیان زورتر نه وهستم، چونکه کاریگه ری زوریان له سه ر ههست و نهست و ژبانی من هه بووه و ته نانهت له شهسته کاندایه دیار دهنگیانه وه گریاوم .

یه که میان: همه سالح دیلان؛ شاعیر و دهنگخوش و نیشتمانپهروهه. من بق خوم له چه ندجار زیاتر له کرپه له میوانداریی مالاندا دانیشتوم و دیلان تیی چریکاندوه، له سالی (۱۹۷۰) دوی له دایکبونی 'ههلبهستی' کچم، بانگهشتی ماله وهم کردو شهو به یه که وه بووین و به دهنگه خۆشه که می له دایکبونی ههلبهستی پیروز کرد. دیلان تنها له کوپی یاران و هاوپی خویدا گورانی نهوت. دهنگی دیلان دهنگیکی به ههشتی و به سۆز و پر له چریکه می تهزووهینه ر بوو به دل و دهرووندا. له ئاستی ئەم دهنگه دا پیاو سه رسام نه بوو. دیلان پروناکبیربوو ئاگای له نه ده بی فارسی و شیعری فارسی و سه بکهکانی بوو. نه یزانی چی نه لی. تنها خهوشی ئەم پیاو نه وه بوو، نرخی ئەم دهنگه می خوی نه نه زانی، پیی ناخوش بوو، تووپه نه بوو، نه گه ر پیتبوونایه 'گورانیبیژ'. جاریکیان له یانه می ماموستایان 'د.مارف خه زنه دار' له هه ولیره وه هاتبوو، مسته فا سالح کهریم داوه تی کردبوو. دیلان له وی بوو، باسیکراو من وتم: (دهنگخوش و گورانیه کانی دیلان له شاعیره تییه که می گه و ره ترن). ئەم قسه یه می بیستبووه و تا دوو سال مه رجه بای نه کردم!

گه لیجاری تریش له سه ر ئەم قسانه چۆته سه ر خه لکی ترو لییان زویر بووه!. من زورجار له ده ره وه می ولات و غوره تدا به دهنگی دیلان خوم مهست نه کردو نه گریام. دهنگی ره سه ن نه وه دهنگه بوو که له کوپگ و هه ناسه می ئەم پیاو وه نه هاته ده ره وه.

دووه میان: شهمال سائیب؛ من بق خوم زورم حز به دهنگی نه نه کرد، به لام شهمال پێچکه شکین بوو، نوێخوازبوو، له وهختیکدا نه وه گورانی کوردی تازه کرده وه و پوچیکی سه رده میانه و هاوچه رخی به به ردا کرده وه، خه لکی به گهشتی، بویان هه زم نه نه کرا. به لام شهمال بق نه وه می تازه می سه رده می خوی گورانی

ئەوت و پۇلى ئاۋازى تازەى ھىنايە ناۋ دىئاي گۇرانى كوردىيەو ھە لەو ھوپىش
نەبىنراۋ نەبىستراۋ بوون.

سېتەمىيان: پەفېق چالاك؛ لەسەرودەمىكدا بەتايىبەتەى لە شەستەكانى سەدەى
پاۋوردوداۋ لەقۇناغىكدا كە من تەواۋ ناۋمىدو پەشېبىنۋ تەنباۋ كۇشەگىر
بووم. دەنگى چالاك ھاۋدەمى شەۋانە بوو، دەنگىكى خەماۋى و سىجراۋى و
گىراناۋى، تاسەر ئىسقان كارى تىئەكردم .

چالاك ئەبىزانى كام شىعەر ئەكا بەگۇرانىنى، لەسالى (۱۹۶۳-۱۹۶۴)دا، مالى
چالاكىش ھەر لەگەرەكى ئىسكان بوو. بەنېمان خۇش و زوو زوو ئەچووم
بۇلاى، ئەو يەكەم كەس بوو كە شىعەرى 'باۋكى شەھىدەى منى كىر
بەگۇرانىيەكى غەمگىنى پەر لە تام و سۇزى پەر لەھەنىسكو فرمىسكاۋى. چالاك
ئاۋاز دانەرۋ يەكەم ھونەرمندىش بوو ھەگۇرانىنى ئۇپەرىتەى وتو، بەدەر
لەگۇرانىبىزانى سلەيمانى .

ئىمە ھەر لە زوۋو ھە 'ەلى مەردان' شەيدەى دەنگى خۇى كىرەبوۋىن. دواترىش
'زىرەك' و 'ھەمەى ماملئ' و 'پەزازى' لەو دەنگە خۇشانە بوون كە گۇرانىنى
كوردىيان جۋانترو شىرىنتر كىر، بەلام ئەو دەنگخۇش و گۇرانىبىزەى لەھەموۋىيان
زىاتر من ئالوودەى دەنگى بووم 'مەزھەرى خالقى' بوو. گەلئ دەنگى خۇش
لەيەكتر ئەچن و يان ئەچنەو ھەسەرىك، بەلام لەۋىنەى دەنگى مەزھەر نەبوۋو
پەنگە نەشېبىتەو. ئەداۋ ستايلئكى تايبەت و بىن ھاۋتا. من بۇ خۇم چگە
لەگۇرانىنى كوردى. ئەۋەندەى گۇرانىنى و مەقامى توركىم پىنخۇشە، ئەۋەندە مەىلم
ناچن بەلاى گۇرانىنى فارسىدا. نازانم بۇچى. لەگۇرانىنى بىزانى عەرەبىشدا تەنھا
دەنگىك كەگۇرېم لئئەبى و سەرسام ئەكاۋ ھەموۋ جارىكىش ھەك يەكەمجار بىن
كەمەندىكىشى خۇم ئەكات دەنگى 'فەپروزە'.

پیاوی ئەوەنەبووم بچمە سەنگەرەوہ؛
یان بلی ترسنۆک بووم!..

ھەر لەو سەرودەمەدا واتە لە (۱۹۸۰-۱۹۸۳)دا یەکیک لەو ئەدیبوو
پروناکبیرانەى لەیانەى مامۆستایان ئەھاتە لامان "دلشاد مەریوانى" بوو .
گەنجىكى باریكەلەى كەلەگەت، پۆزگارەكەى پۆزگارى سەرھەلدانەوھى
موقاوەمەت و باس باسى كۆمەلەى ماركسى- لىنىنى پەنجەران و گەرمەى
چالاكى ئەوان بوو. لەو قۆناغە ترسناكەدا ئەبوو نەپتییەكانى خۆت بەچاكى
بپاریزیى و نەھێلى ھیچ كەس، تەنانەت ھاوپیئەكانیشت پیتزانن .

من و بیگەردو یەكدو ھاوپیى تر ھەر لەو سالانەدا بەھۆى ھاوپییمان كاك
"ھەمەى ھەمە باقى" یەوہ دواتر بەھۆى كاك "شەھاب عوسمان" ەوہ، خەتتىكى
ئالوگۆرى نامەمان لەگەل كاك نەوشیروان مستەفادا دروستكردبوو. من بەشىكى
زۆرى ئەو شیعرانەى كە دواىى چوونە دووتویى دیوانەكانى "كەشكۆلى
پیتشمەرگە" ە ھەر لەسلەیمانى نووسیویومن. ناوی نەپتى "جوامیتریشم بۆ خۆم
ھەلبێژاردبوو. ھەر بەو ناوہیشەوہ نامەو شیعەرەكانم ئەگەیاندە دەرەوہ. قەسىدە
دریژەكەى "داستانى ھەلۆى سووریشم ھەر لەسلیمانى نووسى. كاك ھەمەى
ھەمە باقى ھاوپییمان و ھاوسەرەكەى "نەجیبە" خان، بەماوہیەكى زۆر پیتش ئێمە
چوونە ناو پیتشمەرگەو شۆرشى تازەوہ. من بەشىك لەو شیعرانەو ئینجا
"داستانى ھەلۆى سوورم" بۆ یەكەمجار لەپیتی ئەوانەوہ گەیاندە شاخ.
شیعەرەكانیش لەرادیۆى شۆرشەوہ، بلاوئەكرانەوہ .

کاکه همه‌ی همه باقی؛ چند جاریک به نهپنی خوی نه کرده‌وه به‌شارداو منو چند هاوپنیه‌کی نزیک خوی نه‌بینی. لهو سه‌روده‌مه‌دا، کاکه همه، وهک خوی بوی باس نه‌کردین له‌مام جه‌لال و کاک نه‌وشیروان و برایانی سه‌رکردایه‌تی کومه‌لهو یه‌کیتی نیشتمانییه‌وه، زور نزیک بوو. ته‌نانه‌ت ناگای له‌ورده‌کاری به‌رنامه‌کانیشیان بوو. چونکه جیتی بروایان بوو. نه‌مه له‌سه‌روده‌میکدا بوون، که‌سه‌رکردایه‌تی شوپش، له‌ناو زه‌نگ بوون، لهو کاتانه‌یشدا بوو که‌هیزه‌کانی پیشمه‌رگه له‌پوژه‌له‌اتی کوردستاندا، له‌پال هیزه‌کانی حزبی دیموکرات و ئوپوزسیوندنا شه‌پی هیزه‌کانی کوماری ئیسلامی ئیرانیان نه‌کرد. نه‌مه جگه له‌وه‌ی که دواتر، وهک نوینهری یه‌کیتی و به‌نامه‌ی تاییه‌تی مام جه‌لال خوی بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی ناو یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له‌په‌یوه‌ندی‌دا بوو له‌گه‌ل ئیمه‌دا. له‌قوناغیکدی دواتریشدا بوو، که کاکه همه و کاک محمه‌دموکری و فه‌ره‌یدون دارتاش بۆ ناشتوبونه‌وه‌ی گشتی سه‌ردانی هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستانیان کردو له‌ نزیکه‌وه له‌گه‌ل نوینهری حزبه‌کاندا دانووسانیان کرد. له‌سالی (۱۹۸۴)ی سه‌رده‌می موفاوه‌زاتی یه‌کیتی و حکومه‌تیشدا بوو، به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل کاکه همه و چند هاوپنیه‌کی تردا بۆ په‌یوه‌ندی‌کردن به‌چه‌ندین پروناکبیرو نه‌دیپی ناسراوه‌وه چووین بۆ به‌غداو بینیمانن.

له‌وه‌ختیکدا ولاته‌که‌ت نوقمی شه‌وه زه‌نگی به‌عس بوویت و له‌ولایشه‌وه تروسکایی موفاوه‌مه‌تن دیاربن، منی شاعیر، نه‌بوو چییکه‌م؟ یان چیم پئیکرئ؟ له‌وه زیاتر قه‌له‌مه‌که‌م له‌گه‌لیاندا بجه‌نگی. من نه‌مه‌توانی یان پیاری نه‌وه نه‌بووم، بچمه سه‌نگه‌ره‌وه و شه‌ر بکه‌م. یان تو بلی ترسنوک بووم، نه‌مه‌ویزا نه‌وه‌لوئیسته هه‌لبژیرم و بیمه پیشمه‌رگه‌ی تپیه‌کان.

که‌واته نه‌وه‌ی به‌من نه‌کرا نووسین بوو. نووسینی شیعری تازه‌ی به‌رگری بوو له‌وجودی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. نه‌مه سیاست کردن نه‌بوو به‌مانای حزبایه‌تی و ناو شانه‌ی ریکخستن و بارگاوی کردنی شیعیر به‌و مانایه. به‌لکو پوژگارکه‌می وابوو. وا دوژمن هاتوته سه‌رت و نه‌یه‌وی له‌ناوت به‌ری، تو ئیتر له‌و کاته‌دا چیت به‌ده‌سته‌وه بن نه‌یکه‌یته چه‌کئ بۆ پاریزگاری له‌خوت، پوژه‌که‌ی وابوو. نه‌گینا من و کومه‌له‌ی مارکسی لینینی ره‌نجده‌رانی کوردستان وهک ریکخراویکی سیاسی کوجا مه‌رحه‌با! چونکه من بروام به‌مارکسییه‌ت نه‌بووه و پوژئ له‌پوژانیش له‌هیچ حزبیکی مارکسی لینینیدا کارم نه‌کردوه، به‌لام بۆ من وهک شاعیر 'کومه‌له' له‌و سه‌روده‌مه‌دا وهک فریادپه‌سی نیو دارستانیک نه‌هاته

به‌رچاوم، وهك پالەوانىكى نمونەيى. وهك كۆمەلە مروۇقى كه له‌وديو خەونەكانەوه هاتبنە ناو ئەم واقعە تالەوه. من ئەوهم ئەدى، نهك پرۆگرام و په‌يره‌وى ناوخۆى كۆمەلە، من چ كارم به‌وه نه‌بوو، مه‌به‌ستيشم نه‌بوو، بياخوينمه‌وه .

كۆمەلە؛ ئەو پروناكيبەى له‌گەل خۇيدا هيتا، جا ئيتەر پروناكيبەكه به‌هر ناويكه‌وه بيت، بۆ من جيبى بايه‌خ نه‌بوو. ئەمه شۆرپشگيتراوه ئەوه‌يان خەتى پانەو ئەميتريان كۆمەلەى په‌نجده‌رانه، من له‌و پوانگانه‌وه شيعرم بۆ مقاومه‌ت نه‌نووسيوه. من شيعرم بۆ كورپه‌كانى داستانى ئەنووسى كه ئەيانويست ئەژديه‌اكه بكۆژن، بۆ ئەوهى سه‌رچاوهى ئاوه‌كه به‌ربەدن. ئەو وه‌ختهى من له‌هەندى شيعرى ئەو سه‌رده‌مه‌دا ناوى "كۆمەلە" يان "يه‌كيتى" يان "عەلى عەسكەرى" يان "ئارام" و "جەمال عەلى باپير" و "شيه‌اب" و.. هتد، ئەهينم و ئاماژه‌يان بۆ ئەكه‌م، ريكخراوه‌كانيان داوشت بووه من بيرم ليكردبته‌وه. من ئەو كه‌سانەم وهك قاره‌مانانى داستان و فريادپه‌سو عاشقى كه‌وره ته‌ماشا كردووه. ئەگەر ئەو هيزه سياسيانەيشم خۆشويستين، له‌به‌ر ئەو سومبولانه بووه و هيچى تر .

ئەگەر ئەو جواميزانه له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ نمونه پارتى بوونايه يان شيعوى لاي من هيچ شتيكى له‌مه‌سه‌له‌كه نه‌ئەگۆرى. ئەو پۆژانهى من به‌شيكى زۆرى ئەو شيعرانهى كه‌شكۆلى پيشمه‌رگەم تيا ئەنووسى، قەسيدهى "داستانى هەلۆى سوورم تيا نووسى. نه‌مام جەلال و نه‌نه‌وشيروان و نه‌يه‌ك ئەندامى سه‌ركردايەتى ئەوانم له‌نزىكه‌وه‌و پروبه‌پروو نه‌ناسيوو. له‌گەليان دانەنيشتبووم. من له‌دواى نووسيني به‌شيك له‌و شيعرانه‌و داستانى هەلۆى سووره‌وه‌و بۆ يه‌كه‌مجار له‌سالى (١٩٨٣)دا ئينجا ئەوانم له‌نزىكه‌وه‌و بينى.

شيعره‌كانى كه‌شكۆلى پيشمه‌رگە؛ ته‌رزىكى تازه‌بوون له‌شيعرى موقاومه‌ت كه له‌وه‌وبه‌رو به‌و ستايه‌ نه‌نووسرابوون و نه‌بوون. شيعرى پيشتر، شيعرى نيشتمانى بوون، به‌لام شيعره‌كانى كه‌شكۆلى پيشمه‌رگە شيعرى ژيانى پۆژانهى پ.م و داستانه‌كانيان بوون. شيعر بۆ نانه‌وايه‌كى پ.م، بۆ ته‌تەرى. بۆ هه‌گبەى پيشمه‌رگه‌يه‌ك، بۆ ئاوينه‌يه‌ك، بۆ راديۆيه‌كى خشه‌خشكه‌ر. بۆ هه‌ره‌سى شۆرپش، بۆ شه‌هيدەكانى، بۆ راگويزان و ويزان كردنى گوندى، شيعره‌كان په‌نگدانه‌وهى ئەو موقاومه‌ته بوون، كه‌پيشتر به‌حوكمى بارودۆخه سياسى و كۆمه‌لايه‌تى و جوگرافيبه‌كه نه‌بوون .

پ. م نى دواى هستانه وه، پ. م نى شوڤشى ئەللول نەبوون، لەو پوڤژگارانه دا سەرکرده کان نە ئەم سەرکرده نى ئىستا بوون و نە زووتر. هەر لە بەر ئە وه ویش چ شيعره کان و چ زمانى دەر بر پىيان تازه بوون. شيعره نى شتەمانىيە کانى لە وه و بەر گشتى بوون، بەلام شيعرى كە شكوڤى پيشمەرگە تايبەت و ئاويئەى ژيانى پوڤژانه و هەلمە تە كانى ئەوان و داستانه كانيان بوو. ئە زمونى پ. م بوون و ئە بوون بە شيعر. ئەو ئە زمونانەى كە لە ئە زمونى چەنگاوه ران و (پ. م)ى بۆ نمونە سەر دەمى شىخ مەحمود نە ئە چوون. بړو شيعرى (مىوان) بخوئنه روه كە پيشكەشى شەهيد جەمىل رەنجبەرى شاعىرم کردوه، من لە ماله وه م و ئە ویش دىت بۆلام .

خەويكە و گفوتوگۆيەك لە نىوانماندا دروست ئەبى. زىندوبۆتە وه و باسى خۆيم بۆ ئەكات. بەر لە وهى بە جىمبىلن دانەكاته باران و پىنى ئەلئيم: (چە ترەكەم لە گەل خۆيدا بەرئى نەبادا تەربىن!). لەم جۆره شيعره دراميانە پيشتر نەبوون .

بەكورتى من ئەمويست لەو ساتە وه ختە دژوارانه دا * بە شيعر بە شدارىي لە موقاوەمە تدا بكم و بىكەمە چەكك. من بۆ خۆم دواتریش كە چومە ناو شوڤشى نوئى و پيشمەرگە وه. هەروام بە باشزانى دريژە بە هەمان خەتى ئەو شيعرانه بدەم. ئەگىنا وهكى تر، منيش خەوش و ناتەواوى زۆرم ئەبىنى. بەلام پ. م پشتوپە تايەكى ناو ئەم دنيايەى نەبوو، هىچى نەبوو. لە چەكە كەبى و خوئىنى خۆى بە ولاوه، بۆيە بە لاى منە وه، ئەبوو نا ئوميد نەكړى و ورەى نە پوختىرئ و شيعرى موقاوەمە تى بۆ بنووسرى. لە گەل ئە مانە يشدا، من تائىستايش بېروام وايە شيعر هونەر وه پەياميشە. چرايشە و رىگە يشە، شىوازە و نامانجيشە. من هەرگىز شيعرم هەر لە بەر شيعر نەنوسيوه. جا ئىتر ئەو شيعره بۆ هەرچىەك بووبىن! بۆ كوترئ بووبىن يان بۆ جۆگە لە يەك يان بۆ ژنى يان بۆ شەهيدى. شيعر ناكە وئتە دەر وهى مانا. هەر وهكو چۆن ناكە وئتە دەر وهى زمان. زمانە و مانايشە، ناوهرۆكە و فۆرمىشە. وهك چۆن وشەى ناشيعرى نىيە، بە مەرجئ شوئىنى خۆى بدۆزىتە وه. هەر وه هايش بابە تى نىيە، ژانرئ نىيە، شاعىرى وهستا، شاعىرى داھىنەر، ئەيكا بە شيعر دلدارى بن يان سياسى، بۆ غوربەت بن يان بۆ سىكس يان بۆ تەسە و فو هەر شتى.

ئىمە وهك سەر ئە نجام شيعرمان ئەوئت، هەر وهكو لە كاتى خۆيدا و تېووم: (شاعىر هەيە شيعر بۆ خۆا ئە نووسى و نابى بە شيعر، شاعىر يش هەيە شيعر بۆ مشكى ئە نووسى و ئەبى بە شيعر). باشيعرئ بابە تەكەى يان بېرۆكە كەيشى

‘مهقهدهس’ بئ، ئەمە ناکاتە ئهوهی ئیتر ئەبئ شیعرین، بەلکوو ئهوه زمان و
هونهرو ویتیه ئەیکا بەشیعر یان نا؟ لهئهدیهی ئیمه دا بههزاران شیعر بۆ
جوانی و خوشهویستی نوسراون و نهشبون بهشیعر.

من؛ پیموایه شیعی خراپ ئەگەر بۆ مهسهلهیهکی پیروز نوسرا لهبههاو
پیروزی ئهو مهسهلهیه کهم ئەکاتهوه، یان ئازاری ئەدا یان لهپیزی ئەهینیتته
خواری.

راپۆرتەكەى دلشاد مەريوانى و
فېستيفالى دووهمى شيعرى كوردى

دلشاد مەریوانی؛ کەسیکی بە ھەردار بوو، لە دەرجووانی کۆلیجی پەرۆردە- بەشی زمانی کوردی بەغدا بوو، بۆ شیعرو چیرۆکو ھەندێجاریش وتاری پەخنەیی ئەنۆوسی. لە بواری ئارشیفو کەلەپووریشدا کاری ئەکرد. دانیشتن لەگەڵ دلشاددا خوش بوو، قسەی دانار دانار بوو. بەلام دلشاد تەمومزاویش بوو، نەتەتوانی بەچاکی بیخوینیتەو. ھەر لەسەرەتای ھەفتاکاندا بوو، شەوانە توژی لەئیمە درەنگتر ئەھات بۆ یانەی مامۆستایان، دوو ئەوئەندە ئیمە بە ماوہیەکی کەم ئەخواردو، شەوینکیان لەژێر میزەکەوہ قاچیکی دا لەقاچمو تەماشای ژێرەوہم کرد لولەییەکی پیچراوہ بوو، لیموہرگرت. بەرلەوہی برۆمەوہ، لەتوالیتەکە تەماشام کرد. لولەکە ھەمووی پرپوو لەبەیاننامەو بلاوکراوہکانی کۆمەلەی مارکسی لینینی رەنجەدەران. پێم سەیرپوو، ئەم پیاوہ لەخۆیەو ئەمانە ئەداتە دەست من، دووجاری تریش، ئەمە ی دووبارە کردوہ.

وہریتەگرم، ھەروہییو نازانیت چۆن ئەبێو چیت بەسەردێ؟ وەریناگرم ئەوسا ئەلێ کابرا ترستۆک بوو، لێی وەرئەگرتم! ئیتر ناچار بووم، ھاوڕێیەکی نزیکی ھەردووکمان راسپێزم تاپتی بلێ واز لەم ھەلسوکەوتە سەیرە بێنیو ئەو چووزانی منیش ئەو بلاوکراوانەم دەست ناکەوێ. ھەر لەو دوو سالەدا، کۆمەلە، لەشاخ کۆنفرانسی گرتبوو. لەشاریشەوہ نوینەرەکانیان بەنھینی و بەدەمامکەوہ چوو بوون.

برادره ریک بۆیگتیرامه وه وتی: (دلشادیش له وئ بو). وتم: (چۆنت زانی؟!، وتی: (باشه دلشاد با له باتی ده مامکی دووانیش بکات به قه دو بالایا کن نایناسیته وه!). هه ره له وه هختانه دا، گوايه ئه م خۆی تۆری رینکخستنی خۆی هه بوو، ئه یانویست پاریزگاری سه له یمانی؛ شیخ جه عفر له ناو به رن. گتیرایانه وه چۆته دهره وه کا ک نه وشیروانی بینوه وه مه سه له که ی له گه لدا باسکردوه. کا ک نه وشیروان پیتوتوه: (کا ک دلشاد تۆ شاعیری و ئه دبیبی کوا ئه مه کاری تویه؟!، ئه ویش له وه لامدا وتویه تی: (ئیسئا ئیوه ناتانه وئ ئیمه شیخ جه عفر له ناو به رین؟!، ئه ویش وتبووی: (با.. فه رموون چیتان ئه وئ با بتانده نی!). له دوایشدا وه ختی ویتسبوویان کاریکی وائنه جامبه دن، هه ره له ناو خویانه وه، هه نگاو به هه نگاو ئاسایش ئاگای له جووله یان بووه وه له ژیر چاودیریدا بوون و ئاکام ژنبرایه کی خۆیشی سه ری تیاچوو!. به راست ئه م کارانه کوا کاری شاعیرو نووسه رو هونه رمه نده. له مفاوه زاتی (۱۹۸۴) دا هیشئا شه ر نه ببۆوه، وتیان دلشاد له مالی کا ک شه هاب عوسمان -ه .

من و بیکه ردیش چه زمانکرد سه ریکی لنبده ین و چووین بۆ لای، وه ختی دلشاد- مان بینی یه ک پارچه له قیشه کدا زه ردی ئه کرده وه. کلاشینکوف و ده مانچه و ئه توت تائیسته ناتوزیکی تر له و ناوه ئه بی به جه نگی مه غلوبه. ئه م دیمه نه مان زۆر پئ سه یر بوو، شیرین خانی هاوسه ریشی له وئ بوو. دوا ی قسه کردن شیرین خان به منی وت: (به خوا کا ک شیرکو ئه مجاره یان ئه بی پشمان که ویت و پیکه وه بین). منیش له وه لامدا وتم: (با کاتی خۆی بی بزاین چۆن ئه بی). دیمه نه کان دراماتیکی بوون، ئه م پیاوه بۆ وائه کات؟! هه ره له و سالانه دا، دیسان هه ره له یانه ی مامۆستایان، له تهنیشت باره که یه وه، ژووریک هه بوو، چۆل بوو، به ئیداره مان وت و ئیتر شه وانه بۆ خۆمان له و ژووره دا دانه نیشتن دور له هه مووان و سه رمان ره حه ت بوو. ته خته یه کی ره شیش به دیوای ژووره که دا هه لواسرا بوو .

شه ویکیان دلشاد؛ خۆیکرد به ژووردا و دوا ی چاره که سه عاتی هه ستایه سه رپیتان و کلۆ ته باشیریکی گرت به ده سه ته وه وه ک له پۆلی قوتابخانه دا بیت و دهرس بلێته وه. به و جۆره که وته نووسین له سه ر ته خته که..

مارکسی لینینی یه عنی چی؟ و ئیسئا کومه له پیکه اتوه له چه ند بال؟ و هه ره باله ی له چی؟ و چی پیکه اتوه؟! له م قوناغه ی ئه مرۆدا ئه بی چیبکری؟ و چی نه کری؟ و نزیکه ی چل ده قیقیه ک خۆی قسه ی ئه کردو ئیمه یش سه یرمان

ئەكردو ئەيشترسايىن لەپرىكدا يەككىنى نەيار خۆى بكات بەژوورداو لەخۆرايى
هەموومان تووش بىن. بەهەر حال ئو شەو شەو سەلامەت بووینو بەلام بۆ سبەى
شەو كەهاتىنەو يەك قفلى گەورە لەدەرگا كە درابوو .

دەلشاد چوو دەرهو وە بۆ شاخ، هەر وەها منىش، دواتر ئو تەسلىمبۆو و بوو
بەسەرۆك يان سكرتېرى يەككىتى نووسەرانى كورد لقى سەلەيمانى و چوو بۆ
مەربەدى بەسەر و لەجموجولدا بوو. لەمانگى پېنجى (١٩٨٥) دا من لەسىروان
بووم، هاوړيم كاك عومەر عەبدوللا 'مولازم عومەر'، هەر لەناو بارەگا كەى
خۆيدا ژوورىكى دابوومى و لەويدا ئەژيام. هېشتا نەچووبووم بۆ راگەياندن و
راڊيو لەبەرگەلو. پوژىك كاك عومەر شەش حەوت لا پەرە فۆلسكايتىكى دامى و
وتى: (ئەمە بخوینەرەو). كە دەستمكرد بەخویندەو. هەر تەواو سەرسام
بووم. راپۆرتىكى دوورو درىژى دەلشاد بەخەتى خۆى بۆ ئاسايشى گشتى،
كوژشى كۆمارى، لەخوارىشەو وینەى لىدابوو بەرىكخستەكانى كۆمەلە و
يەككىتى هتد... ئەى خوايە ئەمە چىيە؟!

راپۆرتەكە باس لەكۆمەلەى رەنجەدەرانى كوردستان و رىكخستەكانى بوو. خەتى
ئارام و خەتى خالە شەهاب و بۆ ئەو رەویداو دواتر چى بەدواداهاات و لەم
بايەتە. بەكورتى تەفسىر كردنى بارودۆخى سىياسى كوردو لىكۆلینەو يەك بوو
لەسەر پىنكەتەى كۆمەلە !.

باشە ئەمە بۆچى وینەى لىدراو بەيەككىتى؟! مەبەست لەم راپۆرتە چىيە؟! ئايا بۆ
سەرلىشىواندى ئاسايشى عىراقە؟! يان چى؟! ئىستاو ئەوسايش من بۆم
هەلنەهات ئەم راپۆرتە چى بوو؟! يان بۆ ئەمەى نووسىو. دواتر كاك دەلشاد
گىرا، من ئو كاتە لە دەرەو وى و لات بووم. دەنگ بۆلابۆو وەللا لەسەر ئەو
شەهید كراو، چونكە لە قوتابخانەدا دەرسى بەپىتى لاتىنى ووتتەو! من ئەمە
نەئەچوو عەقلەو. بەلام وەختى شەهیدكرا، من يەكسەر خەيالم چوو لای
ئەو راپۆرتە. رەنگە وىستىتتى يارىەكى وا ترسناك لەگەل بەعسدا بكات!
بەعسىش ئو گەمانە قبول ناكاو هەرگىز بوارانادا خاوەنەكەى دوو سەرە
پەكۆزبى و لەسەرى ئەدا.

بەداخەو دەلشاد لەتەمەنىكدا بوو هېشتا زۆرى پېتوو بۆ ئەو وى لەبەهرەى
جوانى خۆى بىبەخشى. بەتايبەتى لەبوارى ئەدەب و كەلەپووردا. من بۆ خۆم
وێلى ئەو وەم پوژى لەپوژان لەهەر لایەكەو بەت پەردە لەسەر چۆنىيەتى گرتن

و شهیدبوونی هاو پیمان دلشاد مەریوانی ھەلبەریتەو، بۆ ئەوێ راستییەکان
چۆن وەک خۆیان بکەوێ روو!

یەکیی نووسەرانی کورد لقی سەیمانی لەکاردا بوو، جموجوول و کۆر بەستی
بەردەوام بوو. من ئەو کاتە تەنھا ھەر ئەندامی لقا کە بووم، بەلام ھاو بەشی
چالاکییەکانم ئەکرد، ھاموشۆی بارەگاکەم ئەکردو پیشنیازی خۆشم ئەدانی. لێرە
بەداوێ ئەوێ پەپوێندی بەیەکیی نووسەرانی کوردەوێ ھەبە،
تاھەلۆشاندنەوێ، چەند رووداویکی ئەدەبێ و رووشنییری گەورەن، کە
لەرپیزی پر لەشانازی نووسەرانی کورددا لەبەرچاوان، پێویستیان لەسەر
وێستان و روونکردنەوێ ھەبە:

• لەسالی (۱۹۷۸) دا سەرۆکی لقی یەکیی نووسەرانی کورد لەسەیمانی ئەژی
گوران بوو. بۆ بەستی کۆنگرە ی پینجەمی یەکیی لەھەولێر حکومەت خۆی
لێژنەبەکی ئامادەکاری دروستکردبوو. لەمانگی تۆی ھەمانسالدا کۆنگرە گیرا،
زۆرینە ئەندامان بەشدارییان تیدا کرد. سەرئەنجام بریاری باشی تیدادرا. لەم
کۆنگرەبەدا کۆمەلێ لە ئەندامانی یەکیی سەر بەدەولەت، کە لە دە دوانزەبەکی
تێپەرپیان ئەئەکرد و یستیان یەکیی بخەن ژیر رکیفی (عەبدولغەفار سائیخ) ھەو،
کە لەو سەردەمدا ئەمینی گشتی ئەمیداریتی رووشنییری و لاوانی ھەولێر بوو.
غەفارو پیاوێکانی ئەیانویست ھەرچۆنیک بیت دەست بەسەر یەکییدا بگرن و
ئەدییان و نووسەران دەستەمۆ بکەن، بووکە سەماکەرەکانی غەفار بەلینی
درۆیان بەغەفار داوو، تەناتە یەکییان و تیبووی من ھەر خۆم پەنجا ئەدیبتان
لەسەیمانیوێ بۆ ئەیتیم! بەلام کۆنگرە ی پینجەم بەپینچەوانە ی خواست و
ئارەزووی ئەوانەوێ لەبەک پیزی پتەودا رووبەرووی غەفارو ئەو دەستەبە
وێستایوێ کەلایەنگیری پلانەکانی حکومەت بوون. ئەو روژانە ی کۆنگرە،
ئەندامانی یەکیی بەچاوی خۆیان ھەلوێستی ترسۆکانە ی ئەو کەسانەیان بینی.
ھەلوێستی ھەردوو بریایان دەعیززەدین و کاکە ھەمی مەلا کەریم پیاوانەو
بوێرانەبوو. ھەر وەکوو چۆن دواتریش لەبەردەمی خالید عەبدو عوسمانی
وێزیری دەولەتدا ھەلوێستی ئازایانەو ئەدیبانە ی خۆیان لەو روژگارە سەختەدا
نیشاندان.

دوای چەند روژ کۆر ی بەیانیان و ئیوارانی کۆنگرە بۆ تەعدیلی پەپوێرو
پرۆگرامی ناوخۆی یەکیی، دوای تەنسیق بۆ دەرکردنی بریارەکان، ئینجا
ھەلبێژاردنیکی دیموکراتیانە ئەنجامدراو دەستە ی بەرپوێبەری بالای یەکیی

ههلبژێردرا، که من یهکیکیان بووم و لهدهستهی بهپێوهبه‌ریشدا بووم بهسکرتهیری رۆشنبیری یهکیتی نووسهرانی کورد.

ئیمه‌ی ئەندامانی سه‌له‌مانی دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌مان ئیتر خۆمان ئاماده‌کرد بۆ هه‌لبژاردنی لق. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا، کۆمه‌لی نووسه‌ری تر که تائه‌وکاته نه‌بوو بوون به‌ئەندام، ئەوانیش ئەنکیتی بوون به‌ئەندامیان پێک‌ده‌وه‌و به‌ر له‌هه‌لبژاردنی لق هاتنه‌ ناو یه‌کیتییه‌وه. له‌کۆنگره‌ی یه‌که‌می یه‌کیتی نووسه‌رانی کورده‌وه تائه‌وکاته، ئیمه‌ نزیکه‌ی نۆ سال بوو له‌کاردا بووین. نۆ سال بوو ئه‌و خا‌که به‌په‌تەمان ئەکتیلا، له‌تەمەنی خۆمان ئەخسته‌ سه‌ر تەمەنی ئه‌و. ئەمانه‌یش هه‌ر بۆ سه‌ربه‌رزی قه‌له‌م و خۆشه‌ویستی وشه‌ی کوردی بوو. رۆژیکه‌ش له‌رۆژان به‌دریژایی ئه‌و هه‌موو سالانه‌ منته‌مان به‌سه‌ر که‌سدا نه‌کردو رهنجی که‌سیشمان به‌بای بیوه‌فایی به‌با نه‌کردو، نه‌مانوت هه‌ر ئیمه‌ بووین و که‌سینتر نه‌بوو. نه‌مانوت له‌فلان میه‌ره‌جان و فیسار کۆنگره‌و کۆپدا ئاوا چه‌په‌لیان بۆ لیداین. به‌و جۆره‌ په‌نجه‌مانکرد به‌چاوی که‌سانی تردا، ئاوا‌یش ئازا بووین! به‌دریژایی نۆ سال رۆژی له‌رۆژان ئه‌رکی سه‌ره‌شانی خۆمان، به‌خۆ هه‌لکێشمانی قه‌له‌می خۆمان و بچووک‌کردنه‌وه‌ی قه‌له‌می که‌سانی تر، له‌ قه‌له‌م نه‌دا. بێگۆریدانه‌ بیروباوه‌ری سیاسی و ئینتیمای حزبی نزیکه‌ی ده‌ سال قه‌واره‌ی یه‌کیتی و پیزه‌کانی یه‌کیتیمان پاراست. هه‌له‌مان ئه‌کردو به‌لام راستمان ئه‌کرده‌وه‌و که‌سیشمان له‌به‌ر هه‌له‌ی هه‌لو‌یستیکو له‌به‌ر فیکری سیاسی و ئایدیۆلۆژی، ئه‌ویتری نه‌ئەخسته‌ قه‌فه‌زی تاوانباری و ئیدانه‌کردنه‌وه. هه‌موومان یه‌کیتی نووسه‌رانمان به‌مالی خۆمان ئەزانئ. جا ئیتر کورپانی ئه‌و ماله‌ هه‌ریه‌که‌و بیه‌رکردنه‌وه‌ی سیاسی خۆیان چۆن بوو، سه‌ربه‌ست بوون، به‌لام له‌ناو ماله‌دا، به‌رژه‌وه‌ندی و سه‌ربه‌خۆیی ماله‌که‌، ئامانجی هه‌موومان بوو. به‌لئێ گه‌لێچاره‌یش له‌ناو یه‌کدا ره‌خنه‌مان له‌یه‌کتر نه‌گرت.

به‌لام له‌ سنووری ره‌خنه‌دا دوور له‌به‌ریندار کردن و سه‌پینه‌وه‌ی شه‌خسیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کتر و دوور له‌گفت و ده‌م و دووی نادیموکراسیانه. خۆ ئه‌و کاته‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌نووسه‌رانی کورد ر‌وویان کرده‌ شاخو چوونه‌ ناو شوێشی ئه‌یلووله‌وه، کیشه‌ی ئیوان نووسه‌ران و یه‌کیتی هه‌ر هه‌بوو. جیاوازی ئایدیۆلۆژی و فیکری سیاسی جیا‌جیا هه‌ر هه‌بوو. که‌م و زۆر نه‌گونجاندنی ئیوان ئەندامان هه‌ر هه‌بوو. ئه‌و نووسه‌رانه‌ی هه‌لو‌یستی چوونه‌ پال شوێرشیان هه‌لبژاردو مانه‌وه هه‌ر هه‌بوون. ته‌نانه‌ت ئەندامانی یه‌کیتی وا هه‌بوون سه‌نگه‌ری

دژ به شۆرپشی ئەیلولیان ھەلبژاردو لەجەبەھی وەتەنی و تەقەدومیدا بوون و لەپۆژنامەکانیاندا ئەیاننوسی "رێکخراوەکانی حزبەکەمان شان بەشانی سوپای دلیزمان لەنەبەردە چەکدارییەکاندا بەشدار بوون و ھەر لەو نەبەرداندا ھەشتا شەھیدمانداو و دووسەد برینداریشمان ھەبوو" یان "یاسای ئۆتۆنۆمی کەزادەیی پینشینیازی بەرەیی نیشتمانی و پینشکەوتووخوازەو لە (۱۱)ی مارتی (۱۹۷۴)دا رێکخراو لەلایەن دەولەتەو دەرچوو، زادەیی پینکەو سەزانی حزبەکەمان و حزبی بەعسی سۆشیاالیستی عەرەب بوو" ئا لەو کاتاندا ئەندامی یەکیتی نووسەران ھەبوون لەپیزی ئەو حزبەدا بوون و لەوھیش زیاتر چەکدار بوون و شوپین مەفرەزەکانی پینشەرگە ئەکەوتن و شان بەشانی ھیزەکانی بەعس ئازادبخوازانیان دەستگیر ئەکرد. ئەم قسانەم ھەر بۆ ئەو بوو بلیم، کەسیک مائی لەشوو شە بیئت ناگری بەرد بگریتە مائی کەسانی تر .

لێزەدا لەجینگەیی خۆیدایەتی ئاماژە بەو بەکەم قەلەمی دەم پپسو نەخۆشی وا ھەییە، ئەو سە سی سال زیاترە بەسەر مندا ئەپرشیتەو. بەدەیان جینۆنامەو شیعەرۆکەیی لەسەر دانام و تەنانەت ھیزشی زۆر بئ شەرمانەیی کردۆتە سەر خاوو خیزان و پەییوئندییە تایبەتییی شەخسییەکانی ژیانم، بەلام من بیئەنگ بووم. چونکە نەمویستوو و دابەزە ئەو ئاستە نزمانە، زۆریش پەشیمانم لەوہی کە لەسالی (۱۹۸۴)دا و تەنھا جاریک لەگەل دەستەیک نووسەرائی ھاوپی، راستەوخۆ تووشی وەلامدانەوہیک بووم. کە ئیتر بپرای بپر دووبارە نەبۆو و نایشیتەو! با ئەو بۆ خەلکی و پاشەپۆژو بەرھەمەکانمان بەجیئەیلین.

لەشارەکانی ھەولێزو دھۆک و سلەیمانیدا، لەبەر پۆشنائی بپیارەکانی کۆنگرەیی پینجەم، لقاەکان ھەلبژاردنی تازەیی خۆیان کرد، خۆ پالوتن و ھەلبژاردنەکان سەر بەست بوون و ھیچ دەستیکی تیوئەرنەدرا. لە سلیمانی ژمارەیکەیی زۆر لە نووسەران خۆیان بۆ لقی سلەیمانی پالوت. لەئەنجامی دەنگاندا، دەستەیی بەپۆیوئەبەری تازەیی لقا ھەلبژێردرا. کە بەشی زۆری کارگێڕانی بریتی بوون لەو ئەندامانەیی لەخولەکانی پینش (۱۱)ی ئازاری (۱۹۷۴)یشدا ئەندامی لقی یەکیتی بوون، لەسلەیمانی جموجول و چالاکییەکی زۆر ئەدەبی، پوویانکردو و باخچەکانی بارەگای یەکیتی نووسەران.

دەستەیی بەپۆیوئەبەری مەرکەزیش، لەبەرنامەیی کارەکانی داھاتووی خۆیدا پلانی گەلی میھرەجان و کۆپی ئەدەبی و دیداری بۆ پۆژگاری داھاتوو دانا. یەکیک لەو بپیارانە بەستنی "میھرەجانی دووہمی شیعری کوردی" بوو لەشاری سلەیمانی.

میهره‌جانی یه‌که‌م و دووه‌می شیعیری کوردی به‌رله‌وه‌ی جتی شانازی تاکه‌که‌س یان کۆمه‌لی بیت، جتی شانازی هه‌موو نووسه‌رانی کورده. چونکه زاده‌ی بریاره‌کانی یه‌کیتی بوون. نه‌گه‌ر نه‌و بریارانه‌و ئاماده‌کاربییه‌کان نه‌بوونایه‌ نه‌و میهره‌جانانه‌یش نه‌بوون. میهره‌جانی دووه‌میش خۆپیشاندانینکی گه‌وره‌ی شاعیرانی سه‌ر به‌ به‌ره‌ی گه‌لو ئازادبخوازان بوو. پاپه‌پینکی تری نه‌ده‌بیی بوو. من خۆیشم یه‌کینک بووم له‌و شاعیرانه‌ی به‌شداریم تیدا کردوو شیعیری 'برایمۆک و گۆرانن‌ی و به‌فر و مندالیم' تیدا خوینده‌وه. برا شاعیره‌کانی تریش گه‌لی شیعیری حه‌ماسییان تیدا خوینده‌وه، به‌لام زۆریان شیعر نه‌بوون و دروشم بوون.

شاعیری هونه‌رمه‌ند، نه‌و شاعیره‌یه‌ هه‌ژینی دل و وردبوونه‌وه‌ی فیکرو ساده‌یی ده‌ربه‌پین و قوولی ناوه‌پۆک له‌یه‌ک ته‌نی یه‌که‌گرتوودا قال بکات. خۆ شیعیری شۆپشکێپی هه‌ر به‌هاوارو نه‌په‌نه‌ر ناین به‌شیعر.

خۆ نه‌گه‌ر له‌گۆشه‌ی نه‌و پۆژگاره‌ سه‌خته‌ی میهره‌جانه‌که‌ی تیدا گنپراو له‌پوانگی نه‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ بپوانینه‌ نه‌و شیعرانه، گومان له‌وه‌دانیه‌ دپک بوون و نه‌چوون به‌چاوی به‌عسییاندا، له‌باشترین حاله‌تدا شیعیری خوتبه‌ ئاسابوون و به‌لام شیعیریه‌تیا ن زۆر که‌م تیدا بوو.

یه‌که‌مین دیداری چیرۆکی کوردی که له‌هه‌ولێز به‌سترا، چالاکیه‌کی گه‌وره‌و دیکه‌ی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بوو. زۆربه‌ی زۆری چیرۆکنووسان و په‌خنه‌گران به‌شدارییان تیدا کرد. یه‌که‌مجار بوو له‌میژووی یه‌کیتی و پۆشنییری کوردیدا دیداری وا بۆ چیرۆک ریکبخه‌ری. چیرۆکه‌کانی عه‌بدوللا سه‌پاچ و نه‌حمه‌د محمه‌د ئیسماعیل و په‌ووف بیگه‌رد چیرۆکه‌ دیاره‌کانی ناو نه‌م دیداره‌ بوون.

لیکۆلینه‌وه‌و توێژینه‌وه‌کانی ده‌عیززه‌دین و نه‌که‌رم قه‌ره‌داخی و حسه‌ین عارفیش بونه‌ مایه‌ی لیدوان و گفتوگۆیه‌کی زۆری ئاماده‌بووان. له‌م دیداره‌دا من چیرۆکه‌کانی کاک 'په‌ووف بیگه‌رد' هه‌له‌سه‌نگاند. نه‌گه‌رچی من له‌یواری لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بیدا وتارو ورده‌ باسیکم نووسیوه، به‌لام بۆ خۆم نایانخه‌مه‌ پیزی وتاره‌ باشه‌کانه‌وه. ناوی لیکۆلینه‌وه‌یان لیتانیم و له‌باشترین حاله‌تدا په‌نگه‌ بۆ لاپه‌ره‌ی پۆژنامه‌یه‌کی پۆژانه‌ی یان هه‌فتانه‌ ده‌ستبه‌دن.

لهسله‌یمانی، له‌دوای کۆنگره‌ی پینجه‌وه، چه‌ند ئەندامیکی گێره‌شپۆین و موزایه‌ده‌که‌ر بوونه‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ ته‌بابی و خۆشه‌ویستی نێوان نووسه‌ران و شاعیران تیکبده‌ن. ئەو گونجاندن و هه‌لکه‌وته‌ی جاران له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌بوو تیکچوون. له‌پاشمله‌ قسه‌ و قسه‌ئۆکی بی سه‌روبه‌ر زۆر بووبوون. له‌به‌رئه‌وه، ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ر بۆ سالی تازه‌ خۆیان هه‌لته‌بژارده‌وه، چونکه‌ هه‌ر ته‌واو دلیان په‌نجاندبوون و تاقه‌تی کارکردنیان نه‌مابوو.

دوای پینج سال له‌ نووسین و دانانیان، له‌سالی (١٩٨٠)دا "دیوانی دوو سه‌روودی کێوی" که‌وته‌ بازاره‌وه، دیوانه‌که‌ بریتی بوو له‌دوو قه‌سیده‌ی درێژ، یه‌که‌میان کۆچ که‌ له‌ناوه‌پاستی مانگی حوزه‌یرانی (١٩٧٥)دا له‌به‌غدادی نووسیووم و ئەویتریشیان قه‌سیده‌ی "برایمۆک و گۆرانی به‌فر و مندالیم" بوو تابلۆی به‌رگ و وینه‌ی ناوه‌وه‌ی دیوانه‌که‌ له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ند عه‌لی مه‌نده‌لاوییه‌وه‌ کیشرا بوون. ئەم دیوانه‌ له‌بلاوکه‌راوه‌کانی کتێبخانه‌ی (الطلیعة)ی که‌رکوک بوون. هه‌روه‌کوو پینشتیش ئاماژه‌م بۆ کردبوو. هه‌ردوو دیوانی "کازیوه" و "دوو سه‌روودی کێوی" وه‌رچه‌رخان و گۆرانیکی نه‌وعی بوون له‌ژێانی ئەده‌بی مندا.

لهههولير جاري كۆنگره درا؛
ئيمه كوردستاني و نهوان هاواريان بو ده كرده..

دوابه دواى ههرهسى شوڤشى ئەيلول و ئەو شكسته گەوره يەى توشىبى كورد
 بوو، ئىتر پوژ له دواى پوژ به عس هارترو دپتر ئەبوو. يەكەم ئامانجى
 شوڤىنييه تى عەرب ئەوه بوو بزوتنه وه چه كدارىيه كه له ناو به ريت، ئىنجا
 دوايه وه ورده ورده هه موو دهسكه وته كه لتوورى و ئەدهبى و هونه ريه كانى تر
 پوچەل بكاته وه. بهم پىنه، يەك له دوايه ك هه موو پىكخراوه كوردستانيه كانى
 وهك ماموستايان و قوتايان و ئافره تانى هه لوه شانده وه. دواى قانونى ژماره
 (٨٠)ى دهركرد كه تيايدا 'يه كىتى نووسه رانى كوردى' هه لوه شانده وه و له جياتى
 ئەو قانونىكى ترى دهركرد بۆ دامه زراندى 'يه كىتى نووسه ران و ئەديبانى
 عىراق' بۆيه به كىردى ئەم قانونه يش يه كىتى نووسه رانى كوردى سه رپرى !
 له دواى دهركردنى ئەم قانونه و بلاوكردنه وهى ئىستيمارهى بوون به ئەندام چگه
 له (١١) كەس، كه هه ندىكيان نه ئەديبو نه له وه بهر ئەنداميش بوون، له يه كىتى
 نووسه راندا، ئىتر هيج نووسه ر و ئەديبىكى تر نه چوون به پير ئەم قانونه وه.
 ئەم كىشه يه نزيكهى سى سالى خاياند. تا له ئەنجامدا رژيم ناچار بوو، جوړه
 ته عدليكى قانونه كەى خۆى بكات. دواى ئەم ته عديله ئىتر ئەديبانى كورد
 به جياوازى بيروباوه رى سياسىيه وه له سه ر ئەوه ريكه وتن كه بچن بۆ هه وليزو
 له وى نوينه رى ئەديبانى عىراق ببينن و ده ربارهى ئەم كىشه يه گفتوگو بكەن .

تکایه لیتردا سهرنجی ئه وه بدن، ئه گهر ئه دبیبی نهیه وئو ره فزی ئه وه بکات جگه لهیه کیتی نووسهرانی کورد، بچیته ئه م یه کیتییه وه، دواى ئه وه ی دنلیاشیبی که رژیم یه کیتی نووسهرانی کوردی هه لوه شان دوته وه و تازه یه کیتییه که ی جارن ناداته وه. ئیتر بق ئه بئ له و کورپه دا ئاماده بئو زور به جیدیش موناقه شه بکات! من به شبهه حالی خۆم ئه گهر پام وابوایه ره فزی ئه و بارودوخه تازه یه ی دواتر بکم، هه رگیز ئاماده ی ئه و کوبونه وانه نه ئه بووم. له هه ولیر کوبونه وه که کرا، نوینهری یه کیتی نووسهرانی و ئه دبیبانی عیراق، ئاماده بوون. گفتوگۆیه کی زور کرا. دواى هه ندی ته عدیلی تازه تر کرا، تکایه لیتره یشدا هه ر سهرنج بده، هه ندی له و براده رانه ی که دواتر له ئیمه جیا بونه وه، له و کورپه ی هه ولیردا هه لئه سان و زور به گهرمی موناقه شه ی ئه وه یان ئه کرد: که ئایا ته عدیله تازه کان دواى کونگره ئه بن یان پئیش کونگره؟! جا یه کیک که له بنه رته دا ره فزی ئه وه بکات که به هیچ جورئ، به هیچ شیوه یه ک، به ته عدیلی تازه تریشه وه بیته ناو ئه م ته جروبه تازه یه وه، ئیتر پئیش کونگره و دواى کونگره ی چی؟!... به کورتنی له ئه نجامی کوبونه وه که ی هه ولیر، هه ر هه مووان به بن هیچ موعاریزیک، واته موعاریزی نه هاتته ناو یه کیتییه که وه، دواى جییه جیکردنی ئه و ته عدیله تازانه ی داوا کرابوون، هه ر هه موو ئاماده بووان، دوا به یانی کوبونه وه که یان په سه ند کرد. ئه م به یانه ییش به زمانی عه ره بی له گوڤاری 'الثقافه ی' سه لاح خالس دا له دوا ییشدا به کوردی له 'نووسهری کورد' دا بلاو کرایه وه.

له سه یمانی و به ئاماده بوونی سه روکی یه کیتی نووسهرانی کورد د. عیززه دین مسته فا ره سول و جیکره که ی کاک محمه دی مه لا که ریم، له هۆلی یانه ی ئه زمه کوبونه وه یه ک بق دابه شکردنی ئیستیماره به سه ر ئه نداماندا ریکخرا، ئیمه، که زور به مان پیکه هینا له هه ولیر چیمان بریاردابوو هه روامانکرد! به لام که مایه تیه که ی تر، ئه و بریارانه ی که له هه ولیر وه ک سه رته نجام موعاریزیش نه بوون. له سه یمانی په شیمان بوونه وه و تیان 'پای ئیمه وایه که هه ر ئه بن، یه کیتی نووسهرانی کورد هه بئو سه ره خۆ بیت' ئیمه ئه مانزانی که ئه م قسانه، قسه ی پاش باران که په نکیان بئ ئه وترئ. چونکه به عس به قانونی ئه وه ی هه لوه شانده وه ئه میتری له جیکه دانا.

ئیمه وتمان: کام ئه دبیب و نووسه ر هه یه حه ز به وه نه کات و له گه ل ئه وه دا نه بیته یه کیتی نووسهرانی کورد سه ره خۆ نه بیته، به لام ئه مپۆ، دواى ئه م ته عدیله و دوا یئه وه ی ته عدیله کانی تریشمان بق بکه ن و به په رسمى بلاوی بکه نه وه، به لای

ئىمەو ھەم پۈژگارەدا، نىو ەسكەوتى باشترە لەھىچ. ئىشكرىن باشترە لەئىش نەكرىن. گۇفارىكت ھەبى باشترە لەوھى ھىچت نەبى و تمان: ئىمە بۇ ئەم بارودۇخە نالىن يان ھىچ يان ھەموو شتى و ئەمە ھەلەبە. لەكاتىكدا لەحالەتەكەى ترىشدا ئىمە ھەر خۆمانىن و خۆمان كاروبارەكان ئەبەبىن بەپۆھ. بەك مانگى نەخاىاند لەسەدا نەوھدى ئەندامانى بەكىتى لەھەموو لقەكاندا، رابوچوونى ئىمەيان پەسەند كرىد. دواى چاوەپوانى، تەعدىلەكان نەكران! لەپرىكدا لەبەغداو ە داواى كۆبوونەو بەكەيانكرىد. كەناو يان لىتابو كۆنگرە، بۇ ئەوھى دەستەى بەپۆھبەرى مەركەزى ھەلبۇزىن، ئىستا لىرەدا پەرسىارەكە ئەوھى ھەلوئىستى ئىمە چى بوو؟! بىگومان ئىمە پەفزی ئەوھمانكرىد بەشدارى ئەو كۆبوونەوھى بەكەبىن كەكرىان بە كۆنگرە. لە ھەولئىر چارى كۆنگرەبەكەياندا، ژمارەى ئەوساى ئەندامانى بەكىتى لە (۱۰۰) ئەندام زىاتر بوون، بۇ ئەم كۆنگرە داتاشرادەى ھەولئىر تەنھا (۲۰) كەس ئامادەبوون و بەمجۆرە دور لەوئىست و خواستى نووسەرانى كورد، بەعس ئەو بەكىتى نووسەرانەى خۆى ئەبوئىست، ئەوھى دروستكرىد ھىندەشى پىنەچوو پوو مكرىد ەوھ شاخ!

ئىتر ئەوانەى دواتر كەوتنە موزابەدەكرىد و ھەلوئىست فرۆشتن و خۆ كىفكرىد نەوھ، لەوھ زىاتر كەكۆمەلى درۆو دەلەسەيان چنى و بەشان و بالى خۆياندا ھەلئاندا و ھەر خويان لەناو خۆياندا كەوتنە شاباشى بەكترى، شىتىكى زىاتر نەبوو، ەك و توشىانە ئەوانە بەشوىن شىتىكدا ئەگەران و قەرەقرى بوونىان لەسەر ئەكرىد، كە لەخۆياندا نەبوو (ئەوئىش ھەلوئىستى كوردستانىيانە بوو). ئىمەومانانى، كە لەھەرزەكارىبەوھ كوردستانى بوونمان لەگەل خۆماندا ھىتابوو، لەسەردەمى عىراقچىتى كۆمۆنىستەكانەوھ لەشەردا بوون لەگەل ئەواندا، تازە ئىتر كى برۆاى بەقسەبەك ئەكرىد بىنەماى نەبى و ئىمە بەكەوئىنە خانەى (عىراقچىتى) و ئەوان كوردستانى بەوھ، ئىمە سەربەخۆى بەكىتى نووسەرانى كوردمان نەوئى و ئەوان بىيانەوئى! بەلام ئىمە لەو پۈژگارە سەختەدا بوونى پەنجەرەبەكمان پىباشتر بوو لەھىچ. دەسكەوتىكى بچووكمان لاباشتر بوو لەھىچ، كە ئەوانەئىش نەبوون و نەكران. ئەوسا ئىمەئىش و تمان: (نە..)!

لە سالى ۱۹۸۲دا پىرەمىزدوزەرىام لە ەرەبىبەوھ بۇ كوردى ەرگىترا. كاك كەمال مىراودەلى؛ لەگەل ئەسلى دەقە ئىنگلىزىبەكەيدا بەراوردى كرىد، مامۇستا شوكر مستەفا پىيداچوو بەوھ لەدواىدا بەپۆھبەرىتى پۆشنىبرى كوردى

له به غدا چاپيکړدو بلاويکړده وه. له ننيوان سالاني (۱۹۸۱-۱۹۸۳) دا چوومه ناو
نه زموونځي تری شيعری و نه دده بيبه وه. نه ویش نووسینی چيرؤکه شيعر بوو .

داستاني مامه ياره و 'به رده قاره مان' دوو هولي تازه بوون. سهردي شيعری
بوون. ناوښته کړدنی زماني مه جازو زماني مه نتيقی چيرؤک بوون، نه شيعری
پوخت بوون و نه چيرؤک، پيکهاته به ک بوون له هه ويني هه ردو هونه رکه،
وينه ی شيعر بوون له فزای چيرؤکدا. يان تيکستيکی والابوون بؤ هه ردو
ژانره که. يان، جهسته يان شيعرو فزايان چيرؤک بوو، چيرؤکه شيعر
ديارده يه کی کونه له نه دده بی ميله تاندا، به لام نووسينيان له سهرده می تازه دا و
به بينينيکی تازه دارشتنيکی هاوچه رخانه وه نه فراندنيکی جيايه له کوندا زياتر
له نه زم هوه نزيکبوون، به لام له نيسستادا شيعريه تي گيرانه وه، له بيناکردنيکی
دراميدا، جهوهری نه هونه ريه. نه مه جگه له وهی نه هونه ره له رؤحي
خه لکه وه نزيکتره، چونکه ميژووی که لتوری له پشته وه يه، کارکردنه له ناو
ميژوودا. نه ک وهک گيرانه وهی ميژوونووس به لکو وهک گيرانه وهی پاراو
به شيعر. له حاله تي به که مدا زمان بی بالو خه يالو له دووه مدا له فرين و
به رزيوونه وه دايه، نه و کاته ی نه دهب ميژوو به سهر نه کاته وه، ناوه وهی مروځو
قولایي رووداوو به سهراته کان نه خونينته وه. له نه نينييه کان نه گهریت بؤ
دؤزينه وهی جوانی و حه قيقه ته شاراوه کان .

له داستانی مامه ياره و به رده قاره ماندا، هه ولمداو هه و پنهانانه بينيم،
که ميژوونووس به دواياندا ناگه رې له م نه زمونونه دا، چهند چيرؤکه شيعريکی ترم
نووسی و بؤ يه که مجار له سالی (۱۹۸۲) دا به ناوی 'رووباره وه چاپمکرد و
بلاوبؤوه. دواي نه م به ره مه و له کؤتايی (۱۹۸۴) دا چوومه شاخ، نيتر نه وه دوا
کتيبی نه و سهرده مه بوو که له شاردا نووسييووم!

ئەو پردهى لەسالى (۱۹۷۰) ەو ە
ھاتوچۆى پيدا دەكەين

لهكۆتايى حەفتاكاندا پەساپۇرتىكىم دەرھىناو لەگەل ھاوپىم ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل دا سەفەرىكى پۇمانيامان كرد. دىنارى عىزاقى ئەو كاتە نىزىكى سى دۆلار بوو. لەبەرئەو سەفەرىكى بۇ ولاتەكانى پۇژھەلاتى ئەوروپا پىئەكراو سەرو زىادىشى بوو. سەفەرەكەمان لەبەغداو بەپاس تاموسلو لەوئىشەو بەشەمەندۆفېر تا ئەستەمبول .

رېنگەيەكى دوورو درىژ بوو، كاك ئەحمەد لەوہوبەر (بوخارست)ى دىبوو، جگە لەوہىش بۇ ناو توركىا زمانى توركىشى ئەزانى و پەكمان نەئەكەوت. پىموايە دوو پۇژئى لەئەستەمبول ماينەوہو چووینە بسفۇپو لەوئىشەو بەكەشتى گەشتىارى چووینە پىنج دوورگەى ھاوینەھەوارى ناو دەرياو دىنايەكى ترمان بىنىو دوايىش لەئەستەمولەو بەفەرۆكە سەعاتە رېئەك گەيشتىنە بوخارست .

دىارە ئەوہ يەكەمجار بوو لەژيانمدا سواری فرۆكە بىم. لەناو فرۆكەكەدا بەكاك ئەحمەدم وت: (ئەوہ ئىتر من زەرياشم دىو سواری فرۆكەيش بووم، لەبەرئەوہ ئىتر د.مارف ئەو پرسىيارە لەمن ناكات، كە ئايا زەريام ديوو سواری فرۆكە بووم؟! واتە ناشارستانى نىم). پىموايە لەكۆتايى پەنجاكانو سەرەتاي شەستەكانى رابووردوودا بوو، ئەو كاتەى كۆمۇنىستەكان تەپلىان بۇ ولاتە سۆشپالىستەكان لىئەداو يەككىتى سۆفەتتىيان بەقەلاى گەلان ناو ئەبردو

نووسه ریکیشیان له پوژنامه‌ی ژین‌دا وتاریکی به‌ناوی رومانای تیزو ته‌سهل‌هوه بلاوکرده‌وه. وهختی له فرۆکه‌خانه دابه‌زین، من ئەو وتاره‌م بیرکه‌وته‌وه. جارێ هەر له فرۆکه‌خانه‌که‌وه په‌رپووتی و پیس و پوخلیم بینی و دوا‌ی ئەوه گه‌یشتینه لای کابینه‌ی په‌ساپورت پشکنین، من نه‌مه‌زانی مه‌سه‌له چیه، کابرای ناو کابینه‌که، زوری راگرتم تومه‌ز چاوه‌پوانی ئەوه‌یه شتیکی ب‌خه‌مه ده‌سته‌وه، ئیتر قسه‌که‌ی ئەحمه‌دیشم بیرکه‌وته‌وه که ئەبێ ده‌ستبکه‌م به‌خۆمدا، ئەوسا دوو دولاړیکم خسته به‌رده‌می و کابرای رومانای تیزو ته‌سهل پتکه‌نی و موره‌که‌ی له‌په‌ساپورته‌که‌دا و تیه‌پیم .

واته هەر له‌یه‌که‌م هه‌نگاوه‌وه، تیگه‌یشتم که ئەمه رومانای به‌رتیل و فروقیله. دوا‌ی ئەوه‌ی تاکسیه‌کمان گرت، چووینه ناو پایته‌خته‌وه و به‌ره‌و ژوور بووینه‌وه. تا گه‌یشتینه گه‌ره‌کی هه‌موو ئاپارتمانی به‌رز به‌رز بوو. ئەحمه‌د پینشتر له‌شوقه‌یه‌که‌دا له پیریژنی ژووریکه‌ی به‌کرێ گرتبوو. شوقه‌که ناخۆش نه‌بوو. هەر ئەو شه‌وه خۆمان گۆپی و سواری پاسی حکومی بووین و چووینه سه‌نته‌ری پایته‌خت. من له پاسه‌که‌دا، هه‌موو شوینه‌کانم له‌زه‌ینی خۆمدا ده‌ست نیشان نه‌کرد. پیاسه‌مان کردو چووینه باریکو دانیشین. شه‌و دره‌نگان، وهختی گه‌راینه‌وه، سواری پاسی هه‌مان خه‌ت بووینه‌وه، به‌لای ئەحمه‌ده‌وه سه‌یر بوو که وتم بالته‌دا دابه‌زین، چونکه ئەوه‌یان نه‌پارتمان‌ه‌که‌ی خۆمانه! دوا‌ی دوو سن پوژ، کاک ئەحمه‌د وتی: ئەم شوینه چه‌په‌که‌و دووره‌و باچین بۆ به‌شی ناوخۆی کولێجه‌کانی زانستگه‌ی (بوخارست)، ئیستا هاوینه‌و وهختی پشووه‌و به‌پاره‌یه‌کی که‌م دوو ژوور به‌کرێ نه‌گرین. هه‌روایشبوو. دوو ژوورمان ده‌ستکه‌وت. کاک ئەحمه‌د ناسیاو و هاوړیکانی خۆی دوزیبه‌وه، ژنه هاوړیکه‌ی کاک ئەحمه‌د، له‌گه‌ل خۆیدا هاوړی خۆی هینابوو. به‌مجۆره‌ دوو قوڵی بوو به‌چوار قوڵی و دانیشتنه‌کانمان گه‌رمتر و جوانتر بوون. کاک ئەحمه‌د: که‌میکیش رۆمانی فیربوو. لیره‌و له‌ویش به‌ئینگلیزیه‌کی شه‌ق و شپ، هه‌رچۆنیک بوو پینه‌دۆزی خۆمان له‌زمانیکدا نه‌کرد که له‌هیچ نه‌ئه‌چوو .

کاک ئیبراهیم؛ (بله‌ په‌ش)ی هاوړیمان و خه‌لکی سه‌له‌یمانی، له‌ده‌میکه‌وه له‌رۆمانیا بوو، هەر له‌ویش خویندنی ته‌واو کردو هەر له‌ویش ژنی هینا. کاکه‌ بله‌ زۆربه‌ی زۆری شوینه‌ خۆشه‌کان و موزه‌خانه‌و باخچه‌ گه‌وره‌کانی گێرام. تاله‌وی بووم دوو سێ جار یه‌کتریمان بینی، یه‌کێک له‌خوشرین باخچه‌کانی بوخارست ناوی 'هیروسترو' بوو، دواتر بوو به‌ئه‌ستیره‌ی شیعریکم. نزیکه‌ی بیست پوژێ

له بوخارست ماینه وه له و ماوه یه دا دواى تیکه لاوبوون له گهل پڤمانییه کاند، له وه گه یستم، که نه و میلله ته چند برسی و پوت و په جاله. مووچه یه کی کم و گرانییه کی زور. که سمان نه بینی له ژیانی خوی پازی بن! هه موو خویان به وه وه نه بینی بگه نه ئەلمانیاى پوژئاواو نه گه پینه وه. گالته یان به زاراوه ی سوشیالیستی نه کرد، به لام هه هه موو توقینرا بوون، دنیاو دارو به رد پۆلیسی نه یتی بوون. وینه کانی "شاوشیسیکز" به هه موو شوینتیکدا هه لواسرا بوون. پڤمانیا هه له وینه ی نه و دیکتاتور هه دا تیرو ته سه ل بوو! خه لکیکی کړو بیده نگ. وه ک له وئ شه ویکیان حسابیان کرد. پاره ی یه ک ده وه تی تیروته سه لی سه ر میزه که ی ئیمه به دۆلار پیمانوو، نه یکرده مووچه ی مانگانه ی فرمانبه ریکی بچووک!

له ناوه پاستی پایته خت بترازایتایه، ئیتر گه په ک و ناوچه کانی تر کون و داپزاو بوون. ژنانی له شفرۆش پیزه یه کی ئیجگار زوریان له پڤمانیاى تیروته سه لدا هه بوون! که وه ختمان ته واو بوو به هه مان پینگه دا گه پاینه وه.

به لام بارمان ته واو قورس بوو بوو، چونکه به پاره یه کی کم دوو سی جانتا جلو به رگ و پیتلاو و شتومه کی ترمان وه ک دیاری کړیبوو. شه و له شه مه مندۆفیزه که دا قه ره بالغییه کی زورو وه ک ئەلین: یه کیک له سه رترمان وه ک دیاری کړیبوو. له ته ماشاکردنیکی به رپتی خۇمدا، جزدان و ده فته ریکی بچووکم به رچاو که وت، که هه ملگرته وه و ته ماشام کرد، بینیم په ساپۆرتیک و نزیکه ی دوو هزار دۆلاری بوو، ناوی خاوه نه که ی حسین بوو. دیاره لئی که وتبوو. هینده ی بینه چوو، پیاویک به شله ژاوی زهرد هه لگه پراو، به ناو خه لکه که دا نه گه پرا، شیت بوو بوو. نه یه زانی چیپکات. هه ستامه سه رپنو چومه لایه وه پیموت: (تو حسه ینی) وتی: (به لئ)، وتم: (ئه وه په ساپۆرت و پاره که ت من دوزیمنه وه). کابرا له خۆشیاندا باوه شی پیداکردم و سه د ماچی کردم. وتی: (تو منت کړیه وه).

دواى گه پانه وه م، ئەم گه شته بوو به قه سیده یه ک به ناو نیشانی له یه که م سه فه ردا، پیموایه بۆ یه که مجار، له گوڤاری نووسه ری کوردا بلاوکرایه وه، وه ک چون راکردن و هه لاتنی سه رکردایه تی شوپشی ئه یلول ئیمه ی تووشی ناو میدی و چۆکدادان و په شبینی کردو هه موو خه ونه کانی به چاری کوشتین و من بۆ خۆم ئیتر پروام به و قیاده یه و سومبوله که ی نه ماو هیچ پاساویکیش نه یه توانی له ئاستی نه و راکردن و خۆبه ده سه ته و دان و به زینه گه وره یه دا هیچ قه ناعه تیکی کونم بۆ بگه پینتیه وه. پینچه وانه که یشی نه و هه لسانه وه و دپ به تاریکی دان و وره به رزی و خۆبه ختکردنه بوو، که کورپانی کون له جهرگا نه بووی

شۈپىسى تازە كىردىان و سەرلەنۈى ھەتاۋيان بۇ گىيانى تارىكى ئىمە و ورەيان بۇ باۋەر و ھىۋايان بۇ ئايندە ھىنايە وە .

من ئالزە وە لەم روانگە يە وە تە ماشاى ئەوانم كىردو و بەم ھۇيە وە لىيان نىكىبومە تە وە و خۇشم وىستون. خۇشە وىستى من بۇ ئەوان، دوورو نىكى پە يەندى بە ئايدىۈلۈژىتتە وە نە بوو، كە ئەوان ھە لىيانبۇاردو وە. من ھىچكام لە سەر كىردە كانى ئەوانم پىشتەر نە ناسىو وە. بگرە نە يارىشىان بووم و دۇايە تىشم كىردون، بە تايبە تى لە جومگە ي جىابوونە وە كە ي بالى مەكتەبى سىياسى لە قىادە ي بارزانى و لە ھە لاتتىاندا بەرە و ھە مەدان .

موقاۋە مەت دروستبوونە وە لای من ئامانچ بوو. راپەرىن لە بە عسو و چوونە وە بە گۇ سوپاى داگىر كەردا، جا ئىتر ھە موو شتە كانى دىكە ي لای من دواى ئە وە لە پلە ي خوار و تىردا بوون. بۇ يە وەختى مە فرە زە سەرە تايبە كان ھاتتە وە مەيدان و بىندەنگى و زە بوونى و ئانومىدىان رووخان، من ئىتر بوومە عاشقىان و كە و تە نووسىن. ئە وە پە يامىكى من بوو بۇ موقاۋە مەت و ھە لسانە وە و ھەر ئە وە ندىشم لە دەست ئە ھات. بە لام رۇژگارى خۇكوژى نىوان ئازادىخوازانىش لە ناۋ يە كدا، شەرى ناوخۇى حزبە كانىش لە گەل يە كدا، كوشتى دەيان رۇلە ي خۇمان بە دەستى خۇمان، جار جارە ئە بوو ھۇى ئە وە ي تە مومژىكى ئە ستور بخاتە سەر ھىۋا و ئامانچ و برواكان و بە چاۋى خۇشىمان ئە مانىنى چۇن چۇنى دوژمن لە نا و ئە و خوينە دا شاىى خۇى ئە گىرا .

ناخۇشتىن كاتى ئىمە وەختى بوو، كە ئە مانىست، ئە و شە پانە دروستبوون. ئە وە ي بە ئىمە يش ئە كرا ئىدانە كىردى ھە موو لايە كىان بوو. شەرى ناوخۇ، كوژانندە وە ي ئە و چىرايە بوو كە لە تارىكىستانى دواى ھە رە سدا ھە لكرابوونە وە. كوشتى ھەر جەنگاۋە رىكى ناۋ ئە و حزبانە يش، ناراستە و خۇ كوشتى دوژمنىكى بە عس بوو. ھە موو شەرىكى ناوخۇ، چۇنىە تى ھە لگىرسان و ھۇ ھۇكارە كانى ھەر چىبە ك بن. تاۋان لە ئە ستۇى ھە موو چە كدارانە و ھە موۋيان بە رپرسن لە و خۇيتانە و كە سى لىدە رناچى قوربانى كە و رە ي ئە م تراژىدىيە يش بە ر دەوام مىللە تە ھە ژارە كە مان بوو.

لە نىۋان (۱۹۸۲-۱۹۸۴) دا چە ند جارىك سە فەرى بە غدام كىردو و ھاۋرى و ناسىاۋە كانى خۇم بە سەر كىردە وە. زۇرپە ي ھەرە زۇرى ئە و شاعىرو ئە دىبە عىراقىيانە ي من ئە مناسىن و لە بە غدا مابوونە وە. چووبوونە سەر خوانى سولتان و چۇكىان دادابوو. ھەر لە شاعىرو نووسە رو ھونە ر مە ندە وە تاشانۇكاران. بە شى

هه ره زۆریان بووبونه سهماکه‌ری به‌رده‌می دیکتاتورو ته‌واوبوون. ئەدەب و
هونەریان خەساندبوو، بارودۆخ لە کوردستاندا ئەو دنیا بێدەنگراوەی ئەو
نەبوو. بەشیک لە نووسەران و شاعیرانی کورد لە شاخ بوون و بەشەکی تریش
زۆربەیان سەر بەرزانه خۆیانراگرتبوو.

ئەو سەر دەمه تێپەربوو، کە ئەبوابه به‌پێی خۆمان بچووینایه بۆلای
جەللادەکانمان، ناوچەى ئازادکراو دروستبووبوو و جارێکی دی شاخ بێو
بەپەناو دالده‌ی ئازادىخوازانى ئەدایه‌وه. لەناوه‌پاستى هفتاکاندا، سه‌دام حه‌سه‌ین
وتبووی: (په‌نگه دارخورما له‌سه‌رى مندا بپوێ به‌لام ئەوان جارێکی دی په‌نجا
که‌سیان بۆ کۆنابیته‌وه‌!)

چەند سالیکی به‌سه‌ر ئەم قه‌سه‌یه‌دا نه‌پۆشیتو له‌قه‌ندیلدا ئاگرێکی تر کرایه‌وه،
دوای ماوه‌یه‌کی که‌میش به‌ده‌یان و دواتر به‌سه‌دان و ئینجا هه‌زاران مرۆفی تازه
دروستبووه‌و موقاوهمه‌ت زه‌نگی لێدایه‌وه. منیش درێژه‌م به‌نووسینی شیعری
موقاوهمه‌ت دا‌بوو. شیعره‌کانی که‌شکۆلی پێشمه‌رگه‌ زیادیان ئەکردو به‌نه‌پێش
ئەمناردنه‌ ده‌ره‌وه‌و له‌ پادییوه ئەخوینرانه‌وه.

له‌به‌غدادی بووم که‌بۆ یه‌که‌مجار له‌ریگه‌ی نامه‌کانی هاوڕیم ره‌هوف بێگه‌رده‌وه،
جمووجوول و چالاکیه‌کانی (پ. م) م پێ ئەگه‌یشت و منیش له‌خۆشیاندا هه‌ر ئەوه
نەبوو به‌سه‌ر فوراتا نه‌فرم!

ره‌هوف بێگه‌رد سی و پینج سال زیاتره‌ یه‌کیکه‌ له‌ هاوڕی هه‌ره‌ نزیکه‌کانم و هه‌تا
ئێستەیش. په‌نگه‌ یه‌کیک بیت له‌وانه‌ی له‌ هه‌موو که‌سێ زیاترو باشتر من بناسم.
نالیم هه‌موو شتی، به‌لام ئاگاداری له‌به‌شی زۆری ژیان و ژیانی تایبه‌تی و
شه‌خسیم بووه. له‌خۆشی و ناخۆشیدا هه‌ر پێکه‌وه‌ بووین. ئەگه‌ر له‌یه‌کیش
دووربووین نامه‌مان له‌یه‌کتر نه‌بریه‌وه. وه‌ک دوو خێزانی تیکه‌لی یه‌کترین.
له‌دوای به‌یاننامه‌ی ئازاری (١٩٧٠) یه‌کترمان ناسی. شیعرو چیرۆک
ئەمسه‌روئه‌وسه‌ری ئەو پرده‌بوون ئێمه‌یان به‌یه‌ک گه‌یاند، نه‌ک سیاسه‌ت و
حزبایه‌تی، به‌لام هه‌ردووکه‌مان هه‌میشه‌ کوردستانییانه‌ بیرمان کردۆته‌وه‌و ئەو
چرایه‌ له‌کۆی بووبی ئێمه‌یش له‌وئ بووین.

بێگه‌رد ئەدیبه‌و دلپاکه‌، نازانی ب‌قو کینه‌ به‌ری به‌کۆپه‌یه‌، ژیانی ساده‌یه‌. بۆ ئەو
پۆژه‌ ئەژی که‌تیايه‌تی و ته‌واو له‌کۆری یاراندا په‌روانه‌ی ده‌وری باده‌یه‌و ده‌نگه‌

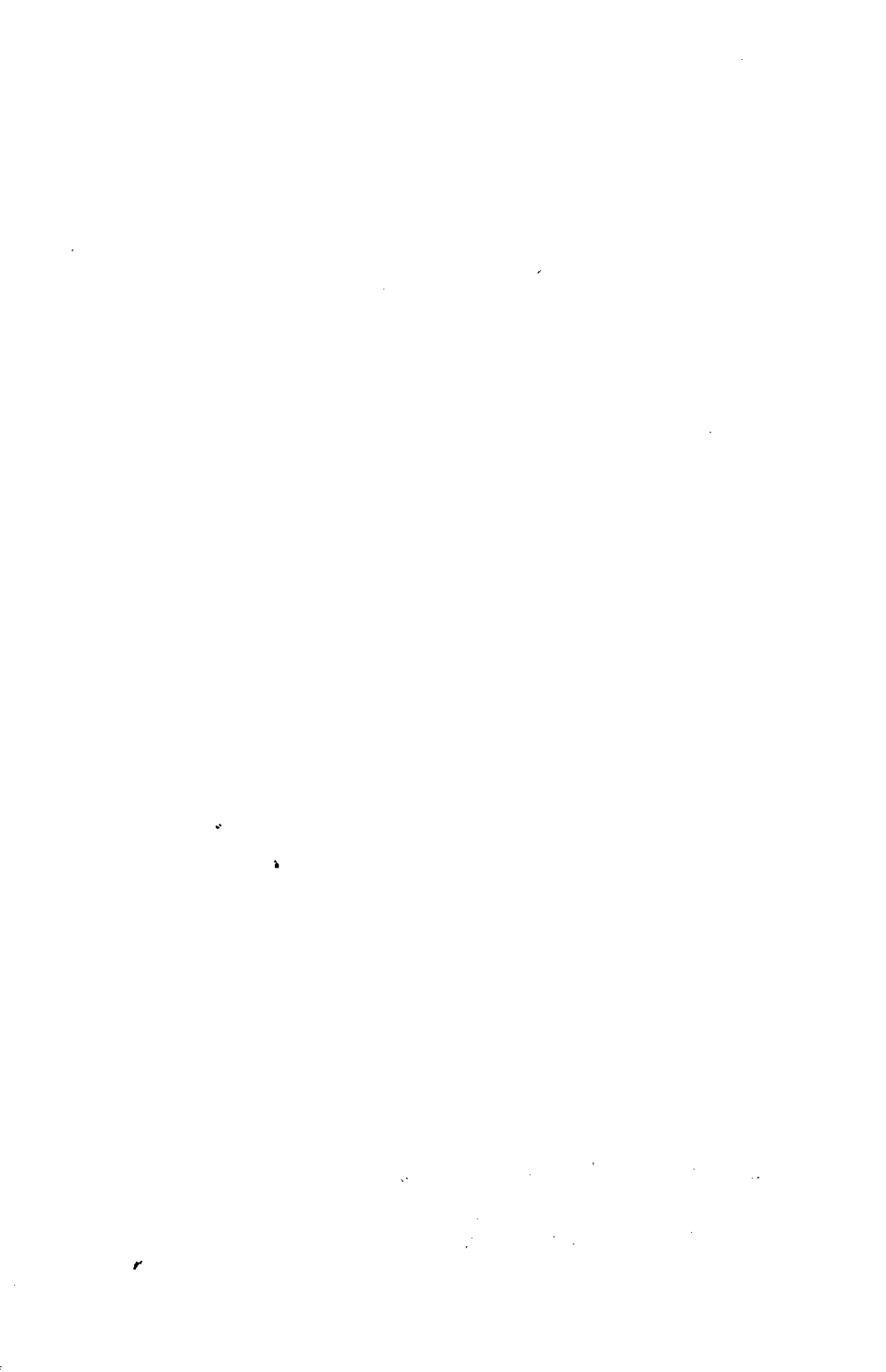
خۆشەكەيشى ھەمىشە سوكنايى داوھ بەگيانمان. رەنگە من ھەندىجار دلى ئوم
زوير كرديى بەلام ئو نا!

بيگەرد؛ ئەتوانى لەمنداينكەوھ تاپيرەميردى بكا بەھاوپى خوى. نەفس بەرزەو
وھك ئەلين: (ھاوپى رۆزى تەنگانەيە). بەلام بەپىچەوانەى منوھ فزوليبەو حەز
ئەكا ھەموو شتى بزانى. بەھرەيەكى گەش و زمانىكى پاراوى ھەيەو خويندەوھى
زۆرباشەو بەلام بۇ نووسين تارادەيەك تەمەلەو ھەناسەى زۆردريژ نيبەو
تاقەتى ئەچى و تەنانەت ھەندىجار لەبەر ديدارو دانىشتىكى خۆش كەژيانى ئو
چەند سەعاتەى خۆش بكات و دلى بكاتەو، رەنگە نووسينى چيرۆكىكى بۇ
دوابخات!

ئارى تاقە كوڤىتى و لەرۆزگارە ھەرە سەختەكانى موقاوھەتدا چووھ دەرى و
بوو بە پ.م و لەناو ئو ھىزانەدا، كە ئوسا ئەمە رەش لەناوچەى قەرەداخ و
كەرميان سەرپەرشتى ئەكردن .

لەدەرەوھ (رەزگار)يان پىئەوت، لەسەردەمىكدا، لەبەر دژوارى ژيان و ھەلنەكردن
لەناو ئو مەترسيە زۆرانەدا، تەسليم بوونەوھ ھەبوو. بيگەرد جوابى بۇ ئارى
ناردبوو، (با لاشەكەتم بۇ بيتەوھ، بەلام ھەرگىز نابى تەسليم بيتەوھ!).

چۆن مەشخەلان-م نووسی؟
بیگەرد چۆن راستیکرد!..



ههروه‌کو له لاپه‌ره‌کانی پښتردا ئاماژم پيدا بوو، من له ناو به‌رپرسانی کومه‌له‌و
یه‌کټیدا یه‌که‌م که‌س، که له‌پښی ئالوگورپی نامه‌وه په‌یوه‌ندی له‌نیوانماندا دروست
بوو کاک "نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین" بوو. دواى ئه‌و به‌ماوه‌یه‌ک ئالوگورپی نامه
که‌وته نیوان منو "مام جه‌لال" یشه‌وه .

یه‌کټیک له‌و که‌سانه‌ی ئاگاداری ته‌واوی ئه‌و نامانه بوو که له‌به‌یندا هه‌بوو
بیگه‌ردی هاوړیم بوو. دواى ئه‌وانیش له‌گه‌ل کاک فه‌ره‌یدون عه‌بدولقادرو
هه‌روه‌ها کاک مه‌لا به‌ختیاردا نامه‌مان له‌به‌یندا هه‌بوو. ئیمه له‌پښگه‌ی ئه‌وانه‌وه
ئاگامان له هه‌موو ږووداوه‌کان بوو. ته‌نانه‌ت هه‌ندیچار، ئیمه به‌ر له‌شانه‌کانی
خویان ئاگامان له‌هه‌ندئې بریاری سیاسى و هه‌والو ده‌نگوباس ئه‌بوو. نامه‌کانی
کاک نه‌وشیروان دوورو درټرتر بوون، ئیمه شاعیرانه‌و ئه‌دیپانه نامه‌کانمان
ئهنوسى. هه‌ندیچار له‌و نامانه‌دا، راسته‌وخو، ږه‌خنه‌مان لینه‌گرتن! به‌تایبه‌تی له‌و
کاتانه‌دا، که شه‌ړی ناوخو له‌شاخ هه‌بوو. ئیمه به‌توندى ئه‌و کارانه‌مان
له‌نامه‌کانی خۆماندا ئیدانه ئه‌کرد. بیرمه جاریک له‌ږادیږوه گویم له‌وتاریک بوو،
زور خراپو ناشیرینو نابه‌جی ده‌رباره‌ی شه‌هید "فه‌تاحی حه‌مه‌مین ئاغاً"
نوسرايوو. منیش نامه‌یه‌کی زور توندم بۆ نویسن .

ههروهها بئگهردو پئموایه کاک 'عهبدوللا ئاگرین' یش بههمانشئوه. دواتر داوای لئبوردنئانکرد. هه رگیز خۆم له ئاستئیکدا نه بئنیوه ماستاوو مامهیی بۆ هیچ کهسێ بکه. چونکه نه پئویستم پئبووه و نه هه رگیز نه فسئیشم قئولی کردوه. چا ئه و کهسه له هه ر شوێن و پله و پایه کهدا بووبن. یان له رێگه ی ئه و په یوه ندیانه وه خوانه خواسته چالم بۆ هیچ کهسێ هه لکه ندبن. من ئاماده م تائه و رۆژه ی له ژئاندام هه ر کهسێ ئئدیعا و هه مئیکه ی وای هه بیته بابئته و به به لگه وه قسه ی خۆی بسه لمئئئ و ئه گه ر من درۆمکردبئ چئ ئه کات پئئ رازئیم؟! چا حوکمه که ی هه ر سزایه ک بیته !.

من؛ به دانئیشتن و قسه کردن و تئیکه لاوبوون تاکۆتایی سالی (١٩٨٢) نه 'مام جه لال' و نه کاک 'نه و شئروان' م نه ناسئوه. به رله وه ی کۆمه له و په کئئئش دروست بئ. من شاعئر بووم و شوئئئ ئه ده بی و کۆمه لایه تی خۆم هه بو. چوار پئنج دیوانه شئعئر هه بووه. ته نانه ت به رله وه ی موقاوه مه ت دروست بیته وه. من شئعئرئ 'کۆچ' م نوسئوه. له سالی (١٩٨٢-١٩٨٣) دا له هاو پئئانی شاخه وه، داوای ئه وه یان لئکردم شئعئرئ سروو دئیکه تازه بۆ پ. م و شوپش بنووسم. له و کاتانه دا سروو دئیکه ی وا پئویست بو. بۆ منئش نووسئئئ شئعئرئ سروو دئئ گران نه بو. که دلی هه زاران (پ. م) ی پئخۆشبکه م ئاگرئ موقاوه مه ته که خۆشتر بکه م و ئه و شئعئرانه یش بکه مه هه موو مالئیکه کوردستانه وه. شئعئر هه که م نووسی و ناومنا 'مه شخه لان' و هه لمگرت بۆ ئه وه ی له ده رفه تئیکدا خۆم بیانده من.

داوای شه پئ بیته واته و سه رکه و ته ئئ هئزئ پئشمه رگه ی کوردستان، ناوچه ی بالئسان به شی زۆرئ ئازادکرا، جگه له وه یش به نه ئئئئ په یوه ندیکردن و دانووسان له گه ل نوئنه ره کانی حکومه تدا ده سئپئئکرد بو، په نگه زووترئش. له رێگه ی کاک شه هاب عوسمانه وه جوابمان ناردوو هه زمان کرد دئده نئیه که 'مام جه لال و کاک نه و شئروان' بکه ین و له گه لئاندا دانئشئن .

من و بئگهرد؛ پئکه وه رۆشئئئ، ئه وکاته ئه و خه ته ی کارئزه و بیته واته ها توچۆی ئاسایی بوو. گه یشئئنه گوندى بالئسان و دابه زئئ. پئموایه شه هاب له چاوه روائئدا بوو. دئمان و بر دئئئ بۆ ماله کانی خواره وه و له مالئیکدا دانئشئئئ و مئواندارئان کردئئ. ئه بوو کهس نه مانئئئئ و نه ناسرئئئنه وه. له به ره ئه وه تائئواره په که ی دره نگ له و ماله دا مائنه وه. وه خئئئکمانزانی کاک نه و شئروان و کاک فره یدون عه بدو لقا در خۆیانکرد به ژوردا، ئه وه په که مچار بوو من کاک فره یدون ببئئ. دواپه وه ی ماوه په ک دانئشئئئ هه لسان و ماله که مان به جئه ئشئت و له گه لئاندا

پرویشترین. به‌تنها هردوکیان هاتبوون و هیچ پ. م یکیان له‌گه‌لدا نه‌بوو. ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ بوو که‌س نه‌بیینن. تا‌گه‌یشتی‌نه به‌رده‌می چادرئ .

مام جه‌لال؛ خۆی هاته دهره‌وه‌و زۆر به‌گه‌رمی پیشوازی‌کردین و چووینه ناو چادره‌که‌وه‌و به‌چوارمشی دانیشترین. ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو پوو‌به‌پوو له‌گه‌لیدا دانیشم. من پیشتر هر له‌سه‌ی‌مانی سروودی "مه‌شخه‌لان" م نیشانی بی‌گه‌رد دابوو. پتی باش بوو. به‌لام ئیعترازیکی له‌سه‌ر ناوه‌یتانی "ی. ن. ک" هه‌بوو. ئه‌و پتی وابوو ئه‌مه زیاده‌یه. چاک‌تر‌وایه هر بۆ (پ. م) بئ به‌گشتی باشته‌ره. به‌لام من له‌گه‌لیدا نه‌بووم، چونکه ئه‌وانم به‌هیزی گه‌وره‌ی هه‌لسانه‌وه‌ی شو‌پش و مو‌قاوه‌مه‌ت ئه‌زانی. ئه‌و پۆز‌گاره وابوو، له‌چاوی ئیسته‌یشه‌وه ته‌ماشای ئه‌و سه‌رده‌مه ناکرئ. دوا‌ی تپه‌پوونی وه‌ختیکی زۆر. تینگه‌یشتم تییینی‌یه‌که‌ی بی‌گه‌رد له‌جی خۆیدا بوو. عه‌قلیش هه‌موو جارئ میوانی که‌س نییه. ئه‌و شه‌وه تادهرنگ دانیشترین و شیعی‌ری سرووده‌که‌م دانی و مام جه‌لال خسته‌یه گیرفانی‌یه‌وه و تی: (پییسته به‌زوو‌ترین کات ئاوازی بۆ دابنئ). هه‌روه‌کوو مام جه‌لال هه‌موو جارئ خۆی ئه‌یگیرپه‌ته‌وه. (ئه‌لئ دامان به‌کاک فه‌ره‌یدون دارتاش بۆ ئه‌وه‌ی ئاوازی بۆ دابنئ. به‌لام نه‌یکردبوو). جا ئیتر له‌به‌ر هر هۆیه‌ک بووبن ئه‌مه له‌کاتی‌کدا کاک فه‌ره‌یدون، له‌زوه‌وه له‌رێک‌خسته‌کانی "ی. ن. ک" دا‌کاری ئه‌کرد. دوا‌ی کاک ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داخی شیعه‌که‌ی وه‌رگرتبوو ئاوازی‌شی بۆ دانا. له‌ پۆز‌گاری‌کدا که‌م که‌س ئه‌یویزا کاری وا بکات. ئه‌وه‌ی راستیی من له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌نام ئه‌برده به‌ر هر شتی که‌ وه‌ک سه‌رئه‌نجام دژی به‌عسو پلانه‌کانی بیت و هیزی مو‌قاوه‌مه‌تی پئ گه‌وره‌بئ .

سروودی "مه‌شخه‌لان" یشم هر له‌و بر‌وایه‌وه نووسیوو. له "ی. ن. ک" یشدا نه‌بووم. هه‌ندێجار ئه‌و سه‌مه‌سه‌ته‌ی لای من گه‌رماوگه‌رم دروست ئه‌بئ بۆ خۆشه‌ویستی هر شتی‌ک: پووداویک، سومبالیک، ژنیک، شه‌هیدیک، به‌جۆریک داگیرم ئه‌که‌ن که ئیتر توانای په‌فزکردنم یان په‌خنه‌گرتنم تیدا ئه‌کوژن. به‌یه‌ک‌جار هه‌موو شته‌کانی خۆم ئه‌لیم. ئه‌م سیفه‌ته که‌عاتیغه ناو‌نیشانی‌تی، زیانی زۆری پی‌گه‌یان‌دووم .

بۆ نمونه من که دل‌داری‌شیم کردوو‌ه زیاد له‌پییوست باسی خۆشه‌ویستی خۆم کردوو‌ه، زیاد له‌پییوست به‌جوانیی دل‌داره‌که‌مدا هه‌لمداوه! زیاد له‌پییوست خۆم بۆ کردۆته‌وه. باسی ورده‌کاری‌یه‌کانی "او ژیا‌نی خۆم بۆ کردوو‌ه. ئه‌مه له‌کاتی‌کدا، نه‌ ئه‌و که‌سه داوا‌ی لیک‌دوووم، نه‌خۆشیم له‌حاله‌تی‌کدا بووم ئه‌وه قازانجی به‌من

بگه یه نئ. هه لیه ت له دوای ئەزموونیکێ دوورو درێژ، له دوای چه ندین هه له و
تیکه وتن، وریا بوومه وه. به لام درهنگ!

من درۆم له گه ل سروشتی خۆمدا نه کردووه، دووفاق نه بووم، قسه ی دل و زمانم
یه کیک بوون. نووسین و شیعرو ئاکارم یه کیک بوون، به لام کهسانی تر هه بوون
ئهدیبو نووسه رو شاعیرو هونه رمه ندیش بوون، چ له شاخ و چ له شار و تائیتستا
له به ره وه ی خۆیان بچووکن له به رده می ئه و به رپرسانه دا بچووکنتر ئه بنه وه.
پۆژی له پۆژان رووبه روو یان به نووسین ره خنه یه کیان نه بووه، یه خه یان
نه گرتوون، بیده نگبوون و به لام له ولاتره وه هه لوئستیان پینفرۆشتونه ته وه.

بەر لەشەهید بوون،
وتی: " لێره نامینمهوه!.."

لهسه‌ره‌تای مانگی دوانزه‌ی (۱۹۸۴) دا هه‌موو گفتوگۆو دانوسانی، له‌نیوان (ی. ن. ک) و حکومه‌تدا گه‌یشه‌ بنبه‌ست .

قسم له‌گه‌ل نه‌س‌رین کردوو پیموت: (نامه‌وێ بهره‌ده‌ستی به‌عس بکه‌وم و ئه‌بێن برۆم!). چاکیش ئه‌مزانی هه‌موو ده‌رده‌سه‌رییه‌که هه‌ر بۆ ئه‌و ئه‌مینتته‌وه.

به‌راستی ژنی ئیمه‌و مانان نه‌ک هه‌ر خێریان له‌ئیمه نه‌دیوه، به‌لکو ببوینه مایه‌ی نازارو ئه‌شکه‌نجه‌و ده‌ربه‌ده‌ریش بۆ ئه‌وان، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌یشدا، هه‌ر ئیمه‌یان ویستوه‌و بیوره نه‌بوون و پێخۆله به‌کیش بردوویانه‌ته سه‌رو په‌یامی ئیمه‌یان به‌هی خۆیان زانیوه. ئه‌مه دووه‌مجار بوو نه‌س‌رین و منداله‌کان به‌جێبه‌یلم و رووبکه‌مه شاخ و به‌چاره‌نووسی نادیاریان بیه‌خشم .

تانه‌وکاته‌یش هه‌ر له‌به‌رئیه‌به‌ریتی بی‌ری ئیرتوازی سلیمانی فرمانبه‌ر بووم، کاک هوشیاری غه‌نی شالی‌ش هه‌ر له‌وێ ئه‌ندازیاری جیۆلۆجی بوو. جگه له‌وه‌ی خۆی له‌بنه‌ماله‌یه‌کی ره‌سه‌نو ناسراوی شاری سلیمانی بوو، له‌هه‌مانکاتدا خۆی‌شی کورد په‌روه‌رو دۆستی نزیکی شوێرشێ نوێو موقاوه‌مه‌ت بوو. هه‌یشه‌تا شه‌ر ده‌ستی پێنه‌کردبووه، به‌لام له‌ئان و ساتا بوو، پێکه‌کان نه‌به‌سه‌ترابوون. له‌گه‌ل کاک هوشیاردا پێکه‌وتین و له‌ناوه‌راستی هه‌مان مانگدا، به‌ئۆتومبیله‌که‌ی خۆی به‌ره‌ز ناوچه‌ی مه‌رگه‌ رویشتین .

ئەوئەى لەگەل خۆم ھىتابووم، ھەندئ جلۇبەرگى پىئوست و دىوانە چاپكراوہكانو رەشنوسى ھەندئ شىعەرى تازەبوون و لەجانتابەكى بچووكدا جىمكردبوونەوہ. راستەوخق چووين بۇ ئاوەژئ، بۇ مالى كاك نەوشىروان مستەفا .

ھەر ئەو پۆژە كاك ھوشيار گەرايەوہو منىش لەمال و بارەگاگەى كاك نەوشىروان مامەوہ. ژوورىكى خۆم ھەبوو، بۇ خواردننىش پىشمەرگەكان پۆژانە چىيانبكردايە پىكەوہ ئەمانخوارد. لەئاوەژئ سەردانى ئەو دۆست و ناسياوانەشىم ئەكرد كە لەوئ ئەژيان. كاك جەمال ھەكىم و كاگە ھەمەى فەرەج و كاك عەبدولرەھىم ئى بەرپرەسى كەرتى عەسكەرى ئەو ناوچەيە، چەند جارىك لە مال و بارەگای خۆياندا ميوانداریيان كردم .

ھەمووى چەند پۆژئ بوو لەوئ بووم، لەسلىمانىيەوہ ھاوپئ نزىكەكانم گەيشتتە لام و پىيانوتم: (لەلایەن پۆليس و ئاسايشەوہ سۆراخ نەكراوم و ھىچت لەسەر نىيەو ئىتر بۇ ناگەرپىتەوہ). بەلام من پىموتن: (بىيارىكەو داومەو تازە ناگەرپىمەوہ!).

شەوى سەرى سالى تازەى (۱۹۸۵) لەگەل كاك نەوشىروان دا پىكەوہ دانىشتىن، ھەموو چاوەروانى ئەوہبوون، كەى بتەقىتەوہ، لەمانگى يەكى (۱۹۸۵) دا لەناوچەى گەرمىن، داويكيان بۇ (پ. م) قارەمان مامەپىشە نايەوہو نامەردانە شەھىديان كرد!

تائەوكتائەيش من ھەر لە مالى كاك نەوشىروان بووم. ئەو شىعەرەى كە بۇ مامەپىشەيشم نووسى ھەر لەمالى ئەواندا نووسىم. مال و بارەگای مام جەلال و ھەرەوہا كاك عومەر عەبدوللا (مولازم عومەر)ى ھاوپئ و دۆستى نزىكم لەسىروان بوون. سىروانىش لە(ئاوەژئ)وہ زۆر نزىك بوو، بۆيە بىيارمدا تاجىپۆيى تەواوو كارى خۆم نەبىن، بچمە لای ئەو .

ئەوئەى نزىكى كاك عومەرىش بىن پەكى ناكەوئ! بەتايبەتى بۆمنى دەستوبىن سەبى، ھەر لای (پ. م) ھەكانى ئەو باشتەر بوو. ئەوكتائە دلارام خانى داىكى بەيار مابوو، ئەوئەيش خزم و بۇ منىش خوشكىكى دلسۆزبوو. لەدەستەكەى تەنىشت مالى خۆيەوہ لەناو بارەگای مەكتەبى عەسكەرىدا، ژوورىكى لاكيشەى درىژكولەيان بۇ تەرخانكردم. راخەرو كەلوپەلى پىئوستى تىدابوو. ئىتر لەو ژوورەدا جىگىربووم. بەھۆى كاك عومەرەوہ لەماوہيەكى كەمدا زۆرەبى ھەرە

زۆرى فرماندهكان و (پ.م) و كاديره سياسىييه كانم ناسى، خهلكهكو به تاييه تى (پ.م) هكان زورى پىخوشبوو كه من به ئىجگارى هاتوممه دهروهو و نارومهوه . هر له سىروان و له بهشى سهرهوهى ئهوبهرى شارىكهوه، بارهگاو مالى مام جهلال-ى لىبوو. خانوويهكى ناسايى بوو، پىموايه هر له سىروانىش بوو، د. خهسره و خالم بينيهوه. ههلبهت پىشتر له سلیمانى يه كترمان ئه ناسى. به لام تىكه و نزيكى يهك نه بووین. پىموايه ئه و كاك عومر فه تاح يش زور نه بوو هاتبوونه شاخ. كاك دلزى سهيد مهجيدى هاوريشم هر له و ناوه بوو. كاك (كاوه) ي برايشى له "پ.م" هكانى كاك عومر بوو، له زور كاروبارىشدا روزه يارمه تيه دام.

"مولازم عومر" له ده ميكه وه ئه ناسى، واته له كو تايى شهسته كانه وه. يه كه مجار له گه راجه كهى كاكه "مهحمودى حاجى" مامى ناسيم. پىموايه ئه و كاته له كو لىجى عهسكهرى ئه يخويند. له شوپشى ئه يلو لىشداو له سالى (۱۹۷۴) يشدا يه كترمان بينيهوه، به لام ئىتر له سالى (۱۹۸۴) وه بوو به يه كىك له هاوپى هره نزيكه كانم و تانوسىنى ئه م دىرانه يش ئه و خو شه ويستى و په يوه ندييه به رده وامه و له يه كتر دانه براوين. كاك عومر له ناو (پ.م) و خهلكدا به گشتى خو شه ويسته، ده ست و دلى جوانه، به هه موو كه سىكه وه يه، مامه خه مه يه كه بوخوى. هر ئه وه ندهى ناسيت و ناسيتى، ئىتر ئه بيته دۇستى گيانى به گيانى. ئه وهى گوى نه داته پاره و پوول و مالى دنيا، ئه وه. بچيته قوتى ژورو يان خوارو ئه تدوزيته وه و به سهرت ئه كاته وه، ئه و دلسوزى و تاقه تى به وه وه يه بۆ تىكه لاوبوونى كومه لايه تى، له خو شى و ناخوشيدا بن نمونه يه. من ئاگام لىبووه كه سىي و اى به سهر كردوته وه و يارمه تىدا وه كه ئه و كه سه خى چاوه پوان نه بووه جارى كىتر ئه و بىرى بكه ويته وه. جگه له وهى هر له ته منى لاوبيه وه چۆته ناو شوپشى ئه يلو له وه. هر له دواى هه رس و ده ستىكى دروستبوونه وهى موقاوهمه ته وه، له سه ره تاي سه ره تاوه يه كىك بووه له (پ.م) هكانى چىاى قه ندیل و شوپشى نوى .

چهند مانگى له سىروان مامه وه. له وماوه يه دا چهند جارى مام جهلال-م بينى، من خوم وامپىناشبوو، له فرسه تىكدا به ره و خوار بړوم و ئىتر له راگه يانندا كاربكم و هروه ها برايانى نو سه رانى كوردستانىش ببينم، بۆ ئه وهى بزانم چۆن ييه تى ئىشكردنم له گه ل ئه وانيشدا چۆن ئه بى. مام جهلال-يش ئه م رايه مى په سه ند

کرد، وهك لهبیرمیی هەر یهك دوو مانگیكمان خوشبوو، ئیتر كهوتینه بهر په لارماری توپ و ته یاره ی دوژمن.

له مانگی چواری هه مان سالدا عهبدولخالق مهعروفی هاوړیم و هاوړینی هه مووان، له شاری هه ولیر تیرۆرکرا. شههید عهبدولخالق وابه ته مابوو بیته دهره وه. من دواچار كه ئه وم له هه ولیر بینی، وهختی پیموت (به نیازم برۆم). ئه ویش وتی (منیش دیم به لام هه ندی کار هه یه ئه بی یه کلایان بکه مه وه، ئه وسا ئه گه مه لتان. به لام دلنیا به لیتره نامینه مه وه!).

هەر له ژووره که ی سێروان دا، شیعیری کەل م بۆ شههید عهبدولخالق نووسیو و هەر له ویش چله مان بۆ گرت. له پۆژی چله که دا له خواره وه، له نزمیدا مه نه سه یه کیان هینا، (پ.م) هکانی کاک عومه ر خه ریکی چاککردنی شویته که ی بوون، وایشیان پیکه سته بوو (پ.م) و خه لکه که له بهر زاییه که ی به رامبه ر دانیشن . کاک به هادین ی قسه خۆش و قۆشمه، خه ریکی چاککردنی شویتنی مه نه سه که بوو. به لام جیگه که زۆر لیژبوو. هه رچه ند ته ماشام ئه کرد خواره و ئه صوت راستیکه نه وه، به لام بیسوود بوو، تاله دواییدا به هادین وتی (ئێ کاک شیرکو قه یچیکه تویش باجاریک له سه ر شان خوار پاوه ستی و شیعه ره کانت بخوینیته وه).

هه موو پۆژی چه ند جاریک، دوو دوو، سنی سنی فرۆکه ئه هاته سه رمان و بۆردومانی ئه کردین. هه رچه نده چه ند کونه ته یاره یه کیش دروستکرا بوون، به لام که سمان دلنیا نه بووین له خۆراگری ئه و کونه ته یارانه. له بهر ئه وه له به یانی زووه وه دوور ئه که وتینه وه و ئه چووینه چیاکانی پشتی سێروانه وه و پارووه نانیشمان له گه ل خۆماندا ئه برد. یان کتیب بۆ خویندنه وه .

له و پۆژانه دا به زۆری له گه ل کاک سه یید مه جیدی پێشمه رگه ی دیرین و هاوړی (چه بار) دا پیکه وه ئه بووین. چه ند جاریکیش کاک دلیری سه یید مه جید-یشمان له گه لدا بوو. فرۆکه هه موو ئه و ناوچانه ی دائه بیژاو پۆژیکیشیان باره گاو ماله که ی مام جه لال-یش بهرکه وت. زیانی گیانی نه بوو، به لام پارچه ی گه وره گه وره ی بۆمباکان دابووی له ژووره کان و من خۆم به چاوی خۆم ئه و پارچه یه م بینی که ریک دابووی له جیگه نوسته نه که ی مام جه لال .

لهو پوژگارانهدا کاک "نازاد هه ورامی" له (کانی توو) بوو، خۆیی و (پ. م) هکانی چهند جارێک داوایان لیکردبووم که بچم بۆلایان و شهویک له لایان بمینمهوه و کۆرینکی شیعر خۆیندنه وهیشیان بۆ بگرم .

کانی توو؛ له هاوینه ههواره هه ره خۆشهکانی ئه و مهلبهندهیه، میوههات و کانێ و ناویکی زۆری لێیه، پوژیکیان له گهله یه کدوو (پ. م) ی کاک عومهردا، چووین بۆ کانێ توو، پنیستر کاک نازادم بینیبوو، بهلام ئه مه یه که مجاربوو واله نزیکه وه بیینم. گهنجیکی باریکه له ی بالا مام ناوهندی، قژ رهش بوو. پوو خۆش و دهم به پیکه نین. زۆری پیخۆشبوو منی بینێ. نزیکه ی سی چل (پ. م) له وی ئه ژیان. که پریکی گه وره یان دروستکردبوو. شوینه که یان تابلی دلگیربوو. دوو شهوی له وی مامه وه. له و ماوه کورتهدا کاک نازادم ناسی. عاشقی شیعره کانێ مه محمود ده رویش بوو، به شیکی زۆری له بهر کردبوو. جگه له وهش خۆی گیتارژهن بوو، گیتاره که ی به پشت سه ری خۆیه وه هه لواسیبوو .

کاک نازاد؛ ئه ندامی سه رکردایه تی شوپش بوو، به لام سیاسیه کی وشک و برنگ نه بوو. ئه و زیاتر هزی به وه ئه کرد له گهله ئیحه وماناندا هه رباسی ئه ده پ و هونه ر بکات. هه موو جارێ ئه بیوت (باواز له باسکردنی سیاسه ت به یئین و ئه م وهخته ی خۆمان بده ین به شیعه رو موزیک و گۆرانیه ی!).

یه که م شه ویان، کۆری شیعه رکه م بۆ به ستن، دووسێ (پ. م) یان تیندا بوو، له دواییدا که و تنه پرسیا ری سیاسیه ی، به تاییه تی ده رباره ی تیزه کانێ مارکسیزم و خه تی چینی و له م بابه ته، پنیشه وه ی من قسه بکه م کاک نازاد پییوتن (ئه م پرسیا رانه چیه؟! ئه م پیاوه شاعیره و هاتوو بۆلامان. ئه م چ په یوه ندییه کی به خه تی چینی و ئه و تیزانه وه هه یه. ئه گه ر پرسیا رتان ده رباره ی شیعه رو هونه ر هه یه بیکه ن، به لام پرسیا ره کانێ ترتان هه لگرن بۆ کۆره سیاسیه کان!).

بۇ تىرۆركردنم ھاتنە سلیمانى!..

هر لسيروان و لهو پوژاندا بوو كاك عومر شو راپورته سهيرو
 سههريه يي شهيد دلشاد ميريواني نيشاندام كه له لاپه ره كاني پيشووتردا
 ناسازهم پيدا بوو. لهو چهند مانگي سيرواندا چوار پينج شيعري تازهم نووسي،
 پهيوه ندى هاوپښه تي و دوستايه تيم له گول دهيان (پ. م) ي ناوچه
 جوړه جوړه كلني كوردستاندا بهست و دروستكرد. پوژ له دواي پوژيش
 بوړدوومان و توپباراني ناوچه كه چتر شېوه، نازانم لهو پوژاندا بوو يان
 دواتر كه كاك 'همه ي فوره ج' بهر كه وتوو قاچكي له ده ستدا.

بهلريكي درنگ بياردرا كه نيتر مام جهلال و ننداماني سهركردايه تي
 ناوچه كه چولبكن.

شهويك بهر له وه ي بهره و نولي جاهه تي برون، كاك مهلا بهختيارم له مالي كاك
 عومه بيني، پيموايه، بهر له وكاته چاريكي تر كاك مهلا بهختيارم له پشته
 مالوومه، لاي حزيي كرمونيست- كومه له بينيوو، لاويكي زيت و ورياو چالاك
 بوو. لهو پوژگارانه دا، بؤ شهوي له پشته سيروانه وه برونيت و پووبكه يته
 ناوچه ي نولي جاهه تي، شهوو ماوميه كي باش بهن برون، تادواتر شهك ويته
 سهر راسته رښه كو نينجا له ويوه سواري ماشين بيت.

ومختي كه وتينه رڼ، په نجا شهست (پ. م) ي شهوون. له بيرمه مام جهلال و كاك
 بهختيارو من پيكه وه شهرويشتين، له ريگه مام جهلال به كاك بهختيارو وت:

(ئەوھى خۇيت بۇ كاك شىركو گىراۋەتەۋە؟!، وتى (نەۋەللا). ئىتر ئەم
ھىكايەتەى بۇ گىراۋەتەۋە.

(ئەۋەختى وتوۋىژى نى. ن. ك. و حكومەتدا لەسلىمانى يەكىك بەناۋى زەشەى
حەمە سەلە ئەگىرى و ئەبىرى بۇ ئاسايشى سلىمانى، ھەر لەۋكاتەدا (پ. م) ئىكى
مەلا بەختىار-يش گىراۋەو بەرىكەوت ھەردووكيان لەژوورىكدا پىنكەۋەن.
لەۋەختى لىكۆلئىنەۋەدا ۋەك زەشە خۇى بۇ پ. م. ئەكەى مەلا بەختىارى
گىراۋەتەۋە، كە ئەمان تورپىكى پىكخستەكانى پارتى بوون و بۇ ئەنجامدانى
چەند كارىك ھاتوونەتە سلىمانى، يەكىك لەۋ كارانە تىرۆر كىردنى من بوۋە! بەپىتى
ئەم گىراۋەتەۋە يە زەشە لەئاسايشى سلىمانى و لەۋەختى لىكۆلئىنەۋەدا دان بەمەدا
ئەنى).

دواتر (پ. م) ئەكەى مەلا بەختىار بەرئەبىن و ئەم مەسەلە يە بۇ ئەۋ ئەگىرئىتەۋە.
دواتر من لاي خۇمەۋە بەزمانىكى ئەدەبى و نەرم نامە يەكەم بۇ سەركردايەتى
پارتى نووسى و وئەشەم لىدابوو، بەمامۇستا ئەژار موكرىانى شاعىر و كاك
فەتاح ئاغاۋ كاك فەلەكەدەين كاكەىيى ديارە نامەكەيان پىنكەيشتبوو، بەلام
نەلەپارتى و نە لەھىچكام لەۋ كەسانەۋە ۋەلامم پىنكەيشتەۋە!

بەدرىژايى ئەۋ ھەموو سالە گرىپكە بوو لەدلما! تاكۆتايى (۲۰۰۴)، ۋەختى كاك
مەسعودم لەسەرى زەشە بىنى و بەر لەۋەى ھاورىكانم پىن، خۇى مەبەستى
بوو بەتەنيا بمىبىنى، پىئوتەم (لەكاتى خۇيدا قەسە يەكى ۋا كرابوو. ھەز ئەكەم
دلىنات بەكەم. ئەۋ مەسەلە يە ئەسل و ئەساسى نىيە. يەكەم لەبەرئەۋەى تۆ ئەكەر
خۇيشت نەبى، كورپى فايەق بىنكەسى، دوۋەمىش ئىمە چۆن لەگەل تۇدا كارى
ۋائەكەين، بەلكو ئىمە لەسەرمانە تۆ بپارىزىن، بۇيە ھەز ئەكەم لەمبارە يەۋە ھىچ
شتىن لەدلنا نەمىنى).

دواییەۋەى بەرەو خواربوۋىنەۋە. لەگەل پ. م. ئىكدا ئىستىركمان بەكرى كرتو
پرومانكردە بەرگەلوو. بەشى سەرەۋەى ئەم دەر بەندە سەرگەلوۋەو شاخى
داپانە. لەزارى بەرگەلوۋدا، لەسەروو پروبارەكەۋە بەۋبەرەۋە، لەپانتايىيەكى
بەردەمى شاخەكەدا بارەگاۋ خانوۋەكانى ستافى پادىۋى لىتوو. بىرمە ھەر
لەبەرەمى ژوورەكەى كاك ئەقال كوستانى دا، ئىستەرەكەم راگرتو داپەزىم.
گۆت بىووم، لەۋ ئاستەدا چەند كەسىم بىنى بەخىرھاتنىان كىردم، بەلام
تائەۋساتە ھىچپانم نەئەناسى.

چوومه ژووره‌کەى کاک هه‌قال و لای ئەو بووم به‌میوان. کاک هه‌قال خۆى خەلکى دەورى چوارقورنەو رانییه‌یه، من له‌وه‌وبەر ناویم بیستبوو، به‌لام له‌نزیکه‌وه نه‌مه‌ناسی. کورپیکى سپیکه‌له‌ى چاوشینی مووزهره‌، ئەو کاته له‌رادیۆ کاریه‌کرد. هه‌واله‌کانى پینه‌گه‌یشت و دایه‌پرشته‌وه‌و له‌هه‌مانکاتیشدا رۆژه نارۆژى ئەگەر "کاک ئەرسه‌لان" خۆى وتارى سه‌ره‌کى رادیۆى نه‌نووسییایه، هه‌قال ئەینووسى. جگه‌له‌وه‌ ناوبه‌ناو شیعیریشى ئەنووسى. له‌چهند سال له‌وه‌و به‌روه‌ه ئەندامى کۆمه‌له‌ بوو، هه‌روه‌ها ئەندامى یه‌کپیتى نووسه‌رانى کوردستان بوو، هه‌ندى شیعیریشى هه‌بوو. ئەوکاته هه‌یشتا ژنى نه‌گواستبووه. گه‌نجیکى هه‌یمن و که‌مدوو بوو. ئیتیر ژووره‌کەى ئەوبوو به‌ژوورى هه‌ردووکه‌مان. له‌به‌رى ئەوبه‌ریشه‌وه ژووره‌کانى تیبى مۆسیقای شه‌هید کارزان بوو.

کاک ئەرسه‌لان؛ به‌رپرسى ستافى رادیۆ بوو. له‌وه‌و به‌ر ناسیاویمان نه‌بوو، به‌گه‌رمى به‌خه‌یهراتنى کردم. ئەو وه‌خته "په‌خشان" خانیشى له‌گه‌لدا بوو، ماله‌که‌یان له‌هه‌مانشویندا بوو. سى ئەندازیارى رادیۆیش له‌وکاته‌دا له‌وئى کاریان ئەکرد، "کاک په‌نج و کاک پشتیوان و کاک پینوار".

کاک پینوار "ناشتى" خانى ژنیشى له‌گه‌لدا بوو. هه‌ر له‌وئى له‌گه‌ل "کاک یوسف زۆزانى" شدا یه‌کترمان ناسی. کاک یوسف؛ خەلکى پۆژئاواى کوردستان و ناوچه‌ى سه‌رکانى بوو. کورپیکى قسه‌خۆش و خوینده‌واربوو، بۆ هه‌ر پووداویکیش چیرۆکیكى ته‌زنایمیزی پینوو. بۆ به‌شى عه‌ره‌بى رادیۆکه‌و هه‌روه‌ها بۆ "الشراة" یش ئەینووسى. له‌گه‌ل هه‌موواندا پینکبوو. دواتر بوو به‌هاورپیه‌کى نزیکم. هه‌ر له‌وئیش له‌نزیکه‌وه "حاکم فه‌ره‌اد و کاک فه‌ره‌اد سه‌نگاوى" م ناسى. حاکم فه‌ره‌اد؛ کورپى گه‌وره‌ى شه‌هید "مه‌لا په‌سووله"، له‌زووشه‌وه وه‌ک خه‌یزان یه‌کترمان ئەناسى. چونکه له‌دراوسیکانى گه‌ره‌کى ئیسکان بوون. شیعیرى "باوکى شه‌هید" که "په‌فیه‌ق چالاک" ئاوازی بۆدانا، ئەو "باوک" ه مه‌به‌ست له‌شه‌هید مه‌لا په‌سوولى باوکى حاکم فه‌ره‌اده. حاکم فه‌ره‌اد؛ به‌رده‌وام نوکته‌ى تازه‌ى پینوو، یه‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ى له‌و شاخ و داخه‌دا به‌قسه‌ى خۆش پۆژگارى ئەبرده سه‌ر، له‌ بیژهره چاکه‌کانیش بوو.

کاک فه‌ره‌اد سه‌نگاوى گه‌نجیکى پر له‌حه‌ماسه‌ت و له‌بیژهره ده‌نگ زولاله‌کان بوو، له‌خوینده‌وه‌ى هه‌واله‌کاندا، گوێگرى ئەهه‌ژاندو وه‌ى (پ. م) ه‌کانى به‌رزتر ئەکرده‌وه، به‌زمانیکى کوردی پاک و پوخت ئەینووسى. هه‌یشتا ژنى نه‌هه‌یتابوو. به‌لام عاشقیکی شه‌یدا بوو. ده‌رده دلى خۆى لای من هه‌له‌پرشت. باشبوو خۆش

به ختانه به ئاواتی خوی گه یشت و 'که ژال' خان بوو به هاوسه ری. له منه وه
نزیکبوو .

'کاک زیره فان و کاک سه ره به ست یشم هر له وی ناسی. کاک زیره فان له به شی
کرمانجی ژورودا ئه ینووسی و بیژهریش بوو. له و سالانه ی دوایدا کاک
زیره فان-م له سلیمانی و کاک سه ره به ست یشم له لهنده ن بینیه وه، هر له وی
کاک فه ری د نه سه سه رد و کاک نازاد چالاک م بینی.

کاک فه ری د؛ خه لکی هه ولیتر بوو، گه نجیکی پووناکیرو له قه له مه چالاکه کانیش
بوو. له گه ل کاک نازاد-دا، له ژووړیکدا پیکه وه بوون، قوشمه بوو، نه تته توانی
قسه ی جیدی و گالته ی له یه کتر جیا بکه یته وه. به رده و امیش له سه ر میزه بچوکه
نزمه گه ی به رده می، به دانیشته وه خه ریکی نووسین بوو. چند جار یکیش
لیمپرسی 'نه سه سه رد' چییه؟! ئیستا و نه وسایش وه لامیکی ته وای نه دامه وه،
ئیترا له وای به هاریشه وه جانتایه کی بچوکی هه لته گرتو و عینه که که ی نه کرده
چاوی و خواحافیزی نه کردو نه پویشته و ئیترا نه مان نه بینیه وه تا پایزیکی درهنگ.
وهکو بۆمنیان گیرایه وه نه چۆوه بۆ ناو هه ولیترو نه گه یشته به غذا !

چند پیتاسه یه کی جور به جوری له باخه لدا بوو، خه لک نه یته ناسی. کاک 'قوبادی'
برای حاکم فه ره ادیش هر له وی بوو. پیتمایه ئه وکاته له سه ر بیسیمه که ی رادیق
بوو. نه گه ر هه وایکی گرنگ و سه رکه وتنی گه وره ببوایه، یه که مجار له ده می
نه وه وه بلاو ته بۆوه. هه میشه سه ریشی پاکپاک نه تاشی. کاک نازاد چالاک پیتمایه
دووه م کوری هونه رهنده ی ناسراو ره فیق چالاکه. له به ری قه ره داخ شه هید بوو.
کاک نازاد له به شی عه ره بی رادیق وهک نووسه رو بیژهریش کاری نه کرد.
گه نجیکی وریاو بیده نگ و کارامه بوو. من نازادم به مندالی دیبوو، که بینیمه وه
زۆرم پتخۆشبوو نه و کورهی لیده رچووه .

کاک 'مورادیش له وی بوو، خه لکی که رکوک بوو، به لام من نه وه نده تیکه ل
نه بووم له گه لی .

ئیتواره یه ک چووم بۆ میوانخانه که، هیچی وامان نه بوو. ئه م هات و حاکم
فه رهادو نازادو فه رهادی بانگکرد وتی (به یارمه تی خوتان ئیشیکم هه یه).
جاریکی تر هاته وه براده ریکی تری بانگکرد، به کورتی خۆم و یه کیکی تر
ماینه وه! تومه ز خواردنیک ی باشی هه بووه و هه رنه وانه یشی بانگ نه کرد که زیاتر

تيكه ليان بوو. دوايي كه زانيم مهسه له چييه؟، بؤسبه ي ئيواره له بهر چاري
هه موويان پيموت و ئيتر دهنگي نه كرد .

'كاك حه مه ي چيشته كر' و ابرانم خهلكي سه رگه لوو بوو، ئه و له دوو مه نجه لي
گه وره دا خواردني نيوه پواني بؤ دروست ئه كردين، ئيتر هه ر ئه و ژه مه بوو،
ئه گه ر له خواردني نيوه پؤ بمايه ته وه بؤ ئيواره يش دائه نرايه وه! به يان يانيش هه ر
كه سه و بؤ خؤي بهر چايي خؤي ئه كرد. هه فته يه ك يان ده پؤژ جاري كيش
گوشتيكي تينه كه وت. ميوانخانه كه ژور يكي گه وره بوو، ته له فزيونه كه يش هه ر
له وي دانرا بوو. هه موو پؤژي كيش خه فه ري بؤ سه ربه رشتي كاره كان دانرا بوو،
كه نيوه پوان وه ختي نان خواردن شه ات. ئيتر بانگ ئه كرا 'وه رن بؤ نان، وه رن بؤ
نان' دوو ده وري و كه وچكه كه ت هه لئه گرت و كاكه حه مه بؤي تينه كردين، جا
يان ئه چوويته ميوانخانه يان ژورره كه ي خؤت، يان ئه گه ر دنيا خؤشبوايه
ئه چوويته په نايه كه وه و ناني خؤت ئه خوارد .

به لام هه ميشه كؤري ئيواران گه رم بوو، خه فه ر سه فره كه ي رائه خست و بهر پيز
له شه مبه رو ئه و بهر دائه نيشتين، ئه گه ر جيگه ته نگبوايه. ئيتر ئه وترا 'وه ك مزه لي
دانيشن!' واته ئه ژنؤيه كت هه لئه بېري و خؤت بچووك ئه كرده وه و نانه كه ت
ئه خوارد. ئه مانه هه موو له گه ل نوكنه و قسه ي خؤشي فه ريده ئه سه سه ر دوو حاكم
دا .

يه كه م زستان كه راخه ره كه يان راخست، نيشانه ي سه ري عه لادينيكي پئوه بوو،
سوتابوو! و تيان ئه مه فولكه ي 'مارف عومه ر گوله!' و تم يه عني چي؟! و تيان
(پيشتر ئه ويش ليتره بوو، سه ري عه لادينه كه ي لابر دووه و خستوتيتيه سه ر
كومباره كه و سوتاندويتي، له بهر ئه وه ناو نراوه فولكه ي مارف عومه ر گول!) .

نانه واخانه يه كيشمان هه بوو ئه و كاته 'هونه ري' نانه وا ئه بيبرد بهر پئوه و يه كدوو
كه سي ديكه يارمه تيان ئه دا. به يان يان زوو دهنگي پريمزه كه ي ئه و ناوه ي بيدار
ئه كرده وه !

ستوديؤي راديؤ كه و قبوه به شي سه ره وه ي خانوه كان به ده سته راستدا.
ژور يكي ئاسايي و ديواره كان ي به به تاني دا پؤشرا بوو. ئه گه ر شيعه ري كم هه بوايه
ئه چووم بؤ ئه وي و تو ماريان ئه كردو دواتر بلاوئه بؤوه .

دوومانگ له ژورره كه ي كاك هه قال-دا بووم. دواتر كاك عومه ر عه بدوللا، كاك
ئهنه ر حه مه ره شيدي ئه ندياري پاسپاردوو به به ري ئه و به ره وه ژور يك و

هه یوانینکی بچووکیان بۆ دروستکردم، ئیتر بووم به خاوهنی مالی خۆم. عه لادین و هه ندی قاپ و قاچاغ و کتری و قوری و ته باخینکی یه کچاوم هه بوو، ژووره کهم خراب نه بوو، په نجه ره و ده رگایشمان به نایلۆنی ئه ستوور کونیر کردبوو. له و ژووره دا به شینکی تر له کهشکۆلی پینشمه رگه و ئاوینه بچکوله کانم نووسی. بۆ خویندنه وهیش له شاره وه کتیبیان بۆ ئه ناردم یان له براده رانم وه رنه گرت .

له خوار ئیمه یشه وه، بینای به ندیخانه ی شوپش بوو، ئه وه نده نه بوو ته واو کرابوو، کاک فه رهاد به رپوه به ری بوو. به نده کان یان جاش بوون یان عه سکه ری گیراو، ناوه ناویش ئه گه ر هه تاو بوايه ئه یانبردنه سه ربان و به ریز دانه نیشن. من چه ند جارێ عه ره بی عه گال به سه رم له وێ دیوه، که هاتوون بۆ بینینی کوپ یان که سوکاریان .

یه که مجار بوو بگه مه به رگه لو؛ به به ری ئه وه به ره وه و به سه ر شاخه که وه چادریک هه لدرابوو، سن که س بوون، پرسیم ئه وه چییه؟! وتیان (ئو سن که سه له حزبینکی ئۆپوزیسیۆنی ئیرانی جیا بونه ته وه و خه ریکی خه باتکردن!) دیمه نه که زۆر کومیدی بوو، سن که سو هه چی ترا! ئه یانویست کوماری ئیسلامی ئیران به روخین!، من هه تا به رگه لویشم به جیهیشت ئه و سن که سه هه ر به سه ر ئه و شاخه وه بوون! گه لیه که دورودریژو قایم بوو، چه ندین ئه شکه وت و که ویلی قو لی تیدا بوو. هه ر به به ری ئه وه به ری چه مه که وه، خه سه ته خانه ی شوپش بوو. خه لکی گونده کانیش پوو یان تینه کرد. من به هۆی ئازاری ددانمه وه چه ند جارێک سه ردانیمکرد، ئه وکاته دکتۆریک له وێ بوو، له پاشدا چوو بۆ ئیران و له تاران جیگیر بوو. له و سالانه ی دوا ییدا له وێ بینمه وه، عیاده ی تایه ته ی خۆی هه بوو، له مالی خۆشیان و له ده ره یشه وه میوانداری باشی کردم و زۆر شوینی ناو تاران و ده ره وه ی تارانی گێرام.

به ره و ژوورتر، به و به ری گه لیه که وه به شی راگه یانندن و چاپخانه ی ئیبراهیم عه زۆ بوو. کاک سه عدون فه یلی به ره پرسی بوو، هه ر له ویش بۆ یه که مجار کاک ئه رده لان ی هونه رمه ندو وینه کیش، برای شه هید د. به خیتارم ناسی .

د. به خیتار؛ له سه ره تاو کوتایی هه فتا کاندا له سلیمانی هاو پیمان بوو، چه ندینجار پیکه وه دانیشتبووین. ئه وکاته ی نه قلی رانه ییش کرا، له گه ل بیگه ردا چووین بۆ سه ردانی و شه ویک لای ماینه وه. لاویکی خوین گه رمی ئازابوو، مارکسی و چه پ بوو. ئه و به یانیه ش من له ماله وه بووم که گویمان له ته قه یه کی نزیک بوو، هه رکۆلانی ئه و دیو ئیمه له گه ره کی ئیسکان، دواتر که ده رکه وت، د. به خیتار

نه‌گه‌ر په‌کيک زور تیکه‌لاوی نه‌بڼ به‌باشی نایناسن. له‌پوشینی جل و به‌رگ و خواردندا ناسایی و که‌مخوره‌و به‌همووشتی رازییه. مه‌گه‌ر هر نه‌و به‌قده‌من جگه‌ره بکیشن. چوار پینچ زمان نه‌زانی. له‌وه‌ختی سه‌ره‌لدا‌نه‌وهی موقاوه‌مه‌ندا و بؤ نه‌وهی به‌زووترین کات بگاته‌وه کوردستان، ده‌ستبه‌رداری نووسینی نامه‌ی دکتوراکه‌ی بووا که پیموایه دووسن مانگیکی مابوو ته‌واوی بکات. کومه‌لن نووسینی هه‌بوو له‌باره‌ی نه‌ده‌ب و شیعیری کوردی و هه‌لسه‌نگاندنه‌وه نه‌گه‌ر له‌کاتی خویدا بلاوییکردنایه‌وه، نرخ‌ی میژوویی و نه‌ده‌بی خویان نه‌بوو. خه‌م و مه‌راق و ده‌رده دلی تایبه‌تی خوی که‌م نه‌درکیشن و له‌ناوه‌وه‌یدا په‌نگ نه‌خونه‌وه. نیت‌ر نازانی که‌ی به‌ر به‌ست نه‌شکیشن و لافاو دروست نه‌بڼ !.

کالته‌ی خوی هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل هاو‌پچ نزیکه‌کانیدا، نه‌گینا وه‌کی تر، وشک و برنگه. سالیک نه‌تینن لیت ناپرسیته‌وه! له‌تیکه‌لاوبوونی کومه‌لایه‌تیدا گه‌رم و گور نییه، مه‌گه‌ر په‌کيک بیجولیش و پنی بلن نه‌وه فلان نه‌خوشه‌و بابچین بؤلای، یان نه‌وه پرسه‌ی فلانه‌و بابچین بؤ پرسه‌که‌ی یان باب‌پۆین بؤ نه‌وه ده‌رو ده‌شته‌و پیاسه‌یه‌ک بکه‌ین. هه‌ندیجاریش له‌سه‌ر شتی که خوی بر‌وا‌ی پشیه‌تی نه‌که‌وچ به‌قینداو نایه‌ته‌ خوارن. نه‌گه‌ر په‌کيکی خوشبووی له‌لای خه‌لکیت‌ر باسی نه‌کات و له‌به‌رده‌می خویدا هه‌چ نالن. دیاره نه‌مه‌ خاسیه‌تیکی جوانه.

ده‌ته‌له‌فونی بؤ بکه، نه‌و جاریک ته‌له‌فونت بؤ ناکاته‌وه. سه‌د سه‌ردانی بکه، نه‌و جاریک سه‌ردانت ناکاته‌وه! که‌چی سه‌یر نه‌وه‌یه تو هر نه‌چپته‌وه بؤلای، چونکه وه‌ک سه‌ره‌نه‌جام کاک نه‌وشیروان نابینری و ناتوانی ده‌ستبه‌رداری بیت. له‌سه‌ر شیعیری تازه زورجار له‌گه‌ل کاک نه‌وشیروان‌دا لیمانبوه به‌مشتومرو هه‌ندیجاریش به‌ده‌مه‌قالتی توند. نه‌و تائیتسه‌یش چیژ هر له‌شیعیری باوی کوردی وه‌ره‌گرئو و نه‌هاتوه به‌ملاوه.

که شکوای پيشمه رگه و
مزگه وتی گونده کان..

ناو به ناو سه زدانی سه رگه لوم نه کرد، ماوه یه ک کاک "قادری حاجی عهلی" له وی بو، نه چووم بۆلای. ههروهها "کاک حه مه ی موکری و کاک حه مه که ریم عارف" یش له وی بوون و ههردووکیان چالاکانه خه ریکی کاروباری یه کیتی نو سه رانی کوردستان بوون. له دوا ییدا چوونه نزیک یاخسه مه ر .

کاک "حه مه ی حه مه باقی و نه جیبه" خانی هاوسه ریشی له گوندیکی خوارتر بوون و جاریکیش به میوانی چووین بۆلایان. جار به جار یش کاکه حه مه سه ردانی به رگه لوو سه رگه لوی نه کردو یه کترمان نه بینی .

هه ر له به رگه لو؛ گه نجیکی باریکه له ی لیبوو، که پێیانناساندم وتیان (ئه مه کاک "ئه بو شه هاب"ه)، خزی عه ره ب و خه لکی مو سل بوو، بۆ به شی عه ره بی پادیوی ئه نووسی، به لام کوردییه ک فیز ببوو که س نه یئه زانی عه ره به. پیمو ابوو له چه ند سال له وه و به ره وه ها تبه وه ناو شوێرش و له ناو یه کیتیدا ما بۆوه. دوا ی ئه وه ی ناشنایه تیمان په یدا کرد، هه ندی له شیع ره کانی دیوانی "کازیوه" ی بۆ عه ره بی وه رگێرا و جوانیشی نه کرد. دواتر چووه باره گای یه کیتی نو سه رانی کوردستان، لای کاک حه مه ی موکری و کاک که ریم عارف و له گه ل ئه واندا ئه ژیا. له و سالانه ی دوا ییدا که هه والم پرس ی وتیان ئیستا له ئه و روپایه. به لام ئیتر نه مبینیوه ته وه و نه ها تو ته وه بۆ کوردستان .

له بهرگه لوو تپیی موسیقایی شههید کارزان-یش شوینی خزیان هه بوو. له گه له کاکه دلیر ئیبراهیم و ئاراسی برابیدا به ینمان خوشبوو، کاک "شوان کابان" یش هه ره له گه له ئەواندا بوو. ناوبه ناو سهردانم ئەکردن و له وهختی پرۆقهی سرودو گۆرانییه کاندایا به دیاریانه وه دانه نیشتم. له و پرۆژاگاراندا ئەم تپیه جێدهستی دیاربوو، چه ندین گۆرانی و سرودی تازه یان هه ره له وئێ تۆمارکردو بلاوبۆوه. دوايه وهی من چوومه دهره وه، ئیتر کاک دلیر ئیبراهیم-م نه بینیه وه، تا له کۆرپێکی شیعیر خویندنه وه دا له سوید له شاری یۆتوبۆری به به کتر گه یشتینه وه.

له شوینی زستانه داو له بهرگه لوو، ئەو کومه لهی له وئێ ئەژیاین، شهوانه سهردانی به کتریمان ئەکرد، جاری وایش هه بوو هه ندی له پینشمه رگی تپیه کان ئەگه ره دۆست و ناسیاویان لای ئیمه هه بویه ئەهاتن و شهوێک ئەمانه وه به سه رهات و شهپی نه بهرده کانیان ئەگه پرایه وه.

که شهپی دابان بوو، من له بهرگه لوو بووم و به شیک له وهیزانه به لای ئیمه دا سه ره ئەگه وتن، دواي سه ره که وتی "پ. م" له م نه بهرده گه وره یه دا، شیعیریکم نووسی و پینشکه شی کاک عومهر عه بدوللام کردو به دهنگی خۆم له رادیۆ وه خویندمه وه. پینشمه رگه گه لێ حه زیان به و شیعیرانه ئەکردو تیااندا بوو به شیکی زۆری که شکۆلی پینشمه رگیان له بهر کردبوو. ئەو شیعیرانه گۆرپوتینیکی تری ئەدانی و ههستیان ئەکرد شاعیریک هه یه نزیکییانه و بهرده وام له گه لیاندایه.

هه ره له بهر ئەوه ییش بوو که م هه گبه و کۆله پشتی "پ. م" هه بوو که شکۆلی تیدانه بێ. تاکۆتایی سالی (۱۹۸۶) سی بهرگی لیده رچوو. بیرمه جارێکیان کاک "جهبار فه رمان" له بهری قه ره داخه وه گه راپه وه و بینیم، پینۆتم: (دیارییه کی تاییه تیم بۆ هیناوی) وتم: چیه؟! وتی: (یه کدوو که شکۆلی پینشمه رگی بریندار که له بۆردوومانی فرۆکه کاندایا له بهر پریشکیان بهرکه وتوه!). دووانه ی هیتابوو که ساچمه لینیابوون، کوناوده ری کردبوون! لیموه رگرت و تاماوه یه کیش پاراستم، به لام له دوا ییدا لیم بزربوون.

من ئەو وهختی گه یشتمه بهرگه لوو، پاشماوه یه ک بریارمدا له و گوندانه ی ده وره بردا ده ستیکه م به کۆرگرتن بۆ "پ. م" و خه لکی، به تاییه تی له دۆلی چافه تیدا. به کورتی ئەو شوینانه ی که ئەمتوانی بیانگه من. خویندنه وه ی شیعیر له کۆرپاداو پووبه پووی خه لکی، کاریگه ری تاییه تی خۆی هه یه. چونکه راسته و خۆو زیندوو ئەتیین و گویت لیکه گرن. یه که مجار له سه ره گه لوه وه دستمپیکردو له م دوا ییه شدا زانیم که کاک "عه باسی ئیدیۆ" ئەو کۆرپه ی گرتوه و

شریته‌کی پاراستووه. ئیتر دوی ئه و کۆره، له مانگی‌دا دوو جار ئه چووم بۆ گونده‌کانی دۆلی جافه‌تی. له هه‌ندی گوندیشدا له ناو مزگه‌وته‌کاندا کۆره‌کانم ئه‌به‌ست. یه‌کیک له و کۆره‌گه‌رانه‌ی که له بیرم ناچیته‌وه له گوندی "کاپیلۆن" بوو. له میوانخانه‌کی به‌رگه‌لووی خوشمان هه‌ندی‌جار شیعرم ئه‌خوینده‌وه. چیرۆکه شیعی "دال" یشم هه‌ر له‌وئ نووسی و خوینده‌وه. ئه‌م قه‌سیده‌یه بالا ئاوینه‌یه‌ک بوو بۆ ژبانی ئه‌و مه‌فره‌زانه‌ی که ئه‌چوونه سه‌ر شارو شارو‌چکه‌کان، وینه‌گرنتی هه‌موو جووله‌یه‌کیان بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی کامیترایه‌کی سینه‌مایان له‌گه‌لدا بیت. له‌نامیلکه‌یه‌کی بچووکیشدا "ئاوینه‌ بچکۆله‌کان"م هه‌ر له‌وئ چاپکرد. ئه‌م کورته شیعرانه هه‌ر درێژهدان بوون به‌شیعه‌رکانی دیوانی "کازیوه". شیعی برووسکه، یان شیعی فلاش و پۆسته‌ر. چه‌ند پۆژی بوو ئه‌م دیوانه‌ ده‌رچوو‌بوو. چووم بۆ ژووره‌که‌ی کاک ئه‌سه‌سه‌رد و کاک ئازاد.

ئه‌سه‌سه‌رد؛ ریشی ئه‌تاشی، که منی بینی یه‌کسه‌ر په‌نجه‌ی بۆ ئاوینه‌که راکیشاو وتی (ئه‌مه‌یش هه‌ر ئاوینه‌ بچکۆله‌کانه!).

یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردستان له‌ماوه‌ی ئه‌و دووساله‌دا که من له‌وئ بووم، چه‌ندین دیوانه شیعیرو نامیلکه‌و کۆمه‌له‌ چیرۆکی به‌چاپگه‌یاندا، جگه‌ له گۆڤاری "نووسه‌ری کوردستان" که له‌کاتی خۆیدا ده‌رئه‌چوو. به‌کورتی بزووتنه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی له‌و شاخ و کێوانه‌دا دروستکردبوو. ئه‌رکی زۆری ئه‌و کار راپه‌راندن و نووسین و سه‌رپه‌رشتی کردانه، به‌راستی بۆ کاک حه‌مه‌ی موکری و کاک حه‌مه‌ که‌ریم عارف ده‌گه‌رايه‌وه. تamenish له‌وئ بووم، ژماره‌یه‌کی باشیان له‌یادی شه‌هیدکردنی "سه‌یدا سالح یوسفی"دا ده‌رکردو منیش لای خۆمه‌وه به‌ په‌خشانیکی به‌شدارییم کردبوو. ئه‌مه‌یش وه‌فایه‌کی جوان بوو بۆ پیاوئ که له‌ سه‌رده‌میکدا سه‌رۆکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بوو.

ئه‌بن لێزه‌یشدا ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م که نووسه‌ره‌ جوامێره‌کانی شار، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ به‌شیعیان و تار یان چیرۆک پۆلی دیارو له‌به‌رچاویان هه‌بوو له‌نووسینی ئه‌ده‌بی موقاوومه‌ت و به‌رگرییدا و ئه‌مه‌یش له‌و سه‌رده‌مه‌ سه‌خته‌دا نیشانه‌ی به‌شداریکردنی وشه‌ بوو له‌ شه‌ری چاره‌نووس و ئازادیدا. هه‌لێژاردیه‌ک له‌و چیرۆک و شیعرانه، ئه‌ده‌بیکی ئاسایی یان هاوار هاوار و دروشم نه‌بوون، به‌لکو به‌مانای وشه‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ربوون، به‌لام بۆ موقاوومه‌تی دژی فاشیزم نوسرابون. دیسانه‌وه‌ له‌زنجیره‌ بلاوکراره‌کانی یه‌کیتی

نوسه رانی کوردستان له دئسمبهری سالی (۱۹۸۵) دا کتیبی (پووبه پوو له سیبهری چیا) دا ده رچوو .

ئهم کتیبه کورته یه کی ژیانم و دیدارو چاوپیکه و تنیکی دورودریژی له خۆگرتیوو که 'بیستون' کاک هه قال کویتانی ئاماده ی کردبوو. ئه وه ی راستیبن، وهختیکیش هاتمه سه ر ئه وه ی ئهم بیره وه رییانه بنوسم، گه رامه وه سه ر ئه و بنه مایه ی ئه و 'کورته یه م' درێژ کرده وه، به وجۆره ی که ئیسته له بهر ده ستاندایه. به لام پیویسته ئاماژه ییش به وه بکه م گیزانه وه ی ئه و بیره وه رییانه ی ئه وسا، تاسالی (۱۹۸۴) هاتبوون.

كورد؛ له مالومه وه دنيا پرگار دهكات،
كه چى دهولته تى بو خوى ناويت...

یه که م سه فەر وه به شیک له پریه ره کانی ئه وانمان ناسی، وه کوو د. جه عفر شه فیعی و عه بدوللای موهته دی و ئیبراهیمی عه لیزاده و هه ره له ویش بو یه که مجار چاوم به چاوی شاعیر "فاتیحی شیخ وئیسلامی" و "ناصحی" برای که وت. هه ره ها کاک "ناسری حیسام یم له وی ناسی، ئه مه جگه له دهیان کادیرو (پ. م) ی تریان.

به لام ئیمه هه ندیکمان، ئه وانمان وه ک کۆمه لی ده رویش ئه هاته بهرچاو له گه فتوگۆو دیالۆگیشدا تابلیی وشک و برنگ، داخراو و دۆگما بوون. له ئایدۆلۆجییه تی مارکسی زیاتر، به و شیوه یه ی ئه وان باسیان ئه کرد، بپروایان به هیچ راستیه کی تر نه بوو. ئه وه ته نها حقیقه ت بوو به لای ئه وان وه و ئیتر دوایه وه کۆتایی به شته کانی تر ئه هات. ئه وان له و دۆله دا له وه همیکدا ئه ژیان و ایانته زانی خۆیان قیاده ی کریکاران و پرۆلیتاریای دنیا ئه کهن. له ئاست مه سه له ی نه ته وایه تی کوردو کیشه کوردستانییه کاندایه پێوانه پان له بهرزه وه ندی یه ک چیندا ئه بیینی و له و روانگه یه وه ته ماشای مه سه له ی ~~بۆرۆ~~ پزگاریخوازی کوردیان ئه کرد. مانگرتنی کۆمه لی کریکاریان له که نه دا به لاره گرنگتر بوو وه ک له بۆردومانکردنی گوندیکی کوردستان! کاک "ناصح" وه ک شاعیری یه که می کۆمه له ناسرابوو، له وه و به ریش هه ندی شیعریم بێتوو، له گه ل ئیمه ییشدا هه ندی له شیعره کانی خۆی خوینده وه. شیعره کان ره ق و ته ق و ئه توت به زۆر زمانی کوردیان به سه ردا سه پاندوون. وه مارکسییه کان ریزکرا بوون و کرابوون به جۆری له شیعره ی گوايه شوپشگێری! مۆمیای زمان بوون. ته پرایان تیدا نه بوو، بهر له وه ی ژیان و هه ست و نه ست بن، برگه برگه ی تیۆری ساردوسرو بێ گیان بوون. یه ک وشه ی نه بوو بمجولینن. کاک (فاتیح) ی برای بهر له وه ی بێی به کۆمۆنیست یه کیک بوو له شاعیره باشه کانی وه ک سواره "سواره ی ئیلخانیزاده"، به لام حزبایه تی به ته واوی گوشو و تلپه ی ته ری شیعره تیا نه هیشت.

له و سالانه ی دوایشدا که هاته سوید، پیموایه یه کدو جاری چاوم پیکه وت و خۆزگه م به و سای پشته مالومه خواست. هه ره ته واو وه ک ده رویشی ته ریه تی قادری و نه قشی بینیمه وه. هه رچی هه ستی کوردانه هه بوو تیا نه مابوو! چونکه ئه و گالته ی به هه ستی کوردایه تی ئه هات و به پاشماوه ی ده ره به گایه تی و ئیمپریالیزمی له قه له م ئه دا!

دواينەو ھەموو ئەزموون و تەمەنە، ئەگەر دەرسىكى لەھەر عەقلەو خەسارى وەرېگرتايە، دلنپام تينئەگەيشت ئەو چەند شيعرە جوانەى جارانى لەم دەرويشيتيبەى بەبەھاترن.

لەيەكەك لەو سەفەراندەدا كە چووين بۆلاى كۆمەلە، سەريشمان لە شىخ عيزەدين دا، پياويكى لەسەرخۆ و كوردپەرورەو بى غەل و غەش، لەناو كۆمەلانى خەلكى پۆژھەلاتى كوردستاندا خوشەويست و بەريز و پايدار. بەلام بەداخووە لەدواى ھاتنە سەرحوكمى مەلاكان لەئيراندا، لەگەمەى "مەنسورى حىكەت" و كۆمونيستەكان نەگەيشت و پيشى خۆيدايە دەست ئەوان. ئەمە لەكاتىكدا بەتەنھا شەخسىيەتى كۆمەلايەتى و ئايىنى و نەتەويى شىخ عيزەدين لەو پۆژگاراندەدا لەناو خەلكىدا دە بارتەقاي كۆمونيستەكان بوو. بەلام بەداخووە نەيزانى چۆنيان بەكاربىنى و كۆمونيستەكانىش ھەر بۆ گەمەيەكى سياسىي و حزبى بوو، لەو پۆژگاراندەدا لەخۆيان نزىك كردبوو. ئەو وەختەى لەولاتى سويدىش بووم، چەند جارىك ببينمەووە جار لەدواى جاريش خوشەويستتر ئەبوو لەلام.

لەشەو كۆپىكى گەورەداو ھەر لەگۆرەپانەكەى خيوەتگاي كۆمەلەدا، بەئامادەبوونى ژمارەيەكى زۆر لە (پ. م) ھەكانى خۆيان و خەلكى دەوروپەر، كە ھەموو لەسەر ئەرزەكە بەچارمىشى دانىشتبوون. بىرمە كاك "عەبدوللاى موھتەدى" لەنيوان "من و كاك رەووف بىگەردا" دانىشتبوو. بەرپوھەبەرى كۆپ، يەك لەدواى يەك دروشم و رىيازەكانى حزبى كۆمونيستى ئيرانى ئەخويئەدووە. تا لەوكاتەدا بوو، پوومكردە كاك عەبدوللاى موھتەدى و پىموت: (باشە كاكە گيان، قەيناكا كۆمونيستن، ئەگەر ھەر ئەوھيش بى، باحزبى كۆمونيستى كوردستان-تان پىكبەختايە! ئەم ئيرانە بۆ؟!، بەلام ئەو زەردەخەنەيەك گرتى و وەلامى پرسىارەكەى نەدامەووە.

كاك عەبدوللاى موھتەدى؛ لەخيزانكى نىشتمانپەرورەو پووناكبىرى كوردستان، چ لەگەل خۆى و چ لەگەل ھەردوو براكەى "كاك سەلاخەدين موھتەدى، كاك محەمەدى موھتەدى" ياشدا، دۇستايەتى و خوشەويستى و پەيوەندىم ھەميشە باشبوووە لەئىستەيشدا زياترو نيوانمان تەباو پەرلەيزبوووە.

ھەر لەو سەفەراندەدا، يەكەم بەياني بوو، لەدەنگى سروودى ئەنتەرناشنالى ئەوان خەبەرمان بوو. ئالايەكى سوور ھەلكراوو بەسەر سەرەووە ھەموويان پريز ببوون و بەدەنگى بەرز سروودەكەيان ئەوتەو. بەبىتگەردم وت: (كورد لە مالومەووە دنيا رزگار ئەكات و كەچى سەربەخۆيى و دەولەتى بۆ خۆى ناويت!).

ئەوھى راستىيىن ئىمە لەدلى خۇماندا پىكەننيمان بەو قسانە ئەھات و پىمانو بوو لەوھىمىكى گەرەدا ئەژىن و جار بە جارىش لەگەلىاندا تووشى گىفتوگوى توند ئەبووین! بەلام ئىمە سىياسىي نەبووین و سەفەرەكانىشمان لەبەر هېچ ھۆيەكى سىياسىي نەبوو. ھەزمان ئەكرد دۆستمان بىتو پەيوەندىمان لەگەلىاندا باش بىت و كۆرەكانىشمان زىاتر كۆرى ئەدەب و شىعرو گۆرانى و مۇسىقابىت .

لەدوای شەوى يەكەم. بىگەرد وتى (خۇ ئەمانە كۆمۇنىستىن، ئەبىن چەم كردن بەلایانەوہ ئاسايى بى و هېچ نەبىن لەبەرئىمە ئەم پۇژووہ كۆمۇنىستىيەى خۇيان بشكىنن)، كەمان تىداكردوو، ئىتر بۇ شەوى قاسملو ئەستىرەى دانىشتنەكە و خواردنەوہ و گىفتوگۆكەمان بوو. ھەموو ئەندامانى مەكتەبى سىياسىيەكەيان لەوى بوون و كىپر كىتتەكى خواردنەوہى سلیمانى و سەمان كرد و ئەو دىوارەمان نەھىشت و بوو بەمەجلىسى ياران و شەوى عاشقان و بادەو گۆرانى، كەتادرنەگانى خاياند.

دىارە ھەر لەوگەشتانەداو بەكۆمەل، ھزبى دىموكراتىشمان لەگەورەدى بەسەركردەوہ، لەوئىش كۆرى شىعەر خويندەنەوہمان گرت، لەنزىكەوہ بەشى زۇرى ئەندامانى دەفتەرى سىياسىي ئەوانىشمان ناسى. بۇلای ھەركام لەدىموكرات، كۆمەلە بچويناپە، سەرەتای ھەموو قسەكانمان داخووزى ئاشتىبوونەوہو تەبايى بوو لەگەل يەكترداو كۆتايى ھىنان بوو بەشەپرى ناوخۇيان .

ئەو كاتەى تەرمى تۆفيق وههبي گه پايه وه،
مام جه لال چى وت؟

سالی (۱۹۸۴) به هۆی ئه وه وه، که بارودۆخه سیاسیه که له ئه نجامی دانوسانه وه له گه ل حکومه تدا تاراده یه ک ئاسایی بیۆه، شه ری جه بهه کان راگیرابوون. ئه گه رچی لیته وه له وئ به یه کدادان و شه ری بچووک بچووک هه ر هه لئه گیرسا، به تایبه تی له گه ل جاشه کاند، بۆسه نانه وه که مینی سه ر پینگاکان جیی مه ترسی بوون، به لام ده رفه تی باشی تیا ره خسا بۆ ئه وه ی ئیمه ئه و گه شتانه بکه ین و چالاکی ئه ده بیشی تیدا بنوینین.

سه رکرده یه تی سیاسی (ی. ن. ک) و به شی زۆری داموده زگا کانیان گواستبوویانه وه بۆ سورداش. یه کیتی نووسه رانی کوردستانیش هه ر هاتبوونه ئه وئ. هه ر له سورداش چه ند جاریک "مام جه لال" مان له نزیکه وه بیینی، جاریکیان له گه ل چه ند نووسه ریکی سلیمانیدا و دوو جاری تریش له گه ل کاک "فه ره یدون دارتاش" داو هه موو قسه کانییش له باره ی بارودۆخی سیاسی و مه سه له ی شه ر بوونه وه نه بوونه وه بوو له گه ل حکومه تدا.

نه ورۆزی (۱۹۸۴) له سورداش کرا، خۆپیشاندا نیکی جه ماوه ری گه لی گه وره بوو، به مه زه نه نزیکه ی ملیۆن کس له و ناوچه یه دا به دریتژیایی پینگه ی دوکان سه لیمانی کوبیوونه وه و سه یرانیان ئه کرد. ئه و پۆژه شاتۆنوس و ئه دبیبی ناسراو "محیدین زه نگه نه" و چیرۆکنووسی ناسراو "جه لیل قه یسی" له گه ل ئیمه دا

بوون. یه کیک له و دیمه نانه ی له بیرمناچیته وه ئه وه بوو: (مامه ریشه هاتبوو بۆ سورداش و ئه م سه برانه، وه ختی خه لکه که زانیان ئه وه مامه ریشه یه، به سه دان کهس شوینی که وتبوون و له دواییدا هه لیانگرت و خستیانه سه ر شان و له چه ندین لاوه په لاماریان ئه دا بۆ ئه وه ی ماچبیکه ن و له دواییدا پینشمه رگه یه کی زۆره اتن و تکیان له خه لکه که کرد دووربکه ونه وه).

لیزه دا سه ی مانگیک ئه گه پیمه وه بۆ دواوه، واته بۆ مانگی یه کی (۱۹۸۴) ئه وکاته ی تازه دهنگی دانووسان له گه ل حکومه تی عیزاقتا بلاوبیوو، به لام هیشتا به ربه سه می هیچ دانیشتنی نه بیوو، هه واینگمان پینگه یشت که تهرمی زانای به ناوبانگی کورد "توفیق وه هبی" له فلان رۆژدا له لهنده نه وه ئه گاته وه پیره مه گرون و له سه ر وه سیتی خۆی له وێ به خاک ئه سپێدری. ئیمه ییش له سه یمانییه وه دهسته یه ک له نووسه رانی کورد به ریکه وتین و گه یشتینه پیره مه گرون.

من؛ چه ند رۆژی له وه وه به ر وتاریکی په خشان ئامیزم نووسیوو، وه ختی زانای گه وره یان به خاک ئه سپارد، له وکاته دا له شاخه وه مام جه لال و کاک فه ره یدون عه بدو لقا درو د. که مال خۆشناو و دهسته یه ک پینشمه رگه په یدا بوون، هه لبه ت له سه لیمانییه وه خه لکی تریش هاتبوو. چه ند وتاریک خویزانه وه، دواکه سیش که قسه ی کرد مام جه لال بوو، بارودۆخه که ی ئه وکاته ی بۆ ئاماده بووان رپوونکرده وه، له هه مانکاتیشدا به توندی پتی له سه ر ئه وه داگرت که که رکوک شاریکی کوردستانییه و جی پینگه وه ژبانی هه موو نه ته وه جیا جیا کانه و هه روه ها وتی (پنویسته هه موو ناوچه کانی تری کوردستان وه ک خانه قین و زمار و شیخان و مهنده لی و شه نگار بگه رینه وه بۆ سه ر کوردستان).

ئو قسانه بۆ ئه و رۆژگاره و له کاتیکدا ئه وان تازه له سه ره تای ئه وه دا بوون دانووسان له گه ل حکومه تدا بکه ن، تاراده یه ک ئاستهنگی بۆ ئه و مه به سه ته دروست ئه کرد، بۆیه دوا ی گه رانه وه یان و له ریکه یه کیک له و براده ره نزیکانه ی خۆی پتی ئه لی: (به راستی مام جه لال ئیجگار ده ستت داگرت، ئی تو خۆت نازانی ئیمه وا تازه خه ریکین له گه ل حکومه تدا ده ستبکه ین به موفاوه زات؟)، ئه ویش له وه لامدا ئه لیت: (راسته! به لام ئه و "شیرکو بیکه سه" وتاره که ی ئه وه نده به سۆزو گه رم و حه ماسه تدار بوو، منیشی جولاندا) که ئه م قسه یه یان بۆ گێرنامه وه وتم: (وادیاره تائیتسه زمانی شیعر دهنگی زولالی خۆی هه رماوه و

ئەتوانى لەكات و شوپىنى خۇيدا كاريگەرەين، بەلام من شاعير و ئەو
سياسەتمەدار، ئەبوو ئەو خۇي لەو سۆزدارىيە بەدوور بگرتايە!

بەپەيوەندىگرتن لەگەل يەكيتى نووسەرانى كوردستانداو ئاگادارکردنەوى
نووسەرانى شارى سلەيمانى، لەسەرەتاي ھاوینی سالى (۱۹۸۴) دا مام جەلال
لەھاوینەھەواری "میزگەپان" داوہەتیکى گەورەى بۆ نووسەران و شاعيرانى
شارى سلەيمانى کرد .

ئەندامانى دەستەى بەرپۆهەبەرى يەكيتى نووسەرانى كوردستان و بەشیکى
لەبەرچاوى نووسەرو شاعيرانى ديارو ناسراوى شارى سلەيمانى ھاتبوون،
ژمارەى ھەموو ئامادەبووان لەسەر و چل ئەدیبەوہ ئەبوون ھەردى، ديلان، ع.
ح. ب، ع. ع. شەونم یش لەم دیدارەدا بوون.

لە (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا و لەشاخ بەردەوام پەيوەندىم لەگەل ھاوپۆى نزیکەکانى
خۆمدا لەسلیمانى ھەر مابوو، بەتایبەتى لەگەل بیگەرددا، لەپۆى نامەکانى ئەوہوہ
ئاگام لە ھەموو دەنگوباسیکى ئەدەبى و ھونەرى ھەبوو، تەنانەت لەھەموو
کتیبىتى تازە چاپکراو چ بەکوردى و چ بەعەرەبى يان وەرگىرپرداو لەزمانەکانى
دنياوہ. ناو بەناو کتیبىشى بۆ ئەناردم. بەتایبەتى پۆمان. من ھەر لەزووہوہ
شەيدای خويندەنەوى پۆمان بووم، يان ئەو تووژینەوانەى کە ئەمزانی سووديان
ليوہرئەگرم، چونکە کە خويندەنەوہ نەبوو نووسینیش نایى!

خويندەنەوى چیرۆک، كاريگەرەىكى زۆرى لەسەر رەوت و ئەزمونى شيعيرىم
ھەبوو. ئەگەر خوينەر يان رەخنەگرى وردبين تەماشای بکات. درامای شيعيرىم
پەيوەندىيەكى زۆرى بە جوولەو ديالوگ و گىزانەوہى ھونەرى ناو چیرۆکەوہ
ھەيە، ئەمە نەک ھەر لەقەسیدە دريژەکاندا، بەلکوو تەنانەت لەپۆستەرە شيعيرو
کورته شيعەرەکانیشدا "ھەوينى چیرۆک" ئەبیینریتەوہ. جۆرىک لەسەردى ئەم
ھونەرى تىدایە، شيعر لای من لەپۆى موتوربەکردنى ھەردوو ھونەرى سەردو
شيعيریيەتەوہ، لەپۆى ئەو ئاويقەبوونەوہ پینگەيشتووہو گەشەى کردوہ، شيعيرى
زەنيم يان زەينيم کەمە. من بەوينەکيشانى وشەو کامیژای خەيال و درامای
شاتوو سینەما دريژەم بەئەزمونى خۆمداوہ. ئەمەوئى ئەوہى وتم بیهینمە
پیشچاوى خوينەرى شيعيرىم، وەک ئەوہى لەبەردەم پەردەى سینەمايەکدا
دانیشتبى، وەک ئەوہى شيعەرەکە بەرچەستە بکەم .

شيعری زهینی و موجهرد زور زوو له بیرئەچیتەوه. هەر ئەوساتەیه که ئەخوینیتەوه. تامەکه‌یشی، چیتز لێوەرگرتنیشی، ئەگەر خۆشیش بێ، وەک تامی شۆکولاتەیهک وەهایە و هەرزوو لە دەمدا ئەتویتەوه و دواى خۆی هیچ لە ناخی خوینەردا بەجیناھێلى .

من؛ لە یەككاتدا بۆ خۆیشم ئەنووسم و بۆ خەلكیش، خۆشەویستى خەلكیشم بۆ ئەدەبەكەم لە لا گرتگەو بەهای خۆی هەیه. چونكە ئەزانم شيعریش لە دواى خۆم بۆ ئەو كەسانە یە هۆگرى ئەم هونەرەن. من ئەوەندە هێماو پەرمز ئاماژەى ناپراستەوخۆ مانای شاراوەم لابایەخدارە كە شيعر نەكەن بەژێر هەرەسى خۆیانەوه، یان لە چاووگوى و عەقل و هەست و نەست بزرى بكەن. من بۆ یەك هەلبژاردە نانووسم، بەلكو بۆ هەموو هەلبژاردەكان ئەنووسم، چونكە تەنانەت لە ناو خەلكى سادەیشدا هەلبژاردە هەر هەیه. من نەهەموو دەرگاكانى ناو شيعر ئەخەمە سەرپشت و نەققلیش لە هەموویان ئەدەم. ناوەندیك هەیه و كار لەو ناوەندەدا ئەكەم .

شيعر؛ بۆیە شيعرە چونكە لە قسەى باوو لەمانای باوو تەنانەت لە مەنتیقیش دەرئەچیت، كە عەقل جەلەوگيرى یەكەمیتى، بەلام لەهەمانكاتیشدا لەو هونەر و ئەزموون و زانیاریانەیش خالى نییە كە عەقل كەنجینەین. چۆن ژيان تارىفكى چوارچێوەدارى نییە، شيعریش هەروایە. ئەدەب بەشيعر و چیرۆك و شانۆو پۆمانینشەوه ئەگەر 'خەيال'ى لێدەر بھێنین، شتىكى وای بۆ نامینیتەوه بتوانى پێى بچنى و بەردەوام بێ. هەر ئەم خەيالەشە، شاعیر و ئەدیب لەمێژوونووس و وتار نووسە سیاسى و كۆمەلایەتییهكان جیا ئەكاتەوه. شاعیر پوو دەمى ئەكاتە دل و دەروون و ناوچە حسییهكانى ناخى مرؤف، ئەمەیش بە پلەى یەكەم دیت .

نازانم بەلای منەوه ئەوه هەلەیهكى باوه، وەختى ئەوترى فلان شاعیر، شاعیریكى سیاسى یان شاعیری موقاوەمەت یان شاعیری غەزەل و دلداریه. چونكە ئیمە وەك سەرئەنجام شيعرمان ئەوێت، جا ئیتز بۆ هەرچیهك بوترى، ئەشى شاعیرى وەك 'بابەت و ژانر' زۆرتز و كەمتر لە بواریكدا بەرھەمى هەبووى، بەلام ئیمە بەشوین شيعریەتدا وێلین، نەك ناوینشانەكان. جگە لەویش شاعیری بەخشنە هەرگیز لەیهك وێستگەدا گیرناخوات. دوینى بۆ غەزەل خویندووتى و ئەمڕۆ بۆ موقاوەمەت و ئەشى سبەینى هەر تەواو پێچەوانەى ئەو دوو دنیاىەو بۆ بێھودەى بنووسیت، بەلام ئیمە ئەو دنیایانەمان بەشيعرەوه

ئەوئیت. شیعەر بەكۆنى و تازەیی نییە، بەزەمان و كات و شوپن نییە، بە كیش و سەروا و یان پینچەوانەكەى نییە. شیعەر هەیه هەزار سالا نووسراوە و كەچی لە ئیستەیشدا هەر ئەخویندریتەووە ماوە. شیعەر هەیه ئەمپۆ ئەنوسری و هەر ئەمپۆیش ئەمری. شیعەر هەیه شیوەى تازە ئەپۆش و بەلام زۆر كۆن و دواكەوتوو بیرئەكاتهووە. زۆرجار جوانترین شیعەر ئەو شیعەرەن، كە سادەن. تۆ وائەزانی ئەتوانى لەوہ بلییت و بەلام بۆت ناوتری. ئەو شیعەرەنى پاكۆزەر بەلاماندا ئەپۆن و نەبیستن و نەهەست و نەستمان و نە پۆحمان تووشى هیچ سەرسامبوون و پاچلەكین و پامانیک ناكەن، ئەواتە شیعەرى عادیین، شیعەر بە كورتى و درێژیش نییە، بە ئەفراندنە.

لە سالانى (۱۹۸۵-۱۹۸۶)دا دەرفەتى زۆرترم لەبەردەمدا بوو، بۆ ئەوہى لەپى خویندەنەوہى شیعەرەوہ یان كۆر گرتنەوہ بەگمە لای (پ. م)ەكانى كۆمەلەى ئیزان و حزبی دیموكرات. بۆیە مانگی جارێ یان دوو مانگ جارێ بەلایەنى كەمەوہ ئەو كۆرانیان بۆ ئەگرتم. لێرەدا لەجێى خۆیداىەتى كەمیک لەسەر مەسەلەى خویندەنەوہ یان ئیلقاكردنى شیعەر پابوہستم.

شیعەر هەر لە كۆنەوہ لەگەل ئیلقاكردن و بەگۆرانى كردندا هاتووہ، چونكە هونەرىكەو زۆرتر بۆ بیستنەو كەمتر بۆ بینن. ئەمەیان بەپینچەوانەى هونەرى شیوەكارییەوہ. هەر لەكۆنیشەوہ داستانە شیعەرییەكان بەناھەنگ و پیتمیكى تاییەتییەوہ خویندراونەتەوہ. شیعەر 'بەخویندەنەوہى' باشەوہ زیندووترە وەك لەوہى بیدەنگ و لەسەر كاغەز یان بەچاپكراوى بیخوینیتەوہ. با شیعەرى جوانیش بێت، بەلام ئەگەر جوانیش ئیلقا نەكړى لە 'تارى'ك یان 'كەمانچە'یەكى ھەلواسراو ئەچیت بە دیوارىكەوہ بیدەنگ و بیجۆلە! بەلام كە جوانیش خوینترایەوہ بالندەىكە لە ھەلفریندا و یان شەپۆلىكە بەزیندوویى گویت لێیەو ئەبیینی نەك لە وێنەىكدا. خویندەنەوہ ھەر بریتى نییە لە تۆنەكانى دەنگ، بەلكوو پەيوەندیەكى دینامیكىشى بەلەش و سەمای لەش و جۆلەى سەروو دەستیشەوہ ھەیه .

شاعیر ھەیه زۆر شاعیرەو بەلام ئیلقای باش نییە، لەبەرئەوہ لەپۆژئاوا زۆرجار شاعیرە ھەرە باشەكان كە خویندەنەوہیان باش نییە پەنا ئەبەنە بەر ئەكترەكان بۆ ھاوكارى كردنیان. من ھەر لەسەرەتاوہ بايەخىكى زۆرم بەخویندەنەوہ داوہ. ئەو بەھرەى خویندەنەوہیەشم تیدا بووہ. ئەوہتەى لەبیریشمە شیعەرم

بەدانیشتنەوہ نەخویندۆتەوہ، چونکہ ھەستمکردووە بەشینک لە لەشم ئەمرینم و ئەمەیش بەگشتی کارئەکاتە سەر ئیلقاکردنم، جوولانەوہی دەست و سەرم .

ئیلقاکردن پێویستی بە ھەموو ئەندامەکانی لەشە، لەقورگەوہ بۆ پەنجە، لە "سەر"وہ بۆ جوولەیی ھەردوولق. پەنگینکردنی پەنگ لەوہختی خویندەوہدا، ئاگا لیبوون لەبەرزى و نزمى و چرپە و ھەموو ئیمایەک کاریگەری خۆیان ھەیە لەسەر ھەستی گوینگر. زۆرچار لەخوینەرانی شیعەری خۆم بیستووہ وتویانە: (وہختی ئیمە خۆمان شیعەرەکان ئەخویننەوہ ئەو چێژەیی لیوہرناگرین کاتی کہ خۆت ئەخویننیتەوہ). بەکورتی وەک مایکۆفسکی وتویەتی: "ئیلقاکردنی باش نیوہی شیعەرە ."

وہک لەدواییشدا باسی ئەکەم من بۆ خۆم دووسەعات زیاتر لەیەک وەستاندا قەسیدە درێژەکانی خۆم خویندۆتەوہ، لە ھەمانکاتیشدا گوینگرانم تاقەتیان نەچووہو بیزارنەبوون و ھۆلیان بەجینەھینشتووہ. بێگومان ئەبێ ئەوہش بزانیان دەنگ و جوولەیی لەش و راوہستان بۆماوہیەکی دووردریژ پەیوہندیەکی فیزیکیان بە تەمەن و تەندروستی و میزاجی شاعیرەوہ ھەیە. لەم تەمەنەیی ئیستەمدا، ھەست ئەکەم، ئەو دەنگەیی جارانی و ئەو تاقەتەیی جارانی نەماوہو خویندەوہم لەیەک سەعات تێپەر بکات ئیتر تەواو ماندوو ئەبم.

لهسهه مه لا به ختیار؛
تکام له مام جه لال کرد!..

شوینی هاوینهی ستافی پادیق له ناو داروبارو گوئی پووباری ئاوی گه لیبه که دا بوو .

جینگایه کی دلگیرو سئیه ری زور بوو، هر دوو دوو سئ سئ یان هر خیزانه و شوینیکی بۆ خوی چاککردبوو، که پرو ساباتیان له سهر دروستکردبوو. له ناوه نیشدا سه کۆیه کی گه وره هه بوو، یان بابلین، میوانخانهی هاوینه بوو. ئیتر له وئ کۆنه بووینه وه یان ته ماشای ته له فزیۆنمان ئه کرد. نزیکى ئاوه که یش که پریکیان بۆمن به ته نیا چیکردبوو، له بهرده می که پره که یشدا، گابهردیکی زل هه بوو، بنه که یان کۆلیبوو. ئیتر بوو بوو به کونه ته یاره یه کی باش .

نه بهرده کانی پئشمه رگه له هه موو کوردستاندا پوژ له دواى پوژ جه زره به ی گه وره و کاریگه ریان له سوپای عیراقی ئه دا، ده سته که وتی (پ. م) زور بوو بوون، دیله کانی دوژمن زیادیا نکرده بوو. په یوه ندی کردن به هیزی پئشمه رگه وه زور بوو بوو، له بهر ئه وه حکومه تی عیراقیش تۆپ باران کردن و بۆردومان کردنی به فرۆکه پوژ له دواى پوژ بۆ سه ر ناوچه ئازادکراوه کان له زیادبووندا بوو. له و ماوه یه دا، چه ند جاریک فرۆکه جه نگییه کان هاتنه سه رمان، به تاییه تی بۆ سه ر باره گاکه ی کاک نه و شیروان، به لام شوینه که له وه عاسی تر بوو که ئه وان بتوانن زه فه ری پئبه رن. توپباران کردنیش له زیادبووندا بوو، ناو به ناو یش له پپردا

ئەو ەستاو ديسانەو ە دەستی پینە کردەو ە. لە شوینی زستانەیش چەند شوینی بۆ
خۆحەشاردان و خۆشاردنەو ە دروستکرا بوون. جاری وا ە بوو کە توپ باران
یان بۆردومان بەهیزو بەردەوام بووایە، لەو ژیر زەویانەدا کۆمەل ئەبووین،
سەیر ئەو ە یە زۆرتەین نوکەو قسەى خۆش و پینکەنین لەو کاتانەدا دروست
ئەبوون.

من زووتر کاک مەلا بەختیارم نەئەناسی، پینوایە لە نزیکەو ە بۆ یەکەمجار ە
لەشاخ بوو یەکتەمان بینی، ئەویش یەکیک بوو لەو کەسانەى ەر لە سەرەتاو ە
ئالوودەى شیعەرکانم بوو، یان خۆی وتەنى (لە دەرویشەکانى شیعەرم بوو ە).

ئەو و ەختەى لەلایەن ەیزەکانى یەکتییەو ە گیرا، من بۆخۆم زۆرم پیناخۆش
بوو، ئەمەیش ەیچ ەویەکی سیاسى لە پشەو ە نەبوو، بەتەنھا لایەنى ئینسانى و
ئازادى پادەربەین و بەرگریکردن نەبى لە ەقى مرۆڤى. لە یاخسەمەر بوو زۆر
بەپەشۆکاوى کاک ئازاد ەو ەرامى-م بینی و پتی وتم (پینویشە فریاکەوین نەبادا
کارەساتیکى ناخۆشتر ەو ەبدا). یەکتی نووسەرانى کورد ەر لەو ەى گرتەکەى
بەچەند پۆزى یادداشتیکیاندا بەمام جەلال و ەموومان ئیمزامان کرد .

بەتایبەتیش مام جەلال-م بینی و تکام لیکرد بوارنەدا کارى بکرى ئەنجامى
ناخۆشترى لیکەو یتەو ە. داوایشم لیکرد ریکەمبەدات ببینم، ریکەیاندام و ببینم،
لەمالیکدا بوو، ەموو پیداویشتیەکی تیدا بوو. پینوایە جاریکی تریش لەگەل
کاک 'جەو ەر کرمانج' دا بەیەکەو ە دیمان، لەو ەختى قسەکردندا پینموت (تایا نەم
جیا بوونەو ە یە لە کاتى خۆیدا بوو، راست بوو؟). من تەنھا ئەو ەندەم لەبیرماو ە،
کە وتى (ئەى ئەو خۆى بۆچى 'مەبەستى مام جەلال بوو' لەکاتى خۆیدا
لەبارزانى جیا بۆو ەو کۆتە یەکی تری دروستکردا).

ئەو ەى راستیین و ەلامەکەیم بە دل نەبوو، بە ەرحال ئەو ەر گیرابوو. کە من
چوومە ئەو روپا، لەویش کۆمەلنى لە پرووناکییران و خەلکى تر یادداشتیکیان بۆ
ئازادکردنى مەلا بەختیار-دا بەسەرکردایەتى 'ئى. ن. ک' و ديسانەو ە جاریکیتریش
دەنگى خۆم خستەو ە پال دەنگى ئەمانیش، لەسلیمانیشەو ە بیگەرد نامەى تاییەتى
بۆ نووسیووم و ناپەزایى خۆى بەرامبەر بەو گرتەى مەلا بەختیار دەربەربوو.
ەر لەو سالانەدا، لەسەرودەمیکدا کە حزبى دیموکرات لە گەورەدەى بوون و
د.قاسملویش لەوى بوو، چەند جاریک بۆ کۆپى شیعەر خویندەو ە چووم بۆ
لایان. بیرمە سالیادى حزبى دیموکرات بوو، لەگۆرەپانەکەى ئەو یدەا، شوینی

دانیشتنی خه‌لک و شانۆیه‌کی بچووکیشیان دروستکردبوو. منیش کۆمه‌لێ شیعری خۆم خوینده‌وه. به‌تایبه‌تی ئه‌و شیعرانه‌ی په‌یوه‌نداربوون به‌پۆژه‌هلای کوردستانه‌وه‌و به‌قوربانیه‌کانی ئه‌ویوه. له‌شیعریکدا کۆمه‌لێ وینه‌ی کاریکاتۆری تیدا بوو، له‌سه‌ر پێش و جبه‌و فرۆفیلی مه‌لاکان، دواینه‌وه‌ی هاتمه‌ خواره‌وه‌و ئاهه‌نگه‌که‌ ته‌واو بوو، د. قاسملو په‌لیگرتم و بردمییه‌ ئه‌ولاوه‌و به‌پینکه‌نینه‌وه‌ پتی وتم: (ئه‌ری تۆ ئه‌و هه‌موو مه‌لاو ریشانه‌ له‌پیشه‌وه‌ دانیشتبوون نه‌تیینین؟! ئه‌وه‌ چیتکرد؟! منیش پیموت: (دکتۆر گیان مه‌به‌ستم ئه‌م ریشانه‌ نه‌بوو، ئه‌مانه‌ ریشی دۆستن. من مه‌به‌ستم له‌ریشه‌ دۆزه‌خیه‌کان بووا).

د. قاسملو؛ ئه‌گه‌ر سه‌فه‌ری ئه‌وروپای نه‌بوایه‌ هه‌ر له‌گه‌وره‌دێ بوو، مام جه‌لال-یش کردبووی به‌ به‌رنامه، دوور له‌ به‌رنامه‌ی سیاسی و کۆیوونه‌وه‌ی حزبی، هه‌موو جارێ که‌ ئه‌چوو بۆ گه‌وره‌دێ، ئه‌ینارد به‌شوین چه‌ند که‌سیکدا له‌وانه‌ کاک جه‌مال سه‌کیم و کاک یوسف زۆزانی و منیش، ئیتر ئه‌و کۆرانه‌ له‌وئ ئه‌بوو به‌کۆری قسه‌ی خۆش و باسی شیعره‌ ئه‌ده‌ب، دیاره‌ به‌ئاماده‌بوونی هه‌قاله‌کانی ده‌فته‌ری سیاسی یان کۆمیته‌ی ناوه‌ندی خۆیشیان وه‌کرو شه‌ره‌فکه‌ندی و کاک عه‌بدووللای هه‌سه‌ن زاده‌و کاک فه‌تاح کاویانی و کاک جه‌لیل گادانی و کاک هه‌سه‌ن شه‌ره‌فی. له‌و ماوه‌یه‌دا رهنه‌گه‌ له‌پینچ شه‌ش جار زیاتر ئه‌م دیدارانه‌مان کردبێ.

دانیشتن له‌گه‌ل د. قاسملودا تامی خۆی هه‌بوو، چونکه‌ ئه‌م پیاوه‌ چه‌ند پیاوی بوو له‌یه‌ک کاتدا: "دیپلۆمات و سیاسی، ئابووریناس، میژوونوس و ئینجا شیعر و ئه‌ده‌بناس و نوکته‌بازو جوانیی په‌رست و دهم و پیل پاراو قسه‌زان". ئه‌وکاته‌ی باسی شیعری ئه‌کرد ئه‌یزانی چی ئه‌لێ، من بۆ خۆم گویم لیبووه. نیوه‌ی شیعری (گۆران)ی له‌به‌ربوو. به‌تایبه‌تی ئه‌و شیعرانه‌ی بۆ سه‌روشت و ژنی وتوون. هه‌موو جاریکیش ئه‌یوت: (گۆران ئه‌مه‌یانه) نه‌ک "گۆران"ی بۆ میهره‌جانی بۆخارست.

د. قاسملو له‌پروانیدا جۆره‌ تیلییه‌ک له‌چاوه‌کانیدا هه‌بوو، هه‌میشه‌یش لێو به‌خنده‌ بوو. که‌ باسی نه‌یاره‌ سیاسیه‌کانی خۆیشی ئه‌کرد، هه‌ر به‌ته‌نزوگالته‌وه‌ باسی ئه‌کردن، نوکته‌ی له‌سه‌ر دروست ئه‌کردن، توندپه‌و نه‌بوو. هه‌میشه‌ میانپه‌و بیرێ ئه‌کرده‌وه. که‌ گوێی له‌هه‌ندێ شیعری من ئه‌بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نه‌بوو بال نه‌گرێ. پێزی زۆری لێنه‌گرتم، به‌هه‌لسوکه‌وت و قسه‌یدا دیاربوو که‌ چه‌ندی خۆشه‌ویستم. باسی هه‌رچه‌یه‌کت بکردایه‌، شتیکی لێته‌زانی. ئه‌وکاته‌ له‌گه‌ل

کومه له دا ناته باو له شه ږد ابون. هره وختی پیتوتایه نه وه بوی ناشت نابنه ووه
ریک ناکه ونه ووه؟ نه یوت: (نه وه به من ناکړی به مام جه لال نه کړی، خوی چونی
دروسنگردن نه توانی به و جوړه پش ناشتمان بکاته ووه!). خه لکی سله یمانی خوش
نه ویست، باسی نه و چند جاره ی نه کړد که هاتوته سله یمانی و کالته ی له گه ل
خه لکی ناسایدا کردووه نه وانیش چونیان وه لامداوه ته ووه ..

هر له و دیدارانه دا، په نگه من بوی خوم چند جاریک نه ووه لیستی نه یوت:
(نه وه وه سییه تی باوکمه قهت بروا به عجه م نه که م! نه گه ر پیتکه یشت و توانیت
بیکوژی بیکوژه نه گه رنا هه لپن و له گه لیدا دامه نیشه! چونکه له دواییدا نه و تو
له ناو نه بات!!). نه وه نده ی من له د. قاسملو گه یشتیم، پیاویکی خه یالی نه بوو،
هرشتی بنه مایه کی نه بویه بروای پینه نه کړد. جا نه و شته یان نه و مه سه له یه
چند پیروزی بویه، به شی زوری شیعه رکانی حافزی شیرازی و خه یامی
له بهر بوو، نه و رای و ابو له ناو شاعیرانی کوردا 'هه ژار' له هه موویان باشتر
خه یامی کردووه به کوردی. د. قاسملو 'خه یاتی' بوو، وهختی سیاست بوی
سیاست، کالته بوی کالته، ژیانی تاییه تی بوی ژیانی تاییه تی.

پاریزگاری خوی زور نه کړد؛ چی نه خواو چی ناخوا، چند نه خواته ووه؟!
جاریکیان پارچه نانکی هینا و هندی کهری تیه له سوو خواردی. وتی: (نه مه پش
بوی نه ووهی نه بادا نه مشه و هندی 'زیاده خواردنه ووه' مه بیت). لیمرسی یانی
چون؟! وتی: (نه مه دیواری مه عیده سواغ نه داو ئیتر باده که که متر نه مژی).

باسی شه راب یان هر باده یه کت بکر دایه، نه و میژووه که ی له بهر بوو. نه مه
چییه؟! له که یه ووه دورسنگراوه؟! جیاوازییه که ی له گه ل نه وانی تر دا چییه؟! بوی
باشه و یان بوی خراپه! جاریکیتر له دانیشن تنکدا نیو سه عات زیاتر باسی جیاوازی
نیوانی ئیینی ئیسلام و مه سیحی کرد، به سلبیات و ئیجابیاتی هه ردو ئاینه که وه.
یه کیک له و خاسیه تانه ی له د. قاسملو دا هه بوو.. که من زور به دلم نه بوو، به لام
ده میگ بوو هه ستم پیکردبوو، سوزی ئیرانچیتی بوو! تیکه لاوبوونی من له گه ل
دکتوردا، تیکه لاوبوونی سیاسی و حزبی نه بوو، چونکه هه ندی که سی تر رایان
وابوو د. قاسملو له ناو حزبی دیموکراتدا سه باره ت به ده سه لاتی سیاسی و
دیموکراسی نه ک هر کراوه نه بووه، به لکوو جوړیک له دیکتاتوریه تیشی تیدا
بووه! من نه وه نازانم و هیچ زانیاریه کیشم له و باره یه ووه نییه. من باس له
نه زموونی خوم و نه و دیدارانه نه که م، که نه ووم تیا بینووه به س. واته دور له
سیاست و حزبایه تی .

بۆ نموونه له پریکدا پرووی ئەکرده من و ئەبیوت: (شان ومل و گەردنی پرووی
بینگەردا/سنگی نەرم و مەمکی قوتی توند وەک بەردا) شیعەرەکی گۆران. ها
کاک شێرکۆ ئەلیتی چی؟! منیش ئەو شیعەرە ی خۆم بۆ ئەخویندەوه:

مەدالیای کەمانیکی بچکولانەت

دابوو لە سنگ

کە هات و چۆت بە بەردەمی مندا ئەکرد

گویم لێتەبوو

کەمان ئەکەوتە لێدان و

ئەشمیبینی

مەمکەکانت ورد ورد سەمایان بۆ ئەکرد

ئیتەر ئەویش یەک لەسەر یەک ئەبیوت (بەه. بەه. بەه).

بینگومان قسە خۆش و بەمەغزاکانی کاک فەتاحی کاویانیش لەلاوه بوەستی،
کە ئەو کۆرۆ مەجلیسانە ی چەند رەنگین و خۆشتر ئەکرد. ئەو وەختە ی کە
کوردستانیشم بەجێهێشت و چوو مە ئەوروپا، دوا ی چەند سالی ک لە پارێس
یە کترمان بینیوه. ئەو یە کە مجارم بوو پارێس ببینم، ئەو پۆژانە لای کاک
فەرهاد پیربال میوان بووم .

کاک فەرهاد لەسۆربۆن ئەخویند، دیارە ئەو چاوساغ و رێنیشاندەر و دەلیلی من
بوو، چووین بۆ کۆرەکە. ژمارە یەکی لە بەرچاوی گوینگر هاتبوون، دوا ی
تەواو بوونی کۆرەکە، دووسێ کۆپی گەنج هاتن بۆ لام و وتیان: (سلاوی
تایبەتی د. قاسملوت بێ ئەگە یەنین. داوا ی لێبوردنی ئەکرد کە خۆی نەیتوانی لەم
کۆرەدا نامادەبێت، بەلام بۆ ئیوارە لەدەفتەری حزب چاوه‌ڕیت ئەبێت، خۆت و
هاوریکانت).

بۆ ئیوارە من و کاک فەرهاد پیربال و چەند هاوڕێیەکی تر چووین بۆ ئەو
شوێنە ی، کە ناوینشا کە یمان وەرگرتبوو، وەختی لە دەرگاماندا، دکتۆر خۆی
دەرگاکی کردەوه، ئەو یە کە مجار بوو دوا ی چەند سال ببینی مەوه. میژیکی
دریژ لەهۆلە کەدا رازابۆوه، دیاربوو هەر خۆیشی خەریکی بووبوو. دوا ی
دانیشتن، دکتۆر وتی: (کاک شێرکۆ پارێس ئەوەندە جوانە مەحاله لەبیرت
بجێتەوه. بەلای مەنوه پارێس و پراگ هاوتایان نییه). ئەو شەوه تادەرنگ هەر

ناوی چه‌مه‌که؛

کاک نه‌وشیروانی له‌مه‌رگ پزگار کرد!..

پیتموایه له به هاری (۱۹۸۵) دابوو، دمه و عه سړی له بهرگه لو غه لبه غه لب و به یه کدا هانتن دروستبوو، وهختی چوومه خواره وه، بینیم براده ره کانمان په شوکاون و قسه نه که ن، پرسیم چیبوو؟ گیرایانه وه: (پیش نیو سه عاتی له وساری پرده دارو ته خته که ی سه رچه می گه لیبه که، یومیکی ته وقتیکراو بق کاک نهوشیروان دانراوه ته قیوه ته وه، به لام سه لامهت بووه). نه مه کاتیک پرویداره که کاک نهوشیروان و کاک فره یدون عه بدولقادر پیکه وه نه بن و نه یانه وی بگه رینه وه بق مال و باره گاکه ی کاک نهوشیروان، وهختی نه گه نه سه ر پرده که، له ویدا که میک رانه وهستن و تماشای ناوی چه مه که نه که ن، نه و توزه دواکه وتنه نه بیته هزی بزگار بوونیان.

بق ئواره چوم بزلی کاک نهوشیروان، پیتموایه نه ژتویشی که میک بریندار بووبوو، به هه حال، نه و شه وه کونترولی ناوچه که کراو ده رکوت کابرایه ک که کارگیریکه فنه یی بوو لای کاک سه عدون و له راگه یانندن کاری نه کرد. ناسایشی حکومت توانیبوری بیگرې و نه وکاره ی پیتکات، به لام ناوبراو توانی ده رچی و خزی بگه یه نیته ناو هیزه کانی حکومت. برایه کی هه بوو، که له دوا پیدا نه میش گیراو لیکولینه وه ی له گه لدا کراو دوا یی بزربوو! جا ئیتر نازانم ثایا نه میش له و پیلاندا له گه ل براکه یدا ببوو یان نا؟! له م پرووه نه ئیستاو نه وسایش هیچم بق پوون نه بزوه!

لهسالی (۱۹۸۶) دا ئه و وهختی چو بووینه شوینی هاوینه مان، رۆژیک بیگهردی هاوړیم هات بۆلام و ههندی کتیبیشی له گهل خۆیدا بۆ هیتابووم. ههروهها کومه لئ نوکتی تازهیشی له سهر قادسییهی سه دام پیتوو، ههروهک دهنگوباسی نووسهران و یه کیتی نووسهرانیش، ئه و سهرده مه دلشاد مهربانی سه رۆکی لقی یه کیتی نووسهرانی سلهمانی بوو، شیخ حه سیب و جه مال شارباژیری و نهژی گوران نه نامی دهستی به پرتوه به ربوون. بیگهرد؛ نه وهیشی بۆ گیتراینه وه که گوشار له سهر نووسهران زۆرتر بووه، بۆ نه وهی بۆ قادسییه بنوسن. من خۆم بهر له وهی سلهمانی به جیهیلیم واته ههر لهسالی (۱۹۸۴) له پارێزگای سلهمانییه وه بانگیانکردم، بریکاری پارێزگاری سلهمانی ئه و وهخته بینیمی و به کورتی داوی لیکردم، که بۆچی شیعرم بۆ قادسییه نه نووسیوه! نه وهی بیته وه بیرم، وهلامی من نه وه بوو که شاعیر، دارتاش و خه یات و قوماش فرۆش نییه، که داوی کورسییهک یان قاتی جل و چه ن مه ترئ قوماشت لیکرد، دهستبه ری و بداتی. ویستم نه وهی پتیلیم که شیعر له دل و ههست و سۆزه وه سه رچاره نه گری بۆیه به زۆر به من دروستناکری! ئه مه له کاتیکیشدا بوو که هیتشتا شه ر نه بوو بۆوه، جا داوی نه وه دیاره گوشاره کان بۆسه ر شاعیران و نووسهران له زیادبووندا بوون .

وهک له داویشدا زانیم لهسالانی (۱۹۸۷-۱۹۸۸) و لهسالانی دواتردا، ئه م گوشارانه که یشتبوونه رادهیهک، راسته وخۆ ههندی له و نه دیبانه له لایه ن به پرتوه به ری ئاسایشی سلهمانی یان هه ولیر یان دهۆکه وه بانگ نه کران و ههر له ژوره کانی خۆیاندا جۆره لیکۆلینه وه یه کیان به ده م هه ره شه وه له گه لدا نه کردن و سه وکایه تیان پتته کرا و نه وانیش ئیتر به بیانووی جۆراوجۆر خۆیان قوتار نه کرد . بیگهردو تایه ر سالح سه عیدی هاوړیمان، له سه روده میتکدا چه ند جاریک له لایه ن به پرتوه به ری ئاسایشه وه بانگکرا بوون، زۆر به توندی و بۆ چاوترساندن قسه یان له گه لدا کردبوون، هه ره شه یان لیکردبوون. هه له بهت له و سه رده مه دا گه لی نه دیب و نووسه ر و هونه رمه ندی تر به و جۆره ی نه وان هه ره شه یان لیکرا بوو، گوشاریان خرابووه سه ر، به لام له به ره نه وهی من نازانم کئ و کئ بوون، بۆیه ته نها نه و دوو هاوړپتیه ی خۆم کرد به نمونه. نه وهی راستیبی ئیمه یه ک که له شاخ بووین، له باری دهروونییه وه زۆر باشتر بووین له و هاوړپتیانه ی ناو شارمان. له و پۆزگاره دژوارانه دا ژیان له شاردا و له ژیر سایه ی دهسه لاتی به عسدا هه روا ئاسان و سانا نه بووه.

له ماوهی ئه و دووساله دا که له بهرگه لوو بووم، چه ند جاریک نه سرین و منداله کان، به دزییه وه ئه هاتن بۆلام و ماوه یه ک له ژووره که مدا ئه مانه وه و له گه ل خۆشیا نندا نامه ی ئازیزان و ئه وه نده ی بۆیان ئه کرا کتیب و رۆژنامه و گۆفاریان بۆ ئه هینام.

نه سرین؛ له دا سه ردا ندا ئه وه ی بۆ گنیرامه وه که ئاسایشی سه له یمانی له قوتا بخانه کاندا تا قیبی ئه و قوتا ییانه ئه که ن که باوکیان یان برا و که سوکاریان له نا و پیتشمه رگه دان و له وانیه ئه گه ر واپروا نه توانن ده وام بکه ن. منیش پیموت: (مندالی ئیمه یش وه کوو مندالی ئه و هه موو پیتشمه رگانه ی ترو چی ئه بی بابیی!!).

له م هاوینه دا کاک 'هه قال کو یستانی' فریشته ی ژنی له لای بو، ئه وانیش که پرو جیی هاوینه ی خۆیان هه بوو، ناو به ناویش ئه گه ر خوار دنیکی باشیان هه بووایه بانگیان ئه کردم. له دوا ی گرتنی مه لا به ختیار هه قال بیتا قه ت بوو بوو، هه رچه نده ئه بیوت من هیچ جو ره په یوه ندییه کم به وانه وه نییه، به لام پینه چوو له گه لیاندا بوو بیت، ئه مه به لای منه وه ئاسایی بوو. له نوو سینیش بۆ رادیق سارد بوو بۆوه .

له ناو هاوړی نزیکه کاندا؛ من به ته مه ل و له شکران ناسراوم، ئه مه راستی تیدا یه، به لام کاک حه مه ی حه مه باقی و سامی شوړش-یش به هاراتی قسه ی خۆیانی زۆر پیوه ئه که ن. ئه وه نده یشیا ن باسی ئه م له ش گرانی و ته مه لیه ی من کرد، بۆیه له دوا ییدا بریارمدا له و سه یران و گه شتانه دا که پینکه وه ئه مانکرد، به تاییه تی له کۆتایی حه فتاکان و سه ره تایی هه شتا کاندا، ئیتر هه ر نه جولیم. چونکه بی شجولا مایه ئه وان ئه و قسانه ی خۆیان هه ر ئه کردا. ئه و کاته ی چوو بوومه لای هه قال و له ژووره که ی ئه ودا بووم، نوکته یه ک رو ویدا و ئیتر ده ماوده م بلاو بۆوه. چاکتر وایه خۆم بیگنیمه وه .

له شاخ میوانی سه ره ریی و ناسیاوو دۆستی پیتشمه رگه زۆر بوون، که له پڕ خۆیان ئه کرد به ژووردا و ئیتر ئه بوا یه تویش یه کسه ر چایه کت لیتنایه! بۆ ئه وه ی له مه رزگارم بی، نو قلم کریبوو، هه ر میوانی ئه هات نو قله کم ئه گنیرا و ته واو، به لام ئه گه ر هه قال له وئ بوا یه، چایه که ی لیتنه ناو ئیتر ئه وسا منیش نو قله کم نه ئه گنیرا. جار یکیان پینچ شه ش پیتشمه رگه ی ناسیاوی هه قال خۆیان کرد به ژووردا، به لام هه قال له وئ نه بوو. دوا ی به خیره اتن پیموتن: (به خیر بین یاخوا به خیر بین، به داخه وه هه قالیش لیره نییه چایه کتان بۆ لیتنی!!).

به پراستی زور قسه‌ی خوش و پروداوی پیکه‌نیناوی له‌ژیانی پیشمه‌رگایه‌تیدا بوون، چ له‌شورشی نه‌یلولدا و چ له‌تازهدیشدا. پیموایه کاک‌همه‌ی همه‌ی باقی؛ سه‌رده‌منی بوو بیبری له‌وه‌ئه‌کرده‌وه‌ئه‌وه قسه خوش و گالته‌وگه‌پانه‌ی ناو‌ژیانی پیشمه‌رگایه‌تی کوبکاته‌وه‌و چاپیشی بکات. چونکه به‌پراستی نه‌وه‌یش کولتوریکه بوخوی و هه‌قوایه‌ بپاریزری، به‌لام ئیتر نازانم له‌به‌رچی کاکه‌ همه‌ نه‌وه‌ی نه‌کرد. له سنووری ناسین و زانیاری مندا قسه خوشه‌کانی که‌سانی وه‌ک: (عوسمان قادر منه‌وه‌ر، کاک‌عه‌زیز ئه‌حمه‌د، کاک‌دلیری سه‌ید مه‌جید، کاک‌به‌هاددین، کاک‌همه‌ جه‌زای گورانیبیژ) و زوری تریش، که‌ په‌نگه‌ من ناویانم نه‌بیستی و که‌متازور به‌شیکی ته‌مه‌نیان له‌ناو شورشه‌کانی کورددا به‌سه‌ربردین، بریتن له‌گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ‌ی ژیانی نیو شاخوداخ و کولتوریکه‌ په‌نگینی نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ ئاویتنه‌ بو نه‌و رۆژگاران.

ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی به‌هایه‌کی تری نه‌و قسه خوشانه له‌وه‌دایه، که له‌کاته ناخوش و پر مه‌ترسییه‌کاندا کراون و خولقاون. پیکه‌نین بوون له‌گریاندا، یان زه‌رده‌ خه‌نه بوون له‌فرمیسکدا، هه‌لبه‌ت من ناتوانم له‌دوو توپی نه‌م بیره‌وه‌ریباندا هه‌رچییه‌کم دیوه یان بیستوهه‌ بیکترمه‌وه. مه‌گه‌ر یه‌کدوو نمونه‌یه‌ک بکه‌م به‌سه‌رتلی قسه‌کانم و هه‌ر نه‌وه‌نده‌یش له‌م ژیننامه‌یه‌دا چیگه‌ی نه‌بیته‌وه.

کاک‌همه‌ جه‌زای هونه‌رمه‌ند و گورانیبیژ هاوپیم بوو، جگه له‌به‌هره‌ی ده‌نگ خوشی، دانیشتنیش له‌گه‌لیدا تابلتی مایه‌ی دلخوشی و ناسووده‌یی بوو. جگه له‌وه‌یش به‌دریژیایی چه‌ندین سال پ. م بووه‌و رۆزانی سه‌خت و ناهه‌مواریشی زور دیوو. جاریک بویگترامه‌وه‌و وتی: (له‌ناوچه‌ی شارباژێر پیشمه‌رگه‌بووم، تیه‌که‌مان له‌یه‌کینک له‌و گوندانه‌ی نه‌وی، ئیواره‌ دره‌نگ لایداو دوو دوو و سه‌ئ سه‌ئ دابه‌شبووین به‌سه‌ر ماله‌کاندا، من و پ. م یکی تر به‌رمالی که‌وتین، به‌ته‌نها پیریژنیکی لیبوو. زوریشمان برسیبوو، دواینه‌وه‌ی دانیشتنین، وتمان: "دایه‌گیان چیت هه‌یه‌ بیخوین؟" نه‌ویش وتی: "پیر خه‌نیه‌!" وتمان زور باشه‌و به‌زیادین دوا‌یی من وتم: "وه‌للا دایه‌گیان نه‌گه‌ر یاغنی کیشیکت هه‌بیته‌ من له‌وه‌دا به‌تیکوشین نه‌یخوم."

پیریژنه‌که‌ قه‌یرئ راماو له‌دوا‌ییدا وتی: "ئه‌غنیکیش؟" ئه‌بئ بوی بگه‌ریم. ئیتر گه‌راوگه‌را تا دوزییه‌وه. منیش وتم: "خویه‌تی زورباشه‌." دوا‌ینه‌وه‌ی نامان خواردو سه‌روو چاپیشمان خواردوه‌وه، هه‌ستاینه‌ سه‌رپه‌ی و نه‌وکاته‌ وابوو به‌تانی

يان ليفت له هه مان مال وهر نه گرت و نه چوويت بۆ مزگهوت، لهوئ ئه نووستي و بۆ سبه يني ئه تبردوه. ئينجا وتمان: نه دايه گيان سه رو به تانيان بهرئ و نه چين بۆ مزگهوت. داپيره گه راوگه راو به تانيه كي تازه ي دا به هاوريكه م، ئينجا ده ستبيرد ليفه يه كي زور شوو كو نيشيدا به من! تو زئ بيده نگ بووم و دوايي پيموت: باشه دايه گيان بۆ به تانيه كي ئه م و اتازيه و ليفه كي منيش وا شوو كو ن؟ وه لامى دايه وه: راست نه كه يت، به لام ئه وه ي له ياغني كيشدا نان بخوا، ئه بن ليفي وايش بدا به خويدا!!.

كاك عوسمانى قادرمه وه؛ له ناوچه ي سه ليماني سه رده ستى كو مه لئ پ. م ئه بيت. به ته نها يه ك پ. م ئى خه لكى هه وليريش له م ده ستيه دا ئه بيت و تازه يش ها توته دهره وه. هه ر يه كه م شه و بانگي نه كات و پئي ئه لئ ها تيت به خي ر بيت، به لام له نسته وه وريات نه كه مه وه، گنچه لم بۆ دروست نه كه يت و هه ولير چي تي بكه يت!.

له ميوانخانه كي بهرگه لو، ته له فزيو نيكي ره ش و سه پيمان هه بوو، شه وانه به ديار بيه وه دا نه نيشتين. ئيواره يه ك كاك دليري سه يد مه جيد ميوانمان بوو، له پيشه وه له به رده مي ته له فزيو نه كه دا دانيشتبوو، كاتئ بهرنامه ي مندالان بوو، فيلمه كاريكاتوره كي پاپاي نيشان ئه دا، كاك دلير چاوي لئ نه نه تروكان. وه ختي فيلمه كه ته واو بوو، ئاو پيكي له من دايه وه وه يه كسه ر وتئ: ئه م فيلمانه بۆ منداليش نه بن!

له شوپشى ئه يلودا ئيمه له راگه ياندين كارمان ئه كرد و هه وارمان له ئازادئ هه لدا بوو. له گه رووي هومر ئاغاو سه ري سه سن به گ شه پيكي قورس بوو، كاك عه زيز ئه حمه ديش ئه وكاته گوايه پ. م بوو. خوي لئيه ستبوو، به ره و خوار بيته وه. زه ردي ئه كرده وه له فيشه كدا، دوا ديواني منيش كه سالئ پيشتر ده رچوو بوو ناوي من تينو تيم به گر ئه شكئ ئى پئبوو.. له چا دره كي خو مدا بووم، كاك عه زيز خو يكرد به زوور داو يه كسه ر وتئ: (ئه وا ئيمه نه چين بۆ ناوگره كه و تو يش وه ره تينو تئ خوت له وئ بشكئنه!).

وهك وتم له م قسه خو ش و گالته وگه پانه به خه روا ر هه ن و به لام ته نها ليره دا ئه م مشته بچوو كه م كرد به نمونه.

له بهرگه لوو هه ر له ها ويني (1987) دا بوو، يار بيه كاني تو بي پئي جيهاني ده ستيان پئكر دبوو، ئيتر له ئيواره وه ئيمه يش به چوارم شقى له سه ر كو م باره كه

دائەنیشتین و چاومان لەتە لە فزیۆنە کە نە ئە تروکان، لە ناو خۆیشماندا لە سەر بردنە وە ی ئەم تیب یان ئەو تیب گرهومان ئە کرد. پیموایە دوا یاری نیتوان بە رازیل و ئە لمانیا بوو، ئە بوو بە پەنالتی ئەم یارییە کوتایی بی. بیرمە زیکوئی یاریزانی بە رازیلی هات و شووتە کە ی خۆی لێدا، بە لام گۆلی نە کرد! بۆ چەند چرکە یەک ئیمە ی لایەنگری بە رازیل مقبووین و لە دوا ییدا من وتم (ئەوە دوو کە سن لەم دنیا یە دا ناتوانن گۆل بکەن، زیکو و شیرکو)!

ئەو هاوینە کاک "فەرید ئە سە سەرد" لە وێ بوو، نازانم چۆن بوو تا ئە و کاتە خۆ ی ون نە کرد بوو، ئیوارە بوو لە سەر سە کوکە کۆمە ل بوو بووین، لە ناو خۆماندا قەسە مان ئە کرد. لە پڕیکدا کاک فەرید وتی: (ئەوە ی ناوێ سالیکی تر ئە پۆینە وە!)، وتم: (چۆن؟) وتی: (ئێ سە دام ئە روخی و ئیمە ییش هەریە کە و بۆ مالی باوکی خۆ ی!)، وتم: (ئەمە گالته یە یان بە راستییە؟!)، وتی: (زۆر بە راستمە). وتم: دە با پێت بلێم بیست سالی تریش سە دام نا روخی. ئیتر بوو بە مشقۆم، ئە روخی و نا روخی و کردمان بە گره و لە سەر سە دینار! لەم دەنگە دەنگە دا بووین، لە نا کاو لە ناو دارە کانه وە مام جە لال دەر کە وت و هات بۆ لامان. هەر لە پۆیە وتی: (گرە و لە سەر چی؟!).

بۆ مکیترایە وە کە کاک فەرید ئە لێ سالیک نابات سە دام ئە روخی و منیش پێ ی ئە لیم نە خێر تا بیست سالی تریش هەر ئە مینێ! مام جە لال وتی: (من لە گە ل کاک فەرید-دام!). ئە و سا وتم (ئێ زۆر باشە من ئە گەر لە سەر سە دینار گره و م لە گە ل ئە و دا کرد بێ؟ ئە ی لە گە ل تۆ دا لە سەر چە ند بێ؟). وتی: (دە ئە وە ندە باشە؟!، وتم (زۆر باشە). بە لام ئیتر ئە وە ندە ی نە خایاند، من چۆ مە دەرە وە ی ولات و سە دامیش نزیکە ی ئە و بیست سالی من وتم هەر لە سەر حوکم مایە وە و گره ویش لە بیڕ چۆ وە و منیش هاتمە وە هیچیان نە دامن.

ئەو رۆژەى بەكۆل؛
بۇ عوسمان و دوو كۆرەكەى گريام..

له ناوه پاستی مانگی حوزهیرانی (۱۹۸۶) دا نه سرین و منداله کان هاتن بۆ بهرگه لوو بۆ لام، ههر له شوینی هاوینه و که پره که ماندا ههفتهیهک زیاتر مانه وه و پوژی (۱۹۸۶/۶/۲۴) پیکابیتکم بۆ کرتن به کرئ و خواحافیزیم لیکردن و پوژیسته وه بۆ سه یمانی.

تهنها دوو سهعاتی دوائی ئهوان، زۆر به کوتوپپی، دوو فرۆکه ی چهنگی له جۆری سیخۆ هاتنه سه زمان، من ئه وساته له سه ر قهره ویله که ی خۆم پالکه وتیبوم، نزیککی نیوه پوژیو. له گره گپی به که مجاری فرۆکه کاندای من ههر پالکه وتیبوم، که بوو به گره گپی دووم، ههستمکرد زۆر نزیکن. ههستام و به دوو ههنگاو که یه شتمه بهردهمی کونه ته یاره که و گرمه ههستاو گوشاری ههوایهکی به هیزم بۆ هات و به قنگدا که وتمه ناو کونه که وه. دیسانه وه گرمه یهکی ترو چوارپینچ دهقیقه یهک له شوینه دا مامه وه تا گره گپو گرمه ژن نه ما، ئه وسا هاتمه دهره وه. که ته ماشام کرد هیشتا ههر ته پ و تۆزبوو، تۆزئ پوونیکرده وه ئه مجاره سه رنجمدا به دهیان چناری ده ور به رم وهک دروینه کرابن پزوپۆیان نه مابوو، به لام که پره که ههر له جیتی خۆی بوو، له بهری ئه و به ریشه وه له شوین چایخانه که ی ئهوسمان سه رگه لویی ش ته پ و تۆزیککی زۆر به ئاسمانه وه بوو، هاتمه وه ناو که پره که، به لام دیمه نیککی ترسناکم بینی:

”ته لزمی ریشال ریشالی بؤمبایهک، که هر ئه وهندهی پاکه ته جگه ره یهک ئه بوو، ریک دابووی له ناوه راستی سه رینه کهم و ئینجا له ژیر قه ره ویله که دا دابووی له جانتا بچو که کهی ریش تاشینم و له کتینیک که کاک بیگه رد بؤینار دبووم بؤ خویندنه وه و له دواییشدا له ئه رزه که دا چه قیوو. دوایته وهی ئاسمان به ته واری روونیوو، هاو ریکانم هه موو هاتبوونه دهره وه و گویم لئیوو یه کیکیان هاواری ئه کرد هیچ نه بووه. هیچ نه بووه، هیچ که سیش له ئیمه به رنه که وتبوو .

کاک عوسمان سه رگه لویی؛ ئه وه دوو هاوین بوو به به رزییه وه له و به ری ئیمه وه، چایخانه یه کی دانابوو. ناو به ناویش ئه گه ر له سه رگه لو قه سابی بکرایه، ئه میش سه ر له به یانیان بؤ فرۆشتن جگه رو دلی ئه برژاندو منیش یه کیک بووم له مشت ره ییه کانی. کاک عوسمان له سییه کانی ته مه ندا بوو، هه موو رۆژ نیکیش له گه ل خۆیدا هه ردوو کورپه بچو که کهی ئه هیتا بؤ چایخانه که. مندا له کان چوار پینچ سالان بوون، هه ردوو کیان چاوشین و جوانکیله. پیموایه جمک بوون، به لام ئه وهندهی پینته چوو له و به ره وه بوو به هاوار هاوار، هه والیککی ناخۆش گه یشت که عوسمان و هه ردوو کورپه بچکۆله کهی پیکه وه شه هید بوون !

ساته وه ختیکی خه ماوی و تراژیدی بوو، بۆیه خۆم پیرانه گیراو به کول گریام. ئیمه له م شپه رزییه دا بووین و بیگه ردی هاو ریم دهر که وت. له سه له یمانیه وه هاتبوو، ئیتر بیگه رد هاته ژیر که پره کهم و به چاوی خۆی سه رینه کهم و پارچه کهی بینی و کتیه کهی خۆیشی چاوپیکه وت و دوایی له گه ل خۆیشیا بر دییه وه.

تۆپباران و بۆردومان و چانیان بؤ نه بوو، به درێژایی دۆلی جافه تی و تانه گه یشتمه وه نزیکي کاریزه و ئیتر له ولایشه وه هه موو ناوچه ی باليسان، باره گا به باره گا و گوند به گوند رۆژانه به فرۆکه و شه وان هیش به تۆپ دانه گیرایه وه. هه ر له و ماوه یه دا له یاخسه مه ری دا، من ئه و کاته به میوانی چوو بووم بؤ لای ناوه ندی کۆمه له که له نزیکي یاخسه مه ر چادره کانیان هه لدا بوو، کاک ئازاد هه ورامی له وئ نه بوو ”د. خه سه ره خال” بریکاری بوو. دوو شه و له لای د. خه سه ره و مامه وه، ئه ویش له من جگه ره کیشتر بوو. بیرمه شه و یکیان تانزیکه ی به ره به یان دانیشتین و به هه ردوو کمان یه ک گلۆز جگه ره ی ”رۆسمان مان کینشا! گلۆزه که له شاره وه بؤ دکتوریان نار دبوو. رۆژی بۆردومانه که ی یاخسه مه ریش دوای ئه وه ی فرۆکه کان رۆیشتن هه ردوو کمان به یه که وه چووین بؤ یاخسه مه ر، ته ماشا مان کرد چوار پینچ خانوو به ته نیشت یه که وه ویران بوون و ئه سووتین .

‘پایزه’خانی ژنی کاک ‘فهره‌یدون عه‌بدولقادر’ له‌بەر ماله‌سووتاره‌که‌یدا،
غه‌مبارو چاوبه‌فرمیسک ترووشکه‌ی کردووه، که ئیمه‌ی بینی هه‌ستار سه‌یر
ئه‌وه‌بوو به‌منی وت: (توخوا کاک شیرکو ئه‌م مال وێرانی و ئاگر و دووکه‌له،
هه‌قی شیعریکی نییه). منیش هه‌ربه‌پینکه‌نیک وه‌لاممدايه‌وه.

هه‌ر له‌سالانی (۱۹۸۵-۱۹۸۶)داو له‌دۆلی جافته‌تی و له‌پشتی مالوومه‌ لای حزبی
کۆمۆنستی ئێران- کومه‌له، چه‌ند جارێک له‌گه‌ل هه‌ردوو هونه‌رمه‌ندی ناسراو
کاک ‘ناسری په‌زازی و نه‌جمه‌دینی غولامی’دا یه‌کترمان بینی. هه‌روه‌ها بۆ
یه‌که‌مجار له‌وئ ‘کالی’ی هونه‌رمه‌ندم ناسیی و ئه‌م خۆشه‌ویستانه
له‌پێک‌خستنه‌کانی کومه‌له‌دا کاریان ئه‌کردو ئه‌ندام بوون. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ چه‌ند
سروودیکێ تازه‌یشیان هه‌بوو له‌ کۆرپو‌کۆبوونه‌وه‌ی شه‌وانه‌دا ئه‌یانوت. ئه‌م
هاتوچۆو تیکه‌لاوبوونه‌ له‌گه‌ل کومه‌له‌دا گه‌لی له ‘پ. م’ه‌کانی کرده‌ هاو‌پیم. کاک
‘ناسری سه‌لاحی’ که‌ پێشتر له‌شۆرشێ ئه‌یلولدا کاک ‘حسامی باوکیم’ه‌یدی
ناسیبوو، وا ئیسته‌یش لێره کاک ناسری کۆری بۆته یه‌کتیک له‌ناشنا رۆشنا
نزیکه‌کانم.

کاک ناسر جار جار هه‌ره‌ خۆیشی شیعری ئه‌نووسی و شیعری شاعیره‌ فارسه‌کانی
وه‌ک ئه‌حمه‌دی شاملۆو ئه‌وانی تری به‌کوردییه‌کی جوان ته‌رجه‌مه‌ ئه‌کرد.
هه‌لبه‌ت پێشتر له‌سلیمانی کاک ناسری په‌زازیم ناسیبوو. پێموایه‌ له‌کۆتایی
هه‌فتاکاندا چه‌ند جارێک به‌یه‌که‌وه‌ دانیشتم. دیاره‌ خۆشترین شه‌ویان، ئه‌و
شه‌وه‌ بوو له‌ مالی ‘کاوه‌ی ئه‌حمه‌د میرزای ژن برام به‌یه‌که‌وه‌ له‌گه‌ل کاک
‘ئه‌حمه‌د میرزا’و کاک ‘مه‌حمودی توفیق شلک’ و ‘په‌هوف بێگه‌رد’ و کاک ‘تایه‌ر
سالح سه‌عید’ و ‘خه‌سه‌روی’ ژن برام، کاک ‘ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داخی’ به‌خۆیی و
که‌مانچه‌که‌یه‌وه‌ دانیشتم و تا دره‌نگان، په‌زازی تیی ئه‌چریکان و کاک
مه‌حمودیش سه‌فه‌ره‌که‌ی خۆی ئه‌وت و بێگه‌ردیش گۆرانییه‌کانی ماملتی
ئه‌خویند، سه‌رباری ئه‌مانه‌یش هه‌مووی، گولی بۆن خۆشی مه‌جلیسی یارانیش
کاک ‘ئه‌حمه‌د میرزا’ خۆی بوو که‌ به‌قسه‌ خۆش و دانار داناره‌کانی کۆره‌که‌ی
ئه‌وه‌نده‌ی تر گه‌رم و شیرین کردبوو.

ههروهك پيشتريش ئامازهم بۆ كوردبوو، كاك ئەحمەدى ميرزا عارف ئاموزاي بيكەس و هاوپریشى بوو، لەخویندەوارەكانى سەردەمى خۆى بوو، پیاویكى زەین بوون و قسە خۆش بوو. نەك هەر شیعەر دۆست، شیعەرناسیش بوو. لەهەر كۆرپىكدا بوايە ئیتر ئەو كۆرپە بەقسە خۆشەكانى ئەو ئەگەشایەو. بڕواى بە خورافات و بیرى دواكەوتووی ناو كۆمەل نەبوو. بیرمە ئەو شەوہى "ئارمسترونگ" پى خستە سەر مانگ، ئیمە گویمان نابوو بەرادیوہ كانمانەو، كاك ئەحمەد وتى: (ئەم چوونە سەر مانگە پشتى مەلاكانى شكاندا).

ههروهها وتى: (ئیتەر لەئىستە بەدواوہ سەردەمىكى تر دەست پىشەكات). كاك ئەحمەد لەهاوپرئى نزىكەكانى مامۆستا برايم ئەحمەدیش بوو، هەرچارىك باسى ئەوبكرایە ئەيوت "بلىمەتەكە؟".

لەسەرەتای حەفتاكاندا شەوێك هەموومان بەیەكەوہ دانیشتبووین، چەند پۆژىكى مابوو بۆ جەژنى رەمەزان، كاك ئەحمەد گىرپایەوہ وتى: (لەسىيەكاندا فايەق و مەبەستى "فايەق بيكەس" بوو لەگەل مەلا عەلى "مەلا عەلى حاجى ئەمىنى كاكە حەمە" كە ئەویش هەر ئاموزايان بوو، چاویكى هەبوو. بيكەسىش هەر لەمنداڵیوہ بەهۆى نەخۆشى ئاولوہ چاویكى لەدەستدابوو، هەردووکیان سەرلەئىوارەيەك خۆيان ئەكەن بەسەرای سلیمانیدا بۆ ئەوہى بچن شایەتى بەدەن كەمانگیان دیوہو بيكەن بەجەژن! لەسەرەتای شەستەكانیشدا كاك ئەحمەد هەر لەمالى خۆيان شەو كۆرپىك رىكئەخات، مامۆستا برايمیش لەوى ئەبیت، لەوختى قسەكردندا، مامۆستا برايم لەگەل یەكدوانىكى تردا قسە ئەكەن و باسى حوكمى ئۆتۆنۆمى ئەكەن، ئۆتۆنۆمى لەسويسرا بەوجۆرەيو لە ھندستان بەوجۆرەو بەكورتى سەد جار ناوى ئۆتۆنۆمى ئەھێنن. لەدوايیدا كاك ئەحمەد پرووئەكاتە هاوپریشەكى تریان و پى ئەلئى: (تو ئەزانى ئۆتۆنۆمى یەعنى چى؟!)

ئەویتر بیدەنگ ئەبیت .

كاك ئەحمەد ئەلئى: من عەقلىت بخوینمەوہ، تو وائەزانى ئۆتۆنۆمى پارچەى ئۆتۆمىیلە! لەسالى (١٩٧٤)دا كاتى بەعس دەستىكرد بەپاشەكشەو نەيوست رىككەوتننامەى (١١)ى ئازارى (١٩٧٠) جىبەجىپىكات و بارودۆخەكە ئەشيوئى و

شەپ بوونەوہ لەنیوان حکومەت و شوێرشدا تەواو نزیک ئەکەوێتەوہ. کاک ئەحمەد ئەپرسی چییە؟ بۆچی شەپ ئەبیتەوہ؟ پێی ئەلین لەسەر کەرکوک و خانەقین. ئەویش تۆزێ بێدەنگ ئەبن و لەدوایدا ئەلیت: (من پێمواہ بەسافەیش بەدەن بەکورد ئێران ھەر شەپ ئەکاتەوہ!).

لەسلەیمانی کۆن و نویدا، نەوہ لەدوای نەوہ، لەم پیاوہ قسەخۆش و زیرەکانە ھەر ھەبوون. کاک شێرزاد شەوقی ھاوڕیم، ھەمووجاری چەندین گالتەوگەپ و قسەئەنتیکەو پووداوی کاریکاتیری، لەمانەئێ من خۆشتەئێ لەبارەئێ کاک مەحمود شەوقی باوکییەوہ ئەگێرایەوہ.

کاک ئەحمەد میرزا بەتەخۆشی شەکرە لە (١٩٨٢/٦/١١) داو لەتەمەنی (٧٨) سالییدا کۆچی دوایی کردو لە سەیان نیژراو منیش شیعری سەرگۆرەکەیم بۆ نووسی.

به ئاوی لیخن و پوونه وه هه ر خوّم؛
به لام پاسپارده یه ک لالی کردووم!..

هه‌شتاکانی سه‌دهی پابوردو له‌م به‌شهی کوردستاندا، چه‌وساندنه‌وه و
کوشتن و ویرانکردن و جینۆسایدی کورد گه‌یشته‌وه پهی .

چیرۆکه‌ تراژیدییه‌کانی قه‌سابخانه‌کانی موسل و زیندانه‌کانی ئه‌بوغریب ئه‌وه‌نده
زۆرن ناگێردینه‌وه. له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانداو ئه‌و وه‌ختی که هه‌یشتا
له‌سه‌یمانی بووم، هه‌فته‌ نه‌بوو به‌ده‌یان ته‌رمی له‌سێداره‌ دراوی گه‌نجه‌کانی
کوردستان له‌زاخۆوه بۆ خانه‌قین نه‌گه‌نه‌وه به‌ر ماله‌کانیان. گردی شه‌هیدانی
سه‌یمانی مانگ له‌دوای مانگ پڕ ئه‌بوو له‌گۆپی تازه‌تر. سه‌ره‌پای ئه‌و
کۆستانه‌یش ئه‌بوو ئه‌و خیزانانه‌ پرسه‌یش دانه‌نێنو هه‌ره‌شه‌یان لێته‌کراو
پاسه‌وانی ئاسایش-یشیان به‌دیاره‌وه دانه‌نان و ته‌رمیشیان ته‌سلیم نه‌ئکه‌رده‌وه !

خۆ ئه‌گه‌ر قوربانیه‌کانیش سه‌رباز بوونایه، ئه‌بوو خیزانه‌کانیان پارهی ئه‌و
فیشه‌کانه‌یش بده‌نه‌وه به‌حکومه‌ت که پێیانه‌وه نابوون! به‌لام له‌پال ئه‌م
کاره‌ساتانه‌یشدا، ئازایه‌تی و جوامیری و چاو نه‌ترسی ئه‌و قوربانیانه‌ وه‌ختی
به‌ده‌م وتنی سه‌روودی ئه‌ی ره‌قیب هه‌وه ئه‌چوونه‌ سه‌ر سێداره، یان به‌ر له‌مردن
شاییان بۆ ئه‌و مه‌رگه‌ شکۆداره‌ی خۆیان ئه‌گێراو کراسی سووریان له‌به‌ر
ئه‌کردو هه‌له‌په‌پین، ئه‌م داستانه‌ تازانه، کێوی وره‌ بوون و لوتکه‌کانیان له‌ناو
ئه‌م که‌له‌دا بوون و نه‌ به‌که‌س ئه‌گیران و نه‌ هه‌رگیز ئه‌یشپروخان .

سالی (۱۹۸۲) درزیکى گه و ره که و ته دیوارى فاشیزمه کانی عیراقه وه، واته ئه و
 رۆژانه ی خۆپیشاندان له زانکۆی سه لاهه دیندا له هه ولیر ده ستیپیکردو ئه و
 سه رده مه ی که له شارى سه لیمانیدا، شه وانه له هه موو گه ره که کاندا خۆنیشاندان
 ده ستیپیکرد. من ئه و کاته له سه لیمانى بووم و هه ر له گه ره کی ئیسکان، شه وانه،
 له هه موو گه ره که کاندا خۆنیشاندان ده ستیپیکرد. شه وان ئه مبینى به ده یان کچ و
 کورپی گه نچ له خۆبوردوانه، به ده م سه روود وتن و بانگدانى دروشمه کانه وه
 گه ره ک به گه ره ک ئه گه پان و خوینى تازه یان ئه کرده وه به له شى خه لکیداو وریایان
 ئه کردنه وه و ترس و بیمى دیکتاتوریان له به رچاو ئه ره واندنه وه. ئه وه یه که مجار
 بوو زهنگى راپه پین لیبدری و ئیتر سل له نه ههنگه که نه کریته وه. له و رۆژگارانه دا
 بوو، له گه رمه ی نووسینى شیعره کانی که شکولدا بووم .

ئیه وه ئه و سه رده مه به یئنه به رچاوی خۆتان و له و روانگه ی گروخوین و
 سێداره و راپه پین و گه مارۆدانه وه بپروانه ژيانى ئه و وهخته و یان ئه و
 شیعرانه ی، که ئه بوو به لى ئه بوو بنووسرین.

من بیکومانم له وه ی به شیک له وشیعرا نه به دهنگى به رز وه ک دهنگى به رزی
 کاره ساته کان هاواریان کردوه. شیعریه ت تیاپاندا بواری ته نک بووه،
 ئیستاتیکای وینه کان زه ق بوون، به لام ئه وه قوربانیه کان بوون بییان ئه نووسیم،
 ئه وه دوو که ل بوون، بوو بوون به په نجه ره ی خه یالى خویتاویم و نه ئه بوو
 بیده نگیم و که ده نگیشم ئه کرد، ئازادى خۆی گه رووم بوو! ئه ی چیم
 بنووسیايه؟!

چاپه مه نى و زنجیره ی کتیبه کانی یه کیتى نووسه رانى کوردستان له شاخ
 زیادیکردبوو. هه ر میوانیک له ده ره وه ی ولاته وه یان له ناوچه جیا جیاکانى
 کوردستانه وه بگه یشتنايه یاخسه مه ر و چاپخانه ی شه هید عه بدولخالق مه عروف،
 سه رسام ئه بوون و بییان سه یربوو، چۆن له م شاخ و داخانه دا، ئه م بزووتنه وه
 به برشته ئه نجامدراوه!

له و سه رده مه دا، ئیمه ی نووسه ران و شاعیرانى شاخ، له و ناوچه ئازادکراوانه دا،
 به نان و ئاوو پاره وه پوولى یه کیتى نیشتمانى کوردستان ئه ژیاپن، هه ر له لایه ن
 ئه وانیشه وه یارمه تی خاوه خیزانمان ئه درا. ئه مه حه قیقه ته وه پتویسته دانى پێدا
 بنیین، به لام رۆژى له رۆژانیش داوامان لینه کراوه به پینچه وانه ی ئیراده ی
 خۆمانه وه تاقه دیریکیش نه بۆ یه کیتى و یان بۆ که س بنووسین. ئه و شیعو
 چیرۆک و وتارانه ی نووسیومانن، ناخى خۆمان سه رچاوه یان بوون. یه کیک

نەبوو، لەئێمە خۆی خۆی ژياندەبێ یان بەهۆی کەس و کاریەوه ژيان. نەک هەر ئەوەندە، بەلکوو هەمیشە ژيان و گوزەران و گیرفانی نووسەران، بەهۆی ئەو یارمەتی و بەسەرکردنەوانەوه باشتر بوو، لەژيانی "پ. م" هەکان .

مام جەلال؛ لەپێش هەمووانەوه ئەو مشوورەى خواردووين و يەك بەيەكماني بەسەرکردۆتەوه، بەدرژيانى ئەو دووسالەى ئەزموونى خۆم لە شاخ. بۆ تەنها جارێكىش چيە دليان نەرهنجاندووم. من هەر لەبلاوکراوهکانى يەكيتى نووسەرانى کوردستان لەشاخ بەهاوکارى کاک هەقال کويستانى کتیبى ژوبەرۆو لەسپێهرى چيادام چاپ و بلاوکرايهوه. بۆ خۆم لەدوو توێى ئەم کتیبەدا وهختى باس لە جياپوونەوهکەى بالى مەکتەبى سياسى ئەکەم، هەلوێستى ئەوسايان شەرمەزار ئەکەم و پشتگيرى خۆم بۆ هەلوێستى هەمانکاتى قيادەى بارزانى دەرئەبڕم و بەيەكێک لەسومبولە گەورهکانى ميژووى کوردی لەقەلەم ئەدەم. لەگەل ئەوهيشدا نە مام جەلال و نەکاک نەوشيروان و نە تاقەکەسيک لەوان بەمنيان نەوت ئەرى ئەوه بۆچى ئەمەت نووسيوه !

چاکم لەبیره وهختى شيعرى "ميوان"م بۆ کاک نەوشيروان خویندەوه کە "من خۆم بەيەكێک لەشيعره جوانەکانى کەشکولى پيشمەرگەى ئەزانم و شيعرهکەيش پيشکەش بەشەهيد جەميل رەنجەر کراوه" لەم شيعرهدا ناوى "کۆمەلە" هاتووه. کەچى کاک نەوشيروان پێى وتم: (شيعرهکە وهک شيعر جوانتر ئەبوو ئەگەر ناوى "کۆمەلە" ت نەبردايه، چونکە زەق ئەيیتەوه!).

ئەو وهختى چوومه شاخ چيرۆکەکەى کاک محەمەد موکرى "سەگەر" دەرچوو، هەر لەشاخ خویندەوه، لەدلى خۆمدا پرسيم "باشە ئەم چيرۆکە چى تىدايه؟ کە هەندى کاديرى توندپهوى "کۆمەلە" لەموکرييان کردووه بە هەراو زەننا؟! کە دووم چاپى ئەم چيرۆکەيش کرايهوه مام جەلال خۆى پيشەکييهکەى بۆ نووسى!

ئەزموونى ئەو دووسالەى ناو شوێرشى نوێ و ژيانى نيو شاخ وداخ بۆ من، ئەزموونى شيعرى و ئەدەببىش بوون. چونکە ئەو ژيانەو ئەو پەيوەندييه کۆمەلايهتبييهى لەشاخدا هەبوون، هەر تەواو جياوازبوون لەژيان و ئەزموونى شار. لەنزیکەوه بينينى بەسەرھات و چيرۆکە تراژيديهکان و تیکەلاووبون لەگەل (پ. م) و خەلکى گوندەکان و گوێگرتن لەرازونيازىيان و لەزمانيان و لەئيدیۆمەکانيان و لەفۆلکلۆريان، بوونە مايهى بەبڕشتکردنى زمانى شيعرى منيش .

لهو دووسالهدا باشتر له وه گه یشتم که کاریگری شاعر له سهر دل ودهروونی پ.م. و خه لکیش چهند به هیزه. من هه تا مردن ئه و قسه یه م بیرناچیته وه یان ئه و راسپارده یه که به هادین سی پ. م که له ناو هیزی پشمرگه دا به به هادینه کوره ناسرابوو بوی ناردبووم و وتبووی: (ئاواته خوازم شه هیدیم، بۆ ئه وه ی جوامیر شاعریکم بۆ بنووسی!). ئه م راسپارده یه تائیس ته ییش لالی کردووم و نه متوانیوه شاعریکی وای بۆ بنووسم که هینده ی خوی گه وره بیت، شاعریک بلیم، له هیج شاعریکم نه چیت و ههر له و قسه یه بچیت .

شاعر به ئه زموونی بینینی تازه و گه شتی تازه و تیکه لاوبوونی تازه و تیراو ئه بیت، له خویندنه وه ی کتیب گرنگتر، مه گه ر ههر سه فه رو یان بینینی ئه و ئه زموونانه بیت که ئاویته یان ئه بیت. ههر له و دووساله داو له نزیکه وه به شی زوری ئه و سه رکردانه ی ئه مژم له ژبانی پشمرگه گایه تیدا دیوه، به شی زوریان ژبانیکی ئاساییان بووه، له نه به رده کانییدا زورجار له پش پشمرگه وه جهنگاون، مال به کۆل بوون. دیاره تیاشیاندا بووه، زیاد له پتویست خه ریکی خوی و مالی خوی بووه. تیاشیاندا بوو فرمانده و سه رکرده بووه و بوونه قوربانی و له سه نگه ره کانیاندا هه لئه سان تاشه هید بوون. یه کیک له و دیارده خراپانه ی ئه و سه رده مه، هه ندی روودای ناخوش بوون که به بیستن ئه مانیبست و ئازاری رۆحی ئه داین. پیموایه له دووسی نمونه یه کیش تیپه پناکه ن، به لام کاری نه کرده بوون و پینچه وانه ی ئه و ئیدیعی پشکه و تنخوازی و مارکسیه ته بوون که ئه یانکردو له بانگه شه ی خویاندا بلاویان ئه کرده وه، ئه ویش کوشتنی چهند عاشقینی کوروکچ بوون، که سه ری خویان هه لئه گرت و روویان ئه کرده ناوچه کانی پ. م، ئه مانیش بۆ ئه وه ی ئه و خیل و هۆزانه له خویان نه که ن و یان نه چنه پال حکومه ت و بین به جاش، به نیوی کرینه وه ی شه ره فه وه، ئه یاندانه وه ده ست ئه وان و ئه وانیش ئه یانکوشتن. ئه م تاوانانه، به ههر پاساو و بیانویه که وه بیت، دوو که س بووبن یان زیاتر، تاوانه له ئه ستوی ئه و فرمانده و سه رکردانه یه که له و ناوچانه دا ده سه لاتدار بوون. شاعری "عاشق" ره نگدانه وه ی ئه و واقیعه تال و ئه و چیرۆکه تراژیدیانه بوون .

ئه وهنده ی بۆم کرابن، هه ولئماوه هه میشه مه سافه یه ک که م تازۆر، بخرمه نیوان خۆم و قیاده ی سیاسییه وه، به و مانایه ی ناگام له که سایه تی شاعری و ئه ده بیم بیت. ئه و ژبانه واملینه کات داوای نابه جی و ناواقعیانه مه بیت. ئه وهنده پینانه وه بنووسیم لیم بیزاربن. ئه وهنده ی بۆم کرابن هه ولئماوه تا مام جهلال خوی

نەئىرى بەشۈيىمدا لەخۇمەۋە نەچم. داۋاي شەخسىي بۇ خۇم بىكەم بۇ خەلك زۇرىن، ئەگەر رەخنە يەكەم ھەيىت پاشملەنەين و پروبە پروبىن. رەنگە شايبە تىشم زۇر بىن و لەو ھەلوئىستانەدا منيان دىيىن. چ لەشاخ و چ لەشارىش رەنگە لەلاپ رەكانى ترى ئەم بىرەۋە رىيانەدا ھەندى لەو چىرۋكانە بگىر مەۋە.

من؛ شاعىرم و پىاۋىكى سۆزدارو عاتىفيم، ئەۋەى زىانى لىداۋم يان منى ھەندىچار بەھەلەدا بردوۋە، ئەم ھەلچۈنە عاتىفیانە بوون، ئەگىنا ۋەكىتر دوورو نزيك مەسەلەى ئايدىۋلۇژى سىياسى كارىگەرى بەسەر مەۋە ئەبوۋە، بەۋ مانايەى من ئەگەر شىعەرىكم نووسىيىن ناۋى "كۆمەلە" يان "يەككىتى" تىا بوۋىن، ئەۋە لەپەيوەندىيى حزبى و ئايدىۋلۇژىيەۋە سەرچاۋەى نەگرتوۋە. من ھەر لەشىعەرەكانى سەرەتايىشەۋە كۆمەلنى ناۋم ھىئاۋە كەۋەك سومبول تەماشام كردوون، ئەۋ كاتانە ئەلئىم كە يەككىتى نىشتمانى و زۇر حزبى ترىش لەدايك نەبوۋبوون، دكتور فوناد، شىخ سەئىدى پىران، قازى محەمەد ...ھتد... لە نزيكەۋە تىكەلاۋبوونىش لەگەل ھەر دەستەۋ تاقمىكدا، كارىگەرى خۇى ھەبوۋە بۇ كارتىكردى ناۋى شەھىدىئ لەسەر ھەست و نەستم، ۋەك لەشەھىدىكى دوور لەمەنەۋە .

من؛ پىاۋىكى پەلەپەلكەرىشم، ئەمەيش بۇ خۇى خاسىيەتتىكى باش نىيەۋ ھەندىچار توشى كۆلانى دەرەنەچۈۋى كردووم و لەدلدا پەشىمان بوومەتەۋە. شىعەر لەساتەۋەختدا لەدايك ئەبىن بەخۇيشم كۆنترۆل ناكرىئ، بەلام ئىتر من بۇ خۇم ھەرچىيەكم نووسىيە، بەئاۋى لىخن و پرونەۋە سەرچاۋەكەى ھەر دەروونى خۇم بوۋە .

ھەرۋەكو جارىكىش بەدورودرىژى لەدىدارىكدا باسما كردوۋە. شاعىر ئەبى باجى ناۋو ناۋبانگى خۇيشى بدات. من شىعەرم بۇ شەھىدان و پىشمەرگە نووسىيە، خەلكىش بەۋردى لەۋە ناكات شىعەر چىيە؟ و چۆن ئەنوسرى؟ لەبەرئەۋە كاتى ئەيانەۋى چلە بۇ ئازىزىكى خۇيان بگىرن. داىكىان، باۋكىان، ھاوسەرۋ خوشك و برايان پروم تىئەكەن، داۋاي بەشدارىم لىئەكەن. ئەمە ھەلوئىستىكى پىر لەشپىرەيىيە بۇ من و نازانم چىيەكم؟! دەست ئەنئىم بەپروۋيانەۋە زىز ئەبنو دلىانم لى ئەرەنجى. ئەيكەم رەنگە لەسەر ھونەرى شىعەرۋ نووسىيىن بىكەۋى، يان، بەبارىكى تردا بۆم تەفسىر بىكرى. لەبەرئەۋە لەۋ سالانەى دوايىدا، ئەگەر بىكەۋەتمايەتە ھەلوئىستىكى ۋاۋە لىئى دەرنەچۈممايە. ناچار پەنام ئەبىرە بەر

پەخشان يان پەيڧىكى شىعرى يان وتەيەكى ئەدەبى، بەلام لەمە ناخۆشتر بۆ
من ئەو ھەرىچەك بنووسم و بخوینمەو ھەتەنات ئەگەر نووسینەكە دورو
نزیك فرى بەسەر ئەدەبیشەو ھەتەبیت .

زۆربەى زۆر ھەر ئەلین: ئەو شىعرەى كەخویندەتەو! ھىچ پاساوى بۆ
ھەلەكانى خۆم و ھەندىجارىش لاوازی و ترسنۆكى خۆم ناھىنمەو ھەتەبیت
لەسەر خۆ تریم، لەھەندى كاتدا ئەبوو قسە بكەم و بەلام لەناخدا ترساوم و
نەمكردوو ھەلەبووم. ئەبوو ھەندىجار یەخەى سەركردەيەك بگرم لەسەر
غەدرى يان خەتايەك و بەلام نەمگرتوو ھەتەبیت. ئەبوو ھەندى شىعرم ھەتەبیت
نەمنووسىنايە، بەتایبەتەى لەھەندى سەردەمى ئالۆزدا، ھەك شەرى ناوخۆ،
باشىعرەكەيش دورو بووبىن لەناگر خۆشكردن، بەلام لەدوايیدا واشكاو ھەتەو
لەسەرم بوو ھەمەل، بەلام من لەھەمانكاتدا پەشیمان نیم لەو شىعرانى
نووسىوم، چونكە لەو ساتەو ھەتەناتدا، ئەو شىعرانە خۆم بوون، ھەروەكوو
جاریك نووسىبووم: ئەو جۆرە پەشیمان بوونەو ھەتەبیت ئەو ھەتەبیت تۆ لەئەلبوومى
وینەكانى رابوردوى خۆت پەشیمان بىت! بەلام بىھودەيە چونكە ئەو وینانە
لەوسادا كەس نىيە و ھەر خۆتەت .

بەلام پىويستە رەخنە لەخۆم بگرم. بۆ ئەو ھەتەبیت كەسانى ترو شاعیرانى تر ئەو
ھەلەو خەتایانەى من دووبارە نەكەنەو ھەتەبیت. بەراستى من پىاويكىشم كەم كەس
ئەتوانى لەنزیكەو ھەتەبیت يان بۆ ماو ھەتەبیت دورو درىژ لەگەلمدا بژى و بىزار نەبى،
چونكە بۆلەبۆلم زۆرەو بەئەركم، زۆر زوو دلم ئەرەنجى، كەم توورە ئەبم، بەلام
كە بووم، دۆو دۇشاو تىكەل ئەكەم. جگەرە زۆر ئەكیشم و دەوروبەرم ئىزعاج
ئەكەم. ھەندى جارىش قسەم رەقە. شوینى پارچە كاغەزى لەسەر مېزەكەم
بگۆرن. دەھرى ئەبم، بەلام بەو ھەتەبیت چاكە سروسشتىكم ھەتەبیت. ھەر ئەو ساتەيەو
ھىچ لەدەلما نامىنى. لەدوايیدا خۆم ئەگەر پىم بەشوین ئەو كەسەداو ماچى ئەكەم
ئاشتى ئەكەم ھەتەبیت. من رىق ئەستوور نیم. تۆلەكردەنەو ھەتەبیت. بەراستى من
پىاويكى مندالم! مېزاجم شىو ھەلەسوكەو ھەتەبیت ديارى ئەكات. كەس بەقەد من
عاشقى ژن نىيە، لەبەرامبەر جوانەكانىندا ئەبمە تەيرىكى بەشەوارە كەوتوو. ئەم
سىفەتەيش زىانى زۆرى پىنگەياندوم. گەلى جار كرددو يانم بە تەلەو ھەتەبیت
داياندۆشوم و شولكىيانداو ھەتەبیت لووتم. من ھەك شاعیرىكى مندال باو ھەتەبیت
بۆ گرتوونەتەو ھەتەبیت بەلام ھەيانبوو ھەك جانەو ھەتەبیت گەمارۆى داوم و تەفرەى
داوم كرددومى بەچەشەنى قولاپەكەى .

که لښجاریش هاوړتیه کم غه دری لیکردووم و نازاری داوم، به لام له گهل شه ویشدا هر من چومه ته وه بولای و ریکه و تووینه ته وه. زوربه ی زوری شه جزره بانه ی بهر مکه و توون یان له هاوړتی نزیک یان له خزمی نزیکه وه بووه. چاوچنوک و بهه لپه نيم. شه وهی هندی جارو له ئیسته دا دلخوشم شه کات، به پتی توانم یارمه تیدانی خه لکه، شه وهی نه یزانم شه وهیه چند له گيرفانمایه، به لام وهک براده ریکی خوشه ویست پی و تم: (من دوژمنی خوم)، به تنگ ته ندروستییه وه نيم، مندالی و لایتیم بهه ژاری گوزه راندووه. شه ساته ی خوم به به اختیار بزانم سالی ته و اوکردنی بهرهمیکی تازه ترمه، به لام به اختیار ییبه کی ته من کورت. چونکه قناعه تم لاییه و چاوم له بهرهمی باشتره. من زو و تاقه تم له شت شه چیت، جا شه شته هر چیه ک بیت .

به بیرم نایه له هیج 'مه وعیدی' دواکه و تيم، شه گهر پیش وهخت نه چوویم، بویه من لای خومه وه په ستو بیتاقت شه بم له وانه ی له وهختی بؤدانراو دواشه کون. له نه خوش که و تندا به شه رکم و نرکه نرک و ناله نالم زوره. له مندالییه وه حز بهرهنگی رهش شه کم. دهنم ناخوش نییه به و جزره ی گویی لینه گیری، به لام 'شه دام' باشه. له خواردن دروستکردن و ئیشی ناومال، یان چاککردنه وهی شتیکی شکاوو شه و جوره کارانه دا ده ست و پی سپی منم. له ماتماتیکدا خراپم، جاری وایه چوار پینچ مانگ هیچ نانوسم و خه ریکه شیت شه بم و وهختی و ایش هیه له یه ککاتدا دووکارم له بهرده ستدایه .

من چومه سهر هر پرژزه یه ک، شیعری یان نووسین، وازیلینا هینم تا ته وای نه کم. شه گهر ژیانم رومانیک بن دایکم پاله وانه سهره کییه که یه تی. جگه له شیعری حزم له هونه ری شپوه کاری و گوینگرتنه له موزیک. حز له سه فهری دورودریژ ناکم. من وهختم نییه بؤ نووسین، جاری و ابووه وهختیش و شوینی خوشیشم هه بووه، به لام هیچم نه نووسیوه! جاری و ایشبووه که و توومه ته ناو نووسینه که وه له گهرمه ی قهره بالغیدا بووم و گویشم نه داوه تی، مه گهر شتیکم بهرکه و تین یان یه کیک بانگی کردیم ئینجا سهرم هه لپه یین، گرنگ شه وهیه جگهرم لینه بری. چه ندین جار ویستوومه جگهره ته رکبکم، یان زوری کم بکه مه وه، به لام نه متوانیوه !.

من به توندی سهرزه نشتی خوم شه کم، رقم له خوم شه بیته وه، که شه ئیراده ییم نییه. زوربه ی هره زوری شه و بهرهمانه ی له شه وروپاو به تایبه تی له سوید نووسیوم، له چاپخانه کاندانا نووسیومن! شه شیعره ی له ناخوه نه مهه ژینن، جا

به‌هرشتیک بئ، ماناکه‌ی، زمانه‌که‌ی، ئاهه‌نگی موسیقای، وینه‌کانی، لای من شیعری نییه .

سه‌رجه‌می به‌ره‌می شیعری هیچ شاعیریکی عه‌ره‌بم به‌ته‌واوی نه‌خویندۆته‌وه، شاعیرانی بنیایشم له‌ریگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیبیه‌وه خویندۆته‌وه و ناسیوه. ئه‌گه‌ر ئه‌وروپی بوومایه هاورپیکانم هه‌ره‌موویان ژن ئه‌بوون، له‌دوای شیعریش ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بئ و من کاری بۆ بکه‌م یان بۆمکردبئ داکوکیکردن بووه له‌مافی ژن و په‌یامی یه‌کسانی و به‌رامبه‌ری. به‌راستی ژن له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ولاته ئیسلامیه‌کاندا په‌راویزیکی لاهه‌کی و مروفتیکی چه‌ندجار له‌سه‌ریه‌ک چه‌وساوه‌یه .

پیموایه له هه‌ر کۆمه‌لیکدا له‌وپه‌ری دنیاوه تائه‌مه‌په‌ری، ئه‌گه‌ر ژنی تیا ئازادنه‌بوو نه‌پیاویش ئازاده‌و نه‌مندالو نه‌که‌س! کۆمه‌لیکه‌ بئ دوارۆژ، ئازادی ژن پێوانه‌ی سه‌ره‌کییه بۆ هه‌موو ئازادیه‌کانی تر، بۆ دیموکراسی و شارستانی و کۆمه‌لی مه‌ده‌نی و هه‌موو پێشکه‌وتنی. به‌لام پێویسته ژن خۆی ببئ به‌یه‌که‌مین پارێزه‌رو داکوکیکار له‌مافی خۆی، به‌لای منه‌وه کولتوری ئیسلامی، که‌ گوتاری عه‌ره‌بجیتی، کولتوری زالیتی، گه‌وره‌ترین هۆکاری ئه‌م داپ‌زانه‌یه له‌م ولاتانه‌دا. چونکه‌ دوای هه‌زارو شه‌ش سه‌د سال هیچ گۆرانیکی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه. بچووکتیرین ده‌ستکاری له‌برگه‌ شه‌ری و ئایینه‌که‌یدا نه‌کراوه و له‌سه‌رده‌می پێغه‌مبه‌ره‌وه چون بووه ئیسته‌یش هه‌روایه. ئه‌مه‌ کاره‌ساتیکی گه‌وره‌ی ناو عه‌ق‌لی سه‌له‌فیه‌، من له‌گه‌ل جیاکردنه‌وه‌ی ئایینم له‌ده‌وله‌ت. تائه‌مه‌یش نه‌ییت ئازادی تاک مه‌حاله. داب و نه‌ریته‌کانی زیندان و کۆت و پێوه‌ندیکی قورسن بۆ مروفت .

عه‌ق‌لی کورد: به‌گشتی پاشکۆی عه‌ق‌لی ئه‌وان بووه. له‌ناو کۆمه‌لی کوردا عه‌ق‌لی ئه‌و کولتوره‌ زاله، کولتوری پیاوو ده‌سه‌لاتی پیاو. کولتوری تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌و شه‌ری خویناوی. کولتوری یه‌ک په‌یام و یه‌ک ئایین و یه‌ک جۆر بیکردنه‌وه. کولتوری خۆم و که‌سی ترنا. کولتوری قه‌ده‌غه‌ کردنی پرسیارو نه‌بوونی عه‌ق‌لی ره‌خنه. ته‌فسیرکردنی هه‌موو شتی به‌پێوانه‌ی په‌یامیکی ئایینی که‌ هه‌موو چه‌قیقه‌ته‌کان به‌ته‌نها له‌خۆیدا کورت ئه‌کاته‌وه‌و هیچ چه‌قیقه‌تیکی تر له‌دوای خۆیه‌وه نه‌ک نابینن، به‌لکوو ئه‌یانخاته ناو ئه‌رزى حه‌رامیشه‌وه. ئیتمه له‌ویوه داگیرکراوین. له‌وکاته‌وه نیچیرین و پرکراوین له‌ تۆله‌و خۆپه‌رستی و نه‌فیکردنی به‌هاکانی ده‌ره‌وه‌ی خۆمان. له‌وکاته‌وه جه‌سته‌مان دیلی ئه‌و ده‌قانه‌یه، که

په‌خښه‌يان كړده حه‌رام و ميټسكيان گړتداين. من له‌گه‌ل نازادي مروّف و نازادي بيروړادام. له‌گه‌ل نه‌وه‌دام مزگه‌وت و كليسه‌و كه‌نيسه‌و مه‌يخانه‌و كورپي مولحیده‌كان و ناييني نيزيدى و سائيبه‌و هه‌ره‌موويان هه‌بن و پړيگه‌يان لينه‌گيرئ .

له‌م ته‌مه‌نه‌دا هه‌ر ته‌واو ميان‌په‌وم، بېروام وايه هه‌موو نه‌و به‌لاو كاره‌ساتانه‌ي به‌سه‌ر دنيدا هاتوون، له‌كونه‌وه تائه‌مړو، له‌نايينه‌وه بؤ ده‌وله‌ت و بؤ حزب و بؤ مال و ناو خيزانينش. له شيعري "ماك‌دا ويستومه به‌زمانى شيعرو وينه‌ نه‌م راستييه بدركيتم، ديموكراتى و شارستانى و كومه‌لى مه‌ده‌نى، كه له‌م پوژانه‌دا زوړباس نه‌كړين، ده‌رته‌نجامى پاپه‌پيني عه‌قل و پووناكبيرين، دروشم نين، ده‌رته‌نجامى پينگه‌يشتنى پروسه‌ي په‌خښه‌ن. نه‌ك بانگه‌شه‌ي حزبى، كومه‌لى ديموكرات وه‌ختى دروست نه‌بن، هه‌موو جياوازييه‌كان په‌كتريان به‌سنگى فراوانه‌وه قبولكړدين. نازادى تاكيان په‌ها كړدين، په‌كسانى و به‌رامبه‌رى ژن و پياويان جيگير كړدين. دام و ده‌زگا مه‌ده‌نييه‌كان له‌گه‌شه‌كردنداين، لپرسينه‌وه له‌سه‌رى سه‌روه‌ه نه‌نجامدرايى و دادپه‌روه‌رى و سه‌روه‌رى قانون و نيزام له‌سه‌روو هه‌مووانه‌ بيت. ده‌سه‌لاتى سياسى له‌پټى هه‌لبژاردنيكى نازاده‌وه، راسته‌وخو له‌لايه‌ن خه‌لكه‌وه دياريكرايى، سولته‌كانى ته‌شريعى و ته‌نفيزى و قه‌زائى سه‌ربه‌خوين و ده‌ست نه‌خريته كاروباريانه‌وه. كومه‌لى ديموكرات؛ كومه‌لى هوشيارو به‌رپرسيارو نازاده. نه‌ك كومه‌لى، كه تائه‌مړوئيش عه‌قلى هوژو تيره‌و تايفه‌گه‌رى به‌سه‌ردا زاله، له‌كومه‌ليكدا سى به‌شى نه‌خوينده‌واربى، هوشياريش له‌دواوه‌يه، هوشيارى پووناكبيريه، پووناكبيريش لاي نيمه تازه له‌سه‌ره‌تاي سه‌ره‌تادايه. تاعه‌قلى په‌خښه‌گريش نه‌بيت گوړان دروستناييت .

دهيانو يست؛

لهدۆلى جافه تيبه وه ئيران پرۆخينن..

بۆردوومانو تۆپباران وچانیان بۇ نەبوو، چەند سال بوو نیتوان کۆماری ئیسلامی ئیران و سەرکردایەتی ی. ن. ک تیکچووبوو، ریگە پەیوەندی و ھاتوچۆ نەمابوو، ئۆپۆزسیونی ئیران بە کوردو فارس و ئازەری و بەجیاوازی بیروپرای سیاسییانەوہ لەگوندەکان و ناوچە ئازادکراوہکانی کوردستاندا کاری حزبی و سیاسی خۆیان ئەکرد .

بۇ خۆم چەند جارێک سەردانی ئەو گروپانەم لە 'ھەلەدن' و گوندەکانی تری دۆلی جافەتیدا کرد. ئەم گروپانە بەشی زۆریان چەپ و مارکسی بوون. زۆر داخراو و دۆگما و شک بوون. لەدەرۆیتشەکانی تەریقەت ئەچوون. ھەر دەکەسو زیاترو تەنانەت کەمتریش بەناوی حزیکەوہ خۆیان ئەناساند. نەیانتوانیبوو لەو ئیرانە پان و پۆرو گەورەیدا جیتەکیان ھەبیت و ھەلاتبوون و ھاتبوونە لای ئیمە. ئەمانە بەشی ھەرە زۆریان بەو وەزەعە ناھەموارەیشەوہ وەختی قسەت لەگەڵدا ئەکردن و پرسیاری ئەوہت لیتەکردن، کە ئایا کورد بۆی ھەیە دەولەتی سەربەخۆی خۆی دايمەزرتین؟! لەوہلامدا رەفزیان ئەکردو لەخود موختاریبەک زیاتریان بەمیللەتەکەمان رەوا نەئەبینی! من لەو کاتەدا ئۆپۆزسیونی ئیرانیم وەک ئاردی ناو دێرک ئەھاتە پینشچاو. بووبوون بەھەزار پارچەوہ، ئەیانویست لەدۆلی جافەتیەوہ کۆماری ئیسلامی ئیران بروختن !

به‌راستی ئەو‌ه‌ی له‌ولاتی خۆیدا تینه‌کوشیت و خه‌لکی خۆی له‌ده‌ور نه‌بیت، وه‌ک چه‌ندو چوون، نه‌گه‌شه‌ ئەکات و نه‌ئە‌یشتوانی په‌یامی خۆی سه‌ربخات، دیاره‌ من ئە‌زانم کوردستان ولاتی هه‌موو کوردیکه‌، به‌لام کوردی کوردستانی عێراق ئە‌بی لێ‌روه‌ه‌ بجوولئ و هه‌روه‌ها کوردی به‌شه‌کانی تر. ئە‌مه‌ له‌کاتیکیشدا، له‌نیوان ته‌واوی حزبه‌کانی کوردستاندا هه‌چ جو‌ره‌ ستراتیجیه‌تیکی هاوبه‌ش و یه‌کگرتوو تائێسته‌ بۆ سه‌ربه‌خۆیی کوردستان له‌ئارادا نییه‌ و حزبی هه‌ر پارچه‌یه‌ک ستراتیجیه‌تی خۆی له‌پوخانی ئە‌و پ‌ژێمانه‌دا ئە‌بینیته‌وه‌، که‌ کوردستانیان پێوه‌ لکێنراوه‌و له‌باشترین حاله‌دا دروشمی فیدرالییان له‌چوارچێوه‌ی ئە‌و ده‌وله‌تانه‌دا کردووه‌ به‌ئامانج .

پێ‌موايه‌ له‌دوای هه‌ره‌سی شو‌پشی ئە‌یلول، ئە‌گه‌ر گریمان‌یه‌ک بکه‌ین و بلێین هه‌ی‌زی پێشمه‌رگه‌ی کوردستانی عێراق له‌مه‌ها‌بادو سابلاخ بوونایه‌ له‌ویوه‌ خه‌باتیان بۆ ئە‌مدیو بک‌ردایه‌، من دلنیام ئە‌و هه‌ی‌زه‌ نه‌گه‌شه‌ی ئە‌کردو نه‌ئە‌یتوانی ئە‌و‌ه‌ی له‌دوای هه‌ره‌س کردی بیک‌ردایه‌!

فینقییه کان و بابلییه کان تیاچوون،
به لام ئیمه نا..

بەر لەکۆتایی سالی (۱۹۸۶) و بەرلهوهی خۆم داوا بکەم، یەکەم کەس، کە باسی چوونەدەرەوهی منی بۆ ئەوروپا کرد، کاک عومەر عەبدوللا بوو. پێیوتم: (لەگەڵ مام جەلال-یشدا قسەم کردوو، بەراستی ئیمە نامانەوی ئۆ لێره تیاچیت و لەپێکدا بەرگۆللە توپێ یان پارچە بۆمبایەک بکەویت و لەکیسمان بچیت!). ئەمە قسە ی کاک عومەر بوو .

منیش پیموت: (سوپاستان ئەکەم. خۆتان ئەزانن، من ئەوهی بیرم لێنەکردبوو چوونە دەرەوه بوو بۆ ئەوروپا، مادام ئەمە پێشنیازی ئێوهیە. منیش بەلامەوه باشە).

ئەوهی راستیی هەروایش بوو، من بیرم لەچوونە دەرەوهی کوردستان نەکردبوو، هۆی گەورەیش، دایکم و نەسرین و مندالەکان بوون. جگە لەوهیش پۆژی لەپۆژان کە لەسلیمانیشت بووم، ئەوه خولیا م نەبوو و هاوڕێ نزیکەکانم ئەمە ئەزانن، بەلام ئەوه تا ئیستە خەریکە ئەم دەرفەتە ئەپەخسێ و منیش بۆ خۆم پێمخۆشەو لەئیستەیشەوه ئەبێ بیر لەوه بکەمەوه ژایانی دایکم و نەسرین و مندالەکان چۆن بێ و خۆیشم، کە پۆیشتم بەرنامەم چی بێ لەدەرەوهی ولات. ئەوهی بەر لەهەموو شتێ کردم، ناردم ئێو کۆنە پەساپۆرتە ی لەسلیمانی لەمالەوه هەلمگرتبوو، بۆیان هێتام. ئەگەرچی حەوت سال ئەبوو دەرەهاتبوو، بەلام وتم بوونی لەنەبوونی باشتەرە.

ھەر لەو پۆژانەدا بوو، ھەوالتی بلاوبۆو، کە خەریکە نێوان کۆماری ئیسلامی
 ئێران و یەکییتی نیشتمانی باش ئەبیتەو، ئیتر پینگەکان ئەکرتنەو. دواى
 ماوہەیک، مام جەلال برووسکە یەکی بۆناردبووم کە بەپەلە بچم بۆلای، چووم
 بۆ یاخسەمەر و بینیم، پیتیوتم: (ئەوان ھەز ئەکەن بچمە دەرەوہی ولات و بگەمە
 ئەوروپا، چونکە بارودۆخەکە پۆژ لەدواى پۆژ خراپتر ئەین و نایشیانەوئ
 تیا بچم. ھەر لەو دانیشتنەدا بۆیە کە مچار لە دەمی مام جەلال-م بیست، کە
 حکومەت گازی کیمیایى ھەبەو لەوانەیشە ئەگەر زۆری بۆ بیت بەکاربیهێتێن).
 ھەر و ھاوتی: (وا لەگەل ئێرانیشدا پینکدیننەو، لەبەر ئەو لەئێستەوہ خۆت
 ئامادەبکە بۆ ئەوہی لەگەل برادەراندان برۆیت). ھەر و ھاوتی: (خەمی مال و
 مندالیشت نەبێ، ناھیلین پەکیان بکەوئ و ئەوہیش بەئەرکی سەرشانى خۆمان
 ئەزانین).

دواى ئەم دیدارەى مام جەلال؛ ئیتر بەتەواوی دانیابووم کە ولات بەجیتەھێم.
 ھەر لەویادەیشدا سەرم لەکاک نەوشیروان-دا، بەلام باری تەندروستی باش
 نەبوو. ئازاری پشتی لەزیادبوندانوو.

کەوتینە پاییزەوہ. لەپەر پۆژیک وتیان ئەبێن بچیتە 'چالاوہ' و لەویوہ بەپری
 ئەکەون. یەکە یەکە خواحافیزیم لەبرادەرەکانم کرد، بەراستی ئەوانیش ھەموو
 پینانخۆش بوو بگەمە ئەوروپا. ئەو شتومەکانەى ھەمبوون دابەشمکردو
 دەمانچە کەمدا بە کاک 'ئازاد چالاک' و ئیتر خۆم و جانتایەکی بچووک، کە خاوی
 و کراسیک و تاقمی تەراش و دیوانەکانی تیدا بوون، پۆیشتم و پوومکردە
 چالاوہی بناری ژیلوان.

بۆ سبەینی برادەرەکانی تریش پەیدا بوون، 'کاک نەوشیروان و د. فوئاد
 مەعسوم و د. کەمال خۆشناو و کاک عومەر عەبدوللاو د. خەسرەو خال و
 مەنیش لەگەلدا.

کاک 'جەبار فەرمان'یش ھاتبوو بۆ خواحافیزی. کاک (عەبدولرەحیم)ی
 سەر تێپ-یشمان لەگەلدا بوو، چوار پینچ و لاخیشیان ئامادەکردبوو، سەر
 لەبەیانییەکی تۆزی درەنگ بەرینگەوتین، چوار کەسمان تادوا قوناغ لەولاخەکان
 دانەبەزین، 'د. فوئاد و د. کەمال و د. خەسرەو و مەن'. لەپاستیدا دەمزانی کاک
 'جەبار فەرمان' ھەر لەویوہ خواحافیزیی ئەکات و ئەگەریتەوہ. بەلام بەپین
 لەگەلماندا ھات. لەو سەردەمەدا کاک جەبار لەگۆرپی لەشساغی و تەندروستییدا

بوو. هیچ زیادی پیوه ناننیم، نه گهر بلنیم وهک ناسک و له پینشی پینشه وه به و که ژو کیتوانه دا هه لئه که پراو هه رچی ماندوو بوونیشی پیوه ی دیار نه بوو .

کاک عومهر عه بدوللایش به هه مانشینوه، تادوا قوناغ هه ر به پین رۆیشت، کاک نه وشیروان نه گهرچی پشتیشی باش نه بوو.. به لام وتی: (جاری به پین نه رۆم و چهندی توانی رۆیشت و له دوا ییدا سواری ولاغ بوو. دیاره کاک عه بدولر هه حیم یش له پینشه وه له گهل کاک چه بارو کاک عومهر دا بوو.

هه ندی له م کیتوانه ی ئیمه، له دووره وه یان له بناره وه ته ماشامان کردوون، سه رمان بۆ به رز کردوونه ته وه ته نها پروکاریمان بینیه، وهختی نه چیته ناو هه ناویانه وه، نه وسا تینه گیشتی، که نه خیر نه بینینه چاو خه له تین بوون و نه م ژیلوانه، چه ندین ژیلوانی تری تیدایه. نه ک هه زار به هه زاریک، سه دان هه زار به هه زارو هه له مووتیان تیدایه. سه دان دۆل و نشیرو لیزه وار و پله پله ی به ردو ماهی و په وه زی عاسی و سهختیان له ناودایه. وهختی نه دیمه تانه نه بیننی، نه گه یته نه و راستییی که جوگرافیای کوردستان و نه م کیتوو دهر به ندو نه شکهوت و که ویل و گه وه خه رهندانه بوون، نه یانه یشتوه کورد بغه وتی و داگیر که رانیان والیکردوه برستیان له بهر بیرو و پشتیان بشکینن و نه توانن تاسه ر به شوینمانه وه بن و به ناچاری و ازینن و پاشه کشه بکن .

چه ندین شارستانییه تی گه وه ری وهک فینقیه کان و بابلیه کان له بهر نه وه ی نیشتمانیان که وتبووه پیده شتو که نار دهریاکان، ته فروتوناکرانو له ناوچوون و توانه وه نه مان .

نه و کاته ی به م چیا یانه دا نه رۆیشتین نه و بیرو که یه ی خۆم له دلی خۆمدا تاووتوی نه کرد. جار به جاریش که من و د. خه سره و، لاخه کانمان نه که وتنه لای یه که وه، ئیتر باسی سه لیمانی جارنمان نه کرد، نوکته خۆشه کانی ره شۆل و خاله ره چه بمان بۆ یه کتر نه گتیرایه وه. ریگه ییش درێژو هه ر نه نه برایه وه. له بهر مه ترسی توپبارانی ئیترانیش په له مان نه کردو نه نه بوو لابه دین .

بوو به ئیواره و زه رده په پو سروشت به سه دان شیعی زی پینی له سه ر که لای دارو له سه ر به ردو له لاپاله نسرم و له گوئی جوگه له ناوه کاندان نه نووسی، شه و داها ت و کیتوه کان سامناکتر بوون، نه سستیره ی ناسمان جوانتر و گه شتر بوون و هه ر نه وه نه بوو جریوه یان نه رۆیننه به رپن و سه ره ریمان. که بیده نگیش

ئەبووین، پرمەى ولاخ و زىكەزىكى سىسركى دەوروبەر تەنھا دەنگ بوون.
لەگەل خۇمدا ئەدوام: لەكوپوھ بۆ كوئ؟!

ئەوھى بىرم لىتەكردبۆوھ ئەم سەفەرە بوو. چارەنوس، وەك ئەودىوى ئەم
كۆوانە ناديارە. ئىستا بچوكتىرین مندالم (ھانا)یەو ھەوت سالەو ئەبى ئىستا
لەگەل دایكى و نەنكى و (ھەلبەست) و (ھەلۆ) و (ھىژا)ـدا، لەچ كۆنىكدا خۇيان
شاردبىتتەوھ بۆ ئەوھى بەردەستى جانەوھەكانى بەعس نەكەون .

ھەر ئەو شەوھو بەدەم پۆتە، لەناو دلما دوو كورته شىعرم نوسى. من بۆ
خۆم زۇجار وامكردووھو ئەو كورته شىعرانەم لەدەفتەرى خەيالما نوسىوھ،
ھەر لەو دەفەتەرەيشدا، چەندىنچار پەشئوسم سىپوھتەوھ، دەستكارىم
كردوون، تادلنیابووم لىيان و دواتر بەئاگابىوھ خستومنەتە سەر كاغەز.

ئەو شەوھ مانگەشەو نەبوو، بەلام ئەستىزەكان وەك لەسەر لوتكەكان دانىشتىن
وابوو. ئەستىزە تاك تاك، ئەستىزە بەھىشوو، ئەستىزە لەكەژاودا، ئەستىزەى بە
وھەون، دوو ئەستىزەى عاشق سەريان ناوھ بەسەرى يەكەوھو چرپە چرپانە.
ھەر ھەموویشيان بەرگى زىوینيان پۆشىوھ. ئاى خودایە لەم ولاتە، چەند
سىحراوى و جوانەو چەندىش كۆلە! ھەورازى كووپەو بەپشتا بۆدواوھو
سەرەولیزى و بەدەمدا بۆ پىشەوھو توندتوند خۆت بگرە .

لەگەل خۇمدا ئەدوام "ئەبى لەكام ولاتى ئەوروپادا بگىرسىمەوھ؟!"

بەخەيال ئەو ھۆلانەم ئەھىتايە پىش چاوم، كە كۆپى شىعرخویندەنەويان تىدا
ئەبەستم! تۆبلىی بەشىك لەو شىعرانەم تەرجمەى ئەو زمانە زىندووانە بكرىن؟!
خۆزگە بوو، خۆزگەو خەوم پۆتە ئەبىنى! ئەم كۆمەلەى وا ئىستە پىكەوھەين، ھەر
يەكەو بۆ كارىك پووېكردۆتە دەرى .

كاك نەوشىروان بۆ چارەسەرى بېرپەكانى پىشتى، د. فوئاد و د. كەمال بەئىشى
يەككىتى لەئەوروپا و كاك عومەر عەبدوللا ھەتا سوريانو د. خەسەرەو خالـپىش
ئەبىتە نوپتەرى پەسمى يەككىتى نىشتمانى و لەشام ئەمىنیتەوھ. منىش بەرەو
ئەوروپا. كاك جەبار و كاك "عەبدولپەھىم" پىش ھەتا ناو پۆژھەلاتى كوردستان
و ئەگەپىتەوھ .

لە ژىلوانەوھ بەرەو ھەوارى شىخ محەمەدو لەوئىشەوھ بەرەو زنجىرە چىاى
سەفەرەو زەرەون و ئىنجا بەرەو بەرگورد و لەوئىشەوھ شۆرئەبىنەوھ بەرەو

گوندی زهرده سی ناو پوژهلای کوردستان و لهویشوه ئیتر به ئۆتومبیل به رهو
سه رده شت .

زنجیره چپای سه فرهو زهروون، تونواتوون و گهوه گهوه یه که برانه وهی بۆ
نییه، به دهیان ده رال و که ویل و هه موویشیان ئه وهنده له یه که ئه چن ئه لئی
سروشته له بهریه که کۆپیکردوونه ته وه .

قاچم ده ستیکرده وه به سووتانه وه، بۆ یه که مجار ئه م نه خۆشییه م له سه ره تایی
(۱۹۸۴) دا دیارییدا، نیو په نجه کانی قاچم و بهری پیمو تانزیک پوزم
ئه سووتینه وه، وه که ئه وهی ته وای نزیکی گرێکی به تین بن. هه ر ئه وکاته، چووم
بۆ به غداو لای دکتور دواي پشکنین پیوتم: (ئه م نه خۆشییه له که می فیتامین B
کاردوستده بیته)، له جهنگی دووه می جیهاندا به شی هه ره زۆری ئه و سه ربازه
دیله نهی له ئوردوگاگاندا بوون، له بهر خرابی خوارده مه نی، تووشی ئه بوون. باده
خواردنه وهیش هۆیه کی تره بۆ تووش بوون به م نه خۆشییه، ئیتر له وکاته وه
بۆ ماوهی نزیکی ده سال وازم له خواردنه وه هیتا. چاک نه بووم، به لام
نه خۆشییه که له سنووهی خۆیدا وه ستا .

به درێژایی ئه و شه وه به رده وام ئه پۆیشتهین، پشودان نه بوو. دیسانه وه
پوژبووه و تا ئیواره ی ئه و پوژهیش به هه مانشیوه. کاک جه بار و کاک عومه ر و
کاک عه بدولر هحیم، له هه مان گروپتینی خۆیاندا بوون و سه رقاظه بوون.
گهیشتهینه 'به رگورد' و له شوپبوونه ودا له بهر ئه وهی هه ر هه مووی تاشه
به ردی گه وه گه وه بوون و خزو له هه ندی شوینیشدا به رده کان، قلیش قلیش
بوون و بۆ په وتی و لاخه کان ناله باربوون، ئه بوو دابه زین و جله وی و لاخه کان
بگرین و ئینجا به ره و دامین و ئاواي 'زه رده' شوپبینه وه. وه ختی دابه زیم، گۆت
بووبووم، هه رچۆنیک بوو هه ستامه سه ره پ و په نجا مه تریکی تر برمکرد، به لام
ئیتر ئه مجاره که وتم و هاوارم له براده ره کانم کرد بین به لامه وه، پیموايه ئه وکاته
هه ر بیست ده قیقه یه که مان ما بوو بگه یه شوینی مه به ست. ئه وان زۆر له پیش
مه وه بوون، دووسی جار له سه رم راوه ستان و من جووله م زۆر که مبوو. ئیتر
ئه وانیش بیزار بوون و گویم لیبوو کاک نه وشیروان وتی: 'کوپه ده وازی لینیتهن،
دواي خۆی بایته خواره وه' ئه وان له چاو ونبوون، به لام دواي چه ند ده قیقه یه که،
دوو کۆری گه نج په یدا بوون و یه کیکیان جله وی و لاخه که ی پاکیشا و ئه ویتیشیان
منی کرده کۆل و هه تا خواره وه بردمی .

لهم سالانه‌ی دواييدا رۆژيكيان پياويك هات بۆلام، وتى: "من ئهو كه سه‌م كه له‌برگورد، تۆم كرده كۆل!" پيمخۆش بوو بينيمه‌وه، وهك وه‌فيايه‌كيش خزمه‌تيكي بچكوله‌ى بكم.

ئاوايى زهرده؛ گونديكي گه‌وره‌ى به‌داروبارو دلگيرو جوان بوو، له‌وي پشووويه‌كى باشماندا، دنيا ته‌واو ساردبوويو، له‌بيرمه‌ كاك جه‌بار به‌چيلكه‌و چه‌ويل و كۆته‌ره‌دار ناگريكي گه‌وره‌ى كرده‌وه، گه‌رممان بۆوه. هه‌ر له‌ويش شتيكمان به‌سه‌رپتوه خواردو بووژاينه‌وه. پيموايه هه‌ر كاك جه‌بار بوو چوو بۆ ئاوايى، كه هاته‌وه دوو ئۆتوميپي له‌گه‌لدا بوو، بۆ ئه‌وه‌ى بمانبات بۆ "سه‌رده‌شت".

ئيتير هه‌ر له‌وي خواحافيزيمان له‌كاك جه‌بار و كاك عه‌بدولپه‌حيم كردوو به‌ره‌و سه‌رده‌شت كه‌وتينه‌ رۆ.

له‌پيگه‌ د. خه‌سه‌ره‌و باسي به‌جيمانه‌كه‌ى منى ئه‌كردو نوكته‌ى له‌سه‌ر دورست ئه‌كردم و ئه‌يوت: "بابه‌ خۆ ئه‌مه‌ شيعر نيبه‌، ئه‌مه‌ به‌رگورده، خۆ ئه‌گه‌ر فريات نه‌كه‌وتينايه‌ گورگ ئه‌يخواردى!" منيش بيته‌نگ و كرپوويووم. گه‌يشتينه‌ شارى "سه‌رده‌شت".

به‌بينى هه‌ندى خانووى جوان و شه‌قام و دوكان و بازار دلم زياتر كرايه‌وه، ئه‌و شه‌وه له‌سه‌رده‌شت له‌ئوتيليكى ئاسايى ماينه‌وه، به‌لام تابه‌يانى ده‌يان جار له‌خه‌و داچله‌كيوم، ئه‌و باريكه‌پۆ و هه‌زار به‌هه‌زارانه‌م بيه‌ر ئه‌كه‌وته‌وه، كه به‌و تاريكه‌ شه‌وه پيياندا رۆيشتبووين، ئه‌و پله‌و ملانه‌ى كه‌ ته‌نها سه‌رسمدانى ولاخى، به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ى هه‌لديريتو له‌وه‌له‌موتانه‌وه بۆ ئه‌و دۆله‌ قولانه‌ گلۆرپيته‌وه و نچرونچر بيت!

شۆپره ژنه که ی ۱۹۷۴ و
بیوه ژنه که ی ۱۹۸۶..!

بۆ به یانی له سهردهشت نانیکی باشمان خواردو سى تاکسیمان گرت و به رهو
"تاران" که وتینه پئی .

تاکسییه کان تازه بوونو پیموایه له جۆری مه زده ی ئیرانی بوون. هر دوو کهس
و ئوتومیلیک، جیگه مان رهحەت بوو. ئەوێ دووهمجارم بوو بچم بۆ تاران
پایتهخت. یهکه مجاریان له سهردهمی شادا بوو، سالی (۱۹۷۴) ، جهلالی میرزا
که ریم و ئەنوهەر قادر محهمەد و عەبدوللا عەباس و من .

له (خانه)هوه به ئۆتۆبوسه گه وههکان چووین، شهو به رێوه بووین. جهلالی میرزا
که ریم له لای په نجه ره که وهو منیش له ته نیشتییه وه دانیشتیبووم، له دواى
ئیمه یشه وه، ئەنوهەر قادر محهمەد و عەبدوللا عەباس. له بیرمه به جهلال-م وت:
(هه ز ته که م که گه یشتینه هر شارێ ئاگادارم بکهیت، بۆ ئەوه ی بزائم ئەو شاره
ناوی چیه؟!). جهلال-یش هر یه که م سه فه ری بوو تاران ببین، دوایشه وه ی
چاوم چوه وه نوستم. له پڕینکدا، جهلال رابوه شاندم و خه به ری کردمه وه و
وتی: هه سته.. هه سته وا گه یشتینه "یه خچال"! وتومەز کاک جهلال ئەو ریکلامه
گه ورانه ی له قه راغ شار بۆ بانگه شه ی بازرگانی و "سه للاجه" دانراون، ئەوه ی
خویندۆته وه و "یه خچال" به شار تیگه یشتوو. ئیتر خوادای بۆ پیکه نین و گالته و
سه رکردنه سه ر جهلال! تا کاک جهلال-یش له ژياندا بوو، وهختی بکه وتینایه ته
قه سه کردن و یادى ئەو سه فه ره مان بکردایه ته وه، باسی شاری "یه خچال" یشمان
ئەکرد!

من و د. خهسرهو؛ ناو تاکسی و کابرای شوفیرمان له دووکه‌لی جگه‌ره‌دا قانگدا‌بوو، شه‌وبوو گه‌یشتینه تاران، به‌لام ئەم تاران‌ه له‌کوئ و ئەوه‌ی هه‌فتاو چوار له‌کوئ، که من دی‌بووم، ئەرزو ئاسمان جیا‌وا‌ز‌بوون. تاران‌ی ئەوسا له‌که‌ژاوه‌یه‌کی په‌نگین و به‌بری‌قوباق و ده‌مه‌پیکه‌نین ئەچوو، به‌لام ئەم تاران‌ه‌یان له‌ژنیکی سه‌رتاپا ره‌شپۆش و غه‌مگین و پرسه‌داری ئەکرد!

دارو دی‌وارو دنیا، هه‌ر هه‌مووی به‌وینه‌ی "ئیمام خومه‌ینی" دا‌پۆ‌ش‌رابوو. پیکه‌نین کوژ‌رابوو! ژنان هه‌ر نیوه‌ی ده‌م و چاویان به‌ده‌ره‌وه‌ بوو، په‌شیا‌ن ئە‌کرده‌وه. ئەو شه‌قام و گۆ‌په‌پانه‌ ج‌وانانه‌ی که ئەوسا ئە‌توت ئاو‌ینه‌ن، ئیسته‌ پیس و پۆ‌خل و ده‌غه‌زارو پشت‌گۆ‌ی خ‌راو. جۆ‌گه‌له‌ ئاوی ته‌نیشت شه‌قامه‌ گه‌وره‌کان و شکیان کرد‌بوو، پر‌بو‌بوون له‌گه‌لاو خۆ‌ل و کیسه‌ نایلو‌نی فر‌ید‌راو.

پیاوه‌کان، زۆ‌ربه‌ی هه‌ره‌ زۆ‌ریان ریش‌ن و گرژ و مۆ‌ن، به‌پۆ‌ژیش ئەو پیکابه‌نه‌ی، که پاس‌دارو چه‌ک‌داریان تیدا‌ بوو. هه‌روه‌ها ئەو پیکابه‌نه‌ی تاییه‌ت‌بوون به‌ژنانه‌ی سه‌ر به‌پۆ‌ژیم له‌سه‌رخۆ به‌شه‌قامه‌کاندا ئە‌سو‌وپا‌نه‌وه‌و هه‌ر چاویکیان کرد‌بوو به‌چوارو بۆ‌ نیچیری خویان ئە‌گه‌ران.

پیاویک، ئەو به‌رگه‌ی له‌به‌ردا نه‌بوا‌یه‌ که‌ئ‌مان ئە‌یا‌نه‌وئ، یان ئەو ژنه‌ی مان‌تۆ‌ی له‌به‌ردانه‌ی، قۆ‌ی تو‌ژی ده‌رکه‌وت‌بئ، یا به‌له‌ک و پووزی به‌ده‌ره‌وه‌ بوا‌یه، ئە‌یا‌نگرت‌ن و سووکایه‌تیان پینه‌کرد‌ن و هه‌ندی‌جار ئە‌شیا‌ن‌برد‌ن.

تاران‌ه‌که‌ی هه‌فتاو چوار؛ سه‌رتاپای له‌ قور‌گیر‌ابوو، ئی‌مه‌ له‌و سه‌فه‌ره‌ی یه‌که‌مدا چو‌ینه‌ ها‌وینه‌ هه‌واری شه‌میران‌ی با‌کووری تاران، له‌به‌یا‌نییه‌وه‌ تائێ‌واره‌ هه‌ر چوارمان له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌ندی فه‌رش‌کرا‌وی ناو ئەو جۆ‌گه‌له‌ روونا‌نه‌ی به‌ژیرماندا ئە‌پۆ‌ش‌تن، دانیش‌ت‌بو‌وین و چوار ده‌وریش‌مان دار چنارو کالیپتۆس و سه‌روو سه‌نه‌وبه‌ربوون. نایاب‌ترین خوار‌دن و خوار‌دنه‌وه‌ له‌سه‌ر خوانی به‌رده‌م و چاویکیش‌مان هه‌ر له‌و شو‌په‌ژ‌ن و فریشته‌و کچۆ‌له‌ ناسک و ج‌وانانه‌ بوو، که له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌ندی خویان گۆ‌ران‌ییان ئە‌وت و سه‌مایان ئە‌کرد‌و تاریا‌ن لینه‌دا‌و له‌ناو خۆ‌یا‌ندا به‌زم و په‌زمیا‌نبوو.

چاویکمان هه‌ر له‌لای ئەو عاشقانه‌ بوو، که‌ده‌ست له‌ملان و مه‌ست و بیده‌به‌ست، رایان ئە‌بوارد‌و تازه‌ترین جۆ‌ری کراس و پانتۆ‌لی ئەو سه‌رده‌مه‌یان له‌به‌ردا‌بوو. وا ئیسته‌یش "تاران" له‌بینه‌ژنیکی جل‌وبه‌رگ قه‌ترانیی پرسه‌دار ئە‌چئ و نه‌سووره‌ گۆ‌لی ناو قۆ‌ی و نه‌پا‌وپووزی سه‌پی و ج‌وانی و نه‌تاره‌که‌ی ده‌ستی

و نەسنگ و بەرۆکی کراوەی، ھەر ھەمووی چۆتە ناو تارىکستانیکەو ٺەو سەرى ديارنەبى !

ئازادى مرۆف و ھەزى مرۆف و مافى مرۆف، ئاوينەى وردوخاشى ٺەو سەر شەقامانەن. ژن بوو بە قەلەرەشكەو پياو بوو بەسابرینو شاریش بوو بەکاوشى پەپوو. لە ھەموو سەرسووچىكداو لەسێلەى ھەموو بازارىكدا نھین گرى وەستاو ھاو چاو بەچواردەوردا ٺەگىرئ. سانسۆرى دەولەت، پاسەوانى سەر ھەموو شتىكە، لەقژتەو ھە بۆ پىلاوھەكانت، سانسۆر لەسەر دەنگت، لەسەر رەنگت، لەسەر ھەزت. لەسەر خۆراكت، لەناو چىگای نوستنت و لەسەر خەونەكانىشت. تاران لەپىشدا نوقمبوو ھەو لەناو جەو مانتودا خنكاو ھ!

لە ئوتیل "ايران شەر" داھەزىن، ھەریكەو ژوورى خۆى، درەنگانى، ھەریكەم شەو لەوئ، ٺەو شىعرانەى خەيال لەشاخو كىو لەزەیندا نووسىبوونى، لىزە خستمنە سەركاغەز. نزیكەى مانگىك لەتاران ماينەو ھە بۆ ٺەوھى كاروبارى دەرچوونمان لەئىزان بۆ جىبەجىبىكئ. من ٺەوئەندە دەربەست نەبووم چەند بمىنمەو ھ. بەلام كاك نەوشىروان پشتى خراپتر بوو ھو، ناھەقى نەبوو پەلە بكات بۆ ٺەوھى پۆژئ زووتر بگاتە سورىاو خۆى نىشانى دكتورى پسپۆر بەت، بەلام ئىتر ئىمە چىمان پىئەكرا! جگەلەوھى چاوەروان بىن .

لەتاران كوردى ترىشى زۆر لىبوو، لەئوتىلىكى تر چاوم بە كاك نەوزاد ھەمە سەعید عەنەبەر كەوت، ٺەوئىش چاوەرپى ٺەو ھەبوو كاروبارى چوونە درەوھى لەئىزان جىبەجىبىن. كاك نەوزاد؛ ھاو پى مىرد مندالى و سەردەمى قوتابخانەى فەیسەلىيەم بوو، یەكك بوو لەو ھاو پىیانەى ھەموو جارئ كە ٺەوىست كاغەز بۆ دلدارەكەى بنووسن، ئەھات بۆلای من و منىش چۆنم بوىستایە ھەو جۆرە بۆم ٺەپازاندەو ھ. لەئوتیلەكەى خۆى پىكەو ھە دانىشتىن، ئىتر باس ھەر باسى ٺەو ھەبوو كەى لەتاران رزگارمان ٺەبىن، بىرمە یەكك لى پرسی: (ئەرى كاك نەوزاد تۆ لەو ھەو ھەر سەفەرت كردو ھە؟ سواربوونى تەیارە چۆنە؟ خەتەر نىیە؟) ٺەوئىش وتى: (نا ھىچ خەتەر نىیە، ھەر ٺەوئەندەى كەوتە ھەواى خۆیەو ھەلەنجەى بۆ ناكات).

ٺەو مانگەى لەتاران بووم، پۆژانە لەگەل د. خەسەرودا بەیانىان تۆزئ زوو ٺەچووینە درەو ھەو لەبەرى ٺەو ھەر ئوتیلەكەو ھە، شوپى جگەر فرۆشئ ھەبوو. د. خەسەر ٺەوئىت: (بابچىن بۆلای ٺەھەى گولە!). لەوئ نانمان ٺەخواردو ئىنجا ٺەچووین بۆ پىاسەى سەرشەقامەكان. ٺەچووین بۆ بەردەمى كىتبخانە

گوره‌کان و ناویشانی نهو کتیبانه‌م نه‌خوینده‌وه که له‌ناو جامخانه‌کاندا داترابوون. ئای نه‌وه چیرۆکه‌کانی "چیحۆف" و کراون به فارسی. نه‌وه چه‌نگو ناشتییه‌که‌ی "تۆلستۆی"یه. ئای.. نه‌وه شیعره‌کانی "گارسیا لۆرکا"یه، به‌لام زۆر له‌به‌ر دلم گران و خه‌فه‌تم نه‌خوارد که فارسی نازانم و ناتوانم بیانکړم و بیانخوینمه‌وه. بزووتنه‌وه‌ی وه‌رگیزان، له‌هموو زمانه‌کانی دنیاوه بۆ فارسی و له‌گشت بواره‌کانی پووناکییری و نه‌ده‌بو زانستدا، له‌ئێراندا هه‌ر له‌کۆنه‌وه، به‌هیزو گوره‌بووه.

کتیبی وا هه‌یه هه‌ر دواى مانگیك وه‌رده‌گێردی و نه‌که‌وێته کتیبخانه‌کانه‌وه، نه‌توانم بلیتم به‌ته‌نئا ئێران خۆی زۆر زیاتر، له‌هموو ولاته عه‌ره‌بیه‌یه‌کان به‌سه‌ریه‌که‌وه، بایه‌خى به‌بزووتنه‌وه‌ی وه‌رگیزانداوه. به‌کورتی و بۆ نمونه: نه‌گه‌ر له‌سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانی نووسه‌ریکی گوره‌ی دنیاوا، بابلین دوو کتیبی گرابن به‌عه‌ره‌بی، نه‌وا بۆ فارسی له‌شه‌ش کتیبی که‌متر نه‌کراون.

نه‌وه په‌ساپۆرته‌ کۆنه‌ی له‌گه‌ل خۆمدا هه‌تایبووم و هه‌چ هیوایه‌کم پێی نه‌بوو، له‌په‌ر بوو به‌مایه‌ی دلخۆشیم و له‌ناو هه‌موویاندا من یه‌که‌م که‌س بووم که‌مۆری چوونه‌ ده‌ره‌وه‌م له‌ئێران وه‌رگرت و دایان له‌لاپه‌ره‌ی پیره‌ په‌ساپۆرت و ئیتر هه‌یچ نه‌ما، نه‌وه‌نه‌بێن بلیتی فرۆکه‌ بۆ شام بپرم و تاران به‌جێبه‌یلم. دواى دوو سه‌ی پوژ، نه‌وه‌یش جێبه‌جێکراو کاتی فرینى فرۆکه‌م دیاریکراو چه‌ند ناسیاوو براده‌ریک بۆ به‌پێکردنم له‌گه‌لمدا هاتن و نه‌مجاره‌ جانتاکه‌م گه‌وره‌تر ببوو، تاکسیه‌کمان گرت و به‌ره‌و فرۆکه‌خانه‌ی ئێو ده‌وله‌تی تاران به‌پێکه‌وتین.

له‌فرۆکه‌خانه‌یش بێن هه‌چ کۆسپ و ته‌گه‌ره‌یه‌ک کاره‌کان مه‌یسه‌ر بوون، که‌یشتمه‌ دوا کۆنترولی په‌ساپۆرت و مۆری لێدراو خۆمکرد به‌ودیداو ئینجا ده‌ستم بۆ براده‌ره‌کانم به‌رزکرده‌وه‌و خواحافیزیم لێکردن، نه‌وسا له‌گه‌ل که‌شتیاره‌کانی تردا به‌ره‌و پلێکانه‌ی فرۆکه‌که‌ پویشتم، نه‌مه‌ دووه‌مجاره‌ سواری فرۆکه‌بیم.

یه‌که‌مجار له‌نه‌سته‌موله‌وه‌ بۆ بۆخارست و وا نه‌مجاره‌یش له‌فرۆکه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌تردا به‌ره‌و شام نه‌پۆم. وه‌ختیکیش فرۆکه‌ به‌رزبووه، بۆ من جیتی سه‌رسامبوون بوو، به‌جاری هه‌رچی له‌و ته‌یاره‌یدا بوو به‌یه‌ک ده‌نگ که‌وتنه "سه‌لاوات لێدان" و "یاعه‌لی و یاعه‌لی". دواى نه‌وه‌یش هه‌موویان به‌گه‌رمی که‌وتنه چه‌پله‌ لێدان. زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری سه‌رنشینه‌کانی ئهم فرۆکه‌یه‌ شیعه‌ بوون و به‌نیازی زیاره‌تکردنی ئارامگه‌ی "سه‌یده‌ زه‌ینه‌ب" نه‌چوون بۆ شام.

لهکاتی دیاریکراودا گەشتینه ناو ئاسمانی فرۆگەخانەى شام، دواى نىشتنەوہ بەهەمان دەستورى وەختى فرین، سەرنشینەکان کەوتنەوہ سەلاوات و چەپلەلیدان.

دواى پشکنین و کۆنترۆلى پەساپۆرت، وەختى چومە دەرەوہ کاک 'عەبدولرەزاق کۆبى' و چەند برادەرىکى تر ھاتبوون بەپیرمەوہ، سوپاسمکردن و پیکەوہ چووین بۆ ئەو ئوتیلەى کە پێشتر ژووریکیان بۆ لینگرتبووم. ئەو شەوہ نەچومە دەرەوہ و ھەممايىکى باشم کردو لىنى نووستم .

بۆ سەبەى، کە لە ھەستام پەردەى پەنجەرەکەم لادا و تەماشای دەرەوہمکرد. یەکەمجار بوو شام ببینم، تازە جوولە کەوتبووہ سەر شەقامەکان و دوکان و کۆگاگان ئەکرانەوہ.

سالى تازەى (۱۹۸۷) نزیک کەوتبووہ. خۆمگۆپى و چومە دەرەوہ. لەو سەردەمەدا چەندین حزب و گروپى جیاجیای ئۆپوزیسیۆنى کوردو عەرەبى عێراقى لەوێبوون.

لەنیوان شێرەكەى من و شێرەكەى سوریایا
حەمە بچكۆلى بۆیاخچى لەدايكبوو!..

ئەو كاتەى لە تاران بووم كاك نەوشىروان و برادەران بپيارى ئەوەيان دابوو،
كە لەشام خانووئەك بگريئ بەكرئ و ھەموومان پئىكەوہ بئىن. پئىموايە كاك
عەبدولرەزاق ئەوہى جئبە جئكر دبوو .

بە ھەر حال ئەو ھندەى نەخاياند يەك لەدواى يەك برادەران لە تارانەوہ ھاتن و
كە پئىشتە شام و خانووئەكى زۆرباشمان لەگەرەكئكى خۆشى شامدا بەكرئگرت و
چووئە ناوى. لە مالىشەوہ كارەكانمان لە ناو خۆماندا دابەشكر دبوو، واتە ئئشى
ناومال، من حاجەت شتەم بۆ خۆم ھەلئزاردبوو، بەلام كە مجار لە مالەوہ نانمان
ئەخوارد، زۆربەى جار يان داوہت ئەكرائ يان ھەريەكەو بۆخۆى لەدەرەوہ
نانى ئەخوارد، لەبەر ئەوہ ئەركئكى وام نەبوو. ئەمە جگە لەوہى كە مجار
رئكئەكەوت ھەموومان لە يەك وەختا لە مالەوہ بئىن .

جەژنى سەرى سالى تازەى (١٩٨٧)مان لەو خانووہى شامدا كرد، ھەر لەشام و
لەسەرەتاي گە پئىشتەمدا، دواى چەند رۆژئ، بۆ يەكە مجار لەوى لە چاىخانە يەكدا
كاك ئەدنان موفتى م ناسى. كاك جەلال حسەين م ئەناسى. واتە لەو
سەردەمەوہ كە لە ناو كازئىك دا بووم، ئەگەرچى من لە گەل ئەودا و پئىكەوہ
كارمان نەئەكرد، بەلام ئەمزانى كە ئەوئش دوورو نزيك پەيوەندئبئەكى
بەكازئىكەوہ ھەر ھەيە. كاك جەلال دواتر چووہ ناو پاسۆك ھوہ. من ئەو ھندە

ئاگاداری ئەو سەردەمەى نىم، بەلام ئاگام لەوەبوو كە زۆر زوو چووە شاخ و ناو شوڤشى تازە. لەشام و لەمالى خۇيان پىشوازيهەكى گەرمى لىكردم .

كاك جەلال؛ پياويكى كورد پەروەرو دلسۆزو نەترس بوو، خەمخۆرى تەبايى و ناشتى و يەكيتى ريزەكانى گەلەكەى بوو، ھەر لەو پىناوھيشدا بوو بەقوربانىي.

دواى گەيشتنى كاك نەوشىروان و برادەرەكانى تر بۆ شام، كاك سامى عەبدولپەحمان، كە پىشتر لەقيادەى موھقەتەى پارتيدا بوو، دواتر جياپۆو و حزبى گەلەى دروستكردو ھەر بەوناوھيشەو بەكوردى و عەرەبى پۆژنامەى دەرئەكردو ھەندى نووسەرى لاو ھاوکارىيان ئەكرد. لەيەكەك لە چىشتخانە باشەكانى شام داوھتەيكى گەورەى بۆ ھەموومانكرد .

من؛ لەسەردەمەى بەغداو، ئەوكاتەى كە وەزىرى كاروبارى ژوورو بوو نەمدىپۆو. ئەو ماوھەيەى لەو خانوودا پىكەوە بووين، من ئىتر پۆژانە بە تەنيا خۆم ئەچوومە دەرەو و شەوان ئەگەرامەو. ئەوانىش خەرىكى كاروبارى خۇيان بوون. ئەوھى راستىش بىن من زياتر حەزم بەكۆرۆ دانىشتنى نۆو ئەدبيان و شاعىران ئەكرد. دواى سۆراخكردن وتيان ئەو شاعىرو ئەدبيانە، ھاتوچۆى قاوھخانەى "ھاڤانا" ئەكەن و لەوئى يەك ئەگرنەو .

بۆيە ئىتر منىش پۆژانە لەبەيانىوھ ئەچوومە ئەو قاوھخانەى و تانىوھ پۆيەكى درەنگ ئەمامەو. كۆمەلەى كىتیبى تازەيشم كۆپبوو. ھەموو پۆژى خەرىكى خويندەو و ناو بەناویش نووسىن بووم. ھەر لەو چاىخانەى "عەلى ئەلجندى" و "نەزىيە ئەبو عەفەش" و "بەيان ئەلسەفەوى" و كۆمەلەى شاعىرو ئەدیبى ترم ناسى .

لەگەل "بەيان ئەلسەفەوى" دا بووینە دوو ھاوڤى نۆيك. بەيان، نووسەرى ئەدەبى مندالان بوو، شىعەرىشى ئەنوسى. پياويكى كراو و پووناكپىرو پىشكە و تووخوازبوو. دۆستى مەسەلەى كورد بوو، شوڤىنى و دەمارگىرنەبوو. لەدوايشدا چەند جارىك لەگۆڤارى "ئەلەرەبى" و "ئەلكوھىت" دا لەسەر شىعەرەكانى منى نووسى و تائىستەيش پەيوەندىمان بەردەوامە .

دوايەوھى كە لەگەل بەياندا بووینە ھاوڤى و منى ناسى، ئىتر قەسەى دلای خۆى لائەكردم. بەيان پىشتر لەبەغدا بوو، ئەيزانى بەعس چىيە؟! ئاگای لەو زولم و زۆرە بوو كە لەكورد كرابوو. ھەر لە بەغدايش ھونەر مەندى كوردى ناسراو "عەلى مەندەلاوى" ناسىبوو، بەيەكەك لەھاوڤى نۆيكەكانى خۆى لەقەلم ئەدا .

هەر له قاوه‌خانه‌ی هاڤانا، بۆ یه‌که‌مجار "موزه‌فهر ئەلنواب‌ی شاعیرم ناسی، دوو سنی جار له‌گه‌ل ئەدیبه‌کانی سواریادا له‌مالی "نزیه‌ئەبوعەش" دانیشترین. نەزیه؛ یه‌کێکه‌ له‌شاعیره‌ داھینه‌ره‌کانی سواریا، دواتر ئەو پیتشه‌کی بۆ بۆننامه "سفر الروائح" نووسی. هەر له‌قاوه‌خانه‌ی "هاڤانا" چەندین ئەدیب و نووسه‌ری فه‌له‌ستینیم ناسی و پۆژانه‌ یه‌کترمان ئەبینی.

شام له‌چاو تاراندا شارێکی بچووکه، به‌لام ئیسکی سووکه. من دلم به‌شام زۆرتر ئەکریته‌وه‌ وه‌ک له‌ تاران! په‌نگه‌ هۆی سه‌ره‌کی ئەوه‌بێ له‌وێ هه‌یج کێشه‌یه‌کی زمانم نییه، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئازادی تاک، تیکه‌لاوبوونی کۆمه‌لایه‌تی، سه‌ره‌ستی ژن، بوونی یانه‌و شوینه‌گشتیه‌کان، به‌راورد نه‌کرا به‌تارانێ ره‌شپۆش. هاوینه‌ هه‌واره‌کانی ده‌وربه‌ری شام و قاسیون و زۆری شوینی تر دلگیر و جوانن. سواریا؛ ولاتیکی هه‌ژاره، داھاتی نه‌وت و گاز و کانه‌کانی تری له‌جێی نه‌بووانه. خه‌لکی که‌نداو ته‌نها بۆ رابواردن دین بۆ سواریا.

سواریه‌کان خۆشیان ناوین؛ له‌ناو شامیشدا "باب توما" مه‌لپه‌ندی گه‌وره‌ی مه‌سیحیه‌کانه، من زۆرجار بۆ پیاسه‌کردن ئەچووم بۆ ئەوێ، دیاره‌ هەر له‌ سه‌ره‌تای بېینی شامدا، چووم بۆ بازاڕی حه‌میدیه‌و مزگه‌وتی ئەمه‌وی به‌ناوبانگ، هه‌روه‌ها چووم بۆ سه‌رگۆڕی "سه‌لاحه‌ددینی ئەیوبی" و سه‌ریشم له‌مه‌زاری "مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی" دا، مه‌زاریکی کۆن و هه‌ژارانه، هه‌روه‌کوو میله‌ته‌که‌ی و ده‌ربه‌ده‌ری خۆی. زیوانه‌که‌یشی به‌هه‌مانشپوه‌ پیاویکی هه‌ژارو کۆل.

کۆرده‌کانی سواریا دوا‌ی ئەوه‌ی زانیان من له‌شامم و له‌قاوه‌خانه‌ی "هاڤانا" دانەنیشم، ئەهاتن بۆلام. له‌مالی خۆیاندا میواندارییان ئەکردم. بیرمه‌ یه‌که‌م کۆپی شیعەر خۆیندنه‌وه‌م له‌مالیکی گه‌وره‌دا بوو، پێماو بوو له‌"مساکن به‌رزه" بوو. بیست سنی که‌سی کۆبوونه‌وه. له‌ سواریادا ئازادی سیاسی و بیروپا ده‌ربیرینی جیاوازی کۆپو کۆبوونه‌وه‌ی گشتی نییه‌و قه‌ده‌غه‌یه‌و سزای گرتن و پاوه‌دوونانی به‌دواوه‌یه. به‌تایبه‌تی باسکردن له‌ کێشه‌ی کۆردو مافی کۆرد هەر ته‌واو بقیه‌! له‌پۆژنامه‌و گۆڤاره‌کانی سواریادا ناوی گه‌لی کۆردو کۆردستان ناهینن. ته‌نانه‌ت ناڵین شاعیر و هونه‌رمه‌ندی کۆرد، له‌باشترین حااله‌تدا ئەلین: (خه‌لکی سه‌رووی عێراق).

من چه‌ندینجار رێمه‌کوته‌ سواریا، به‌ده‌یان چاوپێکه‌وتنیان له‌گه‌لدا کردووم، به‌لام پۆژنامه‌و گۆڤاره‌کان بۆلویان نه‌ئەکرده‌وه. ته‌نها ده‌رفه‌ت ئەوه‌بوو که

له پریگه‌ی هندی پوژنامه و گوڤاری لوبنانی و فه‌لستینییه وه قسه‌ی خۆم بکه‌م و به‌شیک له‌شعیره‌کان بگه‌نه خۆینه‌ری عه‌ره‌ب. ئه‌ویش لای چه‌په‌کان، ئه‌وان که پیشکه‌وتووتر بیریان ئه‌کرده‌وه و به‌عسی و فاشیزم نه‌بوون. بۆیه‌که‌مجار هه‌لبژارده‌یه‌ک له‌شعیره‌کانم له‌و پوژنامه‌و گوڤارانهدا بلاوکرا‌نه‌وه وه‌کوو "العاصفه" و "الهدف" و "السفير" و "النهار" دا.

"عه‌لی ئه‌لجندی" شاعیری ناسراوی سوریا، ئه‌وکاته بۆیه‌که‌مجار له‌شام دیم، که‌وتبووه ته‌مه‌نه‌وه، به‌لام پیاویکی تابلتی قسه‌خۆش و ئینسانی و شاعیریکی دلته‌پو کراوه‌بوو. له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا، که‌ دیمه‌وه هه‌ر ته‌واو په‌کی که‌وتبوو، ته‌نانه‌ت نه‌یناسیمه‌وه! چایخانه‌ی "هاڤانا" ببوو به‌شوینی هه‌میشه‌بیم، شوینی خۆیندنه‌وه و نووسین و دیدارم. به‌شیک تازهی شعیره‌کانی "ئاوینه‌ بچکوله‌کان" م له‌م قاوه‌خانه‌یه‌دا نووسی. بۆ خۆیشم هه‌ر له‌ولاته‌وه هه‌لبژارده‌یه‌کی باشم له‌و شعیرانه‌ له‌گه‌ل خۆمدا هینابوو که "ئه‌بوشه‌هاب" و "کاک" "مسته‌فا سالج که‌ریم" له‌کاتی خۆیدا کردبوویان به‌عه‌ره‌بی. له‌به‌رئه‌وه شاعیرو ئه‌دیبه‌کانی سوریا به‌ر له‌بلاوکردنه‌وه‌یان ئه‌م ته‌رجه‌مانه‌یان ئه‌بینی و منیان ناسیبوو.

کاک "شیرکۆی خزمی" د. فوئاد مه‌عسوم"یش که‌ ئه‌وکاته له‌شام بوو، یه‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ی له‌سه‌ره‌تای هاتمه‌وه دۆستایه‌تیم له‌گه‌لدا په‌یدا کردبوو. بۆ چه‌ند شه‌ویکیش له‌شوقه‌که‌یدا، که‌ شوقه‌ی د. فوئاد بوو، میوانداری کردم. هه‌ر له‌ویش بۆ یه‌که‌مجار کاک "حه‌مید ده‌رویش"ی کوردی ناسراوی سوریا و خه‌لکی قامیشلیم ناسیو، دواتریش تیکه‌لاویمان زیاتر بوو.

"د. خه‌سه‌ره‌و خال" به‌په‌سه‌می بوو به‌نوینه‌ری ی. ن. ک له‌شام و خانویه‌کی گرت و نووسینگه‌که‌یشی هه‌ر له‌ماله‌که‌دا بوو. ئه‌و براده‌رانه‌ی به‌یه‌که‌وه هاتبووین، به‌ره‌به‌ره هه‌ریه‌که‌و به‌ره‌و چاره‌نوسی خۆی پۆیشت. ئه‌وه‌نده نه‌بوو گه‌یشته‌بوینه‌ شام، ئه‌وان هه‌موویان یه‌که‌ یه‌که‌ چوون بۆلای دوکتور بۆ فه‌حسی گشتی ته‌ندروستی خۆیان. من تاقه‌تم نه‌بوو، له‌ئه‌نجامی پشکینداو دوا‌ی ده‌رچوونی ئه‌شعیه‌کانی، دکتوره‌که‌ی کاک نه‌وشیروان وتبووی: (ئه‌وه‌ تو چۆن ماوی؟!). ئه‌بێ به‌زوتترین کات نه‌شته‌رگه‌ریت بۆ بکری، ئه‌گه‌ر نا، گوشاری زۆرت بچیته‌ سه‌ر "حه‌بلی شه‌وکیت"، ئه‌وا ئه‌پچری و ئه‌بێ تاماوی له‌سه‌ر عاره‌بانه‌بیت. کاک نه‌وشیروان له‌دوا‌ی ماوه‌یه‌ک قیزه‌ی ئه‌له‌مانیای بۆ کراو پۆیشت و له‌ئه‌له‌مانیا نه‌شته‌رگه‌ریبه‌که‌ی به‌چاکی بۆکرا.

د. فوئاد مەسوم د. کەمال خۆشناو چوون بۆ لەندن. کاک عومەریش ماوهیهک مایهوهو گهرایهوه بۆ ولات. هەر خۆم مامهوهو منیش چۆمه ئوتیل، ئاگام لەدەنگ و باسی مال و منداڵ نەمابوو، بەلام پێشتر لەگەل کاک عومەردا باسی ئەوهمان کردبوو، وهختی گەیشتمە ئەوروپا، لەهەر ولاتن جیگیربووم، نامەی بۆ بنووسم بۆئەوهی ئیتر ئەویش لەسەلمانییهوه نەسرین و منداڵەکان لەپێی پێشمەرگهوه دەربکاو بیانگەیهننە ئێران. کاک عومەر خۆی بەرلهوهی خواحافیزیم لێنکات وتی (لەو ڕووهوه هیچ خەمیکت نەبێ، ئەیانگەیتنێه ئێران.. ئەئێ گوایه ئیمه چین؟!).

ناوهندی کولتوریی سۆفیەتی لە شام، بیناکەئێ لەناوجەرگەئێ شامدا بوو. گەلێچار ئەم ناوهنده کۆرۆ سیمیناری بۆ ئەدیب و هونەرماندە ناسراوهکانی سوریاو دەرەوهی سوریا ئەگێرا، هەولمدا لەپێی ئەم ناوهندهوه کۆرێکی شاعر خۆیندەوه بگرم. بەلام بێ ئەنجام بوو، ڕینگەیان نەدام! دیارە هەر لەبەرئەوهی کوردبووم. ڕۆژیکیان لە قاوهخانەئێ "هاڤانا" دووسێهک لەو شاعیرۆ ئەدیبە فەلەستینیانە وتیان: (ئیمه لای خۆمان لە "موخەبەم یەرموک" کۆرێکت بۆ ئەگێرن). وتم: (زۆر باشەو سوپاسیشتان ئەکەم).

هەفتەیهکی نەخایاند، کات و شوینی کۆرەگەیان بێ وتم و تیشیان: (ئیمه خۆمان خەلکی خۆمان و شاعر دۆستی خۆمان هەیه و ئاماده ئەبێن). منیش لای خۆمهوه چەند ناسیاویکی کوردی شام ئاگادارکرد لەوهی کۆرێکی وانەگێرئێ. شاعیرێکی بەسراوی خەلکی عێراقم لەشام ناسیبوو "محەمەد عەلی" ناوبوو، لەدۆسته نزیکەکانی "سەعدی یوسف" شاعیریش بوو. لەگەلیدا ڕینگەوتم کە ئەو ڕۆژە ئەو شاعیرەکان بەعەرەبی بخوینیتەوهو منیش بەکوردی. یەک لەدوای یەک، شاعیرە وهەرگێردراوهکانم دایە، نزیکەئێ چل پارچە شاعر ئەبوون. ئەو شوینەئێ کۆرەگەئێ لێئەگێرا "نەقەبەئێ کشتوکالی فەلەستینیەکان" بوو لە یەرموک، کۆرەگە سەر لەئێتوارەبوو. هۆلەکە جینگەئێ نزیکەئێ دووسەد کەسی تێدا ئەبۆوه، خەلکیکێ باشو لەبەرچاوا هاتبوون، جینگە نەمابوو. دیاربوو بەشی زۆریان لەکۆرۆ کچە کوردە خویندکارەکانی زانکزی شام بوون.

لەدوای کوردستانهوه، ئەمە یەکەم کۆرۆبوو بێگرم، هەردووکمان چووینە سەر شانۆکە. محەمەد عەلی؛ زۆر بەکورتی منی بەئامادهبووان ناساندو، ئیتر دەستمان کرد بەخویندەوه، شاعر بەشاعر من بەکوردی و ئەویش هەمان شاعر بەعەرەبی و لە ناوهراستی خویندەوهدا کارەبا کۆژایهوه، دوای چەند دەقیقه یەک

فانۆزیکیان هیئاو دهستمان کردهوه به خویندنهوه تاکۆتایی، پیشوازییهکی باشیان لیکردم، که چووینه دهرهوه خویندکارهکان دهوریاندام و پرسیاریان لینه کردمو وینهیان له گه لدا نه گرتم .

دواینهوه خه لکه که بلاوهیان لیکرد، تا قمیکیان هر له گه لدا مانهوه به یه که وه چووین بۆ کافتیریایهکی خوش و نزیکهی دوو سهعاتیکی تر پینکه وه دانیشتین. دیاره ئه م هه والانه هیچی له پۆژنامه و گۆزاره سوریهکاندا بلاونه نه کرانه وه. کور و کچه خویندکارهکانی کوردی سوریا، زور داخ له دل بوون، چونکه له ژیر گوشارو هه ره شهی زوری پژییدا بوون و خواخوای ئه وهیان بوو کۆپیکی وا بیه سترئ و هه ناسه یهکی تیدا بدن. دوو پۆژ تیه پری و سه ری سینه م پۆژ، من هه ر له هافانا دانیشتیووم، دووان له ئه دییه گه نجه فه له ستینییه کان، په یدا بوون و هاتن بۆ سه رمیزه که م .

په شوکا و دیار بوون و تیان: (ئوه تو له کوئی؟! دوو پۆژه دوو ئه فسه ری نه هینی موخابه راتی سوریا لای ئیمه ن و ئه لین: ئه م کۆره چی بووه و ئه و شاعیره له کوئییه؟! منیش پیموتن: (ئه وه تام و فه رموون بۆ کوئی ئه لین من نامادم). هه ره ها و تیان: (ئیمه داوا لیبوردن ئه که یه ن. به لام ده سه لات نییه و ئه بێ بچیت بۆ لایان و پێویست ناکات ئیمه بێین چونکه به ته نه نا داواي خو تیان کردوه).

هه ستام و له دهره وه تاکسییه که م گرت به ره و هه مان بینای نه قابه که کۆره که مان تیدا گرتبوو، داوا ئه وهی چوو مه ژووره وه، یه کیک راوه ستابوو پیموت: (من فلان که سم لیره هه والی منیان پرسیه!) وتی: (پاسته). چوه ژووریکه وه و هاته وه دهره وه و وتی: (فه رموو بچۆره ژووره وه). به خۆم و جانتاکه ی بن ده ستمه وه خۆم کرد به ژووره که دا، دوو که س که به مه زنده له سییه کانی ته مه ندا نه بوون، یه کیکیان له پشت میزه که وه و ئه ویتریان به ته نیشتییه وه دانیشتیوون، هه ردووکیان به رگی مه ده نی چاکه ت و پانتۆلیان له به ردا بوو. وتیان: (دانیشه!). دواینه وهی دانیشتم. پیاوه چاو سه وه که یان، که ئه توت ئه کته ری هۆلیوده، که وه پرسیار کردن: (تو چیت؟! تو کیت؟! له کوئیه هاتوویت؟! کوا په ساپۆرته که ت؟! کی پنی وتیت: شیعر بخوینه ره وه؟! کوا شیعره کان؟! به چ زمانێ تو شیعرت خوینده وه؟! کوردستان کوئیه؟! له کوئی دابه زیوویت؟! هاو پیکانت لیره کین؟! چه ند ئه مینیته وه؟! ئه چی بۆ کوئی!؟).

ئەمانە و دەیان پرسیاری تریش. پەساپۆرتەكەم دانئو بەوردی تەماشایان ئەکردو سەدجار ئەو پەڕانەیان هەلداوەتەو. دیسانەو ئەیانپرسییەو، (چەند لەسوریا ئەمینتەو؟! کەئ ئێرە بەجئ ئەهیلێت؟ چۆن گەیشتیتە ئێرە؟! منیش بەکورتی و پوختی پیموتن: (خۆ من بەدزییەو نەهاتوومەتە ئەم ولاتە، ئەو پەساپۆرتەكەم و مۆری هاتتەناوەوئە شام و بۆ زانیاری خۆیشتان من لەگەل نوینەرانی ئی. ن. ک دا هاتووم بۆ ئێرەو ئیستە بەپەسەمی مەکتەبیان لێرە کردۆتەو. جگەلەوئیش من هیچ ئیشیکم لێرە نییە. هەركاتئ فیزەئ ولاتیکی ئەوروپام وەرگرت سەعاتیک لێرە نامینمەو) ئینجا پرسییان: (تو شیعر لەسەرچی ئەنووسی؟! پرسیاریکی سەیر بو، شیعر بۆ هەموو شتئ، بۆ ژیان بۆ سروشت بۆ ئازادی بۆ هەمووشتئ. (ئەئ باشە کوا شیعرەکان؟!)) منیش پیموتن: (لە ئوتیلەكەمە ئیستە پیم نییە). ئەم لێپرسینەو لێکولینەوئە زیكەئ سەعاتیکی خایاند، لەدواییدا هەرەمان پیاوێ چاوشینەكەئیان پێئ وتم: (باشە سەبەئین سەعات دە لەگۆرەپانی مالکی نزیك ئوتیلەكەئ خۆت راوەستە، ئیمە بە ئوتومبیلیکی جۆری ئۆپل دینن و هەلتنەگرین و نیو سەعاتئ لەگەلماندا ئەبیت و دوائی بۆ بەلام شیعرەکان لەگەل خۆتدا بیتئ!).

هەمان تاس و هەمان حەمامی بەعسی عێراق! یەك سێوی گەنیون و کراون بەدووگەرتەو.. هەمان عەقڵی شۆقینی و نەفسی لەخۆبایی. من ئەزمانی ئەمە هەمووی لەبەرەئەوئەمە من کوردم و شیعرم بەزمانی کوردی خویندۆتەو ئەمەئیش لای ئەمان حەرامەو جئئ مەترسییە! چونکە کوردیش لەسوریا دا هەئەو ئەیانەوئ دوورو نزیك ئەم باسە نەکرئ و ئەگەر کرایش سەركوتیکەن، یان دیزەبەدەرخونە! رەنگە ئەمە یەكەم جاربووبئ کۆرئ سازکراوبئ لە دووسەد کەس زیاتری بۆ هاتبئو بەئاشکرایش بەزمانی کوردی و بەدەنگی بەرز شیعی ئیتدا خویندرا بیتەو. ئەشئ فەلەستینییەکانیش ئەم مەترسییەیان لەبەرچا و نەبووبئو ئاسایی وەك هەر کۆرپکی شیعر خویندەنەوئە خۆیان تەماشایانکردبئ. ئەگینا هەرگیز نەئەچوونە ژیری .

بەهەر حال دوائەوئە لای ئەوانم بەجئیهشت، چووم بۆلای د. خەسرەو خال خال و مەسەلەكەم تیگەئاند، بەلام ئەوئە من چاوەڕوانم نەئەکرد ئەو هەلوئستە سەپرەئ د. خەسرەوئ هاوڕیم بو، لە پینشدا كەمئ منجەمنجئ کردو لەدواییدا پێئ وتم: (بەخوا كاك شیركۆ ئیمە ئامادەئین لەسەر شیعی ئق پەئوئەندئ خۆمان لەگەل سوریا دا تیکبەدەئ!).

ئەم قەسەيە ئەو ھەندە ناخۇشرو چاۋەپوان نەكراۋبوو. ۋەك شولكىكىيان دابىن لەسەرى لووتم ۋابوو. تۈزى بىدەنگ بووم و دوايى وتم: (سوپاس دكتور! ۋەللا بابە ئەگەر لەسەر شىعەرى من ئەم پەيوەندىيە تىكئەچىتەۋە، منىش پازى نابم قەسەي تىدا بگەيت!). لەقەسەي يەكەمجارى ناخۇشتر، دووھى بوو كە وتى: (ئىنجا باشە شىعەر چىيە؟! بىن نەبىن؟! چى لەدنيا ئەگەرئى!). كە ۋايوت ئەوھى راستىبىن ئىتر منىش قەسەي خۇمكردو زۆر بەرەقى ۋەلاممدايەۋەو بىن خواحافىزىۋى بەتوورەيى چوومە دەرەۋە! ئىتر ئەۋە دوا قەسو دوا يەكتر بىنىنى من و دىخەسرەو خال بوو، بەلام بەر لەكۇچى دوايى، ئەو كاتەي گەيشتبوومە ستۇكھۇلم، نامەيەكى بۇ ناردبووم، تائىستەيش نامەكەم لاماۋە، لەو نامەيەدا داۋاي لىبوردن ئەكاۋ پىرۇزبايىەكى گەرمىشم لىئەكا بەو بۇنەيەۋە كەخەلاتى توخۇلسكى ئەدەبىم لەسوید ۋەرگرتوۋە.

منىش ۋەلاممدايەۋە بۇمنوسىبوو: (خەزئەكەم دلئايى كەدواي گەيشتنى نامەكەت ھىچ لەدلما نەماۋە، بەلام بەداخوۋە ۋەختى نامەكەم گەيشتبوو دىخەسرەو دووسى رۇزى بوو كۇچى دوايى كىردبوو!).

بۇ سەبەبىنى سەر لە بەيائى سەعات دە، لەكاتو شوئىنى بۇ دانراۋدا چووم، چۇنيان وتبوو بەۋجۇرە، ئوتومبىلىكى ئۇپل ھاتو پياۋە چاۋشىنەكە لىنى ئەخۇرپى ۋەۋىترىشيان لەپشتەۋە دانىشتبوو من چوومە پىشەۋە، لاي خۇيەۋە دانىشتم. كەۋتەۋە رۇيشتن، يەكسەر پىنى وتم: (كوا شىعەرەكان؟! منىش نامە دەستى ۋەۋىشدايە دەستتەۋەي دواۋە، ناو ئۇتومبىلەكە بووبوو بەزۇورى لىكولنەۋە، شەقام بەشەقام ئەگەرآنو ئەسورپانەۋەو پىرسىارىان لىئەكەم، ئەم شىعەرە يەئنى چى؟! جار بەجارىش ئەۋەي دواۋە ئەيوت: (دېرە شىعەرىكى ئەخۇئىندەۋەو ئەيوت 'منىحە')، تا ھاتتە سەر شىعەرى 'لە دارستانىكدا' ئەم شىعەرەم چەند سال بوو نوسىبوو، لەشىعەرەكەدا ھەندى ۋىئەي تىدايە، بۇ نمونە كە ئەلئىت 'شىرئى لەلانەكەي خۇيدا بىرىكردەۋە چۇن پەلامارى پلنگەكەي ھاۋرپى بدات' كان الاسد يەكەر فى عرىنە، يەاجم النمر الذى فى جوارە' وتيان (ئەم شىرە چىيە لىزەدا).

ۋتم (شىرە، شىر يەئنى خەيوان!). تۈزى مات بوون 'تومەز ئەۋان بىر لە (الاسد)ەكەي خۇيان ئەكەنەۋەو منىش بىر لەشىرئى راستەقىنە'. شەقامىكى ترمان كىردو ئىتر لەۋىدا راۋەستاۋ روۋىتىكردم پىيوتم: (ئەمە شىعەرەكانت! بەلام تو ئەبىن بەزۇورتىن ۋەخت شام بەجىبىلئىت و بۇ كۇي ئەچى بچۇ). دىسانەۋە

پنموتنه‌وه: (من داوای فیزه‌م کردووه، هه‌رکاتی بۆمده‌رچوو یه‌ک سه‌عات له‌شام نامینمه‌وه. به‌لام نازانم ئه‌وه که‌ی ئه‌ییت!)، ده‌رگا که‌م کرده‌وه و هاتمه‌ خواره‌وه و پر به‌سییه‌کانم هه‌وایه‌کی ئازادم هه‌لمژی و روومکرده‌ سه‌نته‌ری شام .

بیرم ئه‌کرده‌وه: ئه‌م دوو رۆژه زۆرشتی تیندا گۆرا! ئه‌وه هه‌لویتستی ده‌سه‌سه‌وه و له‌ولاوه. تیه‌له‌پنجانی موخابه‌رات له‌م لاوه‌و، هیچ ئومیدی فیزه‌ وه‌رگرتنیکیش له‌ئارادا نییه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ باشترین شت ئه‌وه‌یه‌ بایرۆم بۆ چه‌ند ساتی خۆم مه‌ست و بیته‌وشبکه‌م! پیموایه‌ هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ بوو که‌شیعری "ورته‌ورتیک"م تیندا نووسی، واته‌ "حه‌مه‌ بچکولی بۆیاخچی".

یه‌کێک له‌و شاعیر و رووناکییره‌ عیراقییانه‌ی که‌ له‌ شام ناسیم "که‌ریم عه‌بد" بوو، وه‌ختی خۆی له‌حزبی شیوعی عیراقیدا بو‌بوو، به‌لام وازیه‌ینابوو، زۆر جار یه‌که‌ترمان نه‌دی. پێزی منی زۆر له‌لابوو، به‌شیک له‌و شیعرا نه‌ی دیوانی "مرايا صغیره" که‌ له‌سالی (۱۹۸۸)دا له‌لایه‌ن "دار الا‌هالی"یه‌وه‌ له‌شام چاپکرا، ئه‌و به‌شیعه‌رکاندا چوو‌بو‌وه‌و مشت و مالیکتی تازه‌ی تیندا کردبوون .

که‌ریم عه‌بد؛ خۆی خه‌لکی خوارووی عیراقه‌و شیعه‌یه‌، به‌لام پیاویکی کراوه‌و مۆدێرن بوو. بیروپرای به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له‌ی کورد وه‌ک کوردی بوو، تا ئه‌وه‌کاته‌ دوو کۆمه‌له‌ شیعری چاپکردبوو. هه‌ر له‌وسه‌رده‌مه‌دا بوو که‌ له‌گه‌ل که‌ریم عه‌بددا ره‌خه‌نگری تونسێ "سالح ئه‌لعیاری"م ناسیی. زۆر جار سێ قۆلی دانه‌نیشتین، ئه‌ویش شیعه‌رکانی خویندبو‌وه‌و له‌دوایشدا لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر ئه‌و کورته‌ شیعرا نه‌ی من نووسی و به‌ر له‌چه‌ند سالی بلاوکرایه‌وه‌. دوای گه‌یشتنه‌ سویدیش به‌نامه‌ په‌یوه‌ندیمان هه‌ر هه‌بوو، به‌لام ئیتر په‌یوه‌ندیمان پراو نه‌مزانی که‌وته‌ کۆپه‌وه‌ چی به‌سه‌ره‌ات! که‌ریم عه‌بد؛ دوایه‌وه‌ی چه‌ند سال له‌شام بوو، چوو بۆ له‌نده‌ن و به‌ئیجگاری له‌وێ مایه‌وه‌و له‌سالی (۱۹۹۴)دا له‌وێ بینیمه‌وه‌.

(له ئیوان نمر یاده و مر بیانه دا، که بووه به گمنجینهی
هر یه کیتمان یاده و مری و ایان تیدایه ته نیا بو
هاور یکانمانی باسد مکین. یاده و مری و اشیان تیدایه
ته نانت به هاوریشی نالین و ته نیا بو خومان
دمگیرینه و. به نهینیش نه بیت بو خومان ناگیرینه و.
به لام یاده و مری و ا همیه ته نانت مرؤف بو خوریشی
دانی پیدانانیت.

دوستو یفسکی